



Colocación de la primera piedra de la Fábrica Imbabura, fundada por los catalanes Antoni y Francesc Dalmau, el 6 de mayo de 1924. (EPFI)

Catalanes en Ecuador (siglos XVI-XX)

PhD. Anna Pi i Murugó

Dirección General de Educación Indígena. Secretaría de Educación Pública, México.
annapimurugo@gmail.com

PhD. Albert Arnavat

Docente Investigador de la Universidad Técnica del Norte
aarnavat@utn.edu.ec

RESUMEN

En este artículo se muestra la presencia catalana en Ecuador desde la época de la conquista y colonización de América por parte del imperio español hasta, aproximadamente, los últimos años del siglo XX. Se ha recogido una selección de personajes catalanes que se establecieron en el país suramericano o que han permanecido en el país por más de una década, a través de sus datos biográficos. Así, se han detallado y clasificado a estos catalanes según su pertenencia al ámbito militar, eclesiástico, comercial y de negocios, la política, la industria, profesionales y artistas. Al rastrear los apellidos de reconocidos personajes de la política ecuatoriana reconocemos el origen catalán de algunos de ellos, incluido un presidente de la República, así como en algunas instituciones deportivas de primer nivel y en la orografía y geografía del país. También podemos observar las redes sociales y de parentesco que se producen, como el origen una a las personas y como el mantenimiento de la lengua y las costumbres propias siempre ha estado presente. La influencia catalana, consecuencia de la emigración en diversas etapas históricas, se presenta como muestra del constante movimiento migratorio entre ambas naciones y se propone como inicio de un posterior estudio sobre la actual emigración catalana y su influencia y desarrollo.

Palabras Clave: ECUADOR, CATALUÑA, EMIGRACIÓN, AMERICA, CATALANES

ABSTRACT

Catalan people in Ecuador (Centuries XVI-XX)

This paper analyzes the Catalan presence in Ecuador since the time of the conquest and colonization of America by the Spanish empire until the last years of the twentieth century approximately. It gathers a selection of Catalan people who settled in the South American country or who have been in the country for more than a decade, by means of their biographical data. So, these Catalan people are detailed and sorted out based on their belonging to the military, ecclesiastical, commercial and business, politics, industrial area, professionals and artists. At tracing the last names of well-recognized Ecuadorian politicians we recognized the Catalan origin of some of them, including a President of the Republic, as well as some first class sports institutions and in the topography and geography of the country. We can also observe the social and kinship networks that occur and how roots unite people, and maintaining the language and customs have always been present. The Catalan influence, consequence of emigration in different historical stages, is presented as a sign of constant migratory movement between the two countries and it is proposed as the start of a subsequent study on the current Catalan emigration and its influence and development.

Keywords: ECUADOR, CATALONIA, EMIGRATION, AMERICA, CATALAN PEOPLE.

Introducción. Catalanes en América

La presencia de catalanes en el continente americano fue muy escasa en los primeros siglos desde su colonización, a partir de 1492 por navegantes europeos, por razones geográficas y políticas. Si bien es cierto que en el segundo viaje de Colón ya figura algún catalán, como el fraile jerónimo Ramón Pané, considerado el primer etnógrafo americano, la presencia catalana en el Nuevo Mundo fue mínima, por razones jurídico-políticas, que limitaron mucho la relación comercial y cultural de Catalunya con América. Por eso los misioneros fueron prácticamente los únicos catalanes que durante los siglos XVI, XVII y buena parte del XVIII, pudieron viajar a tierras americanas. Por otro lado, cabe señalar también que distintos autores y estudios atribuyen un origen catalán a Cristóbal Colón¹.

En el siguiente cuadro reproducimos datos del estudio de J. M. Delgado Ribas² sobre la participación catalana en la conquista y colonización de América desde el siglo XV al XVIII. Vemos a través de la

estadística que en los siglos XV al XVI la presencia catalana fue muy reducida (1,1% a 0,6%) y no así ya en el siglo XVIII que representa un 15,1% respecto a otras comunidades españolas. La más importante en este siglo (años 1794-1796) fue la andaluza (24,5%) seguida de la del País Vasco (16,2%) y la tercera, la catalana (15,1%).

Tabla 1. Participación catalana en la conquista de América.

	1493-1539	1540-1579	1794-1796
Andalucía	34,3	36,9	24,6
Castilla-León	36,3	35,6	16,2
Extremadura	15,9	17,7	6,3
País Vasco	5,0	4,1	16,1
Galicia	1,6	1,0	11,2
Aragón	0,7	0,5	0,9
Valencia-Murcia	0,8	0,5	1,1
Asturias	0,6	0,5	7,5
Cataluña	1,1	0,6	15,1
Baleares	0	0	0,2
Canarias	0	0,6	0,8
Total españoles	96,3	98	100

Fuente: José María Delgado Ribas (1982)

No fue hasta que el monarca español Carlos III dictó las leyes de libre comercio con América en 1778, cuando fue creciendo la emigración catalana a América.

Durante el siglo XIX la emigración

1. Detallamos algunos estudios sobre el tema: Delgado (s.f.); Carreras (1931); Suau (1967); Delgado Ribas (1978); Costa-Amic (1989), Merrill (2009); Albardaner (2013), entre otros.

2. Delgado Ribas (1982). Otros textos del autor sobre el tema (1982b) y (1990). González, Maluquer, Riquer (1985); Mörner (XXX); y Chiappelli (1976).

de catalanes a América se convierte en algunos momentos y en algunos países muy importantes, como en Argentina, Cuba y Puerto Rico. “*Hacer las Américas*” se convirtió en un sueño y en una aventura especialmente para muchos jóvenes catalanes. La mayoría de ellos se dedicaron al comercio, y se establecieron en el país que los acogía donde solamente algunos hicieron fortuna. Se hizo famosa la figura del “*indiano*” o americano,³ que volvía a Cataluña enriquecido donde construía un edificio de estilo colonial en su pueblo o ciudad en Catalunya y actuaba como benefactor en este lugar de origen.

El peso de los catalanes en algunos países fue cualitativamente considerable y en algunos casos participaron activamente en las luchas por la independencia, sobre todo en Argentina y Venezuela. También la importancia en el campo artístico fue destacada en México y Argentina. Con la derrota republicana en la Guerra Civil Española, en 1939 se inició un numeroso exilio de catalanes hacia América que, la mayoría integrados en los países que les acogían, gozaron de prestigio y tuvieron un peso importante en los campos humanístico, científico y técnico. No existen cifras fiables sobre la presencia de los catalanes en América, pero alrededor de unos 300.000 catalanes emigraron a América hasta 1939 y, a partir de esta fecha, la cifra es mucho menor, aproximadamente de 20.000 emigrados más.

También debemos considerar la nueva emigración de catalanes a América, consecuencia de la crisis económica actual del Estado español y Catalunya. Así, datos de la emigración catalana más reciente indican que entre el 2008 y 2014 más de 67.661 catalanes emigraron a América y, concretamente, en el año 2014 emigraron 15.713 catalanes al extranjero. 7.151 a la Unión Europea y 6.179 al continente americano.⁴ La mayoría de los catalanes

registrados en los consulados españoles se dirigen al continente americano (un total de 121.844, en 2014). Concretamente a Argentina se dirigieron 26.498 personas, a México 14.135, Estados Unidos de Norteamérica 13.790, Venezuela 11.779, Brasil 11.630, Chile 8.440, Ecuador 7.321, Colombia 4.831, Perú 4.090, Uruguay 3.417, República Dominicana 2.483, Cuba 2.315, Bolivia 2.129, Canadá 2.038, Costa Rica 1.831, Panamá 1.274, Guatemala 1.214 y Paraguay 1.072.

Es importante señalar que no hay aumentos espectaculares en el número de personas incluidas en esta migración, pero esta es lenta y persistente, a excepción de Ecuador o Estados Unidos de Norteamérica. Se puede ver que muchos jóvenes latinoamericanos, de segunda generación nacidos en Catalunya con doble nacionalidad, regresan pero no se inscriben normalmente en los consulados.

La vida catalana en Ecuador⁵

La presencia catalana en las tierras que conforman la actual República del Ecuador –que habían formado parte del Virreinato del Perú y de la Gran Colombia hasta que en 1830 accedió a su independencia– no fue significativa hasta el siglo XX. A pesar de ello cabe señalar algunos nombres destacados como el eclesiástico Rafael Ferrer (1562-1611); el de Joan Barnó (1767-1842) funcionario y militar que ocupó cargos de la Hacienda del país y luchó como comandante en la defensa de Guayaquil (1816) y el de Joan Bastús, magistrado en Quito (1816). La huella catalana es pero reciente. Al final del s. XIX y principios del XX ya hay apellidos catalanes en Ecuador, especialmente en el ámbito empresarial y comercial: Janer, Costa, Puig, Nebot, Dal-

según altas y bajas consulares en *Butlletí de la FIEC*, 2015. La población catalana residente en el exterior, registrada en los consulados, aumenta un 9,3% en un año y llega a 242.070 personas el 1-I-2015. Ya són 189.438 los residentes exteriores con derecho a voto. <http://goo.gl/JGZLIG>. 221.444 catalanes están inscritos en los consulados españoles en el mundo. *Ara Catalan Network*, 25.03.2014, <http://goo.gl/yRLkdg>

5. La información base de este artículo proviene principalmente de los cuatro volúmenes del *Diccionari dels Catalans d'Amèrica*, dirigido por A. Manent (Barcelona, 1992), que en los contenidos referentes a Ecuador fueron elaborados por Anna Pi i Murugó.

3. Por Indiano conocemos al emigrante que salió en busca de mejor vida en las Américas y que retorna después de haber conseguido riqueza y prosperidad. Estos flujos migratorios se vivieron entre los siglos XVI y principios del XX. Cuba fue uno de los principales destinos.

