

CAPITULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Contextualización

En un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos

países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

Asimismo, al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo... Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada.

1.2. Ubicación Disciplinaria

La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos o impresos que sirven como estímulo para una formación del sentido, provenientes

de experiencias y la construcción de nuevos por medio de conceptos por lo que el tema a estudiar y analizar profundamente se encuentra en las ciencias pedagógicas y por ende en la psicopedagogía, psicología evolutiva, aprendizaje lingüístico, fisiología todo esto analizado profundamente en las ciencias humanas.

1.3. Causa y Efectos

Como causas que generan este problema podremos señalar las siguientes:

- Falta de preparación de los docentes en técnicas de enseñanza del proceso de la lectura.
- Lectura impartida con vocabulario desconocido.
- Falta de metodología.
- Carencia de un rincón de lectura.

Como efectos se señalan los siguientes:

- Pierde interés por la lectura.
- Bajo rendimiento de los niños.
- No hay seguimiento del proceso de lectura.
- Ausencia de una lectura comprensiva y crítica.

1.4. Planteamiento del Problema

Mientras lee es necesario que el alumno tenga claro al significado. Uno de los problemas que tienen que afrontar los estudiantes es que el al momento de realizar sus trabajos de investigación, no saben leer correctamente ya que mientras leen no tienen claro al significado de las palabras que pronuncia.

Cuando no existe el conocimiento de varias de ellas, es difícil que el niño pueda pronunciarlas y el esfuerzo que haga por comprender lo que lee será en vano. En algunas ocasiones cuando se hace un análisis crítico detallado de los textos de lectura no están acordes a su nivel intelectual, ni edad; el niño perderá el interés por lo que lee y consecuentemente habrá deficiencia en la comprensión lectora.

Se encuentran que no están debidamente capacitados, no conocen técnicas activas de lectura comprensiva, por lo tanto el trabajo académico no está sustentado con bases sólidas las que afiancen la comprensión lectora las mismas que de una u otra manera propician continuar con los malos hábitos de lectura, fundamentados en la superficialidad y en avidez, en ambos casos la lectura no tiene significado dentro de los procesos de aprendizaje, es por eso que los estudiantes deben conocer las cualidades de la lectura, por lo tanto el proceso de elaborar un conjunto de técnicas para el manejo adecuado de la comprensión lectora para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de le Escuela Guillermo Garzón Ubidia.

1.5 Formulación del Problema

¿La falta de aplicación de estrategias activas de lectura comprensiva incide en el rendimiento de los niños?.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Definir el modelo de comprensión lectora con técnicas activas y procesos metodológicos para el manejo adecuado de la lectura con el fin de mejorar la enseñanza – aprendizaje.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Preparar un conjunto de materiales con estrategias metodológicas para los tipos de lectura con el fin de mejorar la comprensión lectora.
- Elaborar una guía de técnicas activas de comprensión lectora.
- Socializar a los docentes en estrategias y metodologías adecuadas para los tipos de lecturas
- Determinar los resultados obtenidas en los concursos de lectura aplicada, de acuerdo a la edad cronológica del niño.

1.7 Justificación

En vista que los niños y niñas de la escuela Guillermo Garzón Ubidia se encuentran con un grave problema en una destreza fundamental del área de lengua y literatura, limita el avance de todas las áreas y se busca mejorar la lectura.

Para esto se realizó el proyecto el mismo que conlleva a superar la deficiencia de la lectura aplicando nuevos métodos que permitan a los niños mejorar la lectura y de esta manera expresar sus ideas y pensamientos con claridad.

Incentivando estas destrezas se obtendrá organización mental, actitudinal, y una personalidad adecuada para el niño y la sociedad.

Al realizar este proyecto de investigación y saber tantas cosas que se puede realizar para ser un buen lector y seguir adelante con sus estudios y sepan desenvolverse en su vida profesional; en la actualidad la lectura debe formar parte de uno ya que se alcanza grandes ventajas como la calidad ortográfica, desarrollo del pensamiento e imaginación convirtiéndose en una norma ética en la formación de niños y adolescentes.

1.8. Factibilidad

La investigación es factible de realizar porque se tiene la predisposición de los alumnos, personal docente, administrativo y padres de familia de los años quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica, para recolectar información y estar al tanto de la problemática, se aplicó encuestas, entrevistas y guías. El presente trabajo cuenta con la suficiente bibliografía para la profundización de las actividades a realizarse.

El tiempo que se establece para la realización de este proyecto es de 6 meses aproximadamente.

En cuanto a lo económico el proyecto está al alcance de las condiciones económicas del estudiante. De esta manera se trata de beneficiar al personal docente en el aspecto pedagógico de los estudiantes de la escuela Guillermo Garzón Ubidia.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. La lectura

Actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo.

El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla.

“La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir”. (AGUAP ARGENTALES Como Destrezas de lectura, primera edición, pág. 125.)

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y

conocimientos, y encontrar nuevos intereses”. (CONQUET Como leer mejor y más rápido. Madrid España) pag. 180

Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

2.1.1. Preparación para la Lectura.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, acercándoles así al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos.

“Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados”. (DÍAZ, Ana Eugenia “Guía de comprensión de lectura”: Mexico, pág. 8).

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. A edades tempranas pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar seudo lectura con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector. El comienzo de la lectura Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos

representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al futuro lector a reconocer palabras y a que aprendan la fonética.

Desde la primera mitad del siglo XX, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma semántica, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

2.1.2. Importancia de la Habilidad Lectora.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa.

Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender las noticias de los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental. Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles que desarrollan.

Los programas de alfabetización profesional animan el desarrollo de la decodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para adquirir nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo.

Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

“La gran importancia de la habilidad lectora se hace patente en el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas”. (DOMECCH, Carmen “Animación a la lectura” Madrid España, pág. 24.)

2.1.3. El Desarrollo de las Habilidades Lectoras.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen.

Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el

texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

2.1.4. La Lectura Oral y la Entonación.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, Codificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

“Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor.” (STUDIUM “Tiempo de Leer” Quito Ecuador, pág. 231).

Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura. Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector. ¿Para qué sirve la lectura en voz alta? Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista; permite compartir con los demás el placer de leer; es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita; ayuda a recitar o dramatizar textos.

2.1.5. Recursos para Leer Bien en Voz Alta.

- a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:
Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz. Concentrarse en el texto, observando los

párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible. Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha. Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo,

b) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que: Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.

- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

2.2. Tipos de Lectura

Se reconocen algunas formas de clasificar los tipos de lectura.

2.2.1 Lectura Comprensiva.

Con este tipo de lectura se busca el contenido que tiene el mensaje escrito; se basa en la lectura global pero responde a la necesidad de asegurarse del conocimiento en forma completa. Se la realiza con la

finalidad de desentrañar todo el mensaje que encierra el escrito, la utiliza generalmente quien desea aprender algo, sea para su propia cultura, para evaluaciones o para la vida cultural de la persona.

2.2.2. Lectura Global.

Considerada aquella cuyo fin busca tomar contacto con los contenidos fundamentales del texto que permitan adquirir una idea muy general, para darse cuenta de lo que trata el tema o artículo. Este tipo de lectura puede y debe realizarse de manera rápida, exigiendo a la mente poco esfuerzo y ceñirse a lo estrictamente necesario.

2.2.3. Lectura Selectiva.

Mediante la cual se busca aspectos concretos, de interés particular para el lector; es una lectura utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal; es un tipo de lectura mediante la cual se busca aspectos definidos, de interés para el lector, permite prescindir de lo que no interesa a quien lee.

2.2.4. Lectura Crítica.

Busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el estudiante sobre el mismo tema; es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo. En este tipo de lectura el objetivo es valorar lo que dice el autor, analizar las opiniones de él frente a los demás.

Es una lectura que demanda preparación y esfuerzo propio; se requiere de un alto grado de comprensión. Este tipo de lectura se fundamenta en la:

2.2.5 Lectura Rápida.

Mediante el recurso de la lectura rápida, el lector puede formarse una idea general o global de la obra, tanto en su estructura, como en su contenido; es la lectura veloz sin vocalización o sub — vocalización.

2.2.6. Lectura Connotativa.

La lectura connotativa es un recurso, el lector busca el significado indirecto, sugerido, implícito, lo evidente, que el texto conlleva. Buscará el lector, en la estructura del texto, en las argumentaciones, en los juicios de existencia y de valor, la idea, la información que el AUTOR — EMISOR requiere transmitir.

2.2.7. Lectura Denotativa.

El recurso de lectura denotativa está dirigido a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual. Se busca la síntesis y el esquema del cual partió el autor para la producción o creación de la obra. La nota de resumen, el esquema lingüístico, la traficación de los pasajes, etc; son los medios de registro, de los que se vale el lector cuando utiliza el recurso de la lectura denotativa.

2.2.8. Lectura Intrínseca.

El recurso de la lectura intrínseca lleva al lector a profundizar las ideas del autor, mediante sus propios argumentos e ideas. Las tesis planteadas por el autor son explícitas o sustentadas, por las propias ideas del autor contenidas en el texto. Es decir, el autor asume en este caso la sustentación del tema que plantea y el lector concibe la posibilidad de mantener la argumentación, narración o exposición, dentro de los límites fijados por el autor.

2.2.9. Lectura Extrínseca.

La lectura extrínseca es todo lo contrario. Con este recurso las ideas expuestas por el autor, son refutadas o sustentadas por las ideas de los otros autores o por las ideas del mismo lector. Aquí se requiere una labor de exploración y búsqueda bibliográfica, lo mismo que de mayor documentación. La lectura extrínseca lleva, necesariamente, a la consulta de nuevas fuentes haciendo de esta actividad una función de extrapolación que, a la vez, se convierte en un nuevo recurso para la comprensión de textos. La explotación al tiempo que es un recurso, es una actitud del lector frente a lo que lee, por cuanto busca nuevas fuentes y considera que la lectura es un proceso continuado y permanente.

2.2.10. Lectura Reflexiva.

Con la que se trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente, requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción. Se la relaciona con el pensador, el filósofo, con el nombre de convicciones profundas, produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido. Este tipo de lectura es de elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector.

2.2.11. Lectura Recreativa.

Este tipo de lecturas divierte, entretiene y agrada. Entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, cuentos, cómic, fotonovelas, fábulas, entre otros. La lectura recreativa eficazmente a formar lectores desde las primeras edades porque proporciona intenso placer al niño, cuanto por los contenidos simbólicos que pone en juego y el efecto terapéutico que ejercen ciertas historias sobre la psiquis infantil. Lectura recreativa, lee

por: El deseo de descanso o expansión Búsqueda de experiencias Deseo de vivencias novedosa.

2.2.12. Lectura Informativa.

Lectura informativa, tiene un carácter instrumental, y hasta utilitario, correspondiéndole al género periodístico su principal fuente, que se lee con la intención de: Mantenerse informado del acontecer nacional o mundial. Deseo de sentirse pleno en la sociedad actual. Conocer la opinión ajena sobre los problemas cívicos, políticos, sociales, económicos. Se recurre a la lectura de: Periódicos Revistas, avisos y señales Uno de los rasgos de la lectura de información es su carácter superficial; pero, la lectura informativa debe hacerse con sentido crítico. Este tipo de lectura es crítica, reflexiva, comprensiva, relacional, comparativa, abierta, activa, creativa, generadora que produce lectores autónomos/as y hombres y mujeres libres.

2.2.13 Lectura Instructiva.

Ligada al estudio, que es de tipo descriptivo, a fin de: Satisfacer el anhelo de superación a través de la educación. Cumplir con tareas de estudio o trabajo de investigación en ciencia y tecnología Para tales objetivos se recurre a lecturas de: Textos escolares

- Documentos oficiales
- Artículos científicos

2.2.14. Lectura Mental.

Es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando aprende a leer, centra la atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesita volver a releer parte del texto para comprender su significado.

Pero a medida que adquiere destreza en la lectura, va dominando los ojos, van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiendo recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que ayuda a recordar lo leído.

Personajes principales: Protagonistas (héroes), antagonistas (villanos) siempre aparecen. Secundarios: aparecen de vez en cuando. Extraer ideas principales: idea general. Secundarias: complementan y apoyan. Objetivo: Resumir, determinar acciones, hechos y lugares.

2.3. Técnicas

2.3.1 Técnica Lectura "A Vuelo de Pájaro"

Sirve para el reconocimiento de un material o texto. Consiste en realizar una mirada rápida sobre el artículo o texto, tomando el motivo principal sobre el cual se desarrolla la acción.

Objetivos:

Formar una representación mental que proporcione ideas claras del texto, con imágenes de personajes, secuencias y ambientes en el que se mueven.

Aplicación:

Para realizar la lectura a vuelo de pájaro", se toma como base la lectura de palabras o pequeños párrafos indicativos del tema, permitiendo no solo penetrar en el tema, sino también apreciar la dificultad o facilidad que presenta el texto, compararlo o asociarlo con temas semejantes leídos

anteriormente y sobre todo, conocer cuáles serán los párrafos que tendrá que leer con detenimiento, reconociendo aquellos que más nos interesan.

Proceso:

Para leer "a vuelo de pájaro", se guiará por los siguientes pasos:

1. Observar atentamente los titulares que generalmente condensan el material que va a continuación.
2. Leer completamente los subtítulos, porque, cuando existen, poseen un verdadero resumen del artículo.
3. Centrar nuestro interés en los párrafos que conceptualicen, que sean pasos de algún proceso o que sean antagónicos entre sí.
4. Prestar atención a las partes del texto que sean conclusiones o recomendaciones.

2.3.2. Técnica: Leer para Aprender Estrategias:

Centrar la atención para atender las necesidades de lectura para el estudio de los alumnos.

Objetivos:

Facilitar un procedimiento que haga más fácil el comprender y aprender para lograr un estudio provechoso con mayor significación y en menor tiempo.

Conocer, apreciar y cuestionar todo texto escrito.

Proceso:

El procedimiento general de leer para aprender es el siguiente: Relaciona lo que dice el título con tu información previa, de manera que puedas determinar lo que ya sabes. Todo material, por más novedoso que sea, siempre trae alguna información de la que ya tenemos indicios o ideas previas.

Determinar los términos desconocidos para buscar su significado en el diccionario. Ponga atención al significado de la palabra de acuerdo al contexto, pues muchas varían su significación de acuerdo a como están usadas en el párrafo u oración.

Entienda bien el significado del texto, e identifique las ideas principales o claves de cada párrafo, lectura o capítulo (según la extensión del material) y luego traduzca a sus propias palabras, porque cada uno de nosotros tenemos nuestra propia forma de expresión.

Tome apuntes o notas (Utilice el proceso y esquemas de la unidad: "Cómo tomar apuntes").

Controle el avance del estudio, identificando lo ya comprendido y lo que no se ha logrado entender, para volver a leer cuantas veces sean necesarias hasta que se encuentre la idea principal.

2.3.3. Técnica: Lectura por "Salteo" Estrategias:

Esta técnica permite al lector un conocimiento general del texto, con una comprensión ordenada de lo leído sin entrar en detalle. Objetivos Mejorar la velocidad de la lectura ganando tiempo en la comprensión de lo que interesa.

Desarrollar la percepción visual para captar con facilidad los conceptos importantes y los conceptos secundarios.

Proceso:

Para aplicarla técnica del "Salteo" en una lectura se procede de la siguiente forma: Lea completamente los dos primeros párrafos del inicio de un tema.

- a. Salteé al tercer párrafo, si ha captado bien el tema y al intención del autor reflejado en los dos primeros párrafos; caso contrario volverá a leer el comienzo de la primera frase, para completar los conceptos anteriores.
- b. Lea pequeños pasajes de los párrafos siguientes. En muchos casos los conceptos más importantes están en la frase inicial de cada párrafo.
- c. Cuando el texto es extenso, el autor suele utilizar la parte media del mismo para definir a los personajes secundarios, introducir nuevos conceptos o personajes que darán sentido y coherencia a la segunda parte. Por lo tanto, se aconseja la lectura de 1 ó 2 párrafos completos de esta parte del texto.
- d. Continúa la lectura por medio de pequeños pasajes, extraídos generalmente de las primeras frases o giros importantes.
- e. Leer totalmente los dos últimos párrafos ya que la mayoría de los autores presentan el resumen y la conclusión de lo tratado.

