

## CAPÍTULO I. *EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN*

### *Contextualización*

#### *Antecedentes*

Durante el primer año de nuestra vida, empezamos a conformar nuestra identidad como integrantes de una familia inserta en una comunidad de cultura y lenguaje, desde ese momento estamos aprendiendo a ser nosotros mismos. Esta tarea continúa durante toda la vida, aunque seamos muy chicos, percibimos mensajes de la sociedad que valora o desvalora cómo somos, nuestra familia y la comunidad pueden reforzar o debilitar esta idea.

El lenguaje es factor de identidad, que nos une al pasado y proyecta al futuro, además es un vínculo de símbolos que une a la comunidad que comparte el mismo código.

De ninguna manera podemos considerar al lenguaje como algo acabado, inmodificable, terminado, invariable. Debemos sentirnos promotores y formadores del lenguaje, en cuanto somos integrantes de la comunidad hablante.

El programa actual de Educación Preescolar se fundamenta en tres áreas del desarrollo humano: cognitiva-lingüística, socio-emocional, y psicomotriz. Esta clasificación responde a necesidades de orden metodológico; no obstante, el ser humano es único, un ser total y es en el área cognitiva-lingüística donde ocurre el desarrollo del lenguaje.

Con los antecedentes expuestos, resulta evidente la importancia que tiene el desarrollar o estimular el lenguaje en nuestros niños y niñas como un medio para comunicarse. De esa manera se formaran niños y niñas autónomas, seguros de sí

mismos con buen lenguaje receptivo y expresivo verbal, en sus dimensiones fonológicas semánticas y sintácticas.

### *Planteamiento del Problema*

El Jardín de infantes “Benjamín Carrión” se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, al norte de la ciudad de Otavalo, en la ciudadela Imbaya, parroquia El Jordán, acoge a la población estudiantil del cantón, la Institución ha venido cambiando sustancialmente su relación a sus orígenes, la población de las ciudadelas cercanas al jardín han experimentado un aumento inesperado.

La institución es el eje fundamental para la enseñanza – aprendizaje, de la cual surgen diferentes necesidades o problemas educativos, donde el docente debe participar en la solución de los mismos, buscando el camino más eficaz.

Las dificultades del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas se debe a la comunicación de todos los días, actúa más o menos paralelamente como fuente y como destino, estas capacidades expresivas que están relacionadas con las posibilidades de entrar en contacto con los demás, a través de la expresión oral demuestran diferente grado de dificultad.

El problema del bajo desarrollo del lenguaje verbal en los niños que fluctúan en la edad de cuatro años a cinco años es palpable, y uno muy importante tenemos la dificultad de articular las palabras por lo que es preciso dar solución a esta necesidad educativa de la manera más viable.

Estas dificultades se producen por diferentes factores entre los más importantes tenemos de origen orgánico, social o relacionada al ritmo individual de quien padece el inconveniente.

Los niños desde que nacen, están en contacto con sus padres y por ende adquieren los diferentes vocablos que ellos emiten de forma inadecuada cuando demuestran demasiado cariño, esto provoca un gran impacto ya que percibe este

lenguaje, llevando una repetición incorrecta de las palabras desde que empieza hablar.

El entorno que le rodea al niño también es otro de los factores negativos, cuando el niño se expresa ante las demás personas y se ríen de su mala pronunciación, y lo repite una y otra vez porque no es corregido sino que más bien lo ven como algo gracioso, enraizando el problema.

También se da el caso que los pequeñitos que no han tenido el contacto con otras personas de su misma edad o mayores, produce temor y miedo al comunicarse o expresarse en público, produciendo las trabas en su expresión oral.

La diferencia en el ritmo de aprendizaje que se demuestra en el diario trabajo, cuando unos niños aprenden en un ritmo rápido la correcta expresión oral y otros con un ritmo lento.

Algunos autores prestigiosos como Gesell afirma que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación maestro- niño será comparándola con su prototipo, relación “madre- hijo”, esto significa ubicarse en un plano intermedio donde su afecto y su cariño sean la continuidad del ofrecido por la madre y satisfaga las necesidades y solicitudes que provoca la actividad educativa.

### *Formulación del Problema*

Una vez detectado el problema de investigación, en los niños de 4 a 5 años de edad, se lo formula de la siguiente manera:

El bajo desarrollo del lenguaje verbal perturba el ritmo de aprendizaje y socialización de los niños y niñas del Jardín de Infantes Benjamín Carrión, en la ciudad de Otavalo.

## *Objetivos*

### *Objetivo General*

Elaborar una guía de actividades de desarrollo del lenguaje verbal, para corregir la mala pronunciación en los niños y niñas del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.

### *Objetivos Específicos*

- 1.- Definir la estructura metodológica de la guía de desarrollo del lenguaje.
- 2.- Elaborar una base teórica para respaldar el desarrollo de las actividades.
- 3.- Seleccionar las estrategias más adecuadas para el mejoramiento del lenguaje de los niños y niñas del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.
- 4.- Definir un sistema de ejercicios aplicables para hacer un seguimiento y evaluar los avances en el desarrollo del lenguaje.

## *Justificación*

En los niños pequeños el lenguaje es pobre o incomprensible, la mayoría de los niños, para dar libre curso a su necesidad de comunicar, crean situaciones de lenguaje suplementarias, mantienen largas conversaciones con muñecas, o el osito de peluche que en su imaginación activa, ocupa el lugar de un auditorio vivo y atento. La falta de comunicación de un entendimiento semántico con los niños, constituye un problema social y educativo, donde el lenguaje utilizado por la maestra se convierte en un obstáculo para un entendimiento recíproco, lo cual conlleva plantear la búsqueda de soluciones que enfrenta el área del lenguaje.

Por lo tanto el lenguaje y la comunicación son dos ejes trascendentales para el desarrollo de la expresión y riqueza del vocabulario del niño, la mayoría de las

actividades diarias del ser humano desde su nacimiento se dirige y se basan en la comunicación y expresión oral, acto que se lo lleva a cabo para afirmar que sin lenguaje no hay pensamiento.

Los niños de 4 a 5 años de edad presentan características afines a la etapa evolutiva, pero algunos niños no logran alcanzar todavía este progreso, y es ahí donde se trabajará para alcanzar en los niños un lenguaje correcto, coordinado y lógico.

Todo lo expuesto ha incentivado a realizar esta investigación teniendo como finalidad la de elaborar una guía de actividades metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, con una buena articulación de las palabras enfocando los objetivos propuestos, esta investigación beneficiará a los niños del Jardín de Infantes que serán capaces de usar la lengua con mayor variedad y fluidez.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### *Nociones Generales del Lenguaje*

El hombre de la época antigua, y el de la actual, se ha mostrado interesado por conocer su entorno y por descubrir los fundamentos de la vida. Durante este ambicioso e inagotable proceso, el lenguaje ha sido motivo de estudio también.

En la actualidad existen muchas teorías respecto a su origen y su desarrollo; sin embargo, todas coinciden en su vital importancia para el progreso de la comunicación humana.

La lengua es el resultado de la creatividad e interacción de la actividad humana y comparte con tales acciones su objetivo indiscutible. Por esto en el análisis lingüístico, uno debe situarse en el punto de vista pragmático, es decir la relación del lenguaje con el acto de hablar, el conocimiento del mundo y uso de los hablantes y las circunstancias de la comunicación, de este modo la lengua constituye como un sistema de recursos pertinentes para un fin.

### *Concepto de lenguaje*

Es un comportamiento simbólico, incluye la capacidad de abastecer, dar significado a las palabras y emplear éstas como símbolos del pensamiento, expresión de las ideas, objetos y sentimientos.

Establece la comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos, de esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta, concluyendo el lenguaje es

el término más inclusivo y constituye el vehículo del comportamiento simbólico del hombre, facultad que lo diferencia de otras formas de vida.

### *Antecedentes*

Durante el primer año de nuestra vida, empezamos a conformar nuestra identidad como integrantes de una familia inserta en una comunidad de cultura y lenguaje, desde ese momento estamos aprendiendo a ser nosotros mismos. Esta tarea continúa durante toda la vida, aunque seamos muy chicos, percibimos mensajes de la sociedad que valora o desvalora cómo somos, nuestra familia y la comunidad pueden reforzar o debilitar esta idea.

El lenguaje es factor de identidad, que nos une al pasado y proyecta al futuro, además es un vínculo de símbolos que une a la comunidad que comparte el mismo código.

De ninguna manera podemos considerar al lenguaje como algo acabado, inmodificable, terminado, invariable. Debemos sentirnos promotores y formadores del lenguaje, en cuanto somos integrantes de la comunidad hablante. Decía Borges: *el lenguaje no lo hace la academia, ni el poder, ni la iglesia, ni los escritores, el lenguaje lo hacen los cazadores, los pescadores, los obreros, los campesinos, los caballeros. Hay que acudir a las bases, donde se forma la lengua, hablar claro y en buen idioma nos da la igualdad.*

Preservar nuestra lengua es preservar la libertad de pensamiento, una particular manera de ver la vida, una identidad cultural que trasciende lo lingüístico y abarca los más variados aspectos.

### *Características*

Se llama lenguaje a cualquier tipo de código semiótico (signo) estructurado, para el que existe un argumento de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen lenguajes tanto naturales como artificiales.

El lenguaje natural, también llamado lenguaje ordinario, es el que utiliza una comunidad lingüística con el fin primario de la comunicación y se ha construido con reglas y convenciones lingüísticas, es decir es el lenguaje que hablamos todos.

El lenguaje artificial, en oposición al natural, se refiere a la construcción de símbolos y al significado que pertenecen a grupos de hablantes relacionados por objetivos científicos o técnicos, el lenguaje artificialmente construido se divide en técnico y formal.

El lenguaje técnico utiliza el lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos, de manera que las palabras adquieren técnicamente un significado propio y adecuado a los fines de la comunidad que las utiliza.

El lenguaje formal con construcciones artificiales humanas, que se usan en matemáticas y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación, estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que éste.

### *El lenguaje Oral*

Es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.

Existen múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llantos y risas que son las formas más primarias de la comunicación, en cambio, la forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que los niños y niñas puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los objetivos primordiales del jardín de infantes, y se lo logra por medio de la conversación, en el desarrollo de estos procesos el niño y la niña irá perfeccionando su vocabulario, mejorará con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética, y podrá disponer las frases con una adecuada sintaxis. Dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los distintos significados que éstos proceden dentro del marco del lenguaje.

### *Enfoques del lenguaje*

Vygotski con su teoría cognoscitiva, sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional.

Vygotski no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para este psicólogo la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

El lenguaje egocéntrico se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido, en conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad, hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El lenguaje socializado es cuando el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración.

### *Nivel fonológico, semántico y pragmático*

#### *Nivel Fonológico*

Está formado por un inventario de fonemas o sonidos de su idioma y un conjunto de reglas de aplicación automática que da la pronunciación de cada cadena admisible de fonemas. (Sonidos: mesa – casa).

- En este nivel el niño emite consonantes complejas con r -. rr- y articulaciones seguidas con los fonemas.
- Produce en forma correcta el 90% de las consonantes.
- Articula con dificultad palabras largas y desconocidas.
- Perfecciona lo siguiente: retrae los labios, infla las mejillas, muestra los dientes, mastica correctamente.
- Realiza la mímica de llanto, sorpresa, suspiro, etc.

#### *Nivel Semántico*

Trata del significado de las palabras y cómo estas se unen para dar una oración, es cuando el lenguaje surge de la representación o función simbólica.

- Los niños a la edad de 4 a 5 años relatan expresiones diarias y tienen uso del ayer y hoy.

- Relatan cuentos de tres a cinco ilustraciones e interpretan situaciones en ellas.
- Pregunta el significado de palabras nuevas, adquiere los conceptos de: espacio, velocidad, tiempo y el vocabulario por medio de rasgos perceptuales como el tamaño y color.
- Puede completar una analogía simple, por ejemplo: un hermano es un niño, una hermana es una niña.
- Responde adivinanzas, aprende trabalenguas, rimas, retahílas, poemas, coplas, refranes, consejos.
- Hace comentarios descriptivos al nombrar objetos en un dibujo.

### *Nivel Pragmático*

Estudia las modalidades, los actos del habla, la estructura informativa, trata de cómo las oraciones se usan en distintas situaciones.

- El niño utiliza todas las funciones del lenguaje para comunicarse, satisfacer necesidades, establecer roles en su entorno, enfatizando la inventiva y la información.
- Cuenta con muy buena competencia comunicativa.
- Aumenta el número de tópicos en su discurso y conversación.
- Es artístico, imaginativo, ya que sostiene diálogos narrando a adultos, e inventa cuentos.

### *Lenguaje, atención y memoria*

#### *Lenguaje*

Entre los cuatro y cinco años de edad su expresión es muy florida, no se cansa de hacer preguntas, le gusta contar largas historias mezclando la realidad con la fantasía, a los cinco años modera su palabrería y prefiere que se le de una respuesta clara a todas las preguntas que tiene, pero es importante, motivarlo para que se observe a si mismo, encuentre él solo una explicación y mira las cosas bajo su punto de vista.

### *Atención*

La atención es la función mental que regula el flujo de la información, la atención puede ser consciente e inconsciente: en la consciente, la atención es focal y lineal, en la inconsciente, no se compromete reflexivamente la atención, no es directa y no está limitada su capacidad por ejemplo: oír un nombre a distancia en una fiesta, mientras conscientemente se focaliza la atención en una conversación.

### *Memoria*

En el desarrollo neurobiológico interpersonal, el flujo de la energía e información que recoge el cerebro se conceptualiza a medida que aparece y es modelado por las experiencias interpersonales. La memoria forma conexiones neuronales y, de este modo, constituye una parte fundamental del desarrollo del cerebro y de la mente humana.

La gramática y la sintaxis aparece de forma progresiva, al principio construye frases ilógicas combinando el vocabulario que posee, en este momento es conveniente que los padres hablen a sus hijos en un lenguaje sencillo y natural, evitando reírse de sus errores, y ayudándoles a corregir.

A veces los pre - escolares presentan una pequeña tartamudez al iniciar sus frases repitiendo una sílaba varias veces, pasa por un desacuerdo entre la rapidez con que nacen las ideas y la escasa habilidad que aún poseen para expresarse.

Puede suceder que tengan problema en articular algunas consonantes y el sonido de algunas sílabas, entonces las canciones, rimas, trabalenguas, coplas, poemas, cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas son recursos importantes empleados para mejorar el habla y en lo futuro ayudará a crear una simpatía por la lectura.

## *Áreas del Lenguaje*

### *Área Receptiva Auditiva*

Comprende las habilidades de comunicación y escucha partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje, considera tres aspectos: percepción que es el entusiasmo de los centros nerviosos por un estímulo sonoro que permite identificar al mismo, la discriminación que es la habilidad para diferenciar la intensidad, timbre, calidad y característica de un estímulo sonoro y memoria auditiva que es la retención de varios estímulos sonoros.

El niño necesita ser afianzado en la destreza auditiva sobre todo por que en esta área se centra el aprendizaje de la lectura, la capacidad y la habilidad que el niño debe tener para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferentes, son importantes en el proceso de aprendizaje.

