



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Instituto de
Posgrado

INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

“ENTORNO VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO
DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SUPERIOR DE LA UECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster
en Tecnología e Innovación Educativa**

DIRECTOR

PHd. Iván García Santillán

AUTORA

Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

IBARRA - ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Iván García Santillán, certifico que la estudiante Mónica Estefanía Túquerres Perugachi con cédula N° 1725850331 ha elaborado bajo mi tutoría la sustentación del trabajo de grado titulado: **“ENTORNO VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”**.

Este trabajo se sujeta a las normas y metodologías dispuestas en el reglamento del título a obtener, por lo tanto autorizo la presentación a la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, 01 de diciembre de 2020



PhD. Iván García Santillán

CI: 1002292603



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1725850331		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Túquerres Perugachi Mónica Estefania		
DIRECCIÓN:	Otavalo- Imbabura - Ecuador		
EMAIL:	t.fagirlp10@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062-520-231	TELÉFONO MÓVIL:	0968147534


DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ENTORNO VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UECIB "MIGUEL EGAS CABEZAS"
AUTOR (ES):	Túquerres Perugachi Mónica Estefania
FECHA: DD/MM/AAAA	18/12/2020
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magister En Tecnología E Innovación Educativa
ASESOR /DIRECTOR:	Phd. Iván García Santillán

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de febrero de 2021

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Estefanía Túquerres Perugachi', enclosed within a circular scribble.

Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

DEDICATORIA

Que sería de nosotros sin los desafíos que nos proponemos lograr, quizá no tendríamos tantos sentimientos encontrados, cuando logremos alcanzar las metas que nos hemos propuesto, esa sí que es una verdadera sensación de realización, pues solo uno sabe cuanto significó cada paso dado.

Dedico con mucho cariño este trabajo de titulación a la persona por quien soy y a donde he podido llegar, pues en cada paso dado ha sido mi inspiración más profunda, mi admiración, por ella y siempre para ella, mi madre, María Perugachi, la mujer maravillosa que la vida me dio.

A mi padre Luis Túquerres y mis hermanas, Michelle, Sisa y Ñusta, quienes han estado siempre ahí brindandome su comprensión y apoyo incondicional, quienes me alegran cada día y son el regalo más valioso que uno puede tener, la familia.

A mis estudiantes, por quienes he obtenido experiencias maravillosas que me han hecho crecer profesionalmente, para ellos siempre lo mejor que un docente puede querer, su formación y el mejor porvenir.

A todas las personas que contribuyeron de una u otra forma con su granito de arena en esta investigación, con su valioso tiempo.

Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la salud y la vida, joyas valiosas que se necesitan para cumplir los sueños del corazón y el alma, por darme la sabiduría para lograr enfrentar con valentía todos los obstáculos que se presentan a lo largo de la vida.

A mi familia por ser parte esencial de mi vida, por brindarme un ambiente en donde he podido crecer y desarrollarme con todo lo necesario para ser una persona con principios y valores sólidos, por su ejemplo de lucha constante y su apoyo incondicional.

A la Universidad Técnica del Norte y a sus docentes, quienes están comprometidos con el bienestar del estudiante. Un agradecimiento especial a mi Tutor, Dr. Iván García, por su gran calidad profesional y de ser humano, al igual que a mi Asesor, MSc. Erick Herrera, por su tiempo y su valiosa guía.

A mis compañeros y amigos, quienes me han regalado bonitos momentos compartidos, llenos de experiencias y aprendizajes; un especial cariño a Cristina Moreno y Guissela Guerrero, que sin duda alguna se las llevará en el corazón y la mente. Gracias por la amistad y el compañerismo.

Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

INDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Problema de investigación.....	2
1.2 Objetivos de la investigación	3
1.2.1 Objetivo general.....	3
1.2.2 Objetivos específicos.....	3
1.3 Justificación	4
CAPÍTULO II	7
MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2 Referentes Teóricos.....	10
2.2.1 Deficiencias en la lectoescritura.....	10
2.2.2 Factores que inciden en la no adquisición de la Lectoescritura	14
2.2.3 Consecuencias de la no adquisición de la lectoescritura.....	18
2.2.4 La educación y las TIC	21
2.2.5 Estrategias de refuerzo de lectoescritura	24
2.2.6 Entornos virtuales de aprendizaje (EVA).....	30
2.2.7 Tipos de entornos virtuales de aprendizaje.....	31
2.2.8 Estrategias del sistema Moodle	34
2.2.9 Validación de las plataformas virtuales	35
2.3 Marco legal.....	37
CAPÍTULO III	39
MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1 Descripción del área de estudio	39
3.2 Diseño y tipo de investigación	39
3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	40
3.4 Población y muestra	41
3.5 Procedimiento de la investigación	41
3.6 Consideraciones bioéticas.....	43
CAPÍTULO IV	44

RESULTADOS Y DISCUSIÓN O PROPUESTA.....	44
4.1 Diagnóstico de los motivos por los cuales los estudiantes de básica superior presentan deficiencias en la lectoescritura. (Objetivo N° 1).....	44
4.1.1 Tabulación de la encuesta aplicada a estudiantes de octavos, novenos y décimos años.....	44
4.1.2 Estructuración y análisis de las entrevistas realizadas a autoridades de la institución y docentes de básica superior del área de Lengua y Literatura y de las asignaturas de matemáticas, inglés y estudios sociales.....	63
4.2 Desarrollo de un curso de formación para el refuerzo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior mediante Moodle. (Objetivo específico N° 2)	79
4.2.2 Diseño instruccional para cada curso de formación para el refuerzo de las destrezas de lectoescritura en los estudiantes de básica superior.	86
1. Presentación de la asignatura.....	99
2. Índice de temas.....	100
4.2.3 Implementación de la Plataforma Moodle para la creación de cursos para el refuerzo de lectoescritura en básica superior.	125
4.3 Validación del curso de formación en MOODLE como herramienta de refuerzo didáctico de lectoescritura, para estudiantes de educación general básica superior a nivel de expertos. (Objetivo específico N° 3)	141
CAPÍTULO V.....	148
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	148
5.1 Conclusiones.....	148
5.2 Recomendaciones.....	149
REFERENCIAS	151
ANEXOS	160

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Porcentaje y cantidad de estudiantes en cada nivel de logro alcanzado en el campo lingüístico.....	11
Tabla 2: “Aciertos en los tópicos que componen los grupos temáticos del Dominio Lingüístico” .	11
Tabla 3. Características y Subcaracterísticas ISO9126.	35
Tabla 4. Resultados de Análisis Factorial Confirmatorio.....	60
Tabla 5. Tabla de Contingencia	61
Tabla 6. Resultados chi cuadrado entre importancia y dependencia.....	62
Tabla 7. Listado de informantes clave de la UECIB "Miguel Egas Cabezas".....	63
Tabla 8. Enunciados y narrativas de los informantes clave de la UECIB "Miguel Egas Cabezas" .	64
Tabla 9. Destrezas y contenidos de escritura de Octavo año de Educación General Básica Superior.	79
Tabla 10. Destrezas y contenidos de escritura de Noveno año de Educación General Básica Superior.	81
Tabla 11. Destrezas y contenidos de escritura de Décimo año de Educación General Básica Superior.	83
Tabla 12. Herramientas empleadas sección retroalimentación.	137
Tabla 13. Herramientas empleadas en la sección actividades de refuerzo.	138
Tabla 14. Listado de evaluadores de la plataforma virtual para el refuerzo de lectoescritura en básica superior.	144
Tabla 15. Resultados de la validación del aula virtual Moodle a nivel de expertos.....	145

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Análisis de supuestos	58
Figura 2. Validación de instrumento de la encuesta.	59

Figura 3. Página principal del Aula Virtual Moodle de la UECIB "Miguel Egas Cabezas"	126
Figura 4. Cursos de lectoescritura para básica superior.	127
Figura 5. Bloque de Inicio.....	129
Figura 6. Unidad 1 - La Lectura	130
Figura 7. Unidad 2 - El rincón de la Lectura.....	131
Figura 8. Unidad 3 - La Magia de La Ortografía.....	132
Figura 9. Unidad 4 - Preparándonos Para Escribir	133
Figura 10. Unidad 5 - Los Tesoros de La Escritura	134
Figura 11. Bloque de Cierre	135
Figura 12. Instrumento de Validación del Aula Virtual para Refuerzo de Lectoescritura en Educación básica Superior.....	143

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA

“ENTORNO VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”

Autor: Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

Tutor: PHd. Iván García Santillán

Año: 2020

RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en analizar un problema relacionado con las deficiencias que presentan la mayoría de los estudiantes de la básica superior de la Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas” con relación a la lectoescritura, este planteamiento es importante pues la lectura y la escritura son destrezas imprescindibles para todos los estudiantes y que deben desarrollarlas desde la educación primaria, en la secundaria y posteriormente en la universidad; pues son aquellas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y de cierta forma intervienen en la generación de ciencia e investigación en niveles superiores, componentes importantes para lograr una educación de calidad. En tal virtud la investigación tuvo como objetivo analizar las causas del problema planteado y buscar estrategias de solución en base a una propuesta innovadora y motivadora que use como medio a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, específicamente entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje con herramientas digitales. Para tal efecto se siguió una metodología de investigación con un enfoque mixto, de tipo descriptivo, con un diseño de tipo documental, iniciando el proceso con la recolección de datos en la institución educativa ubicada en Peguche, luego se procedió a la sistematización y discusión de los resultados obtenidos y posteriormente se diseñó la propuesta de solución, misma que fue sometida a validación por parte de expertos en el área de Lengua y Literatura y en el manejo de la plataforma MOODLE. Finalmente se concluye que la propuesta de solución tiene una gran posibilidad de contribuir fuertemente a lograr los objetivos de la investigación.

Palabras clave: Refuerzo- lectoescritura – básica superior – entorno MOODLE- TIC

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA

"MOODLE VIRTUAL ENVIRONMENT AS A TOOL FOR DIDACTIC REINFORCEMENT OF LITERACY IN HIGHER GENERAL EDUCATION AT UECIB"
MIGUEL EGAS CABEZAS "

Autor: Mónica Estefanía Túquerres Perugachi

Tutor: PHd. Iván García Santillán

Año: 2020

ABSTRACT

This research was framed in analyzing a problem related to the deficiencies that most of the students of the upper elementary school of the "Miguel Egas Cabezas" Educational Unit present in relation to literacy, this approach is important because reading and writing are essential skills for all students and that they must develop from primary education, high school and later in college; since they are those that allow the acquisition of new knowledge and in a certain way intervene in the generation of science and research at higher levels, important components to achieve a quality education. In such virtue, the research aimed to analyze the causes of the problem posed and seek solution strategies based on an innovative and motivating proposal that uses Information and Communication Technologies as a means, specifically virtual teaching-learning environments with tools. digital. For this purpose, a research methodology was followed with a mixed approach, of a descriptive type, with a documentary type design, starting the process with the collection of data in the educational institution located in Peguche, then proceeded to the systematization and discussion of the results obtained and later the solution proposal was designed, which was submitted to validation by experts in the area of Language and Literature and in the management of the MOODLE platform. Finally, it is concluded that the proposed solution has a great possibility of contributing strongly to achieving the research objectives.

Keywords: Reinforcement- literacy - basic superior – MOODLE environment - TIC

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la educación ha llevado a la denominada “sociedad del conocimiento” a experimentar cambios debido a la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y a las nuevas teorías de aprendizaje como es el constructivismo; en relación a estos cambios se van generando nuevas necesidades y transformaciones en los educandos. Ante esta realidad se ha visto necesario aplicar nuevas estrategias metodológicas que sean innovadoras y puedan proporcionar las condiciones necesarias para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes; sin embargo, a pesar de notar un escenario distinto existen docentes que se niegan a cambiar de estrategias y metodologías e ir a la par del desarrollo, lo que ha impedido que las nuevas generaciones tengan dificultades a la hora de construir su propio conocimiento.

Es así que se hace muy necesario propiciar estos cambios para mejorar la calidad educativa en los centros de enseñanza: Esto es aplicable para todas las áreas del conocimiento, y para todos los niveles, como por ejemplo para el área de lengua y literatura en el subnivel de educación general básica superior, en donde se hace sumamente importante desarrollar las habilidades de la lectoescritura como destrezas imprescindibles para la adquisición del conocimiento y desarrollo del pensamiento analítico y reflexivo y para la generación de ciencia y posteriormente la investigación.

El siguiente proyecto de investigación se plantea deducir cuáles son las causas para que la mayoría de los estudiantes de educación general básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” (Otavalo, Ecuador) tengan debilidades en la lectoescritura y en base a estos resultados implementar una herramienta tecnológica para minimizar estas debilidades en los estudiantes.

La siguiente investigación se desarrollará de acuerdo a la siguiente planificación y estructura:

En el capítulo I del planteamiento del problema se da a conocer el problema al cuál se pretende abordar, así como los objetivos de la investigación y la justificación.

En el capítulo II del marco teórico se exponen los antecedentes, el marco teórico y el marco legal que sustentan la investigación planteada.

En el capítulo III de la metodología se da a conocer el lugar en donde se realizará la investigación, el enfoque, tipo de investigación y el procedimiento a seguir de acuerdo con los objetivos planteados en donde se detalla las técnicas, instrumentos y técnicas para el procesamiento y análisis de la información. También, se dan a conocer las consideraciones bioéticas que se seguirá para el desarrollo de la investigación.

En el capítulo IV del marco administrativo se detallan los recursos humanos, materiales y otros que se van a requerir para la ejecución de la presente investigación, También, se da a conocer el cronograma de actividades que se va a seguir para llevar a cabo la investigación de manera correcta y ordenada.

1.1 Problema de investigación

Ecuador, a comparación de otros países subdesarrollados no ha generado una cultura de lectura en los ciudadanos y un gran porcentaje de la sociedad no tiene este hábito. Esto se da porque en los centros educativos no se propicia estrategias o metodologías apropiadas para lograr este fin, por lo que la mayoría de estudiantes se encuentran desmotivados o desinteresados para realizar esta actividad lo que ha incurrido en estudiantes con bajo criterio analítico, reflexivo, inferencial, sin criterio propio.

En la institución “Miguel Egas Cabezas” ubicada en la comunidad de Quinchuquí del cantón Otavalo (Ecuador), existe un gran número de estudiantes de educación secundaria de los tres primeros niveles que presentan bajos niveles de comprensión lectora y pocas habilidades en la escritura. Esto se presenta por varios factores externos como falta de motivación y apoyo en el hogar para la lectura e internos como docentes que aplican metodologías obsoletas y poco innovadoras, lo cual ha provocado que los estudiantes no

tengan interés en la lectura, y consecuentemente no desarrollen la comprensión lectora y por ende exista escaso sentido crítico, reflexivo, analítico e inferencial. Además, en los textos escritos se observa muchas faltas ortográficas, falta de coherencia textual, escaso vocabulario, ausencia de signos de puntuación, mala caligrafía lo que trae como consecuencia final el bajo rendimiento académico en las demás asignaturas y pérdidas de año.

Ante esta realidad es muy necesario y urgente cambiar la situación desde un enfoque diferente, en donde se haga uso de nuevas estrategias metodológicas que incorporen el uso de herramientas digitales interactivas y dinámicas para que despierte el interés y motive a los estudiantes al hábito de la lectura y por ende radique en el desarrollo adecuado de la escritura, formando de esta manera seres autocríticos y posteriormente participar en procesos investigativos en niveles superiores capaces de crear ciencia.

Existe un abanico de herramientas tecnológicas que junto a nuevas metodologías más activas y dinámicas se pueden utilizar para mejorar estos procesos de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes puedan mejorar en la lectura y escritura. Para ello es necesario realizar un estudio en el que se cree un entorno virtual con las herramientas más adecuadas para el tipo de estudiantes al que se va a dirigir; fomentando de este modo mayor motivación, práctica y entusiasmo a través de una metodología innovadora e interesante.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Implementar un entorno virtual Moodle para fortalecer las destrezas de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”.

1.2.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las causas por las cuales los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años presentan deficiencias en la lectoescritura.

- Desarrollar un curso de formación para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior mediante Moodle.
- Validar el curso de formación en Moodle como herramienta de refuerzo didáctico de lectoescritura para educación general básica superior a nivel de expertos.

1.3 Justificación

Las habilidades de la lectoescritura dentro del área de Lengua y Literatura resultan ser de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje al ser las que permiten la adquisición de conocimientos a través de la lectura inferencial, crítico y valorativa en todas las asignaturas y para la generación de conocimientos o ciencia en niveles superiores a través de la escritura creativa. Partiendo de este preámbulo es de mucha importancia desarrollar estas habilidades en los estudiantes desde la educación básica superior, para que puedan desarrollarse como seres con criterio propio, reflexivo y con autoconfianza.

Ante las deficiencias en lectoescritura y el bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura que presentan los estudiantes de primero, segundo y tercer nivel de educación secundaria en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, se plantea realizar la presente investigación para en primer lugar determinar cuáles son los factores que inciden en el bajo rendimiento de los estudiantes en esta asignatura y analizar la metodología utilizada por los docentes para en base a estos indicadores proponer una estrategia innovadora apoyada en el uso de las TIC que permita fortalecer estas habilidades, mediante una metodología activa, motivadora e interesante que despierte en el estudiante el gusto por la lectura y consecuentemente se vea reflejado en la escritura.

La presente investigación contribuirá a alcanzar una de las metas del objetivo dos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, elaborado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES, 2017), en donde se señala el propósito de:

Mejorar los servicios públicos de educación con enfoque intercultural: lograr que la proporción de estudiantes en 3ro de Bachillerato (final de educación secundaria) auto identificados como indígenas, superen el nivel mínimo de competencia en la materia de Lengua y Literatura, desde 67,9% a un mínimo de 70% a 2021 (p. 63).

El objetivo de este plan es crear en los docentes y estudiantes la cultura de la lectura, pilar fundamental en la educación con lo cual se pretende desarrollar una serie de estrategias mediante las cuales se refuerce no solo la lectura sino la escritura y la investigación para así lograr el cambio que requiere el sistema educativo del país ya que señala que “sin lectura no hay educación”.

Hay que aclarar que para lograr esta meta se debe sentar las bases en los niveles inferiores para paulatinamente lograr el desarrollando óptimo en los niveles superiores, en este caso en el tercer año de bachillerato e incluso en la universidad y para ello es imprescindible cambiar de metodologías que integren herramientas tecnológicas para que el estudiante aprenda de una forma diferente y entretenida.

En relación a esto la SEMPLADES (2017) señala que:

“Emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje” (p. 55).

Por otra parte, la investigación contribuirá a los objetivos del “Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra”, impulsado por el Gobierno de Lenin Moreno a través del Ministerio de cultura y Patrimonio (2017), en el cual se manifiesta que:

Este plan propone el ejercicio de la lectura como una práctica que permita acceder al conocimiento y la información, al tiempo que mejora determinadas capacidades de reflexión y fomenta valores propios de una sociedad encaminada a promover

ciudadanos que actúen en defensa de una sociedad libre y equitativa, proceso que no está divorciado del disfrute lúdico (p. 10).

Finalmente, esta investigación contribuye a la línea de investigación “Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas” que promueve la Universidad Técnica del Norte, ya que al cambiar de metodologías e innovar en los procesos de enseñanza aprendizaje se pretende mejorar la calidad educativa para formar seres humanos que puedan desenvolverse y contribuir productivamente en la denominada sociedad del conocimiento del siglo XXI.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

Hoy en día, en donde los avances científicos, tecnológicos y en sí la globalización que opera dentro de la denominada sociedad del conocimiento, se ha observado que la educación es la herramienta más imprescindible para cambiar el modelo económico y de desarrollo de un país. Ante esta realidad se ha visto imperantes esfuerzos por parte de los gobiernos para conseguir una educación de calidad en todos los niveles, como Finlandia, Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Perú y México que han promovido su modelo educativo dando gran impulso a la lectura ya que es la base esencial para alcanzar la excelencia educativa. (OREALC/UNESCO, 2013). Sin embargo, Ecuador no ha logrado alcanzar estos niveles precisamente porque el modelo educativo que maneja no impulsa adecuadamente esta habilidad tan importante que es la lectura.

Según las estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) de la Unesco, Ecuador registra una cifra de lectura de 0.5 libros por persona al año lo que es igual a medio libro por año; de igual forma en el año 2012 el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura.

Esta realidad aqueja a la sociedad que aún tiene esperanzas por una educación mejor, y ante este desafío los profesionales en educación realizan investigaciones enmarcadas a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje apoyándose de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como una manera innovadora de desarrollo. No obstante no en todos los contextos se han aplicado estas estrategias ya que aún existen falencias en los procesos académicos, lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos por parte de los

estudiantes en ciertas asignaturas como Lengua y Literatura y Matemáticas. En cuyos casos existen docentes que no aceptan los cambios y las transformaciones que sufre la sociedad del conocimiento y siguen aplicando metodologías tradicionales que no permiten alcanzar los resultados planteados.

Con respecto a la educación en el nivel de básica superior se ha observado que en el área de Lengua y Literatura la mayor complejidad que tienen los estudiantes es en las destrezas de lectura y escritura y hay que ser conscientes que estas actividades son la base para la creación de conocimiento y ciencia, pero que aún hace falta desarrollar en los estudiantes.

De acuerdo a un estudio realizado en la Universidad de Guadalajara en México por Suárez, Pérez, Vergara, y Alférez (2015) acerca de cómo influyen las TIC en el desarrollo de la lectoescritura en niños de tercer grado de educación primaria se demostró que los recursos educativos abiertos (REA) contribuyen en gran medida a fortalecer estas habilidades y señala que “las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento” (p. 1).

En la investigación realizada por Escobar y Sánchez (2019) se demostró que existen resultados favorables al hacer uso de entornos virtuales para fortalecer las competencias de lectura en los estudiantes de educación primaria, al mencionar que “El aula virtual en entorno Moodle, ha fortalecido significativamente la competencia lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución educativa Indalecio Penilla. Realizando las diversas actividades, los estudiantes han mejorado la fluidez, calidad y la comprensión lectora.” (p. 12).

En el estudio realizado a estudiantes de sexto grado de la institución José María Carbonell, que presentaban un bajo nivel lector y esto incidía en el proceso académico, Carreño, Díaz, García y Trigos (2016) mencionan que:

El aula virtual nos permite a nosotros como docentes aplicar una tecnología innovadora por medio del uso de herramientas tecnológicas que facilitan la

participación dinámica de un grupo de estudiantes en actividades de aprendizaje como la lectura y comprensión de textos cortos (p. 63).

Por su parte Nájjar, García y Grosso (2014) luego de su investigación, llegaron a la conclusión de que el aula virtual Moodle es una herramienta que proporciona varios recursos que permiten motivar al estudiante en la construcción del conocimiento y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura a través de la práctica de diversas actividades que ofrece esta plataforma como son: el foro, el chat, entre otros. Además, evidenciaron que los estudiantes incrementaron sus hábitos lectores, ya que tenían más interés por la lectura, la comprensión y la escritura.

En este sentido hay que aportar que la lectura y la escritura son destrezas básicas imprescindibles que deben desarrollar los estudiantes más aún en la etapa de educación secundaria ya que es la base esencial para la continuidad de los estudios en niveles posteriores por ser elementos generadores del conocimiento. Ante esto es necesario implementar nuevas estrategias sustentadas en el uso de las TIC para lograr los objetivos propuestos.

En la Unidad Educativa Miguel Egas Cabezas de Peguche en el cantón Otavalo se ha observado que un gran porcentaje de estudiantes de los octavos años de educación básica no han desarrollado correctamente las destrezas de lectoescritura, lo que repercute en las demás asignaturas por la falta de comprensión lectora, análisis, reflexión, deducción, síntesis que son importantes para desarrollar su sentido crítico y lógico. Sin embargo, ante esta realidad los docentes no procuran cambiar de estrategias metodológicas para solucionar este inconveniente y se mantienen con metodologías tradicionales sin innovación y peor aún con el uso de herramientas tecnológicas.

2.2 Referentes Teóricos

2.2.1 Deficiencias en la lectoescritura

En primer lugar hay que analizar el término de lectoescritura, palabra compuesta que viene de la unión de dos palabras “lectura” y “escritura”, en este sentido los autores Peralta y Martínez (2018) señalan que lectura es la acción de deducir el significado de un texto mediante el reconocimiento de las palabras y los símbolos textuales, obteniendo así el mensaje. Por otra parte, los autores definen la escritura como un conjunto de pasos a través de los cuales se sistematiza ideas del pensamiento para plasmarlas en un texto de manera que sea accesible y comprensible para los demás.

Analizando los conceptos de estas habilidades que deben desarrollar los estudiantes a lo largo de su formación académica, se debe indicar que en la mayoría de los países latinoamericanos existe un gran porcentaje de estudiantes que no han logrado desarrollar estas habilidades; tal como se menciona en los datos estadísticos presentados por el Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2015) “A nivel mundial, 6 de cada 10 niños y adolescentes no están logrando un nivel de competencia mínima en lectura y matemáticas”.

Estos problemas no están alejados de nuestra realidad, ya que en nuestro país, de acuerdo al informe general presentado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2018) en las pruebas PISA-D realizadas en el año 2017, se obtuvo que “En Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura y el 29% en matemáticas y el 43% en ciencias” (p.24). Lo que quiere decir que solo la mitad de los estudiantes ha logrado un nivel de lectura inferior al nivel 2, teniendo en cuenta que se está evaluando por competencias.

De acuerdo con el INEVAL (2018), hay que tener en cuenta que para lograr el nivel de competencia 2 que es el nivel básico, se requiere que los estudiantes puedan entender de manera literal diferentes tipos de textos sencillos, relacionarlos con ciertos datos o ideas, hacer inferencias, deducciones y tener la facilidad de realizar conclusiones y asociarlas con experiencias reales.

En relación con esto, los resultados obtenidos en las pruebas Ser Bachiller correspondientes al año lectivo 2018-2019, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, se evidencia que un mayor porcentaje de los 35 estudiantes que rindieron este examen presentan debilidades en el dominio lingüístico, así lo señala el informe emitido por el INEVAL en el año 2019, ver tabla 1 y tabla 2.

Tabla 1: Porcentaje y cantidad de estudiantes en cada nivel de logro alcanzado en el campo lingüístico.

Campo	Niveles de logro			
Dominio Lingüístico	Insuficiente	Elemental	Satisfactorio	Excelente
	(4.00 a 6.99)	(7.00 a 7.99)	(8.00 a 9.49)	(9.50 a 10.00)
	0.0% (0 estudiantes)	51.4% (18 estudiantes)	48.6% (17 estudiantes)	0.0% (0 estudiantes)

Nota: Tomado de INEVAL (2019).

Tabla 2: “Aciertos en los tópicos que componen los grupos temáticos del Dominio Lingüístico”

Grupos temáticos	Comprensión de textos escritos		Elementos de la Lengua	Pensamiento analógico verbal	
	Textos literarios	Textos no literarios	Ortografía	Comprensión de palabras	Concordancia
Tópicos					
Porcentaje de aciertos de tópicos	75%	41%	68%	45%	36%

Nota: Tomado de INEVAL (2019).

Analizando estos resultados se puede deducir que los estudiantes probablemente son promovidos a la universidad con problemas de lectura y escritura, lo que les traerá muchas dificultades en su formación superior. Es por ello que estos resultados nos dan una clara idea de que las metodologías de enseñanza-aprendizaje deben ser replanteadas lo más pronto posible para lograr los resultados que se esperan.

Este problema persiste aún más en los niveles de básica superior, octavos, novenos y décimos años, en donde la mayoría de los estudiantes tienen un elevado porcentaje de deficiente comprensión lectora, solo leen de forma mecánica y no logran identificar las ideas principales ni secundarias tanto de textos literarios como no literarios, lo que dificulta la interpretación literal, inferencial y crítica. En cuanto a los problemas relacionados con la escritura están la mala ortografía, mala caligrafía, la falta de coherencia textual en los escritos, la falta de uso de signos de puntuación y tildes, escaso vocabulario, entre otros.

Todos estos problemas detallados anteriormente se denominan Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), los cuales son ciertas dificultades en el aprendizaje que no están asociadas a una discapacidad, que entre las más conocidas encontramos la dislexia, la disgrafía y la disortografía.

La Dislexia

Hudson (2017, p. 27) cita a Worthintog (2003) al señalar que la dislexia es una “dificultad en la interpretación del lenguaje escrito en una persona que no tiene ninguna discapacidad visual, auditiva ni intelectual”; la autora señala que las personas con dislexia generalmente presentan problemas de ortografía, lectura, comprensión lectora, confusión de números, confusión de letras, confusión de símbolos, memoria a corto plazo, periodo de atención corto, mala organización y tienden a perderse o distraerse con facilidad.

Hudson (2017) señala ciertos indicadores comunes para poder identificar si un alumno tiene dislexia, por ejemplo en lectura, los estudiantes con este problema realizan una lectura lenta, al finalizar no son capaces de interpretar el mensaje global. Por lo general no comprenden bien las instrucciones o las preguntas en los exámenes, lo que les lleva a obtener bajos resultados en sus calificaciones, invierten o confunden ciertas palabras; en cuanto a la ortografía, presentan un sinnúmero de faltas ortográficas, escriben palabras incompletas, confunden ciertas letras y consonantes; en cuanto a la escritura, no usan signos de puntuación, los contenidos son cortos, limitado vocabulario, lentitud al escribir y crear el contenido, y presentan dificultad para relacionar coherentemente las ideas.

La Disgrafía

Según Crespo y Morocho (2019) la disgrafía:

Se refiere a la incapacidad para escribir de forma correcta las letras y sílabas, suele manifestarse comunmente con dificultades en la redacción y composición de un texto escrito, presentando también dificultades para leer, manifestando además problemas para la organización de ideas al momento de realizar una composición escrita (p. 15).

De acuerdo al análisis de García (2014) esta dificultad no se relaciona necesariamente con problemas de inteligencia personal, no incide el ambiente familiar ni socioeconómico, ni ocurre por una mala escolarización o por problemas de motricidad, más bien está relacionada directamente con el área lingüística, ya que en las demás áreas como en los cálculos no se encuentran dificultades. El autor señala también que quienes presenten estos problemas evidentemente presentarán problemas en la lectura, ya que la relación lectura-escritura es muy directa. La disgrafía se da cuando el estudiante presenta problemas de estructuración del mensaje escrito, mala ortografía y escaso vocabulario.

La Disortografía

Este problema se relaciona con los trastornos de la escritura que pueden surgir de manera natural o por consecuencias de la mala adquisición de la lectura y el procesamiento fonológico a edades tempranas; la disortografía es un problema puramente ortográfico, en el que los estudiantes realizan cambios consonánticos, omiten ciertas letras, no usan signos de puntuación ni las tildes. (Aguilar e Igualada, 2019)

Por su parte Zambrano (2017) señala que la disortografía es:

Un trastorno específico de la escritura en la cual el joven presenta faltas ortográficas las mismas que no influyen en su lectura, presenta en el texto omisiones de tildes, comas, así como una mala separación de sílabas (Diptongo, hiato), mal uso de la V y la B la M y la N la Q y la K la C y la S entre otros, trastornos de grafos que los han hecho comunes en su escritura (p. 33).

2.2.2 Factores que inciden en la no adquisición de la Lectoescritura

Los factores que inciden ya sea de manera directa o indirectamente en el problema de la falta de adquisición de las destrezas de lectura y escritura son varios, y se analizará de manera general, enfocandonos en la dislexia, la disgrafía y la disortografía al encontrarse relacionadas entre sí.

Al hablar de la disgrafía, López (2016) menciona que se da por **problemas madurativos**, que corresponden a la falta de desarrollo de habilidades como la motricidad, la lateralidad, la coordinación de espacio-tiempo, la memoria y la atención en edades tempranas de escolaridad, los cuales constituyen requisitos básicos para la adquisición de las habilidades de lectoescritura.

Por otro lado, Badia (2013) indica que los problemas en la composición de textos escritos se da principalmente por factores personales y del contexto educativo, agrupandolo en seis posibles causas incidentes, las cuales son las siguientes:

1. Actividades previas o paralelas al proceso de escritura: Se requiere de la habilidad de leer para poder componer un texto escrito, ya que para escribir se necesita tener conocimiento sobre el tema, y es a través de la lectura que se activan los conocimientos previos.

2. Creencias epistemológicas sobre la escritura: Influye mucho cuál sea el concepto que tenga el estudiante sobre el ejercicio de la escritura, pues muchos lo consideran sin importancia o que no tiene sentido hacerlo.

3. La motivación: Influye mucho en el ejercicio de la escritura el nivel de motivación, de sentimientos, la actitud y el ánimo con el que se encuentre el estudiante.

4. La representación de la tarea a realizar: Esto quiere decir que grado de interpretación tiene el estudiante en cuanto a la tarea designada para realizar, y si está comprendido el objetivo de la misma.

5. La asesoría del docente: Implica mucho la facilidad y claridad con la que el docente transmita las directrices para la adquisición del ejercicio de la escritura, es decir la metodología de enseñanza-aprendizaje para esta importante habilidad.

6. Las formas de organización del proceso enseñanza-aprendizaje: Se refiere a las condiciones educativas que permiten que el proceso pedagógico se realice de la mejor manera, optimizando las relaciones entre todos los agentes implicados en el proceso.

En cuanto a la disortografía Holguín y Rojas (2015) señalan cinco posibles causas:

- 1. Causa de tipo afectivo emocional:** Tiene mucho que ver la motivación para lograr un escrito correcto y adecuado.
- 2. Memoria visual y auditiva:** Problemas para recordar las reglas de ortografía o la escritura de ciertas palabras, o a su vez asociar los fonemas con las grafías respectivas.
- 3. De tipo intelectual:** Puesto que para realizar las redacciones escritas se requiere un alto nivel lógico-intelectual.
- 4. Causas de tipo pedagógico:** En ciertos casos puede incidir que no existe una correspondencia adecuada entre el método de enseñanza y el de aprendizaje del alumno.
- 5. De tipo lingüístico:** Implica el conocimiento para usar el vocabulario de forma adecuada así como la forma correcta de su escritura.

El autor Badia (2013) menciona en su investigación, que los problemas de aprendizaje están relacionados con “(...) un grupo muy heterogéneo de trastornos, deficiencias o alteraciones del desarrollo humano que se manifiestan en problemas significativos en la adquisición y el uso de deletrear, del habla, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las habilidades matemáticas” (p. 14).

El autor señala que estos problemas en el aprendizaje son causados por deficiencia en la interacción social, en la percepción y autocontrol y por alteraciones en el sistema nervioso; además señala que dentro de los procesos educativos la metodología que utiliza el docente facilitador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje influye mucho en la aparición de estos problemas.

