

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Contextualización del problema

Antecedentes

Las destrezas y aptitudes es la que nos permite tomar conciencia de los aprendizajes, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones.

Como docente del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” en estos últimos tiempos los niños y niñas no pueden controlar las emociones, para lo cual es necesario viabilizar mecanismos apropiados para guiar y orientar a la familia que es el núcleo de la sociedad.

El hombre más se ha preocupado en desarrollar la ciencia y la tecnología, en su forma de pensar y actuar, pero no se ha preocupado en la forma de sentir, ese es el cambio que debemos realizar en el individuo actual porque este ante todo es sentimientos y emociones, si esto no controla pierde su sentido de ser persona para convertirse en un ser irracional, que no se deje llevar por los instintos.

Es necesario que como maestra me sensibilice, para orientarles en estos problemas espirituales y emocionales.

Para superar este problema me apoyaré de la inteligencia emocional, la misma que me va a permitir reeducarles en el desarrollo de emociones. Sabemos que vivimos en este mundo caótico y aspiro poner la semilla para que los estudiantes puedan vivir en paz y tranquilidad con sus semejantes. Hay que crear ideas, conceptos en padres, estudiantes, maestros y dar recomendaciones para tratar la violencia y otros aspectos negativos que son la causa de muchas maldades y que perjudica a nuestro conglomerado social, desarrollando la inteligencia a través del corazón donde los

estudiantes piensan sienten y actúen. Los grandes hombres han hecho obra porque han tenido corazón sensible. Existe crisis en el corazón de la humanidad, sino tenemos valores somos vacíos ya que estos direccionan la vida desarrollando la inteligencia emocional porque es la ciencia que estudia la parte interna del hombre, le ayuda al individuo a saber quién es, a controlarse e identificarse, su motivación le ayuda a que pueda convivir con los demás dentro de un cuadro de valores, el niño debe desarrollar la autoestima, no hay cambio sino me conozco, cuales virtudes y cuales defectos tengo. Que los auto motivemos para saber en qué son buenos que tengan un auto control de los sentimientos y emociones que están sobre la persona, ira, preocupación sino aprende a controlar las emociones acaban con la vida de la persona, que practiquen la empatía donde exista comprensión relación con el yo, con el tú, competencia social la relación del yo con los demás. Tenemos crisis de fe no creen en sí mismo ni en los demás, se traduce en una crisis de valores, fracaso de conceptos libertad, justicia, igualdad, democracia el hombre duda del mismo hombre.

Desconfía del avance científico porque al hombre se lo ha hecho más pragmático y menos humano. Hay una crisis de identidad del hombre, no sabe quién es, no le interesa saber de dónde viene ni a donde va.

Es indispensable que nos conozcamos, que aprendamos a aceptarnos, sino nos aceptamos empiezan los complejos de inferioridad. Nuestro cerebro tiene mucha capacidad, somos únicos valiosos imaginémonos que no solo somos pensamiento tenemos corazón, un ser humano por amor puede hacer todo, la capacidad del corazón no podemos comparar con nada, un ser humano por amor puede dar hasta su propia vida.

Si sentimos soñamos, creamos y amamos seremos seres súper valiosos. El ser humano por naturaleza nace bueno, el niño no nace con defectos, el amor da valores, el rechazo ocasiona trauma odia al mundo, los niños del padre, madre, maestra capta defectos y virtudes lo bueno y lo malo que papá, y mamá hacen, al entrar al primer año ya está con valores y anti valores.

Las emociones expresamos no con palabras sino con gestos:

Una emoción con palabras 20%, una emoción con gestos 70 %, una emoción con otros 10%

Situación actual

En vista que los estudiantes no practican las relaciones humanas es necesario desarrollar el liderazgo moral el mismo que va a permitir mejorar las relaciones interpersonales, es necesario la auto motivación para que contribuya a la transformación personal, no se practica la empatía los niños no pueden compenetrarse con los sentimientos de otra persona y sentir lo que él o ella está sintiendo. Los niños con buena empatía tienden hacer más estables emocionalmente y a tener mejores relaciones sociales, además la empatía contribuye a las acciones morales. Cuanto más empatía tiene una persona más sensible es a los sufrimientos de los demás.

Hace falta estimularles a los estudiantes prestarle atención a los sentimientos de cada uno de ellos, estos no reciben amor y cariño de las personas que lo rodean esto es una necesidad humana, hace falta sonreírlos no iniciamos una conversación con cada uno de ellos, estamos descuidando los hábitos de bondad porque todo estudiante necesita porque si practicáramos contribuirías a fomentar buenas relaciones entre todos los alumnos de la clase.

Prospectiva.

Que aprendan a manejar sus destrezas y desarrollen habilidades para que reconozca lo bueno que debe hacer y lo malo que debe evitar, reflexionar confiar que los sentimientos tiene una razón de ser y que pueden proporcionar información sobre el estado del propio ser interior y responder a los sentimientos desagradables tales como, el enojo, la ansiedad, y la tristeza de una manera constructiva, que aprenda a contener la impulsividad con el fin de lograr un propósito valioso a más largo plazo, que sea capaz de evaluarse a sí mismo y pueda identificar las propias fortalezas, debilidades y perseverar hasta lograr los propósitos que uno se ha planteado.

Delimitación de causas y efectos

Deficiencia en el desarrollo de destrezas del niño y la niña de 5 años del primer año de la Unidad Educativa del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" se ha podido detectar las siguientes causas y efectos que a continuación lo detallaré como causas desconcentración entre compañeros y amigos, falta de sociabilidad en su entorno, existe egoísmo entre compañeros, no están motivados, poca solidaridad en las diversas situaciones, niños y niñas muy difíciles de tratarles, falta de su identidad personal.

Como efectos están considerados los siguientes, falta de afectividad con los compañeros, son muy agresivos, tienen inseguridad en sus actuaciones, no saben compartir, hay conflictos entre compañeros, su autoestima es baja, mal comportamiento en la casa y en la institución educativa.

Considero que estos aspectos son muy preocupantes dentro del hogar y de una institución educativa por lo tanto mi propósito es mejorar sustancialmente con la guía que se va a desarrollar para que haya en los estudiantes un cambio de comportamiento y se pueda conseguir niños que controlen sus sentimientos y emociones para que puedan tomar mejores decisiones en la vida diaria.

Ubicación disciplinar

La Pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio sistemático de la educación y se ayuda de otras ciencias como: La Biología, Psicología Evolutiva, Educativa, Clínica, Sexual, Sociología, Filosofía, llegando a las ciencias más importantes que son las Ciencias Humanas.

Cada una de estas disciplinas ayudará a lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades para superar la deficiencia en el desarrollo de las emociones que es el problema detectado en el primer año de educación básica.

También es importante saber utilizar la metodología apropiada como también atender a las diferencias individuales, siendo los mediadores del aprendizaje lograremos los objetivos que la sociedad exige, tendremos en un futuro personas comprometidas con sus semejantes , solidarias, sociables , conscientes de sus derechos y obligaciones protectores de la naturaleza

Planteamiento del problema

Deficiencia en el desarrollo de destrezas del niño y la niña del primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Experimental “Jatun Kuraka Otavalo” 2010.

A nivel nacional se conoce que los niños y las niñas en la edad de cinco años no saben el manejo de destrezas y aptitudes. Se observa actitudes de apatía entre compañeros, carecen de identidad personal, falta de sociabilidad en su entorno, existe egoísmo, son desmotivados, tienen dificultad para relacionarse con los demás, baja autoestima, carencia de afectividad, son inseguros, tienen dificultad de trabajar en grupo, como también en los juegos, en el estudio, en la recreación. Acentuando más estas carencias en el sector local, en las instituciones se detecta actitudes de agresión entre los estudiantes en algunos casos esto se da por la diferencia de edad, de clases sociales y por la influencia de los padres, entre otros esto se agrava más cuando el maestro no utiliza técnicas de sociabilización en el trabajo docente. En lo que respecta a la actitud del maestro trata de cumplir con los contenidos programáticos descuidando la educación en la inteligencia emocional.

La investigadora consciente de esta realidad y del impacto que ejerce este problema en la labor pedagógica esta dispuesta a utilizar nuevas técnicas, estrategias sobre la inteligencia emocional, elaborar una guía metodológica sobre este tema, como también capacitar al personal docente, padres de familia y concienciar a los estudiante, para así conseguir desarrollar mecanismos que permitan controlar las emociones, sentimientos de los estudiantes.

Permitiendo que el individuo se forme integralmente para que pueda enfrentar los problemas que se presenta en su vida diaria viviendo en un ambiente de respeto, amabilidad consideración, que pueda de manera efectiva utilizar el diálogo amistoso con los que le rodean que tenga una paz interior, de esta manera alcanzar el equilibrio emocional y sepa aceptar los triunfos con humildad, sin deprimirse por las derrotas, solo cuando hayamos conseguido disciplinarnos en el dominio de nuestras emociones podremos decir que somos verdaderos seres humanos.

Formulación del problema

¿Se puede reducir el déficit en el desarrollo de destrezas y aptitudes utilizando una guía metodológica favorable en el aprendizaje el personal docente del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”?

Objetivos

General

Determinar el nivel de desarrollo de destrezas y aptitudes en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” del año 2010.

Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las destrezas en los niños y niñas de la unidad educativa del primer año de educación básica
- Elaborar la guía metodológica sobre el desarrollo de destrezas y aptitudes
- Definir el contenido científico sobre destrezas y aptitudes para sustentar la guía.
- Determinar la estructura metodológica de la guía

- Elaborar un sistema de tareas y ejercicios en los estudiantes.
- Socializar la guía a las maestras del primer año sobre el desarrollo emocional.
- Aplicar la guía de desarrollo de destrezas en las actividades de la jornada diaria, las estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivos.

Justificación

La Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” perteneciente al cantón Otavalo de la provincia de Imbabura, tiene a bien expresar, que en esta institución se ha detectado que los estudiantes no pueden desarrollar destrezas, son egoístas, agresivos no obedecen, los padres no cumplen con su rol, no educan en la casa todo dejan a la institución, sabemos que los padres tienen que educar a sus hijos desde que nacen, enseñarles estímulos positivos, darles afectividad, debe existir mucha comunicación, el padre tiene que darle confianza a su hijo ser amigo, es decir formarle con valores, calidad humana para que pueda convivir con sus semejantes, sin buenas relaciones no puede haber realización ni felicidad humana. Estamos en una época en que predomina el desorden de la personalidad, debido al caos social y psicológico en que vivimos, estamos atravesando cambios bruscos e inexplicables, es necesaria una orientación psicológica socializadora y científica que permita una íntegra reestructuración de la personalidad para que el individuo pueda adaptarse a un medio vertiginoso que altera la conducta al punto de ocasionar conflictos de toda índole, si tuviéramos una mejor formación en este tema, no tendríamos que lamentar tantas desafortunadas situaciones por causa de la falta de formación en cuanto se refiere a la personalidad, el equilibrio emocional, la conducta, las relaciones humanas.

Por tanto el noble propósito de este trabajo, es aportar una adecuada orientación a estudiantes, padres de familia y maestros para que superen estas deficiencias ya que todo ser humano necesite tener éxito y felicidad.

En las instituciones educativas se está descuidando el factor más importante y esencial como es la formación, el desarrollo humano e íntimo del hombre, lo cual constituye la

más elevada finalidad del perfeccionamiento y la felicidad humana no obstante, esto se deja para cuando ya el error y la ignorancia en este aspecto, han hecho sus estragos.

La investigadora con este proyecto propone aportar y contribuir para despertar el interés a padres de familia, maestros y estudiantes en este factor tan fundamental y sin embargo descuidado y menospreciado. Comprendemos que la grandeza del hombre reside en su educación y desarrollo interno, en su capacidad para servir y convivir con los demás.

Viabilidad

Este proyecto si es viable porque va a contribuir a mejorar el desarrollo de las destrezas y aptitudes de los estudiantes, para que no se dejen arrastrar de sus impulsos que le permita mirar hacia adentro y tener una conciencia de uno mismo y de sus estados interiores, que desarrolle la habilidad de identificar las destrezas que surgen y poder reflexionar sobre ellas y llegar a una decisión consciente de cómo desea responder al sentimiento, ejemplo en este momento me siento nervioso, me siento muy feliz, me siento enojado porque no me incluyeron en el juego.

Con la capacitación de las estrategias metodológicas para el desarrollo de las destrezas el rendimiento de los niños mejorará positivamente, serán más sociales, integrarán con facilidad al grupo, donde el estudiante tendrá espacio para la creación y se estará formando un hombre que exige el momento actual, se realizará una intervención integral.

Logrando todo lo anterior los estudiantes podrán actuar con autonomía seguridad en todas las actividades que se les presente frente a la información que nos llega por diferentes medios y a la velocidad en que recibimos nuevos conocimientos debemos contar con pensamientos positivos para identificar, seleccionar, interpretar, juzgar informaciones, estas y otras serían las herramientas que dispondrían los estudiante.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

DESTREZAS Y APTITUDES

La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes que caracteriza el dominio de la acción.

Las destrezas constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación de aprendizaje, sobre la base de su desarrollo y de su sistematización se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas con diversos niveles de integración y complejidad.

La preocupación fundamental del profesor es el desarrollo de la capacidad del educando por el deseo de aprender durante toda la vida. Solo la educación permanente es la clave para el progreso científico y la evolución del hombre y la sociedad.

La educación no consiste tan solo en impartir conocimientos sino en cultivar ciertas aptitudes y actitudes mentales, las facultades que se deben perseguirse son pensar eficientemente, comunicar el pensamiento, formular juicios.

Las destrezas ayudan y favorecen la adquisición, desarrollo del pensamiento, enseñar a pensar, obtener razonamientos claros y correctos, pensar reflexivamente, asimilar el cambio, los nuevos progresos científicos y tecnológicos.

Las nuevas tendencias en el aprendizaje enfatiza la importancia de enseñar a “aprender a aprender” esto es la enseñanza de los grandes sectores de la realidad que sirven para interiorizar el mundo real

El pensar, el conocer y el aprender responden a procesos mentales sensoriales y de orden superior de cuya elaboración se obtiene como resultado el pensamiento, conocimiento y el cambio de comportamiento, en su orden respectivo.

El aprendizaje es una forma especial de comportamiento hay que modificar la conducta para una vida más profunda y feliz.

Importancia de enseñar y aprender

En el primer año de educación básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas.

Al ingresar Al primer año los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez psicológica y social , aspectos que se debe tomar en cuenta para iniciar la labor.

Los estudiantes aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros interactuar con los demás adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello los docentes deben crear situaciones en los que se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas y valorar trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones.

Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrollan acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los educandos sean capaces de alcanzar su autonomía por sí mismos.

El trabajo debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, estructurar su lenguaje para comparar analizar y explicar entre otras actividades.

Se hará hincapié en los procesos desarrollados para que se produzca la comunicación estos son: escuchar, leer, escribir, hablar, al ser parte de una sociedad y de una familia los estudiantes adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros

Se deben propiciar actividades en la que los estudiantes puedan propiciar actividades en la que los estudiantes puedan desarrollar cada uno de estos procesos de manera integrada, escuchar un cuento, leer sus para textos opinar sobre que les pareció etc.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida es aprender a través de los juegos que encierran momentos de placer, goce, creatividad y conocimiento, el juego es muy importante tiene un sentido de diversión, se representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos.

Partes del cerebro para aprender

Es la parte del cerebro situada debajo de la corteza cerebral y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, la amígdala cerebral (no se debe confundir con la de la garganta). En el ser humano estos son los centros de la afectividad es aquí donde se procesan las distintas emociones y se manifiestan penas, angustias, alegrías intensas, entre otras.

El sistema límbico está en constante interacción con la corteza cerebral permiten que trabajen juntos y es lo que explica que podamos tener control sobre nuestras emociones.

Hoy en día la corteza cerebral la nueva y más importante zona del cerebro humano donde está el pensamiento, el lenguaje, la imaginación, la creatividad, y la capacidad de abstracción en los primeros años de vida de los niños es donde se debe aprovechar al abanico de conocimientos para que lo interioricen los conocimientos.

Los lóbulos pre frontales y frontales juegan un especial papel en la asimilación de las emociones asumen dos importantes tareas.

En primer lugar moderan las reacciones emocionales de los niños frenando las señales del cerebro límbico.

En segundo lugar, desarrollan planes de actuación concretos para situaciones emocionales. Mientras que la amígdala del sistema límbico proporciona los primeros auxilios en situaciones emocionales extremas, el lóbulo pre frontal se ocupa de la delicada coordinación de las emociones.

Para el aprendizaje y la memoria debemos mencionar la importancia que tienen las cuatro estructuras del sistema límbico que son: el tálamo, hipotálamo, hipocampo, y la amígdala, dibujos, carteleros, expresión gráfica y plástica, dramatizaciones y juegos

Organice con tiempo las visitas propuestas, como por ejemplo, a la biblioteca, al parque o al mercado, aproveche la ocasión para tomar contacto con las personas que le pueden brindar apoyo: otros maestros, bibliotecarios, padres y miembros de la comunidad No olvide incorporar actividades adicionales que usted desee realizar a las propuestas reunidas en las guías de lectura. De esta manera, será más fácil y provechoso compartir un nuevo libro con los niños.

El tálamo es el principal receptor de toda información sensorial, a excepción del olfato.

El hipotálamo es una glándula que forma parte del encéfalo y está por debajo del tálamo, se dice que es el centro integrador del sistema nervioso central, se encarga de realizar funciones de integración, funciones psicomotoras. Algunos estados de depresión se deben a trastornos funcionales de los centros hipotalámicos pueden depender los efectos colaterales representados por: palpitaciones, lagrimeo, salivación, vómito entre otros que acompañan a los estados emotivos.

El hipocampo juega un papel importante en el aprendizaje transforma información desde la memoria y mediante señales eléctricas, las envía a las regiones del almacenamiento a largo plazo. El hipocampo revisa constantemente la información relacionada con la memoria corta y la compara con los recuerdos de experiencia almacenada.

Características de las destrezas

Del sentido funcional y dinámico de las destrezas se deducen sus características y posibilidades. Dichas características se pueden resumir en los siguientes puntos

Las destrezas se adquieren y perfeccionan

En cualquier formación de conceptos el estudiante tiene que necesariamente percibir la forma, tamaño, color, textura, sabor posición etc. De un objeto en situación real. Los distintos elementos o caracteres mediante actos de sensación o percepción servirán para que se forme una idea más exacta u realista del objeto y al mismo tiempo, para que el acto de percibir como función mental y la percepción como logro de dicho acto de homologación del estímulo externo y el producto interno se perfeccionen.

Las destrezas se aprenden

Todas las operaciones mentales que intervienen en la adquisición de las formas del conocimiento y pensamiento sensaciones, percepciones, representaciones, conceptos, juicios razonamientos no se encuentran en el niño desarrolladas necesitan oportunidades para que se fomenten y se enriquezcan.

En todos los actos de percibir tiene que estar presente con sus sentidos, con su inteligencia y hasta con una actividad favorable. A medida que estos actos se realizan va adquiriendo y desarrollando sus destrezas de distintos detalles en sus objetos, tales como diferencias, semejanzas, recordar, formas tamaños colores... Nada de lo expresado puede darle haciendo, el niño necesita poner en juego su inteligencia estando intelectualmente activo.

El aprendizaje de destrezas en contexto funcional requiere de una planificación o dirección de la enseñanza para evitar el riesgo de sólo aprender una parte del proceso, sin considerar la íntima relación que existe entre conceptos, actitudes y destrezas.

La práctica o ejercitación de las destrezas efectiviza la afirmación de la misma y propende a su mejoramiento, el niño necesita observar dos o tres veces para que capte lo observado.

El aprendizaje de destrezas no se hace en base a una actividad psico-motora sino que en ella interviene trabajo mental y consciente, sin embargo la intervención de los sentidos para una mejor iniciación del proceso de adquisición de destrezas.

Si se observa inteligentemente un objeto, si se escucha instrucciones, si manipula cosas, si participa, la destreza comienza con una muy buena base para ser aprendida y dominada posteriormente. Por lo tanto la actividad física y mental se hace indispensable para adquirir destrezas.