### *Área de Asociación Auditiva*

Favorece el aprestamiento lector adecuado mediante ejercicios de razonamiento con estímulos auditivos, intenta que el preescolar corresponda símbolos verbales con su significado a través de analogías, el párvulo debe completar las frases, además la asociación auditiva puede ser desarrollada con los siguientes ejercicios seleccionados entre los descritos por Feldman:

- Clasificar objetos según diferentes propiedades como: color, material, forma, tamaño, uso, función. Y explique el porque de su clasificación.
- Encontrar características comunes entre dos sustantivos, por ejemplo: un perro y un conejo son animales domésticos, peludos, etc.
- Descubrir diferencias en una serie de palabras, identificar la que no pertenece y decir porqué.

### *Área del Cierre Auditivo Vocal*

Lo importante es la ampliación de la estructura lexical, enriqueciendo el lenguaje oral del niño, la coordinación de varias aptitudes, funciones y órganos, toma formas de conducta de comunicación, teniendo en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, efectivos, emocionales y del pensamiento.

El avance del lenguaje esta ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Las dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central. El lenguaje permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación, desde pequeños apreciamos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo, imitando sonidos, palabras y formas morfosintácticas hasta lograr un adecuado empleo del código.

La comunicación del niño prevalece la parte afectiva, por lo que es trascendental un desarrollo emocional, en la primera infancia debe existir una relación con ese otro afectivo y agradable y no otro de forma patológica, el lenguaje y el pensamiento se desenvuelven paralelamente, siendo necesario el adelanto entre los lingüístico e intelectual, la inteligencia admite la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje enriquecido con la maduración intelectual contribuyendo la exactitud al pensamiento.

### *Área de la Pronunciación*

Ayuda la socialización comunicativa con sus pares del entorno, optimizando la fluidez verbal lexical. El triunfo del niño y su autoestima en su vida personal, emocional, académica y social dependerá de esta fluidez.

Las anomalías en el aula, y lo que causa es el retardo en el desarrollo psicomotor, incapacidad de movimientos en los órganos del aparato fonador, lengua y labios, presencia del frenillo lingual, deficiencia en la percepción espacio temporal, dificultades en la discriminación auditiva de fonemas sin existir ninguna lesión auditiva, por ejemplo: incorrecto en el habla de quienes conviven con el niño,

pérdida en la discriminación auditiva de tipo psicológico como sobreprotección y traumas. Las dislalias más frecuentes son las evolutivas y las funcionales, que se clasifican de acuerdo al fonema articulado incorrecto: Rotacismo (defectos en los fonemas r – rr.) Sigmatismo (defectos en el fonema s); Para rotacismo (sustitución de la r por la l).

Para detectar las dislalias en los niños es frecuente observar el lenguaje repetido: mediante una relación de palabras de cada uno de los fonemas a evaluar, el educador las pronunciará correctamente y a continuación la pronuncia el niño, lenguaje dirigido con la presentación de dibujos, el niño indicará el nombre correspondiente y lenguaje espontáneo utilizando la observación o entrevista oral.

#### *Área de la Memoria Secuencial Auditiva*

Consiste en la capacidad para acumular y evocar estímulos auditivos de diferente longitud o número en el orden exacto, las personas acogemos la información por el sentido del oído, ésta llega elaborada como lenguaje y es un componente informativo que el párvulo empezará a decodificar, transformar y manipular para formar su propio conocimiento de la realidad, e irá extendiendo habilidades más complejas como la decodificación auditiva en forma secuencial, tan necesaria para percibir bien primero e identificar y comprender después los fonemas, las palabras y frases, a esta cadena se la conoce como procesamiento de la información auditiva.

Las dificultades en esta área bloquean la atención durante el tiempo óptimo, y que nos permite retener mucha información secuencial, causando dificultades para identificar sonidos y ruidos, el significado de las palabras, el nombre de los números, nombres de objetos, seguir direcciones y desarrollar una concepción conceptual.

### *Área de la Discriminación Auditiva*

Desarrolla la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros, el preescolar pueda leer y escribir, porque hay que procurar los avances de las habilidades sensorio-perceptivas: la percepción, discriminación y la memoria, para un excelente procesamiento auditivo.

La percepción es la experiencia de oír, ocurre cuando un estímulo sonoro excita los centros nerviosos, logrando un primer nivel de identificación, la discriminación auditiva es la impresión del oído medio y el interno diferenciando intensidad, timbre, calidad, y características de los estímulos sonoros, la memoria auditiva es la retención y reproducción con lógica de estos estímulos. Si existen alteraciones en la percepción y discriminación el niño confundirá letras y números de sonidos semejantes, por lo que es necesaria la atención de los problemas auditivos.

### *Anomalías del lenguaje*

#### *Dislalias*

Son fallas en la articulación de las palabras determinadas por descuido, deformación y sustitución de sonidos o fonemas, a veces pueden ser inentendibles.

*Dislalia Evolutiva:* se manifiesta en el desarrollo normal de un niño menor de cinco años, cuando dura esta anomalía pasado los seis años es anormal, no requiere de ningún tratamiento, sino de la actitud positiva de los padres evitando la burla y rechazo cuando el niño habla.

*Dislalia Orgánica:* se presenta por los trastornos de los órganos fono articulatorios debido a: la lengua macroglosica o grande y microglósica o pequeña, frenillo lingual y labios gruesos, labio leporino o frenillo labial, paladar hendido o fisura paladina, paladar alto u ojival, velo del paladar muy corto, amígdalas demasiado grandes, obstrucción nasal, falta de piezas dentales o mal ensamblaje dentario, mandíbula inferior muy desarrollada o muy corta.

*Dislalia Audiógenas:* se presenta por una pérdida en la audición, y se detecta por medio del audiómetro.

*Dislalia Funcional:* se presenta por el extraño funcionamiento de los órganos fono articulatorios, puede ser una lengua perezosa, pero existen muchas causas entre ellas tenemos: escasa habilidad motora, padres demasiado exigentes y perfeccionistas, niños solitarios en el hogar, bloqueos por traumas psicológicos, cambio de idioma, fallas en la discriminación auditiva, secuela por enfermedades, presencia de niños con problemas en el lenguaje.

### *Disfemía o Tartamudez*

Es un trastorno de la comunicación (no un trastorno del lenguaje) que se caracteriza por las alteraciones en el ritmo de las palabras e interrupciones involuntarias del habla que se acompañan de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés. Dentro de esta anomalía tenemos otras:

*Tartajofemia:* es la omisión de sílabas fonemas, da la impresión como si el pensamiento fuera más rápido que la palabra, es un habla agitada fácil de confundirse.

*Disritmias:* es la alteración en el ritmo de las palabras, pueden ser: taquilalia o habla rápido, y bradilalia o habla lenta.

### *Afasia*

Es la imposibilidad de realizar asociaciones verbales, causada por lesiones en las áreas cerebrales del lenguaje. Esta anomalía del lenguaje se subdivide en:

*Afasia Motriz o de Broca:* por lesiones en el área motriz del lenguaje, el sujeto entiende lo que dicen pero no puede hablar.

*Afasia Neurosensorial:* producido por lesiones en el área sensorial de Wernicke, la persona no entiende lo que dicen pero puede hablar.

*Afasia Mixta:* son alteraciones de los dos tipos anteriores, el sujeto no entiende ni puede hablar.

#### *Disfasia*

Debilidad en las asociaciones verbales, debido a las lesiones en las áreas del lenguaje.

#### *Dislexia*

Es la incapacidad de identificación de los signos verbales, dificultad del proceso de lecto escritura, los síntomas se muestran en la escritura del dictado y en la lectura.

#### *Dislogías*

Es la alteración del pensamiento, se manifiesta en la falta de lógica y contenido de las palabras articuladas, entre esta tenemos a:

*Dislogías Cuantitativas:* por el retardo mental o la demencia.

*Dislogías Cualitativas:* se presenta en sujetos neuróticos o psicóticos.

### *Efectos del bajo nivel del lenguaje verbal*

#### *Trastornos psicológicos del lenguaje*

Conocer y ayudar a niños con problemas de aprendizaje se ha convertido en uno de los retos que podemos enfrentar como maestros muy especialmente en la sociedad actual, y que consideran que la preparación académica es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, si no se logra el aprovechamiento en el jardín, es posible que no logre alcanzar el futuro prometedor.

Por lo anterior y por el hecho de que algunos niños con algún problema de aprendizaje manifiestan un lenguaje desordenado y una mala integración motora, se debe a trastornos psicológicos de la persona y por ende del lenguaje.

Las instituciones educativas desempeñan un papel importante en el aprendizaje y la consolidación del sistema fonológico de los niños de preescolar, por medio de las actividades de la discriminación perceptivo auditiva, que se logra estimular el funcionamiento de los órganos de la fonación como el movimiento de la lengua, aspirar, espirar aire, soplar e imitar sonidos, ruidos con los labios y con la lengua, facilitan las destrezas motrices, junto con la percepción auditiva de aprender a discriminar entre ruido y sonido.

#### *Mala práctica del lenguaje*

Aunque ya hemos visto, la adquisición del lenguaje se realiza de una forma natural en la interacción con el medio, la intervención educativa debe planificarse para evitar posibles defectos fonológicos, corregir errores en la construcción de las frases, esto se llevará a cabo a través de actividades específicas del lenguaje, pero fundamentalmente en todos y cada uno de los momentos del día.

En cualquier situación de la vida cotidiana es preciso dialogar con el niño y estar abierto a la comunicación, las conversaciones que a partir de los 3 años se empieza a establecer gracias a la capacidad el niño de escuchar y expresarse con mayores recursos son medios importantes para desarrollar el lenguaje. El adulto debe mostrar interés y ayudar a los niños a que se expresen especialmente a aquello que más les cuesta.

Hay que hablar con los niños de forma natural y sobre cosas que les interesa, no es conveniente pronunciar las palabras separadas de manera exagerada, es necesario dejar que el niño termine las frases, y no caer en el error de completar éstas o adelantarse a su manifestación sin permitirles acabar las mismas, es importante hacerle preguntas para que aprenda a plantearlas por si mismo, y se le debe contestar adecuadamente, al corregir la pronunciación lingüística del niño no se le debe hacer fatigar.

Todas estas actividades para el desarrollo del lenguaje se las hace atendiendo a los niveles fonológicos (adquisición de los fonemas o sonidos de su idioma), semántico (El lenguaje surge de la representación o función simbólica), y sintáctico (sistema de reglas que rige el modo de combinar palabras para construir enunciados con significado).

### *Falta de la expresión infantil*

Desde que el niño entra en contacto con el mundo comienza el proceso de desarrollo y actividad que es la expresión, así los primeros indicios vocales son gritos y llantos con los cuales desea comunicarse con sus semejantes. Posteriormente se manifiesta en sonrisas, risas y balbuceos y de esta manera el niño crece y va adquiriendo su vocabulario.

Froebel sostuvo que el juego es la expresión más elevada del desarrollo del niño, es el producto más puro y espiritual y al mismo tiempo es copia de la vida humana en todas las etapas y todas las relaciones.

El niño tiene necesidad de expresarse y lo hace espontáneamente y en forma natural, con los medios que su mundo le ofrece, el niño se expresa por medio del habla, del juego, del trabajo de sus manos y de la representación gráfica. Todas estas expresiones deben ser estimuladas y motivadas por situaciones creadas por los adultos (familia y maestra).

Estas manifestaciones son las actividades de pensar, sentir, percibir e intuir, y cuando estas expresiones no se realizan es por que surge la represión y en el niño se produce un estado de tensión capaz de afectar los centros nerviosos y producirle un estado de represión o alejamiento.

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente, una persona real o imaginaria para él, la familia es la primera que motiva al niño para que se exprese y se divierta, luego viene la configuración del lenguaje, dirigir y ordenar sus expresiones, que son el resultado de sus ideas, razonamientos y de saberes.

Existen expresiones espontáneas que abarca hasta los dos años y medio, que es motivada por la presencia de sus padres, la expresión intencional aparece después de los dos años y medio que es muy sensible a las críticas que recibe y la expresión conformista es cuando el niño cuenta con más de 6 años, y se expresa como lo indicaron sus educadores y respeta normas y principios.

### *Incremento del lenguaje vulgar*

La lengua vulgar es un término lingüístico que hace referencia a la lengua hablada por la gente. El término vulgar a veces se utiliza para describir la lengua local o el dialecto local, que está vivo, en lugar de una lengua muerta. El significado de la palabra vulgar proviene del latín, vulgos que significa “de las personas de las calles, diario.”

Frecuentemente la gente entiende mal el significado del término porque éste es un adjetivo que también significa indecente o grosero; sin embargo, en lingüística, la palabra vulgar se utiliza para referirse a una lengua no oficial utilizados por las personas en las calles.

Cabe entender por niveles de lengua los matices especiales que un grupo social da al idioma, según circunstancias tales como ubicación geográfica, educación, influencia ambiental, ocupación, profesión, entre otras.

La expresión matices especiales se refiere a peculiaridades en diferentes aspectos de la lengua: léxico, semántico, fónico, morfológico, sintáctico.

Se denomina lengua vulgar a aquella en la que se observan numerosas desviaciones de las normas de corrección. A continuación se ejemplifican algunos vulgarismos en varios aspectos de la lengua:

En lo morfológico tenemos: maistro por maestro/ haiga por haya.

En lo sintáctico tenemos: voy de mi tía por voy a casa de mi tía

En lo fónico tenemos: ande por anduve / pantión por panteón / onde por donde

### *Dificultad en el Diálogo*

Es importante destacar que varios son los agentes que intervienen en la educación del infante, citaremos y nos referiremos al padre y al maestro ineludibles educadores del niño.

Se debe señalar a la primera infancia que es el primer período de la niñez hasta los tres años donde los padres son los primeros en estar en contacto con sus hijos y los primeros educadores espontáneos y natural, que se realiza en todos los ambientes creados por sus miembros.

Luego la etapa que se relaciona con la educación preescolar donde el niño inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, la comunicación y el diálogo ya es con la educadora, que presta un papel preponderante en la vida del niño, y por ende en el desarrollo del lenguaje. Algunos autores prestigiosos como Gesell afirma que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación maestro- niño será comparándola con su prototipo, relación “madre- hijo”.

Esta relación se basa en las leyes de la herencia o parentesco, en cambio la relación maestro - niño, es la brindada por el estado, desde el punto de vista educativo la maestra goza de ciertas ventajas, pues la coloca en posición de abarcar, valorar y resolver los problemas de una manera realista. La maestra tiene una gran familia, la sección o el aula, así la maestra posee a su favor el refuerzo psicológico que proviene del impacto del grupo escolar sobre la individualidad del niño.

### *Lenguaje verbal y aprendizaje*

#### *Factores y funciones del lenguaje*

Para que haya un lenguaje debe existir en primer lugar alguien que hable, es decir que envíe un mensaje a un oyente. Si bien las denominaciones hablante-oyente hacen referencia al lenguaje verbal, esto significa que el hablante, al departir está expresando algo, es decir está intentando transmitir una información al otro.

Ahora bien: la información en general tiene un aspecto cognoscitivo, uno conativo y uno emotivo.

