



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA. MENCIÓN CURRÍCULO

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER EN LOS ESTUDIANTES LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA”.**

DIRECTOR:

PhD. Jesús Ramón Aranguren Carrera

AUTOR:

Lic. Rut Viviana Pasquel Bolaños

IBARRA - ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1002077285	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Rut Viviana Pasquel Bolaños	
DIRECCIÓN:		Ibarra- Ejido de Caranqui	
EMAIL:		pasquelviviana@yahoo.es	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0993255323

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER EN LOS ESTUDIANTES LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA”.
AUTOR (ES):	Rut Viviana Pasquel Bolaños
FECHA: DD/MM/AAAA	19-11-2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	Maestría en Pedagogía: Mención Currículo
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Pedagogía Mención Currículo
ASESOR /DIRECTOR:	PhD. Jesús Ramón Aranguren Carrera

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 días del mes de noviembre de 2021

EL AUTOR:

Nombre: Lic. Rut Viviana Pasquel Bolaños

Ibarra, 26 de octubre de 2021



Dra. Lucía Yépez

Directora
Instituto de Postgrado
ASUNTO: Conformidad con el documento

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisando el Trabajo final de Grado **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMEVER EN LOS ESTUDIANTES LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA”** de la maestrante: **RUT VIVIANA PASQUEL BOLAÑOS**, de la Maestría de Pedagogía mención Currículo, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	PhD. Jesús Ramón Aranguren Carrera	
Asesor/a	PhD. Beatriz Córdor	 Firmado electrónicamente por: BEATRIZ HORTENCIA CONDOR QUIMBITA

DEDICATORIA

En la vida todo lo que se siembra se cosecha, obteniendo la mayoría de las cosas de esta manera, al culminar este trabajo de investigación y estar próxima a cumplir con uno más de mis sueños dedico este trabajo de titulación a mi familia, amigos y allegados que con su apoyo incondicional han hecho posible cumplir esta meta.

Viviana

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial al PhD. Jesús Aranguren, tutor de mi trabajo de investigación por sus acertadas recomendaciones y orientaciones académicas, que, de forma desinteresada, oportuna hicieron posible el desarrollo de este trabajo de igual manera a la Facultad de Posgrado de la Universiada Técnica del Norte por haber creado este programa de Educación Superior y brindarnos la oportunidad de lograr nuestros anhelos de tener un título de este nivel y en esta prestigiosa universidad.

Además, también quiero agradecer a mi asesora la PhD. Beatriz Córdor quien con sus sugerencias me ayudó a enriquecer mi trabajo de titulación.

Viviana

Índice de Contenidos

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	ii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento Del Problema.....	1
1.2. Antecedentes	3
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos	5
1.4. Justificación	5
CAPITULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1.1. La lectura: proceso de percibir y comprender la escritura.....	8
2.1.2. La lectura: conceptualización y objetivo	8
2.1.3. Tipos de lectura para mejorar y optimizar el proceso de aprendizaje	11
2.1.3.1. Lectura fonética	11
2.1.3.2. Lectura denotativa	11
2.1.3.3. Lectura de extrapolación crítica o de construcción superior.	11
2.1.4. Las teorías sobre el proceso de la enseñanza de la lectura	12
2.1.5. La relación entre lectura y los estudiantes: análisis y síntesis para comprender contenidos y expresar sus propias ideas	13
2.1.6. La lectura como experiencia didáctica en la Educación Básica Elemental	13
2.1.7. La lectura en el currículo de Educación Básica Elemental	15
2.1.8 Materiales y espacios de lectura	15
2.1.8.1. Conceptualización e importancia de los materiales de lectura en la Educación Básica Elemental	15
2.1.8.2. La biblioteca en la Educación Básica Elemental.....	17
2.1.8.2.1. Objetivos de una biblioteca escolar	18
2.1.8.2.2. Funciones de la biblioteca escolar	18
2.1.8.3. El Rincón de lectura en el aula	18

2.1.9. Estrategia didáctica en la lectura	20
2.1.9.1. Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora	21
2.1.9.2. Estrategias para el antes, el durante y el después de la lectura.....	22
2.1.10. Percepción de los docentes sobre la motivación de los estudiantes por la lectura	24
2.1.10.1. El rol del docente y la instrucción de la comprensión de lectura	24
2.1.10.2. La percepción de los docentes sobre el uso de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.	24
2.1.11. Las teorías educativas base para el desarrollo de la lectura en el nivel Educación Básica Elemental.	25
2.1.11.1. Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del currículo nacional de Básica Elemental del área de Lengua y Literatura	25
2.1.11.2. Las teorías educativas en el proceso de la enseñanza de la lectura:	26
2.1.11.2.1. Teoría de Piaget	26
2.1.11.2.2. Teoría de Ausubel.....	27
2.1.11.2.3. Teoría de Bruner	27
2.1.11.2.4. Teoría de Vygotsky	27
2.1.11. 3. El Constructivismo	28
2.2. Marco Legal de la Educación Básica.	29
2.2.1. La Constitución de la República del Ecuador (2008).....	29
2.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)	29
2.2.3. Reformas Curriculares de la Educación General Básica:	31
Capítulo III	33
3. MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio	33
3.2. Enfoque y Tipo de Investigación.....	34
3.3. Procedimiento De Investigación.....	35
3.3.1. Fase 1: Materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.	35
3.3.2. Fase 2: Estrategias didácticas que aplican los docentes, que permita promover la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.	36
3.3.3 Fase 3: Percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura.	36
3.3.4. Fase 4: Estrategia didáctica que promueva la motivación lectora en los estudiantes de tercer año en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel una motivación por la lectura.	37

3.4. Consideraciones Bioéticas	37
CAPITULO IV	38
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1. Fase 1: Materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.....	38
4.2. Fase 2: Estrategias didácticas que aplican los docentes, que permita promover la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.	40
4.2.1. Tipología de los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”	41
4.2.2. Estrategias didácticas aplicadas para la motivación de la lectura	41
4.2.3. Evaluación de la motivación lectora.....	50
4.3. Fase 3: Percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura	64
4.3.1. Tipología de los Docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”	64
CAPITULO V.....	69
5. Propuesta	69
5.1. Fase 4. Diseño de estrategias didácticas que promuevan en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel la motivación por la lectura.	69
5.3.1. El Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado Lengua y Literatura:	71
5.4. Marco legal que soporta la propuesta	72
5.5. Descripción de la propuesta	73
5.5.1. Juegos: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas	87
5.5.2. Cuentos: mundo de fantasía.....	89
5.5.3. Lecturas: desarrollo del pensamiento crítico y la reflexivo.....	90
5.5.4. Adivinanzas: texto breve y sencillo.....	91
5.5.5. Rimad: desarrollo de la conciencia fonológica, del lenguaje, la imaginación, y la habilidad de recordar	92
5.5.6. Fábulas: relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza.....	93
CONCLUSIONES.....	95
RECOMENDACIONES	95
REFERENCIAS	97
ANEXOS	106

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Textos adicionales que utilizan los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel en la asignatura Lengua y Literatura.</i>	38
Tabla 2 <i>Actividades de lectura que utilizan los docentes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”</i>	64
Tabla 3 <i>Razones que los docentes señalaron por la falta de motivación de los estudiantes suelen tener al momento de leer</i>	66
Tabla 4 <i>Cambios que los docentes encuestados señalaron deben realizarse para mejorar la lectura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”</i>	67
Tabla 5 <i>Estrategia didáctica 1: juegos</i>	75
Tabla 6 <i>Estrategia didáctica 2: cuentos</i>	77
Tabla 7 <i>Estrategia didáctica 3: lectura recreativa</i>	79
Tabla 8 <i>Estrategia didáctica 4: adivinanzas</i>	81
Tabla 9 <i>Estrategia didáctica 4: rimas</i>	83
Tabla 10 <i>Estrategia didáctica 5: fábulas</i>	85
Tabla 11 <i>Juegos de lectura de imágenes</i>	88
Tabla 12 <i>Juegos de completar oraciones</i>	88
Tabla 13 <i>Cuentos y leyendas populares</i>	89
Tabla 14 <i>Cuentos de valores</i>	90
Tabla 15 <i>Lecturas recreativas</i>	91
Tabla 16 <i>Adivinanzas</i>	92
Tabla 17 <i>Rimas</i>	93
Tabla 18 <i>Fábulas</i>	94

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Fotografía de la “Unidad Educativa Daniel Pasquel”	34
<i>Figura 2.</i> Ubicación Geográfica “Unidad Educativa Daniel Pasquel”	34
<i>Figura 3</i> Estrategias didácticas utilizadas por los docentes entrevistados	42
<i>Figura 4.</i> Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de prelectura	44
<i>Figura 5.</i> Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de lectura	45

<i>Figura 6</i> . Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de poslectura.....	46
<i>Figura 7</i> . Utilización de las estrategias didácticas de los textos de Lengua y Literatura para la motivación por la lectura por parte de los docentes entrevistados	47
<i>Figura 8</i> . Estrategias didácticas diferentes a las del texto de Lengua y Literatura para la motivación por la lectura por parte de los docentes entrevistados	47
<i>Figura 9</i> . Nivel de motivación por la lectura de los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental.	48
<i>Figura 10</i> . Recursos para desarrollar el proceso de lectura señalados por los docentes encuestados.	49
<i>Figura 11</i> . Nivel de motivación de los estudiantes que proporcionan los materiales utilizados durante la lectura, según la opinión de los docentes encuestados.	50
<i>Figura 12</i> . Percepción de los estudiantes sobre su imagen como lectores.....	51
<i>Figura 13</i> . Frecuencia en que los estudiantes realizan lecturas.	51
<i>Figura 14</i> . Nivel de la lectura de los estudiantes comparados con sus amigos.....	52
<i>Figura 15</i> . Motivación de los estudiantes por la lectura	53
<i>Figura 16</i> . Comprensión de la lectura por los estudiantes cuando aparecen palabras nuevas	54
<i>Figura 17</i> . Recomendación de libros a los amigos	54
<i>Figura 18</i> . Comprensión lectora de los estudiantes cuando realizan la lectura individualmente	55
<i>Figura 19</i> . Percepción de los estudiantes entrevistados sobre las de las personas que leen.....	56
<i>Figura 20</i> . Concepto de lector que tienen los estudiantes.....	56
<i>Figura 21</i> . Percepción de los estudiantes entrevistados sobre las bibliotecas.....	57
<i>Figura 22</i> . Percepción de los estudiantes sobre las personas que leen.....	58
<i>Figura 23</i> . Importancia de leer según los estudiantes	58
<i>Figura 24</i> . Respuesta de los estudiantes cuando son cuestionados sobre su lectura.....	59
<i>Figura 25</i> . Definición de los estudiantes sobre la lectura como pasatiempo	60
<i>Figura 26</i> . Dificultad al leer de los estudiantes.....	60
<i>Figura 27</i> . Frecuencia de la práctica de la lectura de los estudiantes cuando sean grandes	61
<i>Figura 28</i> . Confianza de los estudiantes al hablar de sus ideas	62
<i>Figura 29</i> . Lectura en la clase por parte del profesor.....	62
<i>Figura 30</i> . Lectura de los estudiantes en voz alta	63

<i>Figura 31.</i> Sentimiento de los estudiantes cuando les regalan un libro	63
Figura 32. Representación gráfica de la actividad de juego	88
Figura 33. Representación gráfica de la actividad del cuento	89
Figura 34. Representación gráfica de la actividad de la lectura	91
Figura 35. Representación gráfica de la actividad de adivinanza.....	92
Figura 36. Representación gráfica de la actividad de la rima.....	93
Figura 37. Representación gráfica de la actividad de la fábula	94
entes entrevistados en la etapa de prelectura	44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER EN LOS ESTUDIANTES LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA**

Autor: Rut Viviana Pasquel Bolaños

Tutor: Jesús Ramón Aranguren Carrera

Año: 2021

RESUMEN

La falta de motivación por la lectura de los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”, repercute en la comprensión lectora. La investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas que permitan promover en los estudiantes de tercer año la motivación por la lectura. Tiene un enfoque mixto, es de campo, documental y descriptiva. En el estudio participaron seis maestros y cincuenta estudiantes. Los resultados develaron que los libros utilizados aparte del texto de Lengua y Literatura no cumplen con los criterios del Currículo Nacional, elementos de diseño y tipología de contenidos acordes a la edad e intereses de los estudiantes, por lo tanto, no promueven la motivación por la lectura. Las estrategias didácticas utilizadas para desarrollar la prelectura, lectura y poslectura, no son tan diversas, dando mayor importancia a los contenidos y al desarrollo de destrezas de lectura y escritura, olvidando la motivación como estrategia para propiciar un proceso enriquecedor donde el estudiante se sienta motivado. Los docentes necesitan ser orientados en cuanto a estrategias y recursos que les permitan incentivar la motivación por la lectura, por lo que un Rincón de Lectura virtual es idóneo para la realidad educativa actual, porque permitirá incentivar a que el niño adquiera destrezas lectoras y se motive mientras aprende.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Motivación por la lectura, Rincón de lectura, Educación Básica Elemental, Lengua y Literatura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO

DIDACTIC STRATEGY TO PROMOTE READING MOTIVATION IN STUDENTS

Autor: Rut Viviana Pasquel Bolaños

Tutor: PhD. Jesús Ramón Aranguren Carrera

Año: 2021

ABSTRACT

The lack of motivation for reading in the third-year students of Basic Elementary Education from "Daniel Pasquel" high school, affects reading comprehension. The objective of the research was to design didactic strategies that allow promoting motivation for reading in third-year students. It has a mixed focus, it is field, documentary and descriptive research. Six teachers and fifty students participated in the study. The results revealed that the books used apart from the Language and Literature text do not meet the criteria of the National Curriculum, design elements and content typology according to the age and interests of the students, therefore, those resources do not promote motivation for the reading. The didactic strategies used to develop pre-reading, reading and post-reading are not so diverse, giving greater importance to the content and the development of reading and writing skills, forgetting motivation as a strategy to promote an enriching process where the student feels motivated. Teachers need to be guided in terms of strategies and resources that allow them to encourage motivation for reading, so a virtual reading resource is ideal for the current educational reality, because it will be encourage the child to acquire reading skills and be motivated while learning.

Keys Word: Didactic strategies, Motivation for reading, Reading corner, Elementary Basic Education, Language and Literature.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento Del Problema

La lectura es considerada uno de los aprendizajes más importantes, antiguos e indiscutibles para el ser humano. La escolarización la ha valorado como uno de los ámbitos más importantes y esenciales que contribuye en la formación integral de las personas en todas las culturas. Es un instrumento potentísimo, de aprendizaje, porque ofrece la oportunidad de poder aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano con tan solo leer libros, periódicos y todo artículo que permita el aprendizaje. Todo esto implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como es la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, entre otros (Morales *et al.*, 2017).

En Ecuador la cifra de lectura es de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año, ubicándolo lejos de Chile y Argentina que registran un 5,4 y 4,6, respectivamente, de libros leídos al año por habitante (Cisneros *et al.*, 2015). Ecuador es uno de los países con más déficit de lectura, e incluso quedó fuera del ranking mundial de las pruebas PISA en su última edición en el año 2018, sugiriendo recomendaciones sobre cambios en el sistema educativo al evaluar el desarrollo de las habilidades y conocimientos de los estudiantes de 15 años a través de tres pruebas principales: lectura, matemáticas y ciencias (Concordia, 2019).

Según los últimos datos del INEC (2012) quien desarrollo un estudio sobre los Hábitos de lectura en Ecuador en octubre 2012, señala que el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. El INEC aplicó una encuesta a personas mayores de 16 años resultando de 3.960 hogares, en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato, obteniendo como resultado que el 50,3% de los ecuatorianos lee de 1 a 2 horas a la semana, mientras el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas.

Mientras que de acuerdo con su estado civil el 82% de los solteros le dedican tiempo a la lectura, convirtiéndolo en el grupo que más realiza esta actividad, mientras que las personas pertenecientes al grupo de viudos se encuentran en el menor porcentaje con el 53% de su población. Si se analiza por ciudades, Ambato y Guayaquil tienen a casi el 77% de su

población desarrolla el hábito de la lectura, mientras Cuenca tiene el menor porcentaje de población con este hábito con el 68%, siendo estos los porcentajes más altos a nivel nacional. En cuanto al sexo, el 75% de los hombres dedica al menos una hora a la semana a la lectura y las mujeres un 72%.

La investigación también refleja la preferencia de lecturas en la población, en el caso de los hombres el 51% lee el periódico y el 34% libros mientras que en el caso de las mujeres el 41% prefiere los libros y el 34% los periódicos. Finalmente, los datos reflejan que la principal razón que tienen para leer las personas de 25 años en adelante es conocer más sobre algún tema, frente a la necesidad escolar que se evidencia en los jóvenes de 16 a 24 años.

Esta realidad fue con personas mayores de 16 años, que en la actualidad tendrán 22 años en las tres grandes ciudades del país, donde señala dicho estudio que 3 de cada 10 ecuatorianos no dedican tiempo para la lectura (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2012). En la provincia de Imbabura, en la parroquia rural de Natabuela perteneciente al cantón Antonio Ante, la realidad es realmente diferente a la de otros países al estar en desventaja con varios factores como son la falta de libros, la falta de interés por la lectura, la desmotivación por realizar esta actividad, entre otras causas.

Los docentes de las instituciones educativas juegan un papel fundamental en la formación de los niños y niñas del país, a pesar de eso se ha observado que debido a las circunstancias que han ido cambiando a través de los años, se han limitado a emplear metodologías tradicionales, en las cuales se consideran al estudiante como un receptor de la información que el docente le proporciona, por lo cual durante sus clases se dedican únicamente a transmitir los contenidos, estandarizados por el Ministerio de Educación, descuidando por completo la importancia de la motivación a la lectura.

La investigadora ha observado en aula que los niños del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, Cantón Antonio Ante, poseen fallas en su lectura, una deficiente comprensión lectora teniendo como resultado desmotivación por la lectura. A pesar de la situación de los estudiantes, los docentes no realizan un trabajo para mejorar el escenario descrito en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el tema de la lectura.

Por lo que los estudiantes se ven afectados en su aprendizaje, desde un bajo rendimiento a tener baja autoestima en algunos casos, al no ser comprendidos, pues, hay confusión al tener una mezcla de emociones y no poder expresarse correctamente, además que las personas no comprenden lo que quieren decir; así se evidencia de manera clara, que

el problema de esta investigación es la falta de motivación por la lectura de los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

1.2. Antecedentes

En América Latina se han realizado investigaciones sobre el nivel de lectura que posee cada país, de las cuales se han derivado resultados y recomendaciones, las cuales señalan que se deben cambiar las estrategias, desde la forma en la que se encuentra su nivel de exigencia en distintas instituciones en cuanto a la educación a la participación de los jóvenes en la lectura y su motivación en la misma (Poblete *et al.*, 2013).

Bermeo (2010) señaló que para el caso de Ecuador en diferentes grupos etarios la deficiencia del sistema de educación, y el escaso gusto de los niños por la lectura o cualquier ejercicio que incluya esta actividad y la actuación de los padres y docentes como simples espectadores del sistema educativo, no permite aumentar el ejercicio la lectura de los estudiantes, donde el trabajo en el aula en las actividades de lectura es un principal factor determinante sobre la influencia positiva en los estudiantes, por lo que esta debe ser creativa para poder despertar el interés de las jóvenes mentes.

Velastegui (2012) indicó que para el año 2017 en el cantón Ambato Provincia del Tungurahua, existen números alarmantes sobre la falta de lectura en la población más joven del país, pero enfoca la atención del docente y el papel que representa para poder encontrar un cambio en las estadísticas, recomendando estrategias para mejorar el hábito de la lectura con la implementación del tutorial multimedia, para lo cual se requiere socializarlo con estudiantes y docentes.

Tomando como base el estudio mencionado anteriormente se permite pensar que para el estudio actual se podría aplicar este método, donde los estudiantes escojan temáticas, por ejemplo, con alusión a fechas cívicas o comedias con un fin informativo, con el objetivo de que el docente realice un software educativo en la creación y utilización de este tipo de aplicaciones que ayudaran al proceso enseñanza aprendizaje.

Torres (2015) indicó que las estrategias metodológicas fundamentadas en teorías humanísticas permitieron apoyar la formación de los estudiantes, para desarrollar una personalidad propia para desenvolverse dentro de la sociedad. Además, la autora señaló que con estas técnicas queda evidenciado que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura y los docentes desconocen de estrategias para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura consiguiendo un alto nivel de desmotivación.

Dueñas (2016) concluyó en su investigación que el amor por la lectura no aparece de un momento a otro y mencionó que es un compromiso de los docentes fomentar los esfuerzos necesarios para incentivar en sus alumnos de la manera más innovadora un genuino amor por leer. Logrando concientizar sobre los beneficios y la importancia, este estudio fue realizado en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de la provincia de Pichincha de la República del Ecuador donde se determina claramente la importancia de la motivación que debe inculcar el docente a sus discípulos de forma constante y práctica utilizando cuentos infantiles como estrategia motivacional para despertar el apego por la lectura en los niños.

Sánchez (2018) mencionó en su trabajo de investigación, que los docentes se informen sobre la motivación como inicio en la lectoescritura; de igual manera se establece que deben motivar al niño por la lectura, es decir se auto capaciten para orientarlos a realizar actividades lúdicas, llamativas para un buen aprendizaje cognitivo. Esta investigación fue realizada en la provincia de Imbabura en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, en la misma que se señala que el docente debe ser uno de los pilares fundamentales en el proceso motivacional para que investigue de forma real o veraz sobre la importancia de aplicar estrategias para mejorar esta realidad.

En el año 2018 Valverde encontró un avance positivo hacia la motivación en niños sobre la lectura en la ciudad de Quito, debido al incremento de los planes nacionales en instituciones para mejorar el desarrollo lector, sin embargo, en los estudiantes menores de 10 años aún se evidencian rezagos sobre la actividad voluntaria de leer, el autor propone: El docente aplica los métodos didácticos (silábico, alfabético y fonético) con poca frecuencia, ocasionando falencias en los procesos para el desarrollo de la lectoescritura comprensiva, de los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica.

Con lo mencionado anteriormente se puede evidenciar que es necesario el diseño de una guía didáctica, que contenga diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura, orientada a los docentes como una herramienta que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en sus estudiantes, con los aspectos básicos que permitirán promover en sus pupilos la motivación requerida por la lectura.

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo General

Proponer estrategias didácticas que permitan promover en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel una motivación por la lectura.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

1. Analizar los materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.
2. Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes, que permita promover la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.
3. Develar la percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre la motivación de los estudiantes por la lectura.
4. Diseñar estrategias didácticas que promuevan en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel la motivación por la lectura.

1.4. Justificación

La responsabilidad de crear hábitos por la lectura no es exclusiva del estado ecuatoriano, sino también de los padres, de los familiares, librerías y hasta las empresas que requieren personas competitivas; por lo tanto es necesario establecer nuevos vínculos, métodos de enseñanza entre estudiantes y docentes de igual manera las instituciones educativas se comprometieron a tener formas de estímulos motivacionales por la lectura realizando programas adecuados que rompan paradigmas establecidos en la actualidad ya sea por la informática o por la cultura de la globalización.

La presente investigación permitió diseñar estrategias didácticas para mejorar los niveles de lectura en los estudiantes de tercer año, lo cual se vio reflejado en su bajo rendimiento cuando llegan al nivel superior, debido que no poseen las bases gramaticales necesarias en el idioma, asumieron como consecuencia la dificultad para ajustarse a los contenidos que se plantearon dentro de las unidades de los textos que se les proporcionó en los siguientes años educativos.

También, la investigación aportó para mitigar uno de los problemas más notorios en los estudiantes como consecuencia de la escasa motivación por la lectura como son: pronunciación oral, léxico paupérrimo, destrezas lingüísticas poco desarrolladas, se aplicó

estrategias didácticas que mejoraron el proceso de lectura, ya que esta es la ruta ideal para mejorar la motivación por la lectura de los estudiantes, ayudando en su vida escolar para que comprendan los diferentes temas que se trataron durante el año lectivo, lo cual desarrollará sus habilidades cognitivas de pensar y hablar de manera fluida y constante.

Por este motivo, se analizó diversas herramientas y estrategias didácticas, para que los docentes del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel puedan llegar a los estudiantes de una manera interactiva al realizar diferentes juegos y actividades que fomenten el interés por la lectura, consiguiendo los beneficios mencionados anteriormente para estudiantes y profesores.

La aplicación de estrategias didácticas facilitó la labor del docente, y despertó en los estudiantes el interés por la lectura, más aún cuando en la actualidad existe una globalización de los conocimientos, que responden a los preceptos del Currículo Nacional que señala: “...los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula...” (LOEI, 2013).

Estos lineamientos se consideraron en la evaluación, para el desarrollo psicomotor de los niños, en armonía con Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Senplades (2017) que menciona: “Facilitar el acceso a la educación de calidad orientada a la realidad del sector, el país y el mundo, que permita optar por alternativas de vida diferentes”. Dentro del Eje 1: Derechos para Todos, indica que existió un déficit de material didáctico para la educación elemental, más sin embargo se hacen los esfuerzos necesarios para tratar de cumplirlo.

En este sentido, se torna relevante velar por la calidad en la Educación General Básica y garantizar la universalización del bachillerato ya que se comprueba que en edades tempranas existe un 96% de asistencias a instituciones educativas, pero este número disminuye con la edad de la persona, contrarrestando la deserción y el rezago escolar y enlazando componentes relevantes del currículo educativo con la demanda laboral, presente y proyectada. La atención debe focalizarse en el área rural y los pueblos y nacionalidades, lo que confirma la necesidad de estrategias para que los estudiantes de los primeros años cumplan con el estándar para su nivel (Senplades, 2017).

La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas que permitan promover en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental la motivación por la lectura, mejorando el desarrollo de competencias para leer. Se considera

que este proyecto a través del cumplimiento de sus objetivos proporciona un alto impacto dentro de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, beneficiando en gran medida a los estudiantes como docentes. El desarrollo de la presente investigación está enmarcado en la línea de investigación de Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.1. La lectura: proceso de percibir y comprender la escritura.

La lectura es necesaria en los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente, en los niños para desarrollar sus destrezas como hablar, escribir, escuchar y pensar, las mismas que ayudarán a mejorar sus capacidades en el ámbito escolar y al no tener una lectura de calidad se afectan tanto en su vida escolar como en su día a día. Como menciona Bernabeu (2003) “La lectura es una actividad del conocimiento muy complejo en la que intervienen diversos factores como procesos léxicos, sintácticos y semánticos, por ello no es fácil que los escolares tengan facilidad a la hora de leer o ejecutarla” (p.151). Sin embargo, con práctica la lectura se vuelve una habilidad en cada infante.

2.1.2. La lectura: conceptualización y objetivo

Tener el hábito de leer es una consecuencia de varios factores, entre los cuales se puede mencionar las preferencias y motivaciones lectoras. La lectura es un hábito cuya práctica es responsabilidad de varios sectores: la familia, los maestros en todos los niveles, las instituciones que ejecutan la política pública educativa y bibliotecas, entre otros. Las amistades y la familia juegan un factor determinante en el proceso de aprendizaje y generación del hábito lector en la niñez, mientras que la educación y la acción docente interviene sobre la base del tiempo que pasan los estudiantes en su relación con el conocimiento directo de las ciencias y el entorno.

En el análisis histórico, si bien aún no existe un concepto único de “lectura”, más allá de la mera definición escolástica, existen diversos criterios y definiciones de esta, al respecto se puede mencionar:

Crespo (2001) indica que:

Actualmente, pareciera existir un acuerdo en que la lectura es una acción intencional y deliberada de construcción de sentido, en la que, en virtud de una serie de estrategias oportunas, el sujeto logra integrar la información del texto escrito con sus propios esquemas de conocimiento (p. 224).

Al aplicarse a una situación didáctica, esta definición teórica pierde su claridad y aparente coherencia inicial. Chevallard (2009) denominó la transposición didáctica a este fenómeno por el cual un determinado conocimiento se convierte en objeto de enseñanza; refiriéndose a

los procesos de los saberes científicos en el aula de tal forma que se permita a los estudiantes conocer profundamente sobre el saber supremo.