1. Metodología

En lo que respecta a la metodología para lograr que los estudiantes logren las destrezas y competencias básicas, así como los conocimientos de la malla curricular debe existir una correcta relación entre los objetivos de aprendizaje, los contenidos, el proceso educativo, los recursos y el material didáctico, la forma de evaluar y la disposición del espacio físico del aula; si no existe una adecuada planificación para este proceso de enseñanza-aprendizaje no se obtendrá los resultados esperados, más bien habrá deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo esta relación, el autor Aguilar (2013) señala que las dificultades de aprendizaje se dan por factores externos como:

1. Las características socioculturales y familiares: El contexto en donde se desarrolla el estudiante tiene mucho que ver, generalmente en los ambientes con niveles socioeconómicos bajos existe una mayor incidencia de casos con dificultades de aprendizaje, pues en estos no existen los estímulos, el apoyo ni los recursos necesarios para que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades. Por ejemplo, un hogar en donde los padres sean analfabetos, no podrán fomentar en sus hijos el buen hábito de la lectura, lo que es indispensable para tener una base de conocimientos que se requieren a la hora de practicar la escritura.

2. Las características del sistema educativo: Los recursos, la infraestructura y los medios con los que cuenta el centro educativo incide en gran medida en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de manera que si hay limitantes de recursos, tecnología, materiales didácticos, entre otros, los estudiantes tendrán menos oportunidades de desarrollar sus competencias básicas.

También se pueden presentar por factores internos como:

3. Los déficits cognitivos: Algunos estudiantes presentan dificultades para procesar la información y de transformarla en conocimientos que lleven a la práctica o la construcción de algo significativo dentro de la experiencia formativa y que le sirva a lo largo de su vida.

4. La herencia: En lo que respecta a problemas de lectura y expresión lingüística o lenguaje los estudios demuestran que estas habilidades son hereditarias de padres a hijos, pues se ha identificado los mismos problemas en los padres de estudiantes que presentan dislexia.

5. Los déficits orgánicos: Problemas relacionados por deficiencias en el sistema nervioso central o por causas genéticas.

6. Memoria y atención: Aspectos muy importantes a la hora de adquirir los nuevos aprendizajes, en especial las habilidades lectoescritoras.

7. Problemas alimenticios: Esto sucede cuando el niño durante su etapa prenatal o postnatal no tuvo una adecuada alimentación, lo que le impidió tener los nutrientes esenciales para desarrollar adecuadamente sus capacidades intelectuales.

Hablando de la dislexia, Hudson (2017) indica que este problema se puede deber a aspectos genéticos, o por otras afecciones como el asma o las alergias, así como problemas auditivos o visuales que pueden ser factores que contribuyen a la aparición de la dislexia a futuro.

Al respecto Aguilar e Igualada (2019) hablan de las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) que presentan algunos estudiantes que no pueden leer ni escribir correctamente, y además presentan problemas con la ortografía y las matemáticas, lo cual tiene su origen a edades tempranas, cuando el niño inicia su proceso adquisitivo del

lenguaje y el habla, y le resulta difícil procesar e interpretar sonidos y símbolos, lo que paulatinamente le llevará a tener inconvenientes en la práctica de la lectura, escritura y la ortografía.

2.2.3 Consecuencias de la no adquisición de la lectoescritura

Rendimiento escolar

En el estudio realizado por Alcívar (2013) se sostenía la hipótesis de que la mala adquisición de la lectoescritura dificultaba llegar a los alumnos a obtener un aprendizaje significativo, lo cual se reflejaba en el rendimiento escolar, es así que luego de la investigación se llegó a la conclusión de que “La incorrecta Lecto-escritura sí incide en el rendimiento escolar indicando que la Lectoescritura debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser conocidos sin ninguna diferencia en la sociedad” (p. 66).

Por otra parte es necesario diferenciar dos etapas muy importantes a lo largo de la formación académica de los estudiantes, la primera que se realiza en la educación primaria, en donde los docentes deben poner todo su esfuerzo y empeño en procurar que los estudiantes aprendan a leer, ya que luego esta habilidad bien adquirida les permitira pasar a la siguiente fase que es leer para aprender los demás conocimientos, es decir, para lograr un conocimiento y aprendizaje significativos la lectoescritura es la base y la herramienta indispensable para lograrlo.

Fracaso y deserción estudiantil

En un estudio realizado por Uribe y Carrillo (2014) se determinó que existía una estrecha relación entre las competencias de lectura y escritura de los estudiantes y su desempeño académico y la deserción universitaria en el primer año de estudio. En dicha investigación se concluye que:

Aunque la mayoría de los estudiantes desertores entrevistados afirman que su competencia lecto-escritora no influye en su desempeño académico, los resultados demuestran lo contrario. La relación entre la competencia lecto-escritora, el

desempeño académico y la deserción universitaria en el primer año de estudio es evidente en el 78% • de los estudiantes desertores que abandonaron la carrera por tener bajo desempeño académico, de los cuales el 50% está clasificado en nivel I y el 26% en el nivel II según la prueba de lecto-escritura (p. 282).

Este estudio evidencia que gran parte de los estudiantes que ingresan a la universidad van con muchas dificultades en lectura y escritura, habilidades que se supone deben estar desarrolladas para enfrentar las nuevas exigencias académicas, ya que en este nivel no solo se trata de que el estudiante reciba la información, sino que además la comprenda, interprete, analice, evalúe y la transforme para construir un nuevo conocimiento aportando los que ya posee. Consecuentemente, se puede deducir que las habilidades lectoescritoras facilitan o posibilitan el éxito escolar evitando la deserción por parte de los estudiantes.

Al respecto Dibbern y Sannuto (como se citó en Uribe y Carrillo, 2014) señalan que:

Aproximadamente el 40% de los alumnos que inician estudios universitarios abandonan en los primeros años debido a diferentes factores entre los cuales se encuentra la competencia lecto-escritora, y resalta la importancia de la lectura y la escritura en las prácticas académicas de construcción y reconstrucción del conocimiento en la educación superior (p. 276).

Con este análisis es importante señalar que la educación primaria y secundaria tienen la enorme responsabilidad de desarrollar en los estudiantes estas habilidades básicas imprescindibles desde todas las áreas del conocimiento y no solo desde el área de lengua y literatura, ya que el leer y escribir correctamente incide en el buen desenvolvimiento académico de los estudiantes en niveles superiores, en donde los procesos cognitivos son muchos más exigentes.

Dificultades en la expresión y comunicación de ideas

Alcívar (2013) indica que “la lectoescritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, (...)” (p. 21).

Al respecto Uribe y Carrillo (2014) manifiestan que el acto de leer y escribir son dos prácticas que están íntimamente ligadas a la comunicación y expresión en cualquiera de sus formas, por el hecho de que siempre interactúan y existe intercambio de información entre emisor y receptor.

Analizando cuales son las competencias comunicativas el autor Alfaro (2017) en su investigación señala que implica el correcto uso de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, es decir que todas en conjunto permiten adquirir la competencia comunicativa, por tanto leer y escribir son imprescindibles para desarrollar las capacidades de comunicación en todas sus dimensiones.

Cuando un estudiante presenta problemas de lectoescritura, es evidente su baja capacidad para comunicar ideas, ya sea de manera oral o escrita, esto se debe a la falta de vocabulario, falta de enlazar ideas y relacionar pensamientos, falta de suficientes argumentos para defender opiniones o para emitir criterios en la práctica de debates por ejemplo, ya que todos estos elementos los favorece o aporta el ejercicio correcto de la lectura y la escritura.

Impactos a largo plazo en la educación superior

El autor Flores (2016) indica que:

Los beneficios de la lectura, así como el pensamiento crítico son indispensables en la educación superior, especialmente para el desarrollo óptimo profesional de los alumnos en la era del conocimiento. El no ayudar a los jóvenes a prepararse adecuadamente para enfrentar la vida profesional en la educación superior, resultará en una seria desventaja que los incapacitará a lo largo de su formación académica y por ende, en su búsqueda de un buen trabajo, o bien, en la participación de actividades cívicas y sociales. La lectura y el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado (p. 28).

Esto nos da una clara idea de que aquellos estudiantes que no dominen las habilidades lectoescritoras, tendrán dificultades en su formación académica, ya que estas son indispensables para desenvolverse en la educación superior, en donde es más importante la creatividad, la reflexión, el razonamiento, la deducción, el pensamiento crítico, que hoy por hoy exige la sociedad del conocimiento.

De igual manera el autor indica que el impacto de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico tienen mucho que ver en la formación académica de los estudiantes y su futuro profesional, y si tienen las habilidades comunicativas necesarias para expresar sus ideas de manera acertada, lo que definirá si están o no preparados para los retos del futuro, y de esta manera aportar activamente a la sociedad actual.

Por su parte, García y López (s. f.) indican que existen varios estudiantes que al ingresar a la universidad no van con las herramientas necesarias para enfrentarse a las nuevas exigencias académicas de este nivel, y por tal motivo necesitan mayor acompañamiento de los docentes para desarrollar estas herramientas que son la lectura y la escritura, las cuales son útiles para la comprensión y creación de textos.

Hay que tener en cuenta que sin una base previamente desarrollada en la educación secundaria estos procesos en la educación superior serían mucho más complicados para los estudiantes, por el hecho de que a pesar del apoyo brindado por los docentes en la universidad es una nueva realidad, y demanda de procesos cognitivos mucho más complejos.

2.2.4 La educación y las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), inician su relación con la educación en la década de los años 50, a través de la metodología del conductivismo propuesta por el psicólogo Skinner Burrhus, esto sucedió por la incorporación y el uso progresivo de ciertos artefactos para enseñar, haciendo que se desarrolle un nuevo tipo de enseñanza, así lo menciona Verdecia (como se citó en González, 2018).

De igual forma en el estudio realizado por González (2018) se indica que en un principio las TIC eran simples herramientas que facilitaban el acceso a la información, pero más adelante se analizaría el cómo estas herramientas influyen en el comportamiento, el desarrollo cognitivo y el razonamiento de los estudiantes, y es ahí cuando la psicología juega un papel muy importante dentro de este análisis.

Gracias a la revolución y a los avances tecnológicos que se van dando día a día, actualmente existe mayor facilidad de acceso a las fuentes de información, ante esto lo importante ahora no es la cantidad de información que se pueda encontrar, sino la forma de llegar a una fuente confiable y sobre todo saber cómo utilizarla en pro del ser humano y el entorno que lo rodea, lo cual se lo hará luego de un proceso de discernimiento, análisis e interpretación de la misma.

La educación juega un papel muy importante en este proceso de discernimiento y análisis de la información, para luego transformarla en lo que se denomina conocimiento; en este sentido es importante mencionar los aportes de la teoría del constructivismo, que señala que el estudiante es quien debe construir su propio conocimiento, en base a sus propias experiencias y siendo el protagonista de este proceso de aprendizaje y formación, en el cual el docente es el guía, orientador y facilitador activo en todo momento.

Con respecto a la teoría del constructivismo, Ortiz (2015) indica que:

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad (p. 96).

El constructivismo es una teoría que trata de explicar cómo el ser humano adquiere el conocimiento y mediante qué proceso lo hace, y al respecto esta corriente filosófica sostiene que la persona es quien construye su conocimiento en base a su propia realidad y percepción del entorno que lo rodea y lo transforma con sus propios mecanismos cognitivos, esto se logra mediante una interacción activa con distintas situaciones, entornos

y objetos que para cada sujeto serán distintos por situaciones sociales, culturales e incluso políticas y emocionales.

Las TIC en la educación constituyen una herramienta y el medio que brinda las facilidades para generar aprendizajes más activos y más significativos, por medio de un proceso más dinámico e interesante para el estudiante, generando espacios interactivos y prácticos apegados a la realidad, sin embargo esto no es lo primordial, todo proceso debe partir de una adecuada planificación metodológica, ya que las TIC son el medio, más no el fin.

Al respecto Arias (2017) indica que:

El desarrollo de Internet, y particularmente de las herramientas cada vez más eficientes para la comunicación y la interacción humanas, posibilita el aprendizaje activo y colaborador en red, con la creación de espacios virtuales que se integran a los procesos de enseñanza-aprendizaje de carácter presencial. Esta es una nueva dimensión formativa que está cambiando no sólo los tradicionales medios de enseñanza en herramientas para el aprendizaje, sino lo más importante: la comunicación durante el proceso de aprendizaje y su propia dinámica.

Cañizares y Carbonero (2018) señalan que dicha planificación tiene que ver con la forma en cómo se va a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de las competencias clave por parte de los estudiantes, y esto es tener claro los objetivos a lograr, la metodología, qué tipo de recursos y herramientas se utilizará, cuál será la forma de evaluar, y los métodos a aplicar para la retroalimentación respectiva, todos estos son los componentes de una adecuada planificación, dentro de la cual los recursos y herramientas pueden ser justamente las TIC o lo que también se conoce como las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento).

Al respecto Valarezo y Santos (2019) señalan que:

Las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento), deben estar en correspondencia con los métodos activos que fundamentan la teoría constructivista; su adecuada combinación facilita la labor del docente en la creación de espacios

colaborativos y cooperativos y convierte al estudiante en constructor y autoregulador de su aprendizaje, aspecto que han de estar presentes en la formación del docente de estos tiempos. Entre los recursos de la TAC están: procesadores de texto, tabuladores electrónicos, gestores de bases de datos, plataformas didácticas, editores de vídeos, vídeos interactivos, aula virtual, buscadores, aplicaciones para la construcción de mapas mentales, software educativos, tutoriales, simuladores, multimedias, herramientas de la web 2.0, redes sociales, entre otros. (p. 185).

En definitiva, las herramientas TAC son un componente muy favorable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje fundamentado en la teoría del constructivismo, la cual indica que el estudiante es quien debe gestionar su propio aprendizaje, siendo el protagonista activo, quien participa y está involucrado en todo momento y para lograrlo, las TAC posibilitan escenarios más dinámicos, interactivos, novedosos e innovadores, en los cuales el estudiante autodirige la práctica a su propio ritmo pero sin dejar de lado la guía indispensable del docente, además estas herramientas tecnológicas le permiten desarrollar el aprendizaje colaborativo, en el que puede compartir información, opiniones y sus propias experiencias.

2.2.5 Estrategias de refuerzo de lectoescritura

En primer lugar es importante comprender que las estrategias educativas son todas las acciones y procedimientos planificados previamente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual se debe prever las metas que se desea alcanzar, los métodos a aplicar, conocer las características del ambiente o contexto social sobre el cuál se va a actuar, así como el tiempo y los responsables de este proceso (López, 2017).

Con respecto al concepto de refuerzo, esta palabra se asocia con las actividades o estrategias encaminadas a fortalecer o reforzar ciertos conocimientos previos de una asignatura en especial, mismos que muchas veces no han sido completamente asimilados por los estudiantes durante las horas pedagógicas en el aula convencional. Por ello es importante planificar un momento adicional en el que la práctica y el acercamiento a dichos contenidos o destrezas sea más personalizado y se logre afianzar y lograr aprendizajes

significativos y duraderos; muchas veces para lograr ello se demanda de mayor tiempo, diversidad de recursos y metodologías más novedosas que despierten el interés y motiven al estudiante, por ello es importante analizar las necesidades y situación individual de cada uno de ellos.

Al respecto Oliva (2015) menciona que:

La experiencia ha demostrado que desde el inicio hasta la madurez cognitiva de cualquier estudiante, el refuerzo educativo es importante en cualquier área académica, ya que el refuerzo educativo acompañará la evolución del modo en que se canalizan e interiorizan los aprendizajes, modificando positivamente la ejecución de los procesos metodológicos que ayudarán a un estudiante a obtener eficacia escolar (p. 27).

Con relación a las estrategias que se usan para reforzar la lectura y escritura en los estudiantes que no han podido desarrollar estas destrezas, se presentan varias, mismas que no son susceptibles a generalizar para todos los contextos, y pueden variar de acuerdo a la realidad de cada institución, nivel educativo y tipo de necesidades educativas que pueden presentar los educandos, de igual forma hay que tomar en cuenta la disponibilidad de recursos y materiales educativos para este proceso.

Para iniciar con este proceso se debe planificar los contenidos que se desea reforzar, esto en base a las destrezas con criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura, en este caso específicamente las relacionadas con lectura y escritura para básica superior, para ello se ha hecho una revisión del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación MCER, (2002) que es la base teórica emitida por el Consejo Europeo para dar orientaciones en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas, entre estas el español, en este documento se emiten ciertas directrices relacionadas con las habilidades que deben alcanzar los estudiantes de acuerdo al nivel, y que les permita hacer un correcto uso de la lengua para comunicarse.

El MCER (2002) proporciona:

A los administradores educativos, a los diseñadores de cursos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc., los medios adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que éstos satisfagan las necesidades de sus alumnos (p. 1).

El enfoque con el que trabaja el MCER es un enfoque orientado a la acción, con lo cual propone estrategias de aprendizaje que le faciliten al estudiante de cualquier lengua llevar a cabo todas las actividades que requiere para desenvolverse como un agente social que interactúa en sociedad en diferentes contextos, circunstancias y campos de acción. El leer, escribir y hablar son habilidades que deben adquirirse y servir para la práctica en la vida real, en donde se necesita expresar ideas y opiniones de forma clara y acertada, mantener diálogos, resolver problemas, para aprender, para desarrollar proyectos, investigaciones, entre otros.

De acuerdo a Zubillaga y Zavala (2017) existe una estrategia que permite adquirir la comprensión lectora pasando por tres momentos: antes, durante y después de la lectura, y en cada etapa existe una serie de actividades que se pueden realizar. Sin embargo, Niño Rojas (2011) manifiesta que hay que tener en cuenta que estas técnicas varían de acuerdo al tipo de lectura, al propósito de lectura, al nivel de comprensión que se desee alcanzar y al tipo de texto que se está leyendo, que puede ser de carácter científico, literario, descriptivo, entre otros.

Antes de la lectura: Son estrategias que permiten predecir de qué se trata la lectura, a través de sus títulos o subtítulos, permiten hacer una breve percepción del contenido, inferir su complejidad y permite activar los conocimientos previos del lector para poder relacionar mejor el contenido a ser visto.

En esta etapa se puede utilizar diversas técnicas como:

- Tener claro el motivo por el que se está realizando la lectura.
- Tratar de predecir de qué se tratará la lectura.
- Realizar una lectura rápida de los títulos, subtítulos o partes principales del texto.
- Señalar palabras de difícil interpretación y buscar el significado.

Durante la lectura: En esta fase el lector realiza un análisis profundo del contenido, se formula preguntas de comprensión, realiza las lecturas que sean necesarias para lograr interpretar el mensaje, relacionar significados con la realidad o conocimientos ya cimentados.

Niño (2011) indica que en esta etapa y de acuerdo al nivel de comprensión que se desea alcanzar es necesario hacer varias lecturas, subrayar ideas más importantes o principales, escribir notas o hacer ciertos apuntes, investigar si se requiere profundizar ciertas partes del texto que se está leyendo, todo esto implica la realización de una lectura activa, en la que se busca no solo la decodificación de símbolos sino el encontrar significados del conjunto de palabras, frases o párrafos.

El grupo Quimera (2016) menciona que la idea principal constituye la esencia misma del texto, la cual puede ser una o varias palabras, o una frase y muchas veces el lector es quien debe identificarla o elaborarla, en este sentido, el hecho de ser capaces de localizarla implica ser un buen lector, así mismo los autores proponen varios métodos para localizar la idea principal, las cuales son:

- Búsqueda de la “idea principal” en listas de palabras.
- Búsqueda de la Idea Principal en frases (una o más palabras que digan sobre qué trata la frase en cuestión).
- Búsqueda de la Idea Principal en textos breves (se debe buscar un enunciado explícito que contenga toda la información).
- Idea principal en pasajes extensos (igual al anterior) (p. 105).

Después de la lectura: Estas estrategias permiten hacer inferencias sobre lo comprendido y aplicar esa información interiorizada en contextos prácticos de la vida real, del contexto más cercano.

En esta etapa es importante alcanzar una idea general del texto mediante la realización de varias actividades enfocadas a verificar y evaluar la comprensión del mismo, Niño (2011) propone en primer lugar hacer una autoevaluación basada en varias preguntas que determinarán si el lector alcanzó los objetivos que se planteaba al realizar la lectura, de igual forma indica que en esta etapa es importante realizar esquemas de resúmenes como mapas conceptuales, mapas mentales, hacer inferencias o reestructurar y reproducir ideas, responder cuestionarios o test, realizar informes de lectura, realizar exposiciones orales, realizar comentarios o reflexiones, escribir ensayos, entre otras, estas actividades pueden ser ejecutadas de manera individual o grupal.

Con respecto a la escritura, Niño (2011) indica que este acto creativo y cognitivo implica el plasmar una idea o conocimiento mediante el uso correcto de signos y símbolos, además menciona que es importante tomar en cuenta el contenido y la forma en como se expresa dicho contenido, y que para realizar esta actividad se requiere de competencias lingüísticas, comunicativas y cognitivas, además es preciso desarrollar ciertos conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Así mismo el autor plantea la estrategia denominada L.E.E. (Leer, Estudiar y Escribir), la cual consiste en haber desarrollado la habilidad lectora para poder leer todo tipo de textos y de esta manera acceder a las bases del conocimiento, luego es necesario reflexionar y estudiar los componentes del texto escrito como aspectos gramaticales, estilos de textos, entre otros y finalmente realizar la acción de escribir.

Tomando en cuenta todos estos aspectos, se inicia con el proceso de la escritura en sí, siguiendo los siguientes subprocesos:

Planeación y preparación: Para iniciar con esta etapa es muy importante la motivación que tenga el escritor y la inspiración para realizar su texto escrito, además es importante

definir cuáles con sus objetivos, tipo de audiencia, plantear ideas en torno al tema central, recabar información, plantear el esquema y estructura general del escrito.

Composición textual: En esta fase se organizan y redactan las ideas entorno al mensaje que se desea transmitir al lector de manera que sea comprensible para este, cuidando las reglas gramaticales, el uso correcto de los signos de puntuación y logrando la relación y coherencia entre ideas y párrafos, cuya estructura se determinará de acuerdo al género textual que se está produciendo.

Revisión y reelaboración del escrito: Es la valoración del escrito en su totalidad, es decir se evalúa tanto la coherencia del contenido y su secuencia lógica como la forma de presentar dicha información de acuerdo con las reglas gramaticales, en este proceso de revisión se va realizando correcciones, omisiones, cambios, se añade o complementa la información según sea el caso, luego de esta revisión exhaustiva se define el formato y los medios para la publicación del escrito.

Por último, otra estrategia fundamental es que hay que tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje, mismo que constituye el espacio físico o virtual en donde ocurren las interacciones entre el docente y sus estudiantes, este aspecto es importante a la hora de formular estrategias de refuerzo pedagógico, pues también depende de un buen ambiente para que el estudiante se sienta seguro y tenga la confianza suficiente para desarrollar todas sus capacidades, habilidades y aptitudes, conforme a los objetivos que se plantea obtener, estos ambientes deben estar equipados con todos los recursos necesarios y la distribución correcta de sus espacios para lograr de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fajardo (2016) señala que:

En síntesis los ambientes de aprendizajes pretenden propiciar contextos favorables tanto para la convivencia como para los aspectos académicos a partir de, una comunicación efectiva entre los estudiantes y el maestro, el tener en cuenta las diferencias individuales, fortalecer el auto concepto y la

autoestima de los estudiantes para que el ambiente de aprendizaje aporte satisfactoriamente al proceso escolar (p. 26).

2.2.6 Entornos virtuales de aprendizaje (EVA)

Definición

En este mismo sentido Salinas (s.f.) señala que “Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica.” (p. 1).

Con respecto a esta definición, los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) son ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje que permiten la interacción entre docentes y estudiantes sin limitaciones físicas ni de tiempo, lo cual facilita en gran parte el quehacer educativo logrando mayor cobertura y optimización de recursos humanos, económicos, temporales y espaciales; estos ambientes o espacios virtuales ofrecen al usuario varias herramientas digitales para tener un aprendizaje más activo y dinámico.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2017) “El entorno de aprendizaje establece con claridad que las personas que están aprendiendo son sus integrantes centrales, promueve su implicación activa y desarrolla la comprensión de su propia actividad en el aprendizaje.” (p. 26).

Los entornos virtuales favorecen a la educación inclusiva, ya que permite el acceso a todas las personas que por cuestiones de tiempo o lugar en muchos casos no pueden acceder a la educación, este tipo de formación online debe manejarse con mucha responsabilidad y con el uso de ciertos recursos que son imprescindibles como el computador y la conexión a una red de internet.

Características

De acuerdo a Silva, Q. (2011):

- Un entorno virtual es un medio informativo que permite desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la comunicación entre el o los facilitadores y los participantes, estos tipos de procesos pueden ser presencial, a distancia o pueden combinarse entre los dos.
- La característica principal de estos espacios virtuales es que favorecen el aprendizaje colaborativo, en el cual se puede generar el conocimiento compartiendo materiales educativos interactivos como libros digitales, presentaciones, videos educativos, infografías, etc. Entre el docente y los estudiantes y entre estos últimos o viceversa.
- De igual forma la autora menciona que otra de las funciones que presenta estos sitios es que promueven las discusiones en línea o los debates a través de los foros o charlas de grupo, posibilitando además la participación de expertos incluso desde lugares muy distantes.

2.2.7 Tipos de entornos virtuales de aprendizaje

Existen varios tipos de entornos virtuales educativos, unos más desarrollados que otros, pero lo importante es saber qué características tienen y utilizarlos de acuerdo al objetivo que pretendemos alcanzar y en relación al tipo de participantes que actuarán en él.

Según la teoría de la autora Salinas (s. f.) existen cuatro tipos de entornos virtuales que se pueden utilizar en el ámbito educativo, estos son: Plataformas de E-learning, blogs, wikis y redes sociales.

2.2.7.1 Plataformas de E-learning

Llamadas también “Learning Management System” o en sus siglas en inglés LMS, son ambientes que permiten la gestión del aprendizaje y aparecieron en el año de 1990, este es uno de los sistemas más completos ya que permiten la combinación de varios tipos de software y herramientas digitales, son útiles en el ámbito educativo y que están organizados por módulos, como el módulo de foros, módulo de chats, de videoconferencias, otro para el envío de tareas, y un último que sirve para evaluar las destrezas adquiridas.

2.2.7.2 Blogs

La autora menciona que tanto los blogs, como las wikis y redes sociales no fueron creadas con fines educativos sino más bien para una finalidad social, ya que por sus características permiten la comunicación sin restricciones y a gran escala entre los usuarios, ante esta ventaja fue que posteriormente se los tomó para utilizarlos en el ámbito educativo.

Al respecto, Zavala y Zubillaga (2017) mencionan que:

Los blogs son un sitio web con un formato de bitácora o diario personal. Las ideas que una persona tiene, las sube a su blog y las comparte. En él se pueden subir todo tipo de trabajos cortos, los cuales se pueden actualizar con frecuencia y exhibirse en orden cronológico (la última se verá primero), links de trabajos online, noticias y artículos periodísticos. Los lectores pueden realizar comentarios sobre lo publicado y, el dueño del blog, podrá contestarlos (p. 111).

En este sentido, un blog es un ambiente virtual con características de una web 2.0 que permite que el usuario genere y edite contenidos desde cualquier sitio y en cualquier momento, por lo general este tipo de entornos permiten compartir información en la red de manera ordenada, organizada y en orden cronológico, en estos espacios los usuarios pueden compartir desde información de varios temas de interés hasta videos, links y presentaciones, así como generar opiniones o comentarios constructivos en base al dominio de un tema.

2.2.7.3 Wikis

Analizando la definición, Ávalos (2014) manifiesta que:

Es una página web construida de manera que permite que cualquiera que acceda a ella pueda aportar nuevos contenidos o modificar alguno de los ya existentes. O sea, es una herramienta de colaboración que configura sitios web fáciles de modificar, donde los lectores aportan y adaptan los contenidos (p. 65).

Las wiki son páginas web en las que los usuarios pueden interactuar creando información, modificando, corrigiendo o editando su contenido, en estos espacios se puede construir la información con imágenes, con links de acceso a otros sitios web para enriquecer el contenido y todo esto sustentado con fuentes bibliográficas en ciertos casos.

Cabe señalar que las wikis son formatos establecidos a los que se puede acceder a través de una cuenta y un usuario.

2.2.7.4 Las redes sociales

Las redes sociales actualmente han cobrado un gran impacto en la sociedad al facilitar en primer lugar la comunicación a gran escala en todo el mundo, rompiendo barreras, rompiendo esquemas, y con la evolución de la web ha desarrollado otras funciones más importantes como el intercambio de información, video chats, creación de grupos sociales, entre otras funciones, ante lo cual las relaciones sociales se han facilitado en gran medida.

Agustinoy y Monclús (2019) indican que dentro del ámbito educativo, las redes sociales son consideradas como plataformas web que hacen posible la conexión entre distintos usuarios, quienes tienen por objetivo compartir o intercambiar contenido de interés, sea está videos, imágenes, links, entre otros. Para poder interactuar dentro de esta red, es necesario determinar un perfil personal, con la finalidad de tener un espacio propio que le permita identificarse dentro de este ambiente, y así poder interactuar con los demás usuarios ya sea generando o compartiendo información.

Finalmente, se debe indicar que al ser una red, se relaciona al concepto de educación puesto que también interactúan en red profesores y estudiantes por un fin común, compartir información y construir conocimientos, de igual forma una red social será beneficiosa siempre y cuando se haga un uso eficiente, responsable y haya muchos participantes activos.

2.2.8 Estrategias del sistema Moodle

Moodle es una plataforma virtual de software libre creada en 1999 por el educador australiano y experto en computación Martin Dougia. Actualmente, es la plataforma más utilizada como herramienta didáctica dentro del ámbito educativo para los procesos de enseñanza aprendizaje, cuyo enfoque es el modelo pedagógico del socio-constructivismo y fomenta el aprendizaje colaborativo e interactivo. Esta filosofía pedagógica señala la importancia de que los estudiantes sean los protagonistas en la construcción de sus conocimientos, para ello este proceso debe ser activo y participativo, complementando con la interacción y el trabajo en equipo.

Al respecto los autores López, Nieto, y Avelló (2018) señalan que:

Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas, y en el aprendizaje cooperativo. Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer (p. 10).

Esta plataforma cuenta con recursos educativos didácticos y actividades interactivas que facilitan lograr un aprendizaje significativo por medio de un proceso más dinámico y motivador, en este sentido los recursos educativos son aquellos que proporcionan la información sobre los contenidos o las temáticas a ser tratadas, y que los estudiantes deberán revisar, analizar y asimilar; dicha información puede presentarse en distintos formatos como powerpoint, PDF, Word, Excel, HTML, videos, infografías, hiperenlaces a sitios o páginas web externas, entre otros.

La plataforma Moodle facilita la realización de varias actividades interactivas que constituyen la parte práctica del conocimiento que se está formando. Para ello existen

varios recursos que mencionan López, Nieto, y Avelló (2018), quienes los han clasificado en tres grupos de acuerdo a su utilidad y función: “**Comunicación:** Chat, Consulta, Mensajes, Foro y Encuesta. **Evaluación:** Tarea, Cuestionario, Lección, Taller y SCORM. **Trabajo en equipo:** Base de datos, Glosario y Wiki” (p. 90).

2.2.9 Validación de las plataformas virtuales

Para asegurarnos de que una plataforma está bien implementada y cumple con la función y los objetivos para la cual fue creada, es necesario estudiar varios factores de las misma y en base a varios criterios previamente establecidos, para lo cual se analiza el estudio realizado por Lara *et al.* (2017) cuyo análisis se centra en la valoración del sistema Moodle implementado en la Universidad Técnica del Norte, cuyos parámetros se basan en el estándar de calidad ISO-9126, cuyo enfoque es la usabilidad, la funcionalidad, y fiabilidad de UTN Virtual, los cuales se dividen en características y subcaracterísticas que se detallan a continuación:

Tabla 3. Características y Subcaracterísticas ISO9126.

Característica	Sub Característica	Explicación
Funcionalidad	Conveniencia	¿Puede el software desempeñar las tareas requeridas?
	Precisión	
	Interoperabilidad	¿El resultado es el esperado?
	Seguridad	¿El sistema puede interactuar con otro? ¿El sistema impide el acceso no autorizado?
Confiabilidad	Vencimiento	¿Muchas de las fallas han sido eliminadas durante el tiempo?
	Tolerancia a las fallas	
	Capacidad de recuperación	¿El software es capaz de manejar errores?
		¿Puede el software reasumir el funcionamiento y restaurar datos perdidos después de la falla?

Usabilidad	Comprensibilidad	¿Comprende el usuario cómo usar el sistema?
	Aprendizaje	¿Fácilmente?
	Operabilidad	¿Puede el usuario aprender a usar el sistema fácilmente?
	Atractivo	¿Puede el usuario usar el sistema sin mucho esfuerzo?

Nota: Tomado de Lara *et al* (2017).

Por su parte, Megías (2016) realizó un estudio cuyo objetivo era construir un instrumento que sirva para valorar los indicadores de calidad de ciertas plataformas virtuales como SWAD y MOODLE, usadas por ciertas universidades, tomando como enfoque la metodología de b-learning. Esta propuesta tomó como base el modelo EFQM que es el Modelo Reflexivo de Evaluación de la Calidad, cuyo enfoque es fomentar la mejora continua, mediante el análisis de las fortalezas, debilidades y oportunidades de todo el sistema educativo.

En cuanto a los indicadores de calidad para valorar las plataformas educativas, la autora señala que estos se agrupan en cuatro aspectos: finalidad, diseño, herramientas de comunicación y aspectos académicos, los cuales tienen varios ítems para valorar.

Finalidad: Se refiere para que fue creada la plataforma, es decir para qué tipo de metodología educativa.

Diseño: Se analiza la facilidad de navegación mediante menús y botones de acceso a las diferentes partes de la plataforma, y la distribución y armonía correcta de los espacios.

Herramientas de comunicación: La plataforma debe contar con herramientas que permitan la comunicación de forma asincrónica y sincrónica.

Aspectos académicos: Abarca todo lo relacionado con la pedagogía, materiales didácticos para facilitar la información y el aprendizaje, así como las actividades de interacción de los estudiantes y la evaluación.

