



# Universidad Técnica del Norte



## Instituto de Postgrado

### MAESTRÍA EN DOCENCIA DE CULTURA FÍSICA

**TEMA:**

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO.

Informe final previo a la obtención del Grado de Magister en Docencia de Cultura Educación Física.

**Autora:** Yolanda Rosero

**Tutor:** Msc. Raimundo López

Ibarra, 2012

## **Aprobación del Tutor**

En calidad de tutor del Trabajo de Grado, presentado por la señora Rosero Yolanda, para optar el grado de Magister en Docencia de Educación Física, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 08 días del mes de Noviembre del 2010

Msc. Raimundo López

C.I 100130890-5

## **Aprobación de los Miembros del Tribunal**

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO.

Por: Yolanda Rosero

Trabajo de Grado de Maestría aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente Jurado, a los tres días del mes de agosto de 2012.

-----

-----

-----

## **Dedicatoria**

*A mis hijas por el apoyo brindado todo este tiempo de estudio de la maestría; por haberles quitado los momentos más importantes para compartir en familia; a ellas que son mi razón de vida.*

## **Reconocimiento**

*Mi sincero agradecimiento y gratitud a todos los docentes que compartieron sus valiosos conocimientos en la Universidad Técnica del Norte, de la ciudad de Ibarra.*

*Expreso mi agradecimiento al Msc. Raimundo López, docente de la Universidad por guiarme con su candidez, confianza y buena voluntad al dirigir el presente trabajo de investigación.*

## Índice General

Portada.....	
Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Aprobación de los Miembros del Tribunal .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Reconocimiento .....	v
Índice General .....	vi
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos.....	xii
Índice de Anexos .....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Summary .....	xv
Introducción .....	xvi
CAPÍTULO I.....	19
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	19
Contextualización del Problema.....	19
Planteamiento del Problema.....	21
Formulación del Problema .....	25
Objetivos .....	26
Objetivo General.....	26
Objetivos Específicos .....	26
Preguntas Directrices .....	27
Importancia y Justificación.....	27
CAPÍTULO II.....	31
MARCO TEÓRICO .....	31

Educación.....	31
Educación Física .....	31
Educación Física .....	32
Teorías del Aprendizaje .....	33
Adquisición del Conocimiento Conceptual y Procedimental.....	35
Adquisición de Habilidades Intelectuales y Estrategias Generales. ....	35
Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje .....	36
Elementos Cognitivos y Metacognitivos.....	36
El Constructivismo .....	38
La Enseñanza – Aprendizaje .....	39
Enseñanza.....	39
Aprendizaje.....	40
Evaluación .....	41
Evaluación Educativa .....	44
Tipos de Evaluación .....	46
Inicial - Diagnóstica.....	46
Cualitativa - Criterial .....	47
Prosesual - Formativa.....	48
Final - Sumativa.....	49
Finalidad de la Evaluación .....	49
Instrumentos de Evaluación Educativa .....	50
Técnicas de Evaluación Educativa .....	52
Enfoques de la Evaluación del Aprendizaje .....	54
Evaluación Tradicional.....	55
Evaluación Alternativa .....	55
Criterios de Evaluación.....	56

Modelo Cuantitativo .....	56
Modelo Cualitativo .....	57
Fundamentación Teórica .....	58
Fundamentación Filosófica .....	58
Fundamentación Ontológica .....	59
Fundamentación Epistemológica .....	59
Fundamentación Axiológica .....	60
Fundamentación Metodológica .....	60
Fundamentación Legal .....	61
Posicionamiento Personal. ....	62
Glosario de Términos .....	64
CAPÍTULO III.....	69
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	69
Diseño, Tipo y Enfoque de la Investigación. ....	69
Diseño de la Investigación. ....	69
Tipo de la Investigación .....	69
Enfoque de la Investigación .....	70
Población.....	70
Matriz Categorical.....	71
Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación .....	72
Métodos de Investigación .....	72
Técnicas de Investigación.....	72
Instrumentos de Investigación .....	72
CAPÍTULO IV .....	73
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	73
Análisis e Interpretación de los Resultados. ....	73



Encuesta Aplicadas a Estudiantes .....	74
Entrevista Aplicada a Docentes .....	87
Discusión de Resultados .....	89
Contrastación de Resultados .....	91
Conclusiones y Recomendaciones .....	99
Conclusiones .....	99
Recomendaciones .....	101
CAPITULO V .....	103
PROPUESTA .....	103
Tema: .....	103
Introducción .....	103
Justificación .....	104
Objetivos de la Propuesta .....	106
Fundamentación de la Propuesta .....	106
Instrumentos de Evaluación en Educación Física .....	109
La Asistencia y Participación de los Estudiantes en las Lecciones. ....	109
La Medición de las Habilidades Gimnástico - Deportivas que los Estudiantes van Adquiriendo .....	110
La Evaluación de las Cualidades Motrices y Cognitivas de los Estudiantes.....	110
La Conducta Social de los Estudiantes.....	111
Instrumentos Cualitativos de Evaluación .....	111
Criterios de Evaluación .....	114
Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	121
Indicadores de Logro .....	121
Metodología con Criterios de Evaluación .....	122

Evaluación Sumativa. ....	123
Evaluación de Control.....	123
Retroalimentación (Feed _ Back).....	167
Impacto.....	169
Evaluación.....	169
Bibliografía.....	171
Anexos .....	176

## Índice de Cuadros

Cuadro 1 Población de la Investigación .....	70
Cuadro 2 Criterio sobre la Evaluación del Aprendizaje .....	74
Cuadro 3 Propósito de la Evaluación del Docente .....	75
Cuadro 4 Frecuencia de participación en clase .....	76
Cuadro 5 Procesos de coevaluación .....	77
Cuadro 6 Percepción estudiantil sobre los criterios de evaluación.....	78
Cuadro 7 Trato docente hacia los estudiantes .....	79
Cuadro 8 Procesos Educativos Colectivos .....	80
Cuadro 9 Utilización de Técnicas y Métodos de Enseñanza .....	81
Cuadro 10 Evaluación de Proceso o Resultado.....	82
Cuadro 11 Evaluación vs autoestima.....	83
Cuadro 12 Técnicas para Mejoramiento de la Calificación.....	84
Cuadro 13 Percepción Estudiantil Sobre el Modo de Evaluación.....	85
Cuadro 14 Temor al Docente por Actividades Físicas .....	86
Cuadro 15 Clasificación de los Criterios de Evaluación .....	115

## Índice de Gráficos

Gráfico 1 Teorías Cognitivas del Procesamiento de la Información .....	34
Gráfico 2 Representación del Aprendizaje .....	37
Gráfico 3 Criterio sobre la Evaluación del Aprendizaje .....	74
Gráfico 4 Propósito de la Evaluación del Docente .....	75
Gráfico 5 Frecuencia de participación en clase.....	76
Gráfico 6 Proceso de coevaluación .....	77
Gráfico 7 Percepción estudiantil sobre los criterios de evaluación .....	78
Gráfico 8 Trato docente hacia los estudiantes .....	79
Gráfico 9 Procesos Educativos Colectivos.....	80
Gráfico 10 Utilización de Técnicas y Métodos de Enseñanza .....	81
Gráfico 11 Evaluación de Proceso o Resultado .....	82
Gráfico 12 Evaluación vs autoestima .....	83
Gráfico 13 Técnicas para Mejoramiento de la Calificación .....	84
Gráfico 14 Percepción Estudiantil Sobre el Modo de Evaluación .....	85
Gráfico 15 Temor al Docente por Actividades Físicas.....	86

## Índice de Anexos

<b>Anexo 1</b> Ubicación Sectorial y Física .....	176
<b>Anexo 2</b> Encuesta Aplicada a los Estudiantes .....	178
<b>Anexo 3</b> Entrevista Aplicada a Docentes de Educación Física.....	181
<b>Anexo 4.</b> Entrevista Aplicada a Docentes .....	182
<b>Anexo 5</b> Ficha de Observación .....	185
<b>Anexo 6</b> Test y Medidas Tipificadas. Descripción del Test de Aptitud Física.....	186
<b>Anexo 7</b> Pruebas Objetivas.....	190
<b>Anexo 8</b> Escalas Objetivas de Producción.....	192
<b>Anexo 9</b> Portafolio de una de las Estudiantes de Noveno año de Educación Básica del Colegio “José Julián Andrade” .....	194
<b>Anexo 10</b> Validación de la Propuesta.....	210
<b>Anexo 11</b> Cronograma de la Propuesta .....	211

# LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO.

Autor: Yolanda Rosero

Tutor: Msc. Raimundo López

Año: 2011

## Resumen Ejecutivo

Actualmente el reto para el docente de educación física del colegio José Julián Andrade, es mejorar la forma de evaluar el aprendizaje, porque reiteradamente se ha observado que no existe criterios cualitativos y constructivistas que mejoren el proceso evaluativo, siendo este el principal problema, esto surge porque los educadores no poseen herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas que le permitan conocer a profundidad la forma adecuada de emitir un juicio de valor a los/las estudiantes del noveno y décimo año de educación básica. Para desarrollar esta investigación se estructuraron objetivos orientados a responder al sistema de evaluación, teniendo en cuenta la percepción estudiantil, los criterios e instrumentos de evaluación de los educadores, hasta llegar a definir una propuesta que recoja aspectos cualitativos de evaluación; por otra parte, este trabajo se fundamentó en los conceptos, definiciones, funciones, tipos, criterios e instrumentos de evaluación educativa. La metodología de ésta investigación se apoyó en métodos teóricos (inductivo deductivo, analítico sintético) y empíricos, el tipo de estudio fue cualitativa, documental y de campo, en cuanto a las técnicas: encuestas, entrevistas y cuestionarios. Las etapas del proceso de investigación fueron: recolección del material bibliográfico, diseño de los instrumentos de investigación, recolección y análisis de datos, conclusiones y recomendaciones. Como resultado de esta investigación se determinó que el docente evalúa cuantitativamente, sin un criterio adecuado que le permita dar un juicio de valor y tomar decisiones que favorezcan al desarrollo integral de los/las estudiantes. La Propuesta es una orientación metodológica para el mejoramiento de la evaluación del aprendizaje en Educación Física a través de criterios e instrumentos de evaluación, lo que permitirá guiar, orientar las decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje, además ayudará al desarrollo de la base biológica, de la madurez emocional, de la confianza y seguridad en sí mismo, de las capacidades de pensar, actuar y crear libremente por parte de los/las estudiantes de noveno y décimo año de educación básica; estos resultados según las percepciones de los expertos que valoraron la ponencia.

**DESCRIPTORES:** Evaluación educativa. Evaluación en Educación Física. Funciones instrumentos y criterios de evaluación

EVALUATION OF LEARNING IN PHYSICAL EDUCATION FOR / THE STUDENTS OF THE NINTH AND TENTH YEAR OF BASIC SCHOOL EDUCATION "JULIAN ANDRADE JOSE" THE CITY OF SAN GABRIEL, CARCHI PROVINCE. METHODOLOGICAL ORIENTATION FOR THE IMPROVEMENT.

Author: Yolanda Rosero  
Tutor: Msc. Raimundo López  
Year: 2011

### Summary

At the moment the challenge for the educational of physical education of the José Julián Andrade high school, is improve the form of evaluating the learning, because reiteradamente has been observed that it doesn't exist qualitative approaches and constructivistas that improve the process evaluativo, being this the main problem, this arises because the educators don't possess theoretical, conceptual and methodological tools that allow him to know to depth the appropriate form of emitting a trial of value to los/las students of the ninth and tenth year of basic education. To develop this investigation objectives they were structured guided to respond to the evaluation system, keeping in mind the student perception, the approaches and instruments of the educators' evaluation, until ending up defining a proposal that it picks up qualitative aspects of evaluation; on the other hand, this work was based in the concepts, definitions, functions, types, approaches and instruments of educational evaluation. The methodology of this investigation leaned on in theoretical methods (inductive deductive, analytic synthetic) and empiric, the study type was qualitative, documental and of field, as for the techniques: you interview, interviews and questionnaires. The stages of the investigation process were: gathering of the bibliographical material, I design of the investigation instruments, gathering and analysis of data, conclusions and recommendations. As a result of this investigation it was determined that the educational one evaluates quantitatively, without an appropriate approach that allows him to give a trial of value and to make decisions that favor to the integral development of los/las students. The Proposal is a methodological orientation for the improvement of the evaluation of the learning in Physical Education through approaches and evaluation instruments, what will allow to guide, to guide the decisions in the process of teaching learning, he/she will also help to the development of the biological base, of the emotional maturity, of the trust and security in itself, of the capacities to think, to act and to create freely on the part of the students of ninth and tenth year of basic education; these results according to the perceptions of the experts that valued the report.

DESCRIPTORS: Educative evaluation. Physical culture evaluation. Functions, instruments and criteria of evaluation.

## Introducción

La evaluación constituye el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, acometer actuaciones concretas, emprender procesos de investigación didáctica, generar dinámicas de formación permanente del profesorado y, en definitiva, regular el proceso de adaptación y contextualización del currículum en la comunidad educativa.

Pero actualmente el tratamiento otorgado a la evaluación dentro del sistema educativo en general, y en Educación Física en particular, está más cercano a una mera constatación de los progresos del estudiante, reflejados en la "calificación", que la utilización de la misma como verdadero instrumento educativo.

Ante el panorama presentado, que en una gran mayoría de los casos se ajusta a la realidad, la evaluación se ha convertido en un tema frecuente del debate didáctico y de las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar

Esto conlleva a analizar diferentes aspectos de la evaluación; los conceptos, las funciones de este proceso, sus tipos, clases, instrumentos y su articulación al ciclo de aprendizaje.

El docente de educación física cree que "evaluar" es "calificar" mediante la observación de una actividad práctica solamente, lo que trae como consecuencia que los estudiantes se vean obligados a no ser creativos ni investigativos, debilitando sus capacidades, habilidades y destrezas cognitivas afectivas.

Para que el docente al tomar como instrumento esencial a la evaluación sea capaz de desarrollar la base biológica de los estudiantes, la madurez



emocional, la confianza en sí mismo, las capacidades de pensar, actuar, valorar y crear libremente, re direccionar comportamientos negativos, cultivar la voluntad y llegar a romper tradicionalismos.

Se debe conseguir que los estudiantes participen más intensamente en la resolución de las actividades educativas, para que sean capaces de utilizar sin ayuda las habilidades adquiridas y evaluadas en situaciones diferentes a aquellas que se han aprendido, en lugar de limitarse a imitar o reproducir automáticamente las instrucciones del docente, con su evaluación de destrezas de una manera eficaz que fortalezca la personalidad del educando.

Por todo lo anteriormente expuesto, se realizó este trabajo investigativo, el mismo que se dividió en cinco capítulos que a continuación se desglosan.

El Capítulo I, se enfocó el Problema de Investigación, tomando como referente a los/las estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del colegio José Julián Andrade de la ciudad de San Gabriel, en esta parte se realizó un breve diagnóstico que permitió tener un panorama más amplio sobre la evaluación del aprendizaje, se realiza la propuesta como apoyo para el docente de Educación Física, de igual manera se vio necesario formular objetivos y preguntas directrices que guíen el estudio.

En el capítulo II, se realizó el desarrollo del Marco Teórico de la investigación, es así que se trata de involucrar los conceptos de evaluación educativa, funciones de la evaluación, tipos de evaluación, instrumentos de evaluación, desde el punto de vista pedagógico, psicológico, didáctico, legal y tiene un enfoque constructivista social para que existan cambios en la educación.

En el capítulo III, se hizo referencia a la Metodología de la Investigación, en la cual se diseñó un informe de investigación, el cual fue de carácter descriptivo, bibliográfico, se utilizó la investigación de campo, por su naturaleza es cualitativa cuantitativa ; de igual forma se calculó la población respectiva para la investigación la cual fue de 6 docentes y 285 estudiantes, a las que se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario, con la que se investigó que criterio tienen sobre la evaluación del aprendizaje de Educación Física.

El capítulo IV, se refiere al análisis e Interpretación de Resultados que se relacionaron con los objetivos, se seleccionó una muestra estadística para el procesamiento de datos a través de cuadros y gráficos que demuestran la realidad del conocimiento sobre evaluación educativa, lo cual ayudaron a visualizar las necesidades y plantear las conclusiones y recomendaciones que valieron de fundamento para la elaboración de la evaluación del aprendizaje de la Educación Física.

El capítulo V, se presenta la Propuesta, cuyo principal propósito es el de mejorar la evaluación del aprendizaje en Educación Física a través de criterios de evaluación que permitan la formación integral de los/las estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Contextualización del Problema**

Ningún fenómeno ni actividad humana escapa a la evaluación, sea ésta realizada desde la espontaneidad, la improvisación, las primeras impresiones que proporcionan una idea aproximada, hasta una evaluación formal, rigurosa, científica que aproxima a un conocimiento más objetivo de la realidad evaluada.

La capacitación del docente de educación física en el siglo XXI, es un reto ante el nuevo desafío y el desarrollo que se experimenta en el mundo científico y tecnológico.

“La tarea es tan compleja que exige al docente el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por ello, el proceso de aprender a enseñar y evaluar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar con ella” (Ramsden, 1992), citado por (Sánchez, 2001)

La formación y la capacitación de nuevos saberes pedagógicos como los esquemas alternativos de evaluación en Educación Física, es una forma estratégica que el docente debe asumir como herramienta praxiológica y útil para los cambios y transformaciones que se experimenta en este sector educativo.

De allí surge la importancia de resaltar que la capacitación del docente del nivel medio es una habilidad que debe contener un carácter hermeneuta,

porque la comprensión del ser en su esencia es muy compleja y llena de incertidumbre, el mero hecho que cada ser posee una dimensión humana caracterizada por sus ejes axiológicos lo hace dinámico.

Por otra parte, los programas de formación docente tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio.

Si bien el sistema educativo ecuatoriano no es el responsable exclusivo de la capacitación de los docentes, este juega un papel importante e impulsor dentro de todo este proceso socializado de saberes.

Ante esta realidad, se hace necesario que el docente de Educación Física, se capacite sobre los modelos de evaluación a fin de reconfigurar su rol de docente de nivel medio, su nueva contextualización debe surgir de una nueva visión filosófica y a su vez debe estar relacionado al progreso de los estudiantes, cuyas competencias, conocimientos y habilidades sirvan para encontrar alternativas de solución a los problemas sociales.

Es importante que los docentes de educación física que laboran en las instituciones educativas a nivel medio y en especial en el colegio José Julián Andrade, realicen una juiciosa reflexión acerca de si sus capacidades pueden o no responder a las expectativas de las demandas de un sector heterogéneo y crítico que requiere de respuestas para describir y explicar la complejidad de esta nueva sociedad donde la constante es el cambio.

Esta situación implica retos para el docente; primero que todo, el tener que encontrarse consigo mismo y la necesidad de poseer herramientas

teóricas, conceptuales y metodológicas que le permitan conocer a profundidad el medio y a sus educandos.

Debe además, dominar el campo del conocimiento específico para ejecutar su profesión como educador y tener elementos que le permitan profundizarlos, aplicarlos y estar en permanente actualización.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

Hay que reconocer que el problema del docente de Educación Física del colegio José Julián Andrade, es la escasa capacitación en lo que a evaluación se refiere, pero esto se debe a las siguientes causas.

- El desinterés y resistencia hacia los nuevos modelos de evaluación por parte de algunos docentes de educación física.
- Recursos económicos insuficientes para las capacitaciones en universidades e institutos.
- Conformismo de los docentes, teniendo la creencia equivocada de que en la actividad física y el deporte existen pocas oportunidades de reflexión abstracta, dado que su formación docente es en el área motriz, al movimiento corporal o al esfuerzo físico, en las cuales se impone la acción física.
- Estudiantes que poco quieren reflexionar e investigar sobre la teoría de la Educación Física.

Todo lo anteriormente expuesto ha dado lugar a los siguientes efectos.

- Docentes empíricos y conductistas, lo que lo convierte en simple trasmisor de información y no les permiten ser mediadores del conocimiento. Hacer y poco conocer. Se evalúa solo los resultados
- Se evalúa cuantitativamente (El que saca un seis, sabe el doble que el que saca un tres)

- Se subestima a la evaluación, reduciéndola a una simple tarea de hacer pruebas prácticas para poner calificaciones y determinar quiénes aprueban y quienes no aprueban
- Se utilizan instrumentos inadecuados. (Miden a todos por igual y los máximos y mínimos los marcan el que más y el que menos sabe)
- Se evalúa de forma incoherente con el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Se evalúa competitivamente (Importa el cuánto y que ese cuánto esté por encima de)
- Se evalúa estereotipadamente (Se repiten las fórmulas año tras año)
- No se evalúa éticamente (Instrumento de control, de amenaza, de venganza)
- Se evalúa para controlar. ( Para sancionar)
- No se hace autoevaluación (Autoevaluación =autocrítica)
- No se hace meta evaluación. (Evaluación de la evaluación)

Por lo que es pertinente aclarar que evaluar es, ante todo y en primer lugar, apreciar, establecer el valor de un objeto, un servicio, una acción o como se manifiesta “evaluar es un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación a un patrón o criterio de calidad debatido previamente, como base para la toma de decisiones” (Mateo, 2000) (Pág.38)

Así entendida la evaluación, se presenta como un mecanismo regulador para poder describir, valorar y reorientar, siendo un generador de cultura específica que implica ofrecer visiones y análisis no simplificadores de las realidades educativas, interpretar la información desde todos los puntos de vista, establecer diálogos en profundidad entre las partes, ejercer una

acción crítica, buscar el consenso, diseñar alternativas de acción, tomar decisiones y establecer compromisos.

Aunque en ocasiones la evaluación puede ser fugaz y sin consecuencias, muchas veces conduce a la toma de decisiones y a la acción; es decir, que la evaluación inspira, orienta, condiciona de alguna manera la acción y las conductas.

Los métodos y procedimientos que se utilizan en el proceso de evaluación deberán responder a un conjunto de reglas y principios, técnicas e instrumentos acordes en las distintas competencias, bloques de contenidos y objetivos para evaluar. Dichos métodos y procedimientos se planificarán, aplicaran y comprobarán en forma coherente y racional durante el proceso de aprendizaje.

Hoy es más evidente la necesidad de evaluar el rendimiento, de identificar y diagnosticar sus problemas, de realizar una labor sistemática de revisión de la labor docente y todo ello no solo para conocer sino sobre todo para introducir los mecanismos de motivación, corrección y orientación más idóneos.

Hasta mediados de la década de 1940, la evaluación escolar se realizaba bajo la lógica de la racionalidad técnica. Es decir, se vinculaba directamente la valoración de los resultados del aprendizaje de los estudiantes a una calificación numérica, que permitía no sólo juzgar el rendimiento de los mismos, sino que evaluar era en sí mismo un acto de control.

En consecuencia, se tornaron aspectos posibles de evaluar: el aprendizaje de los alumnos, las estrategias del docente, las cualidades de este para la enseñanza, la selección de contenidos, el clima de la clase, el espacio del aula, los distintos procesos de enseñanza y aprendizaje, los

logros obtenidos, las dificultades, la vinculación entre lo hecho y lo que queda por hacer, el ajuste de la planificación docente y la realidad institucional, etc.

En el colegio José Julián Andrade desde hace 50 años, se dice que se evalúa a los estudiantes, pero en verdad se los examina y se les evalúa la materia.

De la evaluación se aprende, de los exámenes sólo se puede confirmar saberes o ignorancias, y muy poco hay en ellos de una nueva instancia de aprendizaje significativo. La evaluación puede cumplir una función formativa importante, siempre y cuando no quede limitada al examen o prueba.

Por lo tanto, La finalidad de la evaluación será siempre mejorar la intervención pedagógica. El tratar de comprender los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitará la toma de decisiones y la adecuación de las intervenciones didácticas, y permitirá comprobar si las mismas han sido significativas.

*La evaluación tiene sentido cuando mejora el proceso educativo*

Desde este marco referencial podemos anotar, en lo que a evaluación en Educación Física se refiere; generalmente el estudiante y el padre de familia, del colegio “José Julián Andrade”, lo que busca es aprobar la materia, esta finalidad va en detrimento de la verdadera formación integral de la educación, siendo un pensamiento pobre desde todo punto de vista, el objetivo debería ser el de aprender y aplicar dichos conocimientos a la solución de problemas.

Para lograrlo es importante potenciar la evaluación formativa integral más que la instructiva; aquella que lleve a cumplir los fines de la Educación



Física, mirar si los objetivos han sido alcanzados y que es lo preciso realizar para mejorar el desempeño de los educadores y de los estudiantes para tomar las mejores decisiones con respecto a las alternativas de dirección que se van presentando.

Parece haber una indiferencia y resistencia de los profesores de Educación Física sobre la aplicación de los nuevos modelos de evaluación y qué función cumplen éstos; teniendo la creencia equivocada de que en la actividad física y el deporte existen pocas oportunidades de reflexión abstracta, dado que su formación docente es en el área motriz, al movimiento corporal o al esfuerzo físico, en las cuales se impone la acción física.

La no aplicación de una evaluación adecuada, trae consecuencias graves, que van en menoscabo de un aprendizaje significativo de sus actores y por ende del buen desenvolvimiento académico y de su formación integral.

Ante este problema es menester tomar muy en cuenta el modelo pedagógico del colegio José Julián Andrade, para de ahí partir hacia un verdadero modelo de evaluación, que lo que aspira conseguir, es el mejoramiento académico de los docentes y de los/las estudiantes, y dejar por parte de los profesores de Educación Física la forma empírica y tradicional de evaluar.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cuáles son los criterios de evaluación que están utilizando los docentes de educación física en los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar los criterios de evaluación que están utilizando los docentes de educación física en los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

Estructurar un documento con orientaciones metodológicas sobre la evaluación del aprendizaje en educación física para los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Indagar la percepción estudiantil sobre las formas de evaluación utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de educación física.
- ✓ Diagnosticar el nivel de conocimientos de los docentes de educación física sobre los criterios de evaluación empleados en la asignatura de estudio.
- ✓ Investigar acerca de los instrumentos de evaluación empleados para dar juicios de valor en forma integral en el proceso de aprendizaje en Educación Física.
- ✓ Proponer y validar instrumentos de evaluación de enseñanza – aprendizaje de educación física en noveno y décimo año de educación general básica.

### **1.5. Preguntas Directrices**

- ✓ ¿Cuál es la percepción estudiantil sobre las formas de evaluación utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de educación física?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimientos de los docentes de educación física sobre los criterios de evaluación empleados en la asignatura de estudio?
- ✓ ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación empleados para dar juicios de valor en forma integral en el proceso de aprendizaje en Educación Física?
- ✓ ¿Qué instrumentos de evaluación de enseñanza – aprendizaje permitirán conocer el desempeño de los estudiantes de educación física en noveno y décimo año de educación general básica?

### **1.6. Importancia y Justificación**

En el marco del mejoramiento de la calidad de la educación, el Ministerio de Educación, se encuentra implementado estrategias de capacitación docente en todos los niveles, a pesar de los esfuerzos significativos realizados por cumplir el compromiso de elevar la calidad de la educación, las prácticas educativas que realizan los educadores de Educación Física en el aula continúan siendo tradicionales y conductistas.

Asumir el reto de capacitar al docente para hacer frente a los cambios y demandas educativas y sociales, exige que el profesor esté preparado en el tema de evaluación del aprendizaje para ponerlos en práctica en el aula.

El presente estudio constituye un aporte valioso para la institución y los docentes, ya que la capacitación pedagógica en evaluación permitirá responder las demandas sociales.

Todo ello, a través de las respuestas a diversos interrogantes como son las cuestiones de carácter más pedagógico ¿para qué evaluar? y ¿por qué evaluar?, pasando por las cuestiones de carácter más técnico ¿qué, cómo, cuándo y a quién evaluar?; sin obviar el contexto histórico, psicopedagógico, social, cultural que ha influido en el dominio de un modelo evaluativo u otro a lo largo del tiempo en las instituciones educativas, y en concreto en nuestra área de conocimiento, la Educación Física.

Además sobre la evaluación del aprendizaje en Educación Física es imperioso comprender que hay que evaluar mucho más que producto, sino centrarse un poco más en los procedimientos, sin descuidar las actitudes los conocimientos de los estudiantes.

Igualmente la construcción de criterios de evaluación del aprendizaje en Educación Física no comienza ni termina en un documento; es un proceso en sí mismo valioso y tan importante para conseguir solucionar el problema de los docentes del colegio “José Julián Andrade”, y evaluar al estudiante de los novenos y décimos años de educación básica de forma integral, que llevará a mejorar el aprendizaje ya que exige un compromiso de la comunidad educativa y especialmente de los profesores del área de Educación Física.

Para lograrlo es importante potenciar la evaluación formativa integral más que la instructiva; aquella que nos lleve a cumplir los fines de la Educación Física, mirar si los objetivos han sido alcanzados y que es lo preciso realizar para mejorar el desempeño de los educadores y de los

estudiantes para tomar las mejores decisiones con respecto a las alternativas de dirección que se van presentando.

Todo lo anterior demanda esfuerzos y creatividad para garantizar que los medios a utilizarse en evaluación sean consecuentes con los fines, para que el proceso en sí mismo signifique crecimiento para los/ las estudiantes de la Institución con ayuda del docente de Educación Física.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Educación**

La educación es una actividad social, que conjuga muchos elementos que se encuentran en el entorno y los pone a disposición de aquellas personas que desean conocer y superarse, tratando además de sensibilizar al ser humano y hacerlo capaz de actuar y comportarse en un conglomerado social.

De acuerdo a Giner de Ríos, citado por (Núñez, Tizio, Medel, & Moyano, 2010), “La Educación es una acción universal, difusa y continua de la sociedad, dentro de la cual la acción de educar desempeña la función reflexiva, definida, directa, de excitar la reacción personal de cada individuo y aún de cada grupo social para su propia formación y cultivo; todo ello mediante el educando mismo y que él pone de suyo para esta obra, ya lo haga espontáneamente, ya en forma de colaboración interpersonal” (Pág. 311)

Por todas las características que se acaban de mencionar, la educación es una ciencia de vital importancia para lograr el desarrollo de la sociedad.

##### **2.1.1. Educación Física**

Para (Amorós & Amar, 2011), la Educación Física es: “...la parte de la cultura que representa el conjunto de experiencias y logros

obtenidos de la creación y aplicación de principios, fundamentos, condiciones, metodologías orientadas a la ejercitación del ser humano, manifestaciones y realizaciones humanas en materia de actividad física encaminada al ocio, educación, competición, aptitud física y salud”

El término “Educación Física”, hoy en día es muy discutido, porque para algunos profesionales en la materia, la cultura misma es una parte de la antropología, y abarca todos los fenómenos humanos relacionados con las distintas maneras de vivir de la gente, por tal razón se debería llamar “Educación Física”, porque el simple hecho de poner educación extiende el significado de enseñanza y adiestramiento del ser humano, en distintas áreas del conocimiento.

### **2.1.2. Educación Física**

En publicaciones de la UNESCO, transcritas por (Rodríguez, 2006), dice: “es un derecho fundamental para todos, que constituye un elemento esencial de la educación, que debe ser programada y ejecutada profesionalmente, con investigación y evaluación propia y sobre la que los medios de comunicación deberían ejercer una influencia negativa” (Pág.23)

La educación física es la disciplina pedagógica, que busca la educación de la salud, del cuerpo y de la mente, en donde se trata principalmente de desarrollar las capacidades motrices del individuo que las practica

Por otra parte, el Ministerio de Educación, hace mención a la enseñanza de la “Educación Física”, porque hace consideraciones sobre el estudiantado para que este desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.



### 2.1.3. Teorías del Aprendizaje

Dentro del aprendizaje existen diversas teorías que han ido desarrollándose desde mucho tiempo atrás, por ejemplo la Teoría Clásica del Aprendizaje Escolar, estudiadas principalmente por Bruner y Ausubel, que en síntesis tratan sobre la adquisición del conocimiento a través del descubrimiento y la recepción respectivamente.

La teoría del descubrimiento trata de que el docente actúe como guía del proceso de aprendizaje, "...en la medida que él proporciona material para la indagación, incentiva constantemente la tarea investigativa y a su vez retroalimenta dicho trabajo" (Ferreira & Pedrazzi, 2007, pág. 65)

El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea o necesita aprender.

El descubrimiento es una de las formas más apropiadas que se utiliza para que el alumno pueda alcanzar un conocimiento que sea más consistente en las estructuras.

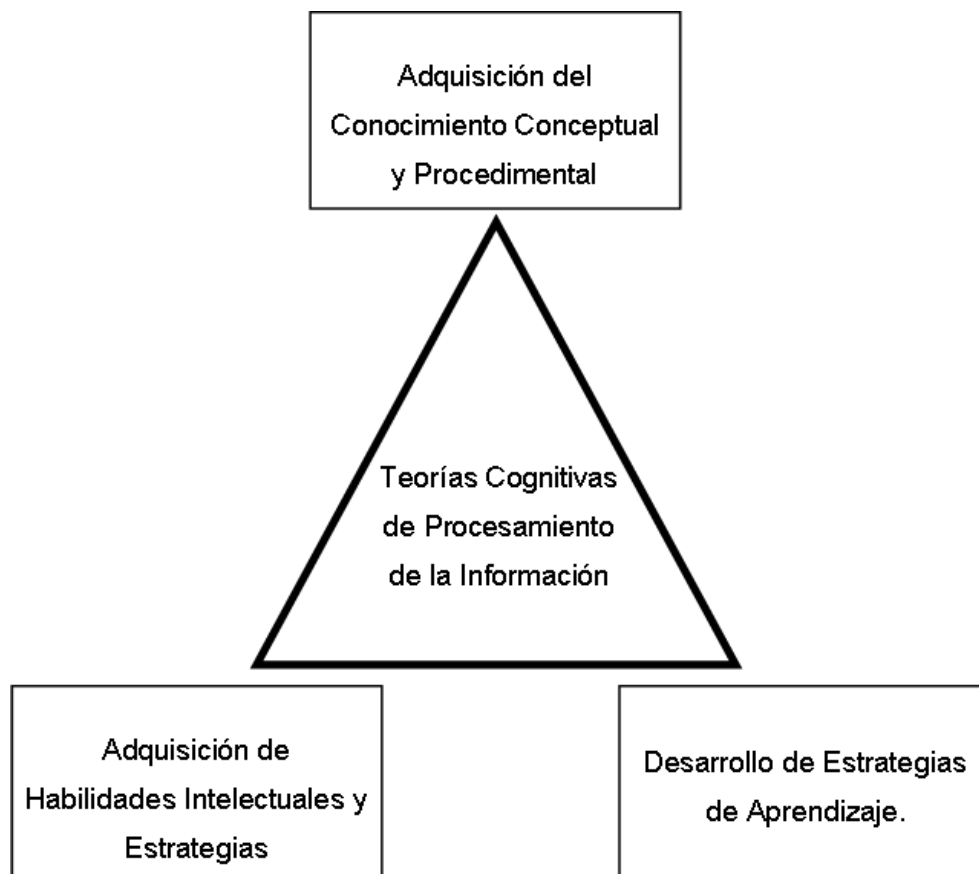
El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente, es decir, ejecuta una acción basada en los conocimientos cuando está estructurada, simplificada y programada para luego incluir varios ejemplares del mismo principio en un orden de dificultad.

Por su parte, el aprendizaje por recepción se caracteriza porque "...se adquieren grandes cantidades de información que se presentan tanto en las actividades, como en el material educativo..." (Varela, Ávila, & Fortoul, 2005, pág. 53)

El aprendizaje por recepción no se limita a que deba ser mecánico, es decir que se transforme en la mera actitud pasiva del alumno para asimilar el conocimiento facilitado por el profesor, sino más bien que se complementa con el aprendizaje por descubrimiento primero y significativo posteriormente, porque es el educando se crea el escenario propicio para comprobar y desarrollar su propio aprendizaje, como actitud de conocer cuánto sabe de un determinado tema.

Por otra parte, en este caso, el tema se centra en los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica, en donde su nivel de conocimientos encaja en las Teorías Cognitivas de Procesamiento de la Información, para lo cual a continuación se presentan algunos aspectos importantes.

**Gráfico 1** Teorías Cognitivas del Procesamiento de la Información



**Fuente:** (Castejón & Navas, 2009)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### **2.1.3.1. Adquisición del Conocimiento Conceptual y Procedimental.**

“Trata de Establecer cuáles son las condiciones externas e internas que favorecen la adquisición, retención y transferencia del aprendizaje completo del cuerpo de conocimiento y conjuntos de habilidades...” (Castejón & Navas, 2009). (Pág.97)

En el aspecto físico, este aprendizaje trata que los alumnos se capaciten en las estructuras del conocimiento y habilidades procedimentales de acuerdo con las características de sus propias estructuras y procesos internos.

Para ello, es necesario que el estudiante memorice el proceso de una actividad o ejercicio físico, para que posteriormente en su mente procese, organice y aplique.

### **2.1.3.2. Adquisición de Habilidades Intelectuales y Estrategias Generales.**

Para (Zeits y Glaser 1996), citados por (Castejón & Navas, 2009), exponen: “...la institución ha de desarrollar en los estudiantes un cuerpo coherente, rico y organizado de conocimientos que sirva como marco facilitador de la adquisición, tanto de nuevos conocimientos como para desarrollar nuevas habilidades...” (Pág.104)

La adquisición de habilidades se produce con la práctica constante de una determinada actividad, su rutina hace que el cuerpo se vaya adiestrando a los nuevos requerimientos mentales, lugar donde se desarrollan estrategias que reducen el tiempo y generan beneficios más próximos para los individuos.

En la educación física, por ejemplo, cuando se juega básquet, primero el alumno debe entender los criterios, reglas y argumentos básicos para practicarlo, cuando eso se ha logrado, está listo para mantener una cultura repetitiva hasta lograr dominar ciertas jugadas, en este momento ya sabe jugar colectivamente enmarcado dentro de las normas, tiempo en el cual decide aplicar ciertas estrategias que le permitirían ganar el juego.

### **2.1.3.3. Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje.**

(Retamal, 2011), publica: "...son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información..."

Las estrategias de aprendizaje son diversas, y se entienden como el conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Lo importante de este aspecto radica porque consiste en que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consciente del aprendizaje, la programación de la memoria, la solución de problemas, de elección y toma de decisiones y, en definitiva, de autorregulación.

### **2.1.4. Elementos Cognitivos y Metacognitivos**

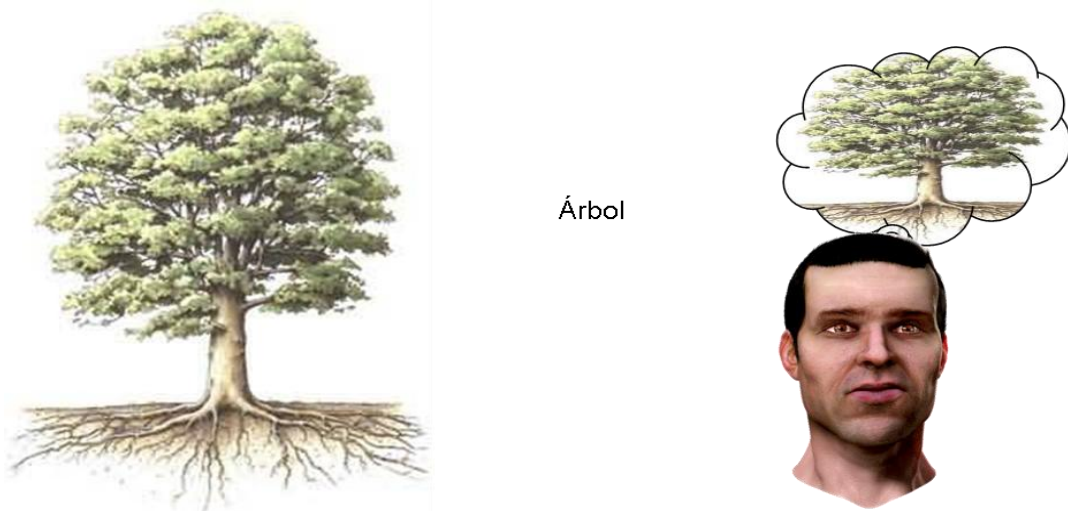
Los elementos cognitivos son: el sujeto y el objeto, y la relación que se da para que se desarrolle el conocimiento es cuando el sujeto puede apropiarse de las características del objeto, en primera instancia, con la percepción sensorial del individuo; y cuando utiliza la razón para

establecer una definición más precisa, es cuando se está hablando de los procesos metacognitivos del ser humano.

Al respecto (Benalcázar, Teoría de las Triadas, 2011, pág. 77), propone un esquema que ayudará a entender de mejor manera estas concepciones.

<b>Imagen</b>	<b>Concepto</b>	<b>Definición</b>
Base observada desde una realidad del objeto	Grabada en el cerebro como objeto que hace algo o sirve para algo	Se establece sobre una teoría que trata de explicar acerca del concepto y de la imagen del objeto

**Gráfico 2** Representación del Aprendizaje



**Fuente:** (Benalcázar, Teoría de las Triadas, 2011)

La persona ve el árbol, le siente, le toca, razona y conceptualiza, después define que es un ser viviente, necesario para "él" y para la humanidad.

Dentro de la Educación Física, se puede hablar de este proceso, cuando el alumno asimila que un balón de fútbol, este aprecia que es redondo, conoce sus características de manera superficial, luego y empieza a realizar los primeros toques donde se familiariza con el “objeto”; este proceso es la cognición; posteriormente lo relaciona con su entorno y sabe que al aplicar cierto nivel de fuerza con sus extremidades, acompañada con el desarrollo de cierta técnica se da paso a la meta cognición; aclarando que el sujeto en esta etapa conoce sus propias fortalezas y debilidades.

### **2.1.5. El Constructivismo**

“Es la creencia que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias” (Soler, 2006; 29)

El constructivismo es una teoría estudiada por Jean Piaget, que promueve que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo de alumno, siendo este el propio generador de su conocimiento a través de las experiencias generadas en su cotidianidad.

Se considera al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes, en ocasiones acompañado de la guía del “profesor”.

Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

## **2.1.6. La Enseñanza – Aprendizaje**

La enseñanza aprendizaje es un proceso que ayuda al alumno a asimilar conocimientos y posteriormente aplicarlos en el entorno que se desenvuelve, pero antes de tratar este tema a profundidad se conceptualiza a la enseñanza y aprendizaje por separado.

### **2.1.6.1. Enseñanza**

“Consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de manera informal desde el hogar o de manera profesional desde los centros educativos”  
(Deconceptos.com, 2009)

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, el alumno y el objeto de conocimiento, siendo los dos primeros los sujetos que deben interactuar sobre el tercero que es de quien se está estudiándolo.

La enseñanza es una cualidad que distingue al profesor, porque es quien transmite sus conocimientos a los educandos, para ello existen varios mecanismos como por ejemplo el conductismo y el constructivismo; el primero que trata que el alumno aprenda lo que el docente dice y ejecuta, mientras que el segundo induce a que el estudiante desarrolle su propio conocimiento porque tiene muy en cuenta la experimentación.

La enseñanza requiere que el docente genere un ambiente propicio para que el alumno se sienta a gusto con la clase que recibe; en educación física la enseñanza debe ser motivadora, para que favorezca el desarrollo de las capacidades y habilidades de los individuos.

Actualmente se precisa que el educador debe ser un facilitador del conocimiento, siendo la principal función la de actuar como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción.

#### **2.1.6.2. Aprendizaje**

Para (González, Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, 2008), el aprendizaje es: "...el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad" (Pág.2)

El aprendizaje es la acción que tiene una persona para asimilar y procesar conocimientos, sea de otra persona o de su misma cotidianidad, esta característica se va desarrollando con la edad, porque a medida que el sujeto va creciendo, también lo hace su curiosidad, por lo que a veces se aprende por descubrimiento, luego con la ayuda de un docente o de la propia familia, se van perfeccionando las ideas generales y se aportan definiciones específicas, teniendo un modelo deductivo, y favoreciendo un aprendizaje receptivo, si consecutivamente el alumno aprende, aplica sus conocimientos y comprueba su conocimiento para desplegar estrategias alternativas, se estaría desarrollando un aprendizaje significativo.

El aprendizaje depende mucho de la actitud y aptitud del alumno, si este no se siente motivado y atraído por conocer más, simplemente el trabajo del profesor quedaría inútil ante el educando.

Los criterios de enseñanza aprendizaje han cambiado significativamente en los últimos tiempos, lo que ha permitido innovar los modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, pero también ha contribuido al cambio en los perfiles de maestros y



alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

## **2.2. Evaluación**

En un primer estadio, la evaluación se entendía como una medición valorada hasta el punto de utilizarse de forma perfectamente intercambiable los vocablos medición y evaluación educativa.

A criterio de (Saavedra, 2008), “la evaluación equivale a un proceso social continuo, que articula supuestos de la actividad que se valora y los valores personales de quien lo hace” (Pág.14)

La evaluación es una tarea que el docente realiza en forma cotidiana en distintos ámbitos. Frecuentemente quien evalúa es considerado como una autoridad que puede interrogar, examinar, calificar, valorar a los alumnos como personas y a sus aprendizajes. Quien evalúa interpreta y da significado a los datos observados y también emite juicios y toma decisiones.

Evaluar es, ante todo y en primer lugar, apreciar, establecer valor de un objeto, un servicio, una acción, es un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, como base para la toma de decisiones. Aunque en ocasiones la evaluación puede ser fugaz y son consecuencias, en las tomas de decisiones y a la acción; es decir, orienta y condiciona de alguna manera la acción y las conductas. (Mateo, 2000)

Bajo este criterio, la evaluación es una valoración cualitativa y cuantitativa del desarrollo de un proceso, en donde se evidencian los avances que haya tenido el estudiante durante las etapas necesarias que demanda la realización de una tarea.

Cuando se analiza tales argumentos sobre la evaluación, se puede afirmar que en el colegio José Julián Andrade se aplican criterios de calificación antes que de evaluación, porque únicamente se hace una asignación numérica obtenida por realizar una actividad o ejercicio físico, al menos en la asignatura de Educación Física.

Actualmente existe un conjunto de prácticas más o menos sistematizadas y que su base conceptual está formada sustancialmente por un conglomerado de comparaciones altamente elaboradas y que aparecen a lo largo de los distintos intentos explicativos de las acciones evaluativas.

La evaluación debe ser conceptualizada como un proceso de indagación y de construcción, de participación y de compromiso, cultural en su naturaleza y técnico en su transcurso.

Entonces, desde la perspectiva metodológica, en la evaluación se dan cita conjunta, los principios de la investigación, de la construcción de instrumentos de recogida de información y de la medición. La toma de decisiones es la que debe aclarar los logros en cada uno de los objetos valorados, para decidir sobre los conocimientos que necesitan ser reforzados, así como las posibles causas de los errores, tanto a nivel grupal como individual.

A ello se añade que el proceso evaluativo es, sobre todo, un proceso generador de cultura evaluativa. La evaluación consiste en un proceso de construcción de valores y han de ser asumidos e integrados en la cultura de la persona, del colectivo y de la institución.

Entonces desde una perspectiva funcional se puede manifestar que la evaluación educativa es un proceso de reflexión sistemática, orientado sobre todo a la mejora de la calidad de las acciones del sujeto, de las intervenciones de los profesionales, del funcionamiento institucional o de las aplicaciones a la realidad de los sistemas ligados a la actividad educativa.

La evaluación así entendida se presenta como un mecanismo regulador, posiblemente más importante que se dispone para describir, valorar y

reorientar la acción de los agentes que se operan en el marco de una realidad educativa específica.

### **2.2.1. Evaluación Educativa**

En el campo de la educación la palabra evaluación se ha utilizado indistintamente. En algunas oportunidades se utiliza como sinónimo de: aplicar instrumentos de evaluación, como recopilación de información para la toma de decisiones, control de actividades, juicios de valor o valoraciones o la aplicación de exámenes entre otros.

(Mateo, 2000). “La evaluación educativa es un proceso de reflexión sistemática, orientado sobre todo a la mejora de la calidad de las acciones de los sujetos, de las intervenciones de los profesionales, del funcionamiento institucional o de las aplicaciones a la realidad de los sistemas ligados a la actividad educativa”. (Pág. 23)

Evaluar en forma sistemática el desempeño del estudiantado es una manera de presentar como se deben realizar acciones concretas para enfrentar diversos problemas. Sirve como componente regulador del proceso educativo.

Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión.

(Álvarez, 2010) La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar de manera sistemática, en qué medida se ha logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos integrados a la

misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social o individualmente aceptables. (Pág.1)

La evaluación es el mejoramiento sobre los objetivos propuestos y con esto lograr cambios en su personalidad, recoger información, comparar y emitir un juicio de valor, y determinar una aproximación cuantitativa y cualitativa de los estudiantes por parte del docente.

La evaluación ya no es una simple medida, actualmente está basada en criterios, es interpretativa, formativa, es un instrumento clave para la toma de decisiones.

Es necesario tener en cuenta que en Educación Física ha influido el paradigma conductista de los objetivos que lastran las posibilidades del proceso de formación y condicionan por tanto la evaluación limitada a lo medible y cuantificable.

En esencia evaluar es analizar cualitativamente todas las transformaciones que tiene lugar en el estudiante como resultado del aprendizaje. La evaluación permite determinar las necesidades educativas de los estudiantes, los niveles de ayuda requeridos y tomar decisiones a favor de su desarrollo integral.

“La evaluación es un proceso de elaboración de un juicio de valor sobre un proceso (y/o producto, de una actividad, una ejecución, un comportamiento, un trabajo) en orden a tomar una decisión sobre el mismo” (López, 2006, pág. 24),

Por un lado, una evaluación como representante de la medición cuyo fin último es la toma de diferentes medidas para la comprobación de un resultado o rendimiento final.

Por otro lado, una evaluación como representante de una valoración compuesta por las fases: recogida de información (lo que queremos valorar), formulación de juicios (calidad que tiene lo valorado) y toma de decisiones (actuaciones según lo valorado).

Al mismo tiempo cada una de las concepciones de evaluación anteriormente señaladas encierran una concepción mayor en la forma de concebir la educación en general y en particular la educación física; teniendo en cuenta cómo las necesidades sociales y pragmáticas de cada tiempo han dado lugar a una forma diferente de entender el proceso de enseñanza aprendizaje desde una disciplina, materia o área de conocimiento.

El término especializado, disciplinario que denota una actividad y procedimiento metodológico específico lo acuñó Ralph Tyler al referirse a la “evaluación educativa” para denominar el proceso de determinación del grado de cumplimiento de los objetivos educativos que previamente se especifican y se aplican.

### **2.2.2. Tipos de Evaluación**

Para hacer una evaluación el docente debe tener en cuenta diferentes momentos en los que se desarrolla una actividad, por eso la evaluación es integrada a un proceso sistemático que sufre el individuo durante la etapa de aprendizaje.

#### **2.2.2.1. Inicial - Diagnóstica**

(Sanmartí, 2007), dice: “Tiene como objetivo fundamental analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza – aprendizaje para tomar decisiones de los

puntos de partida, y así poder adaptar dichos procesos a las necesidades detectadas...” (pág.33)

Esta evaluación se practica al inicio de cada año lectivo, porque docente y estudiantes tienen una primera entrevista, en donde se dan los lineamientos básicos sobre la forma a proceder durante el periodo académico.

Antes de arrancar con el avance curricular, se hace una evaluación diagnóstica, esto le permite al educador observar el nivel académico, o en el caso de la educación física, se toma en cuenta las aptitudes deportivas que tiene el alumno, y según eso empezar con un cierto tipo de ejercicios que ayudará a la ambientación del cuerpo y poco a poco irá desarrollando sus potencialidades.

#### **2.2.2.2. Cualitativa - Criterial**

(Roselló, 2007; 212), expone: “...es la que centra su interés en la percepción general sobre un tema y es más sensible de las opiniones y a las actitudes que a las cifras”, además “...se basa en objetivos que se pretende conseguir por parte de los alumnos y la descripción operativa de las conductas que se consideran ideales...” (Díaz, 2007, pág. 45)

En esta evaluación se toma muy en cuenta el proceso seguido por el alumnado, de modo que las conclusiones a las que se lleguen puedan mejorar el currículo y, por tanto, el rendimiento de los alumnos. Los criterios a utilizar no sólo se refieren a los objetivos fijados, sino a cualquier otra circunstancia que se presente durante el desarrollo del currículo, lo que implica una permanente recogida de datos. Además es importante porque proporciona información al alumnado para mejorar el conocimiento que tiene de sí mismo y de su trabajo.

Por otra parte, dentro de la unidad educativa de estudio, se pudo evidenciar que no existen criterios definidos de evaluación por parte de los docentes de Educación Física, acción que es preocupante, porque no se da paso a los protocolos necesarios que se requieren para desarrollar un verdadero proceso de evaluación del aprendizaje de la masa estudiantil. (Anexo 4)

### **2.2.2.3. Prosesual - Formativa**

(Castillo, 2002)“...es la que evalúa a lo largo del desarrollo del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, con la finalidad de orientarlo y de mejorarlo en la medida de lo posible” (pág.85)

Esta evaluación consiste la valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso educativo del alumno, etc; a lo largo de un periodo de tiempo prefijado para la consecución de las metas u objetivos propuestos. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos.

Esta evaluación se aplica para mejorar los mecanismos de enseñanza, porque cuando se aplica, pueden observarse que el rendimiento del alumno no es el esperado, lo que podría deberse las estrategias metodológicas de la enseñanza, es entonces este el momento propicio para que el docente cambie su estilo de transmisión de conocimientos a fin de lograr mayor comprensión de los mismos.



#### **2.2.2.4. Final - Sumativa**

(Woolfolk, 2009), expone: “Consiste en permitir que el maestro y los estudiantes conozcan el nivel de rendimiento alcanzado. Por lo tanto esta evaluación brinda un resumen de los logros” (pág.548)

Esta evaluación ayuda a determinar si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos, porque ayuda a establecer juicio sobre los resultados de un curso, también porque verifica si un alumno domina una habilidad o conocimiento, además de proporcionar bases objetivas para asignar una calificación, al mismo tiempo que informa acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos, en donde se señalan las pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología.

Este tipo de evaluación certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones sobre el accionar docente – estudiante.

#### **2.2.3. Finalidad de la Evaluación**

(Requena & Sainz, 2009, pág. 266) “...la finalidad de la evaluación es siempre mejorar la intervención educativa de forma que se ajuste más y mejor a las necesidades del grupo”, (...) a través de tres etapas: “...diagnosticar, formar y sumar...” (De Sambiria, 2006, pág. 61)

La evaluación surge como una medida cualitativa del desempeño estudiantil dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, con la finalidad de hacer valoraciones progresivas durante la vida académica.

El educador evalúa para conocer, con el fin fundamental de asegurar el progreso formativo de cuantos participan en el proceso educativo, principal e inmediatamente de quienes aprenden y junto con ellos de quienes enseñan.

En este procedimiento dialéctico, la evaluación se convierte en actividad continua de conocimiento. En esta dinámica la evaluación se convierte en actividad de aprendizaje estrechamente ligada a la práctica reflexiva y crítica actividad de la que todos salen beneficiados precisamente porque la evaluación es, debe ser, fuente de crecimiento e impulso para conocer.

Es muy común la confusión y la relación, por parte de los estudiantes, que evaluación es sinónimo de pruebas, trabajos, exámenes, y, esto surge porque esos son los métodos más utilizados para “evaluar”.

Por su parte, los docentes lamentablemente han hecho poco y nada para cambiar tal acepción, demostrando una actitud conformista en este aspecto.

#### **2.2.4. Instrumentos de Evaluación Educativa**

Centrando la atención en la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, una preocupación importante se ubica en la selección de las herramientas, las técnicas y los instrumentos más adecuados para llevar a cabo la tarea de evaluación en la etapa de la búsqueda de la información.

Los instrumentos de evaluación educativa se emplean para llevar un registro de la asimilación de conocimientos por parte del alumnado, dentro de los más utilizados se tiene los siguientes: “...registros, lista de cotejos, escalas, como instrumentos de observación; pruebas, exámenes, ensayos, portafolios, consultas,

como instrumentos de evaluación...” (Elola & Toranzos, 2002, pág. 10).

Todo instrumento de evaluación debe permitir valorar distintos tipos de contenidos: conceptuales (hechos, conceptos y principios); procedimentales (procesos, estrategias, técnicas); y actitudinales (actitudes, valores y normas).

Todo proceso de evaluación debe observar algunos requerimientos indispensables o atender a cierto conjunto de premisas. La información constituye el insumo básico sobre el que se producen los procesos de evaluación por lo tanto el rigor técnico dirigido hacia la selección las fuentes, las formas de recolección, registro, procesamiento y análisis, así como la confiabilidad y validez resultan exigencias insoslayables a la hora de llevar a cabo cualquier tipo de evaluación.

Las características mismas de los procesos evaluativos traen como consecuencia una notable movilización por parte de todos los sujetos de que una u otra manera se ven involucradas en ellos. Por tal razón es necesario considerar en términos generales quienes son los sujetos alcanzados de una y otra forma por las acciones evaluativas y generar entre ellos cierta base de consenso y aceptación.

Esto contribuye a evitar la resistencia propia que generan este tipo de acciones en parte debido a la endeble cultura evaluativa que en general se observa. La comunicación amplia sobre las finalidades de las acciones de evaluación, los procedimientos predominantes, la utilización de los resultados, la difusión de los mismos son estrategias que promueven una mayor aceptación entre los involucrados.

En la medida que los docentes de educación física comprendan que hay que evaluar mucho más que procedimientos, que también deben atender

las actitudes, los conocimientos, en fin, la información del estudiante comienza a diversificar sus instrumentos de evaluación.

Los instrumentos y medios de evaluación que han de emplearse pueden ser de distintas clases, siempre que sean capaces de poner de manifiesto si las actividades docentes llevan el logro de los objetivos propuestos.

Observación, test, pruebas objetivas escalas, entrevistas, etc., pueden ser aceptados siempre que faciliten al profesor un conocimiento continuo para valorar en cada momento la calidad y el grado de aprendizaje alcanzado.

### 2.2.5. Técnicas de Evaluación Educativa

Las técnicas de evaluación del aprendizaje son los procedimientos y actividades realizadas por los alumnos y por el docente, con la finalidad de hacer más efectiva la recepción del conocimiento. A criterio del (Ministerio de Educación, 2006), las técnicas de evaluación son de tres tipos, como se muestra a continuación.

<b>Técnicas no Formales</b>	<b>Técnicas Semi formales</b>	<b>Técnicas Formales</b>
De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación	Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación	Se realizan al finalizar una unidad. su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones espontáneas</li> <li>• Conversaciones y diálogos</li> <li>• Preguntas de Exploración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios y prácticas realizadas en clase.</li> <li>• Tareas realizadas fuera de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Pruebas o exámenes tipo test</li> <li>• Pruebas de ejecución</li> </ul>
--	---	---

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2006)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

Cualquiera que sea la técnica metodológica empleada, los objetivos, instrumentos y los ámbitos de evaluación sufren algún tipo de modificación como consecuencia de esta intervención.

Dado que toda acción evaluativa se sustenta en la producción de información y en la búsqueda de indicios sobre aquellos fenómenos o procesos no visible en forma simple, es imposible plantear una evaluación que abarque todos los aspectos a considerar, que incluya todos los componentes de un programa o proyecto.

La información constituye el insumo básico sobre el que se producen los procesos de evaluación, por lo tanto, el rigor técnico dirigido hacia la selección de las fuentes, las formas de recolección, registro procesamiento y análisis así como la confiabilidad y la validez resultan exigencias insoslayables en el momento de llevar a cabo cualquier tipo de evaluación.

Igualmente deben tomarse en cuenta la credibilidad y la pertinencia, porque de otro modo de nada sirven las primeras si los alumnos, padres, sociedad no ven la coherencia, la oportunidad y la legitimidad de la evaluación.

No se debería subestimar la evaluación reduciéndola a una simple tarea de hacer exámenes para poner calificaciones y determinar quiénes aprueban y quienes no aprueban, con fundamento en criterios previamente establecidos y convenidos debe emplearse para juzgar, retroalimentar y al calificar el aprendizaje nutrirnos de sus resultados con objeto de utilizarla como otra estrategia de enseñanza.

### **2.2.6. Enfoques de la Evaluación del Aprendizaje**

La evaluación actual es la pluralidad de los enfoques, de los contenidos, de los métodos, de los instrumentos, de los agentes, etc.; desde esta acepción plural, vamos hacerlo en forma comparativa los enfoques tradicionales de la evaluación de los aprendizajes frente a las alternativas emergentes.

En lo referente a sus bases psicopedagógicas, se asientan en un enfoque conductista de la enseñanza, buscando solamente la medición de los resultados esperados; donde el estudiante memoriza y reproduce respuestas, mientras que el maestro ejecuta un programa elaborado por unos técnicos especialistas ajenos al proceso educativo, calificando los resultados obtenidos por éste.

“La educación como un proceso de modificación de los patrones de conducta de las personas, y la enseñanza y el aprendizaje como procesos reducidos a hechos y comportamientos observables, cuantificables y acumulables”. (López, 2006, pág. 47)

Todo ello, desde un círculo cerrado en el que la medición de los resultados era lo primordial; solamente se pretendía calificar y no evaluar. Quedan arrojadas unas pinceladas del modelo educativo sustentado en un paradigma técnico.

Las clases se basaban en la mera repetición de estímulos por parte de los estudiantes y en su medida del rendimiento resultante (respuesta), obviando valores tan importantes y más complicados de evaluar como cooperación, igualdad o solidaridad.

#### **2.2.6.1. Evaluación Tradicional**

Esta evaluación impide la innovación pedagógica, empobreciendo considerablemente el abanico de actividades practicables en clase, (...), conserva el examen como una concepción de la equidad...” (Perrenoud, 2008, pág. 95)

Esta evaluación hace hincapié en el conocimiento memorístico. Enfatiza en el producto del aprendizaje “lo observable”. No a los procesos “razonamiento, estrategias, habilidades, capacidades.

Se caracteriza además porque es una evaluación cuantitativa, cuyos principales instrumento son: el examen de lápiz y papel. Se basa en normas y algunas veces en criterios para asignar una calificación.

También considera que la transferencia y/o generalización de saberes es espontánea, por lo que escogen para los exámenes ejercicios nunca revisados

#### **2.2.6.2. Evaluación Alternativa**

(Aymerich & Macario, 2006), dicen: “se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias del aula” (pág.314)

Aquí se hace énfasis en la evaluación de los procesos y la significatividad de los aprendizajes, se busca que el alumno sea responsable y controle el proceso enseñanza – aprendizaje.

También se da paso a la auto-evaluación del alumno. Evaluación diferencial de los contenidos de aprendizaje, existe coherencia entre las situaciones de evaluación y el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

En la definición del modelo evaluativo se ha de tener en cuenta que los programas no son entidades invariables, sino que constituyen en esencia modelos dinámicos de intervención.

Por lo tanto, el evaluador no solo se centrará en los resultados, sino también, en los procesos de desarrollo del programa, en especial en cómo a partir de ellos se generan dichos resultados.

Por lo tanto esto anticipa a reconstruir el pensamiento del docente de Educación Física en lo que se refiere al significado del aprendizaje y al papel de la evaluación y a modificar hábitos organizativos anclados en el pasado.

### **2.2.7. Criterios de Evaluación**

Para establecer los criterios de evaluación, se partirá desde la premisa de los mecanismos empleados por el docente para valorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno.

#### **2.2.7.1. Modelo Cuantitativo**

“Centra su atención en todo aquello en todo aquello que puede ser medible. Es muy válida para comparaciones en el tiempo y en el espacio” (Roselló, 2008, pág. 212), (...), “también se toma muy en



cuenta el resultado, dejando de lado el proceso realizado por el estudiante” (Benalcázar, 2012)

Debe ser realizada por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en cada área o asignatura del plan de estudio.

Tiene por finalidad la de determinar el logro de los objetivos programáticos, asignar calificaciones, tomar decisiones de carácter administrativo o en cuanto a promoción, revisión y certificación, determinar la efectividad del proceso de aprendizaje, para finalmente informar a los padres o representantes acerca de la actuación del alumno. Lo más importante de este criterio, es que el proceso de aprendizaje es valorado a través de la asignación de una “calificación”, que representa numéricamente el rendimiento del alumnado.

#### **2.2.7.2. Modelo Cualitativo**

(Roselló, 2007, pág. 212) “centra su interés en la percepción general sobre un tema y es más sensible a las opiniones y a las actitudes que a las cifras”; aquí se evalúa el criterio de razonamiento que realizó el estudiante para resolver un determinado problema” (Benalcázar, 2012)

La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase.

El enfoque cualitativo se caracteriza porque puede tomar en consideración el currículum efectivamente enseñado, la especificidad de la gestión institucional con relación a la interpretación que se hace de los saberes aprendidos por el alumno y las variables contextuales más amplias en su carácter de condiciones para la enseñanza y el aprendizaje.

En esta interpretación compleja de la acción educativa evaluada, el enfoque cualitativo conecta más directamente con la realidad institucional, la curricular y la práctica docente reflejada en las estrategias cognitivas de los alumnos cuando producen sus respuestas en las pruebas que se les toman.

Por otra parte, la evaluación cualitativa tiene que promover un efecto participativo, como forma factible de un auténtico mejoramiento de la calidad de la educación en sus múltiples dimensiones de expresión.

## **2.2.8. Fundamentación Teórica**

### **2.2.8.1. Fundamentación Filosófica**

La ciencia deja de estar dirigida al establecimiento de leyes, normas universales, utilizando métodos cuantitativos, y pasa a ser ideográfica, basada en la interpretación de los hechos particulares, singulares, a través de métodos cualitativos, conceptualizando a la ciencia como uno de los modos de conocimiento de la realidad, por lo tanto, la ciencia está vinculada a la práctica social, esencialmente dirigida a contribuir y al mejoramiento de las condiciones de vida.

Los criterios metodológicos se insertan en lo activo y/o participativo propiamente dicho. Debido a ellos, busca promover la participación activa de la comunidad, tanto en el estudio y comprensión de los problemas,

como en la planeación de las propuestas de acción, su ejecución, la evaluación de los resultados, la reflexión y la sistematización del proceso seguido.

#### **2.2.8.2. Fundamentación Ontológica**

El ser humano es cambiante por naturaleza, y por sus acciones va desarrollando una “realidad” que le permite ser conceptualizado como un agente activo en la construcción de un ambiente apropiado que asegure su permanencia.

Para el cuerpo docente del Colegio José Julián Andrade que dictan la asignatura de educación física en el ciclo básico, el proceso de construcción para llegar a conseguir una verdadera evaluación y que tenga una aplicación práctica con el entorno que los rodea, permitirá alcanzar un cambio significativo, tanto en lo personal, como en lo académico.

#### **2.2.8.3. Fundamentación Epistemológica**

Los actores sociales comprendan la integración de los procesos como mecanismo de relacionar los conocimientos teóricos con las habilidades prácticas con las diferentes dimensiones del contexto histórico - social, ideológico - político, científico - técnico, económico y cultural.

Esto hace imprescindible la elaboración de un plan de capacitación docente, con la finalidad de que la evaluación no sea considerada como un concepto más; sino, como una red de soluciones.

Por lo tanto, es necesario comprender lo que significa evaluar el objeto de estudio, y, de esta manera los docentes de educación física mejoren sus modelos evaluativos entendiendo y aplicando lo que se aprendió.

#### **2.2.8.4. Fundamentación Axiológica**

La formación integral del individuo está más allá de la simple adquisición de conocimientos, sino más bien que se complementa con una formación humanista en donde el propósito es desarrollar el conocimiento acompañado de valores morales y éticos.

Para el Colegio José Julián Andrade, constituye una propuesta que se inicia con el encuentro de los docentes de educación física, allí donde viven, leen y valoran positivamente el patrimonio natural y sobrenatural que cada estudiante posee.

Ofrecer un ambiente educativo lleno de vida y rico en propuestas, produce una realidad mediante el camino educativo que da preferencia a los menos favorecidos; promueve el desarrollo de recursos positivos que tiene con un miramiento de equidad y equilibrio al momento de expresar el criterio de evaluación acorde a las nuevas tendencias pedagógicas, que propendan el avance de los conocimientos que el docente va adquiriendo en el transcurso de su vida profesional.

#### **2.2.8.5. Fundamentación Metodológica**

La construcción del conocimiento se hace a través de la investigación cualitativa, que se logra con la participación de los sujetos sociales involucrados y comprometidos con el problema.

La teoría científica se construye dentro de una oscilación dialéctica teórica práctica de la investigación, lo que permite que vaya enriqueciendo y perfeccionando en la medida que lo requiera el estudio.

Los diseños de investigación se consideran siempre abiertos, emergentes y nunca acabados, como característica esencial de la práctica

metodológica de la hermenéutica dialéctica en donde el significado de un texto es visto dentro del contexto.

#### **2.2.8.6. Fundamentación Legal**

Según la (Constitución del Ecuador, 2010) menciona los siguientes artículos en referencia a este tema:

**Art 26**, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa obligatoria intercultural democrática incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará a la equidad de género la justicia la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la Educación Física la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 63.** La evaluación, como parte del proceso educativo, será continuo integral y cooperativo. Determinará de modo sistemático en qué medida se han logrado los objetivos educacionales indicados a la presente ley; deberá apreciar y registrar de manera permanente mediante procedimientos apropiados el rendimiento del educando, tomando en cuenta los factores que integran su personalidad, valorará a sí mismo la actuación del educador y en general todos los elementos que constituyen dicho proceso.

### **a) Reglamento de la ley Orgánica de Educación**

Art. 90. Los métodos y procedimientos que se utilizan en el proceso de evaluación deberán responder a un conjunto de reglas y principios, técnicas e instrumentos acordes en las distintas competencias, bloques de contenidos y objetivos para evaluar. Dichos métodos y procedimientos se planificarán y aplicaran y comprobarán en forma coherente y racional durante el proceso de aprendizaje.

### **b) Desde el punto de vista Técnico**

En este caso el docente debe tomar en cuenta la aplicación de técnicas, instrumentos y registros de acuerdo a los criterios científicos y operativos apropiados y acorde con el proyecto de aprendizaje que va a llevar a cabo los estudiantes para así cumplir con las legalidad del proceso educativo y de esta forma podrá lograr los objetivos que quiere llevar a cabo.

### **c) Desde el Punto de vista Formativo**

Para llevar a cabo el proceso de Evaluación es importante tener en cuenta el modo en que se realiza, ya que las técnicas, instrumentos y registros que se emplean deben de ser lo más coherente para que así la evaluación sea de calidad; es decir, que deben de estar acorde a las exigencias del proceso ya que una buena evaluación contribuye a la toma de decisiones oportunas para mejorar la calidad del proceso educativo.

## **2.3. Posicionamiento Personal.**

La Educación enfrenta un desafío de responder como se evalúa de forma integral el aprendizaje. Las tendencias contemporáneas de la pedagogía de la Educación Física, afirman que evaluar exclusivamente el conocimiento aprendido por el estudiante en base a las actividades

prácticas deportivas, no es suficiente, tiene mayor importancia la evaluación que incluye el desarrollo humano en general.

La razón por la cual los modelos educativos se fundamentan en la filosofía sociología, sicología, en la antropología que es la ciencia de la educación está lejos de preocuparse cuantos estudiantes aprueban o reprueban.

Existen aspectos superiores que necesitan un estudio y análisis profundo para sacar conclusiones y dar un juicio de valor, como por ejemplo, los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias y métodos que mejor se adapten en la asignatura de Educación Física.

De lo dicho se desprende que en la educación de hoy no se debe invertir tiempo en averiguar cuanta nota saco un estudiante; es decir, los promedios que han sido la preocupación actual, pasan a un segundo plano lo trascendente es saber cuáles son los problemas que deberá resolver eficientemente en lo cognitivo, práctico y afectivo.

La evaluación y la enseñanza están muy relacionadas, los estudiantes de novenos y décimos años, deben ser colocados en situaciones en las que si bien tiene que esforzarse para entender, también incrementar la ayuda que necesita el estudiante para orientarse como aprende, que debe aprender y que evaluar en el área de Educación Física.

La acción de evaluar, se traslada al criterio de conocer, dialogar, indagar, argumentar, deliberar, razonar, aprender, conjuntamente con el sujeto evaluado.

Quién evalúa quiere conocer, valorar, discriminar, discernir, contrastar el valor de una acción humana, de una actividad, de un proceso, de un resultado.

Evaluar es construir conocimiento por vías heurísticas de descubrimiento. Quién evalúa con intención formativa quiere conocer la calidad de los procesos y los resultados.

Los métodos y procedimientos que se debe utilizar en el proceso de evaluación responden a un conjunto de reglas y principios, técnicas e instrumentos acordes en las distintas competencias, bloques de contenidos y objetivos para evaluar, no olvidaremos que esto debe ayudar a la formación integral.

En este caso el docente de Educación Física, debe tomar en cuenta la aplicación de técnicas, instrumentos y registros de acuerdo a los criterios científicos y operativos apropiados en relación con el proyecto de aprendizaje que va a llevar a cabo los estudiantes; para así cumplir con la legalidad del proceso educativo, de esta forma podrá lograr los objetivos que quiere llevar a cabo, como es el de formar integralmente y desarrollar la personalidad del estudiante.

## **2.4. Glosario de Términos**

### **Aprendizaje.**

Proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (González, 2008, pág. 2)

### **Autorregulación**

“Es el monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente



habilidades de habilidades y de evaluación a los juicios inferenciales propios...” (Jaramillo, 2010, pág. 65)

### **Creatividad**

“Función o capacidad universal, que está latente en todo individuo en mayor o menor potencial” (Aguinaga, Navarrete, & Vilca, 2010)

### **Destrezas con Criterios de Desempeño.**

“Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (Jaramillo, 2010, pág. 67)

### **Didáctica.**

Una ciencia y una tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno. (Díaz, 2002, pág. 34)

### **Educación.**

“La educación es la cultura que cada generación da a la que debe sucederle, para hacerla capaz de conservar los resultados de los adelantos que han sido hechos y, si puede, llevarlos más allá”. (Bain, 2003)

### **Educación Física.**

Es una materia de aprendizajes fundamentales que estructuran la personalidad y proporcionan principios básicos de acción y gestión de la motricidad humana. (Blázquez, 2006, pág. 33)

### **Evaluación.**

Es dar respuesta, valorar e investigar los conocimientos, las actitudes del alumno y los procedimientos utilizados con los resultados obtenidos. (Mir, Gómez, Carreras, Valentín, & Nadal, 2005, pág. 18)

### **Evaluación Educativa.**

Recopilación de información para la toma de decisiones, que sirve para indicar la actividad de asignar notas en función de la calidad del rendimiento y el desempeño de procesos.

### **Investigación Socioeducativa**

Estrategia fundamental para resolver los problemas del desarrollo y el autodesarrollo del hombre y la mujer como ser bio-psico-social, en la cual intervienen diversas ciencias sociales. (Fraga, Herrera, & Fraga, 2007, pág. 14)

### **Modelo Pedagógico.**

Es esquema teórico del quehacer de una institución educativa en el cual se describe no sólo cómo aprende el que aprende, sino además explicita qué se debe aprender, cómo se concibe y conduce el aprendizaje (enseñanza) cómo y qué se evalúa, qué

tipo de relación existe entre el docente y el alumno pero sobre todo la relación congruente de todos esos elementos con la pretensión de la acción educativa. (<http://www.espemexico.net>, 2009)

### **Pedagogía.-**

Conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. (Hevia, 2010)

### **Personalidad**

Es una integración total del modo de actuar que se manifiesta en una conducta, caracterizada de integración de todos los componentes del ser humano.

### **Paradigma.**

Conjunto de teorías, conceptos, definiciones y métodos sobre un campo particular de conocimiento, aceptado primero por la comunidad científica y luego por la sociedad. (Jaramillo, 2010, pág. 69)



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Diseño, Tipo y Enfoque de la Investigación.

##### 3.1.1. Diseño de la Investigación.

En cuanto al diseño de la investigación, esta se enmarcó dentro de los estudios no experimentales, porque no se empleó hipótesis ni se manipularon variables; asimismo el estudio se caracterizó por ser de corte transversal, porque su realización se hizo en un tiempo claramente definido, que en este caso es en el año lectivo 2010 – 2011.

##### 3.1.2. Tipo de la Investigación

Este estudio fue **descriptivo** porque se hizo una representación detallada de los sujetos de estudio, permitiendo describir y evaluar ciertas características de la evaluación del aprendizaje en educación física durante un periodo de tiempo determinado.

De igual manera se trató de una investigación de tipo **bibliográfico - documental** porque fue necesario sustentar el informe con respaldo de fuentes secundarias como libros, revistas, informes, publicaciones, entre otras.

También fue un trabajo de **campo**, porque fue necesario que la investigadora tenga contacto directo con los adolescentes de noveno y décimo año de educación básica, permitiendo abordar el problema de manera directa.

Finalmente se menciona la investigación de tipo **exploratoria** porque esta investigación ayudó y permitió el planteamiento del problema, a fin de tener una idea precisa de lo que se desea estudiar, por tanto viene a constituirse en un soporte para el cabal conocimiento del problema y el posterior diseño de la propuesta.

### **3.1.3. Enfoque de la Investigación**

La modalidad de la presente investigación fue Cualitativa - Cuantitativa, se sustentó con el paradigma constructivista acorde con la realidad cambiante que demanda de respuestas integrales, con un compromiso de contribuir con los docentes de Educación Física; pero también se enfoca dentro del campo propositivo porque luego de haber realizado el estudio se presenta una alternativa de solución al problema abordado en el presente trabajo.

### **3.2. Población**

La población estuvo identificada por las unidades de observación, en este caso fueron los 6 docentes de educación física y 285 estudiantes de novenos y décimos años de educación básica del colegio “José Julián Andrade”; los que en su conjunto dieron lugar al estudio sobre los procesos de evaluación del aprendizaje en la asignatura de “Educación Física”

**Cuadro 1** Población de la Investigación

<b>Tamaño de la Población</b>	<b>Población</b>
Estudiantes de noveno y décimo año de educación básica, del Colegio José Julián Andrade.	285
Docentes de Educación Física del Colegio José Julián Andrade	6

**Fuente:** (Archivos de la Secretaria del Colegio José Julián Andrade, 2011)

Con los datos obtenidos desde la secretaria del colegio José Julián Andrade, se determinó tomar toda la población de docentes de Educación Física, y la totalidad de estudiantes de novenos y décimos años de educación básica, estos fueron 285 entre hombres y mujeres de 8 paralelos.

### 3.3. Matriz Categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
<b>Criterios de Evaluación.</b> Son los mecanismos que el educador toma en cuenta para medir el rendimiento académico del estudiante.	Evaluación del aprendizaje	Autoevaluación	Competencias individuales Madurez del estudiante, Compromiso de autopreparación
		Coevaluación	Rendimiento grupal, Trabajo cooperativo
		Heteroevaluación	Desarrollo disciplinario Nivel competitivo externo
		Cuantitativa	Calificación numérica
		Cualitativa	Desempeño estudiantil, Desarrollo de Destrezas psicomotrices
<b>Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.</b> Pasos y estrategias que adopta el educador para que el estudiante pueda asimilar los conocimientos.	Proceso de Enseñanza - Aprendizaje	Metodología de Enseñanza	Clase expositiva, Investigación – acción, Proyectos grupales, Repetición de procesos
		Metodología de Aprendizaje	Imitación, Recepción sensorial, Autoeducación

### **3.4. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación**

#### **3.4.1. Métodos de Investigación**

Dentro de los métodos más importantes empleados en este informe, se destaca la inducción, porque permitió partir de ideas particulares a conceptos generales; por su parte la deducción ayudó a la adaptación de teorías de aplicación general en enfoques particulares del objeto de estudio, de igual manera el análisis se vio reflejado al momento de establecer el estudio de los resultados que arrojaron los instrumentos de investigación, finalmente la síntesis se empleó en el momento que se redactaron las conclusiones del trabajo, a fin de que estas son la parte resumida de todo el problema abordado.

#### **3.4.2. Técnicas de Investigación**

Las técnicas necesarias fueron la encuesta, porque a través de esta se pudo recabar información primaria de los estudiantes y de los docentes sobre las perspectivas y ópticas de la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Física; también se requirió de la entrevista (estructurada), para recolectar opinión de expertos en el campo educativo; sin descartar la observación, que precisamente permitió investigar de manera silenciosa el comportamiento de educandos y educadores al momento de evaluar el aprendizaje.

#### **3.4.3. Instrumentos de Investigación**

Es necesario explicar que se utilizó el cuestionario para encuesta que consistió en 13 ítems de carácter mixto; para obtener información de los estudiantes, (Anexo2); también la entrevista que recogió información del cuerpo docente de educación física (Anexo3) y también se requirió de una ficha de observación (Anexo4) como medio de registro de información.



## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

#### **4.1. Análisis e Interpretación de los Resultados.**

La información obtenida fue debidamente procesada, tabulada y sometida a la técnica de cálculo matemático y estadístico descriptivo, en términos de medidas descriptivas, como distribución de frecuencias, porcentajes que corresponden con el tipo de investigación llevada a cabo, que a su vez permite responder a las interrogantes para poder elaborar la propuesta.

Finalmente en el tratamiento de datos se utilizó tablas y cuadros estadísticos con sus respectivas representaciones graficas que evidencian claramente toda la información obtenida y describe el problema en todas sus características.

Luego de haber procedido a la tabulación de los datos y al respectivo análisis e interpretación de los resultados, se presenta los cuadros con los datos obtenidos de los estratos poblacionales los mismos que corresponden a 285 estudiantes y 6 docentes, a quienes se les aplicó una encuesta como instrumento para conseguir la información.

Los resultados demostraron que la evaluación que realizan los docentes de educación física no favorece a la toma de decisiones y a un juicio de valor, influyendo en la formación integral de los estudiantes de novenos y décimos años de educación básica del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel, por la ausencia de criterios adecuados de evaluación.

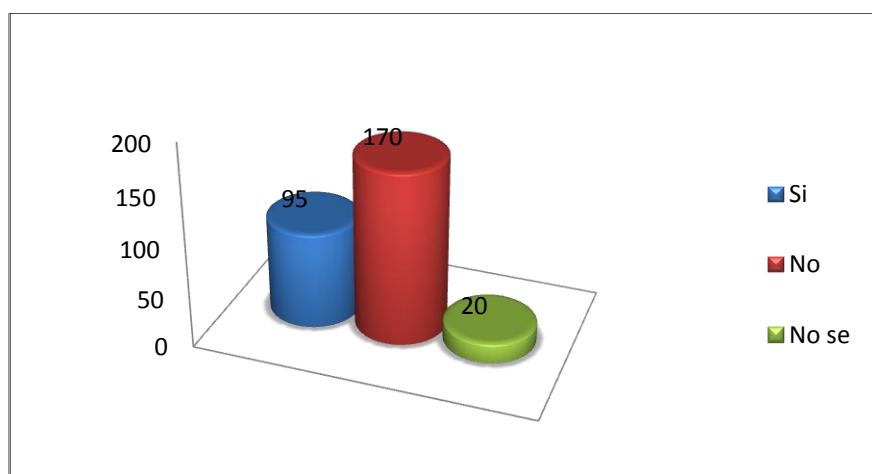
#### 4.1.1. Encuesta Aplicadas a Estudiantes

1. ¿Está usted de acuerdo con la evaluación del aprendizaje que se realiza actualmente en el colegio José Julián Andrade?

**Cuadro 2** Criterio sobre la Evaluación del Aprendizaje

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	95	33,33%
No	170	59,65%
No se	20	7,02%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 3** Criterio sobre la Evaluación del Aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

#### **Análisis**

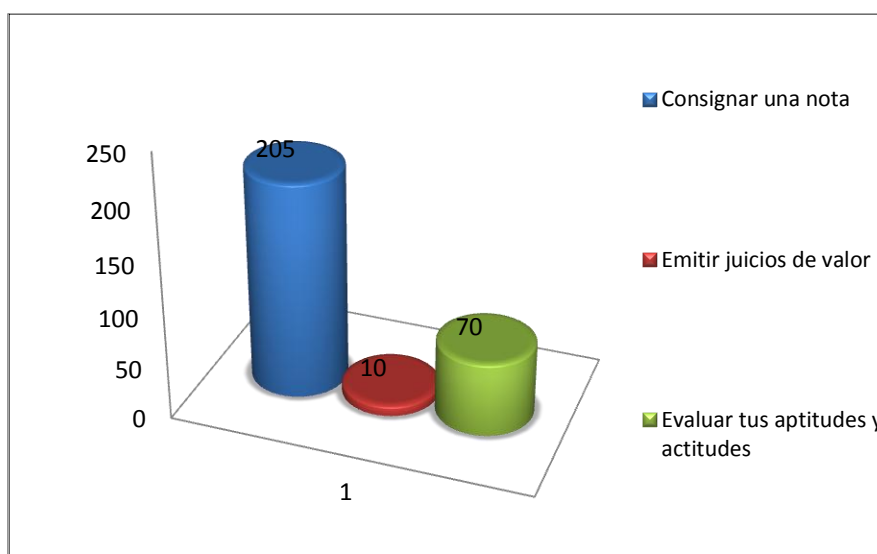
Se nota claramente que casi un 60% de los estudiantes no están de acuerdo con el tipo de evaluación que se da en la institución educativa, pero existe 33% que se muestra favorable al planteamiento, por lo que sí están de acuerdo con la manera de evaluar el aprendizaje.

**2. El propósito de evaluación del docente de Educación Física crees que es:**

**Cuadro 3** Propósito de la Evaluación del Docente

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Consignar una nota	205	71,93%
Emitir juicios de valor	10	3,51%
Evaluar tus aptitudes y actitudes	70	24,56%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 4** Propósito de la Evaluación del Docente



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**Análisis**

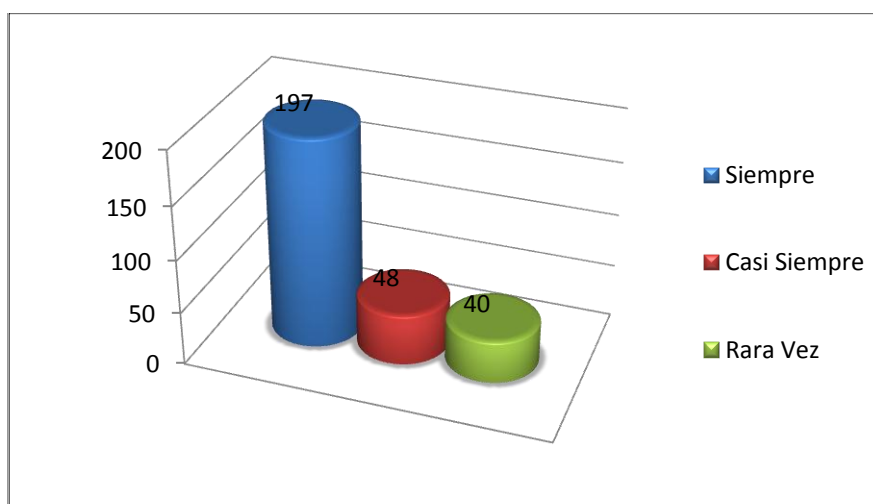
El 72% de alumnos considera que la evaluación es “calificación”, debido a que entienden que las maneras de medir el aprendizaje se ha vuelto en una manera cuantitativa de su conocimiento, realmente es una minoría que realmente compagina con el verdadero sentido de la evaluación, la misma que abarca aspectos cualitativos dentro de una escala valorativa.ç

3. ¿Con qué frecuencia el docente de educación física te hace participar en las actividades de clase?

**Cuadro 4** Frecuencia de participación en clase

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	197	69,12%
Casi Siempre	48	16,84%
Rara Vez	40	14,04%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 5** Frecuencia de participación en clase



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

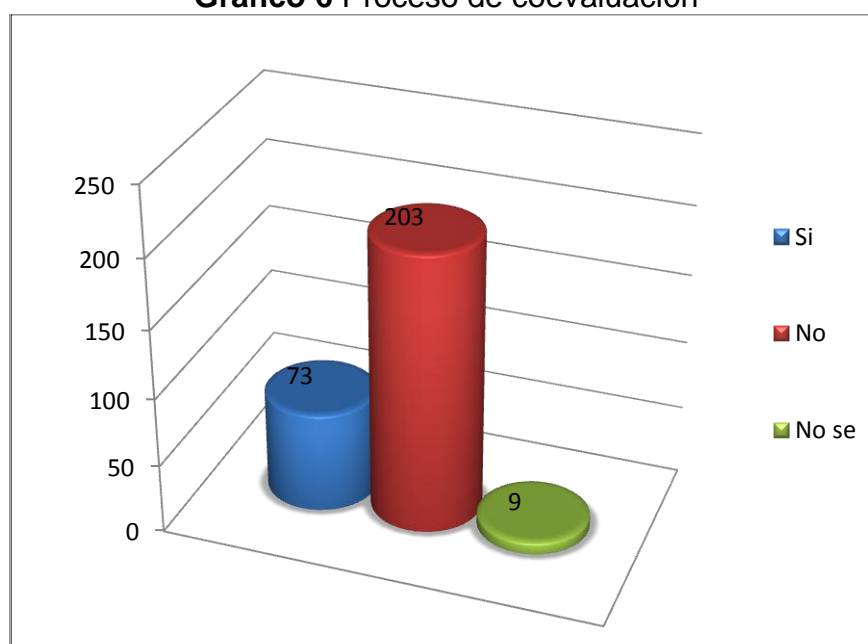
Al respecto, la opinión de los alumnos es que siempre o casi siempre hay la oportunidad de participar en las clases de educación física, y esto es coherente porque muy pocas veces se hacen trabajos individuales, sino más bien que se trata de fomentar tareas colectivas que ayuden a desarrollar habilidades cognitivas colectivas en los adolescentes. Apenas el 14% tiene consideraciones contrarias.

4. ¿Has tenido la oportunidad de evaluar a tus compañeros por sus valores, habilidades y destrezas?

**Cuadro 5** Procesos de coevaluación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	73	25,61%
No	203	71,23%
No se	9	3,16%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 6** Proceso de coevaluación



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

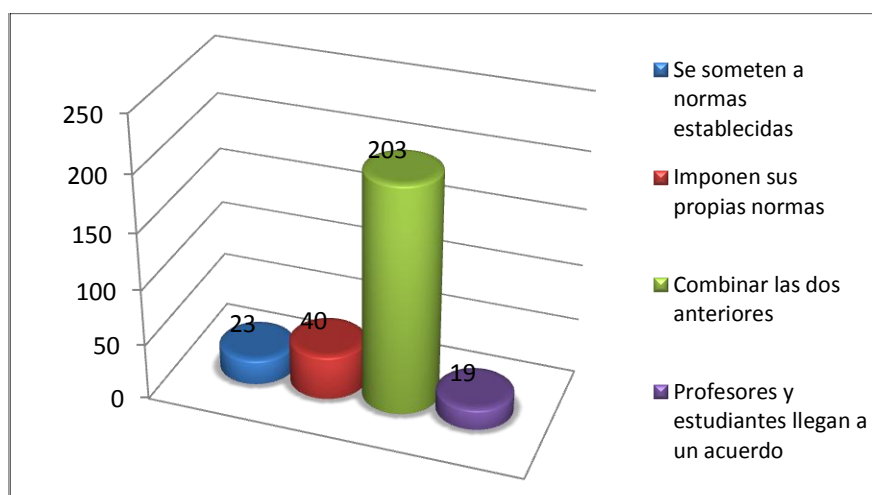
Está claro que la oportunidad de evaluar a sus compañeros no se ha presentado, el 71% de los encuetados dicen que han tenido esa oportunidad, pero se considera una cuarta parte de los encuestados ha ayudado a certificar al docente les ha tocado evaluar al compañero, y el resto de porcentaje indica que no sabe que es la coevaluación.

## 5. ¿Cuál cree usted que es el criterio de los docentes para evaluar aprendizajes?

**Cuadro 6** Percepción estudiantil sobre los criterios de evaluación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Se someten a normas establecidas	23	8,07%
Imponen sus propias normas	40	14,04%
Combinar las dos anteriores	203	71,23%
Profesores y estudiantes llegan a un acuerdo	19	6,67%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 7** Percepción estudiantil sobre los criterios de evaluación



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

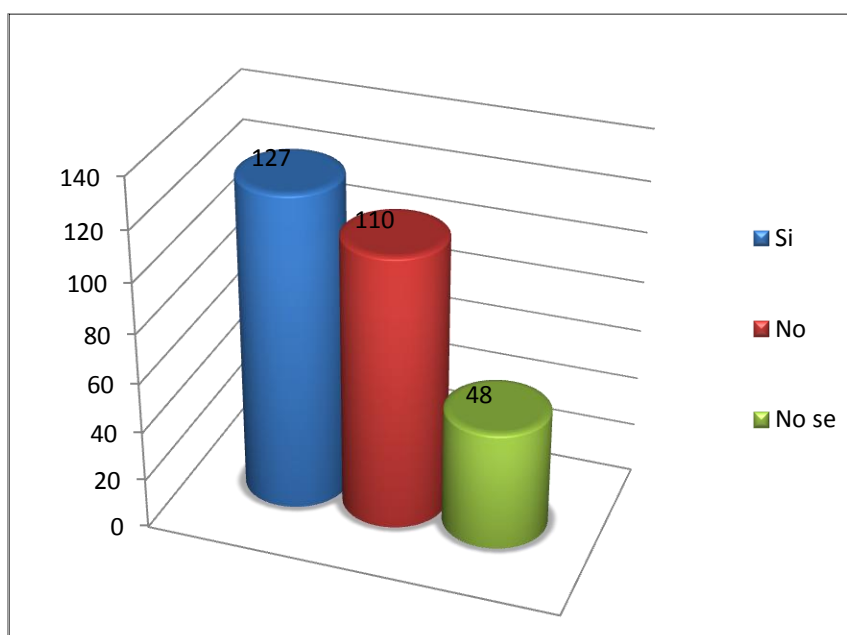
El criterio de los estudiantes sobre la evaluación de sus acciones, el 71% afirma que el educador trata de combinar las normas establecidas por las instituciones y el criterio del educador, por otra parte, los docentes imponen sus normas, desconociendo la evaluación procesual, lo que en definitiva se entiende como una falta de comunicación entre educadores y educandos sobre los mecanismos empleados para evaluar el desempeño estudiantil.

6. ¿Los docentes tienen trato diferente según la apariencia física de los estudiantes?

**Cuadro 7** Trato docente hacia los estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	127	44,56%
No	110	38,60%
No se	48	16,84%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 8** Trato docente hacia los estudiantes



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

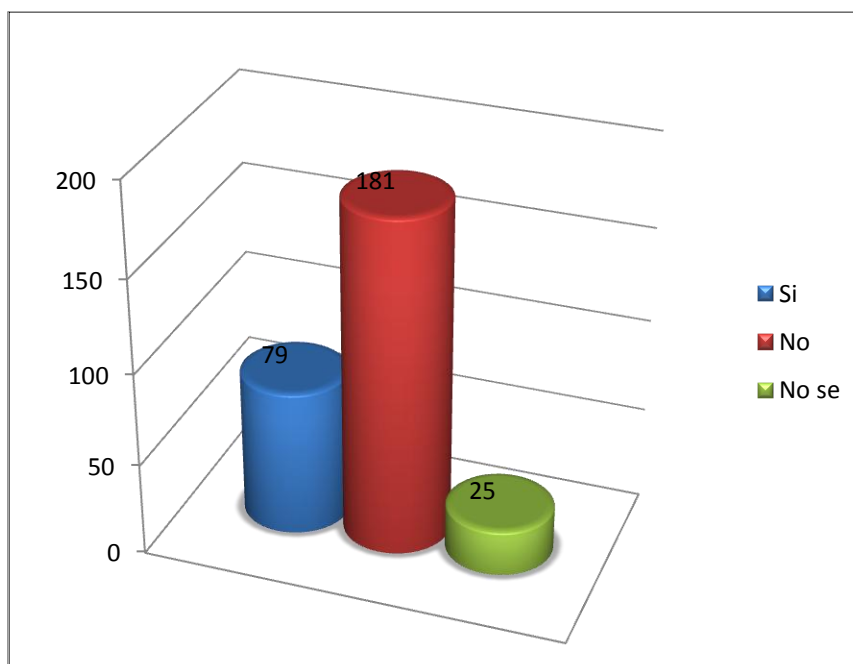
De acuerdo a los resultados, el 45% de los estudiantes consideran que sí existe algún tipo de preferencia sobre el aspecto físico, actitud que desmerece la condición docente y sobre la cual se debería trabajar para cambiar esa perspectiva del alumnado, haciendo principal énfasis en la formación profesional y humana del educador.

7. ¿Cuándo forman grupos para trabajar los docentes ayudan a que nadie se quede solo?

**Cuadro 8** Procesos Educativos Colectivos

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	79	27,72%
No	181	63,51%
No se	25	8,77%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 9** Procesos Educativos Colectivos



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**Análisis**

El trabajo grupal es una estrategia de enseñanza – aprendizaje, pero el 64% de los estudiantes considera que los docentes olvidan en algunas ocasiones los procesos necesarios para llevar a cabo esta actividad, por lo que tales estrategias no cumplen con su verdadero objetivo que es mejorar la condición cognoscitiva y metacognitiva del alumno.

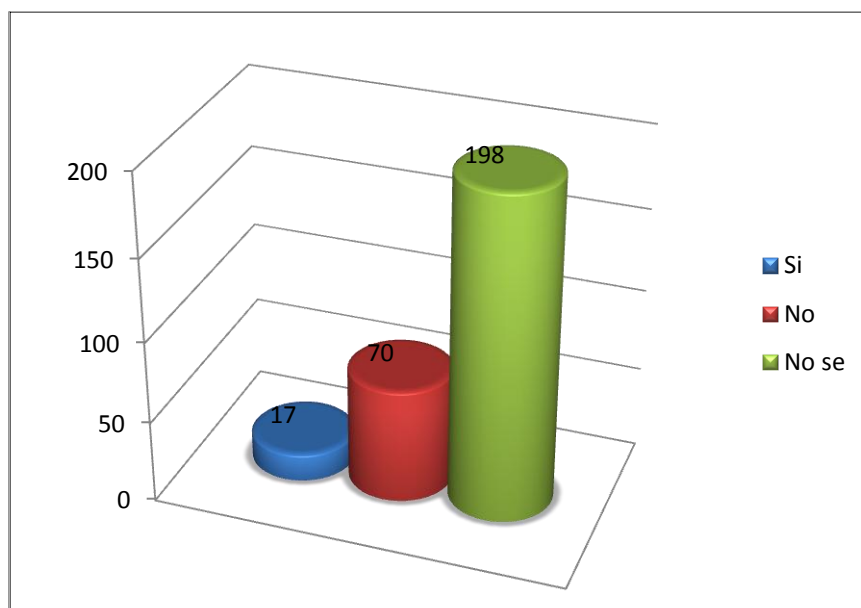


**8. ¿Los docentes utilizan técnicas y métodos de evaluación en su clase?**

**Cuadro 9** Utilización de Técnicas y Métodos de Enseñanza

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	17	5,96%
No	70	24,56%
No se	198	69,47%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 10** Utilización de Técnicas y Métodos de Enseñanza



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**Análisis**

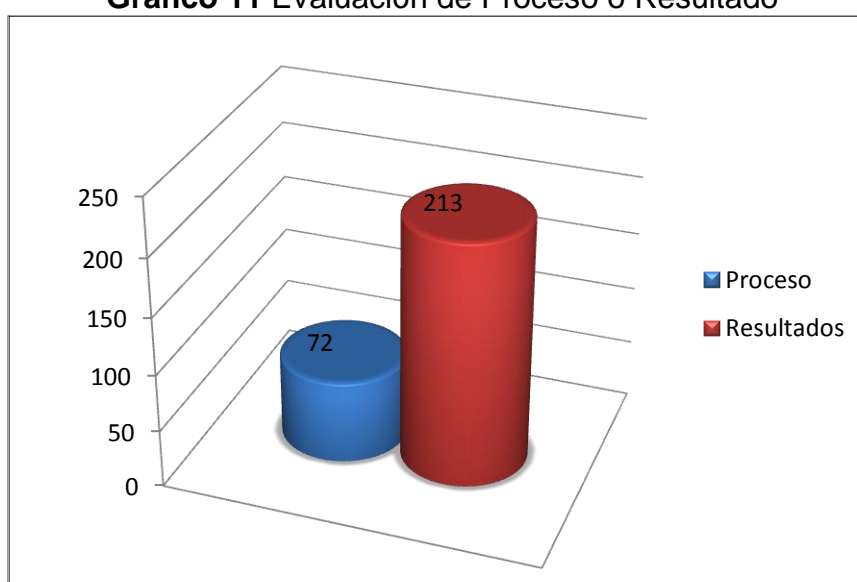
Casi el 70% de encuestados indagados desconocen si los docentes utilizan técnicas y métodos de evaluación en su clase, esto debido a que dentro del proceso educativo no se generan espacios propicios de diálogos sobre las maneras de evaluar, y las pocas ocasiones que se brinda este conocimiento, el alumno no toma nota y lo olvida con facilidad, lo que no favorece al desarrollo educativo.

**9. ¿El docente de Educación Física te evalúa el proceso o tu resultado al hacer una actividad física?**

**Cuadro 10** Evaluación de Proceso o Resultado

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Proceso	72	25,26%
Resultados	213	74,74%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 11** Evaluación de Proceso o Resultado



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### **Análisis**

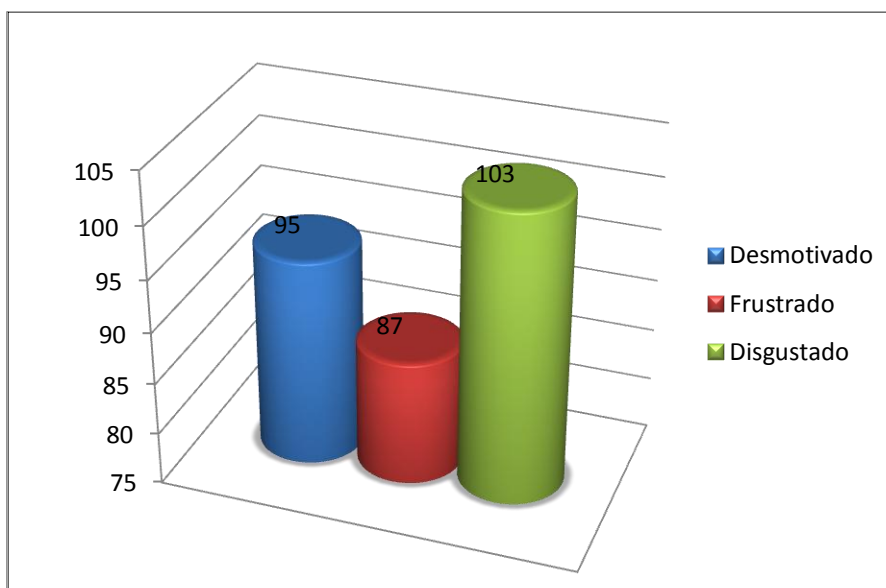
A parecer del 75% de alumnos, se determina que el docente de Educación Física califica más los resultados de las actividades físicas, siendo una certificación instructiva y no educativa, se deja de lado el proceso, siendo únicamente una evaluación cuantitativa, mientras que el 25% restante manifiesta que la calificación es sobre el proceso de su accionar en clases, esto ayuda a tener una evaluación cualitativa que resalta el esfuerzo del estudiante por mejorar su aprendizaje.

**10. ¿Siempre que te evalúan y sacas una baja calificación en educación física te sientes?**

**Cuadro 11** Evaluación vs autoestima

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Desmotivado	95	33,33%
Frustrado	87	30,53%
Disgustado	103	36,14%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 12** Evaluación vs autoestima



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**Análisis**

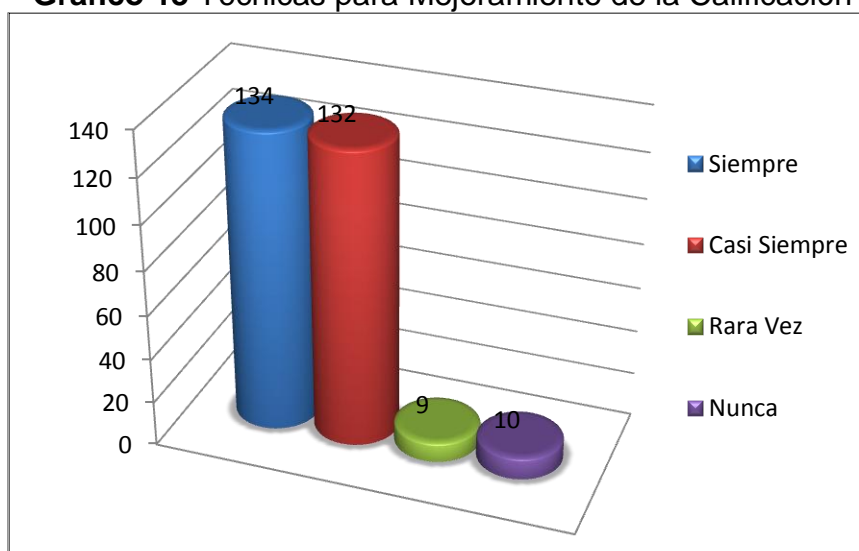
La actitud que refleja el estudiante cuando le asignan una baja nota, es de disgusto, frustración, desmotivación, porque los estudiantes hacen su mejor actuación en sus actividades y son evaluados sin claridad en evidenciar a cada uno sus errores; lo que sin duda la calificación tiene una relación directa con el estado emocional del estudiante.

11. ¿Tu maestro de educación física te hace repetir el ejercicio después de una prueba o test, pensando mejorar tu calificación?  
¿Con que frecuencia?

**Cuadro 12** Técnicas para Mejoramiento de la Calificación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	134	47,02%
Casi Siempre	132	46,32%
Rara Vez	9	3,16%
Nunca	10	3,51%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 13** Técnicas para Mejoramiento de la Calificación



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

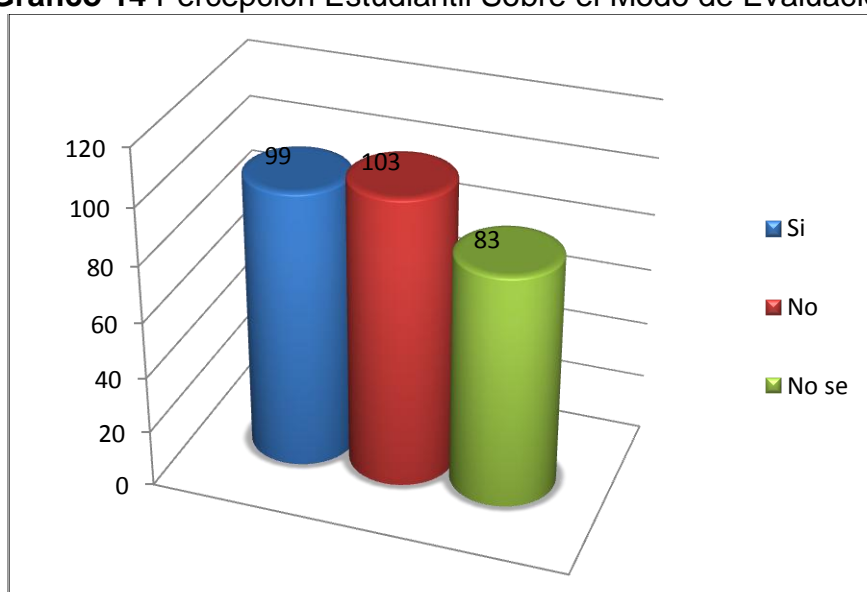
Los resultados indican que siempre y casi siempre el docente de educación física hace repetir el ejercicio después de una prueba o test y mejorando la calificación, aunque el 7% indica que rara vez o nunca se les da la oportunidad de repetir la prueba o test dejando la nota que en una sola actuación se le asignó.

## 12. ¿Crees que el docente de educación física es justo cuando evalúa a tus compañeros y en especial a ti?

**Cuadro 13** Percepción Estudiantil Sobre el Modo de Evaluación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	34,74%
No	103	36,14%
No se	83	29,12%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 14** Percepción Estudiantil Sobre el Modo de Evaluación



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### Análisis

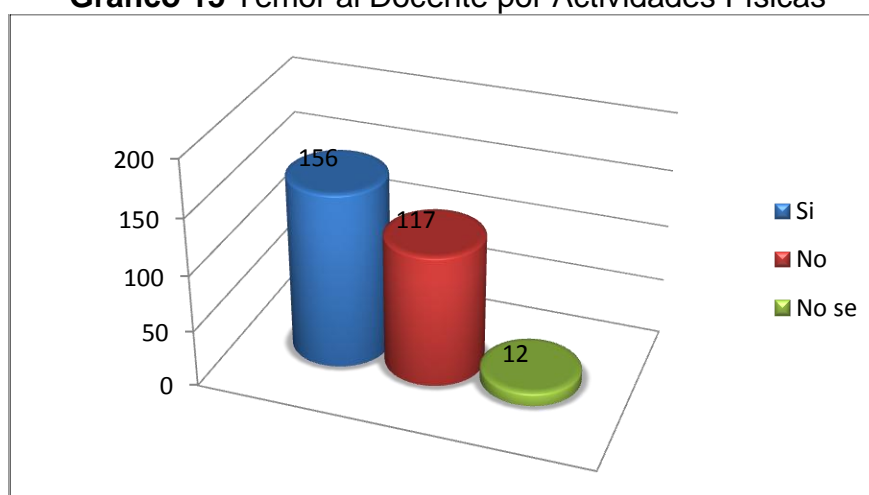
Las respuestas del 36% muestran una inseguridad del estudiante con respecto al profesor, en cuanto a los mecanismos de asignación de notas, lo que provoca en muchos casos que los alumnos no disfruten las clases, y más bien le tomen como algo rutinario y obligatorio para aprobar un año académico.

**13. ¿Cuándo realizas una actividad física que lo pide el maestro de E. F., por el temor de hacerlo mal y sacarte una nota baja?**

**Cuadro 14** Temor al Docente por Actividades Físicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	156	54,74%
No	117	41,05%
No se	12	4,21%
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>100,00%</b>

**Gráfico 15** Temor al Docente por Actividades Físicas



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> AEGB

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

### **Análisis**

Más del 50% de los encuestados indican que la inseguridad que tiene frente a la realización de una actividad física le causa temor y que la nota puede influir negativamente, a pesar que puede hacerlo de la mejor manera le resulta negativa la actuación y la nota por ende es baja, puede ser por la presión ejercida del profesor que está observando su actuación o porque no tiene tantas habilidades deportivas, la diferencia cree que no, porque se siente seguro de su accionar pueden ser estudiantes con capacidades deportivas o que les hace actuar sin temor y saben que van a obtener una nota alta.

#### **4.1.2. Entrevista Aplicada a Docentes**

##### **1. ¿Conoce usted sobre que es evaluación del aprendizaje en Educación Física?**

La mayoría de los docentes no conocen a profundidad lo que se requiere para hacer una evaluación, incluso admiten que su evaluación en muchos casos se basa en el resultado, dejando de lado el proceso necesario para desarrollar cualquier actividad y el esfuerzo que el alumno ponga en cada una de estas etapas del aprendizaje

##### **2. ¿Según la reforma curricular la evaluación responde a los siguientes aspectos; cual es el que más utiliza en su evaluación con sus estudiantes?**

La reforma curricular trata de inducir al docente para que emplee mecanismos alternativos para mejorar la evaluación, pero en este colegio aún se siguen manteniendo los criterios de evaluación tradicional, apenas un docente aplica una evaluación procesual, lo que deja grandes dudas sobre el verdadero trabajo institucional sobre los criterios para asignar un valor que determine el aprendizaje estudiantil.

##### **3. Después del proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad didáctica con que parámetros evalúa a sus estudiantes**

La mayoría de docentes indican que evalúan cuantitativamente, siendo así que certifican de manera objetiva, características que se encuentran en un proceso educativo tradicional.

**4. ¿Qué tipos de evaluación utiliza en su proceso educativo?**

La evaluación que realizan los docentes en su mayoría es sumativa, lo que evidencia que en el proceso educativo los educadores realizan una evaluación objetiva.

**5. ¿Cuál es la técnica que más utilidad le da al momento de evaluar en Educación Física?**

Las técnicas más utilizadas por parte de los docentes es el trabajo práctico por ser una actividad corporal, se manifiesta que el trabajo en grupo también es tomado en cuenta.

**6. ¿En su proceso educativo realiza actividades más participativas con todos sus estudiantes?**

Gran parte de los docentes manifiestan que en su proceso educativo las actividades son más participativas con sus estudiantes, porque esto les ayuda a mejorar el aprendizaje y a desarrollar las habilidades de los adolescentes.

**7. ¿Qué modelo pedagógico orienta la evaluación que aplica a sus estudiantes?**

El modelo educativo que les orienta a los docentes es el modelo conductista, ya que el aprendizaje es por medio del estímulo respuesta, sin descartar que haya educadores que imparten su labor educativa con los modelos tradicionales, lo que dentro de una misma rama, no existen criterios similares de evaluación.



## **8. ¿Con qué frecuencia evalúa los procedimientos y pruebas en su labor docente?**

Los aspectos físicos se evalúan constantemente, debido a que esta asignatura trata de desarrollar la parte física principalmente, en donde se toma muy en cuenta el rendimiento deportivo y las habilidades motrices, dejando de lado el conocimiento teórico y la práctica de valores.

### **4.2. Discusión de Resultados**

El 60% de los estudiantes no está de acuerdo con los criterios de evaluación del aprendizaje, la razón fundamental es porque se dedica poco tiempo para dar a conocer los mecanismos de medición de la adquisición del conocimiento, y los estudiantes tienden a olvidarlo fácilmente, esto está comprobado porque el 70% no saben si se utilizan técnicas y métodos de evaluación y de enseñanza.

Las clases de educación física son muy participativas, lo que es un factor positivo que incide directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y además que es un procedimiento válido y muy utilizado por los educadores.

Dentro de la evaluación, no se practica la evaluación a los compañeros, es decir, el criterio de coevaluación es un aspecto netamente teórico que no tiene espacio de aplicabilidad real, sino más bien es subjetiva.

Los alumnos consideran que el educador tiene un sistema mixto de evaluación, porque se somete a normativas institucionales al mismo tiempo que emplea criterios propios de evaluación del aprendizaje.

Casi el 50% de los estudiantes consideran que los docentes en educación física tienen preferencia física sobre algunos estudiantes, aspecto que

desmejora la condición valorativa del educador, por lo que se debería tener muy en cuenta estas actitudes.

En ocasiones se han presentado casos que el docente no pone mayor interés para que todos los alumnos trabajen grupalmente, por lo que se han presentado circunstancias en donde los alumnos están excluidos de la conformación de grupos de estudio.

Cuando por alguna circunstancia el alumno no logró aplicar de manera adecuada sus conocimientos para realizar un ejercicio, el educador tiene la iniciativa de motivar al educando para que intente nuevamente, hasta lograr que éste pueda desarrollar los ejercicios físicos.

Un aspecto negativo es que el alumno considera que el docente no es justo cuando evalúa, lo que en ocasiones ha generado conatos de conflictos internos que desmejoran el proceso educativo, por lo que el educador debería tomar conciencia sobre este aspecto.

Por su parte los educadores en su gran mayoría no conocen los procesos básicos para evaluar, esto a pesar que la reforma curricular induce a que se empleen criterios cualitativos para mejorar esta apreciación, pero la inaplicabilidad desmejora la situación de evaluación del conocimiento en la asignatura de estudio.

Los educadores de Educación Física del colegio José Julián Andrade, aplican una evaluación sumativa y se orientan por el modelo conductista, aunque también existen otros educadores que emplean el modelo tradicional, el mismo que se caracteriza por ser cuantitativo, estas dos alternativas confluyen para tener criterios más amplios de evaluación del aprendizaje, que por ahora son criterios cuantitativos.

### **4.3. Contrastación de Resultados**

#### **¿Cuál es la percepción estudiantil sobre las formas de evaluación utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de educación física?**

Los resultados de las encuestas indican que la mayoría de los estudiantes no están de acuerdo con el tipo de evaluación que hace el profesor, quien está llamado a valorar cualitativa y cuantitativamente las actitudes y aptitudes de los adolescentes. Por tanto, el proceso de asignación de notas a criterio de los estudiantes, es sometido a la normativa institucional combinada con el parecer del educador, que se convierte en un sistema complementario de asignación de notas.

Por otra parte, las clases se han tornado muy participativas, existiendo poco grado de aislamiento estudiantil que los mismos docentes han sabido manejar para disminuir esta tendencia.

Un factor preocupante es que al menos el 44% de alumnos considera que el docente de educación física tiene algún tipo de preferencia por sus educandos, aspecto que debería analizarse más a profundidad porque este caso es una muestra de discriminación a los demás estudiantes; por lo que es necesario que se trabaje con los estudiantes para poder indagar de mejor manera tal acontecimiento, y auscultar realmente si tal percepción tiene fundamentos sólidos; pero este criterio toma fuerza cuando más de la mitad de estudiantes encuestados aseveran que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los educadores no se preocupan por desarrollar el trabajo colectivo, y frecuentemente olvidan involucrar a todos los adolescentes en grupos de estudio.

De igual forma, los espacios limitados de comunicación provocan que los estudiantes desconozcan las técnicas y métodos de enseñanza que

emplea el profesor en la asignatura de educación física, y en cuanto a la evaluación los estudiantes consideran que en mayor proporción se toma en cuenta el resultado, dejando de lado el proceso; lo que es una muestra clara que no se toma en cuenta el grado de sacrificio del alumno por superar sus limitaciones en determinadas actividades deportivas, lo que en ocasiones ha provocado que el estudiante se sienta desmotivado, frustrado o disgustado porque considera que su dedicación debió tener una valoración más acorde; y es precisamente en estos momentos en donde el educador toma la decisión de “repetir” la ronda de ejercicios con la finalidad que el estudiante mejore su calificación.

**¿Cuál es el nivel de conocimientos de los docentes de educación física sobre los criterios de evaluación empleados en la asignatura de estudio?**

Ante el problema de la ausencia de criterios adecuados de evaluación del aprendizaje en Educación Física, se tornan aspectos importantes a tomarse en cuenta, después del diagnóstico a estudiantes y docentes del colegio José Julián Andrade.

En la Institución se evidencia que los docentes y estudiantes poco conocen sobre el tema de evaluación de aprendizajes en educación física; por lo tanto, es necesario que exista reflexión ante las diferentes definiciones y conceptos sobre evaluación del aprendizaje, aclarando que no es fácil definir los conceptos sobre evaluación, por los constantes cambios sociales y políticos que se está viviendo, esta complejidad tiene la finalidad de obtener una educación integral.

Dentro del campo educativo, se ha ido haciendo mayor énfasis en la metodología de evaluación, pero lamentablemente los mismos docentes afirman tener poco conocimiento sobre esta normativa, por lo que aún siguen empleando criterios tradicionales y en algunos casos procesuales,

pero existe contraposición de criterios porque son ellos mismos quienes a reglón seguido afirman tener un criterio cualitativo de evaluación, aplicando teorías de evaluación sumativa y procedimental.

Para el docente de educación física es difícil adentrarse en los términos de la evaluación, la primera sorpresa surge cuando, a través del esfuerzo de conceptualización, se descubre que no existe en realidad una teoría evaluativa en el área de Educación Física, sino simplemente un conjunto de prácticas más o menos sistematizadas y que su base conceptual está formada sustancialmente por un conglomerado de comparaciones altamente elaboradas y que aparecen a lo largo de los distintos intentos explicativos de las acciones evaluativas.

Se diría que los educadores indican que evalúan a estudiantes, pero en verdad lo que se hace es examinarlos, se valora los contenidos teóricos y prácticos de la materia (calificación), olvidando a las actitudes de la persona (evaluación). La condición física ha estado enfocada al mero adiestramiento físico del estudiante como único fin en sí mismo; mientras que las habilidades deportivas bajo un aprendizaje analítico y reproductivo.

Desde este marco referencial, generalmente el estudiante, lo que busca es aprobar la materia (calificación), esta finalidad va en detrimento de la verdadera formación integral de la educación, siendo un pensamiento pobre desde todo punto de vista, el objetivo debería ser el de aprender y aplicar dichos conocimientos a la solución de problemas. No debe extrañar este tipo de prácticas evaluadoras, si se toma en cuenta que todo parte de un modelo de evaluación tradicional donde lo importante es lo cuantificable y conseguir una serie de resultados al final del proceso. Por ello, se evaluarán los logros conseguidos por el estudiante, priorizando el rendimiento físico, para ver su grado de aptitud hacia la

actividad física y rechazando o posponiendo otros ámbitos como el cognitivo, afectivo, social y moral.

En el colegio José Julián Andrade, parece haber una indiferencia y resistencia por parte de los docentes de educación física sobre la aplicación de los nuevos modelos de evaluación y qué función cumplen éstos; teniendo la creencia equivocada de que en la actividad física y el deporte existen pocas oportunidades de reflexión abstracta, dado que su formación docente es en el área motriz, al movimiento corporal o al esfuerzo físico, en las cuales se impone la acción física.

Ante esta realidad se hace necesario que el docente se capacite en los nuevos modelos de evaluación, a fin de reconfigurar su rol en el nivel medio, su nueva contextualización debe surgir de una nueva visión filosófica y a su vez debe estar relacionado al progreso de los/las estudiantes de novenos y décimos años, cuyas habilidades, conocimientos y destrezas sirvan para encontrar alternativas de solución a los problemas sociales y educativos.

Todo lo anteriormente anotado, lleva a afirmar que el nivel de conocimiento del educador en aspectos de criterios de evaluación, pueden ser muy positivos, pero que existe una gran duda al momento de aplicarlos con sus estudiantes, por lo que es necesario tomar en cuenta opiniones que conlleven a un mejoramiento del proceso evaluativo del aprendizaje de esta asignatura.

**¿Cuáles son los instrumentos de evaluación empleados para dar juicios de valor en forma integral en el proceso de aprendizaje en Educación Física?**

Sobre los instrumentos para evaluar se han tomado en cuenta muy estrictamente la observación, los test motrices y deportivos que han dado

lugar a confirmar solamente saberes o ignorancias y muy poco una nueva instancia de aprendizaje significativo.

Ante esto los estudiantes se sienten desmotivados al ser evaluados por un examen o prueba práctica, olvidando lo cognitivo y afectivo, la evaluación puede cumplir una función formativa importante, siempre y cuando no quede limitada al examen o prueba.

Por lo tanto, la finalidad de la evaluación será siempre mejorar la intervención pedagógica. El tratar de comprender los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitará la toma de decisiones y la adecuación de las intervenciones didácticas.

Para lograrlo es importante potenciar la evaluación formativa integral más que la instructiva; aquella que nos lleve a cumplir los fines de la educación física, mirar si los objetivos han sido alcanzados y que es lo preciso realizar para mejorar el desempeño de los educadores y de los estudiantes para tomar las mejores decisiones con respecto a las alternativas de dirección que se van presentando.

Ante la ausencia de una evaluación por medio de criterios adecuados, trae consecuencias graves, que van en menoscabo de un aprendizaje significativo de sus actores y por ende del buen desenvolvimiento académico y de su formación.

La evaluación no debe ser la calificación al estudiante para saber si había adquirido los aprendizajes tratados en la disciplina, donde el estudiante reproducía de forma mecánica los contenidos (hegemonía de la condición física y habilidades deportivas) que se les pedían, y adoptaba las estrategias y actitudes necesarias para obtener los mejores resultados posibles en las pruebas evaluadoras (aplicadas mediante test).

No se debe subestimar la evaluación, reduciéndola a una simple tarea de hacer pruebas prácticas para poner calificaciones y determinar quiénes aprueban y quienes no, con fundamento en criterios previamente establecidos y convenidos debe emplearse para juzgar, retroalimentar y al evaluar el aprendizaje nutrirnos de sus resultados con objeto de utilizarla como otra estrategia de enseñanza.

Las nuevas fórmulas evaluativas exigen que los profesores usen juicios con respecto de los conocimientos de los estudiantes de forma eficiente, entiendan que deben incluirlos en la retroalimentación de su actividad docente y en atender las variables necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Por lo tanto, la prioridad sería lograr que el docente asimile que evaluar es analizar cualitativamente todas las transformaciones que tiene lugar en el estudiante como resultado del aprendizaje. La evaluación permite determinar las necesidades educativas de los estudiantes, los niveles de ayuda requeridos y tomar decisiones a favor de su desarrollo integral, cuando esto suceda, recién se podría hablar sobre los instrumentos y formación de juicios valorativos con respecto al desempeño estudiantil en determinadas situaciones académicas.

**¿Qué instrumentos de evaluación de enseñanza – aprendizaje permitirán conocer el desempeño de los estudiantes de educación física en noveno y décimo año de educación general básica?**

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es muy importante tener pleno conocimiento sobre los aspectos importantes para evaluar; para lo cual se expone que los instrumentos que más se acercan a la realidad del aprendizaje son aquellos que tienen escalas cualitativas que el docente transforma en cuantitativas, como paso previo antes de asignar una calificación.



Uno de ellos es una Lista de Cotejo, la misma que consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, posteriormente se cuenta los aspectos evaluados los que permitirán definir un puntaje o una nota.

También se requiere de Test Motores, que tratan de ser una prueba definida que implica la realización por parte de todos los sujetos examinados de una tarea idéntica, con una técnica precisa, para la apreciación del éxito y del fracaso o para la expresión numérica del grado de logro. Estos permiten reunir una serie de resultados comprobables, mediante los cuales pueden situar al alumno dentro de un contexto mucho más amplio, para valorar sus aptitudes o sus intereses según los casos.

De igual forma, las Pruebas de Ejecución, estas exigen que el alumno realice una tarea poniendo de manifiesto la eficacia del aprendizaje. En este tipo de pruebas hay que atender no solo al resultado, sino también a la destreza de la realización, el manejo del material, la rapidez, etc. y a cada una de las etapas del cumplimiento de la tarea.

Las Técnicas Sociométricas, también ayudan a conocer mejor las relaciones sociales dentro del grupo clase, esta se las aplica en actividades de ejecución grupal.

La Escala de Estimación es una enumeración de aspectos o rasgos que admiten una valoración o graduación en el momento de la observación. En relación a la lista de control, este instrumento permite superar uno de sus inconvenientes, ya que hace posible una mayor matización en la observación. Las escalas pueden ser numéricas, gráficas o verbales.



## 4.4. Conclusiones y Recomendaciones

### 4.4.1. Conclusiones

- ✚ La percepción de los estudiantes con respecto al docente no es muy favorable con respecto al sistema de evaluación, porque los alumnos perciben que no existen criterios definidos que les asegure una calificación que contemple aspectos técnicos sobre el verdadero significado de la evaluación; además consideran que existe preferencia por estudiantes que tienen un “mejor” aspecto físico, factor que pudiera interferir al momento de establecer la nota.
- ✚ El nivel de conocimientos de los docentes es bueno, sin querer decir que sea el adecuado, porque a pesar que saben gran parte de los criterios teóricos de evaluación, no son aplicados en su real magnitud, lo que sin duda desmejora el proceso evaluativo de los estudiantes, por tal razón los educadores emplean una evaluación tradicional basada en la asignación directa de notas por el resultado de realizar una actividad.
- ✚ Existen muchos instrumentos de evaluación que permiten recoger la información necesaria antes de cualificar los procedimientos estudiantiles, los mismos que gran parte de los docentes del colegio José Julián Andrade, no han sido utilizados porque simplemente los educadores realizan una apreciación empírica y conductual - cuantitativa de la manera de asimilación de conocimientos que tienen los estudiantes en la práctica de la educación física.
- ✚ Es necesario delinear las características básicas de algunos instrumentos de evaluación de enseñanza – aprendizaje para que

contribuyan significativamente en la formación académica de los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica, para que estos sientan que su esfuerzo es un factor determinante dentro de la valoración del conocimiento.

- ✚ Los criterios de evaluación de los educadores son cuantitativos, en ocasiones practican una evaluación procedimental que mejora la asignación de notas, pero aún falta mucho por mejorar para lograr una evaluación global del proceso cognitivo de los estudiantes, porque no se toman en cuenta la superación del rendimiento dentro de la misma actividad, sino que se valora de acuerdo a parámetros generales.

#### 4.4.2. Recomendaciones

- ✚ Es imprescindible que se busque alternativas que permitan redireccionar el criterio del alumnado con respecto a los mecanismos que emplea el educador para asignar las notas, esto se lo puede lograr a través de la realización de talleres de socialización que difundan los aspectos cualitativos y cuantitativos que se toman en cuenta durante la valoración del aprendizaje de educación física.
- ✚ Se requiere que las autoridades del colegio José Julián Andrade impulsen políticas que involucren al docente en el verdadero significado de la evaluación, tomando muy en cuenta las diferentes corrientes pedagógicas para que los educadores puedan desarrollar su capacidad de análisis de los micro procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- ✚ Es necesario que los docentes desarrollen y apliquen los diferentes instrumentos de evaluación, enmarcados dentro de los enfoques procedimentales y cualitativos que aseguren al estudiantado una evaluación conjunta de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de educación física.
- ✚ Dentro de esta investigación se presentan algunos instrumentos que reúnen características cualitativas de evaluación, que deberían ser asimilados y adaptados a la realidad de la asignatura que los docentes imparten, con el propósito de lograr una evaluación integral del estudiante.
- ✚ Es importante que al menos dentro del área de Educación Física se definan criterios de evaluación, que permitan tener una secuencia en los juicios y razonamientos de los educadores antes

de asignar una calificación a los estudiantes, esto seguramente motivará a la masa estudiantil porque se tomarían en cuenta aspectos de esfuerzo y aptitud, aparte del rendimiento y las cualidades deportivas.

## **CAPITULO V**

### **5. PROPUESTA**

#### **5.1. Tema:**

Orientación Metodológica para la Evaluación del Aprendizaje en Educación Física, para los/las Estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio “José Julián Andrade” de la Ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi.

#### **5.2. Introducción**

Esta propuesta tiene como finalidad la de orientar al docente de educación física en los mecanismos de evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El trabajo realizado está a la disposición de docentes, estudiantes, directivos y comunidad en general, como una herramienta que motive al estudiante del Colegio José Julián Andrade a lograr habilidades y destrezas en función de su desarrollo integral, además que brinde seguridad sobre los constantes y rigurosos procesos de superación personal y académica del cuerpo docente.

El elemento humano responsable de trabajar esta propuesta son los docentes y estudiantes del colegio, quienes se han comprometido a realizar un seguimiento, con el fin de determinar la efectividad de la propuesta que en este trabajo se ha desarrollado.

### **5.3. Justificación**

Esta propuesta, parte de los resultados de la investigación donde se observó el modelo conductista aplicando por el docente de educación física para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a novenos y décimos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel.

Existen factores que inciden en la manera de evaluar por parte de los docentes, se ha centrado la atención en la tarea, marginando a la persona, se ha evaluado de forma empírica a través de un instrumento que es la observación, solo para cumplir con las exigencias de las notas al final del curso o año lectivo, sin claridad acerca “del cómo, porqué y para que” se ha realizado este proceso de evaluación, esto ha generado conflictos, ansiedades, depresiones a los estudiantes, porque con la evaluación se puede manipular, castigar por la certificación que tradicionalmente se lo ha realizado.

La intención de este proyecto es la elaboración de criterios de evaluación adecuados a las necesidades reales de los estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del colegio.

Se tomó en cuenta los componentes del proceso de integración de los resultados en la evaluación del aprendizaje que son la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Además es importante saber las opiniones de los estudiantes y hacerlo sentir que es el protagonista principal en el proceso de aprendizaje.

Es por todo lo anterior, es lograr que todos los docentes de educación física tengan un propósito fundamental, es el de usar a la evaluación como una herramienta para enseñar, hacer seguimiento, fortalecer la autoestima, reforzar el aprendizaje.



Por otra parte la finalidad de este trabajo es la de apoyar a los docente en la toma de decisiones con respecto a las necesidades propias del aprendizaje, formación integral y desarrollo de la personalidad con los procesos, recursos y resultados alcanzados por los estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel.

Esta propuesta es factible de ser aplicada. Este juicio lo sustento con el apoyo de los estudiantes, docentes y autoridades del colegio.

El ideal contempla el usar la evaluación para: enseñar, hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje, manejar las emociones, fortalecer el autoestima, reforzar aprendizajes sociales: como el trabajo en grupo y la participación debido al distanciamiento entre la práctica y la teoría evaluativa, donde se desperdician oportunidades formativas.

En cuanto al aspecto político – administrativo, las principales autoridades del Colegio José Julián Andrade, mostraron total apoyo a la iniciativa de la propuesta, ellos están de acuerdo con la evaluación del aprendizaje en educación física orientado a colaborar con la formación integral de los estudiantes y lograr una educación de calidad, para lo cual pondrán a disposición la infraestructura y el material humano suficientes para beneficiar directa e indirectamente al alumnado, los educadores, la misma institución y a la sociedad en general.

Desde el punto de vista legal, el Proyecto Constitucional de la República del Ecuador, dice que para llevar a cabo el proceso de evaluación es importante tener en cuenta el modo en que se realiza tal proceso, ya que las técnicas, instrumentos y registros que se emplean deben ser lo más coherentes para que así la evaluación sea de calidad; es decir, que deben de estar acorde a las exigencias del proceso ya que una buena evaluación contribuye a la toma de decisiones.

Por todo lo expuesto, esta propuesta es factible de realizarse porque cuenta con los recursos humanos, económicos, materiales y de infraestructura necesaria que facilitarán la aplicación de la evaluación, principalmente cuenta con el apoyo de las autoridades del colegio.

#### **5.4. Objetivos de la Propuesta**

Mejorar el proceso de evaluación del aprendizaje en educación física tomando en cuenta logros y desarrollo de destrezas alcanzadas por los/las estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del Colegio José Julián Andrade de la Ciudad de San Gabriel.

Orientar de manera específica a los docentes de Educación Física sobre cómo evaluar de forma integral a los estudiantes de acuerdo con sus logros y diferencias.

#### **5.5. Fundamentación de la Propuesta**

La propuesta se ubica en el modelo constructivista, que trata de superar la visión tradicionalista y tecnocrática de la educación, esta trata de señalar alternativas emergentes y contextualizadas de solución de los problemas educativos sobre la base de las potencialidades que ofrece las Reforma Curricular.

Se reconoce la evaluación integrando el campo de la didáctica definida como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza. En dicho campo, algunas dimensiones tales como el contenido y el método han sido centrales, en tanto las ideas y las prácticas de la enseñanza se han ido configurando en torno a ellas.

El docente comenzó a enseñar aquello que iba a evaluar y los estudiantes aprendían porque el tema o problema tomaba una parte sustantiva de las evaluaciones.

En las prácticas de enseñanza, la actitud evaluadora invierte el interés de conocer, por interés de aprobar, en tanto se estudia para aprobar y no para aprender.

Apreciar, estimar, atribuir valorar, juzgar, han sido los conceptos que no se asociaron a la evaluación. Desde otra perspectiva didáctica, el concepto implica juzgar la enseñanza y juzgar el aprendizaje; atribuirles un valor a los actos que den cuenta de los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

Se tiene muy en claro que evaluar es emitir juicios válidos sobre el aprendizaje, básicamente el aprendizaje se define en relación con la capacidad de un individuo de interactuar con su ambiente.

Según los conductistas, el aprendizaje se define en términos de la respuesta del individuo a estímulos, normalmente procedentes del medio. Y esto les llevó a postular la posibilidad de controlar o predecir la conducta de un individuo si se pudiera controlar eventos externos que provocan esa conducta.

Aparte de este estricto reduccionismo (es decir que todo se puede reducir a términos estímulo respuesta), es importante determinar que no todo cambio de conducta es debido al aprendizaje, sino un cambio en la disposición de un organismo para comportarse de una determinada manera como resultado de la experiencia, el estudio, la instrucción, la observación y la práctica.

Considerar los errores como factores constructivos, respetar los niveles de pensamiento de los estudiantes, generar reflexiones sobre acciones que el estudiante realiza en el mundo social y establecer una relación de confianza y respeto entre el docente y el estudiante son metas a alcanzar.

Por otra parte, las teorías pedagógicas que contribuyen con el paradigma cognitivo en la formación de los educandos está la constructivista que busca que el estudiante construya o reconstruya los conocimientos con la guía y ayuda del profesor, para alcanzar los aprendizajes significativos y funcionales.

Se basa en la teoría del desarrollo del pensamiento, como resultado de sus observaciones de las conductas de los niños. Se propicia situaciones donde el niño o estudiante construye conocimientos (lógicos matemáticos, los descubre de manera natural y espontánea), como producto de su propio desarrollo.

La reflexión del profesor y su práctica como docente estimular las experiencias vitales que constituyen el desarrollo de capacidades de pensar y reflexionar una manera muy importante para lograr que la educación adquiera categoría científica, pero debe cuadrarse a los marcos de cada institución, logrando un pensamiento constructor de sus propios conocimientos, los estudiantes ser autores principales de las actividades escolares.

De igual forma, según el Proyecto Constitucional de la República del Ecuador. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Determinará de modo sistemático en qué medida se han logrado los objetivos educacionales indicados a la presente ley; debe apreciar y registrar de manera permanente mediante procedimientos apropiados el rendimiento del educando, tomando en cuenta los factores que integran su personalidad, valorará a sí mismo la actuación del educador y en general todos los elementos que constituyen dicho proceso.

Por ejemplo dentro del Reglamento de la ley Orgánica de Educación, los métodos y procedimientos que se utilizan en el proceso de evaluación deberán responder a un conjunto de reglas y principios, técnicas e instrumentos acordes en las distintas competencias, bloques de contenidos y objetivos para evaluar. Dichos métodos y procedimientos se planificarán y aplicaran y comprobarán en forma coherente y racional durante el proceso de aprendizaje.

Con lo anteriormente expuesto se sostiene que aa propuesta tiene como finalidad el de sistematizar los criterios de ¿cómo, qué y porqué evaluar? a los estudiantes en su aprendizaje en la Educación Física.

## **5.6. Instrumentos de Evaluación en Educación Física**

La evaluación debe realizarse en sentido práctico y teórico es decir, realizable, pero que a la vez alcance sus propósitos. Por lo tanto se recomienda una evaluación en torno a estos elementos de juicio.

### **5.6.1.1. La Asistencia y Participación de los Estudiantes en las Lecciones.**

Un estudiante mejora su condición física y la salud por el sólo hecho de participar en las lecciones del curso. Considerar que el mínimo de asistencia con participación activa es de 80 por 100; es decir, que el que

no participa en el 80% total de lecciones no debe ser aprobado en esta asignatura, pasando a recuperación.

#### **5.6.1.2. La Medición de las Habilidades Gimnástico - Deportivas que los Estudiantes van Adquiriendo**

Los estudiantes van interiorizando las diferentes habilidades, nada más lógico para el docente, el estudiante y los padres de familia que conocer la asimilación de los aprendizajes.

Esta medición puede alcanzarse con los test motores de habilidad deportiva aplicada al inicio y final de cada unidad didáctica.

#### **5.6.1.3. La Evaluación de las Cualidades Motrices y Cognitivas de los Estudiantes.**

Uno de los objetivos más importantes de la educación física lo constituye el desarrollo de las cualidades motrices de los estudiantes. Fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, coordinación, agilidad, equilibrio y relación la mayor parte de estas cualidades pueden ser evaluadas de forma objetiva aplicada en la evaluación inicial o diagnóstica y al final.

Con el test de aptitud física (aplicado dos veces en el curso) conocemos la evolución de las cualidades motrices (físicas) inespecíficas de los estudiantes dentro del año lectivo.

La realización de los test reclama una metodología especial, es decir una asignación de tareas, a este test se ha determinado los ejercicios de fondo y abdominales, en un minuto lo que lo hace más completo.

#### 5.6.1.4. La Conducta Social de los Estudiantes.

La educación física ayuda a conseguir la educación del joven, es necesario dar una participación en la evaluación a la conducta que observe en las lecciones regulares y en las actividades extracurriculares.

Esta será de apreciación subjetiva, sobre estos aspectos:

- Entusiasmo y persistencia del estudiante para alcanzar un mejor desarrollo.
- Capacidad de adaptación al grupo y comportamiento personal.
- Aceptación leal de las responsabilidades y actuación honesta en el desempeño de las mismas.
- Estabilidad emocional, integridad.
- Disposición operativa.
- Higiene personal.
- Liderazgo positivo.
- Saber ganar sin estridencias y perder si excusas ni resentimientos.
- Participación en excursiones, conferencias, competiciones, etc.

#### 5.6.2. Instrumentos Cualitativos de Evaluación

**Lista de Cotejo.** Carrera de Velocidad

<b>Secuencia de Operaciones</b>	<b>M. A.</b>	<b>A</b>	<b>D. M.</b>	<b>N. A</b>
A la voz de mando "a sus marcas" se ubica en posición de partida.				
A la voz de "listos" levanta la cadera.				
A la voz de "fuera" ejecuta la inclinación del cuerpo hacia adelante.				
Mantiene brazos y piernas en coordinación con la carrera.				
Realiza la actividad a su máximo esfuerzo.				

### Indicadores de Evaluación

Muy Aceptable (M. A.)

Aceptable (A)

Debe Mejorarse (D. M.)

No Aceptable (N. A.)

### Escala de Estimación. Salto alto.

Secuencia de Operaciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Realiza la semi circunferencia para llegar al impulso.										
Apoya la pierna de pique.										
Ejecuta el golpe de cadera en arco para pasar el listón.										
Cae sobre la espalda con piernas elevadas sin topar el listón.										
Sale por la parte posterior de la colchoneta después del salto.										

El rango mínimo está delimitado por 35 hasta los 50 puntos, en donde el alumno aprueba la tarea evaluada, a continuación se muestra una tabla de equivalencia que facilita la conversión de los resultados.

### Indicadores de Evaluación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Si el estudiante en todas las etapas acumula 38 puntos, quiere decir que su nota será igual a 15, aplicando una simple regla de tres;  $= (38 \times 20)/50$



**Pruebas de Ejecución.** Lanzamiento de la bala o peso.

<b>Secuencia de Operaciones</b>	<b>M. S.</b>	<b>S</b>	<b>P. S.</b>	<b>I</b>
Ubica de forma adecuada la bala en su mano.				
Coordina la postura de brazos y piernas en la zona de lanzamiento.				
Lanza la bala de manera que forma una parábola para adquirir una mayor distancia.				
Coordina la respiración con la fuerza de impulso. Lanza con precisión.				

**Indicadores de Evaluación**

Muy Satisfactorio (M. S.)

Satisfactorio (S)

Poco Satisfactorio (P. S.)

Insatisfactorio (I)

**Test Motores.** Fútbol

<b>Secuencia de Operaciones</b>	<b>M. A.</b>	<b>A</b>	<b>P. A</b>	<b>N. M</b>
Dribla con borde interno y externo				
Se desplaza con mayor velocidad con borde interno.				
Utiliza el borde externo para realizar un pase.				
Dispara a la portería con borde interno a mayor fuerza.				
Cambia de posición con el empeine.				

**Indicadores de Evaluación**

Muy Apropiado (M. A)

Apropiado (A)

Poco Apropiado (P. A)

Necesita Mejorar (N. M)

### **Lista de Cotejo. Gimnasia. - Roles**

<b>Secuencia de Operaciones</b>	<b>Correcto</b>	<b>Incorrecto</b>
Posición de salida con manos hacia arriba		
Flexiona el tronco de forma adecuada		
Apoya las manos y brazos en la colchoneta		
Eleva la cadera de forma explosiva en el giro		
Ejecuta el rol con cabeza hacia adentro		
Rueda y regresa a la posición inicial sin apoyo de manos.		

### **Técnica Sociométrica. Danza**

<b>Secuencia de Operaciones</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Dialoga con su pareja de baile			
Muestra seguridad en sus movimientos			
Coordina sus movimientos corporales			
Emplea correctamente el espacio físico			
Incentiva a sus amigos/as a imitarle			
Improvisa movimientos corporales			

Estos instrumentos fácilmente se pueden adaptar a cualquier actividad física – deportiva que el docente desee evaluar, esto dependerá del criterio que adopte para la valoración del esfuerzo estudiantil.

### **5.7. Criterios de Evaluación**

Evaluar a los/las estudiantes a través de criterios concebidos como “objetivos operativos que definen la conducta a observar-medir, las condiciones de realización y el nivel o grado de ejecución o rendimiento”

Dentro de los criterios de evaluación se encuentran la evaluación del proceso, la entrega de trabajos, investigaciones, demostraciones

prácticas y el intercambio de información docente o con otros estudiantes, son actividades de la evaluación del proceso.

La evaluación del proceso requiere que el estudiante reflexione y describa cómo se ha logrado un producto o un resultado, que funcionó o que no funcionó.

Este es un factor muy importante que revela bien el grado de comprensión del estudiante y puede usarse como evaluación formativa, ayuda al estudiante a aprender a aprender y se aplica en muchas tareas de evaluación.

A la hora de evaluar al estudiante por cada trabajo ya sea instructivo o educativo, los docentes deben tener en cuenta el nivel de dificultad de la tarea. Al evaluar el trabajo del estudiante sea teórico o práctico, los docentes deben tener cuidado al aplicar los criterios de evaluación.

Cuando no están claros los descriptores que deben aplicarse, ellos deben usar su buen juicio para seleccionar el que mejor corresponda al trabajo del estudiante.

Para la propuesta se determinó 5 criterios, los cuales contiene su respectivo objetivo o son lo que se espera que el profesor enseñe y lo que el estudiante podrá experimentar o aprender de las clases de Educación Física.

**Cuadro 15** Clasificación de los Criterios de Evaluación

Criterio A	Aplicación de Conocimientos
Criterio B	Composición de Movimientos
Criterio C	Ejecución y Aplicación
Criterio D- E	Habilidades sociales y compromiso personal.

### 5.7.1. Criterio A. Aplicación de Conocimiento

Se espera que los estudiantes conozcan y comprendan las actividades físicas o los temas estudiados. Este criterio evalúa también la comprensión de la importancia de la actividad física para llevar una vida sana y los diversos factores que contribuyen a un estado físico saludable.

Nivel de logro	Descriptor
<b>Es Necesario Refuerzo</b>	El estudiante no alcanza <b>ninguno</b> de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>Poco Significativo</b>	El estudiante demuestra <b>cierto</b> conocimiento de los principios que se están evaluando. La comprensión es <b>elemental</b> .
<b>Significativo</b>	El estudiante demuestra <b>un buen conocimiento</b> y comprensión general de los principios que se están evaluando.
<b>Muy Significativo</b>	El estudiante demuestra un conocimiento y una comprensión <b>profundos</b> de los principios que se están evaluando.

Al final de una tarea los estudiantes deben ser capaces de:

- Utilizar la terminología específica de la Educación Física en contexto
- Demostrar que comprenden los conceptos, estrategias, técnicas y reglas relacionados con diversas actividades físicas y aplicarlos en varios contextos.

### 5.7.2. Criterio B. Composición de Movimientos

Se espera que los estudiantes desarrollen la habilidad de componer mediante la creación, selección y combinación de movimientos para formar secuencias.

Nivel de logro	Descriptor
<b>Insuficiente</b>	El estudiante no alcanza <b>ninguno</b> de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>Poco Satisfactorio</b>	El estudiante idea y compone secuencias de movimientos <b>simples</b> , que guardan cierta relación con los requisitos de la actividad.
<b>Satisfactorio</b>	El estudiante idea y compone secuencias de movimientos más <b>sofisticados</b> , que satisfacen los requisitos de la actividad.
<b>Muy Satisfactorio</b>	El estudiante idea y compone secuencias de movimientos complejas, que <b>reflejan plenamente</b> los requisitos de la actividad.

Al final de una tarea los estudiantes deben ser capaces de:

- Explorar distintos movimientos y variaciones de los mismos, según los principios de una actividad estética concreta.
- Componer movimientos estéticos
- Combinar movimientos para componer secuencias, teniendo en cuenta los conceptos de espacio, tiempo, fuerza y fluidez.

### 5.7.3. Criterio C. Ejecución y Aplicación

Se espera que los estudiantes demuestren las habilidades motrices adquiridas en diversas actividades físicas. Deben ser capaces de aplicar tácticas, estrategias y reglas en situaciones individuales y en grupo. También es importante que utilicen adecuadamente los conceptos de movimiento y apliquen principios relacionados con la salud y la forma física.

Nivel de logro	Descriptor
<b>Insuficiente</b>	El estudiante no alcanza <b>ninguno</b> de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>Poco Aceptable</b>	El estudiante aplica y demuestra conocimientos, habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental
<b>Aceptable</b>	El estudiante aplica y demuestra algunos conocimientos, habilidades, estrategias y conceptos de <b>manera adecuada</b> .
<b>Muy Aceptable</b>	El estudiante aplica y demuestra conocimientos, habilidades, estrategias y conceptos <b>de manera competente</b>

Al final de una tarea los estudiantes deben ser capaces de:

- Demostrar las habilidades y técnicas necesarias para participar activamente en una variedad de actividades físicas.
- Aplicar tácticas y reglas en situaciones tanto individuales como grupales.
- Ejecutar movimientos y secuencias en diversos contextos físicos.

#### 5.7.4. Criterio D. Habilidad Social

Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes de trabajar en grupo, con una actitud de respeto hacia sí mismos y hacia el entorno social y físico. Los estudiantes también deben demostrar que son capaces de apoyar a los demás, desarrollar actitudes de interrelación intercultural.

Nivel de logro	Descriptor
<b>Insuficiente</b>	El estudiante no alcanza <b>ninguno</b> de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>Poco Satisfactorio</b>	El estudiante <b>a veces</b> trabaja bien con otros para alcanzar los objetivos de la tarea.
<b>Satisfactorio</b>	El estudiante <b>a menudo</b> trabaja bien con otros para alcanzar los objetivos de la tarea.
<b>Muy Satisfactorio</b>	El estudiante <b>siempre</b> trabaja bien con otros para alcanzar los objetivos de la tarea.

Al final de una tarea los estudiantes deben ser capaces de:

- Comunicarse eficazmente empleando formas de comunicación verbal y no verbal.
- Demostrar actitudes y estrategias que mejoran sus relaciones con los demás.
- Mostrar respeto y sensibilidad hacia su cultura y la de los demás.

### 5.7.5. Criterio E. Compromiso Personal

Se espera que los estudiantes demuestren iniciativa, creatividad y voluntad de mejorar. Deben asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada. También es importante la reflexión sobre el propio rendimiento y su evaluación.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor</b>
<b>Regular</b>	El estudiante no alcanza <b>ninguno</b> de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>Bueno</b>	El estudiante demuestra un nivel <b>elemental</b> de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados. Reflexiona poco sobre el trabajo y se fija pocas metas para futuras mejoras.
<b>Muy Bueno</b>	El estudiante demuestra un nivel <b>satisfactorio</b> de compromiso personal con cierto grado de iniciativa, entusiasmo y dedicación. Demuestra cierta reflexión sobre el trabajo y se fija algunas metas para futuras mejoras
<b>Sobresaliente</b>	El estudiante demuestra un nivel <b>muy alto</b> de compromiso personal y generalmente muestra iniciativa, entusiasmo y dedicación. Reflexiona siempre sobre el trabajo y se fija metas concretas para futuras mejoras.

Al final de una tarea los estudiantes deben ser capaces de:

- Asumir la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje y demostrar un compromiso con la actividad.
- Reflexionar de forma crítica sobre sus logros.
- Fijarse objetivos para mejorar su aprendizaje y tomar medidas para poder alcanzarlos.



## 5.8. Técnicas e Instrumentos de Evaluación.

Según el momento.

Momento	Técnica	Instrumento
Inicio	Observación directa Encuesta Entrevista	Pruebas practicas Pruebas objetivas Portafolios
Proceso	Observación directa	Lista de cotejo Guía de observación
Final	Pruebas	Cuestionarios Pruebas practicas Portafolios.

### 5.8.1. Indicadores de Logro

Saberes	Indicadores de Logro	Técnicas	Instrumentos
Conceptuales	Criterio: A Aplicación de Conocimiento	Observación directa	Pruebas objetivas Cuestionario Escalas objetivas de producción. Portafolios.
Procedimentales	Criterio: B, C. Composición de movimientos Ejecución y aplicación	Observación directa	Guía de observación Lista de cotejo Socio grama
Actitudinales	Criterio: D, E. Habilidad social Compromiso personal	Observación directa	Registro anecdótico Lista de cotejo.

## 5.9. Metodología con Criterios de Evaluación

### Título de la Unidad: Test de aptitud Física

Criterios de Evaluación	Objetivos	Contenidos	Habilidades	Instrumento	Evaluación
<p><b>Aplicación de conocimientos:</b></p> <p>Conozcan y comprendan las actividades físicas o los temas estudiados</p>	<p>Nombrar y ubicar los músculos principales del cuerpo y las acciones que realizan con los test de aptitud física para llevar una vida sana.</p>	<p>Introducción a: Calentamiento y preparación física para distintas partes del cuerpo. Terminología de los grupos musculares que se están trabajando. Debate en clase: ¿Cuáles son los beneficios de los ejercicios?</p>	<p>Ejercicios de preparación física: brazos, piernas y abdominales.</p> <p>Test de desarrollo motriz: agilidad, resistencia, velocidad fuerza.</p>	<p>Test y medidas tipificada</p> <p>Pruebas objetivas.</p> <p>Formulario de preguntas.</p> <p>Escalas objetivas de producción</p>	<p>Comprende la importancia del conocimiento de los test de aptitud física para llevar una vida sana.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación</p>
<p><b>Composición de movimientos:</b></p> <p>Se espera estudiantes desarrollen la habilidad de componer mediante la creación, selección y combinación de secuencias.</p>	<p>Comprender la importancia de la preparación física realizando movimientos que ayuden al ritmo cardiaco en la evaluación de la forma física.</p>	<p>Realizar el calentamiento con un compañero.</p> <p>Test de aptitud física.</p> <p>Carrera de Cooper 12'.</p> <p>Medida del ritmo cardiaco y recuperación</p>	<p>Medir el RC, Cooper 12'</p> <p>Medir fuerza y resistencia</p> <p>Medir Potencia.</p> <p>Medir velocidad.</p>	<p>Seleccionar el calentamiento o adecuado para la realización de los test de aptitud física.</p>	<p>RC</p> <p>Número de vueltas realizadas en 12'</p> <p>Número de veces de los test de aptitud física.</p>
<p><b>Ejecución y Aplicación:</b></p> <p>Se espera demuestren las habilidades motrices adquiridas en diversas actividades físicas.</p>	<p>Demostrar las habilidades de las (pruebas: abdominales, salto vertical, velocidad, flexiones de brazos, carrera de 12').</p>	<p>Calentamiento : juego de persecución, medir el RC. Juegos de fuerza, potencia, resistencia medir la aptitud física.</p>	<p>Ejercicios de entrenamiento.</p> <p>Realizar ejercicios de forma segura.</p>	<p>Test de aptitudes físicas.</p>	<p>Pruebas de aptitud física para medir los niveles de habilidad.</p> <p>Observación de habilidades y destrezas de los test de aptitud física en el tiempo y espacio.</p>

<b>Habilidades Sociales.</b> Capacidad de trabajar el grupo, con respeto hacia sí mismo y los demás.	Disfrutar de las actividades físicas cooperando con sus compañeros de clase.	En parejas realizar las actividades físicas evaluando su rendimiento y el de los demás	Enseñanza entre alumnos. Trabajo en grupo Relacionarse en equipo o parejas	Ficha de cotejo Comentario de los compañeros.	Coevaluación. Demuestra respeto y ayuda a los integrantes del grupo en cuanto a las actividades físicas.
<b>Compromiso personal:</b> Demuestren iniciativa, creatividad y voluntad de mejorar.	Planificar y elegir son los ejercicios para su vida. Motivación	Compartir con los demás.	Participación en competencias extracurriculares	Competencias atléticas deportivas	Autoevaluación.

### 5.10. Evaluación Sumativa.

Tareas \ Criterios	Criterio A	Criterio B	Criterio C	Criterio D	Criterio E
Preparación Física.			17		
Trabajo escrito sobre los test de aptitud física.	20				
Composición de trabajo aeróbico.		20			
Asiste a clases a tiempo, equipado y listo para trabajar.					18
Prueba complementaria	20				17
Trabajo en equipo al medir las capacidades físicas.				19	

### 5.11. Evaluación de Control

- Observar simultáneamente el desarrollo de habilidades, destrezas, creatividad y actividades, durante el tratamiento de los contenidos temáticos, tomando en cuenta los tiempos y marcas establecidas para cada actividad.
- Evaluar al estudiante en forma individual y en grupo aplicando: la coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación.

- El sistema de evaluación en esta unidad será constante, permanente y sistemático.
- Integración y participación en los grupos de trabajo.

A continuación se detallan las respectivas programaciones de las unidades didácticas que se deben estudiar en noveno y décimo año de educación general básica; los mismos que están sustentados en la nueva reforma curricular vigente en Ecuador; por lo que todos los contenidos responden a esta política de estado.

En cuanto a la evaluación, es necesario recalcar que toma en cuenta cinco criterios que ayudarán a medir el desempeño de alumnado; ya que tiene a consideración aspectos relevantes como el factor cognitivo, procedimental y afectivo que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de Educación Física.

Cada unidad cuenta con un tiempo para el desarrollo de actividades delimitado en cuatro semanas, equivalentes a ocho periodos de estudio; en cuanto al procedimiento de evaluación se establecen niveles que recogen elementos cualitativos para valorar el proceso cognitivo del alumno.

De igual manera se encuentra una selección de recursos para cada actividad propuesta; los mismos que están a disposición del personal docente y son de fácil acceso para los educandos;

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 1**


**Noveno año de educación**


**básica**



TITULO DE LA UNIDAD: Corra por su salud.


Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Fomentar los valores de respeto, confianza, seguridad y socialidad mediante la práctica racional de la Educación Física.


<b>Destreza</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Correr a diferentes velocidades	<p>Técnicas y tácticas de las pruebas de pista.</p> <p>Fundamentos generales de la técnica de la carrera de velocidad y resistencia (partida baja, alta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la carrera de velocidad, resistencia. Pulsaciones, Zancada, movimiento de brazos, respiración.</li> <li>• Reglamentación.</li> <li>• Organización de competencias.</li> </ul> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos.</b></p> <p>Dibuje la técnica de la carrera de velocidad y resistencia.</p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas relacionados al tema.</p> <p><b>Insuficiente</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Organice y presente de forma escrita una prueba de velocidad con su reglamentación.</b></p> <p>Conocimiento limitado de los principios, conceptos, fundamentos, reglas relacionados al tema: <b>Insatisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>

<p>Bailar diferentes ritmos.</p>	<p>Danzas nacionales. Bailes modernos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasacalle</li> <li>• San Juanito</li> <li>• Hip hop</li> </ul> 	<p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b> Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b> Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p>Conteste un cuestionario de preguntas relacionado con el tema. Demuestra un conocimiento limitado relacionado con el tema <b>Insatisfactorio</b> Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b> Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b> Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b> Componga una secuencia en parejas y grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos. La secuencia debe incluir cuatro más figuras y enlaces entre ellas. Muestra un uso elemental de movimientos <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra en uso simple del tiempo, espacio, el nivel, la fuerza y fluidez. <b>Poco Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Equipo de sonido C.D. Música</p>
----------------------------------	---	--	--

<p>Experimenta diferentes movimientos y actividades</p>	<p>Carrera de orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de velocidad. Partida baja</li> <li>• Carrera de resistencia. Partida alta.</li> </ul>   <p><small>Salida de relevos. Figura uno, posición de a los puntos. Figura dos, posición de inicio. Siguientes figuras, salida propiamente dicha. Obsérvese la posición del tronco en relación con la pierna del empuje.</small></p>	<p>Muestra uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Uso muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b></p> <p><b>Ejecute movimientos de velocidad. Participe en una mini competencia de carreras de velocidad.</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra habilidades de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Demuestre la partida baja para la carrera de velocidad:</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Canchas Pacios Partidores Cronómetros Pitos</p>
---	---	--	--

<p>Compartir con los demás</p>	<p>Juegos sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futbolito.</li> <li>• A las cogidas</li> <li>• A las quemadas</li> </ul> 	<p><b>Criterio D. Habilidad Social</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto a sí mismo y hacia los demás.</p> <p>Participe en un juego de futbol, con reglas modificadas. Demuestre que es capaz de animar y apoyar a los demás en el juego.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante a veces trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante siempre trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Balones Canchas Pacios</p>
<p>Aplicar Reglas</p>	<p>Fundamentos de Básquet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dribles</li> <li>• Pases</li> <li>• Saques</li> </ul>	<p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, con dedicación y entusiasmo por la actividad realizada.</p> <p>El estudiante demuestra un nivel</p>	<p>Balones Cancha de básquet. Pitos Reglamentos</p>



	 <p style="font-size: small; text-align: center;">© 2009 - The College Board. All rights reserved.</p>	<p>elemental de compromiso personal, entusiasmo, iniciativa y dedicación: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel limitado de compromiso: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	
--	---	---	--

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 2**


**Noveno año de educación**


**básica**

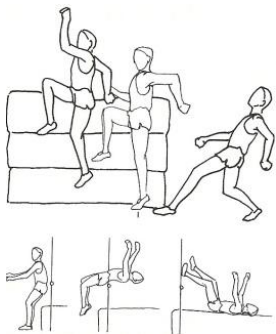
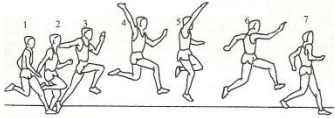
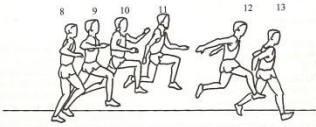
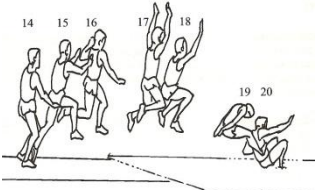
TITULO DE LA UNIDAD: Quiero vivir sano

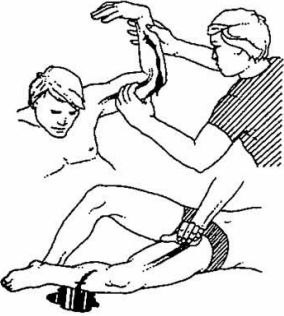

Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Incrementar el desarrollo de la capacidad orgánica funcional a través del aumento del volumen de trabajo en las diferentes capacidades físicas.

Destreza	Contenidos	Criterios de Evaluación	Recursos
<p><b>Saltar en altura y longitud</b></p>	<p><b>Técnicas y tácticas de las pruebas de campo.</b></p> <p>Fundamentos generales de la técnica del salto alto y de longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de salto alto y de longitud.</li> <li>• Reglamentación</li> <li>• Organización de competencias.</li> </ul> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos.</b></p> <p>Dibuje la técnica de salto alto y de longitud.</p> <p>Demuestre un conocimiento limitado sobre conceptos, técnicas, tácticas, principios relacionados al tema: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Investigue y explique la reglamentación del salto alto y de longitud.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>

<p>Bailar diferentes ritmos</p>	<p>Danzas nacionales. Bailes modernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasacalle</li> <li>• Merengue</li> <li>• Vals</li> </ul> 	<p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b></p> <p>Demuestra conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en parejas y en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras grupales, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de las figuras.</p> <p>La secuencia debe incluir figuras y enlaces entre ellas.</p> <p>Muestra uso elemental del tiempo espacio, fuerza y fluidez: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra uso simple del tiempo, espacio, fuerza y fluidez: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra uso sofisticado del tiempo, espacio, fuerza y fluidez: <b>Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Grabadora C.D Música</p>
---------------------------------	--	---	--

<p>Experimentar diferentes movimientos y actividades</p>	<p>Pruebas de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto alto</li> <li>• Salto largo</li> <li>• Salto triple</li> </ul>    	<p>Muestra uso muy sofisticado del tiempo, espacio, fuerza y fluidez: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación</b> Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Ejecute técnicamente el salto alto.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimiento, habilidades estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Colchonetas Altímetros Fosa de saltos Cinta métrica</p>
--	---	--	--

<p>Expresar sentimientos</p>	<p>Primeros auxilios</p> 	<p><b>Participe en una mini competencia del salto de longitud. Aplique los pasos básicos del salto.</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Botiquín de primeros auxilios.</p>
<p>Aplicar reglas</p>	<p>Juegos de contacto</p> <p>Básquet 3 contra 3.</p> 	<p><b>Criterio D. Habilidad social.</b></p> <p>Trabaje en parejas y/o en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y los demás.</p> <p><b>Aplique una de las técnicas de primeros auxilios. Fracturas y heridas</b></p> <p>El estudiante no trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja a veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p>	

		<p>El estudiante trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b> Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar. Participe en un partido de básquet 3 contra 3 con reglas modificadas.</p> <p>Demuestra responsabilidad de su propio aprendizaje demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad.</p> <p>El estudiante demuestra un nivel simple de compromiso personal con iniciativa, entusiasmo y dedicación: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	
--	--	---	--

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 3**


**Noveno año de educación**

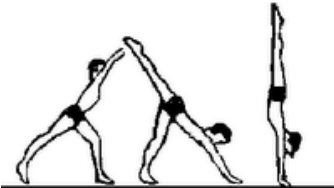
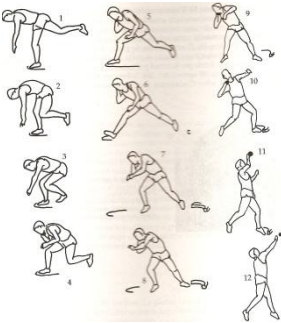
**básica**

TITULO DE LA UNIDAD: Siempre feliz


Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Desarrollar motivaciones, capacidades, habilidades y conocimientos para poder realizar movimientos con seguridad

Destreza	Contenidos	Criterios de Evaluación	Recursos
<p><b>Lanzar a diferentes distancias</b></p>	<p><b>Técnicas y Tácticas de las pruebas de campo.</b></p> <p>Fundamentos generales de la técnica de los lanzamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los lanzamientos de bala, jabalina disco.</li> <li>• Reglamentación.</li> </ul> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimiento.</b></p> <p><b>Dibuje la técnica de los lanzamientos.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, técnicas, conceptos y tácticas relacionados al tema: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Investigue y explique sobre la reglamentación de los lanzamientos.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Demuestra un conocimientos elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>

<p>Experimentar diferentes movimientos y actividades</p>	<p>Series Gimnásticas Ejercicio calisténico</p> 	<p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en parejas y grupo, que incorpore variaciones de figuras, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimiento. La secuencia debe incluir figuras o pirámides y enlaces entre ellas.</p> <p>Muestra un uso simple de tiempo espacio, nivel, fuerza y fluidez: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Implementos sencillos Colchonetas</p>
<p>Experimentar diferentes movimientos</p>	<p>Lanzamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento de la bala</li> <li>• Lanzamiento del disco</li> <li>• Lanzamiento de jabalina</li> </ul> 	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación</b></p> <p>Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Demuestre el gesto deportivo de los lanzamientos.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos, habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p>	<p>Zona de lanzamientos Bala Disco Jabalina</p>



<p>Propender el juego limpio.</p>	<p>Baloncesto</p> 	<p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio D. Habilidad social.</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>Participe en un partido de básquet tres contra tres con reglas modificadas.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja a veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Cancha de básquet Balones Pitos</p>
<p>Valorar la actividad física.</p>	<p>Organización de competencias.</p>	<p><b>Criterio E. Compromiso personal Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</b></p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada.</p>	<p>Planillas de competencias Reglamentos.</p>

		<p>El estudiante demuestra un nivel simple: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	
--	--	---	--

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**


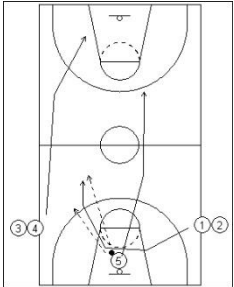

**Unidad Número 4**


Noveno año de educación




básica


TITULO DE LA UNIDAD: El deporte es salud y vida      Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Dominar los diferentes fundamentos técnicos para una futura aplicación en la práctica deportiva y recreativa.

<b>Destreza</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p>Jugar juegos complejos</p>	<p><b>Técnicas y tácticas del basquetbol y fútbol.</b></p> <p>Fundamentos y características generales del básquet y futbol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamentación</li> <li>• Organización de competencias.</li> </ul>   	<p><b>Criterio A. Aplicación de conocimientos.</b></p> <p>Investigue sobre los fundamentos del futbol y básquet.</p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los conceptos, estrategias técnicas tácticas: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Dibuje las canchas de básquet y futbol y sus dimensiones.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Demuestra un conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Demuestra un buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Demuestra un conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>

<p>Danzar con movimientos rítmicos</p>	<p>Danzas nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasacalle</li> <li>• San Juanito</li> </ul> 	<p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Demuestra un conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Demuestra un buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Demuestra un conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en pareja y en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de ellas.</p> <p>Muestra un uso simple de espacio, fuerza, fluidez: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso elemental de espacio, tiempo, fuerza, fluidez: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Canchas de futbol y básquet</p> <p>Balones</p> <p>Pitos</p>
--	---	---	--

<p>Experimenta diferentes movimientos</p>	<p>Organización de competencias. Básquet y futbol</p>  	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación</b></p> <p>Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Participe en juegos de básquet y futbol.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimiento en las habilidades, estrategias, reglas, principios, conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra de forma adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra de forma competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra de forma muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Espacios verdes Canchas deportivas</p>
<p>Compartir con los demás</p>	<p>Juegos sencillos Las cogidas</p> 	<p><b>Criterios D. Habilidad social</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Participe en juegos sencillos, las cogidas con reglas de juego conocidas.</p> <p><b>Demuestre que es capaz de animar y apoyar a los demás.</b></p> <p>El estudiante no trabaja en grupo para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p>	

<p>Aplicar reglas</p>	<p>Arbitraje</p> 	<p>El estudiante trabaja a veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja siempre con otros para alcanzarlos objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, con dedicación y entusiasmo por la actividad realizada.</p> <p>El estudiante demuestra un nivel simple de compromiso personal, con iniciativa: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Pitos</p> <p>Canchas deportivas.</p>
-----------------------	---	---	--

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)

**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**


**Unidad Número 5**

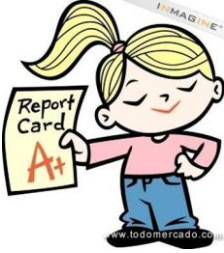
Noveno año de educación básica

TITULO DE LA UNIDAD: El deporte me fascina

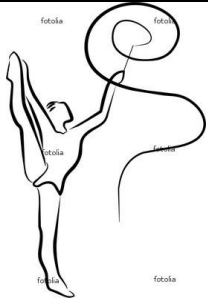


Tiempo: 4 sem/ 8 periodos




OBJETIVO TERMINAL: Fomentar la práctica de valores de respeto, confianza, puntualidad y seguridad en la práctica de las actividades de la Educación Física.

DESTREZA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Experimentar diferentes movimientos</b>	<p>Gimnasia Rítmica :</p> <p>Generalidades:</p> <p>Historia</p> <p>Importancia</p> <p>Conceptualización</p> <p>Acciones preventivas</p> <p>Metodología</p> <p>Aspectos técnicos básicos</p> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos.</b></p> <p><b>Explique la importancia de la gimnasia en la salud corporal.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Presente de forma escrita la metodología de la gimnasia rítmica.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet.</p>

<p>Combinar movimientos</p>	 <p>Gimnasia Rítmica: Series gimnásticas con implementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pelotas</li> <li>▪ Toc- Toc</li> <li>▪ Cintas.</li> </ul>	<p><b>Investigue sobre los aspectos técnicos de la gimnasia.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras grupales, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de dichas figuras. La serie debe incorporar movimientos,</p>	<p>Gimnasio Equipo de sonido. CD. Pelotas Toc- toc Cintas</p>
-----------------------------	---	--	---



		<p>balanceos, saltos, equilibrios. Muestra un uso simple del tiempo espacio, el nivel, la fuerza y fluidez. <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso elemental del tiempo ,el nivel, fuerza y fluidez: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Uso Muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	
<p>Danzar con movimientos rítmicos.</p>	<p>Danza nacional</p> 	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b> Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Participe en una Danza Nacional El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: 01 a los 11 puntos. Aplica y ejecuta de manera adecuada: 12, 13, 14 puntos. Aplica y ejecuta de manera competente: 15, 16, 17 puntos. Aplica y ejecuta de manera muy competente: 18, 19, 20 puntos.</p>	<p>Gimnasio. Equipo de sonido. C.D. Música.</p>
<p>Compartir con los demás</p>	<p>Juegos nuevos: - Canicas. -Trompo. -Balero</p> 	<p><b>Criterios D. Habilidades social.</b> Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Proponga juegos nuevos tradicionales. Demuestre que es capaz de animar y apoyar a los demás. No trabaja <b>Insuficiente</b></p>	<p>Canchas Deportivas. Reglamentos sencillo</p>

<p>Expresar sentimientos</p>	<p>Higiene y seguridad.</p>   	<p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja a veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b> Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestre formas de vendajes.</p> <p>El estudiante no demuestra ningún nivel de compromiso personal: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	
------------------------------	--	---	--

Fuente: (Ministerio de Educación, 2011)

Elaborado por: Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO "JOSÉ JULIÁN ANDRADE"**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 1**


Décimo año de educación

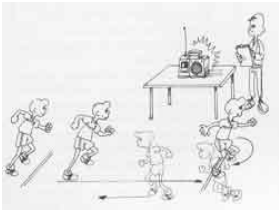
básica


TITULO DE LA UNIDAD: Corra por su salud




Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Fomentar los valores de respeto, confianza, seguridad y socialidad mediante la práctica racional de la Educación Física.

<b>Destreza</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Reconocer sus capacidades y limitaciones	<p>Técnicas y tácticas de las pruebas de pista.</p> <p>Fundamentos generales de la técnica de velocidad, resistencia y relevos.</p> <p>Características de la partida baja y alta.</p> <p>Características de la entrega y recepción del testigo en las pruebas de relevos.</p> <p>Reglamentación de Organización de competencias</p>	<p><b>Criterio A. Aplicación de conocimientos.</b></p> <p>Investigue las técnicas de las carreras de velocidad y resistencia.</p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionadas al tema:</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet</p>
		<p><b>Explique las técnicas de la partida alta, baja y la entrega y recepción del testigo.</b></p> <p>Demuestra conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Demuestra conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Demuestra buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p>	

<p>Combinar movimientos</p>	<p>Movimientos corporales con música.</p> 	<p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b> Demuestra conocimiento limitado sobre el tema: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b> Componga una secuencia en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras grupales, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de dichas figuras. Muestra un uso limitado del tiempo, espacio, nivel, fuerza y fluidez: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso elemental del tiempo, espacio, nivel fuerza y fluidez: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Equipo de sonido C.D. Música.</p>
-----------------------------	---	--	---

<p>Correr a diferentes velocidades</p>	<p>Resistencia y velocidad.</p> <p>Relevos 4 x100</p> <p>Relevos 4 x400</p> 	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b></p> <p>Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Participe en las competencias programado.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades estrategias y conceptos en forma elemental:</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada:</p> <p><b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy adecuada: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Participe en una mini competencia de Relevos 4x 100.</b></p> <p>Aplica y ejecuta en forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta en forma adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta en forma competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta en forma muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Pista atlética</p> <p>Canchas deportivas</p> <p>Cronómetros</p>
<p>Respetar la naturaleza</p>	<p>Cuidado del medio ambiente</p>	<p><b>Criterio D. Habilidad social</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y su entorno.</p> <p>Reciclaje.</p>	<p>Espacios verdes</p> <p>Patios</p>

<p>Compartir con los demás</p>	 <p>Juegos populares Trompo Balero Canicas</p>  	<p>El estudiante no trabaja para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja a veces para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja a menudo para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja siempre para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestra responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada.</p> <p>El estudiante no demuestra actitud de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: <b>Insuficiente</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Barrios</p> <p>Patios Canchas Trompo Balero Canicas</p>
--------------------------------	---	---	--

Fuente: (Ministerio de Educación, 2011)  
Elaborado por: Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 2**


Décimo año de educación básica

TITULO DE LA UNIDAD: Quiero vivir sano




Tiempo: 4 sem/ 8 periodos


OBJETIVO TERMINAL: Lograr el correcto desarrollo de la capacidad funcional orgánica de las diferentes cualidades físicas para una adecuada práctica de la actividad física curricular y extracurricular.

<b>Destreza</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Correr a diferentes velocidades	<p>Técnicas y tácticas de la carrera con obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentos generales de la técnica de la carrera con obstáculos.</li> <li>▪ Reglamentación.</li> <li>▪ Organización de competencias.</li> </ul>	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos.</b></p> <p><b>Investigue y explique las técnicas de las carreras con obstáculos.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Investigue y explique las principales técnicas deportivas.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema. 01 a 11 puntos.</p> <p>Conocimiento elemental: 12,13, 14 puntos.</p> <p>Buen conocimiento: 15, 16,17</p> <p>Conocimiento profundo: 18, 19, 20</p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet.</p>

<p>Equilibrar el cuerpo en diferentes posiciones</p>	<p>Series gimnásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posiciones invertidas</li> <li>▪ Barras asimétricas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paralelas</li> </ul> </li> </ul>  <p style="text-align: center;">EQUILIBRIO EN LAS BARRAS PARALELAS</p>	<p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia, que incorpore variaciones sencillas de figuras, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de dichas figuras. La secuencia debe incluir cuatro ejercicios gimnásticos</p> <p>Muestra un uso simple del tiempo espacio, el nivel, la fuerza y fluidez.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Uso Muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Aparatos gimnásticos</p>
<p>Correr sobre obstáculos</p>	<p>Resistencia Aeróbica</p>	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b></p> <p>Ejecute movimientos y secuencias</p>	<p>Pista atlética Canchas Deportivas</p>



	 <p>VALLISTA</p>  <p>VLUOSTA</p> <p>Lucha</p> 	<p>en diversos contextos físicos. Participe en las diferentes competencias programadas. El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Participe en una mini competencia de obstáculos</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterios D. Habilidades social.</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros</p>	<p>Cronómetros</p> <p>Vallas</p> <p>Bancos</p>       <p>Gimnasio</p> <p>Espacios verdes</p> <p>Colchonetas</p>
--	---	---	---

<p>Desarrollar criterios para mejorar el movimiento.</p>	<p>Relajamiento: Estiramientos.</p> 	<p>para alcanzar los objetivos: <b>Insatisfactorio</b> El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja a menudo con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b> Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar. Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: 12, 13, 14 puntos. El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: 15, 16, 17 puntos El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: 18, 19, 20 puntos</p>	<p>Gimnasio Pacios Colchonetas.</p>
--	--	--	---

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 3**


**Décimo año de educación**



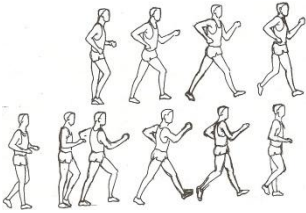
**básica**


TITULO DE LA UNIDAD: Siempre feliz

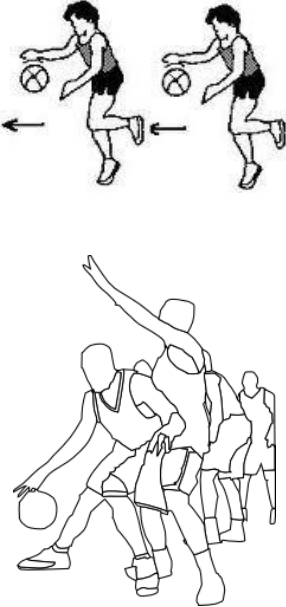
Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Acrecentar el desarrollo de destrezas y capacidades físicas y cognitivas para una mejor aplicación en las actividades físicas.

<b>Destrezas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<p>Caminar y marchar técnicamente</p>	<p>Técnicas y tácticas de las pruebas de la marcha</p> <p>Fundamentos generales de la técnica de la marcha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características de la marcha.</li> <li>▪ Reglamentación.</li> <li>▪ Organización de competencias.</li> </ul> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos.</b></p> <p><b>Investigue y explique las técnicas de la marcha olímpica.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Elabore calendarios de competencias</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco</b></p>	<p>Reglamentos</p> <p>Láminas</p> <p>Videos</p> <p>Internet.</p>

<p>Bailar diferentes ritmos</p>	<p>Movimientos corporales con música nacional. Vals, Merengue, hip hop.</p>  	<p><b>Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b> Componga una secuencia en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras grupales, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de dichas figuras. La secuencia debe incluir cuatro figuras o pirámides grupales y los enlaces entre ellas. Muestra un uso simple del tiempo espacio, el nivel, la fuerza y fluidez. <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Uso Muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio Equipo de sonido. CD.</p>
<p>Experimentar varios movimientos</p>	<p>Marcha olímpica</p> 	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b> Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Demuestre la forma técnica de la marcha. El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma</p>	<p>Pista atlética Gimnasio Aparatos gimnásticos</p>

<p>Respetar la naturaleza</p>	<p>Pirámides</p> <p>Caminatas</p> 	<p>elemental: <b>Insatisfactorios</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Demuestre la agilidad en los aparatos. Ejecute varias pirámides.</b></p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterios D. Habilidades social.</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>Organice adecuadamente la salida de la institución.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja a veces con</p>	<p>Espacios verdes, bosque, o montaña.</p>
-------------------------------	---	--	--

<p>Propender el juego limpio</p>	<p>Baloncesto</p> 	<p>otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja a menudo con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p><b>Participe en un partido de básquet tres contra tres con reglas modificadas.</b></p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada</p> <p>El estudiante no demuestra compromiso: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Canchas de básquet Balones. Pitos.</p>
----------------------------------	--	---	---

Fuente: (Ministerio de Educación, 2011)  
Elaborado por: Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

**Unidad Número 4**


**Décimo año de educación**


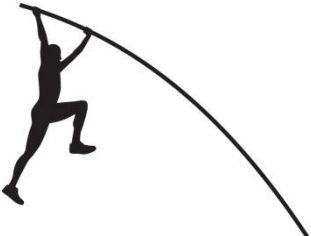
**básica**

TITULO DE LA UNIDAD: El deporte es salud y vida

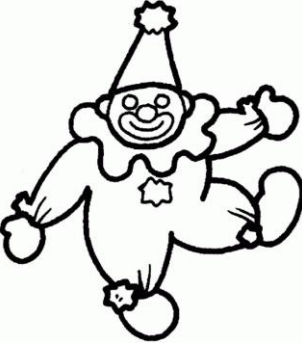

Tiempo: 4 sem/ 8 periodos

OBJETIVO TERMINAL: Acrecentar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores para aplicarlos en forma óptima en la práctica de las actividades físicas.

Destrezas	Contenidos	Criterios de Evaluación	Recursos
<p>Organizar varias formas de actividades</p>	<p>Técnicas y Tácticas de la pruebas de campo. Fundamentos generales de la técnica del salto con pértiga. Características del salto Reglamentación Organización de competencias.</p> 	<p><b>Criterio A. Aplicación de conocimientos.</b> <b>Investigue y explique la técnica del salto con pértiga.</b> Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas relacionados al tema: <b>Insatisfactorio</b> Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b>  Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b>  Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b>  Conteste un cuestionario de preguntas relacionadas con el tema. Demuestra un conocimiento limitado: <b>Insatisfactorio</b>  Demuestra un conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b>  Demuestra buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b> Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Reglamento Láminas Videos Internet.</p>

<p>Bailar con movimiento rítmico</p>	<p>Movimientos corporales con música´</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vals</li> <li>-Merengue</li> <li>-Salas</li> </ul> 	<p><b>Criterio B. Composición de Conocimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en parejas y grupos, que incorpore variaciones sencillas de figuras, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos.</p> <p>No usa tiempo, espacio, nivel, fuerza y fluidez: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso simple de espacio, nivel, fuerza y fluidez: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>C.D.</p> <p>Música</p>
<p>Saltar con objetos</p>	<p>Salto con impulso</p> <p>Salto de pértiga</p> 	<p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación</b></p> <p>Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos.</p> <p>Participe en una mini competencia de salto con pértiga.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra conocimientos habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy</p>	<p>Pista atlética</p> <p>Fosa de salto con pértiga</p>



<p>Demostrar sus habilidades corporales</p>	<p>Circo</p> 	<p>competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio D. Habilidad social</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto a sí mismo y hacia los demás.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante a veces trabaja con otros: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante a menudo trabaja con otros: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante siempre trabaja con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Gimnasio</p>
<p>Compartir su rendimiento con los demás</p>	<p>Formas de ayuda</p> 	<p><b>Criterio E. Comportamiento personal.</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa, voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad.</p> <p>El estudiante demuestra ningún nivel de compromiso: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel limitado de compromiso personal iniciativa, entusiasmo y dedicación: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio de compromiso personal: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso: <b>Muy Satisfactorio</b></p>	<p>Canchas deportivas.</p>

Fuente: (Ministerio de Educación, 2011)  
 Elaborado por: Rosero, Y. (2011)

**COLEGIO “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”**

**Área de Educación Física**

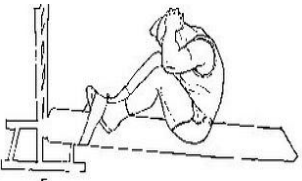
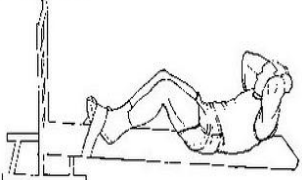

Unidad Número 5  
básica



Décimo año de educación







TITULO DE LA UNIDAD: El deporte me fascina  
periodos

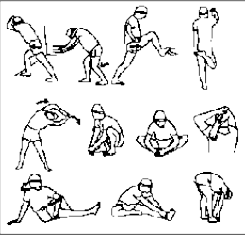
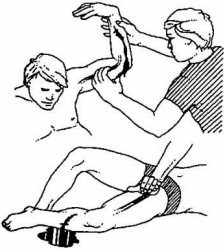

Tiempo: 4 sem/ 8

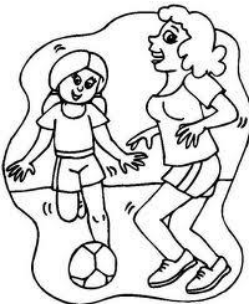

OBJETIVO TERMINAL: Tecnificar y utilizar diferentes implementos para desarrollar destrezas y habilidades que le permita una práctica adecuada de la Educación Física.

Destreza	Contenido	Criterios de Evaluación	Recursos
Desarrollar las capacidades y destrezas físicas	Velocidad Resistencia Flexibilidad Fuerza     	<p><b>Criterio A. Aplicación de Conocimientos</b></p> <p><b>Investigue las capacidades físicas</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Explique las principales técnicas de las capacidades físicas.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema.</p> <p><b>Insatisfactorio</b></p>	Reglamentos  Láminas  Videos  Internet.

<p>Combinar movimientos</p>	 <p>Series gimnásticas Con elementos: Pelotas Clavas Cuerdas Pompones</p> 	<p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Conteste un cuestionario de preguntas relacionados al tema.</b></p> <p>Demuestra un conocimiento limitado de los principios, conceptos, estrategias, técnicas y tácticas relacionados al tema. <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Conocimiento elemental: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Buen conocimiento: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Conocimiento profundo: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio B. Composición de movimientos.</b></p> <p>Componga una secuencia en grupo, que incorpore variaciones sencillas de figuras grupales, donde se utilicen diferentes trayectorias y movimientos para entrar y salir de dichas figuras. La secuencia debe incluir cuatro</p>	<p>Gimnasio Pelotas Clavas Cuerdas Pompones Grabadora C.D.</p>
-----------------------------	--	--	--

<p>Comparar su rendimiento</p>	<p>Test de Cooper Velocidad Flexibilidad Fuerza</p>      	<p>figuras y los enlaces entre ellas. Muestra un uso elemental del tiempo, espacio, el nivel, la fuerza y fluidez. <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Muestra un uso simple del tiempo espacio, el nivel, la fuerza y fluidez. <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Muestra uso sofisticado: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Uso Muy sofisticado: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio C. Ejecución y aplicación.</b> Ejecute movimientos y secuencias en diversos contextos físicos. Participe en las test con las capacidades físicas programadas. El estudiante aplica y demuestra habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p>	<p>Cancha Pacios Cronometro Pito Multi fuerza</p>
--------------------------------	---	--	---

<p>Elaborar acciones en pro de la salud.</p>	 <p>Heridas y fracturas.</p>  	<p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p>Participe en una mini competencia con las capacidades físicas.</p> <p>El estudiante aplica y demuestra habilidades, estrategias y conceptos de forma elemental: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera adecuada: <b>Poco Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera competente: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Aplica y ejecuta de manera muy competente: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterios D. Habilidades social.</b></p> <p>Trabaje en grupo con actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Participe en acciones en pro de la salud.</p> <p>El estudiante no trabaja con otros: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante trabaja pocas veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Poco Satisfactorio</b></p>	<p>Botiquín de primeros auxilios. Vendajes.</p>
--	---	--	---

<p>Aceptar la victoria y la derrota</p>	<p>Juegos grandes Básquet Fútbol</p>  	<p>Trabaja a veces con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Satisfactorio</b></p> <p>Trabaja siempre con otros para alcanzar los objetivos de la tarea: <b>Muy Satisfactorio</b></p> <p><b>Criterio E. Compromiso personal.</b></p> <p>Demuestre creatividad, iniciativa y voluntad de mejorar.</p> <p>Demuestre responsabilidad de su propio aprendizaje, demostrando dedicación y entusiasmo por la actividad realizada.</p> <p>El estudiante demuestra un nivel elemental de compromiso personal, con iniciativa, entusiasmo y dedicación limitados: <b>Insatisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel satisfactorio: <b>Satisfactorio</b></p> <p>El estudiante demuestra un nivel muy alto de compromiso personal: <b>Poco Satisfactorio</b></p>	<p>Canchas de básquet Canchas de fútbol Balones Pitos.</p>
---	---	--	--

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2011)  
**Elaborado por:** Rosero, Y. (2011)

## 5.12. Retroalimentación (Feed \_ Back)

La retroalimentación o feed\_back es considerado un componente didáctico para el aprendizaje, así muchos de los efectos con la actividad física se obtienen a largo plazo: el entrenamiento, la mejora de la salud, la regulación de un peso equilibrado, etc. Las actividades físicas a corto plazo se obtiene de forma instantánea provocadas por medio de estímulo – respuesta: fisiológico, motriz, y sensorial.

En el caso de los/las estudiantes de noveno y décimo año de educación básica, las dificultades que encuentran para ser consciente de sus propias sensaciones, así como para percibir las, reconocerlas y, más aún, interpretarlas, se ven aumentadas por numerosos factores. Por un lado se encuentran en pleno proceso de crecimiento o de transformación corporal, y por otro, no tienen plenamente constituido su esquema corporal, difícilmente son capaces de fijar su atención sensitiva sobre aspectos aislados de su funcionamiento orgánico, y además su abanico de experiencias motrices percibidas en el pasado es menor que en los adultos.

La retroalimentación después de haber evaluado a los estudiantes por sus actividades físicas se deberá emitir información con el fin de mejorar el aprendizaje.

La forma de emitir esa información puede ser de tres tipos diferentes:

1. **Verbal:** es la forma más utilizada. Transmite el conocimiento de los resultados mediante la utilización de las palabras, creando el denominado discurso técnico.
2. **Gestual:** la información verbal suele ir siempre o casi siempre acompañada por gestos. Los cuales o pueden informar a un más o valorar la acción ejecutada.

- 3. Feed back informativo a través del video.** Se utiliza como apoyo, para retener ciertos elementos de la acción, ya que el video ralentiza el movimiento, y permite fijar la atención por parte del estudiante en elementos específicos. El video suele ir acompañado por palabras porque si no, no sirve ya que el estudiante por sí solo no es capaz de captar lo relevante del momento.

**Recomendaciones Metodológicas en Caso de Encontrar Dificultades.**

<b>Criterios</b>	<b>Destrezas</b>	<b>FEED - BACK</b>
Conocimiento y Comprensión	Investigaciones. Pruebas Objetivas. Portafolio.	Videos. Seminarios. Charlas por Especialistas.
Composición de movimientos	Test Físicos. Gimnasia Aeróbica, Rítmica. Bailes, Danzas.	Ideas motoras. Repeticiones. Ritmo. Armonía.
Ejecución y aplicación	Juegos Organizados. Básquet y Futbol. Movimientos Naturales.	Juegos simples. Juegos de persecución. Respiración cardiaca.
Habilidades sociales	Actitudes Sociales. Interacción Social.	Juegos tradicionales. Actividades físicas al aire libre. Excursiones. Campamentos. Tareas.
Compromiso personal	Valores Culturales. Actividades Físicas para la Salud.	Conservación del medio. Descanso. Alimentación. Higiene.



### **5.13. Impacto**

En el Colegio José Julián Andrade se ha observado que la evaluación siempre se ha realizado de forma conductual.

El cambio de actitud de los docentes en cuanto a la evaluación del aprendizaje será significativo, se evaluará integralmente, los instrumentos serán los adecuados así como los criterios para dar un juicio de valor que cumplirá con las necesidades de los estudiantes de novenos y decimos años de educación básica, tanto en lo cognitivo y afectivo, es decir, que la innovación de esta propuesta estará determinada en la actuación de los integrantes del proceso educativo que servirá de gran ayuda para la formación integral y desarrollo de la personalidad.

El ideal contempla el usar la evaluación del aprendizaje en Educación Física para : enseñar, hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje, manejar las emociones, fortalecer la autoestima, reforzar aprendizajes sociales como el trabajo en grupo y la participación, debido al distanciamiento entre lo práctico y la teoría evaluativa, se han desperdiciado oportunidades formativas.

### **5.14. Evaluación**

La propuesta ayudará a relacionar algunos instrumentos para evaluar de forma integral a los estudiantes del Colegio José Julián Andrade.

Esta puede ser mejorada por parte del docente buscando siempre la formación integral y desarrollo de la personalidad, apoyándose en los criterios de evaluación para los temas que existen en los bloques curriculares de la Educación Física.



## **Bibliografía**

*Archivos de la Secretaria del Colegio José Julián Andrade.* (2011). San Gabriel.

Aguinaga, Á., Navarrete, A., & Vilca, N. (2010). *Vinculación de los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje y Evaluación en el Área de Ciencias Naturales en: Esc. Medardo Proaño Andrade, Col. Víctor Peñaherrera del Cantón Ibarra y Esc. ISPED - APG del Cantón Otavalo.* Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Álvarez, N. (2010). *La Evaluación Educativa.*

Amorós, F., & Amar, J. (26 de enero de 2011). <http://proyectoamaryamoros.blogspot.com>. Recuperado el 05 de enero de 2012, de <http://proyectoamaryamoros.blogspot.com/2011/01/cultura-fisica.html>

Aymerich, J., & Macario, S. (2006). *Matemáticas para el Siglo XXI.* Universidad Jaume.

Bain, A. (2003). *La Ciencia de la Educación.* Biblioteca Universal Virtual.

Benalcázar, M. (2011). *Teoría de las Triadas.* Ibarra - Ecuador: Taller "Libertario".

Benalcázar, M. (enero de 2012). Criterios de Evaluación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Entrevista No Estructurada. (Y. Rosero, Entrevistador)

Blázquez, D. (2006). *La Educación Física.* Barcelona: INDE Publicaciones.

- Castejón, L., & Navas, L. (2009). *Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones: Implicaciones para la Enseñanza en la Educación Secundaria*. España: Imprenta Gamma.
- Castillo, S. (2002). *Compromiso de la Evaluación Educativa*. Madrid - España: Pearson Educación, S. A.
- Constitución del Ecuador. (2010). *Proyecto Constitucional de la República del Ecuador*. Quito.
- De Sambiria, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos. Hacia una Pedagogía Dialogante*. Bogotá - Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Deconceptos.com. (19 de octubre de 2009). Recuperado el 06 de enero de 2012, de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ensenanza>
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y Currículo: Un Enfoque Constructivista*. España: Univesridad de Castilla - La Mancha.
- Díaz, F. (2007). *Modelo para Autoevaluar la Práctica Docente*. España: Wolkers Kluwer España, S. A.
- Elola, N., & Toranzos, L. (2002). *Evaluación Educativa. Una Aproximación Conceptual*. Buenos Aires - Argentina.
- Ferreya, H., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y Enfoques Psicoeducativos del Aprendizaje. Aportes Conceptuales Básicos*. Buenos Aires - Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Fraga, R., Herrera, C., & Fraga, S. (2007). *Investigación Socioeducativa*. Quito - Ecuador: Bauhaus Diseño - Arquitectura.

González, V. (2008). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Editorial Pax México.

González, V. (2008). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje* . México: Editorial Pax México.

Hevia, D. (2010). *Arte y Pedagogía*.

<http://www.espemexico.net>. (2009). <http://www.espemexico.net>. Recuperado el 11 de enero de 2012, de <http://www.espemexico.net/conceptos.htm#Modelo> pedagógico

Jaramillo, Y. (2010). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Cooperativo en el Área de Lengua y Literatura para Sexto y Séptimo Año de Educación General Básica de las Escuelas Fiscales de la Ciudad de Otavalo*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

López, P. (2006). *Evaluación de la Educación Física. Revisión de los Modelos Tradicionales y Planteamiento de una Alternativa. La Evaluación Formativa y Comparativa*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Miño y Dávila.

Mateo, J. (2000). *La Evaluación Educativa. Su Práctica y Otras Metáforas*. Barcelona - España: Editorial Horsori.

Ministerio de Educación. (2006). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación* . Perú.

Ministerio de Educación. (2011). *Reforma Curricular de la Educación General Básica*. Quito.

Mir, V., Gómez, T., Carreras, L., Valentín, M., & Nadal, A. (2005). *Evaluación y Postevaluación en Educación Infantil*. Madrid: Narcea Ediciones.

Núñez, V., Tizio, H., Medel, E., & Moyano, S. (2010). *Encrucujadas de la Educación Social*. Barcelona - España: Editorial UOC.

Perrenoud, P. (2008). *La Evaluación de los Alumnos. De la Producción de la Excelencia a la Regulación de los Aprendizajes*. Ediciones Colihue, S. R. L.: Buenos Aires - Argentina.

Requena, D., & Sainz, P. (2009). *Didáctica de la Educación Infantil*.

Retamal, G. (2011). Recuperado el 05 de enero de 2012, de <http://www.leonismoargentino.com.ar>:  
<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

Rodríguez, L. (2006). *Educación Física y Salud en Primaria: Hacia una Educación Corporal Significativa y Autónoma*. España.

Roselló, D. (2007). *Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales*. Barcelona - España: Editorial Ariel, S. A.

Roselló, D. (2008). *Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales*. Barcelona - España: Ariel, S. A.

Saavedra, M. (2008). *Evaluación del Aprendizaje Conceptos y Técnicas*. México: Editorial Pax México.

Sánchez, J. (2001). *Necesidades de Formación Psicopedagógica para la Docencia Universitaria*. Madrid - España: Universidad Complutense de Madrid.

Sanmartí, N. (2007). *10 Ideas Clave. Evaluar para Aprender*. Barcelona - España: Editorial GRAO, de IRIF, S. L.

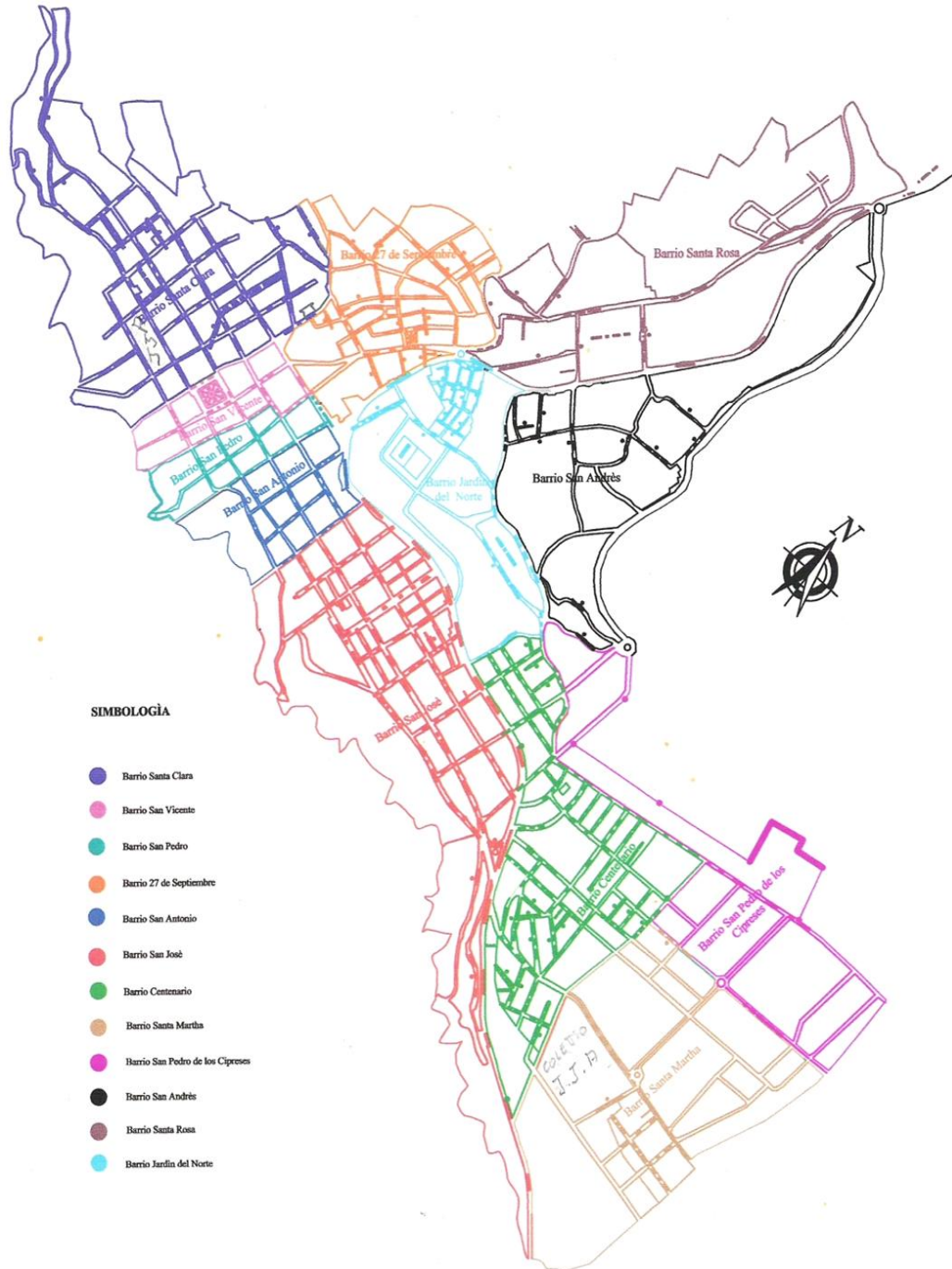
Soler, E. (2006). *Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva*. Venezuela: Editorial Equinoccio. Universidad Simón Bolívar.

Varela, M., Ávila, M., & Fortoul, T. (2005). *La Memoria: Definición, Función y Juego para la Enseñanza de la Medicina*. Argentina: Editorial Médica Panamericana, S. A.

Woolfolk, A. (2009). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación, S. A.

## Anexos

### Anexo 1 Ubicación Sectorial y Física



### NUEVAS UNIDADES BARRIALES Y VÍAS CON SU NOMENCLATURA

#### DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL

SAN GABRIEL 28 DE JULIO DEL 2004

ARQ. HOMERO CADENA  
ALCALDE

ARQ. WALTER CHICANGO  
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN



El Colegio José Julián Andrade está ubicado en la Provincia del Carchi, Cantón Montufar, ciudad de San Gabriel, Parroquia González Suárez y San José (dos locales).

Es un establecimiento fiscal con especialidades de: Físico Matemáticas, Químico Biológicas, Sociales, Bachillerato Internacional y Bachillerato Técnico.

La estructura física del colegio consta de 4 canchas de básquet, 2 canchas de voleibol, un gimnasio, 2 canchas de micro fútbol; que son suficientes para desarrollar las actividades deportivas.

En cuanto al presupuesto, no se requiere de inversiones extras, porque para el proyecto únicamente es necesario que el docente esté dispuesto a cambiar su metodología de evaluación. Pero seguramente será indispensable establecer charlas que contribuyan a conocer el alcance de esta propuesta, por lo que es importante que exista coordinación entre los directivos y personal docente para definir un horario de trabajo.

## **Anexo 2 Encuesta Aplicada a los Estudiantes**

### **Universidad Técnica del Norte Instituto de Posgrado**

Encuesta Dirigida a Estudiantes de 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> Año de Educación Básica  
del Colegio José Julián Andrade

**1. ¿Está usted de acuerdo con la evaluación del aprendizaje que se realiza actualmente en el colegio José Julián Andrade?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**2. El propósito de evaluación del docente de Educación Física crees que es:**

Consignar una nota ( )

Emitir juicios de valor ( )

Evaluar tus aptitudes y actitudes ( )

**3. ¿Con qué frecuencia el docente de educación física te hace participar en las actividades de clase?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Rara Vez ( )

Nunca ( )

**4. ¿Has tenido la oportunidad de evaluar a sus compañeros por tus valores, habilidades y destrezas?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**5. ¿Cuál cree usted que es el criterio de los docentes para evaluar aprendizajes?**

Se someten a normas establecidas ( )

Imponen sus propias normas ( )

Combinar las dos anteriores ( )

Profesores y estudiantes llegan a un acuerdo ( )

**6. ¿Los docentes tienen trato diferente según la apariencia física de los estudiantes?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**7. ¿Cuándo forman grupos para trabajar los docentes ayudan a que nadie se quede solo?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**8. ¿Los docentes utilizan técnicas y métodos de evaluación en su clase?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**9. ¿El docente de educación física te evalúa el proceso o tu resultado al hacer una actividad física?**

Proceso ( )

Resultados ( )

**10. ¿Siempre que te evalúan y sacas una baja calificación en educación física te sientes?**

Desmotivado ( )

Frustrado ( )

Disgustado ( )

**11. ¿Tu maestro de educación física te hace repetir el ejercicio después de una prueba o test, pensando mejorar tu calificación?  
¿Con que frecuencia?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Rara Vez ( )

Nunca ( )

**12. ¿Crees que el docente de educación física es justo cuando evalúa a tus compañeros y en especial a ti?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**13. ¿Cuándo realizas una actividad física que lo pide el maestro de E. F., por el temor de hacerlo mal y sacarte una nota baja?**

Si ( )

No ( )

No sé ( )

**Gracias por su Colaboración**

## **Anexo 3** Entrevista Aplicada a Docentes de Educación Física

### **Universidad Técnica del Norte Instituto de Posgrado**

Entrevista Dirigida a Docentes de Educación Física que dictan clase en 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup> Año de Educación Básica del Colegio José Julián Andrade

1. ¿Conoce usted sobre que es evaluación del aprendizaje en Educación Física?
2. ¿Según la reforma curricular la evaluación responde a los siguientes aspectos; cual es el que más utiliza en su evaluación con sus estudiantes?
3. Después del proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad didáctica con que parámetros evalúa a sus estudiantes
4. ¿Qué tipos de evaluación utiliza en su proceso educativo?
5. ¿Cuál es la técnica que más utilidad le da al momento de evaluar en Educación Física?
6. ¿En su proceso educativo realiza actividades más participativas con todos sus estudiantes?
7. ¿Qué modelo pedagógico orienta la evaluación que aplica a sus estudiantes?
8. ¿Con qué frecuencia evalúa los procedimientos y pruebas en su labor docente?

**Gracias por su Colaboración**

#### **Anexo 4. Entrevista Aplicada a Docentes**

##### **3. ¿Conoce usted sobre que es evaluación del aprendizaje en Educación Física?**

La mayoría de los docentes no conocen a profundidad lo que se requiere para hacer una evaluación, incluso admiten que su evaluación en muchos casos se basa en el resultado, dejando de lado el proceso necesario para desarrollar cualquier actividad y el esfuerzo que el alumno ponga en cada una de estas etapas del aprendizaje

##### **4. ¿Según la reforma curricular la evaluación responde a los siguientes aspectos; cual es el que más utiliza en su evaluación con sus estudiantes?**

La reforma curricular trata de inducir al docente para que emplee mecanismos alternativos para mejorar la evaluación, pero en este colegio aún se siguen manteniendo los criterios de evaluación tradicional, apenas un docente aplica una evaluación procesual, lo que deja grandes dudas sobre el verdadero trabajo institucional sobre los criterios para asignar un valor que determine el aprendizaje estudiantil.

##### **5. Después del proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad didáctica con que parámetros evalúa a sus estudiantes**

La mayoría de docentes indican que evalúan cuantitativamente, siendo así que certifican de manera objetiva, características que se encuentran en un proceso educativo tradicional.

**6. ¿Qué tipos de evaluación utiliza en su proceso educativo?**

La evaluación que realizan los docentes en su mayoría es sumativa, lo que evidencia que en el proceso educativo los educadores realizan una evaluación objetiva.

**7. ¿Cuál es la técnica que más utilidad le da al momento de evaluar en Educación Física?**

Las técnicas más utilizadas por parte de los docentes es el trabajo práctico por ser una actividad corporal, se manifiesta que el trabajo en grupo también es tomado en cuenta.

**8. ¿En su proceso educativo realiza actividades más participativas con todos sus estudiantes?**

Gran parte de los docentes manifiestan que en su proceso educativo las actividades son más participativas con sus estudiantes, porque esto les ayuda a mejorar el aprendizaje y a desarrollar las habilidades de los adolescentes.

**9. ¿Qué modelo pedagógico orienta la evaluación que aplica a sus estudiantes?**

El modelo educativo que les orienta a los docentes es el modelo conductista, ya que el aprendizaje es por medio del estímulo respuesta, sin descartar que haya educadores que imparten su labor educativa con los modelos tradicionales, lo que dentro de una misma rama, no existen criterios similares de evaluación.

**10. ¿Con qué frecuencia evalúa los procedimientos y pruebas en su labor docente?**

Los aspectos físicos se evalúan constantemente, debido a que esta asignatura trata de desarrollar la parte física principalmente, en donde se toma muy en cuenta el rendimiento deportivo y las habilidades motrices, dejando de lado el conocimiento teórico y la práctica de valores.



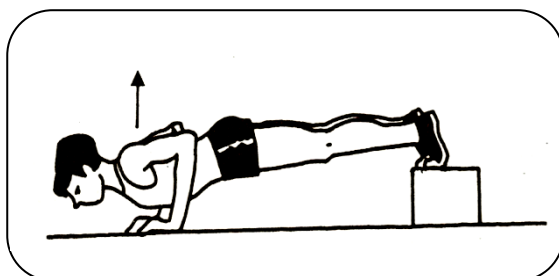
## Anexo 5 Ficha de Observación

<b>Colegio Nacional “José Julián Andrade”</b>	
Investigadora: Yolanda Rosero	Fecha: 26 de diciembre de 2011
Informantes: Docentes de Educación Física	Clasificación: Ficha
<b>Ficha de Observación</b>	
<b>Título: Criterios e Instrumentos de Evaluación</b>	
<p>En una entrevista verbal y no estructurada con los docentes de Educación Física del colegio en mención, y se les consultó sobre los criterios de evaluación, por lo que indicaron que no existen criterios de evaluación y los instrumentos son los registros, los cuales se convierten en una herramienta cuantitativa del desempeño estudiantil.</p> <p>En las actividades físicas se establecen fases, que cada una es “calificada” de acuerdo al tiempo, técnica o estrategia empleada por el alumno, pero no se toma en cuenta el desempeño que este tiene a lo largo de todo el proceso, sin saber si el educando ha demostrado algún grado de mejoría o interés de superación, dejando de lado los aspectos relacionados con la práctica de valores.</p> <p>En los trabajos investigativos escritos, se evidencia la forma y la presentación, dejando de lado la profundidad y el aporte personal de los estudiantes, por lo que los mismos estudiantes no encuentran motivación alguna, más que la misma nota que el trabajo representa.</p>	

## Anexo 6 Test y Medidas Tipificadas. Descripción del Test de Aptitud Física

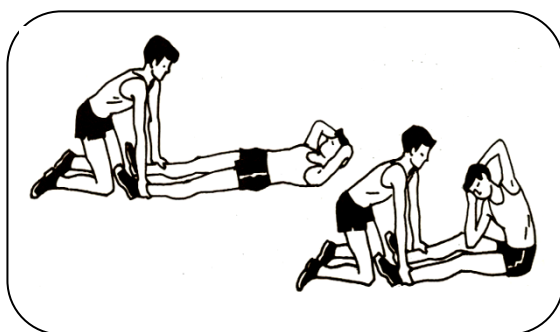
Técnicas e instrumentos de evaluación. Los ejercicios físicos serán acordes con los test de aptitud física.

### Ejercicio. Fondos



Medir la fuerza resistencia de los músculos de los brazos y del cinturón escapulo humeral.

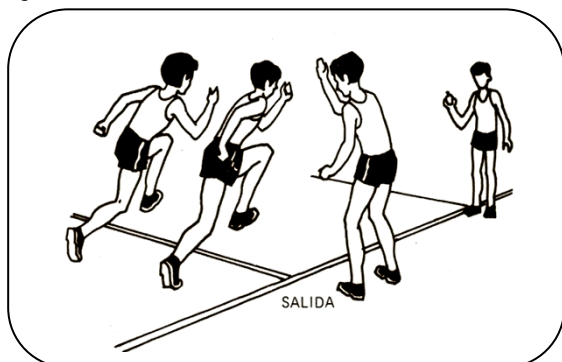
Realización: Boca abajo con la cabeza, el troco y piernas en línea recta. Las manos sobre el piso directamente debajo de los hombros, dedos dirigidos al frente, los brazos flexionados y los pies unidos sobre el banco.



Medir la fuerza y resistencia de los músculos de la región lumbar.

Realización: Tumbado sobre la espalda con piernas extendidas y pies separados unos 40 cm. Manos al cuello con dedos entrelazados y los codos atrás de manera que los antebrazos toquen la colchoneta o piso. Otro alumno sujeta los tobillos fuertemente para mantener los talones en contacto con el piso y cuenta las repeticiones.

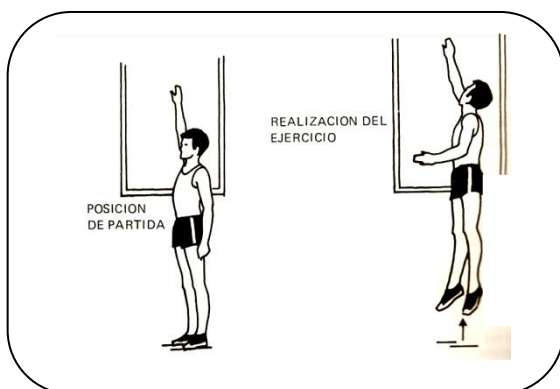
### Ejercicio. 50 Metros



Medir la velocidad de desplazamiento

Realización: Se sitúan en pie sobre la línea de salida tantos estudiantes como cronómetros existan. La salida debe darse con las voces de “listos”, “ya”. El cronómetro se pone en marcha cuando uno de los estudiantes levanta el pie. El tiempo se anota en segundos y décimas.

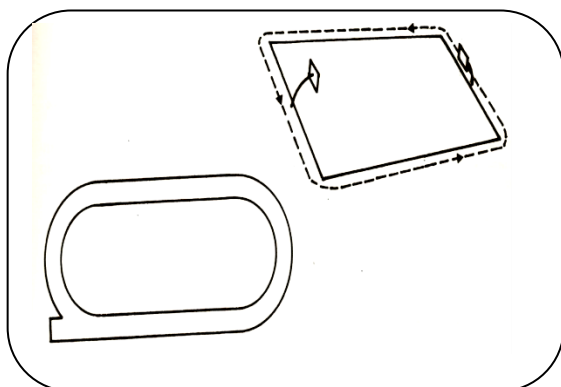
### Ejercicio. Salto Vertical



Medir la potencia de los músculos extensores de las piernas

Realización: Cada estudiante se coloca en posición de firmes con el brazo más próximo a la tabla o pared elevado y toca con los dedos la misma (puede impregnarse la punta de los dedos con tiza). Después de una flexión de piernas efectúa un salto arriba, volviendo a tocar la pared lo más alto posible. Dos intentos. Se anota la diferencia del primero y segunda marca.

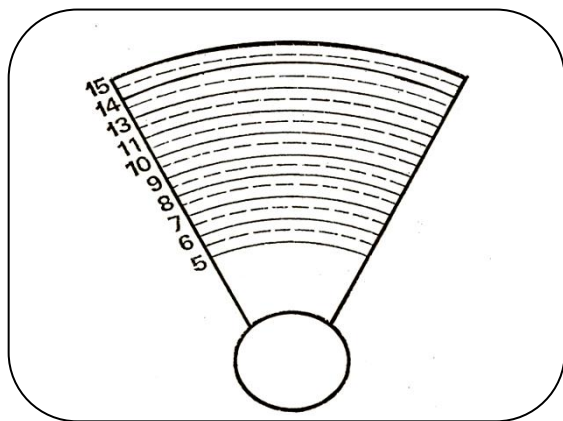
### Ejercicio. 1000 metros



Medir la resistencia

Realización: Grupos de 10 o 20 estudiantes. Se da la salida con las voces "listas", "ya". En la llegada el docente o ayudante cantan los tiempos en voz alta con el objeto de que cada estudiante sepa su tiempo que posteriormente informará para ser anotado.

### Ejercicio. Lanzamiento de Peso



Medir la potencia general

Realización: El estudiante se sitúa dentro del círculo y lanza el peso sin desplazamiento. Puede partir de la fase final del lanzamiento del peso. Se permite dos lanzamientos. Es importante que se marquen varias áreas para que el ejercicio que el realice lo más rápido posible.

Evaluación de los resultados: La escala cuantitativa y cualitativa según la ubicación de los porcentajes alcanzados para cada una de las pruebas en forma individual y grupal.

Percentiles para cada uno de los parámetros desde 01 hasta el 20.

<b>Nivel de Logro</b>	<b>Perceptibles</b>
Muy Satisfactorio	18-19-20
Satisfactorio	15-16- 17
Poco Satisfactorio	12-13-14
Insatisfactorio	01-11

## Anexo 7 Pruebas Objetivas

De verdadero o falso. De selección múltiple. De emparejamiento, etc. Este instrumento nos permitirá saber si el estudiante ha interiorizado los diferentes conceptos y propósitos de la educación física impartida por el docente. Se realizará un portafolio donde el estudiante acumule sus pruebas a lo largo del año escolar.

Es posible una calificación, de acuerdo a la valoración que se haga de cada parámetro, del 1 al 20. Ejemplo.

### Colegio José Julián Andrade

Nombre del estudiante .....

Curso.....

Materia.....

Cuestionario de preguntas:

Conteste SI o NO siguientes preguntas.

1.- ¿Cree usted que las Actividades Físicas son importantes en la vida del ser humano?

SI

NO

2.- ¿Cree usted que las cualidades motrices y cognitivas son instrumentos que ayudarán a fortalecer su cuerpo y conocimiento?

SI

NO

3.- ¿El test de 1000 metros es para medir la Velocidad?

SI

NO

4.- ¿El test de Lanzamiento de peso es para medir la fuerza y resistencia de los músculos de los brazos y del cinturón escapulo humeral?

SI

NO

De selección múltiple: Con una x en el espacio del planteamiento que considere correcto.

5.- La Educación Física involucra a:

Educación Física

Deportes

Recreación

Señale las respuestas correctas:

6.- Las Pruebas de campo son:

Velocidad Resistencia Lanzamiento de la jabalina salto largo.

7.- Dibuje y describa la realización del test de abdominales

Medir la fuerza y resistencia de los músculos de la región lumbar

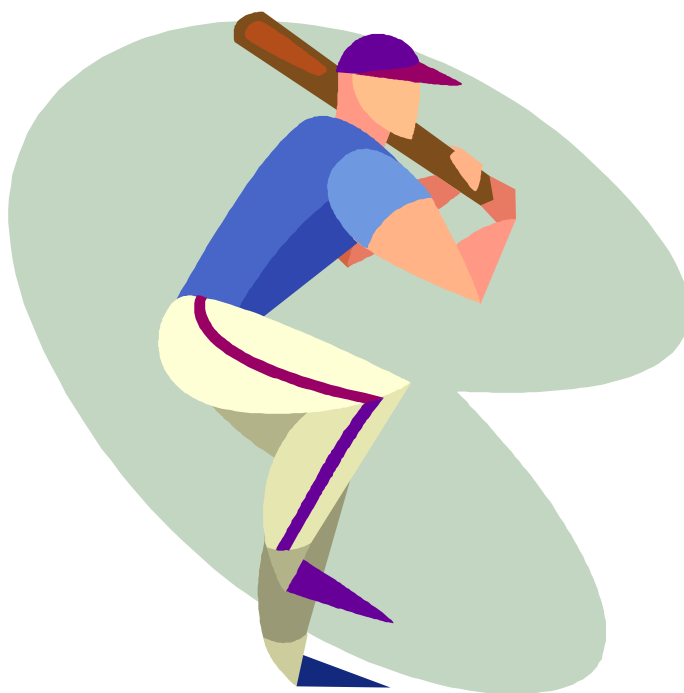
Dibujo abdominales.

## Anexo 8 Escalas Objetivas de Producción

Realización de tareas:

Un portafolio con registros de conocimientos, conceptos y gráficos de cada Lección de clase, según la unidad que se esté estudiando.

Ejemplo: Posición del jugador de beisbol. Describir



- Graficar la cancha de básquet con sus medidas.
- Graficar una pista atlética.
- Graficar y describir los juegos tradicionales.
- Investigue que beneficios causan al realizar deporte, en la salud del ser humano.
- Investigue que nutrición deben tener los estudiantes del Colegio José Julián Andrade, etc.



Esto se lo realizará durante todo el trimestre, por cuanto se determina que se debe realizar una evaluación continua y permanente, para al final dar un juicio de valor sobre todas actividades cumplidas por parte de los estudiantes.

Uso de listas para controlar la observación sistemática, escalas de estimación tarjetas de puntuaciones, códigos para la evaluación de rasgos de la personalidad, conducta, opiniones actitudes.

Anexo 9 Portafolio de una de las Estudiantes de Noveno año de Educación Básica del Colegio “José Julián Andrade”.

*Cultura Física.*

*Colegio: “ José Julián  
Andrade ”*

*Curso: Noveno “ II ”*

*Nombre: Jessenia  
Rodríguez Vivas.*

### DATOS PERSONALES

Apellidos <u>Rodríguez Vivas</u>	Nombres <u>Mónica Jessenia</u>
Lugar y Fecha de Nacimiento <u>San Gabriel 14 de abril de 1997</u>	Nombre del Representante <u>Guillermo Rodríguez</u>
Colegio <u>"José Julián Andrade"</u>	Curso <u>9<sup>no</sup> "H"</u>

### MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS

Estatura	Peso Kg.

### TEST DE EVALUACIÓN FÍSICA

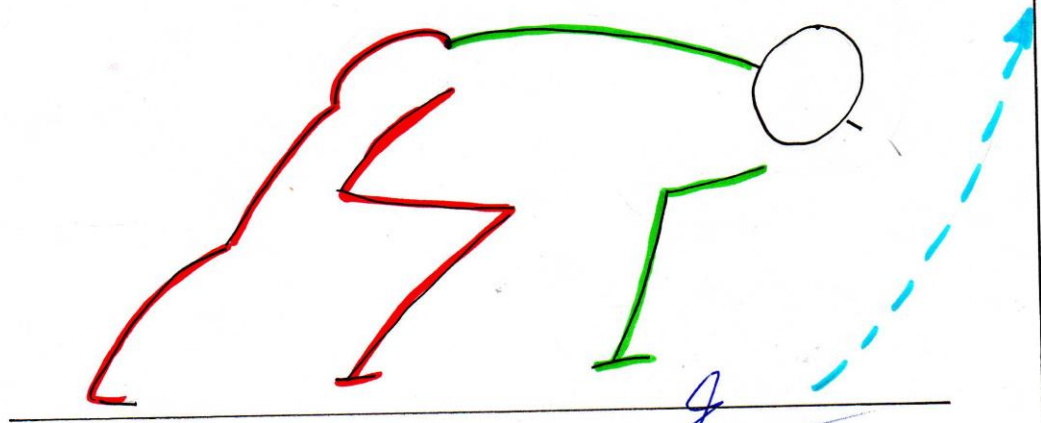
Trimestre.	Etapa	Burpe	Salto longitud	Velocidad 40 mtr.	Cooper 12"	Abdom.	Brazos Flexión
Primero	Inicial	22	1,48	7,67	15	23	
	Final		1,43	7,54	15		
Segundo	Inicial						
	Final						
Tercero	Inicial						
	Final						
Cuadrimestre	Inicial						
	Final						

SERVACIONES:-----  
 -----  
 -----  
 -----

Firma del Profesor:-----

# Salida baja velocidad.

La salida debe permitir alcanzar lo más rápido posible pero sin perjudicar el resto de la carrera en caso de que la carrera sea por grupos. Una salida veloz es muy importante para no desordenar la carrera y no dejar que el grupo pierda.

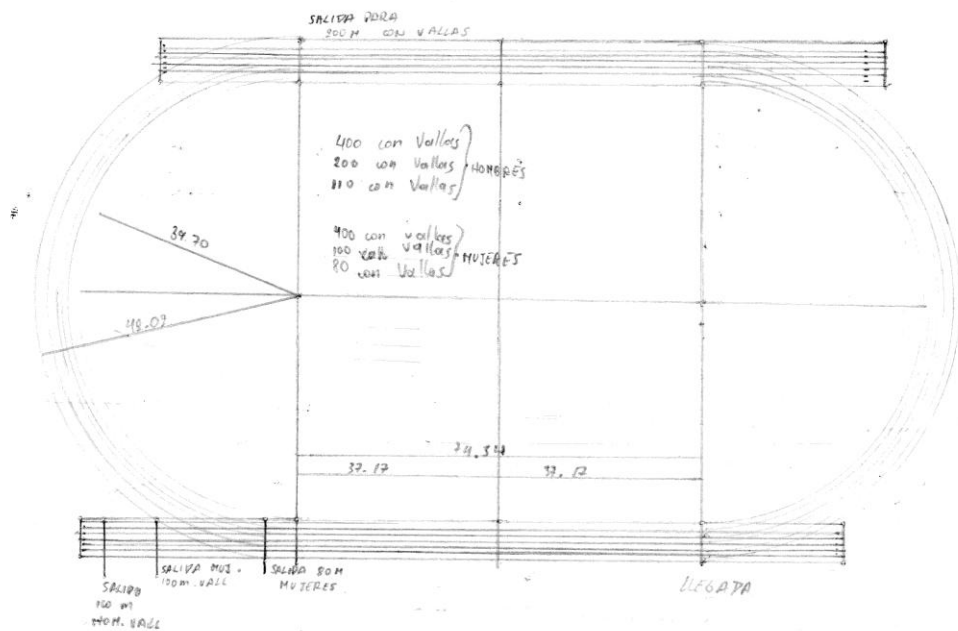


Jessica Rodríguez

9<sup>mo</sup> "A"

# Pista atlética

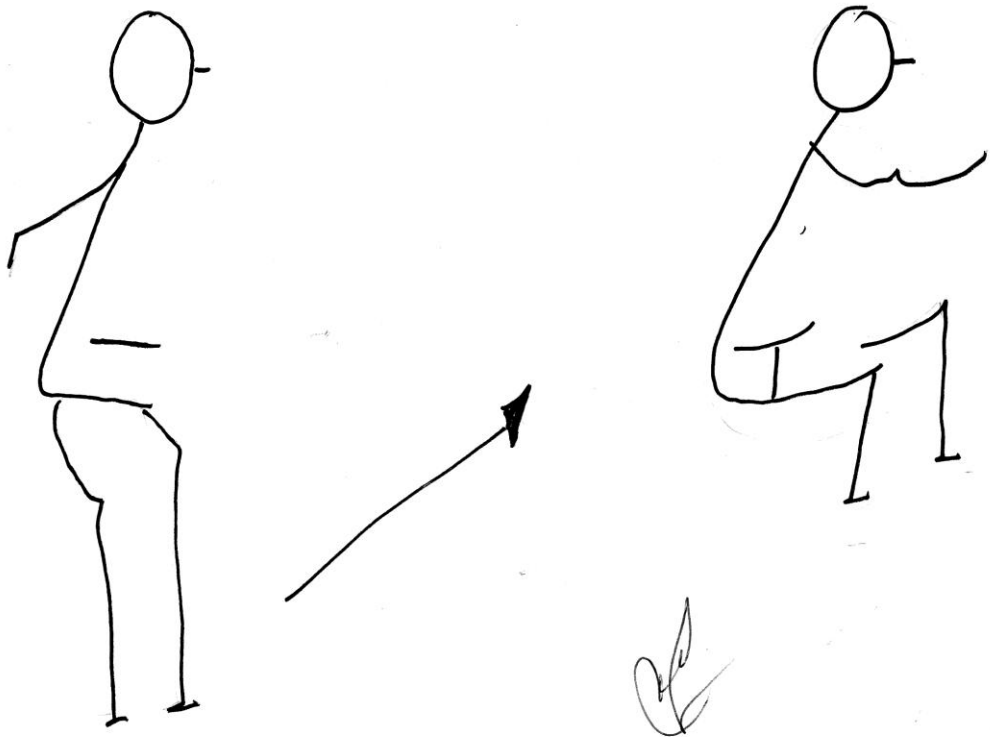
Es un campo redondo que mide 400 metros. la pista tiene ocho carriles del mismo ancho pero con diferentes longitudes: el carril #1 mide 400 metros, el carril #2 mide 405 metros, el carril #3 mide 410 metros, el carril #4 mide 415 metros, el carril #5 mide 420 metros, el carril #6 mide 425 metros, el carril #7 mide 430 metros y el carril #8 435 metros. la pista está compuesta por pistas, campos de salto y campos de lanzamiento.



Jessenia Rodriguez 9mo "A"

# Salto del canguro.

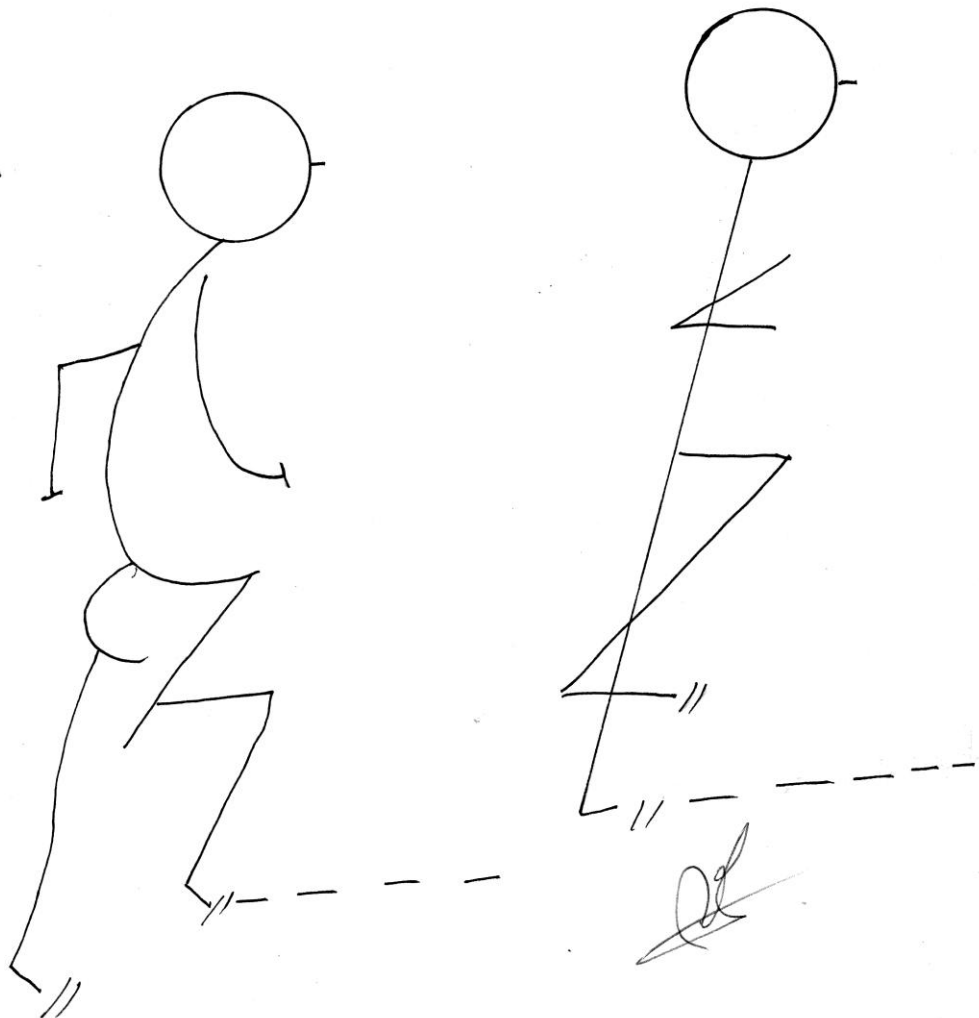
Se caracteriza por ponerse de pie en la línea y saltar lo que podamos pero sin impulso y si retroceder al haber acabado de saltar te toman la medida de la huella mas cerca a la línea de salida.



# Test de cuper.

Cooper 2/2

El test de cuper se caracteriza por correr 12 minutos alrededor de una cancha que dese o abanse hacer las vueltas que pueda.

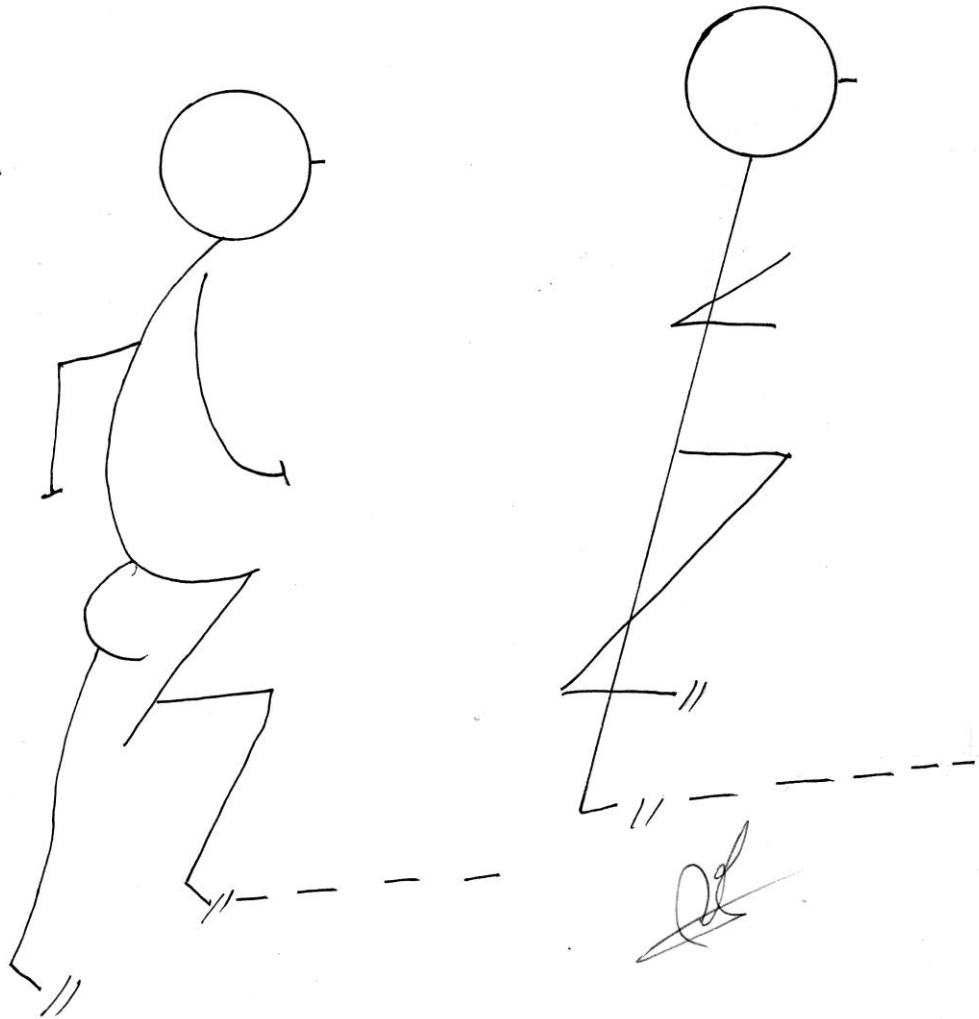


Jessenia Rodríguez 9<sup>no</sup> "H"

# Test de cuper.

Cuper 2/2

El test de cuper se caracteriza por correr 12 minutos alrededor de una cancha que dese o abanse hacer las vueltas que pueda.

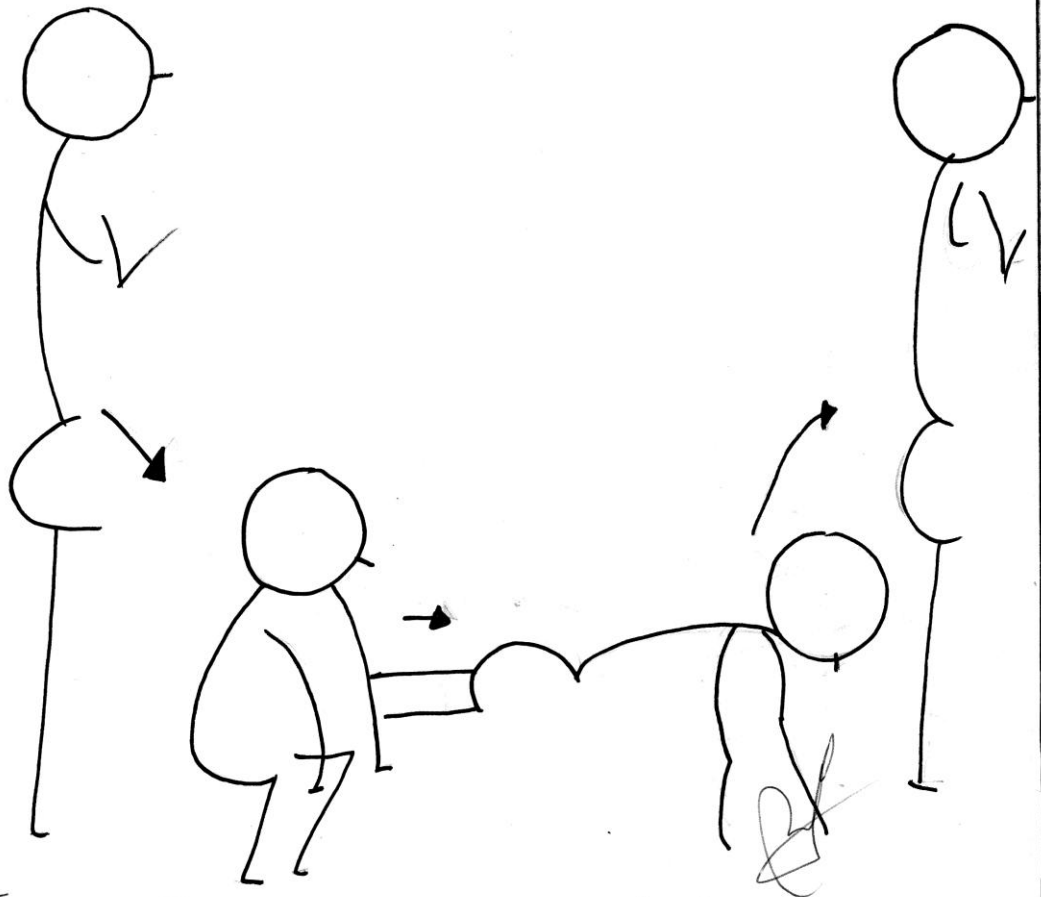


Jessenia Rodríguez 9<sup>no</sup> "H"



# Test de burpe.

Este test consiste en que nos pongamos de pie luego en cuerdillas e impulsarse boca a bajo y luego ponerse en pie.

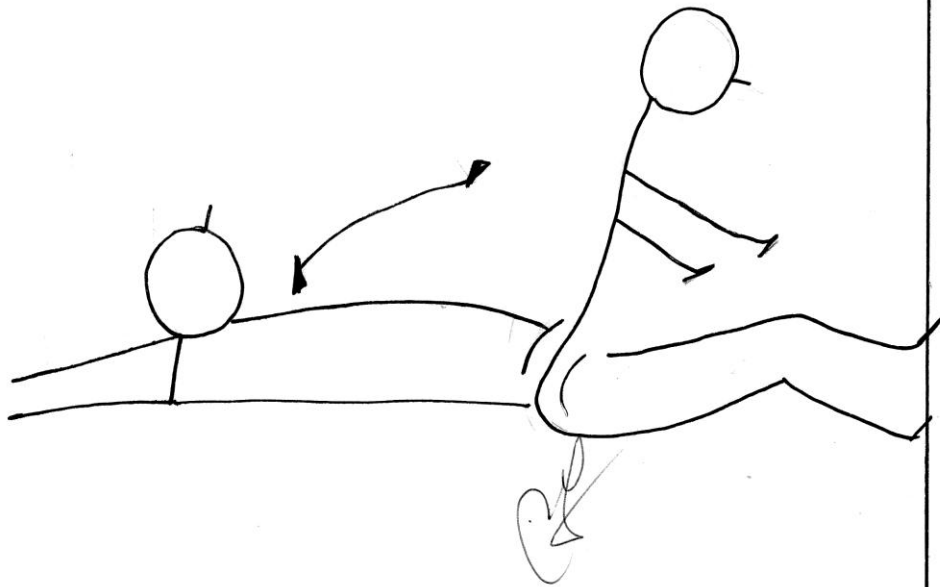


Jessenia Rodríguez

9<sup>no</sup> "H."

# Abdominales.

Consiste en acostarse en el suelo y dar un impulso para adelante, se requiere de mucho esfuerzo en el abdomen.

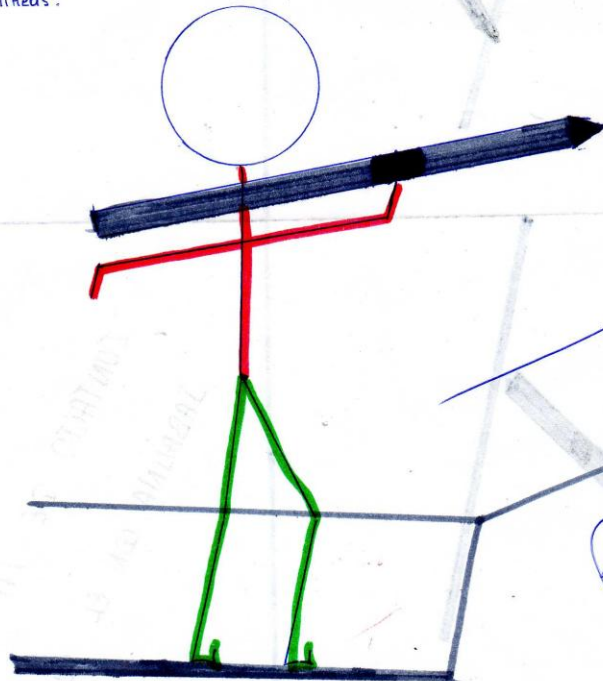


# LA JABALINA.

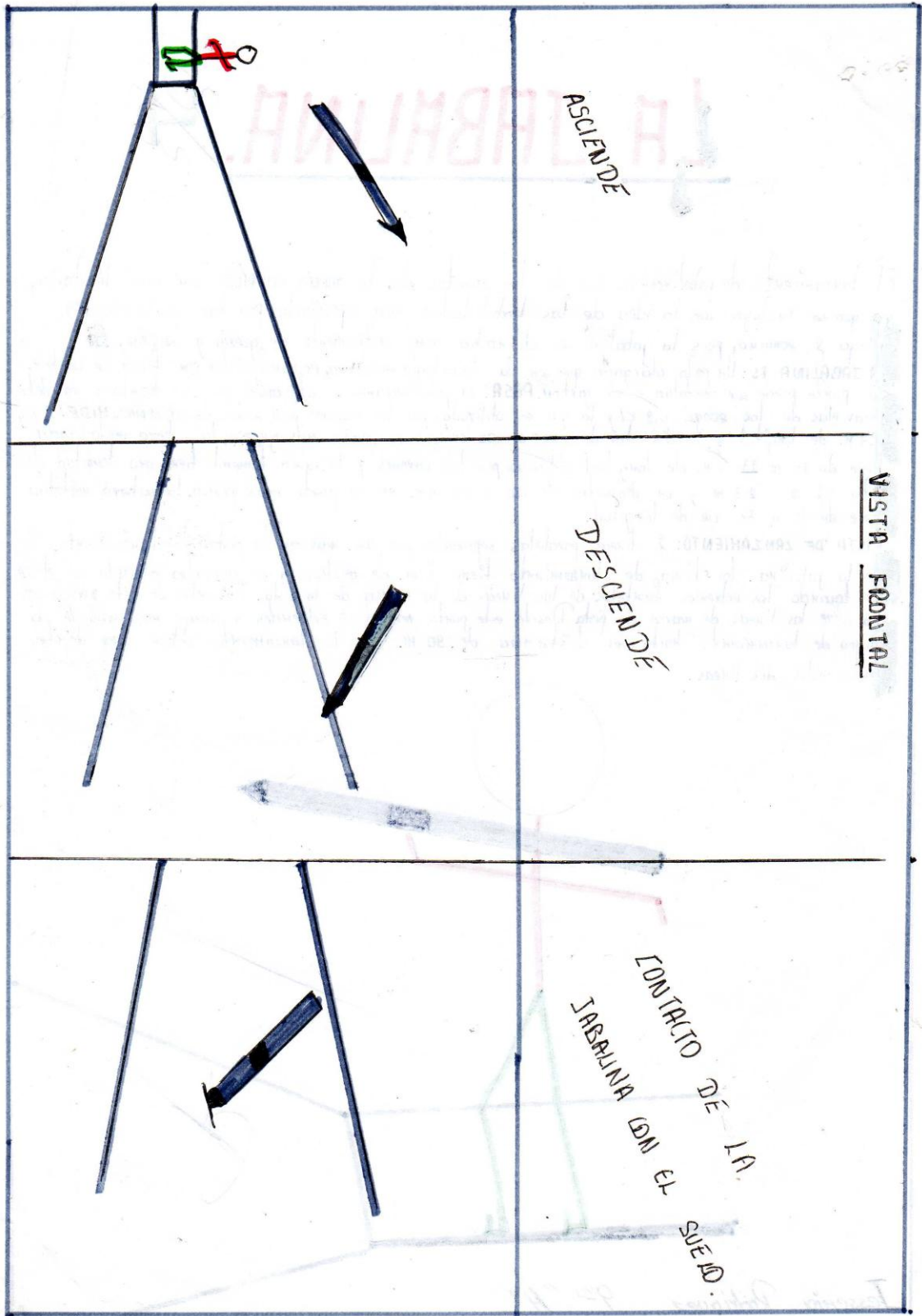
El lanzamiento de jabalina es uno de los eventos de los JUEGOS OLÍMPICOS con más historia, ya que se incluyó con la idea de las habilidades más apreciadas por las civilizaciones griega y romana, pues la jabalina se utilizaba como instrumento de guerra y cacería.

**LA JABALINA ES:** Un palo alargado que con la tecnología moderna, es construida por fibra de carbono, su punta puede ser metálica o de goma. **PESA:** la jabalina que es utilizada por los hombres no debe pesar más de los 800g o 0,8 Kg. y la que es utilizada por las mujeres pesa menos de 400 gramos. **ALTEZA:** 2,6 y 2,7 m. de longitud y un diámetro de 25 a 20 cm en su punto más grueso; la cabeza metálica tiene de 25 a 23 cm. de longitud utilizada por los varones y la cabeza femenil tiene una longitud de entre 2,2 a 2,3 m y un diámetro de 20 a 25 mm. en su parte más gruesa, la cabeza metálica tiene de 25 a 33 cm de longitud.

**PISTA DE LANZAMIENTO:** 2 líneas paralelas separadas por 4m. marcan la pista de lanzamiento de la jabalina. La línea de lanzamiento tiene 7 cm. de anchura y se encuentra alojada en el suelo tomando los extremos frontales de las líneas de la marca de la pista. El centro de este pasillo está entre las líneas de marca de pista. Desde este punto central se extienden 2 líneas más allá de la línea de lanzamiento hasta una distancia de 90 m. Todos los lanzamientos deben caer dentro entre estas dos líneas.



Jessenia Rodriguez 9<sup>no</sup> "A"



# BASQUETBOL

**La cancha:** Tiene que ser una superficie plana, rectangular, dura y libre de obstáculos, con 15 m de ancho y 28 m de largo, un perímetro de 2 m de distancia de la cancha, el 1% obstáculo que se encuentre verticalmente en la pista tiene como mínimo 7 m de altura, el campo está dividido en 2 mitades iguales separadas por la línea que se llama de medio campo y con un círculo situado en el centro de la pista, y mide 3,6 m de diámetro. Para cada equipo, el medio campo que contiene la canasta que se defiende se denomina medio campo defensivo y el medio campo que contiene la canasta en la se pretende anotar se denomina medio campo ofensivo. En los lados menores se sitúan los arcos que están a 3,05 m de alto y se introducen 1,20 m, dentro del rectángulo del juego, tiene q estar provistos de basculantes homologados, paralela a línea de fondo encontramos la línea de tiros libres, que se encuentra a 5,80 m de la línea de fondo y a 4,60 m de la canasta. El círculo donde se encuentra la línea de tiros libres tiene un diámetro de 3,6. Todas las líneas miden 5 cm. de ancho. La línea de 3 puntos se encuentra situada a 6,75 m (FIBA) y a 7,24 m (NBA) de distancia de la canasta.

**el balón:** Tradicionalmente es de color naranja, con líneas negras, hay balones de 3 denominaciones: el #7 para baloncesto masculino, #6 baloncesto femenino, el #5 para mini-basket y pre-infantiles. para niño 8 a 12 años, además, se estipula que el balón ha de tener una presión tal que soltado desde 1,80 m de altura, bote entre 1,40 y 1,60 m.

**el aro:** La altura oficial de un aro de basketbol es de 3,05 m. de altura. Su circunferencia debe tener 45,7 cm. También los aros deben tener una red para poder visualizar mejor los tantos.

**pases:** el pase es la acción por la cual los jugadores de un mismo equipo intercambian el balón existen diferentes tipos entre los cuales se encuentran:

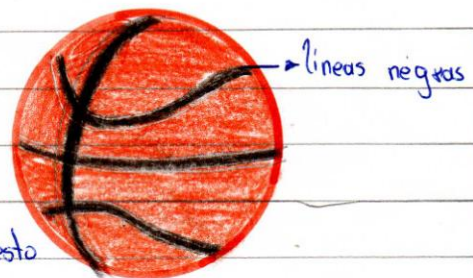
## Consulta sobre: Fundamentos de Basquetbol.

- \* **DE PECHO:** sale el balón de la altura del pecho y llega al receptor de igual manera.
- \* **DE PIQUE:** se lanza el balón pero que rebote antes de recibirlo y sea difícil cortarlo.
- \* **DE BÉISBOL:** semejante al lanzamiento de un lanzador, pose largo con una sola mano.
- \* **DE BOLSAS:** dado con una mangas cuando el balón desde debajo de la cintura, se simula un lanzamiento de bolsos.
- \* **DETRÁS DE LA CABEZA:** como dice el balón va tras la cabeza es para un pase largo y llega al receptor al pecho y recibe con las 2 manos. Y muchas más falas como **POR DETRÁS DE LA ESPALDA** \* **POR ENCIMA DE CABEZA** \* **ALLEY-OOP** \* **CON EL CODO** \* **DE MANO A MANO.**

**La canasta:** el tablero de la canasta es un rectángulo de 1.05 x 1.80 m, de al menos 30 mm de grosor y con bordes inferiores acilados. En la parte central inferior, se encuentra un rectángulo pintado de 0.59 m x 0.45 m y que está elevado del tablero por la parte baja a 0.15 m, en el interior del rectángulo se encuentra un basculante homologado que sostiene a la canasta que mide 0.45 m, la canasta se agarra del rectángulo interior se lo utiliza para calcular el tiro, y al chocar con él la pelota se introduzca en la canasta. El aro está situado a una altura de 3.05 m y está provisto de unas redes homologadas

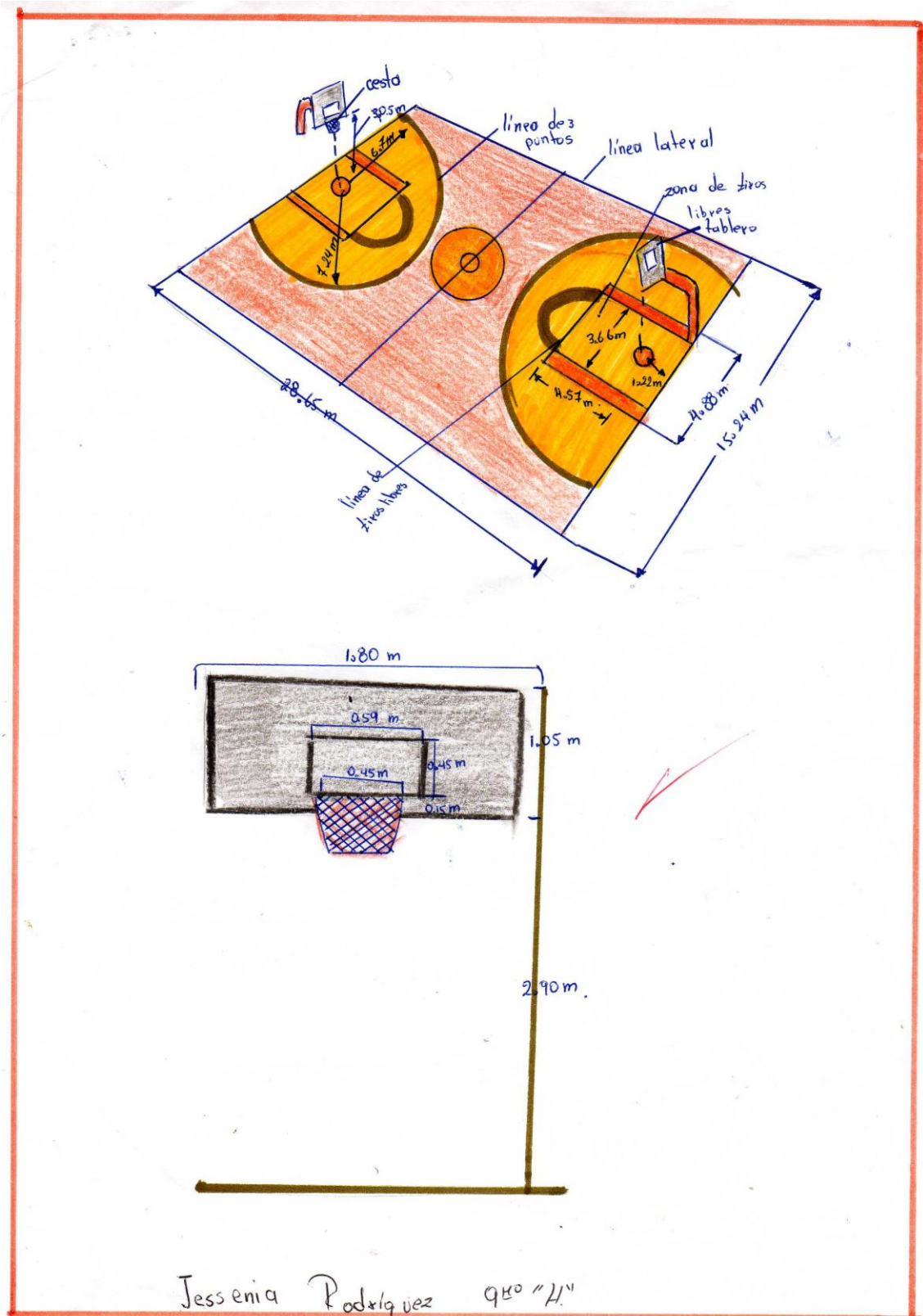
### FUNDAMENTOS

Algunos movimientos del jugador de baloncesto se denominan como fundamentales, puesto que son sobre lo que se basa todo el juego. Según un concepto estricto, los "fundamentos" son solamente cuatro: el bote, el pase, el tiro y los movimientos defensivos



pelota de baloncesto

# Medidas y dimensiones de la cancha de Basquetbol.



## NUTRICIÓN E HIDRATACIÓN

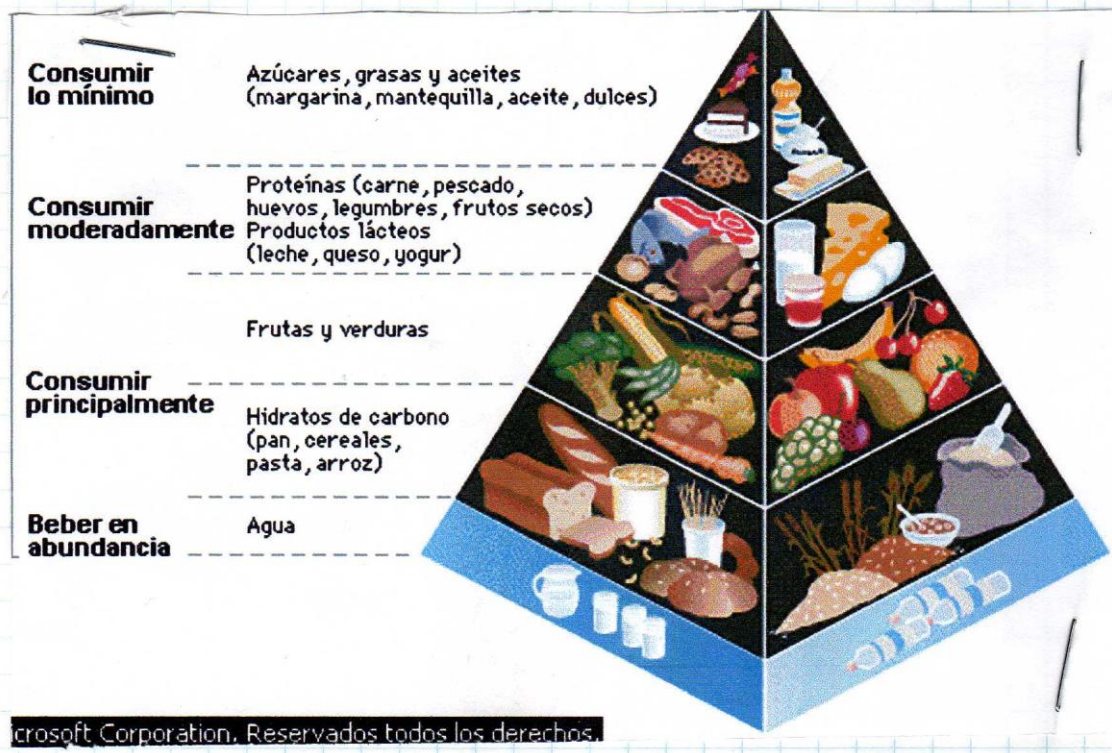
- **NUTRICIÓN:** El organismo humano para realizar sus funciones vitales necesita consumir energía, dichas necesidades energéticas serán mayores cuanto sea mayor el esfuerzo. Los seres vivos obtenemos energía necesaria para la vida a partir de los alimentos, gracias a una serie de reacciones químicas los alimentos ingeridos se transforman en energía; por lo tanto la forma de alimentarnos va a influir de una manera importante en el desarrollo de todas nuestras funciones vitales. La dieta en el deporte tiene en general las mismas características para la población no deportista, no obstante presenta algunas variaciones. En función del tipo de actividad y de competición, para adaptarse a las necesidades de un maratoniano no son las mismas que las de un corredor de 100 m, un ciclista o un futbolista.

**HIDRATACIÓN:** El 60-65% de la composición corporal es agua, con una pérdida de agua por encima del 2% del peso corporal se produce una disminución en la capacidad termorreguladora, con la pérdida del 3% del peso corporal se pueden hacer del 3%, y se produce una disminución del rendimiento, y si llegáramos a pérdidas superiores al 6% se produciría el agotamiento, se recomienda una ingesta diaria de 2-3 litros de agua para mantener una buena hidratación celular.

Tema 4. Datos año "4"



Pirámide nutricional. Consulta sobre nutrición y salud.



## **Anexo 10** Validación de la Propuesta

### **Validación Nº 1**

Datos personales del Experto:

Nombre: José Enríquez Goyes.

Título: MSC. Gestión Educativa y Desarrollo Social.

Institución de trabajo: Dirección Provincial del Carchi. Jefe de la División de Mejoramiento Profesional.

Años de experiencia: 29 años de experiencia. 12 años de Jefe de Mejoramiento Profesional.

### **Validación Nº 2**

Nombre: Patricio Ramírez. Msc. En Educación

Título: Vicerrector.

Institución de trabajo: Colegio Nacional "José Julián Andrade". Ciudad de San Gabriel.

### Anexo 11 Cronograma de la Propuesta

MESES	TRIMESTRE I																TRIMESTRE II												TRIMESTRE III																			
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio											
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Test de aptitud física			■	■			■	■											■								■								■	■											■	
Pruebas objetivas													■	■													■	■															■	■				
Escala objetivas de producción (portafolios)			■				■				■		■	■					■								■								■	■											■	■
Autopreparación	■	■			■				■								■				■	■			■						■	■											■	■				
Autoevaluación	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Control	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				

**ANEXO Nº 11. Fotografías del Colegio Docentes y Estudiantes.**





