



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Facultad de
Posgrado

INSTITUTO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO

**“EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA
MATERNA”**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía
mención Currículo.**

AUTOR:

Germán Andrés Cotacachi Guerra

DIRECTOR:

MSc. Beatriz Hortencia Córdor Quimbita Ph. D.

IBARRA – ECUADOR

2022

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADOS

PROGRAMA DE MAESTRÍA

**“EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA
MATERNA”**

Tesis revisada por los miembros del tribunal, por lo cual se autoriza su presentación
como requisito parcial para obtener el título de:

MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN CURRÍCULO

APROBADA

MSc. Beatriz Hortencia Córdor Quimbita Ph. D.



BEATRIZ
HORTENCIA CONDOR
QUIMBITA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

MSc. Raúl Clemente Cevallos Calapi.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is positioned to the right of the name of the second member of the tribunal.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la ley de educación superior, hago la entrega del presente documento a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002977187		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cotacachi Guerra Germán Andrés		
DIRECCIÓN:	San Pablo del lago		
EMAIL:	Gerdres1988@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062918877	TELÉFONO MÓVIL:	0990525397

DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA		
AUTOR:	Cotacachi Guerra Germán Andrés		
FECHA:	01 de Abril, 2022		
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO	<input checked="" type="checkbox"/> POSTGRADO	
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Pedagogía mención Currículo		
ASESOR / DIRECTO	MSc. Beatriz Hortencia Cóndor Quimbita Ph. D		

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 01 días del mes de Abril del 2022

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is stylized and appears to read 'Cotacachi Guerra Germán Andrés'.

Cotacachi Guerra Germán Andrés

C.I.: 1002977187

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación fruto de mi esfuerzo y perseverancia a mis padres por ser siempre mi apoyo, por sus consejos, sus palabras de aliento en todo momento, a mis hermanas Fanny y Tamia que me apoyaron a lo largo de este trajinar, a mis sobrinos Miguel y Germán quienes supieron sacarme una sonrisa cuando más lo necesite y a mi amiga Vanessa quien me brindo fortaleza moral y su ayuda incondicional; gracias a todos porque sin su apoyo no hubiese sido posible la culminación de esta meta.

Germán Andrés Cotacachi Guerra.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por el ejemplo y educación que recibí y aun recibo cada día de ustedes y ser el motor que me impulsa a seguir.

A la Universidad Técnica del Norte, Instituto de Posgrados, Maestría en Pedagogía Mención Currículo por abrirme sus puertas.

A todos los docentes que fueron parte de este proceso de formación académica y en especial a la Magister Beatriz Córdor por todos sus conocimientos y tiempo que compartió conmigo para la finalización de este trabajo.

De forma especial quiero agradecer a la doctora Mercedes Mendoza y al Magister Raúl Cevallos quienes con sus conocimientos y vasta experiencia supieron orientarme cuando encontré dificultades en el camino, así como por su gran calidad humana y profesional.

Finalmente a los directivos, docentes y estudiantes de la UECIB “Galo Plaza Lasso” por abrirme sus puertas para la realización de este trabajo de titulación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE ANEXOS	xxvi
RESUMEN	xxvii
ABSTRACT	xxviii
I CAPÍTULO I EL PROBLEMA	29
1.1 Planteamiento del problema.....	29
1.2 Antecedentes	31
1.3 Objetivos	34
1.3.1 Objetivo general	34
1.3.2 Objetivos específicos.....	34
1.4 Justificación	34
II CAPÍTULO II MARCO Referencial.....	37
2.1 Marco Teórico.....	37
2.1.1 La Educación Intercultural Bilingüe	37
2.1.1.1 Dominio del conocimiento.....	40
2.1.1.2 Aplicación del conocimiento.....	42
2.1.1.3 Creación del conocimiento.....	43
2.1.1.4 Socialización del conocimiento.....	44
2.1.2 La lengua materna	46

2.1.2.1	Contacto social entre el español y el kichwa.....	49
2.1.2.2	La transmisión del kichwa.....	50
2.1.2.3	Lengua materna y la identidad.	51
2.1.3	La lengua Kichwa como parte esencial de la cultura	53
2.1.3.1	Concientización del kichwa y su importancia.....	54
2.1.4	El kichwa en la educación bilingüe	55
2.1.4.1	La importancia del kichwa en el proceso educativo.	57
2.1.4.1.1	Habilidades lingüísticas.	58
2.1.5	La comunicación familiar, social y educativa.	64
2.1.6	La revalorización.	65
2.1.6.1	Desarrollo de las habilidades lingüísticas	68
2.1.6.2	Espacios, intercambio de saberes ancestrales	70
2.1.6.2.1	El conversatorio.....	72
2.1.6.3	Celebración de fiestas y ceremonias.	73
2.2	Marco Legal.....	74
2.2.1	Constitución de la República del Ecuador.....	74
2.2.2	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	75
2.2.3	Sistema de Educación Intercultural	75
III	CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	77
3.1	Caracterización del área de estudio.....	77
3.2	Enfoque y tipo de investigación.....	77

Validez de los instrumentos.	80
3.3 Procedimiento de la investigación.	81
3.4 Consideraciones éticas	83
IV CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	84
4.1 Entrevista a expertos.	84
V CAPÍTULO V PROPUESTA.....	214
VI CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	265
6.1 Conclusiones	265
6.2 Recomendaciones	266
VII BIBLIOGRAFÍA	268
VIII ANEXOS	285

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Actividades de apoyo para la lengua Kichwa.....	55
Tabla 2. Concreción de Entrevistas	84
Tabla 3. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos de sexo.....	105
Tabla 4. Frecuencia por sexo en la cual los docentes emplean el kichwa en sus clases desde la percepción de los estudiantes	107
Tabla 5. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.	108
Tabla 6. Frecuencia por sexo en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes en kichwa.....	110
Tabla 7. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se expresan oralmente en kichwa.	112
Tabla 8. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se expresan de manera escrita en kichwa.....	114
Tabla 9. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se comunican en la casa en la lengua kichwa.	116
Tabla 10. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes utilizan el kichwa para comunicarse en casa.	117
Tabla 11. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes usan el kichwa para comunicarse con sus amigos.....	118

Tabla 12. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se comunican con personas de su comunidad en kichwa.	119
Tabla 13. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes emplean el kichwa para comunicarse en la institución.	121
Tabla 14. Frecuencia por sexo en la cual se emplea el kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.	123
Tabla 15. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes piensan si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.	124
Tabla 16. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes creen que el kichwa es su lengua materna.	125
Tabla 17. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes que es importante el kichwa para mantener su identidad como indígenas.	126
Tabla 18. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican si los padres les han fomentado la revalorización de su lengua materna.	127
Tabla 19. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican si los profesores les han fomentado la revalorización de su lengua materna.	128
Tabla 20. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes hablan en kichwa.	129
Tabla 21. Frecuencia por sexo en la cual en la institución educativa se practican costumbres y tradiciones indígenas.	130
Tabla 22. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes tienen espacios en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.	131
Tabla 23. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan si el kichwa ayuda en la transmisión de los valores éticos de su pueblo.	132

Tabla 24. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes piensan que la lengua ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades. ...	133
Tabla 25. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican las razones porque no hablan en kichwa.	134
Tabla 26. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad.	136
Tabla 27. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución educativa.	138
Tabla 28. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por etnia.	140
Tabla 29. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.	142
Tabla 30. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.	143
Tabla 31. Frecuencia por etnia en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes en kichwa.	144
Tabla 32. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se expresan oralmente en kichwa.	145
Tabla 33. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se expresan de manera escrita en kichwa.	146
Tabla 34. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican en la casa en la lengua kichwa.	147

Tabla 35. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes utilizan el kichwa para comunicarse en casa.	148
Tabla 36. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes usan el kichwa para comunicarse con sus amigos.....	149
Tabla 37. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican con personas de su comunidad en kichwa.....	150
Tabla 38. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican con sus profesores en kichwa.....	151
Tabla 39. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes emplean el kichwa para comunicarse en la institución.	152
Tabla 40. Frecuencia por etnia sobre el empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.	153
Tabla 41. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes piensan si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.	154
Tabla 42. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes creen que el kichwa es su lengua materna	155
Tabla 43. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes que es importante el kichwa para mantener su identidad como indígenas.....	156
Tabla 44. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican si los padres les han fomentado la revalorización de su lengua materna.	157
Tabla 45. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican si los docentes les han fomentado la revalorización de su lengua materna.	159
Tabla 46. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes hablan en kichwa.....	161

Tabla 47. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan la práctica de costumbre y tradiciones indígenas dentro de la institución.....	162
Tabla 48. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan si han tenido espacios en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.....	163
Tabla 49. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan si el kichwa ayuda en la transmisión de los valores éticos de su pueblo.	164
Tabla 50. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes piensan que la lengua ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades. ...	165
Tabla 51. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican las razones porque no hablan en kichwa.	166
Tabla 52. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad.	168
Tabla 53. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución educativa.	169
Tabla 54. Frecuencia en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB	172
Tabla 55. Frecuencia en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	174
Tabla 56. Frecuencia en la cual los docentes aplican actividades que permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.....	175

Tabla 57. Frecuencia en la cual los docentes emplean actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	176
Tabla 58. Frecuencia en la cual los docentes desarrollan las habilidades lingüísticas en kichwa para promover su uso.	177
Tabla 59. Frecuencia de las actividades que utilizan los docentes para la aplicación del conocimiento.	178
Tabla 60. Frecuencia en que realizan usualmente los docentes para que los estudiantes creen el conocimiento.	179
Tabla 61. Frecuencia en que actividades impulsa la institución para la socialización del nuevo conocimiento por parte de los estudiantes desde la percepción de los docentes.	181
Tabla 62. Frecuencia de que actividades realizan los docentes en la sub-fase de las senso-percepciones.	182
Tabla 63. Frecuencia de las actividades que realizan los docentes en la sub-fase de la problematización.	184
Tabla 64. Frecuencia de las actividades que realizan los docentes en la sub-fase del desarrollo de contenidos.	185
Tabla 65. Frecuencia de actividades que realiza el docente en la sub-fase de la verificación.	187
Tabla 66. Frecuencia de las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la conclusión.	189
Tabla 67. Frecuencia de las actividades que utiliza el docente para usar y revalorizar el kichwa en los estudiantes.	191

Tabla 68. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por sexo.	193
Tabla 69. Frecuencia por sexo en la cual los docentes conocen el sistema de conocimiento planteado por el MOSEIB.	194
Tabla 70. Frecuencia por sexo en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	195
Tabla 71. Frecuencia por sexo en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.....	197
Tabla 72. Frecuencia por sexo en la cual los docentes emplean actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	198
Tabla 73. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por instrucción.....	199
Tabla 74. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	200
Tabla 75. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	201
Tabla 76. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.	202
Tabla 77. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes emplean actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	203
Tabla 78. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por etnia.	204
Tabla 79. Frecuencia por etnia en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	205

Tabla 80. Frecuencia por etnia en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	206
Tabla 81. Frecuencia por etnia en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.....	207
Tabla 82. Frecuencia por etnia en la cual los docentes realizan actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	208
Tabla 83. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por si habla o no el Kichwa.	209
Tabla 84. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	210
Tabla 85. Frecuencia por hablar el kichwa en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	211
Tabla 86. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.	211
Tabla 87. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes realizan actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.....	212

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas	70
Figura 2. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al uso por parte de los docentes del kichwa en sus clases.	107
Figura 3. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comprensión de diálogos o conversaciones en kichwa.	108
Figura 4. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comprensión lectora en kichwa.	110
Figura 5. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.	112
Figura 6. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.	114
Figura 7. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comunicación en la casa en la lengua kichwa.	116
Figura 8. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la utilización del kichwa para comunicarse en casa.	117
Figura 9. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al uso del kichwa para comunicarse con sus amigos.	118
Figura 10. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comunicación en kichwa con personas de su comunidad.	119

Figura 11. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al empleo del kichwa para comunicarse en la institución educativa.	121
Figura 12. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.	123
Figura 13. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.....	124
Figura 14. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la consideración del kichwa como su lengua materna.....	125
Figura 15. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la importancia del kichwa para mantener su identidad como indígenas.	126
Figura 16. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que los padres han fomentado el revalorizar su lengua materna.....	127
Figura 17. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que los profesores han fomentado la revalorización de su lengua materna.....	128
Figura 18. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si hablan en kichwa.	129
Figura 19. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la práctica de costumbres y tradiciones indígenas en la institución.....	130
Figura 20. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si tienen espacio en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.....	131
Figura 21. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.	132

Figura 22. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que piensan de la lengua kichwa en la comprensión y mantenimiento de la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.	133
Figura 23. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las razones por las cuales no hablan en kichwa.	134
Figura 24. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.....	136
Figura 25. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa.	138
Figura 26. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al uso por parte de los docentes del kichwa en sus clases	142
Figura 27. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comprensión de diálogos o conversaciones en kichwa.	143
Figura 28. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comprensión lectora en kichwa.	144
Figura 29. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.....	145
Figura 30. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.....	146
Figura 31. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación en la casa en la lengua kichwa.	147

Figura 32. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la utilización del kichwa para comunicarse en casa.	148
Figura 33. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al uso del kichwa para comunicarse con sus amigos.	149
Figura 34. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación en kichwa con personas de su comunidad.	150
Figura 35. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación con sus profesores en kichwa.	151
Figura 36. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al empleo del kichwa para comunicarse en la institución educativa.	152
Figura 37. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.	153
Figura 38. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.	154
Figura 39. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la consideración del kichwa como su lengua materna.	155
Figura 40. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la importancia del kichwa para mantener su identidad como indígenas.	156
Figura 41. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que los padres han fomentado el revalorizar su lengua materna.	157
Figura 42. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que los docentes han fomentado el revalorizar su lengua materna.	159

Figura 43. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a si hablan en kichwa.	161
Figura 44. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la práctica de costumbres y tradiciones indígenas dentro de la institución.	162
Figura 45. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.	163
Figura 46. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.	164
Figura 47. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que piensan de la lengua kichwa en la comprensión y mantenimiento de la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.	165
Figura 48. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a las razones por las cuales no hablan en kichwa.	166
Figura 49. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.	168
Figura 50. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa.	169
Figura 51. Frecuencia porcentual de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.	172
Figura 52. Frecuencia porcentual de docentes respecto al aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	174

Figura 53. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.....	175
Figura 54. Frecuencia porcentual de docentes respecto al empleo actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	176
Figura 55. Frecuencia porcentual de docentes respecto al desarrollo de las habilidades lingüísticas en kichwa para promover su uso.	177
Figura 56. Frecuencia porcentual de docentes respecto las actividades que utilizan los docentes para la aplicación del conocimiento.	178
Figura 57. Frecuencia porcentual de docentes respecto a qué realiza usualmente para que los estudiantes creen el conocimiento	179
Figura 58. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que impulsa la institución para la socialización del nuevo conocimiento por parte de los estudiantes.	181
Figura 59. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades realizan los docentes en la sub-fase de las senso-percepciones.....	182
Figura 60. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realizan los docentes en la sub-fase de la problematización.....	184
Figura 61. Frecuencia porcentual de estudiantes respecto a las actividades que realizan los docentes en la sub-fase del desarrollo de contenidos.....	185
Figura 62. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la verificación.	187
Figura 63. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la conclusión.....	189

Figura 64. Frecuencia porcentual de docentes respecto las actividades que utiliza el docente para usar y revalorizar el kichwa en los estudiantes.	191
Figura 65. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	194
Figura 66. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.....	195
Figura 67. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el domino del conocimiento en sus estudiantes.	197
Figura 68. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.....	198
Figura 69. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	200
Figura 70. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.....	201
Figura 71. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el domino del conocimiento en sus estudiantes.	202
Figura 72. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	203
Figura 73. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.....	205

Figura 74. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.....	206
Figura 75. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el domino del conocimiento en sus estudiantes.	207
Figura 76. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.....	208
Figura 77. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.	210
Figura 78. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa los docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.	211
Figura 79. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa los docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el domino del conocimiento en sus estudiantes.	212
Figura 80. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa en docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.	213

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXOS.....	285
ANEXO 1. Validación del instrumento de recolección de datos.....	285
ANEXO 2. Oficio de aprobación del rector de la institución	289
ANEXO 3. Autorización de encuesta a estudiantes.....	290

RESUMEN

La presente investigación constituye un estudio para fundamentar como el sistema del conocimiento planteado por el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB aporta la revalorización de la lengua materna en los estudiantes de los décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Galo Plaza Lasso” de la comuna El Topo, parroquia San Pablo, cantón Otavalo, provincia de Imbabura. El tema emerge de una problemática previamente identificada que es la desvalorización de la lengua por parte de los estudiantes y como esta han ido desvalorizando su lengua materna y perdiendo su identidad cultural. La investigación estuvo basada en un enfoque mixto con un tipo de investigación de campo y un alcance descriptivo, que permitió obtener información a través de encuestas realizadas a los docentes referente al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, así como de las estrategias que aplican para la revalorización de la lengua, por otra parte la encuesta a los estudiantes ayudo a identificar cual es la lengua más usada en el ámbito familiar, social y escolar, así como si tienen desarrolladas sus habilidades lingüísticas en su lengua materna, de igual manera la entrevista realizada a expertos ayudo a conocer el aporte que tiene este sistema del conocimiento y cómo puede ayudar a la revalorización de la lengua. Una vez obtenida toda la información se llegó a evidenciar que los estudiantes en su mayoría ya no usan su lengua materna para comunicarse en los hogares, con los amigos o en la institución educativa, así como el desconocimiento de los docentes del sistema del conocimiento de las 4 fases. Tomado como punto de partida lo expuesto se desarrolló una guía la cual consta de diferentes estrategias basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB dentro de la cuales se aplican técnicas cuyo objetivo es desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes buscando así puedan comprender mejor y expresarse de forma correcta en su lengua materna y buscando de esta manera la revalorización de la lengua materna.

Palabras clave: estrategias, lengua materna, MOSEIB, revalorización.

ABSTRACT

The current research makes up the foundation to know about how the Intercultural Bilingual Education System MOSEIB contributes with the revaluation and importance of tenth-grade students' mother tongue of Basic General Education in Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingue "Galo Plaza Lasso" from Topo community, San Pablo parish, Otavalo canton, Imbabura province. This theme raises from the current issue previously identified as the mother tongue's lack of value by students and how it has been missing importance until the critical point of losing their cultural identity. The investigation was based on a mixed approach, with a field research and a descriptive scope, which allowed to get data through the use of teachers' survey regarding MOSEIB system about mother tongue's revaluation, as well as, the strategies applied to give importance to the use of the mother tongue. On the other hand, the students' questionnaire gave data to identify which language (first or second language) is most used at home, in their social environment, or in their scholarly atmosphere. Likewise, it showed if students dominate their mother tongue when they use it. Moreover, the expertness interview displayed the importance of this system, stressing the mother tongue value and how it can help to magnify the ancestral language. Otherwise, findings showed that the majority of students do not speak their mother tongue in any environment such as, at home, with friends, and at school. Besides, it showed the teachers lack of knowledge about strategies based on MOSEIB system, which promotes the language skills development in students, to motivate the use of their mother tongue, besides it promotes the correct use of students first language, giving it the right importance that their mother tongue plays in their environment and revaluing it.

Keywords: Strategies, Mother Tongue, MOSEIB, Revaluing.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Ecuador, un país pluricultural, multiétnico y multilingüe debido a la presencia de varios pueblos y nacionalidades dentro de su territorio nacional, cada uno de estos se caracteriza por tener una cultura propia, así como su vestimenta, sus costumbres, tradiciones y el territorio ancestral. En el Ecuador se hablan 14 lenguas ancestrales 5 de ellas en la Costa, el kichwa en la Sierra y 9 en la Amazonia; según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC) en el censo realizado en el 2010, entre estas lenguas ancestrales, la más hablada es el Kichwa por la población que aun la usa. Algunas de “estas lenguas nativas” están en riesgo de desaparecer como ya ha sucedido con otras lenguas ancestrales como el Caranqui o el Pasto por la disminución de su población hablante según el Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales (IICSA) (El universo, 2018)

En la actualidad algunas de las lenguas originarias en Ecuador podrían llegar a extinguirse como el caso de la lengua Sapara la que actualmente apenas 3 hablantes que no la hablan fluidamente y esto podría suceder con otras si los miembros de las comunidades las dejan caer en el desuso; esto se debe a que las nuevas generaciones ya no las hablan porque dentro del hogar ya no se les enseña (goraymi, s.f.). A esto se suma la influencia de la propia comunidad, quien por diferentes circunstancias dejan de usar la lengua nativa, una de ellas los padres no desean que sus hijos sufran o vivan el rechazo o ser objeto de burlas, otra otro factor influyentes es la negativa de los padres referente a la enseñanza del Kichwa porque se cree innecesario su aprendizaje para el desarrollo educativo, incluso prefieren el aprendizaje de otras lenguas como el inglés que les podría abrir mayores oportunidades en lo educativo y laboral. Al respecto Cotacachi (2017) manifiesta que: “La desvalorización de las lenguas nativas y en muchos casos la vergüenza de hablarlas, ha ocasionado que las familias indígenas privilegien el usodel idioma dominante como mecanismo de adaptación al contexto social también dominante.Como resultado, las generaciones recientes se encuentran en un proceso de olvido de su lengua materna indígena”.

Como consecuencia las lenguas han perdido su espacio a nivel social, familiar, comunal y educativo; por tanto, es importante que la lengua materna de cada uno de los pueblos y nacionalidades sea rescatada, valorada y difundida a las nuevas generaciones.

La globalización, el acceso a la información y la asimilación de nuevas costumbres de otras culturas ha dado paso a la aculturación en jóvenes y niños, debido a que estos son influenciados y siguen nuevas tendencias en vestimenta, música, formas de hablar. Esto ha logrado que las nuevas generaciones hagan de lado su identidad cultural y uno de los aspectos más importantes de ella su lengua. Es así como el Kichwa a pesar de ser una de las lenguas nativas con la mayor población de hablantes en el Ecuador está cayendo en desuso. Es así (Males, 2018) manifiesta que: “Incluso el kichwa -que es la más utilizada y que ha desplazado a otras lenguas ancestrales- podría extinguirse si es que las nuevas generaciones no continúan usándola en su diario vivir”, quien es el director del Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales (IICSA), organismo encargado de la revitalización y conservación de las lenguas ancestrales.

Por esta razón, el Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe mediante el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A de 23 de febrero de 2017 ha implementado la creación del Currículo Intercultural Bilingüe para promover una educación de calidad para los estudiantes en cada una de las lenguas nativas y de esta manera rescatar la identidad cultural de cada uno de los pueblos y nacionalidades de nuestro país. (El Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2017)

El Sistema de Educación Bilingüe a través del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), propone el hacer énfasis en la valoración y conservación de la lengua y los saberes de cada nacionalidad, puedan contribuir con la formación de seres humanos integrales, comprometidos a fortalecer desde el territorio a la consecución del Estado Plurinacional, sustentado en una auténtica sociedad intercultural. En la aplicación del modelo existen falencias desde las políticas implementadas por el sistema, entre ellas: la inadecuada infraestructura y equipamiento de los centros educativos, en su mayoría los docentes que laboran en las instituciones educativas del SEIB (Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) no dominan o no hablan la lengua materna por lo cual se enseña en español (Instituto Francés de Estudios

Andinos [IFEA], 2017). Es debido a esto que han existido trabas en la correcta aplicación del MOSEIB en las instituciones de la Jurisdicción Bilingüe del país.

Es imperiosa la necesidad de fortalecer el uso de la lengua materna porque a través de esta se mantiene la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades, por medio de la lengua se transfieren los saberes y los conocimientos de los pueblos, así como su cosmovisión de una generación a otra, al perder la lengua la persona pierde parte de su cultura, parte de su identidad; y el mundo pierde pues al morir una lengua, desaparece un mundo entero de conocimientos, de historias, pierde una cosmovisión. Es así que hay que rescatar esos escenarios donde el padre y la madre enseñan a su hijo su lengua materna, involucrar a las personas de la comunidad en la práctica del kichwa y otras lenguas dentro y fuera de la institución, para que así estas sean revitalizadas, revaloradas y utilizadas por los miembros de una comunidad.

1.2 Antecedentes

Según investigaciones realizadas por Asociación de Investigadores en Lengua Quechua (ADILQ) que es una asociación sin fines de lucro con sede en San Miguel de Tucumán- Argentina y que se encuentra liderada por la profesora Leila Albarracín se conoce que actualmente hay un estimado de 600 lenguas aborígenes en América. Pero antes de la llegada de los españoles se estimaba que, en el continente del Abya Yala, había casi el doble de idiomas los cuales fueron sucumbiendo y desapareciendo por el avance del español, portugués e inglés. Esto indica que algunos pueblos han desaparecido con cientos de lenguas nativas, conocimientos, su cultura y cosmovisión. Se estima también que dentro de los próximos años 300 lenguas más podrían llegar a extinguirse en América (Albarracín, 2007). Por ello diferentes organizaciones como La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha invitado a varios investigadores a contribuir en la línea de la interculturalidad plasmada en el informe GEM 2020, del cual se desprende El Informe de Seguimiento de Educación en el Mundo. Quien se encarga de supervisar el progreso en la consecución de las metas educativas en el marco de los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Dentro de los referentes a la educación son el punto 4 y ahí encontramos el objetivo 4.7 el cual hace referencia a la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura para un desarrollo sostenible de los pueblos. Con respecto a la educación bilingüe, dentro de este se promueve la promoción de las lenguas nativas

como un pilar fundamental para hacer realidad el derecho a una educación bilingüe de calidad. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020)

Al igual que en el Ecuador muchos países de la región como Perú, Bolivia, Colombia y Argentina han demostrado su preocupación por este tema de valorar la lengua materna de los pueblos y eso se ha visto reflejado en trabajos de investigación como el propuesto por Huamani sobre el tema “estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB- nivel inicial N°283 Santa Rita”, en el cual se señalan las estrategias que los docentes implementan para desarrollar las habilidades lingüísticas en los estudiantes de la lengua materna. Llega a la conclusión que los docentes para poder revalorizar y enseñar la lengua materna a sus estudiantes deben dominarla, así como implementar estrategias acordes al sector donde viven (Huamaní, 2019).

Jimbicti en su trabajo “Las bondades del sistema de conocimientos del MOSEIB” indica que el proceso educativo planteado por el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es una metodología interactiva, de avanzada y realista, que se puede aplicar en cualquier contexto sin distinción de idioma, cultura o lugar donde sea implementado. Finalmente, concluye que el sistema de conocimiento planteado por el MOSEIB no es bien aplicado en las instituciones por falta de capacitación de parte de las autoridades a nivel nacional, zonal, distrital e institucional y esto causa el desconocimiento de las ventajas de su implementación (Jimbicti, Universidad de Cuenca Repositorio Institucional, 2014).

En el 2007 el Ministerio de Educación proporcionó textos escritos totalmente en la lengua materna, lo cual para los estudiantes kichwa hablantes estaban bien como material de apoyo, pero no así para los estudiantes que a pesar de ser indígenas eran monolingües y solo manejaban el español. Esto llevó a estudiantes a tomar la decisión de cambiarse a una institución de la jurisdicción hispana por rechazo o por las molestias causadas por la enseñanza del kichwa (Jimbicti, Universidad de Cuenca Repositorio Institucional, 2014).

“Al igual que el resto de las lenguas indígenas, el Kichwa ha sido una lengua oral que debe superar todavía aspectos de naturaleza psico y sociolingüística (Gómez y Agualongo 2006). Sobre la base de lo señalado Rodríguez (2019) en su investigación “Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador” menciona que deben realizarse ciertas adaptaciones acordes a la realidad, ya que existe un problema en el proceso de unificación

del kichwa porque no se habla o se escribe de igual forma en todas las provincias y se ha querido considerar con un carácter heterogéneo, es ahí donde los esquemas sintácticos y semánticos no se ajustan al léxico de la propia lengua. Esto ha causado en ciertos sectores que tanto estudiantes como docentes no comprendan ciertos materiales didácticos entregados por el Ministerio de Educación, tal fue el caso de los kukayos, con los cuales tanto docentes como estudiantes tenían dificultad en su uso en las aulas por estar escritos netamente en kichwa o no pertenecer estos materiales a la realidad del pueblo o nacionalidad. Uno de los ejemplos es el caso de la escuela *Amauta Ñampi* que pese a estar ubicada en la amazonia y de contar con estudiantes de 7 diferentes nacionalidades cada uno con lengua ancestral solo contaban con los kukayos en kichwa lo que ocasiono que no exista un correcto proceso bilingüe sino más bien se ha promovido la castellanización por ser la única lengua común.

En la investigación “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA KICHWA EN LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA KICHWA EN LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO” ubicada en la comunidad San Francisco de Chibuleo del cantón Ambato.” realizada por (Jiménez, 2016) manifiesta: en la institución ubicada en la comunidad San Francisco de Chibuleo del cantón Ambato”, se llega a dos conclusiones en las cuales se involucra a la revalorización del kichwa: la primera es que en la mencionada institución es muy bajo el nivel de fortalecimiento de la lengua kichwa, se llegó a esta a través del análisis e interpretación de los resultados en los cuales los estudiantes tienen un muy bajo nivel de comprensión lectora y auditiva, así mismo en la expresión oral y escrita, esto se debe al poco interés docente por aplicar estrategias para el fortalecimiento del kichwa. La segunda conclusión, indica la institución pese a ser una institución bilingüe del milenio no cuenta con una guía tanto para docentes como para estudiantes con estrategias de fortalecimiento de la lengua kichwa, esto evidenciando la poca preocupación por el tema inclusive en instituciones que deberían ser pioneras y referentes a nivel nacional (Jiménez, 2016).

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el sistema del conocimiento del MOSEIB que revaloricen el kichwa como primera Lengua de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Galo plaza Lasso” de la comunidad El Topo, parroquia San Pablo, cantón Otavalo durante el año lectivo 2020-21

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar cómo la metodología MOSEIB permite la revalorización del Kichwa como primera lengua de los estudiantes de décimo año de EGB
- Identificar la lengua más utilizada por los estudiantes de décimo año en su vida escolar, familiar y social.
- Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de décimo año, para revalorizar el Kichwa como primera lengua.

1.4 Justificación

La presente investigación constituye un estudio a la realidad de las comunidades indígenas en el marco de la conservación de su identidad cultural manteniendo y preservando los diferentes elementos que la conforman. Es así como uno de los elementos por los cuales se transfieren los conocimientos, las tradiciones, las costumbres, las prácticas religiosas y otros aspectos que involucran a la cultura es la lengua kichwa y como poder revalorizar esta lengua a través de estrategias basadas en sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y con la implementación de técnicas que contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Tomando en cuenta que la Ecuación Intercultural Bilingüe impulsa la educación en kichwa, por ser un derecho de los niños indígenas de cada uno de los pueblos y nacionalidad a tener una educación pertinente en su propia lengua y con conocimientos adaptados a la realidad de cada uno.

De esta manera se podría hablar de una verdadera educación intercultural donde los estudiantes puedan preservar y mantener su cultura y su lengua como uno de los elementos principales.

Como se ha mencionado a través de la lengua una persona puede manifestar sus sentimientos, emociones, conocimientos y transmitirlos a los demás, cuando se habla de la lengua materna es necesario comprender que esta debe ser vista desde el punto como patrimonio de la humanidad, por ello, es necesario que esta sea revitalizada y revalorizada, para darle un sentido a su uso dentro de la vida cotidiana e impulsarla como un instrumento importante dentro de la educación.

La Educación Intercultural Bilingüe a través de la implementación del MOSEIB busca que los estudiantes de los pueblos y nacionalidades tengan una educación pertinente adaptada a su realidad y en su lengua ancestral. Es por ello que tanto dentro de los principios, los fines y los objetivos del MOSEIB se hace énfasis en la importancia de la revalorización y uso de la lengua ancestral para el fortalecimiento y preservación de la identidad cultural, pues por medio de la lengua se pueden transmitir los elementos que engloban a la cultural de un pueblo. Definiendo al kichwa no solo como un área de conocimiento sino como una lengua viva que se involucre o esté presente en el proceso de enseñanza.

Por otra parte estos derechos de los niños y niñas se encuentran plasmados tanto en el artículo 2 de la Constitución de la República del Ecuador donde se reconoce al kichwa como una de las lenguas oficiales de interrelación, también dentro del marco de la Ley orgánica de Educación Intercultural en su artículo 347 que niños de los pueblos y nacionalidades deben tener una educación en su propia lengua ancestral.

De igual manera a través de la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB busca la intervención de procesos intelectivos, intelectuales y vivenciales de los estudiantes resumidos en 4 fases: el dominio, la aplicación, la creación y la socialización del conocimiento. A diferencia de otras metodologías esta la oportunidad al estudiante de ir más allá de la sola adquisición de los conocimientos, sino buscar la aplicación de estos en diferentes contextos y situaciones, así como de crear algo propio con base en el nuevo conocimiento adquirido y de socializarlo a y validarlo con las personas de su entorno.

De forma similar conjugando esto con la implementación de estrategias que pueden aplicar los docentes basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y técnicas que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas tanto de comprensión y expresión en kichwa sirvió como un punto de partida para que la enseñanza del kichwa o la revitalización de este en las aulas no sea tediosa o en cierto punto aburrida para los estudiantes que tienen cierta negativa al aprendizaje del kichwa y así lograr que la revaloricen y pueda ser transferida a los contextos familiares y sociales del estudiante.

La línea de investigación de la Universidad Técnica del Norte en la que se enmarca la presente investigación es Gestión de la Calidad de la Educación, procesos pedagógicos e idiomas, por cuanto se trabajó en analizar como el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y la implementación de estrategias que impulsen el desarrollo de habilidades lingüísticas pueden ayudar a que el estudiante asimile de mejor manera los conocimientos en su lengua materna y como esto ayuda en la revalorización de la lengua kichwa como lengua materna de los estudiantes.

La presente investigación también toma en consideración el Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021, en especial el Eje 1: derechos para todos durante toda una vida; que en el objetivo 2 menciona: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas. Este objetivo abarca muchos aspectos en los cuales debe existir una pertinencia en los temas de salud intercultural y Educación Intercultural Bilingüe, los cuales han sido propuestos por los diferentes sectores indígenas y afro ecuatorianos. La propuesta del plan de desarrollo 2017-2021 promueve el fomento del multilingüismo a través de la preservación de las lenguas ancestrales, y la consolidación de las lenguas que sirven como vínculo con el mundo y universalidad como lo son el español y el inglés. Para promover una educación pertinente para cada uno de los pueblos y nacionalidades en sus respectivas lenguas ancestrales con el propósito de rescatar los diferentes aspectos que involucran a su cultura y proporcionar de igual manera las herramientas que permitan un acercamiento a las nuevas tecnologías e información proporcionada a nivel mundial.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1 *La Educación Intercultural Bilingüe*

Hay registros de que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es una experiencia pedagógica que nació como una iniciativa a inicios del siglo XX en Europa y en años posteriores en América Latina como un proyecto de transformación social que acoge dos o más idiomas nativos de los pueblos y nacionalidades de un país; con el propósito de generar una conexión entre los jóvenes, adultos, ancestros con los constantes cambios sociales, educativos, políticos y tecnológicos (Fajardo, 2011). Se entiende que en Europa nació como una necesidad para inserción de los niños inmigrantes al sistema educativo a través de tres ejes fundamentales que son la socialización de la cultura, el aprendizaje de la lengua y la integración en el país de destino (López & Küper, 1999), mientras que en América inició como experiencias empíricas realizadas por maestros, preocupados por el fracaso escolar y los efectos producidos en la población indígena, en este contexto decidieron diseñar metodologías bilingües interculturales innovadoras que arrojaron resultados positivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Paronyan, et al. 2018).

Actualmente, el reconocimiento dado a la EIB en Latinoamérica se ha elevado, pues la lucha por mantener la identidad por parte de los pueblos indígenas ha sido constante, la presión ejercida y la que continúa hasta la fecha se ha generado a partir de la necesidad de revitalizar y difundir su esencia a través de la educación, especialmente fomentando la inclusión de sus lenguas tanto de forma oral como escrita (UNESCO, 2019).

Actualmente, los procesos educativos toman en cuenta diferentes aspectos de inclusión en la enseñanza, la Educación Intercultural Bilingüe comprende al idioma como un factor de inserción de los jóvenes de diferentes comunidades a la sociedad. Además, del fortalecimiento de la identidad de los pueblos respetando sus derechos y principios, ha definido que la educación representa solo una de las muchas formas en la que un país o una población pueden perseguir la revitalización de una lengua, para que deje de ser solo una lengua que se busca mantener sino crear espacios, donde pueda ser una verdadera lengua de comunicación e interacción. (Fajardo, 2011).

Por otro lado, se puede observar que la importancia brindada a la EIB ha evolucionado en los países de Sudamérica, tal es el caso de México en donde las experiencias en Educación Intercultural Bilingüe datan al año 2001, por cuanto en el periodo de transición de la presidencia de Vicente Fox se formó un gobierno de transición, el cual estaba encargado de construir propuestas en torno a las diferentes problemáticas de la nación (López & Küper, 1999). Entre estas destaca el Plan de desarrollo nacional 2001-2006, a través del cual se contempla una EIB en referencia a la educación de los indígenas. Por seis años en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 planteó cambios en las políticas de EIB, en este punto nace el Método Inductivo Intercultural (MII), el cual a partir de las actividades sociales, productivas, rituales y recreativas realizadas por los pobladores de la comunidad indígena en el territorio de la comunidad; se generó el aprendizaje de trascendencia social y cultural (Sartorello, 2016).

Por su lado, Perú en lo que respecta a la EIB da sus primeros registros hace más de un siglo atrás; sin embargo, no es sino hasta el año de 1989 donde se creó la ley denominada Política de Educación Bilingüe Intercultural, la cual ha sido reformada con el pasar de los años (Fornara, 2015). Esta política promueve una educación de calidad para los niños de las comunidades indígenas en su propia lengua y el rescate de los conocimientos de sus pueblos sin dejar de lado la

importancia del aprendizaje del español como una lengua para la relación y comunicación con el mundo.

En Bolivia, la EIB nace por un proceso de lucha de las organizaciones indígenas para demandar la oficialización e inserción de las lenguas originarias en los procesos educativos del país. Durante muchos años esta necesidad no fue atendida y no es sino hasta 1994, año en el cual el gobierno aprobó la ley 1565 de Reforma Educativa y que instauro la EIB. En esta reforma se plasmó que los hablantes del español podían aprender alguna lengua materna y que los hablantes monolingües indígenas recibirían una educación en su lengua originaria y en castellano como una lengua de interrelación, aplicando el modelo educativo socio-comunitario productivo (Aguirre , 2019).

En el Ecuador hasta los años 40 la política estatal en referente a la educación era la castellanización y la homogeneización de los pueblos indígenas a la sociedad dominante (Aguirre , 2019). A partir de estas mismas fechas en el Ecuador empiezan a aparecer las primeras señales e intentos de conseguir una educación para los pueblos en su propia lengua y bajo sus necesidades. Los primeros pasos dirigidos hacia la educación bilingüe se dieron por Dolores Cacuango, quien estableció en la ciudad de Cayambe provincia de Pichincha una red de instituciones con docentes indígenas que utilizaban el Kichwa como idioma principal de enseñanza (Haboud, 2019). Sin embargo, esta intervención no tuvo un buen fin, porque el gobierno militar de esa época a través del Ministerio de Educación procedió a cerrar esta red alegando que los docentes no tenían un título profesional (González, 2015).

Pese a ello, en la actualidad, se sigue trabajando en pro de la educación intercultural bilingüe, hace pocos años atrás, específicamente en el 2018 el expresidente de la república Lenin Moreno, instauró la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) con iniciáticas de

coordinación, gestión, seguimiento y evaluación de las políticas públicas promovidas en relación con la EIB (Garcés, 2020).

Según el MINEDUC (2014) con los objetivos de la Educación Bilingüe se buscó alcanzar a través de la implementación de la metodología planteada por el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) un modelo de educación y una metodología pertinente que garantice la educación de los estudiantes de los diversos pueblos y nacionalidades de acuerdo a cada una de las realidades, el cual es el proceso con cuatro fases del conocimiento, detalladas a continuación:

2.1.1.1 Dominio del conocimiento.

La primera fase plantea la adquisición del nuevo conocimiento a partir del conocimiento previo del estudiante, mediante la aplicación de ciertas actividades propuestas en el MOSEIB. Esta fase se encuentra subdividida en 5 sub-fases que se indican a continuación.

a) Actividades senso-perceptivas

En la primera de las sub-fases se pretende que el estudiante despierte el interés hacia lo el nuevo conocimiento, estimulando los sentidos a través del planteamiento y ejecución de actividades motivadoras. Para el efecto de esto el MOSEIB propone algunas actividades entre las cuales se menciona: caminatas (vivencia), sala de clases letrada, videos, dramatizaciones, juegos, maquetas, audios, textos literarios, textos ilustrados, entre otras actividades. No obstante, el trabajo se fundamenta en la necesidad de compartir en los espacios naturales (Ministerio de Educación, 2014).

b) Problematización

En la ejecución de la segunda sub-fase se plantea la realización de preguntas encausadas a la activación los conocimientos previos que sirvan de base al nuevo conocimiento sea este cognitivo, afectivo o psicomotriz, estas preguntas serán respondidas por los estudiantes en base a su conocimiento y suposiciones; lo cual servirá como una guía para el proceso pedagógico. Las preguntas deberán estar orientadas a despertar la curiosidad, creatividad y que motiven a los estudiantes y que ayuden en la incorporación del nuevo conocimiento (Ministerio de Educación, 2014).

c) Desarrollo de contenidos

En la tercera sub-fase se ejecutan actividades orientadas a desarrollar las destrezas, habilidades o conceptos correspondientes a cada uno de los círculos de conocimientos, estas actividades deben estar planteadas para el logro de los objetivos y los dominios plateados dentro del currículo bilingüe. Dentro del MOSEIB se plantean algunas técnicas que ayudan a la consecución de estas actividades como: explicaciones del docente, lectura y análisis de los conocimientos y saberes expuestos, comparaciones, deducciones, planteamiento de ejemplos, experimentos, diálogos, otros; de igual manera, el docente puede hacer uso de diversas técnicas o estrategias didácticas en su guía de interaprendizaje dentro de la cual se debe poner mayor énfasis en que el estudiante “aprenda haciendo”. Las estrategias deben tomar en cuenta las diferencias o necesidades individuales de los estudiantes, así como para propiciar un aprendizaje visual, auditivo o quinesésico (Ministerio de Educación, 2014).

d) Verificación

En la cuarta sub-fase se plantean actividades orientadas a verificar que los nuevos conocimientos hayan sido comprendidos y asimilados, a través del planteamiento de ejercicios similares que deberían poder resolver el conocimiento adquirido por los estudiantes; de igual

manera se plantearan nuevas problemáticas o fenómenos a los cuales los estudiantes deberán dar una respuesta, evidenciando así el cambio de sus estructuras cognitivas y comprobando que el nuevo conocimiento fue asimilado (Ministerio de Educación, 2014).

e) Conclusión

En la quinta y última de las sub-fase se planean actividades encaminadas a sintetizar y concluir el nuevo conocimiento adquirido, para la ejecución de la conclusión dentro del MOSEIB se indica que se puede apoyar en el diseño o realización de ordenadores gráficos como: cuadro sinóptico, mentefacto, árbol de atributos, diagrama de espina de pescado, cuadros, entre otros. Para la ejecución de la conclusión es indispensable la guía del docente ya que algún estudiante podría tener problemas con el manejo de estos organizadores. Si el estudiante asimilo y domina el nuevo conocimiento no tendrá dificultades al momento de realizar la conclusión de forma adecuada para lo cual se toma en cuenta los siguientes puntos (Ministerio de Educación, 2014).