2.3 Marco legal

El desarrollo de este trabajo investigativo se enmarca dentro de la Constitución del Ecuador (2008) en cuyo Art. 347, lit. 8 se indica que se debe “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (p. 6). En relación con este artículo, el objetivo de la investigación es mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años por medio de la utilización de las TIC, lo que constituye una metodología innovadora e interesante que garantiza mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad educativa.

De igual forma en la *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe* (2017) en el Art. 3.- Fines de la Educación, Lit. d, se señala que es fundamental “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre” (p. 16).

Al respecto, se puede mencionar que los resultados que se obtengan a largo plazo con respecto a mejorar el nivel de comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes contribuirá a desarrollar su sentido analítico, crítico y reflexivo, que los llevará a formar parte de una sociedad más libre y justa.

En esta misma ley, en el Art. 6.- Obligaciones, en el Lit. j, se enfatiza el uso de las TIC para mejorar los procesos educativos al mencionar que el Estado tiene la obligación de “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (p. 19).

Finalmente, en el Currículum de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior desarrollado por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016) se menciona acerca de la importancia que tiene para el aprendizaje autónomo la lectura crítica mediante

la búsqueda, selección y análisis de la información que son procesos muy importantes para la construcción de conocimiento.

Con respecto a la escritura en el curriculum el MINEDUC (2016) establece que:

La escritura literaria y no literaria involucra una serie de procesos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. La competencia lingüística deviene en capacidad comunicativa y se logra claridad, precisión y cohesión en los escritos cuando se desarrolla de manera sistemática y dentro de situaciones comunicativas significativas. Las TIC pueden ser utilizadas para que, mediante la interacción con sus pares, se creen ambientes realmente colaborativos (P. 132).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

La investigación se desarrolló en el cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas en la comunidad de Quinchuquí, un sector rural en el que existe una población que desarrolla imperantes esfuerzos por mantener viva su identidad cultural, personas que han confiado la educación de sus hijos en manos de profesionales que son parte de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, institución que tiene como misión formar Bachilleres Técnicos en Producción Agropecuaria y Bachillerato General Unificado; basados en un currículo por competencias laborales y destrezas con criterio de desempeño, para el desarrollo integral, solidario, reflexivo e investigativo, que les permita continuar sus estudios superiores.

En este contexto la mayoría de la población es indígena, y sus actividades económicas están relacionadas principalmente con la elaboración de artesanías y actividades de agricultura y ganadería, y en algunos casos con la música, la elaboración de instrumentos musicales y el turismo comunitario; es así que en comparación con otros sectores del cantón sus posibilidades de superación son limitadas ya que la mayoría de los estudiantes que logran terminar sus estudios secundarios deciden viajar fuera del país en busca de mejores oportunidades.

3.2 Diseño y tipo de investigación

Esta investigación tiene un **enfoque mixto** puesto que se procedió a analizar información cualitativa al procesar datos teóricos y descriptivos y cuantitativos al procesar los resultados provenientes de la aplicación de las encuestas que nos dará como resultado información de carácter cuantitativo.

El tipo de investigación según su profundidad es investigación descriptiva puesto que caracterizó hechos y situaciones relacionadas al problema planteado.

El diseño de la investigación es de tipo documental ya que se trabajó con fuentes bibliográficas como textos, tesis, artículos científicos y otros; y de tipo campo ya que se procedió a recabar información de fuentes directas como docentes, estudiantes y autoridades, en el lugar de los hechos.

3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

El método analítico es el que se aplica cuando se analizan las cualidades específicas o características particulares que conforman un todo, para ello se establecen relaciones de causa y efecto, y luego de este análisis muy minucioso se llega a establecer enunciados o teorías nuevas que permitan comprender el fenómeno estudiado a partir de un contexto real. En cuanto al método sintético es por medio del cual se busca estudiar y comprender la relación existente de diversos componentes para formular afirmaciones concretas y precisas y así comprender la esencia de un fenómeno en estudio. (Rodríguez y Pérez, 2017).

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método de la investigación analítico-sintético, ya que se realizó un análisis de las causas por las que se da el bajo rendimiento de los estudiantes de básica superior en el área de Lengua y Literatura, y analizando todos los aspectos que están implicados o tienen incidencia en el buen rendimiento académico, se realizó una síntesis que permitió determinar cuáles eran los factores que estaban incidiendo notablemente en el buen desempeño académico de los estudiantes y ante ello tomar medidas para solucionar este problema.

Técnicas de recolección de la información

- Entrevista
- Encuesta
- Análisis del contenido

Instrumentos de recolección de la información

- Guión de la entrevista
- Cuestionario – Escalas de Likert (Gamboa, 2017)
- Software estadístico R

- Matriz de contenido

Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

- Análisis del discurso (método Hermenéutico-interpretativo)
- Tabulación
- Análisis de contenido

3.4 Población y muestra

La población objeto de estudio fue:

- **Vicerrectora de la institución. (1)**
- **Representante del DECE (Departamento de Consejería Estudiantil) (1)**
- **Docentes de las áreas principales de estudio de los tres niveles. (5)**
- **Estudiantes del octavo año “A”: 35 alumnos.**
- **Estudiantes del octavo año “B”: 35 alumnos.**
- **Estudiantes del noveno año “A”: 27 alumnos.**
- **Estudiantes del noveno año “B”: 28 alumnos.**
- **Estudiantes del décimo año “A”: 20 alumnos.**
- **Estudiantes del décimo año “B”: 20 alumnos.**
- **TOTAL DE ESTUDIANTES: 165 estudiantes**
- **Diez expertos externos (5 en el área de Lengua y Literatura y 5 en el manejo de MOODLE)**

3.5 Procedimiento de la investigación

El procedimiento a seguir para efectuar esta investigación se realizó en base a los objetivos planteados. Para lo cual se describe las siguientes fases:

Primera fase: Se realizó un diagnóstico de las causas por las cuales los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años presentan deficiencias en la lectoescritura, la técnica aplicada fue las encuestas a estudiantes a través del cuestionario como instrumento realizado en google forms, este cuestionario se formuló con preguntas con opciones de

respuesta basadas en la escala de Likert, este método permite medir criterios u opiniones respecto a ciertos temas especialmente en el campo de la investigación educativa o social en donde es más frecuente las variables cualitativas (Gamboa, 2017), en este sentido se utilizó escalas valorativas de siete puntos debido a su veracidad para obtener datos fiables, de acuerdo al análisis comparativo realizado por Bisquerra y Pérez (2015), sin embargo esto depende de lo que se desee medir siendo las opciones de respuesta de 4 a 7 las más óptimas (George y Trujillo, 2018). Además se realizó entrevistas a las autoridades y los docentes para analizar la metodología que aplican, para esto se utilizó una guía de preguntas; la técnica para analizar y sistematizar esta información fueron la tabulación de datos en el programa estadístico R y el análisis del discurso, con el método hermenéutico interpretativo.

Segunda fase: Se realizó el diseño instruccional para cada uno de los cursos de formación, para elaborar este documento se seleccionaron los contenidos relacionados con las destrezas de lectura y escritura propuestos por el Ministerio de Educación para los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior respectivamente. Para esto se utilizó la técnica de análisis del contenido con el instrumento matriz de contenido, la técnica para el procesamiento y análisis de esta información fue la estadística descriptiva. Luego de ello se procedió a contratar el hosting y el dominio (con Ecuahosting.com) para instalar la plataforma y realizar las configuraciones respectivas.

Tercera fase: Al finalizar la propuesta se emitió un oficio a cinco especialistas en el área de lengua y literatura y cinco especialistas en el manejo de la plataforma Moodle, para que procedan a realizar la respectiva validación de la propuesta. Esto se realizó con un instrumento de validación previamente elaborado y validado. Luego de obtener la validación por parte de los expertos se procedió a socializar la propuesta a las autoridades y docentes de la institución educativa “Miguel Egas Cabezas” y hacer la respectiva entrega del aula virtual.

3.6 Consideraciones bioéticas

Para el desarrollo de la presente investigación se cumplieron con los principios bioéticos respectivos con el objetivo de manejar con precaución y responsabilidad la información adquirida así como con los datos personales o información privada de las personas objeto de estudio; para ello se obtuvo los permisos respectivos antes de iniciar con la investigación por medio del envío de oficios.

CAPÍTULO IV

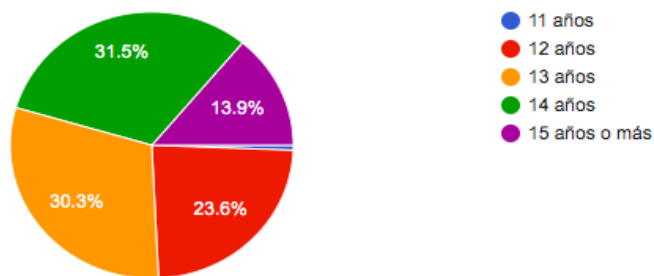
RESULTADOS Y DISCUSIÓN O PROPUESTA

4.1 Diagnóstico de los motivos por los cuales los estudiantes de básica superior presentan deficiencias en la lectoescritura. (Objetivo N° 1)

4.1.1 Tabulación de la encuesta aplicada a estudiantes de octavos, novenos y décimos años.

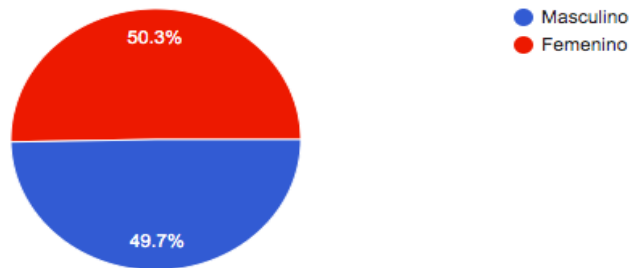
ASPECTOS PERSONALES Y FAMILIARES

Edad



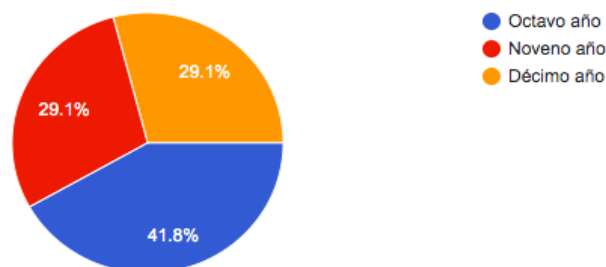
Interpretación: La mayoría de los estudiantes, tienen edades de 13 y 14 años.

Género



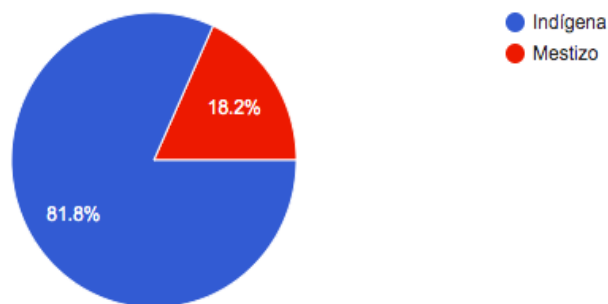
Interpretación: En el grupo de estudio predomina el género femenino.

¿Curso o nivel de educación en el que se encuentra?



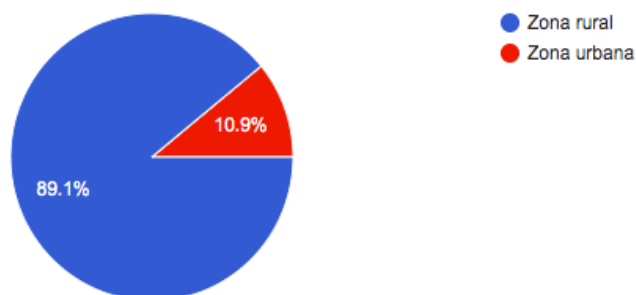
Interpretación: El mayor número de estudiantes pertenece al octavo año de educación general básica.

Etnia



Interpretación: El grupo de estudio está comprendido mayoritariamente por estudiantes indígenas de la parroquia Miguel Egas Cabezas y ciertas zonas aledañas.

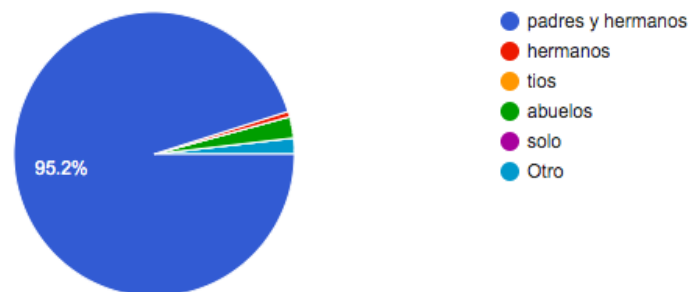
Lugar de domicilio



Interpretación: El 89.1% de los estudiantes residen en la zona rural, esto nos indica que la mayoría probablemente tienen limitaciones en cuanto a recursos tecnológicos, de conectividad y económicos, puesto que según datos del INEC (2010) en la provincia de Imbabura, especialmente en las zonas rurales el promedio de años de escolaridad de personas de 24 años y más es de 6,0% y en cuanto a la disponibilidad de las TIC, solo el 9,5% posee internet y un 28,7% disponen de computadora. En relación con la investigación es relevante mencionar que el nivel sociocultural de las familias incide directamente en el desempeño y rendimiento académico de los estudiantes ya que esto determina la capacidad para apoyar con los recursos necesarios para el proceso de

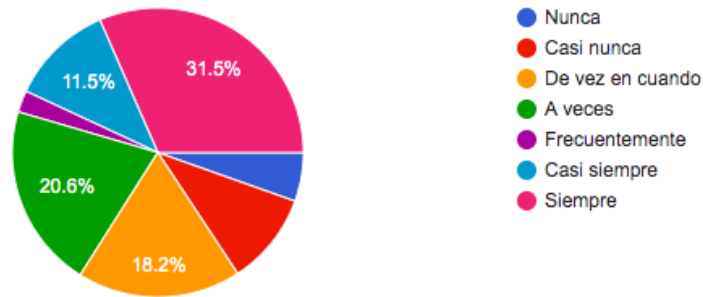
aprendizaje (Gonzalez y Guadalupe, 2017) como listas de útiles, refrigerio escolar, pasajes y otros materiales que se requiere para la realización de tareas como impresiones, maquetas, el uso de internet para investigaciones, etc. De igual forma otra debilidad en las zonas rurales al presentarse un mayor nivel de analfabetismo en la población adulta repercute en la falta de apoyo y seguimiento a los hijos en las tareas y el quehacer educativo, dejando toda la responsabilidad a la institución educativa, a tal punto que no motivan e incentivan a sus hijos sobre la importancia de la educación, pues para la mayoría resulta innecesario o irrelevante.

¿Con quienes vive?



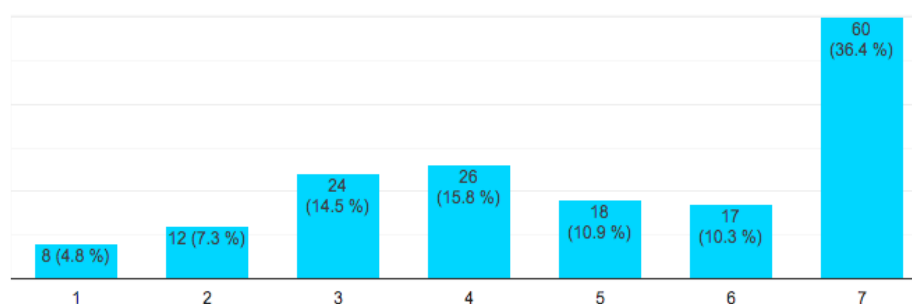
Interpretación: El 95.2% de los estudiantes viven con sus padres y hermanos, esto descarta la hipótesis de que probablemente están abandonados y viven sin su familia biológica, lo cual muchas veces constituye un factor influyente en su rendimiento académico. De acuerdo a Garijo (2016) el clima familiar es también un factor determinante en el desempeño académico del estudiante, puesto que influye en sus emociones y motivaciones, las relaciones que se mantenga con los miembros de la familia, el tiempo de permanencia de ellos en el hogar, los rasgos afectivos así como los patrones de comportamiento de cada uno de ellos. De acuerdo a estos resultados, en el caso de los estudiantes de la institución, la mayoría viven con sus padres, sin embargo no se tiene la certeza de cuan satisfactorias sean las relaciones que ellos mantienen con sus padres o los miembros de su familia y que tipo de influencia tenga el clima familiar en ellos para que pueda repercutir de forma positiva o negativa en su desempeño académico.

¿Desayuna antes de ir al colegio?



Interpretación: En relación al 100% de estudiantes, solo el 31.5% desayuna siempre antes de asistir a clases, el porcentaje restante está comprendido por los estudiantes que desayunan a veces, de vez en cuando, casi nunca y nunca, esto indica que probablemente este sea uno de los factores que inciden en el buen desempeño académico de los estudiantes, ya que el desayuno es considerado la comida más importante del día, y es lo que permite un mejor aprendizaje, rendimiento, atención, memoria, concentración e incluso incide en el comportamiento, así lo indica Díaz, Ficapa y Aguilar (2016). Los estudiantes de la institución por lo general provienen de familias de escasos recursos económicos como se lo analizó anteriormente, por ello muchos acuden a la institución sin desayunar lo que ocasiona distracción, intranquilidad, impaciencias, ya que muchas veces se ha observado su desesperación por salir a la hora de receso o inclusive existen estudiantes que salen solicitando permiso para ir al servicio higiénico pero en ese lapso se acercan al bar a comprar algo o pedir el refrigerio escolar, lo que ocasiona cierta interrupción en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué tan importante es para usted disponer de una computadora, impresora e internet para cumplir con las tareas del colegio?

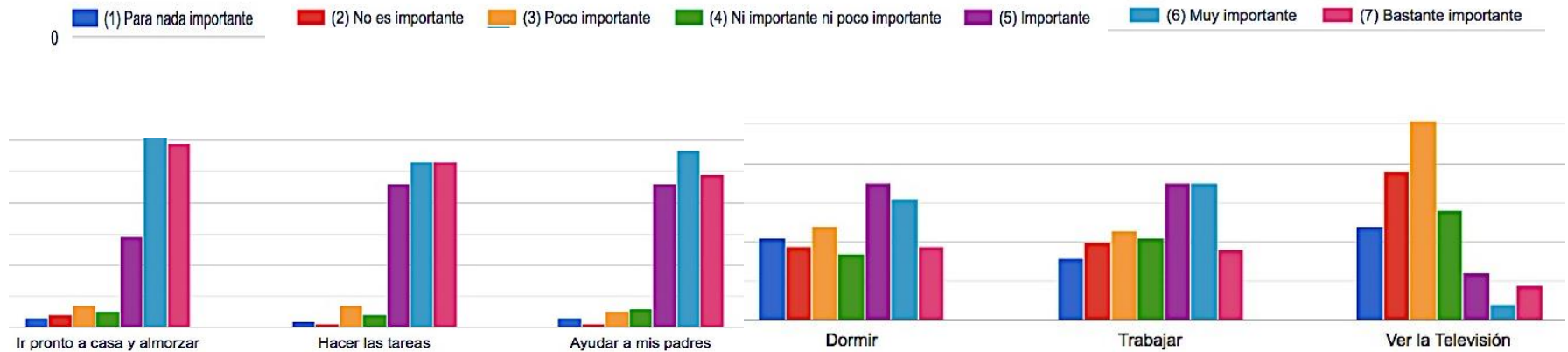


No es nada importante

Es bastante importante

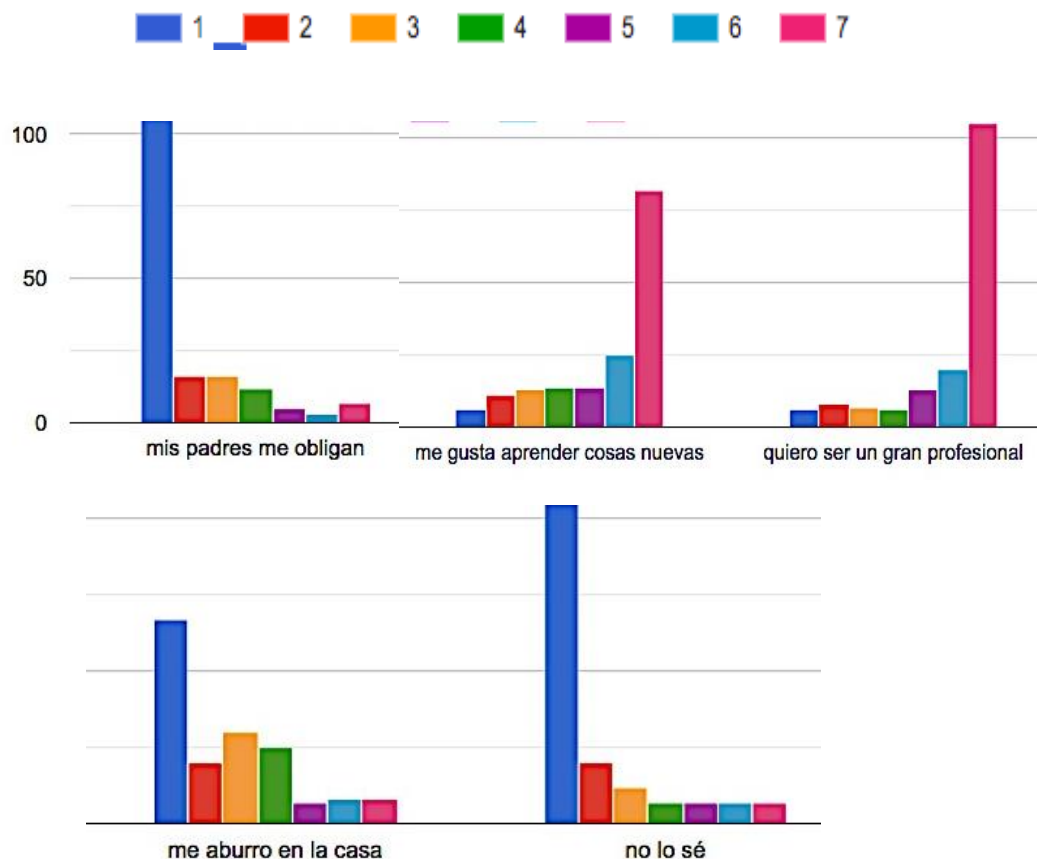
Interpretación: Solo para el 36,4% de los estudiantes es bastante importante disponer de una computadora, impresora e internet para cumplir con sus deberes, mientras que para el 14.5% y el 15.8% resulta medianamente importante; estos indicadores no resultan positivos e indican una debilidad dentro del análisis de esta investigación, puesto que es un porcentaje bastante bajo, el porcentaje restante de los estudiantes que ven irrelevante o no necesario disponer de estos recursos probablemente tienen esa percepción debido a que no están familiarizados con las ventajas que estos recursos brindan en el quehacer educativo, por no disponer o no tener las posibilidades para adquirirlos, ya que la mayoría vive en comunidades rurales y por lo general son de recursos económicos bastante limitados. Martínez (2018) en su investigación indica que los estudiantes utilizan los medios tecnológicos y el internet fuera de la institución educativa, es decir en casa, para realizar consultas relacionadas con las tareas, para investigar, para descargar información y para comunicarse ya sea con el docente o los compañeros a través de las redes sociales o el correo electrónico para despejar ciertas dudas o inquietudes, facilidad que no tienen aquellos estudiantes que no disponen o no están familiarizados con estos recursos.

Señale el nivel de importancia que tiene para usted el realizar las siguientes actividades luego de que sale del colegio.



Interpretación: Con respecto a las actividades que los estudiantes consideran bastante importantes y muy importantes para realizar luego de salir del colegio están ir pronto a casa y almorzar, ayudar a sus padres, hacer las tareas y trabajar, lo cual indica que no malgastan el tiempo en actividades banas como ver televisión, dormir o pasear con sus amigos. Este aspecto es importante relacionarlo con el nivel de responsabilidad y conciencia de sus obligaciones como estudiantes que tienen que tener para evitar el fracaso escolar o el bajo desempeño que se da justamente por poner actividades irrelevantes en primer plano, en este sentido se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes de la institución son concientes de su rol y de la importancia que tienen las actividades más relevantes.

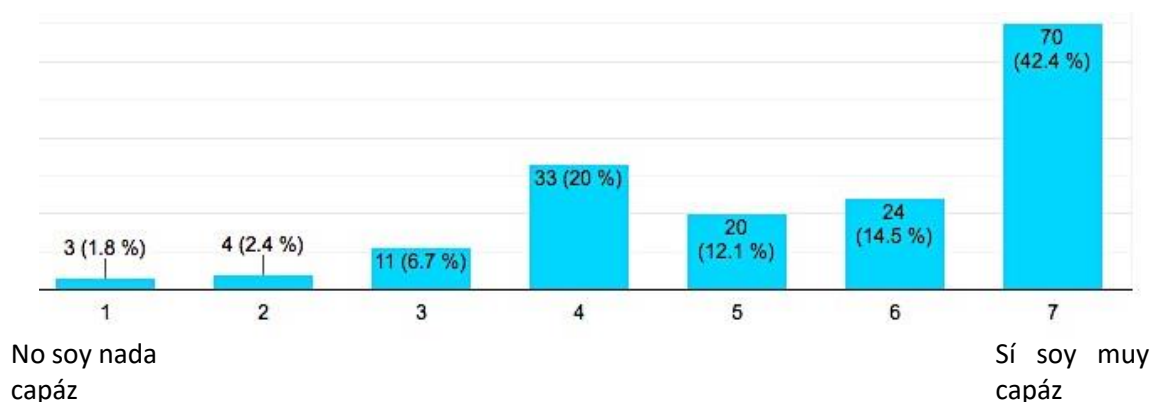
¿Cuáles son sus motivos para estudiar? Asigne un valor a las siguientes razones, siendo 1 la más baja y 7 la razón más alta que tiene usted para estudiar.



Interpretación: El 63% de estudiantes de la institución estudian porque quieren ser profesionales, el 49,69 % lo hace porque les gusta aprender cosas nuevas, un 40% asiste a la institución por motivos académicos más no porque se aburre en casa, finalmente el 63.63% sí sabe para que estudia y tiene objetivos claros, lo cual indica que no lo hacen por obligación de sus padres o porque no se sientan bien en casa, sin embargo existe un porcentaje restante que probablemente se encuentre desmotivado hacia el estudio, no le gusta estudiar y por ende solo lo hacen por obligación de sus padres. La motivación académica es un proceso que abarca varios componentes que pueden variar en relación con la actitud o conducta del estudiante, esto puede ser el interés que tiene, la necesidad de

alcanzar o lograr algo, el valor o la importancia al estudio y la aspiración o expectativas personales del individuo (Garijo, 2016). En este sentido, es sumamente importante buscar las mejores estrategias que les ayuden a lograr un mejor desempeño académico y puedan continuar con sus estudios de nivel superior y de esta manera lograr alcanzar sus metas académicas.

¿Cree usted que tiene la capacidad de continuar con sus estudios en la universidad?

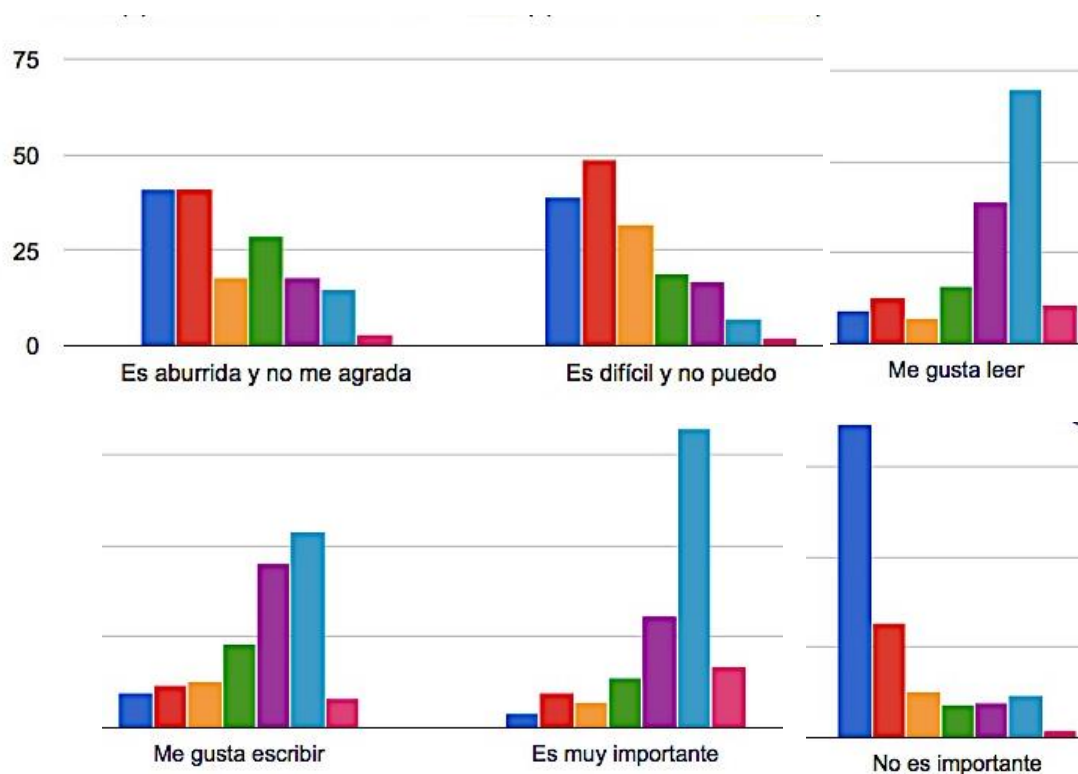


Interpretación: El 42.4% de los estudiantes señala que es muy capaz de continuar con sus estudios en la universidad y otro 20% está medianamente seguro de poder lograrlo, del 100% estos porcentajes no son los ideales, ya que constituyen menos del 50%, por ello se puede determinar la posibilidad de que los estudiantes se sientan inseguros, incapaces o con baja autoestima como para desarrollarse profesionalmente, lo que ha repercutido en su desempeño académico. Al respecto la psicóloga educativa Díaz (2016) señala que aquellos estudiantes que no tienen un buen desempeño académico por lo general presentan una baja autoestima, no tienen motivación por aprender, no se esfuerzan lo suficiente, se sienten incapaces de lograrlo, piensan que no pueden y sienten frustración a tal punto que les afecta en varios ámbitos de su vida, por ello es importante trabajar este aspecto con apoyo de los profesionales del DECE, y brindarles a los estudiantes un espacio de meditación y autoconocimiento para que vayan descubriendo sus potencialidades y de esta manera formen su propio autoconcepto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

¿Qué piensa usted acerca de la asignatura de Lengua y Literatura? a cada característica dada asígnele un valor de acuerdo a su opinión.

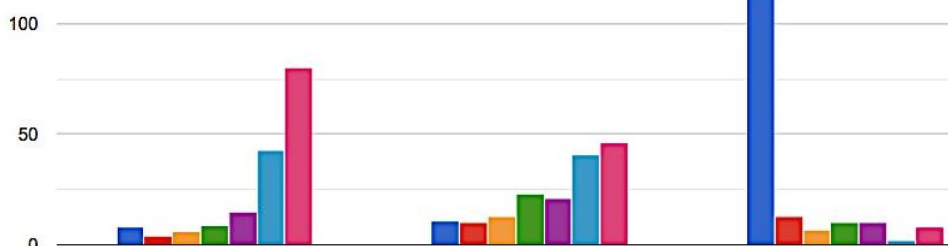
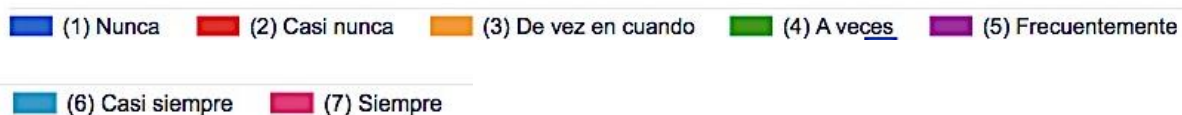
■ (1) Totalmente en desacuerdo
 ■ (2) En desacuerdo
 ■ (3) Medianamente en desacuerdo
■ (4) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 ■ (5) Medianamente de acuerdo
 ■ (6) De acuerdo
 ■ (7) Totalmente de acuerdo



Interpretación: De acuerdo a estos resultados, el 49.68% de los estudiantes no consideran a la asignatura de Lengua y Literatura como aburrida y no agradable, mientras que el 20% piensa que es aburrida y no le agrada, y para un 17% le es indiferente, de igual forma se puede observar que a un 42.42% les gusta leer, al 32,72% les gusta escribir, y a pesar de estos bajos índices el 49,69% considera que esta asignatura es muy importante, factores que están muy relacionados y esto indica que probablemente el bajo rendimiento en el área sea debido a que a un porcentaje considerable no les guste la asignatura, les parezca aburrida, difícil y no puedan o incluso consideren que no es importante. En el estudio realizado por

Chay (2016) se concluyó que uno de los factores que influye en el bajo rendimiento de los estudiantes en el área de Lenguaje y Comunicación es el bajo interés y gusto por esta área. Ante esta realidad es necesario reforzar y cambiar las estrategias metodológicas para llegar al estudiante de forma que le agrade esta asignatura, pues esta es muy importante para desarrollar todas las competencias en general a lo largo de la formación académica.

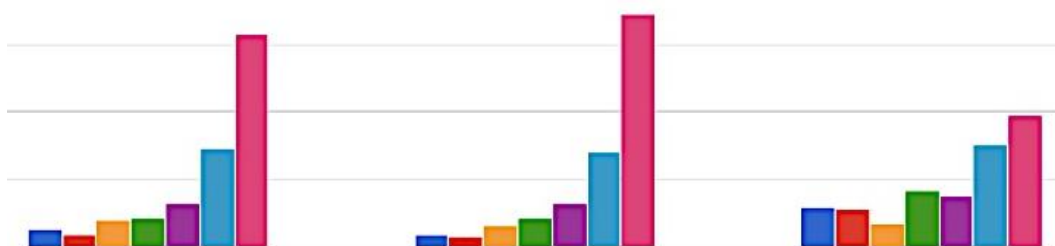
Elija la frecuencia con la que se realizan las siguientes actividades durante las clases de Lengua y Literatura.



El docente presenta los contenidos utilizando ejemplos claros o haciendo demostraciones entendibles

El docente envía tareas claras que son fáciles de realizar.