Camps (2004) señala que, al incorporarse al marco de la enseñanza, ya no se representa de forma unívoca, sino que surgen diferentes visiones del fenómeno que participan y se forjan en la interacción que tiene lugar entre los protagonistas, maestros y estudiantes y la materia que enseña. Una cosa es definir la lectura y otra cosa es caracterizarla desde el punto de vista de un maestro como una habilidad enseñable a otro sujeto.

Según Gallar *et al.* (2016) leer es más que interpretar una serie de signos que representan, pueden comprender más palabras que se refieren a unos significados. Leer implica compartir espacios construir pensamientos y aumentar los aprendizajes y motivaciones educativas, mientras que para Dris (2011) leer es recurso cognitivo que nos ofrece información, además de una manera de formar a cualquier ciudadano creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración. También es una forma de hacer gozar, entretener y distraer.

En esta investigación se asume que la lectura implica una importante capacidad de comprender ideas, pudiendo ser estas principales y secundarias del texto, el lector está habilitado para relacionar las ideas con supuestos e imaginarios, llámese también ideas, que tienen los lectores de forma previa al iniciar la lectura, de esta manera puede extraer sus propias conclusiones y emplearlas en función de los propósitos establecidos: aprender, estudiar, obtener información y disfrutar, entre otras, lo cual conlleva un proceso que debe enseñarse practicarse y fomentarse.

La lectura constituye un buen instrumento para la adquisición de aprendizajes escolares significativos en todas las disciplinas y para obtener un mejor rendimiento académico (Núñez del Río *et al.*, 2014). Del análisis y conceptualización de la lectura se desprende que no solo implica como objetivo el hecho de identificar simbología o formas, la lectura también tiene objetivos y uno de ellos, quizá el más importante, entre todos, el sentido y comprensión de mensajes y realidades.

La lectura y su aprendizaje puede significar que su objetivo es solo aprender a interpretar simbologías que, en su presente y futuro, permitirá captar mayores conocimientos de las asignaturas o materias que reciben en toda su vida estudiantil y que posibilite obtener su grado profesional en una determinada profesión, sin embargo la lectura tiene un mayor alcance en cuanto a sus objetivos, como se señalaba anteriormente: aprender, educar, obtener información y disfrutar, entre otras experiencias.

A continuación, se describen los diferentes tipos de lectura:

Lectura para el aprendizaje

Según Trenas (2009):

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, cuantificable y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un concepto mental nuevo o que revise uno previo (p. 1).

Lectura para educar

Touriñán (2019) menciona que:

Educar, es básicamente desarrollar en cada persona los valores de acuerdo al significado del concepto 'educación' y utilizar las actividades que realizamos para generar en los educandos destrezas, hábitos, actitudes, conocimientos y competencias que los capacitan para decidir y realizar su proyecto de vida personal y construirse a sí mismos, sin perjuicio de la posibilidad de abordar, además, el área de actividad como manifestación cultural que es cognoscible, enseñable, investigable y realizable (p.17).

Lectura para informarse

Según Chiavenato (2004) la lectura para informarse:

Es un conjunto de datos con un significado, o sea, que reduce la incertidumbre o que aumenta el conocimiento de algo. En verdad, la información es un mensaje con significado en un determinado contexto, disponible para uso inmediato y que proporciona orientación a las acciones por el hecho de reducir el margen de incertidumbre con respecto a nuestras decisiones. (p. 110).

Lectura para disfrutar

Si bien el término disfrutar no se encuentra de manera específica dentro del estudio académico o pedagógico, se puede considerar la definición del diccionario que hace referencia a: complacerse, recrearse o deleitarse con las bondades de algo, suele ser uno de los objetivos del ser humano, en todos los contextos. Por lo general el disfrute se asocia al ocio, aunque es posible disfrutar en el trabajo, en la escuela, entre otras. Se trata de un efecto o de una consecuencia de una cierta actividad o actitud.

En consecuencia, de lo mencionado en los párrafos que anteceden, la lectura tiene por objetivo principal el aprendizaje, educar, obtener información sobre diversos campos del

conocimiento, sin embargo, ha de considerarse que también debe incluirse en el propio proceso educativo y pedagógico que los estudiantes consideren a la lectura como un medio de disfrute en el marco de aprender a aprender.

2.1.3. Tipos de lectura para mejorar y optimizar el proceso de aprendizaje

Indudablemente “leer por leer” de cualquier forma o estilo, sin técnica metodológica, sin concebir el tipo, no permitirá que se mejore y optimice el proceso de aprendizaje, por ello se precisa identificar los distintos tipos de lectura que permitirán aportar en el aprendizaje óptimo de los estudiantes y las personas en general.

Los tipos de lectura son:

2.1.3.1. Lectura fonética

Castro (2013) menciona que “este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva; por lo que se hace necesario practicar la conciencia fonética que es la habilidad de oír, producir, y manipular los sonidos del lenguaje” (p.35). En la actualidad la metodología de enseñanza de la lectura pone mucho énfasis en este aspecto, por tal razón se establecen los procesos para el desarrollo de la conciencia fonológica, la cual es estimulada desde tempranas edades, debido a su importancia.

2.1.3.2. Lectura denotativa

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa (Castro, 2013, p.36). En este sentido, el objetivo de la lectura denotativa es la adecuada comprensión del significado de las palabras que forman un texto, teniendo en cuenta el contexto de la lectura.

2.1.3.3. Lectura de extrapolación crítica o de construcción superior.

El autor anteriormente citado señala que:

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que

el texto ha producido, a utilizar el texto por explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios (p. 41-42).

Por lo tanto, es importante realizar los tres tipos de lectura con la finalidad de que intervenga por un lado la fonética y sonido, también el sentido o significados de lo que se consigue leer y la construcción de conocimientos dentro del aprendizaje, así obteniendo resultados satisfactorios en los estudiantes y respectivamente un nivel más alto de motivación en los mismos.

2.1.4. Las teorías sobre el proceso de la enseñanza de la lectura

Aprender a leer y a escribir se inicia fuera del contexto formal, parte en primer lugar de la interacción con la familia, la lectura de los cuentos por ejemplo y la creación de conocimientos sobre el lenguaje se reproduce de padres a hijos en momentos de lecturas compartidas o diálogos abiertos en su entorno. Vygotsky (1995) menciona en su concepto de la “zona de desarrollo próximo”, no se parte de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido, se defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula.

La lectura dialógica es una nueva forma de entender la lectura: engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno. Desde la perspectiva dialógica, la comunidad cobra sentido no sólo porque representa un contexto en el que los niños interactúan más allá del marco escolar, sino también porque miembros de la comunidad entran en los espacios educativos y participan en actividades de alfabetización, multiplicando las interacciones centradas en el proceso lector (Soler *et al.*, 2002).

Desde una perspectiva constructivista, se ha enfatizado que es cierto también que los estudiantes, antes de iniciar la experiencia formal de aprendizaje y enseñanza, pueden desarrollar concepciones propias acerca del lenguaje escrito, y que se debería poner un énfasis en el significado de lo que se aprende. De hecho, existe alguna evidencia empírica que demuestra la importancia de actividades orientadas hacia el significado en la instrucción lectora. Por ejemplo, Stahl *et al.* (1994) encontraron que algunas actividades desarrolladas

en las aulas, tales como el diálogo sobre los propósitos de la lectura y escritura, pueden mejorar las actitudes y orientación hacia la lectura.

2.1.5. La relación entre lectura y los estudiantes: análisis y síntesis para comprender contenidos y expresar sus propias ideas

La lectura se concibe como una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, que activarán los conocimientos previos que van a actuar como marco de referencia. En este sentido, la lectura se revela como un factor determinante en la configuración de la competencia lingüística y en los posteriores aprendizajes curriculares y sociales que tienen lugar a lo largo de la vida.

Estudios recientes de Karbalaie (2011) enfatizan la necesidad de profundizar en la relación entre la metacognición y la comprensión lectora, sin embargo, la investigación en el ámbito escolar es escasa. Singer y Kintsch (2001) señala que quien comprende procesa el texto por partes (cláusulas, oraciones) y el procesamiento de cada una de estas partes incluye dos fases: una de construcción y otra de integración.

En el proceso de leer, la esencia, es la construcción del sentido, y esta solo es posible en el marco de un encuentro personal e íntimo del individuo con el cuerpo textual. Encuentro que se caracteriza por la interacción entre el mundo afectivo y cognitivo del lector y el mundo del autor, plasmado en las estructuras del texto y que propone los elementos de una comprensión potencial. Como resultado de esta interacción, el lector, que asume un rol activo, descubre y elabora respuestas, formula nuevas preguntas, acepta, disiente o simplemente ignora; esto es, construye el sentido de los mensajes, el sentido válido para sí.

Entre los estudiantes existen los que leen, pero se produce el hecho de que, la lectura no les resulta atractiva y no va más allá de un mero instrumento curricular de obligatoria ejecución en la escuela. En muchos casos, los estudiantes son capaces de descifrar el lenguaje escrito, pero ni leen de forma habitual, ni la lectura forma parte de su tiempo de ocio, ni son capaces de extraer los beneficios que la lectura les ofrece.

2.1.6. La lectura como experiencia didáctica en la Educación Básica Elemental

El concepto estudiar implica varios elementos, ante todo leer, pero el aprendizaje de la lectura no será resultado de un curso. Todas las áreas o disciplinas escolares utilizan la lectura para la ejecución de las actividades de aprendizaje, es una herramienta para ejercitar, pruebas o evaluaciones y referencias, entre otras: se puede afirmar que en todas está implícita la lectura dentro del programa curricular de un sistema de educación. La lectura, de una u

otra forma, está ubicada en el centro de la actividad escolar, más aún si se trata de apoyar la formación autónoma del alumno, por lo que será imprescindible un mayor dominio de la lectura.

Partido (1997) señala:

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para hacer con él otra cosa distinta que no sea responder a las preguntas de los docentes (p.264).

Por lo tanto, una real dificultad radicaría es que la lectura ha sido un instrumento dentro de un proyecto cuyo empleo depende de otros, mas no un objetivo en sí misma. En la mayoría de los casos la lectura constituye una imposición del programa educativo sin considerar la dimensión del aprendizaje e incluso la distracción fuera del aula. Así también parecería que no hay conciencia de la función de la lectura como su propio aprendizaje para la ejecución de los estudios, si la lectura es un instrumento para la comprensión, análisis, razonamiento y construcción del conocimiento general. Charmeux (1992) plantea sobre el rendimiento del saber en las clases populares conducen a:

Lo que opone a los sujetos denominados dotados de los otros, no es una diferencia de dones ni una diferencia de forma de inteligencia, sino una distinta familiarización con lo escrito, la documentación, el distanciamiento que provoca la confrontación con el pensamiento ajeno cuando aparece escrito (p.26).

En este mismo sentido Partido (1997) manifiesta:

Sin embargo, es evidente que la escuela ha fallado en esta tarea. Muchos estudiantes saben leer y entender literalmente el texto escrito, pero se les dificulta ir más allá de lo textual para realizar una comprensión y valoración de lo leído, mucho más difícil les resulta, por lo tanto, relacionar lo leído con sus conocimientos previos o con su vida diaria.

Se puede concluir que la lectura como una experiencia didáctica difiere mucho de la realidad en su efectiva aplicación, tanto en el aprendizaje de sí misma como en su uso adecuado como instrumento de apoyo a la formación estudiantil en el conocimiento científico en todas las áreas de los programas que constituyen la educación básica elemental y general

planteada, siendo esta aplicada correctamente se puede obtener una motivación continua en los estudiantes.

2.1.7. La lectura en el currículo de Educación Básica Elemental

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en su currículo EGB 2016, Lengua y Literatura en relación con la lectura plantea:

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura (p. 52).

En este sentido, la lectura en el ámbito escolar debe ser abordada con variedad de estrategias motivadoras que propicien en primer lugar la predisposición del estudiante por leer, porque aprender es un acto voluntario, pues en la mente del educando es donde se desarrollarán las diferentes actividades que lo lleven a la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura por lo que requiere de estrategias para cumplir el objetivo.

Para lograr que los estudiantes tengan el debido criterio para utilizar recursos de lectura, el docente es quien inicia poniendo a disposición del alumno tales recursos, en este sentido es importante que el maestro asuma con responsabilidad esta función y seleccione recursos acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes, de tal manera que estos se motiven por participar en actividades de lectura.

Si bien el currículo es la estructura del proceso educativo también refleja el alcance del mismo en la enseñanza aprendizaje de materias, áreas o disciplinas, dentro de la lectura al parecer, según lo que antecede, existe aún simplicidad en el planteamiento sobre el componente de lectura, ya que este propone sustancialmente la comprensión de textos y el uso de recursos para acceder a la lectura, más sin embargo en principio se había identificado varios objetivos por los cuales debe convertirse en hábito la lectura, más en niños en edad escolar.

2.1.8 Materiales y espacios de lectura

2.1.8.1. Conceptualización e importancia de los materiales de lectura en la Educación Básica Elemental

Para potenciar la lectura se debe hacer uso de diversos materiales que posibilitan según Hurtado *et al.* (2003) el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura, el cual debe ser continuo, una actividad permanente y que se lleve a cabo en contextos “reales de comunicación”. Los materiales de lectura son un soporte en la enseñanza, posibilitan a descubrir en niños la función social y comunicativa de la lengua que se utiliza. Valorar un material como bueno depende si este comunica aspectos singulares, de afectividad social y cultural de los estudiantes.

Existe gran variedad de materiales que condicionan los modos de leer y escribir, además que dinamizan los procesos cognitivos y argumentos del aprendizaje. Los materiales de lectura deben promover la construcción de significados y sentidos, consultar la singularidad de los niños, promover la diversidad textual, la calidad escritural y temática del texto, y la calidad tipográfica (Hurtado, 2016).

Los materiales pueden ofrecer posibilidades didácticas que según Moreno (2004) ayudan a la realización de proyectos educativos ; permiten adaptar el trabajo a las necesidades educativas y organizativas de las escuelas; permiten realizar las distintas secuencias de objetivos, contenidos, actividades, evaluación; permiten adaptar las actividades a las necesidades e intereses del alumnado, atendiendo a la diversidad; predisponen y motivan para trabajar en equipo, individualmente, tanto al alumnado como al profesorado; y favorecen el aprendizaje significativo, las relaciones interpersonales, el conocimiento de la realidad, la utilización de distintos lenguajes, la colaboración y cooperación, entre otros.

Este mismo autor plantea las posibilidades didácticas de diversos materiales a partir de tres “ejes o formas de utilización”, las cuales se relacionan entre ellas. Estos tres ejes son:

- Como instrumento y recurso: “Medios y materiales didácticos como un instrumento al servicio de las estrategias metodológicas”. Se toman entonces los materiales de lectura como un instrumento que ayuda y permite la construcción del conocimiento en la medida en que se toma como un componente metodológico.
- Como recurso de expresión y comunicación: Los materiales son “facilitadores de procesos comunicativos que nos permitirán dar significado a la realidad, comprender las distintas situaciones sociales y crear nuestros propios mensajes”. Se resalta esta función, pues la comunicación es una actividad que da lugar a las relaciones interpersonales y el intercambio de información, lo cual sucede y se presenta en la educación gracias a los medios y materiales didácticos que se utilizan. Por otro lado, la expresión es tomada como un proceso creativo

que, con la intención de comunicar, transforma y busca nuevas posibilidades en aquello que es percibido y experimentado.

- Como análisis crítico de la información: A partir de toda la información que llega, se necesita una reflexión crítica que se crea a partir de instrumentos, es decir, de diversos materiales que permitan la capacidad de analizar, decodificar y entender aquella información, es prioritario que la educación articule sistemas de enseñanza que capacite al estudiantado para desarrollar actitudes y habilidades en el manejo y tratamiento de la información y es por medio de los materiales que se fortalecen esas habilidades y actividades que desarrollan conocimiento y permiten un estudio crítico de la información.

2.1.8.2. La biblioteca en la Educación Básica Elemental

Pedagógicamente la educación y sus establecimientos deben contar con información documental variada y de libre acceso, esta información debe estar organizada de tal manera que le sea fácil al usuario acceder, informarse y aprender, para ello se requiere un lugar idóneo denominado biblioteca escolar, entendida como un centro de información de diversas características y componentes.

Entonces resulta ser que la biblioteca escolar se configura un elemento básico para establecer un verdadero medio comunicativo y de aprendizaje, un complemento ligado a la labor docente del área de Lengua y Literatura, principalmente, aunque su uso será para todas las áreas del conocimiento. En la mayoría de los casos la biblioteca constituye una colección de bibliografía más o menos organizada en un espacio físico asignado para el efecto con algunos libros de consulta o lectura.

Silva y Ulloa (2010) sobre la biblioteca escolar y su uso señalan:

Se puede concebir la biblioteca escolar como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los estudiantes. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros (p.10).

Para identificar si existe o no mal uso de la biblioteca en la educación elemental básica es necesario describir los objetivos y funciones de una biblioteca escolar y luego a manera de conclusión establecer su cumplimiento, más allá de las condiciones y características estéticas y físicas del ambiente en donde ha de alojarse. Los autores anteriormente citados agregan:

2.1.8.2.1. Objetivos de una biblioteca escolar

- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- Habituarlos a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

2.1.8.2.2. Funciones de la biblioteca escolar

1. Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
2. Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables.
3. Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
4. Difundir entre estudiantes y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecer asistencia y orientación.
5. Constituir el ámbito adecuado en el que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información.
6. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos.
7. Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.

En la educación elemental básica no existe la implementación de las bibliotecas escolares, mas hoy en día en el que la documentación física está siendo reemplazada por la documentación virtual y que de una u otra forma podría ser más factible la implementación de esta modalidad, ya que en la actualidad las fuentes o medios de consulta se encuentran en el internet y medios electrónicos. No se debe eliminar la condición y característica de bibliotecas con documentación física no virtual, pues como se ha mencionado constituye una herramienta de apoyo pedagógico en el establecimiento educativo.

2.1.8.3. El Rincón de lectura en el aula

La ejecución de la lectura es deficiente en los niños de los diversos niveles, cuando estos no tienen la capacidad de comprender, interpretar, analizar, argumentar o reflexionar sobre los contenidos de los libros proporcionados por sus maestros. El docente debe aplicar la innovación estratégica en los rincones de lectura para que sus estudiantes estén motivados a practicar la lectura consiguiendo niveles más altos de comprensión y participación en clases.

En los años básicos de los establecimientos educativos, no en todos, los maestros asignan un espacio como rincón de lectura, se debe animar a los estudiantes a leer, pero no se hace debido al desconocimiento de estrategias para ello. Para Molinari *et al.* (2008) indica que: “Enseñar a leer supone desarrollar en el aula diferentes tipos de situaciones donde los niños tienen oportunidades para resolver problemas que les permita avanzar como lectores” (p. 9). Por lo tanto, son los maestros los encargados de motivar situaciones que permita a los niños intervenir en la lectura, interactuar con libros, ayudar a que se disfrute de la actividad y desarrollen la imaginación y creatividad.

El rincón de lectura según Bello y Holzwarth (2008) “permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades” (p.71). El rincón de lectura apoya a los estudiantes a intercambiar ideas, reflexionar y analizar lo que han leído, construyen conocimientos nuevos bajo la orientación docente. El uso de los rincones de lectura favorece al estudiante en el desarrollo de su lenguaje. Es importante que un niño antes de convertirse en lector pueda manipular y se familiarice físicamente con los libros (Petit, 2009).

El rincón de lectura en el aula según Molinari *et al.* (2008) “ofrece un contexto apropiado para que los niños escriban por sí mismos, con ayuda del maestro o a través de él” (p. 129). Implica concebir a este como un espacio propicio para que el estudiante se acerque a leer, las habilidades lectoras se desarrollan, promueve la creatividad y enriquece el lenguaje. Sobre la importancia de tener un rincón de lectura Bischoffshausen (1994) menciona: “Este espacio permite una interacción más horizontal entre alumnos y docentes y ayuda a desarrollar los procesos de autoestima positiva e identidades individual y colectiva” (p. 45).

Para Bello y Holzwarth (2008) “implica tareas que garanticen su buen funcionamiento, por ello, hay que realizar actividades preparatorias que permitan poner en marcha este instrumento en la sala y en el jardín, actividades posteriores que logren mantenerla viva y darle sentido” (p.68). Por lo tanto, es sumamente importante la

organización de un rincón de lectura en el aula en el que ha de distribuirse toda la documentación bibliográfica o textos y la ejecución de la actividad debe realizarse con la aplicación de estrategias dinámicas que motiven al estudiante a leer con gusto y de manera voluntaria.

2.1.9. Estrategia didáctica en la lectura

Se podría señalar que la estrategia didáctica es un proceso formal, organizado y que se orienta a obtener un objetivo ya establecido, para su aplicación se necesita mejorar las técnicas y procedimientos que deben ser de absoluta responsabilidad del docente. Las acciones que son planificadas por los docentes tienen el objetivo de que el estudiante pueda lograr construir su propio aprendizaje y alcancen los objetivos planteados.

Existen estrategias verificadas que permiten implementar la motivación por parte del docente en el aula de clase Bermúdez *et al.* (2015) destacan:

- Escuchar a los estudiantes de manera activa.
- Apelar a las vivencias y emociones.
- Explicar en qué van a consistir las actividades que realizarán.
- Despertar la curiosidad de los estudiantes.
- Presentar material didáctico.
- Permitir la interacción entre estudiantes y docente.
- Realizar preguntas y responderlas, de manera que puedan aclarar ideas inconclusas.
- Incentivar el trabajo en equipo.
- Señalar lo positivo de sus actividades.
- No poner énfasis en sus fracasos.
- Facilitar la percepción de que se actúa con autonomía

Las estrategias y técnicas que menciona el autor anteriormente citado tienen algunas características como:

- Estimular el espíritu de equipo, para que los estudiantes aprendan a colaborar en el mismo.
- Desarrollar en los estudiantes el empoderamiento y participación en su equipo de trabajo.
- Posibilitar a los estudiantes del equipo de trabajo para que se involucren en el desarrollo y proceso de aprendizaje, siendo protagonistas en su propio desarrollo.

- Desarrollar una cultura de trabajo en equipo.
- Propiciar la participación de manera activa y desenvolvimiento en los distintos roles en sus actividades y promover el desarrollo de habilidades de interacción social.
- Permitir que los integrantes de los equipos pasen por el proceso de aprendizaje cuando realicen sus actividades.
- Motivar a los estudiantes una identificación positiva de los contenidos de cada asignatura, permitiendo que su trabajo sea más adecuado con la realidad de su entorno.
- Desarrollar y promover la de pertinencia con los contenidos de aprendizaje.

2.1.9.1. Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora

La lectura no puede ser vista de forma independiente del proceso de aprendizaje y más aun de la comprensión del conocimiento que a través de ella se adquiera, las estrategias que se implementen conllevarán a la consecución de este objetivo pedagógico es aprender a aprender.

En la enseñanza, las dinámicas practican un poder de atracción, existe la necesidad de utilizarlas para motivar a los niños a que lean para generar el deseo y curiosidad por la lectura, la estimulación mediante procesos divertidos ayudará a complementar el gusto por investigar nuevas formas de entender, razonar, analizar y captar mediante actividades como la lectura, la observación, la abstracción y la experimentación.

De esta forma se trata de eliminar o disminuir la apatía por los textos, por la lectura ya que esta compite con juegos electrónicos en internet, con el avance tecnológico que incorporan los teléfonos celulares, con los programas emitidos en la televisión o por cable, determinando que la niñez y juventud actual resume sus actividades en función de la tecnología que utilizan, pero debemos pensar también que para que estos niños y adolescentes utilicen estos avances deben también leer.

Una estrategia importante es que el docente lea a los estudiantes todos los días para ponerles en contacto con diferentes tipos de textos dando lugar a un impacto mágico, porque solos no pueden acceder a toda la información que necesitan y cautivarlos con ideas y palabras para acercarlos a una lectura comprensiva (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Estas estrategias van acorde a los sustentos pedagógicos dados desde el currículo nacional, pues propician aprendizajes significativos al permitir relacionar saberes previos con

nuevos conocimientos, respetando el desarrollo evolutivo de los educandos como lo sustenta la teoría de Piaget y son pertinentes para promover el aprendizaje a través de la interacción social (Vygotsky, 1995).

2.1.9.2. Estrategias para el antes, el durante y el después de la lectura

Según Gómez *et al.* (1999) las estrategias antes de lectura son las siguientes:

- **Muestreo:** El lector imagina una parte del texto, ideas o imágenes e interpreta su contenido.
- **Predicción** El conocimiento que el lector tiene del mundo le facilita pronosticar que pasará al final de un cuento o la continuación de una carta, por lo tanto, la predicción es la capacidad para suponer lo que va a ocurrir en la lectura: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede terminar, utilizando pistas gramaticales, lógicas o culturales. Las predicciones se realizan por imágenes, títulos, subtítulos, marcas, colores, información que el docente les comparte a sus estudiantes, se realiza preguntas sobre los personajes del cuento, entre otras.

Yancha (2019) plantea en su trabajo de investigación que “los estudiantes utilizan sus conocimientos previos y formulan hipótesis sobre lo que leyeron. Es fundamental como ellos planteen las preguntas para poder iniciar la lectura, permitirá que los estudiantes construyan un significado adecuado y desarrollen estrategias de lectura” (p.35).

Según Solé (1992) las estrategias durante la lectura son las siguientes:

- Leer en forma global, en forma individual silenciosa o con ayuda del docente.
- Plantear preguntas acerca de lo que leyó, formular predicciones, verificarlas y rechazarlas. Por ejemplo: ¿Qué va a suceder con la princesa?
- Inferir mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.
- Conocer el vocabulario y los conceptos para comprender lo que leerán.

Según Ferreiro y Gómez (1982) las estrategias después de la lectura son las actividades que se realicen posteriormente a la lectura se enfocarán en la comprensión y la reconstrucción o análisis de los significados del texto:

- Resumir y hacer una síntesis de la información.
- Formular opiniones sobre lo que leyó.
- Reconstruir el contenido con imágenes y el lenguaje de la lectura.

- Comprender del tema de la lectura.
- Expresar las experiencias y emociones personales que se relacionen con el contenido.
- Relacionar y aplicar de las ideas leídas de sus conocimientos previo

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) en la guía curricular de mediación lectora yo leo, relaciona directamente las destrezas con criterio de desempeño propias de la asignatura Lengua y Literatura de Básica Elemental con la lectura para que se convierta en una herramienta metodológica activa en la rutina del docente y le aporte claramente en su labor, tomando en cuenta la edad de los estudiantes también aportan con estrategias motivacionales para el antes, durante y después de la lectura; a continuación algunas estrategias:

Antes:

- Establecer el propósito de lectura
- Formular predicciones
- Activar los conocimientos previos relativos al tema
- Conocer vocabulario

Durante:

- Audición de lectura
- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura comentada
- Lectura en parejas
- Lectura independiente o individual

Después:

- Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto
- Recapitulación
- Formulación de opiniones
- Expresión de experiencias y emociones personales
- Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana
- Construcción de textos

Siendo el docente el mediador de los aprendizajes con los estudiantes, es quien deberá escoger las estrategias más adecuadas para cada caso en particular y motivar al estudiante afirmando sus conocimientos previos, para lograr un hábito lector, aumentar su curiosidad y

captar su atención; el aprendizaje será el acceso al conocimiento utilizando la motivación lectora para que se vuelva significativo para el estudiante.

2.1.10. Percepción de los docentes sobre la motivación de los estudiantes por la lectura

2.1.10.1. El rol del docente y la instrucción de la comprensión de lectura

Sobre el tema Pearson y Gallagher (1983) sostienen:

El docente tiene un rol dinámico que puede desglosarse en tres fases: en la primera fase los docentes tienen toda la responsabilidad de la ejecución de la tarea realizando una instrucción directa; con enseñanza por modelamiento facilitan que los escolares aprendan qué, cómo, cuándo y por qué usar las estrategias de aprendizaje. En la segunda fase, el docente mediante una práctica guiada y con el andamiaje adecuado, facilita la responsabilidad compartida. Finalmente promueve procesos de participación y facilitación para que el escolar vaya adquiriendo y asumiendo progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje (p.192).