Roman Jakobson hizo una caracterización genérica del lenguaje, y más concretamente de la comunicación verbal, a partir de seis factores básicos: hablante, oyente, mensaje, contexto, código y contacto, y le asignó a cada factor una función específica.

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante, en simples palabras, las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al comunicarse, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse. Entre las funciones del lenguaje tenemos: función emotiva o expresiva, función apelativa o conativa, función referencial, función poética, función metalingüística y función fática.

*El hablante y la función emotiva o expresiva:* el mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Debemos aquí pensar que esta función emotiva o expresiva tiene que ver con los diversos matices que emplean en determinadas circunstancias cada hablante en particular, por ejemplo la cólera, otro la ironía, alegría, etc.

*El oyente y la función conativa:* el oyente predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la información está centrada en el receptor, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta. Es la función de mandato y pregunta, sus recursos lingüísticos son los vocativos, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, es decir con esta función se pretende que haga algo o que deje de hacer el receptor. Por ejemplo cuando decimos "cállate" o "abre la puerta por favor", etc.

*El contexto y la función referencial:* el acto de comunicación está centrado en el argumento, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se

utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas. Por ejemplo: El hombre es animal racional, las clases se suspenden hasta la tercera hora, etc. La función referencial es la función por la cual a través del lenguaje se informa algo a nivel cognoscitivo, y por ello se la llama también función cognoscitiva. Ponemos el acento aquí entonces en el tema, en el referente, en aquello a lo cual el mensaje se refiere. Evidentemente, la función referencial es la función primordial de muchos mensajes, lo que no significa que también estos contengan una porción de información emotiva y conativa.

*El mensaje y la función poética:* se utiliza preferentemente en la literatura, el acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc. El mensaje tiene algo en sí mismo, y que estará relacionado con la función poética, a saber, la 'forma' como está estructurado el mensaje. O sea, nos interesa aquí no tanto lo que se dice sino 'cómo' lo decimos, y a este efecto es importante que el mensaje esté bien organizado para que pueda ser cabalmente entendido.

En suma, predomina la función poética en el discurso cuando hay una preocupación, por parte del hablante, de organizar bien su mensaje, y esta buena organización va a depender de cómo combinamos y seleccionamos las palabras para armar el discurso.

*El código y la función metalingüística:* se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante, el código es el conjunto de símbolos que usamos al hablar, es decir, las letras, las palabras, etc. Ejemplos de códigos tenemos el idioma castellano, el inglés, el francés, etc., e incluso dentro del mismo idioma, diferentes dialectos son también códigos distintos.

Decimos que en la comunicación predomina la función metalingüística cuando su propósito principal es atender a los mismos símbolos que se están empleando. En la vida cotidiana también usamos expresiones metalingüísticas, como cuando alguien usa una palabra desconocida y nosotros le preguntamos por su significado.

*El contacto y la función fática:* consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen fórmulas de saludo (buenos días, ¡hola!, ¿Cómo estás?, ¿Qui hubo?, etc.), Fórmulas de Despedida (adiós, hasta luego, nos vemos, que lo pases bien, etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón..., Espere un momentito..., Como le decía...etc.).

Es evidente que la comunicación entre hablante y oyente se da sólo cuando ambos están en contacto, y estar en contacto es una responsabilidad que deben asumir ambos. El contacto no surge ni desaparece mágicamente, los interlocutores habrán hecho algo para que tales cosas ocurran.

Por lo tanto, llamaremos función fática a la función que tienen muchos mensajes de iniciar, mantener o interrumpir la comunicación. Las expresiones "Oiga, ¿me oye?", o "¡Ajá!" cumplen por ejemplo la función de mantener el contacto.

### *El lenguaje en los procesos académicos*

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere el uso correcto.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación, dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3 a 4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La maestra jardinera buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

### *El lenguaje y el desarrollo del pensamiento*

Al analizar genéticamente la relación entre lenguaje y pensamiento se llega a la conclusión de que la relación entre ambos procesos no es constante durante el desarrollo de los mismos sino por el contrario, variable; tanto en cantidad como en calidad, por lo tanto no es paralela ni uniforme. El lenguaje y el pensamiento proceden de raíces genéticas independientes.

El desarrollo del pensamiento y el lenguaje siguen líneas distintas y son independientes uno del otro. En la filogenia (origen evolutivo de las especies) del pensamiento y el lenguaje, podemos reconocer una fase pre lingüística en el desarrollo del lenguaje y una fase pre intelectual en el desarrollo del pensamiento de los seres.

En cuanto a la ontogenia (desarrollo del individuo en el periodo embrionario), la relación entre las líneas de desarrollo del pensamiento y del lenguaje son diferentes, es conveniente notar el momento a partir del cual el lenguaje se hace intelectual, y el pensamiento, verbal. Este se reconoce por dos rasgos: el niño amplía activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva (función simbólica). Se origina como consecuencia del primero, y consiste en el aumento extraordinariamente rápido del número de palabras que domina el niño y que amplía cada vez más, su vocabulario.

Se define la función simbólica del lenguaje como la actividad mental del niño que comprende la relación entre el signo y el significado; es algo esencialmente distinto del uso de las ideas y sus asociaciones; se le considera el primer concepto del niño.

El lenguaje vendría a ser la función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita y le ayuda a ser cada vez más concreto. Las palabras y los pensamientos viven los unos a través de los otros; las palabras para hablar acerca de los procesos de pensamiento que llevan a productos del pensamiento tales como ideas y teorías nos recuerdan las palabras de Emily Dickenson, quien dice *“mirando cómo el lenguaje del pensamiento hace que el pensamiento comience a vivir al darle forma y al regular su desarrollo conceptual”*.

### *El lenguaje y el desarrollo social*

Cuando los niños se van acercando a los dos años de edad veremos que se van haciendo cada vez más sociables. Ya cuando hayan cumplido esa edad empezaran a desarrollar su imaginación de forma mucho más compleja. Si antes solo tenían la capacidad de repetir lo que veían (era normal que luego de haberles dado de comer ellos les fueran a dar de comer a sus muñecos), ahora tendrán la posibilidad de realizar representaciones mentales de los objetos y personas que ya no están.

El niño empezará a socializar cuando se encuentre preparado, pero si lo vamos ayudando de a poquito estaría bien. Un buen comienzo es tratar que juegue con otros niños, mejor aun si son de su edad. Otra excelente forma de estimularlo es brindándole nuestro propio tiempo, compartiendo ratos de ocio con mamá y papá. Esto ayudará a que se relacionen mejor con los demás.

Con respecto al lenguaje, hasta ahora el niño o niña no tenía porque esforzarse demasiado, la forma de comunicarse era a través del llanto, lo hacía cuando tenía hambre, cuando tenía sueño o cuando estaba incomodo. A los 12 meses descubrirá algo increíble: el lenguaje.

Cuando ya tiene un año empiezan a pronunciar algunas palabras de dos sílabas y a usar un vocabulario con un sonido, sabiendo lo que dicen.

Luego de poder decir las primeras palabras, verán una manifestación del lenguaje. Esto se da entre los 12 y los 36 meses. Los pequeños se volverán muy charlatanes y solo lograremos callarlos en el momento de dormir.

Para que adquieran un buen lenguaje es bueno hablarles mucho, así aprenderán a vocalizar, otra opción es que vean videos infantiles educativos donde se repiten patrones del lenguaje. Los especialistas afirman que para la buena adquisición del lenguaje es positivo que estén en contacto con otros niños.

El lenguaje es una matriz constitutiva de identidad (individual y social), nada hay en el lenguaje que no sea la resultante de situaciones de producción humana y social. Desde las primeras frases y palabras (mamá, leche, te quiero) hasta las más complejas asociaciones que podamos construir, todas son resultado de las experiencias.

El cerebro no nace cargado de idioma, de palabras, viene dotado biológicamente para poner en ejecución sistemas asociativos, técnicos, para hacer hipótesis, para percibir la realidad, pero ese potencial biológico, requiere del contacto humano para desarrollarse.

Cuando el niño descubre que con sonidos puede designar cosas, es el momento en que tiene acceso a la función simbólica. Gracias a esta función, el hombre puede dominar el pasado, se proyecta al futuro, trasciende el límite aquí y ahora para expandirse mentalmente de manera ilimitada.

El desarrollo del lenguaje está indisolublemente unido al desarrollo de la vida afectiva. Las palabras, con sus matices, contribuyen a expresar los estados afectivos, es pues en la relación social. El lenguaje cumple una función de mediación entre el sujeto y el mundo.

### *El lenguaje y la sensopercepción*

Ya hemos visto que es a través del proceso de apertura y entrenamiento de los sentidos que emprendemos el camino de toma de conciencia, de conocimiento tanto del mundo que nos rodea como del propio cuerpo, y justamente la búsqueda nuestra se basa en mantener estas vías de comunicación abiertas entre lo externo y lo interno del propio cuerpo, (con las imágenes que vamos formando y estructurando en nuestro psiquismo).

Para poder captar al mundo, decodificarlo, recomponerlo e interpretarlo necesitamos tener nuestros sentidos afinados y entrenados, así como para poder accionar en el mundo al manifestarnos como seres íntegros, por medio del movimiento, la palabra, el sonido, la plástica, etc.

En el accionar ya estamos generando nuevas percepciones, nuevas imágenes que se sintetizan enriqueciendo las anteriores. Es a través de este proceso que vamos creando las condiciones que permiten una vida de constante producción de nuevas imágenes.

- Los párvulos imitan trazos de letras.
- Escriben algunas letras.
- Distinguen letras parecidas aunque no sepan su nombre: b -d; m - n; p - q.
- Memorizan palabras y fonemas.
- Reconoce sonidos iniciales y finales dentro de palabras.
- Puede decir una palabra que empiece por una vocal determinada.
- Realiza rimas, canciones, relatos.
- Completa palabras.
- Repite palabras largas conocidas y frases cortas.
- Memoriza dos órdenes extrañas y tres de rutina.

## *Guías de desarrollo del lenguaje*

### *Características generales de la guía*

Las guías se proponen informar y formar al docente que quiera utilizar en su clase, un proyecto diseñado y promovido por medio de folletos donde constan orientaciones y ejercicios para sensibilizar al estudiante respecto al aprendizaje y a la realidad en que vive, y para desarrollar el lenguaje que le servirá a lo largo de su vida.

Las guías explican los propósitos, la estructura y las características de enseñanza y aprendizaje específicos, se ofrecen orientaciones generales sobre su utilización en el aula y recomendaciones sobre la metodología que puede seguirse para ello, además de un conjunto variado de materiales y recursos didácticos de apoyo. Esta información es válida para los diversos contextos escolares que conforman la educación.

Todas las orientaciones y sugerencias que se incluyen, siguen las directrices generales establecidas en el estudio y elaboración de la guía didáctica. De modo particular las guías correspondientes a jardines de infantes han tomado en cuenta los resultados de investigaciones realizadas en los centros educativos.

En definitiva, las guías didácticas son herramientas valiosas para el aprendizaje y para todas las comunidades educativas que configuran en el país, que la futura ciudadanía incremente su interés por las lenguas, así como el respeto y el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, y que pueda usar y aprender su expresión de manera más autónoma, eficaz y feliz.

### *Componentes de una guía*

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos, es importante conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

1. Objetivo
2. Estructura
3. Nivel del alumno

#### 4. Contextualización

#### 5. Duración

#### 6. Evaluación

*Objetivo:* se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc.

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

*Estructura:* una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará.
- Seleccionar el objetivo fundamental en el cual se inserta.
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel

- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: nombre, curso, fecha
- Instrucciones generales: forma de trabajo, tiempo, sugerencia de materiales que puede usar.

*Nivel del estudiante:* es importante que la guía sea acorde con las condiciones del educando, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad. Por ejemplo si queremos aplicar operatoria con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

*Contextualización:* en algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los estudiantes no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad. Será difícil motivar a un educando de África cuando le hablan del frío de la zona central o de la Antártida.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus estudiantes, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del aula. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla. Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el párvulo conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico. Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico.

*Duración:* una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el educando se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso

hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

*Evaluación:* dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el estudiante en conjunto con su profesor revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad. Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

### *Tipos de guías*

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

*Guías de motivación:* se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el educando vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de ellos.

*Guías de anticipación:* su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en

una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

*Guías de aprendizaje:* se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

*Guías de comprobación:* tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al estudiante para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

*Guías de aplicación:* la utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

*Guías de síntesis:* el objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al educando, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

*Guías de estudio:* tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad, al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus discípulos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos estudiantes que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

*Guías de lectura:* el objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el estudiante las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al educando le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

*Guías de visitas:* su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

*Guías de observación:* el objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilitan que sus alumnos que tengan un modelo de observación.

*Guías de refuerzo:* tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

*Guías de nivelación:* su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

### *Funciones pedagógica de una guía*

La guía didáctica es una estructura pedagógica de trabajo en el aula, es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del docente y que le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado -ayuda pedagógica- al grupo y a cada alumno que la compone, es la forma de establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que van a desarrollarse en el medio educativo.

La función pedagógica que cumple la guía didáctica en educación, se vincula con la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos del nivel, así como también con la construcción de unas estrategias de exploración del alumno y del desarrollo del aprendizaje de cada uno de ellos.

La función de la guía es encontrar un sistema de evaluación del desarrollo del alumno, cuyos ítems cumplieran con requisitos ajustados a los patrones y ritmos de la expresión y razonamiento de la población estudiantil.

- Observables en el contexto del desarrollo del aprendizaje.
- Comprensibles para los distintos profesionales en la docencia.
- Significativos para la tarea educativa.

En consecuencia, se ha intentado evitar todo tipo de lenguaje técnico, y se ha utiliza actividades que precisen de un contenido específico para detectar las dificultades que el estudiante tiene.

Es entonces que se hace necesaria la revisión de las Guía más adecuadas, que sirvan a los docentes para reforzar conocimiento y planear actividades que conduzcan a la adquisición de destrezas. Contiene objetivos que se basan en patrones de desarrollo normal y puede ser utilizado.

### *Autoevaluación de los estudiantes*

En estos tiempos en los que tanto se habla de calidad en la educación no debemos perder de vista que, en una sociedad democrática y plural una

enseñanza de calidad debe ser sinónima de atender a los diferentes ritmos de estudio y de aprendizaje de los alumnos.

Una de las estrategias que puede contribuir a afrontar la diversidad de los discentes en el aula es enseñarles a que evalúen su propio aprendizaje. La autoevaluación puede y debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno.

Características relativas, por ejemplo, a: capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc. Principalmente de entre los beneficios que presenta la realización de una auténtica autoevaluación, destacan los siguientes:

Es uno de los medios para que el alumno conozca y tome conciencia de cual es su progreso individual en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Ayuda a los estudiantes a responsabilizarse de sus actividades.
- Es un factor básico de motivación y refuerzo del aprendizaje.
- Es una estrategia que puede sustituir a otras formas de evaluación.
- Es una estrategia que posibilita la autonomía y autodirección del estudiante.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### *Diseño de la Investigación*

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que produjo datos descriptivos como son: las palabras mal pronunciadas, poca retención, falta de memorización, la investigación dentro de este enfoque trata de comprender a las personas dentro de su contexto adoptando unas determinadas estrategias para su desarrollo.