Durante el proceso de desarrollo de destrezas en cualquiera de los pasos indicados el maestro debe actuar como orientador y guía de la actividad y el estudiante como un ejecutor, ya que de su acción depende su integración de sus destrezas. El maestro y los estudiantes deben desempeñar una función dinámica interrelacionada.

Las destrezas no se adquieren ni se perfeccionan en el vacío

Para adquirirlos necesitan de un proceso, no al vacío sino a través de un contenido se infieren que las destrezas ayudan al aprendizaje como técnica general que favorece el proceso de pensamiento

Destrezas de aprendizaje

La estructura de las destrezas involucra dos hechos valederos y dignos de tomarse en cuenta por una parte sirve como patrón para ser utilizado en cualquier componente de aprendizaje establece una jerarquización o categorización a continuación se presentamos las siguientes destrezas.

Destrezas de comprensión

Representan el nivel más elemental de todas las destrezas intelectuales. Se las define como destrezas de traducción por cuanto sirven para comunicar las ideas de una

expresión oral o escrita. Ocupan un nivel de transición entre el pensamiento racional y el sensorial.

Destrezas de interpretación

Sirven para descubrir y utilizar relaciones entre hechos, principios, generalizaciones y valores. Para descubrir y usar relaciones se requiere iniciar con la comprensión de las ideas que forman parte de un contenido. En la interpretación consta del aporte personal de quien interpreta, por tal razón su resultado dependerá del grado de experiencia, del interés y el propósito o intención que lo anima

Destrezas de aplicación

La destreza de interpretación conduce a que se conozca eficientemente una abstracción en tal forma que se puede demostrar correctamente su uso. Las destrezas de aplicación sirven para que dichas abstracciones y otras destrezas se apliquen a situaciones relacionadas, nuevas o desconocidas.

Por lo tanto dado un problema se buscará la destreza más adecuada para solucionar sin necesidad de ayuda interpersonal y se encontrarán las formas como aplicarlo.

Las destrezas de aplicación ocupan una categoría superior a las dos anteriores con ellas se inicia la independencia en la utilización del saber.

Destrezas de análisis

Son más complejas que las anteriores, puesto que en esto se requiere el empleo del juicio crítico para juzgar apropiadamente un material o el contenido de un asunto. Mediante el análisis se puede distinguir entre lo que es un hecho y lo que es una opinión reflexivamente, se utiliza los niveles de abstracción y formas de razonamiento

más elevadas que sirven para saber cómo aplicar la inducción y la deducción, analizar la semántica y descubrir falacias o errores.

Destrezas de síntesis

Permite crear nuevas formas de expresión y de razonamiento se ordena las partes elementos o ideas ya conocidas en estructuras nuevas o diferentes, fomentan estas destrezas el aspecto creativo y la originalidad

Organización de las estrategias de la enseñanza

De acuerdo al desarrollo curricular interviene la propia dinámica operativa, se plantea como organizar las clases de acuerdo a los objetivos y componentes de desarrollo.

Implica la consideración de dos planos, uno horizontal que explica la estructura ámbitos que se pretende y refleja un modelo de aprendizaje el otro plan o es procesual indica que condiciones se ha de tener.

Los espacios de intervención

En este punto del proceso está íntimamente conectado con la idea de escuela que se tenga con los objetivos planteados.

Modelo de D Hainaut es el que identifica cuatro dominios.

El dominio cognitivo- actividad menta

El dominio sensible – sentimientos, emociones, actitudes y valores.

El dominio motor – actividad del cerebro.

Modelo de Vallet. Señala sus categorías refiriéndose a sujetos con dificultades

Desarrollo motórico general, Integración sensorio – motriz. Capacidad perceptiva motriz. Desarrollo del lenguaje. Habilidades conceptuales. Habilidades conceptuales Habilidades sociales.

Resulta muy importante rescatar la filosofía de la integralidad del trabajo escolar. Todo ello resulta técnicamente posible y es exigible, cuando se programa el trabajo se considera el tema según el modelo.

De acuerdo a los componentes se centrará más en el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta las diferentes fases instructivas de Gagne.

Lograr la atención, informar de los objetivos, estimular el recuerdo del aprendizaje, presentar el material de estímulo, proporcionar guías de aprendizaje, facilitar el resultado, valorar el rendimiento, intensificar la retención.

Fundamentos generales

Los factores y elementos que componen todo currículo deben tomar características de un conjunto que a modo de fuentes le entreguen las bases esenciales para su determinación. Por lo tanto hay diferentes tipos de fundamentos que podrían ser considerados como bases para el desarrollo del aprendizaje preescolar.

Toda destreza conlleva siempre y necesariamente una postura en relación a la vida, la sociedad y la cultura que se debe revisar y analizar.

Fundamentos Filosóficos

La Filosofía con la amplitud que como disciplina tiene, puede entregar muchos elementos teóricos esenciales a cualquier quehacer educacional, ya sea en forma explícita o implícita que está presente en las preocupaciones.

Si nos cuestionamos sobre cuáles serán algunas de las interrogantes básicas que la educación requiere que la Filosofía le oriente se detecta lo siguiente.

¿Cuáles son los valores básicos?

¿Cuáles serían los fines de la educación?

¿Cómo se explica el conocimiento?

Cada uno de estos interrogantes admite un sinnúmero de alternativas de explicaciones, e interpretaciones diversas lo que nos evidencia desde ya las muchas variaciones que un aprendizaje puede adoptar.

La educación personalizada que como su nombre lo señala descansa en los planteamientos sobre el *ser persona* que se ha extraído del personalismo en forma principal.

Si la educación es básicamente un proceso de formación humana, es evidente lo sustancial que es el preguntarse por el concepto o imagen que se postula como válido no solamente en función a los educandos, sino en primer lugar en relación a uno mismo. De esta manera la selección de objetivos y medios que se haga será realmente coherente con el planteamiento sobre el estudiante que se tenga.

Las distintas corrientes o posturas filosóficas tales como: idealismo, existencialismo, pragmatismo, entre otras. A través de la especulación lo que consideramos como válido, son cuestiones absolutamente necesarias de resolver, cuando se pretende realizar una educación que se caracteriza por ser humana y que se deberían tener presentes en toda fundamentación de aprendizaje de destrezas.

Fundamentos Psicológicos

Desde que nació la Psicología como ciencia propiamente dicha ha sido innegable el lugar que ha ocupado como fundamento esencial de toda acción pedagógica. Si su objeto de estudio es el sujeto y su comportamiento desde la perspectiva de lo científico, es evidente que todo su aporte está en tratar de acercarnos más a la realidad que el ser humano es, en general, y de cada uno de nosotros en particular.

Se plantea como otro posible fundamento la consideración de una base ecológica que junto con favorecer un mejor conocimiento de ese medio, propicio de una actitud de respeto y cuidado del entorno.

Fundamentos Biológicos

Dado que el párvulo se encuentra en una etapa clave en lo que se refiere al crecimiento y maduración de sus diferentes órganos y funciones, es que se presentan como una base importante a considerar todos los antecedentes y orientaciones que entrega la biología en particular en lo referido a fisiología, cuidado de la salud y puericultura cuidado del niño, en especial, este tipo es montesoriano ya que a partir de un estudio exhaustivo de las características del niño, tales como: mobiliario a su estatura, materiales didácticos directamente relacionados con ese ser biológico que es el niño.

Hoy en día si se consideran problemas como la desnutrición, los bajos niveles de talla, y otras enfermedades infantiles., podría justificarse ampliamente la incorporación más explícita de este fundamento, según la comunidad a atender estos problemas sociales.

Fundamentos Pedagógicos

Viene hacer la teoría básica de índole eminentemente educativa, que definen lo sustancial del quehacer en este nivel, conformados por objetivos generales, conceptos básicos y en especial por principios pedagógicos

Se establece el carácter de la primera aproximación con que visualizamos, para poder llegar a una verdadera síntesis habría que conocer y analizar la mayoría de las destrezas escolares desarrolladas, tanto teórica como práctica

Para que los niños desarrollen con estas actitudes, es necesario enseñarles a que comprendan lo que diferencia una conducta buena de una mala, además de desarrollar hábitos de conducta correctas.

Es esencial que desarrollen interés, consideración y un sentido de responsabilidad por el bienestar y los derechos de los demás. Se trata de que expresen este interés mediante actos de atención, generosidad, amabilidad y caridad.

Formas de aprendizaje

El éxito en la vida. No basta solo lo académico y cognitivo, es más se afirma que solo aportan el 20% para el éxito lo cual supone que el 80% restante depende de factores distintos entre ellos se encuentra el origen social, una dosis de suerte pero sobre todo de un manejo inteligente de emociones propias y ajenas.

Los especialistas de la inteligencia emocional dicen que las características como la empatía expresión y comprensión de los sentimientos de sí mismos y de los demás, independencia capacidad de adaptación simpatía, capacidad de resolver problemas en forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad, respeto, capacidad de motivarnos a nosotros mismos, perseverar a pesar de las frustraciones, regular los estados de ánimo, evitar que la angustia interfiera en el desempeño, controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, empatizar y confiar en los demás. Lo importante sería que padres y maestros se aprenda a comprender las emociones propias y ajenas en el conocimiento del lenguaje no verbal (el gesto, la mirada, el tono de voz, la expresión facial...) Esta es la vía rápida para captar y hacer conscientes las propias emociones. También se debe cambiar las respuestas emocionales se logra no en teoría, sino en la práctica, con mucha ejercitación y que los niños aprenden fundamentalmente por moldeamiento, esto nos recuerda que el ejemplo es la mejor herramienta del desarrollo emocional de los niños.

Características de las destrezas

Los que les ayudan a decidir que van hacer. Así como fue necesario dejar que los niños aprendan por sí solos a atarse los cordones de los zapatos, también necesitan

aprender que tienen que buscar actividades con las que se sientan a gusto cada vez que no saben qué hacer.

El aburrimiento se relaciona con el tiempo libre, ya nadie reserva unos minutos para meditar, para estar a solas, el tiempo actual ha modificado algunos pensamientos y por lo tanto los niños se han acostumbrado a tener programado su tiempo y espacio al igual que los adultos y cualquier cambio en esa estructura mental causa gran malestar.

Hay otras alternativas para conseguir que los niños mediten sobre lo que significa el aburrimiento y por qué se produce, de manera que podrán entender tarde o temprano que es facultad de cada individuo divertirse o no, aburrirse o no ocupar su tiempo de manera productiva y sentirse a gusto haciendo tal o cual actividad.

A continuación les presentamos algunos aspectos de cómo tratar a los estudiantes sin perder los estribos.

- 1.- No se enoje cuando sus estudiantes le digan que están aburridos. Converse con ellos y sugiera una serie de actividades que puedan hacer para salir del aburrimiento.
- 2.- Debemos al estudiante pedir su ayuda para realizar alguna tarea dentro del aula, veremos cómo se divierte si lo ponemos a pintar una caja o arreglar un rincón de la biblioteca.
- 3.- Debemos limitar el tiempo cuando el niño utiliza el televisor o la computadora, porque, según los especialistas sabemos que esto afecta la creatividad.
- 4.- Estar siempre preparados para la queja de los estudiantes da excelentes resultados por ejemplo elaborar una lista de posibles actividades que los saquen del aburrimiento.
- 5.- Converse con sus estudiantes y hágalos ver que el estado de aburrimiento es algo que cada uno escoge.
- 6.- Una buena estrategia es enseñarles algunos juegos del pasado, por ejemplo el ahorcado, el páreme la mano.

7.- El mostrarse siempre alegres con las actividades que tienen que realizar como adultos será un excelente ejemplo dentro del aula para los chicos ellos aprenderán a respetar lo que sus profesores hacen y a darse cuenta que no siempre las actividades recreativas son las que nos hacen felices o nos sacan del aburrimiento.

El desarrollo emocional es la autoestima, solo si el niño sabe que es un ser humano valioso, con actitudes y carencias será capaz de tener una relación sana consigo mismo y con los demás. El ambiente afectivo que le proporcionan es esencial para el niño(a) se siente protegido, apoyado y parte importante de un núcleo que lo ama.

Esta seguridad le permitirá atreverse a experimentar con sus habilidades y disfrutar de su autonomía. Todas las emociones son válidas, se nace con un amplio abanico de emociones y así se aprende a experimentarlas todas con libertad para que sea más fácil manejarlas, para esto es necesario guiarles a los estudiantes en su causa de sentir, luego expresar y reflexionar. Así será más factible que actué sobre las emociones de una manera constructiva.

El niño, la niña va experimentando grandes cambios, para ello no permitir que ningún familiar como también amigo, vecino u otras personas les etiqueten a los estudiantes tales como: eres un tímido, eres un malcriado, eres un payaso, peor aún decirle que es un niño problema, eres un gordo entre otros... va quedando huellas en los pequeños.

Las destrezas infantiles

En los últimos años se han intensificado los estudiantes y el interés de los especialistas en el tema de las destrezas infantiles. Los altos índices de desesperación entre los niños, ciertamente alarmantes han sido una de las razones de peso, otra de las razones el relativo descuido en que había sido dejado el tema. Las reacciones en la infancia no pueden ser equiparadas la depresión o melancolía que se instaura en el adulto.

El desarrollo normal del niño los momentos tristes a consecuencia de las pérdidas y frustraciones que el infante debe sufrir en el curso de su crecimiento, esto constituye

un paso necesario, una crisis indispensable que se solventa en el acceso a unas relaciones afectivas, menos dependientes de los objetos y de la figura de la madre.

Las reacciones depresivas se manifiestan en como resultado de un proceso continuado de graves carencias afectivas y emocionales en las relaciones con los que le rodean.

Los síntomas son psicossomáticos relacionados directamente con la esfera de la afectividad, suelen mostrar tendencia al aislamiento, problemas de sociabilidad, escolaridad y aprendizaje, mientras que las niñas son más tranquilas privadas con tendencia a la preocupación o el pensamiento.

Aptitudes del niño

Qué se puede entender por niño malo a la edad de cinco años. Generalmente se puede pensar en aquel niño que exhibe una serie de conductas de carácter agresivo como pegar, morder, dar puñetazos, arrojar objetos ajenos, burlarse de los otros niños resistirse a cualquier petición o demanda. Puede decirse, que es el niño cuya forma de expresión se compone básicamente de manifestaciones que de forma sistemática perturban la buena marcha de las relaciones interindividuales.

Al intentar explicar las causas de este tipo de comportamientos hay que pensar en factores ambientales y emocionales más de carácter biológico. Una de las creencias más aceptadas es la que correlaciona estas conductas agresivas a una meta que el estudiante consideraba importante, el grado en que éste sabe aceptar la frustración o se rebele, refleja su nivel de tolerancia. Cuando un niño adopta distintos comportamientos agresivos, hay que buscar el origen de su inadaptación en factores de tipo emotivo.

Una explicación que se da para entender la conducta agresiva, es que la percepción del dolor ajeno producido para agredir al individuo causante de su sufrimiento, disminuye la intensidad en el sujeto estropeado. Por lo tanto aquellos niños que viven situaciones

frustrantes frecuentes suelen presentar una mayor tasa de agresividad y comportamientos desadaptados que los demás.

Ciertas formas de agresión son admitidas y hasta fomentadas en determinados contextos socioculturales como formando parte de una serie de atributos deseables.

Son muchos los niños en un momento dado pueden presentar algún tipo de comportamiento de carácter agresivo, pero el hecho de que estas lleguen a convertirse en una forma sistemática dependiendo en gran medida de la respuesta que reciban del entorno. Si el niño estalla en una pataleta para conseguir algo que normalmente no le es concedido y descubre que de esta forma consigue salirse con la suya, su comportamiento habrá sido recompensado y volverá a repetirlo en todas las ocasiones parecidas. En cambio sí puede comprobar que con sus rabietas no obtiene ningún resultado, lo más probable es que intente poner en práctica estos medios distintos para alcanzar sus deseos. Como medidas generales para reducir en lo posible estas respuestas agresivas podemos citar las siguientes.

No causar al niño más frustraciones de las que sean necesarias o inevitables.

No tolerar ni recompensas jamás los comportamientos agresivos.

No exhibir comportamientos agresivos en su presencia.

Procurar conocer sus necesidades básicas y en lo posible darles satisfacción.

Si a pesar de todos estos esfuerzos estas manifestaciones, agresiones persisten en los niños habrá que considerar un trastorno profundo según la gravedad esta situación pasará a manos de un especialista.

Principios educativos

Dentro de toda teoría, los principios se plantean como uno de los elementos claves de identificar, por lo que cabe mencionar su significado en educación, para proceder a puntualizar.

Principio significa primer momento de algo, aplicando esta idea a la educación haría referencia a ciertos postulados que serán los fundamentos básicos en los que se sustenta el aprendizaje

Interviene la didáctica que son orientaciones, son imagen es directrices, que en el trabajo cotidiano son necesarios. Se clasifican en.

Principio de Actividad

Es un aprender haciendo tiene relación con el rol dinámico que asume el niño a través de su acción constructiva que le permite participar en el crecimiento continuado de su experiencia personal a través de un comportamiento total.

Este rol dinámico que le viene al niño por ser sujeto y que le permite actuar, transformar, experimentar involucra necesariamente un compromiso total como unidad holística, interviene, lo afectivo, cognitivo, y lo psicomotor.

Es importante destacar que este principio se tiene que considerar como un asumir un rol dinámico en el sentir, pensar y actuar, acorde a las posibilidades que tiene el niño en sus diferentes etapas de desarrollo.

Principio de Libertad

La caracterización del principio de actividad nos ha llevado necesariamente, a que el niño sea quien tome decisiones y opte entre distintas alternativas que se le facilita, el principio de libertad es ejercer la capacidad de elección en situaciones de aprendizaje que el niño como sujeto que es posee, el mismo que tiene una percepción de que puede ser interesante, valiosa y significativa para él.

Este principio de libertad habla de límites, tales como: El respeto a la libertad de otros, las limitaciones propias de la etapa de desarrollo, debe ir propiciándose la relación e interacción con los demás.

Principio de Socialización

Es una idea básica de aceptación general, por tanto toda experiencia educativa debe considerar el favorecer la relación del educando con los demás. La persona se presenta hacia el mundo y las otras personas mezcladas.

Por tanto el desarrollo social aparece como algo que es deseado por la persona por todas las implicaciones que éste tiene, pone de sí sus esfuerzos y consideración a los demás, lo que a su vez significa un crecer.

Los principios de individualización y socialización no pueden plantearse en contra sino como complementarios en función de favorecer el desarrollo del educando como un ser pleno y unitario lo que aplicado a la práctica educativa significa que siempre en toda experiencia deben estar presente situaciones que favorecen ambos aspectos.

Principio de Autonomía.

Está vinculado al principio de actividad, libertad y singularidad, apunta al avanzar en el dominio de sí mismo, desarrollo que el niño va adquiriendo en la medida en que actúa y ejerce su libertad. Va adquiriendo conciencia a través del ejercicio de su voluntad y capacidades, de que se es un sujeto.

El niño aparece cuando tiene aquello que anhela un juguete una golosina, ver dibujos animados o cuando algo le sobra va aprendiendo a saber qué hacer con lo que dispone, toma sus propias decisiones.

El niño de cinco años aprende a dormir solo. Se le deja la luz encendida y se le acompaña hasta que se duerme.

Principio de Realidad

Se vincula las destrezas con la naturalidad y realidad de la vida, lo que se presenta como esencia es la primera experiencia de participación del niño fuera del contexto de

su familia. La vida del párvulo transcurre en un medio humano natural y cultural que es lo más próximo al niño que está lleno de significados afectivos

Según Wallon, en torno a los tres años hasta los seis se desarrolla el estadio del personalismo. En esta época se construye la personalidad infantil y hay un fuerte predominio de la vertiente afectiva.

Esto es debido a la especial necesidad que el niño tiene de cariño, apoyo y reconocimiento. Este estadio se inicia de manera conflictiva ya que el niño y la niña se esfuerzan por afirmar un yo que acaba de descubrir y lo va a hacer intentando imponer sus propios deseos mientras se opone a los demás. Así mismo se empeñará en luchar por sus objetos y pertenencias, como si el aumento de sus propiedades intensificara la conciencia de su yo.

