



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

ROL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN
LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
RAFAEL SUAREZ MENESES, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Magister en
Educación Inicial

AUTORA: Lic. Candy Elizabeth Narvárez Chávez
TUTORA: Mgs. Carmen Azucena Escobar Miño

Ibarra, del 2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002439691		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Narváez Chávez Candy Elizabeth		
DIRECCIÓN:	Urb. La Quinta. Calle Jorge Dávila Mesa 3-24		
EMAIL:	candy.narvaez@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062608543	TELÉFONO MÓVIL:	0994514366

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad educativa Rafael Suarez Meneses
AUTOR (ES):	Candy Elizabeth Narváez Chávez
FECHA: DD/MM/AAAA	Lunes 29 de noviembre del 2021
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	Magister Azucena Escobar

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de noviembre de 2021

EL AUTOR:

Candy Narváez Chávez



Instituto de
Posgrado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

Ibarra, 14 de octubre del 2021

Dr (a) Lucia Yépez

Director (a)



Instituto de Postgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señor(a) Director(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado "Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio del/maestrante Candy Elizabeth Narváez Chávez, de la Maestría en Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Director/a	CARMEN AZUCENA ESCOBAR MIÑO	
Asesor/a	LORENA ISABEL FERNÁNDEZ PALTÁN	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad educativa Rafael Suarez Meneses

Autor: Lic. Candy Narvárez Chávez
cenavaez@utn.edu.ec

Director: MSC. Azucena Escobar
emca1234@hotmail.com

2021

RESUMEN

El rol de la motricidad fina es trascendental, pues permite al niño mejorar su memoria, atención, concentración y adquirir un elevado nivel de coordinación. Este estudio tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021. Entre los referentes teóricos destacan Chimeno (2018) Young (2015) Mazzini (2020) Vicapoma (2017) Cándales (2021). En consideración al objetivo de esta investigación y las variables de estudio, la presente investigación asumió un enfoque mixto, con alcance descriptivo lo que permitió develar el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura. Las técnicas empleadas fueron para los docentes entrevista a profundidad y para los niños la observación, con sus instrumentos guion de entrevista y ficha de observación.

Palabras claves: proceso psicopedagógico, motricidad fina, iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolution No. 001-073 CEAACES-2013-13
POSTGRADUATE INSTITUTE

Role of fine motor skills in the initiation of pre-writing in girls and boys at the preparatory level of the Rafael Suarez Meneses educational unit

Autor: Lic. Candy Narvárez Chávez
cenavaez@utn.edu.ec

Director: MSC. Azucena Escobar
emca1234@hotmail.com

2021

ABSTRACT

The role of fine motor skills is transcendental, since it allows the child to improve their memory, attention, concentration and acquire a high level of coordination. This study aimed to analyze the development of fine motor skills as a psycho-pedagogical contribution in the initiation of pre-writing in girls and boys of the preparatory level in the Rafael Suarez Meneses educational unit during the period 2020-2021. Among the theoretical references, Chimeno (2018) Young (2015) Mazzini (2020) Vicapoma (2017) Cándales (2021) stand out. In consideration of the objective of this research and the study variables, this research assumed a mixed approach, with a descriptive scope, which allowed to reveal the psychopedagogical contribution of fine motor skills in the initiation of pre-writing. The techniques used were in-depth interviews for the teachers and observation for the children, with their instruments, interview script and observation sheet.

Keywords: psycho-pedagogical process, fine motor skills, initiation of pre-writing.

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por haberme permitido cumplir un sueño más, por ser una fuente inagotable de bondad y misericordia y no abandonarme nunca en mi caminar.

A mis padres Fabián y Roció por su apoyo incondicional siempre, por ser esa fuerza que me motiva y levanta día a día, a ser una mejor persona y gran profesional.

A mi esposo Edgar y a mis hijos Estefy y Elian, por toda su paciencia y cariño durante todo este tiempo de estudio, gracias por ser mi refugio y baluarte.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mis padres, a mi esposo e hijos: por todo su cariño y apoyo, siempre, pero de una manera especial en esta aventura de continuar con mi profesionalización, logrando así mejorar mi servicio en bien de la niñez imbabureña

ÍNDICE

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
CAPÍTULO I	1
PROBLEMA	1
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Formulación de problema.....	10
1.3. Preguntas directrices.....	10
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
1.5. Justificación.....	11
CAPÍTULO II	15
2.1. Motricidad fina	15
2.1.1. Desarrollo motor primera infancia.....	15
2.1.2. Funciones básicas y beneficios de la motricidad fina.....	19

2.1.3. Enfoques psicopedagógicos	22
2.2. Preescritura.....	24
2.2.1. Teoría de la preescritura.....	25
2.2.2. Etapas de la preescritura.....	26
2.2.3. Dimensiones de la preescritura	27
2.3. La grafomotricidad	29
2.3.1. Desarrollo.....	29
2.3.2. Técnicas.....	31
2.4. Rol familiar y docente	34
MARCO CONCEPTUAL	37
MARCO LEGAL	40
CAPÍTULO III.....	44
MARCO METODOLÓGICO.....	44
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio.....	44
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	46
3.2.1. Tipo de investigación descriptiva.....	46
3.2.2. Tipo de investigación documental.....	47
3.3. Procedimientos.....	48
3.4. Consideraciones bioéticas	49
CAPÍTULO IV	50
4.1. Entrevista a autoridades y representante del DECE.....	50

4.2. Entrevista a docentes de preparatoria	58
4.3. Interpretación de resultados de las entrevistas a autoridades, representantes del DECE y docentes de preparatoria.....	63
4.4. Análisis de resultados de la ficha de observación a niños y niñas del nivel preparatorio de la UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUAREZ MENESES”	67
CONCLUSIONES.....	86
ANEXOS	99
ANEXO 1. Carta de aceptación para trabajo de titulación.	100
ANEXO 2. Solicitud para autorización de elaboración de trabajo de titulación.....	101
ANEXO 3. Acta de consentimiento informado.	102
ANEXO 4.....	104
ANEXO 5. Instrumento de validación A.	107
ANEXO 6. Instrumento de validación B.	118

CAPÍTULO I

PROBLEMA

La motricidad fina posee cobertura absoluta en las acciones de los niños que requieren precisión mayor y alto nivel de relación, que son solicitados en labores en donde se manipulan los ojos, manos, dedos, etc., los que permite realizar actividades tales como rasgar, escribir, punzar, cortar, pintar, escribir, entorchar y enhebrar, las cuales ayudan a tener una mejor coordinación viso-manual. A nivel cognitivo, el rol de la motricidad fina radica en que aprueba al niño una mejora en atención, concentración y memoria.

En el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, se evidenció por parte de los docentes de los niños del nivel Preparatorio una limitada coordinación viso manual que presentaron ciertos niños en este grado de iniciación de la preescritura, lo que puso de manifiesto un escaso control fino en estos años de escolaridad. Consecuentemente, esa estimulación insuficiente de la motricidad fina conllevó a desencadenar a disgrafias, impidió el impulso de destrezas comunicativas gráficas, y, por ende, limitó el progreso de los infantes en sus tareas escolares y cotidianas. Existió correlación directa entre la motricidad fina y la preescritura en los niños del nivel preescolar en esta institución.

Ledezma, docente de Preparatoria, en su publicación (La relevancia de la estimulación de la motricidad fina con el propósito de mejorar la coordinación viso manual de niños del preescolar), permite estar al tanto de la relevancia que posee la motricidad fina y que además, deben mejorar los niños mediante estrategias didácticas como: punzar enhebrar, rasgar, cortar, entorchar, entre otras, mismas, que ayudarán a obtener una mejor coordinación viso-manual,

así como también tienden a fortalecer el agarre de pinza, bases para la futura escritura de los niños.

La doctora Díaz, en su obra “*La Motricidad Fina en la Edad Escolar 2018*”, se adjudica el concepto de motricidad fina con la conformidad y claridad de los movimientos finos de los músculos de las manos, pies y cara. Sostiene además que, en los años iniciales de vida la psicomotricidad representa un rol principal en el progreso del niño, ya que repercute directamente sobre el desarrollo social, afectivo e intelectual.

Consecuentemente, el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura del nivel preparatorio está dado por la importancia de desarrollar habilidades de pruebas y conocimientos acerca del entorno, consecuentemente, representa el rol principal en el incremento de la inteligencia. El progreso de la motricidad fina es alcanzado en interna relación con la evolución del pensamiento. La motricidad fina cumple un papel importante, en el desarrollo social, cognitivo y físico de una persona. Sin la motricidad fina no podríamos realizar acciones elementales, tales como: girar la página de un libro o mover un cubierto.

Basándose en las anteriores consideraciones, la presente investigación alcanzó trascendencia cuando busca destacar el rol fundamental de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el curso preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez, de la Parroquia San Francisco del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, al pretender diagnosticar sobre cuál es el grado de conocimiento de padres y profesores de este plantel , sobre el rol de motricidad fina y poder abordar a conclusiones objetivas que evidencien el trabajo docente y de la familia en la estimulación oportuna de la motricidad fina, con actividades que escolares

del nivel puedan desarrollarlas tanto en el aula como en casa. Esta investigación pretendió pues, evidenciar la tarea de los educadores del grado preescolar, de forma transversal en cada área de estudio, hacer acopio de los mejores enfoques y orientaciones teórico-metodológicas para conjuntamente con la familia, dinamizar la motricidad fina de los niños, con resultados altamente positivos para su formación integral.

1.1. Antecedentes

Esta problemática fue visualizada a través de diferentes enfoques teóricos e investigativos, tanto a nivel nacional, cuanto internacional, mediante fuentes documentales, artículos científicos, revistas y repositorios, mismos que una vez revisados se estima guardan relación con las variables del presente estudio, por lo que seguidamente se expone los aspectos más relevantes en relación al tema en cuestión.

Por su parte, en su libro: *El niño, el secreto de la infancia*, Montessori, 2013, reedición presenta un capítulo para la mano, y la conclusión a la que llega la autora tiene correspondencia con el proyecto de investigación, cuando precisa:

El progreso de la inteligencia va junto al movimiento de la mano. El verdadero “carácter motor”, va de la mano con la comprensión, es el accionar de la mano a favor de la inteligencia para realizar trabajos. La mano es un órgano refinado y complejísimo de estructura, la cual facilita las expresiones intelectuales e instaura relaciones importantes con el entorno. Consecuentemente, se hace imperioso reconocer que, al potencializar el desarrollo, de la mano, esto es, de la motricidad fina, en la iniciación de la preescritura a nivel preparatorio, es fundamentalmente importante, porque admite a la región sensorial motriz, una capacidad

exploratoria, la misma que promueve el aprendizaje y el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño (p. 72).

Montessori, tenía muy claro que había que ejercitar la motricidad fina cuanto antes mucho mejor, y de acuerdo con su criterio de concluye que el niño requiere estímulos de movimiento en su entorno. Su punto de vista, enfatiza particularmente el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio.

(Young R., 2015), 2da Edición en su obra: *“Introducción a la Educación de la Primera Infancia”*, aborda el rol de la motricidad fina en la edad preescolar y la conclusión a la que llega tiene correspondencia con la presente investigación:

El niño en edad preescolar, despliega capacidades de autoayuda, cimentación, tomar cosas, y vigilancia de tareas, además, de requerir el uso de las dos manos. Ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina implica por parte del educador, conocimiento de estrategias metodológicas que permitan proporcionalmente el uso de materiales a manipular, materiales de estructura modificada, tales como crayones, lápices grandes, entre otro, y posicionamiento adecuado en las manos y el cuerpo para realizar las tareas (p. 160).

Al interpretar la conclusión expuesta por la autora, se desprende que el educador de preescolar, debe tomar el progreso de la motricidad fina del niño, el rol del líder, estimulante, motivador y especialmente un ser humano que apoye al niño a explorar problemas, sapiencias

y sitios del saber, traspasando la proyección de habilidades metodológicas adecuadas al progreso de su psicomotricidad.

(Mazzini, MSC. 2020) Sostiene en su trabajo investigativo: El progreso de la motricidad fina y su acontecimiento en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Charles Darwin en el período 2019 – 2020, que las dificultades de coordinación motora fina en los niños corrientemente se hacen evidentes en la escuela, tomando en consideración las complicaciones que representan en correlación con la preescritura. El objetivo de este estudio es anticipar las posibles dificultades futuras en la evolución de las destrezas motoras finas en niños de 4 a 5 años. Se utilizó una metodología con orientaciones cualitativas y cuantitativas para lograr así, establecer los trastornos tanto en el progreso de las habilidades psicomotoras como el aprestamiento de la preescritura.

Por su parte (Vilcapoma Díaz, 2017) en su investigación (La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la i.e. n°130 héroes del Cenepa ugel 05, San Juan de Lurigancho) expresa que la presente investigación tiene como destino comprobar la dependencia entre la motricidad fina y la pre-escritura de niños de 5 años, la metodología es observacional, está concertada por una comunidad de 67 niños del distrito de San Juan de Lurigancho, su diseño es no experimental de corte transversal, descriptiva correlación; de igual manera para tomar los datos necesitados se aplicó una lista de cotejo para el estudio y producción de los resultados. Previo a la implementación de los instrumentos, fueron analizados y corregidos por expertos utilizando el test estadístico *Alpha de Cronbach* para verificar la confianza del instrumento y la correcta aplicación de la misma.

El resultado obtenido del total de los encuestados se puede observar en la *tabla 11* donde se obtuvo que el valor de la significancia es de 0,00 menor que ($p < 0.05$) lo que implica que se rechaza la H_0 nula, y acepta la H_1 alterna, existiendo así una correlación positiva moderada muy alta entre las variables del estudio.

En base a las anteriores consideraciones, se puede claramente establecer el relevante impulso de la motricidad fina en niños del grado preescolar, en tanto en cuanto permite su ejercitación en los rasgos caligráficos, impulsa las habilidades gráficas, a su vez, potencia habilidades y destrezas que ayudan a su independencia y autonomía escrita.

(Cándales, 2012), En el repositorio digital del Centro Universitario de Guantánamo Cuba. La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 - 6 años, nos dice que desarrollar la motricidad fina, es crucial para la destreza de experimentación y adquisición de conocimiento en el ambiente, consiguientemente es un protagonista en el proceso de mejora de la inteligencia, impulsa el aprendizaje de la escritura, actividad que identifica a la cultura y admite bosquejar un itinerario de esta capacidad humana, por lo que es preciso estimular desde las más tempranas edades (p.66).

La relevante importancia del desarrollo de la motricidad fina en niños del grado preescolar, respecto a su ejercitación en los rasgos caligráficos, ejemplifica el progreso de destrezas gráficas, a su vez, potencia habilidades y destrezas que ayudan a su independencia y autonomía escrita.

Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es trascendental tomar actividades que favorezcan de forma concreta a los niños, sólo de esta forma el progreso de los próximos años escolares será el correcto. Los resultados más relevantes permitirán corroborar la limitación de actividades referentes a la motricidad fina, y efectivamente se puede evidenciar en el proceso preescritura de los niños.

(Valdés, 2019) en su obra: *“El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar”*, sostiene que, la Educación Preescolar es el primer escalón del sistema de educación. Es la representante de generar bases para establecer la personalidad en la etapa inicial. Por lo tanto, forma un período relevante y de suma jerarquía en la que se forman los fundamentos de la personalidad, considerando el desarrollo integral de los niños. La motricidad fina es una de las destrezas que aún no alcanza los logros deseados respecto a la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finiquitar la etapa preescolar y valorar las tareas del análisis de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, compone una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar solución a este problema, se elaboró un procedimiento de actividades conformado por etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. La metodología que permitió el estudio de base fue los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este grupo de acciones fueron valoradas en la práctica pedagógica, obteniéndose resultados gratos en cuanto a la elaboración de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la ejecución de sus actividades, así como también el manejo correcto de materiales y el mando de las técnicas en las otras acciones de rasgar, trazar, recortar, rellenar y colorear.

Conforme a lo expuesto por la autora, la práctica docente basada en el uso de una metodología activa, y de estrategias integrales, permitirá potencializar el progreso psicomotriz del niño a edad preescolar, y por ende, que este, alcance mayores logros académicos en el nivel preescolar.

(Mosqueira, 2016) En su investigación: El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” – Ventanilla; nos que la presente investigación titulada el dibujo y motricidad fina en niños y niñas de 5 años, tiene como objetivo determinar la relación entre el dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°099 “Corazón de María” – Ventanilla – 2016. El punto de partida de esta investigación fue la observación en la práctica educativa. Después de varios meses de dedicación a la práctica educativa logro identificar diversas deficiencias, nos propusimos a relacionar el dibujo y motricidad fina en niños y niñas. Se evaluó a 92 niños de la Institución Educativa Inicial pública, ello nos llevó a la pregunta problemática, ¿Qué relación existe entre el dibujo y la motricidad fina? A partir de entonces se realizó aplicación un instrumento usando ficha de observación que consiste de 24 ítems para el dibujo y 24 ítems para la motricidad fina, con una escala de tipo *Likert*, el procesamiento de datos se realizó con el *software SPSS* (versión 22). En primero lugar la confiabilidad se halló mediante el alfa de *Cronbach* llegando a niveles de amplia aceptabilidad 0,924 y 0,904. Finalmente, se obtuvo la validez. Los resultados en la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre las variables el dibujo y la motricidad fina, el coeficiente de correlación de *Spearman* el valor es 0.905, por lo tanto, hay una relación muy alta y significativa entre el dibujo y la motricidad fina.