2.3.4. Aplicación la Lectura de "Salteo"

Tiene varias aplicaciones. Su uso en la lectura y en el estudio debe ser un ejercicio casi obligado que le ayudará a estar informado y preparado en menos tiempo. Este tiempo de lectura podrá emplearse por ejemplo en: Localización de datos. El estudiante y el profesional, a menudo tiene a su alcance gran cantidad bibliográfica. La pérdida de tiempo sería enorme, si para ubicar lo que le interesa debería leer todo.

- a) Estudio. Por medio de ésta técnica el estudiante fijará conocimientos tratando de "ver" los elementos principales y los secundarios del tema desarrollando. Con ellos compondrá un cuadro mental de al momento de exponer le permitirá explicar.

- b) Repaso. Esta técnica será un poderoso auxiliar para el estudiante al momento de repasar sus materias, captando los conceptos más importantes.

2.3.5. Técnica Selección de Títulos.

Antes de empezar a leer es conveniente explorar el texto mirando el índice y buscar los títulos y subtítulos del tema, es decir su esquema numerado.

Dentro de ellos se encuentra la información respecto a lo que es más y menos importante. Tener a mano para ir comprobando nuestro avance una copia del índice del tema y los elementos que lo componen es de gran ayuda.

Conforme asimila la materia puedo tachar con lápiz los temas que va leyendo.

Mi fabrica de fábulas: Esta técnica consiste en escribir o narrar una fábula en base a refranes. Objetivo: desarrollar la creatividad.

2.3.6. Técnica Telegrama

Es una forma de comunicación escrita muy breve y rápida en la que se envía una información. Esta técnica consiste en leer un cuento para buscar las palabras que comprenden más rápido.

Recomendación: Es recomendable utilizar esta técnica ya que permite al lector resumir al máximo para así obtener una mayor comprensión en cualquier tipo de lectura ya sea para describir o relatar los sucesos de un texto. Se sugiere escribir las palabras que tengan mayor significación como los sustantivos, verbos y utilizar adecuadamente los signos de puntuación, el cual debe contener el sentido completo del texto.

Conclusión: Esta técnica permite al estudiante resumir el texto en un determinado número de palabras seleccionando el léxico, potenciando la categorización de las expresiones, también enseña al alumno a sintetizar para mejorar sus niveles de atención y concentración, así como su memoria.

Diversos finales Este técnica permite escribir otros finales a una lectura, noticia, etc. Objetivo.- Describir el proceso de toma de decisiones.

Técnica acróstico Es una composición poética escrita en forma vertical. Objetivo.- Desarrollar la actividad en los estudiantes.

2.3.7. Técnica de la Clave Secreta

Esta técnica permite descubrir la clave secreta relacionando signos lingüísticos y matemáticos.

Para crear una clave secreta se debe seguir los siguientes pasos: Crear la clave secreta.

Cambiar los números por letras y escribir las palabras completas. Escribir el refrán

Comentar sobre el contenido.

Objetivo: Desarrollar la creatividad en los niños.

2.3.8. Técnica el Rompecabezas Poético

Esta técnica consiste en realizar un rompecabezas con poesía.

Objetivo.- Mejorar la comunicación con el orden lógico en los versos de la poesía.

2.3.9. Técnica Páreme la Mano

Es un juego donde los estudiantes escriben palabras con letras de alfabeto con las que crearán una lectura corta.

Objetivo.- Expresar la actividad en las lecturas cortas.

2.3.10. Técnica Sinónimos

Son palabras que tienen el mismo significado parecido aunque se escriba distinto. El cambio de una palabra por un sinónimo no hace variar el significado de la oración.

Objetivo.- Recordar a los estudiantes que hay palabras que tienen el mismo significado.

2.3.11. Técnica el Juego del Diccionario

Consiste en descubrir el significado de palabras nuevas.

Objetivo.- Enriquecer el vocabulario facilitando la comprensión oral y escrita.

2.3.12. Técnica la Idea Central

Puede a veces aparecer como una oración que resume todo lo que las otras oraciones dicen del tema.

Objetivo.- Identificar la idea central.

2.3.13. Técnica Descifrar Imágenes

Los dibujos y esquemas también hay que aprender a leerlos, son muy fáciles de memorizar, pero es importante aprender a leerlos para poder entender mejor lo que el autor quiere expresarnos.

2.3.14. Técnica de la Pirámide

Permite expresar en pocas palabras las partes principales de la lectura. Mediante la elaboración de una pirámide colocando en ella desde la punta hacia la base en:

Una palabra: El nombre del personaje principal.

Dos palabras: Describe al personaje principal. Tres palabras: Una escena de la historia. Cuatro palabras: El primer evento de la historia. Cinco palabras: Segundo evento de la historia. Seis palabras: Tercer evento de la historia. Siete palabras: El problema de la historia. Ocho palabras: El desenlace o solución. Nueve palabras: Características del personaje. Diez palabras: Mensaje o moraleja de la historia.

Objetivo: Sintetizar los principales eventos y elementos de un texto.

2.3.15. Técnica Identificando Ideas Estrategias:

Leer para inferencia el mensaje del autor, lo cual es básico en el estudio.

Objetivos: Comprender el significado de lo que se estudia mediante ideas claves encontradas con facilidad. Desarrollar la habilidad de encontrar ideas principales mediante ejercicios de aplicación.

2.3.16. Para Localizar la Idea Principal

La frase principal siempre será la más genérica de todas las frases del párrafo. Será siempre la conclusión y el resumen de las demás. Será la frase imprescindible del párrafo.

Las Ideas Secundarias Se Presentan Así: Ideas secundarias reiterativas.- que son las que expresan con distintas palabras la misma idea de la frase principal, y sirven para reforzar el sentido de la misma y así se explica mejor.

1. Ideas secundarias ampliatorias.- Expresan con mayor claridad el núcleo central de la idea clave, desarrollando a través de frases matices, aclaraciones, digresiones, interrogantes en una compleja explicitación.
2. Ideas secundarias ejemplificándolas.- Pretenden con un ejemplo, explicar en mejor forma los detalles de la idea central. Suelen ser muy útiles porque nos ayudan a comprender cabalmente el sentido real de la idea esencial porque nos lleva de lo genérico y abstracto a lo particular y concreto.
3. Ideas secundarias argumentativas.- Expresan, generalmente, fundamentos lógicos y teóricos de la idea principal, sin las cuales su contenido fuera incompleto.

Advertir adecuadamente cuál es la importancia real de cada frase secundaria dentro de la estructura global de cada párrafo, posibilitará el que leamos con mayor ligereza aquellas frases que apenas si introducen matices de verdadera relevancia con respecto a la idea central del párrafo. Esto nos permitirá un ritmo alterando de lectura de acuerdo a la mayor o menor dificultad o importancia de las distintas frases subordinadas. Ahora bien: es preciso ejercitarse en el análisis de muchos párrafos para llegar a dominar a la perfección esta técnica.

- Preparar un conjunto de materiales que favorezcan la actual metodología.
- Determinar los resultados

3. Pre-lectura

- Pre-lectura o lectura exploratoria: que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos: Un conocimiento rápido del tema. Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.

- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad. Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así: conectar antes con la explicación del profesor, cosiéndote menos atender y enterándote del tema. Ponerte de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

CAPITULO III. LA METODOLOGÍA

3. Metodologías de la Investigación

3.1 Tipos de Investigación

Es descriptiva porque analiza y describe el problema su posible causa y efecto. Es un proyecto factible porque presenta una propuesta de mejoramiento, también corresponde a los proyectos factibles por cuanto la investigación está orientada por interrogantes y no por hipótesis estará apoyada en la investigación de campo y bibliográfica. De campo por cuanto se la realizará en la escuela "Guillermo Garzón Ubidia, se buscará la respuesta al problema y objetivos planteados y se aplicará instrumentos y técnicas en el lugar de los hechos en estudio. Es bibliográfica porque amplia y profundiza el conocimiento sobre bases de estudios y revisión de literatura conceptual y teórica de los hechos que lo fundamentan científicamente.

3.2. Métodos

En la investigación los métodos que se utilizaron son:

3.2.1. Científico:

En la guía de técnicas activas de lectura comprensiva y para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia, se utilizará este método en todas las fases del proceso investigativo, porque nos ayuda a encontrar la solución del problema.

3.2.2. Inductivo:

Se partió de una observación de hechos generalizando lo observado para demostrar las conclusiones aplicando la lógica para validar estas. Deductivo: Ya que se desea demostrar mediante la lógica la veracidad de las conclusiones a las que llegará nuestro estudio, se la utilizará de manera especial para establecer conclusiones y recomendaciones.

3.2.3. Analítico-Sintético:

Una vez formulado el problema de investigación este método ayudará a analizar y descomponer el problema en sus elementos, para luego encontrar los Su problemas o interrogantes, mismos que servirán de base para la construcción de objetivos.

3.2.4. Técnicas e Instrumentos

La presente investigación se realizará por medio de la técnica de la encuesta por ser un instrumento muy adecuado para la recolección de información la cual sirvió para indagar la opinión de profesores, alumnos y padres de familia de la Escuela Guillermo Garzón Ubidia.

3.3. Población

La población a la que se aplicará los instrumentos de investigación son los siguientes:

- 12 docentes de la escuela Guillermo Garzón Ubidia
- 70 estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica
- 70 Padres de familia
- Dando un total de 152 personas

3.3.2 Muestra

Se aplicara a 70 estudiantes del quinto año, sexto y séptimo año, 12 docentes y 1 autoridad dando un total de 83 encuestados

3.4 Variables

Se presentan dos variables en el proceso de investigación.

VARIABLE 1	VARIABLE 2
- Medir los niveles de comprensión lectora en los niños de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"	- Desconocimiento de técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.

3.5 Diseño de la Investigación

Es transversal por que se está observando el objeto ahora y no es experimental ya que solo se limita a describir el problema

3.6 Procedimiento

Se evaluará de acuerdo a los objetivos cumplidos y a la realización de las actividades planificadas en el programa.

El logro que se espera al concluir con el proyecto es, que los alumnos de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia" sepan leer de forma correcta y clara, de esta manera implica que el niño sea capaz de comprender lo que lee e interpretar las ideas correctamente.

Al iniciar el presente año lectivo se aplicó un instrumento de evaluación diagnóstica para analizar el nivel académico, pero esencialmente se puso atención a la lectura mediante ejercicios diarios.

Lograr al final del periodo de clases que los niños alcancen las destrezas planteadas, se realizó un monitoreo semanal, dando a conocer la funcionalidad de las actividades planificadas en los planes de clase.

En la evaluación final se analizará el producto que se obtendrá durante la aplicación del proyecto.- Elaboración y ejecución de fichas de observación para comprobar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Al concluir con el presente trabajo se logró identificar las causas que determinan la falta de comprensión lectora por ende el trabajo de investigación que se aplicó en la escuela "GUILLERMO GARZÓN UBIDIA" sobre la lectura fue satisfactorio lo cual se motivó el interés por leer cuentos, canciones, adivinanzas, coplas trabalenguas y títulos en historias creadas por los mismos alumnos destacando la lectura como un hecho vital para que el niño pueda expresarse de manera oral sus sentimientos.

Con la aplicación de diferentes métodos, técnicas y estrategias en las actividades realizadas en el aula se ha logrado que los niños reflexionen sobre la manera en la que leen, para cuidar su caligrafía pues es su carta de presentación. Se desarrolló en los niños, la creatividad e imaginación en la construcción de cuentos, historias, adivinanzas de lectura creativa.

- Diagnóstico del problema de investigación mediante la observación directa
- Se prepara la encuesta para obtener la información
- Se observa los resultados obtenidos del material
- La identificación del problema objeto de la investigación
- Propone la solución del problema

CAPITULO IV.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación el análisis de resultados de las encuestas a los niños de la escuela “Guillermo Garzón Ubidia”, obtenidos mediante la evaluación de la lectura de la fábula “El león y el ratón”, se grafica en forma de barras con su respectivo análisis.

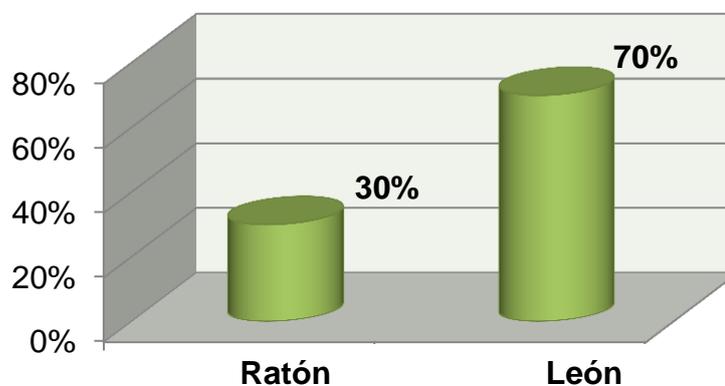
Pregunta Nro. 1.

¿Cuál es el personaje principal de la fábula?

Ratón = 30%

León = 70 %

Gráfico Nro. 1



Fuente: Encuesta realizada a 70 niños de la escuela “Guillermo Garzón Ubidia”

Autora: Amparito Paredes

Análisis de Resultados

Dado el porcentaje de los resultados obtenidos en la primera pregunta existe un desconocimiento de los personajes principales como secundarios.

Por lo tanto hay necesidad de afianzar los conocimientos realizando varios ejemplos

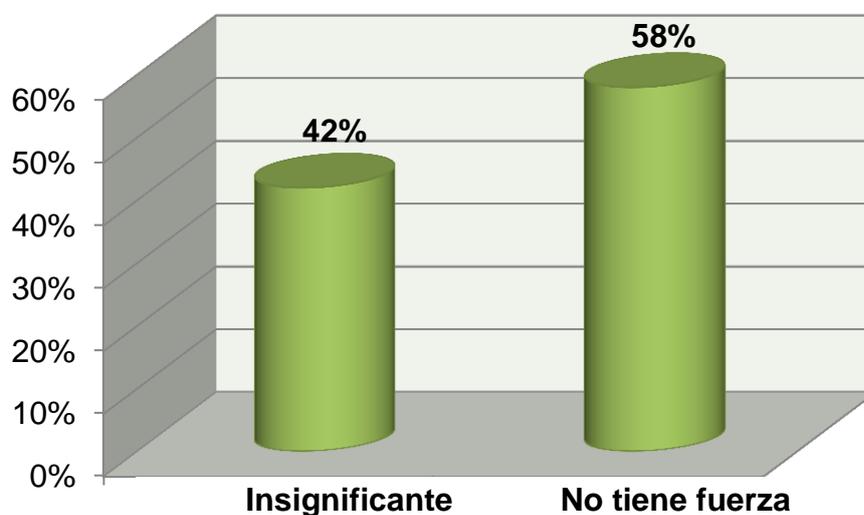
Pregunta Nro. 2

¿Por el león dudaba que alguna vez necesitaría la ayuda del ratón?

Es insignificante = 42%

No tiene Fuerza = 58 %

Gráfico Nro. 2



Fuente: Encuesta realizada a 70 niños de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"

Autora: Amparito Paredes

Análisis de Resultados

Vemos que saben leer pero no distinguen el significado de las palabras por lo que se tendrá que trabajar con vocabularios, sinónimos y antónimos.

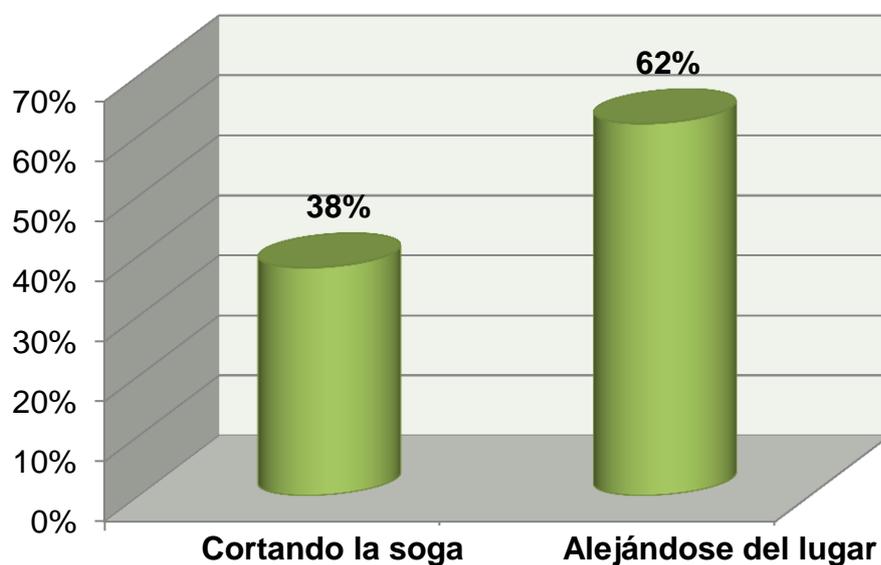
Pregunta Nro. 3

¿Cómo le ayudó el ratón al león?