La alegría y ternura del niño por el juego

La alegría del niño por el juego es una sensación positiva como también de satisfacción y triunfo, la alegría hace que la vida resulte agradable. Lo agradable de la alegría y ternura del niño contrarresta las experiencias vitales inevitables de frustraciones, decepciones y todo lo negativo en general. La alegría facilita la voluntad de los niños en participar en actividades sociales, culturales, deportivas entre otras. Hay pocos estímulos tan potentes y gratificantes como la sonrisa, por lo tanto la alegría expresada es un pegamento social que establece uniones como las de una madre e hijo (a). *Como dijera Sócrates la alegría o el buen humor, son importantes porque no hay aspecto de nuestro diario vivir que les sea ajeno.*

Existe una forma maravillosa y alegre de pasar con los niños y las niñas proporcionándoles apoyo amistad como maestros, pero al mismo tiempo esperando que los estudiantes sean respetuosos, responsables y recíprocos, es así que se ha comprobado que el estómago, hígado, corazón y todos los órganos del cuerpo funcionan mejor cuando nos sentimos felices. La risa aumenta la resistencia física y actúa como un inhibidor natural de dolor.

La mente y el cuerpo son un todo cuando existe una situación alegre en los niños ejemplo mirar payasos, disfrutar de un acto cómico, presentación de títeres, mimo...se sienten muy a gusto liberados, tranquilos viendo escenas que les complacen.

Los movimientos corporales de la risa y la alegría aceleran la circulación y respiración y elevan la presión sanguínea y produce la condición de euforia bienestar a la conciencia, como también levanta un espíritu cansado.

Autoestima afirmación y confianza

Estos temas de autoestima son fundamentales para el desarrollo personal y la resolución de conflictos. Cuando un niño y la niña no tienen una buena autoestima no puede expresar sus intereses ni emociones esta callado todo el tiempo. Cuando tienen autoestima deben aceptarse como son, quererse con sus virtudes y debilidades pensar que es capaz de hacer hasta las cosas que parecen difíciles.

La autoestima es el valor que se tiene por uno, es el niño que se considera como un gran jugador de fútbol, de trompo, ser un buen estudiante... también se consideran los sentimientos de auto concepto que es la manera que el niño y la niña se describe a sí mismo, también se puede entender como el yo percibido y el yo ideal. El yo percibido es lo que uno percibe cuando está observándose a sí mismo.

Características físicas como altura peso y cabello, intelectual, como inteligencia en matemáticas y ciencias naturales, habilidades como correr, saltar, escribir, formar relaciones, en lo social como la cantidad y calidad de las relaciones con sus amigos.

El niño percibe estos aspectos de forma objetiva quien es. El yo ideal es lo que el niño quiere ser: por cada tipo de características existe un ideal de lo que quiere ser tal vez lo ideal para él es ser más alto de lo que es, el niño percibe que tiene unos amigos buenos, pero lo ideal es tener unos amigos excelentes que lo apoyen todo el tiempo y de todas formas, pero el niño y la niña tiene que aprender que hay diferencias entre compañeros y que no hay personas iguales. Que cada una de las personas son únicas irrepetible.

Se puede reflexionar y aprender otras maneras de relacionarse con los demás, explicarle con ejemplos darle referencias y enseñarle con nuestras propias actitudes, acompañándole en los momentos de tensión con los demás, sin gritarle ni amenazarlo con quitarle el cariño, o con otras represalias.

Es más probable que cuando son poco sociables sean dominados por otras personas y pueden caer fácilmente bajo engaños, sin embargo se les debe advertir a los estudiantes que no hablen con desconocidos, que no acepten dulces o regalos, para esto debe tener confianza con sus maestras que informen para poder protegerlos.

De una manera simple y concreta podemos conversar con el niño (a) sobre su comportamiento y el de los demás y conducirlo a reflexionar sobre qué es lo más conveniente.

Autocontrol

El autocontrol es la capacidad de regularse a uno mismo y actuar de manera racional, controlando los impulsos y las emociones Tener auto control significa poder pensar antes de actuar y medir las consecuencias de nuestras acciones, tanto para nosotros como para los demás. Una persona capaz de auto controlarse puede actuar sobre la base de sus propias decisiones en lugar de estar a merced de sus impulsos. Sin auto control el niño y la niña dirá y hará cosas sin pensar en las consecuencias, lo cual lo pondrá en situaciones frustrantes, negativas e incluso peligrosas; por ejemplo mirar antes de cruzar la calle, no molestar a sus amigos...se requiere de un auto control del estudiante. Este aprendizaje es además, la base para adquirir disciplina.

La regulación de las emociones y el autocontrol juegan un papel importante en el aprendizaje. Cuando uno aprende algo nuevo siente muchas emociones, como la frustración, la inseguridad, el temor a equivocarse... Todas estas emociones son naturales y válidas pero puedan interferir con la enseñanza. Distraen la atención y se llevan el tiempo y la energía que uno necesita dedicarle al aprendizaje. Es importante enseñarle al niño a aceptar que puede equivocarse porque está aprendiendo luchar

con sus propias limitaciones y vencerlas. La maestra debe demostrarle con el cariño que no tiene que ser perfecto para ser valioso.

Si reprimimos estas emociones en nuestros niños, no les permitiremos procesarlas y saldrán a relucir tarde o temprano de una manera destructiva. Nadie nace con la capacidad de autocontrolarse y saber controlar las emociones es un logro del desarrollo, mientras el niño y la niña van creciendo más y más descubre cuales son las emociones que la sociedad acepta y promueve, su entorno le indica qué comportamiento está permitido y cuál no y ponen los límites que le hacen cuestionar su propio comportamiento.

Motivación

La motivación es poder tener habilidades para desarrollar actividades a plenitud. Los maestros tenemos la oportunidad de motivar a los niños de enseñarles a mantener vivo el interés por descubrir y emprender lo que la vida tiene para ellos.

El interés que se tiene por alguna actividad es el motor que nos da la energía para llevarla a cabo, enfrentar las dificultades y los retos, tener constancia y disfrutar el proceso tanto como el resultado, a veces puede ser divertido, otras difícil pero es necesario atravesar esto, para que sepan lo que es el esfuerzo y de esta manera obtener lo que ellos desean, aprenden a ser persistentes a emprender las cosas con entusiasmo, a creer en ellos mismos para hacer frente a los obstáculos que se presenten.

Una gran oportunidad para motivar a los niños es cuando enseñan el trabajo que ellos realizaron con mucho orgullo, el adulto debe responder espontáneamente diciendo “que lindo, que hermoso”. Es bueno en ese momento darles toda la atención y entablar una conversación con él niño enfocándose en las características de lo que ha hecho en lugar de emitir un juicio de valor. De esta manera será menos probable que el niño se acostumbre a hacer cosas para complacer y ganarse ese “que lindo...” al que se le ha acostumbrado. Al niño y la niña debemos aplaudirle y que se sienta feliz de ser

tal como es estimulando su independencia, fomentando su capacidad de expresar sus ideas y sentimientos con libertad y respeto aunque sean diferentes a la de los demás y enseñándoles a decir no a las situaciones que serán negativas para él.

Si ayudamos a cultivar sus talentos, exponiéndolo a distintos tipos de actividades y enseñándole el valor de la constancia, podremos transmitir desde muy pequeños que la motivación es necesaria para hacer algo con ganas, que lo puede generar el mismo. Esto es importante ya que si no tiene la chispa de la motivación es posible que no llegue a descubrir las características y talentos que lo hacen único o que los descubra pero que no los desarrolle.

La motivación y las emociones nos impulsan a realizar cierto tipo de acciones, esta misma motivación puede producir conductas diferentes en distintas personas, una misma conducta puede provenir de diversos motivos o emociones, esto opera de una manera extrema compleja.

Hay dos clases de motivación la intrínseca y la extrínseca

La motivación intrínseca.- Es el deseo de realizar una conducta que se origina en el interior del individuo. La motivación extrínseca.- Deseo por realizar una conducta para obtener una recompensa o para evitar el castigo

La pulsión primaria es el motivo innato de origen fisiológico, como el hambre, la sed estos reciben fuerte influencia de los estímulos provenientes del cuerpo.

Cuando se tiene hambre cominos igualmente cuando se tiene sed se bebe agua, de lo contrario la necesidad seguirá intensificándose. Dos centros del cerebro cumplen una función esencial de la experiencia, el centro donde se origina el hambre estimula la ingestión de alimentos el centro donde se da la saciedad esto significa estar totalmente satisfechos

Han descubierto que la sensación del hambre proviene no solo de estos dos centros sino también por las neuronas que cruzan por su camino.

Aprendizaje de destrezas

El aprendizaje entre el docente y los estudiantes dentro y fuera del aula resulta un poderoso estímulo para su desarrollo y sobre todo para la formación de su personalidad, la realización de actividades tales como; el diálogo abierto, intercambio de experiencias, juegos organizados donde participen la mayoría de los estudiantes, realización de tareas en beneficio del grupo o en forma individual.

Las estructuras actuales reclaman el logro de destrezas y actitudes favorables a la cooperación y solidaridad las mismas que pueden aportar a la institución educativa y a la sociedad. El aprendizaje está considerado como los más altos fines de la educación por su valor formativo individual, emocional y social, busca la realización personal, ya que cualquier proceso deberá estar orientado a atender las necesidades e intereses de los educandos.

Con un ambiente que toma en cuenta las características personales, al tiempo que respeta la autonomía puede esperarse que generará estudiantes predispuestos a las tareas del aprendizaje manifestando dinamismo interés y deseos de participar en su propia formación. Lo ideal es que entre lo social, individual, emocional debe existir armonía solo así se puede asegurar una formación equilibrada de la personalidad en las nuevas generaciones. Podemos citar algunos puntos.

- 1)** El entrenamiento influye directamente en un mejor clima grupal, y estimula una mayor eficiencia en lo individual y colectiva.
- 2)** Por su naturaleza el aprendizaje se basa en todas las áreas de la vida, produciendo beneficios, en las personas, que van más allá del rendimiento creando condiciones para una mejor calidad de vida, lo que a su vez favorece el aprendizaje y los resultados son positivos.
- 3)** No se les dice a las estudiantes (todos lo somos) qué tienen que hacer, se le dan elementos y principios para que se conozcan mejor a sí mismos y puedan alcanzar el equilibrio emocional partiendo desde su propio temperamento.

Competencias del aprendizaje

A continuación, ofrecemos algunas líneas directrices del aprendizaje de las competencias

Evaluación individual: Es preciso determinar los puntos fuertes y débiles del estudiante para identificar aquellos que debe mejorar.

Motivación.-Los niños y niñas aprenden en la medida en que se encuentran motivadas.

Fomentar el avance que se está logrando en los estudiantes cumpliendo con los objetivos propuestos que deben desarrollar y forjen sus propios planes y metas... centrarse en objetivos claros y manejables: Explicar claramente los detalles concretos de elaborar y desarrollarla los proyectos pedagógicos.

Prevenir las caídas y actuar con equilibrio emocional para consolidarse en la constancia y perseverancia de sus tareas educativas

Alentar la práctica: El cambio duradero requiere una práctica sostenida tanto dentro como fuera del entorno.

Evaluación: Establecer fórmulas para evaluar el progreso personal y determinar las diferencias entre el antes y el después del proceso formativo.

En el desarrollo socio afectivo se habla de diferentes estadios como son:

1) Estadio impulsivo emocional o centrípeto (0-1 año).A su vez se subdivide en el estadio de impulsividad motriz pura (0-3 meses), en él predominan las reacciones puramente fisiológicas, espasmos, crispaciones y gritos. Posteriormente aparece el estadio emocional (3-9 meses) en el cual aparece la mímica y predominan las emociones. Finalmente el estadio de ejercicios sensorio motores (9-12 meses)

2) Estadio sensorio motor proyectivo o centrífugo (1-3 años).

También se conoce como el estadio del establecimiento de relaciones con el mundo. Se subdivide en periodo sensorio motriz que va de los 12 a 18 meses, en este

momento el niño explora el espacio circundante, se orienta e investiga, lo cual se amplía en virtud del loco moción. Hay inteligencia de las situaciones. El segundo periodo se le conoce como proyectivo y abarca las edades de 18 meses a los 2 o 3 años; el niño imita, simula apareciendo una inteligencia representativa discursiva.

3) Estadio del personalismo (3-6 años o centrípeto)

Es muy importante para la formación del carácter. A los 3 años se observa la crisis de oposición. Con ella el niño toma conciencia de sí e intenta una primera afirmación personal; su percepción y acción son primordialmente afectivas, no obstante se va haciendo el aprendizaje de conductas sociales elementales adecuadas a la edad. Su independencia progresiva del yo (empleo del "Yo") y su actitud de rechazo le permiten conquistar y salvaguardar su autonomía.

A los 4 años es un niño narcisista, seduce a los otros. Se le conoce como "edad de la gracia". A los 5-6 años representa personajes y realiza esfuerzos por imitar y sustituir.

4) Estadio del pensamiento categorial (6-11 años).

Predomina la actividad de conquista y conocimiento del mundo exterior. Se subdivide en: destete afectivo (6-7), comprende la edad de la razón y la edad escolar donde el poder de la autodisciplina y atención, adquieren una importancia particular. Viene después la constitución de red de categorías encaminadas por contenidos concretos (7-9); finalmente el conocimiento operativo racional o función categorial (9-11 años).

5) Estudio de la pubertad y la adolescencia (11-12 años).

Se presenta la crisis de la pubertad, retorna el yo corporal y el yo psíquico; hay un repliegue del pensamiento sobre sí mismo y paulatinamente toma conciencia sobre el tiempo.

Todas las características de desarrollo señaladas anteriormente tendrán un impacto en el desarrollo psicosexual infantil como se verá en el respectivo apartado.

Las cuatro etapas del aprendizaje

El aprendizaje de una habilidad tiende a seguir cuatro etapas generales. Mientras lee estos párrafos, piense de qué manera el aprendizaje de una habilidad, como la de conducir, encaja en este marco. La primera etapa recibe el nombre de incompetencia inconsciente: no sólo ignora usted lo que ha de hacer. Es la más incómoda, pero también es la etapa en que más aprende el niño. Puesto que es incómoda, resulta importante que los formadores apoyen plenamente a los alumnos y les expliquen que esa incomodidad es señal de que están aprendiendo. Si la etapa de la incompetencia consciente se hace demasiado larga o demasiado incómoda, los alumnos pueden desalentarse, y por eso es importante dividir la habilidad en fragmentos manejables. A continuación se llega a la etapa de la competencia consciente, la que es usted capaz de hacerlo, pero aplicando atención y concentración. Por último, está la etapa de la competencia inconsciente. La habilidad se convierte en una serie de hábitos automáticos y su mente consciente queda en libertad para escuchar la radio, mirar el paisaje o mantener una conversación mientras usted conduce.

El conocimiento, como vemos, no significa sólo acumulación de información, sino competencia para la acción.

El aprendizaje de la inteligencia emocional no tiene límites de edad.

El aprendizaje de la Inteligencia Emocional, a diferencia del desarrollo del Cociente Intelectual, no está atado a la edad. Por el contrario, hay evidencias científicas muy alentadoras al respecto.

Según la conclusión de John Mayer, uno de los psicólogos que acuñó el término: 'la Inteligencia Emocional se desarrolla con la edad y la experiencia, desde la infancia hasta la edad adulta'.

Cuando se trata de cultivar la aptitud emocional, la madurez sigue siendo una ventaja; suele resultar algo más difícil enseñar mañas, el grado en que podían

dominar nuevos niveles de aptitud emocional; los mejores avances se produjeron entre quienes tenían edades menores.

Lo importante en educación no es la cantidad de información que se brinda a los estudiantes sino la calidad con proceso para que puedan interiorizar el conocimiento y en lo posterior sepan poner en la práctica, de esta manera resolverán problemas cotidianos.

No solo se trata de llenar los programas de estudio sino de saber llegar hacia ellos, siempre motivándoles, animándoles a que si se puede hacer tal o cual cosas, estimulándoles con aplausos, con palmadas entre otros.

Está la habilidad de la maestra para lograr la participación espontánea de los estudiantes plantear preguntas, con un lenguaje adecuado, también es importante de que cuando la maestra se dirija al grupo lo haga a todos y cada uno de ellos con su mirada, la ubicación más aconsejable es la del círculo

Trabajar con destrezas de pensamiento

Si fundamentamos el accionar pedagógico a partir del trabajo con habilidades cognitivas y metacognitivas, estamos certificando que la inteligencia es modificable el rol que la educación cumple en este sentido es fundamental.

Considerar la tarea implementada habilidades generales o específicas de los componente, implica determinar cuáles son los objetivos, es decir los que se quiere trabajar y lo que se quiere lograr con dicha implementación.

La inteligencia no es estática, no depende únicamente del factor genético, sino que es modificable. No es lo mismo que el docente se proponga mejorar el desarrollo de las destrezas relacionadas con el trabajo autónomo y la autorregulación. El objetivo es acrecentar destrezas analíticas o de integración.

Para desarrollar un tipo de destrezas existe una serie de acciones que se debe realizar para lograr apropiarse de esta habilidad-

Si el docente es el más interesado en que sus estudiantes puedan expresarse eficazmente en forma, debería habilitar una serie de consignas a favorecer el desarrollo de las destrezas comunicativas.

El nivel metacognitivo implica subir al más alto de los peldaños en la escalera del conocimiento. En este sentido significa que si el sujeto es capaz de analizar y de reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje y conocimiento está en un nivel de pensamiento alto.

Este trabajo de autocontrol y de reflexión permitirá una planificación de la tarea basada en la toma de conciencia incluyendo actos de control y de revisión. Todas estas acciones dan cuenta del grado, del tipo de proceso cognitivo que se está llevando.

Tanto unas como otras actividades conllevan a un producto cada vez de mayor excelencia, en tanto que el estudiante es capaz de planificar, de buscar y de seleccionar la estrategia más adecuada de tener en cuenta los objetivos que se ha propuesto, de activar saberes previos y relacionarlos con los nuevos contenidos de comprobar la existencia de errores o del procedimiento.

Este tipo de propuesta le permite al sujeto participar de manera activa y comprensiva en su propio proceso de aprendizaje. Lo fundamental de la Pedagogía ya que es posible desde esta concepción la modificación y el creciente desarrollo de los niveles de inteligencia.

A medida que los sujetos realizan determinadas tareas de tipo escolar y logran utilizar procesos de pensamiento no rutinarios ni memorísticos, sino procesos individuales, creativos, reflexivos, con cierto y determinado criterio está en condiciones de afirmar que está en condiciones buenas y que van a convertirse en expertos.

Recientes investigaciones dan cuenta de que el conocimiento la conciencia y el control de las habilidades mentales progresan y se desarrollan a medida que avanza la edad y la experiencia de los educandos. Ponen en funcionamiento destrezas cognitivas y se apropia del conocimiento, es una pieza fundamental en este entramado.

CAPITULO III.METODOLOGÍA

Tipo de investigación

La investigación es de campo, puesto que se realizará en el mismo lugar donde se verifica la existencia del problema es decir en la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”.

Es una investigación de acción porque pretende diagnosticar de manera participativa y crítica la existencia del problema de destrezas y aptitudes; a poner en práctica la el manejo para mejorar sus actitudes y convivencia positiva entre los que formamos la trilogía educativa, a través de conferencias, convivencias, experiencias vividas, juegos, dramatizaciones para que nos ayude a superar el problema existente.

Este proyecto pretende solucionar este problema mediante una investigación flexible y democrática para lo cual tomaré los métodos, técnicas e instrumentos que nos proporcionan la investigación científica.

Diseño de la investigación

El diseño que se ha empleado en este trabajo es el no experimental el mismo que se realiza sin manipular las variables , se basan en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador , se realizará la relación entre lo que ya ocurrió y se necesita mejorar con metodología activa donde maestras / os logren alcanzar el desarrollo óptimo de sus estudiantes los mismos que deben utilizar estas sugerencias para tratar de solucionar sus problemas, tomando en cuenta la realidad de la institución educativa en la que se está trabajando para dar una educación de acuerdo a las necesidades e intereses

En la presente investigación también se utilizó el diseño transversal donde se recolecto los datos del primer año del jardín de la ciudad de Otavalo, en un tiempo determinado.