(Pérez, 2011) nos dice en su obra: La motricidad fina y su suceso en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “Yolanda Medina Mena” de la provincia de Cotopaxi, es resultado de los requerimientos de mejora en la motricidad fina de los niños a través de los ejercicios de estrategias metodológicas aplicado a los estudiantes de la escuela “Yolanda Medina Mena”, del cantón Salcedo , para consecuencia se empleó instrumentos que almacenan datos importantes para comprobar la hipótesis y el planteamiento de conclusiones y recomendaciones que por consiguiente proponen soluciones al problema identificado, la misma que permite a las autoridades, docentes y estudiantes reflexionar del ¿Por qué? de esta investigación y la posibilidad de la proposición, con el objetivo de mejorar el nivel educativo y que los contenidos de dichas actividades respondan a las necesidades y exigencias educativas “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la pre escritura en los niños de primer año de básica”, la misma que aprovechada logrará orientar a los docentes y padres de familia y se mejorará la expresión oral en los estudiantes, los adjuntos planteados poseen datos actualizados que guían directamente al desarrollo de la temática propuesta y sirve como una base de consulta a quien se interese respecto al tema.

Basándose en las anteriores consideraciones, se puede claramente establecer la relevancia del progreso de la motricidad fina en niños del grado preescolar, en tanto en cuanto permite su ejercitación en los rasgos caligráficos, impulsa el progreso de destrezas gráficas, y a su vez, potencia habilidades y destrezas que ayudan a su independencia y autonomía escrita.

1.2. Formulación de problema

¿Cuál es el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021?

1.3. Preguntas directrices

¿Cuál es el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura de niños y niñas?

¿Cuál es el nivel de conocimientos de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021.

1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.

1.5. Justificación

El actual tema de exploración surge como una insuficiencia indiscutible que se muestra en la educación ecuatoriana , debido a que algunos docentes se denotó desconocimiento del rol psicopedagógico de la motricidad fina en los niños del nivel preparatorio .El desconocimiento o escaso provecho en el progreso integral de los niños ,es una dificultad que sobresalta a gran parte del sector estudiantil a nivel de educación inicial, descuidando el desempeño de las destrezas motrices en la infancia inicial.

Esta problemática no ha pasado desapercibida por el Ministerio de Educación del Ecuador, siendo rescatable señalar que, el Programa Curricular Inicial que esta cartera de Estado, ha llevado a cabo, enfatiza prioritariamente en que, el cuidado educativo en este ciclo implica a

los padres, docentes a cargo y cuidadores, mismos que deben brindar ambientes tranquilos y de crecimiento integral. Desde ese punto, es fundamental que, para el progreso motriz de cada niño, los sucesos de su desarrollo sean observados, debido a la posibilidad de detectar alguna insuficiencia pedagógica especial que se puede exteriorizar a lo largo de su duración escolar. Los niños estudian de modo lúdico , pero muchos maestros no le confieren categoría al progreso que sucede mientras ellos trabajan por medio de juegos y demás actividades cotidianas tanto en la familia , cuanto en el aula , mismas que implican intrínsecamente el mejoramiento de la motricidad fina de los infantes, con el progreso y construcción de su inteligencia , puesto que la psicomotricidad en los años iniciales de vida de los individuos, es básico, ya que el amaestramiento sucede mediante el movimiento, la acción del niño acerca de su entorno y sucesos anteriores.

Favorecidos indirectos, o secundarios serán los y educadores de esta unidad educativa, quienes recibirán talleres de estimulación , así como metodologías orientadas a crear y administrar acciones que desarrollen la motricidad fina, micro motricidad o motricidad de la pinza de las manos y los dedos, con el propósito de que los niños de preescolar puedan adquirir destrezas y habilidades propias de la educación motriz, así como también, acerca del rol de la motricidad fina, y su radical importancia de la preparación de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio.

En referencia a la utilidad metodológica que la presente investigación representó, se puede establecer que está dada, a través de las entrevistas que se realizaron a autoridades educativas, personal del DECE , docentes del Nivel Preparatorio, e informantes clave de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, de las que se pudo recolectar investigación sobre el

aprendizaje del rol psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio, así como la aplicación de lineamientos curriculares educativos que refuercen su práctica y desarrollo en el ámbito escolar. Se empleó la habilidad de la reflexión científica, a través del diseño de una ficha de observación que fue aplicada a los niños en estudio, y una escala de valoración en base a indicadores que permitieron realizar el diagnóstico, instrumentos que nos permitieron corroborar las características del desarrollo motriz fino en estos educandos., mecanismos propicios para trabajar en conjunto por fortalecer y fomentar la motricidad fina, en niños a su cargo, así como también para poder inferir las consecuencias socioeducativas que supone el no atender el normal desarrollo de la psicomotricidad en el infante, en estos años iniciales de escolaridad.

El actual estudio, es factible de realizar ya que, se dispone de los elementos precisos para lograr las metas propuestas en la misma, esto es, en cuanto a capacidad de ejecución, logística y recursos. También existió factibilidad social, porque se cuenta con el soporte de los directivos de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, institución en la que se llevara a efecto este estudio, así como también existió predisposición por parte de docentes de los niños del Nivel Preparatorio de esta entidad educativa, quienes son el objeto de estudio.

Finalmente, la implicación o aporte practico de este proyecto investigativo, fue dado porque permitió contrarrestar el desconocimiento de maestros acerca de la relevancia del aporte psicopedagógico de la motricidad fina en el perfeccionamiento armónico del infante, erradicar practicas metodológicas inadecuadas, en el afán de neutralizar los efectos provocados por las falencias en la mejora de las habilidades motoras finas en los niños y su incidencia futura. La edad preescolar, constituye un periodo en el que se constituyen los elementos de la próxima

personalidad. Consiguientemente, el significado de esta época escolar forma la actualidad de los pedagogos y psicólogos de otros lugares, envíen su cuidado a la investigación de métodos que desarrollen al máximo sus habilidades.

CAPÍTULO II

2.1. Motricidad fina

2.1.1. Desarrollo motor primera infancia

Se lo conceptualiza dándole el término de micro motricidad, debido a que se emplean las manos para ejecutar esta actividad, moldear o transformar objetos para crear otros. Por otra parte se dice que es el perfeccionamiento de los músculos que permiten efectuar trabajos manuales como: pintar, dibujar, delinear, tejer, etc. desarrollando precisión y seguridad integrando el movimiento ocular, el de mano y pie (Morales, 2020).

a) La importancia lúdica en el desarrollo de la motricidad fina

El juego y la actividad lúdica es facilitador de la *sinaptogénesis*, es decir, facilita el desarrollo de conexiones sinápticas entre las neuronas y la transmisión de información entre éstas. La formación de sinapsis, a pesar de que se produce a lo largo de toda la vida de una persona, especialmente importante en las primeras fases del desarrollo madurativo cerebral de un niño, donde gracias a la plasticidad neuronal el efecto sobre los factores de crecimiento neuronal es mayor (Arteta, 2020).

El juego favorece el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil:

- Área Sensorial: sentidos y percepción.
- Área Motriz: motricidad fina, motricidad gruesa y propiocepción.
- Área Cognitivo: memoria, atención, cognición, procesamiento lógico.
- Área comunicativa: lenguaje, expresión, interacción, diálogos, rituales.
- Área afectiva: superación de miedos, angustias, fobias.
- Área social: roles, competencia, resuelve conflictos (Arteta, 2020).

Al ser una actividad placentera, el contacto con los objetos de juego se busca de manera intencionada y permite a los niños el uso de distintas habilidades y destrezas, que exigen esfuerzo, concentración y favorece la expresión de sentimientos y el establecimiento de vínculos emocionales entre las personas involucradas en el juego, ya que tiene un alto componente de simulación e imitación al ser un formato interactivo entre los niños y su entorno (Arteta, 2020).

Al respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia (Arteta, 2020).

Se refleja segmentaciones en el trabajo educativo que se realizaba con los niños del grado preescolar y los atendidos en otras instituciones respecto a la Educación Física, se evidencia el trabajo a elementos de gran importancia para el perfeccionamiento de la motricidad fina, aunque escaso tratamiento didáctico-metodológico, además no delimita el establecimiento de relaciones entre actividades del proceso educativo, aunque en ambos casos se tenía en cuenta este aspecto muy general, con una concepción de enseñanza tradicional y un estilo de mando directo, así como un enfoque poco lúdico donde el niño era un objeto de enseñanza (Peña, 2021).

b) Importancia de la motricidad fina en la primera infancia

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo, debido a que esta se encuentra presente durante toda la formación académica y en la vida diaria del alumno (Arteta, 2020).

Estimular la motricidad fina no solo ayuda a que la niña y el niño puede leer y escribir si no también activa el desarrollo de otras áreas como:

Tabla 1. Factores motrices finos relevantes

Mejorar la memoria	Dominio del equilibrio	Desarrollo del ritmo
Orientación del espacio corporal	Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general	Control de las diversas coordinaciones motoras
Dominio de los planos horizontal y vertical	Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento	Nociones de intensidad, tamaño y situación
Identificación de colores, formas y tamaños	Nociones de situación y orientación	Organización del espacio y del tiempo

Fuente: (Arteta, 2020)

Su importancia radica en la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión. Esto implica un nivel elevado de maduración a nivel neurológico de los sistemas óseo y muscular. Se debe tomar en cuenta que los niveles de precisión, ajuste postural, dominio de actividades varían de persona a persona, diversos factores han intervenido en este hecho, como los aprendizajes desde el juego, la estimulación, la madurez. La coordinación motora fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la coordinación motora fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos (Vargas, 2021).

c) Dimensiones de la coordinación motora fina.

Los elementos constitutivos de la psicomotricidad fina están relacionados con los movimientos de los pequeños grupos musculares que realizan la cara, los pies y las manos, entre ellos tenemos:

- Coordinación viso-manual.

Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar (Vargas, 2021).

- Motricidad facial.

Es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean (Vargas, 2021).

- Motricidad fonética.

Esta dimensión permite el desarrollo de juegos motrices como una expresión de motricidad fonética por su importancia que el niño da a las expresiones verbales durante sus primeros años de vida. Es por ello que estimular el dominio de la misma los conlleva a emitir sonidos onomatopéyicos que poco a poco le pone en contacto con el proceso de la lectura y escritura a través del descubrimiento de los textos, oraciones gramaticales, frases, palabras, sílabas; las que le dará mayor sentido cuando entabla una conversación o escribe sus textos (Vargas, 2021).

- Motricidad gestual.

Esta dimensión rescata los movimientos expresados en los gestos, convirtiéndose en un lenguaje importante en la funcionalidad de la vida de los estudiantes, siendo complemento del dominio global de la mano y desafío principal en la tarea pedagógica, puesto que los gestos expresan la mayor cantidad de nuestras emociones y perspectivas es por ello que se debe trabajar con énfasis hasta los 10 años de vida (Vargas, 2021).

2.1.2. Funciones básicas y beneficios de la motricidad fina

La real Academia de la lengua define la motricidad como “Capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento”. Partiendo de esta definición entendemos que el ser humano tiene la capacidad de moverse y generar movimiento con el cuerpo, el adulto para realizar esto ha tenido un desarrollo corporal el cual le permite interactuar con el medio que le rodea y con sus pares, esto le ha permitido adquirir diferentes experiencias (Vargas J. K., 2020).

En cambio, en los niños con los años se va fortaleciendo y va madurando, esta hace parte de su desarrollo integral tal es la importancia que se le da que se encuentra constituido dentro de los lineamientos curriculares de atención a la primera infancia como la dimensión corporal, en este indican los beneficios que obtienen los niños al trabajar sus dos motricidades: fina y gruesa ya que ambas harán que se logre un buen equilibrio en el ser (Vargas J. K., 2020).

a. Beneficios de la motricidad en la educación preparatoria

La educación de la motricidad es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Proporciona los siguientes beneficios:

- Proporciona la salud, al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos (Rayo, Rayo, Rayo, & Gutiérrez, 2021).
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima (Rayo, Rayo, Rayo, & Gutiérrez, 2021).
- Favorece la independencia, logrando que los niños/as puedan lograr sus propias actividades y así explorar el mundo que lo rodea (Rayo, Rayo, Rayo, & Gutiérrez, 2021).
- Contribuye a la socialización, al desarrollar las habilidades y destrezas necesarias ayuda a que los niños se integren, compartan y jueguen con los demás niños (Rayo, Rayo, Rayo, & Gutiérrez, 2021).

La motricidad fina está fundada en los movimientos de la mano y la muñeca que es diferente a la motricidad gruesa que son los movimientos más globales de la mano, en tanto el desarrollo de la motricidad fina conduce al niño a un aprendizaje y desarrollo en el proceso educativo (Rayo, Rayo, Rayo, & Gutiérrez, 2021).

b. Funciones básicas

La motricidad fina es aquella que nos permite realizar movimientos corporales más específicos, esta tiene gran importancia en la educación preescolar debido a que es la que se utiliza para la escritura y para muchas otras actividades cotidianas. Se ha escuchado hablar de ella en conceptos como: agarre de pinza, coordinación óculo- manual y es utilizada para los procesos de pre- escritura, los niños antes de iniciar su proceso de escritura pasan por unos procesos donde se fortalecen los músculos de las manos y dedos para poder luego sostener un lápiz o color, en los primeros años de vida los niños realizan actividades de rasgado, punzado, juego con diferentes texturas y masas, una vez tienen mayor habilidad con las manos se empiezan a realizar trabajos de grafo motricidad todo esto en pro de ir creando posturas adecuadas para la escritura. La motricidad fina es aquella que requiere del uso de los dedos y manos. No es solo el uso de estas dos las que componen la motricidad fina, también tiene mucho que ver la coordinación óculo- manual la manera en que el movimiento de nuestras manos va dirigido al lugar que ven nuestros ojos, está la coordinación óculo- manual, el nivel de exigencia que se le aplique a cada niño dependerá mucho del nivel de madurez que se tenga y que el niño no presente ningún retraso dentro de su desarrollo infantil (Vargas J. K., 2020).

El desarrollo físico implica un conjunto de cambios en el cuerpo que se producen en etapas como la niñez y adolescencia de una persona y que se evidencian de forma más notoria en su peso y estatura, además que conllevan el desarrollo de capacidades motrices finas y gruesas que se evidencian de acuerdo a cada etapa evolutiva, y que con el paso del tiempo deben irse dominando (Velasteguí, 2021).

Por otra parte, señala que la motricidad se vincula a todos aquellos referentes al cuerpo y su movimiento, así como aquellas acciones corporales que realiza el niño y niña como: caminar, comer, hablar, saludar a alguien. Cuando se trata de movimientos que tienen una finalidad, se emplea el término psicomotricidad, que articula lo cognitivo, lo afectivo y lo sensorial que siempre está ligado a cada acción y expresión humana (Velasguí, 2021).

2.1.3. Enfoques psicopedagógicos

Actualmente, los avances en neuroimagen nos permiten añadir un conocimiento fisiológico y neuroanatómico muy importante para la comprensión de los procesos mentales y cómo estos influyen en nuestras conductas y emociones (Iturri, 2021).

Distintas disciplinas han abordado el estudio de la cognición, la neurología, la psicología, la antropología, la filosofía e incluso las ciencias de la información. Pero fue la psicología cognitiva la que empezó a estudiar cómo el procesamiento de la información influía en la conducta y qué relación tenían los diferentes procesos mentales en la adquisición del conocimiento. La psicología cognitiva surgió a finales de los años 50 como contraposición al conductismo imperante de la época. Autores como *Piaget* y *Vigotsky* revolucionaron el panorama científico gracias a sus teorías sobre el desarrollo y aprendizaje cognitivo, que aún hoy siguen vigentes. A partir de la década de los 60, el interés por la cognición y las capacidades cognitivas aumentó exponencialmente, y el número de investigaciones que se generaron permitió incrementar el conocimiento que tenemos sobre estos procesos (Iturri, 2021).

a. Piaget y el desarrollo Motor de los Niños

La motricidad fina para Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas. La mente crece a partir de la obra motriz de cada uno de los niños en los primeros años de existencia, incluso los 7 años, la educación del niño es psicomotriz ya que es el inicio de partida para su proceso de aprendizaje y va realizando mediante estimulación aspectos básicos como lo afectivo, cognitivo, motos y social, permitiéndole realizar acciones sencillas a más complejas como tirar una pelota, coger un vaso, lanzar, implicando un nivel bien avanzado en su crecimiento total (Acosta, 2021).

Algunos aspectos sobre el Desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años según Piaget destacan que a partir de los primeros años el niño empieza a manipular los objetos acompañado del lenguaje para expresar todo lo que sienten mediante la experimentación llegando a marcar el teléfono, pasar las hojas de un libro, etc., satisfaciendo sus necesidades mediante la exploración. Y la curiosidad va detrás ya que es un comportamiento innato que todo ser humano pasa, es por ello, que se necesita de máxima atención en los niños desde el hogar ya que su curiosidad surge a realizar cosas de exploración o por descubrimiento como abrir cierres, cerrar ventanas, hacer preguntas acerca de lo que quiere saber. Así mismo, empezarán a hacer sus primeros garabatos ya son capaces de agarrar un lápiz y dibujar, pero aún están en un proceso de maduración que a lo largo le permitirá prepararse para la escritura. Durante los cinco años los niños han ido progresando en sus habilidades motrices, ya son capaces de realizar actividades más complejas como atarse los cordones de sus zapatillas, abrocharse los botones, corta y pegar, etc (Acosta, 2021).

b. El enfoque propuesto por *Lev S. Vygotsky*, y la pedagogía crítica.