En la búsqueda de datos, hechos o situaciones relacionadas al problema en estudio, la información se obtuvo en base a la investigación de campo que se empleó con las fichas de evaluación en el área del lenguaje oral, procedimiento elegido que se centró en las áreas de recepción auditiva (admite dos errores), asociación auditiva (admite dos errores), área cierre auditivo vocal (admitiendo un error), área de la pronunciación (cero errores), área de la memoria secuencia auditiva (cero errores), y área de discriminación auditiva (cero errores), antecedentes que dejaron visible sobre las dificultades del habla.

Los contenidos de diferentes libros relacionados con el tema de investigación, permitieron ampliar el conocimiento fundamentado como parte esencial de un proceso de la investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y se reflexiona sistemáticamente sobre la expresión verbal.

### *Población*

El Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”, es una institución fiscal ubicada en el sector urbano de la ciudad de Otavalo, abarca a una población estudiantil mixta de 134 mujeres y 101 hombres, un total de 235 niños y niñas, de este total se ha

tomado en cuenta en este trabajo investigativo a 100 estudiantes, los mismos que fluctúan entre los cuatro años y medio a cinco años de edad, distribuidos en ocho paralelos, cada uno de ellos a cargo de maestras preparadas y firmes en su vocación, bajo el amparo de la señora directora, además consta de docentes en: Dibujo, Música e Inglés, y la presencia del personal auxiliar y del señor conserje.

El Jardín cuenta con una plaza estudiantil que se asienta en razones económico sociales medio bajas y bajas, por lo que los niños se encuentran en su mayoría desatendidos por sus padres, este abandono afecta el rendimiento y desarrollo del aprendizaje de los infantes, por ser el primer centro de estudios por el cual pasan los preescolares, se palpa varios problemas, uno significativo es el Bajo Desarrollo del Lenguaje Verbal en los niños y niñas, es importante dar solución a esta necesidad educativa de la manera más viable.

Población total de niños y niñas del Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”

Paralelo	Nro. de Niños	Nro. de Niñas	Total
A	14	16	30
B	13	21	34
C	12	14	26
D	15	15	30
E	13	17	30
F	12	16	28
G	10	19	29
H	12	16	28
Total	101	134	235

Del total de estudiantes del jardín de Infantes se dispone como muestra de investigación a un total de 100 educandos, los mismos que presentan dificultades en la expresión oral, evidenciándose los inconvenientes en las áreas auditivas que constan en la prueba de funciones básicas.

Las dificultades en el habla tuvieron una lógica explicación, sean estas de carácter orgánico, social o relacionado al ritmo individual de quién padeció el inconveniente.

Población que interviene en la investigación distribuida en cada paralelo.

Paralelo	Muestra Niños	Muestra Niñas	Total de Muestras
A	4	7	11
B	5	10	15
C	6	5	11
D	5	7	12
E	5	6	11
F	6	7	13
G	6	7	13
H	8	6	14
Total	45	55	100

### *Variables Analíticas*

#### *Variable 1 relativa al problema de investigación*

“El Bajo Desarrollo del Lenguaje Verbal en los Niños y Niñas del Jardín de Infantes Benjamín Carrión”.

#### *Variable 2 relativa a la solución*

Elaborar una guía de actividades de desarrollo del lenguaje oral, para reducir los problemas del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.

### *Métodos*

En el trabajo de investigación se utiliza los métodos de la observación para distinguir atentamente todos los problemas que los niños y niñas del jardín tienen, descubrir fallas en los órganos articulatorios y en los órganos que incidan al lenguaje.

Se lleva a cabo la medición de los datos de las evaluaciones que se realizaron y por consiguiente la recolección de la información de fuentes bibliográficas.

Dentro de los métodos teóricos se emplea el analítico – sintético, por el desglose de todos los fundamentos, con el objeto de estudiarlos y examinarlos por separado, para ver las relaciones y diferencias entre ellos, y el resumen de los mismos.

El Método Inductivo – Deductivo que se fundamenta en los procesos mentales del razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva al conocimiento general, y de la deducción para llegar al fin requerido.

Y el Método Matemático de la estadística se maneja para la recolección, análisis e interpretación de datos, ya sea para la resolución de la toma de decisiones o para explicar condiciones regulares o irregulares de la investigación se aplican los cuadros de porcentajes de los resultados arrojados en esta indagación.

### *Técnicas*

Para esta investigación se utiliza las técnicas instrumentales básicas como es la prueba de funciones básicas, escogiendo las que corresponden a las áreas del lenguaje, que sirven para conocer los resultados de este elemento esencial.

El test de las áreas de lenguaje tomadas a los niños y niñas investigados nos ayudó a conocer el estado de la expresión oral de los párvulos, éstas fueron tomadas en forma individual, ya que el aprendizaje y los procesos sensorio-perceptivos difieren en todos los niños, los mismos que nos ayudan para conocer los resultados de cada uno de ellos y dar el tratamiento que necesitan.

### *Valor práctico del estudio*

Este trabajo investigativo es realizable, puesto que el Jardín de Infantes “Benjamín Carrión” está localizado en el área urbana de Otavalo, lo que proporciona el acceso a los recursos, como medios audiovisuales, áreas recreativas, área de música, de los cuales obliga a su utilización.

En la Institución el Personal Docente y la Sra. Directora acogen con gusto y respeto todo trabajo innovador que se dirija al adelanto y superación de los niños y niñas del jardín, como también se garantiza la aplicación del trabajo efectuado.

Se conseguirá incluir a los padres y madres de familia de la institución, quienes tomarán de buen modo la propuesta orientada al avance y desarrollo en el aprendizaje de sus hijos e hijas.

Además como investigadora tengo la predisposición de realizar y culminar el trabajo para el bien de la comunidad educativa que confió en este trabajo que se realiza, simultáneamente con la amplia bibliografía actualizada como base que se ha utilizado en este trabajo que garantiza el desarrollo y credibilidad de su presentación.

## CAPÍTULO IV ANALISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### *Discusión de los resultados*

La investigación se diseñó para cumplir con los objetivos planteados, el de alcanzar el Desarrollo de Lenguaje Verbal en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”. El lenguaje y la comunicación son puntos fundamentales y significativos en la vida del niño y la niña preescolar, ya que permiten mejorar y desarrollar su personalidad y ser capaces de compartir ideas, respetar y expresar libremente sus emociones de forma clara y fluida.

Para la investigación se utilizó el instrumento de la prueba de funciones básicas en el área de lenguaje, la misma que permitió detectar y dar solución a las dificultades en la expresión verbal de los niños y niñas de manera individual.

Las áreas del lenguaje de recepción auditiva, asociación auditiva, cierre auditivo vocal, de la pronunciación, de la memoria secuencial auditiva y de la discriminación auditiva utilizada en la investigación, poseen ítems que diagnostican la capacidad del niño y la niña, para escuchar y pronunciar sus respuestas, evaluadas de acuerdo al número de errores admitidos como dentro de los normal en cada área para luego ser tabulados en porcentajes positivos y negativos.

Las puntuaciones obtenidas mediante las evaluaciones del desarrollo del lenguaje verbal administrado individualmente y las dificultades al expresarse, se manifiestan a través de síntomas que incluyen un vocabulario sumamente limitado, cometen errores en los tiempos verbales o experimentan dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño. Ellos no pueden expresar la idea

en palabras y presentan también problemas en la pronunciación, se observan dificultades similares con la repetición, la imitación y el señalar objetos con su nombre o actuar bajo órdenes, los niños y niñas que padecen tienen un recorrido de pronóstico y diagnósticos diferentes.

### *Cuadros estadísticos, análisis e interpretación de los resultados*

La evaluación del área del lenguaje fue tomada de la Prueba de Funciones Básicas, escogiendo el test de las áreas exclusivas de la Expresión Oral, del Dr. Iván Espinosa Vega, las mismas que tratan de ayudar a conocer y prevenir los problemas del lenguaje.

El instrumento que se ha utilizado para medir el grado de dificultad en el lenguaje es absolutamente individual, las actividades enfocadas en la prueba describen las dificultades o aciertos del lenguaje a través de la demostración, el manejo, la práctica, la aproximación y el intercambio recíproco como condiciones necesarias para la adquisición del lenguaje.

Con la aplicación del test del lenguaje permite conocer, comprender y ayudar más claramente las dificultades que se pueden presentar en la expresión. Toma a consideración las seis áreas auditivas como son: área receptiva auditiva, área asociación auditiva, área del cierre auditivo vocal, área de la pronunciación, área de la memoria secuencia auditiva, y el área de la discriminación auditiva.

#### *Área receptiva auditiva*

Consta de 15 ítems, determina la capacidad del niño y la niña para escuchar una orden y codificarla en respuesta.

- 1.- ¿Los pájaros comen?
- 2.- ¿Los gatos vuelan?
- 3.- ¿Los bebés lloran?
- 4.- ¿Los árboles bailan?

- 5.- ¿Los niños juegan?
- 6.- ¿Los pájaros pintan?
- 7.- ¿Los plátanos escriben?
- 8.- ¿Las personas se casan?
- 9.- ¿Las bicicletas estudian?
- 10.- ¿Las mamás cocinan?
- 11.- ¿El cielo es verde?
- 12.- ¿El sol es caliente?
- 13.- ¿Las flores comen?
- 14.- ¿Los trenes duermen?
- 15.- ¿Los sapos saltan?

Se acreditan como área positiva admitiendo dos errores.

*Gráfico Nro. 1*



*Fuente:* Área Receptiva Auditiva. Test de Lenguaje Oral del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### *Interpretación*

Se prepara al niño y a la niña en habilidades de comunicación y escucha, se ha obtenido un 80% de resultados positivos donde se demuestra que los niños tienen la capacidad de escuchar, siendo que la percepción auditiva es el punto de partida para una buena discriminación y memoria auditiva y por ende el lenguaje supone un buen desarrollo de destrezas auditivas, y un 20 % negativas las mismas que deben ser tratadas para que se logre mejorar la transmisión y asimilación de la información.

### *Área Asociación Auditiva*

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

1.- Un pájaro vuela en el aire

Un pez nada en...

2.- Un pan es para comer

La leche es para...

3.- El humo sube

La lluvia...

4.- Yo me siento en una silla

Tú duermes en una...

5.- La luz roja significa pare

La luz verde significa...

6.- Yo como en un plato

Tú tomas en una...

7.- Juan es un niño

María es una...

8.- Los oídos son para escuchar

Los ojos son para...

9.- Yo estoy despierto durante el día

Tú estas dormido durante la...

10.- Un conejo es rápido

Una tortuga es...

Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores

*Gráfico Nro. 2*



*Fuente:* Área Asociación Auditiva. Test de Lenguaje Oral del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### *Interpretación*

Se realiza ejercicios de razonamiento con estímulos auditivos para desarrollar la asociación auditiva y conseguir un aprestamiento lector adecuado, con resultados positivos en un 60% en donde se ha demostrado que el niño y la niña relacionan

símbolos verbales con su significado a través de analogías, clasificación de objetos por color, material, forma, etc., encontrar características comunes, encontrar diferencias, se ha demostrado que los niños razonan ya que requieren de un trabajo mental arduo, y el 40% de negativos, aquí los niños y niñas requieren de una atención importante para su restablecimiento, realizando actividades de juego de analogías, utilizar material concreto para que el niño y la niña construyan y relacionen de forma lógica.

#### *Área de cierre auditivo vocal*

Consta de 5 ítems, diagnostica la integración auditiva vocal. Se dice al niño, escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir.

1.- Azu..... (car)

2.- Pier..... (na)

3.- Maripo..... (sa)

4.-Monta..... (ña)

5.- Carreti..... (lla)

Se acredita como área positiva admitiendo un error.

Gráfico Nro. 3



*Fuente:* Área de Cierre Auditivo Vocal. Test de Lenguaje Oral del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### *Interpretación*

Es necesario enriquecer el lenguaje oral del niño y la niña para la ampliación de su estructura lexical, como elemento principal del aprendizaje, en el cuadro se demuestra que existe un porcentaje positivo bajo de un 33% lo que significa que un 67% de niños y niñas tienen gran dificultad en esta área, especialmente en la pronunciación y memoria, el lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de diferentes órganos distintos y no aislado, y este es simultáneo a otros progresos con respecto a la comunicación, por lo que hay que tomar en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos, emocionales y el pensamiento. Para que exista una mejoría la maestra debe promover un lenguaje claro, fluido y entendible, las explicaciones que imparta a los niños y niñas deben ser relacionando a su experiencia y su medio, utilizar mucho las rimas, recitaciones, retahílas, entre otras.

### *Área de la Pronunciación*

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

1.- Fanelógrafo

2.- Esferográfico

3.- Triciclo

4.- Lengua

5.- Periódico

6.- Columpio

Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.

*Gráfico Nro. 4*



*Fuente:* Área de la Pronunciación. Test de Lenguaje Oral del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### *Interpretación*

Es importante mejorar la estructura y fluidez verbal de los niños y niñas, de acuerdo al área de la pronunciación, se ha demostrado que tienen gran dificultad al expresar sus opiniones y hemos obtenido el 2% como resultados positivos y el 98% como resultados negativos, convirtiéndose en el área de mayor dificultad e importancia para la investigación, una anomalía del lenguaje que se presenta comúnmente en el aula es la dislalia o los trastornos de la articulación de las palabras, se originan en el retardo del desarrollo psicomotor, torpeza en movimientos en el aparato fonador (lengua, labios), presencia de frenillo lingual, etc. Para corregir estas dificultades del lenguaje es necesario que la maestra realice ejercicios que faciliten la adquisición de la destreza oral, utilizar cuentos escritos y orales con láminas, concienciar en el entorno familiar la necesidad de utilizar un lenguaje rico, claro y fluido.

### *Área de la memoria secuencia auditiva*

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño y niña, se le dice escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

1.- 3 2 5

2.- 2 5 1

3.- 1 6 2 4

4.- 1 3 5 2

5.- 7 4 1 3 2

6.- 2 5 4 6 9

7.- 3 2 5 7 8 3

8.- 9 2 6 7 5 8

9.- 2 4 6 3 2 5 7

10.- 5 4 7 9 7 6 2 3

Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto- escritura).

Gráfico Nro. 5



Fuente: Área de la Memoria Secuencia Auditiva. Test de Lenguaje del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### Interpretación

Fomentar en el niño y la niña la capacidad para almacenar y evocar estímulos auditivos, en esta área de Memoria Secuencia Auditiva según los resultados obtenidos se ha constatado que no cuentan con la capacidad de cumplir una orden, el 0% son resultados positivos, y el 100% como negativos. Las personas recibimos gran parte de la información por el sentido del oído y que llega como lenguaje y que el niño y la niña lo decodifica, transforma y manipula para ir generando su propio conocimiento de la realidad, y cuando hay dificultades estos se bloquean o dificultan para mantener la atención durante un tiempo preciso, causando problemas para identificar sonidos y ruidos, el significado de las

palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos y desarrollar una comprensión conceptual, por lo que se debe resaltar cuando se lee los cuentos, repetición de canciones, recitaciones, etc.