4. Datos estadísticos del Instituto Nacional de Migración (INE)

mau, Marcet, entre otros. Los hermanos González Artigas dedicados a la industria textil y alimentaria; el comerciante y escritor Pere Maspons, pionero en introducir maquinaria para la selección del café y los hermanos Serra Bodro creadores del primer champagne elaborado en el país. Algunos descendientes de estos primeros catalanes sobresalieron en el contexto político como Roldós, que llegó a presidente de la República y Nebot, alcalde de Guayaquil desde el año 2000. En el terreno cultural destaca el violinista Lluís Benejam; el artista Josep M. Roura y la lingüista Esther Bermejo especialista en literatura afroecuatoriana. La presencia eclesiástica es bastante destacada, con presencia de hermanos paüles y franciscanos, entre otros. En el campo asociativo destaca la participación de catalanes en la constitución de la Sociedad de Beneficencia y Socorros Mutuos de Guayaquil. Fueron también catalanes los que constituyeron las principales fábricas y comercios e impulsaron la creación de la Cámara de Comercio de Guayaquil. Y en el contexto propiamente catalán está la creación del Casal Català de Guayaquil⁶ (1983) y del Casal Català de Quito⁷ (1987). En cambio, la onomástica ecuatoriana solo tiene influencia catalana en las poblaciones de Barcelona⁸, Pedro Carbó⁹ y Sucre¹⁰; y en la Punta de Bassa.¹¹ Sin lugar a dudas, el legado catalán más popular en

el país es el Barcelona Sporting Club fundado por catalanes en 1925 y que es hoy uno de los equipos más importantes del país. El escudo de la entidad es una réplica del del Fútbol Club Barcelona de Cataluña y el uniforme en los primeros años era también de rayas azules y granates. Fueron directivos y patrocinadores del equipo los catalanes Eutimi Pérez, Valentí Sala, Jaume Castells, Joan Marcet y Albert March razón por la cual el club se denominó Barcelona, la capital de Cataluña.

Militares

El único militar catalán del que ha quedado rastro en Ecuador fue Joan Barnó de Ferrusola (Olot 1762 - Guayaquil 1842), que fue también funcionario. De joven pasó a Florida donde luchó contra la Gran Bretaña y fue ayudante y secretario del gobernador barón de Carondelet. Cuando este se hizo cargo de la presidencia de Quito lo nombró su secretario privado y a su muerte ejerció cargos como el de contador principal de la administración de la Real Renta de Aguardientes de la que fue administrador en 1808. En 1816 defendió la ciudad de Guayaquil del ataque del capitán argentino Brown comandando la batería de Las Cruces. En 1820 al declararse la independencia de la provincia de Guayas, era administrador de la Aduana Nacional cargo que abandonó para no perder su nacionalidad. Dejó el Ecuador pero volvió en 1825 para vivir con su familia.

La huella religiosa

A pesar de que los Mercedarios fundaron conventos y organizaron misiones o doctrinas para la Catequización de los indígenas en Ecuador desde 1534, el primer religioso catalán del que se tiene constancia en tierras ecuatorianas fue el jesuita Rafael Ferrer (Valls 1566-Perú 1611), destinado a las misiones del Virreinato del Perú en 1593 donde fue maestro de novicios y se dedicó a la evangelización –colonización ideológica– en el oriente de Quito, hasta

6. Casal Català de Guayaquil: Entidad asociativa constituida en 1983 por catalanes, descendientes de catalanes o personas interesadas en la cultura catalana. Promueven exposiciones, recitales, cenas de hermandad, conferencias, celebraciones de fechas destacadas catalanas y publican un boletín informativo.

7. Casal Català de Quito: Entidad asociativa constituida en 1987 por catalanes, descendientes de catalanes o personas interesadas en la cultura catalana, de la capital ecuatoriana.

8. Barcelona: Posesión y poblado próximo a la ciudad de Guayaquil fundado en 1945 por Pere Maspons Camarasa (1885-1962). Y también Barcelona: Población de la provincia de Manabí perteneciente a la provincia de Santa Elena, con unos 2.000 habitantes en buena parte indígenas. El nombre data de principios del s. XX cuando sustituyó al nombre anterior Pasajes, probablemente por obra del misionero catalán Joan Fornech.

9. Pedro Carbó: Población de la provincia del Guayas regada por el río Pedro Carbó, que lleva sus aguas al río Guayas y tiene sus fuentes a 50 km de las costas del pacífico.

10. Sucre: Distrito y población de la provincia de Manabí en la costa del Océano Pacífico.

11. Punta de Bassa: cabo de la isla de San Cristóbal provincia de Galápagos, archipiélago de Colón entre la Bahía de Stephens y la Bahía de Wreck, 10 km al noroeste de Puerto Baquerizo Moreno.

que murió a manos de los indígenas.

Pere Màrtir Moret (Sabadell 1617-Andalucía ?), de la orden dominica, fue superior provincial de la provincia canónica de Quito.

Llorenç de Mataró (Mataró 1812-Tulcán 1886) nombre de religión del misionero capuchino Pau Viñas. Expulsado de Guatemala en 1872, se refugió en El Salvador y después pasó a Ecuador donde en Tulcán promovió la evangelización de los indígenas cuanqueres.

Josep M. Macià Vidiella (Mont-roig del Camp 1815-Lima 1912) fue misionero franciscano. En 1852 se trasladó a suramérica destinado a Perú y cuando fue desterrado de ese país por oponerse al gobierno liberal (1874) pasó a Ecuador donde fue nombrado obispo de Loja en 1875. Derrocado el gobierno de García Moreno (1878) tuvo que irse de la diócesis pero retornó a ella hasta la revolución de 1895 cuando se retiró al convento de Lima.

Mateu Vinyuela (Barcelona s. XIX-Guayaquil 1917) ingresó a la compañía de Jesús y se marchó como misionero a Ecuador. En 1885 dejó la orden y se incorpora al clero diocesano de Guayaquil donde fue rector del seminario (1887), secretario del obispo y canónigo de la catedral (1902). Desde 1907 ejerció de vicario general.

Agustí Bernaus Serra (Artesa de Segre 1863-Nicaragua 1930), obispo capuchino, animado por Melcior de Tivissa se embarcó hacia América en 1882 y se unió a los capuchinos catalanes de Ibarra, en Imbabura, para marchar después a Colombia.

Fidel de Montclar (Montclar 1867-Arenys de Mar 1934), nombre de religión del misionero capuchino Josep Pujol Coll. Despertada su vocación misionera por el capuchino Melcior de Tivissa, se embarcó hacia América con la intención de ingresar en la fundación Capuchina de Ibarra en 1882, donde fue ordenado sacerdote en 1892, y fue traspasado a Colombia. [fig. 1]

Alfons María d'Àger (Àguer 1865-Mataró 1937) nombre de religión del misionero Pere Sanuy Casanoves, ingresó en el Orden Capuchino en el convento de



Fig. 1. El misionero capuchino Fidel de Montclar. (Archivo Provincial de los Capuchinos de Catalunya. *Diccionari...*)

Ibarra, siguiendo Melcior de Tivissa. Ordenado sacerdote en 1888, fue maestro de novicios y guardián del convento de Ibarra. Expulsados los capuchinos de Ecuador pasó a Colombia, donde promovió la fundación del convento de Pasto.

Ya en el siglo XX, destacan Joan Fornell Rota (Berga 1878 - Guayaquil 1970), eclesiástico, quien de joven marchó a Guayaquil e ingresó en el Seminario Diocesano de Quito donde fue ordenado sacerdote en 1905. Ejerció de sacerdote en Chandui, Catarama, Manglar Alto, tuvo la capellanía del Colegio San José de Guayaquil y otros cargos eclesiásticos.

Conrad Dardé Abad (Barcelona 1891 - Guayaquil 1942) salesiano, en 1926 fue destinado a Ecuador donde realizó labor como misionero y como médico entre las tribus de jíbaros del Amazonas.

Gaietà Tarruell Cumballé (Cervera 1912 - Guayaquil 1979), religioso salesiano, en Ecuador fue ordenado sacerdote en 1937, donde destacó por su labor social y fue rector de la parroquia de San Juan Bosco de Guayaquil (1957) y nombrado arcipreste de la ciudad.

Joaquim Masjuan Raulí (Barcelo-

na 1907 - Figueres 1987) misionero paül. Destinado a Ecuador, fue rector y profesor del seminario Interdiocesano de Quito (1946-1961) donde renovó la formación de los seminaristas, y construyó un seminario nuevo. El Episcopado de Ecuador y la Nunciatura, le confiaron diversas delegaciones hasta 1965 que volvió a Cataluña.

Jordi Baylach Planas (Cabrils 1922) misionero paül, estudió filosofía y teología en Quito. En 1946 llegó a Ecuador y 1948 fue ordenado en Quito, durante 25 años trabajó en los seminarios de Ibarra, Loja y Quito y fue provincial de los Paüles (1975-1984). Animador de la música religiosa fue director musical de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana. Autor de más de 100 composiciones religiosas y profanas como el *Himno de la Policía Nacional del Ecuador*, y de los libros *Ecuador Canta al Señor* y *Ritmos del Pueblo de Dios*. Dedicado a la formación de religiosos durante 20 años ha presidido la misa de la colonia catalana en Ecuador.

Josep Oriol Baylach Planas (Cabrils 1914) misionero paül, en 1946 se estableció en Ecuador y ha sido profesor de los Seminarios mayores y menores de Quito e Ibarra, rector del Seminario mayor de la congregación y provincial paül en Ecuador (1991). Ha trabajado también en la Conferencia Episcopal del Ecuador, es autor de diversos libros sobre la Iglesia en Ecuador, y ha colaborado en la prensa de Ibarra y Quito.

Àngels Roldán Pasqual (Barcelona 1899-Cumbayá 1990) religiosa de la Congregación Mercedarias Misioneras de Barcelona, profesó en 1944 y fue destinada a Ecuador en 1951 dando un gran impulso a la Fundación de Calceta.