El enfoque Histórico – cultural, propuesto por *L.S. Vygotsky*, plantea que los seres humanos son sociales y que, al aprender desarrollan la conciencia acerca de quiénes son y cuál es su rol en el mundo. Este aprender es posible mediante procesos mentales como la emoción, el pensamiento, el lenguaje. Vygotsky afirma que no puede haber pensamiento sin emoción. “El lenguaje no puede ser “descubierto” sin el pensamiento” y “El pensamiento ha de pasar en primer lugar por los significados, luego por las palabras” (Iturri, 2021).

Comprender verdadera y completamente el pensamiento del otro sólo es posible en la medida en que comprendamos el fundamento afectivo – volitivo de este pensamiento”. La Pedagogía Crítica es una oportunidad de formación que trasciende, es “mucho más que adiestrar al educando en el desempeño de destrezas” dado que el ser humano “está condicionado, pero no determinado” y reconoce que la historia es la posibilidad de transformar el futuro del mundo en un lugar mejor y más justo. En este sentido los procesos mentales que más se desarrollan en esta perspectiva son aquellos que sensibilizan y generan toma de conciencia, como el contraste entre la teoría, la práctica y el contexto en que se desarrolla la situación. Por lo tanto, la habilidad de conocer, comprender y socializar las causas históricas y actuales que generan una situación será una consecuencia (Iturri, 2021).

2.2. Preescritura

Es el proceso que sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura”. El principal objetivo de los profesores es lograr que los infantes puedan lograr la

escritura puesto que en seguida entraran a la escuela donde los requisitos principales son que los infantes sepan hacer las vocales escribir ciertos números, etc. (Palomino, 2021).

2.2.1. Teoría de la preescritura

La preescritura viene a ser el primer contacto del infante con la escritura, viene a ser los trazos o garabatos realizados por el niño o niña, antes de comenzar la escritura propiamente dicha, para ello el infante empieza a realizar pequeños repasos desde vocales, letras, palabras, frases, números, entre otros, llevando una serie de secuencias, se recomienda comenzar la escritura desde más antes ya que el infante está más preparado para tiempos posteriores como la escuela, el colegio y de esta forma agilizar el aprendizaje mediante la escritura, para la realización de lo anterior mencionado van a influir diversos factores, como el factor familiar, el apoyo que ellos le muestren al infante, la motivación para que el infante pueda realizar lo planteado, ya que su principal sustento viene a ser el apoyo que le brindan la familia, especialmente los padres, de la misma forma el infante debe recibir cierto tipo de apoyo en el aspecto motriz como en el aspecto psicológico (Palomino, 2021) (Rios-Saldaña & Epiquén, 2020).

En esta etapa preescolar del niño se deben tener en cuenta los siguientes aspectos que necesariamente deben cumplir los infantes, estos son: el conocimiento de su propio cuerpo, esto ayudará a que el niño pueda desenvolverse de manera natural sin temor ni vergüenza alguna, control corporal, la coordinación corporal, esto ayudara a que el infante pueda manejar su postura de forma natural y controlada, motricidad fina, ayudará a que el infante pueda realizar una escritura comprensiva y entendible, fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos, el ritmo, ayudara a escribir

de forma coordinada, la lateralidad, la ordenación en el espacio temporal y lo más importante el desarrollo de la atención, esto ayudara a que el infante desarrolle de forma exitosa el aprendizaje y reciba de manera activa las nuevas informaciones brindadas. Estas etapas mencionadas se irán desarrollando en la etapa de la preescritura para que más adelante el infante llegue al desarrollo completo de la escritura (Palomino, 2021) (Rios-Saldaña & Epiquén, 2020).

2.2.2. Etapas de la preescritura

a. Etapa de garabateo

Esta etapa inicia a partir de los 18 meses hasta los 4 años, empiezan siendo simples garabateos sin similitud alguno y finalizan siendo trazos donde tienen un parecido alguno, estos garabatos a su vez sufren tres fases: estos son: primero el garabateo desordenado o sin control, es un garabateo que no tiene similitud alguna, son garabateos sin finalidad. Segundo garabateo controlado comprende entre los 2 y 3 años, en esta fase se realizan figuras cerradas, utilizan colores, tratan de distinguirlo de alguna manera. Tercero garabateo con nombre que comprende entre los 3 y cuatro años, el infante descubre que los dibujos realizados tienen un parecido al cual le dan un nombre (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

b. Etapa preesquemática

Esta etapa se encuentra entre los 4 y 7 años donde ya presentan figuras, esquemas, utilizan colores, por lo general lo primero que se llega a realizar en una hoja es la figura de una persona, poco a poco con el paso del tiempo el niño va aumentando imágenes y completando aún más a una persona en el dibujo realizado, también se van aumentando árboles, animales, casas, etc.

Sin embargo, los dibujos realizados no tienen base alguno, se encuentran flotando y poco a poco el infante realiza los trazos y le ponen una base y logran realizar un dibujo más comprensivo y concreto (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

c. Etapa esquemática

Esta etapa comienza aproximadamente a los 7 años de edad, lo cual ya no se encuentra dentro de una etapa de preescritura porque el infante ya logró pasar a la etapa de escritura donde ya saben realizar trazos, dibujos, figuras geométricas, entre otros (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

2.2.3. Dimensiones de la preescritura

a. Maduración motriz

El desarrollo motor dentro de los 0 y 6 años el niño irá aprendiendo a realizar ciertas tareas complicadas y no por el hecho de que tenga que hacerlo si no el niño lo hará de forma natural ya que buscará ser útil y competente dentro de su contexto y entorno en el que se desenvuelven, la finalidad del desarrollo motor es que el infante logre tener un dominio y control sobre su propio cuerpo, un equilibrio y estabilidad adecuada para que más adelante pueda desenvolverse con mayor facilidad y tenga la capacidad de afrontar frente a diversas situaciones complejas que le de la vida. El desarrollo en mención se manifestará en la función motriz, esto está constituido por realizar los movimientos orientados de derecha a izquierda, el centro, los costados, arriba, abajo, usualmente orientados en el espacio y reconociendo las orientaciones espaciales (Coronel, 2021) (Palomino, 2021).

b. Maduración perceptiva

La percepción viene a ser la primera impresión que se tiene respecto a algo o alguien, es como una hipótesis creada por uno mismo, sin la necesidad de ser influenciada por algo o alguien (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

Por lo general los niños tienden a madurar muy rápido, sin embargo, en este aspecto no todos los niños lograrán la madurez de forma rápida sino también otros lo desarrollarán más rápidamente y otros tendrán una dificultad por realizarla, en este sentido al obtener una madurez en la percepción el niño puede distinguir según los sonidos que emitan cada objeto, la naturaleza, los vehículos, los animales, entre otros, para poder corroborar esta madurez se le hace escuchar al niño el sonido de una paloma por ejemplo entonces el niño tendrá que dibujar o mencionar que es el que está generando sonido, si es una paloma, un auto o lo que el niño crea que es, del mismo modo hacerle escuchar al niño diversos sonidos y dejar que él diga que es lo que cree que es, entonces de esta manera se estaría viendo o midiendo la capacidad perceptiva auditiva del niño o infante (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

c. Maduración intelectual

Los niños con talentos excepcionales suelen ser personas con un rendimiento superior a la de los demás niños de su edad, estos niños suelen desarrollar problemas con mayor facilidad, por lo general estos niños manejan una capacidad intelectual por encima de lo normal, lo cual podría determinar un niño con mayor capacidad de afronte y resolución de conflictos, estos niños aprenden de forma rápida y suelen ser activos, pero lo negativo es que suelen cansarse con el paso del tiempo ya que al captar todo con facilidad no encuentra nada complejo y le parece muy sencillo la forma de aprendizaje y enseñanza, es entonces donde estos niños reciben

una educación más avanzada acorde a su capacidad intelectual y de la misma forma su preescritura es mayor en cuanto a la solución de problemas generales, entre otros (Palomino, 2021) (Coronel, 2021).

2.3. La grafomotricidad

Afirma que la psicomotricidad hace referencia a un movimiento gráfico que se realiza con la mano al escribir, “grafo” que quiere decir escritura, “motriz” que significa movimiento, el desarrollo grafomotriz del niño tiene por objetivo completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, la grafomotricidad se encuentra dentro del desarrollo de la psicomotricidad fina, aquello que aparece cuando el infante logra desarrollar y controlar los movimientos, en especial de las manos y los brazos, las habilidades grafomotrices empiezan principalmente siendo libres, los cuales permiten al infante someter el área y conseguir un guía adecuada con los elementos primordiales, así ir avanzando paulatinamente desarrollando ciertas habilidades más complejas, donde primero se realizan y afinan los meneos de la mano, los dedos y principia la maniobra, de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, y posteriormente los finales son los lápices y/o lapiceros (Palomino, 2021).

2.3.1. Desarrollo

Como antecedentes marcados para un buen desarrollo grafomotor se considera desde la lactancia, como reseña se puede denotar que, hay evidencia científica la cual demuestra que los nutrientes que brinda la lactancia materna aportan al crecimiento y desarrollo de los infantes. Viendo de esta manera, el 77% de las participantes de este caso de estudio optó por lactar a sus hijos/as por los beneficios que brinda. Un 80% llegó a la conclusión de que la lactancia beneficia al desarrollo motor. No obstante, el 93% de las madres dan testimonio del

buen desarrollo motor que presentan sus hijos/as. Dado los resultados arrojados y las fuentes consultadas para este caso de estudio se puede concluir que existe relación entre la lactancia y el desarrollo motor, ya sea mediante estimulación al momento de lactar o por los nutrientes que le brinda la leche materna (Gutiérrez & Castillo, 2021).

Se destaca la importancia del desarrollo motriz fino y grueso obtenido en los preescolares, al participar durante tres meses en un programa de educación física con actividad física moderada a vigorosa adaptado al modelo pedagógico *CATCH*, que coadyuva desde la primera infancia en mejorar el desarrollo integral como lo recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS) (Díaz & Buñuel, 2020).

La adquisición de los programas motores para producir escritos es gradual y se desarrolla a lo largo de la escuela primaria. El desarrollo de la grafomotricidad, como todos los procesos que se desarrollan en el ser humano, es complejo, no está asociado solo a la acción motriz y el acto de trazar un gráfico, sino que implica también el desarrollo de procesos mentales orientados a coordinar los movimientos de la mano con la actividad cerebral, puesto que el escribir viene a ser el traslado de las representaciones mentales a un papel. Como parte de los ejercicios relacionados a la grafomotricidad se sugirieron que es necesario diferenciar ejercicios apropiados particulares basados en la edad de un niño o niños en un grupo (Vargas & Rios, 2020).

2.3.2. Técnicas

La grafomotricidad es denominada una actividad que comprende funciones perceptivo-motrices, para lo cual se requiere de una correcta madurez neuropsicológica del infante; es decir, antes de su afianzamiento, se necesitan trabajar praxis motoras que permitan al niño conocer y diferenciar el dominio que tiene sobre su propio cuerpo y las partes que lo componen (Chipana & Huauya, 2020).

El aprendizaje de la escritura de un niño se lleva a cabo a través de una etapa de maduración motriz y perceptiva. Es así que, es necesario trabajar tareas integrales y fundamentales que permitan el desarrollo de destrezas motrices para así tener un mayor control del antebrazo, muñeca, mano y pinza digital. Se entiende por grafomotricidad como “los movimientos propios de la escritura”. Estos movimientos tienen por objetivo poder analizar los procesos que intervienen cuando se realizan distintas grafías, asimismo, el modo como estas sean mecanizadas, donde el fin considere a los componentes de armonía tónica o fluidez, legibilidad y rapidez (Chipana & Huauya, 2020).

En relación con las habilidades o técnicas grafomotoras existen distintas posturas, sin embargo, las habilidades grafomotoras se presentan como destrezas que los niños deben ir alcanzando en los segmentos superiores conformados por los brazos, las manos y especialmente los dedos, desarrollando de manera apropiada la motricidad fina; la cual inicia con un estadio de la vivencia global de todo el cuerpo, que posteriormente va dando lugar al estadio de las vivencias segmentarias. Asimismo, el desarrollo de las habilidades grafomotoras contribuye al trazo adecuado e independiente de las grafías, y para llegar a esto, se ha requerido que el niño logre un dominio motor de su cuerpo (Chipana & Huauya, 2020).

Las habilidades o técnicas grafomotoras se clasifican de la siguiente manera:

a. Direccionalidad:

El cual afirma que la direccionalidad es la capacidad de identificar varias dimensiones espaciales fuera del cuerpo en el niño ya que involucra el desarrollo acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en un ambiente. Es por ello, que la direccionalidad se da cuando el niño logra ubicarse dentro del espacio tomando como punto de referencia su propio cuerpo. A partir de ahí, manipula objetos, los cuales ubica dentro de una dimensión espacial (Chipana & Huauya, 2020).

b. Pulsión tónica:

Para que el niño ubique en posición algún útil con el que escriba, deberá tomar en cuenta la presión que aplique sobre el mismo, para que sus trazos sean los adecuados. Esta característica se verá influenciada por el sistema nervioso, para lo cual deberá lograr un equilibrio en el mismo, de esta manera no presentará dificultades en su escritura. Según García, este proceso de dominio de la independencia segmentaria se evidencia en la habilidad de un menor o mayor control en la presión voluntaria del lápiz sobre el papel, esta situación se da gracias a una regulación del sistema nervioso (Chipana & Huauya, 2020).

c. Coordinación visomotora:

Se entiende por coordinación visomotora a la coordinación respecto los movimientos realizados con las manos y ojos, para ello es necesario conseguir una apropiada exactitud y precisión, con el fin de posibilitar que se realicen trazos apropiados en la composición de la

escritura. La coordinación visomotora, es definida como la realización de movimientos concordados por el control de la vista, esto hace referencia a la coordinación óculo-manual. Esta capacidad de las personas se describe como la manera de emplear en conjunto la vista y las manos con la finalidad de realizar una actividad motora (Chipana & Huauya, 2020).

d. Descodificación perceptivo-motora:

Como hemos visto, la lectoescritura es un lenguaje que se fundamenta dentro de una señal doble y esta integración simultánea es necesaria para su desarrollo. Por otro lado, habituar al niño a que juegue a través de un doble sistema de señales viso auditivo, ayudará que sea más sencillo el desarrollo de la discriminación, asimismo, la codificación y decodificación de ambos estímulos, así como percibir y expresar la secuencia, captar los intervalos, y dar el salto del símbolo al signo (Chipana & Huauya, 2020).

Codificar es representar el estímulo de una determinada naturaleza por un símbolo de otra distinta. Así, cuando damos una palmada y dibujamos un círculo, estamos realizando una codificación del sonido producido, por medio del símbolo visual “círculo”. Si la palmada es fuerte y a continuación se da una débil, podemos representarlo como círculo grande-círculo pequeño (Chipana & Huauya, 2020).

Finalmente se define que la importancia de las técnicas grafomotoras radican en que todo educador debe cuestionarse de manera responsable sobre las finalidades y la manera de intervención didáctica en el ámbito motor, cuyas actividades generalmente se dan en el nivel inicial. Es por ello que se debe preparar una estimulación adecuada y oportuna con contenidos

motrices como: expresión corporal, actividades motoras, etc., con material necesario y secuencias metodológicas basadas en la motricidad para así alcanzar dicho objetivo. La grafomotricidad como actividad, requiere de movimientos coordinados y precisos en los músculos, por lo que es necesaria una educación que trabaje a partir de movimientos y el desarrollo de ciertas facultades, como neuromotoras y perceptivas (Chipana & Huauya, 2020).

2.4. Rol familiar y docente

El educador debe demostrar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño, evitando en todo momento que se sienta manipulado, sin apresurarlo y aparición y el desarrollo de sus funciones, además de preparar estrategias delineadas especialmente para facilitar el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. Por eso, la estimulación de la motricidad (los músculos de la mano) en los niños es fundamental antes de proceder con el aprendizaje de la lectoescritura, pues esta requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz de las manos, siendo de suma importancia que los docentes realicen ejercicios secuenciales en complejidad para que los niños logren el dominio y la destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, de modo que un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar de forma continua los signos gráficos que implican la lectoescritura. En correspondiente con lo anterior, la experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores, los contactos táctiles, la evocación del gesto es más libre y agradable (Arteta, 2020).

La complejidad de las acciones pedagógicas para el profesorado de educación inicial, no se reduce a dirigir y dar pautas desde un pedestal; es parte de la clase, requiere de mucho tacto y preparación. Cada vez, el esfuerzo es mayor para innovar y generar procesos de aprendizajes

estimulantes y productivos; sin embargo, paralelamente las expectativas de los padres y la sociedad es muy alta. Situación que convoca a transformar las prácticas pedagógicas y responder a las necesidades sociales y de aprendizaje de los niños (Maquera-Maquera, Bermejo-Paredes, & Olivera-Condori, 2021).

Entre los principales hallazgos obtenidos a partir de la observación participante efectuada con los niños de educación inicial se evidenció que la motricidad fina es un aspecto que se estimula asertivamente por los docentes, ya que es frecuente la realización de actividades y estrategias didácticas que contribuyen al dominio de partes específicas del cuerpo como los dedos de sus manos o pies, facilitando el desarrollo habilidades y destrezas que faciliten su contacto con los objetos que forman parte de su entorno (Velasquí, 2021).