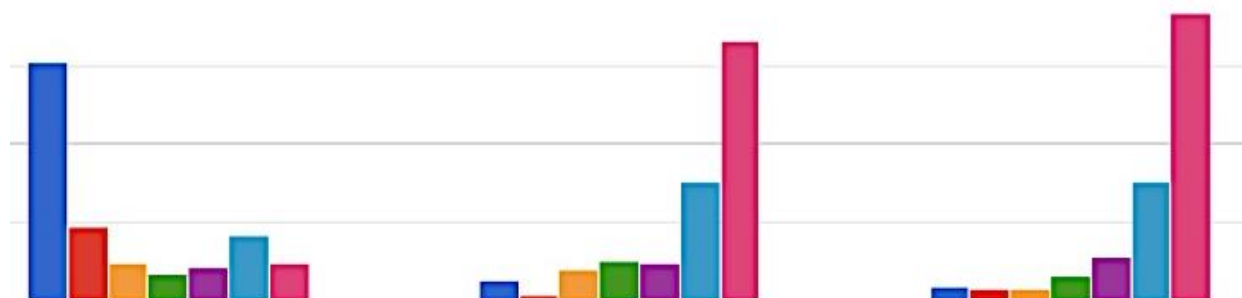
El docente actúa con mucha agresividad y le pone a usted nervioso.



El docente vuelve a repetir la clase a quienes no han entendido el tema.

El docente brinda las oportunidades necesarias para la presentación de trabajos atrasados y mejorar las calificaciones.

El docente utiliza materiales diferentes para dar las clases (gráficos, revistas, cartulinas, carteles)



El docente utiliza la tecnología (videos, internet, computadoras).

Realizan lectura comprensiva durante las clases.

Realizan actividades de escritura y dictado.



Todos los estudiantes ponen atención y escuchan al docente.

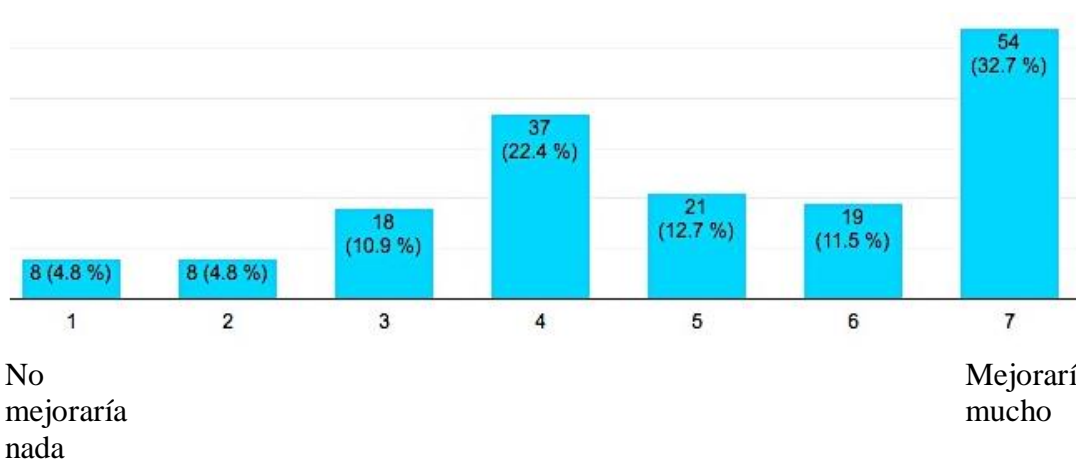
Usted cumple con las tareas de Lengua y Literatura

El docente fomenta los trabajos en grupo.

Interpretación: De acuerdo a estos resultados, un 48.48% afirma que la docente siempre presenta los contenidos utilizando ejemplos claros o haciendo demostraciones entendibles, el 69.69 % señala que la docente nunca actúa con agresividad durante las clases, el 47.87% afirma que la docente vuelve a repetir la clase a quienes no han entendido el tema, el 52.12% afirma que la docente sí brinda las oportunidades necesarias para presentar trabajos atrasados y mejorar las calificaciones, el 50.30% indica que se practica la lectura comprensiva durante las clases, un 55.75 % señala que realizan actividades de escritura y dictado, aspectos que dentro de la práctica pedagógica son muy importantes de aplicarlo, sin embargo se observa que no se cumple en su totalidad, pues son porcentajes relativamente bajos para que sean considerados como una fortaleza dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado hay que enfatizar que durante las clases en esta

asignatura, la docente no utiliza materiales didácticos diferentes, innovadores, no hace uso de la tecnología, no fomenta los trabajos grupales de manera frecuente, razón por la cual probablemente los estudiantes no ponen atención en las clases y estas se hacen monótonas y aburridas, y consecuentemente no cumplen con las tareas que se envía a realizar en casa, pues les resulta incomprensibles y difíciles de cumplir, tal como se observa en los resultados obtenidos en la gráfica.

¿Cree usted que si se emplea el uso de la tecnología (vídeos, computadora, internet, audios) mejoraría su desempeño en el área de Lengua y Literatura

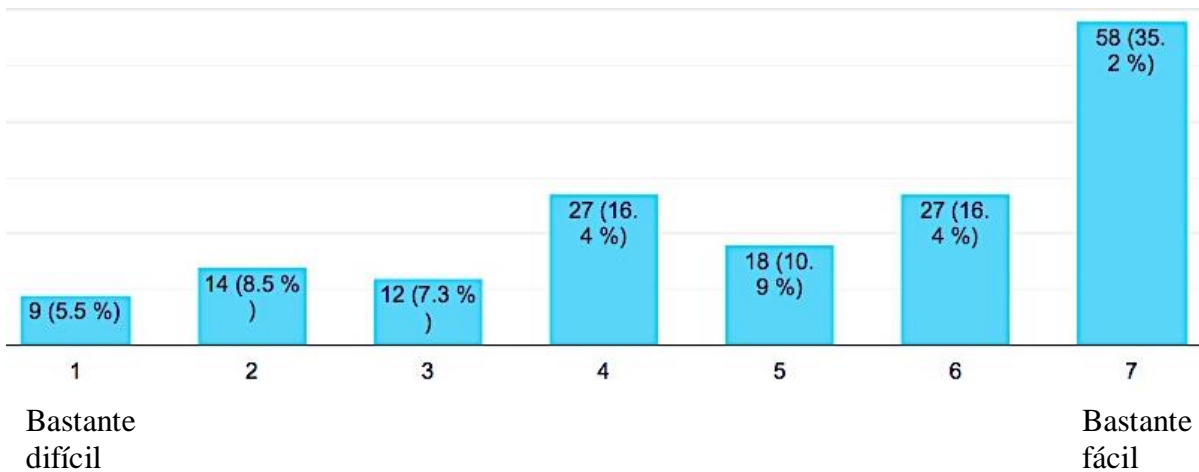


Interpretación: El 32.7% de los estudiantes creen que su desempeño en el área de lengua y literatura mejoraría mucho si se empleara el uso de la tecnología como videos, computadora, internet y audios, mientras que otro 22.4% considera que mejoraría más o menos, esto indica que a pesar de que la docente no haya utilizado ningún tipo de herramientas tecnológicas, los estudiantes consideran que sí influye de cierta manera en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto al porcentaje restante piensa que no mejoraría mucho o le resulta indiferente debido a que no tienen esa costumbre de utilizar la tecnología durante su proceso de aprendizaje pues la docente no les ha permitido familiarizarse con el uso de estas herramientas, probablemente por desconocimiento y falta de capacitación en cuanto a la utilización de las mismas. En relación a esto Sa Tomás (2017) afirma que:

Leer y escribir en estos tiempos, requiere transitar por textos conectados y conjugados con imágenes, palabras y sonidos. Los medios digitales amplían el universo y proponen una diversidad de textos hiperconectados y multimediales. Esto establece la importancia de generar en el aula un espacio alfabetizador, donde puedan ingresar prácticas de lectura y escritura en todos los soportes posibles. (p. 72).

En este estudio se determinó la importante influencia que tienen las herramientas digitales para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de nivel primario, quienes estuvieron muy motivados por esta nueva práctica dentro del aula, logrando mejores resultados por parte de ellos.

¿Qué tan complicado le resulta a usted utilizar el computador?



Interpretación: Para el 62.42% de los estudiantes objeto de estudio les resulta fácil utilizar el computador, mientras que para el resto de estudiantes no lo es, a pesar de ser un porcentaje mayor a la mitad, no es el ideal, puesto que si se implementa una plataforma virtual o se fomenta el uso de las herramientas tecnológicas, se debería realizar una capacitación sobre el manejo de estas herramientas de modo que no exista mayor complicación para trabajar por parte de los estudiantes y se podría lograr grandes cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En otros contextos esta realidad puede variar,

puesto que la mayoría de los estudiantes de la generación actual sí dominan en un cierto porcentaje el manejo de las TIC, sin embargo en el contexto de estudio la realidad es distinta por varios factores ya analizados anteriormente; por eso y más aún en la actualidad, se debe incentivar y fomentar el uso de estas herramientas para lograr las competencias digitales que las personas necesitan desarrollar para poder desenvolverse en la actual sociedad del siglo XXI. (Gómez y Macedo, s.f).

4.1.1.1 Análisis inferencial de resultados

A fin de diagnosticar causas de problemas académicos en lectoescritura, competente al área de Lengua y Literatura del subnivel de Educación General Básica Superior, se aplicó una encuesta a los estudiantes, constituida por 16 ítems distribuidos en categorías que finalmente conforman 35 modalidades de respuesta en 2 secciones. La primera sección consta de datos informativos sobre factores relacionados a edad, género, etnia, domicilio, convivencia y alimentación; entre tanto, la segunda sección integra elementos asociados a la importancia sobre el uso de tecnología y de actividades diarias, motivación, percepciones sobre la asignatura de Lengua y Literatura, frecuencia de prácticas docentes y estudiantes, en el aula y el uso de tecnología.

El instrumento se aplicó a una muestra de $n=169$ estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, seguido se realizó un tratamiento de los datos en el software estadístico R Studio; de modo que, con la necesidad de entender la estructura y relación de un conjunto de variables en el constructo, se efectúa el Análisis Factorial Confirmatorio a fin de identificar patrones de comportamiento en los factores (Gamboa C, Duque O, & Echeverría S, 2018), existencia de correlación entre las variables con aspectos subyacentes y finalmente construir el mayor número de explicaciones significativas.

Básicamente se inicia descartando las observaciones atípicas basada en un puntaje de corte de 77.41 según la prueba de distancia de Mahalanobis para los ítems de la encuesta, consecutivo se suprime 11 ítems de la primera sección de los datos informativos, hallados lejanos de la distribución de los cuantiles de la prueba chi-cuadrada del 99%, consecuente

el número de respuestas tomadas de la encuesta se constituyen finalmente por $n=154$ como población.

Previo al tratamiento de datos se comprobó la validez de la inferencia estadística de los supuestos probabilísticos de la población involucrada en la investigación utilizando un análisis de falsa regresión, con el objetivo de reflejar la realidad empírica de los datos obtenidos (Días , Morales, & León , 2018).

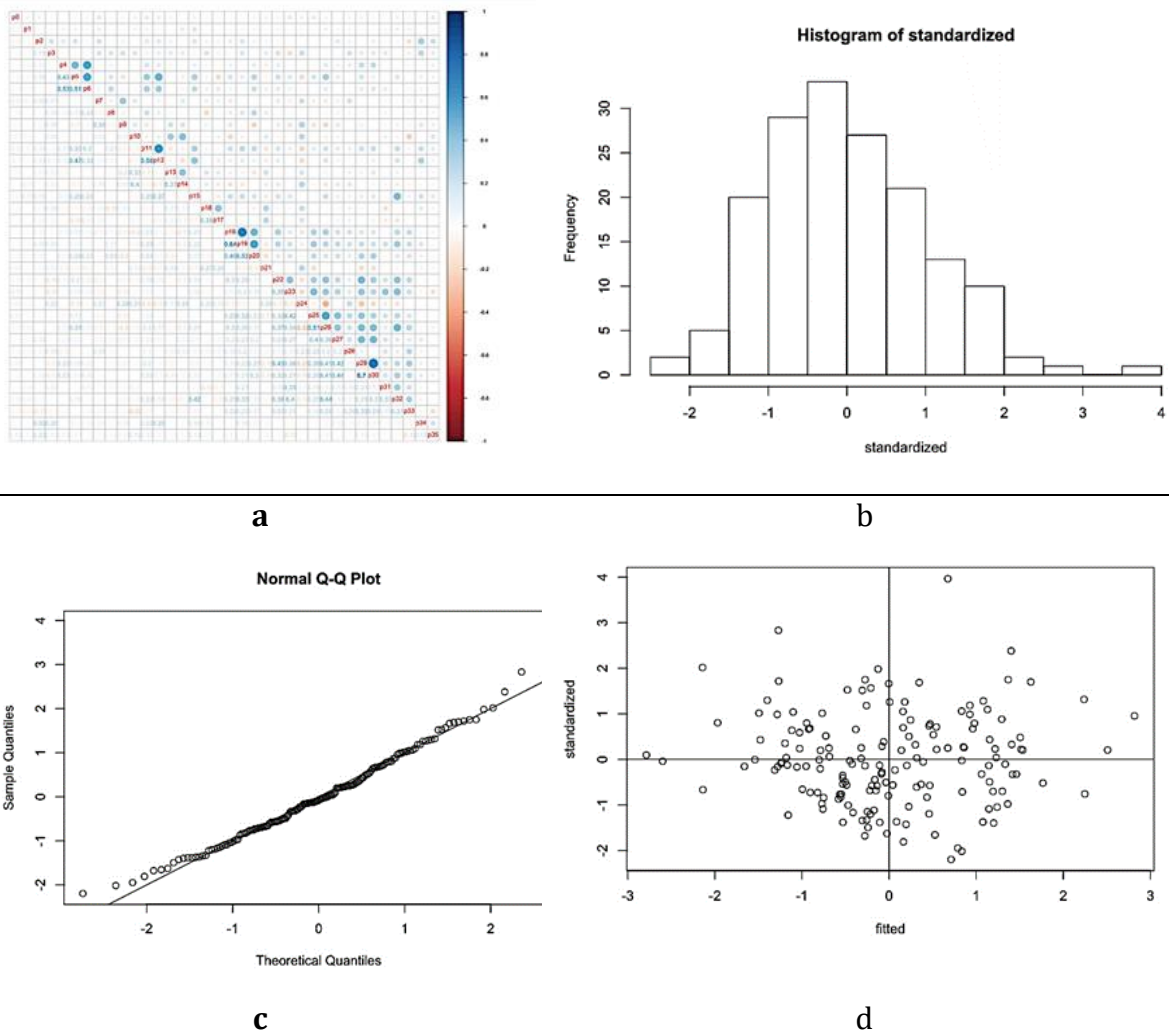


Figura 1. Análisis de supuestos

Como resultado del análisis en la figura 1, apartado 1a se presenta inexistencia de interacción entre varianzas que consienten eficacia en la prueba de factores, fundamentados en la tesis de Sokal & James, (2002) se acepta el supuesto de aditividad, puesto que, se estima independencia en la media cuadrática del error y no observa correlaciones cercanas a 1 o -1 y ninguna de las correlaciones alcanza valores superiores a 0.95.

En el apartado 1b se ilustra una distribución de probabilidad normal entre -2 y 2 con un histograma de cuantiles estandarizados que eliminan estimaciones de supuestos erróneos; de acuerdo con el apartado 1c se predice el comportamiento lineal ya que los datos siguen distribuciones similares, consiguiendo linealidad entre las desviaciones teóricas y predicha y los cuantiles se orientan a una línea recta, apegada entre -2 y 2s; finalmente el apartado 1d de la gráfica de scatter plot exhibe repartición visualmente esférica y basados en el criterio de Bartlett se acepta el supuesto de homogeneidad y homocedasticidad con valores estandarizados y ajustados, de acuerdo a los valores de error aproximados a cero y los valores similares respectivamente.

Para el modelo de Análisis factorial confirmatorio es imprescindible también comprobar la saturación de los ítems de la encuesta, mediante el path-diagram, obteniendo como resultado la separación de las preguntas 1, 2, 3, 5, 9, 10, 13, 14 19, 20, 21, 22, 28 29 y 35 por presentar saturación menor de 0.3.

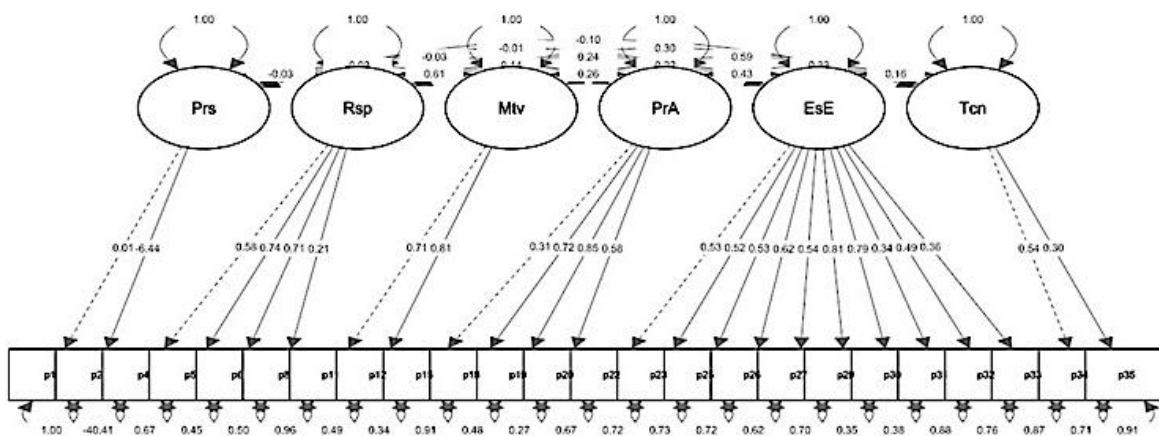


Figura 2. Validación de instrumento de la encuesta.

Se llevo a cabo el Análisis Factorial Confirmatorio que presenta un CFI, NNFI, TLI entre 0.85 a 0.93 lo que se considera como aceptable, se evaluó el residuo cuadrático medio SRMR , obteniendo 0.061 para considerar que los resultados de la información son válidos y fiables, adicional el índice de ajuste RMSEA 0.063 indica un ajuste razonable que en el modelo se considera aceptable (Morata , Holgado, Barbero , & Mendez, 2015) tabla 1.

Tabla 4. Resultados de Análisis Factorial Confirmatorio

<i>npar</i>	<i>fmin</i>	<i>chisq</i>	<i>df</i>	<i>pvalue</i>	<i>baseline.chisq</i>
41.000	0.323	106.096	64.000	0.001	2143.231
<i>baseline.df</i>	<i>baseline-pvalue</i>	<i>cfi</i>	<i>tli</i>	<i>nnfi</i>	<i>rfi</i>
91.000	0.000	0.935	0.907	0.907	0.795
<i>nfi</i>	<i>pnfi</i>	<i>ifi</i>	<i>rni</i>	<i>logl</i>	<i>unrestricted.lo ngl</i>
0.856	0.602	0.937	0.935	-3961.890	-3908.842
<i>aic</i>	<i>bic</i>	<i>ntotal</i>	<i>bic2</i>	<i>rmsea</i>	<i>rmsea.ci.lower</i>
8005.780	8132.875	164.000	8003.072	0.063	0.041
<i>Rmsea.ci.upper</i>	<i>rmsea.pval</i>	<i>rmr</i>	<i>rmr_nome an</i>	<i>srmr</i>	<i>smr_bentler</i>
0.084	0.150	0.148	0.148	0.061	0.061
<i>srmr_bentler_no mean</i>	<i>crmr</i>	<i>crmr_nome an</i>	<i>srmr_mpl us</i>	<i>srmr_mplus_nom ean</i>	<i>cn_05</i>
0.061	0.066	0.066	0.061	0.061	130.343
<i>cn_01</i>	<i>gfi</i>	<i>agfi</i>	<i>pgfi</i>	<i>nfi</i>	<i>ecvi</i>
130.343	0.920	0.868	0.560	0.880	1.147

Para finalizar se crea un modelo de los factores relacionados al análisis factorial exploratorio sobre: necesidad de implementar la tecnología por parte de los docentes, importancia de la tecnología como herramienta tecno pedagógica a fin de mejorar el proceso de enseñanza, metodología y rendimiento, obteniendo como resultado factores

ponderados. Siguiendo el proceso de la estadística descriptiva se utiliza la prueba chi cuadrado entre las variables cualitativas relacionadas a importancia de implementar tecnología con las modalidades de la escala de Likert y edad de los estudiantes, para verificar la dependencia de las variables con la hipótesis nula, utilizando una tabla dicotómica con las características de los datos se importa al software R Studio, para crear una tabla de contingencia como se presenta en la tabla 2, en la que se observa la frecuencia de respuestas que identifican el 44% de la muestra de estudiantes con edades de 12,13,14 y 15 años seleccionando la escala de importante a bastante importante, no obstante, es el 56% de encuestados entre 11 a 15 años de edad ocasionalmente seleccionan la escala nada importante hasta ni importante ni poco importante.

Tabla 5. *Tabla de Contingencia*

Escala de importancia	Edad	Frecuencia	Escala de importancia	Edad	Frecuencia
Nada importante	11 años	1	Ni importante ni poco importante	14 años	9
Nada importante	12 años	4	Ni importante ni poco importante	15 años	4
Nada importante	13 años	3	Importante	12 años	8
Nada importante	14 años	4	Importante	13 años	8
Nada importante	15 años	4	Importante	14 años	13
Nada importante	12 años	3	Importante	15 años	6
No es importante	13 años	10	Muy importante	12 años	7
Nada importante	14 años	3	Muy importante	13 años	7
Nada importante	15 años	5	Muy importante	14 años	14
Poco importante	12 años	8	Muy importante	15 años	4
Poco importante	13 años	10	Bastante importante	12 años	6

Poco importante	14 años	4	Bastante importante	13 años	5
Poco importante	14 años	1	Bastante importante	14 años	4
Ni importante ni poco importante	12 años	3	Bastante importante	15 años	3
Ni importante ni poco importante	13 años	7	Ni importante ni poco importante	14 años	9

En el contexto estadístico se ejecuta la prueba chi cuadrado que presenta 50.536 en los resultados, con 28 grados de libertad para indicar el número de comparaciones en función de los grupos de variables y un p-value igual a 0.005332 que consecuentemente ocasiona el rechazo de la hipótesis nula, fundamentado en la baja probabilidad que el valor estadístico calculado sea posible tabla 3. De tal manera se comprueba que existe relación de dependencia entre la edad de los estudiantes y la importancia del uso de recursos tecno pedagógicos en el proceso de enseñanza, observando que ha mayor edad la importancia también aumenta y a menor edad la importancia del uso de la tecnología reduce.

Tabla 6. Resultados chi cuadrado entre importancia y dependencia.

Chi-squared test for given probabilities		
X-squared	df	p-value
50.536	28	0.005632

Finalmente se utiliza el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach, para estimar la confiabilidad y validar la escala de las variables (Rodríguez, 2017); el estudio presento $\alpha=0.72$ que comprueba que la investigación realizada tiene consistencia, confianza y mayor calidad, puesto que el resultado se encuentra dentro de muy confiable y al límite de una escala excelente.

4.1.2 Estructuración y análisis de las entrevistas realizadas a autoridades de la institución y docentes de básica superior del área de Lengua y Literatura y de las asignaturas de matemáticas, inglés y estudios sociales.

Tabla 7. *Listado de informantes clave de la UECIB "Miguel Egas Cabezas".*

N°	Nombre	Razones de elección	de	Formación académica	Experiencia docente
I-1	Lic. Elena Méndez	Vicerrectora académica		Licenciada en Ciencias de la Educación.	20 años.
I-2	Lic. Martha Jaramillo	Psicóloga de la institución (DECE)		Lic. en Ciencias de la Educación, Profesora de Enseñanza media en la Especialización de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.	22 años.
I-3	Msc. Cristina Echeverría	Docente de Lengua y Literatura (bachillerato)		Maestría en Lengua y Literatura.	38 años.
I-4	Lic. Dora Caiza	Docente de Lengua y Literatura (básica superior)		Licenciada en Ciencias de la Educación.	23 años.
I-5	Msc. Ernesto Saransig	Docente de Matemática (básica superior)		Licenciado en Física y Matemática, Maestría en pedagogía.	30 años.
I-6	Lic. Rosa Rojas	Docente de Inglés (básica superior)		Licenciatura en ciencias de la educación, especialidad inglés.	11 años.
I-7	Msc. Magdalena Quillupangui	Docente de Estudios Sociales (básica superior)		Licenciada en Ciencias de la Educación.	20 años.

Tabla 8. Enunciados y narrativas de los informantes clave de la UECIB "Miguel Egas Cabezas"

Enunciados	Informantes Narrativas						
	<i>I1</i>	<i>I2</i>	<i>I3</i>	<i>I4</i>	<i>I5</i>	<i>I6</i>	<i>I7</i>
¿Qué importancia tiene la asignatura de Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes de educación general básica superior?	El área de Lengua y Literatura, es considerada una de las asignaturas instrumentales por la importancia que tiene para el desarrollo y comprensión de las demás asignaturas, pues mediante esta asignatura el estudiante puede entender, responder, criticar, opinar, es decir interactuar con	Aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social, además nos ayuda a expresar nuestros sentimientos y pensamientos; hablar y escribir correctamente sin faltas ortográficas es fundamental.	La asignatura de Lengua y Literatura es muy importante en los estudiantes de educación básica superior porque es la base para el aprendizaje de todas las asignaturas.	Mucho Lengua y literatura es la base para las demás materias ya que significa leer, comprender, escribir y dar su criterio cualquier texto.	Es muy importante porque le da al estudiante la oportunidad de aprender las 4 destrezas fundamentales de la lengua como son escuchar, hablar, leer y escribir. En la lectura debe mejorar la lectura comprensiva sobre todo, para que pueda emitir mensajes, en escritura que sepa estructurar pensamientos ç, escribir sin	Lengua y Literatura es una asignatura muy importante en Educación General Básica Superior. Ya que los estudiantes tienen que saber a profundidad la ortografía, como escribir correctamente, lectura crítica, como escribir ensayos. Estas bases	La asignatura de Lengua y Literatura es muy importante ya que es una materia básica para las demás áreas de estudio.

las otras asignaturas. Por lo tanto es de gran importancia para la formación de los estudiantes.

faltas ortográficas, escuchar para que respete las opiniones ajenas, y que sepa expresarse en público en forma adecuada. **van a ser utilizadas durante su vida educativa.**

<p>¿Cuál es el nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura por parte de los estudiantes de educación básica superior en esta institución?</p>	<p>El nivel de logro en el desarrollo de las macro destrezas se encuentra en un nivel bajo, por los resultados obtenidos durante estos últimos periodos.</p>	<p>Pienso que falta mucho, hay que seguir trabajando en el desarrollo de estas 2 destrezas tan importantes para el desenvolvimiento de los estudiantes.</p>	<p>Los logros alcanzados en esta asignatura no son muy satisfactorios por cuanto los jóvenes con la tecnología escriben y leen menos y por lo tanto razonan mucho menos.</p>	<p>En un 100% pueden leer cualquier texto pero hace falta que el estudiante comprenda y emita su criterio personal en 80%, todos los años trabajamos para mejorar esta destreza buscando las mejores estrategias.</p>	<p>Los niveles son: Satisfactorio, En proceso, En inicio y Previo al inicio. Los estudiantes de básica superior en nuestra institución están según lo que yo palpado, EN PROCESO. Porque el estudiante solo logró parcialmente</p>	<p>Con respecto al nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura es muy deficiente, como docente de Inglés he notado que los estudiantes llegan a 8º sin saber leer ni escribir correctamente</p>	<p>Las destrezas de lectura y escritura para mi criterio es un nivel muy bajo ya que existe más de la mitad de los estudiantes que no ha desarroll</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

					los aprendizajes esperados al terminar el séptimo año de Educación Básica; encuentra camino de lograrlos, pero todavía tiene dificultades.	nte, es decir; leen y no razonan escriben con muchas faltas de ortografía y se les complica mucho el dictado. Además, no pueden redactar con sus propias palabras.	ado la lecto escritura en niveles inferiores.
Qué tipo de dificultades ha observado usted como docente en los estudiantes en lo que respecta a lectura y	Entre las principales dificultades tenemos la interferencia lingüística , la falta de un proyecto de seguimiento a las actividades en el aula donde se fortalecen los hábitos de	Las veces que se ha trabajado con este grupo de estudiantes se puede observar que les falta afianzar las destrezas de leer y escribir, tienen muchas faltas de ortografía y una lectura	Con respecto a lectura no tienen fluidez y comprenden poco lo que leen y en la escritura tienen muchas faltas de ortografía.	Las dificultades en la lectura es que un porcentaje de estudiantes leen pero no entienden lo que leen y otra es que leen muy despacio que ni el mismo entiende.	En lo que respecta a la lectura, leen en forma mecánica, no han aprendido a leer comprensivamente. No distinguen ideas principales, secundarias y palabras	Faltas de ortografía. No razonan al momento de leer. No pueden redactar sus ideas. No pueden realizar exposiciones.	La dificultad es que no tienen una lectura comprensiva y que tienen muchas faltas de ortografía.

escritura. **lectura, la muy**
falta de una deficiente, no
biblioteca todos por
digital e supuesto.
impresa.

En la claves; por eso
escritura no pueden
tenemos emitir
muchas mensajes, no
dificultades pueden
en que desarrollar las
mesclan actividades
mayúsculas y solicitadas por
minúsculas al ejemplo en las
escribir, y otra evaluaciones de
se confunden cualquier área.
las letras Preguntan qué
como: hay que hacer.
v,b,c,s,z. Es más no les
gusta leer.
En lo que
respecta a la
escritura,
escriben como
pueden, no
practican las
reglas de la
gramática.
Hacen una
mala caligrafía
y llenos de
faltas de
ortografía.
En resumen
los estudiantes

						tienen un retraso lector, dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia.		
¿Cuál cree que son las causas por las cuales los estudiantes presentan estas debilidades en estas destrezas?	Existen causas de acarreo ya que los estudiantes llegan a este sub nivel desconociendo o sin haber desarrollado las destrezas principales, muchos de ellos no realizan una lectura simple peor aún una lectura comprensiva.	No se le ha dado la importancia necesaria a las destrezas de hablar y escribir en los primeros años de educación como son básica elemental y básica media.	Como había dicho anteriormente nuestra principal enemiga es la tecnología, por la facilidad del copiar y pegar, no leen lo que envían, por otro lado las redes sociales en las que los jóvenes se comunican por signos y medias palabras en las que no respetan ninguna regla	Una de las causas es que la lectura ya no es un habito y lo hacen a la fuerza y que nos hace falta trabajar más en las reglas ortográficas	Pueden ser de origen biológico, como los retrasos madurativos. Pueden ser de origen psicológico, déficit en el procesamiento cerebral Pueden ser de origen Social o ecológico, depende del lugar de donde vienen los estudiantes. Pueden ser de origen pedagógico, mal uso de métodos y	Falta de seguimiento y ayuda de los padres de familia, el medio donde viven, los estudiantes no le ven a la educación como algo para el futuro si no como obligación.	Las causas serian que en la escuela no le corrigieron a tiempo estos problem as y es por esa razón que se hace difícil corregir en básica superior.	

			ortográfica, ni de concordancia en lo que escriben.		técnicas de los docentes. Por eso los estudiantes tienen deficiencias de decodificación, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, y comprensión lectora, baja autoestima y seguridad, y falta de motivación al estudio.		
¿Qué factores considera usted que influyen en el buen desempeño	Existen diversos factores como la falta de tecnología, de proyectos de seguimiento, de apropiación de los	El interés que ellos pongan, que les guste la asignatura, el apoyo y comprensión que reciban de parte de su docente así	Bueno, en el desempeño de los estudiantes depende mucho los factores sociales, y culturales y económicos,	Uno de los factores son las redes sociales que les quita el mayor tiempo a los estudiantes.	El nivel socio - económico- cultural de los padres de familia (Contexto familiar) La preparación	Una gran parte es el apoyo de los padres de familia influye en el buen desempeño académico	Los factores que influyen podría ser el cariño y el apoyo de los

académico de docentes. los estudiantes?	como el acompañamiento de sus padres.	por cuanto, si los padres son educados, podrán ayudar en el aprendizaje de sus hijos y si tiene recursos económicos tendrán los materiales, en fin el entorno en el que se desarrolla el estudiante es importante para su desempeño académico.	pedagógica de los docentes del plantel (Contexto escolar) La motivación e interés del estudiante.	de los estudiantes.	padres de familia y un reconociendo de los docentes.	
¿Cuál cree usted que sea la solución para este problema que tienen los estudiantes	Realizar planes de mejora con talleres de recuperación en las destrezas principales del área.	Pienso que es muy importante no solo que aprendan lengua, sino que sean capaces de valorar su importancia en la vida. Es importante que	Como dice el dicho, la práctica hace al monje y los estudiantes de este tiempo no tienen mucha práctica en escritura y lectura en las diferentes	Buscar las mejores estrategias para mejorar el rendimiento de los chicos y sobre todo que le interese leer no por obligación si	Utilizar las mejores estrategias, métodos, y recursos para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Básica	Empezar con una buena base desde la escuela, es decir incentivar a los niños que lean, darles a conocer la solución sería que todos los docentes debería mos aplicar métodos y técnicas

<p>con bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>desde las aulas se promueva una clase dónde se pueda sentir la magia de las palabras además de potenciar el gusto por la lectura.</p>	<p>asignaturas, ya que todo tiene impreso, lo poco que tienen que escribir en los cuadernos de trabajo no es suficiente.</p>	<p>no porque le atraiga.</p>	<p>Superior. Desarrollar todos los pasos de un plan de lección en horas de lengua y Literatura. Realizar tareas de investigación usando Tics y practicar la lectura y escritura, tomando mayor énfasis en comprensión lectora y ortografías. Que desarrollen el pensamiento crítico a través de decodificación primaria y secundaria.</p>	<p>importancia de los estudios para el futuro de ellos.</p>	<p>para mejorar la lecto escritura en un tiempo de nuestras horas clases.</p>	
<p>¿Qué piensa</p>	<p>Son recursos importantes y</p>	<p>En actualidad</p>	<p>la la La Tecnología de</p>	<p>Pienso para que estar</p>	<p>Los docentes siempre</p>	<p>En general la</p>	<p>La tecnología</p>

usted acerca de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje?	necesarios en la actualidad para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	tecnología es una herramienta de gran ayuda para tanto para docentes como para estudiantes y que llevará sin duda a una mejora significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.	la Información y Comunicación, bien utilizadas son excelentes, pero como la usan los jóvenes son un problema para el lenguaje porque se mezcla de todo para comunicarse, se ha creado un nuevo lenguaje que se entienden entre ellos.	actualizados está correcto, pero los estudiantes cuando se les manda una tarea ni siquiera lo revisan o leen la información simplemente lo descargan y listo, no es un instrumento que nos podría ayudar a mejorar la lectura comprensiva.	debemos inculcar a los estudiantes al uso de las TICs para aprender a aprender y a investigar y, también los docentes aprovechar las bondades de las mismas en horas clases.	tecnología de la información y comunicación ayuda en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Pero no en mayor porcentaje basándose en la realidad de nuestros estudiantes y de la institución misma. Lo que complica el uso de los mismos.	a de la información en actualida d es muy importante para llegar con un mejor aprendizaje a los estudiantes.
---	--	---	--	---	---	---	---

¿Cree usted que si se implementara	Tiene un nivel de probabilidad muy alto que	Pienso que ayudaría mejorar siempre	que a trabajar es la	Creo que lo primero que hay que trabajar es la	En una parte sí, pero con actividades que sean	Sería excelente, aprovecharían todos los	Si se lograra implantar un aula virtual, sería un	Con el aula virtual creo que
------------------------------------	--	--	-----------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------

una aula virtual que contenga actividades de refuerzo para la lectoescritura, los estudiantes mejorarían estas destrezas?	<p>los estudiantes mejoren su aprendizaje, mediante la aplicación de un aula virtual, ya que sería nuevas estrategias y a la vez novedosas para nuestros estudiantes.</p>	<p>cuando esté dentro de la misma clase ya que no todos los estudiantes podrían acceder a esta aula desde sus hogares.</p>	<p>concientización del valor de la lectura en su aprendizaje para que tengan gusto por leer, luego inculcar que de la forma cómo escribe y habla demuestra la cultura que tiene, para que conscientes de esta necesidad disfruten del aula virtual con estas actividades de refuerzo de lectoescritura</p>	<p>creativas o llamativas para el estudiante, lo que necesitamos es que el estudiante haga de la lectura un hábito y escriba sus reflexiones.</p>	<p>estudiantes que disponen de tecnologías. Pero en nuestra institución, la mayoría de los padres de familia no tienen acceso al internet, no tienen computador o celular inteligente.</p>	<p>buen apoyo, pero siempre y cuando exista un docente capacitado y que los estudiantes tengan acceso.</p>	<p>sería de gran ayuda para mejorar la lectoescritura, pero también necesitaríamos el apoyo de los padres de familia y de los mismos estudiantes.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--

Nota: Adaptado de Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019).