Teresa Torrentó Minoves (Olvan 1905 - Sant Feliu de Llobregat 1988) religiosa de la Congregación de Mercedarias Misioneras de Barcelona, fue destinada a la misión de Sucumbíos y residió en El Carmelo. Fue nombrada superiora provincial, donde fomentó las vocaciones religiosas nativas y fundó nuevas comunidades en el país. En 1964 pasó a Colombia.

Josep Giner Puche (Barcelona 1931) eclesiástico, se doctoró en derecho en la Universidad de Quito. Ordenado en 1955, se trasladó a Ecuador como sacerdote del grupo católico ultraconservador Opus Dei, y fue uno de los fundadores de la Universidad Católica de Guayaquil.

Comerciantes y hombres de negocios

Los comerciantes y hombres de negocios, junto con los industriales, representan el grueso de la inmigración catalana a Ecuador. Los mas destacados fueron los siguientes: Jaume Puig Verdaguer (Vilassar de Mar 1850-Panamá 1915), terrateniente y comerciante, en 1868 llegó a Guayaquil donde compró unos terrenos en el Guayas y estableció un ingenio denominado San Pablo. En 1902 se produjo un gran incendio en la ciudad que destruyó su empresa y se dedicó a la exportación de café. Se casó con María Teresa Arosemena Merino hija del fundador del Banco del Ecuador.

Martí Riere Juanola (Banyoles 1859 - Guayaquil 1947), comerciante, en 1877 emigró a Ecuador estableciéndose en Guayaquil donde su tío Miquel Juanola había abierto un gran almacén de ferretería. A la muerte del pariente, junto con su hermano Miquel, continuó el negocio hasta que a principios del siglo XX este le vendió su parte y volvió a Cataluña. El establecimiento comercial se mantuvo hasta 1922. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) fue acusado de comerciar con productos alemanes. Fue socio fundador de la Sociedad Española de Beneficencia y de la Cámara de Comercio Española.¹²

Antoni Begué Esteve (Lleida 1866-Roma 1944), comerciante, en 1886 se trasladó a Quito para hacer estudios religiosos, miembro de la comunidad Franciscana, hizo el noviciado y en 1895 volvió a Ecuador. Pero abandonada la carrera eclesiás-

12. En 1923 se celebró en Barcelona el I Congreso del Comercio Español en Ultramar, con las Cámaras de Comercio Españolas establecidas en América, que dio lugar a una Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, que recibió el apoyo explícito de las Cámaras de Comercio de Guayaquil y Quito.

tica creó, en 1909, un bazar denominado La Juventud Ecuatoriana en Guayaquil, un negocio de gran expansión de venta de artículos de fantasía, viaje, sombreros y perfumería, y de importación de productos europeos, del que también fue socio Jaume Nebot Borrás.

Pere Amat (Barcelona s. XIX-?), terrateniente y comerciante, en 1888 llegó a Ecuador donde inició un negocio de exportación de productos agrícolas. Propietario de haciendas como La Isabela, Las Conchas, San Romano, San Nicolás, La Panchita y El Zapote, dedicadas a la cría de ganado y a la producción de cacao. Fue uno de los máximos exportadores del país.

Pere Janer (Figueres, s. XIX-?) empresario, fundó la Librería La Española (1876) en Guayaquil, negocio de gran expansión, lo continuó su hijo Manuel P. Janer, que lo traspasó más tarde a su hijo Víctor Manuel. En la década de 1920-1930 tenía unas importantes oficinas y edificios en el centro de la ciudad donde además de la sección de librería y papelería vendía máquinas de escribir, artículos fotográficos, instrumentos musicales y artículos y materiales de escritorio. También era conocida como centro de suscripciones de periódicos y revistas de todo el mundo. Entre los edificios y negocios de la familia Janer cabe destacar el garaje España. Fue Cónsul de España y presidente de la Sociedad de Beneficencia Española así como representante de la Sociedad de Autores Españoles. [fig. 2]

Manuel P. Janer (Barcelona s. XIX-?), comerciante, en 1890 llegó a Ecuador y en Guayaquil se hizo cargo de la Librería La Española fundada por su padre Pere Janer. Amplió el negocio con nuevas secciones y fue Cónsul de España. Miembro de la Sociedad de Beneficencia Española, fue también representante de la Sociedad de Autores españoles. Traspasó su negocio a su hijo Víctor Manuel nacido en Guayaquil.

Florenci Cabanas Pla (Barcelona 1867 - Guayaquil 1939) comerciante, en 1897 emigró hacia América con su esposa Carme Soldevila Segura (Barcelona 1869-Guayaquil 1939), se establecieron en Guayaquil



Fig. 2. Pere Janer y su hijo Manuel P. Janer. (Diccionari...)

donde crearon el primer salón de confitería de la ciudad, El Salón Cabanas. Llamó para colaborar en él a Carles Fortich y su esposa que se hicieron cargo del establecimiento. En 1906 se lo vendió a la familia Fortich y creó otro negocio de confitería y para colaborar en él llamó a Martí y Tomás Costa Carbonell. En 1915 se volvió a reinstalar en Guayaquil, se asoció con Josep María Peré Abenoza. Vendió su negocio a su tío y creó el salón y dulcería Nueva Cabanas.

Pere Maspons Camarasa, (Granolers 1885 - 1962) comerciante y escritor, emigró a Ecuador en 1905 y se estableció en Guayaquil. Comenzó a trabajar como ayudante en la farmacia El Comercio y en 1907 se estableció por su cuenta y fundó la empresa Maspons y Cía. dedicada a la venta de comestibles y vinos. En 1909 engrandeció el negocio con una sección de tostado de café. Tuvo seis hijos y en 1914 fundó La Casa Española, la primera empresa que inició las exportaciones de café y otros productos al estado español. En 1928 instaló por primera vez máquinas especializadas para la selección y calificación del



Fig. 3. Pere Maspons Camarasa, importante figura de la comunidad catalana en Ecuador, la primera mitad del siglo XX. (Diccionari...)

café y creó la Compañía de Intercambio y Crédito. Por iniciativa suya se constituyó la Fábrica de Cementos Cerro Azul, los productos de la cual, Cementina y Albalux, eran conocidos en todo el país. También colaboró en diversas publicaciones firmando con el seudónimo de “*Bachiller Hispano*”, escribió versos y poesías entre ellas un *Himno a Guayaquil*, entonado por el maestro Angelo Negri que es cantado en las escuelas de la ciudad. Cuando se retiró volvió a Cataluña y gestionó que una calle de la ciudad de Granollers, donde vivía, se llamara Guayaquil en recuerdo de la ciudad ecuatoriana. [fig. 3]

Los hermanos Antoni Dalmau Padró (Barcelona 1877-Guayaquil ?) y Francesc (Barcelona ? - ?), industriales y comerciantes, tuvieron contactos con Sudamérica desde muy jóvenes. Antoni como representante de firmas catalanes viajaba visitando clientes en el continente y Francesc quien se trasladó a Argentina, donde se destacó por su espíritu emprendedor. Por 1905 los dos hermanos, motivados por la fama de los obrajes ecuatorianos, inauguran la primera fábrica textil denominada la Joya, en Otavalo. Hacia 1922 deciden venderla a una familia ecuatoriana

y planifican la construcción de la Fábrica Imbabura en Atuntaqui (1924) y La Industrial Algodonera en Ambato. Para poder sufragar los recursos necesarios para la fábrica se obtuvieron sendos préstamos de las casas inglesas productoras de la maquinaria. Las fábricas se inauguraron en su debido tiempo 1926 la de Atuntaqui, y comenzaron su producción sirviendo a los mercados de Ecuador y Colombia. Pero la convertibilidad del sucre con la libra esterlina llegó a niveles de 1 a 5 y las deudas adquiridas para obtener la maquinaria se quintuplicaron. En 1929 vendieron la fábrica a Lorenzo Tous, socio de origen mallorquín, y fueron a vivir en Quito donde fundaron Los Almacenes El Globo s.a. Sus descendientes continúan viviendo en Ecuador. [fig. 4]

Miquel Dalmau Figueras (Báscara 1922-?), comerciante y contable, se trasladó a Ecuador en 1957 donde residía su hermano Francesc. Establecido en Quito, participó como accionista en los Almacenes El Globo de Quito sa de la que fue presidente (1957-1965), gerente de la Fábrica Textiles Marisol hasta 1980; en 1972 creó el comercio Arte y Folklore Dalmau, cía Ltda. dedicado al arte y artesanía de Ecuador. Fue el primer productor de moqueta en el país y en 1981 le concedieron la Cruz de la Orden Isabel la Católica. Miembro del Centro Español de Quito, fue uno de los fundadores del Casal Català de Quito.

Joan Marcet Casajuana (Rubí 1889 - Guayaquil 1966), comerciante, en 1906 llegó a Ecuador y se estableció en Guayaquil. De 1915-1927 fue el gerente general de la curtiduría La Iberia y a partir de ese año gerente y accionista de la Fábrica Nacional de Calzado. En 1947 fundó el almacén Juan Marcet Cía. Ltda. dedicada a la comercialización de papel. Fue uno de los miembros fundadores de la Sociedad Española de Beneficencia y de la Cámara Española de Comercio.