2.1.1.2 Aplicación del conocimiento.

Es esta fase se plantea al estudiante actividades encaminadas a estimular a los estudiantes a aplicar los conocimientos adquiridos, esta fase también sirve para comprender mejor los conceptos y desarrollarlos en base a la práctica.

a) Comprensión.

Cuando se habla de la aplicación del conocimiento lo se busca conocer si el nuevo conocimiento fue o no comprendido a través de actividades que presentes situaciones o problemas similares a los expuestos en el dominio del conocimiento, ya sea porque pueden existir vacíos o dudas del nuevo conocimiento que serán afianzados al resolver estas situaciones con ayuda del docente de ser necesario (MINEDUC, 2013).

b) Desarrollo de conceptos.

Por otra parte la aplicación del conocimiento busca que el docente proponga situaciones en las cuales el estudiante se enfrente a su realidad a las problemáticas de su entorno, para de esta manera valide lo aprendido con su vida cotidiana y en que medida los puede aplicar.

Para el desarrollo de los nuevos conceptos o conocimientos se plantea a través de la ejecución de situaciones que sean más prácticas y concretas donde el estudiante pueda hacer las cosas por sí mismo e ir comprendiendo de mejor manera, pero para esto es necesario que recuerde el conocimiento nuevo, así como la utilización de diferentes espacios de aprendizaje según las circunstancias, las necesidades y las posibilidades que se tenga. De manera que, se logre que los conocimientos nuevos sean puestos en práctica (MINEDUC, 2013).

2.1.1.3 Creación del conocimiento.

En esta fase se busca que una vez que el nuevo conocimiento haya sido dominado, igual que las destrezas, habilidades y valores, el estudiante esté listo para poner innovar o crear algo con base al nuevo conocimiento.

1) Aplicación del conocimiento a la vida

La primera intención del de la creación del conocimiento sirva de base al desarrollo personal de la persona brindarle un conocimiento útil para la vida, buscando un mejor futuro como un individuo y como alguien que ayude a progresar a su comunidad.

Lo que se pretende dentro del Sistema de Educación Bilingüe es que los conocimientos, las destrezas y habilidades que el estudiante ha desarrollado o domina sean útiles o aplicables a la vida diaria, que no sean solamente contenidos que se enseñaron sin ningún fin y más cuando uno de los fundamentos principales es la familia y la comunidad, sino se desea que estos conocimientos

le sirvan tanto para su progreso y desarrollo personal como para el de la comunidad (Ministerio de Educación, 2014).

2) Manejo de sistemas, estructuras y contextos.

Cuando el estudiante domina el nuevo conocimiento debe ser capaz de crear cosas como: canciones, poemas, rondas, trabalenguas, adivinanzas, maquetas, títeres, rompecabezas, entre otros materiales didácticos y académicos que tengan relación a su vida cotidiana, todo ello a través de su imaginación, creatividad, ingenio y fantasía.

Así también cuando ya se maneje las estructuras de los contenidos que deben seguir una secuencia lógica para poder crear nuevas cosas como noticias, acrósticos, afiches, dramatizaciones, noticias o proyectos; dependiendo de su edad. Con esto se busca que el conocimiento vaya más allá de solo aplicarlo, sino que el estudiante sea capaz de crear algo propio “un conocimiento significativo” (Romero, 2009).

2.1.1.4 Socialización del conocimiento.

Uno de los fundamentos del Sistema de Educación Bilingüe es la familia y la comunidad es imperioso que los estudiantes al haber adquirido un nuevo conocimiento, dominarlo, aplicarlo y creado algo nuevo compartan este nuevo conocimiento con sus compañeros, los miembros de su familia o de su comunidad buscando de esta forma el progreso de la misma trabajando en conjunto.

La socialización de conocimientos es un conjunto de procesos necesarios que se presenta en cualquier lugar u organización, ya sea esta laboral o educativa (Sanchez & Egbert, 2015). Se entiende que todo proceso educativo pasa por una etapa de socialización de los conocimientos a través de un sistema de valores, creencias y códigos que son inculcados con la finalidad de que el aporte sea constructivista y significativo para los estudiantes (Lara, et al. 2015).

c) Generar cambios en los estudiantes.

Una de las innovaciones de aplicar el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB es la búsqueda del cambio aptitudinal y actitudinal del estudiante dentro y fuera del aula demostrando mayor responsabilidad y su actuar frente a los demás miembros de la comunidad educativa.

A través de las diferentes actividades ejecutadas en las fases anteriores se tiene como propósito generar en los estudiantes cambios actitudinales, afectivos y conductuales a partir de lo aprendido, estos cambios se los puede evidenciar a través de la forma como realizan sus trabajos, de cómo participan en cada una de las actividades académicas, sociales o de cualquier índole que organice la institución educativa (MINEDUC, 2013).

d) Socialización del conocimiento.

La socialización del conocimiento busca crear espacios de interaprendizaje dentro de la institución invitando a participar a estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad para que no solo los estudiantes den a conocer los conocimientos adquiridos, sino que también los miembros de la comunidad compartan sus conocimientos culturales a los estudiantes.

Cuando se habla de la socialización se procura la planificación de actividades inviten a los estudiantes a compartir sus productos o sus conocimientos nuevos con los demás miembros de la comunidad educativa (compañeros, padres de familia, docentes, miembros de la comunidad) en diferentes espacios como el aula, eventos escolares, actos sociales y culturales, que incluye a la propia comunidad; permitiendo así una interacción y un cambio de experiencias y conocimientos (Lara, et al., 2015).

Las diferentes actividades realizadas por los estudiantes en los procesos anteriores generarán modificaciones actitudinales, afectivas y conductuales a partir de lo aprendido. Este cambio se puede visibilizar a través de los trabajos realizados, participación en exposiciones, juegos, debates, ferias educativas, casas abiertas, mesas redondas, exposiciones, audios, filmes, dramatizaciones, juegos organizados, otras actividades. Por consiguiente, en esta fase se hará constar actividades que inviten a los estudiantes a compartir sus productos con los demás. Las presentaciones pueden realizarse en el aula, en el patio, en la hora cívica, en actos sociales culturales del CECIB, en la comunidad y en otros espacios según se considere.

2.1.2 *La lengua materna*

El ser humano tiene características propias que los diferencian de los animales, una de estas características y una de las principales es la capacidad de pensar y poder comunicarse, es decir, es capaz de transmitir o recibir un mensaje de forma oral o escrita de manera voluntaria, consiente y racional. Sobre esto, Yáñez (2001) afirma que los animales utilizan medios rudimentarios para realizar la comunicación en situaciones instintivas, mientras que el ser humano elabora pensamientos, los estructura, los comparte y por último lo discute relaborándolo una y otra vez. Dando a entender que la comunicación es un proceso sistemático que las personas utilizan para intercambiar ideas a través de palabras que corresponden a conceptos las cuales al organizarse en base a ciertas normas pueden crear frases, oraciones, párrafos o textos los cuales atienden a una situación específica.

Para la comunicación debe existir un código lingüístico o una lengua en la cual miembros de un mismo entorno social puedan expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones y que estas puedan ser comprendidas por las otras personas. La lengua en todo ayuda a sus miembros a comunicarse, así como a la creación de conocimientos o la preservación de estos, es por ello, por

lo que, la lengua juega un papel fundamental en la sociedad y más en aquellos pueblos que solo poseen registros orales de su lengua y no escritos que les ayude a conservar su cultura (Taday, 2017).

Según Ramírez (2007) la lengua en todas las culturas es aquella que se encarga de transmitir los valores, conocimientos, prácticas culturales y su cosmovisión de una generación a otra, así también, es aquella que ayuda a los pueblos a mantener su identidad tanto personal como la vida comunitaria

El kichwa es una de las lenguas originarias de los Andes del Perú, era la lengua oficial del imperio Inca y que se expandió por el occidente de América del sur, este idioma era utilizado en siete países de Sudamérica: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil, Chile y Argentina. Al respecto, se estimaba que existía un aproximado de 7 millones de personas que hablaban el kichwa mientras que otros estimaban que era entre 8 o 10 millones los hablantes, en la actualidad no existen datos recientes del número de hablantes de esta lengua a nivel de toda Sudamérica (UNICEF, 2009).

Con referencia al origen del kichwa no existe una ciencia cierta que explique donde nació o como este fue difundido, pero existen dos supuestos que manifiestan que pudo haber nacido en los alrededores del Lago Titicaca (BDPI, 2020). Su origen es en la amazonia del Perú y otros que nacieron en las costas peruanas (López A. , 2018), y con la conquista del imperio incaico esta se fue difundiendo por los diferentes países, pero de igual manera se indica que existen variaciones del kichwa que fueron adoptadas por diferentes territorios y de esta manera llegó el Kichwa al Ecuador (Ortíz, 2001).

En el Ecuador la segunda lengua oficial reconocida en la Constitución de la República del Ecuador 2008 es el kichwa. El reconocimiento oficial de la lengua kichwa es el resultado de una larga lucha de los pueblos indígenas para que sus derechos como pueblos y nacionalidades sean reconocidos y estén contemplado en la Constitución de la República del Ecuador (2008), ya que esta menciona en el Artículo 2 de la Constitución, definiendo que, el español es el idioma oficial de Ecuador; el español, kichwa y shuar son los idiomas oficiales de las relaciones interculturales. Las demás lenguas ancestrales son utilizadas oficialmente por los indígenas de la zona donde viven y en las condiciones que establece la ley. Es así como, esta debe ser conservada, revalorizada para que su uso sea fomentado tanto en los territorios indígenas como en la ciudadanía en general.

La presencia del kichwa en los pueblos y nacionalidades como una lengua viva está arraigada íntimamente con los hablantes de una comunidad pese a los intentos durante la historia para su desaparición. Durante las últimas décadas ha existido una constante toma de conciencia por parte de la sociedad en la importancia de la revalorización o revitalización de esta lengua ancestral, por lo cual han existido diferentes estudios y análisis de la lengua de forma aislada por parte de ciertos organismos estatales o por organizaciones no gubernamentales denotando así su preocupación por este tema (Krainer, et al., 2016).

Esta unificación de la escritura y normas del uso oral y escrito del kichwa ha dado la pauta y dirección para la enseñanza-aprendizaje del kichwa, pero esto es solo el inicio ya que con la enseñanza-aprendizaje del kichwa lo que se busca es llegar a análisis profundos e interpretativos que sean un soporte para la recuperación de la sabiduría medicinal, la cultura, la educación, la política y la cosmovisión, y no solo sea una lengua de comunicación o interacción entre sus hablantes, sino un puerta a que otros se enriquezcan con estos conocimientos de los pueblos.

2.1.2.1 Contacto social entre el español y el kichwa.

Uno de los factores sociales por los cuales el kichwa ha ido perdiendo espacio dentro de las comunidades kichwa hablantes es la cercanía con la ciudad y el contacto directo del kichwa con el español, y esta al ser una lengua usada para comunicarse y o para actividades económicas ha ido desplazando al kichwa.

En el contacto que se da entre el español y el kichwa esta última termina con condiciones desfavorables en varios aspectos de la sociedad frente al español, esto se debe al privilegio que goza el español desde la llegada de los conquistadores. El lugar que ocupan las diferentes lenguas pone una serie de dificultades o modificaciones que sufre la lengua a lo largo de la historia. Sobre esto, Molina (2007) afirma que:

El contacto con otras lenguas, o más exactamente, el compartir con otras lenguas el mismo espacio social parece la causa principal de las modificaciones que experimenta una lengua a lo largo del tiempo, cambios que pueden significar simplemente su enriquecimiento y transformación, provocar la aparición de lenguas intermedias o subordinadas como son los criollos o conducir finalmente a su desaparición. (p. 59).

Esta reflexión es una de las más acertadas al momento de hablar del kichwa ya que el espacio territorial que ocupan juntamente con el español ha dado paso a que existan modificaciones en los dos idiomas, implementando palabras tomadas del kichwa y usarlas en el español y viceversa. Sin embargo, esta última ha dado espacio a la aparición de una lengua intermedia denominada Chaupi lengua que es una mezcla de palabras en español añadiéndoles terminaciones kichwas, haciendo que se pronuncien diálogos con una mezcla de términos del español y el kichwa (Torres y Sánchez, 2021). Esto ha dado paso a que la lengua materna pierda su esencia y su forma original. También el uso del español es más frecuente por su aplicación en actividades económicas, educativas, sociales dentro de la sociedad causando así la desvalorización del kichwa. Sobre esto, Escobar (2000) explica que:

Las innovaciones bilingües que encontramos en el castellano, en contacto con el kichwa son producidas por contacto lingüístico en el sentido de que las características semánticas de ambas lenguas han interactuado de modo que se han incorporado distinciones nuevas a esta variedad, el castellano a incluido todas las características lingüísticas al kichwa que ha provocado pérdida de léxico (p. 113).

Es así como debido a que el castellano ha sido una lengua introducida, el kichwa ha perdido su poder durante la época actual, ya que el castellano es hablado casi en toda América latina. Sin embargo, a pesar de que el español ha cobrado fuerza, en Ecuador la mayor parte de personas utilizan una mezcla de estas dos, es por ello por lo que se puede decir que, el kichwa no ha perdido su léxico en su totalidad ya que muchas de las personas al hablar intercalan palabras del castellano y del kichwa.

2.1.2.2 La transmisión del kichwa.

Los niños aprenden el kichwa desde su casa ya que estos de a poco y desde pequeños se van adueñando de la lengua debido a que están en una constante práctica en su entorno familiar y social. Es por ello, por lo que, Manzano (2018) menciona que la transmisión del Kichwa tiene orígenes ancestrales donde la oralidad del Kichwa significó la comunicación directa y colectiva de todas las personas. La llegada de los españoles se efectuó antes de que aparecieran los primeros escritos o formas de escritura del kichwa lo que ocasiono que esta lengua sea transmitida solo de manera oral. Pese a esto, el idioma ha sobrevivido de manera comunicativa, así como sus costumbres culturales en el campo donde las personas aún mantienen sus tradiciones. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que de a poco este ha sido relegado debido a la presencia del castellano.

Del mismo modo, se entiende que la transmisión del kichwa depende fundamentalmente de dos componentes, los emisores que en este caso son los padres de familia y el segundo que son los jóvenes y niños quienes son los receptores. Pero para que esta transmisión sea efectiva dependerá del nivel del manejo de la lengua que tienen los padres para transmitir a sus hijos, puesto

que los padres también recibieron esto de sus progenitores y los hijos podrán transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones (Grzech, 2017) . De ahí, la importancia de la comunicación dentro de la familia y el entorno social, pues es más trascendental que la enseñanza de la lengua dentro de las instituciones educativas.

2.1.2.3 Lengua materna y la identidad.

La identidad de una persona se va formando con el contacto con la sociedad, mientras que en los pueblos y nacionalidades indígenas la identidad cultural se distingue por la práctica de sus costumbres de sus tradiciones de sus conocimientos, de sus creencias y muchos aspectos que los hace reconocer como miembros de este grupo social.

Cada persona es un ser con características propias, pero también posee características comunes con las personas de su entorno social, pueden ser estos sus familiares, vecinos o personas que viven en una misma comunidad o que sean parte de un mismo pueblo o nacionalidad; estas características tanto personales como colectivas forman la identidad de una persona y las hacen reconocer como parte de un grupo social (Papin, 2020).

De la misma forma, que las personas tienen su identidad, los pueblos y nacionalidades también la tienen, para estos su identidad es el alma de su sociedad, es lo que los hace ricos y es su característica frente a otros (Bravo et al., 2021). Gracias a la identidad cada uno de los pueblos y nacionalidades se diferencian unos de otros afirmando su derecho a vivir a su manera. Si la identidad de un pueblo de a poco se va quebrantando se corre el riesgo que este pueblo o nacionalidad pueda desaparecer, por ello es necesario reafirmar la identidad de los pueblos desde dos aspectos esenciales: el primero nace de los miembros de este redescubran y revaloricen sus

características; y el segundo, identificar que está causando esta crisis para poder detenerla y crear alternativas que ayuden a reforzar su identidad como pueblo y que esta perdure (Palacios, 2008).

Con respecto a esto Palacios (2008) manifiesta que la identidad se asocia a distintos procesos dinámicos y relacionales, donde los hablantes estructuran su propia identidad por medio de su integración con las demás personas de su comunidad. La lengua es considerada como la herramienta más esencial, ambivalente de exclusión y de cohesión (Bravo et al., 2021). Esto quiere decir que la lengua es la que interviene de forma determinante dentro de los procesos que determinan la diferencia lingüística y social, ya sea por notar que la diferencia de estas puede ser un factor que pueden favorecer la categorización de los colectivo indígena y no indígena o negativos por las actitudes hispanoamericanas.

Para ello, es primordial el trabajo y los esfuerzos mancomunados de todos los involucrados en ello desde los maestros en las aulas, las autoridades seccionales y nacionales, dirigentes de las diferentes organizaciones campesinas e inclusive con el aporte de organizaciones no gubernamentales. Para que con este trabajo en conjunto las personas tomen conciencia de la importancia de valorar y mantener su cultura, para no perder su identidad como pueblo.

Actualmente, en Ecuador la identidad de los pueblos y nacionalidades atraviesa una crisis debido a condiciones económicas y sociales con las que deben afrontar cada día (Andrade, 2020). Dentro de esos problemas se encuentra que la mayoría de los jóvenes no acogen la identidad indígena como propia, ya que en la actualidad muchos de ellos han encontrado nuevas prácticas que hacen que pierdan su identidad, dentro de dichas prácticas están que muchos de los jóvenes adquieren productos extranjeros y se interesan por costumbres ajenas a las suyas, estas prácticas provocan que las personas sientan que no encajan en su propia cultura y terminan por dejar de participar en tradiciones culturales o festivales que le relacionan a su cultura, del mismo modo

también se podría decir que se pierde una identidad debido a que la familia no lo incluye en sus prácticas durante la niñez, es por ello que los individuos están en constante discrepancia en los distintos rasgos culturales, sociales, políticos y religiosos (Ruiz, 2007).

De la misma manera, basándose en los estudios realizados por Hirsch (2006) se encontró que el autor hace énfasis en que la identidad se va perdiendo debido a que en la actualidad existe un sinnúmero de actividades en las cuales los jóvenes pueden desarrollar nuevos intereses hacia nuevas prácticas, por lo que para ellos alimentar su propia identidad ya no es tan importante como antes.

2.1.3 La lengua Kichwa como parte esencial de la cultura

La lengua es una parte esencial de la cultura debido a que a través de la lengua un pueblo transmite sus conocimientos, sus prácticas su forma de ver el mundo a las nuevas generaciones es uno de los pilares fundamentales para mantener y preservar todos los elementos que engloban a la cultura.

La lengua es muy importante dentro de la comunicación de los individuos en una sociedad, ya que permite al ser humano poder dar a conocer sus pensamientos, emociones y sentimientos, los cuales en conjunto ayudan al individuo a expresarse y desenvolverse de la mejor manera en su entorno (Sanchez, et al., 2017). Se entiende que la lengua y la sociedad guardan una estrecha relación en torno a la cristalización de una cultura, llegándose a afirmar que el lenguaje sostiene a la cultura como parte del todo (Pozzo & Soloviev, 2011). Partiendo de esta conceptualización, se entiende que la lengua Kichwa forma parte importante en el desarrollo de las diferentes culturas que ocupan su lengua, aportándoles una identidad global propia e integración en la sociedad. Actualmente el Kichwa es reconocido en diferentes países sudamericanos como Ecuador, quien dentro de su carta magna oficializa a esta y otras lenguas como idiomas oficiales de carácter

intercultural (Caiza, 2017). Se define al Kichwa como parte importante en la revalorización de la identidad de las culturas en la sociedad, por lo que el fortalecimiento y visualización de esta y otras lenguas son de carácter gubernamental importante.

2.1.3.1 Concientización del kichwa y su importancia.

El kichwa ha cobrado su importancia desde hace mucho tiempo atrás, ya que el idioma es la base fundamental de la cultura indígena, además esta ayuda a que las comunidades puedan tener una manera libre de expresar sus conocimientos, pensamientos, valores y habilidades para que los pueblos puedan tener un relación positiva, del mismo modo, al hablar de la importancia de esta lengua se hace mayor hincapié en que las comunidades indígenas hacen su mayor esfuerzo en mantener el lenguaje vivo dentro de su cultura, ya que de esta depende la identidad de cada una de las personas.

De la misma forma, el kichwa ha formado parte de la cultura indígena desde hace muchos años atrás, el pueblo con el que se identifica a esta lengua es cooperativa, humilde y de buenos principios y valores, ya que si se puede observar en la historia que tuvo que pasar el pueblo indígena para poder mantener sus costumbres y tradiciones intactas es muy trascendental, es por ello que la mayor parte de la población indígena quiere proteger algo valioso que les pertenece a ellos, para poder proteger su identidad muchas de las personas mayores incentivan a los niños a través de la enseñanza, ya que es importante recalcar que de ellos depende que la cultura siga sobreviviendo.

Por otra parte, dentro de la concientización del kichwa se podría decir que este lenguaje durante mucho tiempo ha tenido su popularidad e importancia dentro de las culturas indígenas del Ecuador. Sin embargo, al ser un tiempo moderno muchos de los jóvenes han optado por adaptarse

a la nueva forma de vida que el mundo les ofrece, es por esa razón que varias investigaciones como las de Perugachi (2021) han propuesto un sinnúmero de actividades que pueden ayudar al individuo a ver la triste realidad que el pueblo indígena está pasando. A continuación, en la Tabla 1 se podrá evidenciar dichos puntos que permitirán que la lengua Kichwa siga tomando su fuerza.

Tabla 1. Actividades de apoyo para la lengua Kichwa

Actividades para evitar la pérdida de la lengua Kichwa
<ul style="list-style-type: none">• Realizar charlas de concientización para evitar la pérdida de la lengua kichwa
<ul style="list-style-type: none">• Presentar proyectos con estrategias para evitar que el kichwa desaparezca
<ul style="list-style-type: none">• Introducción del uso de lenguas indígenas en la administración pública prestando servicios en áreas indígenas.
<ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades de apoyo para los Indígenas

Fuente: Elaboración Propia

2.1.4 El kichwa en la educación bilingüe

La incorporación del kichwa al Sistema de Educación Bilingüe fue un proceso complejo pero necesario para lo que los niños de las comunidades puedan obtener el nuevo conocimiento en su lengua materna un código que ellos usaban y manejaban ya que con la inserción del español en la educación de indígenas se dio un proceso enajenación y de discriminación a los niños por hablar en su lengua y no la lengua que el profesor enseñaba.

El Sistema de Educación intercultural Bilingüe considera a la lengua kichwa como uno de sus principales ejes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el aprendizaje de esta lengua tiende a conectar a los pueblos de forma inclusiva y positiva, además está favorece a las comunidades ya que al aprender una lengua tan compleja da oportunidad a que la cultura tome

mucha más fuera e importancia en los campos sociales y económicos dentro y fuera del país (Perugachi, 2021).

Por otra parte, el fortalecimiento del Sistema de Educación Bilingüe en el año 2011 este estaba dirigido a buscar la permanencia de las lenguas y la cultura, ya que el aprendizaje de esta lengua en ese entonces era fundamental para el desarrollo de los pueblos indígenas, es por ello que se luchaba para poder impartir esta lengua como una asignatura más dentro del proceso educativo, sin embargo a pesar de su importancia, se pudo evidenciar que la calidad de servicios educativos que brindaban los pueblos era de baja calidad. A pesar de todo esto, a partir del ajuste curricular en el 2016, se lograron conformar los currículos interculturales bilingües, los cuales tenían una perspectiva de pertenencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades, ya que poseían un enfoque más claro del trato que tendría el kichwa dentro del currículo. Es por ello que en la actualidad dentro del documento Kshkay Shimi Kawsaypura Kichwa (2017) consta de un enfoque teórico conceptual, en donde se da a conocer que:

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo (p. 11).

En lo que respecta a lo antes mencionado, es fundamental señalar que la importancia que tiene el kichwa dentro del currículo y la Educación Bilingüe es muy positiva y fundamental, ya que es a través de ella que se puede forjar el conocimiento del individuo, lo que ayuda a que este pueda adquirir el kichwa como su propia lengua dentro de su identidad, favoreciendo no solo al pueblo sino a un país entero, ya que es importante conocer que los pueblos indígenas del Ecuador son conocidos como patrimonio cultural.

En el contexto actual la utilización del kichwa en la educación ha sufrido varios percances, llegando al punto en el que los niños, niñas, jóvenes y padres de familia han manifestado su oposición a educarse en kichwa por la complejidad que resulta su aprendizaje y el retraso científico que involucra tomando la decisión de cambiarse de institución parroquial a una de la Educación Intercultural, sin embargo, existen fundamentos científicos que sostienen que la educación debe tomar como punto de partida las características socio-culturales de los estudiantes (Krainer y Guerra, 2021). Mientras que padres de familia y docentes se han opuesto manifestando que fomenta el retraso científico o que las instituciones no cuentan con la debida infraestructura y equipamiento. Debido a esto la revalorización y difusión del kichwa ya no tiene ese enfoque tradicional de transición, sino que ahora tiene un enfoque de mantenimiento, implicando el desarrollo al unísono de los dos códigos lingüísticos (Freire y Leyva, 2020).

2.1.4.1 La importancia del kichwa en el proceso educativo.

La lengua kichwa es una parte esencial en los indígenas porque a través de esta se generan sus propios aprendizajes y conocimientos, el kichwa debe ser un vínculo entre la adquisición de conocimientos científicos y los conocimientos y sabidurías ancestrales de su pueblo. Además la enseñanza del kichwa debe estar orientada a la revitalización, fortalecimiento y revalorización de la lengua kichwa, y de esta forma lograr el uso cotidiano y académico del kichwa.

Como se indicó en puntos anteriores, se define la importancia de la revalorización de la lengua Kichwa en la sociedad, de igual manera se hace énfasis en los procesos educativo y las políticas que garanticen la libre expresión de cultura a nivel oral y escrito, exponiendo la cosmovisión y riqueza cultural (De la Torre, 1992). Se entiende que las políticas educativas deben garantizar que los conocimientos impartidos en las aulas deban ser con las lenguas propias y culturas de los jóvenes (Paza, 2018). Actualmente las culturas con lengua materna a través de las

manifestaciones culturales sufren una revalorización en los procesos educativos, enfocándose en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comprensión al escuchar, leer y escribir en su propio idioma. La revalorización de la lengua sirve como un instrumento para transmitir conocimientos de una población, así como los valores practicados dentro de su cultura. Cabe recalcar que la educación y la importancia que se le da hoy en día en Ecuador ha sido de carácter trascendente en la sociedad, siendo una exigencia en el mundo globalizado el diálogo cultural a través de la lengua y conocimiento (Bruni, et al.,2008)

2.1.4.1.1 Habilidades lingüísticas.

El ser humano es social por naturaleza y siente esa necesidad básica de poder comunicar sus emociones, sentimientos y pensamientos, pero de igual forma comprender y procesar la información que este reciba, y para ello entran en juego 4 procesos; el escuchar, el hablar, el leer y el escribir.

Se entiende que las habilidades lingüísticas son destrezas del lenguaje que permiten al individuo comunicarse y relacionarse con las demás personas de manera eficaz, mismas que se dividen en escuchar, hablar, leer y escribir, estas destrezas están enfocadas para el desarrollo de la competencia comunicativa ya sea en la lengua materna o segunda lengua (Chén, 2017).

A. Comprensión auditiva.

La comprensión auditiva es la habilidad de poder escuchar, procesar y decodificar un mensaje y esta habilidad el niño la desarrolla desde pequeño ya que a través de esta adquiere su vocabulario y la lengua que usará en la mayor parte de su vida.

La comprensión auditiva es la primera habilidad lingüística que se adquiere y que empieza a funcionar en el ser humano durante los primeros meses y años de vida del niño (Galán, 2015),

para poder expresarse oralmente primero debe tener un vocabulario base que nace de lo que escucha en su entorno, he ahí su íntima relación con la expresión oral. El escuchar no es solo la recibir los sonidos a través del oído, sino que se trata de comprender y dar sentido a lo que se escucha, para que este deje de ser solo acción pasiva y se transforme en activa, ya que tendrá que interpretar la información y así la persona pueda interpretar en mensaje recibido, así como la intención, los sentimientos o las ideas que la otra persona intenta transmitir (Córdova, et al., 2005).

En ese contexto, Galán (2015) señala que la comprensión auditiva puede ser una base importante que las personas deberían de perfeccionar para interactuar con su entorno. Además, actúan de una manera fundamental en los procesos de aprendizaje, debido a que, la exposición oral ayuda a impartir conocimientos en las clases provocando un mejor rendimiento académico. Se entiende que quien lo desarrolle tiene mejores resultados en los procesos de adquirir convenciones de disciplina y en prácticas de la espiral ascendente.

Además, la comprensión auditiva es la base para que estas habilidades lingüísticas aprecien su lengua materna, porque los estudiantes primero deben escuchar las palabras para interpretarlas y comprenderlas, para poder hablar en su lengua materna (Córdova, et al., 2005). En los primeros años de los niños deben adquirir conocimientos sobre estos temas antes de llegar a la edad adulta, debido a que, los niños adquieren sus primeras palabras y conceptos escuchando, mientras que los adultos pueden obtener información de las aulas, presentaciones y exposiciones escuchando. tener más conocimiento. Se puede argumentar que, si un alumno no tiene contacto auditivo con su lengua materna, le resulta difícil entender lo que le están intentando enseñar de esta forma, pues no ha estado en contacto directo con él en los primeros años, y debido a que estos idiomas son todos de transmisión oral, los registros escritos han comenzado en los últimos años (Álvarez, 2016).

B. Expresión oral.

La expresión oral está ligada a la comprensión oral por cuanto es niño podrá expresarse de a poco en la lengua que ha ido adquiriendo en casa a través del oído, si al niños en casa desde pequeño se le habla en kichwa este será capaz de comprender y expresarse en esta lengua, pero si predomina el uso del español será difícil que estas dos habilidades innatas se desarrollen.

La segunda habilidad lingüística que adquiere la persona es el hablar, siendo la articulación y emisión de palabras de forma oral, utilizada para generar una comunicación. Esta habilidad se desarrolla durante los primeros años de vida, ya que, el niño después de escuchar empieza a balbucear sus primeras palabras hasta crear sus primeros sonidos articulados, lo que, con el paso del tiempo esta habilidad se va volviendo más compleja, debido a que, las palabras iniciales deben empezar a tener estructura para que estas al ser pronunciadas den a conocer de manera correcta las ideas, produciendo una comunicación eficaz con su entorno (Bohórquez y Rincón, 2018).

La expresión oral como tal inicia en el cerebro, debido a que, la persona en primer lugar debe organizar sus ideas, encontrar la mejor manera de expresarlas y traducirlas en palabras a través del aparato fonador, es por eso por lo que esta habilidad se considerada activa o productiva. La comprensión auditiva y la expresión oral están estrechamente unidas, ya que, una persona podrá expresar lo que su léxico le permita dependiendo de las palabras que haya escuchado, por lo tanto, se entiende que así es como los niños de las comunidades tienen una forma de expresarse oralmente (Castañeda, 1999).

Esto en el contexto de la revalorización de la lengua tiene un gran peso debido a que si los estudiantes en casa o en la escuela tienen un contacto auditivo con su lengua materna podrá tener un vocabulario básico y de estructuración de ideas para poder expresarlas y tener una comunicación efectiva en su lengua materna.

C. Comprensión lectora.

La comprensión lectora es la primera de las habilidades lingüísticas que son adquiridas a través de un proceso educativo la cual a través de procesos cognitivos-lingüísticos el niño será capaz de decodificar el mensaje escrito y que no sea una lectura fonética sin comprensión alguna.

La comprensión lectora es la tercera habilidad lingüística que adquiere el ser humano, al igual que la comprensión auditiva es considerada una habilidad pasiva o receptiva. Sobre esto, el Ministerio de Educación de Guatemala (2017) señala que la comprensión lectora es lo primordial que se percibe al momento de realizar una lectura, por ende, se entiende que ayuda a comprender lo que se ha leído. La lectura se la realiza con el fin de aprender, conocer e informarse de cualquier tema y es una actividad que los docentes deben motivar a los estudiantes a realizar lecturas comprensiblemente, esto realizando de manera planificada y sistemáticas.

Así como la comprensión auditiva precisa el oído, la comprensión lectora precisa los ojos para poder captar o recibir las imágenes para que estén en nuestro cerebro y puedan ser interpretadas y comprendidas, es así que podemos interpretar solamente palabras basándonos en las imágenes o conocimientos que tiene la persona, mientras que, cuando la persona ya lee oraciones, párrafos o textos completos ya tiene que razonar para poder interpretar el mensaje partiendo de las premisas que la persona posee y la intención del emisor (Montes-Salas *et al.*, 2014).

Según Cárdenas y Guamán (2013) el desarrollo de esta habilidad ayuda al progreso de otras como la observación, la atención, la reflexión y el criticismo. También cuando se habla de la comprensión lectora se debe tener en cuenta la velocidad con la que la persona lee al igual que la fluidez con la que la realiza ya que estos dos elementos son importantes para llegar a la comprensión, si una persona lee de forma silábica no hay espacio para poder interpretar la palabra

y peor aún el mensaje, mientras que la fluidez aporta con que este respete los signos de puntuación para así poder darle el significado correcto, si una persona lee sin pausas o sin la debida acentuación no lograra interpretar el mensaje recibido

En este contexto el desarrollo de esta habilidad es fundamental para la revalorización y mantenimiento de la lengua ya que el ministerio de educación se ha encargado de entregar ciertos materiales didácticos en la lengua materna, pero de que sirven si los estudiantes no tienen esa capacidad de decodificación de esos símbolos y es una mera lectura fonética sin análisis, sin interpretación y más aun sin comprensión.

D. Expresión escrita.

La expresión escrita es la segunda habilidad lingüística adquirida por el ser humano y la más compleja, pues para poder expresar de esta forma la persona debe manejar un código lingüístico así como estructuras gramaticales que le ayuden a expresar de forma correcta lo que desea, aunque ciertos lingüistas kichwas manifiestan que el estudiante debería expresarse libremente en su lengua materna sin ataduras de estas normas gramaticales.

La expresión escrita es la cuarta habilidad que una persona adquiere, al igual que la expresión oral esta es considerada una habilidad activa o de producción que, según Cassany et al. (2003) se encarga de la expresión escrita como un proceso que permite a la persona comunicarse con sus ideas, pensamientos y sentimientos a través de la escritura, pero para ello la persona debe conocer y manejar el código lingüístico así como tener una clara intención comunicativa y construir el escrito con claridad, coherencia y conexión entre las palabras e ideas. En esta habilidad lingüística el proceso primero es cognitivo ya que en el cerebro son procesadas la ideas que serán expresadas mediante las manos en forma de signos, para que una escritura está bien elaborada la

persona aparte de organizar sus ideas debe tener conocimientos de ortografía, gramática y puntuación, para que al momento de plasmar sus ideas expresen bien lo que desea.

Briones y Martínez (2021) en su investigación, señalaron que, para promover el buen desarrollo de la expresión escrita, los docentes deben utilizar métodos que estimulen a los estudiantes a difundir ideas y opiniones a través de la estimulación motora, al igual que señalaron que la expresión escrita se enfoca en generar intercambios de pensamientos, emociones y opiniones,

Por otra parte, es importante aclarar que esta habilidad es posiblemente la más importante para la revalorización y rescate de la lengua materna, debido a que la mayoría de las lenguas nativas no tienen un código escrito ni conocimientos, creencias e historias, sino que la gran parte de su riqueza cultural es transmitida de manera oral (Álvarez, 2016). por lo tanto, desarrollar esta habilidad permitirá que en el futuro los estudiantes aporten con registros escritos de sus conocimientos y que de esta manera resalten la identidad de su cultura.

Cabe destacar que quienes juegan un rol principal y directo en la adquisición de la lengua materna son los padres, familiares y demás miembros de la comunidad con quienes interactúa diariamente el niño. Dado que, en el escenario en el cual vive y comparte el habla, acarrea la necesidad de iniciar una enseñanza formal de la lengua materna en las instituciones educativas, aunque más que una enseñanza es un fortalecimiento de su cultura, debido a que, no solo se le enseña a comunicarse en su lengua materna sino también la práctica de todos los aspectos que conlleva su cultura (Calderón, 2014).

Pues bien, para poder lograr que el estudiante tenga una comunicación eficaz en su lengua materna y pueda utilizarla para diferentes fines es necesario el fortalecimiento de las habilidades

lingüísticas como lo son: la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita (Sánchez, 2010).

Es importante aclarar lo que puede estar presente en el momento de enseñar la lengua materna, partiendo de lo importante que es priorizar la práctica de la lengua, más no la teoría en sí, esto quiere decir que las instituciones tienen el deber de centrarse en propiciar espacios donde el estudiante desarrolle y perfeccionen el uso del Kichwa. Adicionalmente a esto, La Educación Intercultural Bilingüe ha errado en las acciones de la enseñanza de la lengua, ya que potencian lo teórico, mas no la práctica de la lengua (Calderón, 2014).

En un pequeño porcentaje de niños, niñas y jóvenes al culminar el Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) o el bachillerato se ha visto que no son capaces de comprender diálogos o textos en su lengua materna y de la misma manera no pueden escribir un texto determinado como una carta o una entrevista en su lengua (Rojas, 2013). Para que esto no suceda el docente al momento de enseñar la lengua materna debe tener bien definidos los objetivos, al ya tener esto igual se debe tener en cuenta el contexto social donde se desenvuelve y la práctica o uso de la lengua dentro de su grupo familiar y social. Este será el punto de partida para la enseñanza de la lengua materna ya que no en todos los sectores se enseñará lo mismo o de la misma manera si atendiendo a las necesidades de este grupo determinado (Parra *et al.*, 2016).

2.1.5 La comunicación familiar, social y educativa.

Dentro de lo que comprende la educación del kichwa, existen diferentes situaciones comunicativas donde el niño puede expresarse y utilizar su lengua materna, aportando a la revalorización y uso de la lengua. El primero de ellos es la familia, así lo manifiesta Kraimer (1996) pues son los niños quienes adquieren la lengua materna mediante sus progenitores, pero

específicamente de su madre, debido a que, ella le habla desde el primer instante que nace, siendo la primera lengua que va a adquirir, por ende, se la denomina lengua materna. Es por esto por lo que, la comunicación dentro del núcleo familiar es importante y esencial en cuanto al desarrollo del niño, ya que, es donde adquiere la lengua materna. Y si desde la familia no se fomentan estas habilidades lingüísticas, luego sería mucho más complicado que las desarrollen o aprendan en su entorno social y educativo.

En el ámbito social la comunicación en kichwa es donde el niño empieza a desenvolverse, práctica lo aprendido y maneja las estructuras de expresión y comprensión. Pero esto se verá complicado cuando dentro de su entorno social la mayoría de sus habitantes ya no usan su lengua materna, causando que el niño no pueda tener espacios fuera de casa donde hablen su lengua materna (Pichazaca, 2017).

2.1.6 La revalorización.

Dentro de la cultura indígena con el paso de los años muchas cosas se han ido perdiendo como ciertos conocimientos, historias, costumbres o tradiciones por la desvalorización de los miembros de su pueblo, pero en la actualidad se busca es asignarle o devolverle el valor que estas tenían para sus pueblos y entre ellas está la lengua principal fuente de transmisión de todos estos aspectos.

El revalorizar se refiere a dar nuevamente valor a algo que lo ha perdido con el pasar del tiempo. Según Magnolia (2015) la lengua Kichwa ha ido perdiendo su valor entre las comunidades indígenas, sin embargo, han surgido proyectos políticos, sociales y culturales en la región con el propósito de que los pueblos Kichwa revaloricen su lengua para la transmisión de los conocimientos, costumbres, tradiciones y sabiduría de su pueblo a la sociedad.

Chocair (2020) señala que, lo que ha influido en la desvalorización y revitalización de la lengua han sido distintos factores institucionales, sociales y culturales que intervinieron en distintos pueblos lo que provocó que dejaran de dar uso del idioma ancestral. Por otra parte, se hace mención que, todas las lenguas ancestrales desde la llegada de los españoles, hasta la actualidad han sido relegadas o minimizadas en su relación con el español como lenguas oficiales.

Con relación al primer contacto entre el español y el kichwa, se entiende que con la llegada de los españoles se implementó sus creencias, lengua y cultura en el territorio, lo que provocó que todas las personas fueran sometidas a la práctica de sus ideales de manera obligatoria entre ellas el castellano, por lo tanto, se entiende que desde este punto histórico el kichwa poco a poco fue opacado por el español para ser hablado en las comunidades o el campo, cabe señalar que estas prácticas de sometimiento siguen siendo latentes al día de hoy (Lanchimba, 2017).

Por otro lado, Paqui (2015) señaló que existen muchas razones para la pérdida de la lengua materna, una de las cuales es el uso excesivo del español en las diferentes actividades familiares, sociales y escolares, por lo que los jóvenes prefieren usar el español en lugar de su lengua materna viéndose ya sean inferiores o discriminados. Cabe recalcar que existen factores internos y externos que contribuyen a la transmisión intergeneracional de la lengua materna.

A. Factores internos

Es primordial iniciar tomando en cuenta las falencias que existen desde el núcleo familiar y social para esta desvalorización de la lengua, por cuanto la enseñanza de esta lengua nace en el hogar y si desde esta esencia no se cambia la forma de pensar el complejo que se lo pueda cambiar en otros aspectos que influyen en la pérdida de la lengua.

La lengua kichwa tiene sus orígenes en la comunicación dentro de la familia, como única forma de interacción familiar y social, sin embargo, con el paso del tiempo ahora las familias priorizan el manejo del español a los niños en el hogar, por lo que contribuye a la desvalorización de la lengua ancestral, el uso que ahora tiene el español en las diferentes actividades conlleva a que se impida la preservación y continuidad del kichwa. (Lema y Lema, 2013)

Otro factor interno que incide en la revalorización de la lengua es el no dar uso de estas en las áreas educativas. Por lo tanto, las políticas educativas y los docentes en impartir las clases deben promover espacios de comunicación con los alumnos a través de un buen manejo de las lenguas nativas dentro del aula. Sin embargo, en las áreas educativas se prioriza dar uso del español en el proceso educativo por lo que cuenta con más materiales y medios educativos, como libros, revistas, artículos, información de Internet, etc de acuerdo con su lengua. No obstante, actualmente se han introducido nuevas estrategias políticas con el propósito de revalorizar la lengua kichwa a partir de la educación, tal es el caso de la educación intercultural bilingüe (EIB) que nace con el propósito de insertar la lengua materna en los procesos educativos para evitar la extinción de las lenguas maternas (Paqui, 2015).

B. Factores externos.

El contacto que a tenido en las ultimas decadas el kichwa con otras lenguas debido a la falicidad de proximidad o por la migracion, asi como el acceso a nuevas tecnologias son factores que han acelerado este proceso de desvalorizacion de lengua pese a los intentos de instituciones y grupos por seguir manteniendola.

Según Morales-Hernández (2015) el colonialismo como primera influencia trajo el español hasta Sudamérica provocando la perdida de varias culturas y lenguas en todo el territorio colonizado. Por otra parte, la sociedad de a poco ha ido adaptándose al estilo de vida occidental,

originando el desuso de la lengua y dejando de lado la práctica de sus costumbres, tradiciones y desuso de su lengua, dando como resultado que los conocimientos ancestrales se fueran perdiéndose de a poco. El sistema EIB ha promovido la concientización de la identidad de los pueblos y nacionalidades, pero desgraciadamente no ha tenido mucha eficacia en lo que es la revalorización de la lengua materna, debido a la falta de material didáctico, conocimientos de la lengua materna y capacitaciones a docentes.

La modernización y la globalización son otro de los factores que influyen en la desvalorización de la lengua materna, ya que, estos promueven otras lenguas como el español o lenguas extranjeras a través de la tecnología, medios de comunicación, moda y otras fuentes de entretenimiento que los jóvenes de hoy asimilan con mucha facilidad, causando que piensen que el uso de su lengua materna es muy anticuado para el entorno donde se están desarrollando. Esto sucede con las generaciones actuales y lo seguirá con las posteriores determinando en gran medida el futuro de la supervivencia de la lengua materna (Urgilés, 2016).

2.1.6.1 Desarrollo de las habilidades lingüísticas

Para que la comunicación sea efectiva entre las personas es primordial que esta maneje el código lingüístico en todos sus aspectos ya que si uno de estos no está bien desarrollado existen problemas al comunicarse, es así que existen personas que escuchan y entienden el kichwa pero no pueden hablarlo, o que entienden lo que leen pero no saben cómo plasmar sus ideas es ahí que se ve la importancia de que todas las habilidades sean desarrolladas en igual condición.

Las habilidades lingüísticas son aquellas que permiten al individuo poder comunicarse de manera mucho más eficiente, ya sea de forma oral o escrita. Del mismo modo, estas habilidades se agrupan de dos maneras, la primera es según las habilidades de comprensión, y expresión como

lo son el hablar, escribir, leer y escuchar, cada una de estas destrezas favorecen al desarrollo de las habilidades lingüísticas. La segunda se divide en dos categorías, en naturales y las aprendidas, estas destrezas en conjunto no necesitan de un proceso de aprendizaje ya que estas se desarrollan de una manera inconsciente mientras el niño crece (Aragüez y Arrebola, 2017).

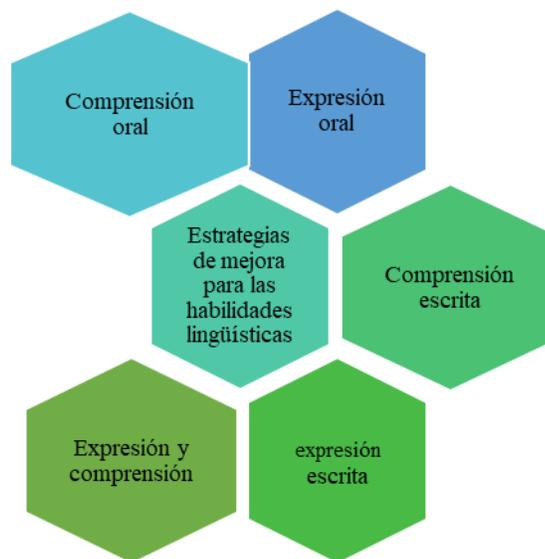
Del mismo modo, también existen otro tipo de habilidades de aprendizaje a las cuales se las denomina como destrezas aprendidas, dentro de estas están el desarrollo de la lectura y escritura mismas que son fundamentales para la adquisición de un desarrollo cognoscitivo avanzado, para poder obtener un buen progreso de estas habilidades los jóvenes necesitan de un proceso formal de aprendizaje para poder conocer las grafías y poder interpretarlas según las reglas que existen para la escritura y la lectura (Aragüez y Arrebola, 2017).

Por otra parte, en el plano del Sistema de Educación Bilingüe solo se han propuesto los contenidos que los estudiantes deben adquirir durante el desarrollo de la lengua materna, dentro de estos contenidos están, conocer los días de la semana, los meses, los números y formar oraciones (Huanca-Arohuanca et al., 2021). A pesar de esto, no se ha indicado o propuesto las estrategias mediante las cuales los docentes pueden hacer que estos contenidos logren ser adquiridos de mejor manera, ya que se ha podido evidenciar que durante el proceso de la obtención de las habilidades lingüísticas el maestro hace memorizar al estudiante de manera verbal cada una de las temáticas que se propone, es por ello por lo que el individuo no puede tener un buen progreso en la formación del lenguaje (Lema y Parra, 2020).

Deleg (2017) dentro de su investigación señala que para poder hacer que el niño adquiera las habilidades lingüísticas de manera normal es importante que dentro de la educación se implementen estrategias que ayuden al individuo a poder desarrollar las habilidades cognitivas, las cuales tienen una estrecha relación con las habilidades lingüísticas. A continuación, en la Figura 1

se presentan algunas de las estrategias que se puede utilizar para fortalecer la lengua del sujeto y así pueda comunicarse de manera precisa. Como primer punto se encuentran las estrategias que contribuyan a la expresión y comprensión de las habilidades lingüísticas de los individuos, esta es muy importante porque permite al sujeto poder desenvolverse con más confianza, como siguiente punto se encuentra la comprensión oral, esta ayuda al individuo a poder comprender con más subjetividad el mundo que lo rodea, asimismo, la expresión oral contribuye en el desenvolvimiento de la expresión y finalmente la comprensión escrita y oral contribuye de manera significativa en el aprendizaje de lectoescritura (Martínez, 2020).

Figura 1. Estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas



Fuente: Adaptado de Deleg (2017).

2.1.6.2 Espacios, intercambio de saberes ancestrales

Dentro de la forma de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas el tiempo de compartir es muy importante, pues siempre se busca el bien común, estas prácticas se ven en todos los aspectos desde las mingas en comunidad, hasta el acompañamiento en situaciones difíciles esos

espacios ayudan al fortalecimiento de los lazos como comunidad, donde la gente comparte. Logrando espacios de convivencia donde se comparte las experiencias, los conocimientos de su pueblo.

Los saberes ancestrales son aquellos conocimientos que cada uno de los pueblos y nacionalidades indígenas poseen, dentro de los saberes más importantes de estas comunidades están la agricultura, gastronomía y chamanismo, cada una de estas prácticas se transmiten de generación en generación dentro de los pueblos (Tobar, 2017). Además, estos conocimientos son muy importantes en la comunidad y el país ya que el Ecuador se caracteriza por ser un país megadiverso y exótico es por ello que, dentro del país estos saberes son considerados como patrimonio Nacional.

Por otro lado, dentro de estos saberes ancestrales las personas mayores de las comunidades indígenas son una gran fuente de conocimientos, pues sirven de ayuda para contribuir al conocimiento de los nuevos individuos de esta generación, es por ello que es muy importante la inclusión de la familia y de la comunidad en los procesos educativos, ya que gracias a estos se puede crear espacios donde ellos puedan transmitir el conocimiento necesario (Moreno, 2015). Además, es muy importante crear espacios de conversatorios donde estas personas sean capaces de transmitir sus conocimientos a los niños que hoy en día son el futuro de la humanidad, dentro de las actividades a realizar están las leyendas, transmisión de creencias, las formas de celebrar las fiestas y también sus conocimientos sobre medicina natural y la cosmovisión. Así como talleres donde las madres y abuelas puedan compartir sus conocimientos sobre la elaboración de alimentos típicos del sector o enseñarles a los estudiantes abordar y explicando el significado de su vestimenta (Pazmiño y Granizo, 2019).

2.1.6.2.1 El conversatorio.

Una de las formas de revalorizar y revitalizar la lengua en los niños es el propiciar espacios donde compartiendo con las personas sabias de la comunidad puedan dialogar de los diferentes aspectos de la cultura así como de la cosmovisión de su pueblo, haciendo que estos se transmitan a nuevas generaciones y se vayan perdiendo con las personas.

Para Valiente (2015) el conversatorio es una herramienta que propicia el intercambio de experiencias o conocimientos en un ambiente informal y ameno, también se puede definir como una reunión planificada en la cual se comparten conocimientos y experiencias de un tema previamente definido con el objetivo de transmitir sus conocimientos y exista una interacción con los participantes. De esta manera, a través de los conversatorios los estudiantes pueden tener espacios para compartir con sus padres, abuelos y personas de la comunidad en un intercambio de experiencias y conocer más sobre aspectos que involucran a su lengua y a su identidad cultural. A continuación, se describen los pasos para que un conversatorio se lleve a cabo de la mejor manera

1. Seleccionar el tema o experiencia. - para que los participantes anticipadamente conozcan las expectativas que se tienen y se desean cubrir.
2. Se nombra un coordinador. - quien será el encargado de elaborar una guía para el conversatorio, tomar los tiempos y otorga los espacios para las preguntas del público.
3. El desarrollo del conversatorio. - aquí se brinda una bienvenida, se presenta a los invitados o expositores y el tema que se va a tratar, se presentan las ideas relacionadas al tema, se brinda un espacio para las preguntas y se saca una síntesis de lo expuesto.
4. Retroalimentación en el aula. - se evalúan los conocimientos adquiridos en el evento, se realizan reflexiones en base a ellos y se sacan conclusiones (Cadena, 2015).

2.1.6.3 Celebración de fiestas y ceremonias.

La celebración de las fiestas así como las ceremonias se han convertido en espacios donde se pueda revalorizar la lengua pero siempre y cuando estas tengan el sentido que deben, pues si solo se lo deja en el baile o en la elaboración de un programa no tendría mayor sentido, pero si se la toma con la seriedad debida y realizándola de la forma que es, ayudara a que los estudiantes conozcan estas tradiciones de su pueblo y las realicen con el respeto debido.

Otra forma de poder revalorizar la lengua materna en los estudiantes y por ende rescatar su identidad cultural es la celebración de las fiestas y ceremonias propias de los pueblos y nacionalidades, en el caso de las fiestas la celebración de los 4 raymis que son: Inti Raymi, Pawkar Raymi, Kulla Raymi y el Kapak Raymi. Así como las ceremonias de pedido de mano, los entierros, los matrimonios, entre otros; en los cuales son muy importantes en el proceso de revitalización de la cultura y de los saberes propios de los pueblos (Chiguano, 2021).

En Ecuador muchas de estas fiestas o celebraciones han sido usadas solo como un simple atractivo para turistas o como formas netamente de preservación de la lengua más no como un medio de producción cultural que sirve para la conservación de las lenguas indígenas. Sin embargo, para los miembros de una comunidad, la práctica de estas fiestas y costumbres empleando su lengua como principal medio de conservación de la cultura, es importante ya que ellos necesitan que las nuevas generaciones conozcan y practiquen esta serie de ceremonias, además en investigaciones como las de Perugachi (2021) se pudo conocer que muchos de los jóvenes hoy en la actualidad no son participes de las fiestas de los pueblos ya que en la era moderna han aparecido nuevas prácticas que son bien acogidas por la mayor parte de las personas y jóvenes. Para que las prácticas ancestrales no vayan quedando en el olvido es muy importante realizar

charlas de concientización y actividades en donde los jóvenes aprendan a amar su identidad y su origen.

2.2 Marco Legal

Para el desarrollo de la presente investigación se toman en cuenta ciertos aspectos legales vigentes referentes a la educación bilingüe en el país, a continuación, se exponen los cuerpos legales involucrados:

2.2.1 Constitución de la República del Ecuador

Como primer punto se toma en cuenta los artículos estipulados en la carta magna del estado, quien en su Art. 2 menciona que:

El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. (CRE, 2008, p. 9).

Con referente a la educación Bilingüe en el Ecuador, El CRE en el Art. 347 en el numeral 9 establece que, será responsabilidad del estado:

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (CRE, 2008, p. 107).

De igual manera, a lo que respecta a la identidad y cultura de los individuos en la sociedad, el Estado Ecuatoriano en su Art. 21 determina que:

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. (CRE, 2008, p. 15).

2.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Resulta pertinente nombrar la LOEI, puesto que es la máxima autoridad de los organismos educativos existentes en el país, sirviendo como ente regulatorio de los derechos de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones. En este punto, La LOEI (2011) en su Art. 3 determina que: “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos” (p. 14). Basándose en los Artículos del CRE (2008), quien, con respecto a la inclusión y revalorización de la lengua de las culturas a través, menciona que el estado debe garantizar la libertad de enseñanza y los derechos de las personas de aprender en su propio idioma, garantizando su desarrollo holístico bajo el respeto a los derechos humanos y medio ambiente (véase, Art. 26, 27 y 29 de la misma norma).

Así mismo, en el Art. 6 de la LOEI (2011) establece que el estado ecuatoriano está encargado de: “Asegurar una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades, en su propia lengua y respetando sus derechos. Fortalecer la práctica, mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades” (p.15).

2.2.3 Sistema de Educación Intercultural

Dentro de los fundamentos generales del SEIB (2014) “incluye la integración, recuperación y desarrollo de valores personales y sociales, la administración y acceso al conocimiento en el contexto de un modo de vida sustentable” (p.36). Por su parte, dentro del CRE (2008) en el Art. 80 establece los fundamentos y objetivos que amparan la educación Bilingüe, en donde nace la Secretaría de Educación (SEIB) quien tiene como fin los siguientes puntos:

- El fortalecimiento de la plurinacionalidad y la interculturalidad para lograr el Buen Vivir;
- El fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas;
- El fomento, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de vida de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades;
- La recuperación, desarrollo y socialización de la sabiduría, el conocimiento, la ciencia y la tecnología de los pueblos y nacionalidades ancestrales;
- El impulso de una educación de calidad integral, articulada con la producción, la investigación, la ciencia y los saberes ancestrales;
- La recuperación, desarrollo y fortalecimiento de los valores propios de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; y,
- La formación de personas con identidad propia, con un nivel científico que conviva con los avances tecnológicos y los saberes de otros pueblos (p.43).

De igual manera, en la LOEI (2011) en su Art. 77 reconoce a la SEIB como “parte sustancial del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, de manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas” (p.42). Al igual que dentro de su modelo (MOSEIB) en el Art. 10 establece que: “los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo” (2014, p. 6).

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Caracterización del área de estudio.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “Galo Plaza Lasso” perteneciente a la comunidad El Topo, parroquia San Pablo del Lago, cantón Otavalo de la provincia de Imbabura. A la cual asisten niños y jóvenes pertenecientes a las comunidades de El Topo, Ucsha, Angla, Gualaví y Casco Valenzuela, la población estudiantil es de 436 estudiantes los cuales son indígenas en su mayoría pertenecientes al pueblo Kayampi y cuya lengua materna es el kichwa. El grupo de estudiantes con los cuales se trabajó son los correspondientes al décimo año de Educación General Básica pertenecientes al Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI).

La Población para (López, 2014, p. 69) “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” Esta población posee características observables como su lengua, su vestimenta, sus costumbres, entre otras; así como convivir en un mismo lugar y momento de determinado. La población para esta investigación son los estudiantes de la UECIB “Galo Plaza Lasso” la cual cuenta con un total de 436 estudiantes legalmente matriculados y una planta docente de 24 docentes de grado y de asignaturas.

La muestra es “un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” (López, 2014, p.69). En este caso la muestra de la investigación fueron los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, siendo un total de 40 participantes y 9 docentes que imparten las diferentes asignaturas en ese grado, quienes respondieron a cada uno de los ítems formulados en la encuesta.

3.2 Enfoque y tipo de investigación.

La investigación tuvo un enfoque mixto, como lo manifiesta Sampieri “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Sampieri y Mendoza, 2018, p. 610).

Se tomó este enfoque debido a que se recopiló información de diferentes fuentes, se extrajeron datos cuantitativos a través de encuestas a docentes y a estudiantes, de igual forma se obtuvieron datos cualitativos a través de las entrevistas y revisión bibliográfica; para luego ser analizados en conjunto a través de una triangulación para poder tener una visión más amplia sobre la revalorización de la lengua materna y las estrategias para lograrlo.

El tipo de investigación implementada fue una investigación de campo que según (Cajal, 2020) “es un tipo de investigación en la cual se adquieren o miden datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden”, se procedió a obtener información a través de la aplicación de entrevistas a expertos para conocer su opinión referente al sistema del conocimiento del MOSEIB y la revalorización de la lengua, de igual manera se aplicó encuestas tanto a docentes para identificar las estrategias que aplican para la revalorización de la lengua y a estudiantes para señalar cual es la lengua más utilizada por ellos. Con la información obtenida de las diferentes fuentes se realizó un análisis en conjunto para tener una visión más amplia del tema.

En esta investigación, fueron sujetos a un análisis tanto los resultados como las conclusiones que se obtuvieron a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes. Los datos obtenidos se los trató con la mayor objetividad y rigurosidad para la investigación. También se basó en la investigación descriptiva, la cual indaga en las propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (Mendoza R. H., 2018).

El nivel de investigación fue descriptivo debido a que se aplicó métodos estadísticos que describen o caracterizan un grupo de datos e inferencial ya que se sacó conclusiones de situaciones generales que van más allá de los datos obtenidos. Así como la correlación que existe entre las dos variables Para esto los instrumentos de recolección de información utilizados fueron la encuesta, el cuestionario y la observación documental.

Con un alcance descriptivo; según Arias (2016) la investigación descriptiva proporciona características de un fenómeno, individuo o grupo, con el propósito de establecer su comportamiento o su estructura. Es decir, expone las características más relevantes del problema de estudio en referencia a su aparición, frecuencia y desarrollo.

Técnicas e instrumentos

En función de la operacionalización de las variables, es importante seleccionar las técnicas e instrumentos a aplicar para la recolección de datos, con el propósito de conocer la realidad de estudiantes y docentes frente a la revalorización de la lengua materna y el conocimiento y aplicación del MOSEIB. Así como de las estrategias que se implementarán para revalorizar la lengua materna en los estudiantes.

Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria la verificación del problema planteado o dar respuesta a las hipótesis de su investigación (Aguilar, 2016)

De esta forma, las técnicas de recolección de datos se pueden considerar como el procedimiento y la forma que emplea el investigador para recolectar la información que será de utilidad para la investigación. Tomando en cuenta la naturaleza de la investigación y el tipo de información que se desea obtener las técnicas empleadas fueron la encuesta, la entrevista y la revisión documental.

La encuesta

La encuesta es una técnica en la que la información debe ser obtenida a través de preguntas a otras personas. En la encuesta existe un menor grado de interacción ya que no se establece un diálogo como en la entrevista. Los instrumentos propios de la encuesta son el cuestionario, la prueba de conocimientos y los test (Westreicher, 2020)

El cuestionario es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación, o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información. En el cuestionario las preguntas se hacen por escrito y su aplicación no necesariamente necesita de la presencia del investigador (Westreicher, 2020)

Para la presente investigación, se recurrió a la técnica de la encuesta la cual permitió la recopilación de información a través de un cuestionario que se entregó a través de Google Forms a los estudiantes y docentes de la institución educativa. Este fue elaborado previamente con un lenguaje claro y sencillo para que los informantes puedan comprenderlo, de igual manera fue sometido a procesos de validación.

En este caso, la encuesta a estudiantes constó de 23 preguntas y la de docentes de 10 preguntas cada una de ellas enfocada a la variable correspondiente, considerando ítems abiertos y

cerrados. El total de encuestados fueron 42 estudiantes del décimo año y 10 docentes que dictan clases en ese año.

Validez de los instrumentos.

Para comprobar que los instrumentos a implementar en la investigación estuvieran correctamente elaborados se procedió a realizar la respectiva validación de cada uno de ellos tanto el cuestionario para estudiantes como el de docentes.

En la presente investigación se aplicaron 2 cuestionarios el primero dirigido a estudiantes y el segundo a docentes. Para su aplicación se realizó la validez de los instrumentos para los estudiantes y los docentes mediante la validación por expertos, usuarios y calculando el alfa de Cronbach. Este último es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados. Oviedo y Campos (2005)

El juicio de expertos según (Robles, 2015) es un criterio de personas que tienen gran trayectoria en referencia al tema de estudio, además cuentan con el reconocimiento de otros expertos del área y que pueden aportar con información, juicios o valores válidos.

A continuación, se presenta el grupo de expertos:

- Dra. Mercedes Mendoza. Docente de la Maestría en Pedagogía mención Currículo.
- Mag. Raúl Cevallos, Docente de la Universidad Técnica del Norte.
- Mag. Gabriel Cachimuel, Docente de la UECIB “Galo Plaza Lasso” y Lingüista.

Al grupo de expertos, además del cuestionario, se les facilitó los siguientes documentos:

- Instrucciones
- Objetivos generales y específicos de la investigación.
- Redes conceptuales.
- Matriz de Operacionalización de las variables
- Cuestionario de la investigación
- Formulario para la validación

Con los procesos señalados anteriormente se garantizó la validez de los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes.

3.3 Procedimiento de la investigación.

Para la consecución de estas 4 fases, previamente se solicitó los debidos permisos a la institución para realizar la investigación y a los padres de familia el consentimiento informado para la aplicación de la encuesta a los estudiantes. Luego se procedió con la elaboración de los instrumentos de recolección de información que fueron la encuesta y la ficha de contenido mixta. Posteriormente se procedió con la validación de estos instrumentos tanto con expertos y usuarios. Finalmente, se aplicó la encuesta a través de la plataforma Google Forms y se analizó los datos con el programa SPSS, y se extrajo las conclusiones de la investigación

El procedimiento de la investigación se llevó a cabo en 4 fases que se detallan a continuación:

Fase 1. Analizar cómo la metodología MOSEIB permite la revalorización del Kichwa como primera lengua de los estudiantes de décimo año de EGB, se la realizó a través de la aplicación de una entrevista realizada a expertos.

Fase 2. Identificación de la lengua más utilizada por los estudiantes de décimo año de EGB en su vida escolar, familiar y social. Para esta fase se aplicó la encuesta a través de la plataforma Google Forms a los estudiantes del décimo Año de EGB

Fase 3. Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de décimo año, para revalorizar el Kichwa como primera lengua. Es esta fase se aplicó una encuesta a los docentes que imparten clases en el décimo año de EGB para conocer las estrategias que aplican para la revalorización del Kichwa.

Fase 4. Diseño estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el sistema del conocimiento del MOSEIB, que revaloricen el kichwa como primera lengua de los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa 'Galo Plaza Lasso' de la comunidad El Topo, parroquia San Pablo, cantón Otavalo durante el año lectivo 2020-2021. Esto fase se la realizó en base a los resultados obtenidos de la encuesta realizada tanto a docentes como a estudiantes y las entrevistas a expertos, una vez conjugando todo lo anterior diseñar estrategias orientadas a

desarrollar las habilidades lingüísticas en la lengua materna a través de la aplicación de diversas técnicas adaptadas a la realidad y necesidad de los estudiantes.

Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados

Se realizó la caracterización de la muestra de estudiantes y docentes empleando herramientas de estadística descriptiva. Desde el punto inferencial, se empleó la prueba para dos muestras independientes, que según Machado y Rodríguez Balza (2019), “se comparan dos grupos de observaciones provenientes de muestras tomadas en grupos (poblaciones) distintos, por lo que cada conjunto de datos puede ser considerado independiente del otro” (p. 82), en el caso de esta investigación, se comparan los grupos de sexo (masculino y femenino) y entre los dos grupos étnicos (mestizo e indígena), grupos de grado de instrucción (Técnico y cuarto nivel), si conoce el sistema MOSEIB (si o no) y si habla kichwa (si o no) para cada una de las variables empleando la prueba de Wilcoxon- Mann-Whitney, sugerida por los autores, para las variables medidas en escala ordinal (Completamente, Mucho, Aceptablemente, Regular, Poco, Nada o Siempre, A veces, Nunca).

Por otra parte, en los estudiantes, para relacionar el sexo y el grupo étnico con las razones por las cuales no habla kichwa y con las actividades que considera que deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad y la institución educativa; se empleó la prueba de Cramer por ser ambas variables para relacionar nominales (Machado y Rodríguez Balza, 2019).

Los análisis estadísticos se realizaron mediante el software estadístico SPSS v.25.

Para este proceso se procedió de la siguiente forma:

1. Se aplicó la encuesta a través de Google Forms a los estudiantes y a los docentes para obtener la información
2. Se obtuvo la base de datos de Google Forms en el formato Excel para ordenar la información.
3. Se registró la información en el programa estadístico SPSS.
4. Se obtuvo las tablas de frecuencia de cada una de las diferentes preguntas a través del programa SPSS.

5. En base a los resultados cuantitativos se interpretó cualitativamente cada una de las preguntas.

De igual manera se realizó el análisis y la interpretación de la información recabada en las entrevistas realizadas a los expertos. También se aplicó las fichas de observación mixtas para sistematizar la información más importante relacionada con sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y el manejo de la lengua materna dentro del Sistema de Educación Bilingüe. En base a la información obtenida por las 3 fuentes de recolección de información se redactó el marco teórico y las conclusiones tomando en cuenta todos los aspectos de las diferentes fuentes y consecuentemente las recomendaciones de estas.

3.4 Consideraciones éticas

Se consideró la autonomía e integridad de cada uno de los participantes, ya que la información proporcionada por cada uno de ellos fue respetada, y se hizo bajo su previo consentimiento informando los fines y usos que tendría la información proporcionada, así como su anonimato.

De igual manera para poder trabajar la investigación en la UECIB “Galo Plaza Lasso” se procedió con la respectiva autorización de la autoridad de la institución a través de un oficio, de igual manera las encuestas a los diferentes actores se les solicitó su consentimiento para proceder a realizarlas.

En la investigación se trabajó con una población de 40 estudiantes del décimo grado de EGB y 9 docentes que imparten clases en este grado

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Entrevista a expertos.

En relación con el primer objetivo específico a través de las entrevistas realizadas a expertos se obtuvo la siguiente información:

Tabla 2. Concreción de Entrevistas

	Irma Gómez	Mercedes Mendoza	Alberto Conejo
1. ¿Cuál es su actividad laboral?	Docente y Directora	Docente de la universidad Asesora de proyectos de investigación	En este momento estoy encargado como director distrital desde el mes de noviembre de los cantones Otavalo y Antonio Ante.
2. ¿Qué significa para usted la revalorización del Kichwa? ¿Por qué es importante?	El tema del idioma no es solo hablarlo, atrás hay una carga de saberes, ideología, conocimientos y espiritualidad. El momento que se pierde la lengua se pierde ese contexto de la lengua comunitaria. Es importante fortalecer la lengua porque es parte de la cultura.	Tenemos que volver a revalorizar algo que como sabemos ha ido perdiéndose de a poco. El pensar en la revalorización quiere decir que la lengua vuelva a tener valor, el cual aún mantiene en algunas comunidades donde su lengua materna es el kichwa	Bueno hablando de las lenguas indígenas en general desde la llegada de los españoles hubo un genocidio lingüístico y cultural y las lengua de a poco se han ido perdiendo por que no eran consideradas como una lengua útil

	<p>No solo los indígenas deben hablar la lengua kichwa, todos debemos hablar para preservar la identidad.</p> <p>Se asume la mezcla mestiza y se hecha al traste lo indígena, pero es la que más nos da para valorarnos como identidad, como pueblo.</p> <p>Desde la urbanidad de la institución educativa se ha puesto empeño en que los niños no tengan vergüenza de hablar el kichwa y si viene alguien de afuera hablen normalmente. Además, cuando alguien viene de afuera, la comunidad les enseña. Se ha logrado que los niños sean espontáneos y quieran hablar kichwa.</p> <p>La lengua no debe desaparecer deben mantenerla</p> <p>Mantienen convenios con una universidad de</p>	<p>Es importante que se vuelva a valorizar la lengua porque sabemos que ante todo la lengua es un elemento importante de la cultura</p> <p>Todos los instrumentos culturales son expresados a través de la lengua</p> <p>Puede mantener su vestimenta, pero es si se pierde la lengua su pensamiento ya no está</p> <p>Fortalece la identidad</p>	<p>y pero una lengua para educar</p> <p>Cuando hablamos de revalorizar hay que volver a querer usar el doctor Ariruma Kowi hay que tener ese orgullo lingüístico en especial por parte de los indígenas por que los extranjeros quieren hablar el kichwa y hay indígenas que no valoran.</p> <p>Es importante tomar acciones inmediatas para que las lenguas indígenas no se pierdan tomar procesos de academización, hacer una campaña masiva de que es importante hablar nuestra lengua</p>
--	---	---	---

	<p>Francia y vienen jóvenes de la carrera de Pedagogía a realizar la pasantía y la calificación es importante para que puedan acceder a su carrera.</p> <p>Los jóvenes extranjeros vienen interesados por conocer la identidad cultural, esas acciones hacen que los estudiantes valoren y utilicen su lenguaje, vestimenta, tradiciones, etc.</p>		
<p>3. ¿Creen que es importante preservar un idioma aún si nadie lo use/hable? ¿Por qué?</p>	<p>Es importante, los pocos que la usen deberían ser asesorados en las comunidades para que el idioma no muera. La institución educativa debe potencializar el tema de la lengua, a través de: juegos tradicionales, que los abuelos participen, etc.</p> <p>En la institución la figura de la mama Tránsito Amaguaña es el orgullo, se habla de ella para que los niños tengan un</p>	<p>Es importante como estrategia de fortalecimiento de la cultura priorizar espacios de comunicación en kichwa.</p> <p>Si no hay la lengua no hay el desarrollo de una cultura y esta desaparece</p>	<p>Ahora está pasando con la lengua Andorra ya no habla nadie, pero hay intentos de preservarlo, de desarrollarlo pero creo que es inútil cuando una lengua ya ha desaparecido, se puede justificar desde el lado de investigadores pero pienso que el esfuerzo es en vano</p>

	<p>referente. Mujer con saberes y sabia, la sabiduría hace a las personas valiosas, ella cambió el destino de un país.</p> <p>Como persona integrante de la comunidad hablaba kichwa y no tenía vergüenza de dirigirse a todos</p>		<p>porque es muy difícil recuperar los archivos lingüísticos y que vuelvan a practicar. Esto se debe evitar con el kichwa.</p>
<p>4. ¿Qué factores influyen para que en los hogares de los estudiantes ya no hablen la lengua Kichwa?</p>	<p>Los niños que llegan a la ciudad por todo lo que significa entrar a la urbanidad se pierde rápidamente la IDENTIDAD. La pérdida del idioma es perder la identidad, se avergüenzan de vestir y hablar. Es una carga emocional cuando tienen que enfrentar las grandes ciudades.</p> <p>Es importante:</p> <p>PRIMERO sanar la herida de dejar la comunidad</p> <p>HACER LA ESCUELA un espacio de paz y estimulación para tener</p>	<p>Dos factores para la perdida de la lengua son:</p> <p>Proceso de a culturización</p> <p>En las instituciones educativas les prohibían hablar el kichwa</p> <p>Los niños sufrieron un proceso de alienación de su cultura</p> <p>La cercanía a las ciudades</p> <p>Hacían un esfuerzo por comunicarse en español y al hacerlo</p>	<p>Desde los estudiosos que se han realizado son 3 causas: la mama ya no enseña su lengua madre que sería la lengua kichwa, no enseñan entonces por ende los hijos no aprenden</p> <p>La otra causa es el proceso de globalización dicen que en el mundo quedaran unas 10 lenguas a nivel mundial</p> <p>Y la otra razón es la ideología de los</p>

	<p>libertad de expresarse y encariñarse.</p> <p>Cuando les entregamos pinturas, lápices para que dibujen lo que quieren siempre dibujan cosas de la comunidad. Añoranza de estar en la comunidad</p> <p>COMIDA esquema nutricional, qué hacen los abuelos, en las fiestas. Todos participan en comunidad y lo que hacen es escribir las experiencias, sentimientos, vivencias y tienen la libertad de hacerlo en español o kichwa. Para expresar el sentimiento usan el kichwa.</p> <p>Antes no tenían la materia de kichwa ingresaba en todas las áreas como algo espontáneo. Ahora la hay una materia</p> <p>En los niveles inferiores aún se mantiene que escriban libremente.</p>	<p>mal sufrían rechazo y eran minimizados</p> <p>Existen dos factores el uno el proceso de aculturación y el otro la cercanía a las ciudades y la necesidad de poder realizar sus actividades económicas, sociales y laborales la educación de los chicos que debían hablar en español.</p>	<p>gobiernos de turno que empezaron el proceso de genocidio de menosprecio hacia las lenguas indígenas</p> <p>No se hace mucho para la revalorización se defiende la educación bilingüe pero no se tiene textos escolares en la lengua indígenas el currículo que tenemos es solo una traducción del currículo nacional que tenemos</p>
--	---	---	---

	<p>Cuando quieren exigir a los niños y les dicen que hacer ellos se resiste, pero cuando se da libertad usan el idioma.</p> <p>FACTORES</p> <p>Los niños y familias están inmersas en un torbellino de medios de comunicación, como el kichwa. En el bus, tienda, etc. No existe un espacio en donde los niños y las familias puedan hablar libremente el kichwa.</p> <p>En la Institución Educativa los padres de familia en las reuniones todos hablan en kichwa. Es más fácil decir desde su idioma, son más sinceros y se pueden hablar con mayor franqueza. Los niños están en las reuniones, es como enseñar con el ejemplo:</p> <p>Los abuelos les piden que hablen o narren cuentos</p>		
--	--	--	--

	<p>Los proyectos de bachillerato están encaminados a hablar con los más ancianos. Elaboran monografías sobre historias de vida hablar cómo eran los abuelos. Yachag de la comunidad (abuelo) fue a vivir un mes con el abuelo para aprender y hacer la monografía. Haciendo vida las cosas que aprendió de su abuelo.</p> <p>Ayuno para las 4 fiestas principales.</p> <p>Que se quede en el espíritu hablar, saberes, práctica, tejidos y juegos.</p> <p>Ejemplo: una exalumna falleció, pero se unieron los estudiantes de la escuela con los juegos, cantos, cachos en kichwa acompañar a la familia, así se despidieron de su compañera para que se quede en sus corazones, en</p>		
--	--	--	--

	<p>sus cerebros. En su espíritu.</p> <p>Es hablar de la lengua y los otros temas que implican.</p> <p>Desde la esencia de lo originario salen del torbellino que viven en la urbanidad.</p> <p>FACTORES INTERNOS dentro del núcleo familiar ya no hablan la lengua materna.</p> <p>Los mismos padres decían para que vas a hablar porque eran tan maltratados y no querían que sufran esa discriminación en la escuela donde se reparte este ambiente de discriminación.</p> <p>Tener otras cosas del tema comunitario, nos vuelve individualistas.</p> <p>El centro educativo debería ser quien ejecute</p>		
--	---	--	--

	<p>actividades como: abuelos enseñan a tejer, etc. Valorar a estas personas, hay que atesorarles como los protagonistas. Si hay una persona que posea algún conocimiento o sepa la lengua y esta comparte con los demás, ellos van a aprender.</p>		
<p>5. ¿Considera usted que el Sistema del Conocimiento del MOSEIB contribuye a la revalorización del Kichwa? ¿De qué manera lo hace?</p>	<p>El MOSEIB es un modelo que se construyó con muchos sueños. Cómo soñaron los abuelos la educación es una maravilla, pero lo que les da tristeza es dejar llevarse. Pensar en el ranking, de querer competir, normativizar todo esto si perjudica.</p> <p>En el año 2014 SER Bachiller iban a tomar un examen y los niños alcanzaron un puntaje alto sobre los 900</p>	<p>Bueno si nosotros nos relacionamos a la revalorización diría que el sistema del conocimiento le da un razonamiento lógico un razonamiento para que le pueda valorizar el kichwa , pero si pensamos que el sistema va a permitir que el estudiante aprenda el kichwa y lo revalore diríamos que si ayudaría porque el sistema del conocimiento es un proceso de construcción del conocimiento aplicado</p>	<p>El sistema del conocimiento del MOSEIB es una metodología general no se refiere solo a la lengua no, pero yo pienso que si se aplicaría la metodología si aportaría porque este sistema tiene 4 fases</p> <p>Uno el dominio del conocimiento segundo es la aplicación el tercero la creación y cuarto la socialización en todos los temas hay</p>

		<p>a las ciencias porque tienen una fundamentación epistemológica de cómo construir el conocimiento y una fundamentación psicológica de como aprender de manera cómo el sistema va desde la percepción a través de los sentidos, luego la reflexión sobre esa percepción está relacionada con la práctica y los otros elementos hasta llegar a la aplicación al análisis y por último la decisión de aplicar o no los conocimientos</p> <p>No diríamos que el sistema se aplica para la revalorización de la lengua, pero si ayudaría a los estudiantes a aprenderlo de mejor manera</p>	<p>que seguir estos cuatro pasos.</p> <p>Si se aplicaran estas 4 fases serian maravilloso porque nosotros solo estamos acostumbrados a quedarnos en la primera fase</p> <p>Sino más bien darle la oportunidad de que el estudiante cree algo más y comparta con su familia</p>
--	--	--	--

		<p>Tiene una política de mantenimiento.</p> <p>No se puede desarrollar la interculturalidad con procesos folclóricos que el bailecito que esto, sino aprendemos una buena parte de la lengua no podemos comprender la cultura.</p> <p>Podríamos concluir que cuando revaloramos el kichwa a través del sistema del conocimiento estamos revalorizando la cultura y promoviendo procesos de interculturalidad y el aprendizaje no solo por un sector sino por la sociedad</p>	
<p>6. ¿Qué estrategias deberían emplearse con base en el MOSEIB para</p>	<p>Crear un centro educativo que confluye.</p> <p>Somos tan diversos y se pone ejemplos. Tránsito Amaguaña ni los 5 dedos</p>	<p>Un proceso de bilingüismo con políticas bien definidas</p> <p>La educación bilingüe debería volver a</p>	<p>Hay mucho que se puede hacer</p> <p>Primero lo que dije debe haber textos</p> <p>Otra cuestión es de hacer una campaña</p>

<p>revalorizar el Kichwa como lengua materna?</p>	<p>son iguales como enseñar igual</p> <p>RESPETAR como los niños quieren hablar y escribir.</p> <p>Libertad para expresar su sentir. Producir cosas desde sus propias ideas.</p> <p>Monografías en tercer año son interesantes porque ahí se entiende lo aprendido a lo largo de la escuela. Retornan a sus comunidades y miran y valorando todo lo que pasaron sus familias hasta llegar a la ciudad.</p> <p>Respetar la diversidad.</p> <p>Cuando se habló de la lengua estandarizada, existió separación, no se entendían</p> <p>Respetar el dialecto de las comunidades.</p> <p>Que se expresen sin limitaciones.</p> <p>En el bachillerato se han afirmado y reafirmado que</p>	<p>mapear su mapa lingüístico saber que en las comunidades el hecho de ser indígenas no quiere decir que sean kichwa hablantes en espacial las que están más cerca de la ciudad o viajan mucho por la actividad económica la lengua materna ya no es el kichwa por es importante el manejarse con el termino de lengua 1 y lengua 2</p> <p>Tener claro una política de mantenimiento</p> <p>El desarrollo de la habilidades lingüísticas</p> <p>Sino aprende a escuchar bien como puede aprender a hablar y luego a prender a leer y a escribir es importante</p>	<p>masiva a nivel nacional para que revaloren la lengua indígena y que no sea una lengua inútil de pobre ya que quien la usan se sienten avergonzados</p> <p>Otra cosa que se puede hacer es la producción académica.</p> <p>A nivel institucional especialmente el vicerrector debe hacer un seguimiento académico</p> <p>Ellos deberían realizar charlas de concienciación sobre el uso de la lengua kichwa en la comunidad con los padres y estudiantes</p> <p>Producción y compilación de los materiales realizados por los estudiantes como canciones,</p>
---	--	---	---

	<p>hablan el kichwa y ahí se habla de cosas básica para escribir.</p> <p>Monografías en quichua y español</p> <p>EN LA INSTITUCIÓN para comunicarse</p> <p>Qué espacios o actividades realizan dentro de la institución en donde puedan manejar su lengua materna y afianzar su cultura.</p> <p>Fiestas y ceremonias con cantos danzas</p> <p>Padres y estudiantes dan sus discursos.</p> <p>Alguien enfermo o calamidad se crean momentos de reflexión o respeto.</p> <p>Cuando hay muchos sentimientos el idioma entra por sí.</p> <p>Matrimonios, bautizos, fallecimientos, juegos,</p>	<p>las estrategias tomando en cuenta que están tomadas en dos an las de adquisición y expresión del conocimiento</p> <p>Cuáles son las estrategias</p> <p>El rol del docente es generar ambientes de aprendizaje</p> <p>Procesos de desarrollo de las habilidades lingüísticas y la segunda que los conocimientos estén contextualizados en la cultura y con un enfoque de interculturalidad</p> <p>La otra estrategia sería que sean procesos de autoaprendizaje</p> <p>Si queremos hablar de técnicas es importante asumir técnicas como el juego de roles la</p>	<p>cuentos, literatura, nuevos conocimientos.</p>
--	--	---	---

	<p>etc. Ya entra el kichwa como libre.</p> <p>Maestra con espiritualidad marcada, en el aula tienen su PACHITA (en un rincón se hace como altar, traen su piedra la pintan y adornan es un espacio de reflexión, cuando les pasa algo fuerte se acercan para limpiar las heridas. Un niño decaído la maestra hace su ceremonia. El kichwa es más fácil para expresar que el español.</p> <p>DOCUMENTAL el sueño de Mamá Tránsito un video sobre la escuela.</p> <p>Cómo unidad educativa Tránsito Amaguaña.</p> <p>Educación comunitaria romper esquemas</p> <p>evaluaciones con preguntas</p> <p>evaluaciones donde expresen cosas desde sus sentimientos, se encariñen</p>	<p>dramatización de experiencias juegos los cantos sobre todo que él vaya escribiendo lo que él piensa es importante en los más grandecitos que investiguen cosas que están escritas en kichwa y son conocimientos científicos.</p> <p>Para que vayan tomando conciencia de que es como las otras lenguas</p> <p>Que sea funcional para otra estrategia sería que el niño vaya ganando niveles de involucramiento en su aprendizaje.</p>	
--	--	--	--

	<p>se ponen entre todos las calificaciones</p> <p>Desde la experiencia han logrado salvarlos y la mayoría son docentes. esencia de tránsito Amaguaña</p> <p>la esencia y precautelar a los niños, niños contentos en la escuela</p>		
--	---	--	--

De la entrevista realizada a 3 personas que han trabajado un gran parte de su carrera en el Sistema de Educación Bilingüe se obtuvo la siguiente Información.

Pregunta 2 ¿Qué significa para usted la revalorización del kichwa?

Con respecto a la pregunta de ¿Qué significa para usted la revalorización del kichwa? se obtuvieron las siguientes respuestas (Gómez, 2021) manifiesta que “es la que más nos da para valorarnos como identidad, como pueblo” mientras que (Mendoza, 2021) manifiesta que “en la revalorización quiere decir que nosotros que la lengua vuelva a tener valor que aún mantiene en algunas comunidades donde su lengua materna es el kichwa” ; por otra parte (Conejo, 2021) nos indica que “Cuando hablamos de revalorizar hay que volver a querer usar” como lo menciona la Real Academia Española define el revalorizar como “devolver o el valor o estimación a algo que lo había perdido” en el caso de la lengua lo que se pretende es devolverles a sus hablantes ese gusto por usar, por hablar su lengua materna ya que a través de esta es la que transmite los conocimientos de los pueblos y propicia que las personas valorar su identidad cultural.

Pregunta 3 ¿Creen que es importante preservar un idioma aún si nadie lo use/hable? ¿Por qué?

En lo concerniente a la pregunta ¿Creen que es importante preservar un idioma aún si nadie lo use/hable? ¿Por qué? Con respecto a esto (Gómez, 2021) menciona que “Es importante, los

pocos que la usen, deberían ser asesorados en las comunidades para que no mueran”, mientras que (Mendoza, 2021) indica que “Es importante como estrategia de fortalecimiento de la cultura”; por otro lado (Conejo, 2021) manifiesta “que es inútil cuando una lengua ya ha desaparecido se puede justificar desde el lado de investigadores pero pienso que el esfuerzo es en vano porque es muy difícil recuperar los archivos lingüísticos y vuelvan a practicar” en concordancia con lo expuesto por el presidente de la asamblea general de las Naciones Unidas quien manifiesta “Con la muerte de las lenguas, los pueblos indígenas que las hablan pierden una parte sustantiva de su identidad” y esto no solo perturba a la los pueblos indígenas sino que a toda la humanidad ya que se va perdiendo gran parte del legado de la humanidad.

Pregunta 4 ¿Qué factores influyen para que en los hogares de los estudiantes ya no hablen la lengua Kichwa?

En lo referente a la pregunta ¿Qué factores influyen para que en los hogares de los estudiantes ya no hablen la lengua Kichwa? (Gómez, 2021) manifiesta que el traslado a la ciudad es uno de los factores que más influye ya que el entrar en la urbanidad se pierde rápidamente la identidad y los niños y jóvenes se avergüenzan de su vestimenta y de su lengua así que dejan de usarla, por otra parte (Mendoza, 2021) señala que los factores que influyen en estos son dos el primero el proceso de aculturación que sufrieron los niños en las escuelas y la cercanía a las ciudades ya que para poder interactuar dentro de esta deben hacerlo en español por sus actividades económicas, sociales y laborales lo que hace que la gente deje a un lado su lengua materna; mientras que (Conejo, 2021) menciona que los factores que han influido en esto son que los padres ya no les enseñan la lengua materna en la casa a sus hijos, otra el proceso de globalización y por último la ideología de los gobiernos de turno que iniciaron el genocidio de las lenguas. Esto entra en concordancia con lo que se ha dado a conocer que el proceso de globalización y ha ocasionado un gran riesgo para que ciertas lenguas sean desplazadas o remplazadas por otras, así también se indica que en una investigación realizada sobre la transmisión generacional de la lengua que un 50% de las lenguas estudiadas ya no se transmitían generacionalmente y que apenas en un 30% son transmitidas y usadas por nuevas generaciones. Dado como resultados que existen factores dentro de la propia comunidad que están haciendo que la lengua se pierda, así como factores externos que aceleran este proceso (Martí et al., 2006).

Pregunta 5 ¿Considera usted que el Sistema del Conocimiento del MOSEIB contribuye a la revalorización del Kichwa?

En lo referente a la pregunta ¿Considera usted que el Sistema del Conocimiento del MOSEIB contribuye a la revalorización del Kichwa? la primera entrevista (Gómez, 2021) manifestó que el MOSEIB es un modelo que se construyó con muchos sueños pero al momento que se dejó llevar por los estándares los rankings de calificaciones a estudiantes e instituciones fue perjudicial para los estudiantes, por otra parte (Mendoza, 2021) manifiesta que el sistema del MOSEIB si aportaría por que le brindaría al estudiante un razonamiento lógico al igual que para aprenderlo ya que este tiene fundamentos epistemológicos y psicológicos que le ayudaría a aprender de mejor manera el kichwa; mientras que (Conejo, 2021) considera si aportaría porque este sistema de las 4 fases va desde el dominio del conocimiento, la aplicación, la creación hasta llegar a la socialización y que esto sería maravilloso ya que se ha acostumbrado a quedarse en la primera fase que el estudiante solo domine el conocimiento y este sistema le da la oportunidad de ir más allá al estudiante, que cree algo más y este conocimiento lo socialice lo comparta con la familia o la comunidad.

Pregunta 6 ¿Qué estrategias deberían emplearse con base en el MOSEIB para revalorizar el Kichwa como lengua materna?

En lo concerniente a la pregunta ¿Qué estrategias deberían emplearse con base en el MOSEIB para revalorizar el Kichwa como lengua materna? La primera entrevistada (Gómez, 2021) señala que las estrategias a implementarse serian la libertad para expresar su sentir en su lengua, la elaboración de monografías en kichwa recopilando conocimientos ancestrales, crear espacios donde puedan usar el kichwa y la celebración de fiestas y ceremonias, por otra parte (Mendoza, 2021) menciona que sería importante hacer un mapa lingüístico ya que el hecho de ser indígenas no quiere decir que sean kichwa hablantes, así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas ya que si el estudiante no sabe escuchar no puede aprender a hablar y si no sabe leer no podrá escribir, que se realicen investigaciones del kichwa; mientras que por su parte (Conejo, 2021) manifiesta que se debe hacer una campaña masiva nacional para que se revalore la lengua, así de igual manera dentro de las instituciones que se den charlas de concienciación sobre el uso de la lengua y su importancia, también habla sobre la producción y compilación de materiales como cuentos, cantos, poemas entre otros que sean propios de su pueblo.

CONCLUSIONES.

¿Qué significa para usted la revalorización del Kichwa?

- Revalorizar la lengua es que la lengua vuelva a ser usada y tenga ese valor como lengua materna y que los indígenas sientan orgullo de hablarla.

- El revalorizar la lengua para los entrevistados el asignarle el valor que esta tenía antes en las comunidades kichwa hablantes, así como el tener el orgullo de usarla como parte fundamental de su identidad.

¿Por qué es importante?

- Es importante el revalorizar la lengua ya que a través de esta son expresados los instrumentos culturales, como sus saberes, conocimientos, su espiritualidad y cosmovisión. Además, esta afianza la identidad cultural de las personas de que sirve mantener la vestimenta si la lengua y el pensamiento de la cultura se pierden.

¿Creen que es importante preservar un idioma aún si nadie lo use/hable?

- Es importante el preservar un idioma pese a que nadie lo hable debido a que esta es una estrategia de fortalecimiento de la cultura y que estas no mueran como ha pasado con otras lenguas y si no hay la lengua la cultura no se desarrolla y desaparece.

¿Por qué?

- Esto es importante porque una vez que no existan hablantes ya serian esfuerzos inútiles ya que no habría quien la use y no se podrían recuperar las memorias lingüísticas de esa cultura.

¿Qué factores influyen para que en los hogares de los estudiantes ya no hablen la lengua Kichwa?

Entre los factores que se mencionan los entrevistados coinciden en la mayoría con sus puntos de vista y se los puede resumir en:

Factores internos.

- El principal factor que influye en la pérdida de la lengua es que los padres ya no les enseñan a sus hijos a comunicarse en su lengua materna, debido a que ellos sufrieron maltrato y discriminación al usarla cuando eran niños y no desean que sus hijos pasen por lo mismo.

Factores externos.

- Uno de los factores externos es el proceso de aculturación que sufrieron los niños dentro de las escuelas dentro de las cuales ellos tenían prohibido hablar en su lengua materna.

- El proceso de globalización y el acceso a la tecnología e información ha hecho que los niños y jóvenes asimilen costumbres y cosas de otras culturas haciendo a un lado la suya.

- La cercanía con la ciudad es otro factor que ha influenciado debido a que al trasladarse a la ciudad sea por actividades económicas, laborales y sociales, en donde solo se comunican en español y no existen espacios donde puedan comunicarse libremente en su lengua materna, por otra parte, esta cercanía a la ciudad hace que al convivir en otro entorno social empiecen a sentir vergüenza de su lengua y su vestimenta lo que hace que dejen de usarla.

- El proceso de genocidio y menosprecio de las lenguas por parte de los gobiernos de turno que no han logrado implementar verdaderas políticas de preservación y mantenimiento de las lenguas y las culturas.

¿Considera usted que el Sistema del Conocimiento del MOSEIB contribuye a la revalorización del Kichwa?

El sistema del conocimiento del MOSEIB es una metodología general de construcción del conocimiento, que si aportara a revalorizar la lengua ya que le proporciona un razonamiento lógico para que pueda valorizar el kichwa, ya que tienen fundamentos epistemológicos de cómo construir el conocimiento y psicológicos de como aprender.

¿De qué manera lo hace?

El sistema de conocimiento tiene 4 fases en la cual en la primera fase el estudiante crea el nuevo conocimiento y es donde la mayoría de los procesos llegan o hasta el segundo donde lo ponen en práctica pero este le permite en la tercera fase crear algo más poner su ingenio y en la cuarta fase compartir este nuevo conocimiento con su familia o su comunidad.

Este sistema del conocimiento está comprendido por 4 fases en la cuales el estudiante percibe a través de los sentidos, luego a reflexionar sobre esa percepción para crear un nuevo conocimiento, luego este ponerlo en práctica hasta llegar a su análisis y la decisión de aplicarlo o no.

¿Qué estrategias deberían emplearse con base en el MOSEIB para revalorizar el Kichwa como lengua materna?

- Realizar monografías en kichwa donde se hablen de temas relacionados a la identidad cultural.
- Celebración de fiestas y ceremonias.
- Espacios donde los padres y abuelos puedan dar discursos.
- La creación de una PACHITA (un rincón como altar)
- Campaña para revalorizar la lengua.
- Producción y compilación de materiales realizados por los estudiantes.
- El desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Conocimientos contextualizados en la cultura.
- Juegos de roles.
- Dramatización de experiencias.
- Juegos.
- Cantos

RESULTADOS

Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes

Objetivo específico.

- Identificar la lengua más utilizada por los estudiantes de décimo año en su vida escolar, familiar y social.

Caracterización de la muestra de estudiantes

De los 40 estudiantes encuestados la edad de estos oscila entre los 14 y 17 años siendo de mayor participación los estudiantes de 15 años con un 47,5 %. En lo referente al género se evidenció que existe un mismo número de participantes hombres y mujeres obteniendo cada uno de ellos un 50%. De la población de estudio un 95% se identifican como indígenas mientras que un 5% se definen como mestizos, pese a que la totalidad de ellos proceden de padres indígenas. Pocos de los estudiantes empiezan a auto identificarse como mestizos; esto evidencia la pérdida de identidad cultural que de a poco sucede en las comunidades.

Tabla 3. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos de sexo

	¿Los doce ntes empl ean el kichwa en sus clases?	¿Cuándo lees textos en kichwa?	¿Qué tal te expres oralmente en kichwa?	¿Qué expres de man era escrita en kichwa?	¿Tus padre s se comu nican en la casa en la lengua kichwa?	¿Utilizas el kichwa para comuni carte en casa?	¿Con las perso nas de tu comu nidad te comu nicas con tus amigos?	¿Se emplea el kichwa en las actividades educat ivas que realiza la instituci ón?	¿Piensas que el kichwa es la lengua matern a de tu comuni dad?				
W de Wilconxon	389.000	334.000	306.000	398.500	405.000	372.000	371.000	340.000	381.500	410.000	334.000	366.500	330.000
Z	-589	-2.113	-2.960	-.326	-.143	-1.230	-1.187	-2.115	-.843	.000	-2.387	-1.503	-2.726
Sig. asint ótica (bilateral)	.556	.035	.003	.745	.886	.219	.235	.034	.399	1.000	.017	.133	.006

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

Se encontraron diferencias con el estadístico de prueba del W de Wilconxon es 334, el p. valor es 0.035 correspondiente al sexo masculino y femenino respecto a la comprensión de los diálogos y conversaciones en kichwa. En el mismo sentido con respecto al W de Wilconxon es 306, el p. valor es 0.003 correspondientes al sexo masculino y femenino respecto de lectura de textos en kichwa y la comprensión de lo que lee. El W de Wilconxon es 340, el p. valor es 0.034 correspondientes al sexo masculino y femenino respecto a si usas el kichwa para comunicarse con

sus amigos. De igual manera al W de Wilconxon es 334. el p. valor es 0.017, correspondientes al sexo masculino y femenino respecto a si emplea el kichwa para comunicarse en la institución educativa y finalmente, W de Wilconxon es 330 el p. valor es 0.006, correspondientes al sexo masculino y femenino respecto a si piensa que el kichwa es la lengua materna de tu comunidad. Con las demás variables no existe diferencias significativas entre el sexo masculino y femenino.

Tabla 4. Frecuencia por sexo en la cual los docentes emplean el kichwa en sus clases desde la percepción de los estudiantes

		Sexo		
		Masculino	Femenino	Total
Frecuencia	Nada	0	2	2
Frecuencia	Poco	4	6	10
Total	Regular	12	2	14
	Aceptablemente	3	3	6
	Completamente	1	7	8
		20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

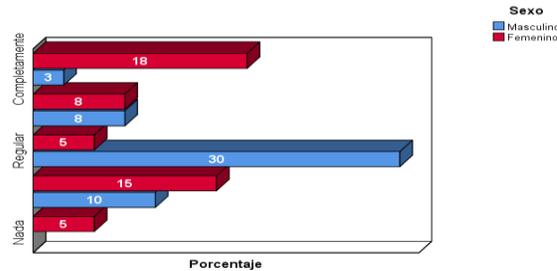


Figura 2. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al uso por parte de los docentes del kichwa en sus clases.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En esta pregunta no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres. Según la información obtenida se puede evidenciar que en su mayoría los docentes al emplean poco o regular el kichwa en sus clases, esto evidencia que no se cumple con lo expuesto en el Acuerdo Ministerial No. 440-13, de 5 de diciembre de 2013, el cual manifiesta que en décimo año de EGB perteneciente al proceso de aprendizaje investigativo (PAI) que el 40% del total de las actividades educativas deben ser tratadas en la lengua materna. (Ministerio de Educación, 2013)

Tabla 5. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Comprendes los diálogos o conversaciones en kichwa?	Nada	0	2
	Poco	2	8
	Regular	6	3
	Aceptablemente	6	3
	Completamente	6	4
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

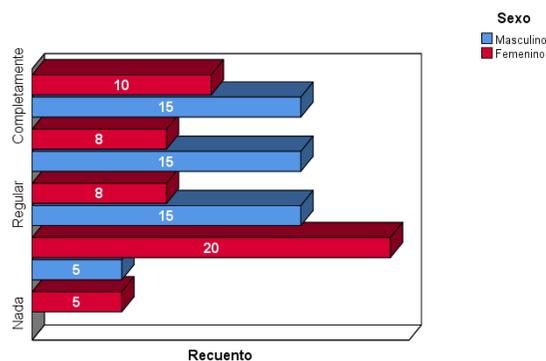


Figura 3. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comprensión de diálogos o conversaciones en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

Se observan diferencias entre el género femenino y masculino en cuanto a la comprensión de diálogos de las conversaciones en kichwa. Así en el sexo masculino se observa que en la comprensión de diálogos tienden más hacia regular, aceptable y completamente, en cambio en el sexo femenino tienden más hacia poco.

Se encontraron diferencias estadísticas significativas entre el género masculino y femenino respecto a la comprensión de los diálogos de conversaciones en kichwa ($W = 334$, $p\text{-valor} = 0,035 < \alpha = 0,05$).

En base a los resultados se puede indicar que la mayoría de estudiantes comprenden cuando escuchan diálogos en kichwa, lo que sería una base importante para poder seguir desarrollando esta habilidad lingüística que debe ser la primera en ser desarrollada. Aunque también se debe trabajarla con un pequeño grupo que no comprende el kichwa y puede obtener un vocabulario base para poder usar la lengua kichwa.

Como lo menciona (Patricia Cordova Cubillo, 2005) que la comprensión auditiva antecede a producción en el caso del aprendizaje de una lengua, y mientras no exista esta comprensión no existirá producción de ningún tipo ya que por medio de esta el niño internaliza las estructuras y reglas de la lengua. E ahí donde recae la importancia de esta comprensión auditiva ya que si el estudiante no comprende lo que escucha no podrá producir nada en su lengua materna.

Tabla 6. Frecuencia por sexo en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes en kichwa.

		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
¿Cuándo lees textos en kichwa comprendes lo que lees?	Nada	0	4	4
	Poco	6	11	17
	Regular	7	3	10
	Aceptablemente	5	1	6
	Completamente	2	1	3
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

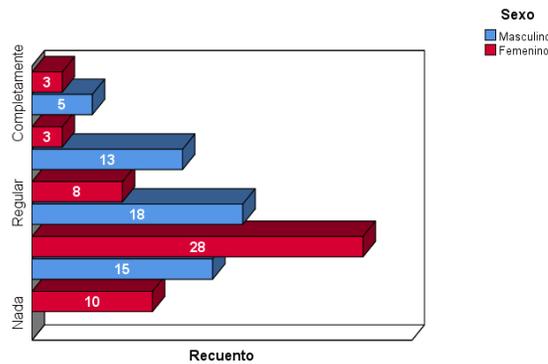


Figura 4. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comprensión lectora en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En la comprensión de la lectura de textos existen diferencias entre el género femenino y masculino. Así en el sexo masculino se observa que tienden más hacia poco, regular y aceptable, en cambio en el sexo femenino tienden más hacia poco.

Se encontraron diferencias estadísticas significativas entre el género masculino y femenino respecto a la comprensión de la lectura de textos en kichwa ($W = 306$, $p\text{-valor} = 0,03 < \alpha = 0,05$),

En referencia a esto como lo manifiesta (Yuste, 2016) la lectura permite a los estudiantes desarrollar las habilidades lingüísticas, pues a través de ella se adquiere vocabulario nuevo que aportara al comprender mejor lo que se lee, así como comprender los pensamientos o sentimientos

que se expresan en los textos; de igual manera aporta en el conocimiento de estructuras que ayudaran a la expresión escrita y la posibilidad de pensar y expresarse mejor, mejorando así la forma de comunicarse de los estudiantes en su lengua materna.

Tabla 7. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se expresan oralmente en kichwa.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Qué tal te expresas oralmente en kichwa?	Nada	2	2	4
	Poco	7	7	14
	Regular	8	6	14
	Aceptablemente	2	3	5
	Completamente	1	2	3
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

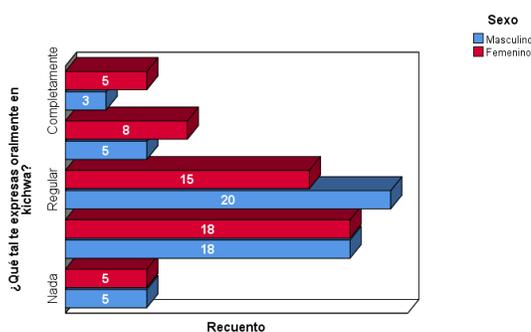


Figura 5. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la expresión oral en kichwa no existen diferencias entre el género femenino y masculino. Así en el sexo masculino y femenino se observa que tienden más hacia poco y regular.

En esta caso se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes no tienen un buen manejo de la expresión oral en kichwa, esto evidencia la falta de practica o uso de los estudiantes para hablar en kichwa ya que esta habilidad está estrechamente ligada a comprensión auditiva, y se evidencio que los estudiantes si comprenden lo que escuchan pero les falta expresarlo. En vista que el estudiante podrá expresar el vocabulario que adquirió gracias a la comprensión auditiva.

Como lo manifiesta (Peralta, 2018) la habilidad lingüística de hablar es posiblemente la más importante dentro de nuestras vidas, pues está relacionada con la producción oral que no abarca simplemente la pronunciación, sino también la manifestación de los conocimientos socioculturales, la expresión oral se beneficia del desarrollo de la demás habilidades ya que tanto el escuchar y leer le proporcionarían un amplio vocabulario que ayudara q que su comunicación oral sea eficiente y adecuada en su lengua materna.

Tabla 8. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se expresan de manera escrita en kichwa.

		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
¿Qué tal te expresas de manera escrita en kichwa?	Nada	1	1	2
	Poco	4	8	12
	Regular	12	5	17
	Aceptablemente	3	3	6
	Completamente	0	3	3
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

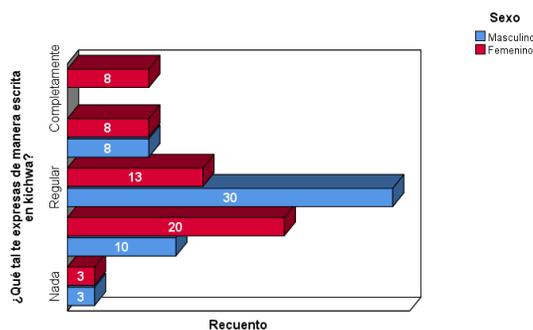


Figura 6. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la expresión escrita en kichwa existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así en el sexo masculino se identifica que tienden regular y poco, mientras que el sexo femenino tiende más hacia poco y regular.

Se puede observar en esta pregunta que la mayoría de estudiantes no pueden expresarse bien en kichwa de forma escrita ya que para poder hacerlo ellos deben manejar el código lingüístico de su lengua y se ha visto en las anteriores preguntas que igual son referentes a las habilidades lingüísticas que la mayoría no maneja este código lo que hace complejo que ellos puedan comprender y expresarse en la lengua kichwa.

Como lo manifiesta (Carriazo, 2016), que la escritura no sucede de forma “natural” ya que para poder escribir se supone cierto grado de desarrollo intelectual, así como el manejo del código escrito, pero una vez que esto se haya logrado el estudiante estará en la capacidad de poder plasmar de forma eficiente sus conocimientos, puntos de vista personales y sentimientos.

Tabla 9. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se comunican en la casa en la lengua kichwa.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Tus padres se comunican en casa en la lengua kichwa?	Nunca	1	1	2
	A veces	11	15	26
	Siempre	8	4	12
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

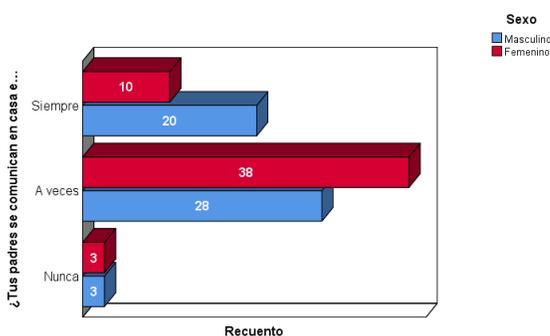


Figura 7. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comunicación en la casa en la lengua kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la comunicación en el hogar en kichwa no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que los dos tienden a la opción a veces.

Podemos indicar en base a los resultados, los padres son los actores principales en la transmisión de la lengua, ya que a través de la de enseñanza y práctica en el hogar, estos toman interés para la interacción en su lengua materna tanto en el hogar como fuera de él. En la mayoría de hogares los padres aún les hablen en la lengua kichwa a sus hijos, pese a que no lo hagan siempre, hace que los niños aun practiquen su lengua materna y esto ayudara a que ellos lo puedan transmitir a futuras generaciones.

Tabla 10. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes utilizan el kichwa para comunicarse en casa.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Utilizas el kichwa para comunicarte en casa?	Nunca	4	6	10
	A veces	11	12	23
	Siempre	5	2	7
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

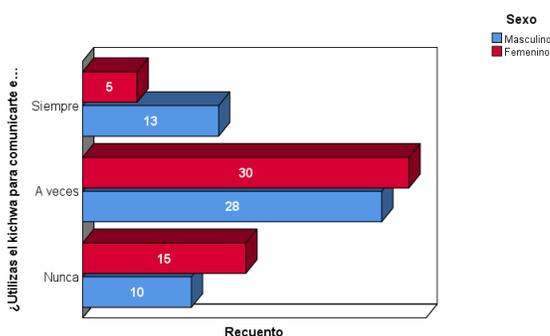


Figura 8. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la utilización del kichwa para comunicarse en casa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el uso de la lengua materna en el hogar no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que los dos tienden a la opción a veces.

Podemos indicar que la mayoría de estudiantes dentro de sus hogares se comunica en kichwa en pocas ocasiones, lo que causa que el uso de esta sea menos frecuente en el núcleo familiar y si desde el mismo no existe la práctica del kichwa, es más complejo que lo aplique en otros contextos sociales. Es importante el mencionar que se observa que 10 estudiantes equivalentes al 25% ya no emplean el kichwa en sus hogares.

Tabla 11. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes usan el kichwa para comunicarse con sus amigos.

		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
¿Usas el kichwa para comunicarte con tus amigos?	Nunca	6	13	19
	A veces	12	6	18
	Siempre	2	1	3
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

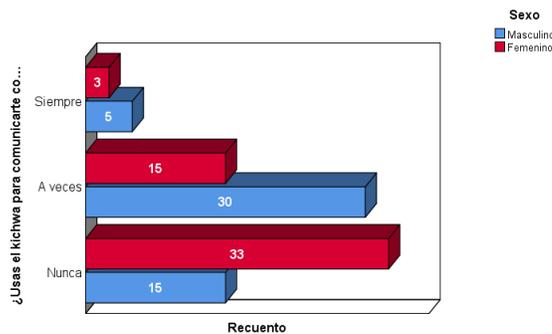


Figura 9. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al uso del kichwa para comunicarse con sus amigos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el uso de la lengua materna con los amigos existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino tiende al a veces y nunca mientras que el sexo femenino se inclina por el nunca y el a veces.

En esta interrogante se puede mencionar que los estudiantes en la mayoría de situaciones comunicativas con sus amigos no utilizan el kichwa y prefieren utilizar el español, esto conjuga con los resultados de la pregunta anterior ya que si dentro del núcleo familiar no usan el kichwa es más complejo que lo apliquen en las relaciones con sus amigos. De igual manera se observa que 19 estudiantes correspondientes al 47,5% nunca se comunican en kichwa con sus amigos.

Tabla 12. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes se comunican con personas de su comunidad en kichwa.

	Sexo		
	Masculino	Femenino	Total
¿Con las personas de tu comunidad te comunicas en kichwa?			
Nunca	6	7	13
A veces	9	11	20
Siempre	5	2	7
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

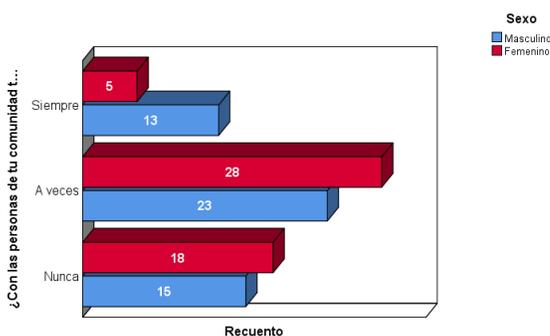


Figura 10. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la comunicación en kichwa con personas de su comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la comunicación en kichwa en la comunidad no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino tienden al a veces.

Podemos mencionar en base a los resultados el 50% de los encuestados usa en ciertas ocasiones la lengua kichwa para comunicarse con miembros de su comunidad, las personas más próximas a los niños después de su familia son los miembros de su comunidad y estas son de vital importancia en el desarrollo de la lengua, ya que la estimulación que reciban en el entorno

determinara la frecuencia y uso que los niños le den a su lengua materna. También podemos observar que uno de los resultados que llamo la atención en el análisis es la opción de nunca, arrojando que un 32,5 % no usa el kichwa para comunicarse dentro de su entorno social.

Tabla 13. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes emplean el kichwa para comunicarse en la institución.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Empleas el kichwa para comunicarte en la institución educativa?	Nunca	3	11	14
	A veces	16	8	24
	Siempre	1	1	2
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

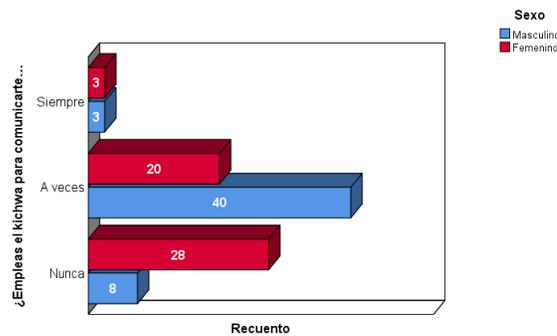


Figura 11. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al empleo del kichwa para comunicarse en la institución educativa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el empleo del kichwa en la institución educativa existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino tiene tendencia por el a veces, mientras que el sexo femenino tienden al nunca.

El 60% de los encuestados menciona que solo a veces se comunican o emplean el kichwa dentro de la institución educativa, mientras que un 35% menciona que nunca lo emplea. Esto da a entender que dentro de la institución mayormente se utiliza el español para la comunicación entre docentes y estudiantes, esto no concuerda con lo planteado por el Modelo del Sistema de Educación

Intercultural Bilingüe que en uno de sus ejes fundamentales menciona el uso del kichwa como la lengua de interrelación entre los docentes y estudiantes (MOSEIB, 2017).

Tabla 14. Frecuencia por sexo en la cual se emplea el kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Se emplea el kichwa en las actividades educativas que realiza la institución?	Nunca	3	1	4
	A veces	15	14	29
	Siempre	2	5	7
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

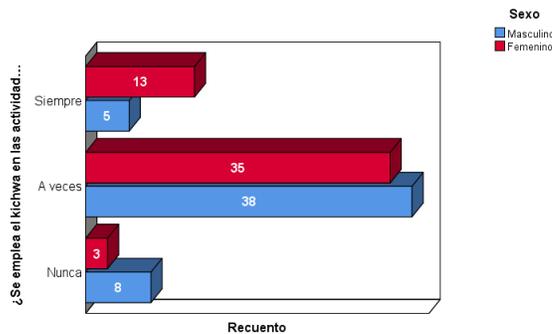


Figura 12. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto al empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la consideración respecto al empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino tiene la misma tendencia por el a veces y nunca, mientras que el sexo femenino tiende al a veces y siempre.

En base a los resultados obtenidos cabe mencionar que la institución en cierta medida si a tomado las pautas proporcionadas por el MOSEIB, en el cual consta que las instituciones deben promover actividades educativas en las lenguas ancestrales así como la celebración de las diferentes fiestas y las diferentes manifestaciones culturales (MOSEIB, 2017).

Tabla 15. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes piensan si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Piensas que el kichwa es la lengua materna de tu comunidad?			
A veces	10	2	12
Siempre	10	18	28
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

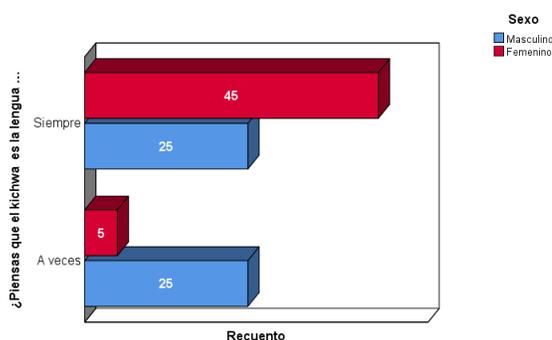


Figura 13. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la consideración del kichwa como lengua materna de la comunidad existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino tiene la misma tendencia por el a veces y siempre, mientras que el sexo femenino tiende al siempre.

La sociedad por lo general tienen estructuras definidas que indica al niño como cruzar las diferentes de la vida dentro de este grupo social y crecer con características semejantes a las de sus padres y abuelos, manteniendo así una fuerte identidad cultural marcada por los rasgos por los cuales están demarcados (Erikson, 1979). Por lo expuesto, el educar es transmitir los valores que forman parte de su identidad cultural prevaleciendo y transmitiendo de una generación a otra, para que estos se sientan identificados con ella y así la valoren y la conserven.

Tabla 16. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes creen que el kichwa es su lengua materna.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Crees tú que es tu que el kichwa es tu lengua materna?	Nunca	3	2	5
	A veces	7	7	14
	Siempre	10	11	21
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

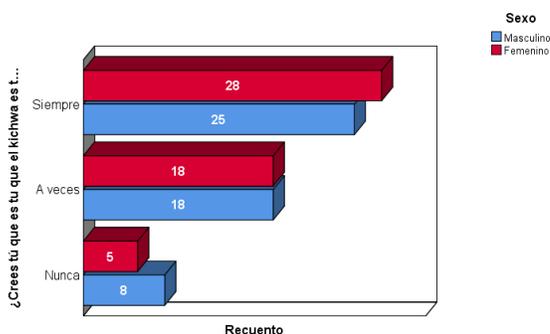


Figura 14. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la consideración del kichwa como su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la consideración del kichwa como lengua materna de la comunidad no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino tienen la misma tendencia por el siempre y el a veces.

Podemos indicar en base a los resultados obtenidos que el 52,5% de los estudiantes no dominan la lengua kichwa pero están conscientes que esta es su lengua materna, a pesar de no ser usada y valorada como parte fundamental de su identidad cultural.

Tabla 17. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes que es importante el kichwa para mantener su identidad como indígenas.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Piensas que es Importante A veces revalorizar el kichwa para mantener tu identidad como indígena?	8	5	13
Siempre	12	15	27
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

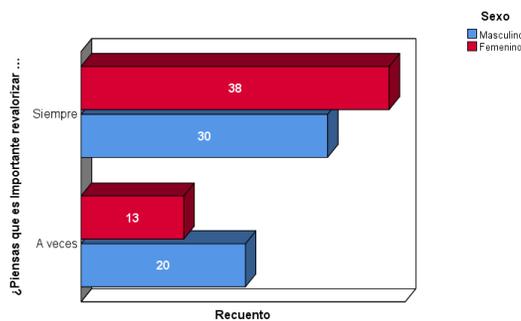


Figura 15. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la importancia del kichwa para mantener su identidad como indígenas.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Considerando la importancia de la revalorización del kichwa para mantener la identidad cultural no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino tienen la misma tendencia por el siempre y el a veces.

Podemos mencionar en base a los resultados obtenidos que 27 estudiantes que equivalen al 67,5% tienen claro que el revalorizar el kichwa es importante para mantener su identidad como indígenas, tomando en cuenta otros aspectos que forman parte de su identidad como lo son: la vestimenta, la gastronomía, la práctica de sus costumbres y tradiciones. Lo que la hace sobresalir entre los otros los aspectos es que a través de la lengua se transmiten los conocimientos, saberes, valores y cosmovisión de los pueblos.

Tabla 18. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican si los padres les han fomentado la revalorización de su lengua materna.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Tus padres te han fomentado el revalorizar tu lengua materna?	Nunca	1	3	4
	A veces	13	13	26
	Siempre	6	4	10
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

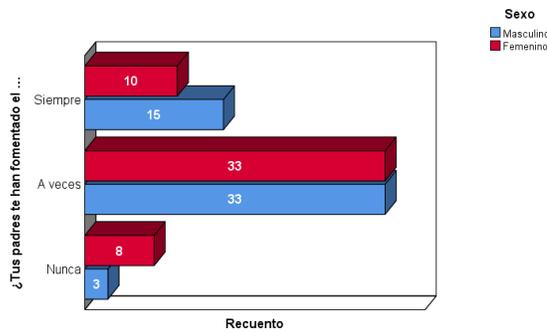


Figura 16. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que los padres han fomentado el revalorizar su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo concerniente a si los padres fomentan la revalorización de la lengua materna no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino tienen la misma tendencia por el a veces.

Podemos indicar en base a los resultados obtenidos que 36 estudiantes que dan un 90% indican que en la mayoría de los hogares los padres y madres de familia de alguna forma fomentan en sus hijos en revalorizar su lengua materna, debido a que están conscientes de la importancia de que sus hijos aprendan el kichwa como parte importante de su identidad.

Tabla 19. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican si los profesores les han fomentado la revalorización de su lengua materna.

		Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
¿Tus profesores te han fomentado el revalorizar tu lengua materna?	Nunca	3	2	5
	A veces	11	12	23
	Siempre	6	6	12
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

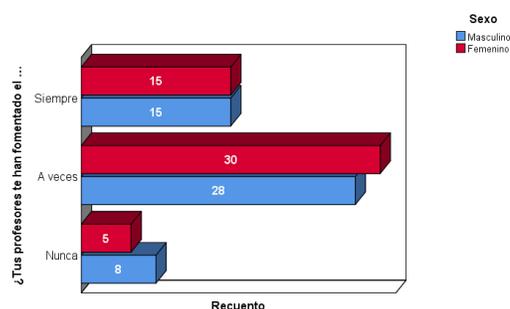


Figura 17. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que los profesores han fomentado la revalorización de su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si los docentes fomentan la revalorización de la lengua en los estudiantes no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino se inclinan por a veces y siempre.

Se puede mencionar en base a los resultados obtenidos que los docentes en su mayoría hablan con los estudiantes de la importancia de su lengua materna así como se encargan de fomentar la revalorización del kichwa dentro de la unidad educativa. La preocupación de los docentes dentro de la institución educativa por incentivar a los estudiantes de forma constante al empleo de la lengua materna dentro de los hogares, con los amigos y demás espacios está en concordancia con los suscritos en los lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB. (MOSEIB, 2017)

Tabla 20. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes hablan en kichwa.

		Sexo		
		Masculino	Femenino	Total
¿Tú hablas kichwa?	Nunca	3	6	9
	A veces	10	13	23
	Siempre	7	1	8
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

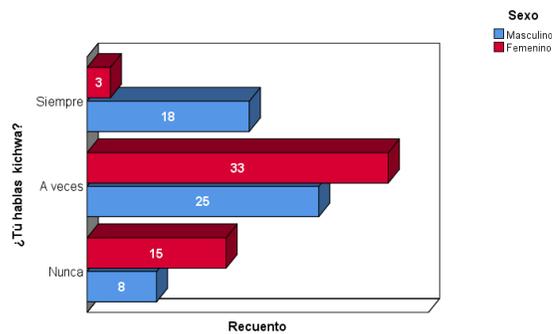


Figura 18. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si hablan en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi.

Análisis e interpretación.

En lo referente a si los estudiantes hablan kichwa existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino se inclina por a veces y siempre, en cambio el sexo femenino tiene la tendencia por a veces y nunca.

Se ha evidenciado que la mayoría de estudiantes no hablan en su lengua materna dado a comprender que el kichwa a perdido su espacio como lengua 1, como consecuencia de la indisposición de los padres por enseñarles el kichwa en casa y la falta de espacios donde la puedan utilizar.

Tabla 21. Frecuencia por sexo en la cual en la institución educativa se practican costumbres y tradiciones indígenas.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Dentro de la institución educativa practican las costumbres y tradiciones indígenas?	Nunca	1	0	1
	A veces	12	8	20
	Siempre	7	12	19
Total	20	20	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

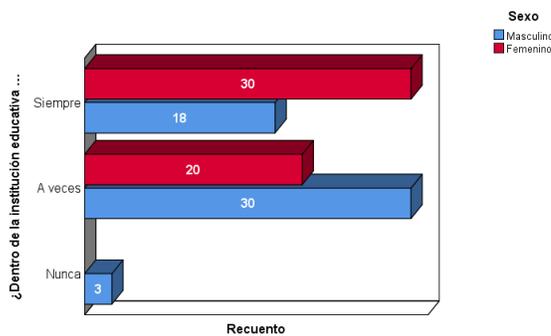


Figura 19. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la práctica de costumbres y tradiciones indígenas en la institución.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si dentro de la institución practican las costumbres y tradiciones indígenas no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino se inclinan por a veces y siempre.

Podemos indicar según los resultados que existe una gran mayoría de estudiantes que manifiestan que dentro de la unidad educativa si se realizan programaciones donde los estudiantes pueden practicar las costumbres y tradiciones propias de su pueblo. Eso es conveniente ya que en la práctica de estas los estudiantes pueden usar su lengua materna en este tipo de actividades. (MOSEIB, 2017)

Tabla 22. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes tienen espacios en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Has tenido espacios en la institución educativa para hablar de tu identidad cultural y valorarla?			
Nunca	3	2	5
A veces	12	12	24
Siempre	5	6	11
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

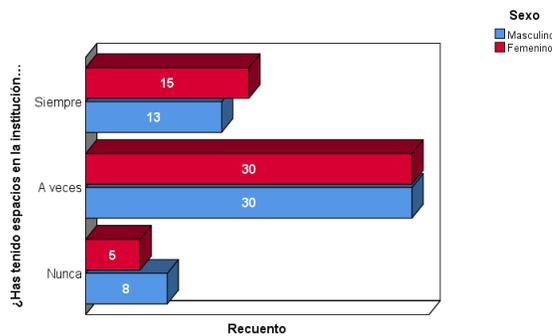


Figura 20. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a si tienen espacio en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si los estudiantes tienen espacio en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino se inclinan por a veces y siempre.

Podemos mencionar en base a los resultados que en la institución educativa las autoridades y docentes si promueven espacios para hablar con los estudiantes sobre su identidad cultural y valorarla. Esto debido a que es importante ya que la identidad cultural los hace reconocerse como miembros de un grupo social con características únicas.

Tabla 23. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan si el kichwa ayuda en la transmisión de los valores éticos de su pueblo.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿La lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de tu pueblo?			
A veces	11	9	20
Siempre	9	11	20
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

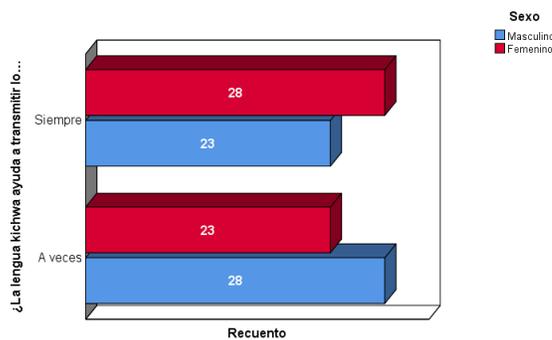


Figura 21. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si la lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de su pueblo no existen diferencias significativas entre el género femenino y masculino. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino se inclinan por a veces y siempre.

Podemos mencionar en base a los resultados que la mayoría por no decir que la totalidad de los estudiantes están conscientes que la lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de su pueblo, valores como: la solidaridad, la ayuda entre todos “mingas”, el trabajo en comunidad y el aporte con la mano de obra en ciertos casos, eso hace que todos como sociedad, puedan prosperar.

Tabla 24. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes piensan que la lengua ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Piensas que la lengua kichwa ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades?			
A veces	11	9	20
Siempre	9	11	20
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

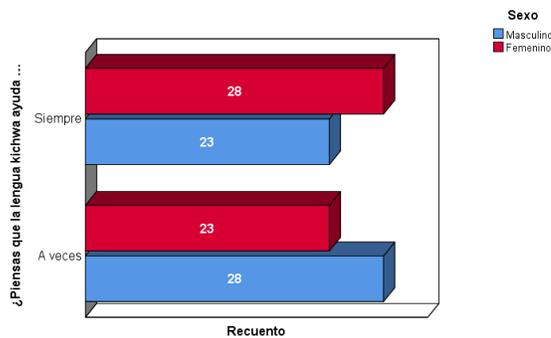


Figura 22. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a que piensan de la lengua kichwa en la comprensión y mantenimiento de la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si piensan que la lengua kichwa ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades no existen diferencias entre el género femenino y masculino. Es así que tanto el sexo masculino como femenino tienden hacia el a veces y siempre.

Se puede mencionar en base a los resultados que la mayoría de los estudiantes están conscientes que la lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de su pueblo, es así que el 50% menciona que a veces mientras el otro 50% menciona que siempre, dentro de los valores propios de los pueblos y nacionalidades constan la solidaridad, la ayuda entre todos, el trabajo en comunidad y el apoyo con la mano de obra en ciertos casos eso hace que todos como sociedad puedan salir juntos.

Tabla 25. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes indican las razones porque no hablan en kichwa.

		Sexo		
		Masculino	Femenino	Total
En caso de haber respondido que NO hablas kichwa indica por qué razones no lo haces	No hay espacios donde pueda utilizar el kichwa	1	4	5
	Nunca me enseñaron en casa	0	2	2
	Por vergüenza	6	4	10
	Nunca he hablado	3	3	6
	Si habla en Kichwa	10	7	17
Total		20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

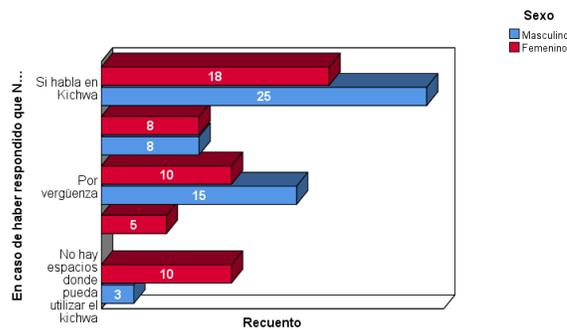


Figura 23. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las razones por las cuales no hablan en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

No se evidenció una relación estadística significativa entre el sexo y las razones por las cuales no habla kichwa ($V\text{-cramer} = 0,344$, $p\text{-valor} = 0,314 > \alpha = 0,05$), sin embargo, se puede notar que las del sexo femenino además de por vergüenza, señalan que por no haber espacios donde puede usar el kichwa.

Podemos manifestar en base a los resultados obtenidos que 17 estudiantes que corresponden al 42,5%, mientras que un 25% mencionan que la razón principal para no hablar en

su lengua materna es por vergüenza, mientras que con un porcentaje similar con 12,5 y 15% se encuentran que no lo hablan porque nunca lo han hablado o por que no existen espacios para usarla, mientras que un 5% menciona que nunca les enseñaron el kichwa en casa. Esto coincide con lo expuesto en el marco teórico que debido a la globalización y la cercanía con las ciudades ha ocasionado que los estudiantes adopten costumbres de fuera, haciendo que dejen su lengua, vestimenta, costumbre y cosmovisión de lado e inclusive causando que les de vergüenza hablar en kichwa.

Tabla 26. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Qué actividades deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad?	Comunicarse en kichwa	10	10	20
	Concienciación de la importancia del kichwa	1	4	5
	Practica de costumbres y tradiciones	4	1	5
	Los padres deben enseñar el kichwa en casa	1	1	2
	Aprender el kichwa	2	3	5
	No lo se	2	1	3
	Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

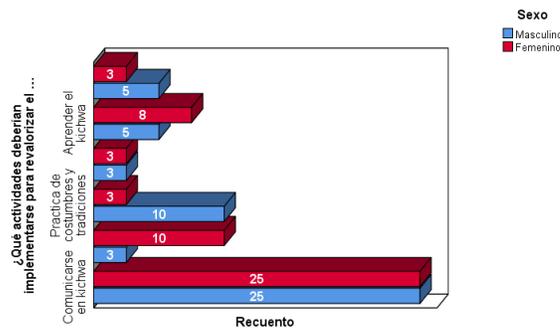


Figura 24. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

No se evidenció una relación estadística significativa entre el sexo y las actividades que considera deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad (V-cramer = 0,321, p-valor = 0,530 > $\alpha = 0,05$), sin embargo,

Es así que podemos mencionar que en base a la información recolectada los estudiantes manifiestan que dentro de las actividades que más se deberían tomar en cuenta para revalorizar el kichwa y fortalecer su identidad cultural, es que dentro de la propia comunidad los miembros de esta deberían promover la comunicación en kichwa entre todos, así como concienciar a las personas de la comunidad de la importancia de revalorizar su lengua materna y la práctica de costumbres y tradiciones propias del pueblo en su lengua materna. Así como lo manifiesta Valiente (1993) “la lengua es una parte esencial del lenguaje y constituye el patrimonio de un grupo social determinado” (p.28). De esta manera la sociedad pondrá rescatar su identidad y mantenerse como pueblo.

Tabla 27. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución educativa.

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
¿Qué actividades deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad y la institución educativa?			
Concienciación por los docentes de la importancia del Kichwa en estudiantes	0	1	1
Comunicarse en kichwa	3	3	6
Desarrollar habilidades lingüísticas	13	12	25
Celebración de fiestas indígenas en kichwa	2	1	3
No lo se	2	3	5
Total	20	20	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

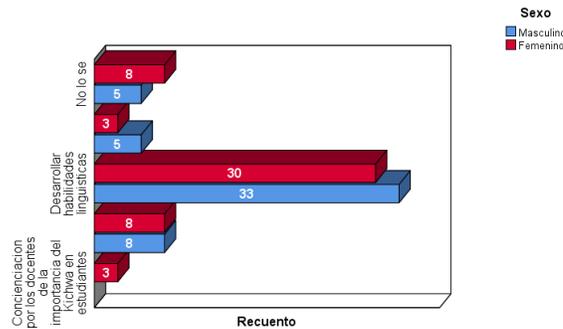


Figura 25. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

No se evidenció una relación estadística significativa entre el sexo y las actividades que considera deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución ($V\text{-cramer} = 0,198$, $p\text{-valor} = 0,814 > \alpha = 0,05$), sin embargo,

En base a los resultados obtenidos por las encuestas se puede manifestar que dentro de las actividades que los estudiantes mencionan que se deberían implementar dentro de la unidad educativa para la revalorización del kichwa y así fortalecer su identidad cultural se encuentran con que el 65% de estudiantes indican que es necesario desarrollar las habilidades lingüísticas en kichwa ya que existen casos en que entienden lo que escuchan pero no pueden expresarse oralmente o que entienden lo que leen pero no pueden escribir en kichwa en eso se puede evidenciar que hay habilidades que si están desarrolladas pero hay otras que aún falta hacerlo. Por otra parte un 15% mencionan que es necesario crear espacios dentro de la institución donde los estudiantes puedan comunicarse libremente en su lengua materna.

Análisis e interpretación

Se encontraron diferencias con el estadístico de prueba del W de Wilcoxon es 9, el p. valor es 0.041 correspondiente a la etnia indígena y mestiza respecto a la comprensión de los diálogos y conversaciones en kichwa. En el mismo sentido con respecto al W de Wilcoxon es 5, el p. valor es 0.019 correspondientes a la etnia indígena y mestiza respecto de lectura de textos en kichwa y la comprensión de lo que lee. El W de Wilcoxon es 11, el p. valor es 0.036 correspondientes a la etnia indígena y mestiza respecto a si usas el kichwa para comunicarse en casa. De igual manera al W de Wilcoxon es 746, el p. valor es 0.009, correspondientes a la etnia indígena y mestiza respecto a si emplea el kichwa en las actividades educativas que realiza la institución educativa y finalmente, W de Wilcoxon es 10, el p. valor es 0.031, correspondientes a la etnia indígena y mestiza respecto a si hablan en kichwa. Con las demás variables no existe diferencias significativas entre el sexo masculino y femenino.

Tabla 29. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Los docentes emplean el kichwa en sus clases?	Nada	1	1	2
	Poco	0	10	10
	Regular	0	14	14
	Aceptablemente	0	6	6
	Completamente	1	7	8
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

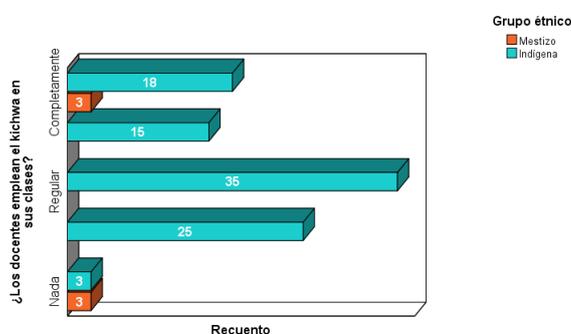


Figura 26. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al uso por parte de los docentes del kichwa en sus clases

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En esta pregunta existen diferencias significativas entre mestizos e indígenas. Según la información obtenida se puede evidenciar que los mestizos tienden a nada y completamente, mientras que los indígenas tienden al regular y poco.

Esta habilidad lingüística es muy importante desarrollarla considerando que no es lo mismo oír que escuchar. El escuchar es un proceso activo mediante el cual la persona puede comprender lo que la otra le está expresando, es por ello la necesidad de desarrollar la escucha en los estudiantes en su lengua materna y así no solo la oigan sino la escuchen la entiendan y puedan ellos también comunicarse oralmente con lo adquirido a través del escuchar. (Chouza, 2016)

Tabla 30. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes comprenden diálogos o conversaciones en kichwa.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Comprendes los diálogos o conversaciones en kichwa?	Nada	1	1	2
	Poco	1	9	10
	Regular	0	9	9
	Aceptablemente	0	9	9
	Completamente	0	10	10
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi.

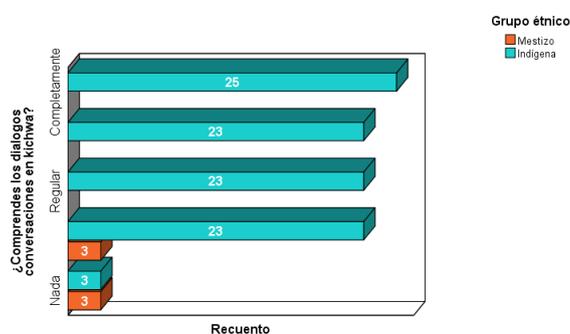


Figura 27. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comprensión de diálogos o conversaciones en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

Se observan diferencias entre la etnia mestiza e indígena en cuanto a la comprensión de diálogos de las conversaciones en kichwa. Así en los mestizos se observa que tienden más hacia el poco y nada, en cambio en los indígenas tienden más hacia completamente, aceptablemente y regular. Es así que los estudiantes mestizos no comprenden los diálogos y conversaciones en kichwa mientras que los estudiantes indígenas en su mayoría si comprenden los diálogos.

Tabla 31. Frecuencia por etnia en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes en kichwa.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Cuándo lees textos en kichwa comprendes lo que lees?	Nada	2	2	4
	Poco	0	17	17
	Regular	0	10	10
	Aceptablemente	0	6	6
	Completamente	0	3	3
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

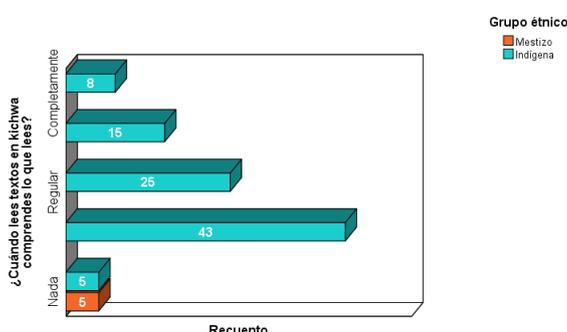


Figura 28. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comprensión lectora en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En la comprensión de la lectura de textos existen diferencias significativas entre mestizos e indígenas. Es así en los mestizos que tienden al nada, en cambio en los indígenas tienden más hacia poco y regular.

Esto evidencia que de los estudiantes que se auto identifican como mestizos un 100% de ellos no comprenden lo que leen en kichwa, al igual que los indígenas un 50% entienden poco o nada, mientras que un 26,3% entienden de forma regular y apenas un 23,7% comprende de manera aceptable o completamente. Es así que se observa que la mayoría de estudiantes no comprenden lo que leen.

Tabla 32. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se expresan oralmente en kichwa.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Qué tal te expresas oralmente en kichwa?	Nada	1	3	4
	Poco	1	13	14
	Regular	0	14	14
	Aceptablemente	0	5	5
	Completamente	0	3	3
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

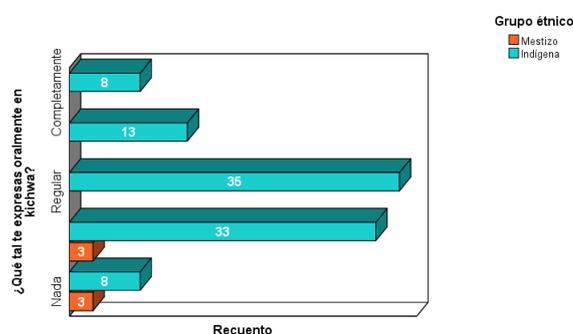


Figura 29. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la expresión oral en kichwa existen diferencias entre mestizos e indígenas. Así en los mestizos se inclinan por el poco o nada, mientras que los indígenas tienden más hacia regular y poco.

Se puede mencionar en a los porcentajes que un 78,9% de los estudiantes indígenas tienen dificultad para expresarse de forma oral en kichwa y apenas un 21,1% de ellos se puede expresar con fluidez en kichwa. Mientras que de los estudiantes mestizos se observa que no pueden hacerlo.

Tabla 33. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se expresan de manera escrita en kichwa.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Qué tal te expresas de manera escrita en kichwa?	Nada	0	2	2
	Poco	2	10	12
	Regular	0	17	17
	Aceptablemente	0	6	6
	Completamente	0	3	3
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

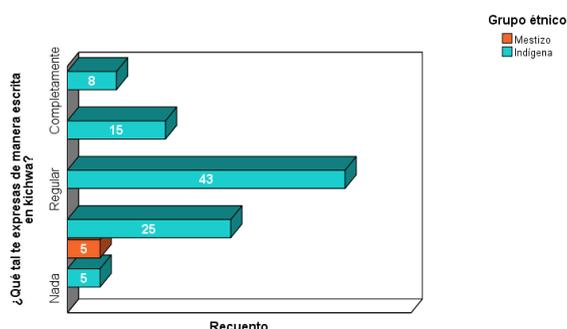


Figura 30. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la expresión oral en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la expresión escrita en kichwa existen diferencias significativas entre la etnia mestiza e indígena. Así en los mestizos se identifica que tienden al poco, mientras que los indígenas tienden más hacia regular y poco.

En base al gráfico se evidencia que todos los mestizos se pueden expresar poco de forma escrita en kichwa, mientras que de los indígenas la mayoría tiene dificultades para expresarse de forma escrita en kichwa y apenas un 23% se puede expresar de forma escrita en kichwa. Esto evidencia la falencia que tienen los estudiantes en lo referente a la expresión escrita de forma general.

Tabla 34. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican en la casa en la lengua kichwa.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Tus padres se comunican en casa en la lengua kichwa?	Nunca	0	2
	A veces	2	24
	Siempre	0	12
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

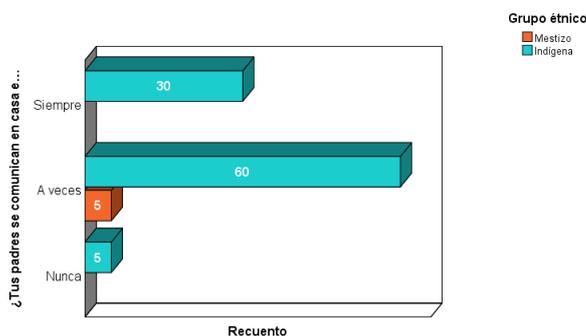


Figura 31. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación en la casa en la lengua kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la comunicación en el hogar en kichwa no existen diferencias significativas entre indígenas y mestizos. Así se evidencia que los dos tienden a la opción a veces.

Dentro de lo que tiene que ver el cuanto a la comunicación en el hogar se evidencia que un 30% de los hogares de los estudiantes indígenas aun los padres se comunican en su lengua materna, mientras que un 60% lo hace a veces y apenas un 5% no lo hacen. Esto es importante ya que como se manifiesta (Kraimer, 1966) “La adquisición de la lengua materna por parte de los niños, en todas las culturas del mundo. Se hace a través de sus progenitores. Especialmente de la madre.” (p. 52). Es así que la intervención de los padres en el hogar enseñando la lengua materna es primordial en su conservación y revalorización.

Tabla 35. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes utilizan el kichwa para comunicarse en casa.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Utilizas el kichwa para comunicarte en casa?	Nunca	2	8	10
	A veces	0	23	23
	Siempre	0	7	7
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

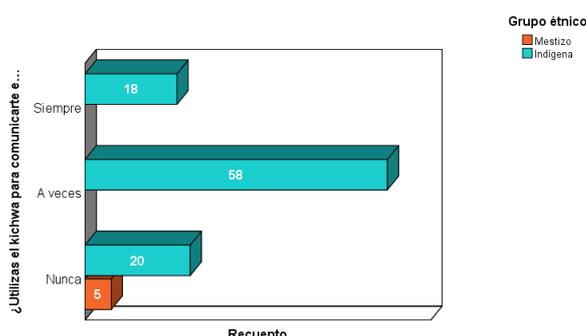


Figura 32. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la utilización del kichwa para comunicarse en casa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el uso de la lengua materna en el hogar existen diferencias significativas entre la etnia mestiza e indígena. Así se evidencia que los mestizos tienden al nunca, mientras que los indígenas al a veces y al nunca.

En base a esto se evidencia que la totalidad de los estudiantes mestizos nunca usan el kichwa dentro de sus hogares al igual que un 20% de los indígenas, mientras que un 58% de los estudiantes indígenas lo utilizan a veces y solo un 18% lo usan siempre, así se nota que dentro de los propios hogares, la lengua ha caído en desuso ya que el hogar es donde más se debe fomentar la lengua para la comunicación no se lo hace.

Tabla 36. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes usan el kichwa para comunicarse con sus amigos.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Usas el kichwa para comunicarte con tus amigos?	Nunca	2	17	19
	A veces	0	18	18
	Siempre	0	3	3
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

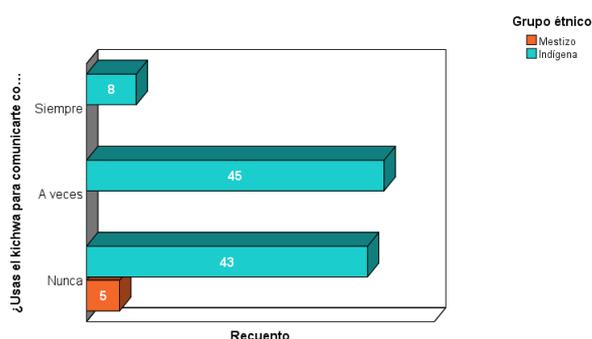


Figura 33. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al uso del kichwa para comunicarse con sus amigos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el uso de la lengua materna con los amigos existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena tiende al a veces y nunca mientras que el mestizo se inclina por el nunca.

En relación a esto se puede observar que el 100% de los mestizos no usan el kichwa para comunicarse con sus amigos, al igual que un 43% de los indígenas, de igual manera un 45% de estos solo lo utilizan a veces y apenas un 8% lo usa siempre. En base a estos porcentajes se puede afirmar que la desvalorización de las lenguas indígenas, así como la vergüenza de hablarlas, ocasiona que los jóvenes prefieran usar el español que es la lengua dominante como un mecanismo de adaptación al contexto social sea este dentro de su comunidad como fuera de ella (Cotacachi, 2017)

Tabla 37. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican con personas de su comunidad en kichwa.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Con las personas de tu comunidad te comunicas en kichwa?			
Nunca	2	11	13
A veces	0	20	20
Siempre	0	7	7
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

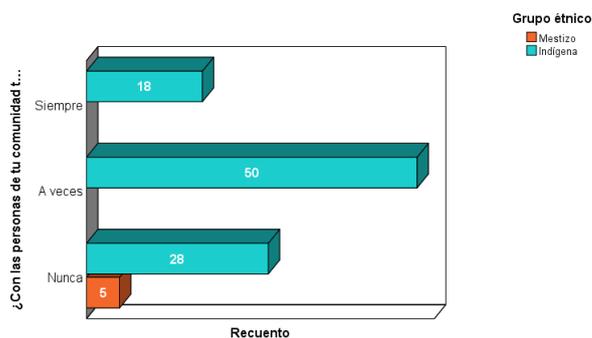


Figura 34. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación en kichwa con personas de su comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la comunicación en kichwa en la comunidad existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena se inclina por el a veces, mientras que el mestizo tiende al nunca.

En base al gráfico se observa que el todos los mestizos nunca emplean el kichwa para comunicarse dentro de su comunidad al igual que un 28% de los indígenas, mientras que la mayoría de indígenas con un 50% indican que solo lo usan a veces y un 18% lo usan siempre. Evidenciando al igual que en la pregunta anterior como el kichwa ha ido perdiendo espacio en los diferentes contextos sociales y como sus hablantes prefieren emplear el español. Como lo menciona (Yépez, 2019)“el runa shimi también ha experimentado esta crisis, tanto en su valor como en su uso social. Sin embargo, el runa shimi ha resistido al llamado proceso de exterminio” (p.111)

Tabla 38. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes se comunican con sus profesores en kichwa.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Te comunicas con tus profesores en kichwa?			
Nunca	2	22	24
A veces	0	16	16
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

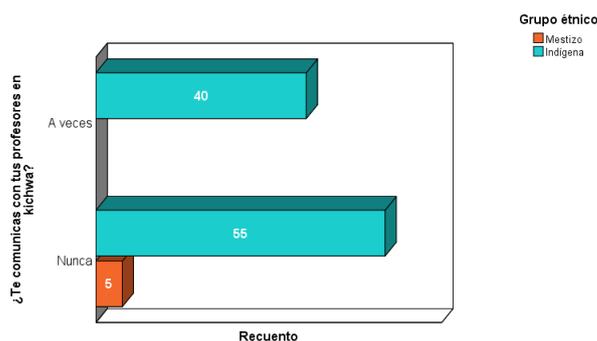


Figura 35. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la comunicación con sus profesores en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el empleo del kichwa en la institución educativa no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que las dos tienden al nunca.

En base a la tabla se evidencia que entre mestizos e indígenas se obtiene que un 60% nunca se comunica con sus docentes en su lengua materna mientras que un 40% de indígenas mencionan que solo a veces lo hace. En base a esto se puede mencionar que la comunicación en kichwa entre profesores y estudiantes es muy baja, es así que se ha evidenciado que en este contexto así como en el social y el familiar, el kichwa ha ido perdiendo su espacio.

Tabla 39. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes emplean el kichwa para comunicarse en la institución.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Empleas el kichwa para comunicarte en la institución educativa?			
Nunca	1	13	14
A veces	1	23	24
Siempre	0	2	2
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

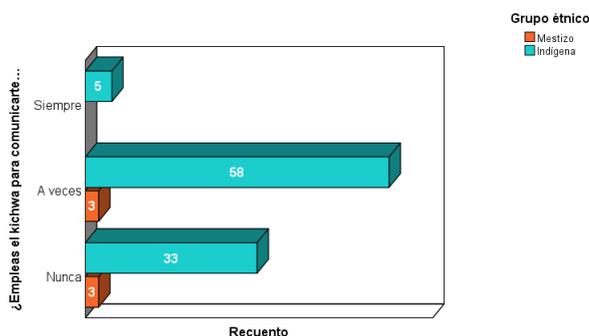


Figura 36. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al empleo del kichwa para comunicarse en la institución educativa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el empleo del kichwa en la institución educativa existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena tiene tendencia por el a veces, mientras que el mestizo tienden al nunca y a veces.

En base a esto se puede identificar que dentro de la institución el uso del kichwa para comunicarse en la mayoría solo es a veces con un total de 61% entre los indígenas y mestizos, mientras que un 36 % indica que nunca y solo un 5% indica que siempre. Esto no está en concordancia con lo mencionado en el MOSEIB en el cual manifiesta que la que la comunicación entre los diferentes actores educativos debe ser en la lengua de la nacionalidad ya que en este caso se evidencia que la mayoría de estudiantes se comunica en español (MOSEIB, 2017)

Tabla 40. Frecuencia por etnia sobre el empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Se emplea el kichwa en las actividades educativas que realiza la institución?			
Nunca	0	4	4
A veces	0	29	29
Siempre	2	5	7
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

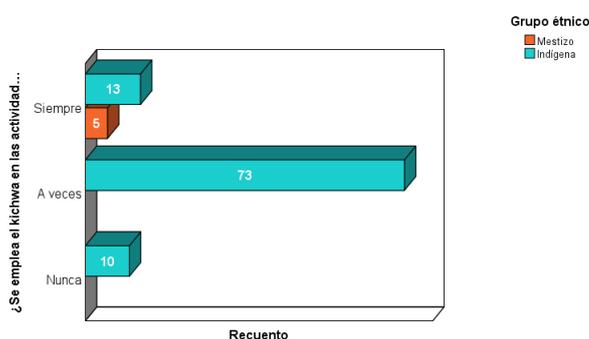


Figura 37. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto al empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En el empleo del kichwa en las actividades educativas que realiza la institución educativa existen diferencias significativas entre etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena tiene tendencia por el a veces, mientras que el mestizo tienden al siempre.

Es así que un 10% de indígenas indica que no se emplea el kichwa en las actividades educativas, mientras que un 73% de indígenas indica que se lo emplea a veces y un 18% entre indígenas y mestizos indican que siempre. Esto evidenciando que en cierta medida si se cumple con lo propuesto por el MOSEIB que menciona que se debe procurar que las diversas actividades educativas y sociales sean desarrolladas en la lengua de la nacionalidad, pero sin dejar de lado al español y la lengua extranjera (MOSEIB, 2017).

Tabla 41. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes piensan si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Piensas que el kichwa es la lengua materna de tu comunidad?			
A veces	0	12	12
Siempre	2	26	28
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

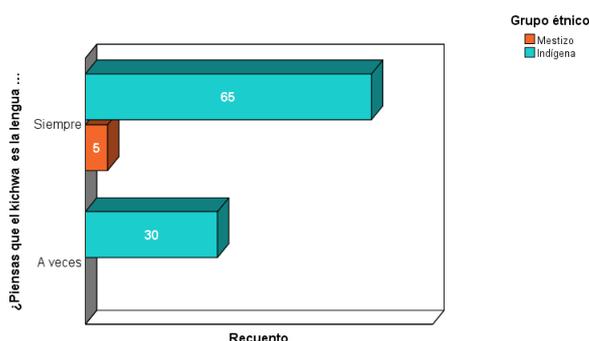


Figura 38. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a si el kichwa es la lengua materna de su comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la consideración del kichwa como lengua materna de la comunidad no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que las dos tienen tendencia por el siempre y siempre.

En base a la tabla se puede identificar que los mestizos con 5% y un 65% de los indígenas indican que si consideran al kichwa como la lengua materna de su comunidad mientras que un 30% de indígenas manifiesta que a veces. Tomando en cuenta esto se ve la duda que existe en una fracción significativa de los indígenas que dudan que el kichwa sea la lengua materna de su comunidad perdiendo así parte de su identidad.

Tabla 42. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes creen que el kichwa es su lengua materna

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Crees tú que el kichwa es tú lengua materna?	Nunca	0	5	5
	A veces	1	13	14
	Siempre	1	20	21
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

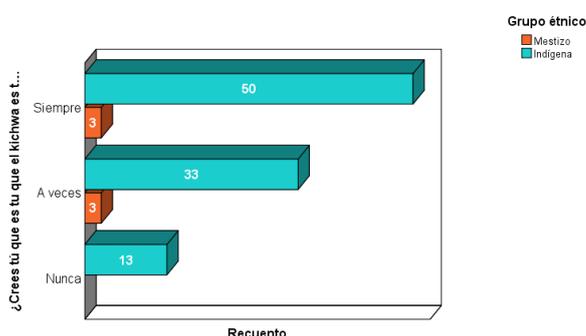


Figura 39. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la consideración del kichwa como su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la consideración del kichwa como su lengua materna no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el sexo masculino y femenino tienen la misma tendencia por el siempre y el a veces.

Es así que el 53% entre indígenas y mestizos si la consideran como su lengua materna y de igual forma en un 36% mencionan que a veces y un 13% de indígenas indican que nunca. Pese a que la mayoría se identifica y aun considera al kichwa como su lengua materna no se puede dejar de lado que un pequeño pero significativo porcentaje de indígenas no la consideran como su lengua materna demostrando la pérdida de identidad que se da de a poco en los jóvenes.

Tabla 43. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes que es importante el kichwa para mantener su identidad como indígenas.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Piensas que es importante revalorizar el kichwa para mantener tu identidad como indígena?	A veces	1	12	13
	Siempre	1	26	27
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

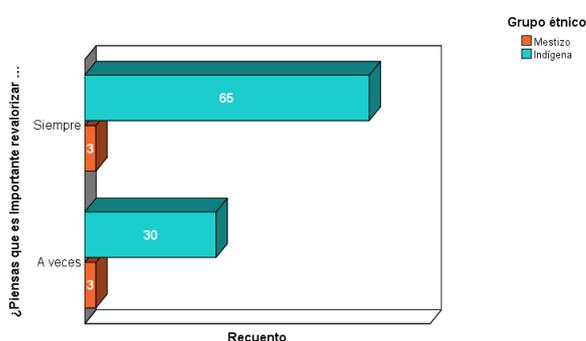


Figura 40. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la importancia del kichwa para mantener su identidad como indígenas.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Considerando la importancia de la revalorización del kichwa para mantener la identidad cultural no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que las dos tienen tendencia por el siempre y el a veces.

En base a esto se puede definir que tanto los indígenas como los mestizos están conscientes de la importancia que tiene la lengua materna para la conservación de su identidad cultural ya que a través de la lengua se manifiestan diferentes conocimientos de un pueblo así como el ser el legado de sus antepasados y es de esta forma como lo manifiesta (Conde, 2019) “Las lenguas indígenas representan el legado de nuestras abuelas y abuelos. Nuestra obligación es cuidarlas porque cuando una lengua indígena desaparece, ese conocimiento milenario (historias, leyendas, canciones, valores, mitos, oraciones) también desaparece”

Tabla 44. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican si los padres les han fomentado la revalorización de su lengua materna.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Tus padres te han fomentado el revalorizar tu lengua materna?	Nunca	0	4	4
	A veces	2	24	26
	Siempre	0	10	10
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

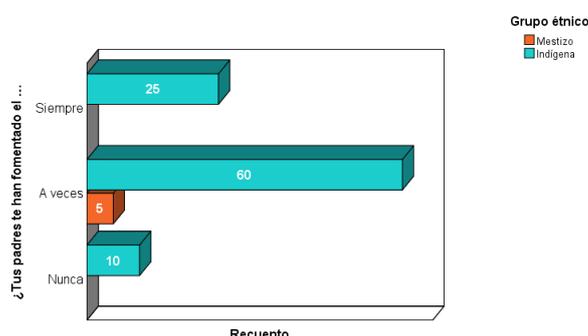


Figura 41. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que los padres han fomentado el revalorizar su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo concerniente a si los padres fomentan la revalorización de la lengua materna no existen diferencias significativas entre el la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que las dos tienen la misma tendencia por el a veces.

En lo concerniente a este ítem se puede evidenciar como dentro de los hogares de los estudiantes pese a auto identificarse como mestizos en sus hogares aún les inculcan el revalorizar la lengua materna, mientras que en los hogares de los estudiantes indígenas se nota que en la mayoría de hogares solo a veces lo hacen mientras que en un porcentaje del 10% los padres no lo hacen y esto se debe a desde los padres existe esta desvalorización de la lengua como lo menciona (EDUCO, 2020) “Muchos padres y madres dejan de hablar en su lengua materna para evitar que sus hijos e hijas aprendan y

se sientan excluidos” es así que para evitar estas situaciones los padres no les fomentan el uso o revalorización de su lengua materna.

Tabla 45. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican si los docentes les han fomentado la revalorización de su lengua materna.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Tus profesores te han fomentado el revalorizar tu lengua materna?			
Nunca	0	5	5
A veces	2	21	23
Siempre	0	12	12
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

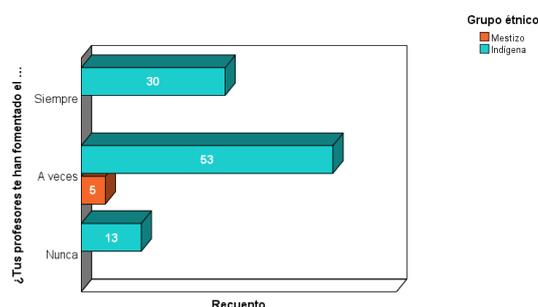


Figura 42. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que los docentes han fomentado el revalorizar su lengua materna.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo concerniente a si los profesores fomentan la revalorización de la lengua materna no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que ambas tienen la misma tendencia por el a veces.

En base a la figura que la mayor tendencia es el a veces con 5% que es el total de los mestizos y un 53% de indígenas que indican que a veces les fomentan la revalorización de su lengua materna, de igual manera el 30% de los indígenas indica que los docentes si lo hacen y un 13% que no les fomentan. Es así que cabe mencionar que dentro de la institución la mayoría de docentes si fomentan la revalorización de la lengua materna ya que están conscientes de la importancia que tiene esta para el desarrollo integral de los estudiantes y esto debe ser parte importante de la educación como lo menciona (Conde, 2019) para el fortalecimiento de los pueblos indígenas es imperiosa la revalorización y

revitalización de las lenguas, es así que se les debe dar la misma importancia reflejándola en la carga horaria de cada una.

Tabla 46. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes hablan en kichwa.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Tú hablas kichwa?	Nunca	2	7	9
	A veces	0	23	23
	Siempre	0	8	8
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

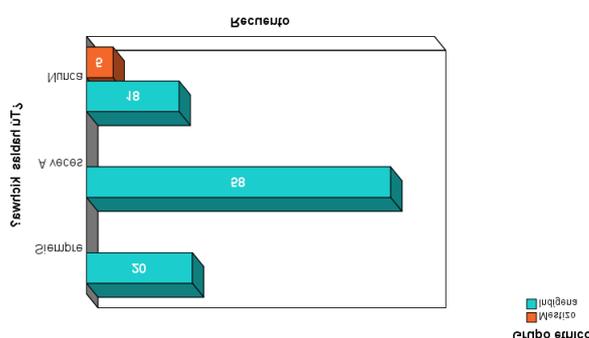


Figura 43. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a si hablan en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si los estudiantes hablan kichwa existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena se inclina por a veces, en cambio el mestizo tiene la tendencia por el nunca.

En base a la figura se puede identificar que un 100% de los mestizos no hablan kichwa al igual que un 18% de los indígenas, mientras que un 58% lo hace a veces y un 30% si habla en kichwa siempre. Es esto se evidencia como la población de jóvenes ha dejado de hablar de a poco en su lengua materna y esto está sucediendo a nivel de varios sectores del país ya que si se conjugan estos resultados con los obtenidos por (Domínguez, 2016) quien manifiesta que dentro de los hogares indígenas los padres tratan de enseñar el kichwa a sus hijos, pero ellos no tienen interés por aprenderlo ya que dan mayor importancia al español que es la lengua con la cual ellos se relacionan en los diferentes espacios sociales, logrando que estos ya no la hablen.

Tabla 47. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan la práctica de costumbre y tradiciones indígenas dentro de la institución.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Dentro de la institución educativa practican las costumbres y tradiciones indígenas?			
Nunca	0	1	1
A veces	0	20	20
Siempre	2	17	19
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

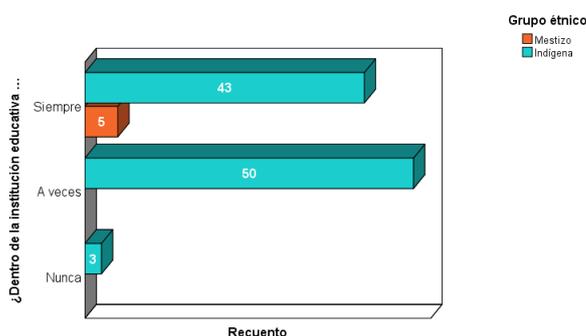


Figura 44. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a la práctica de costumbres y tradiciones indígenas dentro de la institución.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si dentro de la institución educativa se practican las costumbres y tradiciones indígenas existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena se inclina por a veces, en cambio el mestizo tiene la tendencia por siempre.

En base a los datos recabados se evidencia que dentro de la institución educativa si se practican las costumbres y tradiciones indígenas algo que ayuda a afianzar la identidad cultural de los estudiantes este tipo de prácticas son un componente esencial para los miembros de una comunidad ya que a través de estas se puede establecer su sentido de pertenencia como parte de un pueblo y de esta forma afianzando su identidad cultural (Cachapud, 2018).

Tabla 48. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan si han tenido espacios en la institución educativa para hablar de su identidad cultural y valorarla.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Has tenido espacios en la institución educativa para hablar de tu identidad cultural y valorarla?			
Nunca	0	5	5
A veces	1	23	24
Siempre	1	10	11
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

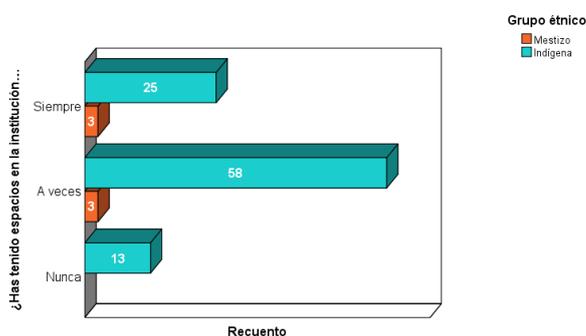


Figura 45. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si la lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de su pueblo no existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que ambas se inclinan por a veces y siempre.

En base a lo observado cabe indicar que dentro de la institución educativa si se han implementado espacios donde los estudiantes puedan hablar sobre su cultura y esto es necesario. Debido a que los docentes deben ser los mediadores en el proceso educativo en el cual los estudiantes puedan conocer, respetar, cuidar y respetar su cultura y también la de otros; logrando así un ambiente de sana convivencia donde una o varias culturas pueda convivir sin ser vulneradas y al afianzar la cultura determinara la medida en que se afianzará la identidad cultural (Cachapud, 2018).

Tabla 49. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan si el kichwa ayuda en la transmisión de los valores éticos de su pueblo.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿La lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de tu pueblo?			
A veces	0	20	20
Siempre	2	18	20
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

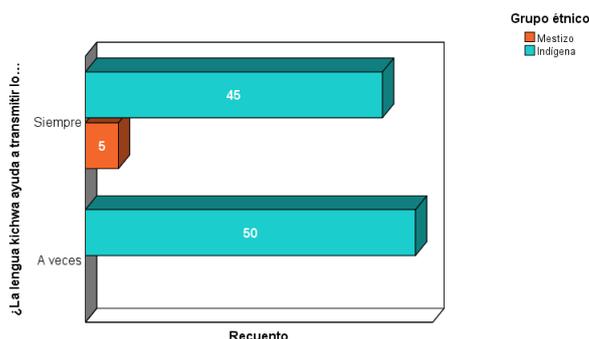


Figura 46. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a la transmisión de los valores éticos de su pueblo con ayuda de la lengua kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si la lengua kichwa ayuda a transmitir los valores éticos de su pueblo existen diferencias significativas entre la etnia indígena y mestiza. Así se evidencia que el indígena se inclinan por el a veces, mientras el mestizo por el siempre.

En base a esto se puede mencionar que entre indígenas y mestizos que un 50% piensa que la lengua si ayuda en la transmisión de estos valores éticos, mientras que el otro 50% menciona que a veces. De esta forma cabe manifestar que la lengua es un medio importante para la transmisión los valores éticos de los pueblos y la relación existente entre estos es que la transmisión de los valores propios de los pueblos como la generosidad, la reciprocidad, la solidaridad y el compartir lo producido por la pachamama son valores que se inculcan desde la infancia en casa a través de la lengua (Chireac, 2021)

Tabla 50. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes piensan que la lengua ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.

	Grupo étnico			
	Mestizo	Indígena	Total	
¿Piensas que la lengua kichwa ayuda comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades?	A veces	1	19	20
	Siempre	1	19	20
Total	2	38	40	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

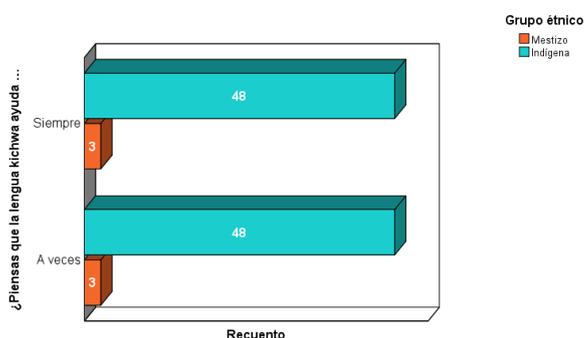


Figura 47. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a que piensan de la lengua kichwa en la comprensión y mantenimiento de la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo referente a si piensan que la lengua kichwa ayuda a comprender y mantener la forma de ver el mundo de los pueblos y nacionalidades no existen diferencias entre la etnia indígena y mestiza. Es así que las dos tienden hacia el a veces y siempre en la misma medida.

En base a esto cabe mencionar que tanto mestizos como indígenas en un 50% afirman que la lengua ayuda a transmitir y mantener la cosmovisión de los pueblos, de igual manera el otros 50% entre mestizos e indígenas indican que a veces. Esto validando que la narrativa a través de la lengua es la base fundamental para la transmisión y vivencia de los saberes milenarios y la cosmovisión de los pueblos, pero el desconocimiento de esta forma de transmisión de estos ha ocasionado que no se le dé la importancia que se debe a la memoria oral exteriorizada a través de la lengua (Almeida, 2021).

Tabla 51. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes indican las razones porque no hablan en kichwa.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
En caso de haber respondido que NO hablas kichwa indica por qué razones no lo haces	No hay espacios donde pueda utilizar el kichwa	0	5	5
	Nunca me enseñaron en casa	2	0	2
	Por vergüenza	0	10	10
	Nunca he hablado	0	6	6
	Si habla en Kichwa	0	17	17
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

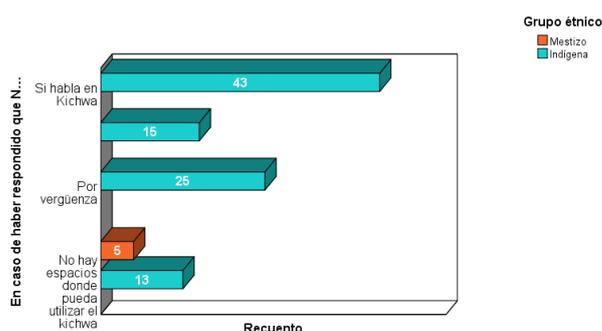


Figura 48. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a las razones por las cuales no hablan en kichwa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Como es de esperar se evidenció una relación estadística significativa entre la etnia y las razones por la cuales no habla kichwa ($V\text{-cramer} = 1,00$, $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$), los dos mestizos indican que es porque no les enseñaron en casa, mientras que 10 indígenas mencionan que por vergüenza y otros 6 porque nunca lo han hablado.

esto entra en congruencia con lo expuesto por (Cotacachi, 2017) quien manifiesta que no solo los jóvenes sino también los adultos y niños han dejado de hablar en su lengua materna por vergüenza y por evitar ser discriminados por otros y así adoptando la lengua más dominante que en este caso es el castellano, de igual forma menciona que la

transmisión generacional de la lengua en los hogares se está viendo afectada por esta situación, ocasionando que no se enseñe la lengua en los hogares y tampoco se practique dentro de estos.

Tabla 52. Frecuencia por sexo en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad.

		Grupo étnico		
		Mestizo	Indígena	Total
¿Qué actividades deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad?	Comunicarse en kichwa	0	20	20
	Concienciación de la importancia del kichwa	2	3	5
	Practica de costumbres y tradiciones	0	5	5
	Los padres deben enseñar el kichwa en casa	0	2	2
	Aprender el kichwa	0	5	5
	No lo se	0	3	3
Total		2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

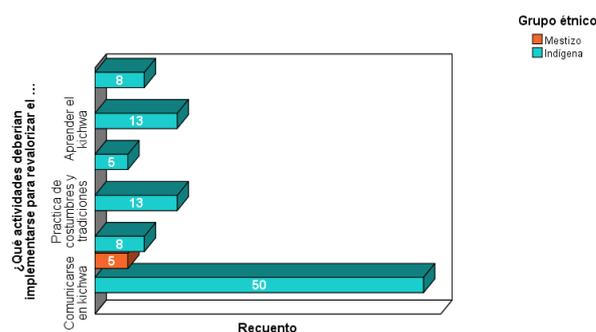


Figura 49. Frecuencia porcentual por sexo de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

No se evidenció una relación estadística significativa entre la étnia y las actividades que considera deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad ($V\text{-cramer} = 0,607$, $p\text{-valor} = 0,012 < \alpha = 0,05$),

En base a esto se evidencia que 20 de los indígenas indican que una estrategia que se debería implementar es el crear espacios de comunicación o fomentar la comunicación en kichwa dentro de la comunidad para que de esta forma los jóvenes puedan practicar y desarrollar sus habilidades lingüísticas en su lengua materna.

Tabla 53. Frecuencia por etnia en la cual los estudiantes señalan las actividades que se deberían implementar para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución educativa.

	Grupo étnico		
	Mestizo	Indígena	Total
¿Qué actividades deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la institución educativa?			
Concienciación por los docentes de la importancia del Kichwa en estudiantes	0	1	1
Comunicarse en kichwa	0	6	6
Desarrollar habilidades lingüísticas	0	25	25
Celebración de fiestas indígenas en kichwa	0	3	3
No lo se	2	3	5
Total	2	38	40

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

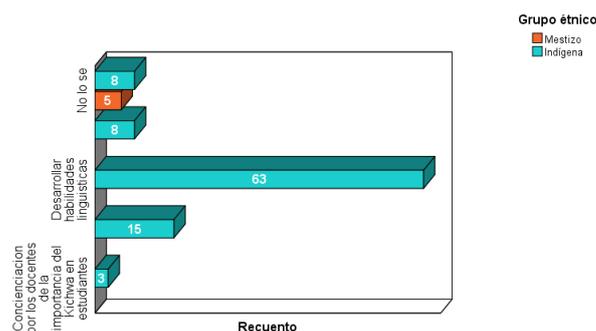


Figura 50. Frecuencia porcentual por etnia de estudiantes respecto a las actividades que se deberían implementar para la revalorización del kichwa y el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

No se evidenció una relación estadística significativa entre la etnia y las actividades que considera deberían implementarse para revalorizar el kichwa y fortalecer la identidad cultural en la comunidad ($V\text{-cramer} = 0,607$, $p\text{-valor} = 0,005 < \alpha = 0,05$),

En base a los datos obtenidos se evidencia que un 63% de los estudiantes indígenas mencionan que la actividad principal para revalorizar la lengua materna es el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua materna. El Sistema de Educación

Intercultural Bilingüe dentro de su metodología menciona el desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar que deben ser desarrolladas en el hogar y fortalecidas en la institución ya que estas son innatas de ellos, mientras que dentro de las instituciones la enseñanza de la lengua nativa se centrará en el desarrollo de la expresión oral y escrita, así como de la comprensión escrita sin tomar mucho en cuenta las teorías gramaticales que solo confunden al estudiante (Conejo, 2008)

ENCUESTA DE DOCENTES

Caracterización de la muestra de docentes

De los 9 docentes encuestados 3 de ellos son de sexo masculino mientras que 6 son de sexo femenino. De la población de estudio un 44,4% se identifican como indígenas mientras que un 55,6% se definen como mestizos, en lo referente al nivel de instrucción un 88.9% tienen un título de tercer nivel y el 11.1% un título de cuarto nivel. De los docentes encuestados los 4 que se identifican como indígenas si hablan kichwa mientras que los 5 docentes mestizos no lo hablan.

Primer objetivo

- Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de décimo año, para revalorizar el Kichwa como primera lengua.

Tabla 54. Frecuencia en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente	1	11.1	11.1	11.1
	Parcialmente	8	88.9	88.9	100.0
Total		9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

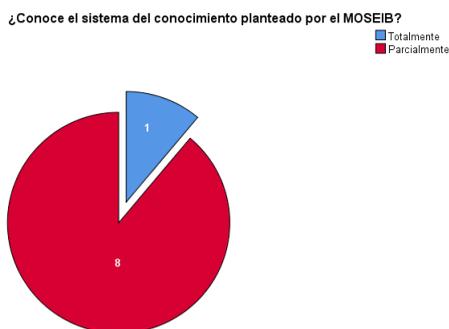


Figura 51. Frecuencia porcentual de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Según los datos obtenidos en esta interrogante se puede evidenciar que la mayoría de docentes conoce parcialmente el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y apenas solo un docente lo conoce en su totalidad. Dando como pauta que los docentes al no conocer este sistema totalmente, existen dificultades al momento de planificar con este sistema del conocimiento lo que conlleva a que en práctica existan deficiencias y vacíos en su aplicación, pudiendo no concretar una de las fases o aplicando estrategias o actividades que no correspondan.

Los docentes que laboran dentro del sistema bilingüe no han tenido la oportunidad de prepararse en el manejo de este sistema del conocimiento o también llamado las 4 fases del conocimiento; además, no ha existido un plan o programa de capacitación a los docentes por parte del Sistema de Educación Bilingüe con temas específicos relacionados

al manejo e implementación del sistema de conocimiento que promueve el MOSEIB.
(Jimbicti, 2014)

Tabla 55. Frecuencia en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente	1	11.1	11.1	11.1
Parcialmente	8	88.9	88.9	100.0
Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi



Figura 52. Frecuencia porcentual de docentes respecto al aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En los resultados de este ítem se puede evidenciar que la mayoría de los docentes no aplica en su totalidad el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones. Este es el efecto de que los docentes no lo conocen totalmente, es así que en la práctica existirán falencias por este desconocimiento de la teoría. Haciendo que cada una de las fases y sub-fases no sean concretadas de forma efectiva o que las actividades planteadas en una de ella no correspondan dentro de la planificación.

Tabla 56. Frecuencia en la cual los docentes aplican actividades que permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente	4	44.4	44.4	44.4
	Parcialmente	4	44.4	44.4	88.9
	Nada	1	11.1	11.1	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

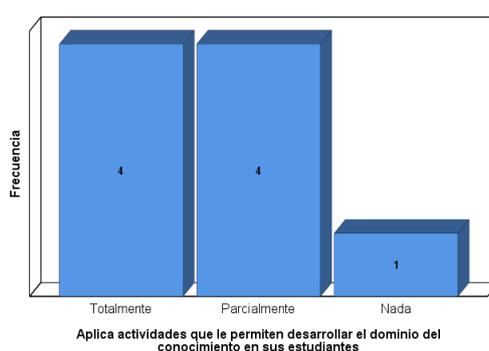


Figura 53. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En lo correspondiente a la primera fase del sistema del conocimiento se evidencia que la mayoría de los docentes aplican actividades que le permitan sea de forma parcial o total la concreción de esta fase, mientras que un docente no aplica las actividades que inciten al dominio del conocimiento. La aplicación de las actividades en esta fase son primordiales que ya aquí es donde el estudiante crea y asimila el nuevo conocimiento para en lo posterior poder aplicarlo.

Tabla 57. Frecuencia en la cual los docentes emplean actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente	4	44.4	44.4	44.4
	Parcialmente	4	44.4	44.4	88.9
	Nada	1	11.1	11.1	100.0
Total		9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

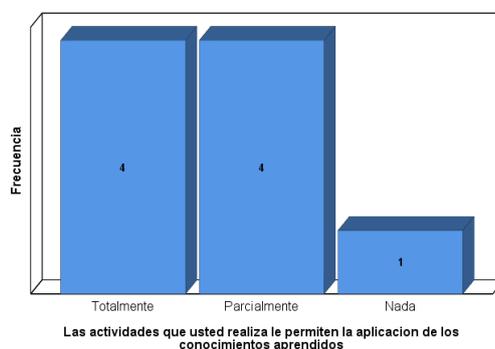


Figura 54. Frecuencia porcentual de docentes respecto al empleo actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

A través de los resultados obtenidos en esta interrogante la mayoría de docentes indica que las actividades que utiliza para la fase de la aplicación de los contenidos, si le ayuda a lograr el objetivo de que el estudiante pueda aplicar el nuevo conocimiento en nuevas situaciones o en ejercicios similares a los planteados en la fase del dominio del conocimiento. Mientras que un docente no realiza las actividades para el dominio y la aplicación del conocimiento.

Tabla 58. Frecuencia en la cual los docentes desarrollan las habilidades lingüísticas en kichwa para promover su uso.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente	1	11.1	11.1	11.1
Parcialmente	3	33.3	33.3	44.4
Nada	5	55.6	55.6	100.0
Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

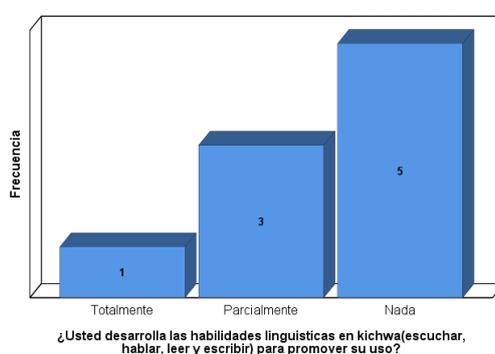


Figura 55. Frecuencia porcentual de docentes respecto al desarrollo de las habilidades lingüísticas en kichwa para promover su uso.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En base a los resultados obtenidos en esta interrogante se puede indicar que la mayoría de docentes dentro de las actividades de sus clases no promueven el desarrollo de las habilidades lingüísticas en kichwa. Esto con lleva a que dentro de la institución no se está valorando la lengua materna o no se está proporcionando a los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en su lengua materna, lo que ocasiona que ellos ya no la hablen ni la usen en espacios educativos. Mientras que el Sistema de Educación bilingüe busca que estas destrezas sean desarrolladas primero la comprensión oral y la expresión oral en casa a través de los padres y la comprensión y expresión escrita en las instituciones educativas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Tabla 59. Frecuencia de las actividades que utilizan los docentes para la aplicación del conocimiento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Actividades lúdicas	1	11.1	11.1	11.1
	Actividades de razonamiento	1	11.1	11.1	22.2
	Lectura comprensiva	2	22.2	22.2	44.4
	Solución de problemas	1	11.1	11.1	55.6
	Crear ejemplos propios	1	11.1	11.1	66.7
	Juegos de la zona	1	11.1	11.1	77.8
	Cantos y cuentos	1	11.1	11.1	88.9
	No aplica	1	11.1	11.1	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

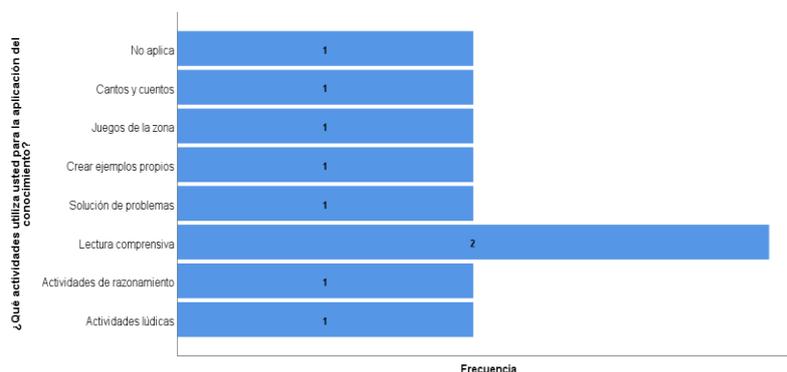


Figura 56. Frecuencia porcentual de docentes respecto las actividades que utilizan los docentes para la aplicación del conocimiento.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En las respuestas de esta interrogante se puede observar que los docentes aplican diferentes actividades y solo existe una que se repite la lectura comprensiva, estas actividades buscan que el alumno aplique el nuevo conocimiento, haciendo que las actividades no sean monótonas o repetitivas y sean variadas. Pese a que por el desconocimiento que existe por parte de los docentes del MOSEIB constan actividades o estrategias que no concuerdan con lo planteado en los lineamientos pedagógicos para la

implementación del MOSEIB como lo son los juegos de la zona, el realizar cantos o juegos donde no se podría evidenciar si existe la aplicación de los nuevos conocimientos (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017)

Tabla 60. Frecuencia en que realizan usualmente los docentes para que los estudiantes creen el conocimiento.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Mapas	3	33.3	33.3	33.3
Canciones	2	22.2	22.2	55.6
Diapositivas, juegos didácticos	1	11.1	11.1	66.7
Adivinanzas	1	11.1	11.1	77.8
Cuentos, fabulas o leyendas	1	11.1	11.1	88.9
Juegos de la zona	1	11.1	11.1	100.0
Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

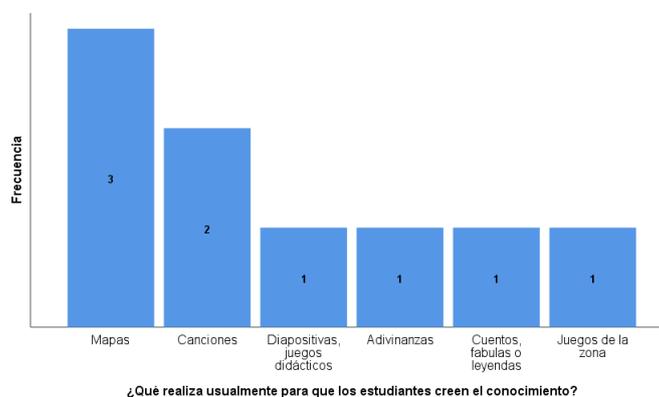


Figura 57. Frecuencia porcentual de docentes respecto a qué realiza usualmente para que los estudiantes creen el conocimiento

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

De las actividades planteadas en este ítem se evidencia que la actividad que los docentes más usan para la creación del conocimiento es la construcción de mapas como la más aplicada así como la creación de canciones, mientras que se evidencia que de igual manera los docentes aplican diversas actividades para que los estudiantes puedan innovar

o crear algo nuevo en base al nuevo conocimiento adquirido, las actividades que plantean los docentes en esta fase están acordes a lo planteado por el MOSEIB. En esta fase entra en juego la imaginación, la creatividad del estudiante para crear algo nuevo en base al nuevo conocimiento.

Tabla 61. Frecuencia en que actividades impulsa la institución para la socialización del nuevo conocimiento por parte de los estudiantes desde la percepción de los docentes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Explicación del nuevo conocimiento en el aula a sus compañeros	5	55.6	55.6	55.6
	Exposiciones en los actos sociales y culturales de la institución	2	22.2	22.2	77.8
	Casas abiertas	1	11.1	11.1	88.9
	Tareas	1	11.1	11.1	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

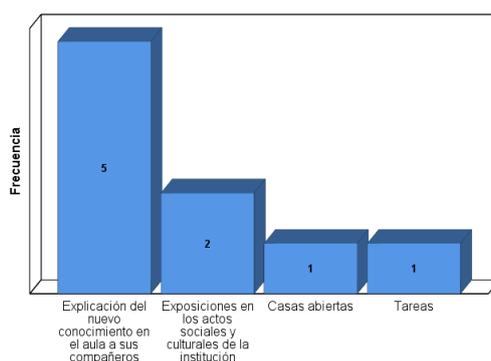


Figura 58. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que impulsa la institución para la socialización del nuevo conocimiento por parte de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En la base a las respuestas por parte de los docentes en lo referente a este ítem se puede evidenciar que la actividad más aplicada por los docentes para la socialización del conocimiento es la de la explicación del nuevo conocimiento a los compañeros en el aula y muy poco el compartir o socializar el nuevo conocimiento fuera del aula sea con compañeros de otros grados o con los demás miembros de la comunidad educativa. Con esto se puede decir que hace falta crear espacios donde los estudiantes puedan compartir sus conocimientos con los demás actores educativos (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 62. Frecuencia de que actividades realizan los docentes en la sub-fase de las senso-percepciones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Repaso	1	11.1	11.1	11.1
	Oído-vista	1	11.1	11.1	22.2
	Escuchar cuentos, canciones, describir imágenes,	1	11.1	11.1	33.3
	Observación de gráficos, videos y escuchar narraciones	1	11.1	11.1	44.4
	Observar y describir gráficos	2	22.2	22.2	66.7
	Tema Nuevo	1	11.1	11.1	77.8
	Organizar un ritual	1	11.1	11.1	88.9
	No aplica	1	11.1	11.1	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

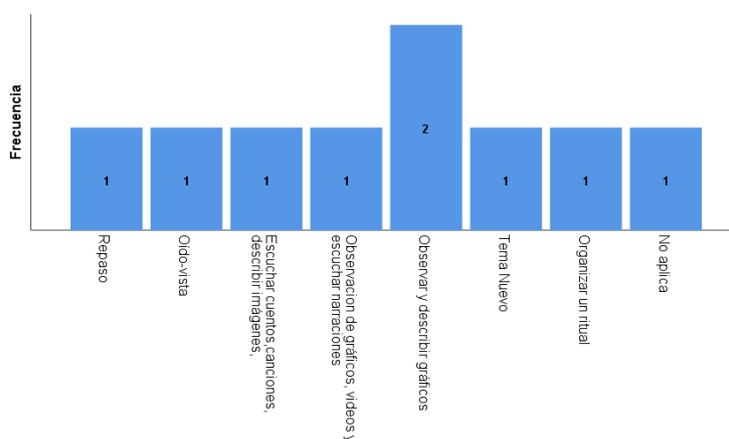


Figura 59. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades realizan los docentes en la sub-fase de las senso-percepciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

De las actividades mencionadas por los docentes en el ítem correspondiente a la sub-fase de las senso-percepciones, se evidencia que la mayoría de los docentes aplican actividades motivadoras que despierten el interés de los estudiantes por lo que van a aprender, en donde intervengan los sentidos. De igual manera se puede observar que existen actividades que no están de acuerdo con lo que se pretende en esta sub-fase como la de un tema nuevo u organizar un ritual evidenciando el desconocimiento del sistema del conocimiento del MOSEIB por parte de unos docentes (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 63. Frecuencia de las actividades que realizan los docentes en la sub-fase de la problematización.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Resolución de ejercicios	1	11.1	11.1	11.1
	Identificar el problema	1	11.1	11.1	22.2
	A través de interrogantes	4	44.4	44.4	66.7
	La escritura	1	11.1	11.1	77.8
	Ludico juegos rondas tradicionales	1	11.1	11.1	88.9
	No aplica	1	11.1	11.1	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

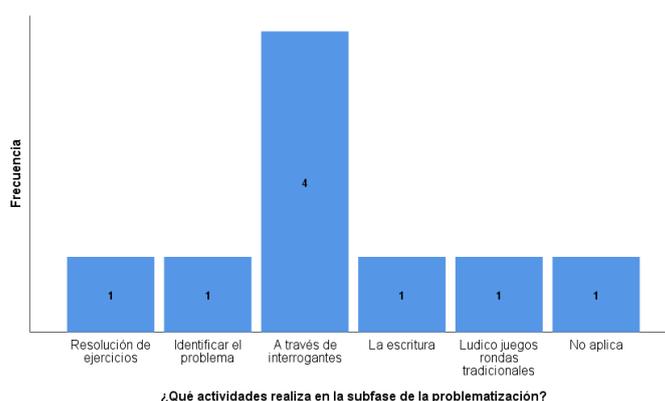


Figura 60. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realizan los docentes en la sub-fase de la problematización.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

De las actividades que los docentes mencionan en el ítem referente a la sub-fase de la problematización se puede evidenciar que la mayoría de ellos están en concordancia con lo planteado por el MOSEIB ya que este menciona que esta sub-fase se plantearan preguntas anticipadas referentes al tema o actividades de diagnóstico que guíen el proceso pedagógico, así de igual manera se evidencia que existen planteadas actividades que no concuerdan a lo planteado en esta sub-fase como lo son la resolución de ejercicios, la escritura o la identificación de problemas (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 64. Frecuencia de las actividades que realizan los docentes en la sub-fase del desarrollo de contenidos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Historias y resolución de ejercicios	1	11.1	11.1	11.1
	Se debe hacer que los estudiantes construyan conocimiento	1	11.1	11.1	22.2
	Lectura comprensiva, análisis, síntesis, comparar, deducir.	2	22.2	22.2	44.4
	Explicaciones del docente, lectura y análisis de los conocimientos	1	11.1	11.1	55.6
	Gráficos pintura melodías	2	22.2	22.2	77.8
	No aplica	2	22.2	22.2	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

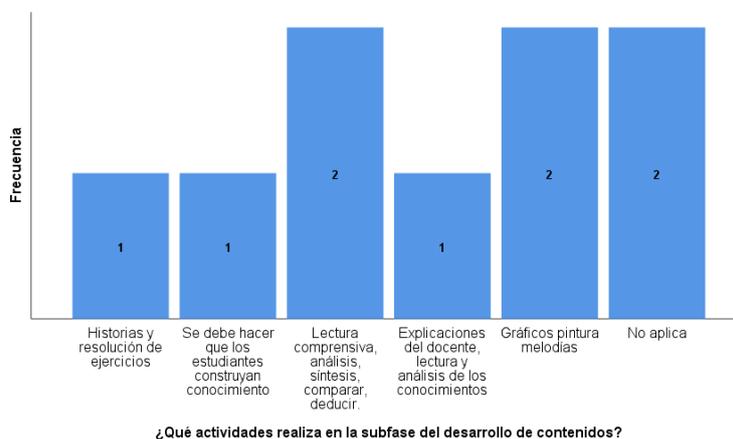


Figura 61. Frecuencia porcentual de estudiantes respecto a las actividades que realizan los docentes en la sub-fase del desarrollo de contenidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Con base en las respuestas referente a las actividades que plantean los docentes en la sub fase del desarrollo de contenidos cabe indicar que la mayoría de los docentes encuestados plantean actividades y técnicas didácticas que ayudan a desarrollar los conceptos, contenidos o destrezas que deberán ser asimilados por los estudiantes para la obtener el nuevo conocimiento. Pero de igual manera existen docentes que aplican actividades que no corresponden a lo que solicita el MOSEIB para esta sub-fase y también se evidencia que existen docentes que no están aplicando en ninguna medida el sistema del conocimiento del MOSEIB (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 65. Frecuencia de actividades que realiza el docente en la sub-fase de la verificación.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Resolución de ejercicios	2	22.2	22.2	22.2
Comparar un resultado observado con uno esperado	1	11.1	11.1	33.3
A traves de preguntas	2	22.2	22.2	55.6
Asimilación del conocimiento.	1	11.1	11.1	66.7
Trabajos escritos	1	11.1	11.1	77.8
No aplica	2	22.2	22.2	100.0
Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

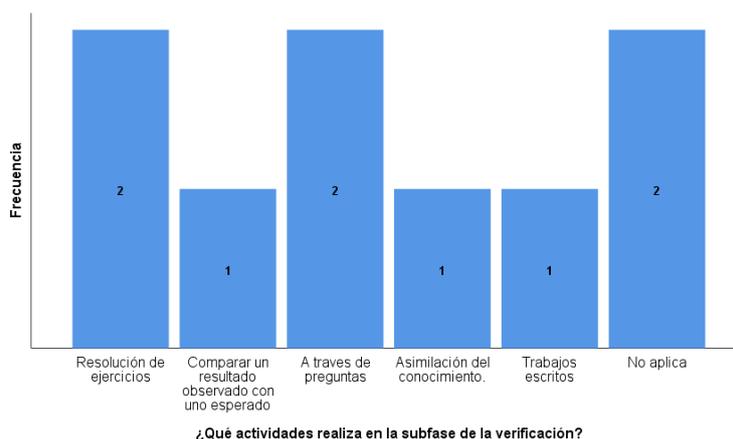


Figura 62. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la verificación.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

Según la información recabada con relación al ítem de las actividades que los docentes plantean para la verificación del conocimiento, cabe indicar que la mayoría de docentes dentro de las actividades que ellos plantean si promueven actividades en las que se pueda evidenciar un cambio en su estado del saber y su respuesta frente a otras situaciones o problemas para de esta manera poder verificar que el nuevo conocimiento ha sido asimilado o las vacíos que pueden existir en los estudiantes frente a este nuevo conocimiento. Pero así mismo existen actividades planteadas por los docentes que no

corresponden a esta sub-fase como la asimilación del conocimiento que no es una actividad o estrategia como tal, al igual que hay docentes que no la aplican en su proceso de enseñanza- aprendizaje (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 66. Frecuencia de las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la conclusión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Análisis de resultados del desarrollo de ejercicios.	1	11.1	11.1	11.1
	Interpretar los hechos observados de acuerdo con los datos obtenidos	1	11.1	11.1	22.2
	Definir el concepto del tema	1	11.1	11.1	33.3
	Ordenadores gráficos	1	11.1	11.1	44.4
	Resolución de problemas.	1	11.1	11.1	55.6
	Síntesis del conocimiento aprendido	1	11.1	11.1	66.7
	Socialización	1	11.1	11.1	77.8
	No aplica	2	22.2	22.2	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

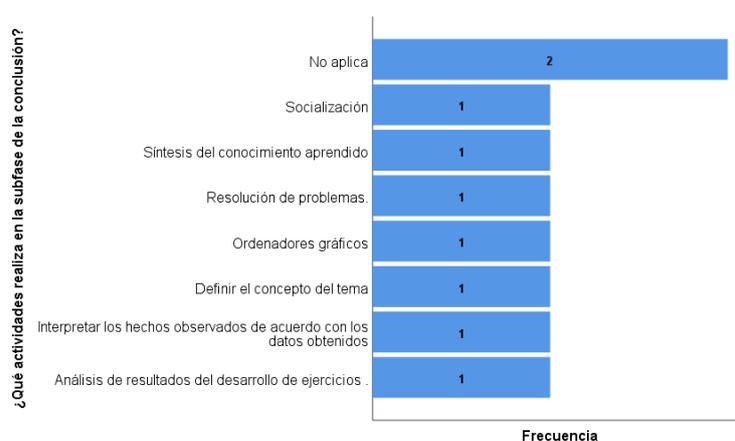


Figura 63. Frecuencia porcentual de docentes respecto a las actividades que realiza el docente en la sub-fase de la conclusión.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

A partir de la información obtenida en el ítem referente a la sub-fase de la conclusión cabe mencionar que las actividades que plantean la mayoría de docentes permiten la sintetización y conclusión del conocimiento aprendido, sea por el uso de ordenadores gráficos o actividades que permitan extraer conceptos propios, la estructura

o procedimiento que fue aplicado para afirmar que el estudiante domina el nuevo conocimiento.

Pero de la misma forma que en las sub-fases previas se ha notado que existen actividades que no corresponden a lo propuesto en el MOSEIB como la resolución de problemas o la socialización, de igual manera que hay docentes que no están aplicando ninguna de las fases del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2017).

Tabla 67. Frecuencia de las actividades que utiliza el docente para usar y revalorizar el kichwa en los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	"Elaboración de ejercicios, dinámicas y materiales didácticos audiovisuales o impresos "	1	11.1	11.1	11.1
	Motivar a los estudiantes para que practiquen el diálogo en Kichwa con su familia.	2	22.2	22.2	33.3
	Concienciación a los padres de la importancia de enseñar el kichwa en casa	1	11.1	11.1	44.4
	Práctica del kichwa en clases	1	11.1	11.1	55.6
	Diálogo ancestral ritos y leyendas de nuestra cultura	1	11.1	11.1	66.7
	No aplica	3	33.3	33.3	100.0
	Total	9	100.0	100.0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

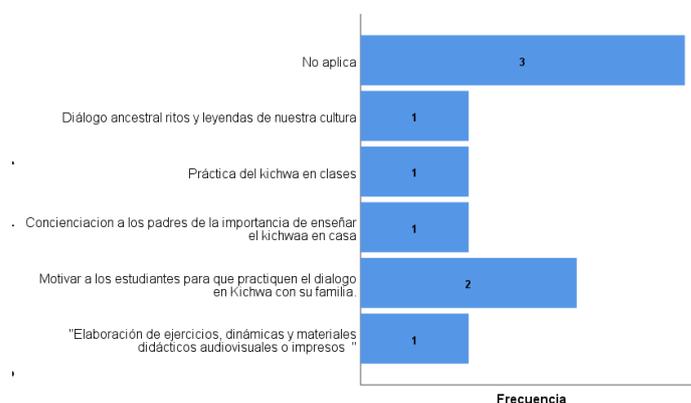


Figura 64. Frecuencia porcentual de docentes respecto las actividades que utiliza el docente para usar y revalorizar el kichwa en los estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación.

En base a las respuestas de los docentes en referencia a las estrategias que aplican para la revalorización de la lengua en los estudiantes se da a notar que en la mayoría de

docentes existe esa preocupación por el tema ya que según sus posibilidades y conocimientos plantean estrategias que van desde la concienciación a los estudiantes y padres de familia hasta acciones concretas dentro del aula y del proceso enseñanza-aprendizaje.

De igual manera se puede evidenciar que existen docentes que no les preocupa el tema de la lengua materna de los estudiantes por cuanto no aplican ningún tipo de estrategia para que estos puedan revalorizar su lengua materna.

Tabla 68. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por sexo.

	¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?	¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes	Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	¿Usted desarrolla las habilidades lingüísticas en kichwa (escuchar, hablar, leer y escribir) para promover su uso?
W de Wilcoxon	12.000	12.000	27.000	27.000	9.000
Sig. asintótica(bilateral)	.157	.157	.396	.396	.083

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

Se puede notar que no se evidenciaron diferencias entre el sexo masculino y femenino de los docentes respecto a esas variables.

Tabla 69. Frecuencia por sexo en la cual los docentes conocen el sistema de conocimiento planteado por el MOSEIB.

	Sexo		
	Masculino	Femenino	Total
¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?			
Totalmente	1	0	1
Parcialmente	2	6	8
Total	3	6	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

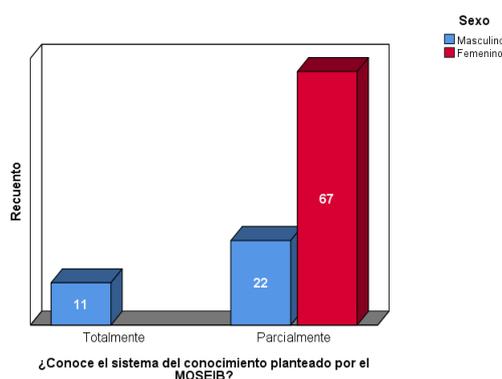


Figura 65. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre el género femenino y masculino en cuanto al conocimiento del sistema del conocimiento del MOSEIB, según la información obtenida se puede evidenciar que la mayoría de hombres y la totalidad de las mujeres solo lo conocen parcialmente y solo uno de los docentes de género masculino lo conoce totalmente.

Uno de los principales problemas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe radica en que las autoridades institucionales así como los docentes desconocen los mecanismos de planeación, lineamientos y políticas educativas lo que hace complejo que estas puedan a verse reflejadas en las instituciones y en las aulas (Rhea, 2020)

Tabla 70. Frecuencia por sexo en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

	Sexo			
	Masculino	Femenino	Total	
¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	Totalmente	1	0	1
	Parcialmente	2	6	8
Total	3	6	9	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

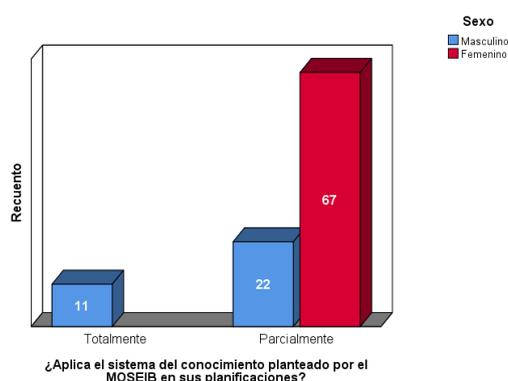


Figura 66. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre el género femenino y masculino en cuanto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, según la información obtenida se puede evidenciar que la mayoría de hombres y la totalidad de las mujeres solo lo aplican parcialmente y solo uno de los docentes de género masculino lo aplica totalmente.

Estos resultados se han evidenciado en otros cantones del país donde también se aplica el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, como en la investigación realizada por Nelly Maldonado en el canto Saraguro de Loja donde igual se evidencia que los docentes por el desconocimiento que existe del MOSEIB, así como la falta de

compromiso complica el que este sea aplicado total o correctamente en la planificación docente (Maldonado, 2018).

Tabla 71. Frecuencia por sexo en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

	Sexo		
	Masculino	Femenino	Total
Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes			
Totalmente	1	3	4
Parcialmente	1	3	4
Nada	1	0	1
Total	3	6	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

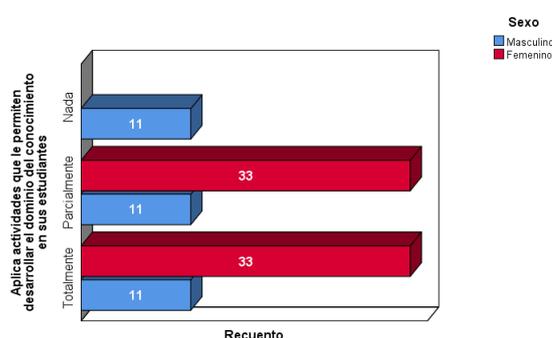


Figura 67. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre el género femenino y masculino en referente a la aplicación de actividades que permitan desarrollar el dominio del conocimiento en los estudiantes, según la información obtenida se puede evidenciar que 1 docente de género masculino y 3 de género femenino lo aplican en su totalidad, mientras la misma cantidad de docentes hombres y mujeres lo aplican parcialmente y existe un docente de género masculino que no las aplica en nada.

Tabla 72. Frecuencia por sexo en la cual los docentes emplean actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

	Sexo		
	Masculino	Femenino	Total
Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos			
Totalmente	1	3	4
Parcialmente	1	3	4
Nada	1	0	1
Total	3	6	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

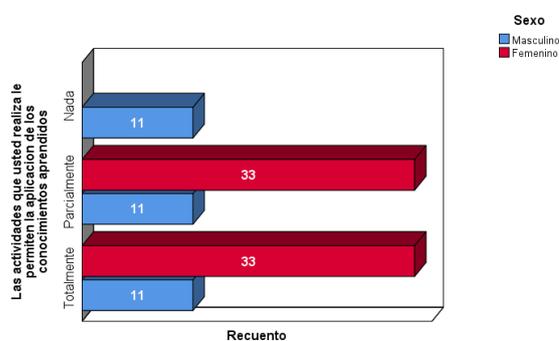


Figura 68. Frecuencia porcentual por sexo de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre el género femenino y masculino en cuanto a las actividades que realiza el docente que le permitan la aplicación del conocimiento aprendido, según la información obtenida se puede evidenciar que 1 docente de género masculino y 3 de género femenino lo aplican en su totalidad, mientras la misma cantidad de docentes hombres 1 y mujeres 3 lo aplican parcialmente y existe un docente de género masculino que no las aplica en nada.

Tabla 73. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por instrucción.

	¿Conoce el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB?	¿Aplica el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento o en sus estudiantes	Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	¿Usted desarrolla las habilidades lingüísticas en kichwa (escuchar, hablar, leer y escribir) para promover su uso?
W de Wilcoxon	1.000	1.000	2.500	2.500	3.000
Sig. asintótica(bilateral)	.005	.005	.289	.289	.386

Se encontraron diferencias estadísticas significativas según el nivel de instrucción con el estadístico de prueba del W de Wilcoxon es 1, el p. valor es 0.005 correspondiente al nivel de instrucción respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB. En el mismo sentido con respecto al W de Wilcoxon es 1, el p. valor es 0.005 correspondientes al nivel de instrucción respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en las planificaciones.

Tabla 74. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB

	Instrucción		
	Tercer Nivel- Técnico- Tecnólogo- Licenciatura- Ingeniería	Cuarto Nivel- Maestría	Total
¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?			
Totalmente	0	1	1
Parcialmente	8	0	8
Total	8	1	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

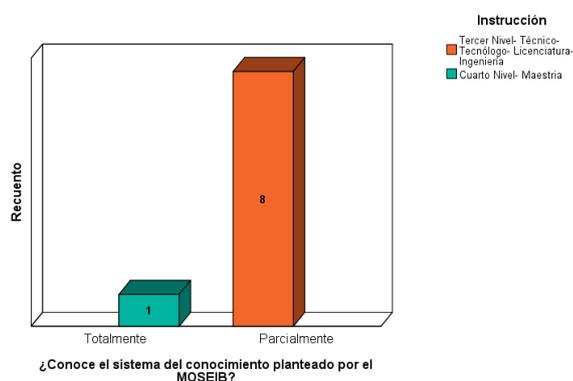


Figura 69. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem se observan diferencias entre el nivel de instrucción de los docentes en cuanto al conocimiento del sistema del conocimiento del MOSEIB, según la información obtenida se puede evidenciar que el docente que tiene un título de cuarto nivel lo conoce totalmente, mientras que los docentes que tienen un título de tercer nivel solo lo conocen de forma parcial.

Tabla 75. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

	Instrucción			Total
	Tercer Nivel- Técnico- Tecnólogo- Licenciatura- Ingeniería	Cuarto Nivel- Maestría		
¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?				
Totalmente	0	1		1
Parcialmente	8	0		8
Total	8	1		9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

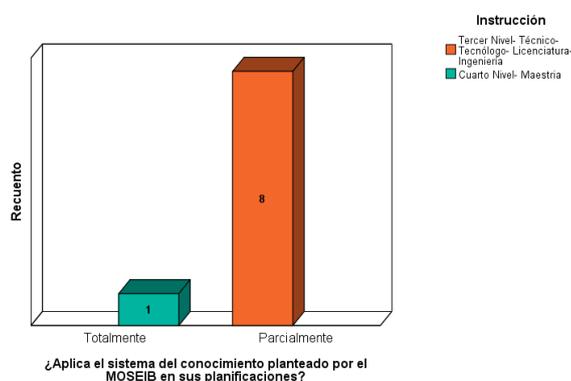


Figura 70. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem se observan diferencias entre el nivel de instrucción de los docentes en lo referente a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en las planificaciones, según la información obtenida se puede evidenciar que el docente que tiene un título de cuarto nivel lo aplica totalmente, mientras que los docentes que tienen un título de tercer nivel solo lo aplican de forma parcial.

Tabla 76. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

	Instrucción		Total
	Tercer Nivel- Técnico- Tecnólogo- Licenciatura- Ingeniería	Cuarto Nivel- Maestría	
Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes	Totalmente	3	4
	Parcialmente	4	4
	Nada	1	1
Total	8	1	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

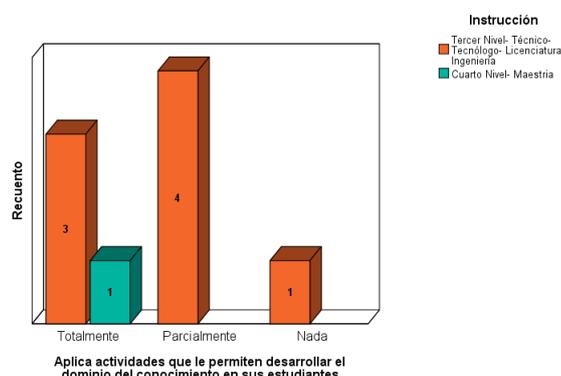


Figura 71. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias significativas entre el nivel de instrucción de los docentes en referente a la aplicación de actividades que permitan desarrollar el dominio del conocimiento en los estudiantes, según la información obtenida se puede evidenciar que el docente con título de cuarto nivel y 3 con título de tercer nivel lo aplican en su totalidad, mientras que 4 docentes con título de tercer nivel lo aplican parcialmente y existe un docente con título de tercer nivel que no las aplica en nada.

Tabla 77. Frecuencia por instrucción en la cual los docentes emplean actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

		Instrucción		Total
		Tercer Nivel- Técnico- Tecnólogo- Licenciatura- Ingeniería	Cuarto Nivel- Maestría	
Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	Totalmente	3	1	4
	Parcialmente	4	0	4
	Nada	1	0	1
Total		8	1	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

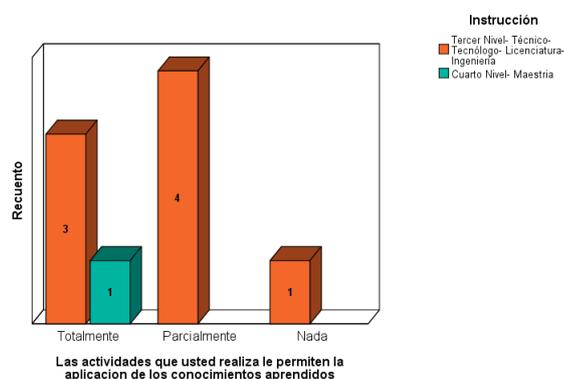


Figura 72. Frecuencia porcentual por instrucción de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre el grado de instrucción de los docentes en cuanto a las actividades que realiza el docente que le permitan la aplicación del conocimiento aprendido, según la información obtenida se puede evidenciar que el docente con título de cuarto nivel y 3 con título de tercer nivel realizan estas actividades en su totalidad, mientras que 4 docentes con título de tercer nivel las realizan parcialmente y existe un docente con título de tercer nivel que no las realiza en ninguna medida.

Tabla 78. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por etnia.

	¿Conoce el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB?	¿Aplica el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento o en sus estudiantes	Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	¿Usted desarrolla las habilidades lingüísticas en kichwa (escuchar, hablar, leer y escribir) para promover su uso?
W de Wilcoxon	17.500	17.500	18.000	18.000	14.000
Sig. asintótica(bilateral)	.264	.264	.592	.592	.100

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

No se encontraron diferencias estadísticas significativas según la etnia con el estadístico de prueba del W de Wilcoxon respecto a esas variables.

Tabla 79. Frecuencia por etnia en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB

	¿Es usted?			
	Indígena	Mestizo	Total	
¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?	Totalmente	1	0	1
	Parcialmente	3	5	8
Total	4	5	9	

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

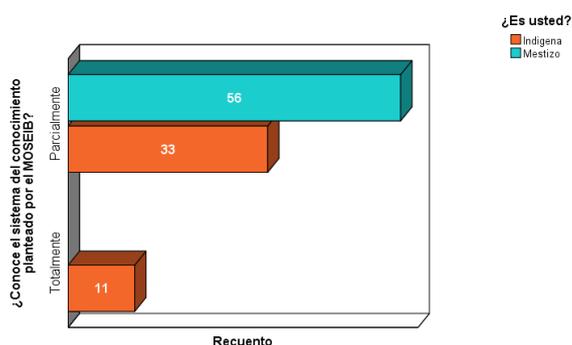


Figura 73. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre la etnia en cuanto al conocimiento del sistema del conocimiento del MOSEIB, según la información obtenida se puede evidenciar que 1 docente indígena lo conoce totalmente, mientras que 3 docentes indígenas y 5 docentes mestizos lo conocen de forma parcial. Evidenciando así que ni los docentes que son indígenas manejan o conocen lo planteado por el MOSEIB

Tabla 80. Frecuencia por etnia en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

	¿Es usted?		
	Indígena	Mestizo	Total
¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?			
Totalmente	1	0	1
Parcialmente	3	5	8
Total	4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

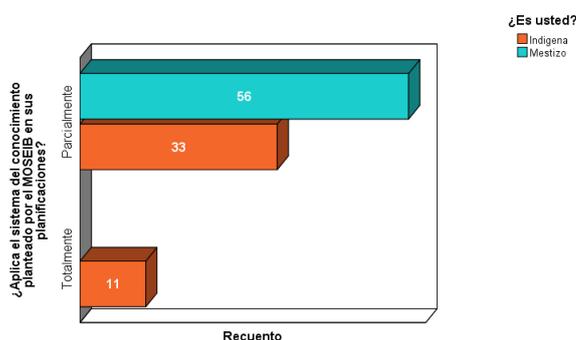


Figura 74. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre la etnia indígena y mestiza en cuanto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en las planificaciones, según la información obtenida se puede evidenciar que solo 1 docente indígena lo aplica totalmente, mientras que 3 docentes indígenas y 5 docentes mestizos lo aplican de forma parcial. Dando a notar con esto que la falta del conocimiento del MOSEIB influye directamente en su aplicación en las planificaciones de los docentes.

Tabla 81. Frecuencia por etnia en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

		¿Es usted?		
		Indígena	Mestizo	Total
Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes	Totalmente	2	2	4
	Parcialmente	2	2	4
	Nada	0	1	1
Total		4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

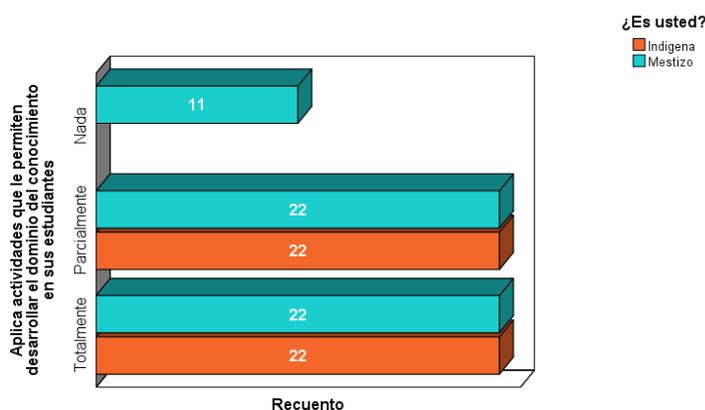


Figura 75. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre la etnia indígena y mestiza en lo referente a la aplicación de actividades que permitan desarrollar el dominio del conocimiento en los estudiantes, según la información obtenida se puede evidenciar que 2 docentes indígenas al igual que 2 mestizos lo aplican en su totalidad, mientras la misma cantidad de docentes indígenas y mestizos lo aplican parcialmente y existe un docente mestizo que no las aplica en ningún grado este tipo de actividades. Dando como pauta que la intención de aplicar o no aplicar estas actividades no tienen nada que ver con relación a la etnia ya que existen docentes mestizos que se preocupan por integrarlas mientras otros docentes indígenas no lo hacen.

Tabla 82. Frecuencia por etnia en la cual los docentes realizan actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

	¿Es usted?		
	Indígena	Mestizo	Total
Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos			
Totalmente	2	2	4
Parcialmente	2	2	4
Nada	0	1	1
Total	4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

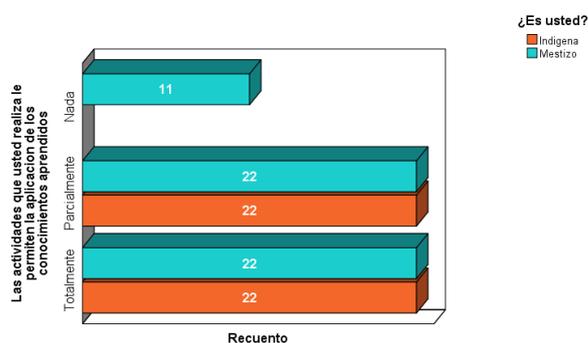


Figura 76. Frecuencia porcentual por etnia de docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre la etnia indígena y mestiza en relación a las actividades que realiza el docente que le permitan la aplicación del conocimiento aprendido, en base la información obtenida se puede evidenciar que 2 docentes indígenas al igual que 2 mestizos realizan totalmente estas actividades, mientras la misma cantidad de docentes 2 indígenas y 2 mestizos las realizan parcialmente y existe un docente mestizo que no las realiza en ningún momento este tipo de actividades.

Tabla 83. Estadísticos de prueba de comparación entre grupos por si habla o no el Kichwa.

	¿Conoce el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB?	¿Aplica el sistema del conocimiento o planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	Aplica actividades que le permiten desarrollar el conocimiento o en sus estudiantes	Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	¿Usted desarrolla las habilidades lingüísticas en kichwa (escuchar, hablar, leer y escribir) para promover su uso?
W de Wilcoxon	17.500	17.500	18.000	18.000	14.000
Sig. asintótica (bilateral)	.264	.264	.592	.592	.100

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

No se encontraron diferencias estadísticas significativas según si habla o no el kichwa con el estadístico de prueba del W de Wilcoxon respecto a esas variables.

Tabla 84. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes conocen el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB

	¿Habla usted kichwa?		Total
	Si	No	
¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?			
Totalmente	1	0	1
Parcialmente	3	5	8
Total	4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

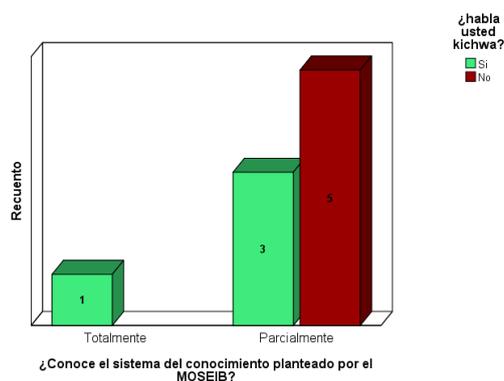


Figura 77. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa de docentes respecto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre los docentes que si hablan y que no hablan kichwa en cuanto al conocimiento del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, según la información obtenida se puede evidenciar que 1 docente que habla kichwa lo conoce totalmente, mientras que 3 docentes que hablan kichwa y 5 docentes que no lo hablan lo conocen de forma parcial.

Tabla 85. Frecuencia por hablar el kichwa en la cual los docentes aplican el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

	¿Habla usted kichwa?		Total
	Si	No	
¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?			
Totalmente	1	0	1
Parcialmente	3	5	8
Total	4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

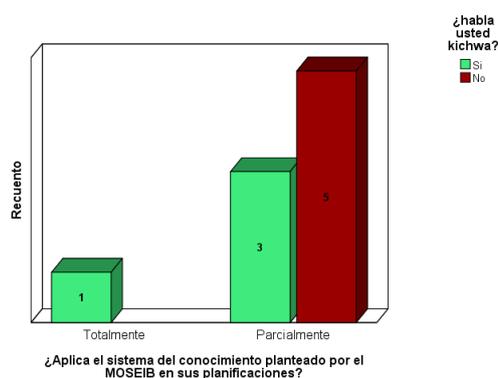


Figura 78. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa los docentes respecto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre los docentes que hablan y que no hablan el kichwa en cuanto a la aplicación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en las planificaciones, en base a la información obtenida se puede evidenciar que solo 1 docente que habla kichwa lo aplica totalmente, mientras que 3 docentes que hablan kichwa y 5 docentes que no hablan kichwa lo aplican de forma parcial.

Tabla 86. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes aplican actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

		¿Habla usted kichwa?		
		Si	No	Total
Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes	Totalmente	2	2	4
	Parcialmente	2	2	4
	Nada	0	1	1
Total		4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

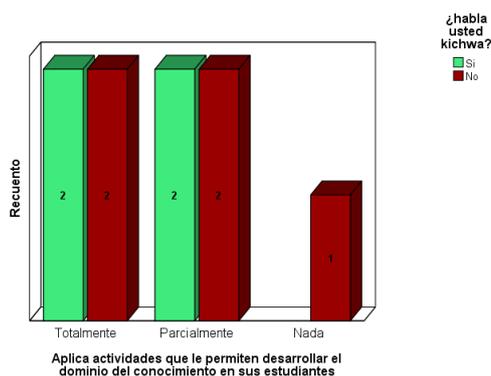


Figura 79. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa los docentes respecto a la aplicación de actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento en sus estudiantes.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre los docentes que hablan y los que no hablan kichwa en lo referente a la aplicación de actividades que permitan desarrollar el dominio del conocimiento en los estudiantes, en base a la información obtenida se puede evidenciar que 2 docentes que hablan kichwa al igual que 2 que no lo hablan las aplican en su totalidad, mientras la misma cantidad de docentes 2 que hablan kichwa y 2 que no lo hablan lo aplican parcialmente y existe un docente que no habla kichwa no aplica este tipo de actividades.

Tabla 87. Frecuencia por hablar en kichwa en la cual los docentes realizan actividades que le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

		¿Habla usted kichwa?		
		Si	No	Total
Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos	Totalmente	2	2	4
	Parcialmente	2	2	4
	Nada	0	1	1
Total		4	5	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

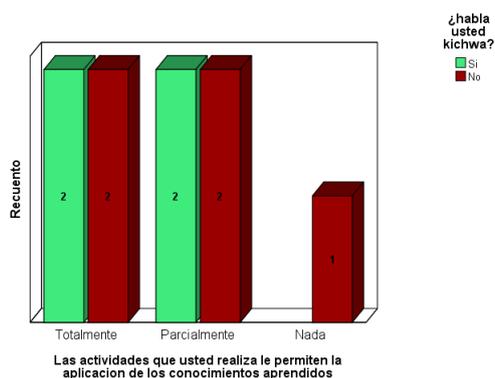


Figura 80. Frecuencia porcentual por hablar el kichwa en docentes respecto al empleo de actividades que permiten la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Fuente: Encuesta a estudiantes del décimo Año de EGB

Elaborado por: Andrés Cotacachi

Análisis e interpretación

En este ítem no se observan diferencias entre la etnia docentes que hablan y no hablan el kichwa en relación a las actividades que realiza el docente que le permitan la aplicación del conocimiento aprendido, en base la información obtenida se puede evidenciar que 2 docentes que hablan y 2 que no hablan el kichwa realizan totalmente estas actividades, mientras la misma cantidad de docentes 2 kichwa hablantes y 2 no kichwa hablantes las realizan parcialmente y existe un docente que no habla kichwa que no las realiza en ningún momento este tipo de actividades.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE (MOSEIB) PARA LA REVALORIZACION DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA.

Introducción

Las actividades que se presentan a continuación forman parte de una Guía de estrategias para la revalorización del kichwa como lengua materna basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y que propicia el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), a través de esto se busca el fortalecimiento de su identidad cultural, así como el dar una pauta a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Galo Plaza Lasso” estrategias que propicien y ayuden a desarrollar cada una de estas habilidades a través de la implementación del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

Como se evidencia en el análisis de los resultados la mayoría de estudiantes no tienen desarrolladas estas habilidades lingüísticas en su lengua materna ya que unos solo entienden lo que escuchan pero no hablan o por otra parte leen sin comprender y no pueden escribir, de igual manera la mayoría de docentes no aplican estas estrategias que permitan desarrollar estas habilidades, de igual forma se ha evidenciado el desconocimiento que existe del sistema del Conocimiento planteado por el MOSEIB.

La guía de Estrategias para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua materna integra el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y estrategias didácticas específicas para desarrollar cada una de las habilidades lingüísticas, con el apoyo de estas guías para el docente así como de la implementación y monitoreo continuo, se pretende lograr un mejor dominio de su lengua materna así como la

revalorización de la misma. El sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB se detalla a continuación así como las estrategias a implementar son:

Sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB.

- Domino del conocimiento.
- Senso-percepciones.
- Problematización.
- Desarrollo de contenidos.
- Verificación.
- Conclusión.
- Aplicación del conocimiento.
- Creación del conocimiento.
- Socialización del conocimiento.

Estrategias didácticas.

El docente deberá monitorear continuamente las actividades propuestas para que una vez aplicadas y evaluadas se pueda evidenciar el desarrollo de cada una de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Datos Informativos:

- Institución: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Galo Plaza Lasso”

- Subnivel: Básica superior.

- Grado: □Décimo

- Número de estudiantes de la institución: 423

- Número de estudiantes beneficiados: 42

- Número de docentes: 24

- Número de docentes beneficiados: 10
- Dirección de la escuela: Comuna El Topo-San Pablo del Lago.
- Número telefónico:
- Correo electrónico:

Antecedentes.

Esta propuesta se la elaboro tomando en cuenta el análisis e interpretación de la información obtenida a través de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes de la UECIB “Galo Plaza Lasso” y de las entrevistas aplicadas a actores que han formado parte de la educación bilingüe, en base a esto se pudo apreciar que los estudiantes no tienen desarrolladas sus habilidades lingüísticas en su lengua materna así como el desplazamiento que existe por parte del español en los diferentes espacios familiares, sociales y educativos haciendo que esta no sea valorada, por otro lado se evidencio docentes no conocen a profundidad el sistema de conocimiento planteado por el MOSEIB, de igual manera se observó que no aplican estrategias para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua materna.

Estas causas antes mencionadas han hecho que la lengua de a poco vaya cayendo en desuso y no sea valorada, es por ello por lo que en esta propuesta se pretende que los estudiantes revaloricen y usen la lengua materna en los diferentes espacios y compartan estos conocimientos con los demás miembros de la comunidad educativa a través de la aplicación del sistema del conocimiento del MOSEIB.

Justificación.

Esta guía tiene como propósito, desarrollar las habilidades lingüísticas en la lengua materna de los estudiantes y promover su revalorización, mediante la aplicación de estrategias didácticas específicas para cada una de las habilidades lingüísticas y basadas en el Sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB. Cabe mencionar que los resultados dependerán de la aplicación de este tipo de estrategias por parte de los

docentes del décimo grado, ya que estas pueden ser aplicadas en cada una de las asignaturas y con diferentes temas.

Para la justificación de esta propuesta se han tomado diferentes elementos del MOSEIB en primer lugar que ha tomado el quinto principio de la Educación Intercultural Bilingüe el cual menciona que la lengua materna o la lengua de la nacionalidad se constituye en la lengua principal dentro del proceso educativo (Bilingüe, 2013), es así que el Sistema de Educación Bilingüe propicia la enseñanza de la lengua materna dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual manera se ha tomado en cuenta el segundo de los fines de la Educación Intercultural Bilingüe el cual menciona “el fortalecimiento de la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades” (Bilingüe, 2013) y este fortalecimiento de la identidad se lo puede lograr a través de la revalorización de la lengua materna, puesto que, esta es una de las formas más significativas de transmitir a las siguientes generaciones los conocimientos, valores, literatura y cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.

Dentro de los objetivos generales y específicos de la Educación Intercultural bilingüe constan aquellos que hacen referencia a la revalorización de la lengua y su aplicación en espacios educativos como lo son, el segundo objetivo general que menciona la recuperación y el fortalecimiento de las lenguas de los pueblos y nacionalidades en espacios culturales y de la ciencia, así como la aplicación de estos en diferentes espacios de comunicación (Bilingüe, 2013). Mientras que el cuarto objetivo específico señala la utilización de la lengua de las nacionalidades como el principal medio de comunicación sea este de forma oral o escrita dentro de cada una de las asignaturas (Bilingüe, 2013)

Dentro de las estrategias planteadas por el MOSEIB se concibe diferentes estrategias que ayudan para su implementación y para esta propuesta se ha tomado en cuenta la cuarta estrategia social que implica el generar que la lengua de la nacionalidad sea involucrada en la comunicación no solo del pueblo o nacionalidad sino de la sociedad en general (Bilingüe, 2013); de igual manera se ha tomado en cuenta la segunda estrategia pedagógica que sustenta el desarrollo de los conocimientos, literatura, saberes, valores y cosmovisión de cada uno de los pueblos y nacionalidades en su lengua materna para su conservación y práctica (Bilingüe, 2013).

Por otra parte, dentro de las bases curriculares del MOSEIB existen diferentes aspectos que se involucran dentro de este como lo son: los actores, los fundamentos generales, la metodología y los elementos estructurales que se han tomado en cuenta.

En lo concerniente a los actores se plantea la recuperación de la condición formativa de la persona tomando decisiones basadas en los problemas socio culturales que se presenten y uno de estos es la pérdida de la lengua materna, al igual que se busca la integración de la familia en los procesos educativos ya que la familia en el hogar es la que enseña la lengua materna y sería un apoyo fundamental en la revalorización de esta; de igual manera la intervención de la comunidad involucrándose en actividades educativo-comunitarias que ayuden en el fortalecimiento de la identidad cultural a través de actividades que promuevan el uso de la lengua materna (Bilingüe, 2013).

Dentro de los fundamentos generales del MOSEIB se han tomado en cuenta algunos de ellos ya que estos propician la inclusión, desarrollo y promoción de los valores personales y sociales que sustentaran a que el estudiante tenga una forma de vida sustentable

Uno de los fundamentos que se ha tomado en cuenta los fundamentos filosóficos porque por medio de la lengua aplicando el pensamiento racional y crítico se intenta dar respuestas a la existencia de los pueblos y nacionalidades, en base al fundamento antropológico se propicia el rescate de las tradiciones orales que contienen enseñanzas sagradas, conocimientos, religiosas y festivas; en fundamento sociológico busca una sociedad intercultural en el cual se fortalezca la identidad cultural a través de la lengua; el fundamento lingüístico por su parte prevé el desarrollo e implementación de la lengua materna como la lengua oficial en el proceso educativo y por último el fundamento sociopolítico y cultural el Estado Ecuatoriano reconoce la identidad de cada uno de los pueblos y nacionalidades así como sus derechos colectivos e individuales, dentro de los que resalta las formas de comunicación oral y escrita (Bilingüe, 2013)

Factibilidad

En base a la investigación realizada, se pudo evidenciar la factibilidad para la implementación de esta propuesta, esta se ejecutara en la UECIB “Galo Plaza Lasso”, y está dirigida a los docentes que imparten las diferentes asignaturas en el décimo año de Educación General Básica quienes según los datos obtenidos no aplican estrategias para la revalorización de la lengua materna a través del desarrollo de las habilidades lingüísticas y tampoco aplican el sistema del conocimiento del MOSEIB en su totalidad.

La guía para su aplicación fue socializada y aceptada por el rector de la institución quien esta consiente de la importancia que tiene la revalorización de la lengua materna para promover la identidad cultural en los estudiantes y la comunidad educativa.

De igual manera resulta posible su aplicación debido a que no representa un gasto considerable para estudiantes y docentes ya que estas guías y el material necesario para ellas no involucra inversiones de dinero sino más bien la dedicación y predisposición para aplicar estas estrategias.

La presente guía será socializada a los docentes que imparten clases en el décimo año de EGB para que de igual manera lo puedan aplicar este tipo de estrategias en cada una de las asignaturas que imparten y así poder fortalecer la identidad cultural de los estudiantes a través de la revalorización de su lengua materna.

Definición del producto

La presente guía de estrategias basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB para revalorizar la lengua, es un conjunto de estrategias destinadas a desarrollar las 4 habilidades lingüísticas de los estudiantes en la lengua materna para revalorizar la lengua y así fortalecer su identidad cultural.

Objetivo general.

- Desarrollar una guía didáctica de estrategias basada en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB para la revalorización del Kichwa como lengua

materna en los estudiantes del Décimo año de educación general básica de la UECIB “Galo Plaza Lasso”

Objetivos específicos.

- Socializar a los directivos de la institución y docentes que dictan las diferentes asignaturas en el décimo año de educación general básica la guía de estrategias basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB para la revalorización de la lengua materna.
- Contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de estrategias específicas contempladas en cada una de las guías didácticas.
- Promover en los docentes el uso del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB y de estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas en la lengua materna.
- Evaluar el impacto que tuvo la aplicación de las guías didácticas para la revalorización de la lengua materna y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Metodología

La presente guía didáctica se la construyo con guías de interaprendizaje dentro de las cuales se contemplan las 4 fases del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, dentro de esta guía de interaprendizaje se presentan una serie de recursos y de estrategias que se presentan de manera secuencial y cuidadosamente dosificadas, las cuales facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Bilingüe S. d., 2019)

Dentro de la guía de interaprendizaje constan las 4 fases y sub-fases del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, las cuales son:

- Dominio del conocimiento.
- Senso-percepciones.

- Problematización.
- Desarrollo de contenidos.
- Verificación.
- Conclusión.
- Aplicación del conocimiento.
- Creación del conocimiento.
- Socialización del conocimiento.

Así mismo se aplicaran ejercicios que ayudan a desarrollar las diferentes habilidades lingüísticas.

- Comprensión oral (escuchar).
- Completar cuadros.
- Escoger opciones.
- Expresión oral (hablar)
- Juegos lingüísticos.
- Repeticiones.
- Comprensión escrita (leer)
- Relacionar parejas.
- Juegos lingüísticos.
- Expresión escrita (escribir)
- Palabras, frases y redacción.
- Las 5 preguntas.

ESTRATEGIA N° 1

Objetivo:

- Fomentar el uso del kichwa dentro del hogar conociendo a sus miembros y realizando una descripción de la familia en kichwa.
- Desarrollar la comprensión oral, así como la concentración para percibir e interpretar narraciones con el fin de identificar las características de cada miembro de la familia.

Habilidad lingüística: Comprensión oral.

Estrategia: Conociendo a mi familia.

Fase		Actividades	Recursos												
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	- Traer una fotografía de tu familia	Fotografías												
	Problematicación	- Responder preguntas - ¿Qué observamos en la foto? - ¿Qué miembros forman tu familia? - ¿Cómo son los miembros de tu familia?													
	Desarrollo de contenidos	- Aplicar la técnica de completar cuadros. - Escuchar atentamente la narración de una familia	Texto para la lectura. Hoja de trabajo de estudiante												
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Kichwa</th> <th style="width: 50%;">Español</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ñukapa aylluka</td> <td>Mi familia es grande.</td> </tr> <tr> <td>hatunmi kan. Ñukapa</td> <td>Vivo con mis padres.</td> </tr> <tr> <td>tayta-mamawanmi</td> <td>Mi mamá se llama</td> </tr> <tr> <td>kawsani, ñukapa</td> <td>Carmen, mi papá se</td> </tr> <tr> <td>mamaka Carmen</td> <td>llama Julio, tengo dos</td> </tr> </tbody> </table>	Kichwa	Español	Ñukapa aylluka	Mi familia es grande.	hatunmi kan. Ñukapa	Vivo con mis padres.	tayta-mamawanmi	Mi mamá se llama	kawsani, ñukapa	Carmen, mi papá se	mamaka Carmen	llama Julio, tengo dos	
Kichwa	Español														
Ñukapa aylluka	Mi familia es grande.														
hatunmi kan. Ñukapa	Vivo con mis padres.														
tayta-mamawanmi	Mi mamá se llama														
kawsani, ñukapa	Carmen, mi papá se														
mamaka Carmen	llama Julio, tengo dos														

		<p>shutimi kan, ñukapa taytaka Julio shutimi kan, ishkay wawkitami charini, ashtawan hatun wawkika Juanmi kan, uchilla wawkika Pedromi kan. Ñukapa taytaka chusku chunka pichka watatami charin, ñukapa mamaka chusku chunka chuskutami charin, ñukapa Juan wawkika ishkay chunka kimsa watatami charin, Pedroka iskun watatami charin.</p> <p>Ñukapa mamaka sisa tarpuypimi llamkan, Ñukapa taytaka antawata pushakmi kan, Ñukapa wawkikunaka mana llamkankunachu, shinapash yachakunkunami. Pedroka yachana wasipimi kan, Juanka hatun Universidad yachana wasipimi kan, Ñukapa taytaka pukllaytami munan, rumpata haytashpa pukllan, Ñukapa</p>	<p>hermanos uno mayor su nombre es Juan y el menor es Pedro. Mi papá tiene cuarenta y cinco años y mi mamá cuarenta y cuatro, mi hermano Juan cumplió veinte y tres años y Pedro nueve-</p> <p>Mi mamá trabaja en una plantación de flores y mi papá es chofer. Mis hermanos no trabajan, pero estudian Pedro está en la escuela y Juan en la universidad. A mi papá le gusta el deporte y juega fútbol a mi</p>	
--	--	--	--	--

		<p>mamaka mana ima pukllaytapash munanchu, Ñukapa Juan wawkika boley pukllaytami munan, Pedroka rumpata haytashpa pukllaytami munan. Pachata charishpaka, ñukapa Pedro wawkika allkuwanmi pukllan, kutin Juanka kamutami killkakinata yuyan, ñukapa tayta, mamaka pakta purinatami munankuna. Kaykunami tukuylla ñukapa ayllukuna, yapatami kuyani.</p>	<p>mamá no le gusta ningún deporte, a mi hermano Juan le gusta el boley y a Pedro el fútbol. En su tiempo libre mi hermano Pedro juega con su perro, mientras que Juan prefiere leer un libro, a mi papá y mamá les gusta salir a caminar juntos. Estos son los miembros de mi familia y los quiero mucho.</p>										
		<p>- Escuchar nuevamente la narración e ir completando el cuadro con las características de cada miembro de la familia.</p> <table border="1" data-bbox="545 1644 1141 2020"> <thead> <tr> <th data-bbox="545 1644 746 1823"></th> <th data-bbox="746 1644 861 1823">Carme n</th> <th data-bbox="861 1644 944 1823">Juli o</th> <th data-bbox="944 1644 1043 1823">Juan</th> <th data-bbox="1043 1644 1141 1823">Pedr o</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="545 1823 746 2020">Pitak kan (¿Quién es?)</td> <td data-bbox="746 1823 861 2020"></td> <td data-bbox="861 1823 944 2020"></td> <td data-bbox="944 1823 1043 2020"></td> <td data-bbox="1043 1823 1141 2020"></td> </tr> </tbody> </table>		Carme n	Juli o	Juan	Pedr o	Pitak kan (¿Quién es?)					
	Carme n	Juli o	Juan	Pedr o									
Pitak kan (¿Quién es?)													

		Mashna wawatatak charin (¿Qué edad tiene?)					
		Imatatak ruran (¿A qué se dedica?)					
		Ima pukkayatak munan (¿Qué deporte le gusta?)					
		Yanka pachapika imatatak ruran (¿Qué hace en su tiempo libre?)					

	Verificación	- Comparar los cuadros con los de los demás compañeros del grupo para verificar las respuestas.	
	Conclusión.	- Verificar las respuestas y exponer las características de uno de los personajes a los compañeros.	
Aplicación del conocimiento		- Realizar una exposición oral del cuadro por cada uno de los grupos.	
Creación del conocimiento		- Realiza una pequeña descripción oral de su familia en kichwa.	
Socialización del conocimiento		- Enseña a sus hermanos menores a realizar una descripción de su familia en kichwa.	

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia.			

Presta atención a las narraciones.			
Narra oralmente en kichwa los aspectos importantes de su familia			
Participa de forma activa en la actividad			
Pronuncia en kichwa las palabras del cuadro.			
Utiliza el vocabulario kichwa aprendido en clase en la creación de la descripción de su familia.			

Estrategia N° 2

Objetivo:

- Incrementar el vocabulario en kichwa, para poder realizar descripciones en kichwa.
- Desarrollar la comprensión oral, por medio de la comprensión y retención de descripciones orales de personas, animales u objetos para relacionarlos con las imágenes.

Habilidad lingüística: Comprensión oral.

Estrategia: describiendo mi entorno.

Fase		Actividades	Recurso s	
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	- Salir a caminar por el parque de la escuela.		
	Problematiz a-ción	- Indicar que objetos vieron. - ¿Qué características tenían los diferentes objetos?		
	Desarrollo de contenidos	- Escuchar las descripciones de personas y animales. - Volver a escuchar las descripciones e identificar a cuál de los gráficos pertenece. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Juan wawaka Saraguro llaktamamtami kan, chay ayllumanta harillami kan, paypa churakunaka kikin llakta kawsaymantami kan, yana warawan, yana </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Juan es un niño que pertenece al pueblo Saraguro, muy orgulloso de ser parte de él. Su vestimenta es un elemento propio de su cultura, con un </td> </tr> </table>	Juan wawaka Saraguro llaktamamtami kan, chay ayllumanta harillami kan, paypa churakunaka kikin llakta kawsaymantami kan, yana warawan, yana	Juan es un niño que pertenece al pueblo Saraguro, muy orgulloso de ser parte de él. Su vestimenta es un elemento propio de su cultura, con un
Juan wawaka Saraguro llaktamamtami kan, chay ayllumanta harillami kan, paypa churakunaka kikin llakta kawsaymantami kan, yana warawan, yana	Juan es un niño que pertenece al pueblo Saraguro, muy orgulloso de ser parte de él. Su vestimenta es un elemento propio de su cultura, con un			

		<p>ruwanawan, yana manña yurak muchikuwan paypa yaparik churakuna, paypa akchaka yanami, champashkami kan, chakipika ushutatami churan.</p>	<p>pantalón negro, poncho negro, un sombrero blanco con filos negros que es el complemento para su traje, su cabello es largo y trenzado y el calzado que lleva son unos alpargates.</p>	<p>animales .</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>		<p>Es un animal doméstico, amigable con el hombre, su pelaje varía entre sus especies pueden ser blancos, negros o cafés con machas; siempre emana tranquilidad con su compañía.—Su alimentación está basada en la misma comida de</p>	<p>Winachishka wiwaka, runapa mashimi kan, paypa milmaka yurakmi kan, suku yana tullpuwan, pukllaytalla munak wiwami kan, tullukunata kaninatami munan, runakunaka wasita rikurayachunmi charinkuna.</p>	

		<p>las personas, por general es una de las mascotas más apreciadas por los humanos ya que también es un buen cuidador de los hogares.</p>	
			
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Señalo el gráfico correcto a la descripción. - Compartir su respuesta con los compañeros. 	
	Conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar las respuestas con los compañeros y llegar a acuerdos. 	
Aplicación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la descripción oral de los otros gráficos de la hoja de trabajo. 	Gráficos
Creación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una descripción oral pequeña de un objeto del aula una persona o un animal. 	

Socialización del conocimiento	- Exponer en kichwa las descripciones de los objetos a los compañeros en clase.	
---------------------------------------	---	--

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia.			
Presta atención a las narraciones.			
Escoge la opción de grafico correcta en base a la descripción oral.			
Participa de forma activa en la actividad			
Pronuncia correctamente en kichwa las palabras de la descripción.			
Utiliza el vocabulario aprendido en la creación de la descripción oral de los otros gráficos.			

Estrategia N° 3

Objetivo: -

- Rescatar elementos orales de la cultura como lo son: refranes, coplas o cantos.
- Desarrollar la expresión oral a través de juegos lingüísticos para mejorar la pronunciación, retención y la facilidad de expresarse en público.

Habilidad lingüística: Expresión oral.

Estrategia: Jugando con las palabras me expreso mejor.

Fase		Actividades	Recursos					
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	- Contar un chiste o adivinanza en español	Chistes, adivinanzas.					
	Problematiza- ción	- Pedir a los estudiantes que cuenten chiste o adivinanzas que conozcan. - Preguntar si existen estos juegos lingüísticos en kichwa.						
	Desarrollo de contenidos	- Leer el trabalenguas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">kichwa</th> <th style="width: 50%;">español</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trabalenguas: Chusku churukuna, chakanata chimpashpa chukllukunaman chuchukakunaman chayashpa churunkapami</td> <td>Trabalenguas: Cuatro caracoles Cruzando la escalera A los choclos A las chuchucas Llegando va a colocar</td> </tr> <tr> <td>chayakkrinakurka chaypimi chururishpa muyurishpa</td> <td>Iban a llegar Ahí se enlazaron envolviéndose miraban</td> </tr> </tbody> </table>	kichwa	español	Trabalenguas: Chusku churukuna, chakanata chimpashpa chukllukunaman chuchukakunaman chayashpa churunkapami	Trabalenguas: Cuatro caracoles Cruzando la escalera A los choclos A las chuchucas Llegando va a colocar	chayakkrinakurka chaypimi chururishpa muyurishpa	Iban a llegar Ahí se enlazaron envolviéndose miraban
kichwa	español							
Trabalenguas: Chusku churukuna, chakanata chimpashpa chukllukunaman chuchukakunaman chayashpa churunkapami	Trabalenguas: Cuatro caracoles Cruzando la escalera A los choclos A las chuchucas Llegando va a colocar							
chayakkrinakurka chaypimi chururishpa muyurishpa	Iban a llegar Ahí se enlazaron envolviéndose miraban							

		<p>chapanakunakurka chayshuk</p> <p>chukllaman chayankapak chusku churukunami kan.</p>	<p>Para llegar al otro choclo</p> <p>Son 4 caracoles</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Repetir y memorizar el trabalenguas. - Pronuncia el trabalenguas en voz alta. - Leer el poema. 		
		kichwa	español	
		<p>Kanta munaymanta</p> <p>Ñuka kanta munaymantalla, Kanta rikunaymantalla, Wasipunku ñanta yallini.</p> <p>Tutapish, punchapish, Chaymantamari, chipash, Wayrapi purini.</p> <p>Ari niwaylla warmiku,</p>	<p>Por quererte a ti</p> <p>Yo, Por quererte solo a ti por querer solamente mirarte paso por la puerta de tu casa también en la noche, en el día, por eso Ando en el viento.</p> <p>Dime sí mujercita,</p>	

		<p>Kan munashkata karashamari, chay kipaka, tukuy kawsayta, Kushillamari kawsashun.</p>	<p>Lo que tú quieras Te he de dar Luego de eso tola vida vamos a vivir felices.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> - Analizar e interpretar el poema. - Memorizar el poema 		
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los juegos lingüísticos con sus imágenes 		
	Conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Definir el significado de los juegos lingüísticos. 		
	Aplicación del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar correctamente los trabalenguas y el poema. - Investigar en casa con los padres y abuelos adivinanzas, trabalenguas, retahílas, chistes o refranes en kichwa. 		
	Creación del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pequeño libro con adivinanzas, trabalenguas, retahílas, chistes o refranes en kichwa 		Hojas, esferos, graficos.
	Socialización del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar a los estudiantes de otros grados los refranes, adivinanzas, chistes en la lengua materna. 		

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés en la aplicación de la estrategia.			
Reproduce oralmente las poemas y trabalenguas.			
Pronuncia correctamente los poemas y trabalenguas.			
Respetar los turnos para hablar			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Usa el kichwa en sus intervenciones			
Predisposición para enseñar los poemas y trabalenguas a los más pequeños.			

Estrategia N° 4

Objetivo: -

- Realizar una presentación personal en kichwa para afianzar su identidad como persona.
- Desarrollar la expresión oral a través de la repetición de frases para que el estudiante consolide la expresión así como la correcta pronunciación de determinados ítems y los interiorice de mejor manera.

Habilidad lingüística: Expresión oral.

Estrategia: Mi presentación personal.

Fase		Actividades	Recursos									
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	- Realizar la dinámica “buscar coincidencias”.	Dinámica									
	Problematiza- ción	- Realizar las preguntas. - ¿a todos les gusta el mismo deporte? - ¿todos nacieron en el mismo mes? - ¿todos viven en el mismo lugar?										
	Desarrollo de contenidos	- Conformar parejas para la actividad. - Uno de los estudiantes estará atento a la pregunta que debe realizar a su compañero, mientras que el otro la respuesta; repitiendo cada uno de ellos tanto la pregunta como la respuesta. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Kichwa</th> <th style="width: 50%;">Español</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yachakuk A:</td> <td>Alumno A: Hola mi</td> </tr> <tr> <td>Ñukapa shutika</td> <td>nombre es Pedro.</td> </tr> <tr> <td>Pedromi kan.</td> <td>¿Tú cómo te llamas?</td> </tr> <tr> <td>Kikinka ima shutitak kanki.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kichwa	Español	Yachakuk A:	Alumno A: Hola mi	Ñukapa shutika	nombre es Pedro.	Pedromi kan.	¿Tú cómo te llamas?	Kikinka ima shutitak kanki.	
Kichwa	Español											
Yachakuk A:	Alumno A: Hola mi											
Ñukapa shutika	nombre es Pedro.											
Pedromi kan.	¿Tú cómo te llamas?											
Kikinka ima shutitak kanki.												

		<p>Yachakuk B: Ñukapa shutikak an. Kikinka ima shutitak kanki.</p> <p>Yachakuk C: Ñukapa shutika kan.</p> <p>Yachakuk A: Ñukaka.....kawsani. Kikinka maypitak kawsanki.</p> <p>Yachakuk B: Ñukaka.....kawsani. Kikinka maypitak kawsanki.</p> <p>Yachakuk C: Ñukaka.....kawsani.</p>	<p>Alumno B: Mi nombre es _____ __ y tú ¿cómo te llamas?</p> <p>Alumno C: Mi nombre es _____.</p> <p>Alumno A: Yo vivo en _____ __ tú dónde vives?</p> <p>Alumno B: Yo vivo en _____ __ y tú dónde vives?</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Yachakuk A: Ñukaka watatami charini, mashna watatak charinki.</p> <p>Yachakuk B: Ñukaka watatami charini, mashna watatak charinki.</p> <p>Yachakuk C: Ñukaka watatami charini.</p> <p>Yachakuk A: “Galo Plaza Lasso” yachana wasipimi yachakuni, kikinka maypitak yachakunki.</p>	<p>Alumno C: Yo vivo en _____ —</p> <p>Alumno A: Yo tengo _____ años, cuántos años tienes tú?</p> <p>Alumno B: Yo tengo _____ años y cuántos años tienes tú?</p> <p>Alumno C: Yo tengo _____ años.</p> <p>Alumno A: Estudio en la Escuela “Galo Plaza Lasso”, tú dónde estudias?</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Yachakuk B: “Galo Plaza Lasso” yachana wasipimi yachakuni, kikinka maypitak yachakunki.</p> <p>Yachakuk C: “Galo Plaza Lasso” yachana wasipimi yachakuni.</p> <p>Yachakuk A: Ñukapa munashka mikunakakan, maykantak kikinpa munashka mikunaka kan.</p> <p>Yachakuk B: Ñukapa munashka mikunakakan, maykantak kikinpa</p>	<p>Alumno B: Estudio en la Escuela “Galo Plaza Lasso”, y tú dónde estudias?</p> <p>Alumno C: Estudio en la Escuela “Galo Plaza Lasso”.</p> <p>Alumno A: Mi comida favorita es _____ cuál es tu comida favorita?</p>	
--	--	---	---	--

		<p>munashka mikunaka kan.</p> <p>Yachakuk C: Ñukapa munashka mikunakakan</p>	<p>Alumno B: Mi comida favorita es _____</p> <p>¿cuál es tu comida favorita?</p> <p>Alumno C: Mi comida favorita es _____.</p>	
	Verifica-ción	- Realiza la presentación personal pronunciando correctamente en kichwa		
	Conclu-sión.	- Realiza un escrito con la presentación personal realizada	Hojas esferos.	
	Aplicación del conocimiento	- Realizar la su presentación personal completa en base a las frases repetidas anteriormente y otras de su interés.		
	Creación del conocimiento	- Plantear preguntas que completarían la presentación personal.	Hojas. Esferos	
	Socialización del conocimiento	- Enseñar a los niños de los grados inferiores a presentarse en kichwa y practicar con ellos.		

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés en la aplicación de la estrategia.			
Formula preguntas y responde oralmente en kichwa.			
Pronuncia correctamente cada una de las preguntas y las respuestas en kichwa.			
Respetar los turnos para hablar.			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Usa el kichwa en sus intervenciones			
Predisposición para enseñarles a los niños de otros grados a presentarse en kichwa.			

Estrategia N° 5

Objetivo:

- Conocer cuentos y leyendas propios de los pueblos en su lengua materna para valorarlos como fuente de conocimiento.
- Desarrollar la comprensión escrita a través de la lectura atenta, la comprensión de textos, el relacionarlos y darles un orden lógico para que se pueda comprender.

Habilidad lingüística: Comprensión escrita y expresión escrita.

Estrategia: conociendo las historias de mi cultura.

Fase		Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	<ul style="list-style-type: none"> - Observar gráficos referentes a cuentos, leyendas y mitos. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	Gráficos
	Problematiza- ción	<p>Realizar las interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué se tratan los gráficos? - ¿Qué tipo de narraciones son esas? - ¿Qué mitos, leyendas o cuentos conoces? 	
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Leer las leyendas “Historia de un hombre gigante” - Leer nuevamente de forma grupal en voz alta. - Leer los fragmentos de la leyenda entregados en la hoja de trabajo. - Identificar cada una de las ideas. - Reconstruir la leyenda. 	<p>Lecturas.</p> <p>Hojas de trabajo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Hatun runa, Imbabura markapi tiyak kuchakunata puriypika, kay katik kuchakunapimi chayarka: Mojanda, Cuicocha, Yaguarcocha, San Pablomanta cocha, maykan ashtawan ukuta charikta rikushpa maskarka. (El hombre gigante en su recorrido por las lagunas de la Provincia de Imbabura, visitó las siguientes Mojanda, Cuicocha, Yaguarcocha y la Laguna de San Pablo en búsqueda de cuál de ellas era la mas profunda.) - Shina purikushpaka uchilla kucha, Córdor Cocha shutimanmi chayashka nin, chayka yuyashkami nin: maytashi kayka chakitapash killpanka. Shinapash asha, ashami ukuyashpa chinkarikushka nin. (En su viaje el gigante llegó a una pequeña laguna llamada Córdor Cocha, que le causó gracia por su tamaño y pensó no iba a cubrir ni sus pies, para sorpresa iba hundiendo poco a poco en las aguas de esta) - Chay puriypika, chakitalla, kunkurikamanlla, sikitullukamanllami yakuka killpak kashka. (En su caminar por alguna de las lagunas encontró que solo le llegaban a los pies, a los tobillos y a la cintura.) - Mancharishpa hatun rumipi charirishka nin, chay rumika llukshikta charirishka nin, chaymantaka utukullami sakirishka, chay utukutaka Cajas kuchamanta rikunallami kan nin. (Desesperado mientras se hundía en las aguas se agarró de la enorme piedra con tal fuerza que se desprendió la misma originando un orificio que se lo puede divisar desde la Laguna de Cajas) 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Ashtawanka San Pablo Kuchami manchachirka, allimanta yaykushpa washakamanllami killpashkanka nin, shinapash mana chaytaka yuyashka kashkachu. (La que más atemorizo es la laguna de San Pablo ingresado con cuidado pero esta solo le llego hasta la espalda, le causó sorpresa porque llegó a una altura que él no se esperaba.) 	
		Reconstruir la leyenda.	
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Cotejar lo realizado con otros compañeros y corregirlo de ser necesario. 	
	Conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar la importancia y el valor de los mitos para los pueblos y nacionalidades 	
Aplicación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta la leyenda reconstruida a partir de los fragmentos. 	
Creación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> - Investigar mitos y leyendas propias del sector con abuelos o personas mayores de la comunidad. - Crear una recopilación de estas leyendas y mitos de la zona. 	Hojas, esferos
Socialización del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> - Socializar y narrar las leyendas y mitos recopilados a compañeros del aula y de otros grados. 	

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés en la aplicación de la estrategia.			
Reconoce y lee las palabras más difíciles			
Lee articulando correctamente las palabras.			
Recuerda los sucesos principales del texto.			
Expresa la comprensión de lo leído.			
Reestructura correctamente los fragmentos del texto.			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Usa el kichwa en sus intervenciones			

Estrategia N^o 6

Objetivo:

- Incrementar y fortalecer el vocabulario de los estudiantes a través del reconocimiento de las partes del cuerpo y su característica.
- Desarrollar la comprensión lectora a través de juegos lingüísticos que ayudan a la ampliación del léxico, la consolidación gramatical y fomenta el hábito de la lectura de forma lúdica.

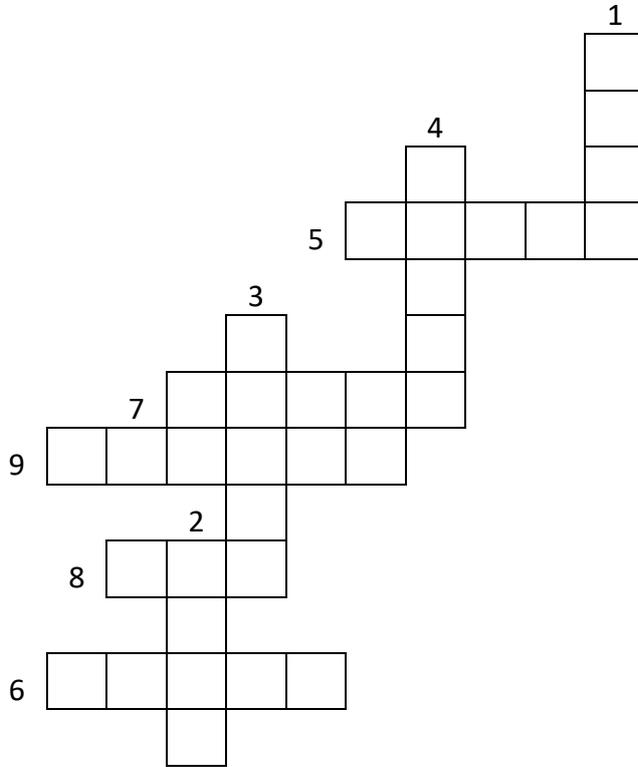
Habilidad lingüística: Comprensión escrita y expresión escrita.

Estrategia: Descubriendo mi cuerpo.

Fase		Actividades	Recursos				
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	- Escribir palabras al azar en el pizarrón diciendo un concepto de ellas y cruzarlas entre ellas.	Pizarra. Marcado -res				
	Problematiza- ción	- Responder la interrogantes - ¿sabes que es un crucigrama? - ¿alguna vez has realizado alguno?					
	Desarrollo de contenidos	- Explicar a los estudiantes que es un crucigrama y una sopa de letras. - Observar un ejemplo de ambas. - Señalar sus semejanzas y diferencias. - Observar la forma de resolver cada uno. - Formar parejas y resolver el crucigrama y la sopa de letras. Crucigrama	Carteles con los crucigra mas y hojas de trabajo				
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Kichwa</td> <td style="width: 50%;">Español</td> </tr> <tr> <td>Milkayashka</td> <td>Crucigrama: Verticales</td> </tr> </table>	Kichwa	Español	Milkayashka	Crucigrama: Verticales	
Kichwa	Español						
Milkayashka	Crucigrama: Verticales						

		<p>Urayman killka katiy milka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ima tullpuyuk kakta rikuna (ñawi) 2. Imatapash charirayanallami , shuyushpa tullpuna. (maky) 3. Sumak, mana sumak samayta charikta mutkina. (sinka) 4. Chaypimi ushutakunata churanchik (chaki) <p>Kinkrayman</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mikunkapa, rimankapami mutsurin (shimi) 6. Kuyashka mashikunata ukllayta ushanchik (rikra) 7. Takikunata uyankapa, rimaykunata uyankapakpash mutsurin (rinri) 8. Chaypika ñawi, sinka, shimipashmi kan (uma) 9. Pawanata, purinata, tushunata ushanchik (chanka) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nos ayudan ver el color de los objetos. (ojos) 2. Podemos sujetar los objetos, dibujar y pintar. (manos) 3. Podemos percibir olores agradables y desagradables. (nariz) 4. En ellos nos ponemos los zapatos. (pies) <p>Horizontales</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Nos sirve para hablar y comer. (boca) 6. Podemos abrazar a los seres queridos (brazo) 7. Sirven para escuchar música y las conversaciones (oreja) 8. Es la parte del cuerpo dónde están los ojos, nariz y boca (cabeza) 9. Podemos saltar, caminar y bailar. (piernas) 	
--	--	--	---	--

CRUCIGRAMA



Verificación

- Resolver la sopa de letras.

Kichwa	Español
Sami killkakuna	Sopa de Letras
1. Inti tullpu shinami kan (killu)	1. Es color del sol.(amarillo)
2. Yawar shina tullpumi kan (puka)	2. Es color de la sangre.(rojo)
3. Yurakunapa pankakuna shina tullpumi kan (waylla)	3. Es color de las hojas en los árboles (verde)
4. Allpamamapa tullpu shinami kan (suku)	4. Es color de la tierra. (café)
	5. Es color de la leche.(blanco)
	6. Es color del cielo.(azul)

		<p>5. Ñuñu shina tullpumi kan (yurak)</p> <p>6. Hawapacha tullpu shinami kan (ankas)</p> <p>7. Uva shina tullpumi kan (maywa)</p> <p>8. Yanata rikuchik tullpu (yana)</p> <p>9. Rakacha shina tullpu (chilina shina tullpu)</p>	<p>7. El color de las uvas.(morado)</p> <p>8. El color de oscuridad. (negro)</p> <p>9. El color de las zanahorias. (tomate o naranja)</p>																																																																																																				
		<p>SOPA DE LETRAS</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>m</td><td>r</td><td>a</td><td>n</td><td>k</td><td>a</td><td>s</td><td>t</td><td>i</td><td>l</td><td>p</td><td>y</td><td>y</td><td>m</td></tr> <tr><td>a</td><td>t</td><td>m</td><td>l</td><td>j</td><td>k</td><td>y</td><td>r</td><td>p</td><td>k</td><td>y</td><td>t</td><td>u</td><td>n</td></tr> <tr><td>y</td><td>g</td><td>n</td><td>p</td><td>a</td><td>i</td><td>u</td><td>s</td><td>u</td><td>j</td><td>a</td><td>r</td><td>r</td><td>b</td></tr> <tr><td>w</td><td>h</td><td>y</td><td>q</td><td>r</td><td>l</td><td>h</td><td>f</td><td>k</td><td>h</td><td>n</td><td>e</td><td>a</td><td>v</td></tr> <tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>h</td><td>i</td><td>l</td><td>i</td><td>n</td><td>a</td><td>g</td><td>a</td><td>w</td><td>k</td><td>c</td></tr> <tr><td>e</td><td>f</td><td>i</td><td>r</td><td>f</td><td>u</td><td>g</td><td>s</td><td>s</td><td>f</td><td>z</td><td>s</td><td>d</td><td>x</td></tr> <tr><td>s</td><td>u</td><td>k</td><td>u</td><td>t</td><td>o</td><td>ñ</td><td>w</td><td>a</td><td>y</td><td>l</td><td>l</td><td>a</td><td>z</td></tr> </table>			m	r	a	n	k	a	s	t	i	l	p	y	y	m	a	t	m	l	j	k	y	r	p	k	y	t	u	n	y	g	n	p	a	i	u	s	u	j	a	r	r	b	w	h	y	q	r	l	h	f	k	h	n	e	a	v	a	b	c	h	i	l	i	n	a	g	a	w	k	c	e	f	i	r	f	u	g	s	s	f	z	s	d	x	s	u	k	u	t	o	ñ	w	a	y	l	l	a	z	
m	r	a	n	k	a	s	t	i	l	p	y	y	m																																																																																										
a	t	m	l	j	k	y	r	p	k	y	t	u	n																																																																																										
y	g	n	p	a	i	u	s	u	j	a	r	r	b																																																																																										
w	h	y	q	r	l	h	f	k	h	n	e	a	v																																																																																										
a	b	c	h	i	l	i	n	a	g	a	w	k	c																																																																																										
e	f	i	r	f	u	g	s	s	f	z	s	d	x																																																																																										
s	u	k	u	t	o	ñ	w	a	y	l	l	a	z																																																																																										
	Conclusión.	<p>- Completa el cuadro sobre semejanzas y diferencias entre el crucigrama y la sopa de letras.</p>		<p>Cuadro comparativo</p>																																																																																																			
	Aplicación del conocimiento	<p>- Expone oralmente el vocabulario en kichwa.</p>																																																																																																					
	Creación del conocimiento	<p>- Crear un crucigrama en base a los animales.</p>		<p>Hojas. Regla. Lápiz.</p>																																																																																																			

		Colores.
Socialización del conocimiento	- Aplicar los crucigramas realizados a los compañeros.	

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés en la aplicación de la estrategia.			
Lee y analiza cada uno de los enunciados del crucigrama y de la sopa de letras.			
Resuelve el crucigrama y la sopa de letras.			
Contesta correctamente cada una de las preguntas del crucigrama y la sopa de letras.			
Incorpora a su vocabulario los términos nuevos.			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Presenta predisposición para la elaboración de un crucigrama o sopa de letras propio.			

Estrategia N° 7

Objetivo:

- Revalorizar el kichwa a través de la escritura y compilación de textos referentes a las costumbres y tradiciones de su pueblo.
- Desarrollar la expresión escrita a través de la redacción paso a paso, partiendo de un listado de palabras, creando oraciones con cada palabra y finalmente ordenando las oraciones para formar un texto.

Habilidad lingüística: Expresión escrita.

Estrategia: costumbres y tradiciones de mi pueblo.

Fase		Actividades	Recursos	
Dominio del conocimiento	Senso-percepciones	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el grafico 	Graficos	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Responder las interrogantes - ¿Que se observa en el grafico? - ¿Qué se celebra? - ¿Cómo lo celebra la gente? 		
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el tema del cual se realizara la redacción. - Se realizara una lluvia de ideas. - Se seleccionaran palabras claves. - Se dará a conocer las palabras claves para la redacción de ideas. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kichwa</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Español</td> </tr> </table>	Kichwa	Español
Kichwa	Español			

		Raymi	Fiesta	Esferos o lápiz.				
		Yupaychana	Agradecimiento					
Challay	Ritual							
Taki	Música							
Raymi	Celebración							
Arawi taki	Coplas							
Inti karuyay	Solsticio							
Mikuna	Comida							
Apunchik pacha	Lugares Sagrados							
Churakuna	Vestimenta.							
		<p>- Se redactaran las frases u oraciones con cada palabra.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kichwa</th> <th>Español</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Esta fiesta se celebra con rituales al Dios Sol. - Agradecimiento a la madre tierra por las cosechas recibidas. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Kay Raymita inti taytaman challay - Murukunata pukuchishkamanta allpamamata yupaychana </td> </tr> </tbody> </table>		Kichwa	Español	<ul style="list-style-type: none"> - Esta fiesta se celebra con rituales al Dios Sol. - Agradecimiento a la madre tierra por las cosechas recibidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kay Raymita inti taytaman challay - Murukunata pukuchishkamanta allpamamata yupaychana 	
Kichwa	Español							
<ul style="list-style-type: none"> - Esta fiesta se celebra con rituales al Dios Sol. - Agradecimiento a la madre tierra por las cosechas recibidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kay Raymita inti taytaman challay - Murukunata pukuchishkamanta allpamamata yupaychana 							
		<p>- Se redactara el texto en base a las frases realizar una revisión del texto.</p>						

		Kichwa	Español	
		Inti raymitaka inti taytata kuyashpami raymita ruranchik, tukuy raymi killapi, tukuy runakuna allpamamata, murukunata pukuchishkamanta yupaychanchik	El Inty Raimy es una fiesta que se celebra con rituales al Dios Sol, llevándose a cabo cada mes de junio en donde todos los pueblo indígenas expresan un agradecimiento a la madre tierra por las cosechas recibidas	
	Verificación	- Presentar el texto corregido.		
	Conclusión.	- Realizar un organizador gráfico con el proceso de redacción con la técnica palabra, frases y texto.		Mapa de ideas.
	Aplicación del conocimiento	- Leer en voz alta a los compañeros la redacción realizada.		
	Creación del conocimiento	- Usar la misma técnica para realizar una redacción de otra fiesta indígena.		Hojas, esferos, gráficos.

Socialización del conocimiento	- Crear un cuadernillo con las redacciones de las diferentes fiestas del sector y socializarlas a docentes, padres de familia y estudiantes.	
---------------------------------------	--	--

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia			
Forma oraciones o frases que expresan una idea en base a la palabra guía.			
Escribe párrafos coherentes en base a las oraciones.			
Existe claridad y congruencia en el texto.			
Usa un vocabulario variado			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Lee apropiadamente su texto a sus compañeros con el tono y entonación adecuada.			

Estrategia N° 8

Objetivo:

- Afianzar su identidad cultural a través de la lengua plasmando de forma escrita las prácticas religiosas y la cosmovisión de su pueblo.
- Desarrollar la expresión escrita, partiendo de preguntas como base para la redacción de frases u oraciones que serán ordenadas para la construcción de un texto.

Habilidad lingüística: Expresión escrita.

Estrategia: Experiencias religiosas de mi pueblo.

Fase		Actividades	Recursos		
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el gráfico. 	Gráficos.		
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Responder incógnitas - ¿Qué celebran? - ¿De qué forma lo hacen? - ¿En todos los lugares lo celebran de la misma forma? 			
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el tema del cual se realizara la redacción. - Escuchar las indicaciones sobre la técnica a emplear. - Presentar las preguntas que guiaran la actividad. - Leer y contextualizar las preguntas. 	Preguntas base para la redacción		
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Kichwa</td> <td style="width: 50%;">Español</td> </tr> </table>	Kichwa	Español	
Kichwa	Español				

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kayambi runakunaka imashpatak kay raymitaka rurankuna. 2. Kikinpa ayllu ukupika, kay raymita rurayka imashinatak kan. 3. Kikinpa aylluwanka maymantak rinki 4. Ima mikunatacak kay punchapika yanun. 5. Aya pampapika imatallatak rurankuna. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué se realiza esta celebración religiosa en el pueblo Cayambi? 2. ¿Qué costumbres tienen en tu hogar en esta celebración religiosa? 3. ¿A qué lugar asistes con tu familia? 4. ¿Qué comida preparan en este día? 5. ¿Qué actividades realizan en el cementerio? 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Formar parejas para trabajar. - Realizar oraciones o frases para responder a cada una de las preguntas. - Construir un texto en base a las respuestas. - Revisar la redacción del texto. 		
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el texto corregido al docente. 		
	Conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el organizar grafico sobre la técnica empleada. 		Mapa conceptual

Aplicación del conocimiento	- Lee su texto a la clase.	
Creación del conocimiento	- Aplicar la técnica las 5 preguntas para crear narraciones de otras celebraciones en el mundo indígena.	Hojas esferos.
Socialización del conocimiento	- Crear un cuadernillo de compilación textos sobre las celebraciones de las diferentes fiestas indígenas. - Socializar estos textos en diferentes actos culturales.	Textos con narraciones de fiestas.

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia			
Lee y comprende las preguntas			
Elabora oraciones en base a las preguntas.			
Ordena las oraciones en párrafos coherentes			
Existe claridad y congruencia en el texto.			

Usa un vocabulario variado			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			
Lee apropiadamente su texto a sus compañeros con el tono y entonación adecuada.			

Estrategia N^o 9

Objetivo:

- Compartir experiencias con miembros de la comunidad para conocer cómo era la vida de ellos así como la celebración de fiestas y conocimientos ancestrales.
- Fomentar la comprensión auditiva, la expresión escrita y oral a través del conversatorio.

Habilidad lingüística: Expresión escrita.

Estrategia: compartiendo con gente de mi comunidad.

Fase		Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el gráfico.  <ul style="list-style-type: none"> - 	Gráficos.
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Responder incógnitas - ¿Cómo era la vida antes de la gente de la comunidad? - ¿Cómo realizaban sus actividades diarias? - ¿Cómo podríamos conocer cómo era la vida antes en la comunidad? 	
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el tema del conversatorio “la vida de antes en la comunidad” - El moderador da las indicaciones de cómo se llevara a cabo el conversatorio. - El moderador presenta al o los invitados Participantes. - Cada uno de los participantes tendrá un tiempo para su exposición en la lengua materna de cómo era la vida antes. - Los estudiantes deberán ir tomando nota de lo principal que se hable en el conversatorio. 	Planificación del conversatorio.

		<ul style="list-style-type: none"> - Una vez finalizado se tendrá un tiempo para las preguntas por parte de los espectadores. - Realizar una reseña de lo más importante del conversatorio 	<p>Hojas para tomar notas.</p> <p>Esferos.</p>
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - A través de los apuntes realizados a los estudiantes y preguntas referentes al tema del conversatorio. 	
	Conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un trabajo en grupos. 	
	Aplicación del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - En los grupos de 4 personas cada estudiante presentara las ideas más importantes del conversatorio para realizar un resumen de todo. 	
	Creación del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar materiales (carteles, organizadores gráficos, dibujos) para exponer sobre lo más importante del conversatorio. 	<p>Papelote.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Regla.</p>
	Socialización del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una exposición de cómo era la vida antes en la comunidad a estudiantes de los diferentes grados de la institución. 	

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia			
Pone atención a las exposiciones de los participantes			
Toma apuntes de lo tratado en el conversatorio.			
Participa activamente en el trabajo con los compañeros.			
Colabora en la elaboración de los materiales para la exposición.			
Participa en la exposición del tema en los diferentes grados.			
Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			

Estrategia N° 10

Objetivo:

- Afianzar su identidad cultural a través de talleres donde puedan conocer y elaborar comidas y artesanías propias de su pueblo.
-

Habilidad lingüística: comprensión oral, expresión escrita y expresión oral.

Estrategia: taller de comidas autóctonas.

Fase		Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Senso- percepciones	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de platos típicos de la zona. 	Platos típicos.
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Responder incógnitas - ¿han consumido ustedes estos alimentos? - ¿los preparan aún en tu casa? - ¿sabes cómo preparar estos alimentos y que ingredientes utilizan para prepararlo? 	
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Se da la bienvenida y se indica el tema del cual tratará el taller. - Dar indicaciones de cómo se llevará cabo el taller y la forma de trabajo - Presentar a las madres de familia que ayudarán con el taller. - Las madres indicaran los ingredientes que se necesitaran en la lengua materna. - Dar las indicaciones de cómo se prepara el plato paso a paso en la lengua materna. - Presentar los platos típicos elaborados. - Explicar los beneficios de consumir este tipo de alimentos. - Señalar la importancia de conservar la preparación de estos platos típicos de la comunidad. - Dar un espacio para preguntas que tengan los estudiantes hacia las madres de familia. - Tomar apuntes de lo más importante. 	Recetas. Ingredien-tes para la receta. Hojas. Esferos.

	Verificación	- Que los estudiantes expliquen oralmente en kichwa lo más importante del taller	
	Conclusión.	- Realizar un papelote con la importancia de rescatar y mantener estas comidas autóctonas.	Papelote. Marcadores
Aplicación del conocimiento		- En grupos escribir la receta en kichwa de los platos preparados.	Hojas esferos.
Creación del conocimiento		- Realizar una documentación escrita y grafica de diferentes platos autóctonos de la comunidad en la lengua materna.	Recetas escritas.
Socialización del conocimiento		- presentar el recetario de comidas típicas de la comunidad a los diferentes actores educativos y sociales de la comunidad.	

Evaluación.

Indicador	Excelente	Muy bueno	Regular
Demuestra interés por la estrategia			
Lee y comprende las preguntas			
Participa activamente en el taller			

Toma apuntes de lo tratado en el taller			
Elabora una receta con lo expuesto en el taller			
Usa un vocabulario variado			
Investiga y aporta con nuevas recetas de comidas autóctonas.			
Presenta de forma atractiva su trabajo.			

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La información obtenida en el presente proyecto de investigación es el resultado de un trabajo metódico y continuo que ha permitido: Recopilar datos reales y confiables acorde a los objetivos planteados, los cuales después de ser analizados, tabulados y procesados han permitido establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

6.1 Conclusiones

- Mediante los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes se evidenció que dentro de la institución los docentes no aplican estrategias que ayuden a la revalorización del kichwa como la lengua materna de los estudiantes.
- Dentro del entorno familiar los padres ya no les enseñan a sus hijos el kichwa y dentro de la comunidad es muy limitado su uso lo que conlleva a que sea más difícil el poder dentro de la institución educativa promover la revalorización de la lengua materna cuando en estos entornos donde debería aprenderse y fortalecerse no sucede. Lo que ha ocasionado que la lengua más utilizada por los estudiantes sea el español en los diferentes contextos de su vida.
- Los estudiantes en su gran mayoría ya no contemplan al kichwa como su primera lengua ya que tienen muy poco desarrolladas sus habilidades lingüísticas, la mayoría entiende lo que escucha en kichwa y poco lo que lee, pero no puede expresarse oralmente ni de forma escrita en kichwa. y es más fácil para ellos el expresarse en español.
- Existe desconocimiento por parte de los docentes del sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB, por cuanto la aplicación de este en el aula es muy

limitado o no se llegan a concretar todas las fases, pero tampoco existe una preocupación por actualizarse o manejar de mejor forma el MOSEIB.

- Se planteó la guía didáctica “Rescatando la lengua kichwa” la cual busca revalorizar la lengua kichwa a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB aplicando técnicas para desarrollar las habilidades lingüísticas.
- El sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB es una metodología que le permite al estudiante ir más allá de la asimilación del conocimiento, ya que le permite a la través de sus cuatro fases: construir el conocimiento asimilarlo y apropiarse de él, para luego poder aplicarlo en la diferentes escenarios, luego pasando a la creación donde el estudiante en base a lo aprendido y con la ayuda de su imaginación y creatividad será capaz de crear algo propio y por último el socializar este nuevo conocimiento a los demás miembros de la escuela, la familia o la comunidad para ser parte productiva de ella.

6.2 Recomendaciones

- Apoyarse en los docentes que conocen el MOSEIB para que puedan aportar con sus conocimientos a todo el personal docente y de esta forma mejorar el manejo de este por parte de los docentes y por ende la práctica docente en las aulas.
- Sensibilizar a padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad de la importancia de fomentar la enseñanza del kichwa en el hogar y la importancia de la práctica en la vida comunitaria.

- Incentivar a los docentes a que apliquen estrategias en las aulas que promuevan el desarrollo de las habilidades lingüísticas en kichwa en sus estudiantes para así revalorizar su lengua materna.

BIBLIOGRAFÍA

- Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2017). *Lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB*. Quito: MinEduc.
- Aguilar, M. d. (2016). *Saber Metodología*. Obtenido de <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Aguirre , G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Revista de Educación Alteridad*, 14(2), 162-171. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467759601001/html/>
- Albarracín, L. I. (21 de abril de 2007). *Asociación de Investigadores en Lengua Quechua*. Obtenido de <http://www.adilq.com.ar/ponencia28.htm>
- Almeida, E. (1 de julio de 2021). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322021000200012&lng=es&nrm=iso
- Álvarez, E. (2016). *Didáctica de la comprensión auditiva: recursos y estrategias*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Valladolid: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_08.pdf
- Andrade, D. (2020). *Retórica mediática y refugio= un análisis de las representaciones de múltiples nacionalidades en la prensa ecuatoriana en 2019*. Obtenido de Repositorio Universidad San Francisco de Quito: <https://repositorio.usfq.edu.ec/jspui/bitstream/23000/9637/1/137651.pdf>

- Ayala, A. M. (23 de 10 de 2020). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- BDPI. (2020). *Kichwa*. Obtenido de Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios: <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/kichwa>
- Bilingüe, S. d. (2013). *MOSEIB*. Quito : Sensorial-Ensamble Gráfico.
- Bilingüe, S. d. (2019). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DEL MOSEIB*. QUITO .
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Bravo, C., Vergara, J., & Ordóñez, A. (2021). El Pawkar Raymi como afirmación de la identidad étnica en la migración: el caso de los migrantes kichwa-otavalo en Santiago de Chile. *Estudios atacameños*, 67, 2-21.
- Briones, J., & Martínez, M. (2021). *Expresión escrita: Un aprendizaje sin límites. Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión escrita*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Bosco: <http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11715/1486/3/Gu%C3%ADa%20Metodol%C3%B3gica.pdf>
- Bruni, J., Aguirre, N., & Murillo, F. (2008). *Propuestas para el diálogo y la transformación educativa en América Latina y el Caribe*. (F. I. Alegría, Ed.) Obtenido de Una mejor educación para una mejor sociedad: https://www.entreculturas.org/files/documentos/estudios_e_informes/mibro_experto%28BAJA%29.pdf?download

- Cachapud, M. (septiembre de 2018). *Revista Espirales* . Obtenido de revistaespirales.com/index.php/es/article/view/343/307
- Cadena, E. (2015). *Propuesta de modelo del presupuesto participativo, para una adecuada gestión organizativa que permita el mejoramiento de la planificación y coordinación entre las autoridades del GAD'S parroquial y la participación de los habitantes de Puéllaro*. Obtenido de Repositorio Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/7447/3/T-UCE-0003-AP025-2015.pdf>
- Caiza, M. (2017). *La utilización del idioma ancestral kichwa en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Obtenido de Repositorio de la Universidad técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24926/1/Mar%C3%ADa%20Caiza.pdf>
- Cajal, A. (15 de Abril de 2020). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Calderón, B. (2014). *Lengua materna y el proceso de iniciación de lecto-escritura*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Rafael Landívar: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Calderon-Brenda.pdf>
- Cárdenas, B., & Guamán, L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa María Auxiliadora año lectivo 2012-*

2013. Obtenido de Repositorio de la Universidad politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. Barcelona:
Graó. Obtenido de
https://www.academia.edu/download/59017732/cassany__d._luna__m._sanz__g._-_ensenaar_lengua20190424-111246-1pzjpyh.pdf
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño:¿ cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien. Lima: Unmsm, 130. Obtenido de
<http://www.comunidadandina.org/BDA/docs/PE-EDU-0003.pdf>
- Chén, M. (2017). *Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua, con estudiantes de tercero básico del instituto núcleo familiar educativo para el desarrollo -nufed en el caserío sesibché del municipio*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Rafael Landívar: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/82/Chen-Mario.pdf>
- Chiguano, L. (2021). *La Interculturalidad como eje integrador en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Segundo Manuel Vásquez Caillagua” (Master's thesis, Ecuador*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/7275/1/MUTC-000751.pdf>
- Chireac, S. (2021). Valor del respeto por la lengua y cultura quichua: concepto del Sumak Kawsay. *Alteridad Revista de Educacion*, 279.
- Chiriap, L., Jimbiquiti, L., & Kayap, O. (2012). *Sabiduría de la cultura shuar de la amazonía ecuatoriana*. Obtenido de Repositorio Bibliográfico Nacional de

Educación Intercultural Bilingüe, Etnoeducación e Interculturalidad:
<https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/31675>

Chocair, C. (2020). *La extinción de la lengua ancestral kichwa en el pueblo indígena de Natabuela*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar:
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7810/1/T3391-MDH-Chocair-La%20extincion.pdf>

Conde, K. (22 de abril de 2019). Hacia la enseñanza de las lenguas indígenas en los colegios. (UNICEF, Entrevistador)

Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Alteridad* , 78.

Conejo, A. (15 de Junio de 2021). EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA. (A. Cotacachi, Entrevistador)

Córdova, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 5(1), 18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>

Cotacachi, D. (23 de Agosto de 2017). *Banco Interamericano de Desarrollo*. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/hablar-un-idioma-indigena-orgullo-o-verguenza/>

Cotacachi, D. (23 de Agosto de 2017). *Banco Interamericano de Desarrollo*. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/hablar-un-idioma-indigena-orgullo-o-verguenza/>

- CRE. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Art. 2, Art. 79:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- De la Torre, L. (1992). Una experiencia educativa bilingüe en el Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 89-110. Obtenido de
https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1991_2000/r_texto/t_1992_4_06.pdf
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades Lingüísticas basadas en la promoción lectora , en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Motevelle, del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2017*. Obtenido de Repositorio Universidad Politécnica Salesiana :
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Domínguez, C. (2016). La situación crítica del kichwa en la provincia de bolivar. *Revista Enlace Universitario* , 4.
- EDUCO. (21 de febrero de 2020). *Educo*. Obtenido de <https://www.educo.org/blog/porque-es-importante-la-lengua-materna>
- El universo. (14 de 04 de 2018). Las 14 lenguas indígenas del país están en riesgo de desaparecer.
- Fajardo, D. (2011). Educación intercultural bilingüe en Latinoamérica: un breve estado de la cuestión. *LiminaR*, 9(2), 15-29. Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272011000200002
- Fornara, M. (10 de 10 de 2015). *Educación Intercultural Bilingüe: nuevos avances y desafíos*. Obtenido de UNICEF:
<https://www.unicef.org/peru/historias/educacion-intercultural-bilingue-nuevos-avances-y-desafios>

- Freire, E., & Leyva, V. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288.
- Galán, R. (2015). Comprensión auditiva: evaluación y aprendizaje. *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 36(79), 31-46. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/izta/v36n79/2007-9176-izta-36-79-31.pdf>
- Garcés, V. (09 de 2020). *Interculturalidad, Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación. Una mirada teórica e histórica*. Obtenido de Repositorio de Interculturalidad: <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/wp-content/uploads/2020/09/productomarcoteorico.pdf>
- Gómez, I. (22 de 06 de 2021). EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA. (A. Cotacachi, Entrevistador)
- González, M. (2015). Las escuelas clandestinas en Ecuador. Raíces de la educación indígena intercultural. *Revista Colombiana de Educación*, 69, 75-95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413642323006.pdf>
- Grzech, K. (2017). ¿ Es necesario elegir entre la estandarización de las lenguas minoritarias y la vitalidad de sus variedades? Estudio de caso del kichwa de Alto Napo. *Onomázein: Revista de lingüística filología y traducción*(21), 16-34.
- Haboud, M. (2019). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. ELAD-SILDA. doi:doi:10.35562/elad-silda.579
- Hirsch, S., González, H., & Ciccone, F. (2006). Lengua e identidad: ideologías lingüísticas, pérdida y revitalización de la lengua entre los tapietes. *Indiana*(23), 103-122. Obtenido de <https://www.iai.spk->

berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_23/08HirschGonzalezCiccone_neu.pdf

Huamaní, R. (2019). *Universidad San Ignacio de Loyola*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8861/1/2019_Huamani-Huamani.pdf

Huanca-Arohuanca, J., Asqui Manzano, M., Mamani Jilaja, D., Mamani-Coaquira, H., Huayanca, P., & Charaja Cutipa, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno-Perú. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 537-555.

Iza, R. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>

Jimbicti, L. (2014). LAS BONDADES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB. Cuenca.

Jimbicti, L. (11 de Noviembre de 2014). *Universidad de Cuenca Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/20155>

Kraimer, A. (1966). *EDUCACION BILINGUE INTERCULTURAL EN EL ECUADOR*. Quito: Abya Yala.

Krainer, A. (1996). *Educación bilingüe intercultural en el Ecuador* (Vol. 7). Quito: Ediciones Abya-Yala.

- Krainer, A., & Guerra, M. (2021). *Interculturalidad y educación*. Obtenido de Repositorio Bibliográfico Nacional de Educación Intercultural Bilingüe: <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/37312>
- Krainer, A., & Martha, G. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito, Ecuador: FLACSO. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- Lanchimba, M. (2017). *El Kichwa, relaciones comunicativas de permanencia, modismos y palabras presentes en la cotidianidad mestiza. Estudio de caso centro de estudios Kichwa Alalay*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13226/1/T-UCE-0009-052-2017.pdf>
- Lara, R., Mayer, L., & Erazo, D. (2015). *Socialización Escolar*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana: <https://core.ac.uk/download/pdf/84693476.pdf>
- Lema, J., & Lema, G. (2013). *Manual de Literatura Kichwa “KURIKINTI”, para fortalecer la destreza de lecto-escritura en la lengua kichwa, de los estudiantes de sexto año de educación básica*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4684/1/UPS-QT03643.pdf>
- Lema, S., & Parra, L. (2020). *Estrategias ludo-didácticas para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de la lengua kichwa en los niños de 6to año de Educación General Básica de la UECIB Tupak Yupanki*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1853/1/TT6.pdf>

- LOEI. (31 de 03 de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural. Art. 4, Art. 77, Art. 80*. Obtenido de Presidencia de la República del Ecuador:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- López, A. (31 de 10 de 2018). *Lago Titicaca, tan antiguo como misterioso*. Obtenido de El País: https://elpais.com/elpais/2018/10/31/ciencia/1540993296_754150.html
- López, L., & Küper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de educación*, 20, 17-85. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1041>
- Macías-Loor, M., Casierra-Parraga, C., Tubay-Álvarez, M., Cantos-Vélez, & E. (2021). La importancia de la incorporación de un idioma ancestral en las carreras de pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros en las universidades ecuatorianas. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(2), 950-958. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/1838/3717>
- Magnolia, N. (2015). *Revalorización de la identidad Kichwa en Imbabura: la educación como modelo de resistencia*. Obtenido de Repositorio de la University of Massachusetts Amherst: https://www.researchgate.net/publication/282672682_Revalorizacion_de_la_identidad_Kichwa_en_Imbabura_la_educacion_como_modelo_de_resistencia
- Maldonado, N. (2018). *Repositorio Universidad Nacional de Loja*. Recuperado el 16 de 12 de 2021, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21452/1/Maldonado%20Herrera%2C%20Nelly%20Maritza.pdf>

- Males, L. (10 de Marzo de 2018). 'El despertar de las lenguas' busca un rescate lingüístico. (F. Criollo, Entrevistador)
- Manzano, D. (08 de 2018). *Comunicación oral en el pueblo de Guangaje: Lengua Kichwa frente al idioma español*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5718>
- Martínez, A. (2020). Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales. *Porta Linguarum* , 107-123.
- Mendoza, M. (15 de Junio de 2021). EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA. (A. Cotacachi, Entrevistador)
- Mendoza, R. H. (2018). *Metodología de la investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- MINEDUC. (03 de 2013). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Ministerio de Educacion . (5 de 12 de 2013). Acuerdo ministerial No. 440-13. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (03 de 2014). *Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Obtenido de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educacion. (2017). *Ishkay Shimi Kawsaypura Kichwa Mamallaktayukkunapa Yachayñan*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

Ministerio de Educacion de Guatemala. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*.

Guatemala: Ministerio de Educacion de Guatemala. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Manual de metodología de enseñanza de las lenguas* (primera edición ed.). Quito: Runakay.

Montes-Salas, A., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. (2014). Comprensión lectora.

Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Morales-Hernández, L. (2015). Violencia cultural, colonialismo y reetnización; el sentido

de las prácticas en salud desde el punto de vista indígena. *Revista de la Facultad de Medicina*, 63(4), 699-706. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v63n4/v63n4a16.pdf>

Moreno, P. (2015). *Producto comunicacional que genere interés en los y las estudiantes*

de la universidad técnica del norte en conocer los saberes ancestrales del pueblo Kichwa Natabuela durante el 2013. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica del Norte:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4956/1/05%20FECYT%202493%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

MOSEIB. (2017). *Lineamientos Pedagógicos para la implementación del Moseib*. Quito: MinEduc.

Ortíz, G. (2001). *El Quichua en Ecuador*. Obtenido de Repositorio Universidad de Nuevo

México:

https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1472&context=ab_ya_yala

Palacios, A. (2008). *La lengua como instrumento de identidad y diferenciación: más allá de la influencia de las lenguas amerindias*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/95/41palacios.pdf>

Papin, S. (2020). La identidad CODA (Children Of Deaf Adults) en la adquisición de la lengua de signos como lengua de herencia. *Revles*(2), 138-155.

Paqui, H. (2015). *La valorización del idioma kichwa en las niñas y niños de sexto y séptimo grado de educación*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15722/1/Hector%20Vicente%20Paqui%20Abrigo.pdf>

Paronyan, H., & Cuenca, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Transformación*, 14(3), 310-326. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v14n3/2077-2955-trf-14-03-310.pdf>

Patricia Cordova Cubillo, R. C. (2005). LA COMPRESIÓN AUDITIVA: DEFINICIÓN, IMPORTANCIA,. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*, 5.

Paza, R. (03 de 06 de 2018). *Importancia de la lengua Kichwa en las nuevas generaciones*. Obtenido de Riksinakuy: <https://riksinakuy.com/2018/07/03/importancia-de-la-lengua-kichwa-en-las-nuevas-generaciones/>

- Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua Kichwa en espacios urbanos. Caso de estudio: primera promoción de bachilleres de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amawta Rikchari” cantón Quito*. Obtenido de Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua Kichwa en espacios urbanos. Caso de estudio: primera promoción de bachilleres de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amawta Rikchari” cantón Quito*. Obtenido de Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Pichazaca, L. (2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma Kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica selesiana : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>
- Pozzo, M., & Soloviev, K. (2011). Culturas y Lenguas: La impronta cultural en la interpretación lingüística. *Tiempo de Educar*, 12, 171-205. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089002.pdf>
- Ramírez, C. (2007). Las comunidades indígenas como usuarios de la información. *Investigación bibliotecológica*, 21(43), 209-230. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v21n43/v21n43a9.pdf>
- Rhea, V. S. (2020). Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila, Ecuador. *Catedra*, 46 -58.

- Robles, P. (14 de febrero de 2015). *Revista Nebrija*. Obtenido de https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf
- Rodríguez, M. (2017). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos*, 230-231.
- Rojas, D. (09 de 2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria (Tesis Doctoral)*. Obtenido de Repositorio Universidad Autónoma de Barcelona: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/der11de1.pdf>
- Romero, F. (03 de 07 de 2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Ruiz, O. (2007). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema interamericano. *Boletín Mexicano de derecho comparado*, 40(118), 193-239. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/bmdc/v40n118/v40n118a7.pdf>
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 11, 1-68. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>
- Sanchez, M., Manzano, P., & Martínez, P. (2017). *Conocimientos básicos de lengua española*. Editorial Centro de Estudios Ramon Areces SA. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Veg4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=La+comunicaci%C3%B3n.+Lenguaje+verbal+y+lengua.++El+estudio+de+la+lengua+espa%C3%B1ola+Pilar+G%C3%B3mez+Manzano&ots=mS4>

vuKcnvf&sig=bhHK3Qa5-EvoAl8v6G-
khjA7EEU#v=onepage&q=La%20comuni

Sanchez, V., & Egbert, J. (2015). La socialización del conocimiento sobre políticas de información. *Investig. bibl*, 19(39), 134-157. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000200008

Taday, L. (2017). *Estudio de la situación socio-lingüística de la vitalidad de kichwaanálisis de caso en la comunidad Pataló Alto, provincia de Tungurahua*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14509/1/UPS-QT12171.pdf>

Tobar, A. (2017). *Cultura intangible, saberes ancestrales, memoria colectiva del Pueblo Kichwa de Rukullacta, como elementos identificadores de la interculturalidad e insumos para la construcción de formatos y contenidos para elaboración de programas radiales comunitarios*. Obtenido de Repositorio Universidad Internacional del Ecuador: <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/1953/1/T-UIDE-1155.pdf>

Torres, M., & Sánchez, A. (2021). El kichwa unificado: uso y aceptación en la cotidianidad de los kichwa hablantes de la comunidad de Tigua del cantón Pujilí. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*(9), 103-112.

UNESCO. (01 de 2019). *Lenguas indígenas, conocimientos y esperanza*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura: <https://es.unesco.org/courier/2019-1/lenguas-indigenas-conocimientos-y-esperanza>

UNESCO. (2020). *INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO*. Paris: UNESCO.

UNICEF. (2009). *Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina* (Vol. 2). Cochabamba, Bolivia: FUNPROEIB Andes. Obtenido de https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2020-02/20100318_UNICEF_AtlasSociolingüístico_tomo2.pdf

Urgilés, G. (2016). Aula, Lenguaje y educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(20), 221-244. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839010.pdf>

Valiente, S. (2015). Conversatorio sobre los criterios de participación, criticidad y reflexividad en prácticas investigativas. *Revista Párrafos geográficos*, 14(1), 49-63.

Westreicher, G. (23 de Febrero de 2020). *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

Yépez, P. (2019). LA IMPORTANCIA DEL IDIOMA KICHWA EN LA REALIDAD ACTUAL. En P. Y. Morocho, *BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA* (pág. 111). Quito: MINEDUC.

Yuste, E. (28 de enero de 2016). *Consultoría en lectura y escritura*. Obtenido de <https://www.elisayuste.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-aprendizaje-de-un-segundo-idioma/>

ANEXOS

ANEXO 1. Validación del instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

TRABAJO DE TITULACION: “EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA”

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: encuesta destinada a determinar las estrategias que emplean los docentes para revalorizar la lengua materna en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Galo Plaza Lasso en el año lectivo 2020-2021 en la comuna El Topo.

Nombre del validador/a: Mercedes Mendoza

Fecha: 18 de septiembre 2021

Objetivo general: Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el sistema del conocimiento del MOSEIB que revaloricen el kichwa como primera Lengua de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa 'Galo plaza Lasso' de la comunidad EI Topo, parroquia San Pablo, cantón Otavalo durante el año lectivo 2020-21.

Objetivo de la encuesta:

- Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de décimo año, para revalorizar el Kichwa como primera lengua.

INSTRUCCIONES.

- Luego de revisar con detenimiento la encuesta dirigida a docentes con escala de Likert. Llene la matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleva a cabo.

- Marque con una X la alternativa que considere conveniente.
- Al final de este instrumento se encuentran los objetivos, redes conceptuales y la matriz de concreción de variables que ayudaran en la validación de este instrumento.

ITEMS	CRITERIOS A EVALUAR								Observaciones (indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	La pregunta se comprende con facilidad		Las opciones de respuesta son las adecuadas.		Mide lo que se pretende.		Es pertinente para lograr el objetivo de investigación.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. ¿Conoce el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB?	X		X		X		X		
2. ¿Aplica el sistema del conocimiento planteado por el MOSEIB en sus planificaciones?	X		X		X		X		
3. Aplica actividades que le permiten desarrollar el dominio del conocimiento de los estudiantes.	X		X		X		X		
4. Las actividades que usted realiza le permiten la aplicación de los	X		X		X		X		

conocimientos aprendidos									
5. ¿Usted desarrolla las habilidades lingüísticas en kichwa (escuchar, hablar, leer y escribir) para promover su uso?	X		X		X		X		
6. ¿Qué realiza usualmente para que los estudiantes creen el conocimiento?	X		X		X		X		
7. ¿Qué actividades impulsa la institución para la socialización del nuevo conocimiento por parte de los estudiantes?	X		X		X		X		
8. ¿Qué actividades realiza en las subfases del dominio del conocimiento planteado por el MOSEIB para enseñar a los estudiantes?	X		X		X		X		
9. ¿Qué estrategias utiliza para usar y revalorizar el kichwa en los estudiantes?	X		X		X		X		

Aspectos generales		SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.		X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.		X		
El número de ítems es el necesario para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.		X		
VALIDEZ				
APLICABLE				
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES				
NO APLICABLE				
Validado por:	C. I.:	Fecha:		
Mercedes Mendoza	1000618759	2021-09-18		
Firma:	Teléfono:	E-mail:		
	0999477564	mechitamp64@gmail.com		

Tema: “EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA REVALORIZACIÓN DEL KICHWA COMO LENGUA MATERNA”

Objetivos

El presente instrumento es para el cumplimiento del tercer objetivo específico de la investigación.

Objetivo general.

- Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el sistema del conocimiento del MOSEIB que revaloricen el kichwa como primera Lengua de los estudiantes de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa 'Galo plaza Lasso' de la comunidad El Topo, parroquia San Pablo, cantón Otavalo durante el año lectivo 2020-21

Objetivos específicos.

- Analizar cómo la metodología MOSEIB permite la revalorización del Kichwa como primera lengua de los estudiantes de décimo año de EGB
- Identificar la lengua más utilizada por los estudiantes de décimo año en su vida escolar, familiar y social.
- Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por los docentes de décimo año, para revalorizar el Kichwa como primera lengua.

ANEXO 2. Oficio de aprobación del rector de la institución.



**UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE
"GALO PLAZA LASSO"**

Acuerdo Ministerial 6101 Noviembre 21 del 1.989
Resolución N° 0263-SPP Febrero 20 del 2013



El Topo, 19 de marzo de 2021

Dra. Lucía Yépez

TUTOR(a) POSGRADO UTN

Me permito informar a usted que el señor: Germán Andrés Cotacachi Guerra, con número de cédula 1002977187 estudiante del Programa de Maestría en Pedagogía mención Currículo, ha sido aceptado en esta institución para realizar su trabajo de grado. La Institución brindará las facilidades e información necesarias para el desarrollo de la investigación.

Agradezco su atención.

Atentamente,



Mac. Agustín León
Rector (E)

ANEXO 3. Autorización de encuesta a estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Instituto de Posgrado
Maestría en Pedagogía. Mención Currículo

SEÑOR:

PADRE DE FAMILIA.

Cordial saludo.

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa para concebir su consentimiento, permiso o autorización para permitirme aplicarle una encuesta y usar la información proporcionada a su representado Colta Colta Emely Anahi que cursa el décimo año de Educación General Básica en esta prestigiosa institución.

Estas encuestas son de tipo investigativo que serán un aporte valioso para lograr un de los objetivos de mi trabajo de investigación.

De antemano le agradezco por su atención.

ACEPTO: SI NO

Firma:

Segundo Colta

c.c. 133 285 319-4