



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



PROGRAMA DE DIPLOMADO SUPERIOR DE EDUCACION INICIAL

ELABORACION DE UNA GUIA DE ACTIVIDADES LUDICAS CON EL ENFOQUE DE FROEBEL QUE PERMITIRA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DR. ENRIQUE GARCES DEL MIES- INFA DE OTAVALO.

(Trabajo de Investigación previo la obtención del título de: Diplomado en Educación Inicial)

Autora: Mariana Velasco Yacelga

Ibarra, 2011

ELABORACION DE UNA GUIA DE ACTIVIDADES LUDICAS CON EL ENFOQUE DE FROEBEL QUE PERMITIRA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DR. ENRIQUE GARCES DEL MIES- INFA DE OTAVALO.

Por: Mariana Velasco Yacelga

Trabajo de Grado del Diplomado aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente Jurado, a los 20 días del mes de julio del 2011.

Dr. Oscar Benavidez

MSc. Ramiro Núñez

Dr. Carlos Jaramillo

DEDICATORIA

En representación de todos los niños y las niñas esta mi hija Camila Tatiana Aragón Velasco, a los cuales dedico este trabajo con el objetivo de despertar todo ese potencial que por naturaleza la poseen.

AGRADECIMIENTO

Mi sentido y profundo agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra y al personal que labora en dicha institución educativa, por las facilidades brindadas para formarme académicamente.

A Dios por ser parte de mis decisiones mismas que me permiten crecer como mujer, madre y profesional, a mi esposo Luís Alberto Aragón Páez, quien tuvo tolerancia y supo apoyarme hasta el final.

INDICE GENERAL

CONTENIDOS	PAG.
Portada	I
Aprobación	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Índice general	V
Resumen	IX
Summary	X

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION.

Contextualización del problema	1
Estado Situacional Actual	3
Planteamiento del problema	5
Formulación del problema	6
Objetivo	
Objetivo general.	7
Objetivo Especifico.	7
Justificación	8

CAPITULO II: MARCO TEORICO.

Características del Desarrollo Evolutivo	9
--	---

Desarrollo Motor	9
Desarrollo del Lenguaje	11
Desarrollo de la Inteligencia Sensorio motriz	13
Características del Desarrollo Cognitivo	13
Desarrollo Social	14
Modelo de Froebel	17
Antecedentes generales	17
Fundamentos Teóricos	18
Fundamentos Pedagógicos	18
Objetivos de la Educación	19
Factores y elementos del modelo Frobeliano	21
Froebel consideraba que la educación comienza desde la primera infancia con tres operaciones:	23
Familia y ambiente educativo similar.	25
Aportaciones principales.	26
Críticas al Trabajo de Froebel.	25
El Desarrollo Integral para Froebel	27
Escuela con un Enfoque Integral	28
Críticas al trabajo de Froebel	29
Que es Guía	29
CAPITULO II: METODOLOGIA	31

Diseño de Investigación	31
Tipo de Investigación	31
Variables	
Variable I	32
Variable II	32
Métodos de Investigación	33
Valor Práctico de la Investigación	34

CAPITULO IV. ANALISIS, INTERPRETACION Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Instrumentos	35
Resultados de las encuestas aplicadas	35
Resultados de la aplicación de la Guía Portage	43
Discusión de resultados.	56

CAPITULO V. PROPUESTA DE SOLUCION

Antecedentes	62
Justificación	64
Breve descripción de la Guía	65
Propuesta de Capacitación	67
Desarrollo de la propuesta	68
Plan de Implementación	72

Presupuesta	73
Impacto de solución	74
Conclusiones	75
Recomendaciones	76
Anexos	78
Encuesta	78
Bibliografía	81

Elaboración de una Guía de actividades lúdicas con el enfoque de Froebel que permitirá el desarrollo integral en los niños y niñas del centro de desarrollo infantil Dr. Enrique Garcés del Mies- Infa de Otavalo.

Autor: Mariana Velasco Yacelga

Año: 2010

Resumen

El presente proyecto de investigación, ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON EL ENFOQUE DE FROEBEL QUE PERMITIRÁ EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DR. ENRIQUE GARCÉS DEL MIES- INFA DE OTAVALO, tiene como objetivo el mejoramiento de la calidad de atención en los niños y niñas que acuden a este centro de desarrollo infantil, a fin de potencializar las 4 áreas de desarrollo psicoevolutivo, esta calidad de atención puede ser modificada dándoles así el carácter preventivo mediante la capacitación del manejo de esta Guía de actividades lúdicas "CREE-SER", que posee un enfoque del Filósofo, humanista y pedagogo Froebel, recordando que su principio fundamental es la utilización del juego como medio de aprendizaje, al iniciar este cambio beneficiara exclusivamente a los niños y niñas que actualmente asisten y a lo futuro a las próximas generaciones que formaran parte de este CDI, de igual manera a las madres comunitarias mismas que contarán con una herramienta de trabajo, fuente de consulta diario, de fácil manejo, comprensible y enriquecedora en sus función como educadoras. Es Ineludible cambiar este patrón de enseñanza que se ha venido dando, para lo cual fue necesario conocer detenidamente a los actores y asistentes (niños/as). De acuerdo al código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia de no cambiar este sistema de trabajo se continuaría con la vulneración de sus derechos a una educación de calidad. La metodología utilizada para la realización de este proyecto fue principalmente descriptiva, utilizando el método deductivo-inductivo, tomando en cuenta la problemática de los niños/as para enfocarlo en mejorar el manejo como educadoras; se realizó encuestas, evaluaciones para conocer el grado de desarrollo que estos niños/as poseían para posteriormente saber sus necesidades y tratar de cubrirlas.

Summary

Elaboration of a Guide of activities lúdicas with the focus of Froebel that will allow the integral development in the children and girls of the center of infantile development Dr. Enrique Garcés of the Harvest - Infa of Otavalo.

Author: Mariana Velasco Yacelga

Year: 2011

Summary

The present investigation project, ELABORATION OF A GUIDE OF ACTIVITIES LÚDICAS WITH THE FOCUS DE FROEBEL THAT will ALLOW THE INTEGRAL DEVELOPMENT IN THE CHILDREN AND GIRLS OF THE CENTER OF INFANTILE DEVELOPMENT DR. ENRIQUE GARCÉS OF THE HARVEST - INFA DE OTAVALO, has as objective the improvement of the quality of attention in the children and girls that go to this center of infantile development, in order to potencializare the for areas of development psicoevolutivo, this quality of attention can be modified giving this way them the preventive character by means of the training of the handling of this Guide of activities lúdicas "to BELIEVE-BE" that possesses a focus of the I Philosophize, humanist and educator Froebel, remembering that its fundamental principle is the use of the game like half of learning, when beginning this change benefitted the children and girls exclusively that at the moment attend and to the future thing to the next generations that were part of this CDI, in a same way to the same community mothers that had a working tool, source of consultation newspaper, of easy handling, comprehensible and enriching in its function like educating. It is Unavoidable to change this teaching pattern that one has come giving, for that which went necessary to know attentively the actors and assistants (boys). According to the Organic code of the Childhood and the Adolescence of not changing this working system you would continue with the vulneración from their rights to an education of quality. The utilized methodology for the realization of this project was mainly descriptive, using the deductive-inductive method, taking into account the problem of the boy sing to focus it in improving the handling like educating; he/she was carried out surveys, evaluations to know the development grade that these boys possessed for later on to know their necessities and to try to cover them.

CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACION

Conceptualización

Los países latinoamericanos, incluido el nuestro, están experimentando importantes cambios sociales y culturales en procura de que las sociedades sean más democráticas y equitativas lo que se demuestra al querer incorporar a los más pequeños a la información y al conocimiento, lo que comienza a dejar ver un cambio que es posible evidenciarlo a través de la elaboración de los currículos oficiales planificados para el nivel inicial en algunos países incluido nuestro país, eliminando la pobre concepción que tenía la sociedad latinoamericana sobre las posibilidades de aprendizaje desde la primera infancia.

Es posible hablar de un cambio en este siglo tomando en cuenta los compromisos asumidos por los países en apoyo a la educación de los más pequeños. *“En el año 2002, se aprobó el Plan de Cooperación para el Fortalecimiento y Expansión de la Educación Inicial en Iberoamérica, presentado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura(OEI), se han suscrito importantes declaraciones en las que se manifiesta la voluntad de desarrollar políticas y acciones específicas en beneficio de la educación inicial en lo que tiene que ver a mayor cobertura del nivel, con dotar de programas de calidad formales y no formales”*

En éstos últimos años han regresado su mirada al nivel inicial, segmento del sistema que por mucho tiempo se desarrolló al margen de la educación en general y que en la actualidad reclama el lugar que le corresponde como medio de garantizar la equidad, tomando en cuenta que niños y niñas son sujetos de derechos y que es necesario impartirles una educación que garantice el pleno desarrollo de sus potencialidades desde el momento que nacen, conforme lo

estipula el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia en el Art. 37.- numeral 4 “Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, el Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas”

Nuestro país durante los últimos años ha experimentado una fuerte crisis socio económica, que ha causado estragos en la mayoría de la población con altos niveles de pobreza y con una desigual distribución de los ingresos lo que ha repercutido especialmente en la niñez. Los censos poblacionales han confirmado esta aseveración así: “El INEC, menciona que en la encuesta nacional de la niñez y adolescencia efectuado en el año 2010, se dice que de 1`985.126 niños, niñas de 0 a 5 años, 1`024. 241 son pobres lo que equivale al 64,6 %. Muchos mueren antes de los cinco años, 1 de cada 5 niños padece de desnutrición, por la pobreza y la inequidad 3 de cada 10 niños, niñas no completan la educación primaria”. Por lo que es muy importante que el gobierno tenga una mejor participación para mejorar las condiciones de vida de los niñas, niños de la Patria, tomando en cuenta que todo lo que se haga durante los primeros 6 años de vida garantizara el desarrollo del hombres y mujeres productivos para una sociedad exigentes como la de hoy.

El Gobierno representado por el Ministerio de Educación a través de Educación Inicial y el MIES, Ministerio de Inclusión Económica y Social, a través del INFA Público, Instituto de la Niñez y la Familia, han desplegado todo su esfuerzo para fortalecer el desarrollo infantil, dando prioridad a la educación inicial, Así tenemos los Centros de Educación inicial (CEI), los Círculos de Recreación y Educación Inicial (CREI), los Centros de Educación Infantil

Comunitaria (EIFC), los Centros de Desarrollo Infantiles del INFA-Publico, otra alternativa de educación con los programas creciendo con nuestros hijos (CNH), centros de atención integral pertenecientes a las nacionalidades indígenas Wawakamayuk Wasi (WW), todos estos espacios están enfocados al crecimiento integral de los niños y niñas de nuestro país, con la intención de mejorar su alimentación, salud, recreación, brindando un servicio de calidad, lo ideal sería que además de estos servicios se conviertan en espacios donde se inicie una etapa de transición favorable para los niños/as logrando así un inicio de un verdadero desarrollo integral, al ausentarse el niño desde edades tempranas del ámbito familiar o maternal a su nuevo hogar que sería un CDI, debería darse un destete risueño y agradable similar al de sus hogares, una iniciación en la vida escolar envuelta en el interés natural de los niños y niñas como es el juego infantil, respetando su desarrollo madurativo, un lugar en el que debería predominar el amor, la ternura, la tolerancia, la libertad de movimientos, el juego como regla principal para el desarrollo de todas sus potencialidades físicas, cognitivas, psicosociales y emocionales, sin caer en la elaboración de recetas que se deban seguir al pie de la letra, romper con una disciplina austera o régimen rigurosa de 6 horas, el maestro o el párvulo debería empezar la enseñanza jugando.

Estado Situacional Actual

El elaborar un diagnostico actualizado, permitió determinar cuales son las actividades y estrategias que utilizan las madres comunitarias, el saber si este accionar esta generando un aprendizaje significativo en los niños, la calidad de atención que reciben los niños y niñas, el perfil profesional de las personas que atiende a los niños, las condiciones institucionales en las que las madres comunitarias y los niños se desenvuelven en el día día, para este primer paso fue necesario la aplicación de varias estrategias las cuales citamos:

La Observación en forma directa y continua, tanto a los niños como a las madres comunitarias, puedo mencionar que en las madres comunitarias no consideran aspectos de fondo para generar un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje, pero esta debilidad no es debido a su desinterés, sino es más bien al bajo nivel de preparación que estas poseen, recordemos que en su mayoría son

mujeres bachilleres, ¿La pregunta es como llega la información sobre el que hacer con los niños a las madres comunitarias? Este CDI, esta bajo la guía de dos señoritas parvularias, las cuales elaboran las planificaciones semanales, mediante el sistema de planificación significativa, la cual consiste en preguntar a los niños de que les gustaría hablar o que hicieron este fin de semana, el tema nace del interés de los niños, sin un niño menciona que le impresiono un león en el circo que esta en su barrio y esto es atractivo para el resto de niños, pues toda la semana se hablara de los animales salvajes y animales domésticos, las señoritas parvularias elaboran la planificación semanal, la misma que carece de una amplia variedad de estrategias de enseñanza, de actividades lúdicas relacionadas al tema, no utiliza una terminología sencilla, comprensible para las madres comunitarias, no se diseña una situación clara de enseñanza, no se detalla como crear el ambiente apropiado para que los niños aprendan en forma significativa, no facilita una ampliada gama de actividades en relación al tema, si no aplicamos estas herramientas en el momento de planificar, difícilmente podremos manejar una hora de clase, con esta impotencia las madres comunitarias y los niños realizan la misma actividad por mucho tiempo, sin descubrir el objetivo y el gusto verdadero y al no tener un panorama claro de lo que queremos lograr es imposible de tratar explotar todas las capacidades que poseen los niños, no queda mas que hacer una labor asistencial todos los días.

La forma de generar un aprendizaje, en este CDI., es muy limitado, debido al bajo nivel de cooperación de las señoritas parvularias, pues se muestran reacias a cambiar sus sistema de trabajo, pues solo se limitan a hacer para lo que les contrataron “elaborar planificaciones semanales”, sin embargo de estas limitaciones no se puede dejar de atender a los niños, si añadimos lo que a diario se hace podríamos hacer de estos días rutinarios días felices, dinámicos y atractivos.

La evaluación a los niños, mediante la observación en cada unas de las salas, misma que no fue una mirada superficial ni ocasional, fue una mirada técnica sistemática para recolectar datos, captando la complejidad de la situación en la que se desarrolla una clase, ello implica dos miradas, diferentes pero complementarias: Mirada del conjunto.- Abarca de la totalidad y particular de conformación de esta estructura. Tener en cuenta como sus integrantes están

organizadas, en forma global los niños están dividido por edades, existiendo tres salas agrupados por edades: La sala de maternos que cuentan con 10 niños y niñas, la sala 1 "A" están los niños de 1 años a 2 años de edad, en un total de 18 niños, en la sala 2 "A" se encuentran niñas de 2 a tres años de edad, en un total de 16 entre niños y niñas y en la sala 3 "A" se encuentran niños de 3 años a 4 años de edad en un total de 25 niños y niñas, en total existe 69 niños, que asisten en forma frecuente a este centro de desarrollo infantil, cada salita cuenta con una educadora principal y una auxiliar en total sería 8 personas que atiende a los niños, 1 madre comunitaria resuelve los problemas que se den con el cuidado de los niños y 2 madres comunitarias que se dedican a la preparación de los alimentos, una directora que cumple con la función de observar de que se les de la mejor atención y dos señoritas parvularias que acuden los días lunes y viernes mismas que elabora las planificaciones semanales. Mirada Dinámica.- Supone tener información de la continuidad de los sucesos, podríamos mencionar que poseen un horario cronometrizado de las actividades diarias de los niños, 8:H00 de la mañana ingresan y todos ingresan en forma directa a sus respectivas aulas, en este momento se da una serie de expresiones afectivas en los niños y niñas la mayoría lloran sin un manejo adecuado en este período de adaptación, a las 9:30H se sirven un refrigerio una fruta con colada o pan, salen a las 10:h00 al recreo, ingresan a las 10:45h, trabajan en las aulas puertas cerradas, les cuentan cuentos, juegan con el material a las 12:h00 se sirven el almuerzo, a la 1:H00, duermen hasta las 2:h00 o 2:30H, se despiertan trabajan pequeñas actividades que desarrollen nociones sobre el tema central o a su vez juegan libremente, a las 15:30h se prepara para salir a su respectivos domicilios en el recorrido, el horario de salida es a las 16:h00. Si estas actividades se repiten día tras día al pasar un año de asistencia como resultado tendríamos niños con una escasa capacidad de razonamiento lógico.

Planteamiento del problema

Si iniciaríamos adueñándonos de nuestra función como personas formadoras de niños, como resultado tendríamos hombres y mujeres seguros, sin embargo nos hace falta mucho por hacer, pero desde un plano personal como

facilitadores en todo el proceso de enseñanza, deberíamos empezar a educar lúdicamente; el juego es uno de los primeros lenguajes del ser humano, que le permite al niño deambular por su medio creando e inventando juegos, conectándose a través de expresiones lúdicas, con el otro, con los otros y con el medio.

Posteriormente al diagnóstico elaborado en la institución educativa se puede mencionar que existe un problema de fondo en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no existen conocimientos básicos de parte de las madres comunitarias esta situación es entendible debido al bajo nivel de preparación, el desconocimiento de la verdadera función de una maestra hace que se desconozca ciertas funciones, sin embargo lo que si existe es un clima de confianza, con los niños y relaciones positivas con las familias, se tiene un ambiente de seguridad y confianza, sin embargo se desconoce el objetivo principal el de educar el saber ¿Cómo enseñar?, es necesario enseñar a seleccionar y organizar materiales, distribuyéndolos en el espacio, organizando el tiempo, con claros propósitos educativos permitiendo la mayor implicación del alumno/a en su propio aprendizaje, se debería planear para que los niños y niñas hagan cosas por sí solos, fomentar la autosuficiencia en todas las actividades más aun en las que están involucradas las criaturas menores de seis años, a la vez, mientras actúan, necesitan cercanía y contacto corporal con la persona que les cuida, esta es una tarea que merece ser reflexionada donde las madres comunitarias inicien convirtiendo las situaciones en didáctica con actividades tan sencillas como: estimulando la exploración preguntando, verbalizando, planteando retos y problemas, favoreciendo el descubrimiento de las acciones.

Formulación del Problema

¿Las estrategias que actualmente utilizan las madres comunitarias, como método de enseñanza aprendizaje para los niños y niñas de 1 a 4 años de edad, del CDI. Dr. "Enrique Garcés" del Mies-Infra de Otavalo, genera un desarrollo integral en los niños?

Como hemos visto las estrategias utilizadas no generan un aprendizaje significativo, por tal razón es posible elaborar una herramienta de trabajo diario, pensando en el nivel de conocimientos que poseen las madres comunitarias, se pensó en la elaboración de una guía de actividades lúdicas utilizando el enfoque de Froebel de fácil manejo donde se detalla paso a paso las actividades, los objetivos de tal actividad, las ganancias cognitivas, emocionales, psicológicas para las dos partes niños y docentes haciendo uso del juego en su máximo expresión de naturalidad, lo que permitirá una buena comprensión para quienes manejaran esta guía y de tal manera potencializar las 4 aéreas de desarrollo en los niños de 1 a 4 años de edad del C.D.I. del Mies-Infra "Dr. Enrique Garcés"-Otavalo.

Objetivos

Objetivo General.

Elaborar una guía de actividades lúdicas, con el enfoque de Froebel que potencialicen las 4 aéreas de desarrollo en los niños de 1 a 4 años que asisten al C.D.I. del Mies- Infa "Dr. Enrique Garcés"-Otavalo.

Objetivos Específicos.

- 1.- Evaluar las formas, los mecanismos, las estrategias, que las madres comunitarias ponen en practica para generar aprendizaje en los niños de 4 años de edad que asisten al CDI Dr. "Enrique Garcés" del Mies-Infra-Otavalo.
- 2.- Fundamentar con un contenido científico para la elaboración de esta Guía de actividades lúdicas.
- 3.- Aportar a la educación inicial con actividades lúdicas fáciles de aplicar, sencillas mismas que logren el desarrollo integral en los niños.

Justificación

La Educación en la Primera Infancia proporciona una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización.

Los avances de la neurociencia, nos demuestran que el sistema nervioso, es la base y soporte de la personalidad del adulto, misma que se forma en los primeros años de vida. Científicamente está fundamentado que durante los 4 primeros años de vida nuestro cerebro produce el mayor trabajo que realizara toda su vida, pues en esta etapa se produce la mayor cantidad de conexiones sinápticas. Esta apreciación es el motor fundamental que motivo la elaboración de dicho proyecto.

Al mirar como las docentes de este centro infantil se manejan día tras día con los niños, la ausencia del juego diario, la falta de ciertos preliminares indispensables en el desarrollo de una clase como es la forma de dirigir un juego, de enseñar, como preparar un espacio para trabajar, estas necesidades serán cubiertas con la aplicación de esta Guía.

Los más beneficiados serán los niños y niñas ya que mediante el juego, desarrollaremos sus capacidades y potencialidades dotándoles de experiencias mucho más ricas que el estar estáticamente sentados o coger de la las manos y enseñarles hacer así o de esta manera, anulando los intentos propios de los niños. La metodología de trabajo será el juego libre y dirigido que nos permitirá estimular las áreas de desarrollo, respetando la predisposición del niño, lograr un aprendizaje significativo, al ejercitar sus ideas, al momento de crear experiencias que le permitan descubrir sus potencialidades, desarrollar sus destrezas y habilidades, siendo nuestro enfoque el desarrollo de las áreas de desarrollo cognitivo, motriz, socio - afectivo y de lenguaje, con la intención de despertar todo el potencial que poseen los niños y niñas.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

Desarrollo Motor

Los dos primeros años se caracterizan por el crecimiento y desarrollo acelerado, al nacer los niños tienen una serie de reflejos sencillos, como seguir con la mirada luces que se desplazan, succionar un dedo, la capacidad de moverse de un lado a otro es limitado.

11 meses: Camina con ayuda.

12 meses: Se pone de pie apoyándose en los muebles.

13 meses: Trepa por los escalones.

14 meses: Camina sin ayuda.

15 meses: Se para solo.

El amplio desarrollo motor que el niño va adquiriendo antes de cumplir los 2 años, le llevan a sentirse autosuficiente y rechaza la ayuda del adulto, “Yo sí puedo” o “yo solito” son frases típicas de esta edad, pues realmente se siente seguro de poder hacerlo. Esto se une a su permanente necesidad de oponerse a todos los pedidos e indicaciones de los adultos, en una búsqueda de su autoafirmación. Es la razón por la cual esta edad se caracteriza por el oposicionismo o negativismo del niño frente al adulto, quien debe poner a prueba toda su capacidad de paciencia y tolerancia para no entrar en un franco y abierto choque. Por tal motivo, es muy importante que los padres y educadores brinden al niño posibilidades de desarrollar su independencia brindándole mayor libertad y seguridad, evitando el establecer demasiadas normas de disciplinas que coarten al niño. Muchas veces la terquedad de los niños se ve incrementada por normas disciplinarias muy rígidas, por una autoridad muy impositiva o por una sobreprotección innecesaria.

Se puede observar una creciente interrelación con los otros niños motivada en parte en una disminución de las relaciones con el adulto. Sin embargo, el niño a esta edad puede variar con rapidez entre necesitar de depender del adulto o un alejarse bruscamente de él.

Alrededor de los 20 y 24 meses, el niño comienza a darse cuenta que las deposiciones o la orina vienen de su cuerpo y es algo que le pertenece. Le llama la atención saber cómo y por dónde salen, expulsarlas le produce placer y las realiza en cualquier momento y lugar, por esto es común observar a niños jugando o examinando sus heces. Puede rechazar el pañal en el momento del cambio, avisar que ya han hecho “caca” o “pipí” quedarse quietos cuando están haciendo. Es el momento oportuno de conversar con el niño sobre la necesidad de usar el baño para sus necesidades biológicas, explicar que existe un lugar para orinar y defecar para que comprenda que no puede hacerlo como cuando tenía el pañal. Ocurrirán varios accidentes de mojar o ensuciar su ropa, los cuales hay que tomarlos como un accidente y no como mala crianza. Necesita que se lo trate con mucha naturalidad, sin escuchar frases como “niño sucio”, “cochino fuu... caca...” y mucho menos recibir castigos.

Curiosidad y aprendizaje.- Parte de la curiosidad que el niño manifiesta a esta edad se encamina a profundizar el conocimiento de su cuerpo y de los otros niños, a establecer las diferencias de sexo y las que existen con el cuerpo de los adultos. Por lo que necesita respuestas claras, concretas, a más de la posibilidad de ver y tocar. Si en esta época coincide el nacimiento de su hermanito el niño trata de descubrir en donde está creciendo el bebé y por donde nacerá. Informe a los padres sobre la necesidad del niño de satisfacer esta curiosidad para coordinar y coincidir con lo que usted puede explicarle, lo cual está basado en la verdad. Cuando el chico satisface la curiosidad sobre su cuerpo puede encaminarla hacia el mundo externo, la naturaleza, los animales, las actividades que realizan las personas, etc.

Desarrollo del Lenguaje

Adquisición del lenguaje.- Empieza a captar mensajes sencillos, los indicios del habla son primeras emisiones sonoras, en las primeras semanas de vida su comunicación verbal es el llanto. De 8 a 6 semanas sonidos guturales en respuesta a sensaciones gratas o una fuerte emoción. Seis meses aproximadamente aparece el balbuceo que es la etapa preliminar del habla. Cada lactante balbucea en distinto grado. Está demostrado que esta actividad se incrementa por el reforzamiento. Después de los 9 ó 10 meses el balbuceo incluye ante todo sonidos que utilizan los padres, el niño se centra en sonidos básicos, después de pronunciar la primera palabra el vocabulario se enriquece. A los 2 años cuenta con más de 200 palabras u a los 3 casi 1.000. El habla en las primeras etapas se caracteriza por varios rasgos interesantes: al inicio es olofrástica (palabras aisladas para expresar deseos y significativos complejos). La primera teoría del desarrollo lingüístico afirma que los niños aprenden a hablar en función del condicionamiento operante

La adquisición del lenguaje se centra en el proceso de aprendizaje observacional. Los humanos tienen un sistema intrínseco que denomina dispositivo para la adquisición del lenguaje que funciona desde el nacimiento y permite que el niño entienda intuitivamente las principales reglas de la gramática.

A los dos años de edad se la denomina edad del florecimiento del lenguaje; utiliza gran cantidad de palabras nuevas, no bien pronunciadas, pero con una lógica que se convierte en verdadero deleite para los adultos. Requiere que se le pronuncie correctamente, pero no conviene pedirle que repita varias veces una misma palabra, tratando de conseguir que lo pronuncie bien. Como su pensamiento es más ágil que las posibilidades de expresión verbal, muchas veces puede aparecer un tartamudeo que no merece mayor atención. Hacia el final de esta etapa el niño trata de averiguar el “porqué” de las cosas, en parte como juego verbal, pero también en su afán de conocer lo que le rodea.

A los tres años el niño comienza a construir oraciones largas integradas por varias palabras. En los primeros años que asisten a la escuela empiezan a dominar el significado de términos que describen las relaciones de parentesco. Esta es la edad del florecimiento del lenguaje; utiliza gran cantidad de palabras nuevas, no bien pronunciadas, pero con una lógica que se convierte en verdadero deleite para los adultos. Requiere que se le pronuncie correctamente, pero no conviene pedirle que repita varias veces una misma palabra, tratando de conseguir que lo pronuncie bien. Como su pensamiento es más ágil que las posibilidades de expresión verbal, muchas veces puede aparecer un tartamudeo que no merece mayor atención. Hacia el final de esta etapa el niño trata de averiguar el “porqué” de las cosas, en parte como juego verbal, pero también en su afán de conocer lo que le rodea.

Cuatro años presenta mayor desarrollo necesita verbalizar su acción y a veces solo requiere una palabra para reorganizar su actividad.

- Conoce su nombre y sexo, a veces su edad y nombre de los padres
- Le encanta escuchar cuentos y memorizar canciones
- Puede contar hasta diez
- Conjugaba verbos, pero se equivoca en el uso de tiempos verbales
- Describe láminas, “narra” lo que ve
- Hace y contesta preguntas, pregunta para reafirmarse
- Aprende a escuchar y escucha para aprender
- Improvisa cuentos con sentido e inicia narraciones cortas
- Ejecuta órdenes sencillas

Mayor desarrollo muscular que ayuda en la pronunciación, conversa sobre acontecimientos y fenómenos de la naturaleza, es posible mantener una conversación larga.

Desarrollo de la Inteligencia sensorio-motriz

Desde el momento de nacer, los niños intentan comprender el extraño y nuevo mundo al que han llegado, la respuesta está en el conflicto o tensión de 2 procesos esenciales: asimilación y adaptación. La asimilación representa la tendencia a aplicar ideas y hábitos antiguos a objetos y problemas nuevos. La primera etapa abarca desde el nacimiento hasta los 18-24 meses de edad y se llama etapa sensorio- motriz, durante este periodo el lactante aún no sabe emplear símbolos, lenguaje e imágenes que representan a los objetos. Más o menos entre los 18-24 meses los lactantes desarrollan la capacidad de formar imágenes mentales de hechos y objetos que se hallan en el mundo circundante.

Características del Desarrollo Cognitivo.

- Experimenta en forma activa y busca constantemente la novedad.
- Repite actividades, las modifica y actúa.
- Se observa una diferenciación entre el objeto y la actividad propia.
- Reconoce figuras de un libro.
- Busca objetos escondidos.
- Usa el olfato al experimentar con los objetos.
- Trasvasa objetos de un recipiente lleno a un vacío.
- Sigue con atención ritmos diferentes.
- Es capaz de encontrar nuevos medios para alcanzar un fin, no sólo a través de los sentidos sino a nivel mental.
- Reclama lo suyo.
- Distingue entre tú y yo.
- Hace preguntas.
- Responde a órdenes simples.
- Sabe donde están las cosas y a quienes pertenecen.

Desarrollo Social

Esta es una edad que presenta algunos cambios en el comportamiento de los niños, si se le compara con la anterior: un gran dominio motriz, perfeccionamiento del uso del lenguaje y en el plano afectivo ha salido ya de su egocentrismo (egoísmo) y las relaciones interpersonales cobran una importancia relevante.

Al llegar a los tres años domina ya el control de esfínteres y el interés por su propio cuerpo, se vuelca más a la área genital, por lo que es común observarles manipulando sus genitales, mirando a los otros chicos para notar sus diferencias y marcando definitivamente las diferencias con el adulto. La imitación que realiza de las personas que le rodean se intensifica, especialmente en lo referente a sus padres y educadoras, en una búsqueda de lograr su propia identidad.

Niños de 18 a 24 meses.- Manifiesta mucho interés por lo que hacen los adultos y trata de imitar sus gestos, capta el valor general de las situaciones familiares, incursiona en el mundo con más seguridad en sí mismo, le agrada mucho que los adultos festejen sus progresos, puede temer a quedarse sólo para dormir, pidiendo compañía, conviene acompañarlo y darle muestra de seguridad. Empieza a afirmar su individualidad y su deseo de hacer las cosas por sí mismo. Pasa del juego solitario al paralelo, no responde a la disciplina severa, ni a retos. Controla su ansiedad y equilibra su deseo de recibir la seguridad de su madre y es independiente.

Pasado los 2 años.- El juego y el lenguaje son funciones importantes en el desarrollo de su independencia, *durante las comidas ya se independiza del adulto, comienza a comer solo.*

Hábitos:

- Duerme entre 11 y 14 horas diarias
- Se lleva la taza a la boca y bebe bien.
- Maneja bien la cuchara
- Trata de ponerse los zapatos. Puede quitarse y ponerse ropa sencilla.
- Puede iniciar el cepillado de dientes.

- Puede saludar y despedirse, puede iniciar el control esfinteriano anal.

Relación con los otros niños.-

Hacia el final de los dos años e inicio de los 3, se observa un cambio importante en el juego y relación de los niños entre sí. Pueden compartir y desempeñar distintos roles (por ejemplo cuando juegan a la casita, cooperan en la realización de sus construcciones con bloques), se pelean verbalmente pero también se defienden entre ellos. Puede existir gran camaradería junto a manifestaciones de celo y rivalidad frente a la educadora.

Al mismo tiempo se puede observar la conformación de pequeños grupos con sus amigos predilectos y hasta rechazar a los niños que quieren “entrometerse”. En pequeños grupos se enfrascan en largas discusiones tratando de imponer sus reglas, aunque también pueden aceptar de buen grado cuando éstas vienen del adulto.

Juego simbólico.-

El gran desarrollo intelectual acumulado en las edades anteriores así como el inicio de procesos simbólicos a esta edad, cobran una importancia, fundamental en el aprendizaje en general. Imitan a los adultos en todas sus actividades dentro y fuera del hogar, utilizan los objetos con su uso real y también simbólico. Ejemplo: un trozo de madera puede ser un auto, una pistola, un avión, etc. El juego de roles (a la mamá, papá, educadoras, el médico, el dentista) puede ser momentáneo o durar largos períodos, en los cuales algún niño prefiere desempeñar siempre el mismo rol por propia iniciativa o pedido de los otros.

Hábitos de independencia.-

Se mencionó en páginas anteriores que el niño de dos años desea a toda costa realizar por sí mismo muchas actividades que no siempre puede ejecutarlas en forma autónoma. A los 3 años ya dispone del dominio motor suficiente como para realizar esas actividades que él tanto desea: lavarse y

secarse manos y cara, cepillarse los dientes, intentar bañarse solo, vestirse y desvestirse, ayudar en las tareas del hogar, como a poner la mesa, trasportar algunos recipientes e inclusive colaborar con el lavado de trastos.