4.1.2.1 Análisis de la información

Para la interpretación y el análisis de esta información, se utilizó el método hermenéutico-interpretativo, el cual según los autores Trujillo, Naranjo, Lomas y Merlo (2019) se utiliza dentro de la investigación cualitativa; este método consiste en descifrar el significado de las expresiones emitidas por los sujetos informantes de manera total, comprendiendo sus pensamientos y sentimientos al respecto del tema en cuestión.

En tal virtud, se iniciará categorizando los enunciados en diferentes aspectos como: importancia de la asignatura de Lengua y Literatura, nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura, dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a lectura y escritura, causas de las debilidades en estas destrezas, factores que influyen en el buen desempeño académico de los estudiantes, posibles soluciones al problema, percepción del docente acerca del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la implementación del aula virtual para refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de básica superior.

Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura: Al respecto, todos los criterios coinciden en que la asignatura es muy importante y es la base para la adquisición del conocimiento de las demás asignaturas, ya que mediante esta asignatura los estudiantes aprenden las cuatro destrezas básicas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, además mediante estas destrezas se puede expresar sentimientos y pensamientos propios e interactuar en sociedad, por todo esto se puede afirmar que:

Lengua y Literatura es considerada una de las asignaturas instrumentales por la importancia que tiene para el desarrollo y comprensión de las demás asignaturas, (...) Por lo tanto es de gran importancia para la formación de los estudiantes. (I.1).

Estos datos corroboran la importancia que tiene cualquier investigación al respecto del tema por la relevancia y el impacto que genera en la formación académica de los estudiantes, pues es la base de su desarrollo intelectual.

Nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura: Todos los informantes clave de esta investigación, indican que la mayoría de los estudiantes objeto de estudio se encuentran en un nivel bajo, deficiente y no son muy satisfactorios los niveles de logro alcanzados, por lo que aún se encuentran en proceso de alcanzar o desarrollar las destrezas de lectura y escritura. Así lo indica un docente entrevistado al mencionar que:

Los estudiantes de básica superior en nuestra institución están según lo que yo palpado, EN PROCESO.(I 5)

Estos datos demuestran que resulta conveniente y necesario encontrar una solución urgente a este problema que afecta en gran medida a la mayoría de los estudiantes de básica superior.

Dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a lectura y escritura: Al ser docentes de las asignaturas básicas y que están en constante interacción con los estudiantes, conocen cuáles son las dificultades que presentan en cuanto a lectura y escritura, dentro de las que se mencionan: lectura deficiente, falta de comprensión lectora, no distinguen ideas principales ni secundarias, no pueden redactar ni emitir criterios o reflexiones personales sobre lo leído, falta del hábito lector y gusto por la lectura, muchas faltas de ortografía en los textos escritos, confusión en el uso de las letras v, b, c, s, z y mal uso de las letras mayúsculas y sumado a esto una mala caligrafía, en conclusión, tal como indica un docente los estudiantes presentan:

En resumen los estudiantes tienen un retraso lector, dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia. (I. 5).

Los problemas antes mencionados han sido tratados de manera individual en capítulos anteriores, mismos que se concretan de manera resumida en estos cuatro términos mencionados por el docente de matemáticas, además es importante mencionar que esta información proporcionada por los docentes de las diferentes asignaturas contribuye en gran medida a tomar decisiones acertadas con respecto a las estrategias y actividades de

refuerzo a diseñar en la propuesta de solución enfocadas en la realidad y las necesidades de los estudiantes.

Causas de las debilidades en estas destrezas: Dentro de las causas que mencionan los informantes clave de esta investigación, se indica que muchos estudiantes llegan al octavo año sin bases suficientes de lectura y escritura que debían desarrollar en los subniveles inferiores como son básica elemental y media, también no se ha formado en los estudiantes el hábito de la lectura con lo que las demás actividades se ven bastante limitadas ya que todas parten principalmente de la lectura, otra causa es la interferencia y el mal uso de la tecnología y las redes sociales por parte de los estudiantes, adicional a esto se suman causas que pueden ser de origen biológico, psicológico, social o ecológico y pedagógico, esta última relacionada con la práctica docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, otra causa importante es la falta de motivación de los estudiantes hacia el estudio en general; concluyendo que la causa más influyente a estas deficiencias es:

Que en la escuela no le corrigieron a tiempo estos problemas y es por esa razón que se hace difícil corregir en básica superior. (I. 7).

Al respecto se puede deducir que la causa principal está en las estrategias pedagógicas practicadas por parte de los docentes principalmente en esta asignatura, por ello con la implementación de una estrategia novedosa y que involucre al estudiante de manera participativa, se logrará mejorar estas destrezas paulatinamente.

Factores que influyen en el buen desempeño académico de los estudiantes: Al respecto, se menciona que para que el estudiante tenga un buen desempeño académico a nivel general es indispensable el acompañamiento y la guía de los padres de familia, el apoyo y la comprensión de los docentes, la motivación y el interés por parte de los estudiantes y por último y no menos importante, la preparación pedagógica de los docentes, así se indica en la siguiente expresión:

El nivel socio -económico-cultural de los padres de familia (Contexto familiar) La preparación pedagógica de los docentes del plantel (Contexto escolar) La motivación e interés del estudiante. (I. 5).

Como se puede notar, influyen varios factores para que los estudiantes puedan desempeñarse académicamente de la mejor manera, sin embargo desde el papel del docente no se puede intervenir de manera directa en los demás factores, pero sí es importante trabajar en todos aquellos aspectos que sí están en nuestras manos y a nuestro alcance de la mejor manera.

Posibles soluciones al problema: Dentro de las posibles soluciones a este problema, los informantes clave indican que se debe: trabajar en la elaboración de planes de mejora en el que se incluya actividades de recuperación, y se fomente la práctica de las principales destrezas de lectura, escritura y la investigación utilizando las TIC, también es necesario potenciar al máximo el gusto por la lectura, generando conciencia sobre el valor y la importancia de esta actividad en todos los ámbitos de la vida, todo esto partiendo de estrategias, métodos y técnicas adecuadas para un aprendizaje significativo, así como se expresa a continuación:

Utilizar las mejores estrategias, métodos, técnicas y recursos para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Básica Superior. Desarrollar todos los pasos de un plan de lección en horas de lengua y Literatura. Realizar tareas de investigación usando Tics y practicar la lectura y escritura, tomando mayor énfasis en comprensión lectora y ortografías. Que desarrollen el pensamiento crítico a través de decodificación primaria y secundaria. (I. 5).

En tal virtud es importante tomar en cuenta todas estas recomendaciones para iniciar con actividades de motivación y gusto por la lectura y generar conciencia en los jóvenes sobre la importancia de la educación para su futuro, y partiendo de metodologías activas desarrollar actividades para la práctica de la lectoescritura con el uso de herramientas tecnológicas, no solo desde el área de Lengua y Literatura, sino más bien desde todas las áreas.

Percepción del docente acerca del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Al respecto, se manifiesta que las TIC actualmente son recursos importantes que bien utilizados permiten generar una mejora significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es importante inculcar en los adolescentes el uso de estos recursos para que sean capaces de aprender a aprender e investigar, sin embargo, esto depende mucho de la disponibilidad de estos recursos en las instituciones educativas.

Las TIC, en general dan muchas posibilidades para innovar en el proceso pedagógico de los estudiantes, pero hay que tener muy claro que no son el fin, sino un medio, y por tal motivo debe existir un control y monitoreo sobre el manejo de estos recursos por parte de los estudiantes, para que no se desvien del objetivo de aprendizaje.

La implementación del aula virtual para refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de básica superior: Los informantes clave indican que la creación de un aula virtual tiene una probabilidad muy alta de lograr mejorar las destrezas de lectoescritura en los estudiantes de básica superior, sin embargo esta propuesta debe implementarse dentro de la institución, pues no todos los estudiantes tienen acceso a internet o tecnología desde sus hogares, lo cual podría ser un limitante, por otra parte se debe iniciar con un proceso de capacitación a los docentes y estudiantes en el manejo de esta plataforma y herramientas.

Tomando en cuenta la realidad de la institución y la de los estudiantes, la propuesta está enfocada a desarrollarse dentro del laboratorio de computación de la institución, de tal manera que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceso y acompañamiento por parte del docente.

4.2 Desarrollo de un curso de formación para el refuerzo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior mediante Moodle. (Objetivo específico N° 2)

Los resultados de esta fase se presentan a continuación en cuatro apartados:

4.2.1 Análisis y selección de las destrezas de escritura propuestas por el Ministerio de Educación para los octavos, novenos y décimos años.

Tabla 9. Destrezas y contenidos de escritura de Octavo año de Educación General Básica Superior.

Número	Destrezas de escritura	Página	Contenidos
1	Autorregular la escritura de entrevistas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.	47, 51	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de los pronombres y adverbios interrogativos. • Preguntas directas e indirectas.
2	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales	50	<ul style="list-style-type: none"> • Modos y Tiempos verbales. • Tiempos verbales en la entrevista.
3	Mejorar la claridad y precisión de noticias mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de conectores.	104, 106, 107	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conectores causales ▪ Tipos de conectores ▪ Conectores disyuntivos y adversativos. ▪ Tramas o secuencias textuales ▪ Párrafos deductivo e inductivo.
4	Lograr cohesión y coherencia en la escritura de noticias mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	109	
5	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de elipsis.	110, 111	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos pronominales ▪ La Elipsis
7	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	160	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tilde diacrítica en monosílabos

8	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verboides.	161	<ul style="list-style-type: none"> • Verboides
9	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.	165	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo descriptivo
10	Lograr cohesión y coherencia en la escritura de reportajes mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	167, 168	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Párrafo expositivo.
11	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de adverbios y locuciones adverbiales.	222	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios • Locuciones adverbiales
12	Mejorar la claridad y precisión de las crónicas mediante la escritura de oraciones compuestas coordinadas.	224	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones compuestas
13	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la c.	226	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la C en palabras terminadas en CIMIENTO
14	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la Z.	227	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la Z en verbos terminados en ECER - UCIR
15	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la coma.	228	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la coma en enumeraciones

Nota: Tomado de MINEDUC (2016).

Tabla 10. Destrezas y contenidos de escritura de Noveno año de Educación General Básica Superior.

Número	Destrezas de escritura	Página	Contenidos
1	Mejorar la claridad y precisión de las cartas de lector mediante la escritura de oraciones compuestas subordinadas.	48	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones compuestas subordinadas. • Oraciones subordinadas adjetivas.
2	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de adjetivos connotativos y no connotativos.	51	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos Connotativos y no Connotativos.
3	Lograr cohesión en la escritura de cartas de lector mediante la sustitución pronominal.	54	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesión Textual: Sustitución pronominal.
4	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.	55	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas: AHÍ, HAY, AY.
5	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde.	56	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la tilde en adverbios terminados en MENTE.
6	Mejorar la precisión de diferentes tipos de textos académicos mediante la escritura de hipónimos e hiperónimos.	108	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperónimos e hipónimos.
7	Lograr cohesión en la escritura de textos de divulgación científica mediante el uso de la elipsis.	110	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesión Textual: Elipsis.
8	Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.	112	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas: A VER, HABER.
9	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos académicos mediante la escritura de oraciones compuestas subordinadas adverbiales.	167	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones compuestas subordinadas adverbiales.
10	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras.	168, 172	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la V en ANDAR, ESTAR y TENER.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras homófonas: A, AH, HA, AS, HAS, HAZ.
11	Lograr cohesión en la escritura de reseñas mediante el uso de la sustitución léxica o sinonímica.	169	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohesión textual: Sustitución léxica o sinonímica.
12	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de conjunciones.	170	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conjunciones propias e impropias.
13	Lograr cohesión y coherencia en la escritura de reseñas mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	225	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El párrafo argumentativo.
14	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos académicos mediante la escritura de oraciones compuestas.	226	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones compuestas yuxtapuestas.
15	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de verbos defectivos e impersonales	227	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos defectivos e impersonales.
16	Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de la tilde en aún.	228	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿AÚN O AUN?. ▪ Palabras homófonas: BAYA, VAYA, VALLA. ▪ Argumentos y falacias.

Nota: Tomado de MINEDUC (2016).

Tabla 11. Destrezas y contenidos de escritura de Décimo año de Educación General Básica Superior.

Número	Destrezas de escritura	Página	Contenidos
4	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.	51, 53	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La oración ▪ Modificadores del predicado ▪ Complemento directo ▪ Complemento indirecto ▪ Sustitución del complemento directo por pronombres átonos.
5	Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	55	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de párrafos • La introducción • Cuerpo o desarrollo • Conclusión
7	Usar el procedimiento de planificación, redacción, y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	105	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es un ensayo? ▪ Ensayo argumentativo
9	Recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.	109	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribimos nuestros ensayos
11	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	111	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los complementos circunstanciales ▪ Ortografía: PORQUE, POR QUE, PORQUÉ, POR QUÉ.
12	Usar el procedimiento de planificación, redacción, y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	161	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación ▪ Redacción ▪ Revisión ▪ Publicación
13	Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos	163, 169	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un texto expositivo ▪ Busco ideas

organizados de manera jerárquica.

14	Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.	164	▪ Leo para saber
15	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	163	
16	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.	165	C.- Escritura de párrafos
17	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	165	C.- Escritura de párrafos ▪ El complemento predicativo.
18	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	168	▪ Uso de la S en el pronombre enclítico “SE”.
19	Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	221	▪ A escribir monografías ▪ Planificación ▪ Redacción ▪ Revisión Publicación
20	Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	225	▪ Elegir el tema de la monografía
21	Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la	226	▪ Escritura de párrafos ▪ La introducción

	selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.		
22	Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	227	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuerpo (subtemas)
23	Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.	228	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conclusión ▪ Bibliografía
24	Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso escritura colaborativa e individual.	228	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conclusión ▪ Bibliografía
25	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.	229	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sujeto explícito e implícito o tácito ▪ Uso de oraciones impersonales en textos informativos.
26	Comunicar ideas con eficacia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	230	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de las perífrasis verbales
27	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	231	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la J delante de A, O, en verbos terminados en GER, GIR ▪ Revisión y presentación de la monografía

Nota: Tomado de MINEDUC (2016).

4.2.2 Diseño instruccional para cada curso de formación para el refuerzo de las destrezas de lectoescritura en los estudiantes de básica superior.

4.2.2.1 Plan General de Diseño Instruccional de Asignatura para Octavo Año de Educación General Básica Superior.

1. Presentación de la asignatura

Dentro del área de Lengua y Literatura se manejan los bloques curriculares de lectura y escritura, en este sentido, este curso está destinado a reforzar estas destrezas en los estudiantes de octavo año de educación general básica superior, principalmente en lo que es comprensión lectora y composición escrita partiendo de sus componentes como son ortografía, coherencia textual, signos de puntuación, entre otros.

2. Índice de temas

Refuerzo de lectura

Unidad 1: La lectura

1.1 La importancia de la lectura

1.2 ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?

1.3 ¿Cómo se lee correctamente?

1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?

1.5 ¿Cómo identificar las ideas principales y secundarias?

1.6 ¿Cómo hacer un resumen?

Unidad 2: El rincón de la lectura

2.1 Taller de lectura 1

2.2 Taller de lectura 2

2.3 Taller de lectura 3

2.4 Taller de lectura 4

2.5 Taller de lectura 5

Refuerzo de escritura

Unidad 3: La magia de la ortografía

3.1 Uso de varias letras

3.2 Uso de las letras mayúsculas

3.3 La acentuación

3.4 Los signos de puntuación

Unidad 4: Preparándonos para escribir

4.1 Preguntas directas e indirectas

4.2 Modos y Tiempos Verbales

4.3 Tiempos verbales en la entrevista

4.4 Los conectores

4.5 Tramas o secuencias textuales

4.6 Párrafos deductivo e inductivo

4.7 Verbos pronominales

4.8 La Elipsis

Unidad 5: Los tesoros de la escritura

5.1 Tilde diacrítica en monosílabos

5.2 Verboides

5.3 Párrafos descriptivos

5.4 Párrafos expositivos

5.5 Los adverbios

5.6 Locuciones adverbiales

5.7 Oraciones compuestas

3. Material audiovisual

Unidad 1: La lectura

1.1 Video en Powtoon: La importancia de la lectura

Duración: 2 min. 55 seg.

Contenido: Se habla acerca de cómo lograr un desarrollo intelectual y personal a través de la práctica de la lectura.

URL: <https://www.powtoon.com/c/DBVm6zRKrg6/1/m>

1.2 Infografía en Canva: ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?

Duración: 10 minutos

Contenido: Se presenta 5 estrategias para formar el hábito lector en los adolescentes.

URL: <https://bit.ly/3aNPICt>

1.3 Presentación en EMAZE: ¿Cómo se lee correctamente?

Duración: 20 minutos.

Contenido: Se presenta una explicación de los 12 errores más frecuentes que se cometen durante la lectura, lo que hace que dificulte la velocidad lectora y la comprensión.

URL: <https://www.emaze.com/@AOWCORZWQ/como-se-lee-correctamente>

1.4 Video de YouTube: ¿Qué es la comprensión lectora?

Duración: 1 minuto y 30 segundos.

Contenido: Se explica que es la comprensión lectora, como obtener la comprensión lectora y porque es importante en el ámbito educativo, y en todas las áreas de la vida cotidiana.

URL: <https://youtu.be/hbCQg9yelg0>

1.5 Videos de YouTube: ¿Cómo identificar el tema, las ideas principales y secundarias?

Duración video 1: 10 min. 27 seg.

Contenido: Se explica qué es el texto, su estructura, qué es el tema y los subtemas y qué son y cómo identificar las ideas principales y secundarias.

URL: <https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y>

1.6 Video de YouTube: ¿Cómo hacer un resumen?

Duración: 07 min. Y 04 seg.

Contenido: Se explica acerca de qué es el resumen y los pasos a seguir para realizar un buen resumen.

URL: <https://youtu.be/4Z3CP8M-Fyg>

Unidad 2: El rincón de la lectura

2.1 Libro interactivo: LECTURA 1

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura de El Helecho Y El Bambú.

2.2 Libro interactivo: LECTURA 2

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura El Ruiseñor Y La Rosa.

2.3 Libro interactivo: LECTURA 3

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Fábula Los Tres Hermanos.

2.4 Libro interactivo: LECTURA 4

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura El Desafío

2.5 Libro interactivo: LECTURA 5

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura El Tesoro Del Huerto

Unidad 3: La magia de la ortografía

3.1 Carpeta: Uso de varias letras

Duración: 20 minutos cada archivo

Contenido: Se presenta archivos PDF y fotografías con las reglas ortográficas de varias letras como la B, V, C, S, Z, LL, Y, G, J.

3.2 Presentación en PADLET: Uso de las letras mayúsculas.

Duración: 20 minutos

Contenido: Se presentan varias reglas sobre el uso correcto de las letras mayúsculas.

URL: https://padlet.com/estefy2016_17/1cvarxqtwzuhjnh0

3.3 Video de YouTube: ¿Cómo acentuar? - AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS, SOBRESDRÚJULAS, SÍLABA TÓNICA, SÍLABA ÁTONA

Duración: 6 min 21 seg.

Contenido: Se presentan las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dfz1BAMVrBI&feature=youtu.be>

3.4 Video YouTube: SIGNOS ORTOGRÁFICOS - PUNTO, COMA, EXCLAMACIÓN, INTERROGACIÓN, PARÉNTESIS, COMILLAS...

Duración: 5 min y 56 seg.

Contenido: Se presentan varias reglas sobre el uso correcto de los signos de puntuación.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=7x4h1jI-W_w&feature=youtu.be

Unidad 4: Preparándonos para escribir

4.1 Infografía en CANVA: Preguntas directas e indirectas.

Duración: 10 min.

Contenido: Se explica que son las preguntas directas e indirectas y se facilita ejemplos de oraciones interrogativas de los dos tipos, así como un ejemplo práctico del uso de las mismas en la vida cotidiana.

URL: https://www.canva.com/design/DAEC63mjoh0/1nPgIyTXkxYr9A4RyTy-fA/view?utm_content=DAEC63mjoh0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

4.2 Presentación en EMAZE: Modos y tiempos verbales.

Duración: 20 min.

Contenido: En la presentación se hace un breve recuento de lo que son los verbos, cómo se conjugan, que son los accidentes verbales y explicar con ejemplos los modos verbales indicativo, subjuntivo e imperativo.

URL: <https://www.emaze.com/@AOWLQLWFT/app-design-copy1>

4.3 Mapa mental en COOGLE: Los tiempos verbales en la entrevista

Duración: 15 min.

Contenido: El siguiente mapa mental explica de forma resumida y precisa sobre los cuatro tiempos verbales que son: Pretérito perfecto simple, Presente de indicativo, Futuro simple de indicativo, Presente continuo.

URL: https://coggle.it/diagram/XyCTrZkqoiVmG1S_/t/tiempos-verbales/83dab5b64843dbba0cf2987847ed81105b4a98279b689adb6a47ee038800f22d

4.4 Video en YouTube: Los conectores de texto

Duración: 4 min y 28 seg.

Contenido: Se presenta una definición de qué son los contenidos y su función, sus tipos y ejemplos de cada clase.

URL: <https://youtu.be/0yK64bAjrOw>

4.5 Mapa conceptual en MINDMAP: Tramas o secuencias textuales

Duración: 15 min.

Contenido: Se presenta una definición de los tipos de tramas textuales y un ejemplo de cada tipo de texto.

URL: <https://www.mindomo.com/es/mindmap/organigrama-arbol-40d47c7a572f4c9ba5f3ce700086b0dd>

4.6 Video de YouTube: Párrafo deductivo e inductivo

Duración: 2 min. Y 27 seg.

Contenido: Se presenta pautas para distinguirlos y ejemplos de cada tipo de párrafo.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=rOk_L-wjY10&feature=youtu.be

4.7 Video de YouTube: Los verbos pronominales

Duración: 1 min. Y 13 seg.

Contenido: Se presenta una breve explicación sobre lo que son los verbos pronominales y no pronominales y varios ejemplos.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eQdOjJveKfE>

4.8 Presentación en SLIDESHARE: La Elipsis

Duración: 20 min.

Contenido: Definición de Elipsis, tipos de elipsis.

Unidad 5: Los tesoros de la escritura

5.1 Video en YouTube: Tilde diacrítica en los monosílabos

Duración: 3 min. 15 seg.

Contenido: Se presentan varias reglas y ejemplos sobre el uso correcto de la tilde en monosílabos.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YFpGg4RUBG0&feature=youtu.be>

5.2 Video YouTube: Los verboides

Duración: 3 min y 53 seg.

Contenido: Se explica que son los verboides, sus tipos (infinitivo, gerundio y participio) y ejemplos de cada caso.

URL: <https://youtu.be/rCLHwJxKhZQ>

5.3 Infografía: ¿Cómo escribir un texto descriptivo?

Duración: 15 min.

Contenido: Se presentan varias pautas y pasos que se debe seguir para escribir un texto descriptivo.

5.4 Infografía: Elaboramos un texto informativo

Duración: 15 min.

Contenido: Definición de un texto expositivo y su estructura.

5.5 Esquema en WORD: Los adverbios

Duración: 20 min.

Contenido: Se presenta una definición de lo que son los adverbios, cuál es su función y los tipos que existen con sus respectivos ejemplos.

5.6 Sitio Web: Las locuciones adverbiales

Duración: 20 min.

Contenido: Se presenta una definición de lo que son las locuciones, los tipos y sus respectivos ejemplos.

URL: <https://lenguayliteraturafacil.com/locuciones-locuciones-adverbiales/>

5.7 Prezi: Oraciones compuestas

Duración: 20 min.

Contenido: Definición, partes y ejemplos de la oración compuesta.

4. Actividades evaluativas

Actividades Individuales: (60% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Actividad 1:** Rompecabezas – importancia de la lectura.
Duración: 10 min.
- **Actividad 2:** Sopa de letras – educaplay
Duración: 10min.
- **Actividad 3:** Test de velocidad lectora – Ejercicios interactivos de ortografía.
Duración: 30 minutos
- **Actividad 4:** Errores durante la lectura – celebriti
Duración: 15 min.
- **Actividad 5:** Ordenar palabras – educaplay.
Duración: 15 min.
- **Actividad 6:** La idea principal y secundaria – Educaplay
Duración: 10 min.
- **Actividad 7:** Taller de resumen en PDF.
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 1**

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Actividad 1:** Taller de lectura 1 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 2:** Taller de lectura 2 – google forms.
Duración: 30 min.

- **Actividad 3:** Taller de lectura 3 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 4:** Taller de lectura 4 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 5:** Taller de lectura 5 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 6:** Taller de aptitud verbal 1 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 7:** Taller de aptitud verbal 2 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 8:** Taller de aptitud verbal 3 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 9:** Taller de aptitud verbal 4 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 10:** Taller de aptitud verbal 5 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Test de unidad 2**

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Actividad 1:** Ejercicios interactivos del uso de la B.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceb.php>
- **Actividad 2:** Ejercicios interactivos del uso de la V.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicev.php>
- **Actividad 3:** Ejercicios interactivos del uso de la G.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceg.php>
- **Actividad 4:** Ejercicios interactivos de acentuación.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/acentuacionindice.php>
- **Actividad 5:** Ejercicios interactivos del uso de la Z.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicez.php>
- **Actividad 6:** Ejercicios interactivos del uso de la C.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicec.php>
- **Actividad 7:** Ejercicios interactivos del uso de la S.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indices.php>

- **Actividad 8:** Ejercicios interactivos del uso de la J.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicej.php>
- **Actividad 9:** Ejercicios interactivos del uso de la Y.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicey.php>
- **Actividad 10:** Ejercicios interactivos del uso de la LL.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicell.php>
- **Actividad 11:** Ejercicios interactivos del uso de los signos de puntuación.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-5---los-signos-de-puntuacion>
- **Actividad 12:** Ejercicios interactivos del uso de las mayúsculas.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-1---uso-de-las-mayusculas>
- **Actividad 13:** Ejercicios de acentuación.
Duración: 10 min.
URL: <https://aprenderespanol.org/gramatica/agudas-graves-esdrujulas.html>
- **Actividad 14:** Juego de ortografía - ¿Cómo dice que dijo?
Duración: 30 min.
URL: <https://www.comodicequedijo.com/#>
- **Actividad 15:** Pixton – Crear historietas.
Duración: 30 min.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iYqrqHEOLsI&feature=youtu.be>
- **Actividad 16:** Mis recetas favoritas
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 3**

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Actividad 1:** Ejercicios interactivos de modos y tiempos verbales.
Duración: 1h
- **Actividad 2:** Ejercicios interactivos de conectores.
Duración: 1h
- **Actividad 3:** Educaplay – tramas textuales
Duración: 15 min.
URL: <https://es.educaplay.com/lti/>
- **Actividad 4:** Educaplay – crucigrama tramas textuales
Duración: 20 min.
URL: <https://es.educaplay.com/lti/>
- **Actividad 5:** Educaplay – párrafo deductivo.

Duración: 20 min.

URL: <https://es.educaplay.com/lti/>

- **Actividad 6:** Quizalize – párrafo deductivo e inductivo
Duración: 20 min.
URL: <https://app.quizalize.com/view/quiz/prrafos-deductivos-e-inductivos-ca220227-02f5-4ae7-8518-ee5e576ad012>
- **Actividad 7:** Mi diario personal
Duración: 40 min.
- **Test Unidad 4**

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Actividad 1: Ejercicios de la tilde diacrítica en monosílabos**
Duración: 20 min. Cada ejercicio
URL: <https://aprenderespanol.org/gramatica/tilde-diacritica-diptongos-hiatos.html>
- **Actividad 2: Ejercicios acentuación de monosílabos**
Duración: 20 min. Cada ejercicio
URL: <https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-sexto-primaria-11-anos/acentuacion-de-monosilabos-15400>
- **Actividad 3:** Juegos de clasificación de los adverbios
Duración: 20 min. Cada ejercicio.
URL: <https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/adverbios.html#cabecera>
- **Actividad 4:** Ejercicios interactivos, completar oraciones con adverbios.
Duración: 15 min.
URL: <http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/adverbio/adverbio2.htm>
- **Actividad 5:** Ejercicios interactivos de locuciones adverbiales. - Celebriti
Duración: 10 min.
URL: [https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/locuciones-adverbiales-\(gh\)/](https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/locuciones-adverbiales-(gh)/)
- **Actividad 6:** Ejercicios interactivos de adverbios y locuciones adverbiales. - Celebriti
Duración: 15 min. Cada ejercicios.
URL: <https://aprenderespanol.org/gramatica/adverbios-nivel-intermedio.html>
- **Actividad 7:** Mi biografía
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 5**

Actividades Grupales: (40% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Foro:** ¿Por qué es importante la lectura?
Duración: 30 min.
- **Glosario:** Errores durante la lectura
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Formando estrategias propias
Duración: 30 min.

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Foro:** ¿Qué te pareció esa lectura?
Duración: 30 min.
- **Glosario:** Oraciones simples con palabras desconocidas.
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Cambiando la historia
Duración: 40 min.

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Wiki:** Buscando las reglas ortográficas
Duración: 40 min.
- **Wiki:** Manual de reglas ortográficas.
Duración: 40 min.
- **Glosario:** Significado de palabras desconocidas.
Duración: 30 min.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Foro:** Escritura de párrafos argumentativos.
Duración: 30 min.
- **Wiki:** Redactando juntos.
Duración: 40 min.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Glosario:** Adverbios y locuciones adverbiales
Duración: 30 min.
- **Wiki:** Escribiendo un cuento.
Duración: 40 min.

6. Material Complementario

Unidad 1: La Lectura

- **Video YouTube: Identificar tema, ideas principales y secundarias en el texto.**
Duración: 7 min. Y 26 seg.
Contenido: Se explica qué es el texto y cuáles son sus partes, además qué es y como identificar las ideas principales (implícitas e explícitas) y secundarias de un texto.
URL: <https://youtu.be/b-vU2JqAiZw>
- **Infografía: Pasos para hacer un resumen.**
Duración: 10 min.
Contenido: Se da a conocer qué es un resumen y los 6 pasos para hacer el resumen.

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Link sitio web: Test online ¿Qué libro deberías leer?**
Duración: 10 min.
Contenido: Se propone un test online con preguntas de opción múltiple para que el estudiante complete y de acuerdo a sus gustos, necesidades y preferencias se le recomiende un tipo de texto para leer.
URL: <http://www.quiza.me/2-que-libro-deberias-leer/>
- **Carpeta online: Mis lecturas.**
Duración: 1h por cada lectura.
Contenido: La carpeta contiene varias lecturas muy ilustrativas con talleres para que el estudiante trabaje en casa.
- **Link sitio web: Banco de textos.**
Duración: 1h por cada lectura.
Contenido: Existen varias lecturas de acceso libre para que el estudiante pueda acceder sin problema.
URL: <http://recursosdidacticos.es/textos/listado.php?tipo=3>

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Carpeta online: Archivos de apoyo.**
Duración: 15 min. Cada archivo.
Contenido: Archivos en PDF y fotografías sobre las reglas de la ortografía.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Infografía:** Los conectores del discurso
Duración: 15 min.
Contenido: Usos de los diferentes tipos de conectores.
- **Video YouTube:** Los conectores de texto
Duración: 5 min. 20 seg.
Contenido: Definición y usos de los diferentes tipos de conectores.
URL: https://youtu.be/tdgm_8dFhjg
- **Video YouTube:** Párrafo deductivo e inductivo
Duración: 2 min. 7 seg.
Contenido: Definición de párrafos deductivo e inductivo y ejemplos.
URL: <https://youtu.be/EcGAMCHuM6Y>
- **Infografía:** Los conectores textuales
Duración: 15 min.
Contenido: Tipos de conectores para unir frases.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Infografía:** La tilde diacrítica en monosílabos
Duración: 15 min.
Contenido: Reglas de acentuación de los monosílabos.
- **Video YouTube:** El adverbio y las locuciones adverbiales.
Duración: 6 min, 03 seg.
Contenido: Definición de los adverbios, tipos de adverbios.
URL: https://www.youtube.com/watch?v=XLdL0c_VCa4&feature=emb_logo
- **Video YouTube:** ¿Cómo hacer un texto expositivo?
Duración: 5 min, 18 seg.
Contenido: Explicación paso a paso como realizar un texto expositivo.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yJfaQBxZbsw&feature=youtu.be>

4.2.2.2 Plan General de Diseño Instruccional de Asignatura para Noveno Año de Educación General Básica Superior.

1. Presentación de la asignatura

Dentro del área de Lengua y Literatura se manejan los bloques curriculares de lectura y escritura, en este sentido, este curso está destinado a reforzar estas destrezas en los estudiantes de noveno año de educación general básica superior, principalmente en lo que es comprensión lectora y composición escrita partiendo de sus componentes como son ortografía, coherencia textual, signos de puntuación, entre otros.