Israel (2007) señala que, en los primeros grados, la regulación de “los otros” conduce a la autorregulación y esta permite a los escolares desarrollar habilidades metacognitivas, si bien incluye el componente de aprendizaje co-regulado entre iguales. Enseñar con estrategias de aprendizaje de la lectura debe considerar un contexto de aprendizaje estratégico capaz que se vaya delegando responsabilidad y limitando posible ayuda al alumno en el cumplimiento de sus tareas.

2.1.10.2. La percepción de los docentes sobre el uso de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

Franco (2009) indica que los factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes son: la motivación parte fundamental para empezar una lectura; la actitud en el aula de clases debe ser adecuada para que exista un clima de aprendizaje y el afecto debe ser promovido por el docente para que el resultado sea el esperado frente a la actividad lectora.

Siempre surge una inquietud en los docentes sobre el uso de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora, para ello precisa tratar de dar respuesta a ello. El autor anteriormente citado señala al respecto: “Es necesario tener en cuenta que esta habilidad es

progresiva, está relacionada con el desarrollo cognoscitivo y con el interés o curiosidad que la misma pueda despertar en el niño” (p.138). Para los docentes, es decir, aprender a leer es particular para cada estudiante.

Schmitt y Baumann (1986) indica que en este sentido se puede afirmar que los docentes se apropian del tipo antes-durante después de la lectura. Para esto es necesario que primero se activen los conocimientos previos para iniciar la lectura con experiencias propias, de su contexto o seleccionar textos de acorde a su edad, durante la lectura realizar preguntas relacionadas con el tema para verificar su atención, leer en voz alta con entonaciones adecuadas y para finalizar el texto desarrollar actividades complementarias como responder preguntas, observar dibujos, entre otros.

Para los docentes será necesario que el sistema educativo en la enseñanza del aprendizaje de la lectura provea mecanismos, estrategias y parámetros para este fin y que conlleve a su comprensión, aspecto que debe partir de reconocer que el medio le proporciona herramientas icónicas y simbólicas que motiven al estudiante a realizar la actividad de leer.

2.1.11. Las teorías educativas base para el desarrollo de la lectura en el nivel Educación Básica Elemental.

2.1.11.1. Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del currículo nacional de Básica Elemental del área de Lengua y Literatura

El Currículo de Educación general Básica, Lengua y Literatura, Ministerio de Educación del Ecuador (2016) indica que:

La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura (p. 43).

La lengua en sí es una forma de comunicarse, es un método por el cual reflexionamos sobre la realidad; es un objeto de conocimiento como un fin que analiza su propia estructura; estas perspectivas se encuentran en el currículo dando más importancia a las dos primeras, la lengua como herramienta de construcción y aprendizaje, el uso frecuente de la lengua en los contextos sociales culturales es una condición favorable para la reflexión.

La propuesta curricular concibe al estudiante como sujeto activo en la construcción del conocimiento; se requiere que los docentes tengan claras sus ideas sobre la enseñanza de la Lengua oral y escrita ya que los estudiantes deben ser considerados como sujetos activos para construir su propio conocimiento. Teniendo en cuenta que no todos tienen los conocimientos ni las capacidades para aprender y resolver sus problemas, por ello, El Currículo de Educación general Básica, Lengua y Literatura, Ministerio de Educación del Ecuador (2016) menciona que:

El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. Estos conocimientos previos son los cimientos a partir de los cuales se realiza el aprendizaje (p.43).

El constructivismo se fundamenta en conocimientos y experiencias previas que el estudiante concibe con anterioridad y estos le permiten inferir sobre cuestiones que en el aula se van desarrollando como aprendizaje con la lengua como medio de comunicación y método para la reflexión. En este contexto el docente se constituye en un mediador de estas actividades y funciones por las cuales le permiten al estudiante ir construyendo significados directamente relacionados con la lectura.

Para muchos pensadores y científicos la relación y la interacción entre y con otras personas es el origen o el inicio del proceso de aprendizaje; es decir, se conjugan los procesos cognitivos, afectivos y emocionales con lo ya mencionado y lograr significado a las cuatro macro destrezas que son escuchar, hablar, leer y escribir. La psicología subyacente y que se enmarca en esta posición epistemológica del conocimiento es la psicología cognitiva, que pone más énfasis en el desarrollo de los procesos mentales. La lengua tiene una relación estrecha con el pensamiento, por lo tanto, esta propuesta curricular propone desarrollar una gran variedad de destrezas cognitivas que garanticen la comprensión y la producción de ideas y de conocimientos.

2.1.11.2. Las teorías educativas en el proceso de la enseñanza de la lectura:

2.1.11.2.1. Teoría de Piaget

Piaget (1972) señala que el aprendizaje es continuo y permanente que va creciendo con la vida; las personas heredan una disposición de aprender, un modo de ser y una forma

de relacionarse con el ambiente que lo rodea, este comienza con la experiencia y las sensaciones motoras y el desarrollo de creaciones, representaciones mentales. En consecuencia, el aprendizaje es una parte esencial que hereda un modo de aprender relacionándonos con el entorno familiar y cultural, donde se construye una estructura mental integrándose procesos cognitivos del individuo en función a la interacción.

2.1.11.2.2. Teoría de Ausubel

Lo propuesto por Ausubel (1980) es el diseño de herramientas cognitivas para una mejor orientación en la educación y así el aprendizaje no inicia de cero, porque los estudiantes cuentan con experiencias y conocimientos previos que pueden aprovechar en su beneficio. El aprendizaje significativo es la relación que un estudiante asocia entre la información nueva con la que ya tiene ajustando, reformando, reconstruyendo, reconceptualizando ambas.

2.11.2.3. Teoría de Bruner

Bruner y Olson (1973) psicólogo y pedagogo estadounidense desarrolló una teoría del aprendizaje de línea constructivista o también conocida como aprendizaje por descubrimiento que propone que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo, este considera que los estudiantes aprenden en función de descubrimientos guiados en una exploración natural por la propia curiosidad de los niños.

Para este autor las capacidades cognitivas o aptitudes del ser humano como la memoria la atención, la percepción y la creatividad el pensamiento abstracto o analítico es fundamental para que el educador contemple estrategias para que el alumno pueda desenvolverse o asumir un rol protagónico en el aprendizaje; en otros términos, da especial atención a un proceso de cambio del conductismo al cognitivismo.

2.11.2.4. Teoría de Vygotsky

Según Vygotsky (1995) los niños desarrollan dos tipos de nivel de desarrollo real y próximo, que gradualmente fomentan el aprendizaje mediante su acción e interacción con la sociedad adquiriendo destrezas, habilidades cognitivas de su accionar rutinario con su entorno familiar y social que conlleva a una maduración intelectual. De acuerdo con la ZDP un alumno puede aprender aspectos que están de acuerdo con su desarrollo físico, pero existen otros que no están a su alcance, los mismos que pueden ser entendidos con la ayuda de un adulto.

2.1.11. 3. El Constructivismo

El Constructivismo explica la manera en que los seres humanos adquieren el conocimiento. Es un enfoque que enfatiza las interacciones para los logros en el aprendizaje.

Esta teoría plantea que el conocimiento no se descubre, se construye. El estudiante construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, es un individuo responsable activo en su proceso de aprendizaje. Esta concepción educativa tiene sus raíces epistemológicas en la importancia del significado, construido por los sujetos. Fuertes y Carrillo (2010) señala que “La construcción del conocimiento se concibe como un proceso de interacción entre la información nueva procedente del medio y la que el sujeto ya posee (preconceptos y preconcepciones), a partir de las cuales el individuo inicia nuevos conocimientos” (p. 15).

El constructivismo en lo pedagógico consolida los siguientes enfoques:

- La enseñanza por descubrimiento que sigue las orientaciones de Jerome Brunner.
- El aprendizaje significativo y las redes conceptuales de Ausubel.
- El desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales de Piaget.
- La enseñanza guiada por un énfasis constructivista en el lenguaje, de Vygotsky.

La construcción del aprendizaje requiere una intensa actividad por parte del alumno. En pedagogía se traduce a la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje en donde tanto el docente como el alumno son axiales y el estudiante al mismo tiempo es reconocido como interlocutor válido, con capacidad de proponer problemas, buscar soluciones, construir y reconstruir la información. El proceso de aprendizaje orientado por el constructivismo busca la autonomía como finalidad de la educación. Piaget (1972) concibe el aprendizaje como el proceso interno de construcción, el estudiante participa activamente adquiriendo información cada vez más compleja, a los que este autor denomina estadios.

Vygotsky (1995) incorpora dos conceptos: ZDP (zona de desarrollo próximo: distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto) y DF (doble formación: proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias)

Ausubel (1980) profundiza el concepto de "Aprendizaje Significativo", el que se basa en lo que el estudiante ya sabe, relacionándose los nuevos conocimientos con los anteriores en forma significativa. Bruner y Olson (1973) por su parte, enfatiza en el aprendizaje por

descubrimiento, en el que el estudiante es el eje central del proceso de aprendizaje, enfrentándolo a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente hacer transferencia de sus aprendizajes a situaciones nuevas.

La teoría constructivista orienta el proceso de enseñanza aprendizaje con una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del estudiante. La aplicación del modelo constructivista al aprendizaje reconoce que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un estudiante que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

2.2. Marco Legal de la Educación Básica.

2.2.1. La Constitución de la República del Ecuador (2008)

Una sociedad ordenada y democrática requiere de normativa clara y bien definida en sus niveles jerárquicos establecidos en la Constitución de la República del Ecuador del 2008 en las leyes orgánicas, leyes generales y reglamentación, para la consecución del buen vivir de las personas y la colectividad y sus diversas formas organizativas del estado; la Constitución de la República hecha por la Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador (2008) establece como un derecho de las personas en su artículo 26:

Artículo 26, estipula: “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (p. 15 y 102).

2.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)

La Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2021) añadió a la ley orgánica de educación intercultural lo siguiente acerca de educación:

Artículo 4, literal a): Acceso universal a la educación: Se garantiza el acceso universal, integrador y equitativo a una educación de calidad; la permanencia, movilidad y culminación del ciclo de enseñanza de calidad para niñas, niños, adolescentes y jóvenes, promoviendo

oportunidades de aprendizaje para todas y todos a lo largo de la vida sin ningún tipo de discriminación y exclusión (p. 4).

Artículo 19: Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia (...) (p. 20).

Artículo 22, literal c), establece como competencia de la Autoridad Educativa Nacional: Formular e implementar las políticas educativas, los estándares de gestión escolar, de aprendizaje y de desempeño profesional docente y directivo, en todos los niveles y modalidades y los indicadores de calidad de la provisión educativa; y, velar y vigilar por su cumplimiento en los niveles desconcentrados, de conformidad con los principios y fines de la presente Ley en armonía con los objetivos del Régimen de Desarrollo, y la articulación con el Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social, en coordinación con las otras instancias definidas en esta Ley (p.22).

Artículo 42: La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes, a la conclusión de la educación inicial, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (p.32).

Lo estipulado en la Constitución de la República se plasma en la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2021 en todo o referente Acceso universal a la educación, objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, competencia de la Autoridad Educativa Nacional. La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes; y, más reglamentación referida a la educación, de igual manera el Reglamento General de esta ley tendrá que ser reformado ya que es su promulgación es del 2012 sin embargo a la fecha se pueden referir los siguientes artículos que sustentan el marco legal de esta investigación.

Artículo 9: La obligatoriedad de los currículos nacionales en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y su modalidad (p. 4).

Artículo 11: El contenido del currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación (p. 4).

Artículo 10: Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan (p. 4).

2.2.3. Reformas Curriculares de la Educación General Básica:

1996: Esta propuesta proporcionaba lineamientos curriculares para el tratamiento de las prioridades transversales del currículo, las destrezas fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios para cada año, así como las recomendaciones metodológicas generales para cada área de estudio. Sin embargo, esta no presentaba una clara articulación entre los contenidos mínimos obligatorios y las destrezas que debían desarrollarse. Además, carecía de criterios e indicadores de evaluación.

2009: En educación cultural y artística mantiene el currículo de Cultura Estética de 1997. Para el desarrollo de este documento se partió de los principios de la pedagogía crítica, considerándose que el estudiante debía convertirse en el principal protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el objeto de prepararlo para enfrentarse a problemas de la vida cotidiana.

El ajuste curricular para Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado, que ahora se realiza, parte de los diseños curriculares previos y recoge la experiencia de los docentes en su implementación, presentando una propuesta más abierta y flexible, con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos de todo el país.

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida, objetivo 1.4: “Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (Senplades, 2017, p.58) en relación a este objetivo la presente investigación pone énfasis en los procesos cognitivos que van ligados al desarrollo de capacidades, atención a la diversidad e interculturalidad, a través del desarrollo de aprendizajes significativos con un docente mediador que en sus manos tiene la gran responsabilidad de atender estos aspectos a través de una labor pertinente .

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el Plan Decenal de Educación 2016-2026 en relación al objetivo sobre Calidad establece: “Educar integralmente para el desarrollo personal y la equidad social” (p.18), en concordancia a este objetivo, la presente investigación busca por medio de la motivación por la lectura sustentar y contribuir con esa educación integral de los educandos, contemplando tanto a los intereses y necesidades colectivas como a las diferencias individuales, para garantizar el aprendizaje desde la escuela misma.

El Currículo Nacional Vigente sustenta la presente investigación teniendo en cuenta lo siguiente:

Instalar en la escuela una práctica de lectura que forme usuarios competentes de la cultura escrita, supone garantizar a los estudiantes la disponibilidad de materiales de lectura variados y de calidad, y la participación en situaciones de lectura que la justifiquen y le den sentido. Por lo tanto, es imprescindible la presencia de una biblioteca o de rincones de lectura con libros de todo tipo, revistas, suplementos, fascículos, archivos de noticias, colecciones de cuentos, adivinanzas, etc. (Educación, 2016, p. 480).

Se entiende que un rincón de lectura es fundamental para el aprendizaje del estudiante y teniendo en cuenta la realidad actual en la que se encuentra la educación, la tecnología es una aliada importante, pues se pueden construir rincones virtuales de lectura teniendo en cuenta diferentes estrategias que contribuyan en la motivación por la lectura, como material acorde a la edad, variedad de lecturas, libertad para que el estudiante seleccione los textos que le interesa leer, entre otros.

Por último, es importante considerar los programas de lectura dados a nivel Ministerial, en este caso se cuenta con la Política Juntos Leemos, el cual se encuentra en la plataforma virtual recursos2.educacion.gob.ec y en donde se provee de material funcional, coherente y significativo para los distintos subniveles de educación, por lo tanto, este trabajo cuenta también con este sustento que permite entender el sentido de motivación lectora para construir una propuesta congruente a lo que desde a nivel de país se establece en cuanto a este tema.

Capítulo III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La Unidad Educativa “Daniel Pasquel” será el escenario principal para la investigación a realizar, esta se enfocará directamente en el grupo de estudiantes pertenecientes al tercer año de Educación Básica Elemental. La institución educativa se encuentra ubicada en la parroquia de San Francisco de Natabuela (Figura 1) y surgió como una iniciativa para satisfacer las necesidades de aprendizaje que se presentaban en las jóvenes mentes del lugar, ya que en ese entonces las escuelas existentes se encontraban a una distancia considerable de los hogares de los habitantes de la parroquia; y la creación de entidad resultó conveniente. Es importante mencionar que las familias están interesadas en la educación de sus hijos por lo que prestan significativo apoyo y colaboración en el trabajo escolar.

Han transcurrido 100 años desde la creación de la institución, por lo que en octubre del presente año se celebran las fiestas centenarias de fundación. La institución trabaja con la interculturalidad, valora así los orígenes de los pobladores de la comunidad y los ancestros de la parroquia debido a la gran diversidad cultural que presenta la misma. Con los años, ha atravesado una serie de cambios y mejoras significativas en cuanto a las bases académica e infraestructura, consagrándose como un centro de Educación Regular con financiamiento fiscal y apoyo gubernamental. Oferta las modalidades de jornada matutina y vespertina; desde el nivel Inicial hasta Educación General a Básica Superior.

La institución actualmente cuenta con tres paralelos del Nivel Inicial, dos de Primero de Básica, seis aulas de Básica Elemental, seis de Básica media, seis paralelos de Educación General Básica Superior, espacios para materias especiales como: área de informática, deportes, educación artística y zonas recreativas. Cuentan con veinte y nueve docentes capacitados, tres profesionales en el área administrativa y personal de limpieza.

Actualmente la institución tiene 628 estudiantes divididos en sus, en sus diferentes niveles (Unidad Educativa Daniel Pasquel, 2017).



Figura 1. Fotografía de la “Unidad Educativa Daniel Pasquel”

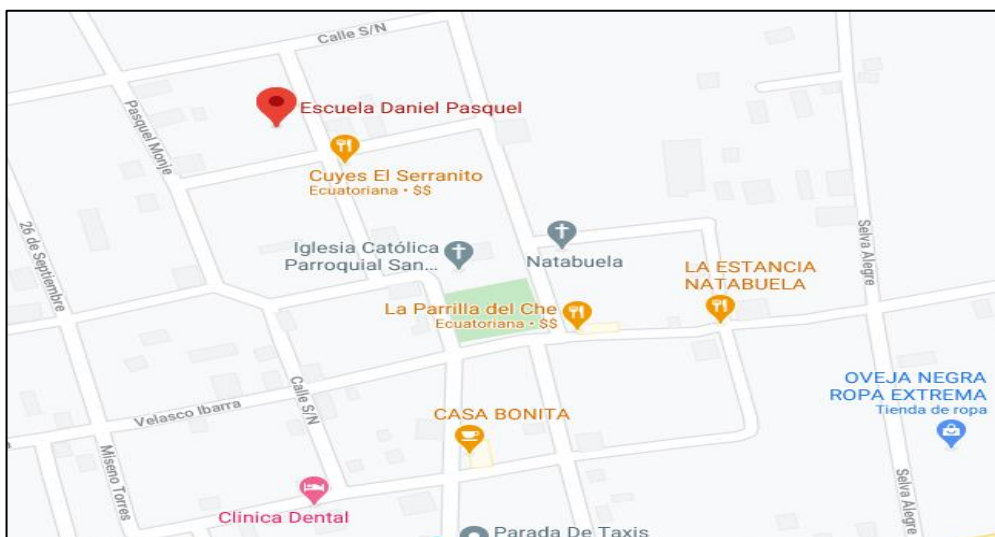


Figura 2. Ubicación Geográfica “Unidad Educativa Daniel Pasquel”

Fuente: Google Maps, 2021

3.2. Enfoque y Tipo de Investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, en el cual se combinan en una misma etapa o fase de investigación, tanto métodos cuantitativos como cualitativos (Pereira, 2011). El enfoque cualitativo permite que la acción indagatoria se mueva de manera dinámica entre los hechos y su interpretación, va de lo particular a lo general y se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, ni predeterminados, poniendo énfasis en las perspectivas y los puntos de vista de los participantes, así como también en las interacciones entre individuos, grupos y colectividades (Hernández *et al.*, 2010).

En la investigación, el enfoque cualitativo implicará el uso del análisis del discurso o análisis de contenidos de la información suministrada por los actores clave de la Unidad Educativa. La investigación fue de campo, el cual es definido por Arias (2012) como:

Un análisis sistemático que permite organizar el problema o fenómeno de investigación o a la realidad del estudio, con el propósito de describirlos, interpretarlos o entender en profundidad el nacimiento de su naturaleza y los factores que le constituyen haciendo uso de métodos (p. 55).

Este tipo de diseño permitió analizar e interpretar los hechos como ocurren sin generar alteraciones, mediante el empleo de estrategias que van a depender del fenómeno de estudio, tal como en el presente, lo que permitirá tener un contacto directo con los actores educativos, docentes y estudiantes de los Terceros años de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

La investigación es también de tipo documental, porque se revisó las fuentes de información legales y los materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de la asignatura de Lengua y Literatura.

Es de tipo descriptiva ya que se buscó detallar las circunstancias, hechos, escenarios y comportamientos que se observen en el ambiente donde se desempeñan los sujetos a estudiar (Arias, 2012). Es decir se indicarán los motivos de por qué los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel tienen una falta motivación por la lectura. Finalmente fue propositiva ya que el resultado será una propuesta de estrategias didácticas para promover la lectura en los estudiantes.

3.3. Procedimiento De Investigación

La población que participara en la investigación serán los docentes y alumnos de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel de la parroquia de San Francisco de Natabuela, del cantón Antonio Ante. El total será de 6 maestros y 50 estudiantes. El procedimiento de la investigación se desarrolla por fases:

3.3.1. Fase 1: Materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

Se realizó un inventario de los materiales que utilizan los estudiantes para las actividades de lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, para lo cual se construyó una matriz que contenga los siguientes criterios: título del material, título de la lectura, autor,

extensión, grado de dificultad, estructura gramatical del material y adecuación a nivel educativo, entre otros.

3.3.2. Fase 2: Estrategias didácticas que aplican los docentes, que permita promover la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

Se aplicó un cuestionario a 6 docentes de la unidad educativa con la técnica de la encuesta, para conocer y describir las estrategias didácticas que aplican en el aula. El instrumento se aplicó a través de la herramienta Forms, Microsoft. Los resultados serán analizados con la técnica de categorización (Tous, 1979). Además, en esta fase es importante conocer si las estrategias didácticas aplicadas motivan a los estudiantes a la lectura. Para ello se utilizó la Escala Motivation to Read desarrollada por Linda Gambrell, Barbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni en 1996, el cual es uno de los instrumentos más usados para evaluar la motivación lectora.

Se fundamenta en la teoría motivacionales de Eccles y Wigfield (2002) quien establece que la motivación se ve fuertemente influenciada por las expectativas de éxito que la persona tiene frente a una determinada tarea, así como también por la valoración que el sujeto hace de dicha tarea. Está sustentada en estudios que muestran que cuando los lectores se perciben como competentes tienden a obtener mejores niveles de desempeño que cuando no tienen confianza en sus habilidades (Navarro *et al.*, 2018).

La Escala de Motivación Lectora forma parte del Perfil de Motivación Lectora, que incluye una entrevista semiestructurada, que puede ser aplicada en forma grupal, la cual estará compuesta por 20 preguntas que contengan aseveraciones acerca del comportamiento lector y que deben responderse en función de una escala de cuatro puntos (Navarro *et al.*, 2018). La participación de los estudiantes será voluntaria y respaldada mediante la firma de consentimientos informados de parte de los representantes.

3.3.3 Fase 3: Percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura.

Se aplicó una entrevista a profundidad a los docentes de la Unidad Educativa, la cual es una herramienta, que permitió indagar el punto de vista del docente en su contexto,

logrando en lo posible que no exista ninguna alteración artificial. Para lo cual se construyó un guion de entrevista (Carrera, 2014). Posteriormente se aplicó el método de categorización, el cual es un proceso que buscó la reducción de la información con el fin de expresarla y describirla de manera conceptual, que responderá a una estructura sistemática de forma clara para cualquier persona (Tous, 1979).

3.3.4. Fase 4: Estrategia didáctica que promueva la motivación lectora en los estudiantes de tercer año en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel una motivación por la lectura.

A partir de los resultados de las fases 1, 2 y 3 se diseñó las estrategias didácticas, con el objetivo de promover el interés y motivación en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

3.4. Consideraciones Bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”. A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma oral, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Así mismo, se tramitarán todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetará el anonimato de los involucrados.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Fase 1: Materiales de lectura que utilizan los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

Los docentes del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel reportaron que utilizan libros adicionales (Tabla 1) al texto oficial de Lengua y Literatura, propuestos por el Ministerio de Educación, siendo este último el más importante y pertinente para la motivación lectora en este nivel educativo.

Tabla 1

Textos adicionales que utilizan los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel en la asignatura Lengua y Literatura.

Textos adicionales utilizados por los docentes	
Platero y yo	
Lecturas	
Amigo se escribe con H	
Escolar ecuatoriano	

El feo	
Colección Kuri Kinti	
Ecuador leyendas de nuestro país	

Al realizar el análisis de los cuentos que se solicita a los padres de familia como material de apoyo para la lectura, así como otros textos que los docentes utilizan adicional al texto de Lengua y Literatura, se observa que no cumplen en su totalidad los elementos del diseño de material de lectura, entre las debilidades se encuentran que no presentan elementos como los íconos y la tipología de los contenidos, no están acordes a los criterios del Currículo Nacional no presentan actividades para despertar la creatividad del estudiante y en otros casos no están acordes a la edad.

Este resultado implica que debería haber más cuidado en la selección de los materiales aplicados para fortalecer la lectura, pues no solo puede darse una falta de motivación si no también una desmotivación, pues este tipo de texto causarían apatía en los estudiantes. Es importante que también se consideren otros recursos y materiales más llamativos para el estudiante como juegos, dinámicas, dramatizaciones, videos e incluso utilizando música que motive al estudiante a leer.

Este material didáctico que se utiliza a parte del texto de Lengua y Literatura puede ser completado con las actividades sugeridas que se señalan en la guía del docente y de esta forma cumplir la motivación en las etapas de prelectura, lectura y poslectura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Para esto, el docente debe hacer las adaptaciones que

respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, de tal manera que se les motive por la lectura.

La motivación por la lectura también depende del hogar y la familia, en este sentido una de las causas que los docentes atribuyen a la problemática de la falta de motivación por la lectura es la poca colaboración en el hogar, pues es una debilidad que traen los estudiantes porque no son motivados por su familia y por ello no muestran mucho interés por participar activamente en la lectura. Según Hospital (2017) es importante que los padres de familia incentiven la lectura desde una temprana edad para que así se transforme en una costumbre duradera.

A raíz de los efectos de la pandemia de la COVID 19, la educación en el país dejó de ser presencial para tornarse virtual, con ello se tuvo que superar dificultades en relación con la tecnología, a la falta de bienes tecnológicos como computador, teléfono, e internet, entre otros, a esto se suma que el Ministerio de Educación se vio en la necesidad de hacer ajustes al Currículo del 2016, determinándose que el docente puede ajustarse a la utilización de destrezas básicas imprescindibles, quedando fuera las destrezas básicas deseables, lo que provoca que se ponga menos atención en la motivación lectora.

La visión general de esta problemática conduce a que se sigue omitiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje aspectos como la motivación de la lectura, la cual debe ser permanente y en todas las áreas del saber, pues hoy más que nunca se entiende cuán importante es que los estudiantes desarrollen destrezas lectoras para que puedan realizar un trabajo autónomo.

4.2. Fase 2: Estrategias didácticas que aplican los docentes, que permita promover la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

La lectura es una habilidad que se va adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son indispensables para desarrollarla, pues son la primera impresión que tienen los niños en esta actividad, por lo tanto repercute directamente en la motivación por la lectura que tendrán a lo largo de sus estudios, así que las estrategias didácticas, técnicas, métodos utilizados para el tratamiento de la lectura deben propiciar en primer lugar la motivación del estudiante. A continuación, se presentan los

resultados de la encuesta realizada a los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

4.2.1. Tipología de los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”

El 67% de los docentes tienen más de 11 años de experiencia laboral y el 33% tiene entre 4 a 10 años. El 50% de los docentes tiene de 1 a 5 años trabajando en la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”, mientras que, el otro 50% de los docentes está de 6 a 10 años.

4.2.2. Estrategias didácticas aplicadas para la motivación de la lectura

En la Figura 3 se observa que los docentes entrevistados utilizan más la lectura libre y la lectura dirigida como estrategias didácticas para promover la motivación por la lectura en los estudiantes de EGB Elemental. Este tipo de lectura permite profundizar en las partes relevantes del texto por medio de comentarios que realiza el docente, quien además proporciona la información necesaria en el corto período de clase, pero se olvida un aspecto fundamental, la motivación por la lectura, pues es evidente que dichas estrategias están centradas en la comprensión y no en la motivación.