Sentirse que es capaz de ejecutar estas actividades, contribuyen positivamente en su crecimiento, por lo que necesita del adulto que estimule más su independencia y confianza en sí mismo. Algunos padres pueden fomentar la dependencia del niño e impedir su propio desempeño; muchas veces lo hacen movidos por un temor de que el niño no necesitará más de ello, se alejará, lo cual les hace sentir inclusive que van envejeciendo. Les es difícil tomar conciencia de que las necesidades de su hijo se van modificando y que requieren de ellos en forma distinta. En otros casos, se impide el libre desempeño de los niños para ganar tiempo, para evitar que se ensucien o se mojen o porque no se tiene paciencia suficiente para esperar a que el niño lo realice.

Relación con los otros niños.

Hacia el final de los dos años e inicio de los 3, se observa un cambio importante en el juego y relación de los niños entre sí. Pueden compartir y desempeñar distintos roles (por ejemplo cuando juegan a la casita, cooperan en la realización de sus construcciones con bloques), se pelean verbalmente pero también se defienden entre ellos.

Al mismo tiempo se puede observar la conformación de pequeños grupos con sus amigos predilectos y hasta rechazar a los niños que quieren “entrometerse”. En pequeños grupos se enfrascan en largas discusiones tratando de imponer sus reglas, aunque también pueden aceptar de buen grado cuando éstas vienen del adulto.

Cada uno de estos temas requieren de experiencias directas y libres de los niños, así como de observaciones directas en paseos y excursiones, los mismos que pueden ser en mayor número y frecuencia que en la edad anterior.

El modelo de Friedrich Fröbel (1782-1852)

Antecedentes generales.

Friedrich Fröbel creó la primera proposición curricular institucional en la edad inicial con un enfoque teórico-práctico, la mayor influencia pedagógica la recibió de Pestalozzi, con quien trabajó durante un tiempo, de forma que puede afirmarse que la obra fue la aplicación de las ideas de Pestalozzi.

En el mundo entero, su modelo pedagógico tuvo una significativa difusión, no solo porque ofreció un currículo específico para trabajar con los niños, sino por el valor que le dio a la Educación Infantil. En muchos países comenzaron la educación inicial a través de esta modalidad o el aporte decisivo de algunos de sus planteamientos.

Aún perduran muchos de sus fundamentos y principios, materiales y actividades, así como el uso de diversos recursos vigentes en todas las modalidades curriculares contemporáneas que consideran a la niñez como un agente activo, motivo por el cual permite reconocerla en calidad de modelo con determinada presencia, como si estuviera detenido en el tiempo.

Este pedagogo ilustre crea los jardines infantiles, el *kindergarten*, que mantienen perdurables muchos de sus planteamientos. Su modelo pedagógico tuvo una significativa difusión, no solo porque ofreció un currículo específico para trabajar con los niños, sino por el valor que le dio a la educación infantil, en muchos países comenzaron la educación inicial a través de esta modalidad o por el aporte decisivo de algunos de sus planteamientos.

Fundamentos teóricos.

En la obra de Froebel, en primer lugar, se denota la existencia de una base religioso-filosófica, de la cual se derivan un conjunto de planteamientos eminentemente pedagógicos, encontrándose, además, gérmenes importantes de lo que hoy llamaríamos un fundamento psicológico, pero que dada la época en

que se ubica Froebel, no correspondería aún caracterizar de esa manera, ya que esta ciencia como tal no había surgido aún. A este aspecto se le concede gran importancia, ya que el genio visionario de Froebel anticipó la mayoría de los planteamientos básicos que la Educación Infantil ha continuado desarrollando, como han sido, solo por mencionar algunos:

- La estimulación educativa a los lactantes
- El desarrollo de otras alternativas de atención a los infantes, como son las llamadas hoy *vías no convencionales*
- La importancia de conocer al educando desde el punto de vista de lo que él es realmente, lo que sería la incipiente base psicológica a que se ha hecho referencia

El modelo frobeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos, con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina *dones* o *regalos*, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduados.

Concibe a la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre de los niños.

Fundamento pedagógico.

La teoría pedagógica desarrollada por Froebel adquiere especial relevancia porque, por haber sido planteada con relación a una concepción muy abierta y activa de la infancia, ha tenido un carácter de permanencia que ha trascendido el modelo que él mismo planteó.

En la misma se destaca una serie de principios, tales como: Individualidad, Libertad, Auto actividad, ha estos principio se les da una mejor explicación y se trata de una educación.

- Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.

- Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor.
- Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
- Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
- Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
- Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

A estos principios generales se unen otros específicos, entre los que se encuentran:

- La importancia de una educación temprana.
- El valor educativo del juego.

Objetivos de la educación.

Froebel se propone despertar en todos los aspectos las cualidades y facultades que Dios ha puesto en los niños, según los principios de la instrucción educadora y evolutiva del ser humano. De acuerdo con dicho fin, logra lo siguiente:

- ✓ El desarrollo del cuerpo humano mediante una serie progresiva de ejercicios y juegos que inicialmente estimulen los sentidos, en especial el fomentar los valores y principios espirituales; de los sentidos de la forma y el color por observaciones de la más variada especie; del sentido del sonido y sentimientos del ritmo y tacto, por medio de canciones y melodías.

- ✓ El desarrollo de las inclinaciones de actividad y ocupación infantil, así como de la capacidad intuitiva y cognoscitiva, especialmente, por medio de una serie de ejercicios que permiten los medios y dones de juego y ocupación inventados por Froebel
- ✓ La estimulación de los sentimientos morales y religiosos, y el desarrollo del carácter por medio de conversaciones y narraciones adecuadas, y sobre todo por la colectividad que construye el niño y la niña con el docente, que ha sido formada y actúa en dicho sentido.
- ✓ La lucha contra los hábitos de maldad y malas costumbres de la infancia por medio de la vida colectiva de los infantes en agrupaciones amistosas, y mediante juegos animados

Los objetivos educativos suponen siempre una concreción en términos de una aplicación de las grandes aspiraciones que postulan los fines. Estos son:

- 1.- Habilidades de coordinación motriz gruesa.
- 2.- Habilidades de discriminación sensorial.
- 3.- Actitud de expresión creadora a través de la música.
- 4.- Actitud de autonomía en la realización de actividades
- 5.- Habilidades de coordinación viso motora fina.
- 6.- Habilidades intelectuales.
- 7.- Actitudes morales y religiosas.
- 8.- Habilidades de expresión verbal.
- 9.- Actitudes de participación en situaciones colectivas.

Factores y elementos del modelo frobeliano.

El ambiente humano en la institución lo conformaban adultos y niños, organizados de tal forma que:

Los grupos de educandos eran mixtos, integrados por infantes de 1 a 6 años, los cuales compartían algunas actividades, pero después se separaban para trabajar con los dones formando tres subgrupos: grandes, regulares y pequeños.

Los adultos estaban compuestos por un educador principal o director del jardín, y un grupo de ayudantes y educadoras, que era el verdadero rol que Froebel le asignaba a la mujer, por el potencial educativo que le otorgaba: «Ambos extremos deben ser nuevamente reunidos; espíritu femenino y atenta observación de la infancia deben volver a ser una misma cosa»

En resumen, puede decirse que Froebel concebía el jardín infantil como un centro eminentemente formativo que debía favorecer básicamente un actuar coherente entre la naturaleza de la niñez y la familia, ya que uno de los objetivos fundamentales que se planteaba era respecto al potencial y la responsabilidad educativa de los padres en relación con los hijos. De esta forma, recababa el aporte de todos los que participaban en la vida de los niños, concibiendo el jardín infantil abierto hacia la comunidad, lo cual continúa siendo una aspiración de las instituciones infantiles en la actualidad.

En este sentido, consideraba al *kindergarten* un gran medio para que comprendieran su importancia y la observación de la naturaleza infantil.

El ambiente físico era para Froebel aspecto muy importante. Consideraba un espacio exterior organizado próximo a la edificación, pero, también, el aprovechamiento intencionado del entorno total –especialmente del natural– que rodeaba al jardín infantil. Sin embargo, para él el medio físico no era lo fundamental, sino lo que se producía a partir de ese ambiente.

En fuentes secundarias se señala: «Para un *kindergarten* bien organizado, se necesita por lo menos una sala para juegos, otra para ocupaciones y un jardín o patio».

Enfatiza la importancia de una iluminación natural y buena ventilación.

La planificación debía atender a ciertos criterios generales:

Diferenciación: «Hay que fijarse en la edad y en el desarrollo físico e intelectual de los niños» para, sobre esa base, formar secciones y dar ocupaciones diferentes

Variedad o equilibrio: «Las ocupaciones que exigen trabajo intelectual deben alternarse con aquellas que exigen actividad física: la que exige estar sentado debe alternarse con la que exige movimientos libres»

Flexibilidad: «la duración de la clase depende del ramo que se trata, pero si a la lección objetiva sigue un juego, se aumenta la duración de la clase, según el juego y el ánimo de los niños». También expresó que hay que considerar la estación del año.

Una parte importante del desarrollo del modelo frobeliano depende del uso de una serie de actividades y recursos, que fueron creadas por él mismo y que son, sin dudas, uno de sus grandes aportes a este nivel educativo, denominados *dones* y *ocupaciones*. De hecho, muchos de ellos se mantienen en la actualidad, diseminados en los distintos currículos, lo que es un claro indicador de esta afirmación.

La creación de este conjunto de materiales y ocupaciones fue el producto de un trabajo de búsqueda e investigación en el que invirtió una gran cantidad de años. De hecho, para él resultó evidente que, para llevar a cabo sus propósitos educativos, requería del apoyo de materiales especialmente preparados para ello. «El espíritu necesita materia para elevarse en el conocimiento propio, por medio de la auto representación; el espíritu necesita materia para desarrollarse, a sí y por sí mismo, mediante la elaboración de la misma».

De esta manera, postuló como objetivos con relación a este material (denominado *autoeducación*) que estos debían:

- Servir como elementos complementarios y de desarrollo, al ser aplicados.
- Ofrecer la observación sensible de la vida y de todas sus partes y fenómenos, especialmente la observación de la naturaleza sensible.
- Llevar al educando al presentimiento, observación y comprensión de la unidad y uniformidad de todos los fenómenos vitales y naturales.

La primera presentación de los dones consta de seis dones, cuatro materiales para las ocupaciones y cuatro ocupaciones. Posteriormente, hizo algunos aportes nuevos, los que junto con los cantos alusivos que creó para acompañar el uso de materiales y ocupaciones, se podría llamar la proposición inicial de Froebel. Posteriormente, este material básico fue enriquecido con otras sugerencias que hicieron sus continuadores, constituyéndose así la gran variedad de material frobeliano que actualmente se conoce.

Entre los recursos intangibles que aportó Froebel a la práctica de la educación de los niños, cabría mencionar en forma especial lo que hoy se llamarían *cantos alusivos*; es decir, canciones cuyas letras van relacionadas con actividades que paralelamente van realizando los pequeños. Estos cantos los creó en relación con sus dones, pero hoy en día se han generalizado, y son habituales con relación a cualquier tipo de actividad del centro de Educación Infantil.

Froebel consideraba que la educación comienza desde la primera infancia con tres operaciones:

- la acción,
- el juego y
- el trabajo

Parte de la libertad del niño, su creatividad y su innata generosidad. El objetivo de su enseñanza era dotar a los educadores de un conjunto de procedimientos y un material óptimo que les hiciese posible su trabajo docente acorde con la naturaleza del niño. Y así estimular su crecimiento físico e intelectual.

Es importante estimular la actividad infantil desde la más tierna edad, en virtud del importante papel que desempeña como juego en la infancia o como trabajo cuando adulto. Por eso, desde diversos puntos de vista, el juego en su doctrina es fin y medio. Fin porque es la manifestación libre y espontánea del interior, que origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás. Medio en cuanto que el juego representa el "*retoño del trabajo*", que se desplegará en el pluriforme universo de la cultura, fruto de un trabajo creativo.

Gracias al adecuado y original aprovechamiento del juego infantil, se considera a Froebel como uno de los grandes pioneros de la educación para el trabajo. Con respecto a otras dimensiones relevantes de su pedagogía, destaca la importancia que tiene la familia y el papel de la madre y el padre en virtud de su peculiar vocación.

Froebel fue el creador del "Instituto Autodidáctico", influido por la teoría de la intuición educativa de Juan Enrique Pestalozzi. La intuición educativa era considerada el mejor método para aprender y consiste en una enseñanza intuitiva con fines de auto instrucción, ideó además una serie de materiales didácticos (juegos educativos), pensó en la utilización del cubo, triángulo y la esfera como auxiliares de esa tarea a la que le entusiasmaba dedicarle la vida, para llevar a la práctica toda esa serie de reflexiones, reunió a un grupo de personas que se convertirían luego en sus colaboradores, en particular, la labor de estos discípulos estuvo centrada en la tarea de inventar juegos educativos para los jóvenes, la experiencia reflexionada lo lleva a la conclusión de que el hombre merece ser educado integralmente desde su infancia. Esta idea es la que lo impulsa a dedicarse por entero al cuidado de la primera infancia y lo consagra como infatigable y ardiente amigo de los niños.

Fundador del El jardín de la infancia Kindergarten -pensado por Froebel- también se consideró fundamental el contacto con la familia del niño, tanto que en su modo de trabajar, debía reflejar algunas de las características de un hogar feliz: tranquilidad, cariño, confianza, calor. En este sentido, el autor pensaba que estos espacios educativos debían ser la prolongación del hogar.

Los medios ideados por Froebel, para sus fines educativos, comprenden de cinco series:

- Juegos gimnásticos acompañados de cantos
- Cultivo del jardín, cuidado de plantas y animales
- Charla, poesía, cuento, dramatización y canto
- Excursiones
- Juegos y trabajo con los dones y ocupaciones.

El juego puede ser intelectual y práctico, la ocupación desemboca totalmente en el terreno de la acción, el juego proporciona conocimiento y gozo, la ocupación utilidad y poder, en la elaboración de los juegos educativos utiliza cuerpos sólidos, superficies, líneas, puntos y material de reconstrucción. La confección de las ocupaciones consta de material sólido (barro, cartón, madera), superficies (papel y cartón para recortar o pintar), líneas y puntos.

Familia y ambiente educativo similar.

Con respecto a la familia Froebel creyó que los padres proporcionaban la influencia educativa más constante de la vida de un niño, ya que desde las primeras experiencias educativas ocurrían dentro de la unidad de la familia.

Además el educando tiene que ser tratado de acuerdo con su dignidad de hijo de Dios, dentro de un clima de comprensión y libertad de esto se deduce la relevancia de la dimensión teológica antes mencionada de esta propuesta y la consecuencia natural de estos presupuestos la cual será: educar para la libertad (tolerante, variable y flexible).

El educador está obligado a respetar en toda su integridad al discípulo; debe manifestarse como guía experimentado y amigo fiel que con mano flexible y firme, exige y orienta, no es sólo guía sino también sujeto activo de la educación: da y recibe, orienta pero deja en libertad, es firme pero concede, el educador

debe conocer los diversos grados de desarrollo del hombre para realizar con éxito su tarea. Froebel hace notar: *“Todo lo que rodea al niño debe serle presentado de manera precisa y clara. Empléense siempre expresiones exactas, frases simples y claras, para designar al niño las condiciones de espacio y de tiempo y de todas las propiedades peculiares al objeto que se le quiera dar a conocer”*

Aportaciones principales.

En lo que se refiere a los diferentes factores y elementos que considera en su modelo, es necesario destacar que:

Resulta particularmente interesante en cuanto al ambiente humano, que se haya trabajado con una organización de grupos que hoy podría llamarse de tipo mixta, la cual presenta numerosas ventajas.

La visión que tuvo Fröbel en plantear que es importante tratar de hacer un medio adecuado para la infancia, pero que, en el caso de no darse todas las condiciones, no debe limitarse la actuación, ya que el recurso humano puede obviar algunas de estas limitaciones, en este sentido, resulta particularmente novedosa la organización de zonas externas, que desde esta modalidad se inició.

La organización diaria del tiempo, si bien es cierto que como estructura presenta hoy muchas variaciones, es necesario señalar cómo muchos de los períodos con que contaba siguen estando igualmente presentes, entre ellos, resulta especialmente importante el período de trabajo en el jardín o huerto el trabajo con los dones y en función a las diversas ocupaciones, de orden, y de juegos gimnásticos. La planificación del trabajo educativo estaba básicamente compuesta por objetivos específicos y un conjunto de sugerencias metodológicas y actividades de los niños, incluidas estas últimas en un relato común que implique la diferenciación, y la variedad o equilibrio, y la flexibilidad, como criterios generales.

Las actividades y los recursos son quizá los elementos más criticados, teniendo en cuenta la abstracción de varios de ellos, y lo dirigido de ciertas actividades. A ello se agrega la dificultad para la elaboración o fabricación de

algunos materiales, que incluso hizo que por mucho tiempo estos fueran importados en América Latina desde Europa o Estados Unidos.

El ambiente físico tuvo gran importancia en su concepción, planteando la importancia de un espacio exterior organizado próximo a la edificación, pero junto con ello el aprovechamiento intencionado del entorno total -especialmente del natural- que rodeaba el Jardín Infantil, sin embargo, para él el medio físico no era lo fundamental, sino lo que se producía a partir de ese ambiente.

El Desarrollo Integral para Froebel

La educación ideal del hombre, según Froebel, es la que comienza desde la niñez, de ahí que él considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Además, para Froebel, la educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios. A esto lo denominó educación integral y se basaba en estos pensamientos debido a su profundo espíritu religioso, el cual quería manifestar al exterior, lo que ocurría en su interior: su unión con Dios, también se asienta en la fundamental unidad entre naturaleza, hombre y Dios que configuran las coordenadas de desarrollo de especulación teológica-filosófica-educativa.

Esta idea de educación integral fue la que lo inspiró a su propuesta; fundar los jardines de infancia (kindergarten) , los cuales son instituciones creadas con una finalidad fija la educación del niño preescolar. Para Froebel, el kindergarten debía ser " una extensión del hogar ", puesto que le dio importancia crucial a la familia, ya que, la entendía como un todo "indivisible" que al romperse viola una ley natural.

Del juego, los niños pueden adquirir importantes conocimientos en todo los aspectos, existen juegos para potenciar y desarrollar todas sus habilidades mentales, cognitivas, lingüísticas, etc. y estos traen un resultado mas optimo para

el niño, por que el juego le permite adquirir estos aprendizajes de una manera lúdica y dinámica y por sobretodo en base a su experiencia y autonomía para escoger la forma de abordar los juegos. La educación de la infancia se realiza a partir de tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo, su método es básicamente intuitivo con fines de auto-instrucción y no científico.

Escuela con un Enfoque Integral:

La gran tarea de la educación consiste en ayudar al hombre a conocerse a sí mismo, a vivir en paz con la naturaleza y en unión con Dios. Es lo que denomino educación integral.

El paradigma del Desarrollo Integral que proponemos integra dialécticamente algunas de estas concepciones, sobre la base de una Didáctica Científico - Crítica.

La Escuela del Desarrollo Integral, se caracteriza por mantener un clima humanista, democrático, científico, dialógico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre.

- ✓ Rol del docente.- Orientación, guía y control del proceso de educación. Diseña acciones de aprendizaje del contenido integrando sus dimensiones instructiva y educativa desde el aula. Dirige el proceso de educación con enfoque sistémico.
- ✓ Rol del estudiante.- Es protagónico en el aprendizaje de conocimiento y capacidades para competir y actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
- ✓ Características de la clase.- Tiene al estudiante en su centro, su aprendizaje y el desarrollo de su personalidad. Rol protagónico del alumno bajo la guía y orientación del profesor. Contenidos científicos y globales. Proceso dirigido a la instrucción y educación en un contexto cambiante. Educación con carácter humanista: unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Educación como proceso social que satisface sus necesidades,

desarrollador de potencialidades. Clima humanista, dialógico, científico, democrático, tolerante, de búsqueda de identidad individual, local, nacional, universal.

Criticas al Trabajo de Froebel.

- Su obra es más poética que científica, el centro de la actividad pedagógica, es el niño y se concede demasiada importancia a las actividades recreativas.
- En su pedagogía la actividad es la primera ley, igual a la ley del desenvolvimiento de la naturaleza, que rige el desarrollo del hombre.
- La segunda ley que destaca es la de la armonía, entendida como oposición o ley de los contrarios en el nacimiento de la variedad.

Como puede verse, el actual jardín de niños sigue siendo Froebeliano en alto grado. Gracias a que se siguen utilizando varios materiales que él propuso, en la enseñanza preescolar actual.

Que es una guía.

Es la persona que instruye o enseña a otras, folleto o libro que contiene información o instrucciones que pueden ser de utilidad para el lector

Tipos de guía

Guía de campo

Colección de notas dibujo esquemas que se pueden identificar fácilmente con la realidad donde se recoge datos de una ciencia clasificados y sistematizados

Guía didáctica

Documento pedagógico en el que se recogen principios, técnicas y normas que el maestro puede aplicar en clase esta guías ayudan al maestro a planificar mejor su trabajo y le proporcionan información actualizada de las distintas materias, así como de las técnicas didácticas más idóneas para obtener un mejor rendimiento académico de sus alumnos.

La Guía Didáctica se convierte en pieza clave para nuestro modelo, porque aproxima al alumno el material de estudio, potenciando sus bondades y compensando las limitaciones de los textos, también es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Personalmente considero que estos dos elementos que han sido contemplados constituyen los pilares sobre los que se construye la elaboración de esta Guía.

CAPITULO III METODOLOGIA

Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación se coteja con la recolección de información cualitativa y cuantitativa mediante los resultados que arrojaron la observación técnica que ayudó a establecer conclusiones sobre: las actividades diarias del personal, las acciones inmediatas que las madres comunitarias manejan para tratar de desarrollar aprendizaje en los niños y niñas, para evaluar este trabajo diario se aplicó una encuesta a las 11 madres comunitarias para, la evaluación a 41 niños en forma individualizada se utilizó la Guía Portage, además la recopilación bibliográfica sobre el modelo pedagógico de Froebel. Es un proyecto factible e indispensable ya que se convertirá en una herramienta de trabajo para las madres comunitarias, en una fuente de consulta, siendo los beneficiarios directos los niños y niñas de este CDI, se observó el deseo de las madres comunitarias para trabajar con los niños ya que en cada una de las actividades en especial en el proceso de evaluación a los niños colaboraron desinteresadamente tan solo con el afán de aprender, otro elemento favorable fue la facilidad que las autoridades que mostraron interés durante todo el desarrollo del mismo, la naturaleza de los niños y niñas convertida en dinamismo, energía, colaboración, motivación, participación, todo esto en conjunto permitió el desarrollo de esta Guía de actividades lúdicas, el objetivo a largo plazo sería prevenir futuros problemas o dificultades de aprendizajes, no solo de índole pedagógico, sino también de orden psicológico, emocional y físico.

Tipo de investigación

Investigación Bibliográfica.-

La presente contiene un tipo de investigación bibliográfica, consistió en la recopilación bibliográfica es decir, de textos especializados, estudios realizados en relación al tema.

Investigación de Campo.-

El presente trabajo permitió, recoger información de la realidad, en forma directa, haciendo uso de dos instrumentos: la encuesta, la Guía Portage aplicada a los 41 niños y niñas, en forma individualizada, con esto se logró hacer descripciones, interpretaciones, evaluaciones, predicciones y las futuras correcciones.

Población.-

59 niños y niñas de 1, 2, 3 y 4 años de edad, pertenecientes a las salas 1 "A", 2 "A" y 3 "A" del CDI. Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf- Otavalo.

Variables

Variable 1

Se conoce que tradicionalmente se continua aplicando aquellas clases en las que solo se cuenta como técnica la palabra, la palabra, olvidando de la actividad, propia en el niño en edades tempranas, sin permitirle al niño ser creador donde puede actuar y producir, esta acción de creador se lograría manifestar la fantasía como método de aprendizaje libre y espontáneo.

Variable 2

La guía de actividades lúdicas es una herramienta de trabajo diario que puede enriquecer a las madres comunitarias y en especial potencializar de las 4 aéreas de desarrollo en cada uno de los niños y niñas. Misma que se caracteriza por la investigación, el discernimiento de información, el trabajo en equipo, tratando de obtener como fin la elaboración de un producto visible objetivo, de

fácil manejo, se destaca en la solución de problemas, capacitación, y lo más importante la participación voluntariosa de las madres comunitarias.

Métodos.-

Método Científico.- Durante el desarrollo del presente trabajo se utilizó el método científico, ya que es un método general que abarca métodos como:

Inductivo-Deductivo.- Con la ayuda de este método se analizó parámetros de trabajo de las madres comunitarias que tienen a cargo a los niños de 1 a 4 años de edad, de los cuales se obtuvieron conclusiones de carácter general respecto a las técnicas que ponen en práctica día tras día y con el complemento del procedimiento deductivo se logró ir de un principio general ya conocido para derivar y detallar las necesidades lúdicas, motoras y psico-social acordes a la edad de los niños y niñas.

Analítico Sintético.- Se utilizó el análisis para descomponer el problema en diferentes partes y factores para luego someterlas a estudio independientes, descubriendo las relaciones comunes de todas las partes, captar las particularidades del origen y desarrollo del fenómeno en su totalidad.

Técnicas de análisis.- Para el sistema de codificación, tabulación, análisis e interpretación de datos serán las técnicas estadísticas que permitirán evaluar la cuantitativamente y cualitativamente los datos, realizar comparaciones y obtener conclusiones.

Técnicas e Instrumentos.-

Encuesta.- La encuesta se aplicó a las 11 madres comunitarias del CDI “Enrique Garcés” Infa –Otavalo, que están a cargo de todos los niños desde los 8 meses a 4 años de edad.

Guía Portage.- El uso de la Guía Portage, permite conocer las características de desarrollo de los niños de 0 años a 6 años de edad. La revisión y aplicación de la Guía Portage de Educación Preescolar es útil para evaluar el comportamiento del niño en los diferentes aspectos de su desarrollo y brinda la posibilidad de planear actividades que conduzcan a la adquisición de destrezas, habilidades y capacidades. Evalúa aspectos como:

- Área motora gruesa,
- Área motora fina,
- Área perceptivo-cognitiva,
- Área del lenguaje y
- Área social.

La Guía Portage ofreció ese valioso recurso al poner de manifiesto las características de desarrollo de los niños en sus diferentes edades, lo que permitió ofrecerles situaciones didácticas graduadas e interesantes, que favorecer su aprendizaje, el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.

Valor práctico del estudio.-

Los resultados obtenidos en el presente estudio son de gran utilidad para conocer el nivel en que se halla la Educación Temprana, en este CDI Dr. “Enrique Garcés” del Mies-Infra –Otavalo, y lo emergente que tiene el cambiar todo el sistema de dicho CDI., con un solo objetivo el de potencializar todo lo que traen consigo los niños y niñas.

Se analizó parámetros de trabajo de las madres comunitarias que están a cargo de todos los niños, de los cuales se obtuvieron conclusiones de carácter general respecto a las técnicas que ponen en práctica días tras día y con el complemento del procedimiento deductivo se logró ir de un principio general ya conocido para derivar de estas técnicas a actividades más enriquecedoras, prácticas, dinámicas, participativas, lúdicas que permita un desarrollo integral.

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se utilizó en primera instancia la aplicación de una encuesta a las 11 madres comunitarias que laboran en el C.D.I. Dr. "Enrique Garcés"- del Mies-Infra de Otavalo, misma que se aplicó en forma individual, al final de la jornada diaria, cada una de las encuestadas mostraron gran colaboración, se pensó mucho en el nivel de preparación de las madres comunitarias, es por eso la utilización de palabras de fácil comprensión, conforme respondían afirmaban la utilización del juego, respuestas muy limitadas y repetitivas, primero se detallará los resultados de la encuesta y posteriormente los de la Guía Portage.

Resultados de las encuestas aplicadas a *las 11 madres* comunitarias del CDI del Infra- Otavalo

Pregunta 1: ¿Al iniciar las actividades diarias con los niños inicia jugando?

Cuadro 1

Nº	Indicadores	f	%
1	Siempre	10	90.9
2	Casi Siempre	0	0
3	Rara vez	1	9.0
4	Nunca	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Infra-O.

Interpretación.-

Las madres comunitarias según la encuesta aplicada mencionan que de 10 madres comunitarias, es decir el 90.9% inician actividades diarias jugando y apenas el 9.0% rara vez utiliza el juego al inicio de clases. Con estos datos se

deduce que un alto porcentaje mencionan hacer uso del juego antes de iniciar sus actividades diarias.

Pregunta 2: ¿En las planificaciones diarias existen actividades lúdicas?

Cuadro 2.

Nº	Indicadores	F	%
1	Siempre	10	90.9
2	Casi Siempre	1	9.0
3	Rara vez	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

Con estos datos expuestos se deduce que en un alto porcentaje es decir que el 90.9% de madres comunitarias mencionan que en sus planificaciones diarias existen actividades lúdicas y el 9.0%, casi siempre menciona en sus actividades diarias esta presente el juego. Por lo que mencionan que existen actividades lúdicas diarias en sus planificaciones y que la mayoría hacen uso por lo menos de un juego diario.

Pregunta 3: ¿Qué utiliza usted dentro de sus actividades diarias?

Cuadro 3.

Nº	INDICADORES	f	%
1	Canciones	9	81.8
2	Rondas	5	45.5
3	Juegos Tradicionales	2	18.1
4	Juegos en el rincón de construcción	6	54.5
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

Las madres comunitarias en un 81.80% utilizan las canciones en sus actividades diarias, el 54.5% permiten que los niños jueguen en el rincón de construcción, el 45.5% hacen uso de las rondas en las actividades diarias, y el 18,1% practican los juegos tradicionales en la parte de afuera del aula.

Podemos concluir que la mayoría de las madres comunitarias hacen uso de las canciones en sus actividades diarias. Si las canciones las consideramos como juego, donde esta la libertad de movimiento y el enriquecimiento con experiencias nuevas, acaso el cantar la canción que la maestra menciona es tener autenticidad.

Pregunta 4: ¿Usted posee gran variedad de actividades lúdicas para realizar con los niños?

Cuadro 4.

Nº	INDICADORES	F	%
1	Muchas	0	0
2	Pocas	9	81.8
3	Ninguna	2	18.1
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

Un 81.1% de las madres comunitarias mencionan tener pocas actividades lúdicas y un 18.1%, mencionan no tener ninguna actividad para realizar con los niños. Con este dato se concluye que las madres comunitarias para sus actividades diarias tienen pocas alternativas, un 18.1% no poseen variedad de juegos, esto quiere decir que las actividades que realizan con los niños son rutinarias. Este porcentaje del 81.8% es alarmante ya que casi todas las madres comunitarias no cuentan con una amplia gama de actividades lúdicas para interiorizar u conocimiento.

Pregunta 5: ¿Usted cree que el juego contribuye al desarrollo sano de los niños?

Cuadro 5

Nº	INDICADORES	F	%
1	Siempre	9	81.8
2	Casi siempre	2	18.1
3	Rara Vez	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

Un 81.8% de las madres comunitarias mencionan que Siempre los juegos contribuirán a un desarrollo sanos de los niños y niñas; Un 18.1% de las madres comunitarias contestan que casi siempre el juego tiene importancia para el desarrollo sano. Con los datos expuestos se deduce que en un alto porcentaje las madres comunitarias dan valor al juego como eje fundamental para el desarrollo sano, estaríamos hablando no solo un desarrollo de crecimiento físico sino en cuanto a su salud emocional.

Pregunta 6: ¿Cree que es necesario el juego antes de iniciar una clase dirigida?

Cuadro 6.

Nº	INDICADORES	F	%
1	Siempre	11	100
2	Casi siempre	0	0
3	Rara Vez	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Infra-O.

Interpretación.-

Un 100% mencionan que siempre practican un juego antes de iniciar sus actividades diarias. Realizando una comparación con la pregunta tres donde se conoce que la mayoría de madres comunitarias utilizan las canciones como actividad lúdica podríamos decir que todas las madres comunitarias cantan alguna canción antes de iniciar sus actividades diarias.

Pregunta 7: ¿El tiempo que le dedica usted al juego diario compartido con los niños es de?

Cuadro 7

Nº	INDICADORES	f	%
1	½ hora	4	36.3
2	1 hora	5	45.4
3	2 horas	0	0
4	3 horas	1	9.0
5	Todo el día	1	9.0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El tiempo que dedican al juego en las jornadas diarias son un 45.4% de las madres comunitarias usan una hora diaria. Un porcentaje de 36.3% responden que utilizan ½ hora para el juego. Un 9.0% mencionan que utilizan tres horas y de igual manera un 9.0% utilizan todo el día para jugar.

Los datos anteriores revelan que existen contradicción si las madres comunitarias mencionan que dan el valor absoluto al juego en el crecimiento del niño sano, sin embargo en esta pregunta apenas un 45.4% de madres comunitarias utilizan una hora diaria para el juego. De ello podemos darnos cuenta de lo ambivalentes que son las madres comunitarias entre lo que dicen y hacen.

Pregunta 8: ¿Se repiten los mismos juegos?