2. Índice de temas

Refuerzo de Lectura

Unidad 1: La lectura

- 1.1 La importancia de la lectura
- 1.2 ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?
- 1.3 ¿Cómo se lee correctamente?
- 1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?
- 1.5 ¿Cómo identificar las ideas principales y secundarias?
- 1.6 ¿Cómo hacer un resumen?

Unidad 2: El rincón de lectura

- 2.1 Taller de lectura 1
- 2.2 Taller de lectura 2
- 2.3 Taller de lectura 3
- 2.4 Taller de lectura 4
- 2.5 Taller de lectura 5

Refuerzo de escritura

Unidad 3: La magia de la ortografía

- 3.1 Uso de varias letras
- 3.2 Uso de las letras mayúsculas
- 3.3 Reglas de acentuación
- 3.4 Los signos de puntuación
- 3.5 Palabras homófonas: A, AH, HA, AS, HAS, HAZ
- 3.6 Palabras homófonas: AHÍ, HAY, AY
- 3.7 Palabras homófonas: A VER, HABER

Unidad 4: Preparándonos para escribir

- 4.1 Oraciones compuestas
- 4.2 Oraciones subordinadas adjetivas.
- 4.3 Adjetivos Connotativos y no Connotativos.
- 4.4 Cohesión Textual: Sustitución pronominal
- 4.5 Uso de la tilde en adverbios terminados en MENTE.
- 4.6 Hiperónimos e hipónimos
- 4.7 Cohesión Textual: Elipsis

Unidad 5: Los tesoros de la escritura

- 5.1 Oraciones compuestas subordinadas adverbiales
- 5.2 Cohesión textual: Sustitución léxica o sinonímica.
- 5.3 Conjunciones propias e impropias
- 5.4 El párrafo argumentativo
- 5.5 Oraciones compuestas yuxtapuestas
- 5.6 Verbos defectivos e impersonales
- 5.7 ¿AÚN O AUN?
- 5.8 Palabras homófonas: BAYA, VAYA, VALLA

3. Material Audiovisual

Unidad 1: La Lectura

1.1 Video en Powton: La importancia de la lectura

Duración: 2 min. 55 seg.

Contenido: Se habla acerca de cómo lograr un desarrollo intelectual y personal a través de la práctica de la lectura.

URL: <https://www.powtoon.com/c/dBVm6zRKrg6/1/m>

1.2 Infografía en Canva: ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?

Duración: 10 minutos

Contenido: Se presenta 5 estrategias para formar el hábito lector en los adolescentes.

URL: <https://bit.ly/3aNPICt>

1.3 Presentación en EMAZE: ¿Cómo se lee correctamente?

Duración: 20 minutos.

Contenido: Se presenta una explicación de los 12 errores más frecuentes que se cometen durante la lectura, lo que hace que dificulte la velocidad lectora y la comprensión.

URL: <https://www.emaze.com/@AOWCORZWQ/como-se-lee-correctamente>

1.4 Video de YouTube: ¿Qué es la comprensión lectora?

Duración: 1 minuto y 30 segundos.

Contenido: Se explica que es la comprensión lectora, como obtener la comprensión lectora y porque es importante en el ámbito educativo, y en todas las áreas de la vida cotidiana.

URL: <https://youtu.be/hbCQg9yelg0>

1.5 Videos de YouTube: ¿Cómo identificar el tema, las ideas principales y secundarias?

Duración video 1: 10 min. 27 seg.

Contenido: Se explica qué es el texto, su estructura, qué es el tema y los subtemas y qué son y cómo identificar las ideas principales y secundarias.

URL: <https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y>

1.6 Video de YouTube: ¿Cómo hacer un resumen?

Duración: 07 min. Y 04 seg.

Contenido: Se explica acerca de qué es el resumen y los pasos a seguir para realizar un buen resumen.

URL: <https://youtu.be/4Z3CP8M-Fyg>

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

2.1 Libro interactivo: LECTURA 1

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Una alemana vive sin dinero desde hace casi dos décadas, Heidemarie Schwermer basa su economía en el trueque.

2.2 Libro interactivo: LECTURA 2

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Los dientes del Sultán.

2.3 Libro interactivo: LECTURA 3

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Los zapatos.

2.4 Libro interactivo: LECTURA 4

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Océano de plástico.

2.5 Libro interactivo: LECTURA 5

Duración: 15 minutos

Contenido: Lectura Historia de Alejandro y Samuel.

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

3.1 Presentación en Genially: Uso de varias letras

Duración: 20 minutos cada archivo

Contenido: Presentación de las reglas ortográficas de varias letras como la B, V, C, S, Z, LL, Y, G, J.

3.2 Presentación en PADLET: Uso de las letras mayúsculas.

Duración: 20 minutos

Contenido: Se presentan varias reglas sobre el uso correcto de las letras mayúsculas.

URL: https://padlet.com/estefy2016_17/1cvarxqtzwuhjnh0

3.3 Video de YouTube: ¿Cómo acentuar? - AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS, SOBRESDRÚJULAS, SÍLABA TÓNICA, SÍLABA ÁTONA

Duración: 6 min 21 seg.

Contenido: Se presentan las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dfzIBAMVrBI&feature=youtu.be>

3.4 Video YouTube: SIGNOS ORTOGRÁFICOS - PUNTO, COMA, EXCLAMACIÓN, INTERROGACIÓN, PARÉNTESIS, COMILLAS...

Duración: 5 min y 56 seg.

Contenido: Se presentan varias reglas sobre el uso correcto de los signos de puntuación.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=7x4h1jI-W_w&feature=youtu.be

3.5 Video YouTube: Palabras homófonas a, ah, ha.

Duración: 4 min. y 14 seg.

Contenido: Uso de la letra a con “h” y sin “h”.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dNH3p1py5s>

3.6 Video YouTube: Palabras homófonas has, haz, as

Duración: 0.50 seg.

Contenido: Reglas del uso de has, haz y as.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=pmyosa5whbc&feature=emb_logo

3.7 Prezi: Palabras homófonas ay, hay, ahí

Duración: 20 min.

Contenido: Reglas del uso de ay, hay y ahí.

3.8 Video YouTube: Palabras homófonas a ver y haber

Duración: 0.50 seg.

Contenido: Uso de las palabras a ver y haber.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=w56P8ehEwZA>

Unidad 4: Preparándonos para escribir

4.1 Presentación sitio Web: Oraciones compuestas

Duración: 15min

Contenido: Importancia de las oraciones compuestas y tipos de oraciones compuestas.

URL: <https://estudianteo.com/lengua/oraciones-compuestas/>

4.2 Presentación sitio Web: Oraciones subordinadas adjetivas

Duración: 15min

Contenido: Las oraciones subordinadas adjetivas cumplen la función típica del adjetivo, es decir, expresan alguna característica de la oración principal, que cumple la función de 'antecedente'.

URL: <https://10oraciones.com/oraciones-subordinadas-adjetivas/>

4.3 Presentación en Prezi: Adjetivos connotativos y no connotativos

Duración: 10min

Contenido: Los adjetivos Connotativos son adjetivos que ayudan a transmitir información acerca del sustantivo, es decir, son adjetivos que expresan características de los sustantivos.

URL: <https://prezi.com/-yt3wuqlgia7/los-adjetivos/>

4.4 Presentación en Prezi: Cohesión textual, sustitución pronominal.

Duración: 10 min

Contenido: La cohesión es importante en el texto porque de esta manera logramos que nuestro mensaje se transfiera de manera completa al destinatario.

URL: <https://prezi.com/5dq55hy3h7o-/la-cohesion-textual/>

4.5 Presentación en YouTube: La tilde en los adverbios terminados en MENTE.

Duración: 1min con 34 seg.

Contenido: Los adverbios terminados en -mente conservan la tilde, si la había, en el adjetivo del que derivan (RAE).

URL: https://www.youtube.com/watch?v=gfeUQt3_Neg

4.6 Presentación en Prezi: Hipónimos e hiperónimos.

Duración: 3 min

Contenido: Explicación sobre la importancia de un hiperónimo la cual es una manera más general de referirse a algo, y los hiperónimos se utilizan para agrupar un conjunto de palabras que no es necesario aclarar.

URL: <https://prezi.com/pihqxz3i931z/hiponimos-e-hiperonimos/>

4.7 Presentación en YouTube: Cohesión textual: La Elipsis.

Duración: 4min con 5seg

Contenido: La elipsis consiste en omitir palabras que no son necesarias para completar el sentido de las oraciones.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uR8vj3VlvDo>

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

5.1 Prezi: Oraciones compuestas subordinadas adverbiales.

Duración: 20 min.

Contenido: Definición de oraciones compuestas subordinadas adverbiales.

5.2 Video YouTube: cohesión textual - La sustitución lexica

Duración: 2 min. y 51 seg.

Contenido: Definición de cohesión y tipos de cohesión.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=r9_59BVJp-Y&feature=youtu.be

5.3 Sitio Web: Conjunciones propias e impropias.

Duración: 20 min.

Contenido: Definición y características de las conjunciones propias e impropias.

URL: <http://iexoevasquez.blogspot.com/2011/06/las-conjunciones-propias-e-impropias.html>

5.4 Video YouTube: Párrafo argumentativo.

Duración: 5 min. y 04 seg.

Contenido: Características del párrafo argumentativo.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nb15DfLAo8k>

5.5 Sitio Web: Oraciones yuxtapuestas

Duración: 20 min.

Contenido: Definición, características y ejemplos de las oraciones yuxtapuestas.

URL: <https://10oraciones.com/oraciones-yuxtapuestas/>

5.6 Prezi: Verbos defectivos e indefectivos

Duración: 20 min.

Contenido: Características y ejemplos de verbos defectivos e indefectivos.

5.7 Fotografía: ¿Aún o aun?

Duración: 15 min.

Contenido: Reglas del uso de aún y aun.

5.8 Infografía: Palabras homófonas baya, vaya o valla.

Duración: 10 min.

Contenido: Reglas del uso de baya, vaya o valla.

5. Actividades Evaluativas

Actividades Individuales: (60% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Actividad 1:** Rompecabezas – importancia de la lectura.
Duración: 10 min.
- **Actividad 2:** Sopa de letras – educaplay
Duración: 10min.
- **Actividad 3:** Test de velocidad lectora – Ejercicios interactivos de ortografía.
Duración: 30 minutos
- **Actividad 4:** Errores durante la lectura – celebriti
Duración: 15 min.
- **Actividad 5:** Ordenar palabras – educaplay.
Duración: 15 min.
- **Actividad 6:** La idea principal y secundaria – Educaplay
Duración: 10 min.
- **Actividad 7:** Taller de resumen en PDF.
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 1**

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Actividad 1:** Taller de lectura 1 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 2:** Taller de lectura 2 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 3:** Taller de lectura 3 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 4:** Taller de lectura 4 – google forms.

- Duración: 30 min.
- **Actividad 5:** Taller de lectura 5 – google forms.
Duración: 30 min.
 - **Actividad 6:** Taller de aptitud verbal 1 – Daypo.
Duración: 30 min.
 - **Actividad 7:** Taller de aptitud verbal 2 – Daypo.
Duración: 30 min.
 - **Actividad 8:** Taller de aptitud verbal 3 – Daypo.
Duración: 30 min.
 - **Actividad 9:** Taller de aptitud verbal 4 – Daypo.
Duración: 30 min.
 - **Actividad 10:** Taller de aptitud verbal 5 – Daypo.
Duración: 30 min.
 - **Test de unidad 2**

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Actividad 1:** Ejercicios interactivos del uso de la B.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceb.php>
- **Actividad 2:** Ejercicios interactivos del uso de la V.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicev.php>
- **Actividad 3:** Ejercicios interactivos del uso de la G.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceg.php>
- **Actividad 4:** Ejercicios interactivos de acentuación.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/acentuacionindice.php>
- **Actividad 5:** Ejercicios interactivos del uso de la Z.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicez.php>
- **Actividad 6:** Ejercicios interactivos del uso de la C.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicec.php>
- **Actividad 7:** Ejercicios interactivos del uso de la S.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indices.php>
- **Actividad 8:** Ejercicios interactivos del uso de la J.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicej.php>

- **Actividad 9:** Ejercicios interactivos del uso de la Y.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicey.php>
- **Actividad 10:** Ejercicios interactivos del uso de la LL.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicell.php>
- **Actividad 11:** Ejercicios interactivos del uso de los signos de puntuación.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-5---los-signos-de-puntuacion>
- **Actividad 12:** Ejercicios interactivos del uso de las mayúsculas.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-1---uso-de-las-mayusculas>
- **Actividad 13:** Ejercicios de acentuación.
Duración: 10 min.
URL: <https://aprenderespanol.org/gramatica/agudas-graves-esdrujulas.html>
- **Actividad 14:** Juego de ortografía - ¿Cómo dice que dijo?
Duración: 30 min.
URL: <https://www.comodicequedijo.com/#>
- **Actividad 15:** Pixton – Crear historietas.
Duración: 30 min.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iYqrqHEOLsI&feature=youtu.be>
- **Actividad 16:** Ejercicios interactivos de palabras dudosas.
Duración: 30 min. por cada ejercicio.
URL: <http://reglasdeortografia.com/vocabulariodudosas.html>
- **Actividad 17:** Ejercicios interactivos de palabras homófonas.
Duración: 30 min. por cada ejercicio.
URL: <https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-palabras-homofonas.html>
- **Actividad 18:** Taller individual – Mi solicitud.
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 3**

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Actividad 1:** Celebriti – Oraciones compuestas.
Duración: 10 min.
URL: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/oraciones-compuestas>
- **Actividad 2:** Simulador: Oraciones subordinadas adjetivas
Duración: 10 min.
URL: <http://www.xtec.cat/~jgenover/adjetiva1.htm>
- **Actividad 3:** Educaplay – Adjetivos no connotativos

Duración: 10 min.

URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1951792-adjetivos_no_connotativos.html

- **Actividad 4:** Celebriti – Adjetivos connotativos calificativos
Duración: 15 min.
URL: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/adjetivos-connotativos-calificativos>
- **Actividad 5:** Simulador – Uso de la Elipsis
Duración: 15 min.
URL: <http://sergioestebanflorespinazo.blogspot.com/2013/06/ejercicios-transformar-oraciones.html>
- **Actividad 6:** Taller individual – análisis de un texto.
Duración: 40 min.
- **Actividad 7:** Taller individual – hipónimos e hiperónimos
Duración: 30 min.
- **Test de Unidad 4**

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Actividad 1:** Taller individual de oraciones compuestas subordinadas adverbiales
Duración: 40 min.
- **Actividad 2:** Taller individual de conjunciones propias e impropias.
Duración: 20 min.
- **Actividad 3:** Taller individual de verbos defectivos e impersonales.
Duración: 20 min.
- **Actividad 4:** Actividad interactiva de oraciones yuxtapuestas.
Duración: 20 min.
- **Actividad 5:** Taller individual de palabras homófonas.
Duración: 20 min.
- **Test Unidad 5**

Actividades Grupales: (40% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Foro:** ¿Por qué es importante la lectura?
Duración: 30 min.
- **Glosario:** Errores durante la lectura
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Formando estrategias propias
Duración: 30 min.

Unidad 2: EL Rincón De La Lectura

- **Foro:** ¿Qué te pareció esa lectura?
Duración: 30 min.
- **Glosario:** Palabras desconocidas.
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Cambiando la historia
Duración: 40 min.

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Wiki:** Buscando las reglas ortográficas
Duración: 40 min.
- **Glosario:** Oraciones compuestas.
Duración: 30 min.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Foro:** ¿Y tú qué opinas?
Duración: 30 min.
- **Wiki:** Redactando juntos.
Duración: 40 min.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Actividad grupal:** Análisis del texto
Duración: 30 min.
- **Glosario:** Palabras homófonas
Duración: 40 min.
- **Wikipostales:** Creación de postales
Duración: 30 min.

6. Material complementario

Unidad 1: La Lectura

- **Video de YouTube:** Identificar tema, ideas principales y secundarias en el texto.
Duración: 7min con 26 seg.
Contenido: El texto es la unidad del lenguaje con carácter comunicativo más completo que todos.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b-vU2JqAiZw&feature=youtu.be>
- **Video de YouTube:** Pasos para hacer un resumen.

Duración: 10 min

Contenido: El resumen nos permite ayudar a Concentrar la Atención en estas operaciones intelectuales, favorece la Retención de Conceptos y además nos ayuda a elaborar textos con mejor redacción.

URL: <https://prezi.com/tmjquyincuxz/como-hacer-un-buen-resumen/>

Unidad 2 El Rincón De La Lectura

- **Tema:** ¡Descubre tu libro preferido!
Contenido: Libros para elegir y poner en práctica la lectura.
URL: <http://www.quiza.me/2-que-libro-deberias-leer/>
- **Tema:** Mis lecturas
Contenido: PDF para seleccionar.
De preferencia guapitos de cara
- **Tema:** ¡Más lectura para ti ¡
Contenido: Banco de textos
URL: <http://recursosdidacticos.es/textos/listado.php?tipo=3>

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Tema:** Archivos de apoyo
Contenido: Material de apoyo para complementar la ortografía.
Las tildes

Reglas-de-Usode-la-B-V-G-y-J-Para-Segundo-Grado-de-Secundaria.
Reglas-de-Usode-la-C-S-Z-y-X-Para-Segundo-Grado-de-Secundaria.
Reglas-de-Usode-la-G-y-J-Para-Segundo-Grado-de-Secundaria.
signos de puntuación.
- **Presentación en Prezi:** Reglas generales de acentuación.
Duración: 5 min
Contenido: Explicación clara y concisa de las reglas generales de acentuación.
URL: https://prezi.com/ug6xq_gerq06/reglas-generales-de-acentuacion/

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Presentación en Sitio Web:** Oraciones subordinadas adverbiales
Duración: 15min
Contenido: Las oraciones subordinadas adverbiales indican las circunstancias en las que ocurre la acción de la oración principal y funcionan igual que un adverbio o un sintagma adverbial en una oración simple.

URL: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/adjetivas/adjetivas.htm>

- **Presentación en Sitio Web:** Hipónimos e hiperónimos
Duración: 5 min
Contenido: Importancia de los hipónimos e hiperónimo dentro de la lectura.
URL: <https://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/hiponimos-e-hiperonimos-que-son-y-para-que-nos-sirven/>
- **Presentación en YouTube:** Cómo analizar una oración subordinada adjetiva
Duración: 2min con 34 seg.
Contenido: Las oraciones subordinadas adjetivas equivalen a un adjetivo y desempeñan la función de servir de complemento de un núcleo nominal.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=I40DOv4vvg4&feature=youtu.be>

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Prezi:** El párrafo y sus tipos
Duración: 15 min.
Contenido: Definición de párrafo, tipos y ejemplos.
- **Video YouTube:** Oraciones Subordinadas Adverbiales
Duración: 5 min. 52 seg.
Contenido: Definición de Oraciones subordinadas, tipos y ejemplos.
- **Prezi:** Las Conjunciones
Duración: 20 min.
Contenido: Definición y ejemplos de conjunciones
- **Prezi:** Oraciones Yuxtapuestas
Duración: 20 min.
Contenido: Definición y ejemplos de oraciones yuxtapuestas.
- **Video YouTube:** Verbos impersonales o Defectivos.
Duración: 1 min. 58 seg.
Contenido: Características de los verbos defectivos y ejemplos.

4.2.2.3 Plan General de Diseño Instruccional de Asignatura Para Décimo Año de Educación General Básica Superior.

1. Presentación de la asignatura

Dentro del área de Lengua y Literatura se manejan los bloques curriculares de lectura y escritura, en este sentido, este curso está destinado a reforzar estas destrezas en los estudiantes de décimo año de educación general básica superior, principalmente en lo que es comprensión lectora y composición escrita partiendo de sus componentes como son ortografía, coherencia textual, signos de puntuación, entre otros.

2. Índice de temas

Refuerzo de Lectura

Unidad 1: La Lectura

1.1 La importancia de la lectura

1.2 ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?

1.3 ¿Cómo se lee correctamente?

1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?

1.5 ¿Cómo identificar las ideas principales y secundarias?

1.6 ¿Cómo hacer un resumen?

Unidad 2: El Rincón De Lectura

2.1 Taller de lectura 1

2.2 Taller de lectura 2

2.3 Taller de lectura 3

2.4 Taller de lectura 4

2.5 Taller de lectura 5

Refuerzo de escritura

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

3.1 Uso de varias letras

3.2 Uso de las letras mayúsculas

3.3 La acentuación

3.4 Los signos de puntuación

3.5 Uso de la S en el pronombre enclítico “SE”.

3.6 Uso de la J delante de A, O, en verbos terminados en GER, GIR

3.7 Ortografía: PORQUE, POR QUE, PORQUÉ, POR QUÉ.

Unidad 4: Preparádonos Para Escribir

- 4.1 Modificadores del predicado
- 4.2 Sustitución del complemento directo por pronombres átonos
- 4.3 Escritura de párrafos/ introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.
- 4.4 Tipos de ensayo
- 4.5 El ensayo argumentativo
- 4.6 Los complementos circunstanciales

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- 5.1 Un texto expositivo
- 5.2 El complemento predicativo.
- 5.3 La monografía y sus partes.
- 5.4 Sujeto explícito e implícito o tácito
- 5.5 Uso de oraciones impersonales en textos informativos.
- 5.6 Uso de las perífrasis verbales

4. Material audiovisual

Unidad 1: La Lectura

1.1 Video en Powton: La importancia de la lectura

Duración: 2 min. 55 seg.

Contenido: Se habla acerca de cómo lograr un desarrollo intelectual y personal a través de la práctica de la lectura.

URL: <https://www.powtoon.com/c/dBVm6zRKrg6/1/m>

1.2 Infografía en Canva: ¿Cómo formamos el hábito de la lectura?

Duración: 10 minutos

Contenido: Se presenta 5 estrategias para formar el hábito lector en los adolescentes.

URL: <https://bit.ly/3aNPICt>

1.3 Presentación en EMAZE: ¿Cómo se lee correctamente?

Duración: 20 minutos.

Contenido: Se presenta una explicación de los 12 errores más frecuentes que se cometen durante la lectura, lo que hace que dificulte la velocidad lectora y la comprensión.

URL: <https://www.emaze.com/@AOWCORZWQ/como-se-lee-correctamente>

1.4 Video de YouTube: ¿Qué es la comprensión lectora?

Duración: 1 minuto y 30 segundos.

Contenido: Se explica que es la comprensión lectora, como obtener la comprensión lectora y porque es importante en el ámbito educativo, y en todas las áreas de la vida cotidiana.

URL: <https://youtu.be/hbCQg9yelg0>

1.5 Videos de YouTube: ¿Cómo identificar el tema, las ideas principales y secundarias?

Duración video 1: 10 min. 27 seg.

Contenido: Se explica qué es el texto, su estructura, qué es el tema y los subtemas y qué son y cómo identificar las ideas principales y secundarias.

URL: <https://youtu.be/HRXIFYz3a7Y>

1.7 Video de YouTube: ¿Cómo hacer un resumen?

Duración: 07 min. Y 04 seg.

Contenido: Se explica acerca de qué es el resumen y los pasos a seguir para realizar un buen resumen.

URL: <https://youtu.be/4Z3CP8M-Fyg>

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

2.1 Libro interactivo: LECTURA 1

Duración: 20 minutos

Contenido: Todo acto genera consecuencias.

2.2 Libro interactivo: LECTURA 2

Duración: 20 minutos

Contenido: Los videojuegos

2.3 Libro interactivo: LECTURA 3

Duración: 20 minutos

Contenido: Todo acto genera consecuencias.

2.4 Libro interactivo: LECTURA 4

Duración: 20 minutos

Contenido: Vivir juntos.

2.5 Libro interactivo: LECTURA 5

Duración: 20 minutos

Contenido: El guerrero Samurái

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

3.1 Presentación en genially: Uso de varias letras.

Duración: 20 minutos

Contenido: Reglas del uso correcto de varias letras.

URL: <https://view.genial.ly/5f7bdcf85859430d14aece74/presentation-uso-de-varias-letras>

3.2 Muro de PADLET: El uso de las letras mayúsculas.

Duración: 20 minutos

Contenido: Letra mayúscula es aquella que se escribe con mayor tamaño y, por regla general, con forma distinta de la minúscula.

URL: https://padlet.com/estefy2016_17/1cvarxqtzwuhjnh0

3.3 Video de YouTube: Reglas de acentuación

Duración: 6 min. 21 seg.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dfzIBAMVrBI&feature=youtu.be>

3.4 Video de YouTube: Los signos ortográficos

Duración: 5 min. 57 seg.

Contenido: Reglas del uso correcto de los signos de puntuación.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=7x4h1jI-W_w&feature=youtu.be

3.5 Presentación en Prezi: Uso de la “S” en el pronombre enclítico “SE”

Duración: 20min.

Contenido: El uso correcto de la s en pronombres enclíticos con SE.

3.6 Presentación en Prezi: Uso de J delante de A, O en verbos terminados en GER, GIR.

Duración: 20 min.

Contenido: Uso de J delante de A, O en verbos terminados en GER, GIR.

3.7 Presentación en Prezi: Uso de las formas PORQUE, PORQUÉ, POR QUÉ, POR QUE.

Duración: 15 min.

Contenido: Uso correcto de las palabras y formas dadas.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

4.1 Presentación en Prezi: Los modificadores del predicado

Duración: 20 min.

Contenido: Definición del predicado verbal, y los tipos de modificadores del predicado.

4.2 Presentación en Prezi: Sustitución del complemento directo por pronombres átonos

Duración: 20 min.

Contenido: Definición del complemento directo y cómo es sustituido por los pronombres átonos.

4.3 Presentación en Prezi: Escritura de párrafos

Duración: 20min.

Contenido: Definición de párrafos, pasos para su correcta escritura.

4.4 Presentación en Prezi: Tipos de ensayo

Duración: 20min.

Contenido: Definición de ensayo, tipos de ensayo y características de cada uno.

4.5 Sitio Web: ¿Cómo escribir un ensayo argumentativo

Duración: 30 min.

Contenido: Pasos detallados para escribir un ensayo argumentativo.

URL: http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm

4.6 Infografía: Tipos de complementos circunstanciales

Duración: 10 min.

Contenido: Definición de complementos circunstanciales y clasificación.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

5.1 Infografía: El texto expositivo

Duración: 15 min.

Contenido: Qué son los textos expositivos, estructura, recursos verbales, pasos para su realización.

5.2 Video de YouTube: El complemento predicativo

Duración: 7 min. Y 57 seg.

Contenido: Definición del complemento predicativo, funciones.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TPvU1zQVgdY&feature=youtu.be>

5.3 Sitio web: La monografía

Duración: 20 min.

Contenido: Características, tipos y partes de una monografía.

URL: <https://concepto.de/monografia/>

5.4 Fotografía: Sujeto explícito e implícito o tácito.

Duración: 10min.

Contenido: Características y ejemplos del sujeto explícito e implícito.

5.5 Sitio web: Las oraciones impersonales

Duración: 20 min.

Contenido: Características y ejemplos de los tipos de oraciones impersonales.

URL: <https://www.lingolia.com/de/school>

5.6 Video de YouTube: Uso de las perífrasis verbales

Duración: 1min. Y 34 seg.

Contenido: Características y ejemplos de perífrasis verbales.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AMxqsYhJyP0&feature=youtu.be>

5. Actividades evaluativas

Individuales: (60% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Actividad 1:** Rompecabezas – importancia de la lectura.
Duración: 10 min.
- **Actividad 2:** Sopa de letras – educaplay
Duración: 10min.
- **Actividad 3:** Test de velocidad lectora – Ejercicios interactivos de ortografía.
Duración: 30 minutos
- **Actividad 4:** Idea principal y secundaria – Educaplay
Duración: 20 min.
- **Actividad 5:** Errores durante la lectura – celebriti
Duración: 15 min.
- **Actividad 6:** Ordenar palabras – educaplay.
Duración: 15 min.
- **Actividad 7:** Taller de resumen en PDF.
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 1**

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Actividad 1:** Taller de lectura 1 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 2:** Taller de lectura 2 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 3:** Taller de lectura 3 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 4:** Taller de lectura 4 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 5:** Taller de lectura 5 – google forms.
Duración: 30 min.
- **Actividad 6:** Taller de aptitud verbal 1 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 7:** Taller de aptitud verbal 2 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 8:** Taller de aptitud verbal 3 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 9:** Taller de aptitud verbal 4 – Daypo.
Duración: 30 min.
- **Actividad 10:** Taller de aptitud verbal 5 – Daypo.
Duración: 30 min.

- **Test de unidad 2**

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Actividad 1:** Ejercicios interactivos del uso de la B.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceb.php>
- **Actividad 2:** Ejercicios interactivos del uso de la V.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicev.php>
- **Actividad 3:** Ejercicios interactivos del uso de la G.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indiceg.php>
- **Actividad 4:** Ejercicios interactivos de acentuación.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/acentuacionindice.php>
- **Actividad 5:** Ejercicios interactivos del uso de la Z.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicez.php>
- **Actividad 6:** Ejercicios interactivos del uso de la C.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicec.php>
- **Actividad 7:** Ejercicios interactivos del uso de la S.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indices.php>
- **Actividad 8:** Ejercicios interactivos del uso de la J.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicej.php>
- **Actividad 9:** Ejercicios interactivos del uso de la Y.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicey.php>
- **Actividad 10:** Ejercicios interactivos del uso de la LL.
Duración: 1h
URL: <http://reglasdeortografia.com/indicell.php>
- **Actividad 11:** Ejercicios interactivos del uso de los signos de puntuación.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-5---los-signos-de-puntuacion>
- **Actividad 12:** Ejercicios interactivos del uso de las mayúsculas.
Duración: 1h
URL: <https://sites.google.com/site/entornoalengualeso/estudio-de-la-lengua/4---ortografia/4-1---uso-de-las-mayusculas>
- **Actividad 13:** Educaplay – el pronombre enclítico.

Duración: 10 min.

URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5804788-pronombre_enclitico.html

- **Actividad 14:** Ejercicios interactivos del uso del porqué, porque, por qué, por qué.
Duración: 15 min.
URL: <http://www.xtec.cat/~jgenover/porque1.htm>
- **Actividad 15:** Juego de ortografía - ¿Cómo dice que dijo?
Duración: 30 min.
URL: <https://www.comodicequedijo.com/#>
- **Actividad 16:** Pixton – Crear historietas.
Duración: 30 min.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iYqrqHEOLsI&feature=youtu.be>
- **Test de unidad 3**

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Actividad 1:** Actividad complementos del predicado.
Duración: 40 min.
- **Actividad 2:** Taller de pronombres enclíticos.
Duración: 35 min.
- **Actividad 3:** Simulador de Complemento circunstancial.
Duración: 10 min.
URL: <http://www.xtec.cat/~jgenover/ccirc1.htm>
- **Actividad 4:** Wiki individual – Ensayo argumentativo.
Duración: 40 min.
- **Test de unidad 4.**

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Actividad 1:** Ejercicio interactivo de complemento predicativo.
Duración: 15 min.
URL: <http://www.xtec.cat/~jgenover/cpred1.htm>
- **Actividad 2:** Ejercicio interactivo de la forma pasiva y activa del sujeto.
Duración: 20min.
URL: <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/verbos/la-pasiva/ejercicios>
- **Actividad 3:** Ejercicio interactivo de las formas impersonales de los verbos.
Duración: 20min.
URL: <https://aprenderespanol.org/verbos/participio-ejercicios.html>
- **Actividad 4:** Ejercicio interactivo de las perífrasis verbales.
Duración: 25min.
URL: <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/verbos/perifrasis-verbales/ejercicios>
- **Actividad 5:** Construcción de un texto expositivo.
Duración: 40 min.

- **Test de unidad 5**

Grupales: (40% de la nota final del curso)

Unidad 1: La Lectura

- **Foro:** ¿Por qué es importante leer?
Duración: 15 min.
- **Glosario:** Errores que se debe evitar durante la lectura.
Duración: 15 min.
- **Wiki:** Formando estrategias propias.
Duración: 15 min.

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Foro:** ¿Qué te pareció esa lectura?
Duración: 15 min.
- **Glosario:** Oraciones con palabras desconocidas.
Duración: 30 min.
- **Wiki:** Cambiando la historia.
Duración: 30 min.

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Glosario:** Oraciones con pronombres enclíticos SE.
Duración: 30 min.
- **Wiki:** Buscando las reglas ortográficas.
Duración: 30 min.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Foro:** Argumentemos.
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Escribimos un texto para conferencia:
Duración: 40 min.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Glosario:** Oraciones impersonales.
Duración: 20 min.
- **Wiki:** Nuestra monografía:
Duración: 40 min.

7. Material Complementario

Unidad 1: La Lectura

- **Video YouTube:** Identificar tema, ideas principales y secundarias en el texto.
Duración: 7 min. Y 26 seg.
Contenido: Se explica qué es el texto y cuáles son sus partes, además qué es y como identificar las ideas principales (implícitas e explícitas) y secundarias de un texto.
URL: <https://youtu.be/b-vU2JqAiZw>
- **Infografía:** Pasos para hacer un resumen.
Duración: 10 min.
Contenido: Se da a conocer qué es un resumen y los 6 pasos para hacer el resumen.
- **Presentación en SLIDE SHARE:** Comprensión lectora, ideas principales y secundarias.
Duración: 20 min.
Contenido: Definición de comprensión lectora, ideas principales y secundarias.

Unidad 2: El Rincón De La Lectura

- **Link sitio web:** Test online ¿Qué libro deberías leer?
Duración: 10 min.
Contenido: Se propone un test online con preguntas de opción múltiple para que el estudiante complete y de acuerdo a sus gustos, necesidades y preferencias se le recomiende un tipo de texto para leer.
URL: <http://www.quiza.me/2-que-libro-deberias-leer/>
- **Carpeta online:** Mis lecturas.
Duración: 1h por cada lectura.
Contenido: La carpeta contiene varias lecturas muy ilustrativas con talleres para que el estudiante trabaje en casa.
- **Link sitio web:** Banco de textos.
Duración: 1h por cada lectura.
Contenido: Existen varias lecturas de acceso libre para que el estudiante pueda acceder sin problema.
URL: <http://recursosdidacticos.es/textos/listado.php?tipo=3>

Unidad 3: La Magia De La Ortografía

- **Carpeta online:** Archivos de apoyo.
Contenido: Archivos en PDF y fotografías sobre las reglas de la ortografía.