Rafael Compte Baldrich (Valls 1887 - Guayaquil 1955) comerciante, en 1907 llegó a Ecuador y en 1910 se trasladó a Manabí donde residió hasta 1938, dedicado al

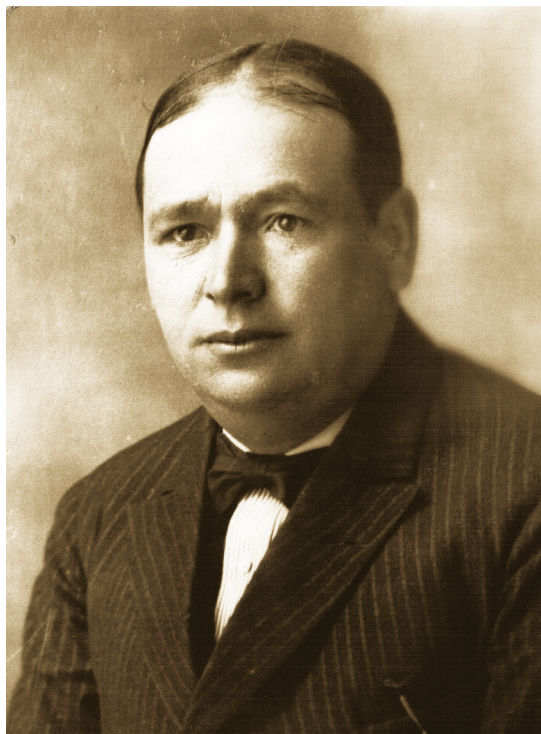


Fig. 4. Francesc Dalmau, empresario, quien con su hermano Antoni, fundaron la Fábrica Textil Imbabura y otros importantes negocios en Ecuador. (Posso, 2008).



Fig. 5. Francesc March fundó en 1923, junto con su hermano Antoni, una empresa de géneros de punto. (*Diccionari...*)

comercio y la agricultura. Establecido en Guayaquil fundó la Botica y Droguería Española, y fue secretario y presidente de la Sociedad Española de Beneficencia.

Tomás Costa Carbonell (Santa Perpètua de Mogoda 1888 - Barcelona 1956), comerciante, en 1908 se estableció en Guayaquil para trabajar en la pastelería de su hermano Martí, la Dulcería La Palma, y en 1936 volvió a Cataluña.

Antoni March Obiols (Barcelona 1889-1958) fue comerciante y en 1909 arribó a Ecuador. Fue gerente y apoderado general del Almacén B. Vignolo e Hijos donde trabajó 18 años. Con su hermano Francesc [fig. 5] fundó en 1923 la empresa March Hermanos en Guayaquil, dedicada a la fabricación de artículos de algodón y géneros de punto. El almacén central se dedicó a la venta al por mayor y otro denominado la Sucursal, se dedicó a la venta de zapatos. Dos hermanos más Albert y Josep March Obiols llegados en 1942 a Guayaquil, donde trabajaron también en el negocio. Cofundador del Cámara de Comercio

Española en Guayaquil (1920) donde fue vicepresidente y presidente de la Sociedad Española de Beneficencia (1917). Volvió a Cataluña, donde se estableció.

Su hermano Josep March Obiols (Barcelona 1891 - Guayaquil 1951), comerciante, llegó a Guayaquil en 1924 y trabajó en la empresa fundado por sus hermanos hasta que se independizó creando su propio negocio dedicado al calzado. Fue socio de la Sociedad Española de Beneficencia. Otro hermano, Albert March Obiols (Barcelona 1906 - Guayaquil 1989) comerciante y jugador del club de fútbol Barcelona Sporting Club, trabajó en el comercio familiar. En 1924 llegó a Guayaquil donde fijó su residencia y realizó estudios comerciales, trabajó y participó en las empresas March Hermanos, Bazares Nuria y Agencias Monserrat, dedicadas a la importación de artículos de algodón y géneros de punto. Cofundador del Barcelona Sporting Club de Guayaquil. En 1988 visitó Cataluña con la Operación Añoranza. En 1979 fue el presidente de la Delegación Ecuatoriana

en el Torneo Sudamericano de Fútbol celebrado en Lima, también fue fundador del Colegio de Árbitros de Guayas, dirigente deportivo y presidente de la Sociedad Española de Beneficencia (1943).

Bonaventura Subirà Pagès (el Masnou 1894 - Guayaquil 1973), comerciante, sobrino de Jaume Pagès Pagès, se instaló en Guayaquil en 1910. Fue socio de la Compañía Jaime Pagès y Cía, y trabajó para la empresa Fioravanti de bebidas. Fue presidente de la Sociedad de Beneficencia Española (1923). Jaime Pagès y Cía, era una droguería fundada en Guayaquil en 1874 por Joaquín Roldós, el comercio más antiguo de este tipo establecido en la ciudad. La empresa pasó del primer propietario a Jaume Pagès Pagès, Antoni Pagès y a B. Subirana que ampliaron y reformaron el negocio. Después se dedicó a la importación de ultramarinos y a la exportación de productos del país especialmente café y cacao.

Joan Felicià Casal Ribas (el Masnou 1893 - Guayaquil 1963), comerciante, en 1911 llegó a Guayaquil donde residía su tío Enric Ribas Antich, propietario de una empresa de exportación de oro y cacao en la que fue nombrado apoderado general hasta 1922. Después se asoció a la Casa Durán Hermanos dedicados también a la exportación de cacao. En 1924 se casó con María Amanda Martínez Fuentes, de Guayaquil y tuvieron los hijos Frederic (1924), Paquita (1926), y Joan Frederic (1927), destacado economista y especialista en política agraria vinculado al Banco Central del Ecuador, donde fue técnico gerente.

Josep Sibila (Cataluña s. XIX-¿), comerciante, llegó a Ecuador en 1912 y en 1915 abrió un negocio dedicado a la importación de vinos, licores y conservas así como papelería y venta de material de escritorio. Fue miembro de la Sociedad de Beneficencia Española.

Eutimi Pérez Arumi (Vilassar de Mar 1875 - Guayaquil 1953) capitán de la marina mercante española, emigró a Guayaquil en 1912 donde montó con un socio la empresa Curtiembre La Uruguaya, después se independizó y creó la firma Eutimio Pérez

& Hijos. Fue el principal impulsor de la importante sociedad deportiva Barcelona Sporting Club de Guayaquil (1925).

Artur Domènech Casajoana (Rubí 1893 - Guayaquil 1959), comerciante, en 1925 llegó a Guayaquil con su esposa y sus hijos y adquirió el Salón Alhambra, dedicado a la venta de cigarros al por mayor, a la importación de vinos y licores y a la degustación de bebidas, fundado en 1923 por Ramón Ferrer, nacido en Barcelona y establecido en Ecuador desde 1919. Fueron socios de la firma Agustí Casanovas y Valentí Fargas. Domènech colaboró con el negocio de su hermano Joan, Curtiembre La Uruguaya (1935-1959), fue director de la Cámara de Industrias de Guayaquil y uno de los fundadores del Barcelona Sporting Club, en Guayaquil.

Frederic Pi de la Serra Alberola (Barcelona 1906-Quito 1979), comerciante, en 1924 huyendo de la Dictadura de Primo de Rivera, emigró a Perú y en 1925 se estableció en Ecuador, en San Vicente (Manabí) donde se dedicó hasta 1936 a la administración de un negocio de productos agropecuarios, el único existente en la población. Desde 1938 administró el barco San José de transporte de pasajeros y mercancías entre los puertos de Ecuador. Se dedicó a la compra de plátano en Santo Domingo de los Colorados, Chone y Quinindé y a su transporte a Quito. Empleado del Banco Nacional de Fomento. A partir de 1951 participó en negocios de transporte entre la Sierra y la Costa del país de madera y frutos. Practicó el fútbol y entrenó equipos juveniles. En 1969 formó parte de la delegación de residentes en Ecuador que viajó a España en la "Operación Añoranza" que permitía hacer un viaje al lugar de nacimiento de aquellos españoles que durante más de 40 años no habían viajado.

Francesc Molinas Agulló (Porrera 1909 - ?), hotelero, emigró a Ecuador y después pasó a Argentina.

Martí Costa Colominas (Santa Perpètua de Mogoda 1909-?), comerciante, en 1926 se trasladó a Guayaquil donde residían sus tíos Tomás y Martí Costa Carbo-

nell. Llamado por este último se hizo cargo de la Dulcería La Palma hasta 1947. En 1950 creó el Bar Restaurante y la Pastelería Costa que regentó hasta 1960, trabajó también en otras empresas y fue presidente de la Sociedad de Beneficencia Española entre 1962 y 1966. Su hijo Antoni Costa March (Guayaquil 1940) colaboró con el negocio de su padre y otras industrias. En 1975 se trasladó a Quito donde fundó la importante industria hornera Grilé, que forma parte del grupo SuPan, con otro socio catalán Josep María Llopart. Residente en Quito es socio de Casal Català de Quito.

Ramón Costa Colominas (Santa Perpetua de Mogoda 1917-?), comerciante, en 1936 llegó a Ecuador llamado por su tío Martí para trabajar en La Dulcería La Palma en Guayaquil.

Francesc Camarasa (Sant Cugat del Vallès, ?-?), comerciante, emigró a América y en 1926 se estableció en Guayaquil donde tuvo diversas ocupaciones comerciales. Después vivió en Colombia.

Francesc Llopart Tarruella (Pallejà 1901 - Barcelona 1978), comerciante, fue a vivir a Ecuador en 1928 y residió en Guayaquil. En 1945 se instaló en Quito donde creó la empresa Import-Export Francisco Llopart, especializada en la importación de mercancías de España. Su hermano Josep Llopart Tarruella se trasladó a Ecuador en 1926 y después de trabajar en diferentes ocupaciones se instaló en Guayaquil donde compró en 1946 un pequeño horno de pan denominado Supan que fue ampliando y la convirtió en una de las empresas más importantes del sector hasta el punto que en 1963 instaló una fábrica en Barcelona, la capital de Cataluña.

Dionís Fabré Coll de Brugada (Barcelona 1883-Quito 1963), hacendado y comerciante, fue vicecónsul de Ecuador en Barcelona donde fue a vivir en 1931 para dedicarse a la agricultura en una hacienda de gran extensión propiedad de su esposa ecuatoriana María Isabel Tobar Borgoño.