Como ejemplo del caso de estudio se tiene que en la realización de actividades de pegado de trozos de papel brillante en diferentes vocales, mediante las cuales, las docentes no permitían que los niños rasquen el papel, sino que ellas lo colocaban ya rasgado en recipientes para que procedan únicamente a pegarlo. En actividades tan sencillas como rasgar papel se pone en manifiesto el desarrollo de la motricidad fina, pues en este caso la presión es sumamente necesaria para fortificar los dedos de las manos, acción que las docentes evitan y que no estimulan en los niños educación inicial (Velasquí, 2021).

En este sentido, es evidente que la metodología y recursos educativos utilizadas por las docentes permiten fortalecer poco la motricidad fina en los niños, puesto que estas se centran en que este grupo de infantes realicen acciones básicas lúdicas, dejando de lado un trabajo en profundidad que se dirija en fortalecer los músculos de los dedos de los pies y de las

manos, además de generar una coordinación adecuada entre el ojo y la mano (Velasquí, 2021).

La capacidad intelectual del niño es de qué forma sus padres y el docente incentiva y apoya en el desarrollo del mismo, entonces en casos de familias disfuncionales el aprendizaje en sus hijos y las inteligencias para los mismos serán complicadas debido a la falta de atención y estimulación en ese aspecto, de esta forma menciona que los niños que nacen dentro de un seno familiar disfuncional o permisivo tienen dificultades en el aprendizaje y la recepción de ciertos conocimientos y enseñanzas realizadas por el docente, estropeando de esta manera la capacidad de aprendizaje y preescritura del niño, niña o infante, sin embargo la salud emocional, física y mental de la madre durante el embarazo influyen significativamente en el niño y en su desarrollo normal de sus actividades escolares y orgánica (Palomino, 2021).

MARCO CONCEPTUAL

En el acápite consecutivo, se despliegan los indicadores que engloban en la temática proposición del presente estudio. En este sentido, es forzoso descubrir el significado de ciertos términos tales como: educación motriz, preescritura, garabateo, grafomotricidad, habilidades perceptivo-motrices, psicomotricidad, motricidad fina, preescritura, y reflejo de prensión.

Educación motriz: se utiliza en el contexto de la enseñanza primaria para caracterizar la acción educativa cuyo objetivo es asegurar el máximo objetivo posible de la coordinación motriz de los niños (Arango, 1998).

Preescritura: se denomina preescritura a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura (Pérez J., 2019).

Garabateo: consiste en aquellos trazos generados sobre una superficie y cuya forma es determinada por la estructura de la palanca de miembros utilizada para producirlos (Posada, Gómez, & Ramírez, 2005, p. 443).

Grafomotricidad: es cuando el niño adquiere las habilidades necesarias para llegar a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos (Munárriz, 2019, p. 149).

Habilidades perceptivo-motrices: son aquellas en las que se hallan relacionadas los procesos perceptivos con actividades motóricas, implican a todos los sentidos y la kinestésica o movimiento (Jiménez J., 2006, p. 22).

Psicomotricidad: la psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. (Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía, 2012). La Psicomotricidad, hace referencia a la actividad psíquica, con los parámetros cognitivo, afectivo y motricidad, es decir que engloba dos grandes áreas, que son:

Motricidad fina: se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas (utilización de dedos, a veces de dedos de los pies) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destreza (Arango, 1998, p. 179). También es muy importante resaltar que la pinza digital y la coordinación de los dedos índice y pulgar, permiten la realización de actividades como rasgar, punzar, pegar, cortar, coser, enhebrar, trozar y ensartar, acciones fundamentales para el entrenamiento de habilidades de lecto-escritura en los niños.

Motricidad gruesa: la motricidad gruesa implica todos los elementos que forman la psicomotricidad, pues estos elementos intervienen en la realización del movimiento del cuerpo, en armonía con el esquema esquelético-muscular y el equilibrio de las extremidades, esta simetría hace posible que el niño pueda, sentarse, ponerse de pie, gatear, caminar, correr, trepar, saltar, (Fernández, 2015). La motricidad gruesa permite el desarrollo de la lateralidad, esquema, coordinación corporal y equilibrio, y esto a su vez favorece el proceso de aprendizaje en los niños

Preescritura: se denomina al conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo. (Sallán, 2006).

Reflejo de prensión: es colocar un dedo contra las palmas de las manos del bebé, sus dedos se doblan inmediatamente, como agarrando el dedo de la persona (Arango, 2006, p. 110).

MARCO LEGAL

Dentro del Marco Legal es importante tomar en cuenta las garantías constitucionales que están amparadas en la República del Ecuador y se apoya en los siguientes aspectos:

Constitución de la República del Ecuador

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir - Sección quinta Educación

Art.26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: En el numeral 1. “Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”.

Como eje estratégico la educación debe ser garantizada por un país, y así como también para proveer el crecimiento y desarrollo económico del mismo hacia un futuro promisorio.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo primero

Del derecho a la educación

Art. 4.- Derecho a la educación: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Currículo de Preparatoria

Capítulo quinto

De la estructura del sistema nacional de educación

(Art. 191, Reglamento de la LOEI). En este grado de Básica, los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado. Estas estrategias deberán ser lúdicas y provocar disfrute en los niños y las niñas, de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea placentero y motivante. La promoción al siguiente grado es automática; sin embargo, es necesario que docentes, madres y padres de familia o representantes, coordinen acciones para garantizar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño planteadas en el presente documento.

Código de la Niñez y Adolescencia

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se muestra la secuencia metodológica que se planteó para el siguiente estudio: Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en los niños del nivel preparatorio en la Unidad educativa Rafael Suarez Meneses.

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

El actual proyecto investigativo desarrollado en la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses de la parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, ubicada en la calle Río Pastaza 6-40 entre Santiago y Jubones. Fue creada en el año 1981, actualmente forma parte de la Zona N° 1, Distrito Educativo 10D01, perteneciente al Circuito 10D01004-05-07; está conformada por 1216 estudiantes, 53 docentes, 3 de apoyo del Departamento de Consejería estudiantil y 3 auxiliares en servicio. Actualmente no se cuenta con ningún administrativo.

MISIÓN

Ofrecemos una educación para el Siglo XXI, destacando una formación holística, básica para el desarrollo intelectual, psicomotriz y afectivo. Promovemos la inclusión educativa y el rechazo al discrimen en todo orden y la violencia. Brindamos una eficiente educación de calidad a los niños, desarrollando la creatividad y el pensamiento lógico y estimulando valores moralistas, de tal modo que logren criticidad, preocupación e independencia. Formamos al estudiante para afrontar con las dificultades de la vida diaria y resolverlos haciendo uso de su

inteligencia. Cultivamos la ciencia, la destreza y el deporte en varias expresiones, afianzando nuestra identidad y el cambio de actitud en los niños.

VISIÓN

Aspiramos a convertirnos en una Institución de Educación General Básica pionera en educación de calidad y calidez, con equivalencia de proporciones para lograr la familia del Buen Vivir; con una comunidad educativa abierta a la inclusión y a la movilidad humana sin discrimen alguno, con profesionales de la educación competentes y dispuestos al cambio, donde sus alumnos y alumnas tengan elevada su autoestima y desarrollen sus capacidades intelectuales, físicas y afectivas; con un excelente clima organizacional, con cultura de trabajo en equipo, en un local escolar debidamente equipado y funcional para formar líderes honestos, solidarios y emprendedores.



Figura 1. Localización geográfica.
Fuente (Google maps 2021).

3.2. Enfoque y tipo de investigación

En consideración al objetivo de esta investigación y las variables utilizadas para su desarrollo, el presente estudio asumió un enfoque mixto el cual es definido por Hernández (2010), como aquella que no posee como objetivo sustituir a la indagación cuantitativa ni a la exploración cualitativa, por el contrario, usar las ventajas de ambos tipos de investigación combinándolas y alternando para minimizar sus debilidades permisibles (p.67).

Este enfoque permitió abordar el hecho de interés investigativo que en este particular lo constituyó el estudio del aporte psicopedagógico de la motricidad fina, en la iniciación de la preescritura, como un estudio de fenómenos objetivos y subjetivos que permitió un análisis de mayor profundidad y amplitud. Se aplicó este enfoque mixto para lograr resolver los disturbios tanto en el progreso de las destrezas psicomotoras como el apoderamiento de la preescritura. Las metodologías manejadas fueron la entrevista al rector, personal del DECE y la directora de la carrera de parvularía de la Universidad técnica del Norte, mediante una guía de preguntas; fichas de observación y escala de valoración para estudiantes. Además de una entrevista a profundidad a docentes de preparatoria, con su instrumento, guía de preguntas.

3.2.1. Tipo de investigación descriptiva

Los estudios descriptivos son definidos por Sampieri (2009), como aquellos que buscan especificar propiedades y características significativas de los fenómenos que se estudien y describir directrices de un conjunto o localidad. Es ventajoso para descubrir con exactitud los rincones o extensiones de un acontecimiento, suceso, comunidad, argumento o escenario. (p.92) Para uso del actual estudio se procedió a una descripción del aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad

Educativa Rafael Suarez Meneses. Se diagnosticó el progreso de la motricidad fina en los niños del nivel preparatorio de la unidad Educativa para la iniciación de la preescritura, mediante una escala de valoración y una ficha de observación. Y finalmente se determinó el nivel de conocimiento de los profesores sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio mediante una entrevista a profundidad.

3.2.2. Tipo de investigación documental

Para (Tancara, 2013), *“El estudio documental, es una serie de métodos y técnicas de búsqueda, proceso y acumulación de la información comprendida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente discutida de nueva información en un documento científico, en segunda instancia. De este modo, no debe entenderse ni agotarse la indagación documental como la simple investigación de documentos relativos a un tema”*.

En tal sentido para efectos de esta investigación se analizaron documentos claves en relación al aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio, como son: libros de psicomotricidad, artículos científicos y revistas, que sirvieron para la recolección de datos que se usó para analizar y procesar la información correctamente.

Se investigaron diferentes fuentes bibliográficas respecto a las estrategias utilizadas por los profesores para el perfeccionamiento de la motricidad fina en el nivel preparatorio. Además, se revisaron las destrezas del perímetro de dicción pura en el currículo de preparatorio 2014, los mismos que sirvieron como base teórica para la presente investigación.

3.3. Procedimientos

Seguidamente se presenta los procedimientos por fases de objetivos de investigación:

Fase 1: Se orientó a establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez. Para el progreso de esta etapa se resultó a emplear la técnica de la entrevista dirigida a expertos en la temática entre los que destacaron: los directivos de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, personal del DECE, a la directora de la Carrera de Parvularía de la Universidad Técnica del Norte, utilizando una guía de preguntas para el resultado.

Fase 2: Se procedió a diagnosticar el nivel de progreso de la motricidad fina en los niños del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura; para el desarrollo de esta fase se analizó los deberes de los niños en el aula virtual, el propósito fue develar el perfeccionamiento de la psicomotricidad fina en los simples, para lo cual se empleó una escala de valoración en base a indicadores que permitieron realizar el diagnóstico.

Adicionalmente se procedió con la aplicación de la habilidad de la investigación con su instrumento ficha de observación, en sesiones de aprendizaje planificada de corta duración, donde los niños desarrollaron actividades que permitieron identificar de manera in situ el nivel de progreso de la motricidad fina.

Fase 3: Se resultó a determinar el nivel de conocimiento de los profesores sobre el progreso de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura; en referencia a esta etapa se empleó una entrevista a las docentes para establecer el nivel de conocimiento sobre el progreso de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel educativo para la iniciación de la preescritura, lo que permitió obtener información relevante para el desarrollo investigativo.

3.4. Consideraciones bioéticas

La indagación se desplegó tomando en cuenta los compendios bioéticos de atención, no maleficencia, autonomía y justicia. El compromiso investigativo se realizó con la autorización explícita de las autoridades educativas, de los padres de familia y docentes del Nivel Preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

A los dependientes partícipes de la indagación, se les comunicó de manera escrita, los semblantes más distinguidos de la indagación: metas, procesos, la jerarquía de su participación, tiempo de permanencia, leyes, cifras y normas que lo acogen, carácter deliberado en la colaboración y favores. Asimismo, se transmitieron indivisibles las autorizaciones respectivas para lograr el ingreso a la corporación pedagógica y se veneró el anonimato de los envueltos.

CAPÍTULO IV

4.1. Entrevista a autoridades y representante del DECE

1.-En su criterio ¿Cuál es la importancia del desarrollo de las habilidades motoras finas en la iniciación de la preescritura?

RECTOR Considero de mucha importancia el desarrollo de las destrezas motoras finas ya que es la capacidad de hacer movimientos utilizando los músculos pequeños de nuestras manos y muñecas, estas destrezas motoras finas son complejas e implican esfuerzos ordenados del cerebro y los músculos.

Es indispensable realizar actividades que permitan fortalecer un buen desarrollo de la motricidad fina, y evitar problemas de coordinación conocido como dispraxia, evitar otras alertas como la dificultad en el aprendizaje de la escritura llamado disgrafía, que impide a los niños dominar la herramienta que utilizan para escribir, es por ello la importancia del nivel inicial donde se trabaja en actividades que permiten desarrollar y fortalecer éstas habilidades motoras finas y así evitar posibles complicaciones en el aprendizaje.

VICERRECTOR Personalmente considero que es de gran importancia el progreso de las destrezas motoras finas en los/las niños/as antes de empezar la preescritura porque de ello dependerá obtener un estudiante con formación íntegra y particularmente una persona con grandes habilidades para una buena escritura. La excelente caligrafía dependerá en lo absoluto

de un correcto desarrollo motriz fino en tempranas edades; como docentes no deberíamos apresurarnos en enseñarles a escribir sin antes haber desarrollado la motricidad.

DECE Es muy importante para desarrollar habilidades básicas y útiles para la vida conforme a su edad. En este caso de la iniciación de la preescritura es importante ya que en preparatoria se prepara el terreno con todas las nociones básicas y ejercicios de motricidad fina para que el niño esté preparado para poder escribir.

2.- ¿Qué lineamientos legales y micro curriculares se toman en cuenta en su institución para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del nivel preparatorio?

RECTOR Los lineamientos nos basamos en la Constitución de la República, en la malla curricular de la Educación General Básica en el Subnivel Preparatoria, con sus ámbitos (7) y ejes (3) y en el Plan del Buen Vivir.

Específicamente en el PCA, PUD, Plan Semanal y Planificación diaria.

Para favorecer el progreso de la motricidad fina implementamos ambientes de aprendizaje apoyados en el juego y el arte. Algunas actividades lúdicas basadas en técnicas grafo-plásticas, planteadas para fortalecer el progreso de la motricidad fina, una de ellas es realizar exposiciones de las destrezas alcanzadas por los niños en las que implican la utilización de la motricidad fina, mismas que contribuyen a fomentar la práctica de acciones encaminadas a fortalecer esta importante área motriz.

VICERRECTOR

Siendo parte de un sistema estatal, los lineamientos legales que tomamos en cuenta en nuestra institución primeramente sería la Constitución de la República que reflexiona al niño como un sometido de derechos; además de ello tenemos el Currículo Nacional para el Nivel de Preparatoria elaborado emitido desde el Ministerio de Educación; dentro de la Institución tenemos el PEI. En lo referente a lo micro curricular contamos con el PCA Y PUD, instrumentos elaborados por cada docente para su trabajo dentro de las aulas y que se desprenden de instrumentos legales de mayor jerarquía.

DECE

En mi institución se trabaja con la normativa legal del Ministerio de Educación. Y con respecto a la planificación micro curricular se trabaja con las docentes de preparatoria y segundo, quienes intercambian experiencias, para crear lineamientos basados en la experiencia docente y la realidad del grupo de estudiantes. De esta manera se planifica y se desarrolla actividades de motricidad fina, fortaleciendo las áreas debilitadas para instruir con el sumario de lecto-escritura básico para toda la vida.

3.- ¿Cómo incide la formación y capacitación docente en el desarrollo de la preescritura en el nivel preparatorio en la institución donde usted labora?

RECTOR

La preparación y formación de los docentes quebranta directamente en el amaestramiento de los alumnos para desplegar las destrezas motrices finas en los niños.

Los docentes en nuestra institución se capacitan en cursos, talleres, charlas, redes de aprendizaje, círculos de estudio, etc. En estrategia metodológica de aprendizaje en el desarrollo de la preescritura.

VICERRECTOR

Según mi punto de vista, una correcta formación docente, acompañada de una capacitación y actualización permanente serían los factores fundamentales para que una maestra de este nivel pueda lograr con éxito el desarrollo motriz de sus estudiantes, por lógica se tendría alumnos/as exitosos/as en la escritura.

DECE

El docente debe permanecer en constante formación y capacitación, vivimos en constante evolución y los estudiantes de hoy son diferentes y cada vez tendremos grupos con características nuevas. Por lo tanto, un docente capacitado y actualizado con su formación, puede llegar con estrategias nuevas, diferentes, actualizadas y llegar a un proceso de instrucción - amaestramiento efectivo y eficiente. Es preciso también que el magistral imparta catedra en el área que se capacita, es muy importante que en preparatoria existan docentes innovadoras y con mucho carisma.

4.- ¿En la unidad educativa dónde usted labora que enfoque pedagógico emplea?