Cuadro 8

Nº	INDICADORES	F	%
1	Siempre	8	72.7
2	Casi siempre	3	27.2
3	Rara vez	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El 72.7% de las encuestadas afirman que si en efecto siempre se repiten los mismos juegos y un 27.2% casi siempre se repiten los mismos juegos. Los datos expuestos manifiestan que un alto porcentaje de niños reciben actividades repetitivas, limitando a los niños a explorar actividades nuevas, llamativas, novedosa y de esta manera recibir mayor estimulación y poder desarrollar sus capacidades.

Pregunta 9: ¿Existen juegos sugeridos por los niños?

Cuadro 9.

Nº	INDICADORES	F	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	18.1
3	Rara vez	3	27.2
4	Nunca	6	54.5
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Infra-O.

Interpretación.-

El 54.5% de las encuestadas afirman que nunca existen sugerencias de los niños en cuanto a las actividades lúdicas. Un 27.2% de las mismas afirman que rara vez los niños sugieren. Un 18.1% de los niños casi siempre sugieren juegos.

Los datos expuestos ponen de manifiesto en un alto porcentaje que los niños nunca sugieren actividades lúdicas, tal vez sea debido a la falta de preparación de las maestras o las rutinas diarias las cuales las madres comunitarias las realizan de una forma mecanizada y por ende no existe la participación de los niños en cuanto a la toma de decisiones, un porcentaje mínimo de madres permiten que rara vez los niños sean decisores o sugieran actividades lúdicas y apenas dos madres comunitarias casi siempre preguntan a los niños a que desean jugar, cubrir sus necesidades básicas están cubiertas de una forma excelente, al existir esa predisposición de las madres comunitarias ya que valoran mucho su trabajo y lo saben cuidar, existe aceptación para recibir algún tipo de asesoramiento y de esta manera mejorar a calidad de atención diaria en los niños, estos factores influyen en el apareamiento de ciertos problemas al llegar al primer año de educación básica, ya que sufren un cambio drástico donde se requiere de la participación voluntaria de los niños y no existe debido a la falta de iniciativa de las madres comunitarias.

Pregunta10: ¿Usted tiene conocimiento de la importancia del juego?

Cuadro 10.

Nº	INDICADORES	f	%
1	Si	10	90.9
2	No	0	0
3	Mucho	0	0
4	Poco	1	9.0
5	Nada	0	0
TOTAL			100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El 90.9% de las encuestadas mencionan que si tienen conocimientos de la importancia del juego. Un 9.0% contestan no tener conocimiento de la importancia del juego.

Estos datos ponen de relieve que en un alto porcentaje conocen de la importancia y ganancias que existe en los niños al jugar en forma grupal e individual, lo cual permite que las madres comunitarias estén predispuestas de aplicar el juego simbólico con mayor frecuencia en el día día.

Pregunta 11: ¿Qué permite el juego en los niños?

Cuadro 11.

Nº	INDICADORES	F	%
1	Diversión	6	54.5
2	Aprendizaje	5	45.4
3	Ser sociable	4	36.3
4	Desgaste físico	3	27.2
5	Nada	0	0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El 54.5% responden que el juego permite que los niños se diviertan como herramienta introductoria para generar un aprendizaje. Un 45.4% responde que el juego permite aprendizaje. Un 36.3% responden que el juego les ayuda a ser más sociables característica innata en los niños. Un 27.2% mencionan que el juego lo que permite es desgaste físico, es decir cansancio.

En los datos expuestos, podemos sacar como conclusión que al juego le dan un valor equitativo tanto que genera aprendizaje, diversión, sociabilidad, desgaste físico, lo cual hace pensar que las madres comunitarias han sido observadoras de estas ganancias al jugar libremente los niños solos, juegos que practican en sus horas de recreo.

Pregunta 12: ¿Usted ha recibido procesos de capacitación sobre la importancia del juego?

Cuadro12.

Nº	INDICADORES	F	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	0	0
3	Rara vez	4	36.3
4	Nunca	7	63.6
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El 63.3% equivalente a 7 madres comunitarias nunca han recibido capacitación sobre la importancia del juego. Un 36.3% mencionan que rara vez han recibido capacitación.

Este es un dato relevante el cual nos permite mirar que existe poco interés en brindarles a las madres comunitarias herramientas para su trabajo diarios y de esta manera cambiar la modalidad de trabajo diario, la mayoría de las encuestadas mencionan que nunca han recibido capacitación por una profesional sobre las ganancias que tiene el juego, esto hace que al no saber la importancia del juego no lo apliquen.

Pregunta 13: ¿Considera usted la creación de una herramienta de trabajo diario donde se plasme actividades lúdicas para niños de 1 a 4 años de edad?

Cuadro 13.

Nº	INDICADORES	f	%
	Si	10	90.9
	No	1	9.0
TOTAL		11	100

Fuente: información obtenida por Mariana Velasco, a las 11 madres comunitarias del CDI Dr. Enrique Garcés del Mies-Inf-a-O.

Interpretación.-

El 90.9% . de las cuales son 10 madres comunitarias de las encuestadas creen necesaria la ayuda de una herramienta escrita para mejorar su labor diaria y de esta manera contar con varias alternativas para poner en practica con los niños. Un 9.0% se muestra negativa de querer un documento que le permita cambiar su rutina diaria de trabajo.

Estos resultados nos revelan la apertura de las madres comunitarias de querer contar con una herramienta donde se plasme diferentes actividades lúdicas las mismas que contengan un fondo de aprendizaje, lo cual mejoraría los días de asistencia en los niños y lo que es más generaríamos un aprendizaje significativo en los niños y niñas de este centro infantil.

Análisis e interpretación de la aplicación de la Guía Portage a los niños de 1 a 4 años de edad, del CDI “Dr. Enrique Garcés” del Mies-Inf-a de Otavalo.

Un segundo método de investigación fue la aplicación de la Guía Portage, a los 59 niños en forma individual, a las salas: 1 “A” en la cual se encuentran niños de 1 a 2 años de edad, la sala 2 “A” niños de 2 a 3 años de edad, siendo 16 niños y niñas y la sala 3 “A”, de 3 a 4 años de edad, de 25 niños y niñas, en total fueron evaluados 59 niños y niñas, para el desarrollo de esta evaluación fue necesario respetar la voluntad y decisión de cada uno de los niños para no exigir el cumplimiento en la realización de cada uno de los ejercicios de este test de evaluación, en algunos casos fue necesario reevaluar para tener conocimiento a

ciencia cierta si existe dominio o no cierto ejercicio. Al finalizar la evaluación fue necesario la tabulación de los mismo, lo que permitió tener un panorama más amplio de las debilidades, ganancias, atrasos, retazos en las 4 áreas de desarrollo psicoevolutivo, además permitió realizar una comparación entre lo actuado por las madres comunitarias y el grado de desarrollo de niños y niñas.

SALA 1A

Valores para la interpretación:

Puntaje Superado = 80 al 100%

Puntaje no superado= del 60 al 80%

Porcentaje que necesitan una estimulación personalizada= inferior al 60%

Niños : De 1 año a 2 años de edad

Total: 18 niños y niña

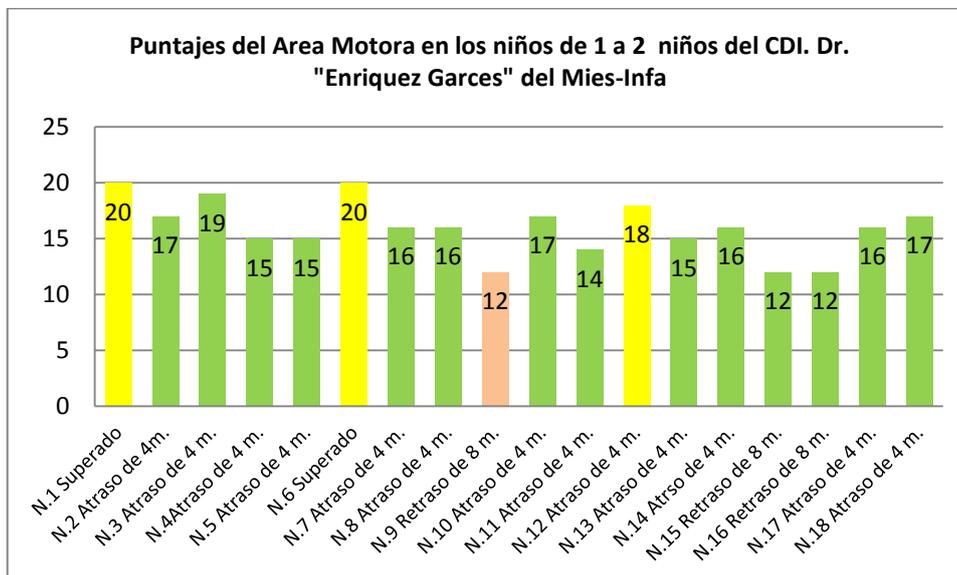
NINOS	DESARROLLO MOTOR		DESARROLLO COGNITIVO		DESARROLLO LENGUAJE		DESARROLLO SOCIAL		
	PUNTAJE	%	p	%	P	%	P	%	
1	20/23	86.9	14/15	93.3	17/21	80.9	15/20	75	
2	17	73.9	8	53.3	14	66.6	12	62.5	
3	19	82.6	10	66.6	17	80.9	15	75	
4	15	65.2	8	53.3	11	52.3	8	50	
5	15	65.2	10	66.6	12	57.1	8	50	
6	20	86.9	11	73.3	14	66.6	12	62.5	
7	16	69.5	9	60	15	71.4	8	50	
8	16	69.5	13	86.6	13	61.9	12	62.5	
9	12	52.1	11	73.3	13	61.9	12	62.5	
10	17	73.9	7	46.6	13	61.9	12	62.5	
11	14	60.8	10	66.6	12	57.1	12	62.5	
12	18	78.2	9	60	15	71.4	12	62.5	
13	15	65.2	13	86.6	11	52.3	12	62.5	
14	16	69.5	9	60	15	71.4	12	62.5	
15	14	60.8	9	60	17	80.9	12	62.5	
16	16	69.5	9	60	12	57.1	12	62.5	
17	16	69.5	9	60	13	61.9	8	50	
18	17	73.9	10	66.6	15	71.4	7	43.7	
Total	S.	3	11.1	3	16.6	3	16.6	2	11.1
	N.S.	14	83.3	12	66.6	10	55.5	11	61.1
	At.P	1	5.5	3	16.6	5	27.8	5	27.8
Total		18	99.9	18	99.9	18	99.9	18	100

Interpretación cuantitativa y cualitativa de la Guía Portage, por áreas de desarrollo en los niños de 1 a 2 años de edad.

D. Motor Total de Ítem = 23	D. Cognitivo Total de ítem = 15	D. Lenguaje Total de ítem = 21	D. Social Total Ítem = 20
20 a 23 = Dominio	13 a 15 = Dominio	17 a 21 = Dominio	15 a 20 = Dominio
13 a 19 = atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica	9 a 12 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	16 a 13 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	14 a 11 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica
Inferior a 12 = Leve retraso con 8 meses a su edad	Inferior a 8 = Leve retraso con 8 meses a su edad	Inferior 12 = Leve retraso con 8 meses a su edad	Inferior a 10 Leve retraso con 8 meses a su edad

cronológica	cronológica.	cronológica.	cronológica.
-------------	--------------	--------------	--------------

Desarrollo Motor

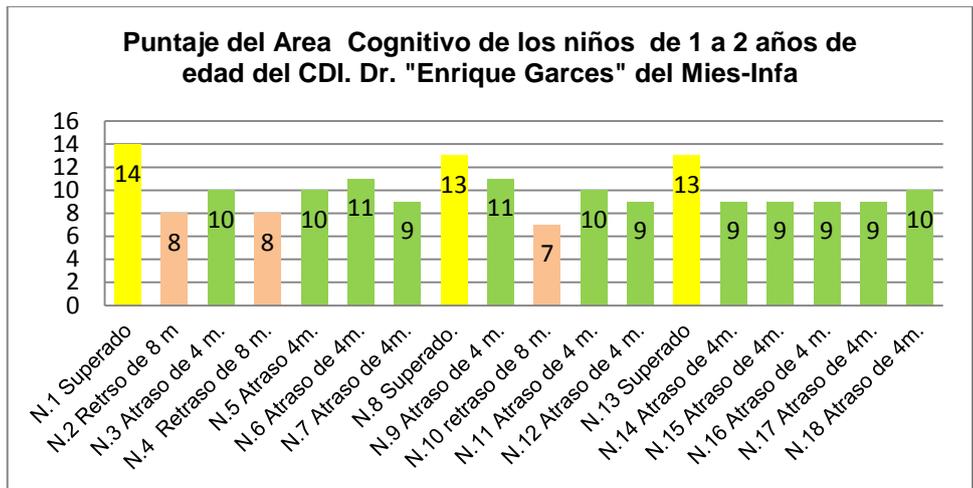


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 18 niños/as.

Interpretación.-

En esta sala se puede observar que dos niños presentan puntajes de 20, esto quiere decir que dos niños presentan el desarrollo motor acorde a su edad cronológica, 14 niños presentan puntajes entre 18, 17, 16 y 15 lo que nos indica que estos niños presentan un retraso de 4 meses a su edad cronológica y 1 solo niño presenta un retroceso de 8 meses a su edad cronológica, el cual necesita de una atención personalizada con un manejo de un programa de estimulación temprana.

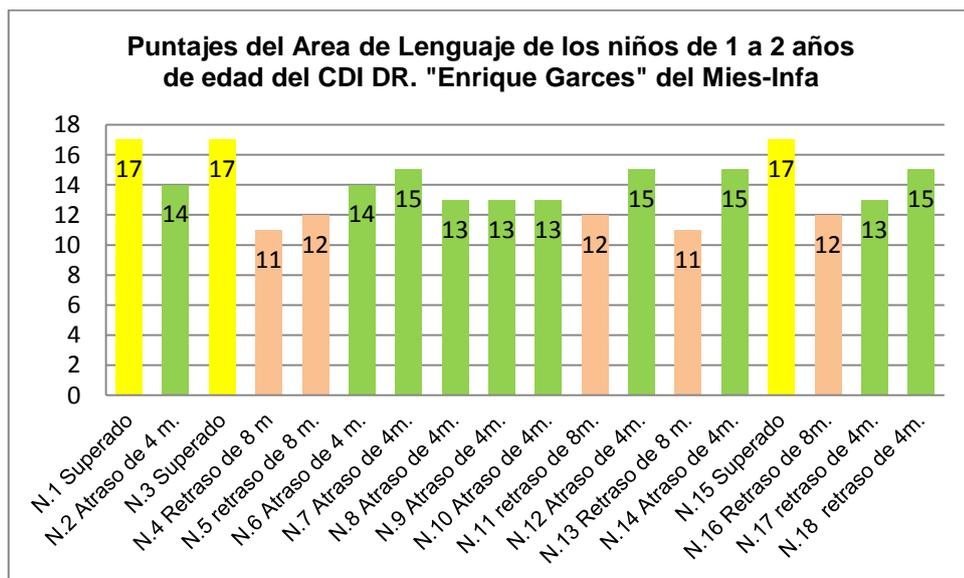
Desarrollo Cognitivo.



Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 18 niños/as.

Interpretación.-En relación al Desarrollo Cognitivo, podemos manifestar que tres niños presentan dominio del desarrollo psicomotor es decir tres niños con el desarrollo cognitivo acorde a su edad cronológico, 12 niños que presentan un leve atraso, es decir niño con atraso de 4 meses a su edad cronológica y 3 niños presentan un leve retraso en su desarrollo cognitivo, es decir un retroceso de 8 meses a su edad cronológica.

Desarrollo del Lenguaje

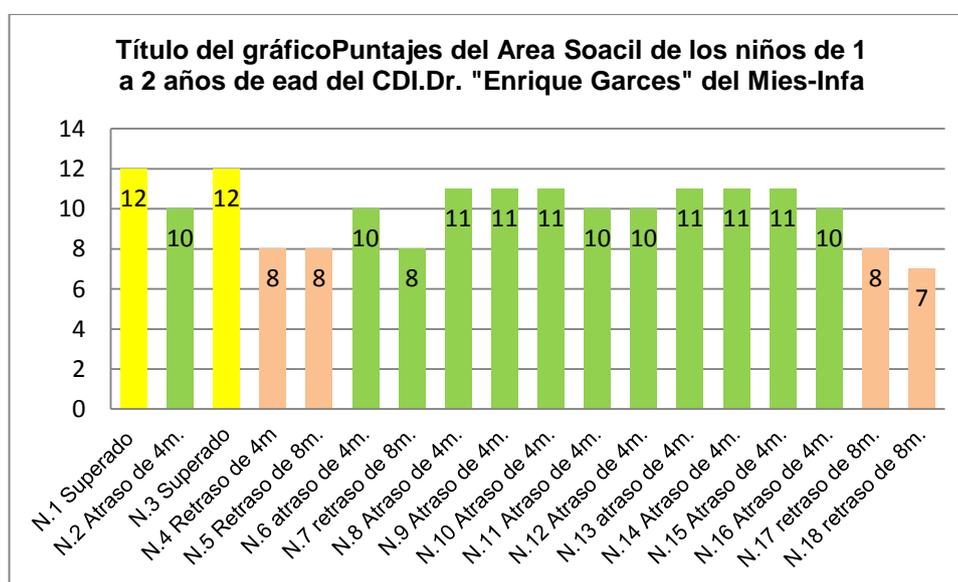


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 18 niños/as.

Interpretación.-

Se da a conocer que de los 18 niños que forman parte de la sala 1 A, 3 de estos presentan puntajes superiores en el área de desarrollo del lenguaje es decir tres niños están el desarrollo del lenguaje a su edad cronológica, 10 niños presentan puntajes que da a conocer que presentan un atraso en du lenguaje, es decir 10 niños presentan un atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica y 5 niños presentan puntajes muy bajos es decir un leve retraso en el lenguaje, en relación a su edad cronológica presentan un atraso de 8 meses.

Desarrollo Social.



Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 18 niños/as.

Interpretación.-

En relación al área social a simple vista podemos observar que apenas 2 niños presentan puntaje de 12, es decir lo mas lato, 11 niños presentan puntaje de 10 y 12 lo que indican que presentan un atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica, y son 5 niños que si es un grupo considerable que presentan retraso en su desarrollo social, es decir 8 meses menores a su edad cronológico.

SALA 2 "A"

Niños: 2 a 3 años de edad.

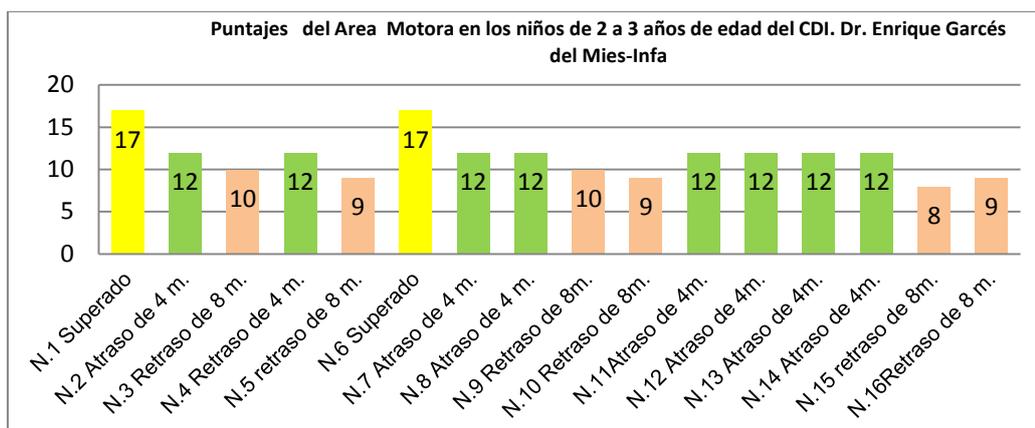
Total: 16 niños y niñas

NIÑOS	DESARROLLO MOTOR		DESARROLLO COGNITIVO		DESARROLLO LENGUAJE		DESARROLLO SOCIAL		
	PUNTAJE	%	p	%	P	%	P	%	
1	17/20	85	14/22	63.6	21/30	70	12/20	60	
2	12	60	8	36.3	16	53.3	8	40	
3	10	58.8	8	36.3	17	56.6	12	60	
4	12	60	14	63.6	20	66.6	8	40	
5	9	45	8	36.3	17	56.6	17	85	
6	17	85	10	66.6	20	66.6	17	85	
7	12	60	8	36.3	20	66.6	12	60	
8	12	60	14	63.6	23	76.6	14	70	
9	10	50	8	36.3	21	70	14	70	
10	9	52.9	12	54.5	18	60	13	65	
11	12	60	12	54.5	19	63.3	13	65	
12	12	60	15	72.7	20	66.6	13	65	
13	12	60	12	54.5	22	73.3	10	50	
14	12	60	12	54.5	18	60	12	60	
15	8	47.0	8	36.3	23	76.6	11	55	
16	9	52.9	8	36.3	19	63.3	10	50	
Total	S.	2	12.5	1	6.25	4	25	2	12.5
	N.S.	8	50	8	50	12	75	10	62.5
	At.P.	6	37.5	7	43.7	X	X	4	25

Interpretación cuantitativa y cualitativa de la Guía Portage niños de 2 a 3 años de edad.

D. Motor Total de ítem = 20	D. Cognitivo Total de ítem = 22	D. Lenguaje Total de ítem = 30	D. Social Total ítem = 20
17 a 20 = Dominio	19 a 22= Dominio	21 a 30 = Dominio	17 a 20 = Dominio
12 a 16 atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica	12 a 18= Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	15 a 20= Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	10 a 16= Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica
Inferior a 11 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica	Inferior a 11 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica.	Inferior 14 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica.	Inferior a 10 Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica.

Desarrollo Motor

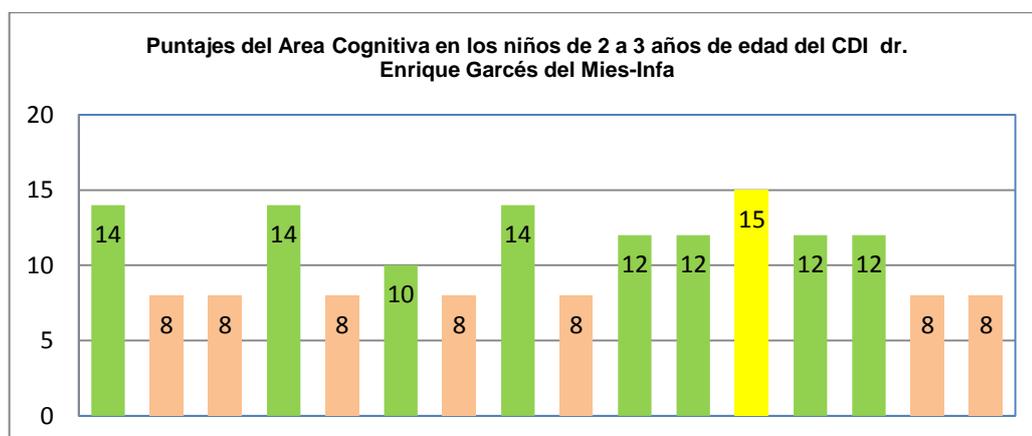


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

En el área motora, existen 20 ítems que contestándolos todos tendríamos un excelente desarrollo motor fino y grueso, de estos 2 niños o sea el 13% presentan dominio en cuanto a su psicomotricidad gruesa y fina, 8 niños equivalente a un 50% de niños que presentan un puntaje de 12, es decir un calificativo que presentan un atraso en las habilidades motoras gruesa y finas de 4 meses a su edad cronológica, y 6 niños que equivale al 37.5% presentan puntajes inferiores a 11, esto quiere decir que existe un leve retraso de 8 meses en relación a su edad cronológica.

Desarrollo Cognitivo

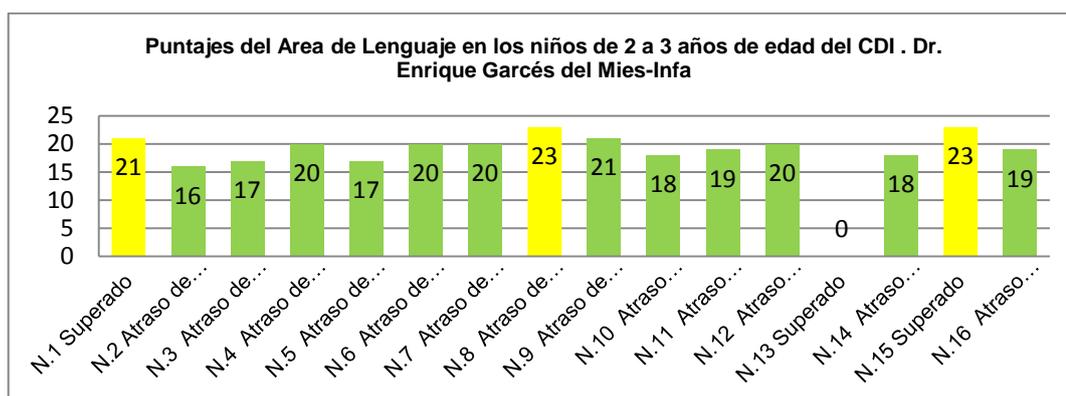


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

En el área cognitiva son 20 ítems que son el 100%, apenas un niño es decir el 6.5% supera el puntaje o su desarrollo cognitivo, 8 niños equivalente al 50 % presentan un puntaje de 14 y 12 es decir estos niños presentan atraso en su desarrollo evolutivo de 4 meses lo que indica que existe dificultad en procesar un pedido, dificultad en completar un tablero de tres figuras, no suele copiar un círculo, no dominan el hacer pares de objetos de las mismas características, poco conocimiento de las nociones, grande, pequeño, encima, debajo, 7 niños es decir el 43.7% de niños presentan series dificultades desconocen nociones básicas que son propias de su edad, este grupo requieren de un programa de estimulación temprana sistematizada.

Desarrollo del Lenguaje

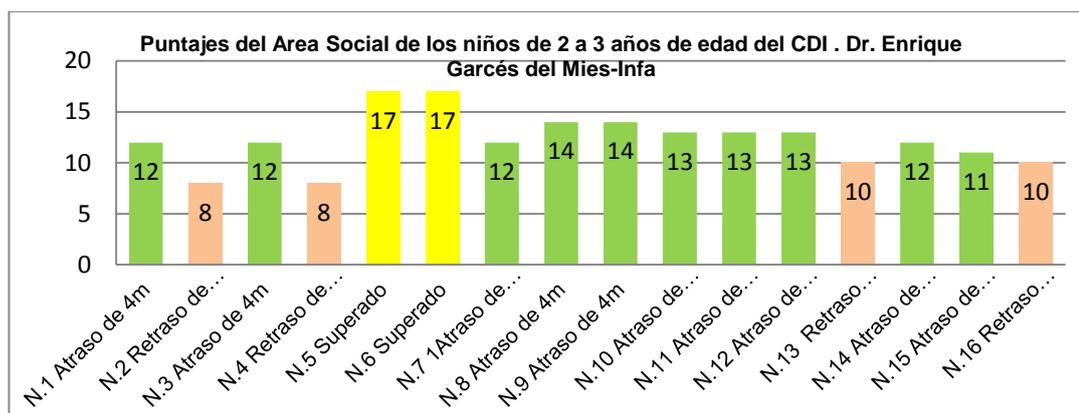


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

En esta sala el área del lenguaje se encuentra mas desarrollada, 4 niños tienen un puntaje alto, que equivale a un 25%, los niños que presenta un puntaje alto son capaces de avisar con una sola palabra sus necesidades, emplean frecuentemente el no, emplea e identifica el plural, controla el volumen de voz, menciona “mío” “yo”, “tu”, menciona su nombre, 12 niños que equivale a 75% de niños presentan habilidades en el lenguaje las misa que requieren de una estimulación para poder equipara a su edad cronológica este grupo de niños necesitan desarrollas con mas empoderamiento las preguntas sencillas que deben ya contestar a esta edad.

Desarrollo del Lenguaje



Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

El área social son 20 ítem que deben contestar para obtener un 100%, de estos 2 niños equivalentes al 12.5% presentan puntajes superiores es decir niños con mayor dominio en actividades grupales, 10 niños equivalentes al 62.5 de niños presentan puntajes entre 8 y 7 es decir niños con un atraso de 4 meses de edad en relación a su edad cronológica, aquellos niños que por falta de actividades sociales no han desarrollado su libertad de expresarse tanto verbalmente como corporalmente, presentan dificultad en dramatizar roles de un personaje, la libertad de escoger una canción para bailar o cantar, no suelen respetar los turnos, no suelen diferenciar y expresar con facilidad los diferente estados de ánimos y 4 niños igual al 25% que requieren de una atención personalizada ya que su retraso es de 8 meses a su edad cronológica.

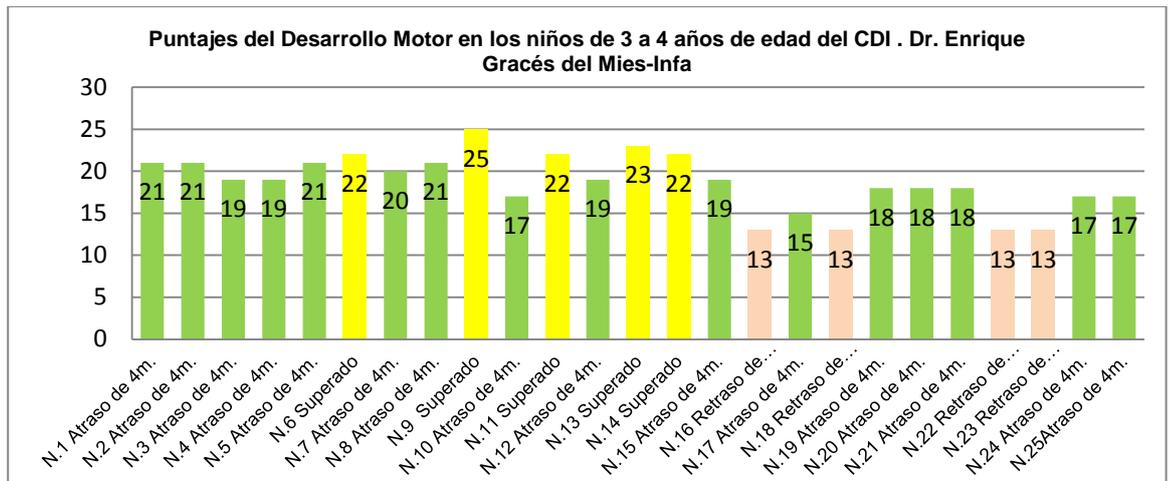
En este grupo de niños y niñas se encuentran, con un serio retraso en el área cognitivo, lo que cual es contradictorio con lo que mencionaban las madres comunitarias, que dedican 4 a 3 a horas diarias a las actividades lúdicas y recreativas, estos resultados son puntajes reales ya que es la respuesta personalizada del grado de desarrollo que presentan los niños.

NIÑOS	DESARROLLO MOTOR		DESARROLLO COGNITIVO		DESARROLLO LENGUAJE		DESARROLLO SOCIAL		
	PUNTAJE	%	P	%	P	%	P	%	
1	21/27	77.7	22/27	81	11/13	84.6	14/22	63.6	
2	21	77.7	19	70	8	61	11	50	
3	19	70.3	19	70	4	30	15	68.1	
4	19	70.3	17	62.9	9	69	8	36	
5	21	77.7	20	74	9	69	10	45	
6	22	81.4	20	74	9	69	11	50	
7	20	74.0	15	55	9	69	14	63.6	
8	21	69.9	18	65	9	69	13	45	
9	25	92.5	22	81	9	69	12	40	
10	17	62.2	19	70	7	53	16	72.7	
11	22	81.4	25	92.5	4	30	16	72.7	
12	19	70.3	16	59	6	46	16	72.7	
13	23	85.1	23	85.1	11	84.6	15	68.1	
14	22	81.4	25	92.5	7	53	19	86.3	
15	19	70.3	14	51	8	61	16	72.7	
16	13	48.1	14	51	11	84.6	19	86.3	
17	15	62.2	15	59	6	46	15	68.1	
18	13	48.1	18	66	8	61	15	68.1	
19	18	66.6	18	66	9	69	15	68.1	
20	18	66.6	17	62.2	8	61	15	68.1	
21	18	66.6	14	51	8	61	11	50	
22	13	48.1	14	51	8	61	12	40	
23	13	48.1	15	59	9	69	10	45	
24	17	62.2	17	62.2	9	69	16	72.7	
25	17	62.2	17	62.2	11	84.6	16	72.7	
Total	S.	5	20	5	20	4	16	4	16
	N.S.	16	56	12	48	15	60	12	48
	At.P.	6	24	8	32	6	24	9	36

Interpretación cuantitativa y cualitativa de la Guía Portage, en los niños de 3 a 4 años de edad.

D. Motor Total de ítem = 27	D. Cognitivo Total de ítem = 27	D. Lenguaje Total de ítem = 13	D. Social Total ítem = 22
22 a 27 = Dominio	22 a 27 = Dominio	11 a 13 = Dominio	17 a 20 = Dominio
15 a 21 atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica	15 a 21 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	8 a 10 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica	10 a 16 = Atraso de 4 meses en relaciona su edad cronológica
Inferior a 15 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica	Inferior a 15 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica.	Inferior 7 = Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica	Inferior a 10 Leve retraso con 8 meses a su edad cronológica.