Lluís Joan Simó Sanahuja (Porrera 1911 - Ginebra 1984), empresario y comerciante textil. En 1939 con la victoria

franquista en la Guerra Civil Española se exilió a Ecuador, estableciéndose en Quito. Fundó diversas empresas textiles, comerciales e inmobiliarias, fue accionista de la Fábrica Textil Ecuador, La Internacional y El Prado. Con Florentino Briz y su hermano Francesc crearon el Almacén Textil Ansola Hermanos y los Almacenes San Agustín. En 1956 se trasladó a Guayaquil y con Jaime Nebot Velasco fundó en 1962 Comercial San Agustín S.A. y posteriormente la inmobiliaria Paexsa.

Josep Rabascall Nebot (Porrera 1933) industrial, trabajó de campesino, pero por razones familiares en 1954 se fue a Guayaquil donde fue gerente de la Panadería Moderna Supan SA. En 1970 fundó la Empresa Industrias Alimenticias Ecuatorianas SA, y en 1981 la Productora Nacional de Panificación y Pastelería Pronopan.

Jaume Bellés Collado (Barcelona 1924), técnico comercial. En 1955 fue contratado por una compañía de seguros para trabajar en Guayaquil donde se estableció con su mujer. Trabajó también como gerente de la Sociedad Milko Bar, de la compañía Hispanoecuatorial y de la Casa Española dedicadas al comercio de café, lana, cacao y algodón. Desde 1968 a 1970 vivió en Perú pero volvió a Guayaquil a trabajar en compañías de fabricación de envases. En 1977 empezó a trabajar en la firma Maesa de importación y venta de automóviles SEAT. Fue socio de la Sociedad Española de Beneficencia.

Marcel Bascompte Cirici (Hostalric 1932) comerciante, se estableció en Perú hasta que en 1965 pasó a Quito donde se dedicó a la representación comercial de diversas empresas catalanas de fabricación de maquinaria para la industria cerámica. Creó un circuito cinematográfico que administró cinco salas de cine y que funcionó once años. Fue gerente de la sociedad maquinaria industrial Bascompte y Cía.

Tomás Sales (Barcelona 1951) comerciante, En 1980 emigró a Ecuador junto con su esposa la pintora Laura Iniesta Terrè (Barcelona 1955) y se dedicó al comercio pasando posteriormente a Perú.

Políticos ecuatorianos descendientes de catalanes

Jaume Roldós Baleta (Vilassar de Mar 1861-Guayaquil 1927), descendiente de una familia de marineros, llegó en 1875 a Ecuador, de la mano de su hermano mayor Antoni, destacado navegante, que lo dejó a cargo de su primo Jaume Puig Mir. Vivió en Guayaquil donde continuó los estudios de comercio y más tarde en el Ingenio San Pablo, en Babahoyo (Los Ríos) donde desarrolló una intensa actividad comercial y agrícola, convirtiéndose en terrateniente y comerciante e iniciador de la rama ecuatoriana de los Roldós. Propietario de una gran hacienda formó parte de organismos e instituciones benéficas.¹³ Sus hijos continuaron los negocios y Eladio y Santiago fueron gobernadores de las provincias de Los Ríos y Guayas. Su nieto Jaime Roldós Aguilera (1940-1981), abogado y político, fue elegido presidente de la República en 1979 y lideró el proceso de retorno al sistema democrático luego de casi una década de dictaduras civiles y militares. Roldós fundó el partido «Pueblo, Cambio y Democracia» y es considerado uno de los mejores estadistas ecuatorianos de fines del siglo XX. Durante su corto gobierno progresista impulsó considerables reformas políticas y sociales, para asegurar la democracia, pero no pudo acabar su mandato presidencial ya que murió, junto con su esposa Martha Bucaram, en un accidente de aviación, muy probablemente provocado por la Central de Inteligencia Americana (CIA), en 1981. [fig. 6] Otro de sus nietos León Roldós Aguilera (1942) fue vicepresidente de la República a la muerte de su hermano, y candidato a presidente por el Partido Socialista Ecuatoriano.

Jaume Nebot Borràs (Porrera ?- ?) empresario, en 1916 se estableció en Ecuador y con Antoni Begué fundador del Bazar La Juventud Ecuatoriana, participó en el negocio y lo amplió, además de su labor como socio de la firma fue presidente de

La Sociedad Española de Beneficencia y miembro de la Cámara de Comercio Española, y se convirtió en el principal accionista de Comercial San Agustín. Fue secretario de un grupo fascista, Falange Española por lo que en la Segunda Guerra Mundial estuvo en la lista negra del gobierno norteamericano. Se casó con Sara Velasco Letamendi, sobrina del político liberal Miguel Valverde Letamendi, masón y ministro de gobierno de Plaza Gutiérrez, hija de José Velasco Jiménez, quien murió asesinado durante las montoneras alfaristas. Su hijo Jaime Nebot Velasco, fue ministro del gobierno de José María Velasco Ibarra, representante del Ecuador ante las Naciones Unidas, diputado, senador y presidente de la Junta de Planificación, y se casó con Zulema Saadi, hija de un inmigrante libanés. Uno de sus hijos es el político populista Jaime Nebot Saadi (Guayaquil 1946), dos veces candidato a presidente de la República, diputado, y desde el año 2000 alcalde socialcristiano de Guayaquil. [fig. 7]

Industriales y profesionales

Joan Puig Mir (Vilassar de Mar s. XIX - Ecuador, ?), marino, terrateniente e industrial, como capitán llegó a Sudamérica, e ingresó en la Masonería. En 1855 estaba en Chile trabajando para los Luza-r-raga de Guayaquil. En Ecuador adquirió propiedades en Babahoyo en 1860, inició varias haciendas en la zona del Palmar e inició la construcción de un ingenio donde introdujo maquinaria inglesa.

Pere Puig Mir (Vilassar de Mar s. XIX -Cataluña s. XIX) terrateniente e industrial, llegó a Ecuador y siguió el trabajo iniciado por su hermano Joan. Masón como su hermano por razones políticas no pudo atracar a Ecuador en uno de sus viajes y retornó a Cataluña donde murió. Su cuñado el capitán Eduard Ferrés Viada estuvo algún tiempo en el país para continuar con los negocios del Palmar.

Jaume Puig Mir (Vilassar de Mar s. XIX-?) terrateniente e industrial, dejó los estudios de medicina que hacía en Alema-

13. Ver la biografía de Jaume Roldós Baleta en el libro de Cabre, T., Olivé, M. (2012).



Fig. 6. El político ecuatoriano Jaime Roldós Aguilera, nieto de catalán, fue presidente de la República de Ecuador de 1979 a 1981, cuando murió presuntamente asesinado por la CIA.



Fig. 7. El político ecuatoriano Jaime Nebot Saadi, nieto de catalán, fue candidato a la presidencia de Ecuador y es Alcalde socialcristiano de Guayaquil desde el año 2000.

nia y se trasladó a Ecuador en 1872, donde continuó los negocios de sus hermanos Joan y Pere. Solucionó las deudas contraídas y obtuvo la primera zafra. Dirigió la construcción de barcos mercantes para carga y pasajeros como medio de comunicación con Guayaquil. Enriquecido con estos negocios ayudó a su joven primo Jaume Roldós Baleta y destacó por su empuje como industrial.

Jaume Castells Muntal (Capellades 1876 -Guayaquil 1959), industrial, se crió con su tío en La Habana (Cuba) y en 1894 desembarcó en Guayaquil donde empezó trabajando como contable de la empresa marítima Puig Mir y después compró una participación en la fábrica nacional de calzado. Creó la Curtiduría La Iberia (1904), dedicada a blanquear pieles que amplió con una fábrica de telas de algodón y de lana y la fabricación de aceites y semillas, en la década de 1920-30 tenía diversas y amplias dependencias y eran socios Joan Marcet, Domingo Girbau y Onofre Castells. Instaló la primera fábrica de aceite vegetal comestible e introdujo en el mer-

cado ecuatoriano la marca de aceite Sol de España. Fue también el primer productor de pasta de algodón como pienso. En 1920 fue nombrado Cónsul honorario de España cargo que ejerció hasta 1936. Fue cofundador y vicepresidente del Banco La Previsora (1927-1952), presidente de la Sociedad Española de Beneficencia (1917-1922), de la Cámara de Comercio e Industria de Guayaquil, y fundador del Barcelona Sporting Club, en Guayaquil, del que fue primer presidente su hijo Onofre Castells Dragó. Financió la Nueva Clínica Guayaquil, y el gobierno de España le concedió la condecoración de la Orden de Caballero de Isabel la Católica. Casado en primeras nupcias con Zila Dragó con la cual tuvo tres hijos (María Teresa, Onofre y Leonard), después con Rosa Victoria Prado con la cual tuvo cuatro hijos más (Carme Rosa, Jacqueline, Ena María y Jaume).

Martí Costa Carbonell (Santa Perpètua de Mogoda 1883-Guayaquil 1964) panadero, en 1903 llegó a Ecuador contratado por Florenci Cabanas Pla para trabajar en el comercio de pastelería creado por



Fig. 8. Ramon Puig y Domingo Girbau fundaron en 1906 en Guayaquil la empresa Girbau & Cía, dedicada al calzado. (*Diccionari...*)

él en Guayaquil. Acabó comprando un negocio que gestionó con su hermano Tomás y le cambió el nombre por el de Dulcería La Palma, Salón de Pastelería y Confitería (1908) de gran expansión durante la década 1920-1930, y lo traspasó a Martí Costa Carbonell. Trabajaron en la Pastelería diversos catalanes dedicada a la venta y degustación de confites, helados y refrescos artesanales. Costa fue miembro de La Sociedad de Beneficencia Española.