Población

La investigación tiene como población o universo los estudiantes del primer año de Educación Básica de la U E E M “Jatun Kuraka Otavalo” y a las profesoras de los tres paralelos que existen en la institución.

Cuadro estadístico de la población

JARDÍN	AÑO	PARALELO	NÚMERO
UEEM JatunKuraka	1	“A”	33
	1	“B”	34
	1	“C”	33
Total			100

El sector donde se realizó la investigación está compuesto por estudiantes de la zona rural y urbana, formando un grupo heterogéneo, los niños del área rural carecen de hábitos, costumbres, de sociabilización, los padres no cumplen con su rol lo que dificultan las relaciones humanas y la práctica de valores y convivencia de los estudiantes por este motivo me he visto obligada a realizar este proyecto para dar solución a este problema que causan muchos conflictos, obstaculizando la convivencia y el desenvolvimiento en el trabajo cotidiano.

Métodos e Instrumentos

El marco metodológico considerado como conjunto de los procesos de enseñanza aprendizaje y técnicas de la investigación que se utilizarán para mejorar de manera cuali-cuantitativa el problema Desarrollo de Destrezas por lo que se hará una breve descripción de métodos, técnicas, medios y recursos que se van a utilizar en la investigación sin dejar pasar en alto la corriente del pensamiento que está guiando la investigación, determinaremos también que población y con que muestra se va a trabajar, detallaré como se procesará la investigación y finalmente como se verificarán el cumplimiento de los objetivos planteados. Métodos empíricos utilizados son la encuesta, entrevistas, observaciones realizadas en las aulas de clase.

La investigación está enmarcada en el paradigma cualitativo porque cumple con las siguientes especificaciones metodológicas, se basará tomando en cuenta todo el universo del primer año de Educación Básica de la unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” técnicamente elaborados para recolectar la información los mismos que estarán dirigidos a las maestras y a los estudiantes.

Valor práctico del estudio de investigación

Esta investigación me permitirá resolver el problema de mi propuesta y elaborar la guía metodológica apoyándome en los resultados que arroje el test, permitiéndome de esta manera detectar de una manera más verídica y confiable las falencias que tienen los estudiantes en lo que respecta al mejoramiento de las destrezas y aptitudes de manera que le forme integralmente al individuo teniendo un equilibrio emocional y pueda convivir con sus semejantes dentro de un campo de armonía y encuentre la felicidad que deseamos todos los seres humanos en este mundo conflictivo.

La institución pretende brindar una educación verdadera, buscando la plenitud de sus valores, el hogar y la institución deben estar formados por personas auténticas las mismas que deben contribuir por actitudes permanentes frente al estudio el aseo el respeto a la autoridad la investigación científica, la estética la solidaridad humana, de ahí es necesario que tanto padres y profesores tengan un apreciable grado de madurez e integración de su personalidad.

Un individuo equilibrado, con su actitud serena, firme y optimista se comunica fácilmente con las personas que le rodean produciendo la empatía, tan necesaria para relacionarse con los demás porque la educación exige que el individuo adquiera una personalidad positiva y ajustada a un alto grado de madurez.

Porque estoy consciente de que la persona que no ha adquirido cierto grado de madurez emocional pierde el autocontrol y choca inevitablemente con su medio ya sea su familia, amigos, compañeros de estudio.

La metodología contemporánea servirá para hacer en el aula de clases o fuera de ella un lugar donde la lúdica sea lo fundamental interactuando con la aplicación de proyectos pedagógicos en donde el protagonista es el estudiante nutrir el trabajo docente de actividades activas, participativas, cooperativas.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” a los estudiantes de los primeros años de Educación Básica paralelos “A”, “B” y “C” comprendidos en la edad de 5- 6 años aplicando una encuesta conformada por 18 preguntas tomadas del Test Portage.

Luego de aplicada la encuesta a los estudiantes de los tres paralelos del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” y analizados e interpretados los resultados no son muy halagadores ya que en su mayoría en casi todos los ámbitos de desarrollo en los niños y niñas comprendidas entre los 5 y 6 años motivo de la investigación se determina que en los grandes ámbitos del desarrollo de la personalidad de este tipo de estudiantes existen muchas deficiencias.

Los resultados de las encuestas se presenta a través de los pasteles en el cual son las evidencias verdaderas de cómo se encuentran los estudiantes en cuanto al desarrollo de las emociones

Según el análisis de los resultados y para contribuir especialmente en el ámbito de la sociabilidad, la relación interpersonales muy deficiente, carecen de hábitos de cortesía, la escasa colaboración para el trabajo en grupo, así como el respeto en el cumplimiento de las normas establecidas para ciertos juegos se crea como imperiosa necesidad elaborar una guía didáctica para que oriente a las maestras del primer año de básica en la planificación, ejecución y evaluación de ciertas actividades que se deben desarrollar en los ámbitos de la formación de la personalidad de los estudiantes motivo de la investigación.

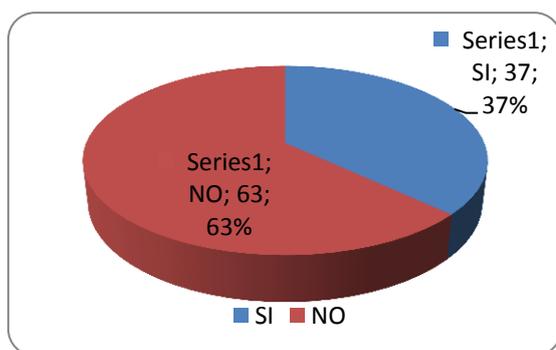
Por lo tanto con esta guía espero mejorar notablemente en el presente y futuro como también las demás maestra del nivel. Que se reduzca esa agresividad por parte de los estudiantes que ya no sean egoístas que aprendan a compartir sus cosas que tengan buenos sentimientos etc. Lo más importante en esta investigación es que las maestras están predispuestas a aplicar todos sus conocimientos y las sugerencias presentadas en esta propuesta, como es la guía metodológica.

Análisis, interpretación y contextualización de resultados

Pregunta No. 1

Manifiesta sus sentimientos de: enfado.

GRAFICO



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaborado: La autora

Interpretación

Como podemos observar en 37 de los estudiantes encuestados se evidencia su enfado constituyéndose en un 37% aun que en 63 de los estudiantes no se evidencia el enfado constituyéndose en el 63 %

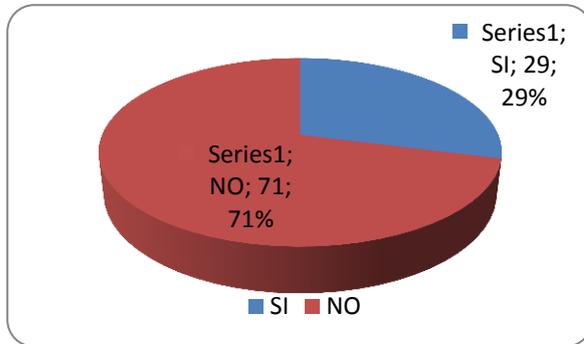
Contextualización

Por tal razón es indispensable que las maestras pongamos mayor énfasis en el desarrollo de actividades que contribuyan a que en los estudiantes afloren los sentimientos y se establezcan lazos de relación y coordinación con los padres de familia.

Pregunta No. 2

Coopera con 4 o 5 niños sin supervisión constante

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación

El gráfico nos demuestra que 29 de los estudiantes encuestados constituyéndose el 29% de ellos manifiestan actitudes de cooperación, mientras que 71 estudiantes no cooperan constituyéndose en el 71% que no presentan actitudes de cooperación cuando no se encuentran en presencia de la docente.

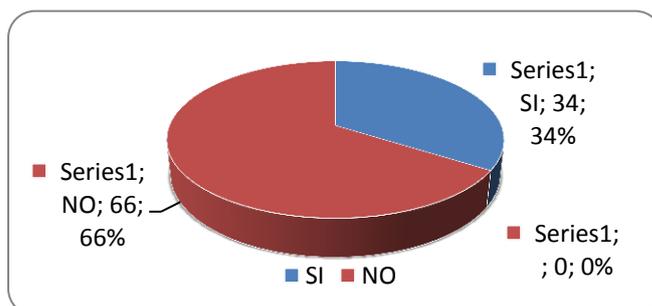
Contextualización

Por tal razón es indispensable que las maestras nos comprometamos en incentivar a todos los estudiantes actitudes de cooperación cuando trabajan en equipo, para que aprendan a desenvolverse en forma autónoma.

Pregunta No. 3

Explica a otros las reglas de un juego o de otra actividad

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación

El gráfico nos determina que 34 estudiantes encuestados si comparten las reglas a las que se deben seguir en el juego constituyéndose en el 34% mientras que 66 de los estudiantes no comparten las reglas del juego constituyéndose en 66% de ellos siendo una evidente mayoría

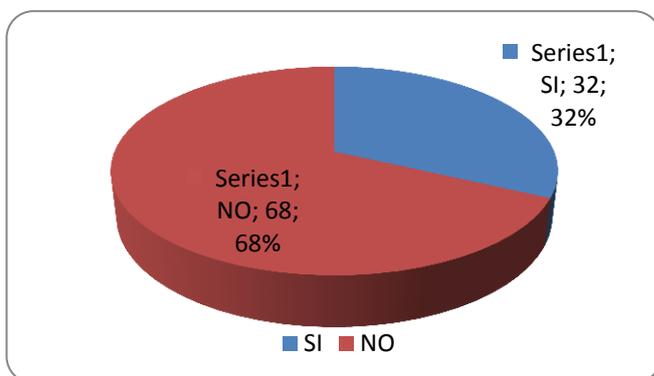
Contextualización

Lo que significa que las maestras debemos aplicar estrategias activas para que los estudiantes desarrollen las macro- destrezas del lenguaje y de esta manera puedan explicar a sus compañeros ciertas reglas que deban seguirse en un juego o cualesquier otra actividad.

Pregunta No. 4

Imita los papeles que desempeñan los adultos

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos demuestra que 32 estudiantes de los encuestados si pueden imitar las actividades que desarrollan los adultos constituyéndose en el 32% mientras que 68 de ellos constituyéndose en el 68% indican que no pueden imitar las actividades de los adultos, constituyéndose en la gran mayoría

Contextualización

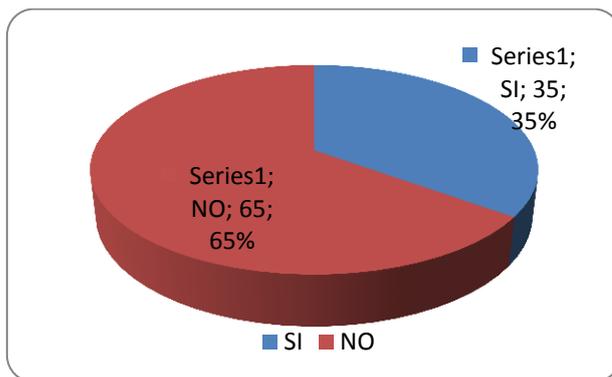
Por lo que es necesario que las maestras realicemos muchos ejercicios de socialización, imitación y representación a través de dramatizaciones, socio dramas, diálogos,

funciones de títeres para lograr que los estudiantes puedan interpretar varios papeles según el personaje que les corresponda representar...

Pregunta No. 5

Participa en la conversación durante las comidas

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

Como se observa en el gráfico el 35% dice que sí y el 65% dice que no por consiguiente es necesario que las maestras creen en los padres de familia hábitos para que aprendan a compartir desayunos, almuerzos y meriendas con sus hijos.

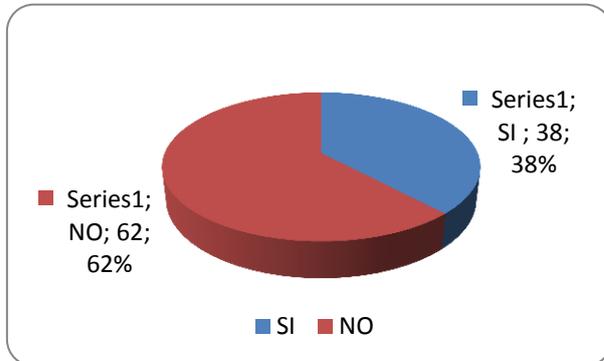
Contextualización

Por lo que se hace necesario que las maestras nos preocupemos en concientizar a los padres de familia para que compartan con sus hijos en las comidas diarias porque esto va a permitir a los estudiantes que tengan el calor de hogar que necesitan, en este lapso de tiempo el padre de familia va a compartir con sus hijos y su familia, ya que este hábito se lo practica muy poco.

Pregunta No. 6

Sigue las reglas de un juego de razonamiento verbal

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

Se puede determinar que 38 de los encuestados que constituye 38% si siguen las reglas determinadas en los juegos de razonamiento lógico aún que la mayoría que son los 62 estudiantes restantes que constituyen el 62% no siguen las reglas establecidas.

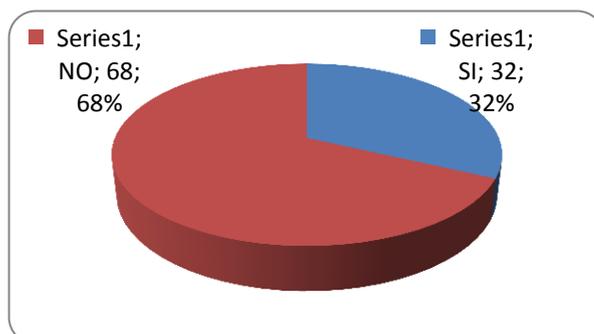
Contextualización

Es importante que las maestras planifiquen un sin número de juegos para que los estudiantes puedan seguir las normas y desarrollen el razonamiento verbal ya que constituyen lavase para los futuros aprendizajes.

Pregunta No. 7

Consuelas a tus compañeros de juego que están afligidos

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

En lo que respecta a este gráfico podemos observar que 32 estudiantes constituyéndose en el 32% dicen que sí consuelan a sus compañeros aún que el 68% de los encuestados constituyéndose en la gran mayoría no manifiestan sus sentimientos de consuelo

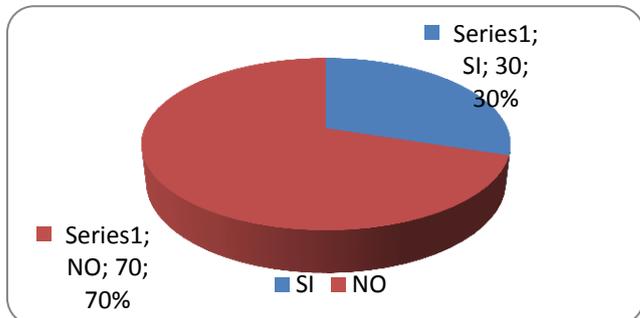
Contextualización

Según los resultados es indispensable que las maestras del primer año de Educación Básica realicemos dramatizaciones como estrategia para que los estudiantes sociabilice y se practique este valor tan importante que es la empatía.

Pregunta No. 8

Trabaja sólo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por la autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos determina que 30 de los niños encuestados manifiestan que si trabajan solos constituyéndose en el 30% aún que 70 de ellos no pueden realizar actividades de forma autónoma constituyéndose en el 70 % que se constituye en la gran mayoría de los estudiantes que no trabajan en las tareas domésticas.

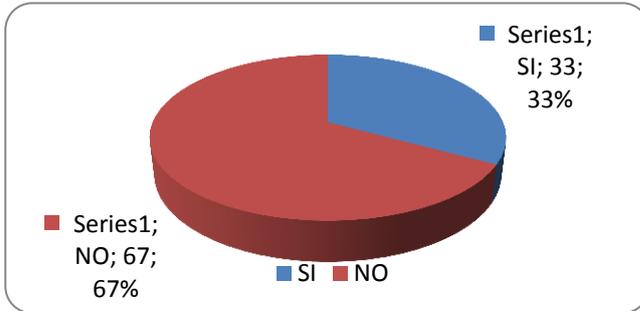
Contextualización

Es necesario que las maestras coordinen con los padres de familia para que responsabilicen a los niños en el hogar ciertas tareas que requieran trabajo autónomo referente a este tema para desarrollar hábitos de trabajo autónomo.

Pregunta No. 9

Construye empleando herramientas simples

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos determina que 33 estudiantes si emplean herramientas simples constituyéndose en el 33% y el 67% restante es decir 67 de ellos presentan dificultades para manejar herramientas simples.

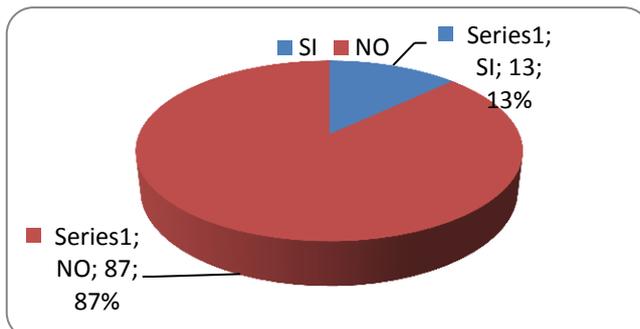
Contextualización

Es importante que los estudiantes utilicen herramientas simples ya que ayudan al desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa destrezas indispensables para el aprendizaje de la escritura para lo que se debe tomar en cuenta el medio en que se desenvuelven los estudiantes para que aprovechando sus experiencias utilicen materiales del medio.

Pregunta No. 10

Se fija metas a sí mismo y realiza la actividad

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

Según la lectura del gráfico 13 de los estudiantes constituyéndose el 13 % se plantea metas para el cumplimiento de ciertas actividades, mientras que 87 de ellos es decir el 87% no se plantea metas en el cumplimiento de las actividades

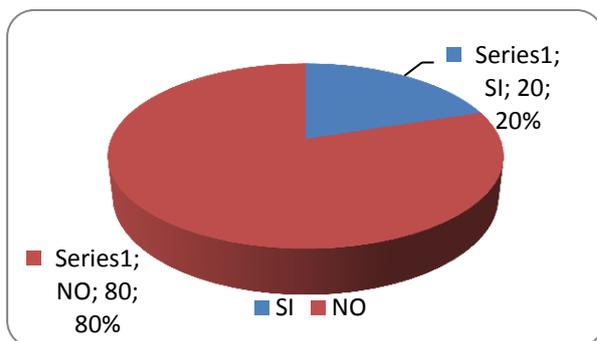
Contextualización

Las maestras debemos tomar en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes lo que no les permite trazarse metas para el cumplimiento de las tareas e inculcar en ellos que una vez que inicien el trabajo deben terminar para crear en ellos el hábito de cumplir con sus objetivos es decir llegar a la meta.

Pregunta No. 11

Se comporta en público de manera socialmente aceptable.

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta.

El gráfico nos demuestra que únicamente 20 estudiantes constituyéndose el 20% únicamente tienen un comportamiento aceptable en público mientras que 80 de ellos es decir el 80 % de los estudiantes tienen un comportamiento indeseable que requiere de mucho control

Contextualización

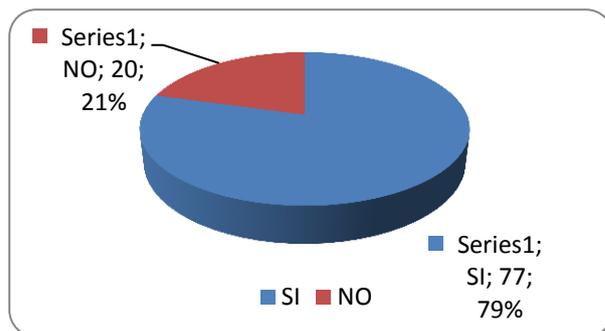
Las maestras debemos tomar en cuenta, que en toda actividad es indispensable controlar el comportamiento de cada uno de los estudiantes para el normal desarrollo de las actividades planificadas en la institución además coordinar con los señores

padres de familia y concientizar en ellos que inculquen en sus hijos las buenas costumbres y el buen comportamiento en la casa y fuera de ella.