### *Área Discriminación Auditiva*

Consta de 10 ítems y diagnóstica discriminación auditiva. El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem. Luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

- 1.- pato - dato
- 1.- cama - dama
- 3.- caballo - cabello
- 4.- rata - lata
- 5.- hombre - hambre
- 6.- mesa - misa
- 7.- mano - mono
- 8.- tía - día
- 9.- casa - pasa
- 10.- pana - lana

Se acredita como área positiva cuando no ha tenido ningún error.

Gráfico Nro. 6



*Fuente:* Área Discriminación Auditiva. Test de Lenguaje Oral del Dr. Iván Espinosa Vega.

Elaboración Personal.

### *Interpretación*

En los preescolares se debe desarrollar la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros, en esta área podemos diferenciar un porcentaje de 14% como resultado positivo y un 86% como resultado negativo, como vemos la audición es uno de los procesos sensoriales más importantes que el niño y la niña debe tener para que pueda leer y escribir, por lo que es necesario estimular y desarrollar en ellos las habilidades sensorperceptoras para un eficiente procesamiento auditivo, es importante tener presente que la percepción auditiva es cuando un estímulo sonoro estimula los centros nerviosos logrando una identificación, y diferenciando intensidad, timbre, calidad y características de los estímulos sonoros, reproduciendo con lógica dichos estímulos (memoria auditiva).

### *Discusión de los resultados*

El lenguaje es la manifestación sensible del poder que tiene el hombre de penetrar en la realidad más allá de la multiplicidad de estímulos, y de abarcar mucho campo y ganar una posición de dominio frente a todo aquello que le afecta de algún modo, cuando sabemos el nombre de una realidad, parece que dominamos en cierta medida, dar nombre es caracterizar, enmarcar, delimitar, tener en cierto grado bajo control.

Aprender a hablar es aprender a localizar las realidades y acontecimientos en este prodigioso campo de iluminación que el niño y la niña utiliza en cuanto se halla envuelto promocionalmente por él.

Esta facultad no se desarrolla por si sola, sino que necesita del medio (los adultos, los otros niños...) para conseguirlo el lenguaje es una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el niño interactúa con su entorno social, la madurez a nivel neurológico y fisiológico, la estimulación adecuada, la calidad en la interacción, el saber escuchar, contestar adecuadamente, la estimulación a la imitación que el niño y la niña realizan en los juegos de palabras, etc., son mecanismos que nos lleva hacia un buen aprendizaje.

La investigación realizada permitió conocer la realidad de los niños y niñas del Jardín de Infantes "Benjamín Carrión", en cuanto a la articulación de las palabras y al mejoramiento de las mismas de acuerdo a los resultados arrojados en la investigación.

Fue básico y elemental haber demostrado tanto cuantitativo como cualitativamente los resultados de la investigación, se confirmó en cada cuadro expuesto las dificultades y las diferencias palpables en las evaluaciones que cumplieron.

En el Área Receptiva Auditiva se obtuvo el 20 % de resultados negativos demostrando que los niños y niñas no tienen mucho problema al contestar preguntas lógicas sencillas, necesitan ser consolidados en la destreza auditiva sobre todo por que en esta área se centra el aprendizaje de la lectura, la

capacidad y la habilidad que debe tener para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferentes que son importantes en el proceso de aprendizaje.

En el Área de Asociación Auditiva los niños y niñas adquirieron un 40% con resultados negativos donde se demostró que tienen más dificultad al resolver analogías, es decir relacionar los símbolos verbales con su significado, por lo que se recomienda trabajar mucho con material concreto para que el niño construya relaciones de carácter lógico, ejercicios de razonamiento convirtiéndose en un trabajo mental arduo.

En el Área del Cierre Auditivo Vocal la mayoría alcanzaron el 67% de resultados negativos lo que derivó la gran dificultad en completar palabras con una sílaba ausente, para que exista un cambio es importante la ampliación de la estructura lexical, enriqueciendo el lenguaje oral del niño y la niña, la coordinación de varias aptitudes, funciones y órganos, toma formas de conducta de comunicación, teniendo en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, afectivos, emocionales y del pensamiento.

En el Área de la Pronunciación, los niños y niñas alcanzaron un 98% de resultados negativos por lo que no pudieron pronunciar palabras complicadas, la anomalía del lenguaje se presenta con bastante frecuencia en el aula, y las causas pueden ser: de origen psicomotor, inhabilidad del aparato fonador (lengua, labios, frenillo lingual), deficiencia en la percepción espacio temporal, dificultades en la discriminación auditiva, déficit en la discriminación auditiva, sean estos por traumas o sobreprotección.

Esta área se convierte en la más importante para la lecto escritura, por tanto es necesaria la socialización comunicativa con sus pares del entorno mediato e inmediato mejorando de esta manera la fluidez verbal lexical, el éxito del niño y la niña y su autoestima en su vida personal, emocional, académica y social.

En el Área de la Memoria Secuencial Auditiva todos los niños y niñas tuvieron resultados negativos ya que no pudieron memorizar la serie numérica, lo fundamental de esta área es fomentar la capacidad para almacenar y evocar estímulos auditivos de diferente longitud o número en el orden exacto, los

problemas de memoria secuencial auditiva de algún modo le bloquean o le dificultan para mantener la atención el tiempo preciso, y de esta manera retener la información secuencial, dificultando sonidos y ruidos, significado de palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos, seguir direcciones y desarrollar una comprensión conceptual, es recomendable utilizar el cuento que permite ejercitar la memoria secuencial auditiva.

En el Área de Discriminación Auditiva un buen número de estudiantes consiguieron resultados negativos y se demostró que no diferenciaban la pronunciación en vocablos similares, como vemos la audición es uno de los procesos sensoriales más importantes para que el niño y la niña pueda leer y escribir, por lo que hay que estimular y desarrollar las habilidades sensoriales para un eficiente procesamiento auditivo: percepción (oír), discriminación (diferenciar) y memoria (retener). Es aconsejable realizar consignas en diferentes tonos de voz, utilizar sonidos de personas, animales, objetos, hechos, fenómenos en diferentes situaciones: al caer, romperse, mover.

Con este análisis sobre los resultados de la investigación se demuestra que los niños y niñas que tienen falencias en las áreas del lenguaje anteriormente descritas necesitan ser atendidas, es aquí donde la maestra debe interactuar y participar en la solución de las mismas, siendo el lenguaje uno de los objetivos primordiales en el proceso de instrucción preescolar, enriqueciendo al estudiante su vocabulario a través de la conversación con niños y niñas de su edad y personas del entorno.

Al realizar la investigación se ha manifestado la importancia de este período preescolar por cuanto se constituye la base de todo posterior aprendizaje, por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La maestra jardinera debe utilizar palabras que estén integradas en el vocabulario de los estudiantes pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que irán asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan ni tampoco desarrolla la articulación de las palabras.

Es importante tomar en cuenta temas de la vida cotidiana, lo que le permitirá hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha comprobado.

Es necesario utilizar la literatura infantil como actividad imprescindible ya que es un instrumento o recurso educativo de extraordinaria influencia formativa, que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, esta literatura compuesta por cuentos, fábulas, poesías, obras resumidas, diálogos, personificaciones, etc., permite que el niño y la niña en la etapa preescolar se inicie en el proceso de la expresión por medio de la narración, la representación, la dramatización y el juego, que van tomando contacto con personajes que más tarde tomarán forma, integrando y ampliando el mundo de las emociones y las vivencias infantiles.

Con los resultados de la Prueba de Funciones Básicas en las Áreas de lenguaje aplicadas, se evidencia el problema del desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, para lo cual se tiene como objetivo la elaboración de una Guía de Estrategias Metodológicas, llenas de actividades nuevas y divertidas que pueden ser ejecutadas y aplicadas, para mejorar la pronunciación de palabras mediante momentos compartidos con la maestra y sus padres.

La maestra tendrá así una guía de orientación metodológica para sus actividades y los padres de familia poseerán suficiente material para informarse y actuar con un criterio adecuado a los intereses de sus hijos y a la tarea de la maestra.

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos sumamente trascendentales en la vida del niño preescolar, por lo que se comprenderá que la educación no es un proceso limitado, sino que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras que son los estímulos, que producirán el equilibrio entre el desarrollo y la madurez.

De esta manera se ofrece la guía de actividades metodológicas, para que quede a disposición de las maestras y lo manejen en la jornada diaria para reducir considerablemente el problema.

## CAPÍTULO V

### *Propuesta de solución*

#### *Título de la Propuesta*

*“Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal para los niños y niñas del nivel preescolar”.*

#### *Antecedentes*

La totalidad de actividades diarias del ser humano desde que nace se rige y se asienta en la expresión oral, comunicarnos con nuestro medio resulta tan normal y espontáneo como respirar, por tal razón la importancia de la propuesta de esta investigación como es la de realizar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje, como fuente de ayuda para solucionar el problema de la articulación en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.

El instrumento contiene una serie de actividades nuevas y agradables para su aplicación, con la ayuda de los argumentos que se utilizan en el nivel acordes al tema, se puso a disposición esta guía que apoye al lenguaje oral del niño.

Para las preceptoras parvularias es de cómoda conducción esta herramienta, articulándolo de la mejor manera a su jornada diaria de trabajo, de igual manera a los padres de familia al usarlo, se beneficiarán al palpar los resultados positivos que den sus hijos luego de su utilización.

### *Justificación*

La educación es uno de los medios más eficaces para la indagación, debido a que por medio de ésta los estudiantes participan en el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de sus capacidades para luego manejarlos positivamente en la sociedad.

El propósito de esta guía de estrategias metodológicas es ayudar a las maestras jardineras y a los Padres de Familia en la orientación de las actividades diarias tendientes a desarrollar las áreas del lenguaje como son: receptiva auditiva, asociación auditiva, cierre auditivo vocal, pronunciación, memoria de secuencia auditiva y discriminación auditiva, con criterios sostenidos científicamente.

Se tomo en cuenta solo las áreas de lenguaje anteriormente anotadas con el fin de crear la Guía de Estrategias Metodológicas, con el eslogan “Mientras más Hables mejor Aprendes” llenas de actividades nuevas y entretenidas, para que el niño y la niña puedan realizarlas y aprenderlas para corregir la articulación en los momentos compartido con la maestra y sus progenitores.

Se presentan actividades y patrones específicos que van encaminados al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas en la edad de 4 a 5 años del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.

La atención triunfante de este documento depende de la formación y actitud profesional que las maestras del nivel demuestren en la elección y ejecución de las actividades sugeridas en la guía.

### *Fundamentación*

La experiencia permite comprobar que en el jardín de infantes, se aprende, se trabaja y se desarrolla destrezas, son los docentes los que tratan de recuperar "la comunicación" por medio de las palabras y el espacio de "la creación".

Para que esta guía se realice es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

#### *Aspecto legal*

La educación se rige en los siguientes principios de la ley de educación en el capítulo II en lo encauzado a los fines de la educación Artículo 3 literales b, e, f.

b.- “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país”.

e.- “Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social”.

f.- “Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica y cultural de los sectores marginados”.

#### *Aspecto Educativo*

En el jardín de infantes se desarrolla el lenguaje específicamente a través de la comunicación, por medio de la lectura, la escritura, la expresión corporal, cantando, bailando, dramatizando y jugando, que es lo que a los niños y niñas más les gusta. Las investigaciones realizadas sobre las capacidades cognitivas de los infantes se relacionan con las actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar, entre otras, permitiendo adquirir la habilidad verbal en *ordenar*, *comprender*, y que mejor desarrollarlas a través de las actividades anteriormente mencionadas.

### *Aspecto social*

El niño y la niña a medida que crece en la constelación de su vida se van introduciendo más y más individuos, empieza las relaciones con todos y cada uno de ellos, los miembros de la familia, papá, mamá, hermanos, abuela, etc., son las primeras personas con las que se relaciona, la estimulación del ambiente familiar y del medio en el que rodea al niño son determinantes para el desarrollo de la expresión.

El lenguaje en los niños y niñas es una continuación de su familia, porque son los seres con quienes comparte e imita su forma de hablar, de ahí la importancia y necesidad de articular las palabras perfectamente.

Refiriéndonos al lenguaje inicialmente usamos como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales, progresivamente el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento, también posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y ejercitar el control de nuestras acciones.

### *Aspecto Científico*

El aparato fonador es el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano (laringe, cavidad bucal, labios, dientes, lengua, paladar, cavidad nasofaríngea), admiten difundir el sonido en el aire, de esta manera se escucha y se originan impulsos nerviosos que producen una respuesta, el habla como manifestación sonora y acústica del lenguaje se desarrolla a expensas de estos órganos y funciones anatómicas; es importante anotar también que la audición fue tomada para que se puede descubrir la incorrecta articulación.

### *Aspecto filosófico*

La dialéctica es una técnica de la conversación, es el método o camino mediante el cual gradualmente modificamos los elementos contrarios para producir una síntesis, la admiración inmediata e intuitiva de las ideas cuyo logro no es posible sin cierta moderación y renuncia a los sentidos y lo corporal.

La dialéctica como teoría filosófica concibe al signo lingüístico como algo que está constituido por una unión íntima de sonido y significación, no es concebible un signo sin significado, ya que en él reside el núcleo de valor o la fuerza del signo lingüístico.

El valor cuantitativo que se da al desarrollo del lenguaje en los niños niñas es a medida de su crecimiento se producen distintos sonidos, y cualitativo cuando éstos llegan a la fluidez de las palabras.

### *Aspecto psicológico*

El sistema nervioso central es uno de los muchos sistemas y aparatos que tiene el cuerpo y hace mucho más que controlar los otros sistemas, ayuda a bailar, armar, reír, pronunciar palabras, sirve para recordar los nombres de ciertas amigas, ayuda a ver las flores y a escuchar música e incluso ayuda a soñar.

Dentro del sistema Nervioso Central tenemos distintos órganos con funciones determinadas con respecto a la distribución de las funciones del cuerpo, tenemos la Protuberancia Anular o puente de Varolio que sirve como unión entre los dos hemisferios cerebrales, y se conecta también con los órganos superiores, originando vías de conducción motora y sensitiva, organiza el centro de reflejos de la fonación, de protección ante ruidos y otras funciones.

El cerebro contiene varios billones de células, de las que unos 100.000 millones de neuronas poseen casi 100 trillones de interconexiones en serie y en paralelo que proporcionan la base física que permite el funcionamiento cerebral.

El cerebro desempeña funciones sensoriales, funciones motoras, algunos procesos que están controlados por el cerebro son la memoria, el lenguaje, la escritura y la respuesta emocional.

### *Objetivos*

#### *Objetivos*

- Mejorar la expresión de los niños y niñas del Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.
- Dotar a las docentes de un instrumento de ayuda didáctica para la corrección de los trastornos del lenguaje.

### *Ubicación de la propuesta*

La presente guía se elaboró para atender las necesidades de los niños y niñas que presentan dificultades en el lenguaje verbal, que afectó al ritmo del aprendizaje y socialización en los niños y niñas del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”.

El estudio de la actual Guía de Estrategias Metodológicas se efectuó durante este año lectivo, en el Jardín de Infantes “Benjamín Carrión”, institución fiscal, que se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, al norte de la ciudad de Otavalo, en la ciudadela Imbaya entre las calles Sebastián Manrique, Juan de Albarracín y Hernando de Paredes, parroquia El Jordán.