La empresa Girbau y Cía. fue fundada en 1906 por Ramón Puig y Domingo Girbau en Guayaquil dedicada a la venta de artículos para la fabricación e importación de calzado. Después se unieron otros socios catalanes como Valentí Sala Piqué, que llegó a Ecuador en 1911, y Eutini Pérez Arumí. Fue una empresa de prestigio en la ciudad y de gran expansión con amplios almacenes y una importante tienda en el centro comercial de la ciudad. (Fig. 8).

Josep Tibau Duran (Caça de la Selva 1881 - Quito 1979), comerciante y diplomático. En 1908 llegó a Ecuador por motivos de trabajo y se estableció en Guayaquil

donde se dedicó al comercio y tuvo diversas explotaciones agrícolas. Pasó a Quito desde donde lo llamó su hermano Martí Tibau Duran debido a la fundación de la Legación de España en Ecuador (1928, que pasó a embajada en 1949), cuando se le encargaron las funciones de canciller que ejerció durante 40 años. Entre su obra intelectual cabe destacar la traducción al castellano de *Oracions* de Santiago Rusiñol, en el diario *El Día* y críticas musicales en *El Debate*, *La Sociedad* y *La Voz Obrera*. Miembro fundador del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica y del Centro Español en Quito, recibió condecoraciones ecuatorianas y españolas. Su hijo Francesc Tibau Salazar (Caça de La Selva 1923), llegó a Ecuador bien pequeño. Se dedicó a las actividades agrícolas y a la construcción, y en 1949-1969 trabajó como ayudante de cancillería en la Embajada Española y después en la Corporación de Estudios y Publicaciones Editorial Jurídica.

Josep Duran Maristany (el Masnou 1878 - Guayaquil 1956), capitán de la marina mercante e industrial, visitó Ecuador para ver a su pariente Antoni Pagès que tenía un almacén de comestibles en Guayaquil y para hacer negocios. En 1910 instaló una industria molinera de arroz y café que funcionó hasta 1942, creó la firma José Duran M. e hijos (1930-1950) dedicada a comisiones e intermediarios entre productores y exportadores de café, cacao y otros productos. En 1950 cambió la razón social a Duran Hermanos. Miembro de la Cámara de Comercio de Guayaquil y de la Sociedad Española de Beneficencia. Publicó artículos sobre temas náuticos en el periódico *El Telégrafo* y sus hijos continuaron con el negocio.

Francesc Serra Serviche (Barcelona 1876-Guayaquil 1941), impresor, en 1910 pasó a residir a Ecuador y se estableció en Guayaquil donde fundó una imprenta de fuerte expansión en la primera mitad del siglo dedicada al trabajo para establecimientos comerciales y escolares.

Joan Domènech Casajoana (Rubí 1884-Guayaquil 1954) residió en diversos

países sudamericanos y se estableció definitivamente en Ecuador. En Guayaquil fundó la Industria Curtiembre La Urugua en asociación con los catalanes Eutimi Pérez y Arumí y Valentí Sala Piqué y su hermano Artur. Fue uno de los fundadores del Barcelona Sporting Club de Guayaquil.

Martí Tibau Duran (Caça de La Selva 1899-Quito 1970) industrial, en 1914 se trasladó a Ecuador donde residía su hermano Josep Tibau Duran establecido en Quito cursó estudios de contabilidad y trabajó en la cervecera La Campana y como gerente de los Almacenes Socomal; en la ciudad de Tulcán fue socio y gerente de los Almacenes El Globo. Socio del Centro Español de Quito, en 1969 presidió la delegación ecuatoriana de emigrantes españoles que integraron la Operación España.

Ramon Viver Arnet (Cataluña s. XIX-Guayaquil 1947) propietario. Durante la Primera Guerra Mundial emigró a Ecuador, se instaló primero en Quito y después en Guayaquil. Uno de sus hijos Romà Viver Albanell (Barcelona 1901-Cuenca 1975) se dedicó a diversas actividades empresariales con su tío Joan Viver, fundaron la fábrica textil La Internacional en Quito y otra denominada Pasa en Cuenca. En 1953 se trasladó a Guayaquil para dirigir la fábrica de aceites La Iberia y cuando se jubiló fijó su residencia en Cuenca.

Valentí Fargas Prat (Rocafort de Queralt 1886-Guayaquil 1961) industrial, se estableció en Guayaquil en 1919 para trabajar con su hermano Pau que se dedicaba a la importación de vinos, aceites, conservas y aceitunas y otros productos de España para venderlos instalaron el Almacén Fargas Hermanos. Fundó en Riobamba la Fábrica de embutidos La Ibérica con Bodega de ventas en Guayaquil.

Gabriel Vilaseca Soler (Argençola 1898-Guayaquil 1981) industrial y técnico en pieles curtidas. En 1925 viajó a Ecuador y se instaló en Guayaquil para trabajar en la Curtiduría La Iberia. En 1929 se estableció por su cuenta y fundó las empresas Tenería Vilaseca, Primeros Hidrogenadores de Aceites y Grasas Ecuatorianos y La In-

dustrial Jabonera Ecuatoriana SA. Se casó con Rosa Valls Compte.

Ramón González Artigas (Barcelona 1900 - Quito 1969) empresario industrial establecido en Ecuador dedicado al comercio, la industria, la agricultura y la banca. Destacó en los campos de la industria del algodón, de los aceites y de la ganadería. Presidente de las empresas Compañía Textil San Juan, Compañía Textil Capur, Compañía Textil La Fabril, Compañía de Manteca y Aceites Vegetales Inalca (Manteca), Compañía de Calzados Artigas, Fábrica de Jabones ABC (Guayaquil) la distribuidora Caice de la Compañía La Agrícola (Hacienda El Napo), y gerente del Banco de Manabí, entre otros cargos. Presidente del Club de Fútbol España, después Politécnico, recibió diversas condecoraciones.

Jaume Boguñà Viscarri (Vallirana 1914) industrial, militante en Cataluña del sindicato CADCI y del partido independentista Estat Català. En 1950 emigró a América y se instaló en Quito donde fundó una fábrica de muebles y se especializó en la construcción de altares en Guayaquil. En 1963 en Quito fundó la Empresa Maquinarias Especializadas Nacionales dedicadas a la fabricación de herramientas y maquinaria para la carpintería, agricultura y mantenimiento industrial. Dirigió sus negocios con su hijo Raúl.

Vincec Berdoncés Serra (Barcelona 1957) ingeniero industrial, se estableció en Ecuador donde ha sido asesor en diseño y construcción de laboratorios de larvas de camarones en Guayaquil y en el diseño y construcción de casas en poblaciones del Guayas, y fundador de diversas empresas comerciales de exportación de productos alimenticios e importación de tecnología.

Raül Boguñà Còrdova (Barcelona 1968), en 1950 se trasladó a Quito llamado por su padre Jaume Boguñà Viscarri, dedicado a la fabricación de maquinaria para la industria textil. En 1963 fundó Men cía Ltda. y otras firmas comerciales que funcionaron hasta los años 90. Fue creador de una maquinaria especializada en la obtención de fibra de abacá y también introdu-

jo unas sierras mecánicas especiales para trabajo de montaña. Dedicado también al mundo de la comunicación, instaló las emisoras repetidoras del canal 10 en Pichincha, Ambato y Salinas entre otras.

Lluís Camps Arrou (Barcelona 1911 - Guayaquil 1974), técnico comercial, en 1953 pasó a América llamado por el mallorquín Llorenç Tous, se estableció con su familia en Guayaquil donde nacieron dos de sus hijos. Se introdujo en la organización y administración de las empresas dirigidas por Tous dedicadas a la importación, fabricación y exportación de tejidos -La Industrial Algodonera- con fábricas en Ambato, Atuntaqui y Quito y una flota de barcos de pesca; también se especializó en la exportación de productos agrícolas, cacao y plátano principalmente. Fue asesor de las empresas del grupo Supan, de la compañía de cementos Cerro Azul de la familia Maspons, y de Codinasa exportadora pesquera. Fue miembro de la Sociedad Española de Beneficencia de Guayaquil.

Josep Andreu Teixidó (Sant Martí de Maldà 1915), técnico industrial, en 1953 con su esposa se trasladó a Ecuador donde empezó a trabajar en los negocios de Pere Maspons Camarasa. En 1955 entró en la fábrica de cemento Rocafuerte en la que fue técnico hasta 1979 que se jubiló.

Jordi Castells Mas (Barcelona 1928), veterinario, en 1954 con Guillem Serra Bodro emigró a Ecuador donde después de pasar por Guayaquil se estableció en Quito donde comenzó a trabajar en el camal como inspector de carnes, y después ejerció en una empresa. En 1960 participó en la Compañía Vinícola Hispano-Ecuatoriana dedicada a la producción de vinos, champagne y conservas, de los hermanos Serra. Miembro fundador del Centro Español de Quito (1956) y del Casal Català de Quito (1987) del que fue presidente.

Albert González Ferrer (Barcelona 1915 - Guayaquil 1975), químico, en 1955 llegó a Guayaquil donde se estableció y trabajó como ejecutivo de ventas y administrativo del departamento del personal de los Almacenes Textiles San Agustín,



Fig. 9. El técnico gerente de la Fábrica Imbabura, Josep Vilageliu, con su esposa e hija, en su casa en los predios de la Fábrica Imbabura, a inicios de 1965, poco antes de ser asesinado. (Archivo Familia Vilageliu)

propiedad de Lluís Joan Simó Sanahuja. Más tarde trabajó en la Unión Vinícola Internacional Cía. anónima y en la Industria Conservera del Guayas, de los Hermanos Serra Bodro. Fue socio de la Sociedad Española de Beneficencia y del Centro Español de Quito.

Francesc Dalmau Figueras (Bàscara 1917 - ?), industrial, en 1956 se trasladó a Santa Elena y posteriormente a Guayaquil y más tarde a Quito, vivió también en Santo Domingo de los Colorados donde trabajó en la hacienda de su tío denominada Bàscara. Se casó con la ecuatoriana Inés Cobo y se trasladó a la hacienda ganadera San Cristóbal propiedad de su suegro. Posteriormente se establecieron en Quito con sus hijos y en 1972 compró la industria de caucho Arte en Caucho F. Dalmau F.