Cortando la soga = 38%

Alejándose del lugar = 62 %

Gráfico Nro. 3



Fuente: Encuesta realizada a 70 niños de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"

Autora: Amparito Paredes.

Análisis de Resultados

Igual que la pregunta anterior falta comprensión lectora, habrá que realizar ejercicios de lectura; formula preguntas volver al texto corregir errores, ejecutar el ejercicio hasta que adquiera dominio para comprender textos.

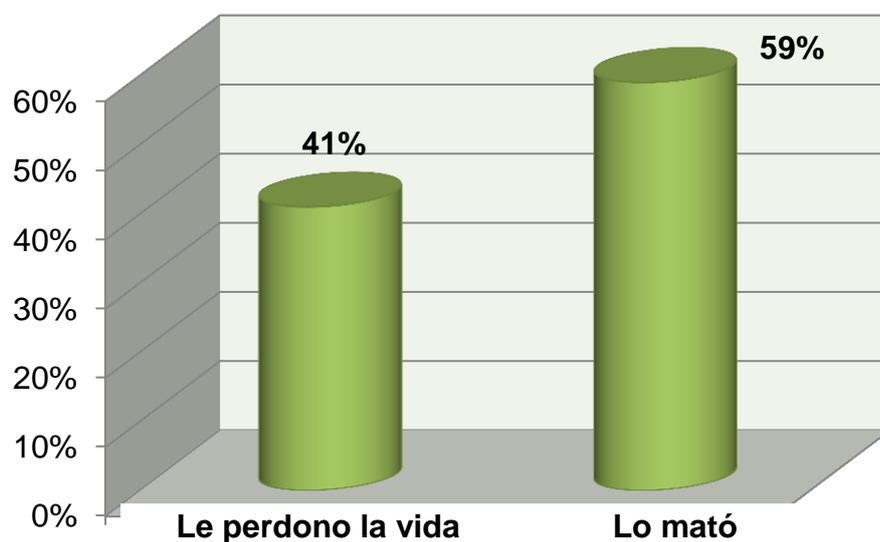
Pregunta Nro. 4

¿Qué hizo el león luego de que el ratón le ayudó?

Le perdono la vida = 41%

Lo mató = 59%

Gráfico Nro. 4



Fuente: Encuesta realizada a 70 niños de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"

Autora: Amparito Paredes

Análisis de Resultados

Los alumnos tienen dificultad al tomar una decisión para contestar preguntas por falta de dominio para comprender un texto.

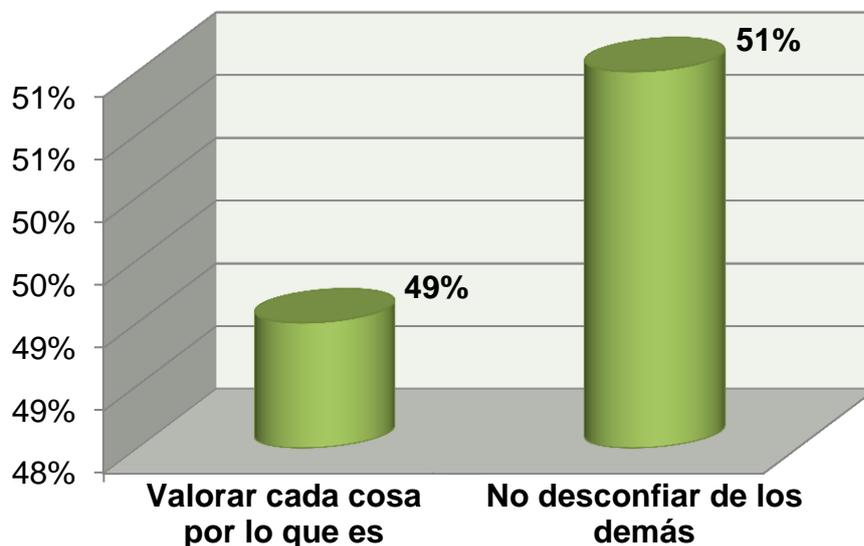
Pregunta Nro. 5

¿Qué lección aprendió el león de esta experiencia?

Valorar cada cosa por lo que es = 49%

No desconfiar de los demás = 51%

Gráfico Nro. 5



Fuente: Encuesta realizada a 70 niños de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
 Autora: Amparito Paredes

Análisis de Resultados

Me ratifico en lo expuesto en las preguntas anteriores, habrá que realizar ejercicios de comprensión lectora, ejercitar lo explícito, lo implícito que presenta todo tema al leer, esto se lo desarrollará mediante todo un año lectivo para obtener logros positivos.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “GUILLERMO GARZÓN UBIDIA”

Pregunta Nro. 1

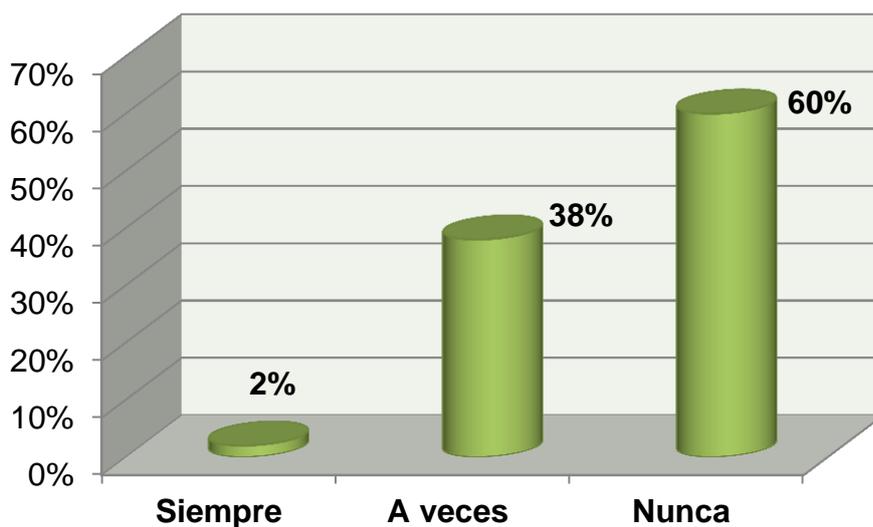
¿Le gusta leer a su hijo (a)?

Siempre = 2%

A veces = 38%

Nunca = 60%

Gráfico Nro. 1



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela “Guillermo Garzón Ubidia”
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Los padres de familia consideran que los alumnos les gusta leer. Ya que la lectura es la base para el aprendizaje de todas las áreas y contribuyen al enriquecimiento personal de cada estudiante, el gusto por leer es fundamental alcanzar los mismos y solo se logrará esto utilizando técnicas idóneas que fortalezcan este buen hábito.

Pregunta Nro. 2

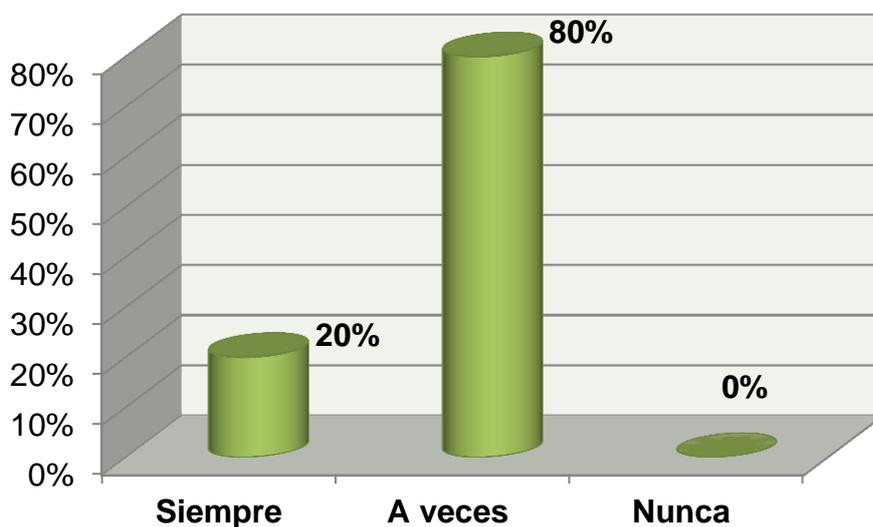
¿Cuándo su hijo lee entiende el mensaje de la lectura?

Siempre = 20%

A veces = 80%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 2



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

El mensaje de la lectura, entiende a veces. Puesto que cada lectura deja un mensaje, es por eso que se ve la necesidad que se trabaje en el análisis profundo de la lectura, es decir lograr que el alumno pueda entender en su totalidad lo que está leyendo y puede relacionarlo con sus propias experiencias y aprender algo nuevo que le ayude a resolver sus problemas.

Pregunta Nro. 3

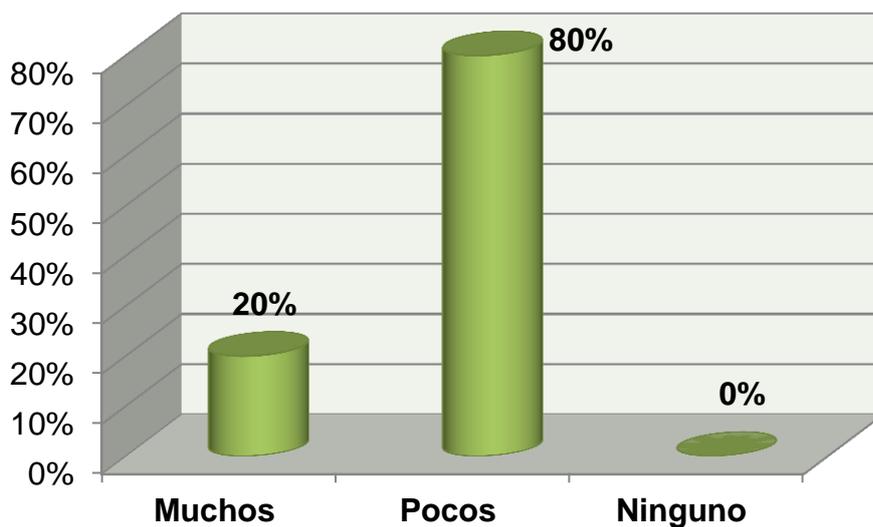
¿Considera usted que el rincón de lectura del aula de clase existen libros que van de acuerdo al interés y gusto de su hijo(a)?

Muchos = 20%

Pocos = 80%

Ninguno = 0%

Gráfico Nro. 3



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
 Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Los rincones de lectura no contienen libros que de acuerdo al interés y al gusto de los estudiantes es por eso que los alumnos carecen del gusto por la lectura. Es indispensable cambiar y renovar el aspecto del rincón de lectura tanto físico como adquirir libros que tomen en cuenta el interés y la edad del alumno.

Pregunta Nro. 4

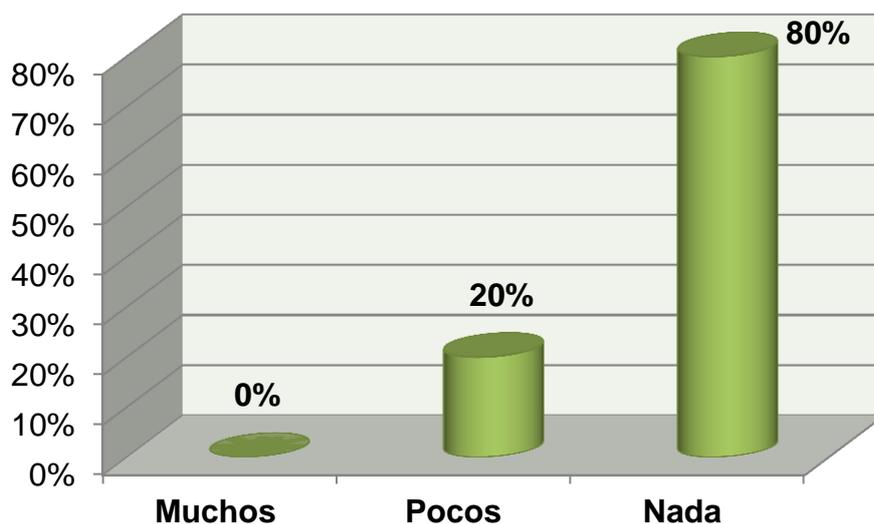
¿El niño practica la lectura en el hogar?

Muchos = 0%

Pocos = 20%

Nada = 80%

Gráfico Nro. 4



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"

Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Se detecta que los niños no practican la lectura en el hogar. Es decir los alumnos leen solo para cumplir mas no por que tienen necesidad o gusto por hacerlo. Es decir no existe motivación para la lectura

Pregunta Nro. 5

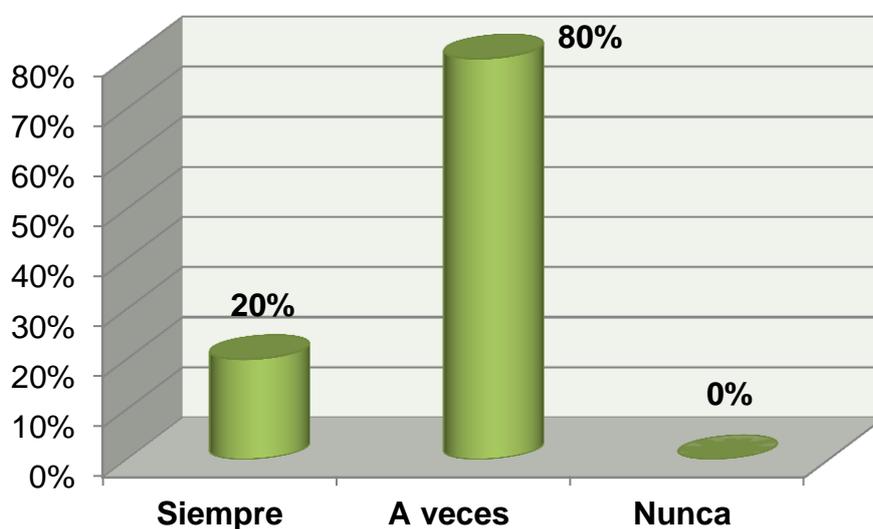
¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?

Siempre = 5%

A veces = 95%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 5



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Si decimos que a leer se aprende leyendo, es conveniente que el alumno en estas edades lea todos los días lecturas cortas de acuerdo a su edad y a su interés en su hogar. Por lo que recomendamos enviar tareas de lectura siempre.

Pregunta Nro. 6

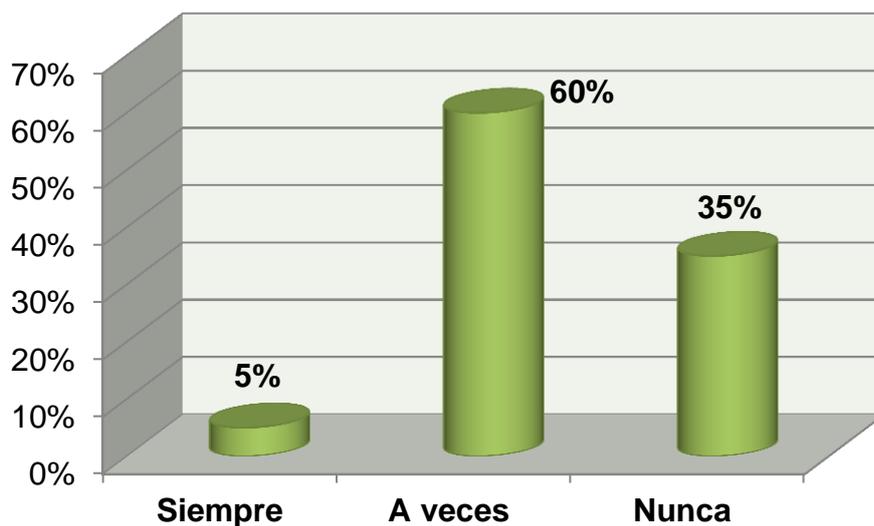
¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?