Desarrollo Motor



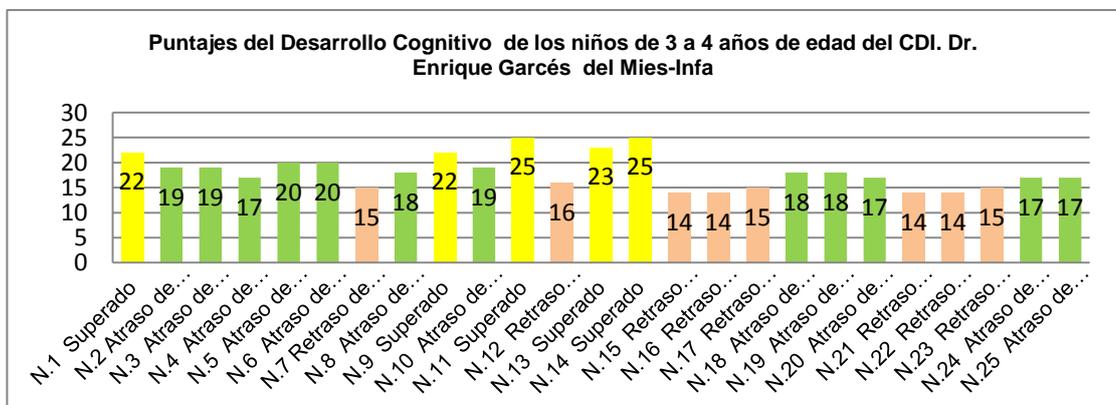
Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 25 niños/as.

Interpretación.-

Se puede observar que 5 niños equivalente al 20% presentan puntajes altos, entre estos puntajes oscilan entre 22,23 y 25, cualitativamente son que se encuentra acorde a su edad cronológica, niños que poseen habilidades, destrezas muy bien desarrolladas. En cambio 16 niños presenta puntajes 13,15 y 17 los cuales equivalente a un 56% presentan un atraso en su desarrollo motor en relación a su edad cronológica de 4 meses y 4 niños equivalente a un 24% tiene puntajes que oscilan entre 13 a 16, estos niños requieren atención especializada y personalidad.

Desarrollo

Cognitivo

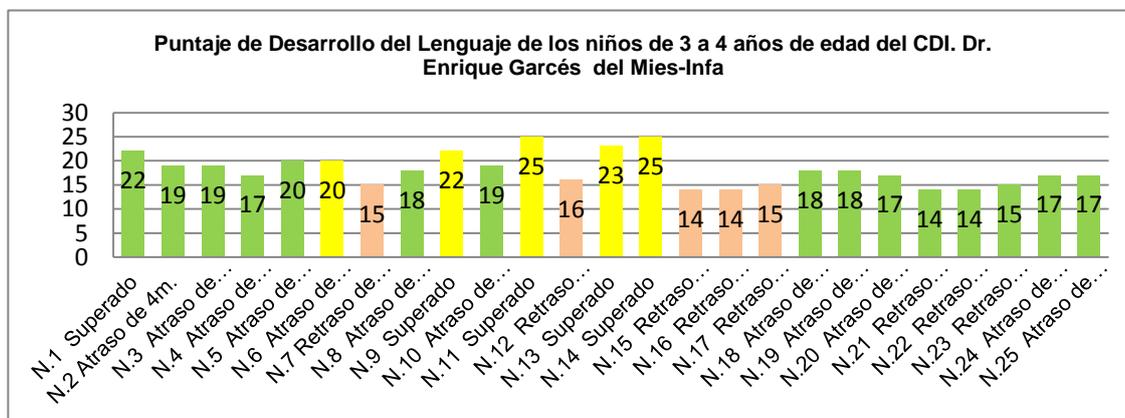


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

A la par de su edad cronológica con un buen desarrollo intelectual, existen 5 niños que equivale un 20%, 12 niños equivalente a 48 % de niños presentan puntajes que van entre 18,19,20, lo que nos menciona que estos niños se les dificulta realizar comparaciones de peso, de medida, de cantidad, describir a los personajes de un cuento, dificulta el contar hasta el 10 imitando a un adulto y 8 equivalente a 32% de niños donde no tienen respuestas y desconocen lo que se les pide

Desarrollo del Lenguaje

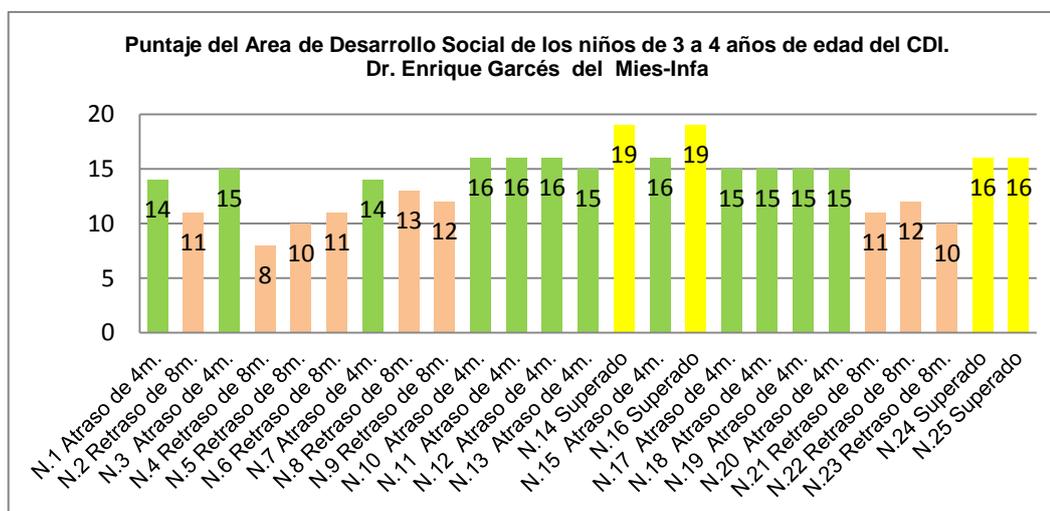


Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

Interpretación.-

En cuanto al área de lenguaje, son 13 ítem que consta, 4 niños equivalente al 12% presentan puntajes altos que están acorde a su edad cronológica, 16 que equivale al 64% lo que indica que estos niños presentan un atraso de 4 meses a su edad cronológica y 6 niños que es igual al 24% de estos niños presentan un retraso de 8 meses a su edad cronológica, lo cual les dificulta , Llevar a cabo una serie de 2 ordenes que no se relacionan, no dice su nombre completo cuando se le pide, no emplea de tiempos pasados los verbos regulares (saltó, saltaba), no usa el por favor, no cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron, cambia inapropiadamente el orden de las palabras para formular preguntas (¿puedo yo?), (¿saltar el?)

Desarrollo Social



Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 16 niños/as.

A simple vista podemos observar por los colores, que existe gran cantidad de niñas y niños que presentan un gran atraso en el área social y en el área del lenguaje, necesitando este grupo un proceso de atención o guía profesional personalizado. En estas dos áreas a nivel general son las que más atención requieren

Discusión de Resultados

Las instituciones educativas que tienen como objetivo impartir una educación formal, sistematizada, organizada, estructurada, tiene metas que orientan su acción pedagógico mediante unidades de trabajo, planificación de actividades los mismos que deben tener objetivos claros para desarrollar habilidades y destrezas, en los niños, esta es la función principal de todos los centros educativos y dentro de este grupo están todos los CDI sean privados o públicos, referente a este CDI del infla, que imparten una educación formal y posterior al estudio minucioso que se realizo se conoció que este CDI, cuenta tan solo con una planificación elaborado por una parvularia muy ajena de la realidad y necesidades de los niños, esta es entregada a la madre comunitaria que en su desconocimiento tendrá que aplicar utilizando su intuición, a este tipo de planificación la podríamos llamar una simple formalidad, misma que no podrá modificarse en su marcha, peor aun pensar a que contribuirá a mejorar la calidad de las intervenciones en el aula, carece del verdadero sentido del planificar considerado un espacio privilegiado para valorar y transformar el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de ella es factible reflexionar sobre lo que queremos y podemos hacer en el aula, las condiciones en las que desarrollamos nuestra tarea. También permite recapacitar sobre lo que quisimos y no pudimos o supimos hacer en el aula.

Los datos expuestos se refieren tanto de las encuestas a las once madres comunitarias y de la evaluación de la Guía Portage a los niños y niñas, estos resultado ponen de manifiesto que existen contradicción entre los que menciona las madres comunitarias a los puntajes de los niños en la Guía Portage, si las madres comunitarias mencionan que dan el valor absoluto al juego en el crecimiento del niño apenas un 45.4% de madres comunitarias utilizan una hora diaria para el juego. De ello podemos darnos cuenta de lo ambivalentes que son las madres comunitarias entre lo que dicen y hacen. En un alto porcentaje no se toma en cuenta la opinión de los niños, nunca sugieren actividades lúdicas, tal vez sea debido a la falta de preparación de las maestras o las rutinarias clases mecanizada olvidando de la participación de los niños en cuanto a la toma de

decisiones, un porcentaje de madres permiten que rara vez los niños sean decisores o siguieran actividades lúdicas, debiéndose esto tal vez al concepto que tiene de los niños de esta edad “con ellos no se puede hacer nada más que darles un servicio asistencial”. Lo rescatable es saber que existe la predisposición de recibir algún tipo de asesoramiento y de esta manera mejorar a calidad de atención diaria en los niños. Estos factores influyen en el apareamiento de ciertos problemas al llegar al primer año de educación básica, un cambio drástico donde se requiere el manejo de nociones básicas, la participación dinámica y voluntaria de los niños.

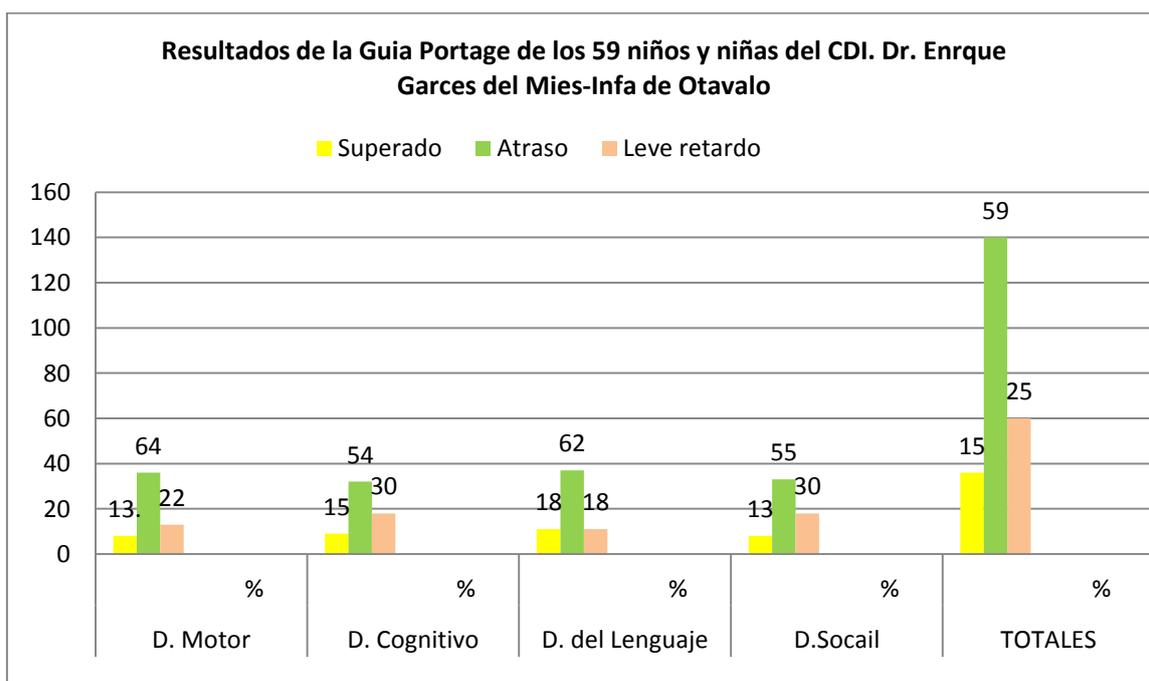
No se trata de buscar culpables, por un lado las madres que atienden a los niños tiene un trabajo lo cual es su sustento, los padres de familia confían en dejar a su niños en este CDI, culpables directos serian los directivos pues deberían contratar personal capacitado. El 63.3% equivalente a 7 madres comunitarias nunca han recibido capacitación sobre la importancia del juego. Un 36.3% mencionan que rara vez han recibido capacitación pero temas ajenos a educación como la importancia de la alimentación, el aseo en los niños, todas solicitan esta necesidad de ampliar sus conocimientos, pero no son escuchadas. Este es un dato relevante el cual nos permite mirar que existe poco interés en brindarles a las madres comunitarias herramientas para su trabajo diarios y de esta manera cambiar la modalidad de trabajo, esto hace que al no saber la gran importancia del juego no lo aplican. Toda acción educativa necesita precisar si se han logrado o no los objetivos y fines propuestas, los resultados obtenidos nos permiten visualizar la necesidad de proporcionar a las madres una guía, un asesoramiento permanente de técnicas e instrumentos de trabajo, propuestas objetivas que se apliquen a los niños y niñas con un solo objetivo mejorar la calidad de educación desde edades tempranas.

Al hacer esta pequeña introducción sobre lo que busca una institución educativa, y poder obtener como resultado final unos niños al 100% desarrollados integralmente niños sonrientes, libres, felices, gustosos de acudir al CDI, extrovertidos, espontáneos, comunicativos, auténticos, motivos suficientes para hacer reajustes en cuanto al personal que atiende. Al tratar de corroborar esta información mediante la evaluación personalizada a los niños los resultados son drásticamente diferentes, permitió conocer las características de desarrollo en las 4 áreas de desarrollo, conocemos el grado de madurez del S.N.C. , disminución

en el funcionamiento neuromotriz, falta de estimulación, escasa variedad de actividades, falta de dominio corporal, un leve atraso o retraso del desarrollo madurativo en relación a su edad cronológica.

Resultados de los 59 niños y niñas evaluadas por áreas de desarrollo

	D. Motor		D. Cognitivo		D. Del Lenguaje		D. Social		TOTALES	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Superado	8	13.55	9	15.25	11	18.64	8	13.55	36	15.25
Atraso	36	64.40	32	54.23	37	62.71	33	55.93	140	59.32
Leve retardo	13	22.03	18	30.50	11	18.64	18	30,50	60	25.42
Total	59	99.98	59	99.98	59	99.98	59	99.98	59	99.98



Fuente.- Información obtenida por Mariana Velasco, posterior a la evaluación mediante la Guía Portage a los 59 niños/as.

Si nos guiamos por los colores a simple vista observamos que el color verde es el que resalta, el mismo que nos indica que en el 50% de los niños y niñas presenta un atraso de 4 meses en relación a su edad cronológica en todas sus áreas de desarrollo, lo que hace pensar en actuar de manera urgente, el

color rosado continua en segundo lugar cifras también preocupantes saber que un 35% de niños presentan ya un leve retraso en su desarrollo evolutivo, y apenas en un 18% de niños se encontró resultados óptimos es decir que su edad cronológico esta a la par a su edad de desarrollo en todas las áreas de desarrollo. Por áreas **en relación al desarrollo motor** el 13.55 de estos niños presentan un puntaje superior acorde a su edad cronológico, el 64.40% de los niños presentan un atraso en los ejercicios que concierne a su seguridad física, equilibrio, iniciar la coordinación en todas las formas de locomoción y el 22.03% de estos niños presentan un leve retraso de 8 meses, lo que nos indica que este grupo de niños se debería trabar mediante un programa de estimulación temprana o a su vez realizar actividades que demanden de mayor actividad física. A partir de los dos años los niños deberían presentar un dominio y fortaleza muscular adecuada, para tratar de lograr estos parámetros de desarrollo se requeriría de actividades lúdicas afuera del aula, donde el niño pueda descubrir el espacio con el que cuenta, sus habilidades y capacidades. **En cuanto al desarrollo cognitivo** de estos niños el 15.25% presentan sus capacidades intelectuales desarrolladas acorde a su edad, el 54.23% de los niños presentan un atraso de 4 meses a su edad cronológica estos niños presentan cierto desconocimiento de nociones básicas, no maneja con certeza las 3 figuras geométricas, no realiza pares con objeto de la mismas características, no identifica nociones de grande, pequeño y demás aprendizaje que debe estar dominando y el 30.50% que es un grupo considerable requieren de atención personalizada al presentar un retroceso de 8 meses a su edad cronológica, para tratar de superar este grave problema se debe brindarle al niño las oportunidades para que por medio de sus experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, a elegir, igualar, comparar, construir, reconstruir, al no haber una selección de actividades no se lograr superar estos retrocesos he ahí la importancia de la estimulación que puedan llegar a acelerar el ritmo de desarrollo cognoscitivo. **En relación al desarrollo del lenguaje**, el 18.64% de niños si presentan puntajes acorde a su edad tanto de los dos grupos, niños que presentan un lenguaje fluido, amplio, claro, buena articulación acorde a su edad, el 62.71 % de los niños presentan un leve retroceso de 4 meses a su edad cronológica, es necesario trabajar en actividades grupales, sociales, contarle relatos cortos, leer cuentos, diferentes realizar preguntas sencillas, observar películas, dramatizar un pequeño cuento,

reforzar el uso de los plurales, mantener conversaciones, reforzar la imitación de acciones no presentes, discriminar objetos sencillos por su color y tamaño, todo esto le exigirá al niño comunicarse de una manera adecuada, lo cual hará que se vuelva más autónomo y más comunicativo y el 18.64 de los niños necesitan más allá de un programa de estimulación temprana un terapeuta del lenguaje. El área más emergente que hay que trabajar es **el área social**, el 13.55% de los niños presentan, un 55.93% de los niños presentan un atraso de 4 meses a su edad cronológica y un 30.50% de los niños requieren una atención estrictamente emergente ya que estos niños tienen características de niños solitarios, no solo bastaría con lo practicado en el centro de desarrollo sino con el acompañamiento de sus padres en casa un dominio en cuanto a su desenvolvimiento social, no son tan temeroso, son poco participativos, más allá de esta disminución en porcentajes, es la imagen que estos niños proyectan a simple vista donde se muestran tímidos, temeroso, inseguros, no presentan valores humano, el rasgo que predomina es la agresividad que es importante resaltar ya que esto obedecerá también a su sistema familia del cual provienen, si no cambiamos el sistema de trabajar con estos niños mediante actividades más dinámicas, actividades grupales, afianzar los vinculo afectivos entre sus iguales y maestras, se vería afectado no solo su presente si no también su futuro, tendríamos hombres, inseguros, agresivos, mal tratadores, limitaciones de mirar varias soluciones frente a los problemas, hay que aprovechar las bondades que tienen estos CDI, que son de gran ayuda, para las familias de recursos económicos bajos, brindándoles una infraestructura adecuada, material lúdico, alimentación básica, atención asistencial excelente, pero nadie se ocupa de mirar las necesidades a nivel didáctico, pedagógicas, madurativas y de desarrollo de los niños y niñas, el objetivo principal de este CDI es cubrir necesidades básicas, mientras los padres trabajan, siguiendo un vida rutinaria y conformista con los niños que acuden a este CDI, es como si guardaríamos a los niños por 8 horas dirías y no les permitimos explorar por la sencilla razón que desordenan todo, este pensamiento de las personas que cuidan a estos niños, es en este sector donde se requiere realizar un cambio estructural en cuanto a la calidad de personal que atiende a los niños, sin minimizar lo actuado, no es mi tarea mirar los errores y estancarme, sino buscar soluciones practicas y empezar hacer reajustes pequeños pero significativos, el facilitar una guía donde se detallen un

sin número de actividades lúdicas, comprensibles y de fácil aplicación para beneficio de los niños y niñas que asisten actualmente y para las futuras generaciones que vendrán, con el objetivo de tener niños felices y con todas sus potencialidades desarrolladas, si se hace una análisis estructural podríamos mencionar que estos datos donde vemos que mas del 50% de los niños presentan un atraso en todas su áreas de desarrollo se debe también a problemas alimenticios que acarrear desde su nacimiento, sin embargo de esto no podemos dejar pasar sin hacer nada, es hoy que tenemos que rescatar a estos niños, si cuentan ya con una alimentación de calidad estos nutrientes se irán absorbiendo en su organismo para desarrollar defensas teniendo un mejor desarrollo físico pero es necesario estimulara las áreas de desarrollo psicoevoltivo.

CAPITULO V. PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS BASADO EN LOS ENFOQUES DE FROEBEL QUE PERMITIRAN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS, NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD, DEL CDI. DR. "ENRIQUE GARCÉS" INFA- OTAVALO.

Antecedentes

La educación es más cuestión de "cualidad" y "calidez", que de calidad: importa poco cuántos juguetes, a qué precio, qué tipo, la marca, de los materiales didácticos, al mirar los centros infantiles del Estado no poseen lujos materiales en cuanto a su material lúdico, sin embargo de esto observamos que existen trabajos hechos de los niños o por terceros, y esto es lo mas atractivo, para ir más allá de la decoración es necesario saber la valiosa calidad afectiva que son estos objetos para los niños; son objetos sencillos, comunes, desgastados que les podemos revivir y darles el uso adecuado, sin embargo de esto es la postura que adoptan las maestras frente a este material, tal vez el grado de desconocimiento hace que las maestras tengan una actitud conformista y no busquen otras actividades lúdicas fuera del aula, por ejemplo en la parte social, el escenario perfecto para desarrollar la libertad de expresión en los espacios abiertos, libres, amplios. La realización de actividades grupales permite fomentar seguridad, capacidad de decisión en los niños, espontaneidad, libertad de expresar lo que ellos deseen y poco a poco van adquiriendo, normas de respeto y tolerancia, explorar más la naturaleza, podemos desarrollar su imaginación con la utilización de cuentos variados, todas estas actividades pasan por desapercibido y se permite que los niños tengan horarios extensos en espacios cerrados que limitan sus capacidades intelectivas. De pronto, aplicando un mínimo esfuerzo se produce un gran efecto: con objetos sencillos ya que son los más atractivos para los niños y son los que despiertan mayor interés, aquellos

que producen ruido, son fascinantes para cualquier niño un globo ligero, al menor manotazo, ondas majestuosas por los aires, el mirar como una a pelota rueda con un leve toque. Juego, humor y magia están estrechamente relacionados, no nacemos sabiendo jugar.

El material tangible de Froebel es muy sencillo y fácil de reproducirse a los que el los llamo dones, tal vez objetos poco atractivo para los adultas pero si miramos lo enriquecedor para los niños ya que va despertando varias sensaciones como la curiosidad, la imaginación, la espontaneidad, tan solo con el manipular este material a mas del despertar intelectual se va desarrollando el juego libre. La presencia en las aulas actuales de juguetes didácticos creados hace más de un siglo no significa que los profesionales sigan los enfoques, sistemas o modelos pedagógicos que les dieron origen, el uso de este tipo de material hace que se adquiere competencia emocional y equilibrio personal, muchos adultos creen que el interactuar con este tipo de material obsoleto es una pérdida de tiempo, hoy nuestra sociedad neoliberal es utilitarista y mercantilista, siempre busca material tecnológico de punta, como el uso de las computadoras estos conocimientos son válidos, pero no al punto de remplazar con lo enriquecedor como el aprender manipulando, actividades grupales, donde se puede aprender jugando y ganar confianza en si mismo estos ayudarán a superar el fracaso escolar, somos unos analfabetos emocionales y afectivos.

El juego es una actividad representativa, tiene significado y significado, el significado son las acciones objetivas, la conducta observable, el significado es un tema imaginativo que elabora la mente infantil. "Ya nada es lo que parece". Es necesario saber interpretar y/o respetar lo que hace el niño/a, ellos tienen razones para hacer lo que están haciendo, necesitan que les iniciemos en el rito de la ficción, la autoexpresión, la libertad de movimiento, la curiosidad, el cuidado de sí mismo, de los otros, de lo otro, sin coaccionar su iniciativa.

Llamamos juego a la actitud de libertad, espontaneidad, complicidad, gratuidad, búsqueda de placer. Sin placer y autosatisfacción por lograr lo que se

ha propuesto el propio jugador/a, no hay juego, el juego siempre se acompaña de un alto clímax mientras jugamos nuestro cerebro produce endorfina y por ende bienestar y placer.

Justificación

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, la vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño.

Los niños juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, manipular, gatear, ponerse de pie, andar, juegan movidos por una necesidad interior, no por mandato, orden o compulsión exterior, la misma necesidad que haría que un gato persiga una pelota que rueda y que juegue con ella como lo haría con un ratón.

Al mirar las ganancias del juego en niños, niñas y las cualidades análogas, como por ejemplo prepara la madurez neurológica, ejercicio natural y placentero para el despertar de las capacidades intelectivas. Nadie necesita a un niño enseñarle a jugar esto es innato. Los niños son capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando haya crecido. En la parte social el niño durante el juego inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablando y mímica, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad y lo último el niño juega porque es un ser esencialmente activo y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con el grado de su desarrollo mental. Por todo esto viene a justificar la elaboración de una guía de actividades lúdicas con el enfoque pedagógico de Froebel, misma que servirá a las madres comunitarias, que hará que tengan un abanico de posibilidades variadas para las 4 áreas de desarrollo y principalmente a los niños, niñas, cabe mencionar que esta guía de actividades lúdicas, esta diseñada con un lenguaje sencillo, de fácil comprensión y manejo ya que estas madres comunitarias no poseen un grado de instrucción superior, y no cuentan con una guía personalizada y permanente para despejar sus dudas, con la práctica diaria hará que las madres desarrollen su intuición para jugar con los

niños y cambiar esa concepción de pensar que resulta mas fácil dar una atención asistencial. Este trabajo será de gran ayuda para mejorar y fortalecer la magnifica función que estas madres comunitarias desempeñan logrando así el desarrollo de las capacidades intelectivas, motoras, sociales y de lenguaje en los niños y niñas, los padres de familia se tornaran satisfechos observando las habilidades, capacidades y aptitudes que sus hijos han ido adquiriendo.

Breve descripción de la propuesta

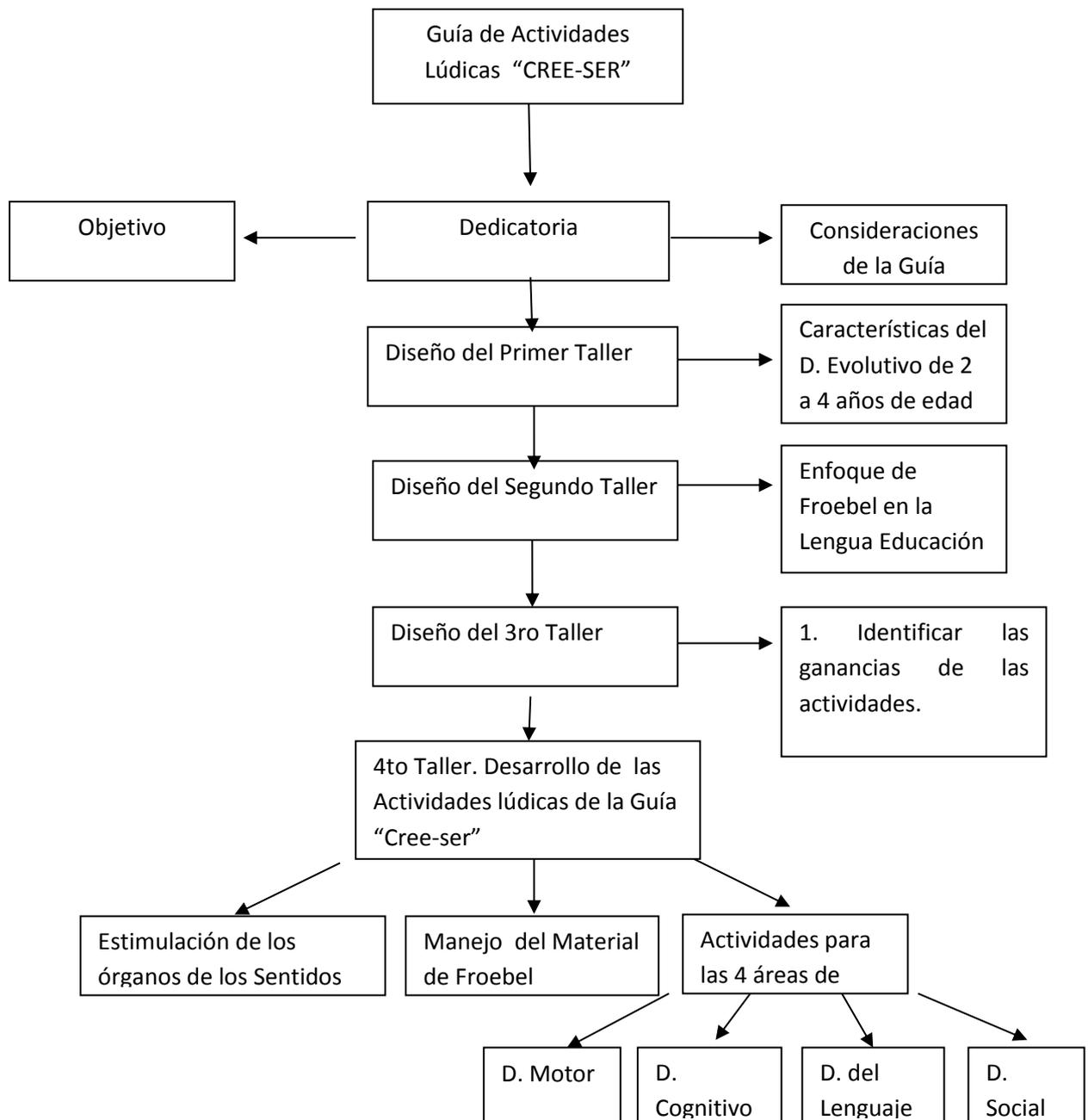
Para la elaboración de esta propuesta se requirió de dos momentos específicamente:

Primer momento.- Es todo lo que concierne al proceso investigativo, aplicación de encuestas, evaluaciones, tabulación de resultados, análisis de los mismos, revisión bibliográfica, elaboración de conclusiones y recomendaciones con el objetivo de conocer detalladamente cuales son las necesidades puntuales de los niños y niñas, en que área están necesitando que se trabaje más con ellos, cual es la realidad en la que se desenvuelven, el nivel de conocimientos, predisposición y participación de las madres comunitarias, cual es su edad real en relación a su desarrollo psicoevolutivo, la diferencia que existe entra la edad cronológica y su edad de desarrollo, el saber que hace falta en estos niños para mejorar y despertar todas sus potencialidades.

El Segundo Momento.- Es la realización de la guía de actividades lúdicas, mediante un revisión bibliográfica profunda, evaluar si la aplicación de este método pedagógico calza para su aplicación tomando en cuenta el grado de preparación de las madres comunitarias quienes sería las actoras principales de este cambio, adaptación de las actividades de Froebel ya que muchos de estos en su momento despertaron interés en los niños, pero actualmente los niños presentan mayor curiosidad, en la realización de las actividades se detalla como la utilización de simples objetos se pueden lograr mucho, el utilizar un vocabulario más comprensible y de fácil manejo, buscar la manera más fácil para

tratar de socializar esta herramienta de trabajo dividiéndoles en 4 talleres de capacitación.

Esta guía de actividades lúdicas consta de los siguientes puntos



Breve descripción de los beneficiarios directos e indirectos.

Los beneficiarios principales serán son 59 niños y niñas de 2 a 4 años de edad, que acuden al CDI del Infla Dr. “Enrique Garcés” de Otavalo, las 3 madres comunitarias y 3 auxiliares que al final poseerán un bagaje de información enriquecedora, sobras las variadas actividades lúdicas de Froebel, mismas que podrán ponerla en practica para beneficio de los niños/as, en una forma indirecta también serán beneficiarios los niños que en el futuro asistirán a este CDI. por ende los padres y madres de familia de estos niños y niñas.

Propuesta de capacitación

1.1 Identificación del proyecto

Taller de Capacitación sobre la guía “CREE-SER”.

1.2 Responsable.

Facilitadora Mariana Velasco Yacelga.

1.3 Tiempo de duración

Año lectivo 2011 – 2012

1.4 Destinatario

6 Madres comunitarias que atienden a los niños de las salas 1 “A”, 2 “A” y 3 “A”, del CDI. Dr. Enrique Garcés del Mies-Infla- Otavalo.

1.5 Cobertura

6 madres comunitarias que trabajan con los niños de 2, 3 y 4años de edad del CDI. Dr. Enrique Garcés del Mies-Infla- Otavalo.

Objetivo General.

1.- Lograr el Desarrollo Integral en los niños y niñas del CDI.

2.- Proporcionar a las madres comunitarias alternativas lúdicas, para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje diario.

Objetivos Específicos.

1.- Diversificar las actividades lúdicas, para lograr el desarrollo integral en los niños del CDI.

2.- Fomentar en los niños y niñas la expresión, la comunicación, el movimiento, autonomía, convirtiéndoles en exploradores, investigadores, espontáneos, curiosos y dueños de su propio conocimiento.

Desarrollo de la propuesta

Taller 1

Se iniciara en el mes de septiembre y octubre del 2011, el mismo que tendrá una duración de dos meses con 4 encuentros semanales, total de encuentros 8, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Comprender el desarrollo físico y psicológico de los niños de 2, 3 y 4 años de edad, conocimiento básico para identificar cuales son las necesidades de los niños	Introducción del taller Características del desarrollo físico, psicológico y social en los niños de 1, 2, 3 y 4 años de edad.	Inauguración del evento por las autoridades del CDI. Desarrollar un Clima empático de confianza Presentación de las participantes Presentación del tema Lectura comentada Trabajo en grupos Plenaria Trabajo en grupo: Análisis de las 4 áreas de desarrollo por edades. Exposición de trabajos consultados Observación de videos sobre Psicología Infantil.	Tarjetas papelotes participantes Explicación de la agenda de trabajo Documentos de apoyo Papelotes Marcadores Documento de apoyo Hojas de papel Papelotes Marcadores Retroproyector Videos	Asistencia en forma obligatoria de las 4 madres comunitarias. Pequeña evaluación sobre cada tema desarrollado. Exposiciones de trabajos en grupo. Análisis del video

Taller 2

Se iniciara en el mes de noviembre y diciembre del 2011, el mismo que tendrá una duración de dos meses con 4 encuentros semanales, total de encuentros 8, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Identificar los objetivos principales de esta guía de actividades "CRESER"	Presentación de la Guía de actividades lúdicas "CRESER"	Revisión rápida de la Guía. Lectura del texto predeterminado.	Materia reproducido a cada madre comunitaria Retroproyector Video	
Identificar los principios fundamentales de Froebel autor principal de esta guía.	Concientizar sobre el trabajo diarios como madres. Cuestionarse varias interrogantes. ¿ que hacemos y que nos falta por hacer?	Observación de un video sobre una Escuela de Froebel en Chile Comentarios de la misma Retroalimentación positiva.		
	Finalidades del enfoque de Froebel I	Lectura de la guía sobre este tema	Material bibliográfico Papelotes Documento de apoyo	Contestar una batería de preguntas
	- Antecedentes generales de este enfoque	Video Reflexiones Trabajo en grupo Exposición en plenaria		
	- Fundamentos Teóricos - Fundamentos Pedagógicos.	Lectura texto predeterminado	Papelotes Marcadores	
	- Objetivos de la Educación según Froebel.	Técnica.- La pelota preguntona Reflexionar sobre el documento. Elaborar conclusiones	Hojas Pelota Documento De apoyo	

Taller 3

Se llevara a cabo en el mes de enero y febrero del 2012, el mismo que tendrá una duración de dos meses con 4 encuentros semanales, total de encuentros 8, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	evaluación
Identificar las ganancias de las actividades lúdicas de Froebel	<p>Importancia de la estimulación de los órganos de los sentidos</p> <p>Identificar las 4 aéreas de desarrollo en el niño.</p> <p>Recordar lo aprendido en el taller N°1 sobre las áreas de desarrollo</p> <p>Actividades lúdicas en las 4 áreas de desarrollo</p>	<p>Lectura comentada Analizar el documento</p> <p>Analizar cada actividad del documento de</p> <p>Identificar la importancia de cada actividad, los objetivos y practicarla grupalmente</p> <p>Discusión sobre las necesidades que han visto en los niños estudios de casos niños problemas Sugerencias, opiniones y soluciones.</p> <p>Organizar por grupos analizar las actividades Sacar conclusiones Practicar y Exponer en plenaria</p>	<p>Documento de apoyo</p> <p>Documento de apoyo Papelote Guía Material que puede servir para estimular los órganos de los sentidos como comida. Marcadores Documentos</p> <p>Experiencias en su labor diario como madres comunitarias</p> <p>Hojas papelotes</p>	Exponer y practicar cada actividad.

Taller 4

Se iniciara en el mes de marzo, abril y mayo del 2012, el mismo que tendrá una duración de tres meses con 4 encuentros semanales, total de encuentros 12, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Aplicar las actividades de la Guía "CREER-SER" en el CDI-Dr. Enrique Garcés del Infla-Otavaló.	<p>Guía "Cree-ser".</p> <p>Material de Froebel</p> <p>Trabajar con os materiales de Froebel</p>	<p>Analizar y discutir la importancia de cada actividad.</p> <p>Interiorizar las actividades en la guía</p> <p>Vivenciar las actividades</p> <p>Construir con sus propias manos materiales de trabajo.</p> <p>Realizar Comentarios en el grupo sobre la importancia y ganancias de dichas actividades</p> <p>Expresar que permitió la prácticas de estas actividades en ustedes como adultos.</p>	<p>Documentos</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p> <p>Documento de apoyo</p> <p>Material Lúdico</p> <p>Las cajas o dones de Froebel</p>	El cambio de actitud que al final las madres desarrollarán frente s su labor de educadoras.

Meta al final del proceso de capacitación

Cual seria el perfil de salida de las madres comunitarias.

- ✓ Madres comunitarias con conocimientos prácticos sobre la importancia de educar jugando.
- ✓ Madres comunitarias comprometidas a poner en práctica lo aprendido en beneficio de los niños y las niñas del CDI.

- ✓ Comprometidas a cambiar sus rutinas diarias para con los niños y niñas.
- ✓ Apropriadas de nuevos conocimientos que facilitara el contacto con los niños y niñas.

Plan de implementación

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO							MATERIALES	RESPONSABLES
		E	F	M	A	M	J	Jl		
1.- Presentación de la propuesta a los directivos del CDI. Infla	Humanos	X							Guías aprobadas y elaboradas 2 ejemplares.	Estudiante del Diplomado Mariana
2.- Socializar la propuesta a las 11 madres comunitarias			X						Link Focus Fotografías, videos de algunos centros infantiles con la metodología de Froebel. (México)	Mariana
3.- Proceso de identificación con las 4 madres comunitarias	Humanos		X						Carteles, Link Focus Fotografías, videos de algunos centros infantiles con la metodología de Froebel. (México)	Estudiante del Diplomado Mi persona, madres comunitarias
4.- Primer taller	Humanos			X					Material didáctico propio de la institución, música, aulas del CDI, pelotas, etc..	Estudiante del Diplomado
5.- Segundo taller	Humanos				X				Material didáctico propio de la institución, música, aulas del CDI, pelotas, etc.	Estudiante del Diplomado
6.- Tercer taller	Humanos					X			Material propios del aula Aéreas externas del CDI	Madres Comunitarias
7.- Cuarto taller aplicación de la Guía de actividades lúdicas "CREE-SER"	Humanos						X	X		Estudiante del Diplomado, Administrativos del CDI, madres comunitarias, niños

Presupuesto

N ^a	TIPO/ACTIVIDAD	MATERIAL INSUMOS	DETALLES DEL MATERIAL	COSTO UNITARIO	CAN T.	COST O TOTAL
1	Material de oficina	Lápices	Unidades	00.30	25	7.5
		Papel	Resmas	4.90	3	14.7
		Internet				60
3.	Aplicación de Encuestas y Guía Portage	Copias del material		0.10	350	35
		carpetas	De cartón	0.15	41	6.15
		Movilización				35
		Material Lúdico	Juguetes		varios	100
4.	Elaboración diseño de la guía	Diseñador grafico	Diseño	85		85
		Impresión	1 cuadernillo a color	150	1	150
5.	Impresión	Impresión de 4 ejemplares a color		150	4	600
		11 Impresión de la guía blanco y negro	Anillado de la guía blanco y negro	35	11	385
6	Talleres de capacitación	Proyector	10 horas	10/hora		100
		Papelotes		10 ctv.	50	5
		Marcadores		1	20	20
		Maskin		2	3	6
		Movilización facilitador				30
		Refrigerios en los 4 talleres para 6 personas		6		60
		Refrigerio personal		1		25
7	Costo Total					1724,35

Impactos.

Impacto Educativo.

Posterior al estudio minucioso del trabajo desarrollado en el CDI del Mies-Infla Dr. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo, tanto a las madres comunitarias como a los 59 niños y niñas que asisten con regularidad se pudo obtener datos reales y diferenciales en relación a lo que las madres comunitarias mencionan en la encuesta aplicada misma que mencionan que si enfocan sus actividades al juego y al desarrollo de un ser social, contradictorio con la evaluación individualizada a los niños y niñas con la Guía Portage, en la cual se puede observar niveles bajos de desarrollo principalmente en el área social. De no contar con una profesional parvularia permanente lo cual sería una solución a largo plazo. Actualmente es necesario buscar una solución emergente sin convertirnos en paternalistas “quejarnos de todo y esperar que se nos de todo”, la solución sería la capacitación para el manejo de esta Guía, herramienta de trabajo que esta elaborado con un lenguaje sencillo, que detalles las varias actividades que se puede realizar con los niños en una forma natural con el juego, como lo manifiesta Froebel. Son motivaciones mas que suficientes para la elaboración y aplicación de esta guía de actividades lúdicas que no es necesario realizarlas en forma puntual sino mas bien en forma lúdica, espontánea mismas que despertaran el interés de continuar realizándolas. La aplicación de esta guía de actividades lúdicas con el enfoque de Froebel, permitirá que las madres comunitarias cuenten con un sin numero de actividades lúdicas, las planificaciones y motivara a trabajar de una manera recreativa fuera y dentro del aula, esto conllevara a convertir a los niños y niñas en seres sociales e integrador capaz de dar solución a los conflictos de su vida diaria.

Impacto Social.-

Con esta investigación y posteriormente con la aplicación de la guía, lograremos ocuparnos en el presente es decir en el hoy, formando desde este mismo instantes personitas mas sociables, libres, autenticas, espontáneas, con un sentimiento de libertad, capaces de poder tomar pequeñas decisiones, de fomentar valores humanos y amor sobre la naturaleza, tan solo con una actividad

natural en el niño el juego, que potencialicen el desarrollo de las áreas de desarrollo y como resultado tendremos un desarrollo integral.

Conclusiones:

- La aplicación de las encuestas a las 11 madre comunitarias del CDI del Mies-Infra “Dr. Enrique Garcés”-Otavalo, estuvo orientada a indagar sobre las actividades diarias que practicas con los niños y se conoció que no poseen variedad de actividades y por ende son repetitivas, lo que se concluye que brindan un servicio exclusivamente asistencial, el mismo que es cubierto por el personal que labora con mucha tolerancia, paciencia y entrega.
- La aplicación de la Guía Portage, permitió medir el nivel de madurez que poseen los niños y niñas de 1 a 4 años de edad, en las 4 áreas de desarrollo, con lo que permitió clasificar en puntajes superado, atraso de cuatro meses en relación a su edad cronológica y un leve retraso en su desarrollo a su edad cronológica aquellos niños que poseen un atraso de 8 meses, encontrándose con un desbalance significativo en la mayoría de niños ya que en un 59% de niños y niñas existe 4 meses de retraso en las áreas de desarrollo en relación a su edad cronológica, en las cuatro áreas de desarrollo.
- En un alto porcentaje los niños y niñas presentan un bajo nivel de desarrollo específicamente en el área social, esto debido a que la mayor parte del tiempo los niños, realizan actividades ya preestablecidas como si se tratase de unos niños ya escolarizados, debería destinarse a juegos espontáneos actividades nuevas llamativas y en especial de tipo motor, juegos al aire libre, cambiando el espacio de movilización, de corta duración , actividades colectivas organizadas que termine con la inhibición y la quietud.

- Se concluye que estos Centros de Desarrollo Infantiles que pertenecen al Mies-Infra, en su mayoría cuentan con excelentes espacios físicos, material lúdico lo básico y necesario para poder generar aprendizaje, si embargo de esto no cuentan con un grupo de profesionales conocedores del arte de educar, lo cual hace que se siga estancando o retrocediendo las potencialidades cognitivas, emocionales, motoras, del lenguaje y principalmente en el área social, de no superar este factor se seguirá limitando a brindar un servicio asistencial.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los organismos competentes en especial a los directivos del Mies-Infra que gestionen los medios para que este CDI, cuente con profesionales especializados en educación inicial en forma permanente y aportar soluciones para mejorar este panorama, no es necesario voluntarismos sino acciones puntuales, tratando de atender y escuchar a todas y cada una de las necesidades físicas, psicológicas, emocionales que poseen los niños y niñas e ir desarrollando actividades para la vida y de esta manera inculcar independencia, autonomía y una autoestima positiva, brindando una educación de calidad desde edades tempranas conforme lo estipula la Constitución y el Código de la Niñez y la Adolescencia.
- De no poder contar con la presencia de una profesional por grado, por lo menos se debería contar con una profesional parvularia permanente en este CDI, ya que podría convertirse en una fuente de consulta diaria, sería quien evalúe, estimule la labor diaria de las madres comunitarias, a la vez sería una portavoz de las varias necesidades pedagógicas que existe en este CDI y a la largo poder cubrirlas poco a poco.

- Al mirar un alto porcentaje de niños con puntajes no superados en la guía Portage, principalmente en el área social, se mira la necesidad imperiosa de incrementar una profesional parvularia, una psicóloga infantil, con una visión, de descubrir nuevas percepciones cada día, mediante la elaboración de planificaciones con contenido pedagógico, asesoramientos personalizadas, acompañamiento, evaluaciones, guiar a la madres comunitarias y de tal manera se estaría atendiendo las varias necesidades Infantiles, e instaurar el valor del juego infantil como primera herramienta para estimular y potencializar las 4 áreas de desarrollo.
- Las madres comunitarias a mas de recibir talleres, cursos sobre relaciones humanas, cocina, deberían recibir cursos permanentes sobre temas de mayor relevancia debido a que en la primera infancia es una etapa de transición, y la capacitación en temas sobre las etapas de desarrollo, como tratar de solucionar problemas sencillos propios de su edad, el utilizar un lenguaje positivo que permita desarrollar confianza en los niños, el comunicarse más con los niños, la importancia de la enseñanza de las nociones básicas, lógico matemáticas, educación de hábitos, enseñarles una gran variedad de juegos, lo que se quiere que los niños jueguen más.
- Se recomienda a los directivos de este CDI, iniciar capacitando a todo el personal que labora en especial a las madres comunitarias depositando conocimientos básicos en lo que concierne a los métodos de enseñanza ya que el desconocimiento de estos métodos de enseñanza es el problema fundamental, toda persona que esta instruyendo, debe conocer no solo aquello que va a enseñar, sino también cómo va a enseñarlo, por qué vías y de qué forma logrará la asimilación de conocimientos en los pequeños.

ANEXOS

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

ENCUESTA PARA LAS MADRES COMUNITARIAS DEL CENTRO INFANTIL “ENRIQUE GARCES” DEL MIES- INNFA DE OTAVALO

1. ¿Al iniciar las actividades diarias con los niños inicia jugando?
Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca
2. ¿En las planificaciones diarias existen actividades lúdicas?
Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca
3. ¿Qué utiliza usted dentro de sus actividades diarias? Fuera del aula.
Canciones
Rondas
Juegos tradicionales(El lobito, las cogidas, el gato y el ratón)
Juegos en los rincones
4. ¿Usted posee gran variedad de actividades lúdicas para realizar con los niños?
Muchas
Pocas
Ninguna
5. ¿Usted cree que el juego contribuyen al desarrollo sano de los niños
Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca
6. ¿Cree que es necesario el juego antes de iniciar una clase dirigida?
Siempre

- Casi siempre
Rara vez
Nunca
7. ¿El tiempo que le dedica usted al juego diario compartido con los niños es de?
- ½ hora
1 hora
2 horas
3 horas
Todo el día.
8. ¿Se repiten los mismo juegos?
- Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca
9. ¿Existen juegos sugeridos por los niños?
- Siempre
Casi siempre
Rara vez
Nunca
10. ¿Usted tiene conocimiento de la importancia del juego?
- Si
No
Mucho
Poco
Nada
11. ¿Que permite el juego en los niños?
- Diversión.
Aprendizaje
Ser sociable
Desgaste físico
12. ¿El juego permitirá estimular las 5 aéreas de desarrollo?
- Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

13. ¿Usted ha recibido procesos de capacitación sobre la importancia del juego?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

14. ¿Considera usted la creación de una herramienta de trabajo diario donde se plasme actividades lúdicas para niños de 1 a 4 años de edad?

No

Si

Por que.- -----

Bibliografía

- **AUSUBEL, D.P.**, “Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo”. 1976.
- **COLL, C.**, “El currículo en la Escuela Infantil”. 1989.
- **DECRETO 107/92** por el que se establece el currículum de la Ed. Infantil para Andalucía. DISEÑOS CURRICULARES BÁSICOS.
- **Zimmermann, H.** *Fröbels kleinere Schriften zur Pädagogik* [Las obras menores de Fröbel sobre la educación].Leipzig. Koehler, 1914.
- **Di Sante, E.** (1996). *Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño y niña en Edad Preescolar*. Caracas: Fondo Editorial Tropikos. Geppert, L. *Friedrich Fröbels Wirken für den Kanton Bern* [Actividades de Friedrich Fröbel en el cantón de Berna]. Berna-Munich. Francke, 1976.
- **Dr-Roberto Moreno Mora.** Esp.en primer grado de pediatría, Máster en atención integral del niño y Profesor de del Hogar materno “Lauro Pérez de la vieja Habana Estimulación temprana y sus resultados. Habana –Cuba.
- **Dra. Marie Nosty Guerrero.**Mi libro de seguridad infantil. Marcrecord. S. Library Publicación 1992-Fernandez México.
- **Pedagogía y psicología infantil “La infancia”**Editorial Cultura S.A. Calle num 15 Motosoles. MADRID ESPAÑA.
- **Jose Gonzales Bonilla.** Director ejecutivo programa nuestros niños. La educación psicomotriz. Arte y juego, propuestas metodológicas.
- **María Teresa Anrango de Navarrete.**Eloísa infante de O pisa. María Elena López de Bernal.Juguemos con los niños.
- **George Morrison.-** Teoría de la enseñanza de aprendizaje.9 ediciones Educación infantil. Fundamentos para la teoría.
- **Oscar Zapata** (trillas) La psicomotricidad del niño. Etapa pre-escolar y maternal.
- **M. Jesús Camello Carbo.** La psicomotricidad en el Centro infantil.Peru-164 Barcelona –España. 20.
- **Ana Perpinya.Torregrosa.-**El dominio Corporal Dinámico. Barcelona-España

- **Otilia Núñez Romo.-** El desarrollo físico- motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana
- **Dr. Franklin Martínez Mendoza.-** Particularidades de la actividad superior en la infancia
- **María de la Paz González Rodríguez.-** Universidad Marista de México, el uso de la Guía Portage, un apoyo en el aula para conocer las características de desarrollo de los preescolares
- - **CRAIG, Grace J.** Desarrollo psicológico. México, Pearson Educación, 1997. 7 ed.
- - **DIKER, Gabriela.** Informe Organización y perspectivas de la Educación Inicial en Iberoamérica: principales tendencias. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Buenos Aires, 2005.
- - **SCHUNK, Dale H.** Teorías del aprendizaje. México, Pearson Educación, 1997, 2 ed.
- - **S. BLUMA, M. Sherer, A. Frohman y J. Hilliard.** Guía Portage. Revista Electrónica de investigación Educativa, Buenos Aires, 2004.
- - **SEP.** Programa de Educación Preescolar. México, Conalitec, 2004.
- - **VILLARINI, Ángel.** El currículo orientado al desarrollo humano integral. Universidad de Puerto Rico, 2002.
- - **VYGOTSKY, Lev.** Pensamiento y Lenguaje. Barcelona, Paidós, 1995.
- **Ministerio dfe Educación, ministerio de Cultura,** programa a nuestros niños, que dieron sustento al programa curricular Quito- Ecuador 2004
- **Lebrera Baena, ma.Pas.-** Educación infantil 0-6 modulo 3-. Universidad a distancia .IMPRESA; MADRID; 1997
- **Terán Misle Rosario.** Ambientes de aprendizaje para niños de 0 a 6 años imprenta mariscal, Quito-Ecuador, 2003.
- **Joaquín García L.** Estimulación temprana Lima 36- Perú
- **Revista la Jardinera.-** (Buenos Aires- Argentina ejercicios psicomotrices, varios tom

GUIA DE ACTIVIDADES LUDICAS

"CREE- SER"



O bjetivo. -

Potencializar el desarrollo integral de los niños y niñas mediante el enfoque pedagógico de Froebel: la acción, el juego y el trabajo.

Por: Mariana Velasco Yacelga



A la intención, voluntad y esfuerzo que implica la actitud de enseñar tratando de desarrollar todas las potencialidades que poseen los niños y niñas

Recuerda, estos juegos necesitan de tu compañía como adulto. Todo el estímulo felicitaciones, muestras de afecto, contribuirá enormemente para fomentar en los niños y niñas seguridad, confianza y sobre todo una autoestima positiva de si mismo.

I ntroducción

La presente obedece a atender y escuchar todas las necesidades físicas, psicológicas, emocionales que poseen los niños y niñas e ir desarrollando actividades para la vida y de esta manera inculcar independencia, autonomía. Este conocimiento que el filósofo, pedagogo y humanista Federico Froebel dejó sembrado hace 100 años, quien ha sido el iniciador de tomar al juego como medio principal del aprendizaje, desarrollando diferentes posibilidades de estimulación e ir incrementando las habilidades y potencialidades de los niños y niñas, teniendo como marco de referencia la relación de respeto y afectividad que estrecha día tras día el vínculo entre las madres comunitarias y los niños, haciendo de esta tarea más placentera y gratificante.

Los conocimientos aquí transmitidos han sido el resultado de una exhaustiva investigación que combina una completa revisión teórica cotejando con los resultados de la aplicación de la guía Portage y en especial con lo observado directamente a los niños de un año y cuatro años de edad, durante el tiempo de investigación.

La metodología de este trabajo será el juego libre y dirigido que nos permitirá estimular todas las áreas de desarrollo, respetando la

predisposición y el desarrollo madurativo del niño. Esta guía estará enfocada a las tres clases o tipos principales de juegos: los **juegos sensoriales**, los **juegos simbólicos**, por su relación con el desarrollo intelectual del infante, los **juegos de gran actividad motriz** y el juego de **habilidad manual**.

Como vemos en esta etapa de la primera infancia todo gira alrededor del juego lograr mayores conexiones neuronales, en el área del lenguaje; mejorar su articulación, contenido, cantidad del vocabulario, en el área motora: motricidad Fina y gruesa, mejorar su coordinación corporal, independencia, área social: Separación-individualización, la adquisición de conocimientos que lo iniciarán en la autosuficiencia y la independencia respecto al adulto. Por tanto con todos los conocimientos basados en las investigaciones sobre la importancia que se da a los primeros años de vida, creo prioritario mejorar la calidad de tiempo que permanecen los niños y niñas en este CDI y de esta manera colaborar para un mejor desarrollo con el fin de orientar ayudar en esta hermosa tarea y gratificante labor de enseñar, la presente guía constituye una guía sencilla, practica fundamentada en una concepción integral del desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

C Consideraciones

Tenemos que considerar:

- 👨‍👩‍👧‍👦 Que las actividades que vayamos a realizar sean de agrado para el niño.
- 👨‍👩‍👧‍👦 Que de ser posible, lo acompañemos, evitemos situaciones de peligro
- 👨‍👩‍👧‍👦 Evitar corregirlo empleando el "no", hay diferentes maneras de corregir que eviten esta palabra.
- 👨‍👩‍👧‍👦 Los logros de los niños serán más importantes para él si tú los reconoces.
- 👨‍👩‍👧‍👦 En cada actividad que realices, estimula su lenguaje e inteligencia, habla con él siempre.
- 👨‍👩‍👧‍👦 Evita subestimarlo (rebajarlos o expresar palabras que anulen lo intentado)
- 👨‍👩‍👧‍👦 Que dentro de la casa, el niño tenga varios rincones, "su espacio".
- 👨‍👩‍👧‍👦 Puedes trabajar orden y organización desde pequeños, ayúdalo a guardar los juegos (no al revés)
- 👨‍👩‍👧‍👦 Que no pueden realizar varias actividades al mismo tiempo, el niño se dispersa y al final se aburre rápido.

Aplicación del 1er. Taller

Tema: Características del Desarrollo Evolutivo de la Primera Infancia

Objetivo:

- Conocer y comprender el desarrollo físico y psicológico de los niños de la primera infancia.

Distribución del tiempo:

Este primer taller se desarrollará todo el mes de septiembre y octubre del presente año lectivo, cuatro encuentros por mes en total 8 encuentros, los días sábados con 5 horas de duración.

Dirigido a:

6 madres comunitarias que atienden a los niños, 3 madres comunitarias principales y tres auxiliares.

Lugar:

Instalaciones del CDI. Dr. "Enrique Garcés" del Mies-Infla de Otavalo.

Estrategias:

Para el desarrollo del mismo, como material de apoyo será la misma guía, pero no en su totalidad ya que el contenido es un breve resumen, se

tratara de ampliar con material bibliográfico, videos sobre psicología del desarrollo. Las actividades distribuidas para este taller son:

- 1.- Identificación con el grupo a trabajar, dinámicas de grupo para mejorar la relación y conforma un grupo pequeño y consolidado.
- 2.- Iniciar el trabajo con las experiencias que han ido adquiriendo a lo largo de su trabajo, mismas que son de mucho valor para ir empoderando el conocimiento y descubrir que no estamos tan lejos de la realidad.
- 3.- Manejar e identificar conceptos básicos.
- 4.- Lecturas de material bibliográfico, de manera conjunta, observación, comentarios sobre videos de psicología del desarrollo.
- 5.- Se dividirá temas para los grupos que se pueda conformar, tendrán un tiempo para analizarlos y posteriormente exponerlos. 5.- Para retroalimentar se realizara dramatizaciones sobre las diferentes etapas evolutivas y al final una evaluación sencilla.

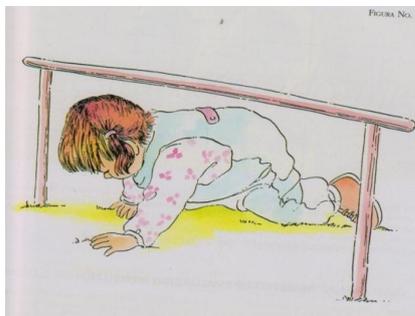
Material:

A más de esta Guía de actividades lúdicas se contara con material bibliográfico propias del tema, videos, fotografías, etc.

CARACTERÍSTICAS

DEL DESARROLLO EVOLUTIVO

Primer año



CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL DE 1 A 2 AÑOS DE EDAD.

Cerca de cumplir el año de vida en el bebé se pueden observar cambios muy notorios que llevan inclusive a dejar de llamarle así porque está empezando a ser un niño. Sus logros motores le han llevado a caminar en forma independiente o está a punto de hacerlo; comprende mucho el lenguaje adulto y es capaz de expresar algunas palabras de una o dos sílabas.

Poco a poco expresa sus necesidades y, en muchas ocasiones, empieza a imponerse con ellas. Todas sus manifestaciones están encaminadas a satisfacer su curiosidad y obtener lo que desea, por lo que empieza a tener pequeños “choques” con la imposición y autoridad de los adultos. Comprende perfectamente el NO del adulto, pero pocas veces lo acepta de buen modo y está listo para un año de grandes adquisiciones.

Ya Camina Solo

Con el logro de la caminata independiente, el niño percibe que puede acercarse y alejarse de su madre o educadora y esto le proporciona un sentimiento de seguridad y autonomía muy importantes en el desarrollo de su personalidad. Necesita reasegurarse constantemente de la presencia de su madre o educadora, no sólo física sino, sobre todo, afectivamente; necesita asegurarse de que, si se aleja de ellos, no significa perderlas.

Para él es muy importante saber que puede volver por sí mismo a ellas cuando lo desee. Muchas veces quiere caminar tomado de la mano cuando ya puede hacerlo solo. Pero, lo hace buscando una seguridad emocional. Es decir, que el niño alterna momentos en que necesita sentirse libre e independiente de su madre frente a otros momentos en donde se aferra a ella. Estas actitudes obviamente, se manifiestan también con la educadora en el centro infantil. Esta autonomía, en su desplazamiento, le permite satisfacer, en mayor medida, su curiosidad innata; le agrada subir, trepar, meterse en lugares y espacios que parecerían accesibles para él. Por lo tanto es muy importante extremar las medidas de seguridad: enchufes, tomacorrientes, objetos puntiagudos o de uso delicado, sillas de adulto, escaleras, pasamanos, etc.

Quiere hacer su voluntad

Esta necesidad de movimiento, de curiosoar e indagar se manifiesta de forma permanente y necesita ser satisfecha; por lo cual el adulto se ve

en la difícil tarea de buscar un equilibrio entre permitir y prohibir, es decir, combinar el afecto con la autoridad.

Cuando el niño no puede manifestar con libertad, su necesidad de movimiento, siente que se le impide ser “él mismo” y la frustración va en aumento. Esta frustración muchas veces aparece como berrinches (pataleos, gritos, lanzarse al suelo, golpearse), que no siempre tienen claro su motivo para el adulto e inclusive para el mismo niño.

En este aspecto, si los berrinches son muy repetitivos, es conveniente que los padres o educadores se cuestionen sobre la manera cómo se esta “educando” al niño. Muchas veces el niño puede protestar frente a una autoridad muy impositiva ante la ausencia de límites de su comportamiento. De todas maneras, el niño espera una reacción del adulto cuando tiene estas pataletas: en unas ocasiones espera que se le deje solo, otras veces requiere que se lo sostenga para evitar cualquier daño físico, o necesita una voz firme que limite su comportamiento. Golpearle, castigarle o responder siempre favorablemente a sus exigencias, solamente ayudarán a que estas manifestaciones se repitan.

La Agresividad

La agresividad es un instinto con el que nace el ser humano; gracias a ella puede modificar el mundo que le rodea, defenderse, pero también destruir. Mientras es un bebé el niño manifiesta su agresión a través de la succión del pecho con mucha fuerza y con sus deseos de morder cuando ya dispone de los dientes.

Pasado el 1er. Año de vida la necesidad de morder del niño se manifiesta con mayor intensidad y, paulatinamente, utiliza toda su musculatura para destruir los objetos cercanos; se vuelve exigente, acosa a los adultos, maltrata juguetes, animales y a otros niños.

Para el niño es muy difícil diferenciar el límite entre la agresividad normal y la destructiva. Para el adulto también es difícil diferenciar cuando el niño destruye un juguete por agresividad o por descubrir su contenido.

Es recomendable recurrir a actividades de mucho movimiento físico con el fin de que el niño descargue su energía y, por tanto su agresividad. Especialmente los niños de 1 a 2 años, es importante que dispongan de material, como hojas de papel para que las rompan, juguetes de plástico para morderlos y golpearlos, así como juguetes que ellos puedan desarmar.

El niño de un año en el Centro Infantil

La alimentación.-

Con frecuencia se puede observar que los bebés se llevan los objetos a la boca primero para succionarlos y luego para morderlos. Esta es una manera de conocer o aprehender el mundo. Por esto, es muy importante, que se proporcione al niño poco a poco alimentos sólidos con los cuales puede morder, rasgar, triturar, roer, satisfaciendo así su necesidad. Si se le permite tocar, regar, ensayar con la comida, lentamente se hará experto en el manejo de la cuchara y el vaso.

A esta edad, continúa siendo importante que el niño reciba su alimento en el mismo lugar. Y está en posibilidades de adaptarse a un horario grupal. Es el momento oportuno de comenzar el uso ocasional del tenedor para pinchar trozos de fruta, de papas, o carne. Sin embargo el mayor uso será de una cuchar pequeña con la cual el niño tendrá mayor facilidad de recoger el alimento del plato y llevarse a la boca.

Con el aumento progresivo de alimentos sólidos el niño por sí mismo dejará de tomar uno de su biberón.

El niño que recibe una explicación clara de que es “grande”, de que ya no necesita su biberón, de que se le comprende su sufrimiento y de que

sin presiones, se le ayude a que lo deje, uno cada vez, podrá hacerlo de mejor manera que aquel que lo hace en forma brusca.

Es conveniente iniciar la supresión del biberón de media mañana o de media tarde reemplazándole por otro tipo de alimentación (fruta, galletas) o estimulándole para realizar alguna actividad interesante. Luego el más indicado es el biberón del desayuno con lo cual se le ayuda al niño a incorporarse al desayuno familiar.

Sueño.-

El número de siestas disminuye significativamente en esta edad y es posible que el niño duerma un período aproximado de 1 hora y media al comienzo de la tarde. La mayoría es capaz ya de conciliar el sueño por sí mismo.

Algunos necesitan todavía la compañía y ayuda del adulto. Es conveniente que el niño siga disponiendo de un mismo lugar para dormir todos los días, sea ésta cuna o colchoneta.

Ambiente de la Sala.-

La habitación destinada a los niños de esta edad conlleva algunos cambios en relación a la de los bebés. Las paredes pintadas en colores pasteles pueden llevar adornos y láminas que cumplan la función decorativa, pero también de estimulación; por lo tanto, conviene que estén colocadas a una altura de 80 cm. del suelo.

Es importante disponer de un amplio espacio libre de obstáculos para la caminata. En una esquina se puede adecuar el rincón “de la casita” con una pequeña mesita, sillas, camitas y utensilios proporcionados por los padres.

En otro lugar los niños tendrían al alcance bloques de cartón o madera, envases de distintos tamaños, constituyéndose así en un rincón más. Una de las paredes sería ideal para un espejo grande nivel del suelo.

Es importante destinar un lugar siempre fijo para ubicar allí las cajas de destrezas. Al igual que en la sala de bebés, es importante disponer de un cambiador de ropa y un estante cercano para colocar allí las pertenencias de los niños.

Es conveniente contar con una pequeña mesita y varias sillitas que, a más de ser útiles para los refrigerios, servirán para estimulación de la motricidad gruesa, es decir, para que el niño trepe sobre ellas, las empuje o las hale y para alguna actividad como dactilo pintura. Es conveniente disponer de estanterías empotradas a la pared o al piso para permitir a los niños treparse y meterse en ellas, a más de ser utilizadas para colocar juguetes.

La Educadora.-

Al igual que para los bebés, la educadora de estos niños debe ser alguien que permanezca todo el tiempo con los niños, y que cumpla con las características de personalidad descritas en páginas anteriores. La relación que se establece entre la educadora y el niño es de fundamental importancia, pues implica la formación de un vínculo muy estrecho y afectivo sin que atente contra la relación de la madre con su hijo. Por tal motivo es imprescindible garantizar que la persona que cuide a los bebés reúnanla características de personalidad que le permitan comprender y responder a todas sus necesidades, y fundamentalmente quererlos. Es ella quien pasa horas importantes con el niño, quien le alimenta, ayuda a dormir y estimula su desarrollo.

Contacto con el medio y los otros niños.-

En lo que se refiere al contacto del niño con sus iguales, hasta aproximadamente el año y medio se puede observar relaciones esporádicas de pares o tríos, en donde cada uno realiza su propia actividad.

Pueden tratar de quitarse los juguetes u otros objetos originándose “encuentros agresivos”; sin embargo, al obtener el juguete su interés disminuye o desaparece, pues lo que quería en realidad era el conjunto niño- juguete y no una parte del mismo.

Pasado el año y medio los niños pueden compartir actividades conjuntas pero aún no se puede hablar de un intercambio social; es decir, que pueden realizar la misma actividad en grupo, como cantar, correr, pero no existe una interrelación. Su creciente curiosidad parte de la necesidad de conocer su propio cuerpo, por lo que es necesario verbalizar permanentemente sus distintas partes, mientras se las toca, se observa en espejos, observa a los niños o a la educadora, es decir que también presenta curiosidad por el cuerpo de los otros.

Esta curiosidad poco a poco se dirige hacia los objetos del medio que les rodea, animales, plantas, cuyos nombres requieren se los repita constantemente. Esto implica la necesidad de que el adulto a cargo le brinde la oportunidad de manipular objetos y reconocer espacios nuevos.

Lo que tiene que hacer un niño de un año.-

Área Motriz	Área Cognoscitiva	Área Afectivo Social
<p>Se mueve activamente de un lugar a otro.</p> <p>Se agacha para jugar.</p> <p>Domina parcialmente sus piernas.</p> <p>Avanza velozmente con paso tieso.</p> <p>Sus pasos son uniformes y más largos.</p> <p>Se cae rara vez.</p> <p>Empieza a correr.</p> <p>Sube escaleras caminando sin ayuda, usando los 2 pies con escalón y baja con apoyo.</p> <p>Se sienta con gran soltura.</p> <p>Se baja de la silla del adulto.</p> <p>Patea pelota grande.</p> <p>Se interesa en la manipulación de los objetos, más no en su adquisición.</p> <p>Garabatea en papel grande.</p> <p>Imita un trazo en forma de "v".</p> <p>Vuelve una por una las hojas de un libro.</p> <p>Construye torres de 6 a 7 cubos.</p>	<p>Es capaz de encontrar nuevos medios para alcanzar un fin, no sólo a través de los sentidos sino a nivel mental.</p> <p>Reclama lo suyo.</p> <p>Distingue entre tú y yo.</p> <p>Hace preguntas.</p> <p>Responde a órdenes simples.</p> <p>Sabe donde están las cosas y a quienes pertenecen.</p> <p>Tiene sentido de los finales. Comienza a interiorizar la imitación.</p> <p>Hace filas de objetos.</p> <p>Secuencia de tres tamaños.</p> <p>Explora lugares y objetos nuevos.</p> <p>Clasifica por color aunque no sabe los nombres.</p> <p>Separa cajas y tapas; mete objetos en las cajas.</p> <p>Hace pares de objetos semejantes.</p> <p>Encuentra objetos que se le pide.</p> <p>Sigue ritmo.</p>	<p>Manifiesta mucho interés por lo que hacen los adultos y trata de imitar sus gestos.</p> <p>Capta el valor general de las situaciones familiares.</p> <p>IncurSIONa en el mundo con más seguridad en sí mismo.</p> <p>Le agrada mucho que los adultos festejen sus progresos.</p> <p>Puede temer a quedarse sólo para dormir, pidiendo compañía, conviene acompañarlo y darle muestra de seguridad.</p> <p>Empieza a afirmar su individualidad y su deseo de hacer las cosas por sí mismo.</p> <p>Pasa del juego solitario al paralelo.</p> <p>No responde a la disciplina severa, ni a retos.</p> <p>Controla su ansiedad y equilibra su deseo de recibir la seguridad de su madre y es independiente.</p>
Área Motriz	Área Cognoscitiva	Área Afectivo Social
	<p>Inicia la noción de arriba y abajo.</p>	<p>El juego y el lenguaje son funciones importantes en el desarrollo de su independencia.</p> <p>Durante las comidas ya se independiza del adulto,</p>

<p>Alinea 2 o más cubos en tren.</p> <p>Rasga papeles.</p> <p>Introduce objetos en un cordel.</p> <p>Utiliza el tenedor para ciertos alimentos.</p> <p>Suelta nudos.</p>	<p>Hace par entre el objeto y su dibujo.</p> <p>Cuenta 1 -2, zapatos, manos, etc.</p> <p>Identifica sonidos de los objetos.</p> <p>LENGUAJE:</p> <p>Combina dos palabras.</p> <p>Hace preguntas.</p> <p>Usa gestos, manos ,brazos para</p> <p>Para expresarse como un medio de sustituir la falta de lenguaje.</p> <p>Señala parte del cuerpo que se le nombra y los dibujos de cosas conocidas.</p> <p>Comprende más de lo que habla.</p> <p>Gradualmente la palabra hablada sume la función utilitaria y comunicativa.</p> <p>Se llama a sí mismo por su nombre y se dice “el niño” o el “nene”. Con frecuencia usa la palabra NO para demostrar resistencia.</p> <p>Sustituye los sonidos difíciles por los fáciles. Usa terminaciones de las palabras.</p>	<p>comienza a comer solo.</p> <p>HÁBITOS:</p> <p>Duerme entre 11 y 14 horas diarias</p> <p>Se lleva la taza ala boca y bebe bien.</p> <p>Maneja bien la cuchara</p> <p>Trata de ponerse los zapatos. Puede quitarse y ponerse ropa sencilla.</p> <p>Puede iniciar el cepillado de dientes.</p> <p>Puede saludar y despedirse,</p> <p>Puede iniciar el control esfinteriano anal.</p>
--	--	---

HÁBITOS:

Duerme entre 11 – 14 horas diarias.

Sostiene la taza pero la inclina para beber.

Le resulta difícil introducir la cuchara en la boca.

Se quita medias y zapatos.

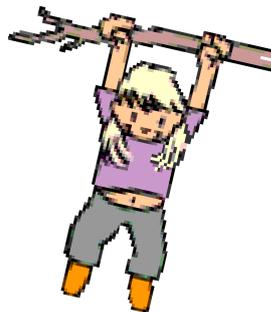
Colabora al vestirse.

Le gusta lavarse y secarse las manos con poca ayuda.

CARACTERÍSTICAS

DEL DESARROLLO EVOLUTIVO

2 a 3 años



CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL DE 2 A 3 AÑOS

El amplio desarrollo motor que el niño va adquiriendo antes de cumplir los 2 años, le llevan a sentirse autosuficiente y rechaza la ayuda del adulto, “Yo sí puedo” o “yo solito” son frases típicas de esta edad, pues

realmente se siente seguro de poder hacerlo. Esto se une a su permanente necesidad de oponerse a todos los pedidos e indicaciones de los adultos, en una búsqueda de su autoafirmación. Es la razón por la cual esta edad se caracteriza por el oposicionismo o negativismo del niño frente al adulto, quien debe poner a prueba toda su capacidad de paciencia y tolerancia para no entrar en un franco y abierto choque.

Por tal motivo, es muy importante que los padres y educadores brinden al niño posibilidades de desarrollar su independencia brindándole mayor libertad y seguridad, evitando el establecer demasiadas normas de disciplinas que coarten al niño.

El lenguaje.-

Esta es la edad del florecimiento del lenguaje; utiliza gran cantidad de palabras nuevas, no bien pronunciadas, pero con una lógica que se convierte en verdadero deleite para los adultos. Requiere que se le pronuncie correctamente, pero no conviene pedirle que repita varias veces una misma palabra, tratando de conseguir que lo pronuncie bien.

Como su pensamiento es más ágil que las posibilidades de expresión verbal, muchas veces puede aparecer un tartamudeo que no merece mayor atención. Hacia el final de esta etapa el niño trata de averiguar el “porqué” de las cosas, en parte como juego verbal, pero también en su afán de conocer lo que le rodea.

Motricidad.-

Al entrar a esta etapa el niño ha logrado un mayor dominio de su motricidad lo cual se observa al caminar, saltar, correr, rodar, trepar, reptar, bailar; ya que lo hace con mucha mayor facilidad que en la etapa anterior. Al mismo tiempo que hay un gran despliegue de la motricidad de todo su cuerpo, comienzan a afinarse los movimientos de manos y dedos. Por eso es muy importante proporcionarle muchos elementos que ayude a desarrollar ambos aspectos de su motricidad. Esta etapa requiere una vez más, extremar las medidas de seguridad.

Control de esfínteres.-

El desarrollo motor antes mencionado, junto con la mayor madurez del sistema nervioso y de sus aspectos emocionales, permite al niño realizar el control de sus esfínteres. Alrededor de los 20 y 24 meses, el niño comienza a darse cuenta que las deposiciones o la orina vienen de su cuerpo y es algo que le pertenece. Le llama la atención saber cómo y por dónde salen. Expulsarlas le produce placer y las realiza en cualquier momento y lugar. Por esto es común observar a niños jugando o examinando sus heces.

Hasta este momento los padres habían expresado gran interés por la deposición de su hijo y estaban pendientes de si la hizo o no. El niño percibe esta situación, llegando a valorar su producción, la cual le brinda a su madre como un preciado regalo hecho por él. De pronto su actitud cambia y el niño no comprende porqué ahora sus heces son algo sucio y rechazado por ellos. Cada niño tiene su propio ritmo y por eso es muy importante no imponerle el momento de controlar sus esfínteres, ni el modo de hacerlo.

Puede rechazar el pañal en el momento del cambio, avisar que ya han hecho “caca” o “pipí” quedarse quietos cuando están haciendo. Es el momento oportuno de conversar con el niño sobre la necesidad de usar el baño para sus necesidades biológicas, explicar que existe un lugar para orinar y defecar para que comprenda que no puede hacerlo como cuando tenía el pañal, este comportamiento hay que repetirlo cuantos días el niño lo necesite pidiéndole que la próxima avise antes de orinarse. No es conveniente llevar al niño cuando no lo quiere o dejarlo sentado en el inodoro más de 5 minutos.

Alimentación.-

Estos niños se han incorporado desde meses atrás a la dieta familiar por lo que esta etapa es importante continuar con una alimentación balanceada y en cantidades adecuadas. La cuchara pequeña puede ser ya de metal sin embargo el niño puede usar todavía sus manos y dedos. Esto

significa que aún le gusta jugar con sus alimentos, trastornar, regar, pero siempre quiere hacerlo “solito”. Los hábitos para comer vienen posteriormente. La mayoría dejará definitivamente el biberón en forma progresiva.

Sueño.-

Por la creciente necesidad de actividad de estos niños, la siesta luego del almuerzo cada vez es más esporádica, especialmente al acercarse a los tres años. Sin embargo es muy importante que los niños que asisten a los centros infantiles en horario completo, sí la tengan, o al menos dispongan de un momento de relajamiento o una actividad pasiva la comenzar la tarde. En caso de que los niños duerman, es importante que lo hagan en un mismo lugar, sea ésta cama o colchoneta.

Ambiente de la Sala.-

Por todo el despliegue de movimiento que tiene los niños a esta edad necesita de ambientes, interno y externo, muy amplios. La decoración propia para esta etapa cumple una función de estimulación y puede ser la base para las actividades del lenguaje; esto significa que tiene que variar a menudo.

La distribución del espacio debe responder a la metodología utilizada en todo el Centro y mantener coherencia con las salas de otras edades. Es necesario disponer de lugares o rincones que cumplan objetivos determinados, los mismos que pueden ser:

- **Del hogar:** con muebles y elementos propios del dormitorio y cocina, su objetivo básico es estimular la socialización y aspectos emocionales en general.
- **De la construcción:** con bloques de distintos tamaños y materiales (madera o plástico, envases vacíos, cajas, tubos, ruedas, trozos de madera)

Su objetivo es el desarrollo motor, la creatividad y también la interrelación de los niños.

- **De plástica:** con gran cantidad de material: pintura, crayones y pinceles gruesos, acuarelas, arcilla, masa, plastilina, papeles de todo tipo, revistas usadas, goma punzones, esponjas, sorbetes, lanas, hilos, fideos, etc., todo el material de desuso que puede ser útil para los niños.
- **De desarrollo intelectual:** con rompecabezas de hasta cinco piezas, encajes, plantados, fichas para armar, cubos pequeños, etc., y como su nombre lo indica su objetivo está encaminado a estimular la inteligencia de los niños.
Para estos dos últimos rincones es necesario disponer de mesas y sillas pequeñas y que el material se encuentre al alcance de los chicos.
- **De arena y agua:** a los cuales se añade cubos, envases, palas, rastrillos, etc. Su objetivo es el desarrollo motor, el sensoperceptivo, la creatividad y para descarga de energía.
- **De la biblioteca y música,** en los cuales el niño tiene acceso a cuentos, láminas, implementos musicales. Su objetivo fundamental es el desarrollo del lenguaje y ritmo, aspectos cognoscitivos.

A más de estos espacios, es muy importante disponer de un lugar libre que puede estar alfombrado o no, para los desplazamientos espontáneos de los niños, así como para actividades de expresión corporal. En el área exterior es muy importante que exista el parque infantil con columpios (de llantas), resbaladera, carrusel, túneles y de llantas o de tubos de canalización, escaleras, una viga para equilibrio, etc.,

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA LA EDUCADORA.-

1. Ayude al niño a ser independiente en el uso del inodoro; para lo cual necesitará un pequeño banco o tarima para subirse, y que se achique el aro del inodoro.

2. Pida a la madre que vista al niño con ropa que pueda quitarse solo, ya que muchos accidentes suceden por ropas incómodas y difíciles de sacar.
3. El niño puede desear jugar con sus heces; enséñele que ser grande es no jugar con eso. Proporcione al niño: masas, plastilina y pintura de manos, que son excelentes sustitutas.
4. No llame “caca” a lo sucio o a los objetos que usted no quiere que el niño toque, pues lo asociarán con sus heces.
5. Es muy importante que evite sus actitudes de asco frente a la deposición u orina, pues se puede originar dificultades en el aprendizaje de control.
6. Observe si el niño presenta ciertas conductas de exagerada limpieza, pues son indicadoras de que esta etapa presenta alguna dificultad y afectará en el desarrollo de la personalidad del niño.

7. Recuerde que el control de esfínteres es un proceso que produce ansiedad en el chico y que necesitará de mucho amor, paciencia y comprensión.
8. Los cambios de ambientes, problemas en la familia, nacimiento de un hermano, pueden influenciar en este aprendizaje y llevarlo a un retroceso.
9. Si el niño presenta dificultades que usted no sepa responder, es mejor que consulte con un psicólogo para recibir recomendaciones individuales.

Lo que deben hacer los niños de dos años.-

NIÑOS DE 2 AÑOS		
<p>Área Motriz</p> <p>MOTRIZ GRUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la actividad motriz: trepar, saltar, balancearse, rodar, mover brazos y piernas • Marcha se vuelve automática y puede caminar en talones y puntas de pie • Conquista la carrera y do-mina las frenadas bruscas • Sube y baja escaleras sin ayuda, dos pies por escalón • Puede saltar del primer escalón sin ayuda • Puede caminar entre dos líneas rectas, paralelas a unos 20cm sin pisarlas • Puede galopar y girar sobre sí mismo • Imita ciertos movimientos (levantar brazos, aplaudir, dar vueltas) • Trata de tomar un objeto distante con una sola mano, sin sostenerse con la otra • Puede manejar un triciclo. • Intenta pararse en un solo pie • Puede brincar con los pies juntos en un mismo sitio • Transporta una silla, sujetándola bajo el brazo 	<p>Área Cognoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda hechos inmediatos lo que indica que va ampliando sus representaciones mentales • Tiene mayor capacidad de atención y concentración • Puede comprender la mayoría de palabras y frases, sin embargo es necesario completar las palabras con una gesticulación • Sus representaciones oscilan entre el juego simbólico y la imitación como expresión de la asimilación y acomodación • Comprende y cumple órdenes cada vez más completas • Hace distinciones de sí mismo y de los objetos en el espacio, entiende indicaciones de arriba, abajo, adentro, afuera, cerca, lejos, negro, blanco • No imita acciones que recuerda, sino aquellos hechos que existen en el presente. Vive en el presente • Concepto de 1 como opuesto a mucho • Canta algunos números • Conoce nombres de colores, aunque no los discrimina, aparea por color Empieza a decir No en un plano lógico • Distingue día y noche 	<p>Área Afectivo Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • No ha alcanzado una completa distinción entre él y los demás • Los contactos sociales son breves y escasos • Le gusta la compañía de otros niños pero predominan los juegos solitarios y paralelo • Se acerca a los niños pero teme que le quiten lo que posee • Dramatiza la relación madre-hijo y comienza a desprenderse de ella, logrando así una noción adecuada del yo • Mayor conciencia de su grupo familiar • Demuestra espontáneamente cariño, simpatía, compasión, modestia, vergüenza, culpa. • Dramatiza expresiones emocionales de los adultos • Demuestra reserva ante los extraños y se aferra a personas que le dan seguridad • Oscila entre dependencia e independencia, por su progresiva socialización • Piensa que los objetos con los que juega tienen vida • Haraganea cuando la motivación es débil, esto como expresión de su negativismo
<p>Área Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda para vestirse y 	<p>Área Cognoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede imaginar el 	<p>Área Afectivo Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ríe contagiosamente y manifiesta rasgos de humor para divertir a

<p>des-vestirse y se interesa por abotonar y desabotonar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede patear una pelota • Ejecuta la acción que oye o que él mismo verbaliza • Puede treparse a una silla con facilidad 	<p>objeto en ausencia de éste, o sea que puede representarlo simbólicamente</p> <p>Recuerda con más precisión las experiencias vividas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere nociones de: <ul style="list-style-type: none"> dentro – fuera arriba – abajo grande – pequeño mucho – poco 	<p>otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le atraen los animales • Realiza pequeños encargos domésticos • Al utilizar la palabra MIO, manifiesta un interés inconfundible por la propiedad de cosas y personas • Tiende a ser rígido, inflexible, fantasioso, inquieto • Dificultad para ceder • Intenta realizar actividades que no puede, rechaza la ayuda del adulto y luego se molesta por lo que no le sale bien
<p>MOTRIZ FINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da vuelta las hojas de un libro una por una • Envuelve y desenvuelve objetos • Empieza a sostener el lápiz con los dedos • Es capaz de reproducir un círculo y realizar trazos horizontales • Garabatea sin salirse del límite de la hoja y los trazos tienden a ser circulares • No sigue con la vista los movimientos de la mano • Torre de 6 cubos • Inicia actividades de pegado • Inserta cuentas con una aguja • Encaja objetos grandes • Dáctilo pintura de superficies grandes <p>Vacia y llena recipientes con objetos pequeños</p>	<p>LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje le sirve para darse a entender y comprender a los que le rodean • Posee un vocabulario entre 200 y 300 palabras, hasta llegar a las 1000 a los 3 años. Desaparece la jerga • Forma oraciones cortas que manifiestan una idea • Tiene aun errores de pronunciación • Habla mucho consigo mismo o como si hablara con un interlocutor imaginario • Conversa con sus juguetes y simula respuestas de ellos • Predomina nombres de objetos, personas y acciones • Le gustan canciones con retintín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa con rebeldía, hace berrinches con el objeto de encontrar límites que le den pautas de comportamiento • Necesita pocas normas pero estables • Busca su independencia, afirmarse en sí , hacer las cosas el solo • El juego es repetitivo, imitativo predomina la fantasía • Le interesan los juegos de construcción con palos, cubos • Le gusta representar situaciones de la vida real en sus juegos
	<p>Área Cognoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparece el uso del plural y de los pronombres mío, tú, yo • No conjuga verbos y usa pronombres 	<p>Área Afectivo Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se limita al juego solitario o paralelo cuando está en grupo • Piensa que los objetos con los que juega tienen vida • Le atraen muñecos, ositos y animales • Le gusta cavar y trasladar tierra o arena. • Sopla burbujas de jabón

	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta escuchar cuentos sobre sí mismo • Cumple pequeños encargos domésticos Habla mientras actúa	y corre a buscarlas
--	--	---------------------

HÁBITOS:

- Duerme unas 13 horas puede pedir un muñeco para dormirse y todavía hace siesta.
- Necesita ayuda para alimentarse, tiende a distraerse y jugar con la comida, rechaza ciertos alimentos.
- Maneja bien la taza, puede sostenerla con una mano y usa la cuchara sin derramarse demasiado.
- Ayuda al vestirse y desvestirse, se interesa en los botones y se saca los zapatos

3 a 4 años



CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL DE 3 A 4 AÑOS

Esta es una edad que presenta algunos cambios en el comportamiento de los niños, si se le compara con la anterior: un gran

dominio motriz, perfeccionamiento del uso del lenguaje y en el plano afectivo ha salido ya de su egocentrismo y las y las relaciones interpersonales cobran una importancia relevante. El negativismo u oposicionismo que imperó en la edad anterior, a los tres años casi ha desaparecido, lo cual le permite establecer mejores relaciones con el adulto, pues acepta de buen grado cualquier pedido o indicación que se le haga.

Al llegar a los tres años domina ya el control de esfínteres y el interés por su propio cuerpo, se vuelca más a l área genital, por lo que es común observarles manipulando sus genitales, mirando a los otros chicos para notar sus diferencias y marcando definitivamente las diferencias con el adulto.

La imitación que realiza de las personas que le rodean se intensifica, especialmente en lo referente a sus padres y educadoras, en una búsqueda de lograr su propia identidad.

La salida del egocentrismo le posibilita también dirigir la mayor parte de su energía al conocimiento del medio que le rodea; y sus constantes “por qué”, ya responden a su interés de profundizar las verdaderas razones. Así, manifiesta gran interés por los animales, el crecimiento de las plantas, ciertos fenómenos de la naturaleza, como cambios atmosféricos, actividades de las personas adultas. Su capacidad de observación de detalles sorprende notablemente, pues es capaz de captar elementos insospechados.

Curiosidad sexual.-

Alrededor de los cuatro y cinco año suele presentarse el denominado por Freud “Complejo de Edipo”, cuando el niño experimenta un amor muy grande hacia su madre, desea permanecer con ella y ve al padre como su rival más poderoso, del cual quiere librarse. En la niña, el hecho se presenta a la inversa del varón. Estos sentimientos de amor hacia los padres del sexo opuesto y de rivalidad por el progenitor del mismo sexo le generan gran conflicto, por lo que necesita comprensión de padres y

educadoras para ayudarles a la formación de su personalidad y en su identidad sexual.

La superación de esta etapa empieza a darse cuando el varón se identifica con su ropa y acepta que no podrá hacer en el futuro una pareja con su madre, sino que lo hará con una mujer “como su madre”. En la niña la superación es a la inversa. Como existe gran curiosidad sobre sus genitales y de los adultos, su propio nacimiento, las relaciones sexuales de sus padres, su comportamiento y juegos muchas veces se encaminan a encontrar las respuestas que buscan.

Ambiente de la sala.-

Al igual que en edades anteriores, los niños de tres años necesitan de ambientes amplios, bien ventilados, con iluminación suficiente. La decoración varía de acuerdo a los temas de interés de los niños, y así puede ser una semana alrededor de las plantas, otras de los animales, los vestido, etc.

NIÑOS DE TRES AÑOS Área Motriz	Área Cognoscitiva	Área Afectivo Social
<p>MOTRIZ GRUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio de un solo pie más de un segundo • Saltar con los dos pies, en el mismo lugar o desplazarse • Puede vestirse y desvestirse con mayor habilidad • Lanzar y patear pelota con dirección • Dominio significativo, mayor actividad motriz gruesa • Permanece más tiempo en una posición • Camina con más seguridad y explora su medio ambiente • Camina en puntillas • Mayor control de la carrera y velocidad cambiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa adverbios de tiempo, pero no logra introyectar la noción del tiempo • Poco a poco adquiere el concepto de 1,2, muchos, pocos, ninguno • Reconoce formas de cuadrado, círculo, cruz • Necesita desarrollar todos sus sentidos • Distingue partes de su cuerpo, confunde derecha e izquierda • Edad de los “¿por qué?” • Pensamiento egocéntrico, animista y artificialista • Confunde lo real con lo imaginario • Mayor capacidad de observar, identificar, comparar visualmente • Puede organizar mentalmente lo que aprende a través de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere libertad con vigilancia • Negativismo cuando la exigencia es excesiva • Realiza pequeños encargos y está atento a indicaciones • Juegos muy creativos con imaginación y ficción. Le gusta los paseos • No tiene conciencia del peligro. • Fácil de tratar, aceptar exigencias del adulto, le encanta agradar, aunque puede oponerse a normas muy rígidas • Interés por jugar con otros y comparte sus juguetes • Reaparece el complejo de Edipo, se interesa por

<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja escaleras alternando los pies • Salta uno o dos escalones • Equilibrio sobre una línea • Imita movimientos de animales, otros niños, familia y escenas conocidas • Pedalea triciclo con mayor habilidad 	<p>generalización y diferenciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las primeras abstracciones que es el origen de las operaciones intelectuales • Percepción global. No capta detalles, pero sí los grandes contrastes • Clasifica por un atributo: tamaño, forma • Puede emparejar con distintas cualidades de los objetos y distinguir 2 ó 3 de ellas • Comienza a adquirir nociones de arriba – abajo, dentro-fuera, sobre, en. 	<p>los genitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde mejor a reglas del hogar y el afectuoso con sus miembros • Expresa emociones y capta las de los demás; puede tener pequeñas rabietas • Manifiesta temor a la oscuridad y a lo desconocido • Aparece el amigo imaginario, en los niños que no tienen compañía para jugar • Mayor independencia de la madre • Empieza a manifestar la capacidad de compartir, esperar y guardar
<p>MOTRIZ FINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de pinza es mayor, trozar y troquelar siguiendo un contorno • Corta con dedos y luego con tijeras • Puede enhebrar cuentas • Armar rompecabezas de varias piezas • Puede enroscar y desenroscar tapas de frascos • Puede pintar con dedos o pinceles y crayones gruesos <p>Intenta plegar papel</p>	<p>LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayor desarrollo del lenguaje y control de volumen, cadencia, ritmo de la conversación. • Necesita verbalizar su acción y a veces solo requiere una palabra para reorganizar su actividad • Conoce su nombre y sexo, a veces su edad y nombre de los padres • Le encanta escuchar cuentos y memorizar canciones • Puede contar hasta diez • Conjuga verbos, pero se equivoca en el uso de tiempos verbales • Describe láminas, “narra” lo que ve • Hace y contesta preguntas, pregunta para reafirmarse • Posee un vocabulario de 900 palabras • Usa frases y palabras para designar conceptos, ideas, relaciones, objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor independencia de la madre • Empieza a manifestar la capacidad de compartir, esperar y guardar • En el juego dramático asume roles de la familia e imita escenas cotidianas • Continúa el juego solitario y paralelo • Le agradan los juegos con arena y agua • Disfruta con dátilo pintura, plastilina, barro, arcilla, masa, enhebrar cuentas, usar lápices de pasta, tijeras • Le gustan los libros de imágenes: animales y sus crías • Le gusta cantar, inventar canciones, escuchar cuentos y pide repetición incansable. • Le gusta cambiar de actividad turnos
		<p>Afectivo Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede construir con representación real y en ubicación horizontal, apila y derriba • Se da un juego simbólico; se imita a sí mismo y a los demás

2do. Taller

Tema: En palabras sencillas y comprensibles conoceremos quien es Froebel su bibliografía, cual es su visión sobre educación, que es lo que pretende lograr mediante su enfoque, cuales son su principios para una buena educación.

Objetivos:

- Identificar los principios fundamentales de Froebel, autor principal de esta guía.
- Conocer que visión tiene Froebel de la Educación Infantil, como mira Froebel a la niñez
- Identificar como debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje:

Aprender haciendo.

Fomentar el buen ejemplo, palabras suaves, afectivas y sinceras.

No se debe recurrirse a la violencia

Distribución del tiempo:

Este segundo taller se desarrollará todo el mes de noviembre y diciembre del presente año lectivo, cuatro encuentros por mes en total 8 encuentros los días sábados con 5 horas de duración.

Dirigido a:

6 madres comunitarias que atienden a los niños, 3 madres comunitarias principales y tres auxiliares.

Lugar:

Instalaciones del CDI. Dr. "Enrique Garcés" del Mies-Infra de Otavalo.

Estrategias:

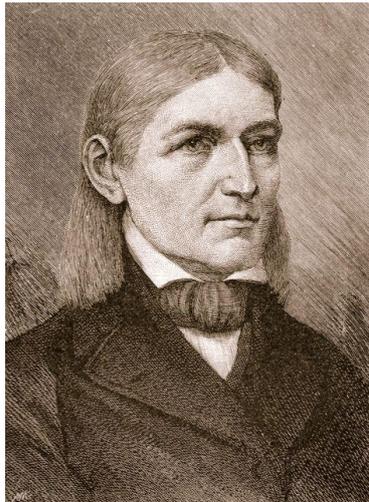
Para el desarrollo del mismo, como material de apoyo será la misma guía, pero no en su totalidad ya que el contenido es un breve resumen, se tratara de ampliar con material bibliográfico, videos sobre psicología el desarrollo. Las actividades distribuidas para este taller son:

- 1.- Identificación con el grupo a trabajar, dinámicas de grupo para mejorar la relación y conforma un grupo pequeño y consolidado.
- 2.- Iniciar el trabajo con las experiencias que han ido adquiriendo a lo largo de su trabajo, mismas que son de mucho valor para ir empoderando el conocimiento y descubrir que no estamos tan lejos de la realidad.
- 3.- Presentación del tema
- 4.- Observación de un video de la escuela de Froebel en Argentina.
- 5.- Discusión y comparación de lo observado
- 6.- Lecturas de material bibliográfico.
- 7.- Trabajo en grupos
- 8.- Plenaria sobre las teorías, enfoques de evaluación

QUIEN ES FROEBEL



Friedrich Fröebel (precur-sor)



Augusto Guillermo Federico Froebel nació en Alemania en 1782, filósofo humanista y pedagogo, pionero de la educación preescolar y percusor de la enseñanza activa; hijo de un pastor protestante, su madre murió cuando el tenía solo 9 meses. Su familia lo calificaba como un niño malo cuando destruía las cosas para descubrir como estaban hechas. Trabajó como guardabosques porque lo creían poco inteligente.

Centró su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina "dones" o regalos, y que están

constituidos por una serie de juguetes y actividades graduados. Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover una educación creadora, espontánea y libre en el niño, tan solo la construcción libre con piezas diversas constituye un importante juego para el desarrollo intelectual.

Fundamentación Pedagógica de Froebel

En su pedagogía la actividad es la primera ley, igual a la ley del desenvolvimiento de la naturaleza, que rige el desarrollo del hombre. Considera al juego como una herramienta libre y espontáneo del niño con el adulto, herramienta fundamental para favorecer la espontaneidad, la alegría, el conocimiento, la curiosidad, además pone énfasis en desarrollar en los niños la auto actividad, la observación, el trabajo con la naturaleza aprender sobre el mundo natural, acerca de los seres humanos, su prójimo y sobre su propio carácter e identidad.

Froebel consideraba que la educación comenzaba desde la niñez con tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo, parte de la libertad del niño, su creatividad y su innata generosidad. El objetivo de su enseñanza era dotar a los educadores de un conjunto de procedimientos y un material óptimo que les hiciese posible su trabajo docente acorde con la naturaleza del niño. Y así estimular su crecimiento físico e intelectual.

La educación ideal del hombre, según Froebel, es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considerara al juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

En la misma destaca una serie de principios, tales como:

- a) Individualidad:

b) Libertad:

c) Auto actividad:

- Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.
- Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor.
- Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
- Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
- Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
- Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

A estos principios generales se unen otros específicos, entre los que se encuentran:

- La importancia de una educación temprana.
- El valor educativo del juego.

Objetivos de la educación.

Fröbel se propone despertar en todos los aspectos las cualidades y facultades que Dios ha puesto en los niños, según los principios de la instrucción educadora y evolutiva del ser humano. De acuerdo con dicho fin, logra lo siguiente:

- ✓ El desarrollo de los miembros del cuerpo por una serie progresiva de ejercicios y juegos g El ejercicio de los sentidos, en especial de los espirituales; de los sentidos de la forma y el color por observaciones de la más variada especie; del sentido del sonido y sentimientos del ritmo y tacto, por medio de canciones y melodías.
- ✓ El desarrollo de las inclinaciones de actividad y ocupación infantil, así como de la capacidad intuitiva y cognoscitiva, especialmente, por medio de una serie de ejercicios que permiten los medios y dones de juego y ocupación inventados por Fröbel
- ✓ La estimulación de los sentimientos morales y religiosos, y el desarrollo del carácter por medio de conversaciones y narraciones adecuadas, y sobre todo por la colectividad que construye el niño y la niña con el docente, que ha sido formada y actúa en dicho sentido.

La lucha contra los hábitos de maldad y malas costumbres de la infancia por medio de la vida colectiva de los infantes en agrupaciones amistosas, y mediante juegos animados

Los objetivos educativos suponen siempre una concreción en términos de una aplicación de las grandes aspiraciones que postulan los fines. Estos son:

- 1.- Habilidades de coordinación motriz gruesa.
- 2.- Habilidades de discriminación sensorial.
- 3.- Actitud de expresión creadora a través de la música.
- 4.- Actitud de autonomía en la realización de actividades
- 5.- Habilidades de coordinación viso motora fina.
- 6.- Habilidades intelectuales.

7.- Actitudes morales y religiosas.

8.- Habilidades de expresión verbal.

9.- Actitudes de participación en situaciones colectivas.

Como mira Froebel a la niñez

- “Es necesario dar a los/as niños/as oportunidad para que puedan realizarse libremente y desarrollar la fuerza que obra en ellos.”
- Los niños poseen una individualidad que debe ser desarrollada.
- Los niños deben ser educados de acuerdo con las leyes que rigen su crecimiento y desarrollo natural.
- Fröebel también enfatiza la buena disposición de los/as niños/as para aprender, él sentía que los/as niños/as habían nacido con un profundo deseo de aprender.

Que visión tiene Froebel de la Educación Infantil

La educación es “un edificio” que no puede empezar en la edad escolar sino antes, pues debe ir precedido por una educación más natural, más viva y más infantil.

La educación temprana evita pasar por las inseguridades, la soledad y va a la sed de conocimientos.

Según Froebel el objetivo principal de la educación debía consistir en hacer una unidad perfecta entre Dios, la Naturaleza y el hombre.

Como mira Froebel el papel de la educador/a

El educador debe conocer los diversos grados de desarrollo del hombre para realizar con éxito su tarea., está obligado a respetar en toda su integridad al niño; debe manifestarse como guía experimentado y amigo fiel que con mano flexible y firme, exija y oriente. No es sólo guía

sino también sujeto activo de la educación: da y recibe, orienta pero deja en libertad, es firme pero concede.

Deben estimular el aprendizaje a través de cuidadosos trabajos.

Comprender a los niños y resolver sus problemas en forma natural, fomentar su propia expresión a través del juego, tanto actividades individuales como en grupo. Fröebel inventó círculos, esferas, y otros juguetes para estimular el aprendizaje a través de actividades de juegos bien dirigidos acompañados por canciones y música.

Fröebel sentía que el educador/a debía ser cuidadoso/a, sensible/a, de buenos hábitos morales y accesible, entre otras características. Como el profesor de kindergarten es el primero para la mayoría de niños, este profesor debe ser extremadamente paciente y deseoso de ir a todos los niveles de los estudiantes.

Como debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje

- La clasificación de los juegos maternos de Froebel incluye juegos sensoriales, con las plantas, con los animales, éticos, del mundo infantil.
- Aprender haciendo, el como hacer determinada actividad, todo esto en conjunto promueve un aprendizaje dinámico lo cual permitirá un acercamiento afectivo entre las madres comunitarias y los niños.
- Fomentar el buen ejemplo, palabras suaves, afectivas y sinceras.
- No debe recurrirse a la violencia.

3er Taller

Tema: Descubrir cuales son las ganancias de las actividades lúdicas que propone Froebel

Objetivos:

- Identificar las ganancias integrales de las actividades lúdicas de Froebel
- Identificar todas las actividades, los objetivos y las ganancias de las mismas para cada una de las áreas de desarrollo.
- Aplicar las actividades de la Guía “CREE-SER” en el CDI-Dr. Enrique Garcés del Infa-Otavaló.

Distribución del tiempo:

Se llevara a cabo en el mes de enero y febrero del 2012, el mismo que tendrá una duración de dos meses, con 4 encuentros por mes en total 8 encuentros, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Dirigido a:

6 madres comunitarias que atienden a los niños, 3 madres comunitarias principales y tres auxiliares.

Lugar:

Instalaciones del CDI. Dr. “Enrique Garcés” del Mies-Infa de Otavaló.

Estrategias:

Para el desarrollo del mismo, como material de apoyo será la misma guía,

- 1.- Ampliación de la temática con cada una de las experiencias en el trabajo diario con los niños y niñas.
- 2.- Interiorizar los aspectos que intervienen en cada una de las actividades.
- 3.- Trabajar en grupos, comentar en el grupo la importancia de las actividades y la utilización de las mismas.
- 4.- Vivenciar cada una de las actividades.
- 5.- Elaborar conclusiones

4to Taller

Tema: Practicar las actividades de la Guía "CREE-SER"

Objetivos:

- Aplicar las actividades de la "Guía Cree-ser" dentro del tiempo del taller.
- Vivenciar las actividades.

Distribución del tiempo: Este cuarto taller se desarrollará todo el mes de marzo, abril y mayo del 2012, el mismo que tendrá una duración de tres meses, con 4 encuentros cada mes total de encuentro 12, los días sábados de 8 a 1:30h de la tarde.

Dirigido a:

6 madres comunitarias que atienden a los niños, 3 madres comunitarias principales y tres auxiliares.

Lugar:

Instalaciones del CDI. Dr. "Enrique Garcés" del Mies-Infra de Otavalo.

Estrategias:

Revisión de la guía.

Material didáctico o los dones que Froebel denomino.

Elaborar material sencillo.

Actividades

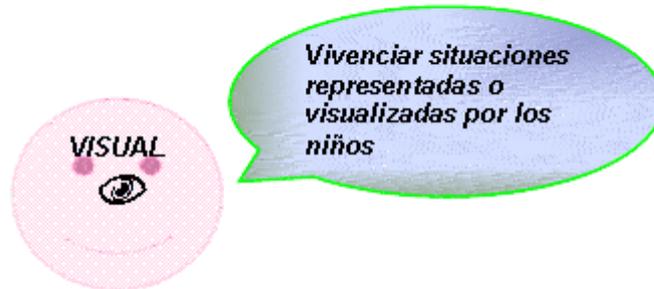
El principal interés en este año es trabajar: Los
órganos de los Sentidos



Objetivo. -

Desarrollar los órganos de los sentidos, canales para el aprendizaje inicial,
intensificando la observación y comprensión del funcionamiento

1º VISTA



Objetivo.- Desarrollar su memoria visual, estimular su imaginación, atención y concentración.

Infórmate.-

Los enfoques actuales rechazan la enseñanza del movimiento mediante modelos, patrones, o similares, por lo que la demostración de los maestros se remplaza a la creación de situaciones en las que deben colocar a los niños para que estos viven cien la acción.

Juego 1.- “Abre tus ojos” Mira el material que existe en el aula y obsérvalo todo durante veinte segundos, salir al patio y preguntar que ha en el aula de trabajo, cuanto más insistas en los ejercicios y repitas con diferentes imágenes, mayor número de éxitos tendrás. Con la práctica de esta técnica, los niños se volverán más receptivos y absorberá mayor cantidad de información.

Juego 2.- “Abre tus ojos” Coger una postal, lamina, fotografía o simplemente una imagen de un libro, mirarla con atención durante veinte segundos y vuélvela boca abajo. Preguntar a cada niño que observaron, permitirle que mencionen la mayor cantidad de detalles que

recuerden de esta imagen. Compara tus recuerdos con la realidad de la foto.

Juego 3.-“Fíjate bien”. Trasládase hasta la cocina del centro Infantil, abrir la nevera. Fíjate durante otros treinta segundos en todo. Trata de fijar tu atención sobre la mayor cantidad posible de cosas, alimentos, nombrarlos, cerrarla y preguntar que es lo que miraron, previamente la maestra tendrá que saber exactamente cuantos objetos existe en la nevera, llegar al aula presentarles laminas de alimentos y colorearlos.

Juego 4.- “Encuentra”. Anticipadamente solicitar a la madre del niño dos fotografías de la familia. Estimular su memoria visual, permitirles a los niños reconocer objetos familiares a él, mirar e identificar e ir mencionando los personajes que son parte de su familia, al siguiente día mirar la misma fotografía y preguntar recuerdan que el día de ayer vimos, miramos a tu mamá.

Juego 5.- ¿Qué falta?: se colocan sobre una mesa numerosos elementos de distinto carácter (lapiceras, monedas, etc.). Los participantes observarán desde sus asientos los objetos. Al cabo de un minuto, todos deberán darse vuelta, mientras el profesor extrae un elemento de la mesa, ocultándolo. Una vez dada la señal correspondiente, todos volverán a mirar la mesa, ganando quien primero diga que elemento falta.

Juego 6.- El cuento de los animales

Objetivos:

- Despertar el interés en el niño, su capacidad de atención.
- Estimular su lenguaje
- Estrechar vínculos afectivos

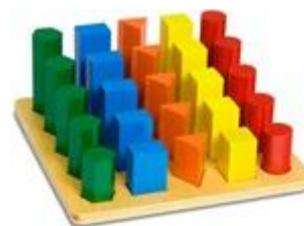
Recursos: revistas, cartulina simple de colores recortada en cuadrados del mismo tamaño, lana o pasador, goma líquida y perforador.

Procedimiento:

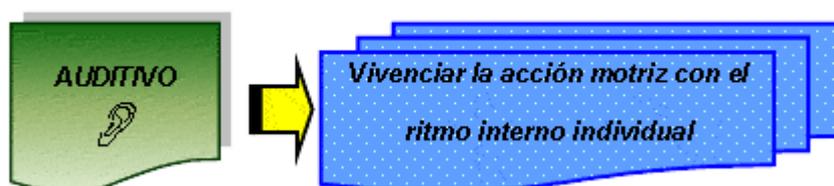
- Sentarse con el niño y pedirle que nos busque imágenes donde aparezcan animales, si los reconoce, preguntarle cómo se llama y qué sonido produce.
- Que una persona adulta o mayor recorte las imágenes que el niño separe.
- Luego de ello, podemos poner una cantidad de goma en un recipiente para que el niño pueda pegar las imágenes en las cartulinas y dejar secar.
- Posteriormente, pueden perforar un lado de cada cartulina y unir las con pasadores como un cuaderno.
- Pueden empezar a inventar historias, canciones y rimas con el cuento creado.

Juego 8.- “Encuentra tu regalo” Ofrecerle al niño un juguete envuelto en papel dentro de dos cajas (una dentro de la otra), animales a que destapen las cajas y descubra el juguete. Envolverle nuevamente en tu presencia y mételo dentro de las cajas para que el niño lo encuentre de nuevo.

Juego 9.- Juego libre.- con todo el material de Froebel, mismo que lo podemos suplantar con cajas de madera de variado color, figuras, tamaños e incitarles a clasificar por color, tamaño y realizar pequeñas seriaciones



2° OIDO



Objetivo.- Desarrollar el ritmo, mediante la actividad corporal

Infórmate.-

El oído refuerza entendimiento y comprensión. La noción auditiva está muy asociada al ritmo, equilibrio corporal. Los infantes perciben al principio la duración de los sonidos (y de los silencios) que ellos mismos producen con su cuerpo, la duración de un sonido vocal o respiratorio y, posteriormente, la duración del sonido del objeto que ellos mismos pueden golpear (suave o fuerte). La alternativa actual plantea evitar el uso del método de forma directiva por el adulto y aprovechar el propio descubrimiento del niño.

Como hacer.-

Juego 1 "juguetes para la percepción auditiva"

1. Permite al niño ser capaz de percibir un sonido. Estos juguetes se subclasifican en:
 - a. Discriminación auditiva: seleccionando un sonido entre varios, escuchar atentamente instrumentos musicales por separado, sentarles a los niños en círculo e ir girando el mismo instrumento.
 - b. Seguimiento auditivo. Escuchar un CD., de sonidos de los medios de transporte, escuchar atentamente como arranca un carro, como sigue caminando y el sonido que hace al llegar.

- c. Agudeza auditiva. Escuchar los mismos sonidos anteriores en diferente volumen.
- d. Reconocer y diferenciar tono, intensidad y volumen.
- e. Memoria auditiva, reconociendo una sucesión de sonidos. Con el mismo material, presentarles a los niños en forma ordenada y luego pedirles que acuerden por si solos que sonido viene, cual sigue.

Juego 2.- "juegos para oídos finos."

El juego del despertador: a este juego se puede jugar con un niño o varios. Todos estamos dentro del aula y un niño sale afuera con una profe, cuando el niño no esta, pone el despertador para que suene a los dos o tres minutos y los esconde (detrás de la mesa, debajo de la resbaladera) el niño y la profe entran y el resto de compañeritos están escuchando un relato de los sonidos que hace un reloj, un despertador mencionando que ya mismo suena un despertado y que pongan atención, el despertado suena y todos a encontrar al despertador.

Juego 3.-"La lotería auditiva".

Se necesita para este juego grabar anticipadamente varios ruidos por ejemplo un coche cuando arranca, una puerta que suena cuando se sierra, un tren que se pone en marcha, un fosforo que se encienda, escuchar atentamente, mientras los niños escuchan estos sonidos, indicarles tarjetas de dibujos de los sonidos. El juego consiste en señalar la tarjeta que corresponde al sonido que se escucha, el ganador es el que más tarjetas tiene al final. En este juego los niños comprenden las relaciones y aprenden a memorizar.

Juego 4.- "pareja de sonidos"

Objetivo.- Fomentar la fantasía y la capacidad de combinar varias informaciones.

Para preparar este juego, necesitas algunas cajitas de cartón y materiales como: arroz, piedritas, arena, algodón, llenar dos cajitas de cada material, en la base anotar de que están llenas, agitar una cajita tras otra para escuchar el sonido, después mezclar las cajitas.

El juego consiste en identificar las cajitas que llevan el mismo contenido a través de los sonidos que producen al agitarse, los niños se concentran en los sonidos pero al mismo tiempo vinculan lo que escuchan con la imagen del contenido de la cajita.

Juego 5 "el ritmo"

Colocar música y caminar al ritmo de los sonidos suaves y rápidos, colocar dos tipos de música, lenta que puede ser un vals y un ritmo movido, cumbia, regentó.

Otra variación Caminar siguiendo el sonido de un instrumento de percusión (pandereta), al detenerse el sonido, adoptar cualquier posición estática, mirarse y mirar al resto de compañeritos las posturas.

Juego 6.- Realizar tantos saltos como cantidades de sonidos escuches.

Juego 7.- Contarles un cuento corto que se lo sepan de memoria, a la medida que se le cuenta distorsionar a propósito y los niños detectaran el error y escuchar la versión de los niños.

Juego 8 "Adivina adivinador"

Mirar una lamina donde exista muchos objetos puede ser una lamina de unos niños que estén en la playa con sus padres, luego retirar la lamina y pedirles que recuerden, de no poder hacerlo, solicitarles a los niños que se recuesten boca arriba se les pide a los niños que sierran los ojos y mencionar lo que olvidaron, pedirles que se fijen en los detalles que se faltan y recalca los aspectos que mejor has recordado. Evalúa si recuerdas

mejor con los ojos abiertos o cerrados. El oído, habitualmente se refuerza si se atenúan los otros sentidos.

Juego 9.-“afinemos los oídos”

Llevarles a los niños a un lugar apacible, silencioso, el patio. Si no encuentras ninguno, el campo, canchas, siempre y cuando el resto de niños estén dentro de sus aulas, escuchar los sonidos naturales del lugar (aire, pájaros, coches, etc...). ¿Qué sonidos oyes cuando no hay ningún sonido a tu alrededor, solo el silencio?

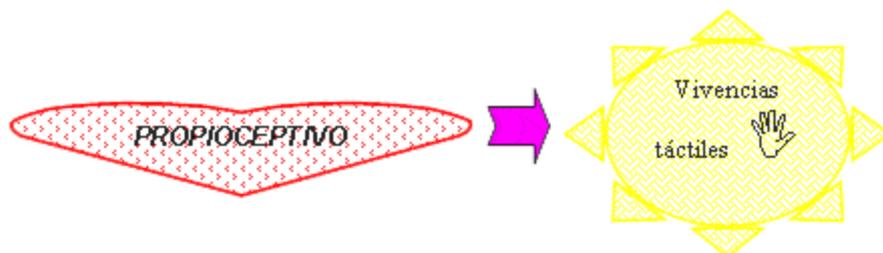
Otra variación. -Salir de paseo y traer algunos elementos, tierra, arena, piedras que coleccionan, hojas secas, cascaras, ramas, flores, frutos, semillas, fibras textiles, plumas, etc. Todos estos objetos constituyen los elementos de trabajo para el desarrollo sensorial, luego sentarse en círculo todos en el aula, taparse los ojos y pasar los objetos que trajeron uno por uno cada niño deberá mencionar que es lo que esta tocando.

Juego 10.-“afinemos los oídos”.-



Escuchemos que sonidos se puede hacer con el segundo don el utilizar este don tiene dos ganancias el escuchar el sonido del choque de las dos figuras e ir familiarizándoles a los niños con la figura geométricas, además para robar mayor atención en los niños podemos cambiar el material de las figuras, de papel, de fierro, de plástico e ir identificando los sonidos.

3ro TACTO.



Objetivo.- sensibilizar su cuerpo e ir descubriendo los objetos del mundo

Infórmate.- Tocamos y sentimos con nuestras manos, esto se lo denomina sensaciones propioceptivas es mucho más utilizado en el primer año de vida y se continúa hasta los 18 meses aproximadamente, ya que en estas edades hay una intervención directa del adulto, trasmitiéndoles a los pequeños sensaciones táctiles.

Entre los ejemplos prácticos del método propioceptivo pueden señalarse:

Juego 1.- "Primer don".



Con el 1er Don: busca estimular los sentidos: vista, tacto, kinestésica, así como habilidades intelectuales. Consiste en un conjunto de pelotas ordenadas de la más grande a la más pequeña, de diversos colores y texturas. Estas cuelgan y se las puede oscilar, chocar e idealmente, poner y sacar.

Tocar objetos suaves y duros y preguntar que objetos son y

posteriormente los mismos objetos se los puede tocar con los ojos vendados.

Juego 2 "descubriendo los sonidos que hace mi cuerpo".-

En la parte externa, preparar con anticipación, colocar vario pedazos de tela tendidos en el piso, tender papel periódico, cercar espacios de césped con harina, y pedirles a los niños que escojan un sitio donde les gustaría acostarse boca arriba y preguntarles que sienten, realizar pequeños movimientos con sus manos con la cabeza, luego cambiarse a otra superficie.

Otra variación.-Caminar descalzos sobre texturas duras, suaves, seco, mojado, esponjosos, hierva, piedras, en las mismas texturas correr despacio.

Juego 3 "A jugar con el cuerpo"

A jugar con el cuerpo: mostrar una parte dura del cuerpo, y otra blanda. Se pueden poner duras: las piernas, los brazos, la espalda, la barriga, los pies...

Otra variación.-Jugar a goma-goma y piedra-piedra: El maestro o maestra caminará despacio entre los educandos y, cuando diga «goma-goma», estos deberán ponerse blanditos para que los pueda mover. Cuando diga «piedra-piedra », los niños se pondrán duros para que el adulto no logre moverlos.

Otra variación.-Acostados, con una bolsita o pelota colocada en la barriga, subirla y bajarla; con la bolsita en la espalda, otras partes del cuerpo.

Juego 4 "Juegos táctiles"

Jugar con el aire: llevar un globo, sentarse en círculos pequeños y soplar de un lado y otro, hacia delante y hacia atrás y soplar como el viento.

Otra variación.-Sentarse en círculo y vendados los ojos los niños tendrán que descubrir que es lo que tocan al final mencionar en voz alta

que es lo que tocaron cada uno al final del juego exponer todo el material y revisar cual nos hizo falta.

Juego 5 "jugando con piedritas".

Buscamos piedritas, si no podemos conseguirlas en el jardín sería un lindo paseo de recolección a la plaza más cercana.

Observar: ¿Cómo son?, ¿que colores tiene?, ¿son todas iguales?

Se las puede pintar con temperas, dejarlas secar y luego guardarlas en una cajita clasificándolas por su color. Las mismas piedritas podemos utilizarlas en diferentes juegos, contarlas todas, luego por colores, clasificar por tamaño, formar imágenes con las piedras, realizar una sucesión determinada de colores.

Juego 6.- "Juguemos con masa".

- Primero la masa traerla la profe, otro día se la pueden hacer con los niños.
Ingredientes con: 1 kg de harina, 1 taza de sal, agua (cantidad necesaria).
- Presentamos la masa como una gran pelota. ¿Cómo es?, describirla, tocarla, olerla.
- La repartimos: un poco para Matías, otro poco para Joel, un poco para Anita etc.
- La amasamos, aplastamos, hacemos bigotes, choricitos, muñequitos y todo lo que se nos ocurra.
- Más adelante se irán incorporando al juego de la masa elementos como palotes, cortadores de galletitas, cuchillitos descartables, etc. graduar de acuerdo a la sala con que estamos trabajando.
- Agregar ténpera de colores a la masa.
- Formar bolitas o bastoncitos de diferentes colores. Agrupar bolitas por color o por tamaño.

- Formar muñequitos pequeños, luego armar entre todos una escena.
- Inventar entre todos una pequeña historia, modelamos a los personajes.

Nota.- La fabricación de bolitas y chorizos hace que se inicie en el garabateo controlado. Cuando el niño realiza una producción y dice lo que es, incluso en algunos casos lo acompaña de ruidos, es lo que denominamos garabato con nombre.

4to OLFATO



Objetivo.- Desarrollar la atención y concentración mediante la sensibilidad del olfato

Infórmate.-

Desarrollar las capacidades olfativas. El desarrollo de este sentido ayuda al enriquecimiento del área cognoscitiva, ya que aprenderá a reconocer las cosas por sus olores y anticipar sus acciones ante estas.

Juego 1 "Juegos para narices estrelladas"

Objetivo.-El olfato esta vinculado con el centro de la emociones en el cerebro. Por esto este juego fomenta la capacidad de orientarse por su propia nariz que por sus propios sentimientos.

Repartir a los niños en dos grupos. Las niñas las hembra y otro niños los machos. Las hembras se echan cada uno un poco de aceite perfumado y se esconden en lugares cercanos, dar los frascos a los niños y ellos tienen que intentar oler su frasco y buscar a la niña que esta puesta ese tipo de aceite perfumado. Se aplicara con niños de 4 años.

Juego 2.- “Juegos para niños hambrientos”

¿Sabe a....? Poner varios platos en la mesa. Cada plato debe llevar un alimento diferente, algo ácido, algo salado, según lo que tengas en casa. Primero los niños tendrán que mirar lo que existe en cada plato, luego a un niño poner una venda para los ojos y los demás niños eligen lo que le dan a probar. Una vez que lo tiene en la boca, tiene que adivinar lo que es.

Otra variación.- Pasar por debajo de la nariz, varias esponjas impregnados de diferentes aromas.

Otra variación.- Solicitar con anterioridad a los niños que traigan varias hierbitas aromáticas, sentarse en círculo, cada hierbita pasar por las manos de los niños y pedirles que huelan e ir preguntando si es rico o feo.

Juego 3.- “Vamos de paseo”.

Afinar el sentido de percibir, salir de paseo al campo y tomar aire profundamente a tal unto de sentir el olor de las plantas, y preguntar el olor que sienten a que es?...

5to EL GUSTO.



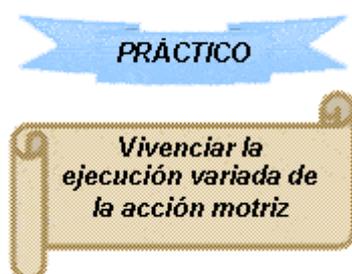
Objetivo.- Desarrollar el sentido del gusto y modales en la hora de servirse los alimentos

Juego 1 “Los cocineros”

Realizar un taller de cocina, preparar una ensalada de frutas con todos los niños y al final degustar sintiendo los sabores específicos de cada fruta e identificar frutas dulces, ácidas agrias, agradables y desagradables.

Para reforzar.- En la hora del refrigerio conversar sobre lo que están comiendo e ir identificando que tipo de comida es.

DESARROLLO MOTOR



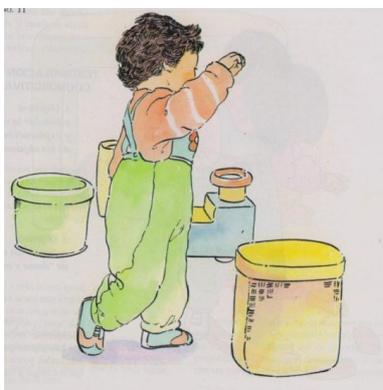
Objetivo.-

Vivenciar la ejecución variada de la acción motriz para que surjan en los niños sensaciones de placer, libertad, deseos de acción, de compartir con otros, y de descubrir.

Infórmate.-

En la etapa infantil, este método se basa en la ejercitación global de la tarea motriz, lo que significa que, durante su ejecución, los pequeños la deben realizar en su forma íntegra y no dividida en partes. Las tareas motrices se proponen individualmente o en parejas, en pequeños grupos o con todo el grupo.

Juego 1.- Jugar con el niño para ayudarlo a caminar alrededor de una silla, de la mesa, de la cuna.



Aprender a sortear obstáculos al desplazarse. Poner en línea recta cada 50 centímetros, cuatro objetos livianos como pelotas, cubos de plástico, cajas, etc.) y pedirle al niño que camine entre ellos. Poco a poco e ir aumentando el número de obstáculos y disminuyendo la distancia entre cada uno, así como hacerlo en diagonal, en círculo, se puede reforzar ritmos lento y rápido.

Juego 2.-“andar descalzo”

Objetivo.- estimular el tacto y fomenta la apertura para nuevas experiencia.

Construir un camino al aire libre pegando varios materiales hacer caminos de papel, hilo, lana, papel corrugado, y en el camino poner cubos de arena, la tarea consiste en caminar por este camino con los ojos vendados y adivinar los materiales que pisa.

Juego 3.-“Juego con botellas de diferentes tamaños”

Objetivo.- Realizar diferentes modos de acción con las botellas, que explore sus características, explore su espacio próximo, estructure su espacio de acción.

Material.- Botellas de diferentes tamaños. Bidones.

Contenidos.- Diferentes modos de acción sobre las botellas: tomar, sacudir, hacer rodar, desenroscar, enroscar.

Características de las botellas: forma, tamaño.

Exploración del espacio próximo: ubicar las botellas por toda el aula a diferentes distancias.

Estructuración del espacio de acción: localización de objetos siguiendo el eje vertical y horizontal.

Desarrollo.- Se les presenta a los chicos una bolsa con botellas, algunas botellas deberán tener granos secos. La docente las saca y las hace rodar hacia ellos. Se les da un tiempo para que las exploren y luego la maestra muestra como las mueve y las sacude; las golpea contra el suelo, las hace rodar y bailar en el aire, tomándolas de las cintas que cuelgan de ellas. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado, cambia de acción solicitarles que descubran lo que hay dentro de las botellas.

Juego 4.- “Juego con botellas rellenas con cintas colgadas de ellas”.

Objetivos.- Que el niño: realice diferentes modos de acción espacio próximo. Localice la fuente sonora

Material.- Botellas de diferentes tamaños. Bidones. Todas rellenas con papelitos de colores, bombitas de agua (rellenas a su vez en su interior) arroz, cascabeles, introduciendo sonido.

Contenidos. -Diferentes modos de acción sobre las botellas: tomar, sacudir, hacer rodar.

Características de las botellas: forma, tamaño, color, sonido, etc.

Exploración del espacio próximo: colchonetas, y objetos circundantes.

Localización de la fuente sonora.

Desarrollo. - Luego de presentar el material, y de dejar un tiempo para la exploración, la maestra les propone que las tomen de las cintas y las sacudan, mientras ella, realiza la acción. Las sacude con más fuerza, produciendo diferentes sonidos de acuerdo con su relleno; las golpea contra el suelo, las hace rodar y bailar en el aire, tomándolas de las cintas que cuelgan de ellas. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado.

Juego 5.- Juego con botellas rellenas de materiales con diferente peso, con cintas colgadas de ellas.

Objetivos.- Que el niño: realice diferentes modos de acción sobre las botellas. Explore sus características. Explore su espacio próximo. Se afiance en la marcha. Establezca semejanzas y diferencias.

Material.- Botellas de diferentes tamaños. Bidones. Trompos. Todas rellenas con papelitos de colores, bombitas de agua (rellenas a su vez en su interior), arroz, cascabeles; introduciendo la variable peso.

Contenidos.-

Diferentes modos de acción sobre las botellas: tomar, sacudir, hacer rodar.

Características de las botellas: forma, tamaño, color, sonido, peso, etc.

Exploración del espacio próximo: colchonetas, y objetos circundantes.

Organización de secuencias temporales y/o casuales.

Desarrollo.- Luego de presentar el material, y de dejar un tiempo para la exploración, la maestra les propone que las tomen de las cintas y las sacudan, mientras ella, realiza la acción. Las sacude con más fuerza, produciendo diferentes sonidos de acuerdo con su relleno; las golpea contra el suelo, las hace rodar y bailar en el aire, tomándolas de las cintas que cuelgan de ellas. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado.

Juego 6.-



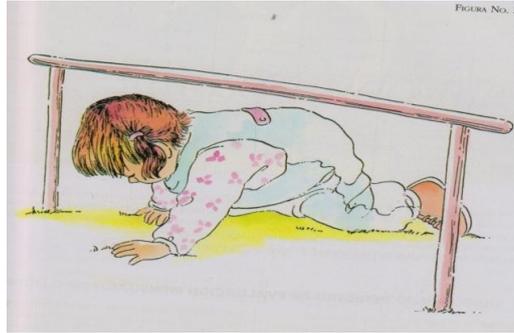
Dibujar un círculo y caminar sobre él, podemos varias, caminar sobre varios objetos de diferentes tamaños, por arriba, bordeándolos, colocando solo un pie, hacia atrás en círculo por cada objeto, corriendo suave, y rápido. etc.

Juego 7.-



Incorporar nuevas formas de movimiento permitiéndole expresar con mayor independencia, mejorar su equilibrio colocar varios bloques de madera y caminar sobre ellos, sin caer, subir y bajar escalones, saltar desde pequeñas alturas.

Juego 8.-



No permitir que el adulto intervenga ya que en muchos casos limitando las posibilidades del niño. Contribuir a mantener en el niño un estado de ánimo alegre, activo y propician las relaciones entre sus compañeros y el adulto. Podemos estimular el conocimiento de los conceptos: arriba-abajo, delante-atrás. Con un palo de escoba realizar movimientos con su cuerpo pasar debajo del palo, sobre el palo y de esta manera estamos enseñando arriba, abajo.



Juego 9.- Juegos con reglamentos, ellos se deben ajustar a las reglas: aprenden a observar normas de conducta.

Objetivo: Caminar y correr por caminos de dirección libremente y por objetos en el piso.

Materiales: Mariposa y flores de cartulina.

- Se invita a los niños a caminar por el área, cada niño por donde desee y mover los brazos imitando el vuelo de la mariposa que el adulto muestra con una mariposa de papel que mueve sus alas.
- La mariposa vuela lento y rápido por toda el área y después se coloca en una flor para tomar su miel (Se motiva a cada niño colocarse sobre la flor de cartulina colocada en el piso previamente, una flor para cada niño).
- La mariposa toma la miel de la flor (Cada niño se expresa como desee) y vuelve a volar. El adulto dice: Comienza la lluvia, y se esconde debajo de la flor para no mojarse (él adulto recoge del piso la flor de cartulina y se tapa su cuerpo para que los niños también lo realicen, cada uno con su flor se tapa el cuerpo como desee
- El adulto señala que dejó de llover y cada niño (mariposa) sale a pasear llevando la flor en sus manos y también en la cabeza o en la espalda.(él adulto lo ejecuta con los niños)
- Al final los invita a colocar cada niño la flor en el piso y caminar todos lentamente entre las flores sin pisarlas para que no se marchiten.

Juego 10.- Juegos con reglamentos, ellos se deben ajustar a las reglas: aprenden a observar normas de conducta.

Objetivo: Lanzar objetos y caminar por planos en el piso.

Materiales: pelotas pequeñas de goma, tela o papel maché.

- Invitar a los niños a coger cada uno una pelota y jugar con ella como deseen.
- Motivarlos a caminar llevando la pelota como quiera cada cuál y a una señal pararse y colocar la pelota en una parte del cuerpo donde no se pueda ver. Se repite 2 o 3 veces, colocándose la pelota en

diferentes partes del cuerpo. Se observan y se destacan las respuestas individuales de los niños.

- Se indica separarse unos niños de otros y cada cual lanzar la pelota al espacio. Posteriormente se señala hacia una pared, árbol o lugar adecuado para lanzar todos la pelota hacia ese lugar. Se repite la acción señalando hacia otro lugar para el lanzamiento.
- Posteriormente se indica a los niños a colocar el objeto que utilizaron para lanzar en una caja y se les invita a caminar sobre tablas anchas colocadas en el piso o en su lugar caminar y correr (alternadamente) por el piso entre cuerdas colocadas paralelas (dejar suficiente separación entre una cuerda y la otra).
- El adulto toma una pelota de la caja e invita a los niño a correr hacia el lugar donde ella o él lanzará la pelota. Se repite después que los niños respondan a la tarea, lanzando la pelota a otra dirección. Si algún niño recoge la pelota se le propone realizar el lanzamiento.
- Al final se invita a los niños a caminar por el área llevados por el viento (el adulto imita el sonido del viento y transmite al niño mediante expresiones como: sopla el viento, nos mueve lentamente, nos lleva de lado, nos hace caer) y ejecuta los movimientos con los niños.

Ejercicios cortos de relajación.

Les place que se les pase la yema de los dedos por la espalda, brazos y piernas. Son sensaciones táctiles y cenestésicas de gran importancia en el desarrollo de sus capacidades.

Brindarles a los niños objetos amarrados por una piola, caminar en el patio al hacerlo irán mirando y a la vez caminara para atrás y de lado.

Motricidad fina



Objetivo.- lograr mayor elasticidad en sus articulaciones menores, dedos de las manos, lograr la coordinación ojo-mano

Materiales:

- Para enhebrar.
- Goma líquida, témperas.
- Masillas de todos los tipo: cerámica, plastilina, arcilla
- Revistas viejas o encartes de publicidad.
- Cartulinas.
- Botellas y pequeñas cuentas.
- Guisantes / alverjas

¿Qué hacer?

- Inventa nombres para cada actividad:

Formamos collares (para los juegos de enhebrar), el taller de los
peque artistas, para las masillas.

Para las revistas puedes aprovechar que busque diferentes rostros o
animales, que los corte (o tú lo ayudas), que utilice goma líquida
para pegarlo en una cartulina, y que alrededor realice bolitas para
decorar (forme bolitas con las revistas)

Empleando cartulinas y témperas, puede formar figuras o animales sencillos empleando su dedito. Puede hacerlo primero en forma libre y luego de manera más orientada.

Al final, puedes hacer cada día una pequeña muestra de su trabajo, que permanezcan en su propio espacio, de esta manera, también desarrollas su creatividad y fortaleces el área emocional.

Juego 4.- Juego libre con la caja lógica "Encontrando figuras geométricas"

Objetivo: Identificar figuras geométricas con objetos reales. Estimular la creatividad. Reconocer formas, colores y tamaños diferentes, desarrollar la coordinación motora fina.

Recursos: Revistas viejas, hojas, pegamento o goma, tijera.

Procedimiento: El niño puede buscar dentro de la revista diferentes imágenes de objetos de figuras geométricas y recortarlas. Cuando haya juntado una buena cantidad, podrá pegar en una hoja estas figuras formando un auto, una casita, un robot, etc.

Beneficio: Esta actividad desarrollará la atención en el niño, su capacidad creadora y coordinación motora fina, mediante este juego, el niño refuerza sus conocimientos sobre las figuras geométricas de una forma divertida

Juego 5: "El juego de los bolos de animales"

Objetivo: desarrollar habilidades de coordinación motriz, tolerancia a la frustración. Controlar la fuerza y velocidad

Recursos: 10 Botellas de yogurt, pelota pequeña, dibujos de animalitos.

Procedimiento: A cada botella se le designará un animalito, en el centro del dibujo colocar una puntuación. Colocar las botellas como bolos. El

niño deberá colocarse a cierta distancia de los bolos, a la orden dada, deberá lanzar. Su puntaje será la suma de los bolos caídos.

Beneficio: El niño desarrollará la coordinación óculo manual. Mediante este juego el niño aprenderá a tolerar mejor sus errores e intentarlo nuevamente. Trabjará en grupo y respetará turnos mediante una forma divertida de lanzar

Juego 6: "juegos con agua y arena"

Los juegos con agua y arena influyen positivamente en el estado emocional de los infantes y desarrollan diferentes habilidades.

Con la arena húmeda ellos pueden modelar, moldear, echar arena en recipientes, hacer construcciones simples, etc.; por tanto, los maestros han de proporcionarles los materiales necesarios como, por ejemplo, cubos y moldes plásticos, y darán libertad a su creatividad, cuidando de que estos no hagan un uso inadecuado de la arena.

Otra variación. - Para los juegos con agua, el educador y la educadora les proporcionarán objetos y juguetes de diferentes materiales como pelotas, botes, cazos perforados, muñecos y pedacitos de madera, plástico y goma, así como particularmente objetos y juguetes hinchables de diverso tipo y que flotan en el medio acuático.

Juego 7. - "Juegos de construcción". -

Los juegos y las obras de construcción, con el material correspondiente, tienen un gran valor pedagógico.

Los niños asimilan los hábitos más sencillos de la construcción con materiales de madera; con ellos se les enseña a colocar los bloques en filas rectas, a cercar una parte del espacio, así como a construir algunas edificaciones en forma de torres y también muebles, transportes, etc.

Otra variación.- Actividad en grupo donde debe existir interacciones lúdicas durante la construcción: los educandos pueden construir por separado, pero juegan juntos, pues mientras uno hace el camino, el otro hace la casa o un puente, y un camino, o las líneas de ferrocarril y los vagones.

Juego 8.-"Perfeccionar la coordinación viso-motriz

Brindarle libros, pasar de página en página, despacio. En una hoja de papel hazle varios trazos horizontales de diferente tamaño, luego pídeles que trate de imitarlos, de igual manera hacer con trazos horizontales.

Juego 9.- Iniciación en el trazado.

Esta actividad deberá realizarse primero en papelotes grandes, para paulatinamente ir a hojas cada vez más pequeñas, con marcadores de punta gruesa.

EVOLUCIÓN DEL TRAZO

Barridos en vertical y horizontal (18 meses)



Barridos en forma de huso vertical y horizontal (19 meses)



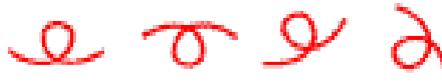
Elipses vertical y horizontal (21-22 meses)



Trazados circulares (22-24 meses)



Bucles (24 meses)



Cicloides (27 meses)



Epicicloides (3 años)



Híbridos (3 años)



Arabescos (3 años)



Juegos sencillos.-

- 👉 Poner tornillos de madera: enroscar y desenroscar
- 👉 Ponerle cubos para que forme torres, trabajar en forma conjunta.
- 👉 Tapar y destapar, abrir y cerrar, enroscar y desenroscar, introducir objetos pequeños por una ranura, ensartar, armar pirámides. Debe comenzar con uno o dos objetos.
- 👉 Estimularlo para que ayude a desvestirse y a vestirse, utilizando el ritmo de varios instrumentos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE



Objetivo. -

Infórmate. -

Con la utilización de narraciones, representaciones de objetos, animales y planteamientos de diferentes situaciones con relación al cuerpo, el espacio y el tiempo, se logra desarrollar la actividad de la niñez en condiciones siempre cambiantes.

Juego 1.- Recursos intangibles.

Entre los recursos intangibles que aportó Froebel a la práctica de la Educación Parvularia, podría mencionarse en forma especial lo que hoy llamaríamos “cantos alusivos”, es decir, canciones cuyas letras van relacionadas con actividades que paralelamente va realizando el niño. Estos cantos los creó Froebel en relación a sus dones, pero hoy en día se han generalizado y son habituales a cualquier tipo de actividad en el jardín infantil.

“salid, salid, maderitas

salid de vuestras casitas.

Mil cosas hermosas

puede hacerse con vosotras”

(canto para sacar las tablillas de construcción de sus cajas)

Juego 2.- Lograr el análisis de las variadas situaciones.

Material.- Bancos, muros, tablas inclinadas.

Preguntas.- ¿Por cuántos lugares se puede caminar sin caerse?

Respuestas posibles de los niños.- Ubicando tablas a alturas, inclinadas.

P. ¿Cómo caminan distintos animales por estos materiales? R Como el perro, el gallo, el gato (ubican después aros, bolsas rellenas).

P. ¿De cuántas formas se podría caminar por estos materiales? R. Llevando objetos en el cuerpo, hacia atrás, lateral, caminando y agachándose, haciendo giros, parándose en un pie, llevando brazos arriba, laterales, en la espalda.

P. ¿De qué otra forma, que no sea caminando, se puede pasar por estos materiales? R. A gatas (hacia delante y hacia atrás), arrastrándose (serpiente), saltando (conejo), subir y saltar hacia abajo, pasarlo de un lado a otro, subir y bajar gateando (trepa).

P. ¿Cómo se puede pasar por el banco llevando objetos (bolsitas, pelotas, cintas, aros, papel)? R. Caminando, saltando o a gatas, llevando el objeto hacia diferentes direcciones o en el cuerpo. De pie en el banco, lanzar y rebotar la pelota sobre el banco y también fuera de él.

P. ¿Cómo se puede pasar por el banco? R. Pasándole por debajo, arrastrándose.

Otra variación.-

Materiales.- Pelotas, bolsas de arena, objetos pequeños

P. ¿De cuántas formas se puede lanzar, rebotar y capturar la pelota?

Respuestas.- Empujar o llevar pelotas u objetos más pequeños. Lanzarle objetos, pelotas, cuerdas, correr y tocarlo. Individual, en parejas, en grupos. Contra el suelo, contra la pared, contra un banco, dentro de un aro.

P. ¿Por dónde se puede rodar la pelota?

Respuesta.- Por el suelo (hacia delante, hacia atrás, a un objeto), por arriba

Por diferentes partes del cuerpo.

P. ¿Hacia dónde se puede rodar la pelota?

Respuesta.-Hacia delante, hacia atrás, a un objeto, lateral, en grupos.

P. ¿Qué otros juegos se pueden hacer con las bolsas de arena y objetos pequeños, que no sea lanzarlos?

Respuestas.- Colocarlos en el suelo (dispersos o alineados), y caminar pasando por arriba sin tocarlos, caminar a gatas, bordeándolos, saltarlos. Caminar por arriba de las bolsas, colocando un pie en cada una. Llevarlo en distintas partes del cuerpo, caminando a gatas, etc.

Otra Variación. -

Materiales. - Cuerdas cortas.

P. ¿De cuántas formas se sabe caminar sobre las cuerdas?

Respuestas.- Hacia delante, llevando los brazos arriba, atrás, laterales, llevando objetos en diferentes partes del cuerpo, caminando lateralmente,

P. ¿Cómo se puede pasar por arriba de cuerdas colocadas de forma diferente?

¿De cuántas formas pueden pasar las cuerdas colocadas rectas, curvas, onduladas, separadas (haciendo caminos), atadas a una altura?

Respuestas.- Caminando, corriendo hacia delante, hacia atrás, saltando, a gatas.

Otra variación.-

Material.- Bastones

P. ¿Cómo se pueden llevar los bastones?

Respuestas.- Caminando, corriendo, saltando, a gatas, en diferentes partes del cuerpo (manos, debajo de los brazos, en la espalda, entre las piernas), llevándolos arriba, abajo, al frente, con las dos manos, con una.

Juego 2 con los Dones de Froebel. Son objetos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc. Froebel, dice, "*el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes*", porque cuando los niños juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos.

Juego 4.-

Juego 5.- Conozco y menciono las partes de mi cuerpo.

Objetivo: Que el niño identifique las partes del cuerpo humano, en su propio cuerpo, en sus compañeros, en imágenes. Este ejercicio lo podemos realizar frente a un espejo grande.

Recursos: Un muñeco, canciones sobre el cuerpo humano, sala con espejo.

Procedimiento:

Presentar al niño el muñeco y señalar su cabeza, hacer que mueva su cabeza, moverla usted también y que el niño imite. Que realice todos los

movimientos que puede hacer con la cabeza, moviéndola para un lado, moviéndola para el otro lado, girando. Luego decirle: “esta es la cabeza del muñeco, esta es tu cabeza y esta es mi cabeza (al mismo tiempo que señala lo que menciona)”. De la misma manera con los brazos: levantando hacia arriba y hacia abajo.

Tronco: inclinándose a la izquierda y a la derecha.

Piernas: levantando una como pateando una pelota. Luego que cada parte del cuerpo tiene una actividad, preguntarle si recuerda cómo se mueve la cabeza, así con cada uno de ellos.

Existen cds infantiles que mencionan las partes del cuerpo, que pueden emplear, que bailen todos juntos y lo ayudará a recordar las partes de su cuerpo.

Beneficios:

El niño aprenderá el vocabulario de las partes del cuerpo, así como los movimientos que pueden realizar en ellos. Se recomienda empezar por las partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos, tronco, piernas) y luego las demás, para no confundirlo.

Juego 6.- “El cuento de los animales ”

Objetivos:

- Despertar el interés en el niño, su capacidad de atención
- Estimular su lenguaje
- Estrechar vínculos afectivos

Recursos: revistas, cartulina simple de colores recortada en cuadrados del mismo tamaño, lana o pasador, goma líquida y perforador.

Procedimiento:

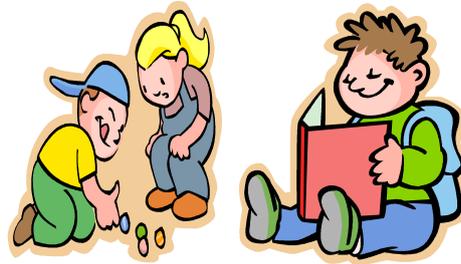
- Sentarse con el niño y pedirle que nos busque imágenes donde aparezcan animales, si los reconoce, preguntarle cómo se llama y qué sonido produce.

- Que una persona adulta o mayor recorte las imágenes que el niño separe.
- Luego de ello, podemos poner una cantidad de goma en un recipiente para que el niño pueda pegar las imágenes en las cartulinas y dejar secar.
- Posteriormente, pueden perforar un lado de cada cartulina y unir las con pasadores como un cuaderno.
- Pueden empezar a inventar historias, canciones y rimas con el cuento creado.

Beneficio:

- Significará mucho para el niño porque es él junto con mamá o alguna persona muy cercana a él han creado algo, con animales que él escogió, todo ello llamará más su atención y podrán realizarse muchas actividades partiendo de las imágenes. Recomendamos dar el nombre real del animal y luego su onomatopeya. Evitar darle la onomatopeya como si fuera el nombre del animal.

Desarrollo Intelectual

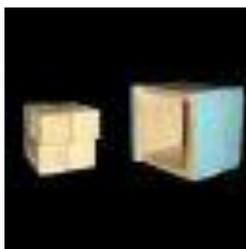


Objetivo.- Impartir conocimientos elementales, formar vías de percepción (habilidad de observar, examinar atentamente, investigar los objetos con sus manos analizar, comparar y generalizar lo observado), mediante la educación sensorial, al desarrollo del lenguaje, al conocimiento de la naturaleza, la vida social, las nociones elementales de matemáticas.

Infórmate.- Aquí interviene principalmente el ejercicio de la comparación, es decir fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez) la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias).

Del 3er Don y hasta el 6ºDon, desarrollan habilidades intelectuales, expresivas, de lenguaje y cálculo, así como la capacidad de compartir y cooperar con otros. Consisten en pequeños mosaicos elaborados con cubos y paralelepípedos, algunos divididos por la diagonal.

1º.-Actividad con el Tercer don:



Nombre: primera caja de instrucción.

Descripción: es la primera caja de construcción que consiste en un cubo grande cortado en forma igual a lo largo, ancho y alto, de manera que quede dividido en 8 cubos más pequeños.

Clasificación: sólido dividido.

Objetivo: adquirir paciencia, perseverancia, exactitud, orden y cuidado.

Específicos para formas de vida: "representar los objetos reales".

Formas de conocimientos: facilitan la enseñanza relativa del número, el orden, la proporción, despiertan la capacidad del niño para medir las cosas correctamente desarrollando así en él desde temprano de determinar el tamaño relativo y la medida de los objetivos.

Actividades: descomponerlo y armarlo, realizar "juegos plásticos de construcción".

Formar columnas para botarlas inmediatamente y hacer otras figuras.

Sugerencias para su aplicación:

Cuando los niños pasan los 2 y medio años, tiene la inclinación de dividir y juntar sus juguetes, deseo que puede satisfacer con este don.

Cuando el niño se ha cansado de inventar nuevas formas la persona que le acompaña puede inculcarle algunas otras e invitarlo a imitar.

Las diferentes formas y figuras que se hacen con este don, han sido clasificadas por Froebel en formas de vida o formas de objeto, formas de conocimientos o formas constructivas.

Todos los cubos deben emplearse, para una construcción.

2°.- Actividad con el Cuarto don:



Nombre: segunda caja de construcción.

Descripción: caja de construcción compuesta por un cubo que se ha dividido en 8 partes que tienen formas de ladrillos. El tamaño es igual al del tercer don.

Clasificación: sólido dividido.

Objetivos: las diferencias entre lo largo, ancho y profundo de un sólido se demuestran por medio de este don y se familiarizan con la figura "oblonga" y las distinguen de la cuadrada.

Actividades: pueden hacerse figuras huecas.

Sugerencias para su aplicación:

Después de hacer todas las construcciones posibles con esta caja, se aumenta el material agregando la primera caja.

Puede usarse igualmente para los mismos objetos que el anterior, esto es para construir formas de vida, de conocimiento y de belleza.

3°.- Actividad con el Quinto don:



Nombre: tercera caja de construcción.

Descripción: es una caja más grande que las primeras que consiste en un cubo dividido por cuatro cortes verticales y dos horizontales, obteniéndose 27 cubos, de ellos, tres están partidos en dos partes y tres en cuatro partes, lo que da un total de 39 piezas.

Clasificación: sólido dividido.

Objetivo: conocer nuevas formas por medio de una línea oblicua.

Actividades:

Comparar este cubo con los anteriores. Construir iglesias y casas con techo, puentes, arcos, etc.

Sugerencias para su aplicación: se necesita para emplear todas las piezas en una sola construcción más fuerza intelectual que con las otras, por este motivo sólo se usa esta caja en la sección superior.

4°.- Actividad con el Sexto don:



Nombre: sexto don.

Descripción: es un cubo dividido en 27 ladrillos, tres de ellos están cortados a lo largo, de manera que forman seis prismas, y seis a lo ancho, con lo que da 12 cuadrados, así se completa un número de 36 piezas.

Clasificación: sólido dividido.

Actividades: construir formas de vida, belleza y conocimiento.

Sugerencias para su aplicación: emplear sólo en la sección superior. (30)

Los seis primeros dones que hemos descrito con gran detalle y que pertenecen al grupo de los sólidos, les damos ese tratamiento por ser los más fieles a la creación que realizó el propio Froebel, tanto en sus características estructurales como a su denominación, ordenación y numeración.

El listado que aparecerá a continuación es relativo y más bien lo que pretendemos es hacer una relación de los restantes dones y ocupaciones con el propósito de conocer la totalidad de los materiales y actividades que son característicos de este currículo y así tener una base que nos permita discriminar lo que hoy se mantiene vigente de esta modalidad.

Juego 5.-Séptimo don:



Denominaciones y muestras: tablillas mosaicos.

Características: son figuras planas de dos colores diferentes, uno en cada lado, cuadrados y triangulares. Entre las triangulares sus formas son: triángulos Isósceles, Equiláteros, Escalenos y obtusángulos Isósceles.

Actividades: Realizar formas de vida. Realizar formas de belleza. Realizar formas de conocimientos.

Juego 6.-Octavo don:



Denominaciones y muestras: listones sueltos.

Características: listones de madera natural o con los colores primarios y secundarios.

Actividades: se combinan realizando formas diversas.

Juego 7.- Noveno don;



Denominaciones y muestras: listones articulados.

Características: listones de unos 10 centímetros. Unidos en grupos de dos, tres, cuatro, seis, ocho, diez, dieciséis.

Actividades: Representar líneas, ángulos, figuras y letras.

Juego 8.- Décimo don:



Denominaciones y muestras: palitos.

Características: son palitos de diferentes tamaños redondos o cuadrados del grosor de un fósforo.

Actividades: Representar figuras en base a contornos. Hacer formas de vida, conocimiento y belleza. Hacer letras.

Juego 9.- Undécimo don:



Denominaciones y muestras: anillos.

Características: son anillos que introducen la línea curva. La caja está compuesta por 36 anillos enteros, 54 medios anillos y 36 cuartos de anillo, en tres tamaños diferentes.

Actividades: Hacer figuras tendidas de forma curvilínea, realizar formas de vida. Realizar formas de conocimiento. Realizar formas de belleza.

Juego 10.-Duodécimo don:



Denominaciones y muestras: juego de hilo.

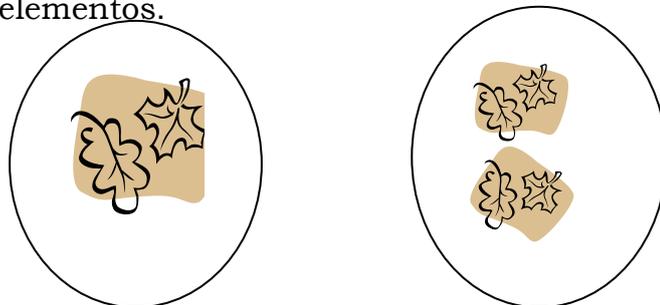
Características: este juego se hacía con una base de piedra pizarra, hilo que se mojaba y un pequeño puntero.

Actividades:

Realizar formas de vida y belleza.

Juego 11.-

Comparación de conjuntos, determinan primero si ambos tienen o no igual número de elementos.



Realizar preguntas sencillas como: «¿Cuántas hay?, ¿dónde hay mayor cantidad?, entre otras, y que promueven la apropiación activa de lo que se aprende. En la comparación de cantidades, por ejemplo, son muchas las relaciones *más que*, *menos que*, *tantos como*. También las relaciones que resultan posibles al comparar determinados objetos por su largo, ancho y altura.

Juego 12.-

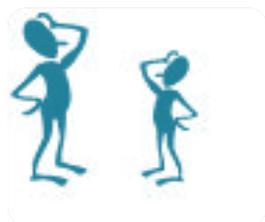
Descubrir que cosas grandes y cosas pequeñas, dentro y fuera del aula, adquieren un conocimiento más real del mundo y la creación, facilitan el desarrollo de su expresión oral.

Juego 13.-

Ejercicios sencillos para iniciar la comparación

En el tercer año de vida, los niños comienzan a comparar dos objetos por tamaño, de forma global. Para ello se establece la metodología siguiente:

1- Comparación de objetos de tamaños *contrastantes*: se lo puede trabajar con los mismos niños frente a un espejo.



¿Cuál es el más grande?

¿Cuál es el más pequeño?

2- Comparación de objetos de tamaños *menos contrastantes*:



¿Cuál es el más grande?

¿Cuál es el más pequeño?

3.- Comparación de objetos de *igual* tamaño:



¿Cuál es el más grande?
¿Cuál es el más pequeño?

DESARROLLO SOCIAL



Los juegos dramatizados

Objetivo. - Estos tienen un gran valor educativo porque contribuyen a desarrollar en el niño y la niña sentimientos estéticos, la percepción emocional y activa de las obras de arte, enriqueciendo y contribuyendo al desarrollo del vocabulario infantil, además coadyuva a la educación de sentimientos de responsabilidad ante el colectivo.

Juego 1.- El cuento de los animales

Objetivos:

- Despertar el interés en el niño, su capacidad de atención.
- Estimular su lenguaje
- Estrechar vínculos afectivos

Recursos: revistas, cartulina simple de colores recortada en cuadrados del mismo tamaño, lana o pasador, goma líquida y perforador.

Procedimiento:

- Sentarse con el niño y pedirle que nos busque imágenes donde aparezcan animales, si los reconoce, preguntarle cómo se llama y qué sonido produce.
- Que una persona adulta o mayor recorte las imágenes que el niño separe.
- Luego de ello, podemos poner una cantidad de goma en un recipiente para que el niño pueda pegar las imágenes en las cartulinas y dejar secar.
- Posteriormente, pueden perforar un lado de cada cartulina y unirlos con pasadores como un cuaderno.
- Pueden empezar a inventar historias, canciones y rimas con el cuento creado.

Beneficio:

Significará mucho para el niño porque es él junto con mamá o alguna persona muy cercana a él han creado algo, con animales que él escogió, todo ello llamará más su atención y podrán realizarse muchas actividades partiendo de las imágenes. Recomendamos dar el nombre real del animal y luego su onomatopeya. Evitar darle la onomatopeya como si fuera el nombre del animal.

Juego 2 "Somos artistas"

Objetivo:

Que el niño desarrolle su imaginación y creación libre a través de la manipulación y experimentación de temperaturas, texturas, densidad, estimulando sus sentidos, fomentando el lenguaje, desarrollando la atención y concentración, contribuyendo a la solución de problemas y propiciando la sociabilización con sus pares.

Recursos: agua, arena, arcilla, cerámica fría.

Procedimiento:

A partir de los materiales podemos enseñar a los niños el resultado de las mezclas de arena o arcilla con agua. Ellos "crearán personajes, animales,

objetos", con estas mezclas. Es importante dejar que el niño se divierta y participe, sin ordenarle o "mejorarle" su dibujo. A esta edad lo importante es que el niño experimente la sensación que le produce cuando sus manos entran en contacto con los materiales. Motivar al niño y participar con él, será la forma más divertida de realizar esta actividad. Iniciar una conversación: enseñarle el nombre de cada cosa (el agua, la arena, la arcilla, en dónde podemos encontrarla, o al crear sus personajes "¿cómo se llama? ¿y cómo es? ¿Dónde vive? ¿Qué le gusta?

Beneficio:

El niño se expresará libremente, algunas veces la expresión plástica ayuda a comunicar lo que todavía no puede decirnos oralmente. Produce sensación de relajación y bienestar y desarrolla la atención.

Juego 2 "Motitas de flores con los dedos"

Objetivo: Desarrollar la capacidad de creación artística, reforzar el vocabulario de colores y formas, jugar con la flexibilidad en las manos.

Recursos: Pintura para dedos, cartulinas de colores.

Procedimiento:

El niño deberá juntar los deditos y luego sumergirlos en las pinturas para dedos, moteándolo en la cartulina, podrá formar flores, personas, paisajes y luego contarnos al respecto. El dibujo principal será a base de las motitas con los dedos, puede hacerlo con 1, 2, 3,4 o todos los deditos.

Beneficio:

A través de esta actividad se promueve el trabajo en grupo, desarrollando su capacidad de observación y creación libre, además de atención y concentración. El arte motiva a los niños para expresar su pensamiento

Juego 3.- "Dancemos"

- Practicar la danza, frente a un espejo y observar la belleza del movimiento, la firmeza y precisión en las interpretaciones,

contribuye a fortalecer la confianza que deben tener los infantes en sus fuerzas, y posibilita que interpreten con más facilidad los roles.

- Contar cuentos y frecuentemente dramatizarlos, pero se utilizan también poesías con diálogos, que crean la posibilidad de reproducir el contenido por roles.
- Para ayudarlos a asimilar el contenido del juego, a conocer al personaje, se pueden utilizar ilustraciones de obras literarias, donde se resaltan algunos rasgos característicos de los personajes.
- Llevar varios disfraces presentarles a los niños y dar la iniciativa, empezando a colocarse un disfraz, en forma libre y espontánea los niños harán lo mismo.

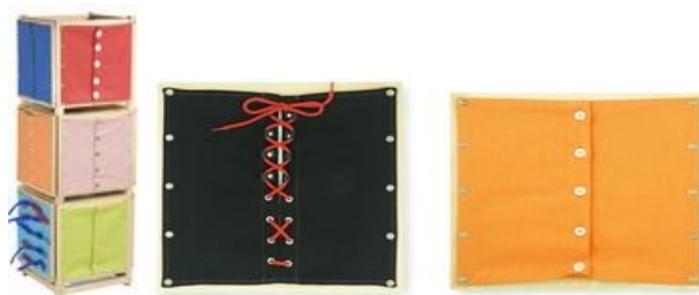
Juego 4.- Dones de Froebel. Ocupaciones"

Primera ocupación:

Denominaciones y muestras: perforar y punzar.

Características: papel cartón que es perforado con una aguja sobre una almohada.

Segunda ocupación:



Denominaciones y muestras: coser.

Características: incluye dos tipos de costura.

- a) costura sin aguja, que implica cartones perforados en los cuales se pasan hilos y lanas.
- b) Costura con aguja sobre cartulina.

Tercera ocupación:

Denominaciones y muestras: dibujar.

Características: inicialmente eran pizarras o papel cuadriculado para guiar los trazos del niño, posteriormente Froebel desechó esta práctica dejándolo libre.

Cuarta ocupación:

Denominaciones y muestras: colorear y pintar.

Características: en base a dibujos realizados en la tercera ocupación, se pretende que los pinten con lápices de cera y posteriormente con pinceles y pinturas al agua.

Actividades:

Además se sugiere hacer experimentos con los colores al agua, formando nuevos colores.

Quinta ocupación:

Denominaciones y muestras: trenzar.

Características: tiras de papel blanco o de color de unos 45 centímetros de largo y 2 de ancho, las que al doblarse en 4 quedan de 0,5 cms y que permiten doblándolas hacer diferentes formas

Sexta ocupación:

Denominaciones y muestras: entrelazar, hacer esterillas, tejidos de papel.

Características: hojas de papel rasgadas en forma paralela, dejando un margen en las que se pasan tiras de papel ayudándose con un palito plano con una hendidura donde éste se inserta.

Séptima ocupación:

Denominaciones y muestras: plegar papel.

Características: piezas de papel de unos 10 cms por lado.

Actividades: hacer formas geométricas, objetos sencillos, hacer formas estelares.

Octava ocupación:

Denominaciones y muestras: cortar y montar papel recortado.

Características: es la formación de figuras por medio de cortes hechos en hojas de papel, con tijeras, los que se pegan.

Actividades: recortar figuras geométricas, recortar formas de vida dibujadas en el papel, recortar en forma libre.

Novena ocupación:

Denominaciones y muestras: trabajar con legumbres y palitos.

Características: palitos redondos de unos tres a doce cms de largo y legumbres que se han remojado para ablandarlos para hacer figuras planas y en volumen. Se pueden utilizar corchos o bolitas de arcilla.

Décima ocupación:

Denominaciones y muestras: modelar con cartón, trabajar con cajas de fósforos.

Características: papel grueso o cartulina que se corta para formar figuras en volumen. Posteriormente se modificó utilizando cajas ya hechas para formar otras figuras.

Undécima ocupación:

Denominaciones y muestras: modelar con arcilla.

Características: formación de figuras con arcilla y posteriormente con plastilina.

Actividades:

Modelar imitando primero.

Modelar libremente.

Duodécima ocupación:

Denominaciones y muestras: carpintería.

Características: formación de pequeños muebles hechos de madera, utilizando martillo, clavos y serruchos.

Actividades: se introdujo como base para los trabajos manuales de la escuela.

- 2° Don: desarrolla la percepción de formas geométricas y busca ocupar al niño en construcciones y comparaciones con objetos de la naturaleza.

- 3er Don y hasta el 6°Don, desarrollan habilidades intelectuales, expresivas, de lenguaje y cálculo, así como la capacidad de compartir y cooperar con otros. Consisten en pequeños mosaicos elaborados con cubos y paralelepípedos, algunos divididos por la diagonal.

- 7° Don: mosaico de figuras geométricas planas.

- 8° Don: listoncillos de tamaños diversos y círculos que representan líneas.

- 9° Don: palitos diversos, círculos en los que encajan los palitos; cubos que encajan unos en otros (tamaños diversos) y tablas perforadas en las que es posible "dibujar" en plano o volumen, ensartando palitos y otros elementos.

- 10° Don: cajas de clasificación de semillas y otros elementos pequeños.

Juego 6.- "Imitando a los animales"

A los niños de un año, les encantan los paseos y las visitas. Aprovechemos una de ellas al visitar un zoológico, será muy divertido.

Objetivo: que el niño reconozca y pronuncie las onomatopeyas que realizan los animales, lo que contribuirá en su aprendizaje a hablar y pronunciar correctamente. Que el niño aumente su vocabulario.

Recursos: Imágenes de animales, salida a un zoológico.

Procedimiento:

Aprovechar una visita a un zoológico, e ir visitando cada uno de los animales, luego señalar al animal y decirle al niño “este animal se llama.... y hace así..... (El sonido que produce)”.

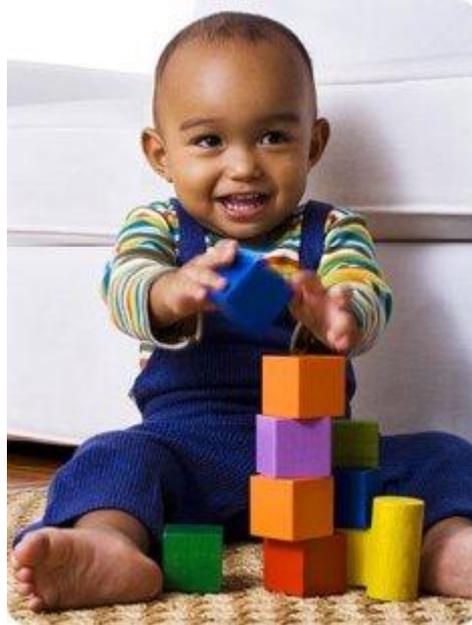
A continuación, saque la imagen del animal que acaban de ver, para que vaya asociándolo. Anímelo a imitarlo. De la misma manera puede aprovechar un paseo de domingo, para aprender y conocer a los animales.

Beneficio:

El niño reforzará su memoria auditiva y también visual, es decir, reconocerá a los animales por el sonido que realiza o las realizará cuando vea las imágenes. Logrará que el niño aprenda los nombres de los animales nuevos, aunque todavía no pueda pronunciar correctamente pero ya los reconoce.

Juego 6.- Froebel menciona lo enriquecedor que es amar y respetar a la naturaleza “Mi huerto”

Froebel hace hincapié en el juego como iniciador del trabajo, en el cuidado de la naturaleza, ventajosamente en este CDI cuentan con espacios verdes donde se podría limitar un espacio pequeño para que los niños pequeños puedan iniciar en el cuidado de un pequeño huerto e iniciar en el conocimiento de todo el proceso evolutivo de las plantas, esta actividad traerá excelentes aprendizajes en los niños, quizá esta actividad es no es muy desconocida por nosotros ya que vivimos en un lugar donde hay mucha naturaleza, cultivos, sembríos y cosecha un color verde.



La enseñanza tradicional a través de la observación y la imitación de los modelos de acción que brinda el adulto, evita a los infantes una mejor asimilación. El deseo es romper con estos estereotipos de enseñanza que han estado primando desde hace tiempos remotos y sin embargo se los repita hasta la actualidad.