Pregunta No.12

Elige sus propios amigos

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos demuestra que únicamente 21 estudiantes constituyéndose el 21% de los encuestados tienen la facilidad de buscar sus propias amistades, socializar y hacer amigos, mientras que la gran mayoría es decir 79 de ellos que constituyen el 79 % no tiene la facilidad de socializar y hacer amigos se podría decir que la gran mayoría son egocéntricos

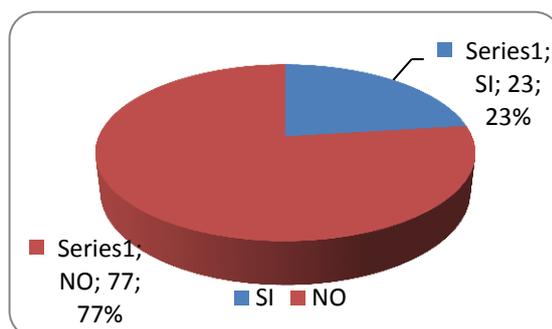
Contextualización

Es necesario que las maestras organicen juegos incluyendo a todos los estudiantes de manera que puedan relacionarse entre ellos socialicen y puedan elegir sus propios amigos y fomenten sentimientos de compañerismo y solidaridad.

Pregunta No. 13

Se disculpa sin que le recuerden el 75% de las veces

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos indica que únicamente 23 estudiantes piden disculpas en alguna situación que se requiera dicha cualidad constituyéndose en el 23% mientras que 77 de los estudiantes no piden disculpas en alguna situación que requiera dicha actitud de cortesía.

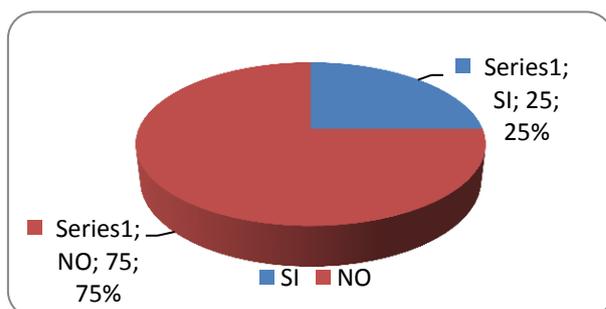
Contextualización

Las maestras debemos realizar juegos, dramatizaciones y otras actividades que requieran la práctica de normas descortesía para que mejore su actitud y aprenda a convivir con sus semejantes dentro de un ambiente de paz de tranquilidad respetando a sus semejantes y reconociendo cuando este cometa algún error que requiera una manifestación de cortesía para lograr crear hábito en el niño.

Pregunta No. 14

Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta.

El Gráfico nos demuestra que únicamente 25 de los estudiantes motivo de la investigación constituyéndose en el 25% únicamente solicita ayuda cuando requiere de alguna orientación mientras que 75 de ellos constituyéndose en el 75% no solicita

ayuda u orientación para el cumplimiento de una tarea, simplemente lo realiza como él cree que debe hacerlo

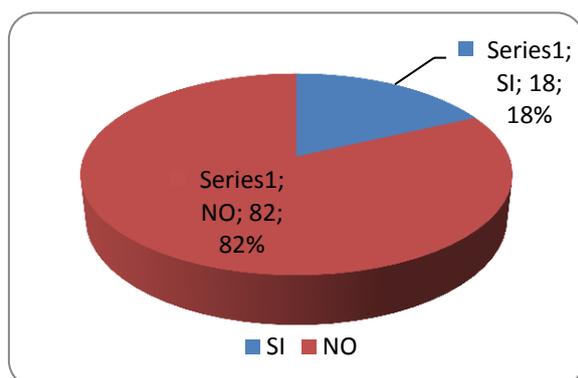
Contextualización

Es necesario que las maestras les brindemos mucha afectividad a cada uno de los estudiantes para crear en ellos mayor confianza hacia las maestras y sientan que les estamos brindando nuestra amistad, y de forma espontánea soliciten orientación cuando esta sea necesaria para el cumplimiento de las tareas y actividades programadas en las aulas y fuera de ella.

Pregunta No. 15

Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Laborado: La autora

Interpretación de la pregunta

Analizados los resultados se puede evidenciar que únicamente 18 de ellos constituyéndose en el 18% juegan y hablan con otros niños fomentando sentimientos de interrelación personal mientras que la gran mayoría es decir 82 de los encuestados constituyéndose en el 82% no se integran a jugar con otros niños y si lo hacen no conversan entre ellos

Contextualización

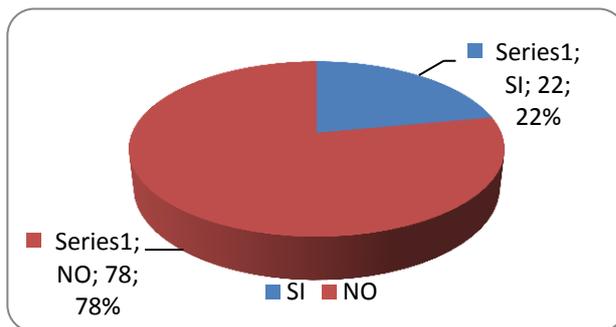
Con los resultados obtenidos las maestras debemos tomar en cuenta que cuando realicemos un juego o trabajen en equipo los estudiantes estos deben estar

relacionados entre sí evitando que no haya discriminación ni conflictos entre ellos. Procurando que siempre exista la integración de todo el grupo para propiciar o acrecentar relaciones interpersonales y de dialogo.

Pregunta No. 16

Le gusta permanecer en el patio o en el aula

GRAFICO



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos indica que a 22 de los estudiantes constituyéndose en el 22% le gusta permanecer dentro del aula mientras que a la gran mayoría que son 78 estudiantes constituyéndose en 78% de los encuestados les gusta que las actividades se desarrollen en el patio de recreación donde se sienten con mayor libertad

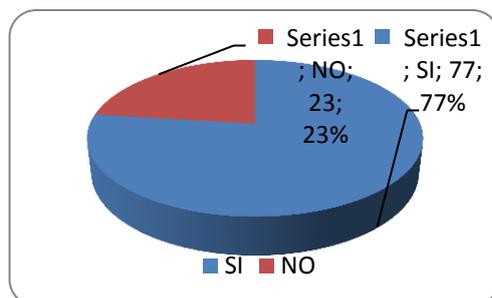
Contextualización

Es necesario que las maestras programemos la mayor parte de las actividades de la jornada de trabajo al aire libre es decir en el patio de recreo donde los niños se sienten más activos y participan con mayor libertad y creatividad

Pregunta No. 17

Sigue las reglas del juego en grupo dirigidos por un niño líder

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta

El gráfico nos demuestra que el 77% de los estudiantes encuestados si obedecen las reglas impuestas por el niño líder del grupo mientras que 23 estudiantes constituyéndose 23 % de ellos no sigue las reglas del juego en las actividades del grupo.

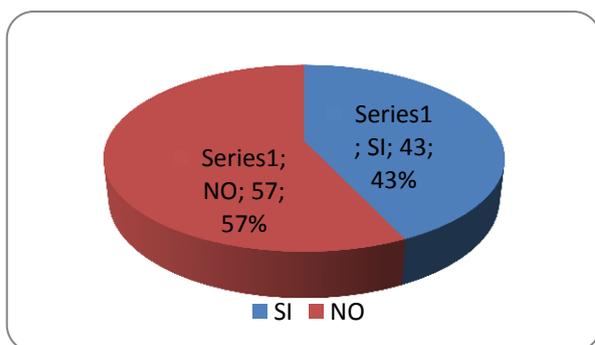
Contextualización

Las maestras debemos estar atentas al desarrollo de los juegos y estar presentes cuando un niño líder les está haciendo jugar para que todos participen y aprendan a respetar a quien está dirigiendo y liderando el juego, para inculcar en los estudiantes normas de comportamiento, respeto y solidaridad.

Pregunta No. 18

Pide prestado cuando quiere usar objetos que pertenecen a otros.

GRÁFICO



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado: La autora

Interpretación de la pregunta. El gráfico nos indica que 43 estudiantes si piden los objetos que pertenecen a otros estudiantes constituyéndose el 43% de los encuestados mientras que 57 estudiantes constituyéndose el 57% no piden prestado los objetos que necesitan y que pertenecen a otros niños.

Contextualización

Las maestras debemos realizar diálogos, juegos, dramatizaciones para que los estudiantes respeten los juguetes u objetos de sus compañeros y hacer hincapié que las cosas de los compañeros no deben coger porque a ellos no les pertenece, por consiguiente es necesario crear en los estudiantes normas de respeto y la delicadeza para con los objetos de los compañeros ya que sin el permiso de ellos no pueden utilizar.

Discusión de los resultados

El hombre siempre ha tenido preocupación por mejorar las destrezas y aptitudes humano en la década de los 80 los procesos psicológicos de percepción era todo un misterio. Freud dice el entorno y la educación las experiencias de la primera infancia y la socialización cultural han sido considerados como factores decisivos para la formación de la personalidad y el carácter y casi en todas las teorías sobre las emociones.

Las destrezas y aptitudes cualidades, como la comprensión de las propias capacidad de ponerse en el lugar de otras personas y la de conducir las emociones con el objeto de mejorar la calidad de vida.

Las personas que saben cómo se sienten como están pueden manejar las destrezas, moderarlas y ordenarlas de manera consciente.

De acuerdo a mi experiencia profesional en el primer año de educación básica puedo manifestar que se desarrolla destrezas de socialización del estudiante se logra a través de la familia y del grupo escolar. La institución educativa es el primer mundo que el niño conoce, entra en un grupo que le tratan con igualdad, a diferencia de la familia, que privilegia o rebaja su posición según el momento o el humor de sus amistades y parientes.

De todos modos se debe entender que la institución educativa no sustituye nunca a la familia del mismo modo que la familia no puede sustituir a la institución educativa.,

ambas instituciones se complementan con distintos papeles en el proceso de insertar al niño en la sociedad.

Sabemos que la institución educativa es un centro de aprendizaje regido por adultos al que asisten un número variable de niños de edades semejantes esto es los Centros Infantiles hasta los 4 años los de Educación Inicial de 4 a 5 años y los del Primer Año de Educación Básica de 5- a 6 años respectivamente. El tema de los estudiantes puede tratarse desde diferentes ámbitos pero hablaré de lo psicológico, ayudará a completar el conocimiento de destrezas y aptitudes del estudiante para poder favorecer a su desarrollo evolutivo y de crecimiento

La maestra refleja la socialización donde se insertan algunos procesos como la co-evaluación entre sus compañeros, la autoevaluación a sí mismo, tales modelos tienen que adaptarse a los que ha observado y vivido en la familia y el estudiante nota el contraste la de su familia y la institución educativa. Tomando en cuenta que la maestra es la figura clave del aula, la que articula la sociedad estudiantil con el mundo que le rodea. Imparte los conocimientos aplicando una determinada metodología y pedagogía, es la mayor fuente de estímulos intelectuales, sociales que se les da a los estudiantes.

En la enseñanza activa se intenta ser una amiga más de los niños, estimular el desarrollo intelectual, darles mucha confianza, afectividad darles todas las posibilidades del aprendizaje mientras más grande sea la base de la pirámide más alta será su punta en estas edades tempranas es cuando más aprende las destrezas, nociones, espaciales, lateralidad, motricidad gruesa y fina, expresión corporal, lúdica, oral y escrita, identidad y autonomía entre otras.

Luego del análisis e interpretación de los resultados podemos manifestar que en la gran mayoría de los encuestados se encuentran aspectos que requieren de mucha atención por parte de las maestras de los primeros años de básica, los mismos que como aspectos negativos.

También es necesario ser muy creativos producir, inventar tener mejor rendimiento, hoy en la actualidad debemos tomar muy en cuenta los aportes que nos brindan la

neurociencia saber cómo funciona nuestro cerebro que ventajas podemos obtener no solo para el desarrollo de destrezas y aptitudes o para otras áreas de estudio, como incentivar para que realicen los procesos mentales necesarios para potencializar sus capacidades mediante ejercicios corporales, mentales.

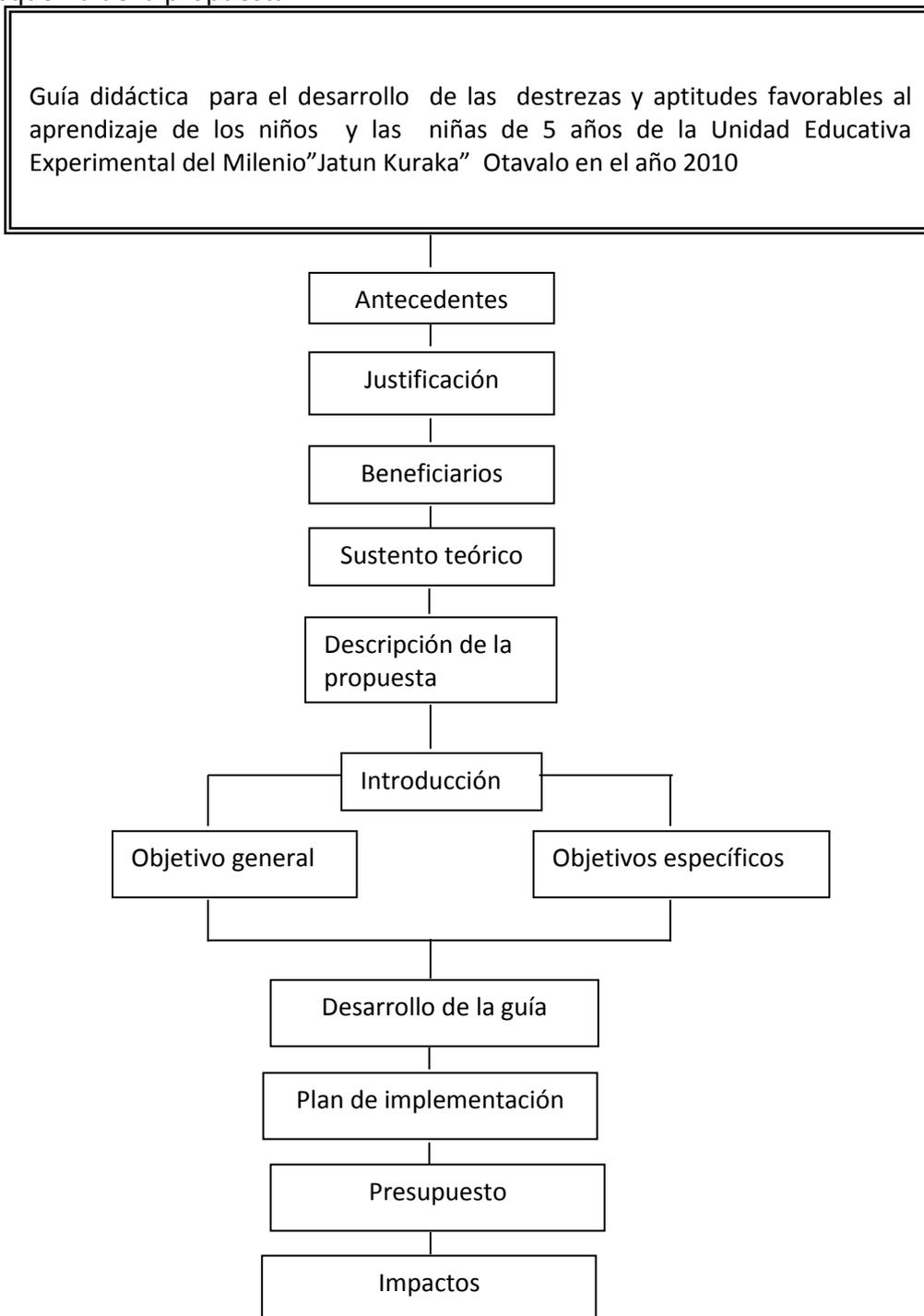
La plasticidad del cerebro es la capacidad de crear nuevas conexiones como respuesta a los estímulos y gracias a esto podemos aprender nuevas cosas sin límites y a cualquier edad.

CAPÍTULO V

Breve descripción de la propuesta

Propuesta de solución

Esquema de la propuesta



PROPUESTA DE SOLUCIÓN

GUÍA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS Y APTITUDES FAVORABLES AL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CANTÓN OTAVALO.

Antecedentes

Como docente del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” en la actualidad he observado que los niños y niñas no pueden controlar sus sentimientos y emociones, para lo cual es necesario buscar estrategias metodológicas que guíen la labor docente y orienten a la familia que es el núcleo de la sociedad.

La sociedad se ha preocupado en desarrollar la ciencia, la tecnología, la forma de pensar y actuar, descuidando los sentimientos, los mismos que deben ser fortalecidos en los estudiantes desde los primeros años de su infancia porque el ser humano ante todo es sentimientos y emociones; si estos valores no controla pierde el sentido de ser persona para convertirse en un ser irracional, dejándose llevar por los instintos. Es necesario que como docentes busquemos las mejores estrategias, para orientarles en la superación de estas falencias espirituales y emocionales en procura de formar la personalidad en cada uno de los estudiantes.

Para superar este problema me apoyare en una guía didáctica que oriente a los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional, la misma que va a permitir reeducarles en el desarrollo de las emociones. Sabemos que vivimos en este mundo caótico y se aspira poner las bases de la personalidad para que los estudiantes puedan vivir en paz y tranquilidad con sus semejantes.

Hay que crear ideas y conceptos de sociabilidad en los padres de familia, estudiantes, y docentes para buscar estrategias fundamentadas que permitan la pacífica convivencia social para evitar la violencia y otros aspectos negativos que alteran el bienestar de la sociedad, desarrollando la inteligencia emocional a través del corazón que permita que los estudiantes piensen, sientan y actúen.

Los grandes hombres han trascendido en el tiempo por sus buenas obras en beneficio de la sociedad. En la actualidad existe confusión en los actos de la humanidad, por la decadencia en la práctica de valores los mismos que al estar ausentes en el ser humano conlleva a que se sientan vacíos ya que éstos direccionan la vida, desarrollando la inteligencia emocional, ciencia que estudia la parte interna del hombre, ayudándole al individuo a saber quién es, a controlar sus emociones e identificarse como ser humano en la práctica de valores, sirviéndole de motivación y pueda convivir con los demás.

Luego de la investigación realizada en la “Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” perteneciente al cantón Otavalo de la provincia de Imbabura se ha determinado que los estudiantes presentan en su mayoría las siguientes deficiencias.

Antecedentes que hacen necesario que exista un instrumento didáctico como una guía pedagógica que oriente a las maestras de los primeros años de educación básica a planificar, ejecutar y evaluar una serie de actividades que permita desarrollar en los estudiantes el equilibrio emocional, la sociabilización y el autoestima.

Justificación

Las deficiencias destrezas presentadas por los niños y niñas del primer año de educación básica, sumado a que los padres de los estudiantes motivo de la investigación no cumplen con su rol, no colaboran en la educación desde la casa, considerando de forma equivocada que es únicamente responsabilidad de la institución educativa, sabemos que los padres tienen que educar a sus hijos desde que nacen, enseñarles estímulos positivos, darles afectividad, debe existir mucha comunicación el padre tiene que darle confianza a su hijo, ser amigo de éste, es decir formarle con valores, calidad humana para que pueda convivir con sus semejantes, sin buenas relaciones sociales no puede haber realización ni felicidad humana.

Estamos en una época social en que predomina el desorden, debido al caos social y psicológico en que vivimos, estamos atravesando cambios bruscos e inexplicables, es

necesaria una orientación psicológica socializadora y científica que permita una íntegra reestructuración de la personalidad para que el individuo pueda adaptarse a un medio vertiginoso que altera la conducta al punto de ocasionar conflictos de toda índole si tuviéramos una mejor formación de la personalidad del individuo, no tendría que lamentar tantas desafortunadas situaciones por causa de la falta de formación en cuanto se refiere a la personalidad, identidad, autonomía, equilibrio emocional, la conducta, las relaciones humanas e inteligencia emocional.

Por tanto la elaboración de una guía didáctica es el noble propósito de este trabajo, que permita una adecuada orientación a maestros, estudiantes y padres de familia para que superen estas deficiencias de la personalidad de los estudiantes para lograr un adecuado desarrollo integral del niño.

En las instituciones educativas se está descuidando el factor más importante y esencial como es la formación de la personalidad, el desarrollo humano e íntimo del hombre, lo cual constituye la más elevada finalidad del perfeccionamiento y la felicidad humana no obstante, esto se deja para cuando ya el error y la ignorancia de procedimientos, métodos y técnicas en este aspecto, han hecho sus estragos.