Siempre = 5%

A veces = 60%

Nunca = 35%

Gráfico Nro. 6



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Solo unos pocos alumnos disfrutaban lo que leen, y la lectura por su fundamental importancia debe siempre ser disfrutada y en su totalidad, esto solo se logrará aplicando una guía idónea bien elaborada sobre técnicas de lectura comprensiva

Pregunta Nro. 7

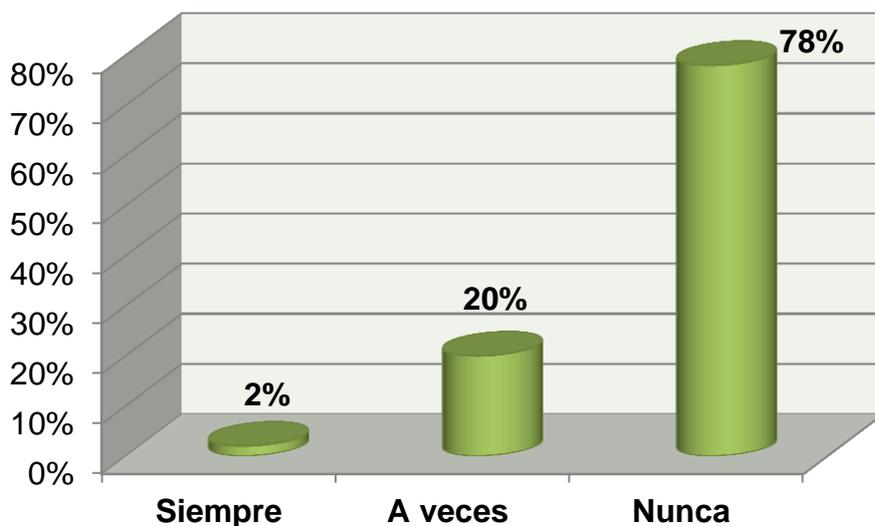
¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?

Siempre = 2%

A veces = 20%

Nunca = 78%

Gráfico Nro. 7



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Una mínima cantidad de alumnos utiliza siempre el diccionario cuando lee. Siendo el diccionario el segundo instrumento indispensable para lograr la comprensión lectora, es fundamental incentivar el uso de este instrumento en el proceso de la lectura.

Pregunta Nro. 8

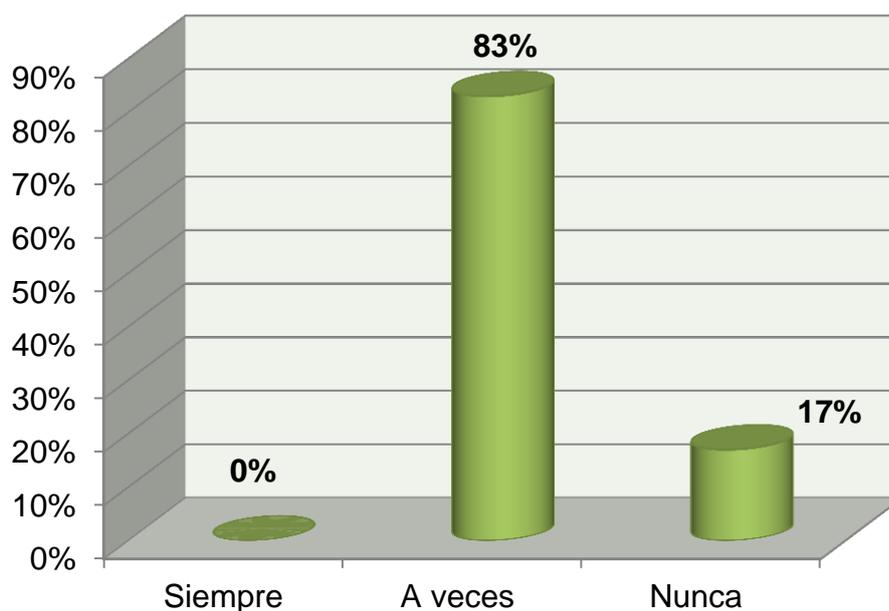
¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?

Siempre = 0%

A veces = 83%

Nunca = 17%

Gráfico Nro. 8



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"

Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Según los padres de familia dentro del aula de clases, los maestros a veces organizan concursos de lectura y esto repercute enormemente en la calidad de la lectura enormemente.

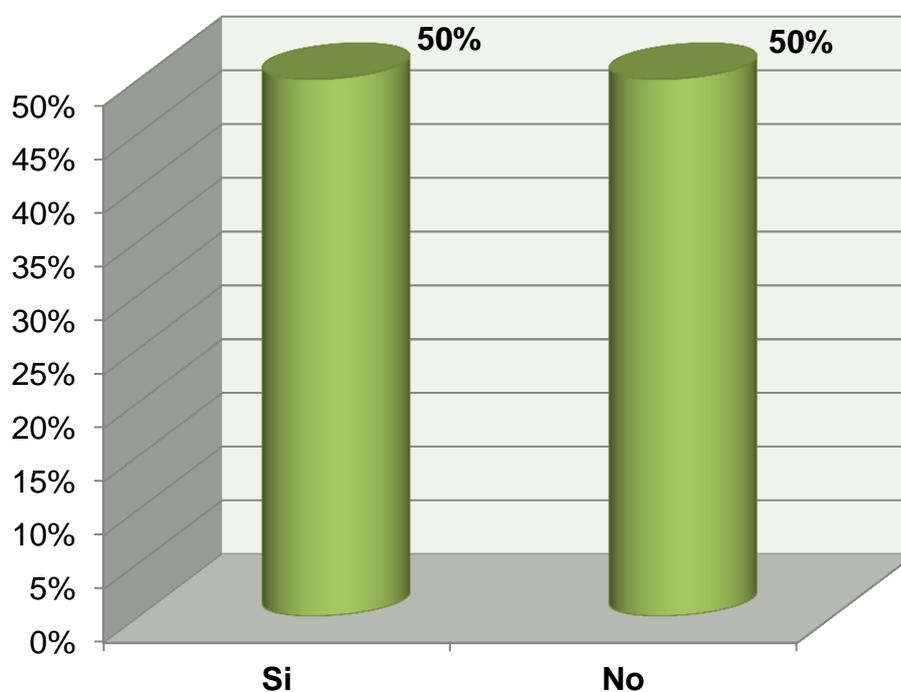
Pregunta Nro. 9

¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?

Si = 50%

No = 50%

Gráfico Nro. 9



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Existen Padres de familia que no están conformes con el avance de la capacidad lectora de sus hijos(as), por lo que es importantísimo trabajar con nuevas técnicas que propendan el avance y calidad de la lectura de estos alumnos.

Pregunta Nro. 10

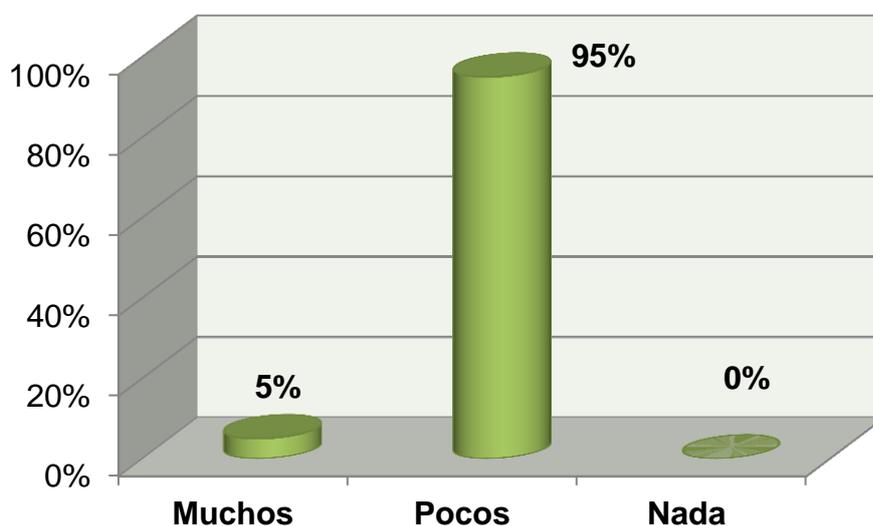
¿Hasta el momento cuántos libros a leído su hijo(a)?

Muchos = 5%

Pocos = 95%

Nada = 0%

Gráfico Nro. 10



Fuente: Encuesta realizada a 70 padres de familia de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

El interés por la lectura es escaso debido a que los libros seleccionados por el docente para dicha actividad no reúnen las expectativas de los estudiantes.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “GUILLERMO GARZÓN UBIDIA”

Pregunta Nro. 1

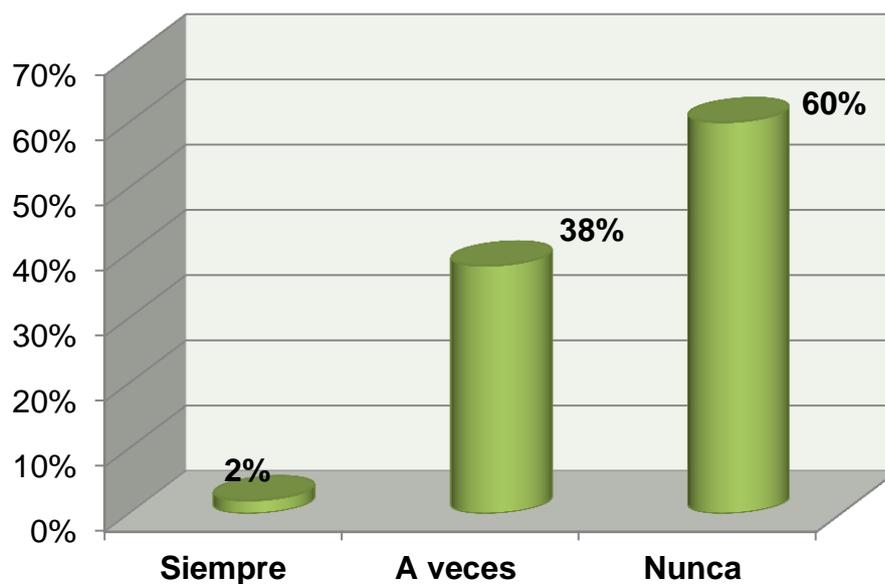
¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?

Siempre = 2%

A veces = 38%

Nunca = 60%

Gráfico Nro. 1



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela “Guillermo Garzón Ubidia”
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Se observa que docentes preparan el material para la clase de lectura con anterioridad, lo hace a veces lo que nos permite ver la necesidad de preparar el material de su clase de lectura con anterioridad.

Pregunta Nro. 2

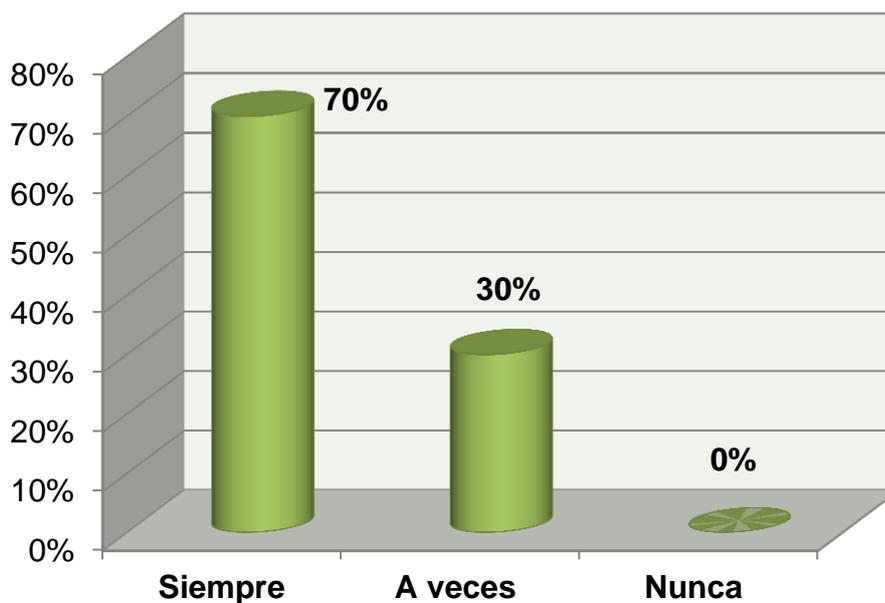
¿Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?

Siempre = 70%

A veces = 30%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 2



Fuente: Encuesta realizada a 13 docente de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Detectamos que los maestros consideran los intereses del alumno, lo hacen pero a veces, por lo que vemos la necesidad que el docente tenga en cuenta que se debe escoger una lectura tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.

Pregunta Nro. 3

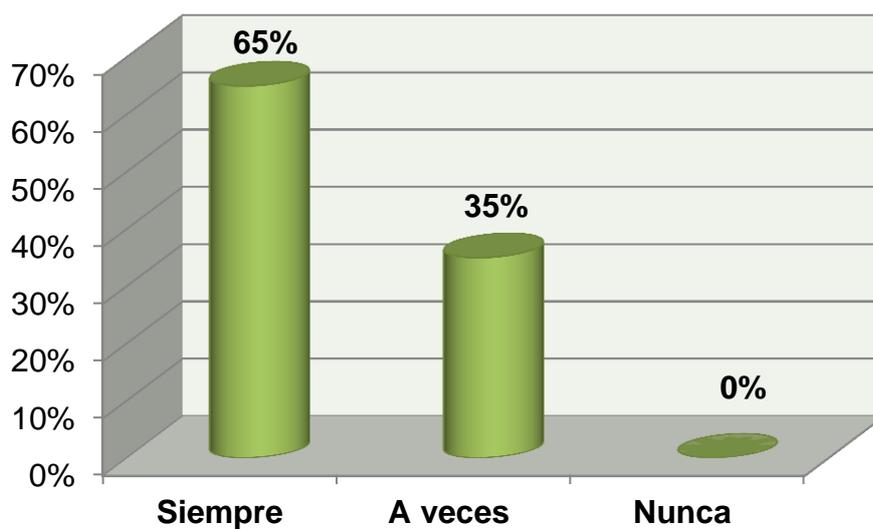
¿Considera usted que sus alumnos entienden y disfrutan de la lectura cuando leen?

Siempre = 65%

A veces = 35%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 3



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Los maestros consideran que los alumnos pocas veces disfrutan de la lectura por lo que es recomendable preparar lecturas que sean del agrado de los estudiantes.

Pregunta Nro. 4

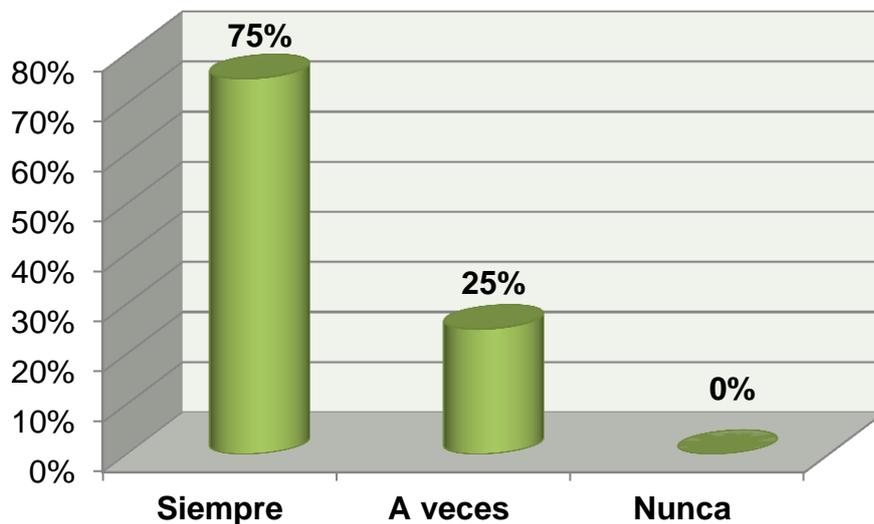
¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?

Siempre = 75%

A veces = 25%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 4



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Los maestros explican y corrigen los errores durante el proceso de lectura, tomando en cuenta que solo cuando los alumnos conocen cada término leído y utilizan bien los signos de puntuación podrán comprender en su totalidad el mensaje de la lectura, es por esto que es de vital importancia que los docentes estén pendientes de cada etapa del proceso lector.