Ángel Joan Dalmau Guitart (Bàscara 1950), médico cirujano, en 1957 se trasladó a Ecuador y en 1977 se licenció en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central de Ecuador. Su hermano Josep Antoni Dalmau Guitart (Girona 1953), ejecutivo, de muy joven se trasladó con sus padres y hermanos a Quito donde se



Fig. 10. Miembros de la familia de descendientes ecuatorianos de los catalanes hermanos Antoni y Francesc Dalmau, fundadores de la Fábrica Imbabura y otras fábricas y negocios en el primer tercio del siglo XX, en su visita al Complejo Cultural Fábrica Imbabura, en Andrade Marín, en junio de 2014, junto con el fotógrafo Robert Gibson y uno de los autores de este artículo, el profesor e investigador catalán Dr. Albert Arnavat. (Foto: Robert Gibson Z.)

licenció en Ciencia Políticas en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Perito en marketing y dirección comercial, ha trabajado en diversas empresas privadas.

Josep Vilageliu Rubireta (Centelles 1927-Atuntaqui 1965), técnico textil, llegó a Antonio Ante en junio de 1961 como director técnico de la empresa Industrial Algodonera, propietaria de la Fábrica Imbabura, fundada por los catalanes Antoni y Francesc Dalmau, en 1924 [fig. 10]. Con los cambios y transformaciones que realizó, aumentó la productividad y desde su llegada a la fábrica, tuvo un trato muy amable con los empleados y obreros. Su acento catalán fue motivo de curiosidad y, en ciertas ocasiones, de risas de quienes lo escuchaban. Las mujeres de la fábrica comentaban su porte, su cultura y su buen gusto para vestir. Con su esposa María y su hija, Rita, vivían en una de las villas de la fábrica. Todos se referían a Vilageliu como el “gringo”, apodo ganado por su tez clara, su pelo casi rubio y su altura. Por esta razón, cuando aconteció su asesinato, golpeado y arrastrado por una multitud de obreros, debido a conflictos laborales, se

empleaban términos como “la muerte del gringo” o el “arrastre al gringo”.¹⁴ [fig. 9]

Hermenegild Fortuny Raurell (Barcelona 1930), ingeniero electrónico, en 1968 llegó a Guayaquil y se estableció en Quito dedicado a la instalación y construcción de transmisores de televisión y radio, trabajo que ha desarrollado en muchos países de América Latina. Abrió también un taller de reparación de electrodomésticos y una industria de instalación y mantenimiento que desarrolló nuevas técnicas aplicadas a la modernización de los sistemas de transmisión de las estaciones de televisión en Ecuador y otros países.

Ignasi Vidal Guitart (Barcelona 1910 -Guayaquil 1991) químico e industrial, después de vivir en Colombia en 1945 se estableció en Guayaquil donde trabajó en la fábrica de cemento Cerro Azul y construyó el primer horno de cal con petróleo del país. En 1957 creó una industria de metal y mecánica de cocinas, vajillas, etc, patentó y construyó una máquina de café denominada Bontall. Fue profesor de la

14. Ver su actuación en la Fábrica Imbabura y la narración detallada de su trágica muerte, en el libro de M. A. Posso (2008).

Facultad de ingeniería de la Universidad Católica de Guayaquil en la que escribió diversos manuales. Miembro de la Cámara de Industrias de Guayaquil y de La Sociedad Española de Beneficencia.

Guillem Serra Bodro (Barcelona 1929) veterinario industrial, en 1954 se trasladó a Ecuador con Jordi Castells Mas y ejerció su profesión en Santo Domingo de los Colorados. En 1957 fundó con su hermano Gaspar la Unión Vinícola Internacional dedicado a la producción de vinos y champagne. Fue fundador del Casal Català de Guayaquil y del Casal Català de Quito. Impulsor del patinaje artístico en el país, construyó la mejor pista de Guayaquil (su hija Nuria fue campeona en la especialidad). Miembro de la Sociedad Española de Beneficencia, del Club Ecuéstre La Herradura y del Guayaquil Yacht Club. En 1986 fue nombrado hombre del año por el Informativo Agropecuario Camaronero Marítimo y Pesquero de Guayaquil.

Gaspar Serra Bodro (Barcelona 1934) industrial, en 1957 llegó a Ecuador donde ya residía su hermano Guillem. Establecido en Guayaquil fundaron la empresa Unión Vinícola Internacional (1957) y la Industria Conservera del Guayas (1966) empresas de gran expansión con mercados en el extranjero y una sucursal en la República Dominicana. Fue socio de la Sociedad Española de Beneficencia de Guayaquil, Centro Español de Quito, y Casal Català de Guayaquil, entre otros. Apasionado por la hípica fue uno de los fundadores del Club Ecuéstre la Herradura de Guayaquil y director del Hipódromo Santa Cecilia de esa ciudad.

Ismael Bermejo Lardies (Barcelona 1910-Quito 1984) ingeniero eléctrico. Después de vivir en Cuba, en 1962, llamado por su hija Esther Bermejo Canals y por su yerno el arquitecto ecuatoriano Hernán Crespo Toral, se trasladó a Quito con su esposa. En Guayaquil fue representante de la General Electric y en Quito trabajó en la Panificadora Moderna. Fue miembro del Centro Español de Quito.

Josep Lluís Prada Farrero (Barcelona

1939), constructor, en 1979 se trasladó a Guayaquil contratado para instalar el mármol traído de Europa en el Banco Central del Ecuador. Algunas de las construcciones decoradas con mármol son el Banco del Pacífico de Guayaquil, el Filanbanco, el Centro Universitario de la Mujer, el Banco Machala o el Mausoleo del expresidente de la República Jaime Roldós Aguilera. Socio directivo de la Sociedad Española de Beneficencia, socio de la Cámara de Comercio Española de Guayaquil y socio fundador del Casal Català de Guayaquil.

Joaquim Escarcellé Aguiló (Barcelona 1937), industrial, en 1979 se trasladó a Ecuador llamado por su cuñado Marcel Bascompte Cirici que había abierto un cine en Quito. Colaboraron y crearon un circuito de cines con cinco salas en la ciudad. Al cabo de una década se disolvió la empresa y colaboró en una firma de representaciones de maquinaria industrial.

Catalanes al servicio del presidente Eloy Alfaro

Ferran Pons García (Tarragona 1861-Riobamba 1934), maestro, se estableció en Costa Rica hasta que el presidente de Ecuador Eloy Alfaro visitó ese país y lo llamó en 1898 a Ecuador. Se estableció en Quito con su familia, para iniciar la campaña de preparación para la promoción de la enseñanza laica, promovida por Alfaro. Bajo su dirección se fundaron los Colegios Juan Montalvo y Manuela Cañizares (1901), y fue rector del Colegio Pedro Carbó en Bahía de Caráquez. Entre otros libros publicó *Metodología General*, *Ejercicios Ortográficos* y *La Oración Gramatical*.

El impresor Miquel Castells Riau (Barcelona s. XIX- Ecuador 1939), se estableció en Ecuador desde 1908 donde llegó contratado por el gobierno del presidente Eloy Alfaro para imprimir el papel moneda del país. Trabajó con la litografía que había traído de Cataluña. Con la caída del gobierno, en 1912, le fue rescindido el contrato pero continuó en Ecuador trabajando por cuenta propia en artes gráficas.

Profesionales de la cultura

El magistrado Joan Bastús Faya (Trempe, 1773-?) fue académico de jurisprudencia en San Isidro en Madrid (1799). Emigró a América en 1807 y se estableció en Colombia, también residió en Quito donde tuvo el cargo de magistrado (1816), pasando posteriormente a Venezuela.

El médico Josep Salvany Lleopard (Cervera 1776 - Bolivia 1810), miembro del cuerpo de médicos del ejército, fue nombrado subdirector de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna (1803-1814), conocida como Expedición Balmis, con el objetivo que la vacuna de la viruela alcanzase todos los rincones del Imperio español, con la que se dirigió a Sudamérica: recorrió la cordillera andina de Nueva Granada y de Quito (1805) hasta que enfermó y murió. Se calcula en unas 250.000 personas las vacunadas por su grupo.

Francesc Nugué Morro (Barcelona 1870 - Guayaquil 1936), músico y profesor de piano, también practicó la pintura y la escultura, vivió en Perú y en 1902 se estableció en Ecuador para dedicarse a la enseñanza de música. Fue profesor del Conservatorio de Música Antonio Neumane y compositor de diversas óperas como *Cu-mandá*. Hizo teatro y perteneció a la Orquesta Sinfónica de Guayaquil entre otras instituciones artísticas y culturales.

El fotógrafo Enric de Grau Yscla (Barcelona 1885 - Guayaquil 1969), en 1907 se embarcó hacia Guayaquil donde fijó su residencia y fundó el estudio Fotografía Grau. Con motivo del primer centenario de la Independencia de la ciudad, en 1920, fue contratado por el editor J. J. Jurado Avilés para la publicación de la *Guía del Ecuador* y se encargó de la ilustración. Destaca su obra sobre la erupción del volcán Tungurahua. Fue galardonado con la condecoración al mérito artístico de Guayaquil (1927). Su hijo Enrique Grau Ruiz (Guayaquil 1913) fue Gobernador de la provincia de Guayas (1968), Senador de la República (1969) y Alcalde de Guayaquil (1971). Su nieto Vladimiro Álvarez Grau,

abogado, fue Ministro de Trabajo (1984) y Diputado Nacional del Congreso (1991).

Joan Antoni d'Orús Madinyà (Barcelona 1892 - Guayaquil 1987), arquitecto y comerciante, sus abuelos maternos habían vivido mucho tiempo en Cuba y se habían establecidos en Ecuador a principios del siglo XIX, dedicados al comercio y la agricultura. Su madre Miquelina Madinyà Lascano nació en Ecuador y se casó con Rafael d'Orús Presno a quien conoció en Barcelona donde residió por estudios, hasta que en 1927 retornó a Ecuador. En 1937 registró su título de arquitecto en Guayaquil y abrió un taller de muebles de estilo catalán, de fuerte expansión en la ciudad durante el período 1930-1950. Fue catedrático fundador de la escuela de arquitectura de la Escuela Estatal de Guayaquil, actualmente Facultad de Arquitectura y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Guayaquil. Entre sus obras destacan la colaboración en el diseño de acabados del Palacio Municipal de Guayaquil (1937); con Joaquín Pérez Nin el diseño y la construcción de la Torre del Reloj del Malecón de Guayaquil; la construcción y decoración de la Catedral de Guayaquil (1941-1967); y entre 1965 y 1967, el diseño y construcción del Palacio Arzobispal; del Colegio Salesiano Cristóbal Colón; del monumento al Sagrado Corazón de Jesús del cerro del Carmen y del monumento al presidente de la República Gabriel García Moreno. Administró las propiedades agrícolas de su madre, fue pintor y fotógrafo destacado exponiendo sus acuarelas sobre vivencias de la costa y sierra del Ecuador. Fue uno de los iniciadores del tiro al blanco en el país, fue condecorado y recibió premios municipales y menciones honoríficas del Colegio de Arquitectos de Guayas.

Anna Surribas Llansà (Girona 1926), farmacéutica, miembro del grupo católico ultraconservador español Opus Dei, fue inspectora farmacéutica en Quito donde de 1956 al 1978 presidió la Corporación de Educación Social y Campesina. Fue directora de la Escuela de Arte Tulpa de Quito y del Colegio Los Pinos.

Josep Oriol Tey Pando (Barcelona 1933), sociólogo. En 1956 emigró a Ecuador, estableciéndose en la ciudad de Quito donde fue maestro en el Colegio San Gabriel y asesor y directivo también en otros países latinoamericanos.

Anna Roselló Elias (Flix 1923), escritora, junto con su esposo Josep Travesset Pijoan iniciaron el conocimiento de las culturas americanas a partir de los contactos con los círculos esperantistas de América Latina. En 1957 se trasladaron a Brasil y empenzaron un largo recorrido por Sudamérica, pasando por Ecuador, con el objetivo de conocer las diversas culturas indígenas y asistir a reuniones y congresos. El recorrido se hizo en un vehículo denominado, en catalán, “cotxellar” que significa “Cochehogar”. Escribieron diversos libros sobre la experiencia como *L'Amazònia marginada*, *O catalao*, *Guatemala punt i retorn*, *No son 300 milions*, etc.

El pedagogo Francesc Jordana Bertran (Iguada 1933 - Pamplona 1986), miembro del ultraconservador Opus Dei, en 1958 se trasladó a Quito donde trabajó en el campo educativo y cultural. Fundó la editorial Corporación de Estudios y Publicaciones y las escuelas Colegio Intisana y Colegio Los Tilos. Durante dos años vivió en Guayaquil donde realizó un trabajo parecido al de la capital donde participó en las actividades del Casal Català de Quito.

Xavier Romagosa Tatxé (Barcelona 1944), arquitecto, se estableció en Quito donde formó parte del departamento técnico y de planificación en la Mutualista Benalcázar. Se dedicó a la arquitectura, planificación y construcción y es miembro del Colegio de Arquitectos de Pichincha.

El marchante de arte Jordi Bordera Poch (Barcelona 1961), se trasladó a Colombia en 1978 y pasó a Ecuador en 1983 donde realizó diversas actividades: fundó Interflash, empresa de audiovisuales; colaboró con la empresa farmacéutica Ciba-Geigi; montó la agencia de comunicación El Balcón de la Luna y fue jefe de diagramación de la revista *Gaceta Médica*. En 1984 volvió a Bogotá.

Artistas plásticos y músicos

La presencia de artistas catalanes en América empezó a ser importante durante el siglo XIX coincidiendo con el renacimiento artístico catalán. Pero en Ecuador solo encontramos obras pública de tres escultores, situadas en las calles de Guayaquil: de Agustí Querol, de Josep Monserrat y de Joan Rovira.

El pintor y dibujante Josep M. Roura Oxandaberro (Barcelona 1886) estudió en la escuela Llotja de Barcelona y participó con el famoso grupo modernista “*Els Quatre Gats*” (1905). En 1910 llegó a Guayaquil interesado en reflejar en sus pinturas el paisaje de la selva y la gente del país, y durante su estancia ejerció su profesión de farmacéutico de manera gratuita en las provincias de Guayas y Los Ríos. En 1914 se trasladó a Quito donde conoció a su futura mujer Judith Cevallos. En 1915 realizó exposiciones en Lima sobre su experiencia en la selva ecuatoriana y participó en las Exposiciones Universales de San Francisco, California, París y Barcelona. Expuso en diversos países sudamericanos y entre 1929 y 1930 residió en Quito y pintó una colección de plumas. En 1938 se trasladó a las Galápagos donde vivió de manera primitiva y dejó una colección que refleja su flora y fauna. De sus ocho hijos Judith y Jaime son también destacados artistas.

El escultor Joan Rovira (Barcelona s. XIX - s. XX), llegó a Ecuador en 1919 donde realizó obras propias y fue profesor de técnica escultórica. Tuvo esculturas en diversas calles de Guayaquil como los Monumentos a Simón Bolívar y a José de San Martín. Viajó a Europa en 1923 enviado por autoridades para realizar la construcción de nuevas obras y su traslado al país.

La cantante lírica María Francesca Rimbau Baldrich (Barcelona 1924) en 1948 se trasladó a América con una compañía teatral donde cantó por muchos países, hasta que en 1960 se retiró a Guayaquil. Por sus actividades artísticas fue condecorada por el gobierno ecuatoriano.

El violinista Josep Rodríguez de la

Fuente (Barcelona 1917) se trasladó en 1955 a Quito donde formó el Cuarteto Nacional Ecuatoriano, con Lluís Benejam Agell, Roberto Plaja y Ernest Xancó.

Catalanes en Ecuador hoy: una inmigración cualificada

Este artículo es un reflejo y una síntesis de la presencia catalana en Ecuador a través de la información biográfica y archivística de catalanes en distintas etapas de la historia. En el mundo actual la migración es un proceso que vive un importante contingente de la población y las relacio-

nes desde el lugar de origen a los lugares de llegada y residencia son cada vez más frecuentes, instantáneas y marcadas por las comunicaciones y las TIC. Las identidades transnacionales se manifiestan de manera generalizada y las asociaciones de catalanes y nacionales toman formas diversas que deberán ser contadas en un nuevo artículo y también sobre la más reciente migración catalana en el país. Migración que tiene un perfil de alta cualificación, demandada y bien acogida por el gobierno de la Revolución Ciudadana de Rafael Correa, y que requiere de un estudio posterior que esperamos poder presentar en el futuro. ❧

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albardaner, F. (2013): *La catalanitat de Colom. Ciència històrica o fanatisme patrioter*. Barcelona: ICGH.
- Arnavat, A.; Posso, M. Á.; Posso, A. (2016): *Fábrica Imbabura. Ayer y hoy en imágenes*. Ibarra: Editorial Universidad Técnica del Norte.
- Bernades, J. M. (1991): *Els catalans a les Índies (1493-1830)*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya.
- Cabre, T., Olivé, M. (2012): *El Vilassar dels indians*, Lleida: Pagès ed.
- Carreras, R. (1931): *Catalunya descobridora d'Amèrica*. Barcelona: Imp. Altés.
- Costa-Amic (1989): *Colon Catalán de Mallorca sobrino de los Reyes Católicos (con 47 grabados históricos)*. México: Costa-Amic Editores.
- Chiappelli, F. (ed.) (1976): *First images of America*, vol. II, pp. 707-722. Berkeley, Los Ángeles: University of California Press.
- Delgado, J.M. (1978): "América y el comercio de Indias en la Historiografía catalana (1892-1978)", en *Boletín Americanista*, 28. Universitat de Barcelona.
- (1982): *La emigración española América Latina durante la época del Comercio Libre (1765- 1820). El ejemplo catalán*, en *Boletín Americanista*, 32, 1982, pp. 115-137, Barcelona.
- (1990): «Els comerciants catalans en la cursa de les Índies durant el segle XVIII», en 3es Jornades d'Estudis Catalano-Americans, pp. 75-88. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Delgado, J. (s.f.): *Cristobal colón: su origen y vida investigados con técnicas policiales del siglo XXI*, Bubok ed.
- Federació Internacional d'Entitats Catalanes (2015): *Butlletí de la FIEC*.
- Giralt, J. Blaya, J. (s.f.): *El progreso catalán en América (1922-27)*. (s.l.) 4 Vol.
- González, M.; Maluquer de Motes, J. y B. de Riquer (1985): *Industrialización y nacionalismo. Análisis comparativos*, Bellaterra, pp. 339-353.
- Manent, A. (dir.) (1992): *Diccionari dels Catalans d'Amèrica. Contribució a un diccionari biogràfic, toponímic i temàtic*, 4 Vol. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Merrill, Ch. (2009): *Colom: 500 anys enganys*. Valls: Cossetània.
- Mörner, M.: «Spanish migration to the new world prior 1810», en Chiappelli (ed.) (1976): *First images...*
- Posso, M. Á. (2008): *Fabrica Textil Imbabura ¡La Historia!*. GAD Antonio Ante.
- Suau, J. (1967): *La tesis mallorquina de Cristóbal Colón*, Barcelona: Cort.

Recibido para revisión: 7 enero 2016

Aceptado para publicación: 27 abril 2016