*Cuerpo de la Propuesta*

**“MIENTRAS MÁS HABLES MEJOR APRENDES”**

*Pronunciemos bien las palabras*

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA  
CORRECTA EXPRESIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS EL JARDÍN DE INFANTES BENJAMÍN  
CARRIÓN**

*Jackeline Paredes*

**AÑO LECTIVO 2010**

### *Introducción*

Se trata de una propuesta de motivación del lenguaje verbal en la educación infantil, que ha sido elaborado en base de las necesidades que presentan los niños y niñas de cuatro a cinco años, con el propósito de crear este instrumento que es útil para las educadoras parvularias en el ámbito de la comunicación y por ende de alcanzar el desarrollo lingüístico de calidad.

Es lógico pensar que los resultados obtenidos en esta guía tanto individual como grupal, redundarán en una mejora del desarrollo pedagógico y personal, convirtiéndose en un instrumento eficaz de prevención de problemas de aprendizaje.

En esta guía se presentan ejercicios que dan ideas sobre cómo trabajar en cada área del lenguaje. Lo ideal sería trabajar todos los días un poquito de cada apartado, pero la persona que va estar junto con la niña o el niño debe tener un conocimiento claro y preciso sobre el desarrollo de las actividades, para que al final se vaya evaluando y logrando solucionar las dificultades del lenguaje verbal.

La adquisición del vocabulario lo realizamos por integración-asimilación de las palabras en situaciones diferentes, por repeticiones sucesivas de la asociación del término o significante con el referente o significado, Por lo tanto la realización de las diferentes estrategias señaladas en la guía nos facilita para que se logre la meta establecida en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del jardín de Infantes Benjamín Carrión.

## PRESENTACIÓN

### “MIENTRAS MÁS HABLES MEJOR APRENDES”

*Pronunciemos bien las palabras*

#### GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA CORRECTA EXPRESIÓN DE LAS PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANTES BENJAMÍN CARRIÓN

Las palabras son poderosas; pueden destruir y lastimar, tanto como instruir y alentar. Desde la infancia, las palabras nos facilitan comunicar lo que pensamos, y expresar lo que sentimos, les enseñamos a los niños niñas que “usen sus palabras” para darse a entender y resolver sus problemas.

Y aún de adultos nos viene bien recordar que “Hablando se entiende la gente”, adquirir el vocabulario que nos permitirá transmitir efectivamente nuestro pensar y sentir, toma tiempo aun en nuestra lengua materna. Y lamentablemente muchas de las palabras que aprendemos y utilizamos a diario no aprovechan el maravilloso poder que tienen las palabras para reconocer, elogiar, apreciar y animar.

Por esto a continuación se propone el esfuerzo y creatividad plasmados en este contenido, para que las usemos frecuentemente, ya sea dirigiéndonoslas a nuestros seres queridos; los niños, a otros conocidos, y, ¿por qué no?, también a desconocidos, ¡y a nosotros mismos!.

Bienvenidas Anheladas Compañeras Educadoras, Padres de Familia, al mundo colmado de caminos que les admitirán a sus niños y niñas al éxito en el término de la sencillez de la expresión verbal, aspecto importante para la existencia.

Con todo cariño:

Jackeline Paredes

## *Desarrollo de la Propuesta*

### *Áreas del Lenguaje*

#### *Estrategias Metodológicas*

##### 1.- Área Receptiva Auditiva

La comunicación receptiva es el proceso de recibir y comprender un mensaje, dentro de esta área se toma muy en cuenta tres aspectos:

El estímulo sonoro logra provocar emociones a nivel de los centros nerviosos y alcanza un grado de identificación del mismo, se produce la *percepción auditiva*.

La habilidad de diferenciar la intensidad, timbre, calidad y características de un estímulo sonoro, hablamos de *discriminación auditiva*.

Y llegamos a la *memoria auditiva* que es la disposición del sistema nervioso para retener varios estímulos sonoros y en forma lógica reproducir los mismos.

##### *Estrategias*

- 1.- Solicitar en la institución el examen auditivo de los niños y niñas, para conocer si existe dificultades, caso contrario para tomar prevenciones.
- 2.- Escuchar el timbre de un reloj despertador o de otro objeto.
- 3.- Escuchar el agua corriendo en una bañera.
- 4.- Evitar la introducción de hisopos al oído, por que lo que consiguen es empujar la cera dentro del oído.
- 5.- Realizar ejercicios de canto y entonación, dar el inicio de una canción conocida para que el niño o la niña continúe.

6.- El niño o la niña de espaldas a la maestra en una distancia de tres metros repetirá palabras que le exprese, el tono que utilice será normal para luego ir decreciendo en intensidad.

7.- Conseguir cinco botellas y poner una cantidad de agua diferente en cada una de ellas, para que los niños toquen con un metal para que perciba la diferencia del sonido en cada uno de ellos.

8.- Ejercicios de sonido fondo, cubrir los ojos al niño y pedir que tres compañeros hablen juntamente, y el niño los identifique.

9.- Jugar a las preguntas y respuestas:

- ¿Comen los gatos?      NO      SI
- ¿Comen las paredes?      NO      SI
- ¿Saltan los conejos?      NO      SI
- ¿Saltan los armarios?      NO      SI
- ¿Camina le libro?      NO      SI
- ¿Las personas caminan?      NO      SI

10.- Escuchar de un CD diferentes sonidos que producen algunos animales: elefante, león, gato, oso, perro, pajaritos, etc.

11.- Salir al campo y escuchar los diferentes sonidos que producen los árboles, la corriente del río, el sonido del viento, el golpe de la piedra sobre el agua, etc.

12.- Discriminar los diferentes ritmos musicales: nacional, bombas, cumbias, merengues, infantiles, etc.

13.- Escuchar de un C.D (sonidos grabados), sonidos producidos por el cuerpo, la naturaleza, los animales, el ambiente, los instrumentos musicales.

14.- Escuchar sonidos que producen: un avión, carro, moto, sonidos de la campana, alarmas, timbres, sirena de una ambulancia, policía, bomberos.

15.- La maestra imitará sonidos atrayendo la atención de los niños: voz, risa, llanto.

16.- No permitir que el niño o la niña griten y que tampoco reciban sus oídos los gritos de otros, puede afectar al sistema de audición.

17.- Escuchar y memorizar una canción. Por Ejemplo:

*Manitas*

Abrir, cerrar, abrir, cerrar,

las manos al compás,

cerrar, abrir, cerrar, abrir,

las manos hacia atrás.

Sube, sube y sube

por la pared las vi,

y al llegar a lo alto

dan una palmada así.

18.- Escuchar y mirar las noticias (televisión, radio, periódico) en casa junto a papá y mamá, para que luego comparta en el aula con sus compañeros la noticia en la actividad inicial de la jornada diaria.

19.- Conversar e insistir con los niños y niñas hasta lograr que en sus diálogos logren contestar en forma lógica con argumentos evidentes y abiertamente.

20.- Mantener diálogos constantes, y lograr conseguir que los niños y niñas expresen los diálogos con más argumentos evidentes y evitar las palabras cortas: sí, no.

21.- Reconocer a otras personas por su nombre: familiares, compañeros, profesores, autoridades, entre otras.

22.- Entender órdenes de menor a mayor dificultad.

23.- Nombrar con claridad cada uno de los días de la semana y los meses del año, si es posible todos o por lo menos seis.

24.- Nombrar el día, la fecha y el año en que se encuentra el niño o la niña a través de las actividades de rutina.

25.- Describir el día, por ejemplo si hay sol, o hay nubes, o lluvia, relacionándolo con el temporal.

*Nomenclatura de evaluación o categorías:*

L: Logrado

EP: En proceso

I: Iniciado

NR: Necesita refuerzo

La evaluación de los resultados deben ser todos como **logrado**, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño (a): .....

Fecha de realización: .....

<b>Nro.</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>	<b>NR</b>
<b>1</b>	Diferencia los diferentes sonidos escuchados de animales, objetos, instrumentos musicales, sonidos que producen las personas.				
<b>2</b>	Baila con ritmo las diferentes melodías.				
<b>3</b>	Memoriza y Pronuncia correctamente la letra de la recitación.				
<b>4</b>	Se expresa con claridad y sin vergüenza de los demás.				
<b>5</b>	Mantiene el diálogo con argumentos lógicos.				
<b>6</b>	Discrimina los efectos de volumen de los sonidos: alto, bajo.				
	<b>RESULTADO</b>				

## 2.- Área de la asociación auditiva

En esta área lo que se pretende es que los niños y niñas logren relacionar símbolos verbales con su significado (analogías), es decir extiende el raciocinio de los párvulos. (Trabajo mental arduo).

### Estrategias

1.- Realizar juegos de analogías. Ejemplos:

- El agua nos limpia, la tierra nos... (debe responder ensucia).
- El pan es para comer, la leche es para... (debe responder tomar).
- Los oídos son para escuchar, los ojos son para... (debe responder ver).
- Los gigantes son grandes, los enanos son...(debe responder pequeños)

2.- Enunciar semejanzas y diferencias entre seres u objetos. Ejemplos:

- La niña tiene puesta un vestido rojo, y la manzana también es roja, pero el vestido es una prenda de vestir y la manzana es una fruta.
- La silla de mi casa es amarilla y el taxi de mi papá también es amarillo, pero la silla es un mueble de mi casa y el taxi es un medio de transporte.
- Anabel tiene cabello negro, y Pedrito también tiene el cabello negro, pero Anabel tiene el cabello largo y Pedrito tiene el cabello corto.

3.- En una serie de palabras escuchadas identificar la que no corresponde.

Ejemplos:

- Gato, perro, conejo, mesa, gallina, canario. (la respuesta es mesa la que no corresponde a los animales).
- Amarillo, verde, rojo, azul, teléfono, blanco, negro. (la respuesta es teléfono porque no corresponde a los colores).

4.- Incorporar a una serie de palabras otras que se relacione. Ejemplos:

- Frutas: manzana, pera, naranja, uvas,....

- Prendas de vestir: vestido, zapatos, medias, saco....
- Material que utiliza el carpintero: martillo, clavos, serrucho,...

5.- Narrar cuentos cortos de principio a fin en el aula en el período del cuento, en casa por la tarde o antes de dormir.

6.- Escuchar a los niños hacer oraciones de una palabra que se les pronuncie.

Ejemplos:

- Mamá: Mi mamá me lleva al jardín.
- Bicicleta: Mi hermano juega con la bicicleta.
- Sol: El sol nos da calor.
- Noche: en la noche todos duermen.

7.- Hablar con claridad las palabras ante los niños y niñas y si es necesario corregir cuando ellos pronuncian mal. Ejemplos:

- Dicen se a fuido corregir con se ha ido.
- Muerma, corregir por duerma.
- Onde está, corregir donde está.

8.- Al contestar las inquietudes de los niños y niñas se lo debe hacer con lógica y explicándoles el significado de algo que no comprendan, no evadir ni mentirles.

9.- Presentar un objeto y describir sus características y la función que desempeña. Ejemplos:

- Un carro: tiene cuatro llantas, un volante, ventanas, y sirve para llevar a las personas y a las cargas.
- Casa: tiene dormitorios, sala, comedor, cocina, baño, sirve para que la familia viva dentro de ella.
- Zapatos: son de cuero, tela, caucho, tiene tacos altos y bajos, sirven para que las personas se pongan en los pies y puedan andar.

- Gallina: tiene plumas, patas, pico, alas, sirve para alimentarnos.

10.- Lograr que el niño y la niña aumenten su vocabulario por medio de la pronunciación de una palabra y ellos busquen otras que sean parecidas en su significado. Ejemplos:

- Alegría: contento, feliz, sonriente.
- Tristeza: triste, abatido, desolado, sufrido, enfermo.
- Delgado: chupado, flaco, decaído, débil.
- Cariño: amoroso, ternura, afectuoso, tierno.

11.- Buscar con los niños y niñas palabras diferentes a las que se les nombre. Ejemplos:

- Ancho: delgado
- Blanco: negro
- Abierto: cerrado.

12.- Participar los niños en dramatizaciones, luego de haber escuchado un cuento.

13.- Ser protagonistas en diálogos en parejas utilizando los títeres, como alternativa para las niñas y niños tímidos, a los que les cuesta expresarse directamente.

14.- Participar en programas sociales, culturales, fechas históricas. Desarrollando el vocabulario en escenario y frente al público.

*Nomenclatura de evaluación o categorías:*

L: Logrado

EP: En proceso

I: Iniciado

NR: Necesita refuerzo

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño(a):.....

Fecha de realización:.....

Nro.	ASPECTOS A EVALUAR	L	EP	I	NR
1	Comprueba la palabra correcta de la analogía escuchada.				
2	Actúa en dramatizaciones y en función de títeres siendo protagonista e inventora (or) de su guión.				
3	Detalla con más palabras el significado y características de un objeto.				
4	Diferencia la palabra que no corresponde en la serie de palabras nombradas.				
5	Incorpora a una serie de palabras otra que se relacione.				
6	Habla con seguridad ante sus compañeros y ante otras personas.				
	<b>RESULTADO</b>				

La evaluación de los resultados deben ser todos como **logrado**, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

### 3.- Área cierre auditivo vocal

El lenguaje y el pensamiento se desarrollan paralelamente, es decir es la interacción entre la palabra y la reflexión, y para enriquecer el lenguaje oral en el niño y la niña deben aumentar su estructura lexical como elemento principal del aprendizaje.

#### Estrategias

1.- Aumentar el lenguaje a través de la descripción de láminas, fotografías, recortes de calendarios, etc. Para detallar su forma, color, utilidad, tamaño, características.etc.

2.- Colocar en la habitación o cualquier dependencia de la casa, gráficos con la palabra y letras que sean del interés de los niños y niñas, por ejemplo propagandas infantiles de: pañales, vitaminas, pasta dental, etc., para que identifique y los nombre.

3.- Palabras con ilustración como perro, gato, teléfono, la idea es que se familiarice, pregunte y recuerde lo que esta escrito.

4.- Enumerar elementos de acuerdo a conceptos. Ejemplos:

Frutas: manzanas, peras, mandarinas, etc. O también pueden decir sirven para alimentarnos, para ser fuertes, sanos.

Juguetes: carros, muñecas, bicicletas, triciclo, et. O sirven para divertirme, pasar alegre, para desarmara, etc.

5.- Manifestar una palabra y pedir al niño a la niña que diga el diminutivo, aumentativo, plural, entre otras nociones genéricas. Ejemplos:

- Diminutivo: tren - trencito / hermano – hermanito / jardín – jardincito
- Aumentativo: carro – carrote / zapato – zapatote / gato – gatote.
- Plurales: mano – manos/ escoba- escobas/ casa – casas.

6.- Ordenar objetos que empiezan con el mismo sonido. Ejemplos:

- Con sonido de la vocal a: abeja, avión, alas, aro, anillo, amarillo, azul.
- Con sonido de la vocal i: iglesia, imán, indio, isla.
- Con sonido de la letra p: parque, pera, perro, pito, pulso, pincho.