Con este proyecto se propone aportar y contribuir para orientar a los docentes del primer año de Educación Básica así como despertar el interés a padres de familia, y estudiantes en este factor tan fundamental como es el desarrollo de las destrezas identidad y autonomía personal y sin embargo descuidada y menospreciada. Comprendo que la grandeza del hombre reside en su educación y desarrollo de su personalidad interno, en su capacidad para servir y convivir con los demás

Los maestros debemos comprender la importancia que tiene el desarrollo social, identidad y autonomía personal como estrategias para el desarrollo personal.

El diseño de esta guía metodológica de orientación didáctica está dirigido a las maestras del Primer Año de Educación Básica, guía que ofrece orientaciones para el Proceso pedagógico para el desarrollo social y personal con el propósito que la enseñanza no sea solamente teórica sino también práctica.

Así las maestras contarán con un material de apoyo, para que el desarrollo de las actividades en sus clases sea agradable, atractivo e interesante para los estudiantes, dándoles la oportunidad que en base de ejercicios diarios logren desarrollar su personalidad.

Descripción de los beneficiarios

La presente investigación tiene como población beneficiario a los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” y a las maestras de los tres paralelos que existen en la institución educativa.

Beneficiarios directos

JARDÍN	AÑO	PARALELO	NÚMERO
UEEM JatunKuraka	1	“A”	33
	1	“B”	34
	1	“C”	33
Total			100

Beneficiarios indirectos

Considero como beneficiarios indirectos a los padres de familia y miembros de las comunidades de donde provienen los estudiantes

Comunidad de procedencia	Número de familias
San Juan Alto	15
Cachiculla	10

Esperanza de Azama	10
Carabuela	10
Eugenio Espejo	08
Compania	15
Peguche	14
Ilumán	07
Cajas	10
Otavalo	11
TOTAL	100

Los estudiantes de la institución educativa donde se realizó la investigación está compuesto en su mayoría por niños y niñas de la zona rural especialmente de raza indígena y un bajo porcentaje del sector urbano del cantón Otavalo, niños que oscilan entre los 5 a 6 años de edad formando un grupo heterogéneo.

Sustento Teórico

La presente propuesta se ubica dentro del campo real, ya que la investigación se lo realizó en el mismo lugar donde existe la problemática educativa, por lo que se hace necesario que tomemos en cuenta a la Pedagogía Constructivista donde el maestro se transforma en un mediador y el estudiante se vuelve el constructor de su propio conocimiento mediante la práctica diaria de valores, costumbres y hábitos del buen convivir.

Los fines que persigue la formación de la personalidad de los estudiantes son los que menos han sido desarrollados, pues las faltas de hábitos y costumbres están presentes en todos los estudiantes de una o de otra manera. La práctica correcta de buenos hábitos y de buenas costumbres hará que en los niños y niñas se amplíe el horizonte

de la sociabilización como producto de las actividades que a los niños les corresponde desarrollar.

Las bases psicológicas en la que se fundamenta la propuesta se basan en el conocimiento científico de ciertos conceptos básicos que ayudarán a comprender mejor cual es el rol del docente en la formación de la personalidad de los niños ya que estos son emociones, sentimientos y pensamiento como insumos de la socialización, identidad y autonomía personal así.

Las destrezas agradables o desagradables tienen una característica en común y es que no son simplemente cerebrales, sino que van acompañadas por modificaciones fisiológicas y somáticas. Para hablar de emociones y compartirlas con aquellos que nos rodean, se pueden designar con emociones la alegría, exaltación, felicidad, miedos, ansiedad, rabia, tristeza, depresión, odio, rencor, envidia.

El cerebro humano está formado por varias zonas diferentes que evolucionaron en distintas épocas. Cuando en el cerebro de nuestros antepasados crecía una nueva zona, generalmente la naturaleza no desechaba las antiguas; en vez de ello, las retenía, formándose la sección más reciente encima de ellas.

Esas primitivas partes del cerebro humano siguen operando en concordancia con un estereotipado e instintivo conjunto de programas que proceden de la parte más primitiva de nuestro cerebro, que se encarga de los instintos básicos de la supervivencia como la búsqueda de comida y las respuestas agresivas tipo 'pelea-o-huye.

Sin embargo, muchos experimentos han demostrado que gran parte del comportamiento humano se origina en zonas profundamente enterradas del cerebro, las mismas que en un tiempo dirigieron los actos vitales de nuestros antepasados, responsables de muchos de nuestros ritos y costumbres.

El sistema límbico, también llamado cerebro medio, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral (no debemos

confundirlas con las de la garganta) siendo el asiento de movimientos emocionales como el temor o la agresión.

Vygotsky creía que el pensamiento nace a través de las palabras. Sin palabras, sostenía, citando a un poeta ruso: 'Mi pensamiento, sin encarnarse, regresa al reino de las sombras'. Nuestras primeras memorias moran también en el reino de las sombras. Y sin embargo, algo se experimentó, y parte de su sabor permanece para rondarnos a lo largo de nuestras vidas.

La función del pensamiento se ocupa de actividades altamente intelectuales, tales como clasificar y organizar los hechos, procesos que nos ayudan a comprender el mundo.

La sensación e intuición son de carácter perceptivo y se refieren a formas opuestas y recíprocamente excluyentes de reunir información.

La sensación implica una experiencia directa del mundo, de una manera abierta, que no emite juicio, función que acentúa lo que vemos, oímos, sentimos, paladeamos y olemos.

La intuición, por otra parte, acentúa las posibilidades o esencias más que las realidades; en una palabra, la función de la intuición involucra una experiencia inmediata que va más allá de los hechos.

Si predomina en él la función del sentimiento, experimentará admiración, grandeza, un sentido de belleza sobrecogedora.

Se considera que la aparición de la inteligencia emocional es joven en 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'. Hoy, a casi diez años de esa presentación en sociedad, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman,

investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra

'He aprendido de mí'. No tiene ninguna experiencia de ello. Esta es la etapa de la 'ignorancia dichosa'. Para un niño, la conducción de un coche es un misterio.

La primera forma de conceptualizar el vínculo entre destreza y motivación es proponer que las emociones son un tipo de motivo especial, las emociones encajan en la definición de un motivo en el sentido de que energizan y dirigen la conducta. El miedo, por ejemplo, energiza la persona para actuar y dirige la acción hacia una meta, principalmente la de escapar del peligro. Por lo tanto, las emociones son como los planes, metas, necesidades fisiológicas y todos los demás motivos: energizan y dirigen la conducta.

Una segunda manera de conceptualizar el vínculo entre emoción y motivación es proponer que la emoción es una 'lectura' de los estados motivacionales, la motivación y la emoción son dos caras de la misma moneda en el sentido de que los motivos funcionan para mantener las condiciones corporales necesarias para sostener la vida y las emociones funcionan como un 'informe de progresos' constante sobre lo bien que esos motivos están siendo sostenidos. Es decir, las emociones son la manera mediante la cual los estados motivacionales forman el sistema de respuestas apropiados a su estado actual. Son las emociones las que alertan a los sistemas de respuesta corporales para que entren en acción y son los sistemas de respuesta corporal los que finalmente encuentran los medios para gratificar el motivo. Por lo tanto, las emociones son:

Pero no es nada sencillo dosificar las destrezas mostrarlas: un exceso de modestia, admiración o consideración puede producir en el otro un efecto tan irritante como la exteriorización desmedida de las emociones. Prescindiendo de todo contexto en el que ellas se producen.

Sin esta señal, no podríamos adaptarnos a los constantes cambios en nuestro medio ambiente y nuestra supervivencia estaría seriamente amenazada. De esta manera,

comprobamos que hay destrezas, porque todas dependen del contexto en el que se manifiestan.

Mediante las destrezas con criterio de desempeño aprendemos a conocernos mejor, hacemos surgir nuestra creatividad, ahondamos y damos mayor riqueza a nuestras relaciones interpersonales.

Dos personas pueden compartir fortuna, comida y lecho, y sin embargo seguir siendo mutuamente extrañas. En último término, la única manera posible de llegar a significar algo para otro ser humano estriba precisamente en saber compartir.

Pudiera creerse igualmente fácil dar respuesta a la pregunta de si, en efecto, existen varias destrezas. En la propia naturaleza de una aptitud está el ser percibido, o ser conocido por la conciencia.

Puede suceder en primer lugar que un impulso afectivo o emocional sea percibido, pero erróneamente interpretado: Cuando reconstituimos el verdadero enlace calificamos de inconsciente el impulso afectivo primitivo, aunque su afecto no fue nunca inconsciente y sólo su idea sucumbió al proceso represivo. El uso de las expresiones afecto inconsciente y emoción inconsciente se refiere, en general, a los destinos que la represión impone al factor cuantitativo del impulso instintivo. Las expresiones emocionales son mensajes potentes.

Otros investigadores también proponen que las expresiones emocionales regulan la manera en que los demás responden a la persona que expresa., los niños que expresan una cara de rabia o malestar tienen muchas más probabilidades de seguir en posesión del objeto deseado que los niños que no expresan estas emociones.

La expresión emocional comunica al mundo social una información indicadora de lo que puede llegar a ser la conducta futura. Por ejemplo, si se le arrebatara el juguete, el niño que muestra una cara que expresa rabia comunica un probable ataque inminente mientras que el niño que muestra una cara de malestar comunica un probable baño de lágrimas inminente. La señal de que es probable que uno ataque o llore en el futuro inmediato muchas veces hace que la persona que expresa recupere el juguete o evite

que le arrebaten el juguete de entrada. En ocasiones, sin embargo, la expresión emocional puede ser contraproducente a la hora de regular la manera en la que los demás reaccionan ante nosotros.

La idea suena extraña porque en general se da por sentado que las personas sonrían cuando sienten alegría y fruncen el ceño cuando se sienten tristes. Sin embargo, las personas muchas veces sonrían cuando no sienten alegría. A veces las personas sonrían sólo para facilitar la interacción social.

Los niños pequeños tienen más probabilidades de acercarse a un extraño que sonrío que a uno que no sonrío. Además, la sonrisa es una muestra de bienvenida universal que parece decir, de forma no verbal, 'soy amistoso' y 'me gustaría que fuéramos amigos, por lo menos durante un tiempo'. En cada una de estas circunstancias la sonrisa del individuo está motivada socialmente más que emocionalmente.

Esto constituye una reafirmación de la idea de que las personas sonrían para facilitar la interacción social, independientemente de su estado.

Es importante reconocer las reacciones que nos provoca en el cuerpo cada una de las destrezas y también establecer su origen, Todos hemos tenido, tenemos y tendremos reacciones extremas que no se encuentran bajo nuestro control, a esto se le conoce como 'estallido emocional'.

Normalmente, cuando entra un estímulo a través de nuestros sentidos, la información pasa al tálamo (una región primitiva del cerebro), donde se traduce neurológicamente, y la mayor parte de ella pasa después a la corteza cerebral, donde funciona nuestra parte lógica y racional. Es la corteza quien se encarga de tomar la decisión ante el estímulo sensorial. Sin embargo, no toda la información pasa en forma directa del tálamo a la corteza.

En los niños se producen también fenómenos expresivos como gritos y sollozos. Se perturba el tono afectivo habitual, se altera el ritmo de los pensamientos y se pierde, en algunos casos, el control de los actos. En las emociones muy violentas, se liberan los

sentimientos reprimidos, reaparecen modos primitivos donde el sujeto puede expresar palabrotas y hasta realizar gestos brutales.

Las emociones cumplen múltiples funciones si consideramos que la emoción es definida como un estado psicológico que se caracteriza por una conmoción orgánica, producto de sentimientos, ideas o recuerdos, y que puede traducirse en gestos, actitudes, risa, llanto...

Cada emoción está vinculada a elementos fisiológicos precisos: detención o aceleración de la respiración, tono muscular, postura, aumento de la presión sanguínea y del pulso, enrojecimiento, palidez, cambios en la conductibilidad eléctrica de la piel, secreciones glandulares, contracciones viscerales, gestos, expresiones faciales, etc. Las pautas fisiológicas o musculares habituales comienzan a determinar por sí mismas los estados anímicos.

La destreza como el saber hacer lo cual son insuficientes los mecanismos de adaptación que es la que se prolonga, pierde el carácter anárquico inicial y se transforma en un estado anímico o afectivo durable.

La guía

La guía didáctica es de mucha importancia tanto para las maestras como para los y las estudiantes, por cuanto les servirá de apoyo pedagógico a las docentes en el desarrollo del quehacer educativo.

Permitirá en los y las estudiantes progresivamente lograr un conocimiento significativo mediante la ejercitación permanente de sus experiencias, destrezas, habilidades y actitudes, también es importante para el desarrollo de la confianza y seguridad en sí mismo que les permita aprender de los errores y aceptar los éxitos y fracasos con humildad, orientará para que los niños y niñas aprendan a trazarse metas y aspiraciones positivas acordes a sus posibilidades en uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos, se inculque en ellos la toma de decisiones sencillas y se sienta sujetos de derechos y obligaciones y expresen sus

emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los demás como parte de su identidad y autonomía personal.

El desarrollo social de los niños y niñas del primer año de educación básica requiere de orientaciones didácticas y metodológicas al docente, las mismas que constarán en la guía didáctica para el desarrollo de actividades a realizarse con los estudiantes para el reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás, la práctica de normas de relación y convivencia, la práctica diaria de hábitos de trabajo como orden, organización, iniciativa entre otros, el respeto al punto de vista de las otras personas, asuma actitudes de equidad, despertar en el niño el amor y aceptación a sus cercanos en su entorno familiar y social, así como el reconocimiento y respeto a las diferencias individuales y culturales, sienta la necesidad de la participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales que disfrute de los mismos y cultive la alegría y el buen humor, valore su cuerpo y reconozca toda forma de violencia y maltrato, por lo que la aplicación de la guía didáctica se realizará en forma incidental o a través de un proceso sistematizado ya que la combinación de estos dos recursos, es sin lugar a duda el procedimiento más adecuado y del cual pueden obtenerse los mejores resultados para el desarrollo de la personalidad de niños y niñas.

Objetivos

Objetivos Generales

Desarrollar las destrezas que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la UEEM “Jatun Kuraka Otavalo” en el año 2010.

Objetivos Específicos

- Crear condiciones de aprendizaje propicios para el mejor desempeño escolar de los niños y niñas del primer año de educación básica
- Dotar a las y los docentes de un instrumento de ayuda didáctica para incrementar el perfil emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica.

DESARROLLO DE LA GUÍA

Esta guía está diseñada para un trimestre los mismo que se lo distribuye para el estudiante tiene que estar atento y vigilante con aprecio y responsabilidad.

Este año y los venideros será el mejor para la aplicación y evaluación de este instrumento sumamente valioso.

UNIDAD No. 1

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Confianza y seguridad en sí mismo

OBJETIVO: Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- En base de la matricula elabore creativamente tarjetas con el nombre de cada estudiante
- Coloque en el pecho el nombre del estudiante
- Verifique que todos los estudiantes porten su nombre
- Reciba a los estudiantes en el ingreso al aula con un saludo afectuoso

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Presentarse ante los estudiantes con su nombre
- Indicar a los estudiantes que vamos a conocer los nombres de los amigos y las amigas
- Acercarse hacia el niño y solicitarle que le acompañe al centro del aula a decir el nombre para que todos le conozcamos.
- Conducirle al niño tomado de la mano o con la mano en el hombro del niño
- Ubicarlo en una parte alta (ya prevista para esta actividad) colocar sus manos en los hombros del niño o tocarle la cabeza, o mantener una de sus manos en el hombro del niño como señal de afectividad

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Solicite al niño que diga el nombre con el cual desea que le conozcan sus amigos (fuerte y claro) (En caso que no hable fuerte, sugerirle en silencio que repita el nombre para que escuchen todos)Solicitar que se le estimule con un aplauso
- Solicitar que repitan el nombre del amigo (estudiante) que se presentó en forma coreada
- Agradezca al niño por habernos dicho su nombre y condúzcale al asiento respectivo
- Solicitarle que le acompañe el siguiente niño, continúe con el mismo proceso con todos los estudiantes

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Aplicar el juego escucho, recuerdo y digo (repetir los nombres de los estudiantes agregando uno)
- Solicitar entregar cosas u objetos a estudiantes según el nombre para reconocimiento
- (Pida que el niño diga en voz alta el nombre de la persona a quien va a entregar la pelota) así sucesivamente hasta que hayan recibido la pelota todos los estudiantes, evitando que entregue a un niño o niña que ya recibió anteriormente la pelota)

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

Cantar la primera estrofa de la canción: Un millón de amigo de (Roberto Carlos) incluyendo los nombres de los estudiantes, por grupos de cinco en cada estribillo.

Yo quiero tener un millón de amigos

Como, Raúl, Juan, María, Cesar y Paúl

Y así más alegre poder jugar

Yo quiero tener un millón de amigos

Como (otro grupo de nombres de estudiantes)

Y así más alegre poder estudiar



UNIDAD No. 2

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.

OBJETIVO: Reconocer errores, enmendar los mismos, emprender en nuevos acontecimientos y aceptar con humildad los éxitos alcanzados.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre actividades que el niño hace en la casa
- Solicitar a los niños conversen sobre algún acontecimiento realizada en la casa por algún miembro de la familia que al niño no le pareció bien.
- Pedir la participación de varios niños para que comenten el por qué al niño le pareció mal (razones)

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Proponga un juego competitivo como por ejemplo (amarrar y desamarrar un pañuelo, acomodar objetos redondos tres como base y un cuarto formando una pirámide)
- Preparar el material necesario a ser utilizado en el juego

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Organice a los estudiantes en dos grupos equitativamente
- Indicar a los estudiantes como se va a desarrollar el juego, informe las reglas a seguirse en el juego
- Determine dos estudiantes para que cumplan la función de jueces uno en cada columna para precautelar el cumplimiento de las reglas del juego.
- Ejecutar el juego tomando en cuenta que todos los estudiantes participen
- Solicitar a los niños jueces informar sobre alguna anomalía detectada
- Pida que uno de los niños jueces del veredicto del grupo ganador
- Estimular al grupo ganador con aplausos o entrega de algún confite.
- Solicite que los estudiantes cumplan con el hábito de aseo (lavarse manos y cara)
- Trasladar a los estudiantes al aula

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Comentar sobre las impresiones del juego
- Seleccionar un estudiante por grupo para que digan las razones que consideren como causas de la derrota y el triunfo
- Deducir con los niños conclusiones sobre el éxito y el fracaso

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE en hoja aplicar la técnica del punteado, arrugado, rellenado, pintado, trozado en objetos que sirvieron de material en el juego, para lograr aprendizaje integrado de nociones (De las técnicas propuestas escoja las que se puedan aplicar para fortalecer el aprendizaje)



UNIDAD No. 3

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades

OBJETIVO: Desarrollar actividades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes a su etapa evolutiva.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Solicitar que los estudiantes digan la profesión u oficio de sus padres
- Conversar sobre las actividades que realizan los padres de los niños

- Solicitar que los estudiantes digan si les gustaría tener la profesión u oficio de sus padres

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar con los estudiantes sobre si les gustaría ser profesionales
- Solicitar que los estudiantes digan que profesión u oficio le gustaría desempeñar cuando sea grande.
- Que los estudiantes digan por qué le gustaría desempeñar la profesión de su deseo

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Salir a observar el desempeño de un profesional o el desarrollo de un oficio (Médico, arquitecto, mecánico, carpintero, construcción, panadero, u otro que este en el entorno del establecimiento educativo)
- Inculcar a los estudiantes el saludo y buen comportamiento en el lugar de visita (para inculcar habito de respeto y educación)
- Pedirle al profesional o trabajador explique a los estudiantes sobre las actividades que desempeña
- Solicitar a los estudiantes entablen una conversación sobre el cumplimiento de las tareas que realiza el profesional o artesano que está siendo observada
- Solicitar a la persona motivo de observación converse con los estudiantes sobre el proceso de su formación profesional (jardín, escuela, colegio, universidad, trabajo)
- Agradecer al profesional por la información proporcionada a los estudiantes y solicitar a los niños y niñas aplaudir en señal de agradecimiento por la atención prestada. (inculcar normas de cortesía)
- Retornar al aula para comentar sobre la observación realizada

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Recordar la profesión u oficio de la persona motivo de observación
- Solicitar a los estudiantes digan las actividades que realizaba la persona visitada
- Recaltar que el cumplimiento de cada actividad se constituyen en logros o metas conseguidas

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Imitación de las actividades que realizan los profesionales y artesanos visitados u observados.