Unidad 4: Preparándonos Para Escribir

- **Prezi:** Uso de los pronombres átonos.
Duración: 20 min.

- Contenido: Léxico y uso de los pronombres átonos.
- **Fotografía:** El complemento circunstancial
Duración: 15 min.
Contenido: Tipos de complemento circunstancial y sus funciones.
- **Prezi:** Modificadores del predicado N° 2
Duración: 20 min.
Contenido: Qué son los modificadores del predicado, el objeto directo, objeto indirecto y sus ejemplos.
- **Sitio Web:** Como escribir un excelente ensayo argumentativo.
Duración: 30 min.
Contenido: Definición de un ensayo y pasos para realizar uno.
[URL:https://www.fundes.edu.co/como-escribir-un-excelente-ensayo-argumentativo.php](https://www.fundes.edu.co/como-escribir-un-excelente-ensayo-argumentativo.php)
- **Fotografía:** Lluvia de ideas.
Duración: 10 min.
Contenido: Técnicas para despertar la creatividad.

Unidad 5: Los Tesoros De La Escritura

- **Infografía:** Las normas APA.
Duración: 10 min.
Contenido: Partes de un trabajo investigativo, citas y referencias.
- **Infografía:** Tips para hacer una buena redacción.
Duración: 20 min.
Contenido: Pasos para hacer una buena redacción.
- **Infografía:** El proceso de investigación en 5 pasos.
Duración: 20 min.
Contenido: Pasos para realizar una investigación efectiva.
- **Sitio web:** El complemento predicativo
Duración: 30 min.
Contenido: Definición de complemento predicativo y tipos de sintagma.
[URL:http://delenguayliteratura.com/El_complemento_predicativo_%28funcion_sintactica%29_definicion_explicacion_y_ejemplos.html](http://delenguayliteratura.com/El_complemento_predicativo_%28funcion_sintactica%29_definicion_explicacion_y_ejemplos.html)
- **Archivo PDF:** Estructura de una monografía
Duración: 30 min.
Contenido: Definición de monografía, tipos de monografía, partes fundamentales.

4.2.3 Implementación de la Plataforma Moodle para la creación de cursos para el refuerzo de lectoescritura en básica superior.

Para la creación del aula virtual se hizo la contratación de un hosting y un dominio propios para la institución, en donde se instaló la plataforma MOODLE en su versión 3.6 como se puede observar en la figura 3.

Información del servidor:

- Server Name: pichincha.ecuahosting.net
- Server IP: 184.164.159.114
- (Hosting Económico PHP - uecibmiguelegascabezas.edu.ec)

Dominio:

- (Registro Dominio - uecibmiguelegascabezas.edu.ec - 1 Año)

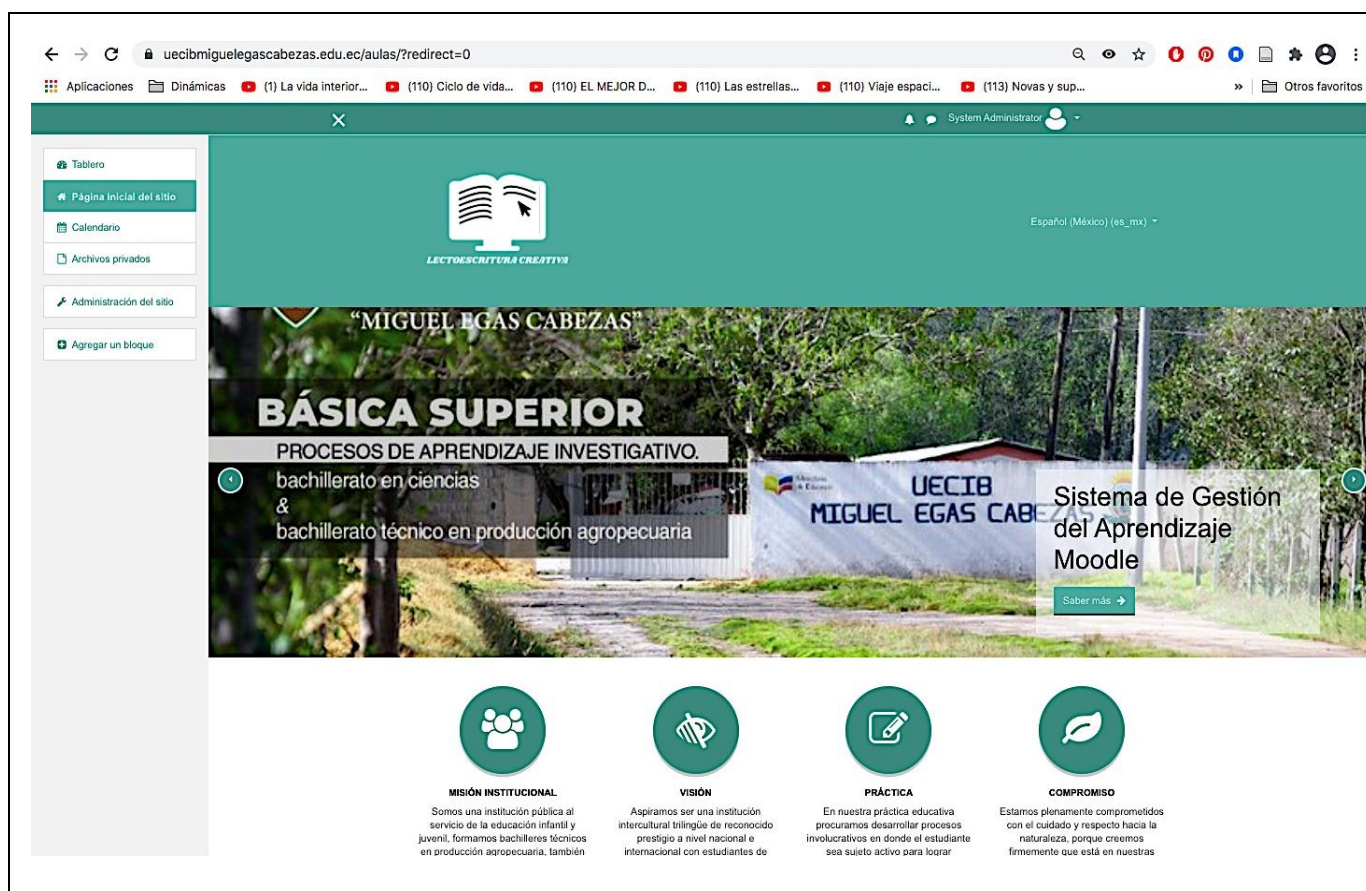


Figura 3. Página principal del Aula Virtual Moodle de la UECIB "Miguel Egas Cabezas"

A continuación se crearon los cursos en el aula virtual para cada nivel, y acorde al diseño instruccional se implementó los recursos dentro de los mismos siguiendo la metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-leaarnig). De acuerdo al estudio realizado por Basantes et al., (2018) se indica que la metodología PACIE en los entornos

virtuales contribuye a lograr los objetivos de enseñanza- aprendizaje por medio de la integración eficiente de las TIC, en donde se lleva a cabo el enfoque constructivista del conocimiento y permite la interacción eficaz entre el estudiante y el docente, por tal razón se vio oportuno aplicar esta metodología para lograr los objetivos del curso. En la Figura 4 se puede observar los cursos creados en la plataforma.

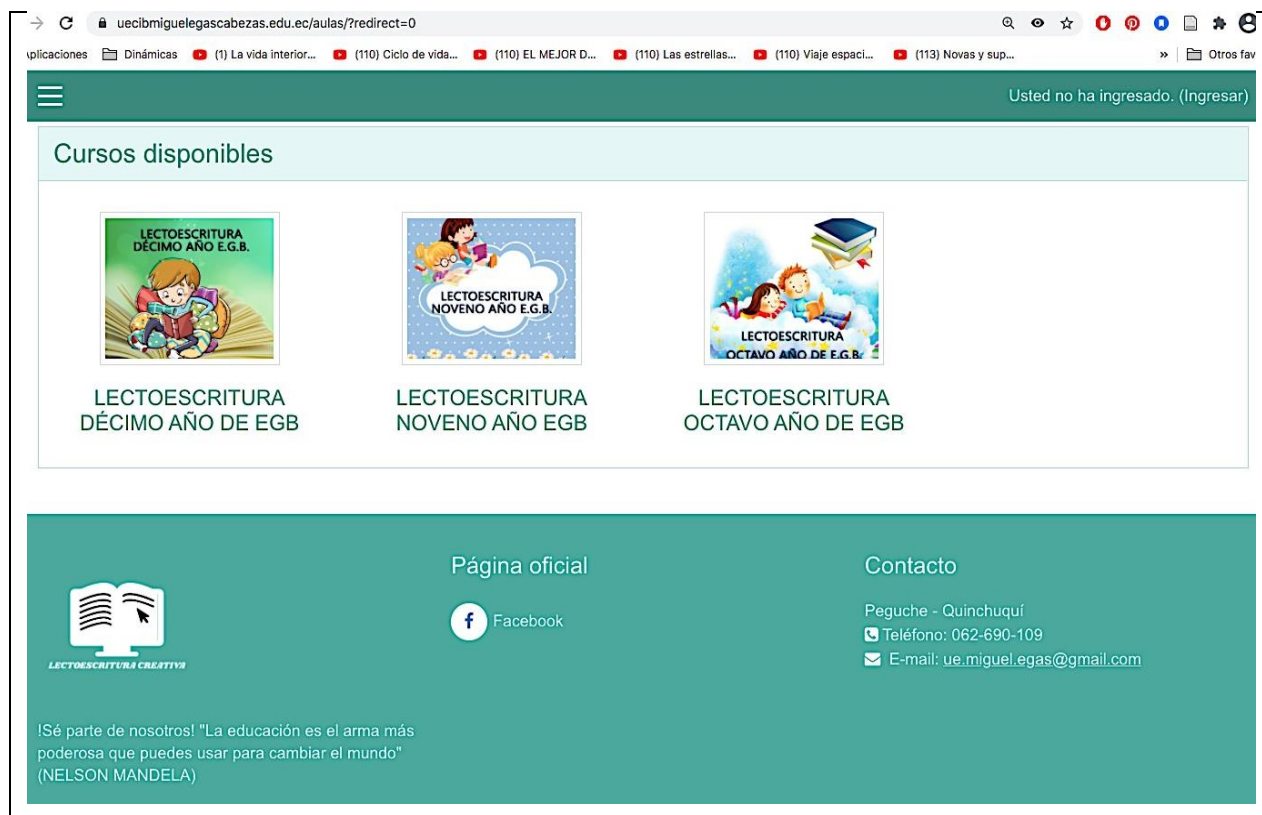


Figura 4. Cursos de lectoescritura para básica superior.

Siguiendo la Metodología PACIE, el montaje del aula virtual se realizó de acuerdo al siguiente detalle:

Presencia:

El aula está diseñada con los colores representativos del sello de la institución educativa, se muestran fotografías de los tres bloques principales, se da a conocer la misión y visión institucional, la practica educativa y el compromiso que se mantiene con el medio ambiente, se proporciona un link de acceso a la página oficial de la institución en Facebook, dando a conocer de esta manera la imagen corporativa del Entorno Virtual de

Aprendizaje (EVA); además se creó un logotipo representativo para el curso llamado “**Lectoescritura creativa**”. De igual forma el diseño permite una fácil navegación por el entorno y propicia un sencillo e intuitivo manejo para el usuario que en este caso es el estudiante. Ver Figura 3.

Alcance:

Cada uno de los cursos están diseñados con el objetivo de reforzar las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes, en este sentido se implementaron los materiales de estudio, las actividades y los métodos de evaluación acorde a la matriz de contenidos correspondientes a las destrezas de escritura y lectura propuestos por el Ministerio de educación, siguiendo una estructura lógica y secuencial. A continuación se detallan cada una de las unidades de estudio implementadas dentro del EVA.

BLOQUE DE INICIO: En este bloque se presenta cuatro secciones:

- 1. Información a conocer:** Constituye un espacio en donde se da la bienvenida al estudiante, se explica el objetivo que persigue el curso, se presenta un mini tutorial de navegación por la plataforma, también se le da a conocer las orientaciones de estudio y como debe ir desarrollando las actividades de acuerdo a la planificación, así como las pautas de evaluación de dichas actividades que el estudiante debe tener en cuenta para desempeñarse de la mejor forma en este espacio virtual.
- 2. Revisa tus actividades:** Se hace referencia a la importancia de revisar el calendario y las novedades que informa el docente, refiriéndose al cumplimiento y responsabilidad en cada una de las sesiones educativas.
- 3. ¿Quieres preguntar algo?:** Se proporciona un foro y un chat para que los estudiantes resuelvan sus dudas e inquietudes, ya sea con ayuda del docente o entre pares.

4. **Conoce y comparte:** Es un espacio en donde los estudiantes podrán compartir ciertos temas de carácter social como chistes, anécdotas, adivinanzas y demás tópicos que no sean de interés académico, de esta forma se busca incentivar los lazos de amistad, de compañerismo, solidaridad y empatía, al mismo tiempo que se fomenta la escritura voluntaria.

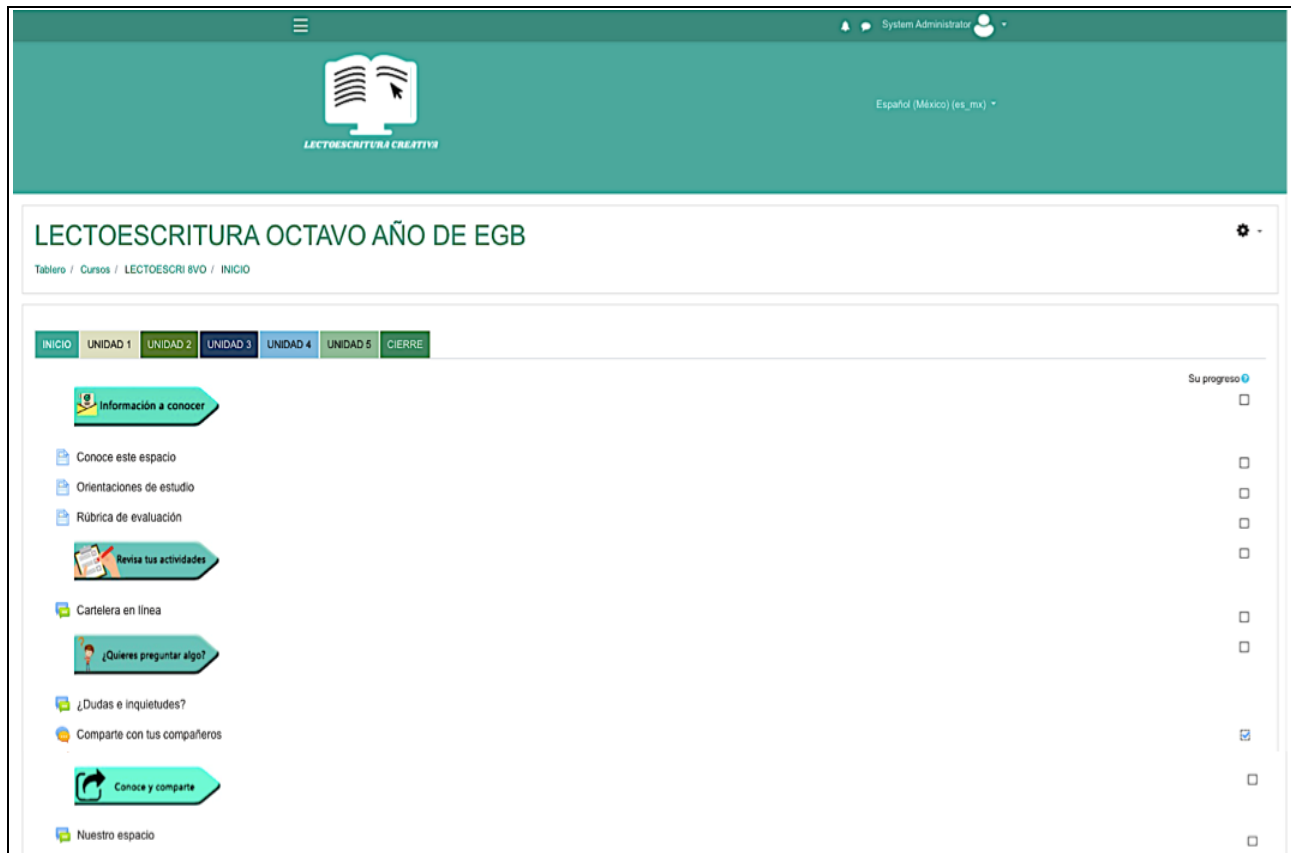


Figura 5. Bloque de Inicio

BLOQUES ACADÉMICOS: Los bloques académicos están dispuestos de manera que se trabaje primero el refuerzo de la lectura, esto se lo hace en las unidades 1 y 2 como se indica en la figura 6 y 7.

REFUERZO DE LECTURA

The screenshot displays the digital platform interface for 'LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB'. At the top, there is a logo for 'LECTOESCRITURA CREATIVA' and a language selector set to 'Español (México) (es_mx)'. Below the header, the page title 'LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB' is shown, along with a breadcrumb trail: 'Tablero / Cursos / LECTOESCRITURA / UNIDAD 1'. A navigation bar contains buttons for 'INICIO', 'UNIDAD 1', 'UNIDAD 2' (highlighted), 'UNIDAD 3', 'UNIDAD 4', 'UNIDAD 5', and 'CERRE'. A central banner features the text 'La lectura' over an illustration of books. The main content area is organized into several sections, each with a right-side toggle switch:

- Revisión:**
 - La importancia de la lectura
 - ¿Cómo formamos el hábito lector?
 - ¿Cómo se lee correctamente?
 - ¿Qué es la comprensión lectora?
 - ¿Cómo identificar el tema, las ideas principales y secundarias?
 - ¿Cómo hacer un resumen?
- Actividades de refuerzo:**
 - Rompecabezas - importancia de la lectura
 - Sopa de letras - hábito lector
 - Test de velocidad lectora
 - Celebrity - Errores durante la lectura
 - Ordenar palabras - comprensión lectora
 - Educaplay - Idea principal y secundaria
 - Actividad - Taller de resúmenes
- Actividades grupales:**
 - ¿Por qué es importante leer?
 - Glosario de errores durante la lectura
 - Formando estrategias propias
- Evaluación:**
 - Test Unidad 1
- Material complementario:**
 - Identificar tema, ideas principales y secundarias en el texto
 - Pasos para hacer un resumen

Figura 6. Unidad 1 - La Lectura

LECTOESCRITURA CREATIVA

System Administrator

Español (México) (es_mx)

LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB

Inicio / Cursos / LECTOESCRIBO / UNIDAD 2

INICIO UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 UNIDAD 4 UNIDAD 5 CIERRE

El rincón de la lectura

- Prácticas y lecturas**
 - LECTURA 1
 - LECTURA 2
 - LECTURA 3
 - LECTURA 4
 - LECTURA 5
- Prácticas**
 - Taller de lectura 1
 - Taller de lectura 2
 - Taller de lectura 3
 - Taller de lectura 4
 - Taller de lectura 5
- Actividades de aptitud verbal**
 - Taller de aptitud verbal 1
 - Taller de aptitud verbal 2
 - Taller de aptitud verbal 3
 - Taller de aptitud verbal 4
 - Taller de aptitud verbal 5
- Actividades grupales**
 - ¿Qué te pareció esa lectura?
 - Glosario de palabras desconocidas
 - Cambiando la historia
- Lecturas complementarias**
 - ¿Descubre tu libro preferido?
 - Mis lecturas
 - ¡Más lecturas para ti!

Figura 7. Unidad 2 - El rincón de la Lectura

REFUERZO DE ESCRITURA

A partir de las unidades 3, 4 y 5 se realiza el refuerzo de la escritura, con contenidos que pertenecen a las destrezas de esta habilidad. Tal como se puede observar en las figuras 8, 9 y 10.

The screenshot displays the user interface of the 'LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB' application. At the top, there is a green header with a logo of an open book and the text 'LECTOESCRITURA CREATIVA'. Below this, the main title 'LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB' is shown, along with a breadcrumb trail: 'Inicio / Cursos / LECTOESCRIBO / UNIDAD 3'. A navigation bar contains tabs for 'INICIO', 'UNIDAD 1', 'UNIDAD 2', 'UNIDAD 3' (selected), 'UNIDAD 4', 'UNIDAD 5', and 'CE-RRS'. The main content area features a banner with a wizard and the title 'La magia de la ortografía'. Below the banner, there are several sections of content, each with a green arrow icon and a list of items with checkboxes on the right:

- Retrospección:**
 - Uso de varias letras
 - El uso de las letras mayúsculas
 - Reglas de acentuación
 - Los signos de puntuación
- Actividades de refuerzo:**
 - Ejercicios "Uso de la B"
 - Ejercicios "Uso de la V"
 - Ejercicios "Uso de la G"
 - Ejercicios "Uso de la Z"
 - Ejercicios "Uso de la C"
 - Ejercicios "Uso de la S"
 - Ejercicios "Uso de la J"
 - Ejercicios "Uso de la Y"
 - Ejercicios "Uso de las mayúsculas"
 - Ejercicios de "Acentuación"
 - Ejercicios "Uso de los signos de puntuación"
 - Juego de ortografía ¿Cómo dice que dijo?
 - Pixton (creando historietas)
 - Mis recetas favoritas
- Actividades grupales:**
 - Buscando las reglas ortográficas
 - Wikipedia ortográfica
 - Glosario de palabras de cada regla
- Evaluación:**
 - Test Unidad 3
- Materiales complementarios:**
 - Archivos de apoyo

Figura 8. Unidad 3 - La Magia de La Ortografía

LECTOESCRITURA CREATIVA

System Administrator

Español (México) (es_mx)

LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB

Tablero / Cursos / LECTOESCRIBO / UNIDAD 4

INICIO UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 UNIDAD 4 UNIDAD 5 CIERRE

Preparándonos para escribir

Retrospección

- Preguntas directas e indirectas
- Modos y Tiempos Verbales
- Tiempos verbales
- Los conectores
- Tramas o secuencias textuales
- Párrafo deductivo e inductivo
- Los géneros narrativos
- Los verbos pronominales
- La Elipsis

Actividades de refuerzo

- Ejercicios de "Modos y tiempos verbales"
- Ejercicios de "conectores"
- Educaplay "tramas textuales"
- Quizalize - párrafos deductivo e inductivo
- Mi diario personal

Actividades grupales

- Argumentemos
- Redactando juntos

Evaluación

- Test unidad 4

Material complementario

- Los conectores del discurso
- Los conectores de texto
- Párrafo deductivo e inductivo
- Los conectores textuales

Figura 9. Unidad 4 - Preparándonos Para Escribir

LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB

Inicio / Cursos / LECTOESCRIBIVO / UNIDAD 5

INICIO UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3 UNIDAD 4 UNIDAD 5 CERRAR

Los tesoros de la escritura

Autoevaluación

- La tilde diacrítica en monosílabos
- Los verboides
- ¿Cómo escribir un texto descriptivo?
- El párrafo expositivo
- Los adverbios
- Las locuciones adverbiales
- Oraciones compuestas

Actividades de refuerzo

- Ejercicios de "tilde diacrítica en monosílabos"
- Ejercicios "tilde en los monosílabos"
- Ejercicios de "acentuación de los monosílabos"
- Juegos de clasificación de los adverbios
- Completar las oraciones con los adverbios
- Completar las oraciones con los adverbios
- Ejercicio de "locuciones adverbiales"
- Ejercicios de "adverbios y locuciones adverbiales"
- Mi biografía

Actividades grupales

- Glosario de adverbios y locuciones adverbiales
- Wikicuento

Evaluación

- Test unidad 5

Material complementario

- La tilde diacrítica en monosílabos
- El adverbio y las locuciones adverbiales 6

Figura 10. Unidad 5 - Los Tesoros de La Escritura

BLOQUE DE CIERRE: En este bloque se proporciona un espacio para conocer como a sido la experiencia del estudiante al trabajar con esta metodología, y se solicita llenar una pequeña encuesta para valorar ciertos aspectos y generar un diagnóstico que permita buscar estrategias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

The screenshot displays the user interface for the 'LECTOESCRITURA OCTAVO AÑO DE EGB' course. At the top, there is a green header with a logo of an open book and a mouse cursor, and the text 'LECTOESCRITURA CREATIVA'. The user is logged in as 'System Administrator' and the language is set to 'Español (México) (es_mx)'. The main content area shows a navigation bar with tabs for 'INICIO', 'UNIDAD 1', 'UNIDAD 2', 'UNIDAD 3', 'UNIDAD 4', 'UNIDAD 5', and 'CIERRE'. Below the navigation bar is a large graphic with puzzle pieces forming the word 'EXPERIENCIA' and the text 'CUÉNTANOS CÓMO FUE TU EXPERIENCIA' and '¡Toda experiencia es bueno compartirla, así todos aprendemos aún más!'. Below this graphic is a paragraph of text: 'Estimado estudiante, a continuación se proporciona una pequeña encuesta en la que queremos conocer cuál a sido tu experiencia con este tipo de estrategia y metodología innovadora, y saber si desde tu perspectiva y autoevaluación crees haber logrado mejorar tus destrezas de lectura y escritura, por favor responde con absoluta sinceridad cada una de las preguntas dadas.' Below the text is a form titled 'CUÉNTANOS TU EXPERIENCIA' with the following fields: 'NOMBRES Y APELLIDOS *' with a text input field, and 'CURSO AL QUE PERTENECE *' with radio button options for 'Octavo "A"', 'Octavo "B"', 'Noveno "A"', and 'Noveno "B"'. A red asterisk indicates that the survey is mandatory.

Figura 11. Bloque de Cierre

Capacitación:

Dentro de este punto, es necesario aclarar que los docentes y estudiantes de la institución tienen cierto conocimiento en cuanto al manejo de la tecnología, sin embargo se debe prever una capacitación y actualización de conocimientos en este sentido, tanto a docentes como a estudiantes. En primer lugar es importante dar a conocer cuál es el papel del docente y cuáles son sus funciones dentro de este espacio así como qué tipo de estrategias debe seguir.

Interacción:

Con el objetivo de que los estudiantes refuercen sus habilidades lectoescritoras, se ha proporcionado una serie de recursos y actividades que generen la interacción y la construcción del conocimientos de manera colaborativa y participativa, además de procurar con esta metodología innovadora que el estudiante se sienta motivado y entusiasmado y de esa manera lograr un aprendizaje significativo en ellos. A continuación se detalla cada una de las secciones dispuestas para cada unidad de estudio.



En esta sección se proporciona al estudiante una serie de material didáctico en diversos formatos como: videos, presentaciones, infografías, archivos en PDF, links a sitios web o páginas de internet, fotografías, entre otros, con el objetivo de que refuerce o tenga una mejor comprensión de los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación. A continuación se detalla las herramientas utilizadas en esta sección:

Tabla 12. *Herramientas empleadas sección retroalimentación.*

Tipo	Subtipo
Herramientas plataforma MOODLE	<ul style="list-style-type: none"> • Archivo • Carpeta • Etiqueta • Libro • Página • URL
Herramientas Web 2.0	<ul style="list-style-type: none"> • Genially, Prezi, Slide Share, Padlet, Emaze. • Powton, YouTube. • Archivos PDF. • Sitios Web. • Vocaroo. • AutoDraw, Canva. • Herramientas de Office 365. • Fotografías PNG. • Coggle. • Mindomo.



Actividades de refuerzo

En esta sección se propone una serie de actividades interactivas que el estudiante debe resolver de manera individual por cada tema, entre las actividades están: simuladores, juegos interactivos, actividades o talleres individuales. A continuación se detallan las mismas.

Tabla 13. Herramientas empleadas en la sección actividades de refuerzo.

Tipo	Subtipo
Herramientas plataforma MOODLE	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Tarea • Wiki
Herramientas Web 2.0	<ul style="list-style-type: none"> • Educaplay • Celebriti • Simuladores html • Cuestionarios Google Forms • Daypo • Pixton • Simulador ¿Cómo dice que dijo? • Quizalize • Juegos interactivos • Jspuzzles



Actividades grupales


En esta sección se propone actividades como: foros, chats, glosarios y wikis propios de la plataforma MOODLE, para que el estudiante participe de manera activa y trabaje en equipo, en la construcción del conocimiento, aspectos sumamente importantes dentro de la practica educativa, trabajando también de alguna forma los valores como la solidaridad, la empatía, el compañerismo y la amistad.



Evaluación

En esta sección se presenta una evaluación final de unidad que abarca preguntas de opción múltiple de todos los contenidos revisados, para lo cual se ha utilizado la herramienta de

examen, propia de la plataforma MOODLE, la que permite generar una calificación automática para el estudiante.



Material complementario

Por último, en la sección Material Complementario, se presenta material adicional como: archivos PDF, videos, infografías, links de sitios web, fotografías y presentaciones para que los estudiantes puedan reforzar aún más los temas de difícil comprensión.

Es importante señalar que para reforzar las destrezas de lectura se han dispuesto los recursos y actividades de acuerdo a las estrategias de la lectura, a continuación se detallan dichas estrategias y los recursos utilizados en cada sección.



Prelectura y lectura

Se presenta el recurso de libro, propio de la plataforma MOODLE, en donde se guía al estudiante con actividades de prelectura y lectura, proporcionando imágenes, actividades para activar conocimientos previos, audios de lectura modelo y un diccionario online de la Real Academia de la Lengua.



Poslectura

Se presenta cuestionarios en google forms para medir la comprensión lectora del estudiante en los tres niveles: comprensión literal, inferencial y crítico valorativa, con preguntas de opción múltiple.



Ejercicios de aptitud verbal

En esta sección se presentan simuladores realizados con la herramienta Daypo, en donde se presenta preguntas de opción múltiple para ejercitar los temas de: sinónimos, antónimos,

interpretación de refranes, ordenación de oraciones, completación de oraciones, termino excluido, analogías y precisión semántica.



En esta sección se proponen actividades colaborativas como foros de opinión respecto de las lecturas, glosario de términos desconocidos y wikis para crear textos literarios y no literarios, de esta forma los estudiantes trabajan en equipo y de manera participativa en la construcción de su conocimiento.



Finalmente, se proporciona un test para ayudar y de cierta forma orientar y motivar al estudiante a que practique la lectura, que elija un tipo de texto acorde a sus necesidades, gustos y preferencias y personalidad, también se proporciona una carpeta con lecturas adicionales muy ilustrativas en formato PDF, con talleres como: preguntas, crucigramas, y de creatividad para que lo desarrollen de acuerdo a la disposición del docente a cargo de la asignatura de Lengua y Literatura. Por último se facilita in link a un sitio web en donde el estudiante puede acceder de forma libre a una variedad de lecturas de distinto género.

Cabe señalar que toda la dinámica mostrada anteriormente desde el bloque de Inicio hasta el de Cierre, se ha manejado en la implementación y montaje de los cursos para noveno y décimo año respectivamente.

E-learning:

De acuerdo a la planificación y las actividades detalladas en cada una de las secciones anteriores, se utiliza la tecnología aplicada al conocimiento sin perder el enfoque pedagógico de la asignatura de Lengua y Literatura, brindando en todo momento el apoyo, seguimiento y retroalimentación por parte del docente, ya sea de forma presencial o virtual.

4.3 Validación del curso de formación en MOODLE como herramienta de refuerzo didáctico de lectoescritura, para estudiantes de educación general básica superior a nivel de expertos. (Objetivo específico N° 3)

Para desarrollar este objetivo en primer lugar se creó el instrumento de validación tomando como base los parámetros que se deben tener en cuenta para que una plataforma virtual cumpla con los objetivos de enseñanza-aprendizaje. En tal virtud se analizaron previamente varias normas como la ISO-9126 la cual define factores como la usabilidad, la funcionalidad y la fiabilidad, para que una plataforma virtual cumpla con los objetivos. (Lara *et al*, 2017). También se analizó la investigación de doctorado realizada por Megías (2016) quien propuso un instrumento de validación de entornos virtuales basado en el modelo EFQM (Modelo Reflexivo de Evaluación de la Calidad), el cual agrupa a los indicadores de calidad en cuatro aspectos como: la finalidad, el diseño, las herramientas de comunicación y los aspectos académicos.

Seguidamente, se revisó la norma ISO-25000, la cual de acuerdo al análisis realizado por Juma (2018) indica que “La calidad de la educación virtual basada en entornos web se certifica con el cumplimiento de las normas de la usabilidad en la educación” (p.38). Es así que los criterios de usabilidad según esta norma son: el reconocimiento de oportunidad, la capacidad de aprendizaje, la operabilidad, la protección contra el error de usuario, la accesibilidad y la estética de la interfaz de usuario.

Finalmente, se determinó que los aspectos que definen la calidad de un entorno virtual con fines académicos para alcanzar objetivos de aprendizajes significativos son: la finalidad, el diseño, las herramientas de comunicación y los aspectos académicos, los cuales se relacionan con los definidos en el estudio realizado por Maenza (2016), quien menciona que un entorno virtual debe ser diseñado e implementado teniendo en cuenta aspectos como: la organización, los aspectos técnicos y los didácticos. Pues a diferencia de los análisis y evaluaciones de los autores anteriores, los objetivos de esta investigación fueron validar la plataforma a nivel pedagógico y didáctico más no a nivel de sistemas o ingeniería

de software, por ello se adaptaron ciertos componentes tanto de Maenza (2016) como de Megías (2016), pues se analizan aspectos que permitan los objetivos académicos.

A continuación se presenta el instrumento de validación que fue revisado previamente por docentes con experiencia en el manejo de un EVA, quienes analizaron la coherencia y pertinencia del instrumento para que pueda ser aplicado por parte de expertos en el área de Lengua y Literatura y en el Manejo de Moodle para realizar la validación respectiva del aula virtual. Ver figura 12.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE						
INSTITUTO DE POSGRADO						
MAESTRIA EN TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	FECHA DE EVALUACIÓN:					
TÍTULO O PROFESIÓN:	FORMA DE EVALUACIÓN: Presencial () Online: ()					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	MEDIO DE EVALUACIÓN: Teams () Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					
	Facilidad de uso para el estudiante.					
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					
	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					
ASPECTOS ACADÉMICOS	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0. Los recursos multimediales facilitan el aprendizaje y el estudio.					
	Difusión de materiales de estudio adecuado.					
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					
	Contenidos curriculares.					
ASPECTOS ACADÉMICOS	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					
ASPECTOS ACADÉMICOS	Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					
	PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final).						
FIRMA DEL EVALUADOR						

Figura 12. Instrumento de Validación del Aula Virtual para Refuerzo de Lectoescritura en Educación básica Superior.