Pregunta Nro. 5

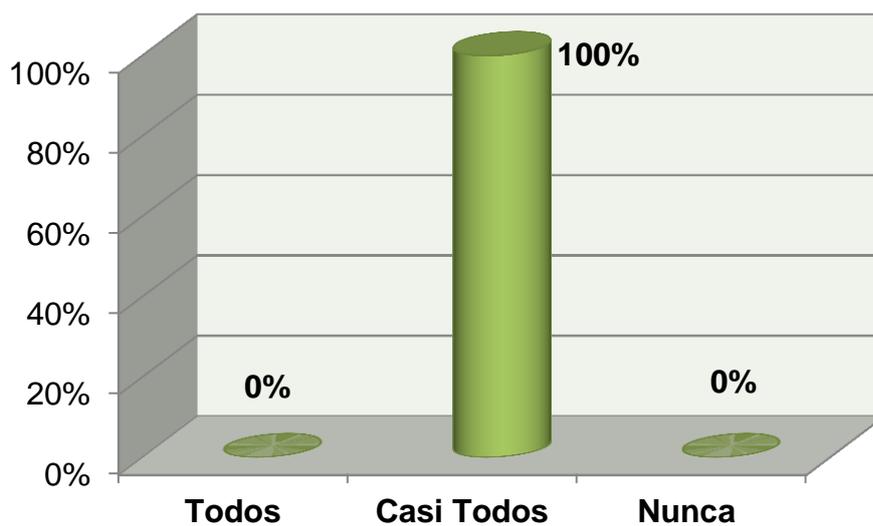
¿Leen correctamente sus alumnos?

Todos = 0%

Casi todos = 100%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 5



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Existen en estos grados alumnos que no leen correctamente por lo que es necesario utilizar otras técnicas y estrategias que permitan que todos los alumnos lleguen a la excelencia en la lectura.

Pregunta Nro. 6

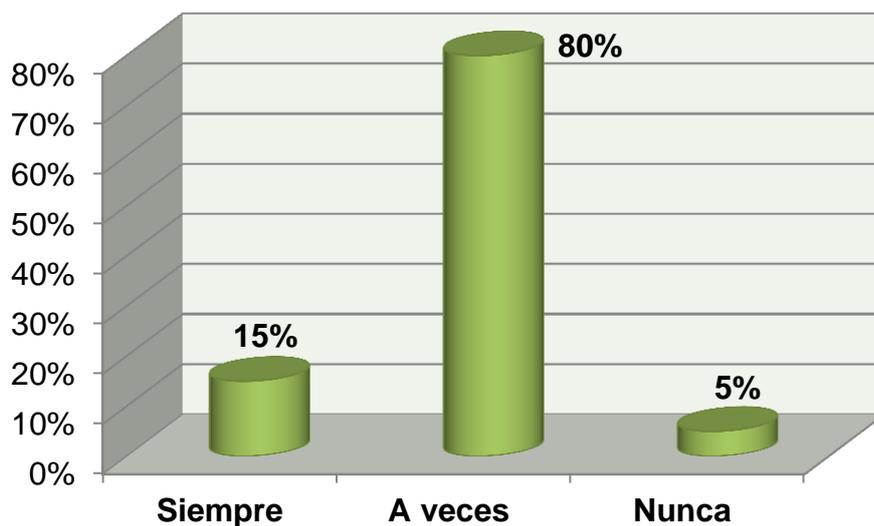
¿Utiliza el diccionario cuando lee?

Siempre = 15%

A veces = 80%

Nunca = 5%

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

El uso del diccionario es la segunda herramienta que se debe utilizar después del libro para lograr una mayor comprensión lectora.

Pregunta Nro. 7

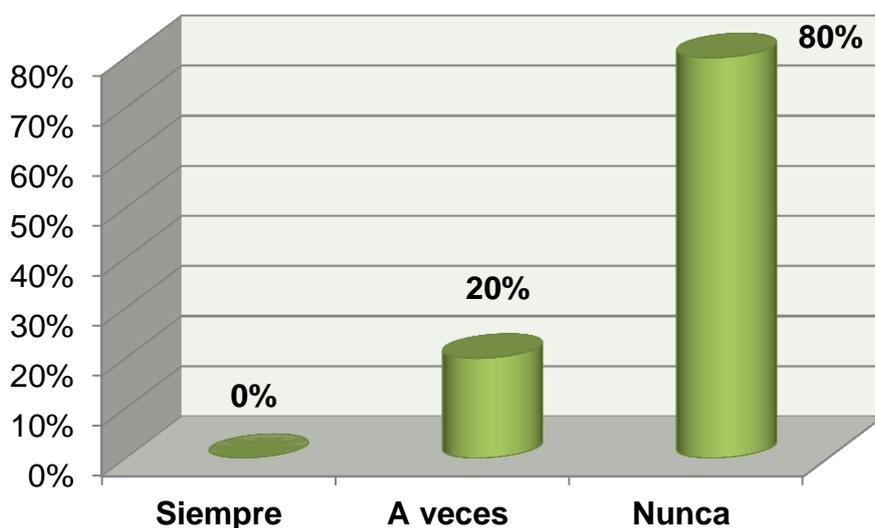
¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?

Siempre = 0%

A veces = 20%

Nunca = 80%

Grafico Nro. 7



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

No utilizan otros materiales aparte del libro; es primordial tener en el momento de la lectura un diccionario, fichas, una libreta y sobre todo un resaltador para ir señalando ideas principales o palabras claves.

Pregunta Nro. 8

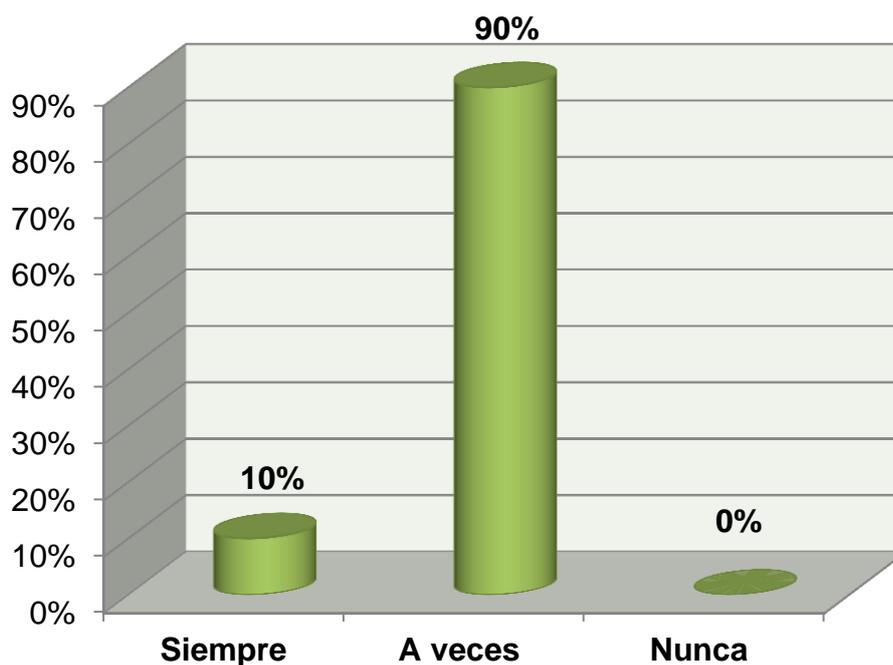
¿Evalúa la lectura de sus estudiantes?

Siempre = 10%

A veces = 90%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 8



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

Un mínimo porcentaje evalúa siempre una clase de lectura. Es de vital importancia evaluar siempre a sus estudiantes, solo así podremos conocer quienes entendieron y quienes necesitan reforzar su comprensión lectora.

Pregunta Nro. 9

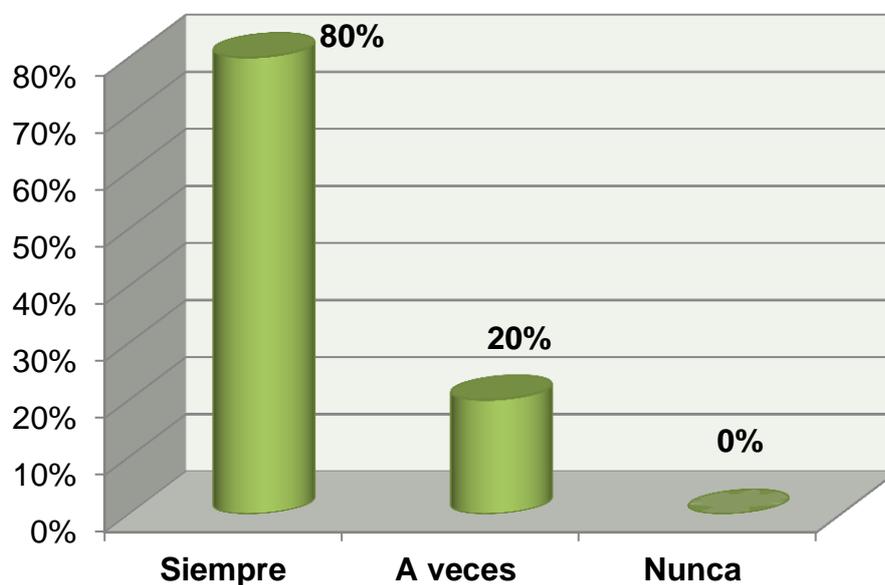
¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?

Siempre = 80%

A veces = 20%

Nunca = 0%

Gráfico Nro. 9



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de los Resultados

El docente incentiva siempre la lectura, considerando que el hogar es la primera escuela de valores

Pregunta Nro. 10

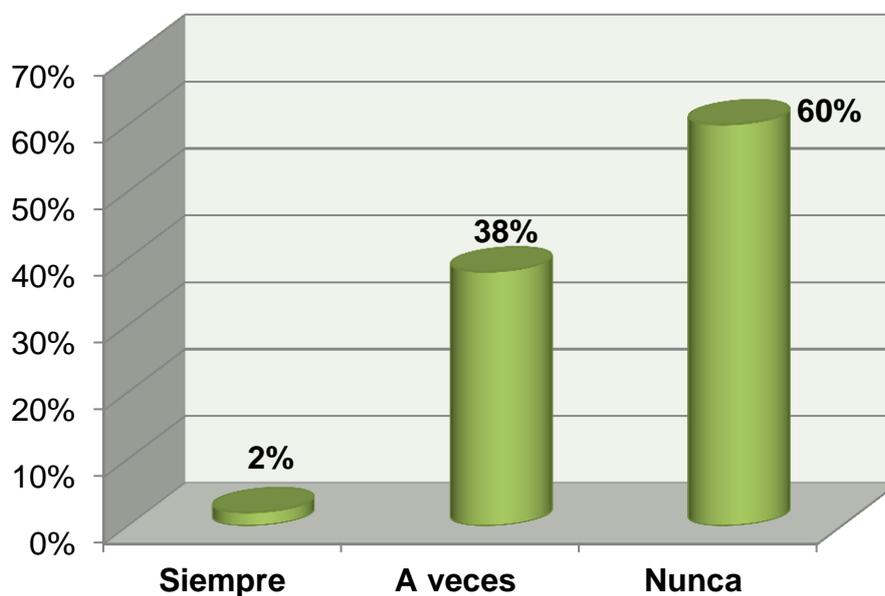
¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?

Siempre = 2%

A veces = 38%

Nunca = 60%

Gráfico Nro. 10



Fuente: Encuesta realizada a 13 docentes de la escuela "Guillermo Garzón Ubidia"
Autora: Amparito Paredes

Análisis de Resultados

Organiza concursos internos de lectura en su aula siendo esta una estrategia que fortalece la habilidad lectora es imprescindible aplicar este recurso en sus alumnos.

CONCLUSIONES DE TRABAJO DE CAMPO

Al analizar los resultados de las encuestas en su totalidad el 70% de los niños entienden poco lo que leen, al realizar sus trabajos de investigación, los docentes no incentivan la lectura y no evalúan las clases, tampoco utilizan materiales a parte de los textos de Gobierno, es decir no utilizan técnicas que permitan llegar a la excelencia educativa.

CAPITULO V. PROYECTO

5.1. Modelo de Desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela “Guillermo Garzón Ubidia” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo

Ante la necesidad de incentivar el amor por la lectura y de convertir a los estudiantes en los creadores de sus propios conocimientos para que sean más participativos, reflexivos, críticos surge la idea de poner a su alcance un material alternativo como fuente de información e investigación de técnicas activas de lectura comprensiva, tratando de que la lectura llegue a ocupar el primer lugar del quehacer educativo.

Para de esta forma poder aprovechar de mejor manera el tiempo libre del que disponen los estudiantes, en tal virtud el maestro podrá orientar el uso adecuado de los materiales alternativos como revistas, periódicos, folletos para alcanzar una reflexión-acción- reflexión en cada contexto\del aprendizaje.

El objetivo del proyecto, es conocer la incidencia de técnicas activas y así erradicar los malos hábitos de lectura, recopilar y seleccionar materiales útiles y sencillos que sean de utilidad investigativa y acorde a su edad, la fundamentación teórica en la que sustentemos esta investigación puede y debe ser puesto en práctica tanto por el estudiante como por el adolescente. Recordemos que debemos conocer y utilizar técnicas activas de lectura que faciliten aprendizajes significativos, en que los mismos estudiantes sean los mismos creadores de su propio conocimiento y que el docente sea su guía y un orientador de los mismos, pues los materiales alternativos que ayudaran de sobremanera con las reflexiones a las que se lleguen después de las lecturas que se realicen.

5.2 Identificación del problema

Los estudiantes de la institución al momento de realizar sus trabajos de investigación no saben leer correctamente: ya que al leer no tienen claro el significado de las palabras que pronuncian. Cuando no existe el conocimiento de varias de ellas, es difícil que el niño pueda pronunciar y el esfuerzo que haga por comprender lo que será en vano. En algunas ocasiones cuando se hace un análisis crítico y detallado de los textos de lectura no están acordes a su nivel intelectual, ni edad; el niño perderá el interés por lo que lee y consecuentemente habrá deficiencia en la comprensión lectora.

Se encuentra a maestros que no están debidamente capacitados ya que no conocen, técnicas activas en la lectura comprensiva por lo tanto el trabajo académico no está sustentado con bases sólidas las que afiancen la comprensión lectora la misma que de una u otra manera propician continuar con los malos hábitos de lectura; es por lo tanto el siguiente problema planteado es motivo de investigación.

Bajos los niveles de comprensión lectora en la Escuela "Guillermo Garzón Ubidia" del cantón Otavalo

Este problema de comprensión lectora afecta directamente el rendimiento escolar de 70 niños y niñas del segundo a séptimo año de Educación Básica de la Escuela Guillermo Garzón Ubidia del Barrio la Joya Cantón Otavalo en donde soy docente.

Se ha podido observar deficiencia en la comprensión lectora en el momento de los ejercicios de lectura; puesto que vienen con estas falencias desde los años anteriores que ha provocado una notable disminución en su rendimiento escolar. La forma de leer y la poca

comprensión que tienen los niños que da mucho que desear ya que en su mayoría no encuentra diversión en la lectura.

Por lo tanto es urgente la necesidad de desarrollar este proyecto de investigación y así se pretende encontrar soluciones más apropiadas al problema de comprensión lectora ya que en la actualidad la lectura es la herramienta clave para el futuro en la medida en la que el niño tenga la mayor capacidad de entender lo que lee, estará en mejores posibilidades de comprender el mundo y actuar en él y es un medio de recreación ya que el niño puede gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación viajando en el tiempo y en el espacio y así alcanzar grandes ventajas como la calidad ortográfica, desarrollo del pensamiento.

Luego de un análisis detenido del problema que se encuentra latente en los niños de la institución; lo que sucedería a mediano plazo si no se realiza este proyecto sería:

- Capacidad de rendimiento disminuido
- Bajo dominio de destrezas
- Frecuentes faltas y atrasos
- Incumplimiento de tareas
- Disminución de autoestima social
- Mala relación familiar
- Poca comprensión de la áreas de estudio
- Desinterés, etc.

Podemos decir que alumnos con problemas de comprensión lectora en las instituciones secundarias no han rendido en su aprovechamiento; más bien son alumnos problema que lamentablemente se retiran del colegio o repiten el año.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo General

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, mediante la aplicación de técnicas activas y procesos metodológicos para fomentar los hábitos de lectura.