RECTOR

La institución educativa se basa en el constructivismo social, tomando como referencia, Vigotsky (interacción con otros) Ausubel (aprendizaje significativo) Piaget (evolución y adaptación al medio social y físico) Paulo Freire (pedagogía crítica); pues el excelente amaestramiento que el alumno logre obtener a edades prematuras es innegablemente a través de la experiencia y la investigación del mundo que lo rodea imaginando, de esta manera, al alumno como el autor y técnico de su propio aprendizaje; conociendo que, toda persona debe asociarse en lo que se desee instruir mediante la exploración, ya que, la inteligencia resulta más próxima al significado real.

Conjuntamente, el rumbo que se instituye está coherente con las direcciones de las otras asignaturas disciplinares del Currículo Nacional: integral, crítico inclusivo, holístico e intercultural, pensamiento lógico y crítico.

Se centra en la formación de los estudiantes como poblaciones comprometidas con la situación de su comunidad empleando las ciencias disciplinares, actitudinales y procedimentales que fueron perfeccionados , siendo este asunto basado en la experiencia de servicios corrientes como la **justicia, innovación, solidaridad** y aquellos que en el progreso del proceso pedagógico aporten para lograr de este modo una educación de calidad y calidez, que reconoce a las idiosincrasias e insuficiencias de los alumnos utilizando una diversidad de estrategias metodológicas que accedan a los alumnos informar en la construcción de su

discernimiento y con ello contribuir en la tramitación de las complicadas dificultades en diferentes perímetros.

En todas las actividades realizadas se emplea el enfoque de *Piaget y Vigotsky* ya que al ser el juego nuestra principal estrategia metodológica, y al crear el ambiente de aprendizaje, se realizan actividades donde el niño y la niña interactúan con las herramientas que les facilita la tutora siendo él niño o niña protagonistas de este aprendizaje, a través de experiencias significativas.

VICERRECTOR

En la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” a la que me pertenezco, luego de un análisis consensuado entre docentes se decidió que el enfoque pedagógico a utilizarse sería el Constructivismo, considerando las bondades del mismo y la realidad institucional.

DECE El camino didáctico del establecimiento educativo se establece en el constructivismo social, tomando como reseña, *Vigotsky* (interacción con otros) Ausubel (aprendizaje significativo) *Piaget* (evolución y adaptación al medio social y físico) *Paulo Freire* (pedagogía crítica); pues el principal amaestramiento que el alumno pueda lograr a edades tempranas es innegablemente mediante la experiencia y la investigación del mundo que lo rodea imaginando, de esta manera, al estudiante como el escritor y técnico de su propio amaestramiento; sabiendo que, toda persona debe acercarse a lo que anhele instruirse mediante la investigación, ya que, la percepción deriva más cercano al significado real.

5.- ¿Con qué tipo de recursos didácticos cuenta su institución para lograr el desarrollo de la motricidad fina en este nivel?

RECTOR

En nuestra institución contamos con una sucesión de materiales que permiten el progreso de la motricidad fina, como rompecabezas, legos, cuentos, pinzas, punzones, goteros, tijeras, pintura, pinceles, crayones, papelotes, plastilina, ligas, cordones, lana, semillas materiales de reciclaje que permitan enroscar y desenroscar como tapas de botellas, revistas.

Para el progreso de la preescritura considero apropiadas las actividades de combinación viso-manual, de lateralidad, nociones espaciales, pinza digital, discriminación visual, y sensorio motrices.

VICERRECTOR

Para que nuestras maestras de este nivel puedan cumplir de la mejor manera su labor pedagógica, la institución cuenta con una variedad de material didáctico concreto, pudiendo mencionarse lo siguiente: legos, rompecabezas, plastilina, tijeras, agujas, lanas, mullos, semillas, colores, etc.

DECE Cuenta con un patio con juegos infantiles, materiales del aula que se pueden adaptar para desplegar motricidad fina de acuerdo con la creatividad del docente. Al ser una institución fiscal difícilmente se puede contar con recursos muy sofisticados, pero por la colaboración de

padres se cuenta con recursos básicos con los que las docentes pueden realizar ejercicios para desplegar la motricidad fina, Plastilina, material de ensartado, botellas plásticas y granos. Etc.

6.- ¿Cuáles son las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños con escaso desarrollo del grafo motricidad?

RECTOR

VICERRECTOR

Los niños con escaso desarrollo del grafo motricidad podrían tener serios pudiendo mencionar lo siguiente:

- Dificultades en el progreso de la escritura.
- Lentitud al escribir un dictado.
- Caligrafía desagradable.
- Dirección errónea en el trazo de las letras.
- Baja autoestima.
- Dificultad para ensartar hilos en una aguja.
- Conflictos para pintar imágenes, especialmente sus perfiles.
- Poca sensibilidad en el movimiento de sus manos.

DECE

- Tono muscular bajo.
- Presentan problemas para ejecutar actividades que requieran control y combinación de la mano (motricidad fina).
- Problemas en motricidad fina y gruesa,

- Poca estimulación en motricidad fina.

4.2. Entrevista a docentes de preparatoria

1.- ¿Cuál considera que es la relación entre el desarrollo de las habilidades motoras finas y la preescritura? Explique

DOCENTE 1

El progreso de las destrezas motoras finas pensada como el progreso de acciones motrices que consienten adquirir pericias y habilidades, que facilitan ampliar el aprendizaje del niño, apoyando de sobremanera al desenvolvimiento en los ámbitos del diario vivir en el aprendizaje de la pre-escritura en niño, tiene su excelencia no sólo en el aprendizaje de la pre-escritura, asimismo en la manera de cómo realizar herramientas nuevas que desenvuelvan la coordinación viso motora, la destreza digital y la pinza digital, teniendo como objetivo promover semblantes de comunicación significativos como lo es la pre-escritura. El dominio de la comprensión del área motriz fina, es esencial en el proceso de progreso puesto que al estimular en el infante aspectos de carácter motriz, instruirá la pronta estimulación a la pre-escritura, que a medida que adelanta en la etapa escolar, los gráficos se reconciliarán en escritura convencional, puesto que la motricidad fina, se la crea.

DOCENTE 2

Las habilidades motoras finas están directamente vinculadas con la preescritura, se puede derivar que las motricidades finas son:

- Las destrezas que logra el niño en los movimientos dóciles cuando ejecuta manipulación

de objetos con una explícita precisión y combinación para establecer figuras y forma.

2.- ¿Cuáles son las etapas de la preescritura en la etapa infantil?

DOCENTE 1

GARABATEO: Inicia a los 18 meses y concluye a los 4 años

- Desordenado: no existe propósito figurativo, no tienen favoritismo por utilizar un color.
- Controlado: representa figuras cerradas, utiliza varios colores (2 a 3 años)
- Con nombre: revelan que sus dibujos poseen sentido y les asignan nombre (3 a 4 años).

ETAPA PREESQUEMATICA: se concentra en los primeros ensayos de representación (4 a 7 años), destacando los esquemas figurativos, los rasgos del dibujo, la colocación en el espacio y el uso del color.

ETAPA ESQUEMÁTICA: empieza a los 7 años por lo que se prevalece el periodo de la Educación Infantil. Consiguiente, el garabato que ejecuta el niño es la secuela de satisfacer un placer a través de una tendencia corporal completa, que más tarde tendrá un goce visual para saltar más allá, tomando en cuenta experiencias vividas y su interiorización para ordenarlas, elegir las y darle un nombre.

DOCENTE 2

Etapa del garabateo-Etapa pre esquemática-Etapa Esquemática.

3.- ¿Qué técnicas considera usted le han beneficiado más para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes? y ¿Por qué?

DOCENTE 1

Las técnicas grafo plásticas (trozado, rasgado, arrugado, modelado, recortado, plegado, ensartado, picado, dibujo y pintura, modelado, recorte y pegado, collage, dactilopintura, entre otras. Estas técnicas permiten laborar la motricidad fina del infante, en donde logrará desarrollar con más habilidad la pree-escritura y luego la escritura, las mismas que se desarrollan a través de actividades lúdicas, el deleite, la agitación y la complacencia presentando de impedir una instrucción escolarizada, sino una instrucción exquisita que le admita al niño experimentar y concienciar el amaestramiento.

DOCENTE 2

La habilidad y el diseño, la pintura en si las técnicas grafo plásticas son instrumentales que fortifican el progreso, fomentan la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina, abriendo paso al proceso de amaestramiento.

4.- ¿Qué materiales de su clase cree usted que son favorecedores del desarrollo de la motricidad fina?

DOCENTE 1

Esponjas, algodones, brochas, pinceles, tizas, punzones, tijeras, crayones, lápiz, colores, papel de diferentes texturas, material del medio: piedras, arena, semillas, palos, tapas, entre otros.

DOCENTE 2

Materiales concretos y semi concretos.

5.- ¿De qué manera relaciona las actividades lúdicas con el aprestamiento de la preescritura en sus estudiantes?

DOCENTE 1

Las diligencias de aprestamiento tienen como meta estimular, aumentar y desenvolver las destrezas cognitivas, perceptibles y psicomotoras de niños en edad pre-escolar, constituyen un vinculado de diligencias y prácticas fundadas sucesivamente, que siembran en el niño el impulso de destrezas y destrezas, ganancia de prácticas y actitudes reales para alcanzar el nivel de triunfo en el aprendizaje, por lo tanto es importante el conocimiento y desarrollo de actividades lúdicas que proporcionen un desarrollo motriz fino y grueso que a mediano o largo plazo influirá en el progreso de la preescritura.

DOCENTE 2

La motivación, el juego y el arte en el amaestramiento es algo fundamental y no se asimila lo mismo estando optimistas que desmotivados. Por esa razón hay que crear todo lo que esté en nuestras posibilidades para brindar a los niños un amaestramiento motivador permitiendo que sea un sujeto de aprendizajes desde sus experiencias.

6.-En su opinión, ¿existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades motoras finas? ¿Cuáles serían?

DOCENTE 1

No es real el estado de madurez general que responda el éxito en potestad de la situación escolar, si no los niveles de desarrollo de ocupaciones dispuestos a ser perfeccionados si se respeta la época en que deben ser educadas, así como las conveniencias de efectuar las diligencias escolares.

DOCENTE 2

La falta de estrategias pedagógicas en las diferentes etapas de la preescritura.

4.3. Interpretación de resultados de las entrevistas a autoridades, representantes del DECE y docentes de preparatoria

De las entrevistas realizadas tanto a directivos, cuanto, a los colaboradores docentes de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, de esta ciudad, se puede observar claramente que, en cuanto a la pregunta uno, coinciden en considerar de mucha importancia el progreso de las habilidades motoras finas, en la iniciación de la pre-escritura, toda vez que el logro de las mismas, repercute directamente en el progreso completo del niño en esta etapa de escolaridad. La temprana y oportuna atención al desarrollo de estas habilidades, podría evitar posibles problemas de coordinación motora tales como dispraxia o disgrafias, que complicarían el aprendizaje de los párvulos.

En referencia la segunda pregunta, el accionar de directivos y docentes de pre-escolar que fueron entrevistados, está enmarcado en lineamientos legales conocidos en la Constitución de la República, en el Currículo Nacional para el Nivel Preparatorio del Ministerio de Educación, así como a nivel institucional, en el PEI, PCA y PUD, estos últimos elaborados por cada docente para su trabajo en el aula.

En cuanto concierne a la tercera pregunta; al grado de suceso de la formación y capacitación educativo en el progreso de la pre-escritura en el nivel preparatorio, el grupo de entrevistados sostiene que es determinante en el aprendizaje estudiantil, por lo que consideran de suma importancia la capacitación permanente de los docentes de este nivel, a través de cursos, talleres, charlas, redes de aprendizaje, círculos de estudio, entre otros.

De los resultados de las entrevistas, referentes a la cuarta pregunta, se desprende también, que en la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, se labora con un enfoque constructivista-social, tomando como referencia a *Vigotsky* (interacción con otros), Ausubel (aprendizaje significativo), Piaget (evolución y adaptación al medio social y físico) y *Paulo Freire* (pedagogía crítica), argumentando que el principal amaestramiento que el alumno puede lograr a edades tempranas, es innegablemente a través de la experiencia y la investigación del mundo que lo envuelve, imaginando de esta forma al alumno como el autor y técnico de su propio aprendizaje.

En cuanto a la quinta pregunta sobre el tipo de recursos didácticos con que cuenta el establecimiento, para lograr el progreso de la motricidad fina en este nivel, se citan los siguientes: legos, rompecabezas, plastilina, agujas, tijeras, lanas, mullos, semillas, colores, ligas, cordones, semillas, material de reciclaje, entre otros.

Finalmente, en la sexta pregunta, en relación a las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños, con escaso desarrollo del grafo motricidad, los entrevistados citan los siguientes:

- Problemas en el desarrollo de la escritura
- Escasa articulación del antebrazo, la muñeca, la mano, falta de precisión de los dedos para agarrar el lápiz
- Lentitud al escribir un dictado
- Dirección errónea en el trazo de las letras
- Dificultad para ensartar hilos en una aguja

- Conflictos para pintar imágenes, especialmente perfiles
- Poca sensibilidad en el movimiento de sus manos

Las destrezas de agarre fino y de composición visual motora, son las que evidencian que ciertos alumnos poseen problemas en la motricidad fina, afectando directamente el amaestramiento de la pre-escritura.

Contra esas problemáticas de aprendizaje, es obligatorio la diligencia de actividades didácticas para optimar las destrezas de coordinación fina, y de composición visual motora, mediante de juegos lúdicos que dan una mano directa con la destreza, la prontitud, la administración de objetos, la exactitud del movimiento, la compostura de las manos y por ende las destrezas propias de la pre-escritura.

Al respecto *Serrano De Luque* (2019), consideran que el desarrollo motor fino (Es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad, y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto) (pp.19-20).

Consiguientemente, el progreso motor fino, es la codificación de los pequeños músculos, en que el niño puede conseguir las inclinaciones de manos y dedos, al ejecutar diligencias como dibujar, escribir, cortar, rasgar. Las actividades motoras finas bien perfeccionadas, consentirán al párvulo, ultimar efectivamente una diversidad de tareas escolares diarias.

Son pues, aquellas inclinaciones en que se requiere una exactitud óculo manual, mediante innegables habilidades mediante las cuales el niño va desarrollando sus habilidades y destrezas, beneficiando el mando de sus convenientes inclinaciones, con mayor claridad, para que en una etapa futura no posea inconvenientes académicos adentro del proceso de pre escritura, escritura y lectura.

Consecuentemente, es de enorme importancia estar al tanto del progreso motor fino y el contorno de escritura de los niños, a efectos de poder promover la agilidad de movimientos progresivamente en aras de arrimar el hombro al perfeccionamiento integral del preescolar.

4.4. Análisis de resultados de la ficha de observación a niños y niñas del nivel preparatorio de la UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUAREZ MENESES”

1.- ¿Rasga el papel de manera correcta?

Tabla 2. Rasgado de papel

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	44%
2	NO	56%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 2: Pregunta 1
Fuente: Autor(a).

Análisis

Podemos observar que los niños no pueden todavía rasgar de una manera correcta, esto evidencia una escasa habilidad en las técnicas de grafomotricidad.

2.- ¿Realiza la técnica de dactilopintura adecuadamente?

Tabla 3. Técnica de dactilopintura

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	27%
2	NO	73%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 3: Pregunta 2
Fuente: Autor(a).

Análisis

Como se logra demostrar el gran porcentaje de niños n o realiza la técnica de la dactilopintura de manera adecuada, privándose de las bondades de la dactilopintura, como son el desarrollar el tacto y la creatividad, optimar el control de la mano y por ende la motricidad fina.

3.- ¿Troza papel con facilidad?

Tabla 4. Trozado de papel

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	48%
2	NO	52%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses

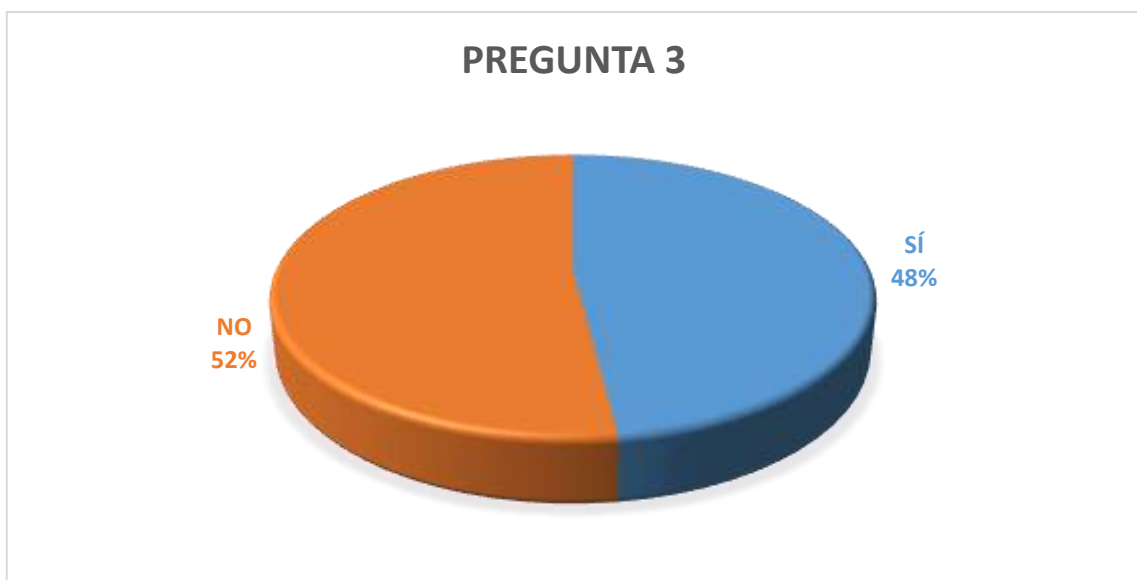


Figura 4: Pregunta 3
Fuente: Autor(a).