7.- Pronunciar palabras que terminan con el mismo sonido. Por Ejemplo:

- **Educación:** canción, televisión, recitación, observación
- **Contar:** saltar, cantar, atar, estar, apretar.
- **Entonar,** afinar, reaccionar, perfeccionar, abotonar.

8.- Resolver adivinanzas. Ejemplos:

- Todos pasan sobre mí, y yo no paso por nadie, muchos preguntan por mi, y yo no pregunto por nadie. ¿Quién soy? *LA CALLE.*
- Quién cuida la casa, te lame las manos, y te da las gracias moviendo su cola? *EL PERRO.*
- Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y mete ruido, muchas veces se equivoca. ¿Quién soy? *EL TELÉFONO.*
- En mí viven las estrellas, la luna y el buen sol, ¿Puedes decirme niño, yo ¿quién soy? *EL CIELO.*

9.- Por medio de un juego accionado de los contrarios realizar la pronunciación de las palabras indicando su contrario. Ejemplo:

- Yo conozco un juego, yo conozco un juego,  
yo conozco un juego que se juega así:  
si yo digo alto, nosotros decimos bajo,  
si yo digo bajo, nosotros decimos alto,  
alto, alto, alto, bajo, bajo, bajo,

Y de esta manera se repite los contrarios que deseen.

10.- Realizar actividades de pronunciación de palabras, silabear, por medio de palmadas, pasos, saltos. Ejemplos:

- Cocina: co ci na. (con saltos).
- Refrigeradora: re fri ge ra do ra (con pasos largos).
- Mariposa: ma ri po sa (dando palmadas).

11.- Aprender nombres y apellidos del papá, mamá, hermanos, abuelos, etc.

12.- Escuchar sus vivencias en familia, con sus amigos en el jardín, en la calle, etc., ilustrándolas con gráficos y mensajes positivos.

13.- En el aula permitir que el niño o la niña manejen el tarjetero de asistencia de los compañeros, para que registren por sus nombres las asistencias.

14.- Pronunciar rimas, trabalenguas, coplas, retahílas. Ejemplos:

- Rimas: Un marinerito, me mando un papel, en el que decía que me case con él, yo le respondí que me casaría, pero no con él.
- Ayer pasé por tu casa, me tiraste un membrillo, el jugo me quedo en la cabeza, y las pepas en los calzoncillos.
- Trabalenguas: Cuando cuentan cuentos, nunca cuentan, cuántos cuentos cuentan en el encuentro de cuenteros.
- El agente diligente, llamaba urgente al gerente, y un ágil agente, vigilaba entre la gente.
- Coplas: Que no es hora, don insecto, le dije muy enojada, en todo caso el asado lo deja para mañana.
- No es de comida mi asunto, me respondió así, sin gracias, se trata de algo muy serio, tema de amor y venganza.
- Yo tenía mucho sueño, y no quise preguntarle, pero él andaba con ganas de su tristeza narrarme.
- Retahílas: Cinco lobitos, tiene la loba, cinco lobitos, detrás de la escoba, cinco parió, cinco crió, y a todos los cinco tetita les dio.

- Éste puso un huevo, éste le cogió, éste fue por pan, éste le frió, y éste pícaro gordo se lo comió.

15.- Narrar un cuento y releer el mismo, dar pausa para que el niño o la niña derive el suceso que continúa.

16.- Lectura diaria de cuentos, donde puedan escuchar con atención, preguntar, anticiparlo que dice el texto, y responder diversas interrogantes sobre la información directa que proporcionan el texto que ha sido leído por el adulto u otro tipo de preguntas donde puedan también imaginar o buscar soluciones.

17.- Favorecer juegos que permitan tomar conciencia de los sonidos de las palabras como por ejemplo: juntar objetos e imágenes que comienzan o terminan con la misma sílaba, contar el número de sílabas que tiene una palabra, distinguir palabras cortas de las largas.

*Nomenclatura de evaluación o categorías:*

L: Logrado

EP: En proceso

I: Iniciado

NR: Necesita refuerzo

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño(a):.....

Fecha de realización:.....

<b>Nro.</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>	<b>NR</b>
<b>1</b>	Narra los cuentos escuchados anteriormente, desde su inicio hasta el final.				
<b>2</b>	Nombra palabras que empiezan con la misma sílaba o vocal.				
<b>3</b>	Articula con claridad los trabalenguas aligerando la rapidez al pronunciar.				
<b>4</b>	Pronuncia palabras que tienen el mismo sonido de las sílabas al terminar.				
<b>5</b>	Contesta correctamente las respuestas de las adivinanzas.				
<b>6</b>	Organiza y lee correctamente la retahíla aprendida.				
	<b>RESULTADO</b>				

La evaluación de los resultados deben ser todos como **logrado**, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

#### 4.- Área de la pronunciación

Perfeccionar la fluidez verbal lexical de los niños y niñas a través de la comunicación y socialización con sus compañeros y el entorno mediato e inmediato.

La anomalía más frecuente que se detecta en el aula es la dislalia o el trastorno en la articulación de las palabras, son más frecuentes las funcionales; cuando, suele tener defectos en los fonemas r – rr (rotacismo), s (Sigmatismo), y la r por la l (Pararotacismo).

Es de trascendental importancia que el niño o la niña tengan una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística, debido a que de este obedece el éxito en su vida personal, emocional, académica y social.

#### Estrategias

1.- Antes de realizar las actividades es importante llevarle al niño o a la niña al médico para que lo controle y diagnostique si tiene frenillo, paladar hendido, mandíbula sobrealimentada, en caso de existir estas anomalías orgánicas es necesario otro tipo de terapias

2.- Ejercicios de respiración:

- Educar al niño y a la niña respirar correctamente enviando el aire al estómago, conservando unos segundos para luego respirar.
- Soplar y apagar varias veces una vela, un cerillo, etc.
- Espirar, manteniendo la vela prendida para que el niño o la niña vaya soplando débilmente de manera que la vela no se apague.
- Producir las burbujas de jabón soplando el sorbete.
- Utilizar los pitos, flautas, trompetas, rondador.

- Los niños y niñas antes de hablar deben respirar, hablar lento y resaltando los sonidos.
- Mantener conversaciones constantes con los niños y niñas, y saber escuchar con atención y corregir con prudencia.
- Utilizar cuentos con gráficos grandes para atraer la atención del niño y la niña y puedan desarrollar la pronunciación de las palabras al exponer los cuentos.
- Solicitar a los padres de familia que utilicen un lenguaje claro fluido y con palabras entendibles para los niños.

### 3.- Ejercicios linguales:

- Poner alrededor de los labios chocolate, para que el niño con su lengua limpie en la dirección de las agujas del reloj.
- Sacar la lengua hacia abajo lo que más pueda y de igual manera para arriba.
- Mantener la lengua afuera en posición horizontal, por unos segundos, volver a repetir los ejercicios lo necesario.
- Mover la lengua hacia dentro y hacia afuera en diferentes velocidades.
- Mover la lengua en el interior de la boca, rozando el paladar de adentro hacia afuera.

### 4.- Ejercicios labiales:

- Hacer vibrar los labios.
- Realizar movimientos lentos, luego rápidos de los labios de unión y separación.
- Morderse suavemente los labios, primero inferior luego superior.
- Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios.

- Realizar gestos con los labios, estirando, encogiendo, abriendo.
- Pronunciar el sonido “P”, luego unir con las vocales para articular los sonidos: pa, pe, pi...
- Rotación de la lengua en distinto sentido.
- Elevación de la lengua hacia el labio superior y descanso de la lengua hacia el labio inferior.

5.- Repetición de sílabas con diferentes puntos de articulación. Por ejemplo:

- 1.- ca – mi - no
- 2.- ma – de- ra
- 3.- pe – ri – co

6.- Ejercicios buco – faciales:

- Utilizar el sorbete para absorber diferentes líquidos sosteniendo en la boca e inflar las mejillas, luego botar despacio.
- Bostezar, gritar, toser, tararear y realizar gargarismo con agua.
- Realizar diferentes muecas con la cara, especialmente utilizando la boca.
- Golpear despacio los dientes produciendo diferente sonido, y velocidades.
- Mover la mandíbula con ayuda con las manos, luego mover por si sola.
- Succionar la saliva y votar al exterior con fuerza.

7.- Sugerencias, y cuidados que debemos tomar en cuenta:

- Es importante que los niños degusten alimentos con temperaturas normales, es decir no muy calientes ni tampoco muy frío, por que los extremos afectan al desarrollo fónico.

- Pronunciar palabras que tengas silabas de tres letras: **refrigeradora**, **triciclo**, **tronco**, **trillado**, **crisantemo**, **cruzar**, **amplitud**, **conglomerado**.
- Utilizar el espejo para realizar ejercicios articulatorios y puedan los niños hacerlo con agrado.
- Cuando los niños tiene problema de amigdalitis es necesario hacerle controlar a tiempo.
- Evitar esfuerzos de voz, ya que las cuerdas vocales son muy frágiles y puede afectar a la producción normal del sonido de las palabras.
- Es necesario el aseo bucal tres veces al día, para mantener la boquita del niño sin gérmenes.

#### 8.- Ejercicios con el paladar:

- Hacer gárgaras
- Bostezar (respirar con la boca abierta).
- Producción de palabras con fonemas velares. Por ejemplo:
- Casa - gasa – jocoso.

#### 9.- Ejercicios con praxias orales:

- Masticar chicle
- inflar un globo
- silbar
- masticar alimentos
- sonreír

*Nomenclatura devaluación o categorías:*

L: Logrado

EP: En proceso

I: Iniciado

NR: Necesita refuerzo

La evaluación de los resultados deben ser todos como **logrado**, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño(a):.....

Fecha de realización:.....

<b>Nro.</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>	<b>NR</b>
<b>1</b>	La respiración que emite el niño o la niña esta dentro de los parámetros normales. (Enviando hacia el estómago).				
<b>2</b>	Realiza sin dificultad los ejercicios labiales que indica la maestra o la madre o el padre de familia.				
<b>3</b>	Cumple con los ejercicios básicos de respiración antes de hablar, resalta los sonidos.				
<b>4</b>	Participa con seguridad en diálogos con los adultos.				
<b>5</b>	Tiene el control al soplar la vela hasta que esta baje de intensidad.				
<b>6</b>	Articula correctamente las palabras de silabas con tres letras.				
	<b>RESULTADO</b>				

### 5.- Área de la memoria secuencial auditiva

Provoca la capacidad de acumular y retener estímulos auditivos de diferente extensión o número en el orden correcto. Todas las personas recibimos la información por el oído y llega elaborada como lenguaje, y el niño o la niña empieza a corregir, desarrollar y aplicar para ir estableciendo su propio conocimiento de la realidad.

#### Estrategias

1.- Por medio de la dinámica del tren, los niños y niñas van memorizando los nombres de cada uno de ellos, para luego ir nombrándoles a todos.

Contenido de la dinámica: La maestra es la maquinista del viejo tren, va cantando por el aula, va recogiendo uno a uno y siguen realizando diferentes movimientos, que le gusta al niño. El contenido de la dinámica dice: Trotando sin parar galopa el viejo tren, un dos tres va partiendo el tren de la estación diciendo va: PEDRITO subirá, y así sucesivamente con todos los nombres de los niños.

2.- Escuchar con atención empezando con tres hasta llegar a la complejidad de ocho palabras diferentes, luego pedir al niño o niña que repita sin equivocarse.

Ejemplo:

- Perro, flor, silla.
- Perro, flor, silla, carro, manzana,
- Perro, flor, silla, carro, manzana, árbol, muñeca, casa.

3.- Repetición de números empezando con tres ítems, luego ir aumentando paulatinamente y el niño tiene que repetir sin equivocarse. Ejemplo:

- Uno, cinco, tres.
- Uno, cinco, tres, siete, nueve, ocho,
- Uno, cinco, tres, siete, nueve, ocho, dos, cero.

4.- Memorización de recitaciones, poesías, aumentando paulatinamente las estrofas. Se puede empezar de una, hasta cinco.

5.- Pronunciar trabalenguas, coplas, refranes, rimas, entre otras. Mientras más practique el niño o la niña, más desarrolla la articulación de las palabras.

6.- La maestra da una disposición sobre una acción en secuencia y el niño o la niña deben realizar. Ejemplos:

- Toma la pelota roja, botea dos veces, guarda en el casillero que pertenece a María.
- De la cajita de sorpresas, recoge un juguete que quieras, menciona sus características, y vuelve a guardar en su lugar.
- Lleva un mensaje a tu amigo Darío y dile: Jackeline te quiere regalar un carrito si tú te portas bien, Darío regresa y le dice al oído de la maestra lo que le dijo Iván.
- Presentar cinco láminas con dibujos simples y llamar por sus nombres: sol, carro, casa, niño, agua. Luego en base de estos dibujos el niño crear una narración de un cuento.

7.- Con el sonido de la pandereta en diferente tiempo, los niños realizarán trazos en su hoja, éstos pueden ser líneas inclinadas, horizontales, verticales, círculos, etc., según la indicación de la maestra. Ejemplos:

- 00 000 0 00 000
- ////////////////
- | | | | | | | | | |

8.- Memorizar los nombres de los miembros de su familia, número telefónico, dirección del domicilio, dirección del jardín de Infantes donde trabaja, el nombre de la maestra.

9.- En el período del cuento, dar lectura del cuento por capítulos, uno por día hasta llegar al final. Es importante poner énfasis al leerlo para que se interese y escuche con atención.

10.- Ejecución de un ritmo escuchado, el niño lo repetirá igual. Para esta actividad puede utilizar tablitas, palmadas, sonido provocado con los pies, etc.

11.- Observar y escuchar todas las actividades que realizan los servidores públicos y artesanos: los bomberos, policía, cartero, médico, zapatero, carpintero, etc. Para luego reconstruir lo vivido.

12.- Participar en actos cívicos, culturales, y festivos de la institución, la ciudad y el país. Ejemplos:

- Los días Lunes: minuto cívico saludo a los Símbolos Patrios, por medio de recitaciones, pensamientos, frases célebres, etc.
- Por fechas cívicas de la ciudad y el país: 31 de Octubre, 24 de Mayo, 10 de Agosto, etc., participar con pequeños discursos, pensamientos, dramatizaciones.
- Por fechas sociales: día del amor y la amistad, carnaval, la familia, etc., participaciones con cantos, poesías, coplas, acrósticos, bailes, rondas.

*Nomenclatura de evaluación o categorías:*

L: Logrado

EP: En proceso

I: Iniciado

NR: Necesita refuerzo

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño(a):.....

Fecha de realización:.....

Nro.	ASPECTOS A EVALUAR	L	EP	I	NR
1	Nombra adivinanzas de su autoría.				
2	Narra cuentos creados por los niños en base de láminas.				
3	Repite movimientos pausados con las palmadas de acuerdo a lo escuchado.				
4	Recita pronunciando con claridad y orden lógico hasta el final.				
5	Memoriza y pronuncia hasta ocho palabras distintas.				
6	Combina diferentes niveles de complejidad al pronunciar los trabalenguas.				
	RESULTADO				

La evaluación de los resultados deben ser todos como *logrado*, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

6.- Área de discriminación auditiva

Es importante desarrollar las habilidades sensoperceptoras para un eficiente procesamiento auditivo, como la percepción (Experiencia de oír), discriminación (Diferenciamos intensidad, timbre y calidad de los estímulos sonoros) y memoria (Reproducimos con lógica los estímulos), que son procesos sensoriales muy importantes para que el niño y la niña puedan leer y escribir.