5.3.2 Objetivo Específico

- Incentivar en los niños el interés por leer, a través de los diferentes tipos de lectura.
- Utilizar técnicas y procesos metodológicos de lectura de acuerdo a la edad cronológica del niño
- Realizar ejercicios de habilidad lectora mediante concursos abiertos de libro leído, lectura rápida, lectura comprensiva.
- Elaborar una guía de técnicas activas de comprensión lectora.

5.4. Etapas y Actividades Contempladas en el Proyecto

5.4.1 Primera etapa

Una vez aplicadas las pruebas de diagnóstico de destrezas, se puede determinar que los niños de la Institución tienen muchas dificultades y problemas en todas las áreas, especialmente en lenguaje y comunicación; especialmente en el bloque temática, pragmático" la lectura", tomando en cuenta las pruebas; uno de los problemas y de mayor impacto es que la lectura deja mucho que desear; cuales son las causas, consecuencias y cómo podemos resolverlo.

5.4.2. Segunda Etapa

Una vez reconocido el problema de la mala comprensión lectora y como afecta en el rendimiento escolar se conocerá las estrategias

metodológicas para la enseñanza de la lectura, activación de conocimiento previo, como debemos aplicarlas, que pasos debemos seguir en cada estrategia, establecer propósitos se priorizará dichos problemas para elevarlos a objetivos específicos o componentes del objetivo general.

El tipo de capacitación dependerá del tamaño de participantes de las facilidades que proporcione la Institución para el desarrollo del objetivo que se desea alcanzar: definir un conjunto de técnicas para el manejo adecuado de la comprensión lectora para lo cual se enlistará los contenidos o puntos esenciales que habrá de estudiarse o analizarse; definir los recursos necesarios para la implementación de la capacitación, se elegirá los métodos considerando la tecnología disponible, se tomará en cuenta el horario más oportuno, también se calculará el costo y el beneficio del programa.

5. 4.3. Tercera Etapa

Se evaluará y controlara los resultados obtenidos considerando la verificación de puntos críticos que requieran ajustes o modificaciones en el programa para mejorar su eficacia, una vez determinados los conocimientos; diseñado como resultados de la capacitación; se escogerán las técnicas que van a utilizarse en la guía de técnicas activas con el fin de optimizar el aprendizaje; y para una verificación más directa y se socializara estrategias y metodologías a todos los docentes de la institución , se controlara y evaluara los resultados considerando la verificación de puntos críticos que requieren ajustes o modificaciones en el programa para mejorar su eficiencia una vez determinada la naturaleza de las habilidades, los conocimientos o comportamientos terminales deseados como resultado de la capacitación. Finalmente en esta etapa podremos realizar un informe final, con las conclusiones y recomendaciones, y se pondrá en práctica en la institución estas actividades se realizaran en el tercer trimestre del año lectivo.

5.4.4. Lista de Cuadros

ETAPA 1

Incentivar la lectura de acuerdo a la edad

ETAPAS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA/LUGAR	RECURSOS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	EVALUACION
Incentivar en los niños la lectura a través de los diferentes tipos de técnicas y de acuerdo a la edad cronológica de los niños	Utilizar nuevos procesos metodológicos para la enseñanza de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas informativas al grupo sobre los problemas existentes por la baja comprensión lectora - Como podemos reconocerlos - Qué pasos seguir para erradicar este problema - Elaborar material didáctico para mejorar los problemas de lectura. 	<p>Salón de usos múltiples</p> <p>05 – 01 – 2011</p> <p>06 – 01 – 2011</p> <p>11 – 01 - 2011</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director Lic. Héctor Ramírez - Amparito Paredes <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computador - Papel Boom - Copias 	<ul style="list-style-type: none"> - Lic. Amparito Paredes - Director personal docente 	30 dólares	Realizar ejercicios de lectura de acuerdo al nivel y edad cronológica de los niños

ETAPA 2

Elaborar una guía de técnicas para la comprensión lectora

ETAPAS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA/LUGAR	RECURSOS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	EVALUACION
Elaborar una guía de técnicas activas de comprensión lectora	Establecer los propósitos de la capacitación Activación de conocimientos sobre técnicas activas de lectura	- Conferencia a los docentes sobre la importancia de técnicas o tipos de lectura para la enseñanza – aprendizaje de los niños.	12 – 03 – 2011 Salón de usos múltiples	Humanos - Director Lic. Héctor Ramírez - Amparito Paredes	Facilitador Lic. Amparito Paredes Director Consejo Técnico	100 dólares	Elaborar una guía de de técnicas activas
		- Qué pasos debemos seguir en cada estrategia	15 – 03 - 2011	Materiales - Computador - Papel Boom - Copias			
		- Localizar las fuentes documentales	20 – 03 - 2011				
		- Dar una información sobre lo que se leerá; disipa dudas y responde a los cuestionamientos					

		<ul style="list-style-type: none">- Obtención del material de lectura- Forma equipos, asesora, guía- Se realiza en borrador con técnicas y estrategias metodológicas de acuerdo a la edad cronológica del niño.					
--	--	---	--	--	--	--	--

ETAPA 3

Realizar ejercicios mediante concursos

ETAPAS Y ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA/LUGAR	RECURSOS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO	EVALUACION
Ejercicios de habilidad lectora mediante concursos abiertos	Organizar concursos de lectura en los niños y niñas de la Institución con técnicas activas.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar temas de estudio - Solicitar a los niños y niñas de la Institución participar en concursos de lectura, lectura crítica, libro leído, etc. - Dar instrucciones - Se recogerán los mejores trabajos - Se premiara a los mejores trabajos. 	<p>20 – 05 – 2011</p> <p>Salón de usos múltiples</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director Lic. Héctor Ramírez - Amparito Paredes - Mónica Jaramillo - Lorena Salazar <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computador - Papel Boom - Copias 	<p>Lic. Amparito Paredes</p> <p>Consejo Técnico</p>	30 dólares	Ganador del concurso con el mejor trabajo.

5. 5. Productos del Proyecto

Lo que se consiguió con este proyecto es incentivar a los niños el interés por leer a través de los diferentes tipos de lectura y realizar ejercicios de habilidad lectora mediante concursos abiertos de libro leído, lectura comprensiva, lectura rápida.

Se pretende utilizar técnicas y procesos metodológicos de lectura de acuerdo a la edad cronológica de los niños.

Elaborar una guía de técnicas activas de comprensión lectora.

5. 6. Beneficiarios del Proyecto

Los beneficiarios directos son los niños y niñas que atraviesan los problemas de comprensión lectora señalados en un 20% de 70 niños, se pretende incentivar el interés por leer, realizar ejercicios de habilidad lectora de acuerdo a los diferentes tipos de lectura.

Los docentes reciben técnicas y procesos metodológicos de acuerdo a la edad cronológica de los niños para que pongan en práctica en sus aulas y lograr aprendizajes significativos y funcionales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los padres de familia participarán en el quehacer educativo de sus hijos.

La institución educativa mejora el rendimiento escolar en los niños y niñas con la colaboración de una guía de técnicas activas de comprensión lectora.

El país porque al tener una mejor calidad de educación el país y serán entes positivos que sacarán adelante nuestra nación

5. 7. Impactos del Proyecto

Lo que se logró al finalizar este proyecto de investigación luego de haber alcanzado los objetivos planteados es mejorar la comprensión lectora.

Proporcionar al maestro, estudiante y padres de familia una guía de estrategias metodológica para mejorar los problemas de lectura en los educandos; es un instrumento didáctico que está realizando con técnicas y procesos de lectura; ejercicios que desarrollan la creatividad, imaginación, mejoren las destrezas de comprensión lectora, que se verá reflejado en su desempeño y mejoramiento escolar.

5. 8 Relación del Proyecto con otras Iniciativas

El proyecto que se realizó en la escuela fiscal mixta "Guillermo Garzón Ubidia" del barrio de la Joya cantón Otavalo, es el primero que se lo hará en la institución educativa según antecedentes históricos; lamentablemente no ha existido docente que se preocupen, por solucionar este grave problema que aqueja a la institución por años este proyecto será un aporte significativo dentro de las aulas de clase tanto para los maestros, estudiantes y padres de familia ayudando a solucionar en gran parte los problemas, de lectura que tenemos en la institución,

5. 9. Resumen del Proyecto

PROBLEMA:

Bajos niveles de comprensión lectora en la Escuela Guillermo Garzón Ubidia del Barrio la Joya del Cantón Otavalo en el año lectivo 2011 - 2012.

CAUSAS:

- Falta de metodología.

- Carencia de material didáctico.
- Falta de técnicas innovadoras de enseñanza.
- Bajo dominio de destrezas.
- Capacidad de rendimiento disminuido.

A los estudiantes que presenten bajo rendimiento académico en el área de lenguaje y comunicación, especialmente en lectura. De los 70 estudiantes del 5° al 7° Año de Educación Básica.

Se implementará en la escuela Guillermo Garzón Ubidia del Barrio La Joya Cantón Otavalo.

Los recursos para este trabajo correrá a cargo del docente de este proyecto.

El responsable principal será la Lic. Amparito Paredes docente de la Institución, con el apoyo del director, personal docente; El Comité Central, Padres de Familia es decir todas las personas que tienen que ver con la institución.

Este proyecto tendrá una duración aproximada de 6 meses, es decir el segundo y tercer trimestre del año lectivo 2011-2012 y si no se logra cumplir con los objetivos y las metas continuaremos en el siguiente año lectivo.

5. 10. Presupuesto del Proyecto

5.10.1. Recursos humanos:

Las personas involucradas en el proyecto son:

- Lic. Amparito Paredes y, Profesora del Establecimiento

- El Director y personal docente del 5to a 7mo. Año de educación Básica con casos de mala comprensión lectora.
- El concejo Técnico quienes colaboraran con la aplicación de entrevistas, encuestas, fichas que ellos como docentes tienen conocimientos de cómo aplicarlas.
- Se cancelara a los compañeros por la aplicación de las entrevistas, encuestas fichas unos \$5.00 dólares cada uno por una semana, \$25.00 cada uno, 2 personas total \$50.00 Dólares.

5.10.2. Recursos operacionales:

Se imprimirá 70 entrevistas, 70 encuestas y 70 fichas para los estudiantes, padres de familia, autoridades y docentes de la Institución; La impresión es de \$0.02 centavos, 540 copias, total \$ 10.80 Diez dólares con ochenta centavos.

5.10.3. Recursos de Infraestructura:

- Tipo y cantidad de inmobiliario. Una computadora para la elaboración de los materiales.
- El lugar donde se va a trabajar es el aula de clase de la profesora que está a cargo del proyecto.
- Por ser la Institución Educativa del Ministerio de Educación no se pagará ningún valor para utilizar sus instalaciones.

5. 11. Fuente de Financiamiento

Como encargada de realizar el proyecto de comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa eh asumido en su totalidad el financiamiento del proyecto.

5.12. Responsable del Proyecto y Seguimiento del Proyecto

La persona responsable del proyecto es la Lic. Mónica Amparito Paredes Vergara docente de la Institución Educativa desde hace 5 años, será la encargada de realizar el seguimiento correspondiente y la encargada de vigilar que se realice correctamente en el tiempo establecido para conseguir metas y objetivos la institución, donde se realizará es en la escuela "Guillermo Garzón Ubidia" del Cantón Otavalo y desde el 5to hasta el 7mo Año de Educación Básica.

5.13. ASIGNACION DE RECURSOS POR ACTIVIDAD

Actividad	Aporte. Esc. “Guillermo Garzón Ubidia” USD	Aporte del proponente del proyecto Lcda. Mónica Amparito Paredes USD	Otros Aportes USD	TOTAL USD
1.1 Diseño de taller de socialización y aplicación de estrategias y metodologías para impulsar el nivel lector de los alumnos del 7mo año.	70	60	0	130
1.2 Planificación del taller	0	40	0	40
1.3 Selección de voluntarios y capacitación para socializar el taller	0	30	0	30
1.4 Realización del taller, carteles, marcadores, papelotes.	0	40	0	40
1.5 Evaluación del taller	0	0	0	0
2. Copias, carpetas, esferos, lápices y hojas de papel boom.	0	50	0	50
2.1 Elaborar las fichas para encuestas y entrevistas	30	60	0	90
2.2 Refrigerios para docentes	0	60	0	60
2.3 Cd, Flash	0	50	0	50
2.4 Utilización de equipos, computadoras del plantel.	70	0	0	70
TOTAL DE COSTOS	170	390	0	560

5.14. Evaluación

La evaluación de este proyecto permitirá definir su cobertura que está compuesta de la siguiente manera: La investigadora como responsable directa de la implementación del proyecto, teniendo como beneficiarios a una comunidad educativa compuesta de:

- ✓ 70 niños y niñas.
- ✓ 70 padres de familia
- ✓ 12 docentes.

De la comunidad educativa se desprenden testimonios que dan fiel cumplimiento y aseguran una acertada aplicación del proyecto, así como los docentes exponen su punto de vista acerca de la guía presentada, teniendo afinidad con la misma y comprometiéndose a su aplicación.

De donde se desprende el siguiente funcionamiento que consiste en la aplicación de programas de educación para mejorar la lectura, niños involucrados que modifican su comportamiento, problemas de lectura mejorados, nivel de conocimientos de los niños mejorado y se logro elevar el nivel de conciencia de la comunidad.

Podemos señalar como punto importante que la participación de la investigadora fue total con responsabilidad y fiel seguimiento a las normas planteadas, de igual manera se detecto un índice alto de participación de las docentes de la institución educativa y además el índice de participación de los padres de familia fue mediano por sus labores cotidianas en el campo por tratarse de una institución educativa del sector urbano.

Se realizó todas las actividades planificadas en el capítulo IV numeral 5 por tratarse de un cronograma susceptible a variación y reajustes en los tiempos y por ende en las actividades.

MODELO DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA “GUILLERMO GARZON UBIDIA”

“EJERCITANDO LA LECTURA LLEGARÉ A LA CIMA CON MUCHOS ÉXITOS”

CONTENIDO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

La Guía Didáctica es un conjunto estructurado de principios, técnico y normas de acción concreta, de aplicación inmediata en la clase.

Las guías didácticas de estudio son una estrategia de auto-aprendizaje, que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, en función de habilidades intereses, necesidades, motivaciones, experiencias y del materia escolar adecuado para el aprendizaje de cada grupo a estudiante

Constituye un documento pedagógico de carácter orientado, cuya función es facilitar la tarea del maestro en la aplicación, ejecución y evaluación del trabajo docente y dicente en cada de las materias de enseñanza.

Se basa en la psicología pedagógica que nos muestra la diversidad de características que individualmente determinan un patrón, un ritmo y estilo de aprendizaje.

Las guías didácticas deben desarrollar actividades ya sea de interacción con sus compañeros, para forjar el trabajo grupal y el aprendizaje corporativo, o también en actividades que el estudiante de desarrolle individualmente, procurando de estas maneras que sea un individuo

activo, capaz de construir conocimientos significativos y aplique sus conocimientos en la vida cotidiana.

La utilización de las guías didácticas, permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de pensamiento.

Las guías están dirigidas a maestros y maestras, con el fin de que estos desempeñen eficientemente el rol de facilitar el aprendizaje. También a los estudiantes, quienes se los preparan para que se desempeñen como sujetos activos de propio aprendizaje.

Algunos estudiantes, por ejemplo, aprenden mejor y más rápido si se les proporcionan o provee información a través de medios visuales, otros prefieren explicaciones orales, otras dramatizaciones y una gran mayoría aprenden mejor a partir de una experiencia concreta (aprender haciendo).

En contraposición a la enseñanza tradicional que supone homogeneidad de saberes en grupo, este sistemas utiliza como fundamento para su estructura, las diferencias individuales, estableciendo que cada ser tiene trasfondo de conocimientos diferentes, un estilo de aprendizaje, un ritmo peculiar o funcionalidad de sus aprendizajes, la trasferencias en la adquisición de aprendizajes futuros, saber aprender a aprehender y gusto para la formación permanente.

Con esta perspectiva, la guía utiliza una amplia variedad de materiales de auto-aprendizaje, pudiendo progresar su estilo, y sin afectar a sus compañeros. El sistema de valoración es continuo y permanente, tanto del progreso como del producto, es decir, para que sepa cómo va su progreso y para que pueda pasar de una material a otro, hasta completar los objetivos.