Análisis

Se logra mencionar que la totalidad de los pequeños no domina la habilidad del trozado correctamente. El trozado desarrolla el movimiento adaptativo de las manos y dedo en niños y niñas. Logra la presión digital. Dominio específico del espacio gráfico.

4.- ¿Utiliza la pinza digital correctamente para arrugar papel?

Tabla 5. Uso de pinza digital

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	35%
2	NO	65%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 5: Pregunta 4
Fuente: Autor(a).

Análisis

Como se puede observar los niños en su mayoría no pueden arrugar el papel utilizando la pinza digital, pues no hay un buen desarrollo motriz, que permita la adquisición de la pinza digital, para lo cual es necesario un desarrollo adecuado de la motricidad fina.

5.- ¿Punza con dificultad?

Tabla 6. Punzado

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	48%
2	NO	52%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 6: Pregunta 5

Fuente: Autor(a).

Análisis

En este gráfico se logra observar que los niños tienen dificultad para puntear y esta técnica ayuda al desarrollo táctil de los pequeños, orientación espacial y desarrollo óculo-manual.

6.- ¿Realiza el Torcido de papel con facilidad?

Tabla 7. Torcido de papel

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	19%
2	NO	81%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 7: Pregunta 6
Fuente: Autor(a).

Análisis

En los niños observados, su gran mayoría no logra la técnica del torcido de papel con sus dedos, ya que no tienen desarrollada la pinza digital y esto les impide sostener el papel y girar hacia adentro, para lograr un correcto entorchado

7.- ¿Realiza correctamente el plegado?

Tabla 8. Plegado

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	18%
2	NO	82%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 8: Pregunta 7
Fuente: Autor(a).

Análisis

Podemos decir que la mayoría de niños no ejecutan dibujos de círculos, líneas o espirales. Es por ello que es importante fortalecer la motricidad fina a través del dibujo, ya que este ayuda al progreso de 3 áreas fundamentales para el perfeccionamiento del niño, como son la motora, cognitiva y pasional.

8.- ¿Utiliza las tijeras de manera correcta?

Tabla 9. Uso de tijeras

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	40%
2	NO	60%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 9: Pregunta 8
Fuente: Autor(a).

Análisis

Podemos observar que la mayoría de niños aun no maneja correctamente las tijeras y eso incide notablemente en el desarrollo de su direccionalidad, concentración y músculos de la mano.

9.- ¿Sostiene el lápiz con toda la mano?

Tabla 10. Agarre del lápiz

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	23%
2	NO	77%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 10: Pregunta 9
Fuente: Autor(a).

Análisis

Esto manifiesta que la mayoría de niños tiene una buena evolución de las pinzas digitales, sin embargo, la meta es conseguir que todos los niños posean un buen agarre del lápiz, para poder descartar alteraciones en la estructura de sus manos.

10.- ¿Realiza los garabatos intencionalmente?

Tabla 11. Realización de garabatos

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	28%
2	NO	72%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses



Figura 11: Pregunta 10

Fuente: Autor(a).

Análisis

Como podemos observar los niños aun no pueden dibujar garabatos intencionalmente y al realizar sus primeros trazos y no recibir una correcta estimulación, eso deriva en que no desarrollara una correcta escritura y mejores aprendizajes en el futuro.

11.- ¿Utiliza el lápiz correctamente?

Tabla 12. Uso correcto del lápiz

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	23%
2	NO	77%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

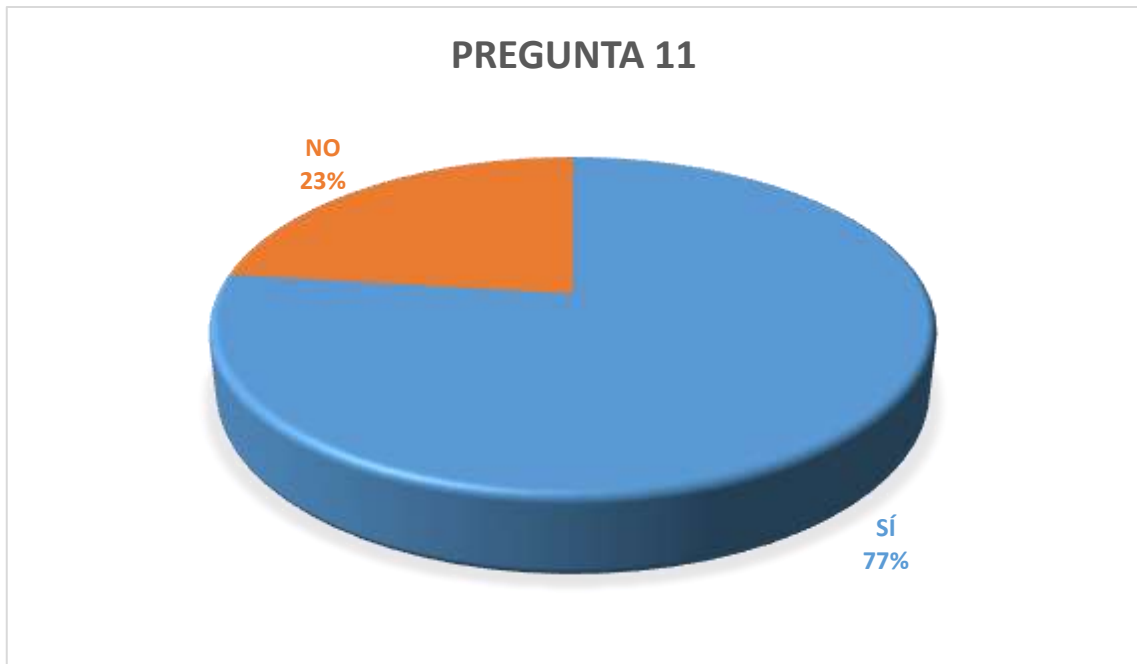


Figura 12: Pregunta 11

Fuente: Autor(a).

Análisis

En este gráfico podemos indicar que los niños aún no tienen desarrollada la pinza digital, por lo que no pueden sostener el lápiz con la pinza digital.

12.- ¿Es capaz de dibujar su esquema corporal?

Tabla 13. Dibujado del esquema corporal

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	42%
2	NO	58%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

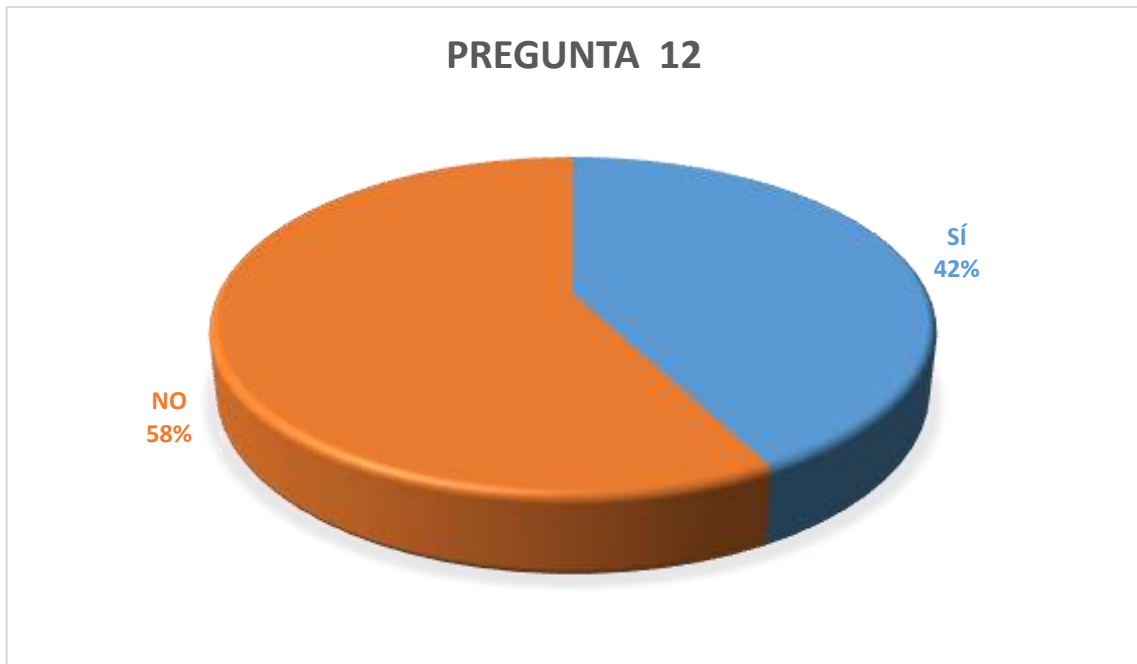


Figura 13: Pregunta 12

Fuente: Autor(a).

Análisis

La mayoría de niños aun no dibujan la figura humana, debido a que esto requiere una mayor destreza de los movimientos de la mano y la muñeca y un adecuado desarrollo del control motriz.

13.- ¿Ejerce fuerza al escribir?

Tabla 14. Aplicación de fuerza al escribir

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	69%
2	NO	31%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.



Figura 14: Pregunta 13
Fuente: Autor(a).

Análisis

Es importante señalar que la mayoría de niños ejerce fuerza al escribir. Para ayudar a que los niños no ejerzan presión al escribir, es necesario desarrollar las técnicas grafoplásticas, como el recortado, el arrugado, el modelado, que favorecen el fortalecimiento de los grupos musculares y la independencia de los dedos.

14.- ¿Enhebra una aguja correctamente?

Tabla 15. Enhebrado de aguja

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	8%
2	NO	92%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.



Figura 15: Pregunta 14
Fuente: Autor(a).

ANÁLISIS

Por lo observado se puede demostrar que existe un porcentaje muy alto de niños que no pueden ensartar, debido a que hace falta endurecer el dominio de la pinza digital, inspeccionar el movimiento muscular, el desarrollo viso-motriz, para así lograr movimientos precisos y coordinados y por ende el ensartado correctamente

15.- ¿Sus trazos son coordinados?

Tabla 16. Coordinación de trazos

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	31%
2	NO	69%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

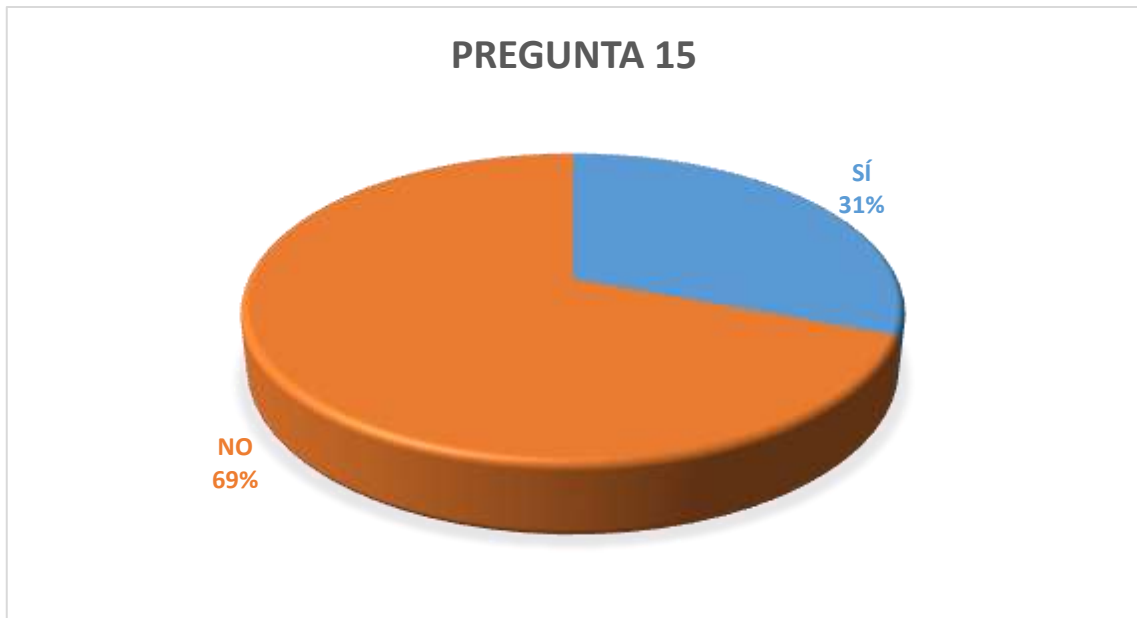


Figura 16: Pregunta 15
Fuente: Autor(a).

Análisis

En esta pregunta se ha logrado demostrar que los niños y niñas no ejecutan trazos ordenados, pues tiene dificultad en la combinación ojo-mano y esto hace que sus líneas no sean las deseadas.

16.- ¿Modela la plastilina adecuadamente?

Tabla 17. Modelado de plastilina

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	54%
2	NO	46%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.



Figura 17: Pregunta 16
Fuente: Autor(a).

Análisis

Casi la mayoría de los niños modela con plastilina fácilmente, sin embargo, existe un alto índice de niños que aún no han dominado esta técnica, denotando así que aún no existe coordinación de los movimientos oculares con las manos.

17.- ¿Puede atrapar una pelota pequeña?

Tabla 18. Dominio de pelota pequeña

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	69%
2	NO	31%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

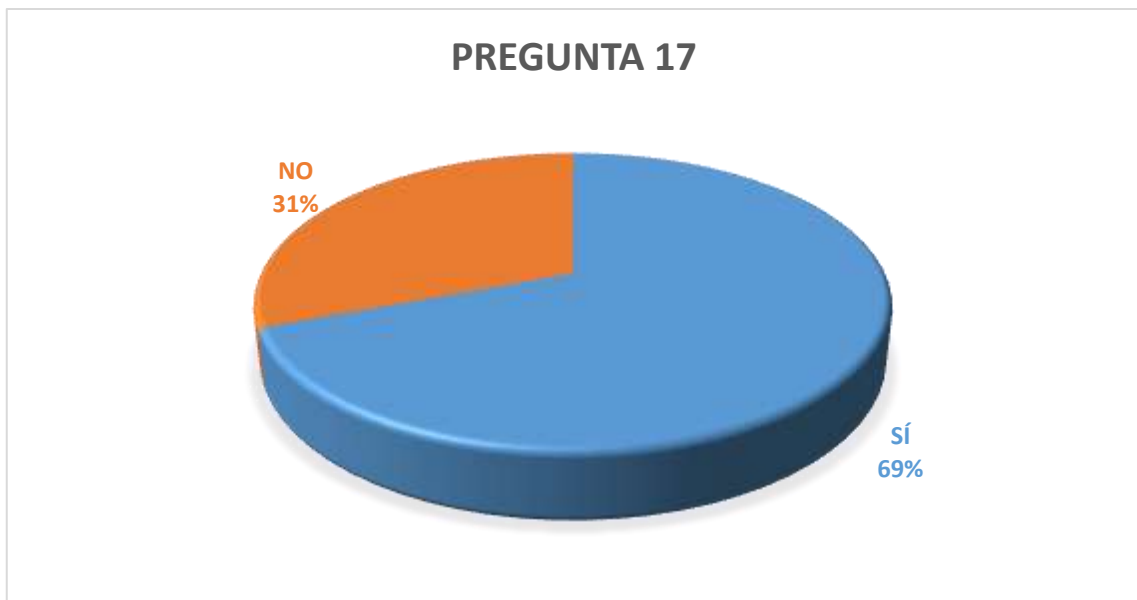


Figura 18: Pregunta 17
Fuente: Autor(a).

Análisis

A pesar que la generalidad de niños puede realizar esta habilidad, podemos observar que aún existen niños que todavía no la han desarrollado. Y es vital que la mayoría de niños desarrollen la coordinación mano-ojo, para un buen desarrollo motriz.

18.- ¿Respeto el límite al colorear un dibujo?

Tabla 19. Coloreado con límites

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	46%
2	NO	54%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.



Figura 19: Pregunta 18

Fuente: Autor(a).

Análisis

Aquí podemos apreciar que existe un notable porcentaje de niños que aún no colorean respetando el límite del dibujo, demostrando que existe poca coherencia motora fina y coherencia óculo manual en los niños.

19.- ¿Se abotona y desabotona solo?

Tabla 20. Dominio de abotonado y desabotonado

Ítem	Alternativa	Porcentaje
1	SÍ	31%
2	NO	69%
TOTAL		100%

Fuente: Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses.

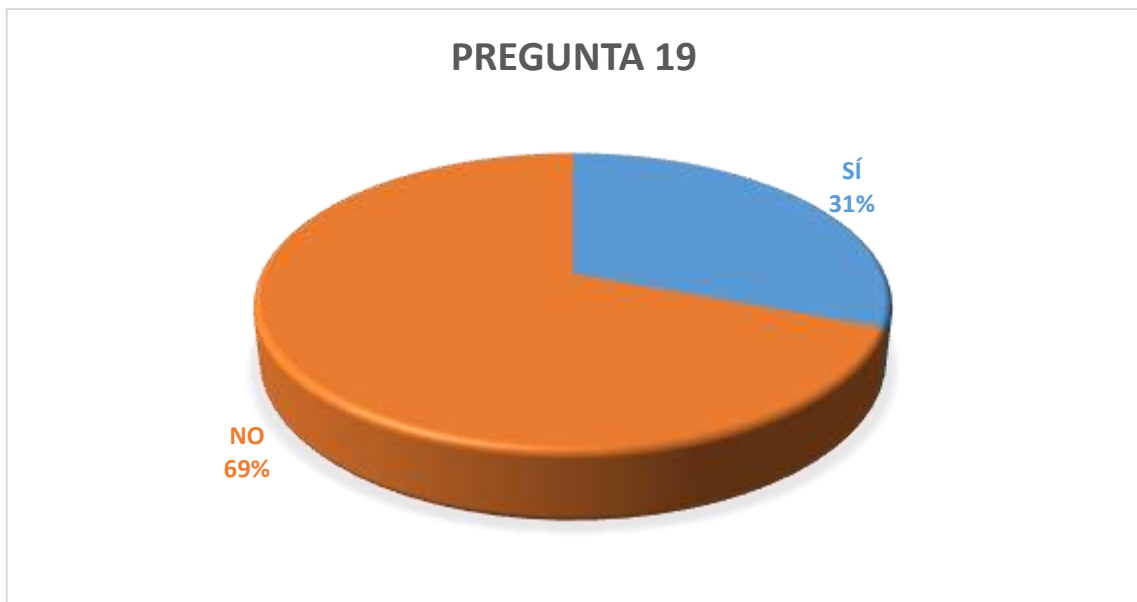


Figura 20: Pregunta 19
Fuente: Autor(a).

Análisis

Como se logra percibir la mayoría de niños aún no se abotona y desabotona solo, esto denota que aun debemos trabajar el movimiento de apertura de pinza índice-pulgar. Además, que tiene injerencia en el desarrollo de su autonomía.

CONCLUSIONES

- El progreso de la motricidad fina contribuye positiva y directamente en el procedimiento de la iniciación de la pre escritura en el nivel de preparatoria, con el cual los niños y las niñas obtienen capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, incide, por tanto, en la adquisición de nuevos aprendizajes, propios de este nivel.
- En tal virtud, conforme a los referentes hipotéticos revisados y desarrollados se puede establecer que el desarrollo de la motricidad fina es un proceso complejo que es abordado por diferentes autores, desde otras perspectivas, que van desde el estudio de los múltiples factores que influyen en este proceso, hasta el estudio de estrategias metodológicas y actividades efectivas que incidan en el correcto adelanto motriz de los niños en edad escolar, todo cuanto en conjunto, ha sido materia de estudio de la presente contribución investigativa.
- El aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la pre escritura del nivel preparatorio, está dado porque la estimulación y desarrollo de este proceso, permitirá estructurar, habilitar funciones ejecutivas tales como: vigilancia, atención, memoria a corto y a largo plazo, dominio de lateralidad, todo cuanto redundará en el logro de aprendizajes significativos y a su vez promueve motivación, interés, confianza en el p^ávulo, y por consiguiente, habrá altas posibilidades de que el niño tenga mejores experiencias de aprendizaje en correspondencia a la pre escritura.

- Queda evidenciado de esa manera, que las prácticas educativas impartidas en la institución materia de estudio, en esta primera etapa escolar, así como el uso de destrezas motoras, incide directamente en la presentación o no, de dificultades en el comienzo de la preescritura, misma que requiere del control de maestrías y habilidades de los músculos finos de los dedos y las manos. De ahí la radical importancia de estimular el perfeccionamiento de la motricidad fina en esta etapa inicial, dada la brecha pequeña de relación existente entre el proceso motor, cognoscitivo y afectivo, para lograr una mejora integral del niño
- Del estudio del nivel de progreso de la motricidad fina en las niñas y niños del nivel preparatorio, en la mencionada institución, se deduce que la totalidad de los alumnos de 4 a 5 años que cursan este nivel de escolaridad, (periodo lectivo 2020 - 2021) poseen equivocaciones a en el progreso de la motricidad fina y gruesa, individualmente en el control de la pinza digital, en la coordinación y equilibrio corporal. En tal virtud, se concluye la necesidad de un plan de intervención, centrado en las posiciones fuertes de los niños, para lograr prevalecer los problemas que los colocan en situaciones de desventaja a la par del resto de su grupo académico.
- En el presente estudio, se llegó a establecer la incidencia del nivel de conocimientos de los docentes sobre el progreso de la estimulación de la motricidad fina en los infantes del nivel pre escolar de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses , toda vez que dos de las tres maestras parvularias de esta institución , que poseen dominio de estrategias metodológicas , tales como ejercicios lúdicos, ejercicios de complejidad, coordinación y entrenamiento de la

motriz de la mano, trabajo de habilidades dentro y fuera del aula, han conseguido fortalecer la motricidad fina de sus pupilos, y obtener mejores resultados en el amaestramiento de la pre escritura en los mismos, y por lo tanto coadyuvar en su progreso motor e intelectual, lo que contribuirá a estructurar de modo integral su personalidad.

- Personalmente, coincido al considerar los hallazgos de la presente investigación, y puedo concluir acotando que ocuparse las destrezas motoras finas, es de total privilegio para el adelanto posterior de la escritura. La infancia se consigue considerarla como la fase concluyente en el progreso motor fino del niño, tanto por el vertiginoso ritmo de las permutaciones biológicas, cuanto, por las habilidades adquiridas de modo previo, las mismas que proporcionan el proceso de instrucción y aprendizaje de la escritura. He aquí, la fundamental tarea del maestro del Nivel Preparatorio, y el reto por emparejar y evaluar si el perfeccionamiento de las ocupaciones manuales se está ocasionando complacidamente en la etapa pre escolar, pilar básico para las demás etapas de la escolaridad.

RECOMENDACIONES

- Siendo el progreso de la motricidad fina, un procedimiento complejo que conlleva el perfeccionamiento armónico de su futura personalidad, y que ha sido encargado a padres y educadores, cercanamente vinculados con el niño del nivel pre escolar, es recomendable que estos, concienten la real importancia de lograr su adecuado desarrollo motor fino , proceso que ocurre en los primeros años de la infancia , y puedan contribuir a que su coordinación motora sea trabajada y estimulada, partiendo siempre del juego que siempre será un ejercicio constante para lograr la realización de movimientos que solicitan control muscular, particularmente, a manos y pies. , combinados con la vista (ojo –pie y ojo –mano).
- Para que los niños se motiven y produzcan las técnicas grafo plásticas en el salón de clase y en el hogar, proutitudes que aportan al perfeccionamiento de la motricidad fina, hay la necesidad imperiosa de que las profesoras del Nivel Pre escolar, en su estrecha relación con los párvulos, puedan planificar y diseñar actividades lúdicas, trabajar a la par, así como realizar previas actividades de motivación. Dicha estimulación se realizará mediante estrategias metodológicas que a su vez fortalezcan vínculos emocionales entre los infantes y los educadores de este nivel de estudios.
- La Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, por parte de sus principales personeros, deberá propiciar la capacitación permanente de los docentes de este nivel, sobre la importancia de la estimulación de la motricidad fina y su incidencia directa en el inicio de la pre escritura. De la misma forma deberá también,

coordinar labores unidas entre la familia y la escuela, a efectos de realizar una valoración integral acerca del adelanto conveniente del niño, para descubrir a priori casos de retraso en motricidad fina y poder interponerse con prontitud, para provocar el impulso de las destrezas motoras, y evitar la torpeza motora o problemas de lecto-escritura en edades más avanzadas.

- Estas representaciones están dedicadas a las catedráticas de pre escolar, con la finalidad de que la diligencia de movimientos a ser trabajadas con niños y niñas de 4 a 5 años, se realicen de la forma correcta, corrigiendo posiciones, lugar y dominio de material, facilitando el trabajo dentro y fuera del aula, y sobre todo desempeñar con la meta macro que es el de desarrollar la habilidad de la motricidad fina, para el óptimo desarrollo de la pre escritura.
- Se sugiere profundizar en futuras investigaciones la importancia del presente estudio, a efectos de poder evaluar tempranamente el perfeccionamiento de la motricidad fina, en los niños y niñas del nivel pre escolar, con el propósito de ejecutar un análisis más completo y complicado que denote las dificultades de aprendizaje que se presenten, a su debido tiempo, en búsqueda no solo de desarrollar las habilidades afectivas en el párvulo, sino también sus habilidades cognitivas con miras a lograr su desarrollo integral.
- Finalmente, es deseable que los educadores de este año de escolaridad, puedan comprender que los bienes del progreso de la motricidad fina, permitirán a niñas y niños, un adecuado desarrollo intelectual, motor, social y emocional, facilitando sus relaciones interpersonales, y su rendimiento académico. La estimulación

recibida por los párvulos del Nivel Preparatorio, a nivel local, nacional, y particularmente en la Institución estudiada, en los primeros años de vida, serán decisivos para su adelanto, donde los escenarios que experimentan ahora, serán elementos concluyentes para los adultos en los que se convertirán, el día de mañana.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, K. L. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de Covid - 19*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Arteta, L. D. (2020). *Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación Motora fina en niñas y niños de educación inicial en el centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, segundo semestre 2019*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - Managua.
- Chipana, S. L., & Huauya, M. Q. (2020). *Estudio comparativo de las habilidades grafomotoras entre los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa pública y otra privada del distrito de Chorrillos 2017*. Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Coronel, S. V. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1*. Machala - Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Díaz, D. A., & Buñuel, P. S.-L. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Revista Retos*, 363-368.
- Gutiérrez, L. A., & Castillo, M. A. (2021). Perspectivas de lactantes del Distrito Nacional sobre la lactancia, beneficios y su relación con el desarrollo motor en niños de 0 a 2 años. *Escuela de Educación Universidad Iberoamericana (UNIBE)*, 50.

- Iturri, M. A. (2021). *Método de estimulación cognitiva en el nivel inicial en familia comunitaria escolarizada*. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Maquera-Maquera, Y. A., Bermejo-Paredes, S., & Olivera-Condori, E. (junio de 2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Revista de Educación Alteridad*, 16(1), 92 - 104.
- Morales, D. D. (2020). *Técnicas gráfico plásticas para desarrollar la coordinación motora fina en niños, I.E N° 88400 – Nuevo Chimbote*. Perú: Universidad San Pedro - Facultad de Educación y Humanidades (Programa de estudios de educación inicial).
- Palomino, M. S. (2021). *Grafomotricidad en la preescritura de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2020*. Ayacucho - Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Peña, S. V. (2021). Las Relaciones Interdimensionales desde la Educación Física en la Infancia Preescolar. Un Acercamiento Histórico. *Máster en ciencias de la educación - Centro Universitario Municipal (Bartolomé Masó Márquez)*.
- Rayo, S. A., Rayo, S. A., Rayo, S. A., & Gutiérrez, N. U. (2021). *Actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina y la motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel de preescolar del centro de Educación Inicial Azul y Blanco del municipio de san Nicolás, departamento de Estelí*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - Managua.
- Rios-Saldaña, A., & Epiquén, A. C. (31 de marzo de 2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa

- Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018. (I. d. Científica, Ed.) *Revista Sendas*, 1(1), 1 - 14.
- Vargas, G. M. (2021). *Coordinación motora fina y el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria independencia naciona Puno 2019*. Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
 - Vargas, I. M., & Rios, S. W. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE)*, 565-573.
 - Vargas, J. K. (2020). Orientaciones pedagógicas a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable. *Universitaria Agustiniiana - Programa Especialización en Pedagogia* , 22.
 - Velasteguí, A. M. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana (Sede Quito).
 - Basantes, C. (2016). *GUÍA PSICOPEDAGÓGICA*. Retrieved septiembre 21, 2019, from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3368/2/UNACH-EC-IP-EMIP-2017- 0003.1.pdf>
 - Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2016). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea Ediciones.
 - Cándales-Castillo. Rosalba (2012). *La capacitación psicopedagógica, para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años*. La Habana. Centro

Universitario de Guantánamo

- Comellas, M (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Barcelona Ediciones CEAC.
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la Motricidad Fina a través de las técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela Federico Gonzales Suarez*.
- Chimenó, C. (2018, agosto 28). *La motricidad fina y gruesa: Importancia para el desarrollo infantil*. Retrieved from <https://blog.cognifit.com/es/motricidad/>
- De Castro, A. (2019). *Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas*. Edición: 1 (5 de marzo de 2019). Madrid: Narcea Ediciones.
- Delvat, J. (2014). *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI Editores México.
- Essa, E. Young R. Lehene, L.: *introducción a la educación de la primera infancia*, segunda edición.
- Feito, J. (2017). *Temario técnico en Educación Infantil*. España: Editorial Paraninfo.
- García, J. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras inicial*. México: Editorial Limusa.
- Herrera A. (2016). *Motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa Matovelle*. Quito. Universidad Central del Ecuador.
- Jiménez, J. (2006). *La psicomotricidad de tu hijo/a (Como desarrollarla y*

mejorarla). Madrid: Ediciones La Tierra Hoy S.L.

- Hernández, J., & Rodríguez, J. (2004). *La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones*. Barcelona: Editorial INDE.
- Lowenfeld, V., & Lambert, B. W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa inicial. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 8-17.
- Muñoz, C. (2016, agosto 22). *La importancia de la prelectura y la preescritura*. Retrieved from <https://isepclinic.es/blog/la-importancia-la-prelectura-la-preescritura/>
- Munárriz, P. (2019). *Temario oposiciones bolsa de trabajo para técnicos de educación infantil*. Ayuntamientos de Asturias y principado de Asturias. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Machado, R. (2014). *Técnicas de Investigación Científica*. Bogotá: Magisterio.
- Mejía, J. (2000). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones Sociales*, IV(5), 165-180.
- Min. Edu. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido del Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec>
- Montessori, (2013). *El niño y el secreto de la infancia*
- Navarro, D. (2017). *Técnicas escritográficas como mecanismos de potencialización de la grafomotricidad en niños y niñas del nivel preparatoria de*

la Unidad Educativa Brethren del D.M.Q. en el período lectivo 2016-2017. Retrieve 2019, from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13460/1/T-UCE-0010-094-2017.pdf>

- Palópili, M. (2008). Didáctica de las artes plásticas. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Perez, R. (2005). Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. Vigo: Ideas Propias Editorial.
- Pérez, J. (2019). Definición.de. Retrieved febrero 8, 2020, from <https://definicion.de/preescritura/>.
- Ruiz,C. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. Revista Complutense de Ed, 289-297.
- Rubiño, S. (2016, marzo 17). *Diario de Cuyo*. Retrieved septiembre 4, 2019, from:<https://www.diariodecuyo.com.ar/columnasdeopinion/El-juego-en- edad-escolar-20160317-0160.html>
- Salamanca, L., & Sánchez, M. (2018). Desarrollo cognitivo y motor. Editorial Editex.
- Simón, A., & Espada, M. (2013, diciembre). La intervención docente en psicomotricidad en los centros de educación infantil de Barcelona. Retrieved fromfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaIntervencionDocenteEnPsicomotricidadEnLosCentros-5311417.pdf

- Stassen, K. (2016). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. 9na. Edición. Madrid: Ediciones Médica Panamericana.
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Sevilla, A. (2016). Lista de control para un adecuado agarre del lápiz. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 324-330.

ANEXOS



ANEXOS

ANEXO 1. Carta de aceptación para trabajo de titulación.



UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUÁREZ MENESES"

Río Pastaza 6-40 y Río Santiago / Telf. 2642 - 263 (Rectorado) / 2954 - 359 (DECE) / Ibarra

Nro. 10H00122-2021-0046

Ibarra, 01 de julio de 2021

Doctora
Lucía Yépez
DIRECTORA POSGRADO UTN
Presente. -

Por medio de la presente, la U.E. Rafael Suárez Meneses hace llegar a Usted un cordial saludo, a la vez deseándole que tenga éxitos en sus funciones diarias.

Me permito informar que la señora **NARVÁEZ CHÁVEZ CANDY ELIZABETH**, con número de cédula **1002439691** estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial, ha sido aceptada en esta Institución para realizar su trabajo de titulación. La Institución brindará las facilidades e información necesarias para el desarrollo de la investigación.

Agradezco su atención.

Atentamente,

MSc. Franklin Pérez
RECTOR U.E "RAFAEL SUÁREZ MENESES"
C.I.1001461662
Teléf. 0990856010



ANEXO 2. Solicitud para autorización de elaboración de trabajo de titulación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001- 073 CEAACES - 2013 - 13

INSTITUTO DE POSGRADO

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

Oficio 186-D
Mayo 08, 2021

Magister
Gavino Pérez
**RECTOR UNIDAD EDUCATIVA
RAFAEL SUÁREZ MENESES**

De mi consideración:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades y acceso a información requerida de la institución que usted acertadamente dirige a la licenciada Candy Narváez Chávez, estudiante de la maestría en Educación Inicial, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: **"ROL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA INICIACIÓN DE PREESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD RAFAEL SUAREZ MENESES"**.

Por la atención, le agradezco.

Cordialmente,
"CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO",


MSc. Lucía Yépez V.
DIRECTORA POSGRADO

María E. R.

 Instituto de
Posgrado
DIRECCIÓN






Av. 17 de Julio s/n - 271 Jilma María Córdova
Cajamarca - Universidad Técnica del Norte
Teléfono: (086) 2987800 - Celular: 990
E-mail: info@utn.edu.ec

ANEXO 3. Acta de consentimiento informado.