INFANTE



PREESCOLAR



ESCOLAR



PROFESIONAL



UNIVERSIDAD



PROFESIONAL



UNIDAD NRO. 4

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:

Esfuerzo en el logro de metas.

OBJETIVO: Desarrollar actividades de acuerdo a sus capacidades y etapa evolutiva para sentir satisfacción en el logro alcanzado

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Solicitar que los estudiantes digan la profesión u oficio de sus padres
- Conversar sobre las actividades que realizan los padres de los niños
- Solicitar que los estudiantes digan si les gustaría tener la profesión u oficio de sus padres

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar con los estudiantes sobre si les gustaría tener un oficio
- Solicitar que los estudiantes digan que oficio le gustaría desempeñar cuando sea grande.

- Que los estudiantes digan por qué le gustaría desempeñar el oficio de su deseo

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Salir a observar el desempeño de un albañil en la construcción de una casa o (mecánico, carpintero, construcción, panadero, u otro que este en el entorno del establecimiento educativo)

- Inculcar a los estudiantes el saludo y buen comportamiento en el lugar de visita (para inculcar habito de respeto y educación)
- Pedirle al trabajador explique a los estudiantes sobre las actividades que desempeña
- Solicitar a los estudiantes entablen una conversación sobre el cumplimiento de las tareas que realiza el jornalero o artesano que está siendo observada
- Solicitar a la persona motivo de observación converse con los estudiantes sobre el proceso de su trabajo.
- Agradecer al jornalero o artesano por la información proporcionada a los estudiantes y solicitar a los niños y niñas aplaudir en señal de agradecimiento por la atención prestada. (inculcar normas de cortesía)
- Retornar al aula para comentar sobre la observación realizada

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Recordar la profesión u oficio de la persona motivo de observación
- Solicitar a los estudiantes digan las actividades que realizaba la persona visitada
- Recaltar que el cumplimiento de cada actividad se constituyen en logros o metas conseguidas

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Mediante la canción “sobre el puente de Aviñón con Imitación de movimientos corporales relacionados a las actividades que realizan los jornaleros o artesanos visitados u observados

ALBAÑIL



TERRENO



CASA EN CONSTRUCCIÓN



OBRA NEGRA



CASA TERMINADA



Canción Sobre el puente de Aviñón

Sobre el puente de Aviñón...

Sobre el puente de Aviñón

Todos cantan todos bailan y yo también

Hacen así así los zapateros.

Sobre el puente de Aviñón.

Todos cantan todos bailan y yo también.

Hacen así así los carpinteros.

Sobre el puente de Aviñón.

Todos cantan todos bailan y yo también.

Hacen así así panaderos

Sobre el puente de Aviñón

Todos cantan todos bailan y yo también

Hacen así...

UNIDAD No. 5

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Uso de las potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.

OBJETIVO: Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre los animales que los estudiantes conocen
- Centrar la conversación sobre el conocimiento de las mariposas Describir experiencias vivenciadas por los estudiantes respecto a las mariposas

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Solicitar que los niños y niñas imiten los movimientos de las mariposas
- Motivar a los estudiantes para que en forma espontánea cante una canción a las mariposas
- Estimular con aplausos al niño o niña que cantó a las mariposas.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Salir al patio de recreo con los estudiantes (cuidando la seguridad de los mismos)
- Solicitar a los estudiantes formen un círculo
- Informar a los estudiantes sobre la experiencia a desarrollarse y dar las indicaciones pertinentes
- Solicitar a los estudiantes escuchen la letra de la ronda “Las mariposas” mientras realizan movimientos de imitación al vuelo de las mariposas
- Solicitar que repitan la letra de la ronda “las mariposas” hasta lograr su memorización
- Coordinar la letra de la ronda con movimientos corporales acordes con la música y letra de la ronda (imitando los movimientos de las mariposas)

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Formar dos grupos de estudiantes uno de mujeres y otro de hombres para que canten la ronda aprendida en presencia de sus compañeros (ras) para afianzar el aprendizaje
- Estimular con aplausos al grupo participante

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Dar a conocer a los estudiantes que van a ser observa dos por estudiantes de otro paralelo (recomendar a los niños y niñas canten fuerte, claro, y coordinen adecuadamente los movimientos en relación a la letra y música de la ronda)
- Solicitar a la maestra de otro paralelo que acuda con sus estudiantes a observar el desarrollo de la ronda aprendida (para coevaluación)

- Después de la participación estimularles con un aplauso



UNIDAD No. 6

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.

OBJETIVO: Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa utilizando sus recursos del entorno y habilidades lingüísticas.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar con los niños y niñas sobre los deportes que practican
- Conversar sobre los deportistas que los estudiantes conocen (a nivel local, nacional e internacional

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Solicitar a los estudiantes digan los deportes que conocen
- Explore cuáles de los deportes les gusta a los estudiantes y por qué
- Solicitar nombres de los deportistas que niños conocen a nivel nacional

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Conversar sobre la vida deportiva de Jefferson Pérez

- Salir al patio de recreo con los estudiantes (cuidando la seguridad de los mismos)
- Organizar una competencia de atletismo en distancias cortas, dar indicaciones pertinentes
- Solicitar a los niños que imiten al marchista Jefferson Pérez
- Estimular con aplausos a los niños o niñas que mejor imiten a Jefferson Pérez
- Retornar al aula de clase luego de la práctica del habito de aseo (lavarse manos y cara)Recaltar la personalidad de Jefferson Pérez como el mejor deportista de todos los tiempos

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Solicitar a los estudiantes que formulen preguntas relacionadas a la personalidad y vida deportiva de Jefferson Pérez, para que alguno de los compañeros conteste

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Presente la silueta de Jefferson Pérez y solicite que apliquen la técnica del punteado y luego lo colorean en forma libre y creativa.

JEFFERSON PÉREZ



Nació en El Vecino, uno de los barrios más tradicionales de Cuenca, el 1 de julio de 1974 como hijo de Manuel Jesús Pérez y María Lucrecia Quezada.

Su primer logro relevante fue la medalla de bronce en el Mundial Juvenil de Atletismo, en Plovdiv, Bulgaria, en 1990.

Jefferson Pérez, Es un ejemplo para los ecuatorianos, no solamente por sus características de deportista, sino por sus cualidades morales como persona". Por ello, y para que todos los ecuatorianos tengan siempre presente a este ícono del deporte nacional.

Por cuatro ocasiones hizo suya la copa Sudamericana de Marcha, en dos el título Sudamericano Juvenil, el Panamericano, y ha sido campeón en los torneos sudamericanos de la división adulta desde 1993.

Jefferson Pérez Quezada es el hombre que marcó un antes y un después en el país, no solo en el ámbito deportivo, también en lo social y en lo político.

UNIDAD No. 7

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades

OBJETIVO: Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujeto cada vez más apto para ser protagonista en el mejoramiento de su calidad de vida

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Converse sobre los miembros de la familia del niño
- Solicite que los estudiantes digan las actividades que cumplen cada uno de los miembros de la familia
- Solicite que los niños digan las actividades que realiza en el hogar

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Solicitar que los estudiantes manifiesten si conocen y cuáles son las actividades que cumplen las autoridades y funcionarios institucionales (Rector, Inspector, Profesor, Conserje)
- Solicitar que los estudiantes comenten sobre los mandados que a ellos les piden realizar en el hogar
- Pregunte si los estudiantes cumplen con gusto los mandados que le asignan sin esperar recompensa (incentive la colaboración del niño en las actividades del hogar)

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Dialogue con los estudiantes para determinar si algún miembro de la familia pertenece a un grupo social, cultural, deportivo, empresarial...
- Indagar a los estudiantes que manifestaron que uno o varios de los miembros de la familia si pertenecen a una agrupación y que funciones desempeñan (recalque que estas funciones son el cumplimiento de responsabilidades)
- Proponga a los estudiantes la organización de la directiva del paralelo
- Indique las dignidades a elegirse y las comisiones a formarse (procure tomar en cuenta a todos los estudiantes, para que sean parte de alguna comisión y se sientan incluidos)

- Dirija el proceso eleccionario para determinar las dignidades Estimular progresivamente con aplausos a los niños o niñas que son elegidos
- Solicite la presencia de uno de los directivos institucionales para que poseione a la directiva del gobierno de aula y miembros de las comisiones
- Dé a conocer las responsabilidades que tiene que cumplir cada uno de los miembros de la directiva y de las comisiones

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Ubicar en la cartelera la foto, nombre y dignidad de los integrantes del Gobierno de aula (en un sitio visible)
- Preguntar a los niños y niñas los nombres de los estudiantes por la dignidad que tienen.

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Determinar ciertas normas o políticas de aula a ser cumplidas por todos
- Recortar y pegar en una lámina siluetas de personas que representen a las dignidades del gobierno de aula y enmarcar en hilos de colores aplicando la técnica del cocido.



UNIDAD No. 8

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.

OBJETIVO: Desarrollar actitudes y sentimientos de responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones para hacerse acreedor de derechos

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Converse sobre los miembros de la familia del niño
- Solicite que los estudiantes digan de las atenciones que le brindan los miembros de la familia
- Solicite que los niños conversen a cual miembro de la familia se dirigen en caso de enfermedad, deseo de comer, de vestido

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Solicitar que los estudiantes manifiesten cual es la actitud de los miembros de la familia en caso de enfermedad del niño
- Solicitar que los estudiantes comenten sobre los actos sociales que se realizan en su hogar y cuál es su participación en los mismos
- Pregunte a los estudiantes si los miembros de la familia le toman en cuenta en las conversaciones y decisiones que toma en el hogar.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Dialogue con los estudiantes para determinar si algún miembro de la familia se preocupa por satisfacer sus necesidades diarias...
- Indagar a los estudiantes que manifestaron que uno o varios de los miembros de la familia se preocupan de su bienestar en que campos se realizan las atenciones (salud, alimentación, vivienda, vestido, educación, recreación, afecto...)
- Recalque que no únicamente los niños y niñas tienen derechos sino que también tienen que cumplir con sus obligaciones como cumplir mandados ...
- Solicitar que los estudiantes comenten sobre los mandados que a ellos les piden realizar en el hogar
- Pregunte si los estudiantes cumplen con gusto los mandados que le asignan sin esperar recompensa (incentive la colaboración del niño en las actividades del hogar)
- Dé a conocer las responsabilidades que tiene que cumplir cada uno de los miembros de la familia incluido el niño o niña

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Conversar sobre los derechos que tienen los niños y niñas basados en el Código de la Niñez y Adolescencia Protagonice con los niños y niñas una lluvia de ideas sobre las obligaciones que tienen para con la familia, la escuela, los compañeros...

ECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Divida a los estudiantes en dos grupos de trabajo para una actividad de dramatización
- Con él un grupo planifique la dramatización de uno de los derechos de los niños. Con el otro grupo dramatice una de las obligaciones que tiene los niños y niñas Invite a los estudiantes de otro paralelo para que observen y estimulen con aplausos las dramatizaciones



UNIDAD No. 9

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio

OBJETIVO: Utilizas sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre las acciones que realizan en la casa los niños y las niñas
- Solicite que los estudiantes expresen el trato que le dan al niño o a la niña su familia en la casa
- Comentar sobre cómo le gustaría que le trate sus familiares.

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Indague en los estudiantes si a algún miembro de la familia o persona ajena a ella el niño o la niña le tiene desconfianza.
- Indagar en los estudiantes si existe algún niño o niña compañeros de aula que le esté agrediendo o impidiendo cumplir sus actividades normales
- Indague en los niños o niñas si les gustaría que les permitan opinar en la toma de decisiones en la casa y en el jardín

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Conversar con los estudiantes para que cuenten sus experiencias en la participación del niño o la niña en las actividades familiares o estudiantiles
- Incentivar en los estudiantes la cooperación y participación activa en las actividades escolares
- Oriente a los estudiantes que si son agredidos o impedidos de realizar las actividades normales, avisen a las maestras o padres de familia para en conjunto buscar las mejores alternativas de solución
- Organice a los estudiantes para que rotativamente cada día uno de ellos colabore con la maestra (entrega de materiales, revisión de aseo, regar las plantas entre otras)
- Rotativamente solicita diariamente a 3 niños o niñas que conversen alguna novedad o inquietud que tenga el o la estudiante (para que sirva como motivo de conversación)

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Prepare una dramatización donde se evidencie actitudes de sumisión y/o de dominio
Solicitar a los estudiantes, digan las actitudes de compañerismo y las actitudes de egoísmo evidenciadas en la dramatización
- RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE
 - Protagonizar una lluvia de ideas con la participación de niñas y niños con temas referentes a ciertas normas de compañerismo y respeto a los demás

LA AGRESIÓN PROVOCA DOMINIO



EL COMPAÑERISMO CREA CONFIANZA Y SEGURIDAD



UNIDAD No. 10

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.

OBJETIVO: Expresar y comunicar sus ideas, vivencias y sentimientos utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre los juguetes que tienen los niños y las niñas en su casa
- Centrar la conversación sobre el juguete preferido
- Describir experiencias vivenciadas por los estudiantes respecto de su vida familiar

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

Solicitar que los niños y niñas conversen sobre quién le dio el juguete que más le gusta.

- Motivar a los estudiantes para que en forma espontánea dé a conocer qué siente cuando juega con su juguete preferido.
- Estimular con aplausos al niño o niña que intercambian sus juguetes.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Solicitar a los estudiantes formen un círculo en el aula Escuchar un cuento narrado “El Pinocho” (de ser posible presentar en video del cuento)

- Solicitar a los estudiantes que comenten sobre lo que más le llamo la atención del cuento.
- Pedir que repitan los nombres de los personajes más importantes del cuento.
- Deducir los aspectos positivos del cuento
- Llamar a la reflexión a los niños y niñas para que eviten el mal comportamiento de Pinocho.
- Recaltar sobre la importancia de hablar la verdad

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Solicitar a los estudiantes conversen sobre alguna anécdota que les haya sucedido por no decir la verdad
- Solicitar a los estudiantes conversen como se sienten cuando reciben los regalos de navidad
- Inculcar en los estudiantes que por sus propios medios hagan conocer a los demás sobre sus necesidades (fomentar la seguridad en sí mismo)

RECONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

- Presentar en láminas de cartulina la silueta de pinocho (cuando era muñeco y cuando se transformó en niño) y aplicar la técnica del punteado y del cocido.



UNIDAD No. 11

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.

OBJETIVO: Reconocer los logros de los demás y aceptar con humildad los éxitos alcanzados.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Inculcar en los estudiantes saber aceptar los triunfos y logros de otras personas
- Reconocer sus propias potencialidades y limitaciones
- Saber plantearse metas

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar con los estudiantes sobre los triunfos deportivos logrados por deportistas ecuatorianos (formule preguntas respecto a los deportistas que los estudiantes conocen)
- Indagar si algún pariente o familiar de algún estudiante ha sobresalido en algún campo (deportivo, musical, social, cultural ...)
- Consulte a los estudiantes cómo actúan los triunfadores al momento de ser premiados

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Organice a los estudiantes en dos grupos equitativamente
- Indicar a los estudiantes como se va a desarrollar el juego, (Amarrar y desamarrar) informe las reglas a seguirse en el juego
- Determine dos estudiantes para que cumplan la función de jueces uno en cada columna para precautelar el cumplimiento de las reglas del juego.
- Ejecutar el juego tomando en cuenta que todos los estudiantes participen
- Solicitar a los niños jueces informar sobre alguna anomalía detectada
- Pida que uno de los niños jueces del veredicto del grupo ganador
- Estimular al grupo ganador con aplausos
- Entrega de algún confite a los dos grupos, para valorar el esfuerzo realizado por los participantes.

- Solicite que los estudiantes cumplan con el hábito de aseo (lavarse manos y cara)
- Trasladar a los estudiantes al aula

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Comentar sobre las impresiones del juego
- Seleccionar un estudiante por grupo para que digan las razones que consideren como causas de la derrota y el triunfo
- Deducir con los niños conclusiones sobre el éxito y el fracaso
- Recaltar que en el éxito y en el fracaso se hace esfuerzo y que todo esfuerzo es valorado

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Aplicación de la técnica del plegado (elaboración de un pañuelo)



UNIDAD No12

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Práctica de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.

OBJETIVO: Desarrollar actitudes y sentimientos de respeto de sí mismo de las demás personas y de su cultura

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Asegúrese que el niño o la niña practique normas de respete a sí mismo y a los demás

- Verifique que los estudiantes se interrelacionen con sus compañeros
- Que los estudiantes conozcan de sus derechos y obligaciones

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar sobre cuál es la importancia del saludo
- Conversar sobre cuáles son las formas más comunes de saludar (dando la mano, un abrazo, beso en la mejilla)
- Conversar con los estudiantes sobre cuáles son las formas de saludar de los hermanos con sus amigos

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Divida a los estudiantes en dos grupos equitativamente
- Forme con los estudiantes dos círculos uno interno y otro externo (que queden frente a frente)
- Entonar la canción “Buenos días compañeros”
- Solicite que los niños y las niñas canten (fuerte y claro para lograr memorización)
- Solicite que los niños y niñas del círculo interno giren hacia la derecha y que en cada giro saluden con el compañero o compañera que queda al frente (en forma creativa busque la estrategia de orden para que giren hasta que todos hayan saludado con todos)
- Una vez que todos hayan saludado solicite que los estudiantes antes de trasladarse a sus asientos se despidan del compañero o compañera que queda al frente

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Solicite a una de las autoridades o compañero de trabajo que acuda al aula de clase para verificar que ante su presencia los estudiantes saludan
- Salir con los estudiantes a visitar la parte administrativa para que saluden al personal administrativo y a las personas que encuentren en el trayecto

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Organice una dramatización (un encuentro de amigos) en la que se evidencie el saludo, dar las gracias y despedida (invente el guion)



BUENOS DÍAS

Buenos días

Buenos días dice mi boquita linda
Cuando con mucha alegría yo
Saludo con un abrazo, con un beso
Con la mano

UNIDAD No. 13

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.

OBJETIVO: Desarrollar actitudes y desempeñar con seguridad y confianza en situaciones sociales y de aprendizaje.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Verifique que los estudiantes estén dispuestos a trabajar es decir con actitud positiva para aprender
- Que los estudiantes tengan el hábito de iniciar y culminar los trabajos que se les propone
- Que el niño o la niña no requiera de insinuación para trabajar (trabajo autónomo)

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversas si a los niños les gusta asistir al jardín
- Preguntar a los estudiantes que cómo se sienten cuando no cumplen con los trabajos escolares
- Indagar a los estudiantes cómo se sienten cuando son alagados por el cumplimiento correcto y organizado de su trabajo escolar

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Solicite a los estudiantes que digan los nombres de las canciones que saben
- Pedir que escuchen la canción (Pin pon)
- Entonar la canción en forma grupal e individual
- Solicite que se le estimule con un aplauso por la participación
- Solicite que repitan la canción y los movimientos corporales, relacionados a la canción
- Elaborar actividades de limpieza y de orden de las pertenencias de los estudiantes y del aula (la ejecución de las actividades deben hacerse cantando la canción “ a guardar a guardar, cada cosa en su lugar

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Solicitar a los estudiantes que ubiquen sus pertenencias en el casillero que les corresponde
- Incentivar a que los estudiantes culminen los trabajos en las láminas que están elaborando
- Procure que los estudiantes creativamente en forma voluntaria pinten a Pin Pon (Proporcionarle una lámina con la silueta de Pin Pon)

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Mantener, limpia y en orden las pertenencias de los estudiantes., del aula y del patio de recreo

PIN PON

Pin pon es un muñeco

Muy guapo y de cartón

Se lava la carita con agua y jabón

A diario se cepilla

La ropa con primor,

Y al salir a la calle
Parece un gran señor
Pin pon toma la sopa
Y obedece a mamá
Aprende los deberes
Y sale a estudiar, estudiar
Pin pon dame la mano
Con un fuerte apretón, apretón
Que quiero ser tu amigo
Adiós, adiós, adiós.



UNIDAD No. 14

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Respeto al punto de vista de los otros.

OBJETIVO: Aceptar y valorar los puntos de vista y las ideas de los demás.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Asegúrese que el niño o la niña practique normas de respete a sí mismo y a los demás
- Verifique que los estudiantes se interrelacionen con sus compañeros
- Que los estudiantes conozcan de sus derechos y obligaciones

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar sobre los derechos de los niños y de las niñas de manera especial el derecho a opinar
- Indagar a los estudiantes si participan en las conversaciones familiares
- Conversar con los estudiantes si las opiniones de ellos son tomadas en cuenta y respetadas por los miembros de la familia

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Presentar una función de títeres dando a conocer los valores principalmente el respeto.
- Solicite que comenten sobre el dialogo mantenido por los títeres
- Pida a los niños y niñas que opinen sobre el mensaje manifestado por los títeres referente al respeto

- Inculcar a los estudiantes el respeto a lo manifestado por sus compañeros

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Que los estudiantes mantengan un dialogo y precautelar que respeten el turno en la conversación

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes autónomamente organicen un juego , en el que se establezcan reglas a respetar todos los participantes
- Procure que se incluyan en el juego todos los estudiantes



UNIDAD No. 15

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Actitudes de equidad y no discriminación de género.

OBJETIVO: Participar en los diferentes actos sociales, culturales, deportivos y otros sin discriminación de género.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre la importancia de tener amigos
- Comentar sobre la vestimenta de los hombres y de las mujeres
- Comentar sobre los deportes y quienes intervienen en ellos

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar sobre la participación de hombres y mujeres en los juegos

- Indagar sobre los miembros de la familia para hacer notar que en ella existen hombres y mujeres
- Hacer un análisis de los estudiantes de los diferentes años de básica, para constatar que existen en todos ellos hombres y mujeres

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Forme dos grupos de estudiantes cuidando que equitativamente en cada grupo existan hombres y mujeres
- Organice un partido de futbol donde participen todos los estudiantes
- Dar a conocer las normas a seguirse en el juego
- Ubicar a los estudiantes en las diferentes posiciones para jugar (arquero, defensas, medios y delanteros)
- Estimular con aplausos a los niños y niñas triunfadoras
 - Solicite que los estudiantes cumplan con el hábito de aseo (lavarse manos y cara)
 - Trasladar a los estudiantes al aula.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Protagonice una conversación para analizar que en los juegos deben estar inmersos los hombres y las mujeres
- Dar a conocer que tanto los hombres como las mujeres pueden realizar cualquier actividad como jugar, trabajar, estudiar...

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJER

Recortar siluetas de hombres y mujeres y pegar en una paleta, darles la función de títeres e inventar un dialogo entre ellos.

No.



UNIDAD
16

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Amor y aceptación de sus cercanos

OBJETIVO: Brindar afectividad, confianza en la institución y en el hogar

PROCESO DIDACTICO

PREREQUISITOS

- Tener confianza en sí mismo
- Que tenga sentimientos de aceptación de sí mismo
- Sentirse parte de la familia

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Conversar sobre la relación de los niños y niñas con sus abuelitos
- Indagar si los niños y niñas ya tienen amigo y amigas entre sus compañeros de aula
- Solicitar que algunos niños de forma voluntaria conversen sobre el cariño que les tienen a sus familiares y amigos

➤ CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Organice una dramatización sobre los miembros de la familia. (Elabore un pequeño guion)
- Solicitar que se les estimule con un aplauso a los niños y niñas participantes
- Conversar sobre la diferencia del amor hacia los padres y a los amigos
- Solicitar que voluntariamente compartan su colación con el amigo o amiga de su preferencia
- Inculcar que el cumplimiento de las obligaciones hacen que los padres nos demuestren más cariño

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Compartir juguetes y materiales con los compañeros en señal de amistad.
- Inculcar en los niños y niñas la inclusión de sus compañeros en los juegos organizados al momento del recreo

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

Elaborar un corazón para ser entregado al amigo o amiga con la cual se identifique en signo de verdadera amistad



UNIDAD No. 17

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.

OBJETIVO: Participar en actividades culturales, sociales y recreativas de su grupo, familia, comunidad respetando su individualidad.

PROCESO DIDACTICO

PREREQUISITOS

- Aceptación de sí mismo y de los demás
- Respeto a la vestimenta según la etnia o cultura
- Convivencia pacífica entre los diferentes grupos socio - culturales

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Converse con los estudiantes sobre la diversidad estudiantil en el aula
- Dar a conocer que niños y niñas tienen los mismos derechos y obligaciones sin importar la etnia o cultura
- Determinar las diferencias individuales más notorias en los estudiantes del primer año paralelo "B"

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Presente a los estudiantes un video donde se evidencie costumbres y tradiciones de las diferentes etnias (baile de san Juan, baile de la bomba, baile de un pasacalle)

- Conversar sobre lo observado con énfasis en los rasgos culturales de los grupos de danza y baile presentados en el video (indígenas, afros, mestizos)
- Solicitar a los niños o niñas indígenas, afros y mestizos que cuenten sobre las fiestas que celebra su cultura desde su experiencia de vida
- Solicitar que se le estimule con un aplauso al niño o niña participantes
- Presentar un video donde existan testimonios de personas con capacidades diferentes
- Inculcar en los estudiantes sentimientos de respeto y compañerismo para con los compañeros con capacidades diferentes para que se les incluya en todas las actividades planificadas

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Organizar a los estudiantes en grupos según su etnia para que presenten algún baile o danza de su cultura
- Estimular permanentemente con aplausos a los grupos participantes

RECONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE

- Presentar siluetas de un indígena, un afro y un mestizo, y aplicar la técnica del pintado



UNIDAD No. 18

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.

OBJETIVO: Expresar, comunicar sus ideas, vivencias y sentimientos utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.

PROCESO DIDACTICO

PRERREQUISITOS

- Conversar sobre los juguetes que tienen los niños y las niñas en su casa
- Centrar la conversación sobre el juguete preferido y cuál fue la forma de adquirirlo
- Describir experiencias vivenciadas por los estudiantes respecto de su vida familiar

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA

- Solicitar que los niños y niñas converse sobre quién le dio el juguete que más le gusta.
- Motivar a los estudiantes para que en forma espontánea dé a conocer qué siente cuando juega con su juguete preferido.
- Estimular con aplausos al niño o niña que intercambian sus juguetes.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Solicitar a los estudiantes pasar a conversar sobre sus deseos para navidad
- Indagar a los niños sobre la forma de adquirir los objetos para navidad
- Que los estudiantes conversen sobre el trato y cuidado que le van a dar al juguete de navidad
- Conversar sobre cómo pasan los niños y niñas en la navidad en unión de su familia
- Estimular permanentemente a los niños y niñas que van participando
- Inculcar en los niños el respeto a los deseos de cada uno de sus compañeros

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Coordine con los padres de familia de algún niño o niña que cumpla años
- Celebrar la fiesta de cumpleaños, en la que un estudiante entregue un regalo en nombre de todos los compañeros y compañeras

RECONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

- Construcción de motivos navideños en fomix.



Operatividad de la guía

La efectividad de los procesos de inter - aprendizaje están determinados por la activación del mayor número de sentidos en los estudiantes por lo que el maestro debe valerse de un sinnúmero de recursos de aprendizaje ajustados a las necesidades psicológicas y cognitivas del grupo de estudiantes beneficiarios del proceso educativo; por lo que el grupo de investigación estamos empeñados en dotarle al maestro y al estudiante de un recurso de aprendizaje de fácil manejo y de singular comprensión. La guía que se va a desarrollar para el tipo auto - instrucciones el mismo que contendrá un listado de contenidos de la reforma Curricular para el Primer Año de Educación Básica para los bloques de identidad y autonomía personal y desarrollo social (socialización) para el eje de desarrollo personal.

Actividades propuestas.

- El contenido científico.

- Tareas a desarrollarse por el estudiante que le permitan sacar conclusiones.
- El desarrollo del aprendizaje se basará en el cumplimiento de las siguientes etapas del proceso metodológico:
 - Activación de conocimientos previos (explorar el fondo de experiencias)
 - Planteamiento de la dificultad de aprendizaje.
 - Análisis de la dificultad de aprendizaje.
 - Soluciones – transferencia del conocimiento.
 - Generalización – aplicación

Para un mejor empleo de las guías, se presentan ciertas recomendaciones metodológicas:

El docente será quien con su entusiasmo, creatividad, dinamismo e iniciativa, hará de este recurso didáctico un medio a través del cual el estudiante desarrolle conocimientos prácticos y duraderos.

Concientizar a los estudiantes para que realicen estrictamente lo solicitado según la orden impartida.

Destinar espacio de tiempo necesario para el desarrollo de las actividades programadas en la guía que luego deberán ser evaluadas a través de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación según considere el docente

Conocer la estructura y la organización de cada una de las guías de trabajo.

Dominar los contenidos desarrollados en las guías.

Comparar los contenidos de las guías con los de los planes y programas de estudio según la Reforma Curricular vigente.

Analizar el proceso del plan de clase desarrollados en las guías.

Revisar previamente la guía que se va a utilizar.

Resolver los ejercicios presentados en la guía, antes de proceder al desarrollo de la clase.

Determinar si la guía en estudio va a ser trabajada individualmente, en grupo, en aprendizaje directo o en aprendizaje autónomo.

Planificar las clases considerando las posibilidades a que da lugar cada guía a desarrollarse.

Manejar material concreto que ayude a la comprensión de los estudiantes antes de la utilización de la guía, cuando el caso lo permita.

Ponerse en contacto con la realidad antes y después de la utilización de la guía, según el caso lo requiera.

Emplear el fondo vivencial de los estudiantes como punto motivador de la utilización de las guías.

Explorar al máximo los propósitos de cada una de las guías de trabajo.

Utilizar el mensaje de la guía para desarrollar el espíritu reflexivo, autocrítico y crítico de los estudiantes.

Prever actividades de aplicación posteriores a la utilización de las guías, según la necesidad de reforzamiento del aprendizaje.

Permitir el trabajo autónomo de los estudiantes, para fomentar el desarrollo de la creatividad, del pensamiento reflexivo y autocrítico.

Estrategias metodológicas

- Para desarrollar las actividades contempladas en cada uno de las etapas del proceso del inter – aprendizaje planteados en este trabajo de investigación, se recomienda utilizar entre otras, las siguientes estrategias:
- Leer comprensivamente el contenido de la guía y apoyarse en contenidos científicos.
- Detectar errores en las expresiones de los niños en su diario vivir.
- Fundamentar la necesidad de desarrollar actividades lúdicas que permitan la participación y conocimiento.

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL, SOCIABILIZACIÓN Y AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Socializar a las autoridades sobre la propuesta didáctica a implementarse en el 1º año de Educación Básica.	1 día	Guía pedagógica, Computadora, CD, In focus	La profesora - investigadora
Socializar a los docentes sobre la propuesta didáctica a implementarse en el 1º año de Educación Básica.	3 días	Guía pedagógica, Computadora, CD, In focus	La profesora - investigadora
Elaborar plan de capacitación para maestros de 1º Año de Educación Básica.	1 semana	Computadora, esquemas, memory flash.	La profesora – investigadora
Capacitación a maestras-os sobre uso y manejo de las unidades a desarrollarse en el 1º año de Educación Básica.	2 semanas	Guía pedagógica, Computadora, CD, In focus, plan de capacitación.	La profesora – investigadora
Conferencia sobre el desarrollo de emociones, sociabilización y autoestima en niños-as de 5 a 6 años.	1 días	Infocus, computadora, y material de apoyo.	Psicólogo Educativo

Multiplicar las unidades para su distribución a autoridades y docentes.	1 día	Guía pedagógica, Copiadora, papel bond, anillado.	La profesora – investigadora
Talleres de elaboración de material didáctico de acuerdo a las unidades.	1 Taller trimestral	Papel bond, fomix, papel conta, tela, botones, tijera, agujas, hilos, cuantos, manguera,	Maestras de 1º año de Educación Básica.
Intercambiar experiencias después de la aplicación de las unidades.	1 semana	Sala de conferencias, refrigerio, aula de clase.	Autoridades, Docentes, Padres de familia, Profesional de la especialización.
Evaluación y control de la aplicación de las unidades.	4 semanas	Papel bond, lápiz, esferográfico.	Autoridades de la Institución y Profesional Especializado.
Evaluar el desarrollo emocional de los-las estudiantes de 1º año de Educación Básica.	2 trimestre	Video – grabadora, computadora. Instrumentos de evaluación	La profesora – investigadora Director pedagógico

Presupuesto

Los gastos que se generen en la implantación de la presente propuesta corren a cargo de la investigadora

Nro.	Concepto	Valor Unitario	Valor Total
2000	Hojas de papel bond	\$ 0.02	\$ 40.00
1000	Copia Xerox	\$ 0.02	\$ 20.00
100	lápices	\$ 0.30	\$ 30.00
50	Horas internet	\$ 1.00	\$ 50.00
100	Horas computadora	\$ 0.50	\$ 50.00
1000	Impresiones a blanco y negro.	\$ 0.10	\$ 100.00
30	Impresiones a color	\$ 0.30	\$ 90.00
10	CD regrabable	\$ 1.00	\$ 10.00
1	Flash memory	\$ 15.00	\$ 15.00
5	Anillados	\$ 2.00	\$ 10.00
5	Empastados original	\$ 20.00	\$ 100.00
1	Impresora	\$100.00	\$100.00
1	Capacitación	\$200.00	\$200.00
1	Psicólogo Educativo	\$200.00	\$200.00
3	Talleres de Elaboración de material didáctico.	\$100.00	\$300.00
	Movilización	\$ 150.00	\$ 150.00
	TOTAL		\$ 1465.00

Impactos

Impacto Social

Frente a la relación que existe entre educación y sociedad la presente propuesta tiene gran impacto social, ya que toda sociedad sigue un proceso de cambio y la mejor manera es mediante una educación que formen individuos íntegros mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que propicien el mejoramiento de actividades con énfasis en la identidad y autonomía personal y en el desarrollo social (socialización), ya que planteamos básicamente una metodología activa como estrategias para desarrollar habilidades de comunicación facial, corporal y mímico de manera especial en el manejo del lenguaje oral para la socialización en su entorno familiar, social y educativo.

La propuesta incorpora una serie de actividades que permiten fundamentalmente el trabajo en equipo, sin dejar de lado el trabajo individual tomando en cuenta que cada estudiante tiene una forma particular de aprender y de comportarse según su actitud y su aptitud, considerando que es responsabilidad de las instituciones educativas preparar ciudadanos y ciudadanas capaces de convivir en sociedad con habilidades personales, que les permita desempeñarse óptimamente en los diferentes ámbitos de la vida social.

Impacto Educativo

La presente propuesta que plantea métodos, técnicas y estrategias activas para desarrollar la identidad, autonomía personal y la socialización para la expresión de experiencias, destrezas, habilidades y actitudes como estrategias de desarrollo de la personalidad , para superar las dificultades de la comunicación interpersonal de los niños y niñas del primer Año de Educación Básica, es fruto del trabajo investigativo realizado en la Unidad Educativa Experimental del Milenio Jatun Kuraka del cantón Otavalo.

Se considera que tiene un importante impacto educativo, ya que ayudará a los docentes a cambiar sus métodos tradicionales por otros que incentiven la participación activa de los estudiantes y de esta manera lograr un aprendizaje significativo, función y duradero apoyado en la motivación de los estudiantes al manejar con solvencia sus emociones y sentimientos, identidad y autonomía.

Contiene elementos que permiten reconocer los aportes de los estudiantes, los programas y las dificultades que enfrentan en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de socialización, siguiendo el desarrollo progresivo de los contenidos de aprendizaje con apoyo de la guía didáctica como instrumento pedagógico en concordancia con los recursos educativos disponibles en la Unidad educativa, y en el entorno.

Para lograr este gran objetivo es importante conocer y aplicar estrategias que apoyen esta labor educativa, generando así un nuevo modelo donde predomine la relación e interacción entre docentes y estudiantes, mediante la aplicación de guías didácticas para los docentes y para los estudiantes como oportunidades para lograr vencer las dificultades de identidad, autonomía personal y desarrollo social.

Conclusiones:

De acuerdo a la información obtenida en las encuestas aplicadas a los estudiantes del primer año de Educación General Básica de la UEEM Jatun Kuraka Otavalo; llegue a las siguientes conclusiones

Las destrezas con criterio de desempeño se deben desarrollar adecuadamente desde edades tempranas aprovechando el medio en el que se desenvuelve.

Según los estímulos recibidos se registrarán la información, que es un acto de aprendizaje este conocimiento se detectará en la memoria a largo plazo.

Docentes predispuestos a la utilización de estrategias innovadoras metodológicas para mejorar el desarrollo de destrezas. Y llegar a la calidad de la educación, para formar niñas y niños creativos, reflexivos, propositivos conscientes de sus responsabilidades con sólidos valores.

Las destrezas es realizar cosas muy útiles para saber solucionar problemas que se presentan en la vida cotidiana, dándoles el camino para que ellos elaboren sus trabajos brindándoles muchas alternativas para que puedan elegir por la mejor opción.

Los paradigmas de enseñanza han sufrido transformaciones significativas que han permitido evolucionar, cambiar modificar para que el docente se convierta en un mediador de los aprendizajes.

Recomendaciones

Comprometerse con responsabilidad para la aplicación de esta propuesta de estrategias metodológicas, elaborar el material necesario para cada una de ellas acorde a su entorno y la situación en la que viven.

El estudiante sea el protagonista de su propio conocimiento en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que participe, que se sienta muy importante.

Utilizar la lúdica como medio indispensable del conocimiento, para que el niño este contento y feliz en la institución educativa, que pueda compartir con sus compañeros, juegos, chistes, materiales etc.

Fomentar y estimular la imaginación, creatividad en el desarrollo de destrezas y aptitudes, en la planificación y ejecución de la jornada diaria utilizando los procesos para consolidar las destrezas.

Es necesario que las maestras antes de realizar la mediación debe reflexionar para que es útil ese conocimiento si le ayudará o no, por lo tanto se debe tener bien claro los objetivos y utilizar los indicadores de evaluación para tener evidencias de cómo está avanzando en el proceso cognitivo.

Una de las características importantes será que las maestras jardineras sean cuestionadoras, realicen variedad de preguntas, hacer el análisis para hacer los juicios de valor y puedan emitir una opinión propia que aprendan a tomar decisiones con mucha solvencia con autonomía y seguridad.

BIBLIOGRAFÍA

López F Félix; Fuentes María Jesús; Torres Bárbara; Ruíz Cristina, Madrid 1999, 2000, 2001, Desarrollo Afectivo Y Social; Pirámide (Grupo Anaya S.A.), Juan Ignacio Lucas de Tena

Salgado Ana María, Espinosa Nora; Dificultades Infantiles De Aprendizaje; Grupo Cultural. (Madrid España) Gabriela Carrera

Salguero Marco Antonio; (Quito – Ecuador) Septiembre del 2008; Pedagogía General; “Maternidad”

Antunes Celso. ; Segunda Edición, (España enero del 2001), Estimular Las Inteligencias Múltiples; Narcea S.A Papyrus Editora.

Santrock John; Psicología De La Educación; Editorial Mcgranw-Hill Interamericana S.A De C.V

Editorial Roman Bayona, Carlos López Mateo, Orientación Familiar; Gispert Carlos;

Chase Larry, Desarrollo Académico, Social Y Emocional Del Niño

Inteligencia Emocional; Goleman Daniel; Editorial

Child Dennis, Editorial Kapelusz S.A (Buenos Aires 2000) Aprendizaje Para Los Docentes

López Felix, Etxebarria Itziar, Ortiz María José, Fuentes María Jesús; Ediciones Pirámides (Grupo Anaya S.A) (Madrid) 2000, 2001. DESARROLLO Afectivo Y Social

Anderson John, Blanchard Phyllis, Blatz William; Manual De Desarrollo Del Niño; Editorial Francisco Seix S.A (Barcelona)

Actualización y Fortalecimiento (Folleto De Apoyo)

Schneider Sandra; Editorial Cadiex International S.A (Colombia) 2004, 2005; Las Inteligencias Múltiples Y El Desarrollo Personal.