### Estrategias

1.- Ponerlo cerca de la oreja del niño o niña un reloj, y poco a poco irle retirando hasta alejarse, y cuando no escuche levante la mano.

2.- Escuchar la consigna que da la maestra para realizar desplazamientos por el aula, en puntillas, en talones, pasos largos y lentos, pasos cortos y rápidos, correr, caminar hacia atrás (espaldas).

3.- Escuchar al niño o a la niña que habla en voz baja sobre todas las actividades que realizo en la casa.

4.- Presentar dibujos en la pizarra, para que vaya imitando el sonido que producen. Ejemplos:

- Tractor: trac, trac, trac, trac, trac.
- Moto: rin, rin, rin, rin, rin, rin.
- Gato: miau, miau, miau, miau, mía.
- Campana: tin, tin, tin, tin.

5.- Participación en la banda musical del jardín: para que el niño o la niña manipule, y luego maneje correctamente los instrumentos musicales, tambor, platillos, pandereta, flauta, maracas.

6.- Salir al campo de excursión, acostarse sobre la hierba, cerrar los ojos y escuchar el sonido de los árboles, hojas, pájaros, viento.

7.- Visitar bibliotecas donde pueden seleccionar textos con ilustraciones para observarlos, jugar a leer, preguntar sobre lo que está escrito, o solicitar que se los lean.

8.- Realizar caminatas de lectura por su barrio, descubriendo textos escritos, letreros, anuncios, símbolos, nombres de calles.

9.- Inventar frases que rimen. Ejemplos:

- Mi nuevo perrito quiere a mi hermanito y yo quiero a mi hermanito que tiene un gatito.
- Ana perdió su rana, pero Juana le regalo su lana.
- Es hora de dormir, y a la cama hemos de ir.
- Siéntate a cenar, que es tiempo de charlar.

10.- Diga tres palabras tales como: gato, pato, pollo, y pida que su niño o niña identifique cuáles palabras suenan igual, que riman.

11.- Si el niño tiene un nombre fácil de rimar, pida que busque palabras que concuerdan con su nombre:

- Ana – lana
- Susana – sana
- Renata – nata

12.- Si tiene acceso a una computadora, anime a su niño o niña a usarla para jugar en rima.

13.- Enunciar palabras, identificar y pronunciar la sílaba más fuerte, más débil, la del inicio, la del final, la intermedia. Ejemplos:

- Inicial: **s**aco, **m**esa, **r**egla, **p**erro.
- Intermedia: **es**coba, **es**cuela, **cam**ino, **dest**ino, **son**ido.
- Final: pantal**ón**, **es**corp**ión**, **mund**ial, **canc**ión.

14.- Escuchar palabras y dar golpes de acuerdo al tamaño de la palabra. Ejemplos:

- Sol: un golpe
- Perro: pe - rro dos golpes.
- Pepino: pe - pi - no tres golpes

- Importante: im - por - tan - te cuatro golpes.

15.- Crear cuentos interactivos, los niños realzarán los sonidos. Ejemplo:

- Cuando el perrito **gua, gua**, corría por el charco **chas, chas**, miro a un gatito **miau, miau**, le persiguió ladrando **gua, gua**, entonces el gatito **miau, miau**, se escondió en las ramas, **shhh, shhh**, y no lo pudo encontrar.

16.- Cantar con los niños accionando el cuerpo de acuerdo al contenido de la canción. Ejemplos:

- Ahí viene la serpiente, de tierra caliente, que cuando se ríe,  
se le ve los dientes, comenta la gente, que esta demente,  
porque come plátano, con aguardiente.

- El puente de Aviñón

Sobre el puente de Aviñón, todos bailan, todos bailan,

Hacen así (imitar que cose) así la costurera, hace así, así me gusta a mi.

Con el mismo contenido se repite la canción añadiendo otras ocupaciones: carpintero, zapatero, chofer, fruteras, etc.

17.- Gravar las voces de los compañeros o familiares, luego hacerle escuchar para que identifique la voz a quien pertenece.

18.- Para enriquecer el vocabulario y la memoria es importante leerle un cuento, luego del final realizar preguntas. Ejemplo:

- Diga los nombres de los personajes del cuento y cuántos eran?
- Nombrar las características del personaje principal.
- Detallar el lugar o escenario donde se desarrollo el cuento.
- Dar el resumen del cuento.

19.- Es importante que la maestra y los padres de familia hagan notar el error al pronunciar las palabras y corrijan al momento.

*Nomenclatura de evaluación o categorías:*

- L: Logrado
- EP: En proceso
- I: Iniciado
- NR: Necesita refuerzo

*Escala de evaluación individual*

Nombre del niño(a):.....

Fecha de realización:.....

Nro.	ASPECTOS A EVALUAR	L	EP	I	NR
1	Menciona frases con palabras que rimen.				
2	Canta accionado su cuerpo de acuerdo al contenido de la canción.				
3	Diferencia los sonidos escuchados sean de personas, cosas, animales.				
4	Identifica los sonidos vocálicos que producen sus compañeros o familiares (Grabadora).				
5	Entona la misma canción adaptándola a diferentes matices.				
6	Articula palabras e identifica la sílaba más fuerte, sea al inicio, intermedia, o final.				
	RESULTADO				

La evaluación de los resultados deben ser todos como **logrado**, caso contrario se continuará ejecutando las actividades hasta adquirir los resultados óptimos.

### PLAN DE IMPLEMENTACIÓN

<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Responsables y colaboradores</i>
Elaboración de la Propuesta: Guía de Estrategias Metodológica para el desarrollo del lenguaje	Bibliografía. Computadora. Hojas de trabajo	A partir del Miércoles 11 de agosto hasta fines del mes de agosto.	Sra. Jackeline Paredes.
Revisión y corrección por parte del Dr. PhD. Mario Montenegro la guía elaborada de estrategias metodológica.	Documento original.	A fines del mes de Agosto.	Sra. Jackeline Paredes.
Presentación y explicación del uso de la guía aprobada y elaborada a la Sra. Directora y Personal Docente del Jardín de Infantes Benjamín Carrión.	Documento original y copias.	A partir de la primera semana de Septiembre	Sra. Jackeline Paredes.
Socialización y explicación del funcionamiento de la guía de estrategias para el desarrollo del	Material de apoyo de la guía de estrategias metodológicas.	Jueves 9 de Septiembre	Sra. Jackeline Paredes.  Docentes del Jardín.

lenguaje a la Sras. Maestras del plantel.	Copias de la guía.		
Determinar los tiempos de utilización de la guía elaborada para su adecuada aplicación.	Copias de la guía.	Viernes 10 de septiembre	Sra. Jackeline Paredes.  Docentes del Jardín.
Utilización de la guía de estrategias en la Institución.	Documento completo.	A partir del mes de octubre después del período de adaptación.	Personal Docente  Sra. Jackeline Paredes
Evaluación de la aplicación de la guía a los niños con dificultad del lenguaje.	Fichas de evaluación individual en cada una de las áreas tomadas en cuenta en la guía.	A partir de la segunda semana de Marzo.	Personal Docente.  Sra. Jackeline Paredes.

## PRESUPUESTO

<i>Nro.</i>	<i>Detalle</i>	<i>Ingreso</i>	<i>Egreso</i>	<i>Saldo</i>
1	Compra de dos resmas de papel boom.	10,00	10,00	0
2	Gastos en copias de documentos de investigación de la propuesta.	50,00	50,00	0
3	Compra de tinta para impresora.	45,00	45,00	0
4	Gastos de transporte para consultas, entrega de trabajos	50,00	50,00	0
5	Copias de documentación de consulta	22,00	22,00	0
6	Elaboración de la guía de estrategias para entregar en el Jardín.	60,00	60,00	0
7	Elaboración de las guías de actividades de la guía definitiva.	20,00	20,00	0
8	Elaboración del trabajo final de investigación.	30,00	30,00	0
9	<i>Gastos varios</i>	40,00	40,00	0
	<b>TOTALES</b>	<b>327,00</b>	<b>327,00</b>	<b>0</b>

### *Impacto de la Solución*

Al circular esta guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del jardín de Infantes “Benjamín Carrión”, se logró una acogida interesante, ya que las maestras pudieron hacer uso del documento con el que se guían en la jornada diaria de trabajo.

Cada una de las maestras pudo contribuir al desarrollo del lenguaje, aplicando la guía y las actividades que más lo requieren los niños y niñas con dificultades al hablar.

Al realizar los ejercicios sugeridos en la guía, aumento el desarrollo en la articulación de las palabras, además ayudo a integrarlos de la mejor manera con los niños de su edad y personas de su entorno.

Las maestras también pusieron al alcance de los Padres de Familia esta guía de estrategias metodológicas como apoyo constante a la educación de sus hijos desde su hogar, contribuyendo a la solución del problema del lenguaje.

Es así que la guía se identificó con ejercicios lingüísticos importantes, impulsando el desarrollo de la articulación de las palabras del párvulo, involucrándole por completo y abiertamente sin perjuicios a estas nuevas experiencias, que posteriormente permitirán tener una buena convivencia en la sociedad.

### *Conclusiones y recomendaciones*

#### *Conclusiones*

1. La elaboración y aplicación de la guía de estrategias metodológicas permitirá el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Jardín “Benjamín Carrión”, con la atención en cada una de las áreas básicas del lenguaje.

2. La incorrecta articulación de las palabras se corrigió mediante la aplicación de las estrategias reformadoras y agradables para el párvulo, lo que permitió retener toda atención y la obtención de los resultados deseados.
3. El trabajo que se realizó con la ayuda de las maestras del jardín y los padres de familia, niños y niñas sobrellevó a resultados positivos con el apoyo decidido y firme de cada uno de ellos, en las diferentes áreas del lenguaje.
4. La aplicación de las estrategias metodológicas que presenta la guía ayudó a conseguir la articulación de palabras, siendo de fácil manejo para la maestra, lo cual le sirve como una fundamental herramienta de su trabajo y para el niño y niña constituye una fuente de fácil entendimiento.

### *Recomendaciones*

1. A la Sra. Directora y Personal Docente del Jardín de Infantes “Benjamín Carrión” es importante que mantengan siempre el interés en la solución de los problemas del lenguaje que se suscita año tras año, cumpliendo con las estrategias que brinda esta guía.
2. Es indispensable y necesario aplicar la guía de desarrollo del lenguaje en la jornada diaria de trabajo para que su uso sea continuo y se logre dar solución al problema descubierto.
3. Solicitar el apoyo, ayuda y participación constante de los Padres de Familia y Personal Docente con la aplicación de esta guía de desarrollo del lenguaje para que tenga mejores resultados.
4. Las actividades que contiene esta guía son descifrables e innovadoras para facilitar el aprendizaje y comprensión del niño y la niña en el área del lenguaje oral.

*BIBLIOGRAFIA*

HUMMEL Charles. La educación hoy frente al mundo del mañana 1977. UNESCO, Editorial Talleres Gráficos. S.C.A Colombia.

W.D. WALL, PhD. Educación Constructivista para los Niños. 1977. UNESCO, Industria Continental Gráfica Ltda. CIA. S. C. A

ZUBIRÍA SAMPER Juan. Los modelos pedagógicos. Editorial Susaeta. Quito Ecuador

NAVARRO LÓPEZ Hugo. El desarrollo de la inteligencia en el aula. 2000 Imprenta Pelikan. Otavalo Ecuador

HILDEBRAND VERNA. Fundamentos de Educación Infantil. 1995 Limusa S.A Noriega Editores Balderas, México D.F.

SANCHEZ HIDALGO Efraín. Psicología Educativa. Novena edición revisada. 1982 Editorial de la universidad de Puerto Rico.

JARA REINOSO ÁLIDA. Metodología del Estudio. Tercera Edición 1999. Impreso en la Editorial de la UTPL, Loja Ecuador

TPOURTRE Lise. Lenguaje y Pensamiento Preescolar. Segunda edición 1999. NARCEA SA. EDICIONES, Madrid España

IZQUIERDO ARELLANO Enrique. Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje. Quinta Edición 2003. Imprenta Cosmos. Loja Ecuador.

GINOTT. Haim G. Maestro Alumno. Ambiente emocional para el aprendizaje. EDITPRIAÑ PAX. México. D.F

NUEVA ENCICLOPEDIA TEMÁTICA. Siglo XXI. Lengua Española. Editorial Norma S.A. 2003.

ENCICLOPEDIA AULA. Lengua y Literatura. Edición 1986, Cultural S.A.

ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA. La Actualidad de las Lenguas. Océano Volumen II. Edición 1988. Ediciones Océano S.A.

ENCICLOPEDIA MAESTRO. Maestro mi compañero escolar. Versión Ecuador. Editorial Milenio. IBALPE S.A. Internacional de Ediciones.

MACÍAS Washington. Problemas Socio Económicos del Ecuador. Segunda impresión julio 2003. Editorial Ecuatextos.

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DEL ESTUDIANTE. La Comunicación y el Estudio del Lenguaje. EPE. Ediciones Nauta. S.A. 1983.

MARTINEZ DE VINUEZA ANGÉLICA. Material de Enseñanza en los Jardines de Infantes. Colección Rumichaca. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Tulcán 1998.

ENCICLOPEDIA CAJITA DE SORPRESAS. Orientación para padres y maestros. . Grupo Parramón. Volumen IV. Editorial Clasa. S.A. Barcelona – España.

ENCICLOPEDIA PREESCOLAR. Expresión y Lenguaje. Volumen I. LEXUS.

BASSEDAS Eduardo. Aprender y Enseñar en Educación Infantil. 1998 Ediciones Grao. Madrid España.

ENCICLOPEDIA PARA DOCENTES. Problemas de Aprendizaje – Soluciones paso a paso. Tomo I. Guía para Docentes. Ediciones Euroméxico S.A. de CV. Impreso – Cargraphics S.A.

ENCICLOPEDIA CHIQUITÍN. Intervención del Lenguaje. Ediciones LERNER. Ltda. Tomo 2.

ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA. Edición 2004 – 2005 del Tercer Milenio. Círculo Latino Austral. S.A. Barcelona España.

SÁNCHEZ TERVELO Oswaldo Raúl. Enciclopedia del Jardín de Infantes. Fase Lingüística. Editorial Buenos Aires. Tomo VII.

MONTAÑEZ Antonio. Programa de estimulación Temprana del UNICEF (PROCEP).

ESPINOZA VEGA Juan Cedey. Estimulación Psicolingüística. Tercera Edición 2006. Multigráficas H.C.G.

INSTITUTO PEDAGÓGICO ALFREDO PÉREZ GUERRERO. Métodos, Estrategias y Técnicas para la Didáctica de la Lengua y Comunicación. Departamento de investigación y evaluación pedagógica. Folleto.

ENCICLOPEDIA Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Manual orientativo para padres y educadores. Edición MMVIII. Grupo Cultural. Madrid España. Impreso en U.E. Printed in E.U.

ANEXOS