TEMA: Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio

INSTITUCIÓN: Unidad educativa Rafael Suarez Meneses

Yo Candy Narváz Chávez, CI: 1002439691, maestrante del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, me encuentro realizando una investigación titulada Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad educativa Rafael Suarez Meneses

Autorización

La presente investigación cuenta con la plena autorización de la máxima autoridad de la Institución como lo es el Rector Magister Gavino Pérez

Confidencialidad

El rostro, nombre e identidad de su hijo(a) no se descubrirá en ningún momento. Sin embargo, los Datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética y científica y pueden ser publicados en otros lugares sin dar su nombre o revelar su identidad.

Fuentes de información disponibles

Si tiene alguna duda puede comunicarse al siguiente número de teléfono 0994514366

Autorización

He leído y entiendo esta forma de consentimiento, y voluntariamente decido que mi hijo(a) participe en este estudio de investigación, recibiendo una copia de este formulario.

Nombre del estudiante: _____

Nombre del representante: _____ C.I

Firma: _____

Persona que obtiene el consentimiento: Lic. Candy Narvárez Chávez

Fecha: 13-5-21

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

Rol de la motricidad fina en la iniciación de preescritura en las niñas y niños
del nivel preparatorio de la Unidad educativa Rafael Suarez Meneses

Autor: Lic. Candy Narváez Chávez
cenavaez@utn.edu.ec

Director: MSC. Azucena Escobar
emca1234@hotmail.com

2021

RESUMEN

El rol de la motricidad fina es trascendental, pues permite al niño mejorar su memoria, atención, concentración y adquirir un elevado nivel de coordinación. Este estudio tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021. Entre los referentes teóricos destacan Chimeno (2018) Young (2015) Mazzini (2020) Vicapoma (2017) Cándales (2021). En consideración al objetivo de esta investigación y las variables de estudio, la presente investigación asumió un enfoque mixto, con alcance descriptivo lo que permitió develar el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura. Las técnicas empleadas fueron para los docentes entrevista a profundidad y para los niños la observación, con sus instrumentos guion de entrevista y ficha de observación.

Palabras claves: proceso psicopedagógico, motricidad fina, iniciación de la preescritura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolution No. 001-073 CEAACES-2013-13
POSTGRADUATE INSTITUTE

Role of fine motor skills in the initiation of pre-writing in girls and boys at the preparatory level
of the Rafael Suarez Meneses educational unit

Autor: Lic. Candy Narvárez Chávez
cenavaez@utn.edu.ec

Director: MSC. Azucena Escobar
emca1234@hotmail.com

2021

RESUME

The role of fine motor skills is transcendental, since it allows the child to improve their memory, attention, concentration and acquire a high level of coordination. This study aimed to analyze the development of fine motor skills as a psycho-pedagogical contribution in the initiation of pre-writing in girls and boys of the preparatory level in the Rafael Suarez Meneses educational unit during the period 2020-2021. Among the theoretical references, Chimeno (2018) Young (2015) Mazzini (2020) Vicapoma (2017) Cándales (2021) stand out. In consideration of the objective of this research and the study variables, this research assumed a mixed approach, with a descriptive scope, which allowed to reveal the psychopedagogical contribution of fine motor skills in the initiation of pre-writing. The techniques used were in-depth interviews for the teachers and observation for the children, with their instruments, interview script and observation sheet.

Keywords: psycho-pedagogical process, fine motor skills, initiation of pre-writing.

Solicitud de certificado

Ibarra, 10 de Julio del 2021

Dr (a) Lucia Yépez
Director (a)

Instituto de Postgrado

ASUNTO: Solicitud de Certificado

De mi consideración:

Yo, *Candy Narváez*, con cédula de ciudadanía número 1002439691, estudiante del programa de Maestría en Educación Inicial, solicito se sirva conferir:

- Certificado de no adeudar
- Certificado de inicio y fin de programa
- Record académico

Por la favorable atención a la presente,

anticipo agradecerle. Atentamente,

Candy Narváez Chávez

1002439691

ANEXO 5. Instrumento de validación A.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13 INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y FUNCIONARIOS DEL DECE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUAREZ MENESES”

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y FUNCIONARIOS DEL DECE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES"

Nivel educativo:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo educativo

Año de Básica Media en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Si	
No	

Objetivo: Recoger la opinión de los directivos de la institución y funcionarios del DECE sobre el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre-escritura en niños de preparatoria.

1. En su criterio ¿cuál es la importancia del desarrollo de las habilidades motoras finas en la iniciación de la preescritura?
2. ¿Qué lineamientos legales y macro curriculares se toman en cuenta en su institución, para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del nivel preparatorio?
3. ¿Cómo incide la formación y capacitación docente, en el desarrollo de la preescritura en el nivel preparatorio?

4. En la unidad educativa donde usted labora, ¿emplean los enfoques pedagógicos de Piaget y Vigotsky?

5. ¿Con qué tipo de recursos didácticos cuenta su institución para lograr el desarrollo de la motricidad fina en este nivel?

6. ¿Cuáles son las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños y niñas con escaso desarrollo de la grafomotricidad?

Gracias por su colaboración

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACION A LAS CATEGORIAS DE ANALISIS DEL ESTUDIO
1.- En su criterio ¿Cuál es la importancia del desarrollo de las habilidades motoras finas en la iniciación de la preescritura?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo cognitivo ✓ Autonomía y adaptación social ✓ Desarrollo corporal, mental y emocional
2. ¿Qué lineamientos legales y macro curriculares se toman en cuenta en su institución, para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños del nivel preparatorio?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Constitución de la Republica capitulo III Art. 46 ✓ Currículo nacional 2016 ✓ Ley orgánica de educación Capítulo I, Art. 4 ✓ Código de la niñez y adolescencia Capítulo II Art.37
3 ¿Cómo incide la formación y capacitación docente, en el desarrollo de la preescritura en el nivel preparatorio?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación docente especializada ✓ Capacitación permanente ✓ Disponibilidad de recursos
4.- En la unidad educativa donde usted labora, ¿Emplean los enfoques pedagógicos de Piaget y Vigotsky?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo Psicomotriz ✓ Motricidad fina y desarrollo de la inteligencia ✓ Madurez del niño
5 ¿Con qué tipo de recursos didácticos cuenta su institución para lograr el desarrollo de la motricidad fina en este nivel?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablas de cosido ✓ Mullos para ensartar ✓ Punzones ✓ Plastilina ✓ Rompecabezas ✓ Legos
6 ¿Cuáles son las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños y niñas con escaso desarrollo de la grafomotricidad?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Merma en la coordinación motriz ✓ Escaso desarrollo del tono muscular, postural y de los miembros ✓ Falta de prensión y dominio lateral



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del Validador
 Nombre y Apellido

MSc. Marieta Carrillo

Magister en Administración Educativa y Docencia Universitaria



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL PREPARATORIO

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL PREPARATORIA

Nivel educativo:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo educativo

Año de Básica Media en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Si	_____
No	_____

OBJETIVOS: Obtener información de las docentes acerca de la motricidad fina en el inicio de la preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Rafael Suarez Meneses".

- 1.- ¿Cuál considera que es la relación entre el desarrollo de las habilidades motoras finas y la preescritura? Explique
- 2.- ¿Cuáles son las etapas de la preescritura en la etapa infantil?
- 3.- ¿Qué técnicas considera usted le han beneficiado más para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes? Y ¿por qué?
- 4.- ¿Qué materiales de su clase cree usted que son favorecedores del desarrollo de la motricidad fina?
- 5.- ¿De qué manera relaciona las actividades lúdicas con el aprestamiento de la preescritura en sus estudiantes?
- 6.- En su opinión, ¿existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades motoras finas? ¿Cuáles serían?

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACION A LAS CATEGORIAS DE ANALISIS DEL ESTUDIO
1.- ¿Cuál considera que es la relación entre el desarrollo de las habilidades motoras finas y la preescritura? Explique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo emocional ✓ Desarrollo creativo ✓ Correcta direccionalidad de los trazos ✓ Aprendizaje de la letra imprenta como cursiva
2.- ¿Cuáles son las etapas de la preescritura en la etapa infantil?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presilábico, silábico, silábico alfabético, alfabético
3 ¿Qué técnicas considera usted le han beneficiado más para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes? Y ¿por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades motrices ✓ Esquema corporal ✓ Técnicas Grafoplásticas
4 ¿Qué materiales de su clase cree usted que son favorecedores del desarrollo de la motricidad fina?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuercas ✓ Tornillos ✓ Ensartadores ✓ Carretes ✓ Punzones ✓ Pasadores ✓ Plastilina ✓ Rompecabezas
5 ¿De qué manera relaciona las actividades lúdicas con el aprestamiento de la preescritura en sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incidencia de las actividades lúdicas en el proceso de preescritura ✓ Actividades lúdicas en el inicio de la preescritura
6 En su opinión, ¿existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades motoras finas? ¿Cuáles serían?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discapacidades congénitas ✓ Desconocimiento de la motricidad fina y su incidencia en la preescritura ✓ Falta de apoyo familiar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	B	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del Validador
Nombre y Apellido

MSc. Marieta Carrillo

Magister en Administración Educativa y Docencia Universitaria



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES"

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

E OBSERVACION DIRIGIDA A NINOS Y NINAS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES"

Nombre.....

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

	SI	NO
1.- Rasga el papel de manera correcta		
2.- Realiza la técnica de dactilopintura a adecuadamente		
3.- Troza papel con facilidad		
4.- Utiliza la pinza digital correctamente para arrugar papel		
5.-Punza con dificultad		
6.- Realiza el torcido de papel con facilidad		
7.- Realiza correctamente el plegado		
8.-Utiliza las tijeras de manera correcta		
9.-Sostiene el lápiz con toda la mano		
10.- Realiza los garabatos intencionalmente		
11.- Utiliza el lápiz correctamente		
12.-Es capaz de dibujar su esquema corporal		
13.-Ejerce fuerza al escribir		
14.- Enhebra una aguja correctamente		
15.-Sus trazos son coordinados		
16.- Modela la plastilina adecuadamente		
17.-Puede atrapar una pelota pequeña		
18.-Respeta el limite al colorear un dibujo		
19.-Se abotona y desabotona solo		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Item Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	
16	E	E	E	
17	E	E	E	
18	E	E	E	
19	E	E	E	

Observaciones generales

Datos del Validador
Nombre y Apellido

MSc. Marieta Carrillo

Magister en Administración Educativa y Docencia Universitaria

ANEXO 6. Instrumento de validación B.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y FUNCIONARIOS DEL DECE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES", PARA RECOGER SU OPINION SOBRE EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y FUNCIONARIOS DEL DECE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES", PARA RECOGER SU OPINION SOBRE EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO

Nivel educativo: _____

Nombre: _____

Título universitario: _____

Cargo que desempeña: _____

Institución a la que pertenece: _____

Años de servicio en el campo educativo: _____

Año de Básica Media en el que se desempeña: _____

Fecha: _____

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Si	_____
No	_____

1. En su criterio ¿cuál es la importancia del desarrollo de las habilidades motoras finas en la iniciación de la preescritura?
2. ¿Qué lineamientos legales y micro curriculares se toman en cuenta en su institución, para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del nivel preparatorio?
3. ¿Cómo incide la formación y capacitación docente, en el desarrollo de la preescritura en el nivel preparatorio, en la institución donde usted labora?

4. En la unidad educativa donde usted labora, ¿Qué enfoque pedagógico se emplea?

5. ¿Con qué tipo de recursos didácticos cuenta su institución para lograr el desarrollo de la motricidad fina en este nivel?

6. ¿Cuáles son las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños y niñas con escaso desarrollo de la grafo motricidad?

Gracias por su colaboración

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1.- En su criterio ¿Cuál es la importancia del desarrollo de las habilidades motoras finas en la iniciación de la preescritura?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo cognitivo ✓ Autonomía y adaptación social ✓ Desarrollo corporal, mental y emocional
2. ¿Qué lineamientos legales y micro curriculares se toman en cuenta en su institución, para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños del nivel preparatorio?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Constitución de la Republica capitulo III Art. 46 ✓ Currículo nacional 2016 ✓ Ley orgánica de educación Capítulo I, Art. 4 ✓ Código de la niñez y adolescencia Capítulo II Art.37
3 ¿Cómo incide la formación y capacitación docente, en el desarrollo de la preescritura en el nivel preparatorio?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación docente especializada ✓ Capacitación permanente ✓ Disponibilidad de recursos
4 En la unidad educativa donde usted labora, ¿Qué enfoque pedagógico se emplea?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo Psicomotriz ✓ Motricidad fina y desarrollo de la inteligencia ✓ Madurez del niño
5 ¿Con qué tipo de recursos didácticos cuenta su institución para lograr el desarrollo de la motricidad fina en este nivel?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablas de cosido ✓ Mullos para ensartar ✓ Punzones ✓ Plastilina ✓ Rompecabezas ✓ Legos
6 ¿Cuáles son las posibles afectaciones que pueden observarse en los niños y niñas con escaso desarrollo de la grafo motricidad?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Merma en la coordinación motriz ✓ Escaso desarrollo del tono muscular, postural y de los miembros ✓ Falta de prensión y dominio lateral



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Item Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Observaciones generales

Yolanda Paz Alcivar

Firma

MAGISTER EN EDUCACION INICIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES CON EL OBJETIVO DE OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EL INICIO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES"

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL PREPARATORIA

Nivel educativo:

Nombre:

Título universitario:

Cargo que desempeña:

Institución a la que pertenece:

Años de servicio en el campo
educativo _____

Año de Básica Media en el que se desempeña:

Fecha:

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para

_____?

Si	_____
No	_____

1.- ¿Cuál considera que es la relación entre el desarrollo de las habilidades motoras finas y la preescritura?
Explique

2.- ¿Cuáles son las etapas de la preescritura en la etapa infantil?

3.- ¿Qué técnicas considera usted le han beneficiado más para mejorar la motricidad fina de sus
estudiantes? Y ¿por qué?

4.- ¿Qué materiales de su clase cree usted que son favorecedores del desarrollo de la motricidad fina?

5.- ¿De qué manera relaciona las actividades lúdicas con el aprestamiento de la preescritura en sus
estudiantes?

6.-En su opinión, ¿existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades motoras finas? ¿Cuáles
serían?

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1.- ¿Cuál considera que es la relación entre el desarrollo de las habilidades motoras finas y la preescritura? Explique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo emocional ✓ Desarrollo creativo ✓ Correcta direccionalidad de los trazos ✓ Aprendizaje de la letra imprenta como cursiva
2.- ¿Cuáles son las etapas de la preescritura en la etapa infantil?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presilábico, silábico, silábico alfabético, alfabético
3 ¿Qué técnicas considera usted le han beneficiado más para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes? Y ¿por qué?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades motrices ✓ Esquema corporal ✓ Técnicas Grafoplásticas
4 ¿Qué materiales de su clase cree usted que son favorecedores del desarrollo de la motricidad fina?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuercas ✓ Tornillos ✓ Ensartadores ✓ Carretes ✓ Punzones ✓ Pasadores ✓ Plastilina ✓ Rompecabezas
5 ¿De qué manera relaciona las actividades lúdicas con el aprestamiento de la preescritura en sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incidencia de las actividades lúdicas en el proceso de preescritura ✓ Actividades lúdicas en el inicio de la preescritura
6 En su opinión, ¿existen aspectos que obstaculicen el desarrollo de actividades motoras finas? ¿Cuáles serían?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discapacidades congénitas ✓ Desconocimiento de la motricidad fina y su incidencia en la preescritura ✓ Falta de apoyo familiar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Item Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Observaciones generales

Yolanda Paz Alcívar

MAGISTER EN EDUCACION INICIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES" CON EL OBJETIVO DE DIAGNOSTICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace parte de la tesis de maestría titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, la misma permite profundizar sobre el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito de la misma, es establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez. La entrevista está conformada por seis preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021

Objetivos Específicos:

- 1.-Establecer el aporte psicopedagógico de la psicomotricidad fina en la iniciación de la preescritura en el nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez.
- 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.
- 3.-Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina, en el nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses para la iniciación de la preescritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREPARATORIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAFAEL SUAREZ MENESES"

Nombre.....

	SI	NO
1.- Rasga el papel de manera correcta		
2.- Realiza la técnica de dactilopintura a adecuadamente		
3.- Troza papel con facilidad		
4.- Utiliza la pinza digital correctamente para arrugar papel		
5.-Punza con dificultad		
6.- Realiza el torcido de papel con facilidad		
7.- Realiza correctamente el plegado		
8.-Utiliza las tijeras de manera correcta		
9.-Sostiene el lápiz con toda la mano		
10.- Realiza los garabatos intencionalmente		
11.- Utiliza el lápiz correctamente		
12.-Es capaz de dibujar su esquema corporal		
13.-Ejerce fuerza al escribir		
14.- Enhebra una aguja correctamente		
15.-Sus trazos son coordinados		
16.- Modela la plastilina adecuadamente		
17.-Puede atrapar una pelota pequeña		
18.-Respeto el límite al colorear un dibujo		
19.-Se abotona y desabotona solo		

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Item Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	
16	E	E	E	
17	E	E	E	
18	E	E	E	
19	E	E	E	

Observaciones generales

Yolanda Paz Alcivar

Firma

Título de formación de Posgrado