Tabla 14. Listado de evaluadores de la plataforma virtual para el refuerzo de lectoescritura en básica superior.

Nº	Nombre	Razones de elección	Formación académica
1	Lic. María PUSDÁ	Experiencia en el área de Lengua y Literatura.	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura.
2	Msc. Rodrigo Tapia	Experiencia en el área de Lengua y Literatura.	MSc. En Literatura Infantil y Juvenil
3	Msc. Cristián Pinto	Experiencia en el área de Lengua y Literatura.	Docente de Lengua y Literatura.
4	Lic. Soledad Torres	Experiencia en el área de Lengua y Literatura.	Licenciada de Lengua y Literatura
5	Msc. Isela Flores	Experiencia en el área de Lengua y Literatura.	Magíster en Educación y docente de Lengua y Literatura.
6	Msc. Paola Reyes	Experiencia en el área de Lengua y Literatura. Experiencia en el Manejo de Moodle	Magister en Educación, mención en Gestión del Aprendizaje mediado Por TIC.
7	Msc. Edwin Bravo	Experto en el manejo de MOODLE.	Master Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Gigitales.
8	Msc. Oswaldo Echeverría	Experto en el manejo de MOODLE.	Magíster en Gestión de Proyectos.
9	Msc. Mónica Gallegos	Experto en el manejo de MOODLE.	Magister en Tecnologías para la gestión y práctica Docente.
10	MSc. Erick Herrera	Experto en el manejo de MOODLE.	Ingeniero Mecánico.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la validación por parte de los expertos antes mencionados.

Tabla 15. *Resultados de la validación del aula virtual Moodle a nivel de expertos.*

Nº	Nombre	Puntaje valorado de la plataforma presentada	Criterio final de aplicabilidad
Evaluable 1	Lic. María Pusdá	97/100	Felicitar por el trabajo realizado por la creatividad y dedicación en el mismo.
Evaluable 2	Msc. Rodrigo Tapia	100/100	Es una propuesta innovadora, donde se aplica el método didáctico de la lectura y la escritura, se combina con el E-learning, además contiene la metodología PACIE. El trabajo fue arduo para cumplir con todos los objetivos planteados y se logró en su totalidad.
Evaluable 3	Msc. Cristián Pinto	97/100	Los materiales presentados son muy didácticos y toman en cuenta las últimas tendencias pedagógicas del Área de Lengua y Literatura, con lo cual cumple con el enfoque comunicativo y lleva al estudiante a la interacción social con la utilización de un sinnúmero de recursos digitales.
Evaluable 4	Lic. Soledad Torres	100/100	Es una página interactiva que permite al estudiante ser un investigador en los diferentes cursos a los que pertenecen, ya que en cada enlace le permitirá conocer cosas nuevas, con el uso de las diferentes aplicaciones le permite estar pendiente de las actividades e interactuar con los compañeros y el docente. Cabe recalcar que esta página sera de gran ayuda en la institución y a los docentes que imparten la materia de Lengua y Literatura.

Evaluable 5	Msc. Isela Flores	100/100	Este proyecto innovador en el proceso de aprendizaje y motivación a la lectoescritura a través del uso de las tecnologías, cuenta con secuencia relevante en cada una de las etapas y procesos que se desarrolla en la lectura, es preciso en definiciones, tareas creativas que motivarán al estudiante a insertarse en el mundo de la lectura en sus diferentes contextos.
Evaluable 6	Msc. Paola Reyes	100/100	La plataforma esta muy bien diseñada y cumple con todas las especificaciones correspondientes para su aplicación dentro de la Institución Educativa. Es muy importante su aplicación para el fortalecimiento del proceso educativo.
Evaluable 7	Msc. Edwin Bravo	100/100	Es importante resaltar el valor que se le da a la tecnología, conjugando el diseño, la estructura y la utilización de herramientas propias y externas para trabajar en actividades de refuerzo de la asignatura, tomando en cuenta todos los elementos que se contemplan en el entorno virtual, podría aplicarse sin nunguna dificultad al trabajo regular de la asignatura, reforzando aún más la motivación por la misma, para lograr mejores resultados académicos en los estudiantes.
Evaluable 8	Msc. Oswaldo Echeverría	100/100	La plataforma mostrada indica una organización completa y detallada para el curso de lecto-escritura y proporcionaría un elevado nivel de eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del público objetivo.
Evaluable 9	Msc. Mónica Gallegos	100/100	La propuesta implementada cumple con todos los requerimientos necesarios para el objetivo que ha

sido planteado de reforzar las destrezas de lectoescritura.

Evaluador 10 MSc. Erick Herrera

Finalmente se puede mencionar que la plataforma implementada ha sido validada con un puntaje promedio de 99,33/100 puntos, con lo que se puede determinar que la propuesta de solución sí cumple en gran porcentaje con los requisitos establecidos de calidad de un entorno virtual de aprendizaje (EVA), lo que servirá para llevar de mejor forma el proceso de reforzamiento de lectoescritura en los estudiantes del nivel de básica superior de la Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas”.

Posterior a esta validación se procedió a socializar la propuesta en la Institución Educativa a las autoridades y miembros del Consejo Ejecutivo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Dentro de los factores que más inciden de manera general en el rendimiento académico de los estudiantes y por ende presentan deficiencias en lectoescritura está el nivel sociocultural de la familia, pues es limitado el apoyo por la falta de recursos económicos y no existe un seguimiento adecuado y continuo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además la mala alimentación puede estar incidiendo de cierta manera, pues el 70% no lo hace de manera adecuada o simplemente no lo hace, en cuanto al componente pedagógico se encontró cierta motivación hacia el estudio y la asignatura ya que a un porcentaje de estudiantes les gusta leer y escribir, no obstante, la metodología tradicionalista que se aplica en el área no ayuda a que el estudiante tenga un buen desempeño, pues no se aplican estrategias modernas e innovadoras que integren las TIC y que logren llamar la atención de los estudiantes durante las horas clase, y en cuanto al uso de la tecnología los estudiantes tienen una buena percepción y podrían usarla sin problema pues para el 62.42% no les resulta complicado hacerlo o no les causa temor.
- El desarrollo del curso de formación para reforzar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior se logró al 100% tal y como estaba previsto, pues para conseguirlo se siguió un correcto procedimiento de implementación, que inició con la adquisición de un hosting y dominio propios para la institución, y en base a una planificación bien estructurada y detallada de contenidos que tomó en cuenta las debilidades de los estudiantes para trabajar desde conceptos base y de acuerdo a cada nivel. Posteriormente fueron

vinculados en el diseño instruccional, y siguiendo la metodología PACIE se realizó el montaje final del entorno virtual, de esta manera se garantiza ofrecer un ambiente amigable y adecuado para un mejor desenvolvimiento del estudiante durante su práctica educativa.

- La importancia de realizar la validación de la plataforma educativa creada, radica en la trascendencia que tiene el hecho de aplicar un adecuado proceso pedagógico para su desarrollo, pues hay que tener presente que lo primordial es la metodología y el cómo llegar al estudiante, de cómo interactuar con él y lograr un aprendizaje significativo que le brinde experiencias interesantes y enriquecedoras, en donde el uso de las herramientas tecnológicas juegan un papel importante para lograr dichos objetivos. Es así que la validación se llevó a cabo de manera prolija y minuciosa, analizando normas relacionadas con la calidad de los entornos virtuales educativos, y luego con expertos que tengan conocimiento y experiencia en el área de Lengua y Literatura y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, así como también con expertos que comprendan el uso adecuado de la plataforma Moodle para procesos educativos, logrando de esta manera tener un equilibrio tanto pedagógico como tecnológico.

5.2 Recomendaciones

- Dentro del proceso educativo y para un mejor rendimiento por parte de los estudiantes juega un papel primordial la buena alimentación, por ello se debe concientizar a los estudiantes de estos niveles sobre la importancia que tiene el desayuno, pues a esta edad muchos no lo hacen por dietas o por ciertos pensamientos estereotipados, lo cual no les favorece en su desarrollo académico.
- Se debe trabajar en la autoestima de los estudiantes, pues se sienten inseguros e incapaces de lograr sus propósitos académicos de nivel superior a pesar de que

anhelan llegar a ser profesionales, por ello se debe fomentar talleres de autoconocimiento para que desarrollen su autoconcepto.

- Es importante iniciar un proceso de capacitación a los docentes y estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas, pues con tener ciertas bases no es suficiente y se requiere de una formación un poco más detallada en este sentido.
- Se debe capacitar a los docentes de los niveles primarios, en estrategias, técnicas y métodos más innovadores para trabajar la lectura y escritura y fomentar el hábito lector desde edades tempranas, pues es en estos niveles en donde se asientan las bases y el gusto por la lectura.
- Se recomienda fomentar actividades para desarrollar la lectoescritura en todas las áreas de estudio, pues es responsabilidad de todos los docentes procurar actividades y espacios para tal efecto y no dejar la responsabilidad solo al área de Lengua y Literatura como se lo ha hecho la mayoría de veces, pues la práctica de leer y escribir se la realiza en todo momento y en todas las asignaturas, y si el docente no detecta o deja pasar errores que se estén cometiendo no se conseguirá resultados por más que se estén aplicando métodos innovadores.
- Finalmente hay que concientizarse sobre la profesión del educador, misma que está comprometida con la constante preparación, capacitación y actualización de conocimientos y si un docente no está dispuesto a seguir este proceso está opacando su ejercicio profesional, pues las nuevas generaciones exigen más, y hay que estar a la par de sus necesidades y requerimientos, pues es otra realidad, otro momento.

REFERENCIAS

- Aguilar, E. y Igualada, A., (2019). Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo. Vol. III: factores de riesgo y dificultades comórbidas. Barcelona, Editorial UOC. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/117789?page=136>
- Aguilar, M. (2013). Las dificultades de aprendizaje: diagnóstico e intervención. Madrid, Spain: Editorial CEP, S.L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/50634?page=47>
- Agustinoy, A., Monclús, J. (2019). *Aspectos legales de las redes sociales*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/118354?page=23>
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Alfaro, L. (2017). *La comprensión lectora y el desarrollo de las capacidades comunicativas en el área de comunicación de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa N° 54490 del distrito de Andahuaylas, región Apurímac* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2282>
- Arias, J. (2017). *Educación y tecnologías*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/33900?page=72>.
- Ávalos, M. (2014). *¿Cómo trabajar con TIC en el aula? una guía para la acción pedagógica*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/78525?page=60>
- Badia, A. (2013). Dificultades de aprendizaje de los contenidos curriculares. Barcelona, Spain: Editorial UOC. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/56752?page=17>
- Basantes, A. V., Naranjo, M. E., y Ojeda, V., Metodología PACIE en la educación virtual: una experiencia en la Universidad Técnica del Norte. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062018000200035>, Form. Univ, 11(2), 35-44 (2018) [Links]

- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2015, 07, 01). ¿Pueden las escalas Likert aumentar en sensibilidad?. *REIRE*. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/280310402>
- Cañizares, J. M. y Carbonero, C. (2018). *Las TIC en la escuela actual: nuevas metodologías didácticas en educación física*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/63501?page=11>
- Carreño, J., Díaz, S., García, E. y Trigos, F. (2016). *Implementación de estrategias lectoras y analíticas de textos por medio de herramientas tecnológicas didácticas con estudiantes del grado sexto de La Institución Educativa José María Carbonell del municipio de Arauquita* (Tesis de grado). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/860/Garc%C3%ADaTorresEidali.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Chay, J. (2016). *Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje II del instituto nacional de educación básica ineb, santo tomás la unión, suchitepéquez*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/6082/1/TESINA%20Principales%20Factores%20Que%20Influyen%20en%20el%20bajo%20rendimiento%20de%20los%20estudiantes%20del%20Instituto%20.pdf>
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Constitución de la República del Ecuador [Const.] (2008), Artículo 347 [Título VII]. Recuperado de: <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Crespo, A. y Morocho, P. (2010). *Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>
- Días, G., Morales, M., & León, L. (2018). *Análisis estadístico de datos categóricos*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=5TSrDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT120&q=supuestos+estad%C3%ADsticos&ots=b_wStrmPet&sig=IJ4tusVtjDVEmfXXryLpgnJv_k&edir_esc=y#v=onepage&q=supuestos%20estad%C3%ADsticos&f=false

- Díaz, V. (2016). *Aprendizaje y conducta*. Madrid: A y C Psicólogos y logopedas, S.L.P.
Recuperado de <https://www.psicologosylogopedas.com/dónde-estamos/>
- Díaz, T. Ficapá, P. Aguilar, A. (2016). Hábitos de desayuno en estudiantes de primaria y secundaria: posibilidades para la educación nutricional en la escuela. *Nutrición Hospitalaria* 33(4), 909-914. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.20960/nh.391>
- Escobar, J. C. y Sánchez, P. (2019). Fortalecimiento de la competencia lectora de estudiantes acompañados por el Programa «Todos a Aprender» en un Entorno Virtual de Aprendizaje. *Espacios*, 40(2), 01-13. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n02/a19v40n02p15.pdf>
- Fajardo, R. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, 1(24), 128-135. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Gamboa Cevallos, A., Duque Oliva, E. J., & Echeverría Suárez, T. (2018). Validación del constructo capacidad de innovación utilizando el análisis factorial confirmatorio en Ecuador. *Espacios*, 39, 24. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n11/a18v39n11p24.pdf>
- Gamboa, G. (2017). *Escalas de medición y análisis de datos estadísticos aplicados a la Investigación Educativa* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3675/1/Escalas%20de%20medicion%20Evenshock%202017.pdf>
- García, A. y López, L. (s. f.). *Los procesos de lectura y escritura y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación superior* (Tesis de posgrado). Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/andrea-garcia-melopdf-ecsUz-articulo.pdf>

- García, J. N. (2014). Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lecto-escritura y matemáticas. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/46160?page=1>
- Garijo, R. (2016). *Análisis de los factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria obligatoria en la provincia de Albacete*. (Tesis de maestría). Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Rgarijo/GARIJO RODENAS Ramon Tesis.pdf>
- George, C. Y Trujillo, L. (2018, 11, 01). Aplicación del Método Delphi Modificado para la Validación de un Cuestionario de Incorporación de las TIC en la Práctica Docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. Recuperado de <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.007>
- González, C. y Guadalupe, E. (2017). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XLVII(1),91-108.[fecha de Consulta 7 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27050422005>
- Gómez, L. y Macedo, J. (s.f.). *Importancia de las TIC en la educación básica regular*. Santiago: EDUCREA. Recuperado de <https://educrea.cl/contacto/>
- González, M. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. UNED. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/116606?page=8>
- Holguín, C. y Rojas, P. (2015). *Incidencia de la disortografía en el desempeño académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes de básica elemental de la escuela de educación básica fiscal "remigio cresco toral" de la ciudad de guayaquil año 2015. Diseño guía de estrategias lúdicas para el uso correcto de la ortografía dentro del aula*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14178>

Hudson, D. (2017). *Dificultades específicas de aprendizaje y otros trastornos*. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/46275?page=28>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador: resultados de PISA para el desarrollo*. Recuperado de: <http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). Informe de resultados Ser Bachiller, año lectivo 2018-2019, 10B00077 Unidad Educativa Miguel Egas. Recuperado de: <https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sbciclo19/totalciclo19d/10B00077.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2010). Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador: Fascículo provincial Imbabura (1). Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/imbabura.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Quito: Autor. Recuperado de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf

Juma, A. (2018) *Integración del Entorno Virtual de Aprendizaje y redes sociales educativas utilizando estándares de calidad para contribuir a la comunicación virtual entre docentes y estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Ibarra* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8177/1/PG%20643%20TESIS.pdf>

Lara, O., Vaca, T., Basantes, A., Naranjo, M., Cevallos, O., Ramirez, C., Ayala, O. (2017). *Evaluación del sistema de gestión del aprendizaje basado en MOODLE aplicado en la Universidad Técnica del Norte (UTN) establecido con el estándar de calidad ISO-9126*. Ibarra-Ecuador: ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/321169584_Evaluacion_del_sistema_de_gestion_del_aprendizaje_basado_en_MOODLE_aplicado_en_la_Universidad_Tecnica_del_Norte_UTN_establecido_con_el_estandar_de_calidad_ISO-9126

- López, M. (2016) *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de e.p.* (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/8728>
- López, R., Nieto, L. y Avelló, R. (2018). *Las plataformas de teleformación: el caso de Moodle: teoría y práctica.* Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/120854?page=11>
- López, R. (2017). *Estrategias de enseñanza creativa : investigaciones sobre la creatividad en el aula.* Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- Maenza, R. (2016). Indicadores de evaluación para plataformas virtuales empleadas en educación. *ResearchGate*, 1(1), 10-14. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/305770854>
- Martínez, G. (2018). Impacto del uso de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 4(2), 138-149. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2018.v4i2.4956>
- Megías, S. (2016). *Evaluación de las plataformas virtuales SWAD y MOODLE a través de indicadores de calidad.* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/2639280x.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). *Plan Nacional del Libro y la Lectura 'José de la Cuadra'*. Quito: Autor. Recuperado de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). Ley N°. 417. Ley orgánica de educación intercultural. publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 1008, del 19 de mayo de 2017. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculum de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior.* Quito: Autor. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-LL.pdf>
- Morata , M., Holgado, F., Barbero , I., & Méndez, G. (2015). Análisis factorial confirmatorio. Recomendaciones sobre mínimos cuadrados no ponderados en función del error Tipo I de Ji-Cuadrado y RMSEA. *Scielo*, 12. Obtenido de

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2015000100008

Nájar, O., García, S. y Grosso, E. (2014) *La plataforma virtual como herramienta didáctica dinamiza la lectura y la escritura* (Tesis de grado). Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8025/9897>

Niño, V. (2011). *Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/69200?page=1>

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO) (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>

Oliva, H. (2015). *El refuerzo educativo*. Recuperado de <https://edoc.pub/elrefuerzoeducativo-herberth-oliva--pdf-free.html>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2017). *Manual para entornos de aprendizaje innovadores*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/126407?page=27>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), 93-110. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Peralta, S. y Martínez, S. (2018). Incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar. *Dialnet*, 1(26), 34. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6945197>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible: educación de calidad*. Recuperado de: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>

Quimera, G. (2016). *Curso de lectura comprensiva*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/54721?page=106>.

- Sa Tomás, A. (2017). *Las TIC y el aprendizaje de la Lectoescritura*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/15055/DE%20SA%20TOMAS%20ANALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, T. (2017). Intervalos de Confianza para el coeficiente alfa de Cronbach: aportes a la investigación pediátrica. *Acta Pediatr Mex*, 38, 291-294. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/apm/v38n4/2395-8235-04-0291.pdf>
- Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista EAN, 82, pp.179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Salinas, M. (s.f.). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. UCA. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33050741/Eva1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1552363556&Signature=dEfs2eiE7hBBVfc1CK0bB512PI4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEntornos_virtuales_de_aprendizaje_en_la.pdf
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Quito: Autor. Recuperado de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Silva, Q. (2011). Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Sokal, R., & James, F. (2002). *Introducción a la bioestadística*. Barcelona, España: Reverté. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=t0PXnIO147cC&pg=PA207&dq=supuestos+de+aditividad&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjOxda_1Y3tAhUfGVkFHUBSAPYQ6AEwAXoECAIQAg#v=onepage&q=supuestos%20de%20aditividad&f=false
- Suárez, A. I., Pérez, C. Y., Vergara, M. M., & Alférez, V. H. (2015, abril). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/688/68838021002/>
- Trujillo, C. Naranjo, M., Lomas, R. y Merlo, M. (2019). *Investigación Cualitativa*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

- Uribe, O. y Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272-285. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>
- Valarezo, J. y Santos, O. (2019). Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en la formación docente. *Revista Conrado*, 15(68), 180-186. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Zambrano, T. (2017). *Las Competencias Ortográficas en la Disortografía. Aula virtual* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25683>
- Zavala, M. A. y Zubillaga, A. C. (2017). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utnorte/41169?page=111>

ANEXOS

Guión de entrevista

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES Y AUTORIDADES DE LA UECIB MIGUEL EGAS CABEZAS

OBJETIVO: Estimado docente/autoridad, la presente entrevista tiene como finalidad analizar las posibles causas del bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior.

GUIA DE PREGUNTAS

Nombre:

Edad:

Formación académica:

Experiencia docente:



1. ¿Qué importancia tiene la asignatura de Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes de educación general básica superior?
2. ¿Cuál es el nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura por parte de los estudiantes de educación básica superior en esta institución?
3. Qué tipo de dificultades ha observado usted como docente en los estudiantes en lo que respecta a lectura y escritura.
4. ¿Cuál cree que son las causas por las cuales los estudiantes presentan estas debilidades en estas destrezas?

5. ¿Qué factores considera usted que influyen en el buen desempeño académico de los estudiantes?
6. ¿Cuál cree usted que sea la solución para este problema que tienen los estudiantes con bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura?
7. ¿Qué piensa usted acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje?
8. ¿Cree usted que si se implementara una aula virtual que contenga actividades de refuerzo para la lectoescritura, los estudiantes mejorarían estas destrezas?



¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Instrumentos de validación emitidos por los expertos del área de Lengua y Literatura y expertos en el manejo de la plataforma Moodle.



Experto N° 1: Msc Mónica Gallegos

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	Ing. Mónica Gallegos	FECHA DE EVALUACIÓN:	21/11/20			
TÍTULO O PROFESIÓN:	Magister en Tecnologías para la gestión y práctica Docente	FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (x)			
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle (x) Lengua y Literatura ()	MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (x) Zoom ()			
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					x
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					x
DISEÑO	Hosting y dominio (implementación).					x
	Armonía de colores, textos, íconos e imágenes.					x
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					x
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					x
	Facilidad de uso para el estudiante.					x
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					x
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Cursos claramente definidos para cada nivel.					x
	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					x
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					x
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					x
ASPECTOS ACADÉMICOS	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					x
	Difusión de materiales de estudio adecuado.					x
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					x
	Contenidos curriculares.					x
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					x
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					x
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					x
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					x	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100 puntos	
<small>NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megías (2016) y Macenzu (2016)</small>						
Criterio de aplicabilidad (comentario final). La propuesta implementada cumple con todos los requerimientos necesarios para el objetivo que ha sido planteado de reforzar las destrezas de lectoescritura.						
 _____ FIRMA DEL EVALUADOR						


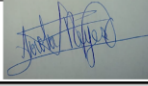
Experto N° 2: Lic. Soledad Torres

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGIA E INNOVACION EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	Leda. Soledad Torres					
FECHA DE EVALUACIÓN:	24/11/20					
TÍTULO O PROFESIÓN:	Licenciada de Lengua y Literatura					
FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (x)					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle () Lengua y Literatura (x)					
MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (x) Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					x
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					x
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					x
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					x
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					x
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					x
	Facilidad de uso para el estudiante.					x
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					x
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Cursos claramente definidos para cada nivel.					x
	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					x
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					x
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					x
ASPECTOS ACADÉMICOS	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					x
	Difusión de materiales de estudio adecuado.					x
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					x
	Contenidos curriculares.					x
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					x
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					x
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					x
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					x	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100	
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final). Es una página interactiva que permite al estudiante ser un investigador en los diferentes cursos a los que pertenecen, ya que en cada enlace le permitirá conocer cosas nuevas, con el uso de las diferentes aplicaciones le permite estar pendiente de las actividades e interactuar con los compañeros y el docente. Cabe recalcar que esta página sera de gran avuda en la institución y a los docentes que imparten la materia de Lengua y Literatura.						
 _____ FIRMA DEL EVALUADOR						



Experto N° 3: Msc. Rodrigo Tapia

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	MSc. Rodrigo Tapia	FECHA DE EVALUACIÓN:	23/11/20			
TÍTULO O PROFESIÓN:	MSc. En Literatura Infantil y Juvenil	FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (X)			
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle () Lengua y Literatura (X)	MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (X) Zoom ()			
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					X
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					X
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					X
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					X
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					X
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					X
	Facilidad de uso para el estudiante.					X
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					X
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					X
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					X
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					X
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					X
	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					X
ASPECTOS ACADÉMICOS	Difusión de materiales de estudio adecuado.					X
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					X
	Contenidos curriculares.					X
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					X
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					X
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					X
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					X	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100	
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)						
Es una propuesta innovadora donde se aplica el método didáctico de la lectura y la escritura, se combina con el E-learning, además contiene la metodología PACIE. El trabajo fue arduo para cumplir con todos los objetivos planteados y se logró en su totalidad.						
 _____ FIRMA DEL EVALUADOR						



Experto N° 4: Msc. Paola Reyes

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE <small>Creando CIENCIA, construyendo BUENOS</small>						
INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	ING. PAOLA REYES MSC. FECHA DE EVALUACIÓN: 23/11/20					
TÍTULO O PROFESIÓN:	MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC FORMA DE EVALUACIÓN: Presencial () Online: (x)					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle (x) Lengua y Literatura (x) MEDIO DE EVALUACIÓN: Teams (x) Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					x
	Se aplica la Metodología Educativa (PACTE).					x
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					x
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					x
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					x
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					x
	Facilidad de uso para el estudiante.					x
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					x
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Cursos claramente definidos para cada nivel.					x
	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					x
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					x
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					x
ASPECTOS ACADÉMICOS	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					x
	Difusión de materiales de estudio adecuado.					x
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					x
	Contenidos curriculares.					x
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					x
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					x
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					x
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					x	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100	
<small>NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)</small>						
Criterio de aplicabilidad (comentario final). La plataforma esta muy bien diseñada y cumple con todas las especificaciones correspondientes para su aplicación dentro de la Institucion Educativa. Es muy importante su aplicación para el fortalecimiento del proceso educativo.						
 FIRMA DEL EVALUADOR						



Experto N° 5: Msc. Isela Flores

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	ISELA SALOMÉ FLORES F. FECHA DE EVALUACIÓN: 23/11/20					
TÍTULO O PROFESIÓN:	MAGÍSTER EN EDUCACIÓN FORMA DE EVALUACIÓN: Presencial () Online: (x)					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle () Lengua y Literatura (x) MEDIO DE EVALUACIÓN: Teams (x) Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					x
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					x
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					x
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					x
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					x
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					x
	Facilidad de uso para el estudiante.					x
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					x
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					x
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).					x
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					x
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					x
	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					x
ASPECTOS ACADÉMICOS	Difusión de materiales de estudio adecuado.					x
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					x
	Contenidos curriculares.					x
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					x
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					x
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					x
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					x	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100	
<small>NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)</small>						
<p>Criterio de aplicabilidad (comentario final). Este proyecto innovador en el proceso de aprendizaje y motivación a la lectoescritura a través del uso de las tecnologías, cuenta con secuencia relevante en cada una de las etapas y procesos que se desarrolla en la lectura, es preciso en definiciones, tareas creativas que motivarán al estudiante a insertarse en el mundo de la lectura en sus diferentes contextos.</p>						
 _____ FIRMA DEL EVALUADOR						



Experto N° 6: Lic. María Pusdá

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	Lic. María Pusdá.					
FECHA DE EVALUACIÓN:	23/11/20					
TÍTULO O PROFESIÓN:	a en Ciencias de la Educación Mención Lengua y					
FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (X)					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle () Lengua y Literatura (X)					
MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (X) Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					X
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					X
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					X
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					X
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					X
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					X
	Facilidad de uso para el estudiante.				X	
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.				X	
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					X
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Facilita la comunicación sincrónica (foros de debate, chats).					X
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					X
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					X
	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					X
ASPECTOS ACADÉMICOS	Difusión de materiales de estudio adecuado.					X
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					X
	Contenidos curriculares.					X
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).				X	
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					X
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					X
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					X	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					97	
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megías (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final). Felicitar por el trabajo realizado por la creatividad y dedicación en el mismo.						
 FIRMA DEL EVALUADOR						


Experto N° 7: PhD. Cristián Pinto

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	CHRISTIAN MARTÍN PINTO GUERRERO					
FECHA DE EVALUACIÓN:	24/11/20					
TÍTULO O PROFESIÓN:	DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA					
FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (X)					
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle () Lengua y Literatura (X)					
MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (X) Zoom ()					
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					5
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					5
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					5
	Armonía de colores, textos, iconos e imágenes.					5
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					5
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					5
	Facilidad de uso para el estudiante.					5
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					5
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					5
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Facilita la comunicación sincrónica (foros de debate, chats).					5
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					5
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0. Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					5
ASPECTOS ACADÉMICOS	Difusión de materiales de estudio adecuado.					5
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					5
	Contenidos curriculares.					4
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					5
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					4
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					5
Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					4	
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)						97
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megías (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final). Los materiales presentados son muy didácticos y toman en cuenta las últimas tendencias pedagógicas del Área de Lengua y Literatura, con lo cual cumple con el enfoque comunicativo y lleva al estudiante a la interacción social con la utilización de un número de recursos digitales.						
 _____ FIRMA DEL EVALUADOR						

Experto N° 8: Msc. Erick Herrera

 Creando CIENCIA construyendo BUENOS DÍAS - EDUCAR		UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA				
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BASICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	Msc. Erick Herrera	FECHA DE EVALUACIÓN:	Viernes, 27 de noviembre, 2020			
TÍTULO O PROFESIÓN:	Ing. Mecánico	FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (x)			
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle (x) Lengua y Literatura ()	MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (x) Zoom ()			
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					X
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE)				X	
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).				X	
	Armonía de colores, textos, íconos e imágenes.					X
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					X
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					X
	Facilidad de uso para el estudiante.				X	
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.				X	
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Cursos claramente definidos para cada nivel.					X
	Facilita la comunicación sincrónica(foros de debate, chats).				X	
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).			X		
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0				X	
ASPECTOS ACADÉMICOS	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.				X	
	Difusión de materiales de estudio adecuado.					X
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.				X	
	Contenidos curriculares.				X	
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					X
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					X
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.				X	
	Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					X
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					88	
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megías (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final).						
 DOCENTE						
FIRMA DEL EVALUADOR						

Experto N° 9: Msc. Oswaldo Echeverría

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE		INSTITUTO DE POSGRADO				
MAESTRIA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA						
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL AULA VIRTUAL MOODLE COMO HERRAMIENTA DE REFUERZO DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA PARA BÁSICA SUPERIOR						
OBJETIVO:	Valorar el diseño de la plataforma virtual implementada en Moodle como herramienta para el desarrollo de actividades de refuerzo de lectoescritura en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica superior.					
NOMBRE DEL EVALUADOR:	Galo Oswaldo Echeverría	FECHA DE EVALUACIÓN:	23 de nov. 2020			
TÍTULO O PROFESIÓN:	MSc. Gestión de Proyectos	FORMA DE EVALUACIÓN:	Presencial () Online: (x)			
EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Manejo de Moodle (x) Lengua y Literatura ()	MEDIO DE EVALUACIÓN:	Teams (x) Zoom ()			
INSTRUCCIÓN:	A continuación, encontrará los aspectos más relevantes que engloban el diseño de una plataforma virtual con fines educativos y pedagógicos, para lo cual debe marcar con una X en las casillas que según su criterio profesional considere pertinente.					
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		1	2	3	4	5
FINALIDAD	Se cumplen los objetivos perseguidos por el curso.					x
	Se aplica la Metodología Educativa (PACIE).					x
DISEÑO	Hosting y dominio (Implementación).					x
	Armonía de colores, textos, íconos e imágenes.					x
	Definición de áreas o espacios virtuales funcionales.					x
	Menús y botones fáciles de usar y sencillo para navegar.					x
	Facilidad de uso para el estudiante.					x
	Herramientas de autenticación: permiten identificar a los usuarios mediante nombre y contraseña.					x
	Cursos claramente definidos para cada nivel.					x
HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN Y DE APRENDIZAJE	Facilita la comunicación sincrónica (foros de debate, chats).					x
	Facilita la comunicación asincrónica (correo, mensajes internos y charlas).					x
	Se ofrece variedad de herramientas de la WEB 2.0.					x
	Los recursos multimedia facilitan el aprendizaje y el estudio.					x
ASPECTOS ACADÉMICOS	Difusión de materiales de estudio adecuado.					x
	Creación de espacios de trabajo individuales y compartidos.					x
	Contenidos curriculares.					x
	Estructura didáctica (retroalimentación, actividades, evaluación).					x
	Permite la tutorización y acompañamiento docente.					x
	Presenta diferentes ejemplos y situaciones que le ayudan al alumno a comprender los contenidos.					x
	Se trabaja la parte emocional y motivacional del estudiante.					x
PUNTAJE TOTAL: (sobre 100 pts.)					100	
NOTA: Este instrumento fue adaptado de Megias (2016) y Maenza (2016)						
Criterio de aplicabilidad (comentario final).						
La plataforma mostrada muestra una organización completa y detallada para el curso de lecto escritura y proporcionaría un elevado nivel de eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del público objetivo.						
 FIRMA DEL EVALUADOR						

Socialización del Aula Virtual “Lectoescritura creativa” a las autoridades y docentes del Consejo Ejecutivo de La Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe
“MIGUEL EGAS CABEZAS”
AÑO LECTIVO 2020-2021

CERTIFICADO

Tengo a bien certificar que la **Ing. Estefanía Tuquerres** con cédula de ciudadanía **1725850331**, ha realizado la implementación del aula virtual, en la plataforma MOODLE, la cual tiene su hosting y dominio propio, la cual servirá como ayuda al mejoramiento de las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior, dando solución a diferentes falencias detectadas dentro de esta área y a su vez apoyando al plan de mejoramiento de la asignatura en mención.

Cabe mencionar la felicitación a la ingeniera Estefanía Tuquerres, por su trabajo realizado, el mismo **que es de mucha ayuda** para la institución educativa y la superación de nuestros estudiantes.


Esta plataforma ha sido previamente validada por los docentes del área de Lengua y Literatura y expertos en MOODLE.

Quinchuquí, 27 de noviembre del 2020

Atentamente,



Lic. Mayra Moreta
RECTORA (E)
AMIE: 10B00077
C.C. 1003443601



Quinchuquí - Otavalo
Teléfono: 06 2690 - 109 (Planta Central)
Email: ue.miguel.egas@gmail.com