Es importante que el docente inicie con la motivación, pues de esta se desprende la comprensión, por tal razón, al aplicar estas estrategia debe considerar actividades de motivación lectora, por ejemplo, propiciar la participación activa del estudiante, utilizar lecturas de acuerdo con el tema tratado y la edad de los educandos, calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes, tomar en cuenta que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro, fomentar actividades que propicien la creatividad del estudiante, entre otras.

Por otra parte, la mitad de los docentes escogió lecturas grupales como otra estrategia en la motivación por la lectura, esta actividad es una de las más importantes que los docentes pueden realizar con sus estudiantes en esta edad ya que a la vez les ayuda a mejorar el lenguaje oral al relacionarse entre ellos, (Goikoetxea y Martínez, 2015). Además, permite la discusión colectiva potenciando las habilidades para analizar e interpretar un texto.

También son utilizadas las lecturas de imágenes y el uso de textos de acuerdo con la edad como estrategias de motivación, pues en los estudiantes a esta edad es posible captar su atención e interés con material llamativo como son los gráficos, ilustraciones, fotos y caricaturas, entre otros. El uso de estas imágenes permite expandir, sustanciar o clarificar un texto escrito, para que los estudiantes identifiquen palabras desconocidas. Es recomendable

que los materiales instruccionales para los primeros grados incluyan muchas ilustraciones que sirvan de vehículo para relacionar el significado del texto con objetos concretos o situaciones, lo cual ayuda al educando a comprender que el contenido del texto se relaciona con la realidad que lo rodea.

Entre la diversidad de estrategia utilizadas por los docentes entrevistados se encuentran en menor frecuencia las dramatizaciones e interpretaciones, la cual son tipo socio constructivista, que estimula tanto la participación de cada estudiante de la manera más activa posible en la construcción de su comprensión de un texto, como para lograr una interacción lo más fértil posible con sus compañeros.

Un porcentaje menor de los docentes entrevistados, considera el uso de textos acorde a la edad como otra estrategia de motivación, lo cual podría ser una de las causas por las cuales el estudiante no esté debidamente motivado, como lo afirma Piaget, citado por Cárdenas Páez (2011) se debe tener en cuenta diversos factores como: biológicos, afectivos, emocionales, sociales e intelectuales que contribuyen a la teoría fuerte de lo que podría ser el desarrollo cognitivo del niño, por lo tanto, los recursos utilizados deben seleccionarse teniendo en cuenta la edad mental y cronológica de los educandos.

El docente al desarrollar las estrategias didácticas para la motivación por la lectura, debe ser un mediador entre el estudiante y el conocimiento; por tal razón los procedimientos deben permitir al estudiante a construir sus conocimientos y lograr los objetivos de aprendizaje que se propongan (Barboza y Peña, 2014).

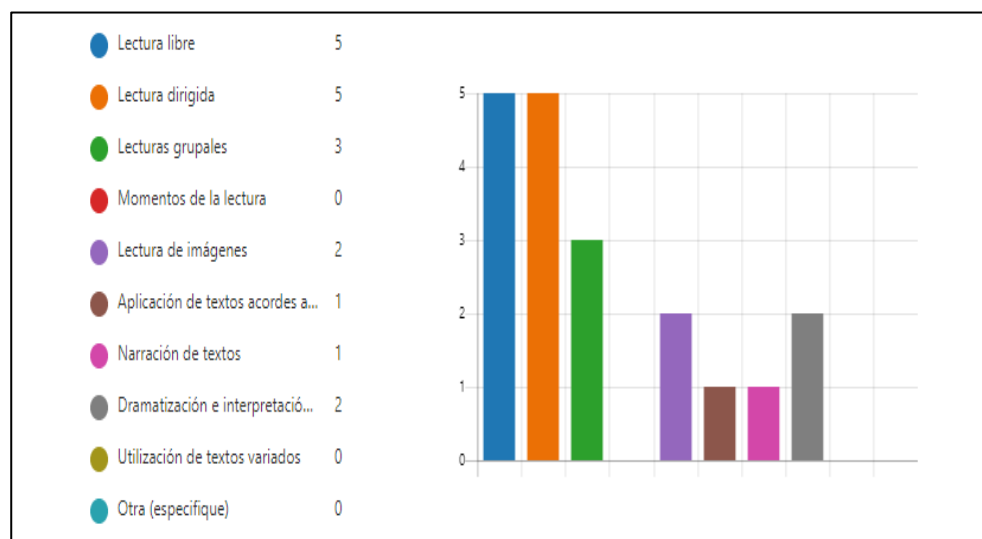


Figura 3 Estrategias didácticas utilizadas por los docentes entrevistados

La exploración de experiencias relacionadas a la lectura y la conversación con los estudiantes, son las estrategias más utilizadas durante la etapa de prelectura (Figura 4), facilitando la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa en los conocimientos previos a través de experiencias vividas.

Otra de las estrategias más utilizadas por los docentes entrevistados fue la identificación de personajes, lo cual ayuda a activar los saberes previos de los educandos, para que estos sean relacionados y encuentren un sentido durante la siguiente etapa que es la lectura.

Estrategias como construir conocimientos específicos, motivar a la reflexión, relacionar el tema con la vida del estudiante, adivinanzas, presentación de láminas, pre-vocabulario y predecir y establecer el rumbo de la lectura, son estrategias de muy poca aplicación por los docentes entrevistados.

Los docentes de básica elemental no utilizan diversidad de estrategias, se centran más en estrategias de un solo tipo, lo cual puede repercutir en que los estudiantes vayan perdiendo la motivación por la lectura, al utilizar diversas estrategias ayudará a que los estudiantes mejoren sus conocimientos y el rendimiento académico en las diferentes disciplinas (González y Díaz, 2006). Es preocupante que el docente no aplique diversidad estrategia en la etapa de prelectura, debido que en esta etapa es la base para motivar al estudiante y propiciar una lectura comprensiva. Si se considera que leer es un proceso interactivo entre los conocimientos previos del lector y la información que ofrece el texto, las actividades de lectura pretenden intervenir en la activación y construcción del conocimiento previo del lector para facilitarle el acceso al texto (Ballester, 2000).

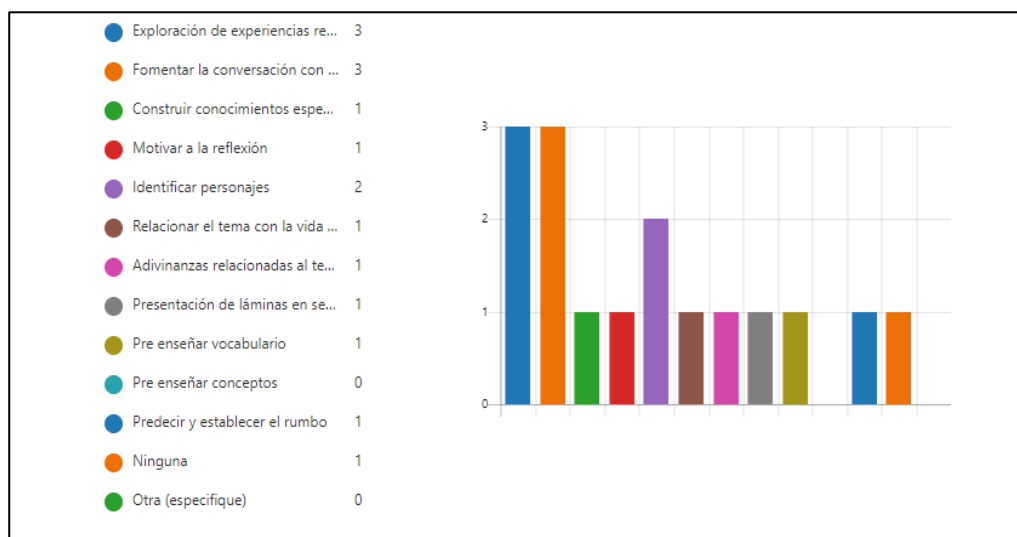


Figura 4. Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de prelectura

Leer y volver a leer el texto, es la estrategia de mayor aplicación en la etapa de lectura (Figura 5), pero esto da lugar a la lectura mecánica que perjudica a los estudiantes, debido a que la atención y la comprensión del texto será nula, lo cual se relaciona con el significado que anteriormente tenía la lectura, ya que es considerada como un proceso de decodificación, por el contrario hoy en día leer es comprender, leer es aprender, leer es el encuentro del lector con el texto entendiendo que es un proceso en el cual intervienen varios factores como son el conocimiento previo y el contexto (Sedano, 2015).

La mitad de los docentes aplican el resumen de aspectos relevantes como una estrategia de la etapa de lectura, lo cual se relaciona con estrategias tradicionales que aportan poco en la motivación, pues se vuelve algo abstracto para el estudiante cuando el resumen lo tiene que hacer por su propia cuenta, sin la guía del docente (del Valle Rosales Vilorio, 2016).

La presentación de carteles con el texto expuesto, la designación de narradores de la historia, la ubicación palabras claves y las predicciones, son estrategias útiles para la motivación del estudiante, pero son utilizadas por apenas 2 docentes de la muestra entrevistada. Por último, la lectura grupal, la relación del contenido con los saberes previos, la lectura entre líneas y el uso de pistas del contexto, son estrategias pertinentes tanto para motivar como para propiciar la comprensión lectora, pero son aplicadas por el mínimo de docentes. Al igual que en la etapa de prelectura, en la etapa de lectura también se observa

una deficiente aplicación de estrategias diversas y significativas que contribuyan a la motivación de los educandos por la lectura.

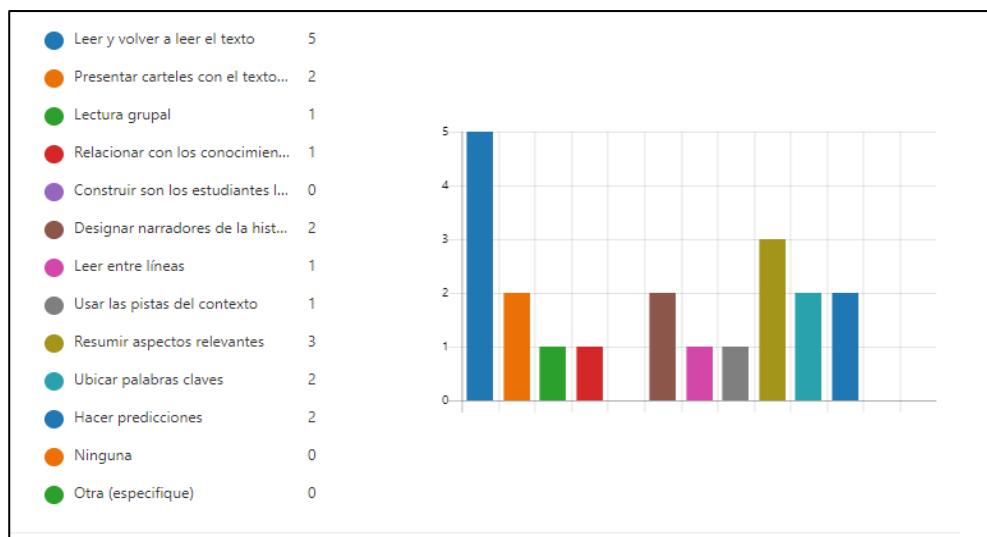


Figura 5. Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de lectura

Reconstruir la historia con la ayuda de los niños y formular y contestar preguntas, son las estrategias más utilizadas en la etapa de poslectura (Figura 6), de igual manera se relacionan con prácticas tradicionales, en donde se da más importancia al contenido explícito de lo que se lee, dejando a un lado los niveles inferenciales y crítico valorativo que permiten la reflexión del estudiante para que sus aprendizajes sean más funcionales y significativos (Caldera de Briceño *et al.*, 2011).

Otras estrategias aplicadas por menos de la mitad de los docentes son ordenar secuencialmente el texto, opiniones sobre el texto y dramatizaciones, estas estrategias en sí son útiles al momento de motivar al estudiante, pues con la secuenciación y opiniones sobre el texto se puede verificar la comprensión que el estudiante obtuvo al leer y con la dramatización se consigue mayor atención por ser estrategias dinámicas y participativas. Por último, la reflexión sobre las opiniones de los estudiantes, descripción de procesos aplicados durante la lectura, la aplicación de contenidos en actividades prácticas y las discusiones

grupales sobre textos leídos, son estrategias mínimamente aplicadas, a pesar de ser fundamentales tanto para la comprensión como para la motivación.

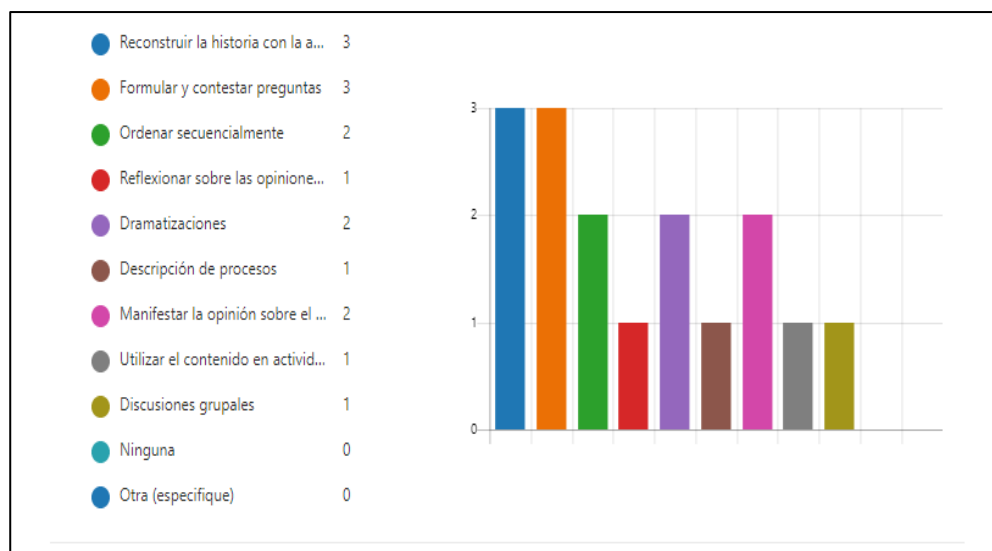


Figura 6 . Estrategias didácticas desarrolladas por los docentes entrevistados en la etapa de poslectura

Las estrategias de los textos de Lengua y Literatura de Educación General Básica Elemental son consideradas como una opción siempre motivadora para la mitad de los docentes encuestados (Figura 7), un porcentaje menor opina que a veces ayudan en la motivación y un mínimo considera que nunca contribuyen para motivar a los estudiantes en la lectura. Estos criterios están sujetos a la subjetividad de los encuestados, ya que en los resultados anteriores se observa que los docentes no utilizan diversidad de estrategias para la motivación por la lectura, lo cual concuerda con las estrategias de los textos que igualmente son poco diversas. Al analizar los contenidos de tercer año se ha pudo constatar que las estrategias lectoras se resumen en preguntas dejando de utilizar las técnicas, las actividades, las tareas, los instrumentos y vías específicas para valorar el cumplimiento de los objetivos. (Trimiño Quiala y Zayas Quesada, 2016).

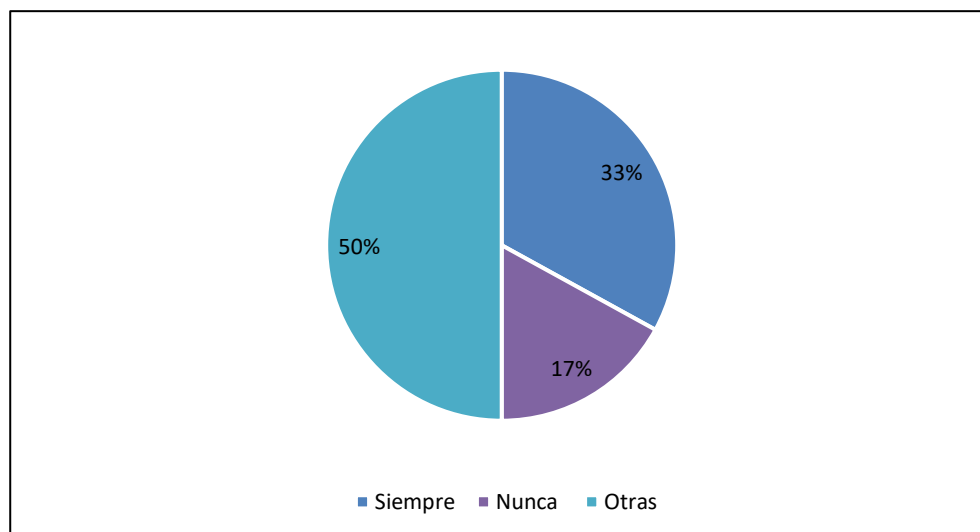


Figura 7. Utilización de las estrategias didácticas de los textos de Lengua y Literatura para la motivación por la lectura por parte de los docentes entrevistados

La mayoría de los docentes menciona que sí aplican estrategias diferentes a las que se proponen en el texto de Lengua y Literatura (Figura 8), entre la cuales están: presentar los personajes, lugares en gráficos, predecir las funciones de los personajes, realizar dinámicas relacionadas a la lectura y lluvia de ideas, pero considerando la guía didáctica del área de Lengua y Literatura se puede constatar que las estrategias mencionadas sí son consideradas desde el Ministerio de Educación como una recomendación para desarrollar la lectura. El resto de los docentes no utilizan diferentes estrategias a las que vienen en los textos de Lengua y Literatura.

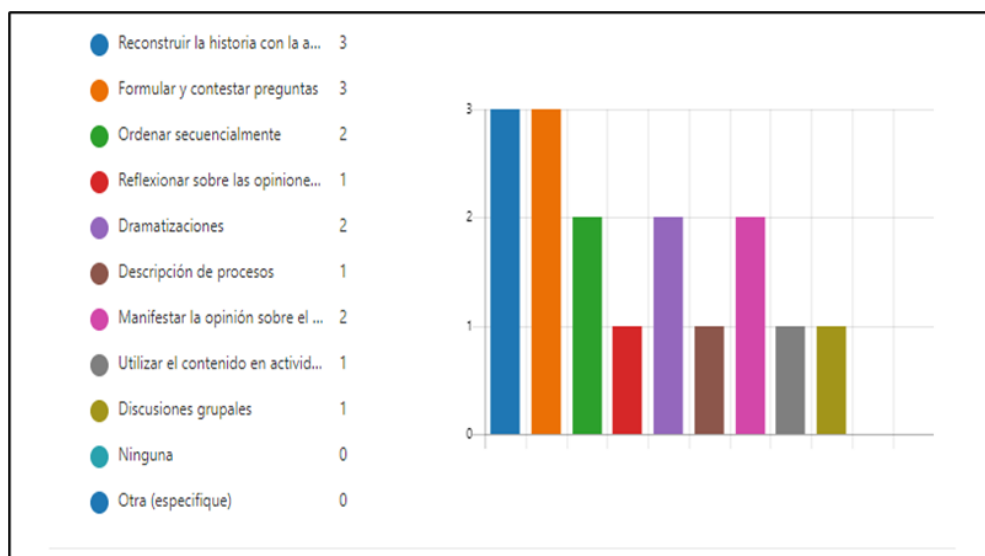


Figura 8. Estrategias didácticas diferentes a las del texto de Lengua y Literatura para la motivación por la lectura por parte de los docentes entrevistados

En la Figura 9 se observa que la mitad de los docentes afirman que los estudiantes tienen un nivel regular en cuanto a motivación por la lectura, el resto se dividen equitativamente en los grados de muy bueno, bueno y deficiente, lo cual contradice los resultados anteriores, en cuanto al grado de motivación que propician las estrategias de los textos, en donde el 50% de encuestados consideraba que tales estrategias siempre motivan al estudiante en la lectura. Lo importante de este resultado es que los docentes reconocen que no hay la suficiente motivación del estudiante por la lectura, en donde si bien hay diferentes causas, el centro de esta investigación es el rol del docente, ya que es el pilar para encausar una adecuada estimulación desde su labor pedagógica. En resumen, un gran reto que se presenta para el maestro es lograr una motivación genuina de sus alumnos por aprender como lo señalan (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010).

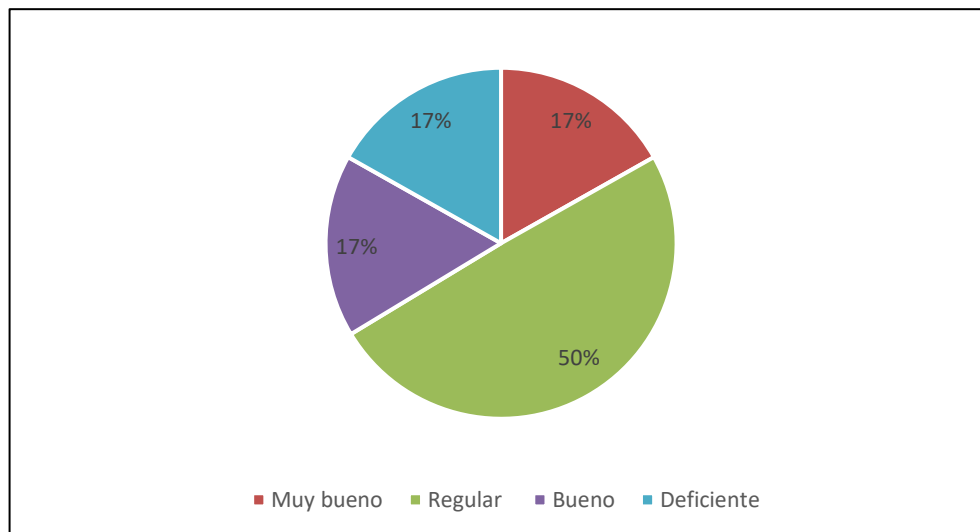


Figura 9. Nivel de motivación por la lectura de los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental.

El 83% de los docentes encuestados consideran que es pertinente implementar nuevas estrategias didácticas para el tratamiento de la lectura, si lo que se pretende es mejorar el grado de motivación en los estudiantes, teniendo en cuenta que la lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, generando influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo (Trimiño Quiala & Zayas Quesada, 2016). Por tal razón queda expuesta la necesidad del maestro por contar con material, claro,

preciso y pertinente que le permita aplicar estrategias nuevas para motivar el hábito lector en todas las áreas del saber.

El rincón de lectura es el recurso principal y más utilizado por todos los docentes al momento de desarrollar el proceso de la lectura con los estudiantes (Figura 10), otro recurso de frecuente uso es el texto de Lengua y Literatura. Ante estos resultados se puede inferir que los docentes se están limitando a usar recursos diferentes a los sugeridos por el Ministerio de Educación, debido a que desde la implementación del programa Escuelas Lectoras, es obligatorio contar con el rincón de lectura, en donde se organizan los diferentes cuentos, leyendas, fábulas y demás textos.

Por lo tanto, el texto de Lengua y Literatura es el recurso principal para el trabajo en el aula y son utilizados en muy poco porcentaje los periódicos, revistas, carteles, afiches e infografías, los cuales son relevantes y propicios para captar el interés del educando y motivar su lectura.

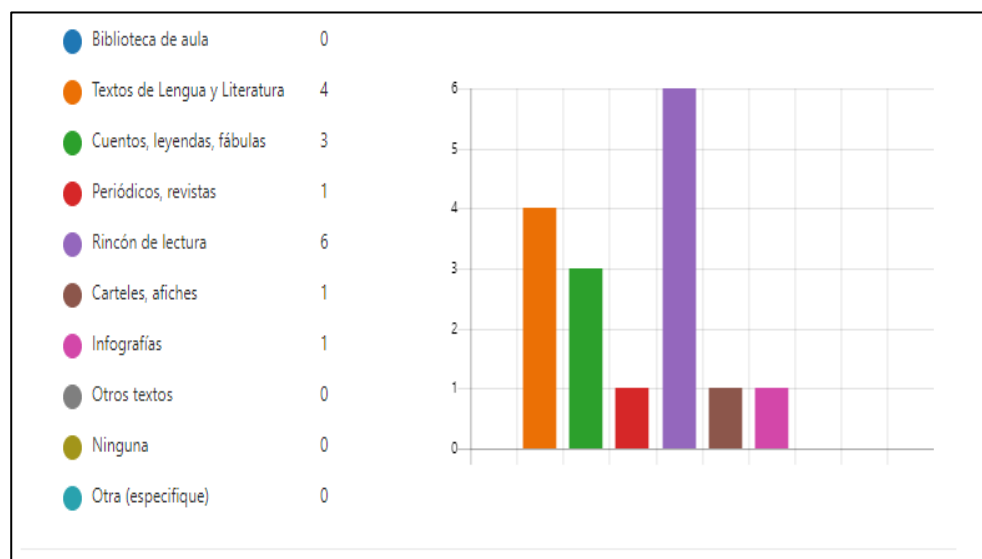


Figura 10. Recursos para desarrollar el proceso de lectura señalados por los docentes encuestados.

Los resultados del grado de motivación que los recursos proporcionan se presentan en la Figura 11, donde el 50% de los docentes encuestados indican que es regular, seguido por muy bueno y deficiente, lo que permite inferir que existe la necesidad por parte de los docentes de contar con una diversidad de recursos que les permitan propiciar la motivación por la lectura en los estudiantes, a pesar de que desde el Ministerio de Educación se recomienda variedad de recursos, entre los que se podría mencionar la fiesta de la lectura,

donde se debe tomar en cuenta los cuentos, las leyendas tradicionales, lecturas o cuentos dramatizados, creación de personajes y cómics, concursos de trabalenguas, pero no son utilizados todos estos materiales, que permiten potenciar y desarrollar en los estudiantes las ganas de leer en cualquier ámbito de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

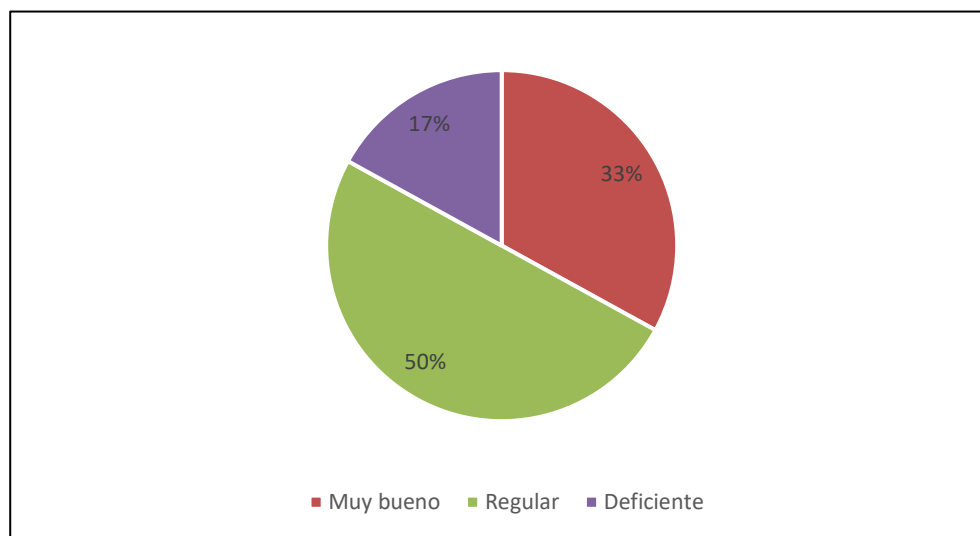


Figura 11. Nivel de motivación de los estudiantes que proporcionan los materiales utilizados durante la lectura, según la opinión de los docentes encuestados.

4.2.3. Evaluación de la motivación lectora

El 4% de los estudiantes no estuvieron de acuerdo en participar en la investigación para conocer su nivel de motivación por la lectura. Los estudiantes están en edades entre 6 a 10 años, el 58% es masculino y el 42% femenino.

El 84% de los estudiantes se consideran lectores, mientras que un 14 % mal lectores (Figura 12). Esta variable es importante para empezar a definir el autoconcepto de lector que tiene el estudiante en donde es importante la opinión que sus pares tengan, para corroborar dicho autoconcepto en cuanto a su rol como lector.

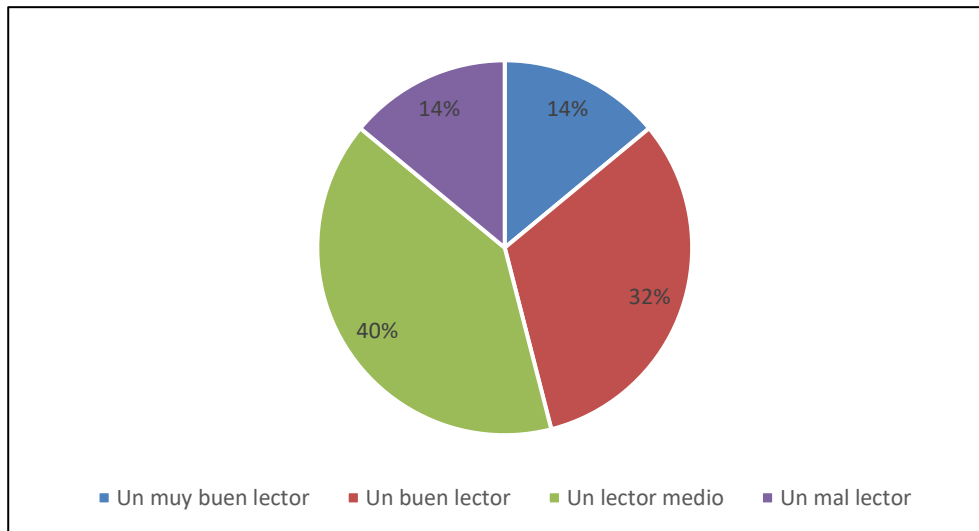


Figura 12. Percepción de los estudiantes sobre su imagen como lectores

Se encontró que la frecuencia en cuanto al gusto por leer un buen libro por parte de los estudiantes es que el 30% lo realiza muy seguido, mientras que un 42% a veces y un 42% nunca (Figura 13). Se puede observar que no hay una adecuada valoración por la lectura, aspecto que debe mejorarse debido a la importancia del proceso lector en todo el proceso de formación académica y desarrollo de los estudiantes, se debe dar importancia a las habilidades lectoras para que se puedan desenvolver en sus actividades escolares, todos los maestros deben promover la lectura tanto en la etapa estudiantil como para toda su vida mejorando la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita (Benítez, 2012).

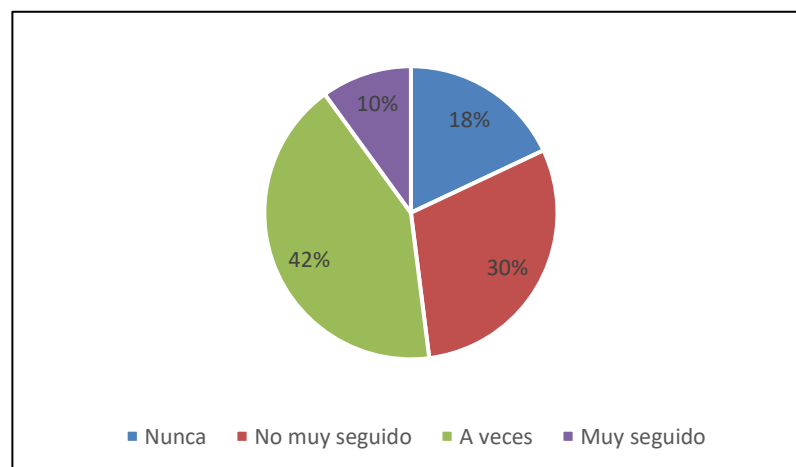


Figura 13. Frecuencia en que los estudiantes realizan lecturas.

Un porcentaje representativo de estudiantes considera que no leen tan bien como sus amigos (40%) y 36% leen casi igual que sus amigos (Figura 14), la lectura es una actividad personal, familiar, social y cultural, la formación de lectores tiene mucho que ver con el contexto familiar y la socialización a lo largo de la infancia y la adolescencia (Charbonier, 2010). En este sentido, es importante trabajar en una adecuada animación a la lectura porque el estudiante debe empezar creyéndose capaz por sí mismo, lo cual se logra con una correcta motivación.

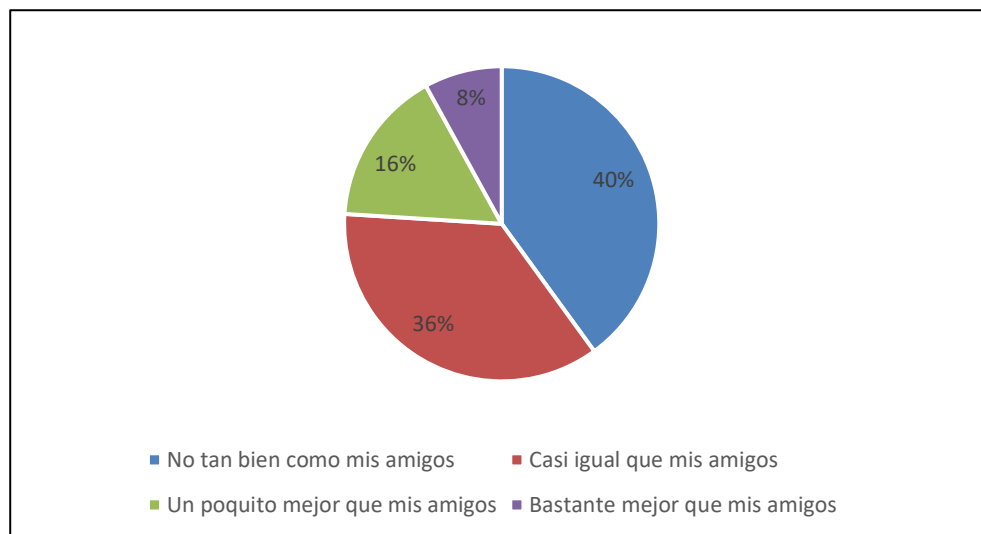


Figura 14. Nivel de la lectura de los estudiantes comparados con sus amigos

El 56% de los estudiantes consideran que es entretenido leer mientras que el 32% lo consideran aburrido (Figura 15). Estos resultados evidencian dos polos que se relacionan directamente con el tipo de motivación que los niños tienen por la lectura, ya sea en la escuela o en el hogar es decir no están desarrollando amor por la lectura.

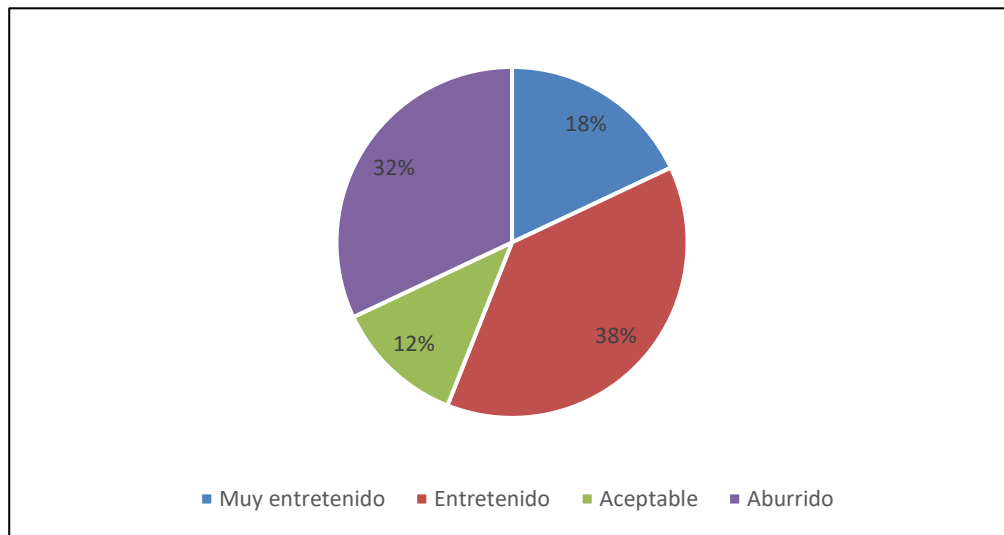


Figura 15. Motivación de los estudiantes por la lectura

Si mientras se leen los estudiantes aparecen palabras desconocidas la comprensión lectora se ve afectada, por esta razón es importante desarrollar en los estudiantes la destreza de deducir significados de palabras de acuerdo con el contexto. En este aspecto los niños en su mayoría expresan que a veces o casi nunca logran entender las palabras nuevas que se encuentran en un texto (74%), lo cual repercute en la comprensión y en el auto concepto de lectura (Figura 16).

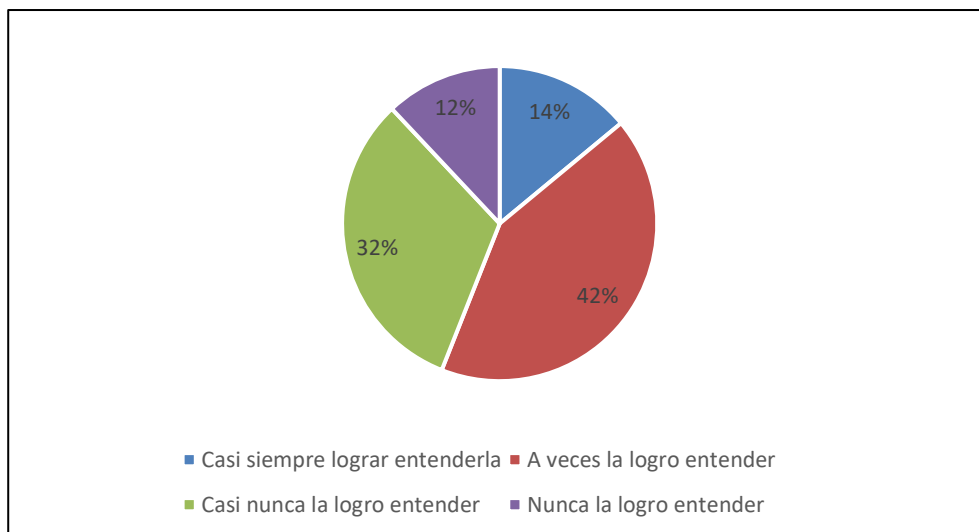


Figura 16. Comprensión de la lectura por los estudiantes cuando aparecen palabras nuevas

Recomendar libros a los amigos es una clara muestra del valor que un estudiante le da a la lectura, pero en el caso de la muestra de niños que participan en esta investigación, hay porcentajes considerables de estudiantes que nunca lo hacen (28%) o que lo hacen algunas veces (32%), lo cual implica que la lectura está siendo poco valorada y que es necesario implementar estrategias que permitan proveer de esta motivación por leer y reconocer la importancia de este hábito tanto para la vida académica como para el desarrollo personal.

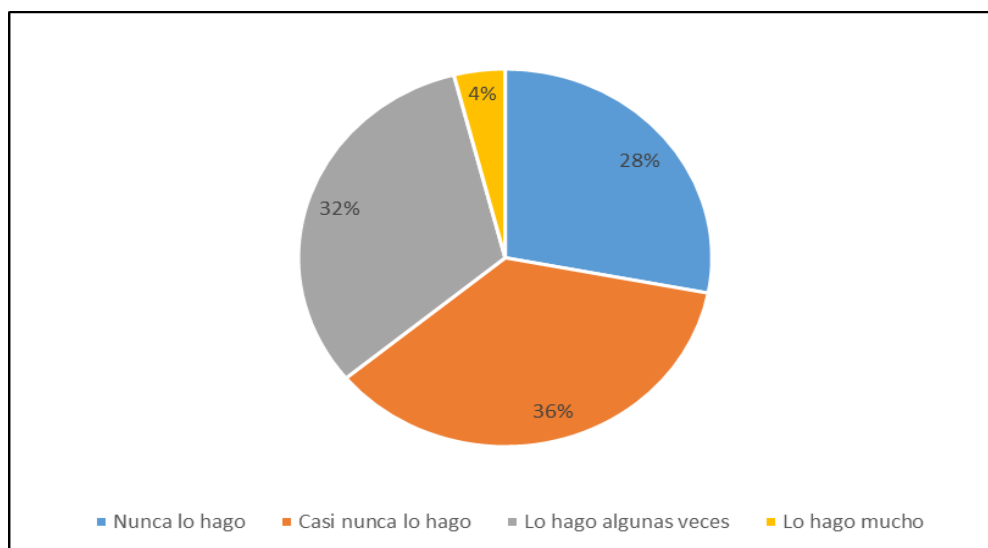


Figura 17. Recomendación de libros a los amigos

La lectura individual es parte del autoaprendizaje del estudiante, además dominar la destreza lectora es fundamental en las diferentes etapas educativas para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta, por tal razón se debe orientar a los estudiantes en un correcto proceso de lectura individual, pues esto es una base para que siga aprendiendo a lo largo de su vida. Los estudiantes entrevistados en este sentido consideran que solo logran entender algo de lo que leen a solas (42%) (Figura 18), por lo que es necesario diseñar estrategias para responder a esta necesidad de los educandos (Benítez, 2012).

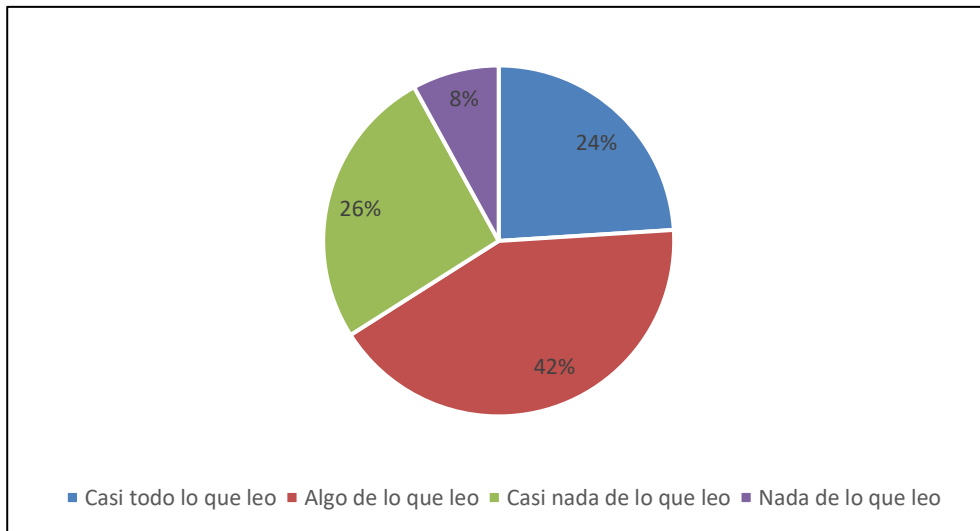


Figura 18. Comprensión lectora de los estudiantes cuando realizan la lectura individualmente

Los estudiantes entrevistados indicaron que las personas que leen son interesantes y muy interesantes (70%) (Figura 19), pues se infiere que en este aspecto la lectura tiene un marcado valor para los niños, por lo tanto, es importante trabajar desde el rol docente para convertir a estos educandos en personas que lean.

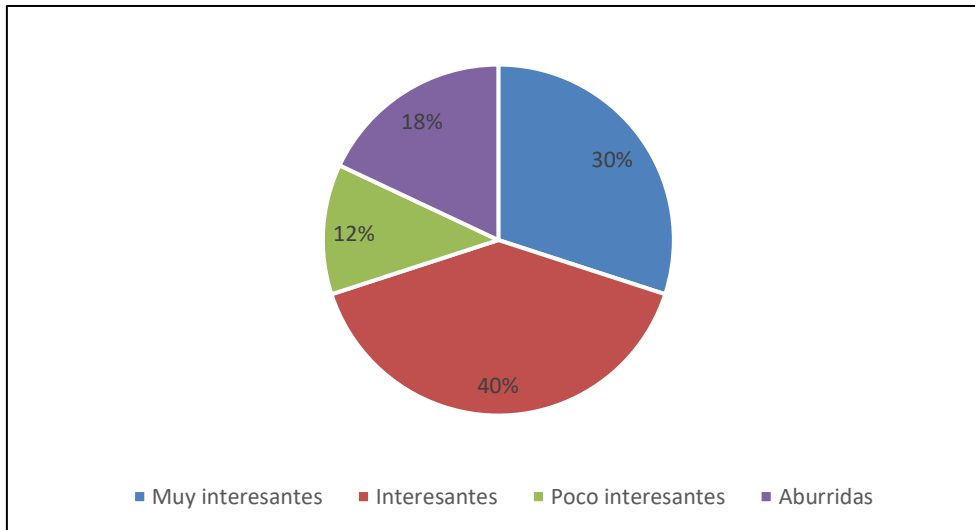


Figura 19. Percepción de los estudiantes entrevistados sobre las de las personas que leen

Es clave el concepto que tienen los estudiantes sobre sí mismos como lectores, pero es preocupante que un marcado porcentaje se consideren como malos lectores (32%), por esto es necesario antes de comenzar a leer con nuestros estudiantes analizar y seleccionar los textos adecuados para despertar sus ganas de leer (Benítez, 2012). Por el contrario, en porcentaje similar también hay niños que se consideran buenos lectores (30%) o lectores aceptables (32%), por lo tanto, necesario un cambio que permita fortalecer el concepto de buenos lectores y encaminar a quienes no se consideran como tales, pero esto se logrará con las estrategias pertinentes que permitan primero motivarlos por el hábito lector, de tal manera que este se vuelva parte de su vida.

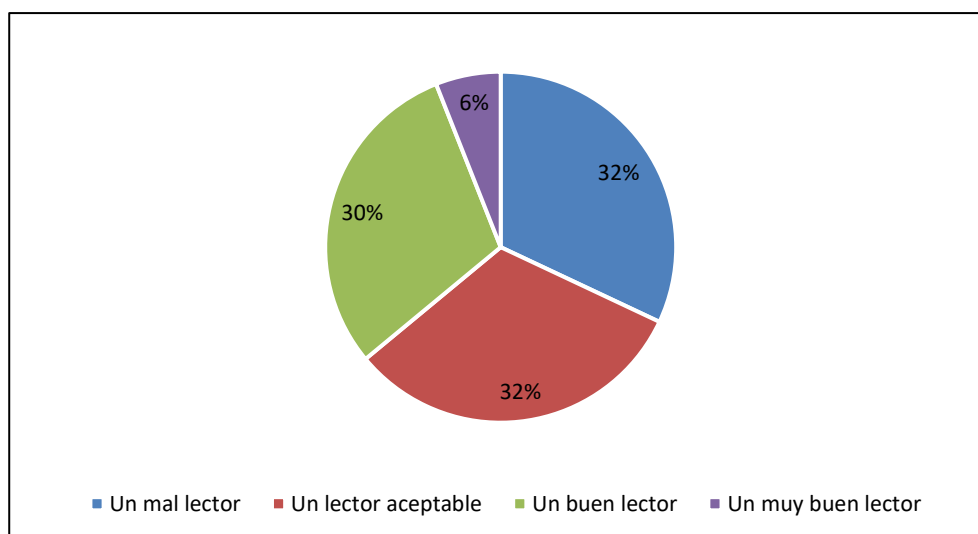


Figura 20. Concepto de lector que tienen los estudiantes

No es extraño que no solo por niños, sino también por personas de cualquier edad se tenga una opinión no tan buena sobre una biblioteca, esto porque muchas veces se la asocia con actividades estresantes y obligadas de los estudiantes, los docentes deben presentar a una biblioteca de manera positiva, otorgándole el valor que ésta tiene para el aprendizaje, la sana diversión y el buen uso del tiempo libre, esto ayudará a fortalecer el valor que el estudiante le dé a la lectura. Como lo expresan los estudiantes entrevistados (Figura 21).

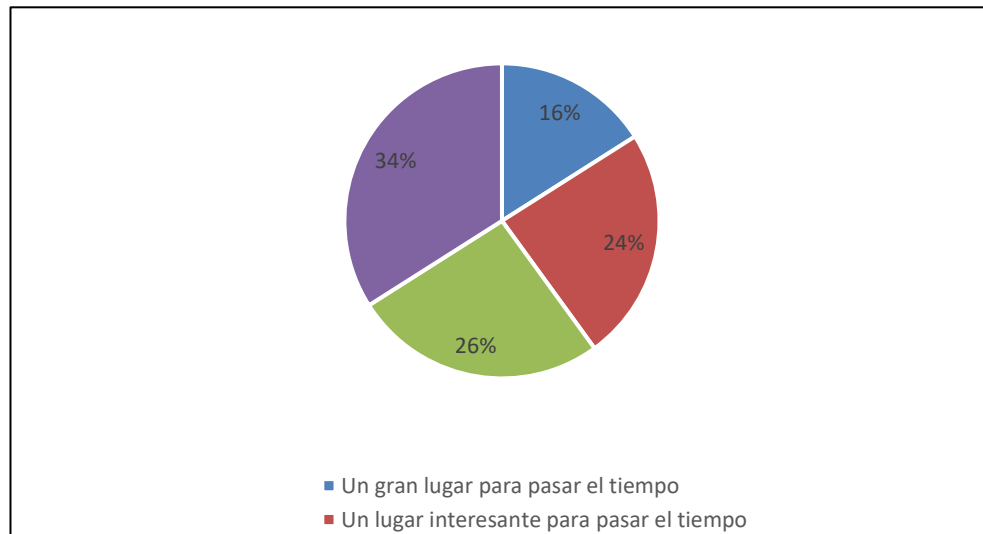


Figura 21. Percepción de los estudiantes entrevistados sobre las bibliotecas

El auto concepto lector que tienen los estudiantes puede analizarse con la percepción que ellos tienen sobre las opiniones de los demás sobre sí mismo, en el caso de esta investigación casi la mitad de estudiantes manifiesta que solo de vez en cuando es importante la opinión de sus demás compañeros sobre su lectura, lo cual es importante considerar para buscar alternativas que permitan a los educandos dar mayor importancia a este aspecto que influye directamente en su auto concepto como buenos lectores (Figura 22).

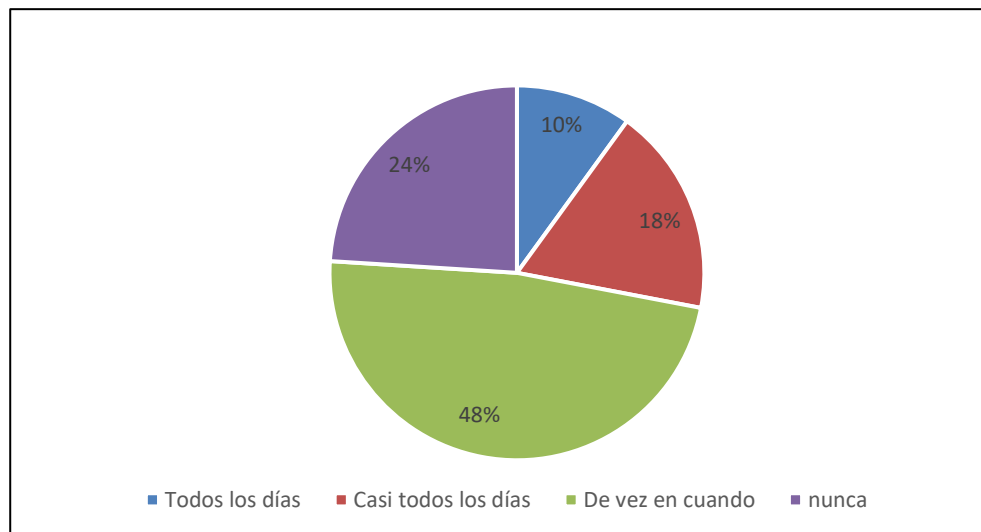


Figura 22. Percepción de los estudiantes sobre las personas que leen

Los estudiantes demuestran que desde sus percepciones la lectura tiene valor, por lo tanto, la cuestión es motivar adecuadamente la lectura para fortalecer el valor de este hábito que traerá diferentes beneficios a los estudiantes (Figura 23). También los docentes debemos enseñar a los estudiantes la importancia de la lectura dando relevancia a que la lectura les servirá para la vida cotidiana, donde van a leer para buscar un número de teléfono, buscar las características de los productos que compran, ubicarse con un mapa de una ciudad, el periódico, la revista, el diccionario, un cuento y los textos del centro educativo y en este tiempo buscar cualquier información en Internet (Benítez, 2012).

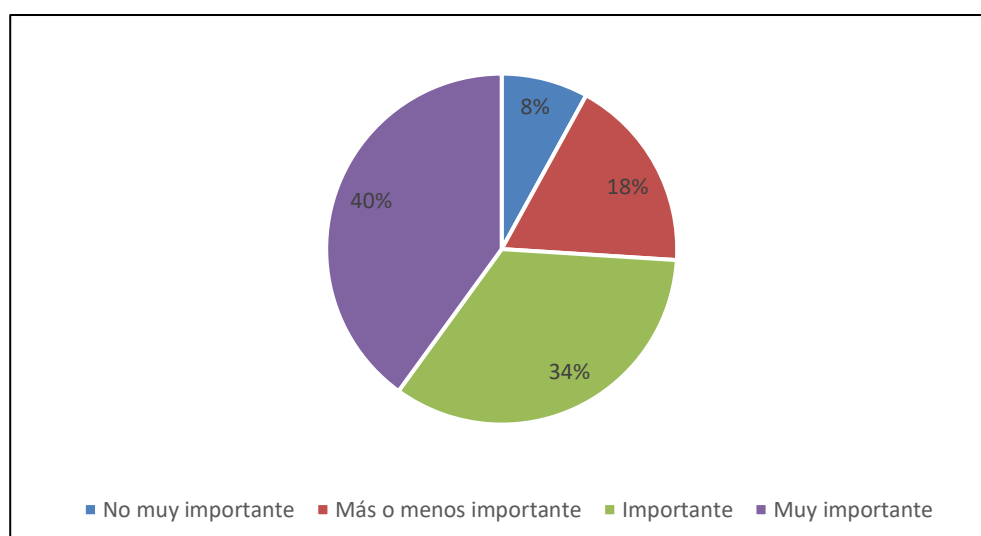


Figura 23. Importancia de leer según los estudiantes

Cuestionar a los estudiantes sobre aspectos de un texto leído permite analizar el grado de comprensión que los educandos han alcanzado, los porcentajes más representativos de estudiantes son el 58% que manifiestan en sus respuestas, es importante trabajar correctamente las etapas de prelectura y lectura, pues en estas se propicia la comprensión que el estudiante necesita para sentirse seguro y definir un bien autoconcepto lector de sí mismos (Figura 24).

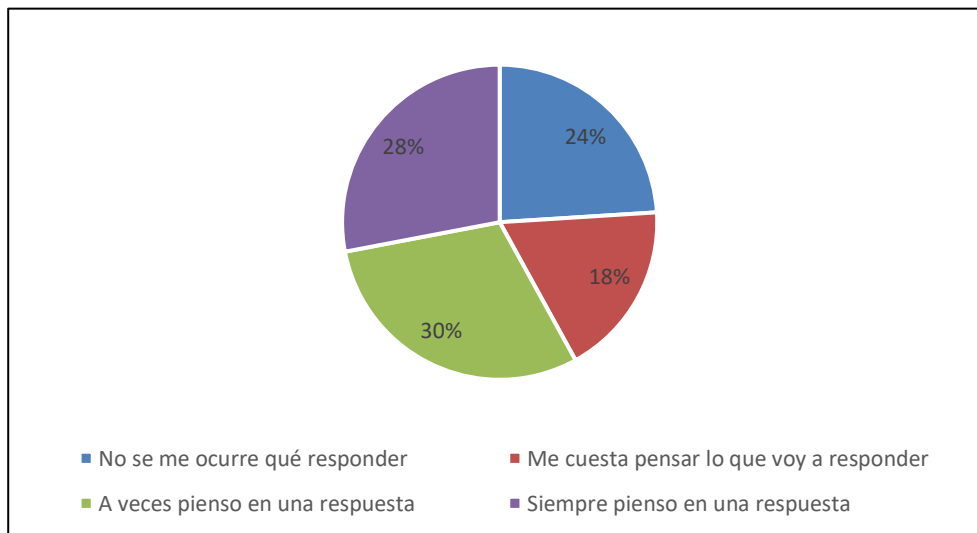


Figura 24. Respuesta de los estudiantes cuando son cuestionados sobre su lectura

A pesar de que en variables anteriores los estudiantes han demostrado dar valor a la lectura, a la hora de manifestar lo que creen sobre la lectura es preocupante que una buena parte de ellos (32%) opinen que es una forma aburrida de pasar el tiempo y que un pequeño porcentaje la vea como una forma grandiosa de pasar el tiempo (16%), se vuelve a evidenciar la necesidad de hacer cambios en la forma de abordar el tratamiento de la lectura (Figura 25), debe ser vista como grandiosa, maravillosa, útil, pues al fin de cuentas solo ofrece beneficios para el desarrollo de los seres humanos.

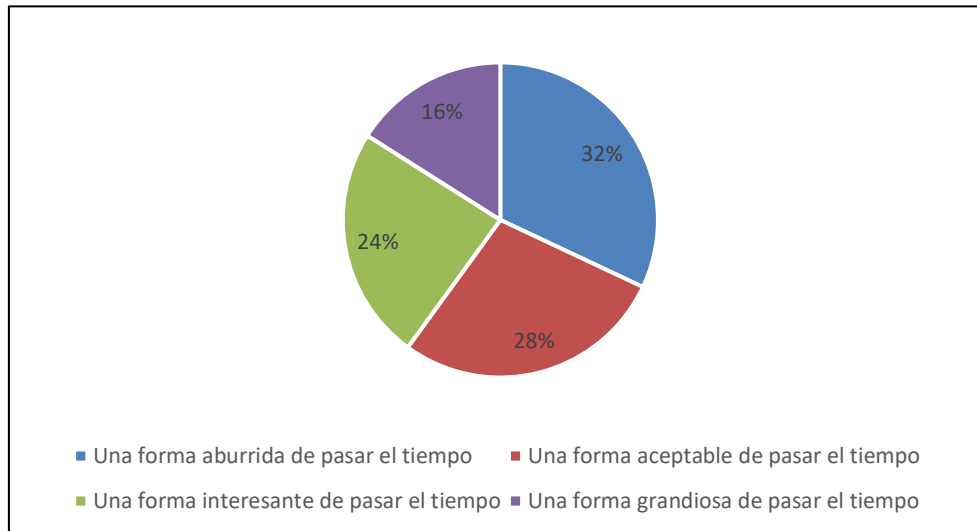


Figura 25. Definición de los estudiantes sobre la lectura como pasatiempo

Continuando con el auto concepto lector, la opinión que los estudiantes tienen a cerca del grado de complejidad que tiene leer, evidencia que reconocen que hay dificultad en este proceso (26%), solo el menor porcentaje lo ven como un proceso muy fácil (14%) se podría señalar (Figura 26) que si los estudiantes poseen escasos conocimientos previos, baja autoestima, problemas de memoria, escaso interés en la tarea, pobreza de vocabulario se les dificulta tener facilidad para realizar una lectura (Benítez, 2012). Una adecuada orientación y la aplicación de estrategias pertinentes puede marcar un cambio significativo en este aspecto del auto concepto lector.

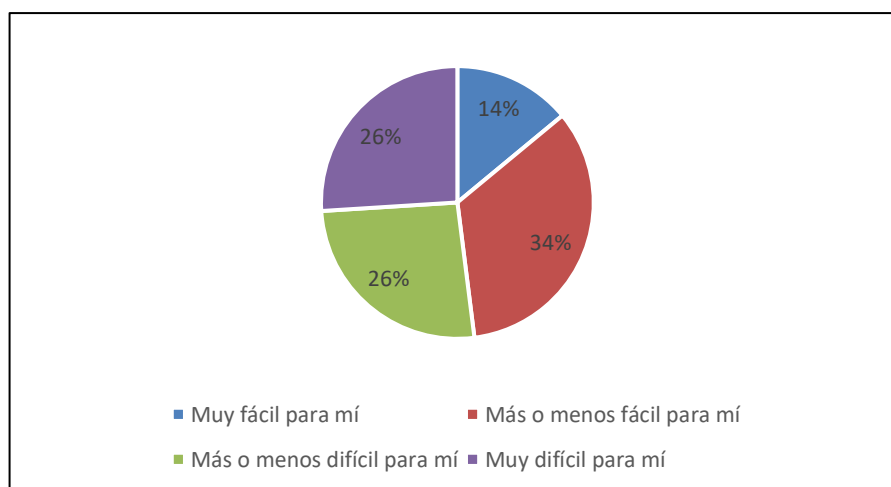


Figura 26. Dificultad al leer de los estudiantes

Se evidencia que los niños proyectan en su adultez algo de práctica del hábito lector, pues leer es una destreza del diario vivir, (Figura 27) por el contrario, es preocupante haber obtenido un bajo porcentaje de estudiantes que afirman que pasarán mucho tiempo leyendo, es posible cambiar esa percepción de los estudiantes y guiarlos para valorar adecuadamente la lectura, es de hecho lo que se intenta a través de este proyecto, motivar a los niños y que la lectura se vuelva un hábito poderoso para que de adultos vean la lectura como una diversión desestresante y no como una actividad tediosa, aumentando el nivel de personas que lean diariamente.

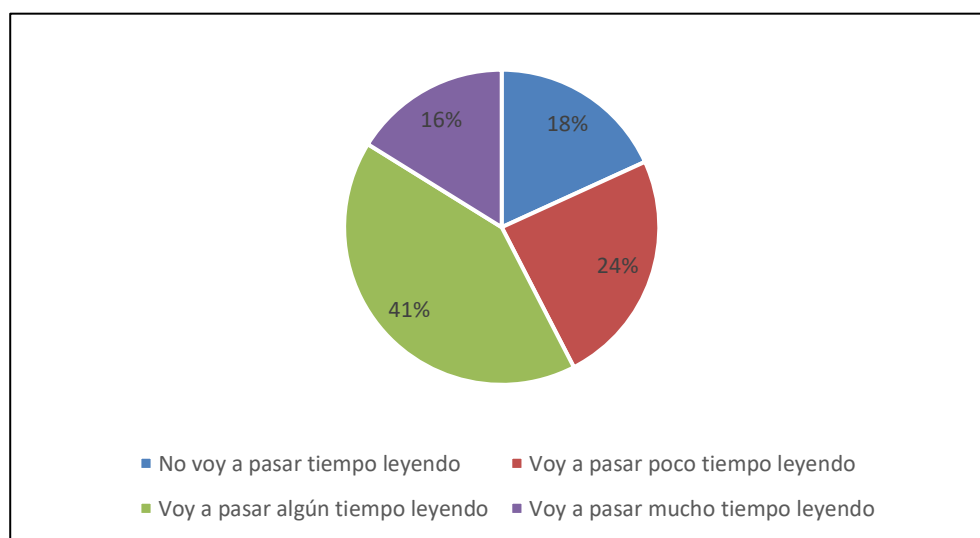


Figura 27. Frecuencia de la práctica de la lectura de los estudiantes cuando sean grandes

La expresión es una destreza fundamental para desarrollar desde temprana edad. Los niños pueden vincular las actividades que realizan en la escuela y su contexto esto permite que ellos construyan su propio conocimiento a la vez les ayuda a expresar sus ideas (36%), a través de un diálogo continuo, (Figura 28) lo cual les permite interrelacionarse y darle sentido a su medio la lectura es una estrategia que permite potenciar las habilidades expresivas de los educandos (del Valle Rosales Vilorio, 2016).

Pero en esta investigación, considerables porcentajes de estudiantes manifiestan hablar solo algunas veces de sus ideas y en otros casos nunca hacerlo, este aspecto evidencia que el auto concepto lector de los estudiantes necesita ser reforzado positivamente, siendo el docente el agente idóneo para hacerlo y fomentar la actividad en clase consiguiendo que el estudiante se sienta más seguro de poder expresar sus ideas.

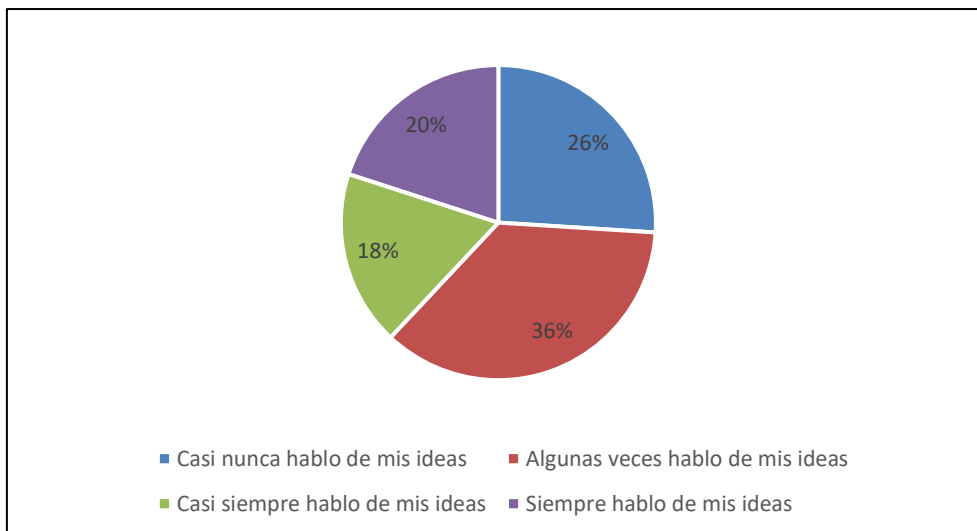


Figura 28. Confianza de los estudiantes al hablar de sus ideas

Se evidencia un buen porcentaje de estudiantes que valoran y disfrutan de la lectura del docente, esta viene a ser una pauta para mejorar la motivación lectora, es necesario que el docente guíe a los estudiantes en su fascinante encuentro con el libro, por lo que se requiere una amplia visión como para vincular las actividades escolares con la pertinencia contextual de los niños lectores (del Valle Rosales Vilorio, 2016). Por lo tanto debe aprovecharse este valor que los educandos le están dando a las lecturas dirigidas por el docente.(Figura 29).

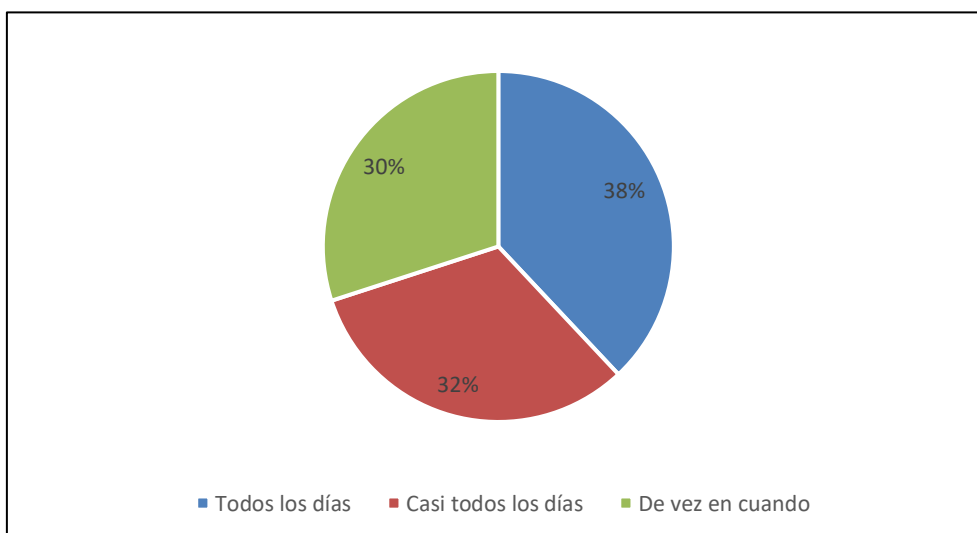


Figura 29. Lectura en la clase por parte del profesor

Finalmente, se sigue evidenciado la necesidad de trabajar en el mejoramiento del auto concepto lector, pues un grupo representativo reconoce leer en un nivel de más o menos y apenas un pequeño grupo considera que lo hacen muy bien, viéndose necesario trabajar en este aspecto, pues el estudiante desde sí mismo debe tener la seguridad y autoconfianza para convertirse en un buen lector.

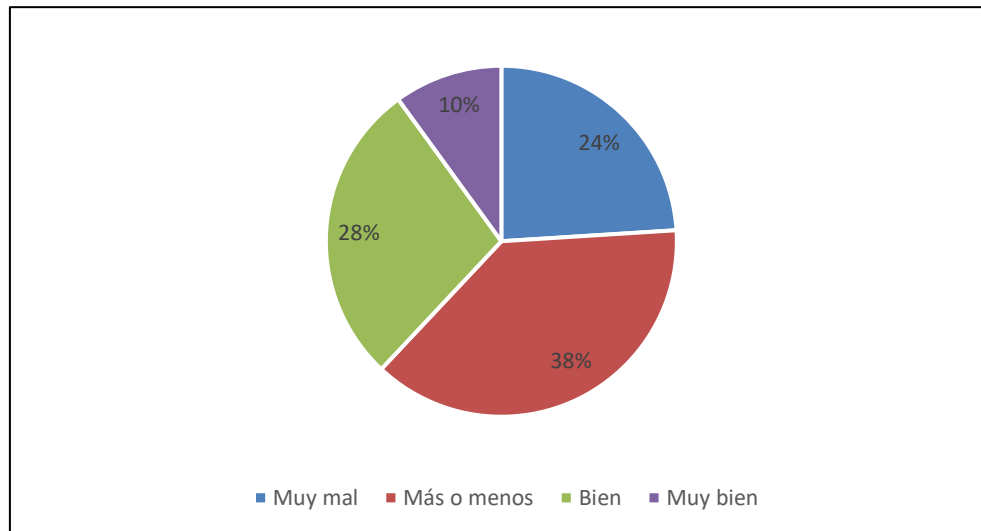


Figura 30. Lectura de los estudiantes en voz alta

Es satisfactorio haber obtenido como resultado que los estudiantes en su mayoría se sienten contentos o muy felices al recibir un libro de regalo (54%), lo importante es aprovechar esta evidencia de valor a la lectura por parte de los estudiantes y emprender un trabajo consciente de motivación por la lectura, pues esta abre las puertas del conocimiento (Benítez, 2012). De igual manera se debe conocer que la adquisición del hábito lector es uno de los aspectos fundamentales de la etapa de Educación Básica Elemental y a la vez ayudará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

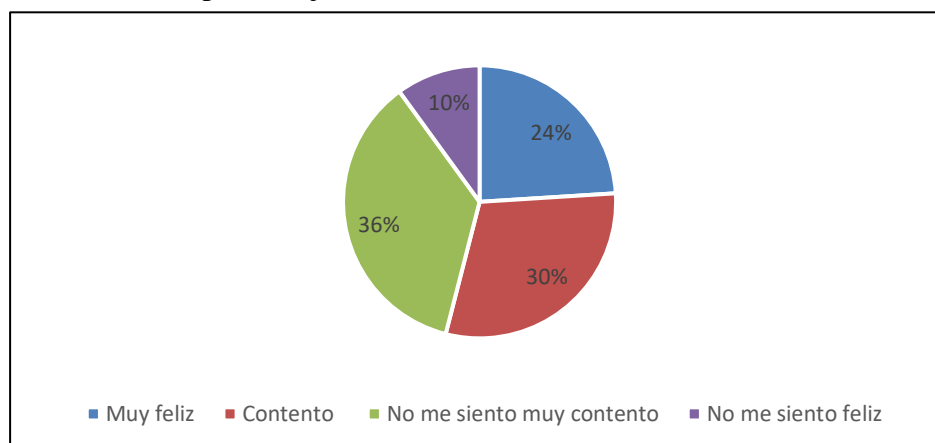


Figura 31. Sentimiento de los estudiantes cuando les regalan un libro

4.3. Fase 3: Percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura

4.3.1. Tipología de los Docentes de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”

El grupo de docentes entrevistados son los mismos que participaron en la aplicación de la encuesta.

Las actividades para la enseñanza de la lectura que desarrollan los docentes en el aula de clase no son tan diversas, centrándose en la lectura de textos literarios, no considerando literarios (Tabla 2), que permiten la recreación y satisfacer las necesidades de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Por tal razón es recomendable que se trabaje la lectura de diferentes tipos de textos, pues todos contribuyen en el conocimiento de los educandos.

Tabla 2

Actividades de lectura que utilizan los docentes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”

Actividades utilizadas por los Docentes	
Actividades para la enseñanza de la lectura	Leer en voz alta. Leer y volver a leer el texto Anticipar la lectura para identificar a los personajes.
Objetivos frecuentes de actividades de lectura	Extraer información conceptual Despertar la imaginación de los estudiantes Mejorar la lectura y ortografía a través de la práctica.
Principal objetivo de leer en el aula.	Despertar la imaginación Mejorar la enseñanza – aprendizaje Incentivar la lectura en casa Fomentar una cultura de lectura Fluidez y mejore la ortografía.
Actividades para una buena lectura	Explicar al estudiante en qué consiste cada actividad antes de la lectura

	Designar lecturas frecuentes para que el estudiante mejore su vocalización Seleccionar lecturas adecuadas a la edad del estudiante.
Actitud de los estudiantes al participar en la lectura	Buen ánimo y entusiasmo Participación por obligación Participativos y activos.

Los docentes encuestados mencionan que los contenidos y el desarrollo de destrezas de lecto escritura tienen una gran importancia, si bien esto es correcto, también deben considerar que la motivación juega un papel indispensable para lograr el desarrollo de dichas destrezas, pues con la motivación se construye un ambiente propicio para que el estudiante se desenvuelva con entusiasmo, haciendo que el proceso de aprendizaje sea enriquecedor y que se sienta cómodo durante el desarrollo de los procesos de lectura, por eso es importante que los docentes consideren entre sus objetivos despertar la imaginación de los estudiantes a través de la motivación, de igual forma es pertinente que se consideren la presentación de textos diversos con imágenes, que promueva la motivación y el auto aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). De igual manera Gallar Pérez *et al.* (2016) también corrobora lo anteriormente mencionado.

El objetivo principal de la lectura, según el resultado de los docentes encuestados está en contribuir con la formación integral de los educandos, esto visto a través del desarrollo de una correcta lectura y la adquisición del hábito lector, que será útil para que los estudiantes sigan auto educándose, pero esto tiene que verse reflejado en la labor docente y su correcta motivación por la lectura hacia los participantes del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cual no está acorde con las actividades que han indicado que utilizan para una buena lectura, donde los docentes son los protagonistas y los estudiantes pasan a ser entes pasivos que solo se limitan a obedecer y realizar lo decidido por el docente.

El hecho de que en la actitud que tienen los estudiantes al participar en la lectura se reconozca que algunos lo hacen por obligación, deja clara la necesidad de hacer cambios en cuanto a estrategias que permitan motivarlos, por el contrario, con el grupo que tienen buen ánimo y entusiasmo y que son participativos y activos también se debe trabajar con estrategias que permitan seguir fortaleciendo estas cualidades.

Las razones que los docentes señalan como causas de la falta de motivación por la lectura van en estrecha relación con lo que ellos propician en sus aulas, pues considerar la lectura como una herramienta para la enseñanza de conceptos y teorías conlleva a que los estudiantes lean por la obligación de adquirir conocimientos teóricos. En este sentido se evidencia la importancia de elaborar guías, materiales y diferentes recursos didácticos que les permitan a los docentes mejorar la práctica al docente al momento de abordar una herramienta fundamental para el aprendizaje autónomo de toda una vida, la lectura.

Tabla 3

Razones que los docentes señalaron por la falta de motivación de los estudiantes suelen tener al momento de leer

Razón por la que los estudiantes no están motivados a leer dentro del aula	Los estudiantes se sienten obligados Falta de recursos por parte de los docentes No tienen el tiempo suficiente para realizar una buena lectura.
Estrategias planteadas desde el currículo, textos y guías emitidas a nivel ministerial para la motivación a la lectura	Son adecuadas las estrategias dadas por el ministerio, pero también mencionan que son extensas y no tienen el tiempo suficiente para hacerlo, ya que deben cumplir con una planificación.
Aspectos que influyen en la falta de motivación por la lectura	Falta de atención por parte de los padres Los temas y dibujos de textos no estimulan a los estudiantes En el hogar existe el desconocimiento del hábito de la lectura. Desactualización del docente en cuanto a estrategias para motivar la lectura.
Responsables de la motivación por la lectura en los estudiantes	La mayor responsabilidad cae en docentes, estudiantes y padres de familia ya que debe ser un trabajo que se realice en casa y en la escuela.

Los docentes reconocen que las estrategias para la lectura promovidas a nivel del Ministerio son útiles, pero se contradicen al manifestar que no tienen tiempo para aplicarlas porque deben cumplir una planificación. Si los docentes trabajan la lectura basándose en los lineamientos curriculares, su planificación debería obligatoriamente considerar las estrategias del currículo o las guías didácticas, en este sentido se evidencia que no hay esa

conexión entre los lineamientos generales de los instrumentos macro curriculares y el trabajo que se realiza en el aula.

Los docentes encuestados manifiestan que existen aspectos externos a su labor docente en la falta de motivación por la lectura de los estudiantes, olvidando que el proceso lector se adquiere y desarrolla en la institución educativa y que desde lo pedagógico también se debe promover, a través de estrategias, el clima del aula, los recursos didácticos, el desafío y la trascendencia del objeto del aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Por lo tanto, el docente tiene en sus manos el poder de motivar o desmotivar a los estudiantes.

Es pertinente que se considere como responsabilidad de toda la comunidad educativa la motivación por la lectura, esto es algo real, pero que requiere una adecuada comunicación y desarrollo de actividades que integren a la comunidad educativa, aquí es necesario las habilidades de docentes y autoridades para trabajar en equipo y plantear canales de comunicación y acción que permitan unirse por la motivación lectora.

Los docentes deben considerar la motivación lectora como un eje transversal, pues este es un lineamiento del currículo nacional, pero según los resultados hay desconocimiento y uso de material poco variado para la motivación lectora. Las respuestas de los docentes se centran en material de uso común como lo son el rincón de lectura y los gráficos, dejando de lado estrategias descritas en la guía docente como leer cuentos cortos con imágenes llamativas, leyendas, adivinanzas, rima, fábulas e introducir en la clase los juegos para que los estudiantes se diviertan leyendo.

Los instrumentos y vías específicas para valorar el cumplimiento de los objetivos a largo y corto plazo (Tabla 4), resultados similares son reportados por Trimiño Quiala y Zayas Quesada (2016). Se observa la necesidad de orientar a los docentes sobre el uso de diferentes recursos para la motivación lectora.

Tabla 4

Cambios que los docentes encuestados señalaron deben realizarse para mejorar la lectura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”

Cambios que son necesarios para mejorar la motivación por la lectura	Desarrollar el proceso de la lectura en todas materias Tener una biblioteca o rincón de lectura Libros con imágenes llamativas
--	--

	Iniciar el proceso de lectura con textos cortos.
Estrategias para motivar el hábito lector	Realizar la prelectura Utilizar ilustraciones en los cuentos, permiten que los estudiantes tengan una lectura comprensiva y pensamiento crítico Apoyo de los padres
Implementar nuevas estrategias y actividades didácticas en el proceso de aprendizaje de la lectura.	Permitiría que la lectura se convierta en un hábito utilizando estrategias de motivación lectora como juegos, dinámicas, lecturas variadas, uso de material llamativo y acorde a la edad de los estudiantes, entre otras.

Entre las estrategias que los docentes aplican para mejorar el hábito lector es importante que se valore la etapa de la prelectura, en la cual se aplican estrategias propias para su desarrollo. Los docentes no mencionaron estrategias concretas, pero se sigue evidenciando la necesidad de apoyar más al personal docente y orientarlo en el conocimiento de estrategias que le permitan mejorar el hábito lector de sus estudiantes.

Los resultados evidencian la necesidad de que los docentes tengan orientación, recursos y estrategias didácticas que propicien una adecuada motivación por la lectura en los estudiantes del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”.

CAPITULO V

5. Propuesta

5.1. Fase 4. Diseño de estrategias didácticas que promuevan en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel la motivación por la lectura.

En las fases anteriores se detectó que los estudiantes carecen de recursos que los motiven a leer, a esto se suma que los docentes no se encuentran debidamente informados sobre estrategias para incentivar el gusto por la lectura, por lo tanto, se hace necesario proponer estrategias y recursos que propicien la motivación por la lectura con la respectiva planificación que guíe al docente en este proceso.

Es importante considerar que la motivación lectora conllevará a alcanzar aspectos importantes y significativos como la comprensión lectora, un aspecto fundamental en la realidad actual, pues asumir un trabajo autónomo en esta época de pandemia requiere de habilidades lectoras que propicien la comprensión. En este sentido se propone la creación de la página web: <https://rinconlectura489471210.wordpress.com/> , en donde se provee al docente de las herramientas necesarias para motivar a los estudiantes en su gusto por leer, para que la lectura sea abordada como un momento divertido, recreativo, en donde los estudiantes disfruten mientras aprendan.

5.2. Teóricas educativas que sustentan la propuesta

La propuesta que se presenta está centrada para que el estudiante se responsabilice y disfrute de su aprendizaje dando solución a sus tareas de forma independiente, se le facilite sus nuevos conocimientos y capte las ideas más relevantes para esto es necesario que exista la interacción con el rincón de lectura virtual y con el docente como mediador.

En lo que respecta al sustento teórico sobre el rol del docente, están en el aporte teórico de autores como Ausubel, Piaget y Vigotsky, lo cual ha permitido establecer que es un ser un mediador; en cuanto al aprendizaje significativo, su origen, condiciones, ventajas, importancia se sustenta principalmente con la teoría de David Ausubel.

Piaget (1972) desarrolla la teoría cognitiva y refiere dos etapas que abarca la adolescencia y la etapa operacional concreta desde los 7 hasta los 11 años y la etapa operacional formal la en la que se encuentran los bachilleres, el uso de la lengua es un

elemento fundamental en el desarrollo cognitivo; el pensamiento abstracto contempla conexiones y situaciones sintácticas para exteriorizar con mayor eficiencia sus sentimientos.

La teoría de Ausubel propone que los conocimientos y capacidades se potencian y fortalecen gracias a la mediación del docente, quien ayuda a los estudiantes a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprenden. A la vez el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) menciona que:

La clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas. Esta atribución de sentido y la construcción de significados están directamente relacionadas con la funcionalidad de la lectura y escritura, es decir, con la posibilidad de utilizarlas cuando las circunstancias lo aconsejen y lo exijan.

Vygotsky (1995) señala que el desarrollo intelectual de una persona no es independiente de su entorno familiar o social en el que vive el pensamiento es una actividad interpretativa por lo que va más allá de crear una representación de la realidad o representar su entorno lo que se postula es interpretar las interrelaciones con el mundo externo dándoles un significado es decir una internalización pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal una interacción de dimensiones en donde la persona se sometida o inmersa a diversas situaciones.

Estas teorías sustentan la propuesta porque se ha señalado en párrafos anteriores el estudiante es parte activa en el proceso de aprendizaje, entonces en la presente propuesta se motivará al estudiante a interrelacionar las experiencias, conocimientos traídos de la familia y la sociedad con los nuevos conocimientos que básicamente es incentivar a que el niño adquiera destrezas en función de la relación entre lo que él sabe y lo que va a observar y aprender en el rincón de lectura virtual.

5.3. Teorías curriculares en la que se soporta la propuesta

Desde el Currículo Nacional se establece que la lectura es un eje transversal para el área de Lengua y Literatura y es la base para que los estudiantes se desenvuelvan de mejor manera en las demás asignaturas y se le considera una actividad indispensable en la enseñanza aprendizaje, la escolarización la ha valorado como uno de los ámbitos más importantes y esenciales que contribuyen a la formación integral de las personas de todas las culturas; todo esto implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia entre otros.

Macdonald (1986) plantea tres teorías curriculares: de control o técnica, curricular crítica, y hermenéutica siendo esta última la que sustenta esta propuesta ya que este modelo establece una relación teórica y práctica retroalimentándose una de otra, desarrollando capacidades, valores, destrezas e ideas, esta teoría lo concibe al currículo de forma abierta flexible; éste está centrado en el desarrollo de procesos dejando de lado contenidos con lo que se mejora las capacidades y la construcción en destrezas valores y actitudes favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tiene una perspectiva constructiva adaptada a los conceptos previos de los alumnos y orientada al cumplimiento de objetivos previamente establecidos, su evaluación es cualitativa, formativa por lo que se concentra en los procesos teniendo que el profesor sea reflexivo técnico crítico y mediador en el aprendizaje.

Esta propuesta se realiza en función de lo mencionado ya que con el propósito de motivar la lectura en el estudiante se realizará actividades prácticas que serán desarrolladas y evaluadas de forma constante para retroalimentar dicho proceso con la guía del docente de la respectiva área desarrollando y perfeccionando en el estudiante habilidades que coadyuven a mejorar la lectura.

5.3.1. El Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado Lengua y Literatura:

En esta propuesta también es necesario mencionar el currículo de Lengua de Educación General Básica es la herramienta para que los docentes planifiquen y revisen los diferentes componentes que van a ayudar para la prelectura, lectura y poslectura y como una interacción entre el docente y los estudiantes; este currículo tiene un enfoque constructivista considera que todos los estudiantes tienen una lengua materna, capacidades cognitivas afectivas y motrices y poseen conocimientos preestablecidos sobre su entorno familiar y social y se pueden hacer o representar con palabras, todas estas cualidades son los cimientos de enseñanza de los significados que contienen la descripción de las cosas.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) menciona que David Ausubel (1969) el aprendizaje significativo se construye sobre las experiencias previas las cuales se pueden enriquecer con experiencias actuales por lo que mediante esta propuesta brindaré al docente alternativas para motivar en el estudiante el amor por la lectura en un proceso que

interactuará el docente como guía tutor o mediador; el estudiante realizará un papel reflexivo crítico y construirá su propio conocimiento para desarrollar un hábito de lectura.

La lectura es importante en el desarrollo de capacidades destrezas de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje, considerándose esta como la primera puerta o acceso al aprendizaje de otras ciencias incluida la matemática, aritmética que no solo se son palabras sino signos que concuerdan con cada área del conocimiento es decir que el estudiante al poder leer tendrá mayor posibilidad de entender y razonar las diferentes expresiones de enseñanza del docente el mismo que podrá poner en práctica esta propuesta mediante el ingreso al rincón virtual que se establece como propuesta.

Los estudiantes del tercer año de Básica Elemental comprenden la edad de 8 años se encuentran en una etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa podemos decir que en este un grupo se presenta dificultades y problemas de lectura, lo que no les permiten socializar, expresar sus sentimientos y opiniones con mayor libertad, cada alumno marca su propio ritmo sin horarios, pertenecen al sector rural por lo que debemos reconocer que al entrar a la virtualidad la falta de recursos de este grupo impidió más su desarrollo cognitivo y su forma de comunicarse entre pares.

Los docentes en este caso no están funcionando como mediadores o interaccionando con sus alumnos están más centrados en la educación tradicional, olvidándose de su rol como maestros y siendo necesario que mejoren sus estrategias didácticas para el bienestar de los estudiantes para que el objetivo principal sea mejorar su lectura y de la misma manera puedan desenvolverse en las asignaturas que reciben en este año escolar.

La propuesta se establece como una alternativa para que los docentes promuevan la motivación por la lectura, en los niños del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel de la parroquia de San Francisco de Natabuela del cantón Antonio Ante provincia de Imbabura.

5.4. Marco legal que soporta la propuesta

El Ecuador al ser un estado que promueve las libertades de sus ciudadanos y sobre todo de los niños, niñas y adolescentes, constituye la base para que esta propuesta sea factible, pues la lectura complementa la formación de estos. No sólo es necesario tener una población saludable, libre de enfermedades, con buen acceso a los servicios públicos y garantiza sin discriminación el goce de los derechos que determina la Constitución de la República del Ecuador

en particular la educación, la salud, la alimentación entre otros; en el caso de la educación se señala en el artículo 26 lo siguiente: “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, (p. 15).

Asimismo, el sistema educativo ecuatoriano ha encaminado sus esfuerzos para la formación de los estudiantes de una manera integral, fomentando el desarrollo de sus destrezas, capacidades y habilidades, y para ello, la base fundamental es una lectura recreativa acompañada de una lectura crítica que motive al niño, a la niña, al adolescente a contribuir a la transformación positiva del país.

De igual manera el Estado ecuatoriano nos señala en la Ley Orgánica de Educación Intercultural los siguientes artículos que hacen referencia a los derechos consagrados en la Constitución y en esta Ley. El artículo 10 dispone los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan (p. 4).

El artículo. 42 señala los niveles de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (p.32).

La motivación según el enfoque comunicativo que señala la guía didáctica del docente de Lengua y Literatura del tercer año de Básica Elemental señala como parte principal o el centro del proceso de enseñanza de la lengua que los estudiantes deben reconocer por qué y para qué aprenden, es decir que ningún estudiante lee ni escribe lo que no quiere estableciéndose la importancia predominante en el mencionado proceso de incentivar para lograr un hábito lector.

5.5. Descripción de la propuesta

Leer es comprender, leer es aprender, son los conceptos que más se relacionan con la lectura en la actualidad, pero para llegar a una verdadera comprensión y aprendizaje primero está la motivación. El aprendizaje es un acto interno, cada uno es responsable de lo que comprende y aprende, por lo tanto, es indispensable la predisposición por aprender, la cual

se relaciona directamente con la motivación, en este sentido motivar por la lectura es también ayudar en la adquisición de aprendizajes.

El rincón de lectura virtual: una forma natural de aprender a leer, ha sido construido con la finalidad de guiar al docente en la tarea de motivar la lectura en los estudiantes, por lo tanto, se han considerado estrategias indispensables para la motivación como la presentación de material acorde a la edad e intereses de los estudiantes, variedad de lecturas para que el niño tenga libertad de elegir entre diferentes opciones, lecturas cortas, prácticas y adaptadas al entorno, textos sobre temáticas novedosas, diseños llamativos que evocan la imaginación y predicción de lo que se va a leer, entre otros.

En este rincón virtual de lectura el docente encontrará diversidad de material como juegos, rimas, adivinanzas, cuentos, leyendas, fábulas, lecturas variadas y el material del programa del Ministerio de Educación, Juntos leemos, en donde se encuentran diferentes lecturas acordes a las diferentes edades e intereses de los estudiantes. Es decir, el material ha sido cuidadosamente seleccionado para que cumpla la función de propiciar el gusto por leer en los estudiantes.

Para el correcto uso del material en la tarea de motivar a los estudiantes, el rincón contiene las planificaciones que orientan al docente a desarrollar diferentes actividades que combinan la motivación con el aprendizaje, pues se han tomado en cuenta las estrategia de la Guía Curricular de Mediación Lectora Yo Leo, la cual aporta con actividades pertinentes para desarrollar las etapas de prelectura, lectura y poslectura, para que el docente asuma un rol de mediador y animador del hábito lector.

Si un estudiante lee por motivación es más fácil llegar a la comprensión de lo que lee, por lo tanto, motivar va directamente relacionado con aprender. En definitiva, el correcto uso de este rincón permitirá al docente motivar y a la vez desarrollar aprendizajes con sus estudiantes, porque un estudiante con motivación por la lectura estará listo para comprender y aprender, en esto se centra la presente propuesta que se pone en consideración.

Objetivo General

Implementar un rincón de lectura virtual, para brindar a los profesores de tercer año de Educación Básica Elemental una estrategia didáctica, para motivar a los estudiantes por la lectura.

Planificación Curricular

Tabla 5

Estrategia didáctica 1: juegos

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
Aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación de textos. (Ref. LL.2.3.8.)	Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación de textos (Ref. I.LL.2.6.1.) (J.3., I.3.)	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jugar leyendo oraciones con imágenes para ejercitar la identificación de elementos implícitos de un texto. <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crear pequeñas historias en base a imágenes presentadas. <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer las razones sobre la importancia de los elementos paratextuales en las lecturas. ✓ Describir el tipo de imágenes que son del agrado de cada niño. <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos)</p>	<p>Recursos: Dinámicas, juegos, adivinanzas, carteles, textos, lecturas, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales.</p> <p>Escenarios: Aula o virtualidad.</p>	Juegos	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acceder al rincón de lectura virtual, sección juegos. ✓ Escoger el juego de su agrado ✓ Desarrollar los juegos con la guía del docente ✓ Predecir el contenido de la lectura con base a las imágenes ✓ Leer el texto que acompaña a las imágenes. ✓ Comparar la predicción con el contenido ✓ Opinar sobre la actividad desarrollada <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jugar a lectura de imágenes o a completar oraciones con actitud positiva y participativa. ✓ Compartir las palabras que aprendieron ✓ Emitir opiniones sobre el juego, qué tal estuvo, si les gustó, que les gustaría incrementar o quitar... 	Rincón de lectura		
--	--	--	-------------------	--	--

Tabla 6

Estrategia didáctica 2: cuentos

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos y establecimiento del propósito de lectura (Ref. LL.2.3.5.)	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura (Ref. I.LL.2.5.3.) (J.4., I.3.).	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en juegos tradicionales del Ecuador (5 minutos) <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una lectura de imágenes del cuento ecuatoriano: La pastora y el cóndor <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar en base a las interrogantes: ¿Con qué propósito leemos cuentos ecuatorianos? ¿Qué otros cuentos tradicionales del Ecuador conocemos? ✓ Conocer la función recreativa de las lecturas de género literario mediante la explicación del docente. <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos)</p> <p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acceder al rincón virtual de lectura 	<p>Recursos:</p> <p>Juegos tradicionales, carteles, imágenes, paratextos, textos, lecturas, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales, fichas de observación.</p> <p>Escenarios:</p> <p>Aula o virtualidad. Rincón de lectura</p>	Observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar las imágenes y paratextos relacionadas al cuento para predecir el contenido de la lectura. ✓ Establecer el propósito de la lectura <p style="text-align: center;"><u>LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer silenciosamente y en voz alta los cuentos tradicionales en el rincón virtual de lectura. ✓ Plantear preguntas al docente mientras se avanza en el contenido ✓ Comprobar las predicciones ✓ Volver a leer partes interesantes del cuento ✓ Aclarar posibles dudas sobre el contenido de la lectura <p style="text-align: center;"><u>POSLECTURA</u></p> <p>En parejas por afinidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parafrasear las distintas partes del cuento que les hayan agradado ✓ Formular opiniones sobre lo leído <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar las experiencias y emociones relacionadas al cuento leído. ✓ Opinar sobre las lecturas del rincón virtual, cuáles les gustan, cuáles no, qué les gustaría que se aumente o se cambie... 			
--	--	---	--	--	--

Tabla 7

Estrategia didáctica 3: lectura recreativa

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.				
OBJETIVO	OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.).	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonar rondas, coplas, y demás poesía ecuatoriana <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar el contenido de las coplas con las tradiciones ecuatorianas. ✓ Comentar sobre la variedad de lecturas que han leído últimamente <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar en base a las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué cuentos, leyendas, historias, noticias, informes... de Ecuador conocen? ¿Qué enseñanzas culturales del Ecuador han aprendido en base a la literatura ecuatoriana? ¿Qué cosas han aprendido sobre el mundo a través de la lectura? <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos)</p>	<p>Recursos: Rondas, coplas, poesías, carteles, imágenes, fábulas, leyendas, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales, fichas de observación.</p> <p>Escenarios: Aula o virtualidad. Rincón de lectura</p>	Observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

		<p style="text-align: center;"><u>PRELECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ingresar al rincón virtual de lectura ✓ Elegir una lectura de acuerdo a los intereses personales ✓ Predecir el contenido de las lecturas en base al título e imágenes. ✓ Establecer el propósito de la lectura <p style="text-align: center;"><u>LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y volver a leer el texto para despejar dudas e inquietudes. ✓ Comentar con los compañeros las partes interesantes de los textos leídos. <p style="text-align: center;"><u>POSLECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantear preguntas sobre el contenido de las lecturas ✓ Buscar respuestas conjuntas <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar inferencias en base al contenido de las lecturas ✓ Emitir su opinión sobre la lectura 			
--	--	---	--	--	--

Tabla 8

Estrategia didáctica 4: adivinanzas

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar una descripción de las características positivas de los compañeros y adivinar de quién se trata ✓ Reconocer que todos tenemos virtudes que nos hacen únicos y valiosos <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo supimos de qué compañeros se trataba? ✓ Compartir adivinanzas que conozcan <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué sirven las adivinanzas? ✓ ¿Qué tipo de adivinanzas les gusta? ✓ ¿Quién le gustaría compartir una adivinanza? <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar grupos de trabajo ✓ Acceder al rincón virtual de lectura ✓ Leer y resolver diferentes adivinanzas de manera grupal 	<p>Recursos: Textos, lecturas, tarjetas, gráficos, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales.</p> <p>Escenarios: Aula o virtualidad. Rincón de lectura</p>	Observación	Rúbrica con criterios para valorar el grado de motivación de los estudiantes por la lectura.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Seleccionar una adivinanza y compartirla con todos los compañeros✓ Comparar las adivinanzas✓ Establecer semejanzas y diferencias en cuanto a la estructura de las adivinanzas <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Plantear oralmente adivinanzas de manera individual y grupal✓ Resolver grupalmente las adivinanzas planteadas			
--	--	---	--	--	--

Tabla 9

Estrategia didáctica 4: rimas

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	Aplica los conocimientos lingüísticos leyendo oralmente con fluidez y entonación en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.) (J.3., I.3.)	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonar diferentes canciones infantiles <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer palabras de las canciones cuya terminación sea igual o parecida. <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué en las canciones suelen haber palabras con terminaciones iguales o parecidas? ✓ Escuchar palabras (leer, jugar, divertido, estudio) y ejemplificar otras palabras con terminación igual o similar <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acceder al rincón virtual de lectura ✓ Leer diferentes rimas de manera grupal ✓ Identificar las palabras finales de cada verso ✓ Identificar la terminación de las palabras desde la sílaba tónica 	<p>Recursos:</p> <p>Canciones, grabadora, textos, lecturas, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales.</p> <p>Escenarios:</p> <p>Aula o virtualidad. Rincón de lectura</p>	Observación	Lista de cotejo para identificar si el estudiante tiene una actitud favorable durante su lectura.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Construir grupalmente el concepto de rima con la orientación del docente✓ Presentar y leer a los compañeros las palabras que riman en los textos leídos en el rincón de lectura <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Recitar las rimas que les hayan gustado, con correcta fluidez y entonación.			
--	--	---	--	--	--

Tabla 10

Estrategia didáctica 5: fábulas

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3) (J.4., I.3.)	<p>MOTIVACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en rondas sobre los animales (5 minutos) <p>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordar las fábulas que han leído ✓ Participar en una lluvia de ideas para Identificar a los animales que generalmente son personajes de las fábulas (juegos, cuentos, comidas, bailes). ✓ Describir las características comunes que tienen los animales en las fábulas (zorro, conejo, cuervo). <p>REFLEXIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar en base a las interrogantes: ¿Qué diferencia hay entre un cuento y una fábula? ¿Qué tipo de enseñanzas transmiten las fábulas? <p>CONCEPTUALIZACIÓN (20 a 25 minutos) PRELECTURA</p>	<p>Recursos: Rondas, carteles, imágenes, fábulas, computadores, tabletas, celulares, juegos digitales, fichas de observación.</p> <p>Escenarios: Aula o virtualidad. Rincón de lectura</p>	Observación	Rúbrica para valorar la actitud del estudiante frente a la lectura.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acceder al rincón virtual de lectura ✓ Seleccionar fábulas de acuerdo con los intereses personales ✓ Predecir el contenido de la fábula en base a la imagen de la portada y el título. ✓ Conocer vocabulario nuevo ✓ Establecer el propósito de la lectura <p style="text-align: center;"><u>LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar grupos de trabajo por afinidad ✓ Leer grupalmente las fábulas seleccionadas ✓ Predecir el contenido mientras leen ✓ Plantear preguntas para despejar dudas e inquietudes <p style="text-align: center;"><u>POSLECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los hechos reales y ficticios de la fábula leída ✓ Emitir la opinión sobre el comportamiento de los personajes de la fábula ✓ Relacionar la moraleja de la fábula con situaciones cotidianas <p style="text-align: center;">APLICACIÓN (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imaginar nuevas escenas de la fábula teniendo en cuenta un nuevo personaje y compartir las ideas con todo el grupo 			
--	--	---	--	--	--

El medio virtual propuesto

Se crea la página web <https://rinconlectura489471210.wordpress.com/> con la herramienta wordpress, para el desarrollo del rincón virtual y utiliza las herramientas:

- Educaplay donde están juegos de lectura de imágenes y completar oraciones.
- Go Raymi donde están los cuentos de valores y populares.
- Wordwall donde están los juegos relacionados con los diferentes temas como lecturas y rimas.
- Vivaleer donde están las fábulas.
- Pocoyo donde están las adivinanzas.

La implementación de este mencionado rincón de lectura virtual: una forma de natural de aprender a leer, que contiene juegos, cuentos, fábulas, rimas, adivinanzas y lecturas van a desarrollar la percepción, atención, concentración, imaginación y la fantasía y de esta manera fomentar en los estudiantes una actitud positiva frente a las tradiciones de nuestra nacionalidad.

Este rincón de lectura virtual se lo puede utilizar las veces que sean necesarias tanto como los docentes y estudiantes con sus debidas indicaciones y recomendaciones y sobre todo después de un tema nuevo de clase y más aún si está dentro de la micro planificación.

El rincón de lectura virtual: una forma de natural de aprender a leer contiene los siguientes componentes:

5.5.1. Juegos: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas

El niño en el instante que comienza a reconocer las partes del juego va intuyendo de que se trata o en qué sentido va la actividad, en su mente se va formando ideas de que va a realizar con los instrumentos de juego una vez que el mediador interviene direccionando las actividades donde el niño va desarrollar su motricidad, la deducción, el análisis en sí un proceso mental que será plasmado en la ejecución del mismo, esta representación en su mente es el primer proceso de interacción del ambiente, es el mediador y el niño como actor de su propio conocimiento; al asociarlo con una lectura de palabras simples, monosílabas o trisílabas asocia la actividad con los signos de lectura llamados letras, sílabas o palabras; como por ejemplo en la lectura de imágenes y completar oraciones ejecuta este proceso lo cual contribuye en su desarrollo mental para lograr procesos metódicos y mejorar su enseñanza- aprendizaje (Tabla 11, 12, Figura 32).



Figura 32. Representación gráfica de la actividad de juego

Tabla 11

Juegos de lectura de imágenes

Juegos	Lectura de imágenes
Objetivo	Fortalecer de una manera divertida el vocabulario y conocimiento mediante la lectura de imágenes.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes y deberán ir leyendo y señalando lo correcto dentro del tiempo asignado por la plataforma. • Deben dar clic en los recuadros, leer la instrucción y completar la palabra. • Una vez finalice la lectura y complete las imágenes que faltan puede realizar una captura o compartir la pantalla. • El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede proponer realizar una lectura en parejas de las imágenes • Comentar las experiencias vividas durante el juego.
Evaluación	Se evalúa mediante un dictado utilizando las palabras de las imágenes y que el niño lea en voz alta.

Tabla 12

Juegos de completar oraciones

Juegos	Completar oraciones
Objetivo	Ayudar a mejorar la actitud frente a la lectura, el vocabulario y conocimientos sobre diferentes temas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes y deberán completar las oraciones dentro del tiempo asignado por la plataforma. • Deben buscar y seleccionar dando clic en la palabra. • Una vez que finalice de completar oraciones puede realizar una captura o compartir la pantalla.

	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede proponer realizar una exposición de las palabras o temas tratados en la sopa de letras para reforzarlos.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben leer nuevas oraciones acorde a las imágenes indicadas

5.5.2. *Cuentos: mundo de fantasía*

El cuento es considerado como el primer contacto de los niños con los libros. Leer cuentos es crear un mundo de fantasía que permite estimular su imaginación. En una forma divertida, ayudando a mejorar su vocabulario, utilizando expresiones del lenguaje, como escuchar, oír, hablar y leer (Pertíñez, 2011).

Es importante que los estudiantes aprendan que es el cuento y sus partes para que al leer comprendan su narración. El docente será el encargado de leer y realizar las preguntas necesarias para su comprensión y de esta manera mejorar su aprendizaje (Tabla 13, 14, Figura 33).

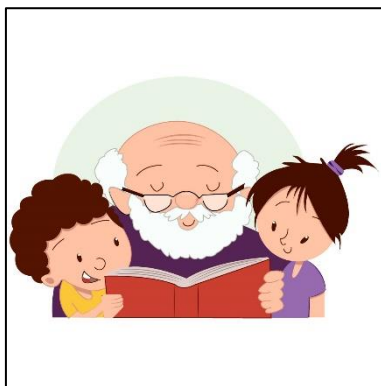


Figura 33. Representación gráfica de la actividad del cuento

Tabla 13

Cuentos y leyendas populares

Cuentos y Leyendas	Populares
Objetivo	Reavivar la costumbre de leer cuentos por placer para desarrollar la creatividad y la imaginación de los niños.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes, después seleccionar la opción de cuento interactivo y pasar las hojas para leer y escuchar el cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe dar las indicaciones necesarias antes de empezar con la lectura.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Volver a leer el cuento entre pares • Formar oraciones con tarjetas relacionadas al cuento • Se puede realizar preguntas relacionadas con el cuento
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los personajes del cuento leído.

Tabla 14*Cuentos de valores*

Cuentos	Valores
Objetivo	Aprender valores a través de cuentos de forma sencilla y divertida.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes y deberán leer el cuento. • El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Leer imágenes relacionadas con el cuento
Evaluación	Se evalúa mediante un ejemplo de forma oral al niño sobre el valor tratado en el cuento.

5.5.3. Lecturas: desarrollo del pensamiento crítico y la reflexivo.

Las lecturas de cuentos, adivinanzas, rimas, serán parte de la motivación lectora para desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes, el docente como mediador debe actualizarse con estrategias innovadoras en la prelectura, lectura, y poslectura, creando nuevos conocimientos en su aprendizaje. De esta manera leerán con fluidez y entonación logrando un placer por la lectura y relacionarse entre pares.

La lectura nos brinda beneficios como, por ejemplo: aumento de vocabulario, mejorar la memoria, aumenta la concentración, se logra entrenar al cerebro, reduce el estrés y nos ayuda en nuestro desarrollo emocional, para todo esto el docente será el mediador o el eje principal para fomentar en los estudiantes un hábito por lectura desarrollando su imaginación (Cisneros, *et al.*, 2015). (Tabla 15, Figura 34)



Figura 34. Representación gráfica de la actividad de la lectura

Tabla 15

Lecturas recreativas

	Lecturas
Objetivo	Fomentar el hábito de lectura por placer y mejorar la capacidad de comunicación oral.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes de la lectura. • El docente debe dar seguimiento a la lectura del niño y corregir sus fallas y felicitar su trabajo.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede reforzar enviando más lecturas de tareas. • Emitir su opinión sobre la lectura
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar con los compañeros las partes interesantes de los textos leídos

5.5.4. Adivinanzas: texto breve y sencillo.

Las historias fantásticas como los cuentos populares, fábulas, adivinanzas, trabalenguas son los que más llaman la atención por tener abundantes ilustraciones, un texto breve y sencillo con frases cortas con un vocabulario apropiado para la edad del niño entre los 7 a 8 años; el docente será el pilar fundamental para motivar a que los estudiantes sientan el interés por los libros y desarrollar hábitos de lectura con constancia y un ambiente social con una labor diaria y utilizando diferentes recursos entre los cuales están las adivinanzas, para lograr un desarrollo cognitivo y mejorar su aprendizaje (González, 2000). (Tabla 16, Figura 35)



Figura 35. Representación gráfica de la actividad de adivinanza

Tabla 16

Adivinanzas

	Adivinanzas
Objetivo	Estimular y ejercitar la imaginación, el pensamiento deductivo y la reflexión sobre el lenguaje en los niños.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes, leer y adivinar la respuesta, después dar clic en la opción de respuesta para verificar si está correcto. • El docente debe dar pautas o indicios para ayudar a responder las adivinanzas.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede realizar un concurso de adivinanzas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar una adivinanza, leerla y compartirla con todos los compañeros

5.5.5. Rimas: desarrollo de la conciencia fonológica, del lenguaje, la imaginación, y la habilidad de recordar

Es importante que los estudiantes incrementen una habilidad lectora, para esto es necesario desarrollar en la etapa infantil las capacidades y destrezas relacionadas con el proceso lector, las rimas a edades tempranas ayudan a desarrollar la conciencia fonológica, mejora el lenguaje y la imaginación, ayudando a mejorar la habilidad de recordar (Pertíñez,

2011). Los estudiantes deberán repetirlas para diferenciar los sonidos e introducirse al mundo mágico de la lectura mejorando su aprendizaje. Se trata de jugar con las palabras de una forma divertida y dinámica para lo cual se necesita que el docente brinde una motivación para esta actividad (Tabla 17, Figura 36).



Figura 36. Representación gráfica de la actividad de la rima

Tabla 17

Rimas

	Rimas
Objetivo	Enseñar de forma divertida patrones de sonidos familiares, y dirigir la atención de los niños a diferencias y semejanzas de los sonidos de las palabras.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes y se les mostrará un juego relacionado con las rimas. • El docente debe apoyar con ejercicios de rimas para reforzar el tema.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben aprender una rima para exponer delante de sus compañeros.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las rimas que les hayan gustado

5.5.6. Fábulas: relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza.

La motivación dentro de la lectura es fundamental ya que esta comienza por los conocimientos previos que los estudiantes poseen para su hábito lector, donde se debe tener en cuenta las actividades necesarias del antes, durante y después para lo cual es necesario conocer el ambiente social, familiar y las fábulas serán las protagonistas de adquirir estas habilidades ayudando a recordar con sus moralejas sus enseñanzas (Hospital, 2017).

Las fábulas ayudarán a que los estudiantes sean capaces de crear una opinión de una lectura, opinaran sobre las moralejas y se producirá una comprensión lectora ayudando a mejorar sus aprendizajes y teniendo en cuenta que es parte valiosas para una motivación dentro y fuera del aula (Tabla 18, Figura 37).



Figura 37. Representación gráfica de la actividad de la fábula

Tabla 18

Fábulas

	Fábulas
Objetivo	Estimular la empatía, ampliar su sensibilidad y relacionarse con las emociones y personajes de las fábulas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben seleccionar una de las imágenes, dar clic en video cuento y podrán escuchar y dar seguimiento a las fábulas. • El docente debe dialogar sobre las fábulas leídas e indicar la moraleja sobre la fábula.
Actividad Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben escribir y leer las moralejas de las fábulas leídas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El docente puede escuchar la lectura de las diferentes moralejas y dar su comentario al respecto.

CONCLUSIONES

- Los docentes no están debidamente orientados en cuanto a la aplicación de estrategias para motivar la lectura, lo cual les conlleva a utilizar como recursos adicionales al texto del Ministerio, diversos cuentos y libros que no cumplen con los elementos del diseño de material de lectura, como: título atractivo y motivante, autor de la obra, extensión, grado de dificultad para los estudiantes del nivel y estructura gramatical.
- Los docentes de Básica Elemental no utilizan diversidad de estrategias para la motivación por la lectura, siendo la exploración de experiencias, la conversación con los estudiantes las más utilizadas en la etapa de prelectura; en la etapa de lectura es leer y volver a leer el texto y en la etapa de poslectura es reconstruir la historia con la ayuda de los niños o formular preguntas.
- Para la motivación por la lectura, los docentes entrevistados utilizan más la lectura libre en donde el estudiante lee cualquier material del rincón de lectura sin tener en cuenta que el material de dicho rincón no está acorde a la edad e intereses de los estudiantes. Otra estrategia utilizada es la lectura dirigida, donde solicitan a los estudiantes leer determinados textos en presencia del profesor, es decir, se apegan a prácticas tradicionales pues el docente es quien controla y da las pautas al momento de leer, sin considerar la opinión o intereses de los estudiantes.
- Las actividades para la enseñanza de la lectura que ejecutan los docentes no son tan diversas, les dan gran importancia a los contenidos conceptuales de los bloques curriculares y al desarrollo de destrezas de lectura y escritura, pero debe ser abordado con motivación, para que sea un proceso enriquecedor donde el estudiante se sienta cómodo y entusiasmado.
- La propuesta del Rincón de Lectura virtual permite motivar la lectura en los estudiantes, para relacionar las experiencias obtenidas de la familia con los nuevos aprendizajes, en donde el docente obtendrá las orientaciones necesarias para desarrollar un proceso que implique la motivación lectora a través de estrategias y materiales acordes a los intereses de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Seleccionar materiales de lectura acordes a la edad e intereses de los estudiantes para conseguir mejores resultados en la interactividad en sus respectivas clases.
- Se debe incrementar materiales para la lectura como: libros, cuentos, juegos, adivinanzas, rimas, fábulas de forma física o virtual. Además, a los docentes se participará sobre estrategias para incentivar la lectura por lo que se hace necesario proponer en las actividades planificadas.
- Es necesario aplicar estrategias didácticas como, por ejemplo: formular predicciones, activar los conocimientos previos relativos al tema, lectura en voz alta, compartida,

comentada, en parejas, Recapitulación, formulación de opiniones, expresión de experiencias y emociones personales y aplicación de las ideas leídas entre otras para la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes se comuniquen ampliamente, vivencien valores humanos, logren una recuperación pedagógica, mejoren su rendimiento, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura, a la vez les permita inferir, e imaginar.

- Los docentes deben incluir en sus micro planificaciones estrategias para motivar el gusto por leer, lo cual conllevará a una participación de los estudiantes y a la mejora de los hábitos de lectura.

REFERENCIAS

- Anaya-Durand, A., y Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnol. Ciencia Ed. (IMIQ)*, 25(1), 5–14.
- Arias Odón, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* (Episteme).
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Ediciones Legales. <http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/823>
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (pp. 4–116). Asamblea Nacional de la República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Ausubel D. (1980). *Psicología Educacional*. Interamericana.
- Ballester Bielsa, M. del P. (2000). Actividades de prelectura: Activación y construcción del conocimiento previo. *Dialnet*, 65–83.
- Barboza P, F. D., y Peña G, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 133–142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bello, A. A., & Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial. Reflexiones acerca de por qué, para qué, y cómo enseñar a leer* (Edición: L).
- Benítez Ojeda, E. M. (2012). La Lectura: Base Del Aprendizaje. *Temas Para La Educación*, 21(1996), 1–7.
- Bermeo, G. (2010). *La animación a la lectura en el octavo de EGB del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín de Quito (Estudio de Caso)*.
- Bermúdez, D., Casanova, K., & Villarreal, E. (2015). *Estrategias motivacionales dirigidas a estudiantes del ciclo básico, inscritos en la carrera de contaduría pública de la facultad de ciencias económicas y sociales de la Universidad de Carabobo (tesis de licenciatura)* [Universidad de Carabobo].

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3653/dbermudez.pdf?sequence=1>

- Bernabeu Mas, J. R. (2003). La lectura: ¿compleja actividad de conocimiento? *Dialnet*, 151–160.
- Bischoffshausen, G. von. (1994). La biblioteca de aula: un espacio educativo con proyecto. *Tarea*, 44–48.
- Bruner, J. S., & Olson, D. R. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediatizada (**). *Revista Perspectivas. UNESCO*.
- Caldera de Briceño, R. V., Escalante de Urreacheaga, D. T., & Terán de Serrentino, M. (2011). La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica. *Educere*, 451–462.
- Camps, A. (2004). Objeto, Modalidad Y Ámbitos De La Recerca En Didáctica De La Lengua. *Revista Lenguaje*.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/2745/Lenguaje%20Cp.1-27%2C2004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 71–91.
- Carrera Hernández, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de La Educación*, 23, 187–210.
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf
- Castro Salgado, P. L. (2013). *Desarrollo de las habilidades lectoras y su influencia en los tipos de lectura en los niños del 4to año de Educación Básica de las escuelas centrales de Tabacundo y propuesta de elaboración de un manual de desarrollo de habilidades lectoras (tesis de magister)* [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2736/1/T-UCE-0010-370.pdf>
- Charbonier, M. (2010). Prácticas de enseñanza que promueven la formación de niños lectores. Un desafío de la era digital. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 99–124.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643890005>
- Charmeux, E. (1992). *Como fomentar los habitos de lectura*. Ceac.
https://books.google.com/books/about/Cómo_fomentar_los_hábitos_de_lectura.html?

hl=es&id=CvVNOgAACAAJ

- Chevallard, Y. (2009). *La Transposición Didáctica: Del Saber Sabio Al Saber Enseñado*. Aique. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf
- Chiavenato, I. (2004). Introducción a la teoría general de la administración. In *McGraw-Hill Interamericana* (Séptima). McGraw-Hill Interamericana.
- Cisneros, J., Trejo, C., & Rodriguez, J. (2015). La motivación por la lectura en el ecuador fomentando nuevas ideologías. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 57, 4.
- Concordia. (2019, December 11). *Ecuador quedó Fuera del ranking Mundial en Calidad Educativa – Mi Concordia*. Noticiero. <https://www.miconcordia.com/ecuador-queda-fuera-del-ranking-mundial-en-calidad-educativa/>
- Crespo Allende, N. (2001). La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de lengua*. *Onomázein*, 223–238.
- del Valle Rosales Vilorio, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 91–98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>
- Dris, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista Colombiana de Psicología: Innovación y Experiencias Educativas*, 38, 12–20. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Dueñas Andrade, Y. E. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para motivar la iniciación a la lectura en niños y niñas de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jose Acosta Vallejo” de la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua en el período 2015-2016 (tesis de licenciatura)* [Universidad Técnica del Norte].
- Eccles, J. S., & Wigfield, A. (2002). Motivational beliefs, values, and goals. *Annual Review of Psychology*, 53(February), 109–132. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135153>
- Ferreiro, E., & Gómez Palacio, M. (1982). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto ... - México*. Dirección General de Educación Especial - Google Libros. Dirección General de Educación Especial. https://books.google.com.ec/books/about/Análisis_de_las_perturbaciones_en_el_pr.ht

ml?id=Jud6twAACAAJ&redir_esc=y

- Franco Montenegro, M. P. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Zona Próxima*, 134–143. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85313003009.pdf>
- Fuertes Andrade, A. M., & Carrillo Toapanta, D. V. (2010). *Aplicación de las metodologías activas con el enfoque constructivista de Piaget para el aprendizaje de las ciencias naturales en los cuartos años de educación básica del sector de la parroquia de San Pablo de Lago en el año lectivo 2009-2010 (tesis de licenciatura)* [Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2278>
- Gallar Pérez, Y., Rodríguez Zaldívar, I. E., & Rodríguez Arboleda, V. (2016). Mejora de los indicadores de calidad de la formación universitaria desde acciones pedagógicas y didácticas. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*, 89–100.
- Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 303–324. <https://doi.org/10.5944/educXXI.18.1.12334>
- Gómez, M., González, L., Iñigo, L., Morales, E., Moreno, S., Rodríguez, B., Cotero, B., Grimaldo, M., Iñigo, L., Odabachian, L., Salgado, M., & Silva, E. (1999). *Libro para el maestro. Español. Tercer grado*. Secretaría de Educación Pública. https://issuu.com/may_ismael/docs/lpm-espanol-3-p-001-240-09022516264
- González, C. (2000). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela. *Lenguaje y Textos*, 15, 71–80.
- González Morales, D., & Díaz Alfonso, Y. M. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(1), 1–17. <https://doi.org/10.35362/RIE4012532>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *MEtodología de la investigación*. McGRAW-HILL. <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hernández-Sampieri-R.-Fernández-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodología-de-la-investigación.-México-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-línea.pdf>
- Hospital Fortes, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en el 2° de*

primaria (tesis de grado en Maestro de Educación Primaria) [Universidad Internacional de la Rioja].
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL_FORTES%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hurtado Vergara, Rubén Darío. (2016). Materiales para la enseñanza de la lectura y la escritura en el preescolar y la básica primaria: criterios de selección y posibilidades didácticas. In *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria* (pp. 53–66). Universidad de Antioquia.

Hurtado Vergara, Ruben Dario, Serna Hernandez, D. M., & Sierra Jaramillo, L. M. (2003). *Lectura y escritura en la infancia: estrategias para facilitar su construcción*. Escuela Normal Superior Maria Auxiliadora Copacabana.

INEC. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador Ficha técnica*. /. Noticia. http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2012, November 28). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura* /. Noticia. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

Israel, S. E. (2007). *Using metacognitive assessments to create individualized reading instruction*. International Reading Association.

Karbalaei, A. (2011). Metacognición y Comprensión Lectora. *Íkala Revista de Lenguaje y Cultura*, 16(28). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322011000200001&lng=es&nrm=iso&tlng=en

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Reglamento general a la ley organica de educacion intercultural titulo i del sistema nacional de educacion capitulo i del consejo nacional de educacion*.

Macdonald, J. B. (1986). The domain of curriculum. *Journal of Curriculum and Supervision*, 1(3), 205–214. http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/jcs/jcs_1986spring_macdonald.pdf

Ministerio de Educacción del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Tercer grado*. (Universida).

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Educación Gneral Basica*.

Lengua y Literatura. (Ministerio).

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Plan Decenal de Educación 2016-2025*. Ministerio de Educación del Ecuador . <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía curricular de mediación lectora. *Primera Edición*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Lineamientos generales Fiesta de la lectura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Lineamientos-generales-para-la-fiesta-de-la-lectura.pdf>
- Molinari, C., Castedo, M., Dapino, M., Lanz, G., Paione, A., Petrone, C., & Traverso, V. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial*. Dirección General de Cultura y Educación.
- Morales, L., Orozco, M., & Zapata, V. (2017). Comprensión Lectora: Motivación, Actitud y Estrategias Lectoras. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*, 1–12. <http://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0427.pdf>
- Moreno Herrero, I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. *Universidad Complutense de Madrid*, 1–14. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=iQ-Be90AAAAJ&citation_for_view=iQ-Be90AAAAJ:KlAtU1dfN6UC
- Navarro, M., Orellana, P., & Baldwin, P. (2018). Validation of the motivation to read survey among chilean elementary school students. *Psykhé*, 27(1), 1–17. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1078>
- Núñez del Río, M. C., Biencinto López, C., Carpintero Molina, E., & García García, M. (2014). Enfoques de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje y motivación en educación secundaria. *Perfiles Educativos*, 36(145), 65–80. [https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(14\)70638-5](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(14)70638-5)
- Partido Calva, M. (1997). La lectura como experiencia didáctica. *Colección Pedagógica Universitaria*, 269–290. https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2728/pagina_n8.htm
- Pearson, P. D., & Gallagher, M. C. (1983). The instruction of reading comprehension.

Contemporary Educational Psychology, 8(3), 317–344. [https://doi.org/10.1016/0361-476X\(83\)90019-X](https://doi.org/10.1016/0361-476X(83)90019-X)

- Pereira Pérez, Z. (2011). Mixed Method Designs in Education Research: a Particular Experience. In *Revista Electrónica Educare: Vol. XV*. Enero-Junio.
- Pertíñez, T. (2011a). Actividades para fomentar la lectura. *Temas Para La Educación, Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 17, 1–7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8737.pdf>
- Pertíñez, T. (2011b). Fomento y mejora de la lectura. *Temas Para La Educación, Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 17, 1–6.
- Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Oceano . <http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Petit - El arte de la lectura en tiempo de crisis.pdf>
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia* (Editorial).
- Poblete, X., Sepúlveda, P., Orellana, V., & Abarca, G. (2013). Situación Educativa De América Latina Y El Caribe para todos al 2015. *Orealc/Unesco*, 209. http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=cesar_guadalupe
- Romero Trenas, F. (2009). Aprendizaje Significativo Y Constructivismo. *Temas Para La Educación, Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*. <http://www.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4981.pdf>
- Sánchez Tirira, M. G. (2018). *La motivación como base de inicio en la lecto-escritura, en niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa “teodoro gómez de la torre” en el año lectivo 2017-2018 (tesis de licenciatura)* [Universidad Técnica del Norte].
- Schmitt, M. C., & Baumann, J. F. (1986). How to Incorporate Comprehension Monitoring Strategies into Basal Reader Instruction on JSTOR. *The Reading Teacher*, 40(1), 28–31. <https://www.jstor.org/stable/20199302?refreqid=excelsior%3Ad5a071777725f1de1f46d77d4a45b65b>
- Sedano Fernández, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31, 1136–1159.
- Senplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida* (Secretaría).

www.planificacion.gob.ec

- Silva Delgado, M. de J., & Ulloa Cortez, M. del C. (2010). *Implementación de una biblioteca para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Centro Educativo n°22 “Paulino Milán Herrera” de la ciudad de Milagro (tesis de licenciatura)* [Universidad Estatal de Milagro].
- Singer, M., & Kintsch, W. (2001). Text retrieval: A theoretical exploration. *Discourse Processes*, 31(1), 27–59. https://doi.org/10.1207/S15326950DP3101_2
- Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura [Reading strategies]. In *Editorial grao* (Vol. 3, Issue 1). <https://n9.cl/sfmeyt>
- Soler Vásquez, E., Núñez Pérez, J. C., Gonzales García, J. A., & Álvarez Pérez, L. (2002). *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Pirámide. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4905>
- Stahl, S. A., McKenna, M. C., & Pagnucco, J. R. (1994). The Effects of Whole-Language Instruction: An Update and a Reappraisal. *Educational Psychologist*, 29(4), 175–185. https://doi.org/10.1207/S15326985EP2904_1
- Torres Romero, S. M. (2015). *Estrategias metodológicas que inciden en el proceso de iniciación de la lecto escritura en los niños de 4 a 5 años centro “La Primavera” en la ciudad de Ibarra periodo 2014-2015 (tesis de licenciatura)* [Universidad Técnica del Norte].
- Touriñán López, J. M. (2019). Estudiar es actividad común externa y siempre educamos con la actividad. una aproximación desde la perspectiva mesoaxiológica. *Universidad de Salamanca*, 31, 7–39. <https://doi.org/10.14201/teri.20571>
- Tous Ral, J. M. (1979). UN modelo de categorización: criterios para el análisis de las observaciones. *Dialnet*, 35–56. <https://core.ac.uk/download/pdf/43553951.pdf>
- Trimiño Quiala, B., & Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54–62.
- Unidad Educativa Daniel Pasquel. (2017, March 1). *Unidad Educativa Daniel Pasquel en Antonio Ante - Opiniones e información*. Información de Página Institucional. <https://www.infoescuelas.com/ecuador/imbabura/unidad-educativa-daniel-pasquel-en-antonio-ante/>

- Valverde Anasi Keli. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, parroquia La Merced, D.M. de Quito, período 2016 (tesis de licenciatura)* [Universidad Central del Ecuador].
- Velastegui López, E. S. S. (2012). El hábito de la lectura y el disfrute de textos por medio de un tutorial multimedia. In *Foreign Affairs* (Vol. 91, Issue 5, pp. 1689–1699). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje . Teoría del desarrollo cultural de las funciones psí.* Ediciones Fausto. <http://padresporlaeducacion.blogspot.com/>
- Yancha Yancha, K. R. (2019). *Estrategias didácticas motivacionales para la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona (tesis de maestría)* [Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1531>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes

Encuesta dirigida a los docentes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel

¿Está usted de acuerdo en participar en la investigación?:

Si No

Tipología:

Nombre y apellido: _____

Años de docencia: 1 - 3 4 - 10 11 a más

Años en la Institución: 1 - 5 6 - 10 11 a más

Título: Especialidad:

Estrategias didácticas aplicadas para la motivación de la lectura

- a. ¿Qué estrategias didácticas usted utiliza para promover la motivación por la lectura con los estudiantes de Tercer año Educación Básica Elemental? Puede seleccionar varias

Estrategia didáctica	
Lectura libre	
Lectura dirigida	
Lecturas grupales	
Momentos de la lectura	
Lectura de imágenes	
Aplicación de textos acordes a la realidad de los estudiantes	
Narración de textos	
Dramatización e interpretación de textos leídos	
Utilización de textos variados	
Otra (especifique)	

- b. ¿Qué actividades utiliza para desarrollar la etapa de prelectura?

Estrategia didáctica	
Exploración de experiencias relacionadas a la lectura	
Fomentar la conversación con los estudiantes	
Construir conocimientos específicos del texto	
Motivar a la reflexión	
Identificar personajes	
Relacionar el tema con la vida de los estudiantes	
Adivinanzas relacionadas al tema	
Presentación de láminas en secuencia sencilla	
Pre enseñar vocabulario	
Pre enseñar conceptos	
Predecir y establecer el rumbo	

Ninguna	
Otra (especifique)	

c. ¿Qué actividades utiliza para desarrollar la etapa de lectura?

Actividades	
Leer y volver a leer el texto	
Presentar carteles con el texto expuesto	
Lectura grupal	
Relacionar con los conocimientos previos	
Construir con los estudiantes los pasos para narrar la historia	
Designar narradores de la historia	
Leer entre líneas	
Usar las pistas del contexto	
Resumir aspectos relevantes	
Ubicar palabras claves	
Hacer predicciones	
Ninguna	
Otra (especifique)	

d. ¿Qué actividades utiliza para desarrollar la etapa de poslectura?

Estrategia didáctica	
Reconstruir la historia con la ayuda de los niños	
Formular y contestar preguntas	
Ordenar secuencialmente	
Reflexionar sobre las opiniones de los estudiantes en cuanto a la lectura	
Dramatizaciones	
Descripción de procesos	
Manifiestar la opinión sobre el texto	
Utilizar el contenido en actividades prácticas	
Discusiones grupales	
Ninguna	
Otra (especifique)	

e. Las estrategias didácticas de los textos del área de lengua y literatura promueven la motivación por la lectura en los estudiantes:

Siempre__ Casi siempre__ A veces__ Nunca__

f. ¿Usted aplica estrategias didácticas diferentes a las que proponen los textos del área de lengua y literatura para promover la motivación por la lectura en sus estudiantes?

Si----- No-----

De ser afirmativa la respuesta ¿Cuáles? Escriba las tres estrategias utilizadas con mayor frecuencia

- 1.- _____
- 2.- _____

3.- _____

Motivación de los estudiantes por la lectura

- g. **¿Cuál considera usted que es el nivel de motivación por la lectura de los estudiantes de Tercer año Educación Básica Elemental?**

Excelente	
Muy bueno	
Regular	
Bueno	
Deficiente	

- h. **¿Considera usted que habría una mejora en el nivel de motivación por la lectura de los estudiantes al implementar nuevas estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de la lectura?**

Sí____ No____

¿Por qué? _____

Materiales utilizados para la motivación de la lectura

- i. **¿Qué recursos utiliza para desarrollar el proceso de lectura con sus estudiantes?**

Materiales para la lectura	
Biblioteca de aula	
Textos de Lengua y Literatura	
Cuentos, leyendas, fábulas	
Periódicos, revistas	
Rincón de lectura	
Carteles, afiches	
Infografías	
Otros textos	
Ninguna	
Otra (especifique)	

- j. **¿Cuál considera usted que es el nivel de motivación que propician los materiales utilizados durante la lectura para la motivación de sus estudiantes?**

Excelente	
Muy bueno	
Regular	
Bueno	
Deficiente	

Gracias por su colaboración.

Anexo 2. Entrevista a docentes

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Objetivo: Develar la percepción de los docentes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura.

1. Presentación de Entrevistador

Buen día estoy hablando con el/la Lic _____, mi nombre es Rut Viviana Pasquel soy estudiante de la Maestría de Pedagogía mención Currículo de la Universidad Técnica del Norte.

El motivo de la presente es para solicitarle información que me pueda ayudar para el desarrollo de una investigación con fines pedagógicos. Me comuniqué con el Msc. Edison Játiva rector de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” y mencionó que usted podría ayudarme con la entrevista, sobre por qué los estudiantes no se motivan por la lectura.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus experiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje en este espacio; aquí no existen respuestas correctas o incorrectas, lo más importante es que su opinión sea lo más sincera posible.

Consentimiento informado: Usted está de acuerdo en suministrar información sobre las estrategias motivacionales que usted utiliza en el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes tercer año de Educación Básica Elemental. Esta información solo será utilizada con fines académicos para la investigación y se guardará y se respetará el estricto derecho de confidencialidad. Además, le solicito me autorice a grabar la entrevista para facilitar su transcripción.

Respuesta: NO (fin de la entrevista)

Respuesta: Afirmativa (se procede con la entrevista).

Tipología de la Entrevista

- ¿Me podría ayudar con su nombre y edad?
- ¿Cuál es su nivel educativo?
- ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?
- ¿Cuántos años trabaja en la institución?

Motivación de la lectura en la escuela

a. ¿Qué actividades realiza desde su rol docente para la enseñanza de la lectura?

Actividades	
Leer en voz alta	
Leer y volver a leer el texto	
Anticipar la lectura en base a las ilustraciones	
Realizar una secuencia en base a la lectura	
Enviar tareas de lectura a casa	
Plantear cuestionarios para verificar el grado de comprensión	

Identificar personajes	
Realizar lecturas grupales	
Dar opiniones o puntos de vista	
Juegos de roles (dramatizaciones)	
Otra ¿Cuál?	

b. ¿Con qué objetivo u objetivos frecuentes realiza actividades de lectura con sus estudiantes?

Objetivos	
Extraer información conceptual de los temas de estudio.	
Encontrar información para responder a interrogantes de los temas de estudio.	
Despertar la imaginación de los estudiantes	
Realizar tareas autónomas	
Propiciar un espacio de sana distracción en el aula	
Mejorar la lectura y ortografía a través de la práctica	
Motivar el autoaprendizaje	
Otro ¿Cuál?	

c. Según su opinión como docente ¿Cuál considera que es el principal objetivo de leer en el aula? ¿Por qué?

d. ¿Cómo docente cuál de estas actividades considera que son las más propicias para que los estudiantes realicen una buena lectura?

Actividades	
Explicar al alumno en qué consiste cada actividad antes de la lectura	
Animar al alumno a participar en las todas las actividades de lectura	
Designar lecturas frecuentes para que el niño mejore su vocalización.	
Tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos en relación al tema de lectura	
Aumentar la dificultad en la lectura de textos	
Seleccionar lecturas adecuadas a la edad del niño	
Plantear actividades que sean una buena motivación para la participación de todos los estudiantes.	
Otras ¿Cuál?	

- e. **¿Cuál es la actitud que generalmente muestran sus estudiantes al participar en las actividades de lectura?**

Actores educativos	
Buen ánimo y entusiasmo	
Obedientes y prestos a seguir instrucciones	
Participativos y activos	
Ordenados y disciplinados	
Participan por obligación	
Leen por iniciativa propia	
No tienen iniciativa por leer de manera autónoma	
Otro ¿Cuál?	

Razones de la falta de motivación por la lectura

Según su opinión como profesional de la docencia:

- f. ¿Cuál es la razón por la que los estudiantes no están motivados a leer dentro del aula?
- g. ¿Son pertinentes las estrategias planteadas desde el currículo, textos y guías emitidas a nivel ministerial para la motivación a la lectura?

Si ____

No ____

¿Por qué?

- h. **¿Qué aspectos influyen en la falta de motivación por la lectura?**
- i. **¿En quién recae la mayor responsabilidad para motivar la lectura en los niños?**

Actores educativos	
Docente	
Estudiantes	
Padres de familia	
Autoridades	
Otro ¿Cuál?	

¿Por qué?

¿Cómo mejorar la motivación por la lectura?

- j. ¿Qué cambios son necesarios para mejorar la motivación por la lectura?
- k. ¿Cuáles son las mejores estrategias para motivar el hábito lector?
- l. **¿Considera usted que habría una mejora en el nivel de motivación por la lectura de los estudiantes de Tercer año Educación Básica Elemental al implementar nuevas**

estrategias y actividades didácticas en el proceso de aprendizaje de la lectura? ¿Por qué?

Si

No

¿Por qué? -----

Gracias por su colaboración.

Anexo 3. Encuesta a estudiantes

Encuesta: conocimientos de los estudiantes sobre su motivación lectora de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel”

Introducción: El objetivo del instrumento es conocer la motivación de los estudiantes del tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Daniel Pasquel” por la lectura utilizando la escala Motivation to Read desarrollada por Linda Gambrell, Barbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni.

Esta información solo será utilizada con fines académicos para la investigación y se guardará y se respetará el estricto derecho de confidencialidad.

Esta usted de acuerdo en participar en la investigación:

Si

No

Tipología:

Edad:

6 – 8 años

9 – 10 años

Sexo:

Masculino

Femenino

PERFIL DE MOTIVACIÓN PARA LEER

1. Mis amigos creen que yo soy
 - a) Un muy buen lector
 - b) Un buen lector
 - c) Un lector medio
 - d) Un mal lector
2. Leer un libro es algo que a mí me gusta hacer
 - a) Nunca
 - b) No muy seguido
 - c) A veces
 - d) Muy seguido
3. Yo leo
 - a) No tan bien como mis amigos
 - b) Casi igual que mis amigos
 - c) Un poquito mejor que mis amigos
 - d) Bastante mejor que mis amigos

4. Mis mejores amigos piensan que leer es
 - a) Muy entretenido
 - b) Entretenido
 - c) Aceptable
 - d) aburrido
5. Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, puedo
 - a) Casi siempre lograr entenderla
 - b) A veces la logro entender
 - c) Casi nunca la logro entender
 - d) Nunca la logro entender
6. Yo le cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer
 - a) Nunca lo hago
 - b) Casi nunca lo hago
 - c) Lo hago algunas veces
 - d) Lo hago mucho
7. Cuando leo solo, comprendo
 - a) Casi todo lo que leo
 - b) Algo de lo que leo
 - c) Casi nada de lo que leo
 - d) Nada de lo que leo
8. Las personas que leen mucho son
 - a) Muy interesantes
 - b) Interesantes
 - c) Poco interesantes
 - d) Aburridas
9. Yo soy
 - a) Un mal lector
 - b) Un lector aceptable
 - c) Un buen lector
 - d) Un muy buen lector
10. Yo creo que las bibliotecas son
 - a) Un gran lugar para pasar el tiempo
 - b) Un lugar interesante para pasar el tiempo
 - c) Un lugar aceptable para pasar el tiempo
 - d) Un lugar aburrido para pasar el tiempo
11. Me preocupa lo que los otros niños piensen de mi lectura
 - a) Todos los días
 - b) Casi todos los días
 - c) De vez en cuando
 - d) nunca
12. Saber leer bien es
 - a) No muy importante
 - b) Más o menos importante
 - c) Importante
 - d) Muy importante

13. Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído
- a) No se me ocurre qué responder
 - b) Me cuesta pensar lo que voy a responder
 - c) A veces pienso en una respuesta
 - d) Siempre pienso en una respuesta
14. Creo que leer es
- a) Una forma aburrida de pasar el tiempo
 - b) Una forma aceptable de pasar el tiempo
 - c) Una forma interesante de pasar el tiempo
 - d) Una forma grandiosa de pasar el tiempo
15. Leer es
- a) Muy fácil para mí
 - b) Más o menos fácil para mí
 - c) Más o menos difícil para mí
 - d) Muy difícil para mí
16. Cuando sea grande yo
- a) No voy a pasar tiempo leyendo
 - b) Voy a pasar poco tiempo leyendo
 - c) Voy a pasar algún tiempo leyendo
 - d) Voy a pasar mucho tiempo leyendo
17. Cuando estoy en un grupo contando historias
- a) Casi nunca hablo de mis ideas
 - b) Algunas veces hablo de mis ideas
 - c) Casi siempre hablo de mis ideas
 - d) Siempre hablo de mis ideas
18. Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase
- a) Todos los días
 - b) Casi todos los días
 - c) De vez en cuando
 - d) nunca
19. Cuando yo leo en voz alta, leo
- a) Muy mal
 - b) Más o menos
 - c) Bien
 - d) Muy bien
20. Cuando me regalan un libro, me siento
- a) Muy feliz
 - b) Contento
 - c) No me siento muy contento
 - d) No me siento feliz

Hoja de Puntaje Escala de Lectura

Puntuación:

1 = 4

2 = 3

$$3 = 2$$

$$4 = 1$$