A más del cambio radical en la concepción y estructura del material escrito, es necesario indicar, que este sistema da resultados cuando se

cambian fundamentalmente la mentalidad, tanto del educador como la de los que aprenden, lo que permite hacer algunas modificaciones: la relación alumno - maestro es horizontal entre estudiantes la competencia y el arribismo por ganar una nota.

Características

Autosuficiente

Es la capacidad que tiene la guía para proporcionar la experiencia de aprendizaje, la información necesaria, ejercicios de aplicación y prácticas necesarias, de suerte que el alumno pueda resolverlos sin la ayuda del educador.

Autodidáctica

Se considera a la distribución ordenada, equilibrada, sencilla, operativa y con un esquema práctico que involucra a todos los pasos de una planificación didáctica de clase o aula (tema, objetivo, estrategias metodológicas, actividades de aplicación, auto y heteroevaluación, bibliografía de consulta, vocabulario,...)

En ésta experiencia didáctica, el profesor se convierte en el mediador — facilitador, promotor —orientador de los aprendizajes.

El alumno se interesa por la guía didáctica cuando comprende bien lo que tiene que hacer, como va a trabajar, y cuando conoce para qué e va a servir aquello que va a aprender.

En cuanto a los contenidos, parcialmente considerados significativos, guardan una estructura lógica al interior de cada área, tanto en secuencia,

profundidad y significatividad por estar de acuerdo al pensum de estudio vigente, a la propia realidad y a la estructura psicológica de los alumnos.

Proceso a seguir con la Guía Didáctica

La Guía Didáctica es un instrumento que puede ser trabajado individual o grupalmente con o sin su ayuda del maestro.

Individualmente. El alumno realiza ciertos trabajos, ya sea en la clase o en su casa. Se somete a un sistema de valoración de sus aprendizajes, mediante lecciones, cuestionarios, síntesis, presentación de informes, cuadernos, mapas conceptuales, etc.

Cuando el trabajo se realiza en clase, es importante valorar las actitudes demostradas durante el proceso de trabajo, las destrezas puestas de manifiesto en el grupo, su comportamiento dentro o fuera de la clase, así como la demostración de habilidades y capacidades que promueven dicho aprendizaje.

Grupalmente. Permite el análisis, reflexión, discusión y el aprendizaje dentro del mismo grupo.

Las conclusiones que obtenga el grupo, serán anotadas por todos los alumnos en sus carpetas de trabajo, la nota grupal que se asigne al trabajo en ningún caso puede ser afectada individualmente a un estudiante, no puede argumentarse que la mala nota es la despreocupación de los otros compañeros de grupo.

Logros de la Guía Didáctica.

- Promueve un aprendizaje en, con, para y desde el trabajo activo.
- Permite un seguimiento individual y grupal.
- Moviliza al alumno hacia el gusto por aprender a aprehender.

- Deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes.
- Ayuda a cada estudiante o grupo, a avanzar a su propio ritmo de aprendizaje.
- Ponerse en contacto directo entre el estudiante y el educador.
- Desarrolla una conciencia social e individual sobre la operación y el trabajo.
- Al educando permite participar en la organización, programación y evaluación diaria.
- Transformar la clase, en un verdadero laboratorio o taller de aprendizaje.

Convierte al educador en:

- Orientador.
- Guía.
- Facilitador.
- Tutor,
- Asesor.
- Mediador,
- Promotor de procesos de aprendizaje.

Actividades del educador

- Tomar un contacto cálido y afectivo con todos los estudiantes que piden ayuda
- Proveer el tiempo en función de las actividades a realizarse. Sin olvidar las diferencias individuales.
- Asignar un tiempo prudencial para las actividades.
- Fomentar la participación de todos los alumnos.
- Aclarar conceptos, argumentos, criterios necesarios para mayor comprensión en los alumnos.

Permite que el alumno:

- Se convierte en verdadero sujeto y actor de su propia educación.
- Asuma la responsabilidad del trabajo y de sus propios aprendizajes.
- Aprenda a responder por sus propios actos: buenos o malos.
- Coopere y conviva con los demás.
- Se auto valore considerando sus reales capacidades.
- Experimente que solo se aprende haciendo.
- Aprenda cómo puede aprehender de mejor manera.
- Le gusta aprender.
- Obtenga un aprendizaje personalizado.
- Avanzar a su propio ritmo y según sus diferencias de aprendizaje.
- Evaluarse y ser evaluado.

OBJETIVOS**General**

Facilitar un instrumento pedagógico y didáctico a los maestros a la Institución para mejorar la comprensión lectora a través del empleo de técnicas de aprendizaje activa en la comunicación lectora.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: Creación de mi diccionario amigo.

TÉCNICA: Leer para aprender.

PROCESO OPERACIONAL:

- Centrar la atención para atender las necesidades de lectura para el estudio de los alumnos
- Relacionar lo que dice el título con tu información previa
- Determinar los términos desconocidos para buscar su significado
- Entender bien el significado del texto, e identificar las ideas principales o claves de cada párrafo
- Tomar apuntes o notas
- Controlar el avance del estudio
- Identificar lo ya comprendido y lo que no se ha logrado entender

ILUSTRACIÓN:



RECURSOS:

- Cartulinas
- Tarjetas de colores
- Marcadores
- Goma
- Dibujos
- Láminas

APLICACIONES METODOLOGICAS

Centrar la atención para atender las necesidades de lectura para el estudio de los alumnos

Facilitar un procedimiento que haga más fácil el comprender y aprender para lograr un estudio provechoso con mayor significación y en menor tiempo.

Conocer, apreciar y cuestionar todo texto escrito.

Mediante la creación de este diccionario desarrollamos la imaginación, el vocabulario fluido y la comprensión de palabras que no saben el significado para tener más claro los temas a tratar.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: Lectura del Punto.

TÉCNICA: Análisis de técnicas

PROCESO OPERACIONAL:

- Escuchar el cuento de los tres puntitos.
- Determinar personajes principales
Extraer ideas
- principales: idea general
- secundarias: complementan y apoyan
- Leer un texto sin los signos de puntuación.

- Escuchar la lectura para identificar las pausas que dan sentido lógico a la lectura.
- Leer atentamente y ubicar los signos respectivos.
- Determinar la razón por lo que se utiliza los tres signos de puntuación.
- Deducirla norma ortográfica respecto al uso del punto
- Leer un texto de lectura
- tomando en cuenta los signos de puntuación.

ILUSTRACIÓN:**El Caballo**

**Había una vez un caballo
que se encontró con un niño en una
casa,**

el niño estaba perdido.

**Su madre se enfadó con él
porque quería estar con el caballo
y su mamá no le dejaba y le pegó.**

**Tenía una tortuga que lloraba
porque quería beber agua.**

RECURSOS:

- Cartulinas
- Tarjetas
De colores
- Marcadores
- Lecturas
- Dibujos
- Texto

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Resumir, determinar acciones, hechos y lugares.

Según la lectura escuchada, al inicio sin los signos de puntuación los niños se dieron cuenta de que se escucha raro y fueron dándose cuenta y corrigiendo.

Lo que se pudo observar en este trabajo es que los niños pusieron los signos de puntuación el lugar que corresponde.

Este tema es aplicable para lecturas, cuentos historias.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: Los signos de puntuación y entonación.

TÉCNICA: Metodología Viso-Audio-Motor-Gnósico

PROCESO OPERACIONAL:

- ✚ Entonar la canción de los signos de puntuación que conoces.
- ✚ Presentar el cartel referente al tema de clases

- ✚ Describir los gráficos.
- ✚ Asociar los signos que encuentra con el pequeño texto que creo
- ✚ Deducir el significado de cada signo en el pequeño texto.
- ✚ Utilizar los signos en pequeños textos
- ✚ Obtener normas para la utilización de los signos de puntuación y entonación.
- ✚ Practicar la lectura respetando los signos de puntuación.
- ✚ Colocar los signos de puntuación y entonación en donde corresponda.

RECURSOS:

- cartel
- Tarjetas de colores
- Marcadores
- Láminas

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Según esta metodología se pudo aplicar otra variación como escuchar los signos de puntuación y entonación y representarlos en pequeñas lecturas que son muy indispensables para la enseñanza de los niños.

Ejemplo: este tema se aplico en una lectura.



La Pajarita

Mi abuela estaba en un campo
Comiendo piñas, (Mi abuela era pajarita).
Su casa estaba en una calleja del pueblo.
Estaba nevando y tenía frío, (de tanto nevar),
Pero se bañaba en la nieve.
Se encontró con una tortuga,
Hola.
¿Quieres venir a mi casa?
Vale. . . Me voy contigo.
Cristina



CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: La ratoncita presumida.

TÉCNICA: TÉCNICA DESCIFRAR IMÁGENES.

PROCESO OPERACIONAL:

- Cuatro palabras: El primer evento de la historia
- Cinco palabras: Segundo evento de la historia.
- Seis palabras: Tercer evento de la historia.
- Siete palabras: El problema de la historia.

- Ocho palabras: El desenlace o solución.
- Nueve palabras: Características del personaje.
- Diez palabras: Mensaje o moraleja de la historia

ILUSTRACIÓN:



RECURSOS:

- ❖ GUIONES
- ❖ VESTUARIO
- ❖ MAQUILLAJE
- ❖ UTILERIA

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Sintetizar los principales eventos y elementos de un texto.

Mediante la aplicación de descifrar imágenes el niño puede escuchar y responder las acciones.

Desarrollamos la imaginación y creación en los niños.

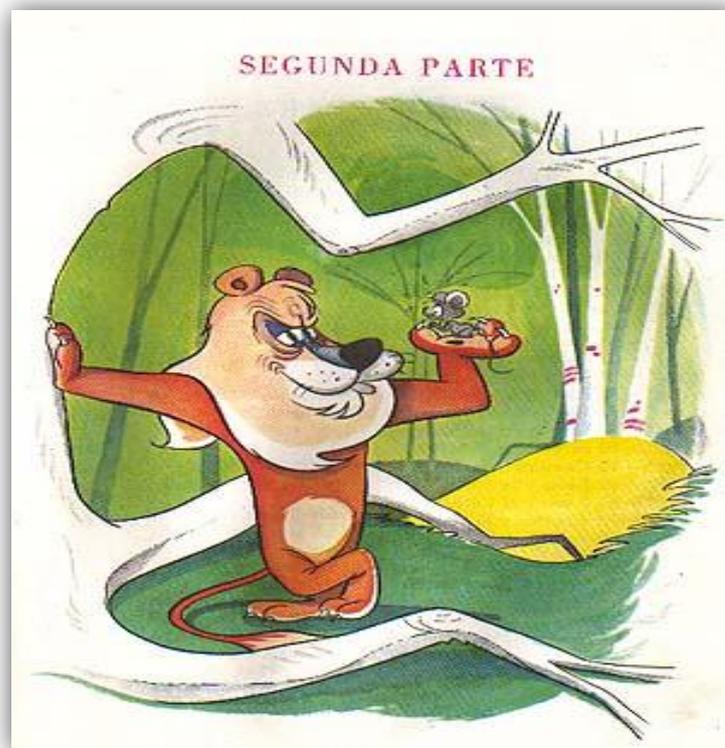
CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El león y el ratón.

TÉCNICA: Método Integral (pre-lectura).

PROCESO OPERACIONAL:

- Dialogar sobre los animales que hay en la selva
- ¿Cuál es el rey de la selva?
- ¿Qué animalito es pequeño y veloz?
- Observar cada una de las imágenes
- Describir cada una de ellas
- Dar ideas de cada uno de los gráficos
- Ordenar las ideas y escribir un texto corto
- Relacionar con las vivencias
- Mencionar si el texto se refiere a hechos reales
- Emitir juicios de valor sobre el texto
- Poner el título para el texto que elaboro

ILUSTRACIÓN:**RECURSOS:**

1. Gráficos
 - Hojas de evaluaciones

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Mediante la aplicación de este método el alumno desarrolla la observación, imaginación e interpreta lo que observa a través de gráficos.

Ejemplo: las escenas principales de un cuento mediante dibujos.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El león y el ratón.

TÉCNICA: Método integral (lectura).

Un día un gran león dormía al sol. Un pequeño ratón tropezó con su zarpa y lo despertó. El gran león iba a engullirlo cuando el pequeño ratón gritó:

- Oh, por favor, déjame ir. Algún día puedo ayudarte. El león rió ante la idea de que el pequeño ratón pudiera ayudarle, pero tenía buen corazón y lo dejó en libertad.

PROCESO OPERACIONAL:

- ❖ Leer el texto creado por los niños
- ❖ ¿En qué lugar se encontraban los personajes?
- ❖ ¿Qué nombre le pondrías a león?
- ❖ Observar las láminas referente al tema
- ❖ Describir las acciones de los personajes
- ❖ Leer el texto en forma silenciosa
- ❖ Expresar con sus propias palabras el contenido del texto
- ❖ Leer en forma oral con claridad y entonación
- ❖ Relacionar el contenido con el creado por ellos
- ❖ Desprender la moraleja y la enseñanza de la lectura
- ❖ Elaborar una línea de historia

ILUSTRACIÓN:**RECURSOS:**

- ❖ Cartel

- ❖ texto

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Con el proceso de la lectura observan las acciones de cada uno de los personajes y elaboran una pequeña historia.

Este método si es recomendable en los niños de cuarto año de educación básica en adelante.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El león y el ratón

TÉCNICA: Método integral (pos-lectura).

PROCESO OPERACIONAL:

- Relatar el contenido de la lectura
- ¿Cuáles fueron los personajes principales?
- ¿Qué escena te llamo más la atención?
- ¿Qué actitudes son dignas de imitación?
- Dramatizar el contenido de la lectura
- Determinar la actitud asumida por cada uno de los personajes
- Discutir en grupos sobre aspectos relevantes de la lectura.
- Dar conclusiones y recomendaciones

ILUSTRACIÓN:**CUESTIONARIO**

1. ¿Cuál es el personaje principal de la fábula?

2. ¿Por qué pensaba el león que el ratón no le podría ayudar?

3. ¿Cómo le ayudó el ratón al león?

4. ¿Qué hizo el león luego de que el ratón le ayudó?

5. ¿Qué lección aprendió el león de esta experiencia?

RECURSOS:

- Guiones
- Tarjetas

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Aquí el estudiante desarrolla y expresa todo lo que escucho, observo y contesta el cuestionario.

Es recomendable de cuarto año de educación básica en adelante.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: Adivinanzas

TÉCNICA: De las ideas

PROCESO OPERACIONAL:

- Escuchar varias adivinanzas
- ¿Qué es una adivinanza?
- ¿Cómo podemos hacer una adivinanza?
- ¿La respuesta la podemos representarla con un dibujo?
- Preparar el material para realizar las adivinanzas
- Leer varias adivinanzas
- Escoger la que más te gusta
- Interpretar la adivinanza en una lámina

- Poner la respuesta mediante un dibujo
- Poner un margen al texto elaborado
- Según la adivinanza pon otras respuestas como mejor convengas

ILUSTRACIÓN:

Adivinanzas	Respuestas
1.- Alto, alto como un pino, pesa menos que un comino.	1.- El humo.
2.- En el monte, grita; en la casa, mudita.	2.- El hacha.
3.- Adivina quién soy: cuanto más lavo, más sucia voy.	3.- El agua.
4.- Oro parece, plata no es, quien no lo adivine bien bobo es.	4.- El plátano.
5.- Nicanor tenía un barco y con él surcaba el río; ¿era este un barco pequeño o este era un gran navío? Lee despacio, Encarnación, y hallarás la solución.	5.- Norte, sur, este y oeste.
6.- Dos niñas asomaditas cada una a su ventana;	6.- Los ojos.

RECURSOS:

- Adivinanzas
- Gráficos
- láminas

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Con esta metodología se pudo variar ya que los niños escuchan adivinanzas y también leen, crean con dibujos como respuesta.

Si es recomendable trabajar así para una buena comprensión lectora.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: Frases para cada día

TÉCNICA: Lectura por (Salteo)

PROCESO OPERACIONAL:

1. Leer completamente la frase.
 2. Salteé a la siguiente frase, si ha captado bien el tema y a la intención del autor reflejado en las dos primeras frases; caso contrario volverá a leer el comienzo de la primera frase, para completar los conceptos anteriores.
 3. Lea pequeños pasajes de los párrafos siguientes. En muchos casos los conceptos más importantes están en la frase inicial de cada párrafo.
- Dialogar sobre las actividades que realizan en el día

- ¿Qué frase dices al despertar cada mañana?
- ¿Qué te gustaría poner en una frase para cada día?
- ¿Cómo organizas el tiempo para cada actividad del día?
- Escucha las frases para cada día
- Copia las frases e interprétalas
- Describe las frases del día lunes
- Infiere el significado de cada una de ellas
- Compara la escritura de estas frases
- Establece semejanzas y diferencias

ILUSTRACIÓN:

Recibirás un Cuerpo, puede gustarte pero será tuyo durante todo el tiempo que estés aquí. o no,

Aprenderás Lecciones, estás inscrito en una escuela informal de tiempo completo llamada vida.

"El mejor momento del día es ahora."

RECURSOS:

- Frases
- Láminas
- Hojas de papel

APLICACIONES METODOLOGICAS:

La lectura de “Salteo” tiene varias aplicaciones. Su uso en la lectura y en el estudio debe ser un ejercicio casi obligado que le ayudará a estar informado y preparado en menos tiempo

Según la aplicación de esta técnica se escucha e interpreta el significado y su vez deja valores positivos.

Esto se puede aplicar desde los niños pequeñitos a los años superiores y las frases van de acuerdo a la edad.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El león y el cronópio

TÉCNICA: Selección de títulos

PROCESO OPERACIONAL:

- ✚ Dialogar sobre los animales del zoológico
- ✚ ¿Cuál es el animal más peligroso?
- ✚ ¿Qué come este animal?
- ✚ Escuchar la lectura
- ✚ Narrar con tus propias palabras de lo que el león quería hacer
- ✚ Poner en una tarjeta los personajes principales
- ✚ Describir las acciones que cada uno realizaba
- ✚ Dibujar la escena principal
- ✚ Poner el título a esta lectura

ILUSTRACIÓN:

ESTA LECTURA NOS DEFA UNA
MORALEJA MUY ONDA.

QUE UN ANIMALITO PEQUEÑITO LE
PUEDE AYUDAR AL MÁS GRANDE Y
PELIGROSO.

RECURSOS:

✚ Lectura

✚ Tarjetas

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Esta técnica permite al estudiante resumir el texto en un determinado número de palabras seleccionando el léxico, potenciando la categorización de las expresiones, también enseña al alumno a sintetizar para mejorar sus niveles de atención y concentración, así como su memoria.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El Pastorcito Mentiroso

TÉCNICA: Integral (Pre-lectura)

PROCESO OPERACIONAL:

- ❖ Dialogar sobre las personas que llevan a los animalitos a pastar
- ❖ ¿Qué hace el pastorcito?

- ❖ ¿Qué animalitos están en el bosque?
- ❖ Adivinar los gráficos que tiene la ilustración
- ❖ Observar cada una de las imágenes
- ❖ Describir cada una de ellas
- ❖ Dar una idea de cada uno de los gráficos
- ❖ Ordenar las ideas y escribir un texto corto
- ❖ Relacionar con las vivencias
- ❖ Mencionar si el texto se refiere a hechos reales
- ❖ Emitir juicios de valor sobre el texto
- ❖ Poner el título para el texto elaborado.

ILUSTRACIÓN



RECURSOS:

- ❖ Gráficos, hojas de papel bon

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Con esta metodología se puede desarrollar la imaginación de los niños y la observación que se realiza es muy detenida.

Se recomienda para todos los años de educación básica con diferente grado de dificultad.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El Pastorcito Mentiroso

TÉCNICA: Integral (lectura).

PROCESO OPERACIONAL:

- ✚ Leer el texto creado por los niños
- ✚ ¿En qué lugar se encontraban los personajes?
- ✚ ¿Qué realizaban cada uno de los personajes?
- ✚ ¿Qué nombre le pondrías al pastorcito?
- ✚ Observar en unas láminas referente al tema
- ✚ Describir las acciones de cada uno de los personajes
- ✚ Leer el texto en forma silenciosa
- ✚ Expresar con sus propias palabras el contenido del texto
- ✚ Leer en forma oral con claridad y entonación
- ✚ Relacionar el contenido con el creado por ellos
- ✚ Desprender la moraleja y la enseñanza de la lectura.
- ✚ Elaborar una línea de historia

ILUSTRACIÓN:

El pastorcito con su rebaño.



Los animalitos comiendo.



El pastorcito San Juan.

RECURSOS:

✚ Láminas

✚ Texto

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Mediante la creación de textos según su imaginación pueden elaborar líneas de historias y desarrollar la lectura.

Lo que se pudo observar en este trabajo es que los niños se interesaron por crear y dibujar.

Este tema es aplicable para todos los años de educación básica.

CONTENIDO TEÓRICO

TEMA: El Pastorcito mentiroso.

TÉCNICA: Integral (Pos-lectura)

PROCESO OPERACIONAL:

- Relatar el contenido de la lectura “El Pastorcito Mentiroso”
- ¿Cuáles fueron los personajes principales?
- ¿Qué escena te llamó más la atención?
- ¿Qué actitudes son dignas de imitación?
- Dramatizar el contenido de la lectura
- Determinar la actitud asumida por cada uno de los personajes.
- Discutir en grupo sobre aspectos relevantes de la lectura
- Dar conclusiones a partir de contextos.

ILUSTRACIÓN:



El pastorcito cuida siempre a sus ovejitas les da de comer todos los días se preocupa de ellas.

RECURSOS:

- Lectura
- Personajes

APLICACIONES METODOLOGICAS:

Con esta metodología el niño podrá dar conclusiones o sacarla moraleja que la lectura nos ha dejado.

CONCLUSIONES

1. Los niños de la escuela “Guillermo Garzón Ubidia” en sus trabajos de investigación tienen dificultades de comprensión, debido a una desactualización de las técnicas activas de lectura.
2. Se ha logrado que los niños tengan gusto por leer, ampliando la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas.
3. Esta guía esta realizada tomando en cuenta la teoría constructiva, que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.
4. Los docentes han vuelto a recordar técnicas activas que mejorarán su metodología especialmente en las destrezas de lectura.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes la revisión de esta guía como eje para mejorar la comunicación entre docente - estudiante, basada en un dialogo donde se confronten objetivos, metas y propósitos.
2. Los docentes deben procurar emplear el modelo de comprensión lectora ya que su contenido tiene conocimientos sólidos sobre las estrategias que deben emplearse en el proceso de formación de estudiantes de la Institución Educativa.
3. Utilizar la técnica del diccionario por que permite conocer el significado de nuevas palabras, enriquecer el vocabulario facilitando la comprensión oral y escrita.
4. Utilizar las técnicas propuestas, crear mecanismos y procedimientos concretos que responda a la realidad y a las necesidades que van presentando los niños en las destrezas.

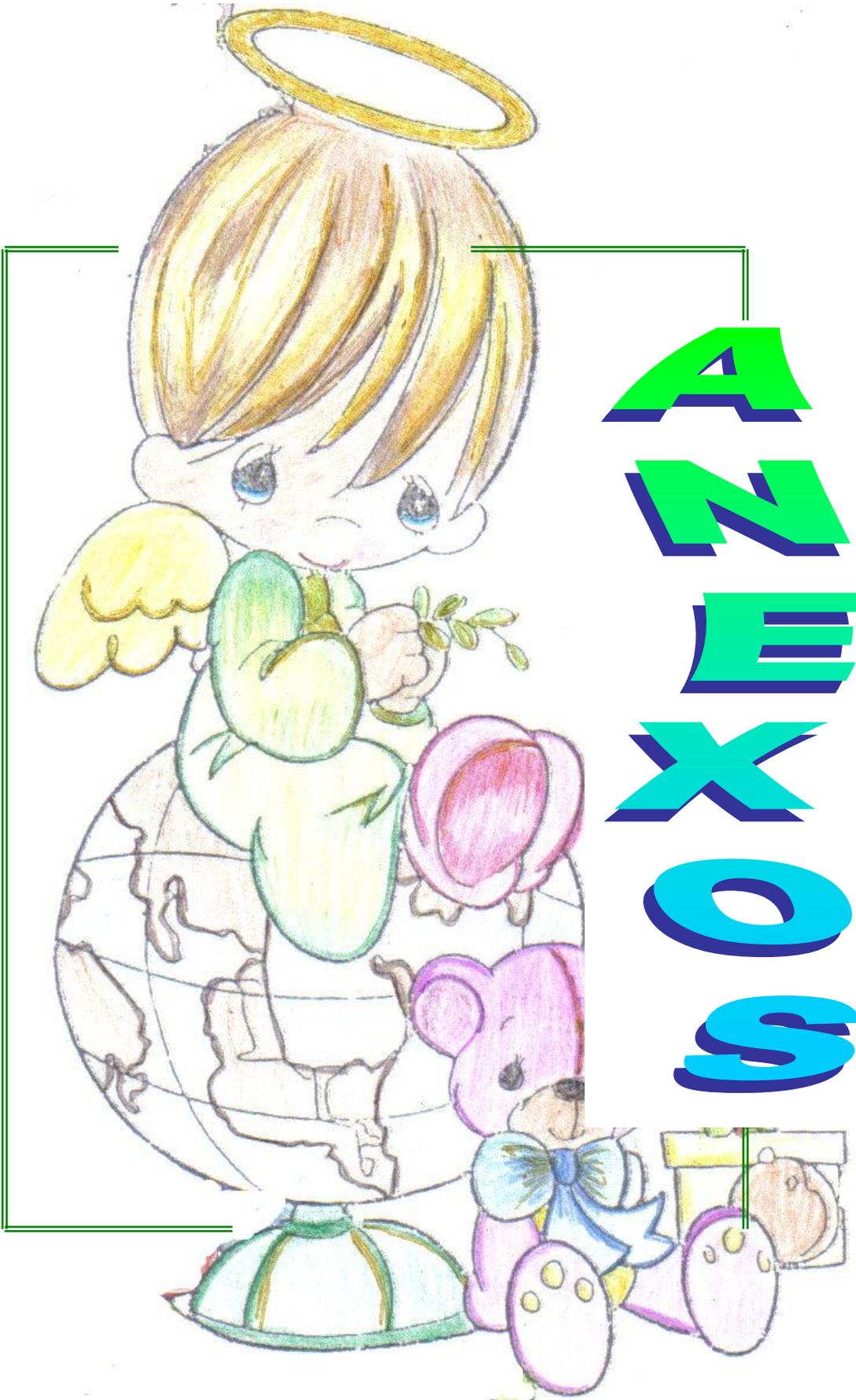
BIBLIOGRAFÍA

1. AGUAS, P.- ARGÉNTALES, B., (1999) "¿Cómo Desarrollar Destrezas de Lecturas?", primera edición, editorial, editorial UBRESA Y CENAISE, Quito – Ecuador
2. ALARCON, Julio (2002) "Talleres de Técnicas de Estudio y Aprendizaje", primera edición, Imprenta Graficolor, Ibarra - Ecuador,
3. BRUNET GUTIÉRREZ, Alain Defalque (1999), "Técnicas de Lectura Eficaz", Colección Nueva Escuela. Ed. Bruno Madrid.
4. CONQUET, a. (1983), "¿Cómo leer mejor y más de prisa? ", 43. Edición. Ediciones Ibero europea Madrid - España.
5. DE SUBIRÍA SAMPER, Julián, (1999), "Las Vanguardias Pedagógicas" 1ª Edición, FAMDI, Bogotá - Colombia.
6. DE SUBIRÍA, Miguel (1998) "Pedagogías del Siglo XXI". Maniefados 1 Editorial FAMDI., Bogotá - Colombia.
7. DÍAZ, Ana Eugenia. (1988) "Guía de Comprensión de la Lectura", 13. Edición COMPES, México.
8. DÍAZ H., Luisa - ECHEVERRI de Z., Carmen, (2000), "Enseñar y Aprender, Leer y Escribir", 1ª E edición, Santa Fe de Bogotá Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.
9. DINAMEP-MEC (2001), "Lenguaje y Comunicación, Capacitación Inicial", 23. Edición. Quito-Ecuador.

10. DOMECCCH, Carmen et al., (2002), "Animación a la Lectura".- 3 Edición.-Editorial Popular- Madrid-España.
11. JARAMILLO F., Javier - MAJARRÉS. (1998)" Pedagogía de la Escritura Creadora". Primera Edición, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá-Colombia.
12. JURADO V, Fabio - BUSTAMANTE Z., Guillermo, (1997). "Los Procesos de la Lectura". 13. Edición reimp. Santa Fe de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
13. LEIVA SOLER, Librada, (2001) "Metodología de la Enseñanza del Lenguaje". 23. Edición, MEC-DINAMEP. Quito-Ecuador.
14. LÓPEZ NAVARRO Hugo, (2002), "Los Seis Niveles de la Lectura" Editorial DI KAPSA, Otavalo-Ecuador.
15. MINANGO, Andrés, (2000), Técnicas de Lectura y Estudio. Colección Utopía, Palabrabrota Ediciones, Quito-Ecuador.
16. SANDOVAL Rodrigo (1998) "Teoría del Aprendizaje Educativo". Edición. AFEFCE.
17. STUDIUM, (2001), "Tiempo de leer", Medio Informativo, Nro. 10, Junio 2001, "Inteligencia Emocional", Publicación Trimestral, Año IV, Quito-Ecuador.
18. RUIZ R. y MANTILLA P. (2002), "Niveles de Lectura significativa", Corporación Argos.

LINKOGRAFÍA

19. <http://www.encuentra.com>
20. <http://www.gospelcom.net/>
21. [www. Psicología para estudiantes UNAM](http://www.Psicología para estudiantes UNAM)
22. <http://www.Monografias.com/>



ANEXO NRO. 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE LA ESCUELA “GUILLERMO GARZÓN UBIDIA”

OBJETIVO.- Diagnosticar el nivel de comprensión de lectura en los niños de la escuela.

INSTRUCCIONES

- Querido niño lea detenidamente la lectura que le presentamos a continuación.
- Sírvase contestar las preguntas que a continuación de la lectura que le presentamos.
- Emita un mensaje que usted encuentre en la lectura.
- Su participación es muy importante y nos ayudará a hacer un estudio verás sobre su nivel de comprensión en la lectura.

EL LEÓN Y EL RATÓN



Un día un gran león dormía al sol. Un pequeño ratón tropezó con su zarpa y lo despertó. El gran león iba a engullirlo cuando el pequeño ratón gritó:

- Oh, por favor, déjame ir. Algún día puedo ayudarte. El león rió ante la idea de que el pequeño ratón pudiera ayudarlo, pero tenía buen corazón y lo dejó en libertad.

Poco después el león quedó atrapado en una red. Tiró y rasgó con todas sus fuerzas pero las cuerdas eran demasiado fuertes. Dio un potente rugido. El ratón le oyó y corrió hacia ese lugar.

- Tranquilo, querido león, yo te pondré en libertad. Roeré las cuerdas. Con sus afilados dientes, el ratón cortó las cuerdas y el león se salvó de la red.

- Una vez te reíste de mí -dijo el ratón-. Creías que yo era demasiado pequeño para ayudarte. Pero, como ves, debes la vida a un pequeño y humilde ratón.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cuál es el personaje principal de la fábula?

2. - ¿Por qué pensaba el león que el ratón no le podría ayudar?

3.- ¿Cómo le ayudó el ratón al león?

4.- ¿Qué hizo el león luego de que el ratón le ayudó?

5. ¿Qué lección aprendió el león de esta experiencia?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5. ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?
Siempre () a veces () nunca ()
6. ¿Considera usted que su hijo disfruta de lo que lee?
Siempre () a veces () nunca ()
7. ¿Su hijo utiliza el diccionario cuando lee para saber el significado de palabras que no conoce?
Siempre () a veces () nunca ()
8. ¿Se organiza concursos de lectura en el aula de clase?
Siempre () a veces () nunca ()
9. ¿Está conforme con el avance de la capacidad lectora de su hijo?
Siempre () a veces () nunca ()
10. ¿Hasta el momento cuántos libros a leído su hijo(a)?
Muchos () pocos () nada ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5. ¿Leen correctamente sus alumnos?
Todos () casi todos () pocos ()
6. ¿Utiliza el diccionario cuando lee?
Siempre () a veces () nunca ()
7. ¿Utiliza otros materiales de lectura aparte del libro?
Siempre () a veces () nunca ()
8. Evalúa la lectura de sus estudiantes.
Siempre () a veces () nunca ()
9. ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?
Siempre () a veces () nunca ()
10. ¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?
Siempre () a veces () nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN