



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



**Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los
niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco**
Ibarra, año 2021 – 2022

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en
Educación Inicial**

AUTORA: Alicia Fabiola Loza Vásquez

DIRECTORA: MSc. Carla Alexandra Yandún Cartagena

Ibarra - Ecuador

2022

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios quien ha forjado mi camino y me a dirigido por el sendero correcto.

A mi esposo Edgar Cadena a mis hijos Junior, Erick, Justyn y David, por la paciencia, comprensión y apoyo- incondicional que me brindaron en esta etapa de mi vida, por entender que el éxito demanda sacrificios.

A mi Padre Hipólito Loza. a mi Madre Fabiola Vásquez, por el ejemplo de amor, perseverancia, responsabilidad, fortaleza y confianza que siempre me inculcaron durante toda la vida.

Alicia

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento especial a la Universidad Técnica del Norte, de manera particular a la Facultad de Posgrado, con su planta docente, quienes con amor y paciencia nos brindaron sus conocimientos científicos.

Mi agradecimiento y gratitud, a la MSc. Carla Yandún Cartagena, por su acertada motivación, orientación, dirección y recomendaciones para culminar con éxito del proceso investigativo.

También extendo mi agradecimiento a mi Asesora MSc. Nevy Álvarez Tinajero, por su acertada dirección, acertadas orientaciones y recomendaciones.

A mis compañeros de la institución en la cual me desempeño, por su cooperación y apertura para realizar la investigación.

Alicia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE POSGRADO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



Instituto de
Posgrado

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS INFORMATIVOS			
Cedula de Identidad	1002606018		
Apellidos y Nombres	Loza Vásquez Alicia Fabiola		
Dirección	Borrero 10-90 y Pedro Rodríguez		
Email	afloza@utn.edu.ec		
Teléfono Fijo	062955823	Teléfono Móvil	0980673300
DATOS DE LA OBRA			
Título	Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021 – 2022		
Autor	Alicia Fabiola Loza Vásquez		
Fecha	14 – 11 – 2022		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
Programa	Pregrado <input type="checkbox"/>	Postgrado	<input checked="" type="checkbox"/>
Título por el que Opta	Magister en Educación Inicial		
Asesor / director	MSc. Carla Alexandra Yandún Cartagena		

2.- CONSTANCIAS

La autora Alicia Fabiola Loza Vásquez, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes de noviembre del 2022.

La autora:



Alicia Fabiola Loza Vásquez
CI: **100260601-8**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 173-SE-33-CACES 2020

26 de octubre del 2020

FACULTAD DE POSGRADO



Ibarra, 29 de septiembre del 2022

Dra. Lucía Cumandá Yépez Vásquez



DECANA DE LA FACULTAD DE POSGRADO

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señora Directora:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **“Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021 – 2022.”** de la maestrante Alicia Fabiola Loza Vásquez, de la Maestría de Educación Inicial, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	MSc. Carla Yandún	
Asesor/a	MSc. Nevy Álvarez	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	iv
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	iv
2.- CONSTANCIAS	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2 Antecedentes.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Objetivos.....	5
1.5. Preguntas de investigación	6
1.6 Justificación.....	6
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Actividades lúdicas.....	8
2.2 Definición.....	9
2.3. Tipos de actividades lúdicas	12
2.4. Áreas que desarrollan	14
2.5. Motricidad gruesa.....	17
2.6. Definición.....	18
2.7. Habilidades motrices básicas.....	22
2.8. Marco legal.....	25
CAPÍTULO III	27
MARCO METODOLÓGICO	27
3.1 Descripción del área de estudio/ Grupo de estudio	27
3.2 Enfoque y tipo de investigación	28

3.3 Tipo de investigación.....	29
3.4 Procedimientos	30
3.5 Consideraciones bioéticas.....	30
CAPÍTULO IV	31
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	31
4.1 Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a docentes que trabajan con los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra	31
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la Aplicación de una Ficha de observación en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra.....	38
4.3 Contestación a las preguntas de investigación	51
CAPÍTULO V.....	52
5.1 Título de la propuesta	52
5.2 Justificación	52
5.3 Fundamentación.....	53
5.4 Objetivos.....	57
5.6 Desarrollo de la propuesta	58
Conclusiones.....	89
5.7 Referencias bibliográficas	90
Anexos	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. El niño realiza balanceos de manera adecuada.....	38
Tabla N° 2. Los niños juegan cogidos de las manos girando manecillas reloj.....	39
Tabla N° 3. El niño cruzando los brazos y saltando con un solo pie, empuja.....	40
Tabla N° 4. Los niños halan la cuerda de un lado y otros niños halan extremo.....	41
Tabla 5. El niño mantiene el equilibrio al estar apoyado con una pierna	42
Tabla 6. El niño camina de forma lateral de manera coordinada	43
Tabla 7. El niño corre a diferentes ritmos de manera coordinada	44
Tabla 8. El niño realiza pequeños saltos dentro y fuera del círculo	45
Tabla 9. El niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando	46
Tabla 10. El niño lanza la pelota con las manos al aire y luego atrapa	47
Tabla 11. El niño sube y baja las gradas de manera coordinada	48
Tabla 12. El niño realiza el boteo de manera coordinada (slalom)	49
Tabla 13. El niño realiza la conducción de manera coordinada (slalom).....	50

RESUMEN

Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021 – 2022

Autora: Alicia Fabiola Loza Vásquez

Directora: MSc. Carla Yandún Cartagena

El trabajo investigación tuvo como objetivo fundamental, determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022. Para ello se detectó las causas y consecuencias que configuran el problema de investigación, además se buscó antecedentes investigativos, que ayuden a fundamentar este trabajo de grado. Posteriormente se redactó los objetivos de investigación, los mismos que orientaron el proceso de investigación, también se redactó la justificación donde se trato acerca de su importancia, sus aportes, beneficiarios directos e indirectos, su impacto, relevancia y factibilidad. Se elaboró el marco teórico, con el desarrollo de sus variables de estudio, como es las actividades lúdicas y la motricidad gruesa. El enfoque que se utilizó en la investigación es el cualitativo. Para el estudio de las variables se aplicó: Guion de entrevista, la misma que fue aplicada a las maestras de la institución. También se utilizó una ficha de observación, teniendo como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo la misma que fue aplicada a los niños para detectar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en la ficha de observación consta aspectos relevantes como las actividades no locomotrices y las actividades locomotrices. Entre las principales conclusiones las maestras tienen un conocimiento parcial acerca de la clasificación de las actividades lúdicas y los niños no han desarrollado adecuadamente la motricidad gruesa. De acuerdo a los resultados obtenidos, se procedió a plantear una guía didáctica, de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, esta guía está dirigida a las maestras del plantel con el objetivo que tengan mayor alternativa para su trabajo en clase.

Palabras claves: Actividades lúdicas, la motricidad gruesa, niños, guía didáctica

ABSTRACT

Playful activities to develop gross motor skills in children from 3 to 4 years old, in the Presidente Velasco Ibarra Educational Unit, year 2021 - 2022

Author: Alicia Fabiola Loza Vasquez

Director: Carla Yandun Cartagena

The main objective of the research work was to determine the importance of recreational activities for the development of gross motor skills in children aged 3 to 4 years, in the Presidente Velasco Ibarra Educational Unit, year 2021-2022. For this, the causes and consequences that make up the research problem were detected, in addition, investigative antecedents were sought, which help to support this degree work. Subsequently, the research objectives were written, the same ones that guided the research process, the justification was also written where their importance, their contributions, direct and indirect beneficiaries, their impact, relevance and feasibility were discussed. The theoretical framework was elaborated, with the development of its study variables, such as recreational activities and gross motor skills. The approach used in the research is qualitative. For the study of the variables, the following was applied: Interview script, the same that was applied to the teachers of the institution. An observation sheet was also used, having as a data collection instrument the checklist, the same one that was applied to children to detect the level of development of gross motor skills, in the observation sheet there are relevant aspects such as activities not locomotives and locomotive activities. Among the main conclusions, the teachers have partial knowledge about the classification of playful activities and the children have not adequately developed gross motor skills. According to the results obtained, a didactic guide was proposed, of recreational activities for the development of gross motor skills, this guide is aimed at the teachers of the campus with the objective that they have a greater alternative for their work in class.

Keywords: Recreational activities, gross motor skills, children, didactic guide

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Planteamiento del Problema

Para ejecutar una adecuada práctica educativa, mediante la cual los infantes logren el progreso de destrezas motrices, (motricidad gruesa) el Ministerio de Educación del Ecuador, facilita una variedad de estrategias metodológicas que orientan el trabajo pedagógico del nivel que las docentes estén compartiendo sus clases, para el adelanto apropiado de las variadas áreas del conocimiento.

Estas estrategias metodológicas responden a los aspectos curriculares establecidos en los fundamentos teóricos de este Currículo, asimismo estas orientaciones metodológicas crean coyunturas de aprendizaje duraderos, para conseguir procesos educativos participativos, (docentes, niños, padres de familia), motivadores e renovadores, con el objetivo de atender a las diferencias individuales, y los diversos ritmos de asimilación de conocimientos y viabilicen una formación integral apoyada en las actividades lúdicas, es por ello que en estos niveles educativos se recomienda la utilización de variedad de actividades lúdicas, para cumplir con este fundamental objetivo planteado como es el desarrollo de la motricidad gruesa.

Según el (MEC, 2014, pág. 41). Manifiesta que los docentes capacitados, actualizados y competentes deben brindar una gran diversidad de coyunturas de aprendizaje, que inciten a los infantes a participar, en los aspectos pedagógicos proporcionados por las docentes, esto tiene como propósito fundamental que jueguen, interactúan con los demás compañeros de la clase.

Es por ello que las actividades lúdicas adecuadamente empleadas por las maestras son las orientaciones de enseñanza, que coadyuven a los infantes a relacionar los objetos a través del método del juego, A través de esta orientación metodológica, indica que el juego es fundamental para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los infantes. Todas las áreas que contribuyen al progreso del conocimiento, están eligiendo como método de enseñanza aprendizaje el juego, este método de enseñanza es un elemento didáctico que ayuda al aprendizaje y logra buenos resultados de aprendizaje, estos son duraderos o significativos.

El método del juego como primordial estrategia de enseñanza- aprendizaje en estos niveles educativos, son actividades esenciales que interactúan los infantes y que va transformando según el desarrollo de la edad. Cuando juegan los infantes se mezclan de modo integral con cuerpo, mente y espíritu, están completamente dinámicos y participan con sus compañeros, con los padres de familia y el contexto que le rodea.

Impartir las clases a través del método del juego es el más prolongado sueño de la enseñanza (Platón, Locke, Vives, Pestalozzi, etc.). Para Locke el arte superior de la enseñanza es encaminar, todo lo que los niños tienen que efectuar sea para lograr aprendizajes significativos. El mismo Rousseau manifiesta, que Platón enseña a los infantes mediante actividades lúdicas. Sin embargo, esta petición no ha pasado de ser una ilusión, una tentativa, que en la mayoría de los casos ha fracasado.

El procedimiento didáctico mediante la utilización del método del juego para la asimilación de los diversos temas y subtemas conceptuales ha fracasado improvisadamente, y el problema ha ocasionado un problema para hallar el medio pedagógico, mediante la utilización del juego, como método de enseñanza sin frenar al infante. (Méndez, 2018, pág. 20).

Las estrategias lúdicas son recursos metodológicos que contribuyan al progreso de las diversas áreas de aprendizaje, de modo específico la motricidad gruesa, pero se indica que constan varias dificultades con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa, entre ellas existen algunas causas y efectos que configuran el problema de investigación, entre las que se menciona a continuación:

Escasa capacitación docente con respecto a los tipos de actividades lúdicas y motricidad gruesa, esto ocasionó efectos como niños y niñas con un inadecuado desarrollo de la motricidad gruesa estos aspectos influyen en las habilidades motrices básicas, correr, saltar, lanzar.

Desconocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas por parte de las docentes, ha ocasionado como efectos la desmotivación de los niños y niñas por falta de variedad de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa. Esta situación conlleva a que los niños sean poco creativos en la participación y desarrollo de los movimientos gruesos.

Deficiente utilización de estrategias docentes basadas en la lúdica para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Esto ha ocasionado como efecto directo, clases repetitivas, monótonas, tradicionales, que han afectado al desarrollo de la motricidad gruesa, su esquema corporal, equilibrio y una deficiente coordinación. Para ello es necesario hacer tomar conciencia a las maestras de este nivel educativo para que utilicen variedad de juegos que aporten a esta importante área, como es el desarrollo de lanzar, rodar y golpear pelotas de forma combinada. Subir una escalera con movimientos de brazos y piernas combinados, Saltar con diferentes combinaciones, lanzar y atrapar la pelota después del rebote (Motta, 2007, pág. 49).

Desconocimiento del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del Subnivel 2, por parte de los docentes, por la falta de llevar una ficha de evaluación y control permanente, esto ha ocasionado, que no se tenga parámetros acerca de los niveles de desarrollo de motricidad gruesa y de coordinación.

Par mejorar el tratamiento de las actividades lúdicas es indispensable concientizar a las maestras y padres de familia, para implementar juegos, materiales y buscar nuevos métodos de enseñanza que lleguen con actividades lúdicas que contribuyan a que los niños tengan un aprendizaje significativo, porque si bien es cierto el niño aprende y desarrolla todo por medio de juegos.

1.2 Antecedentes

La educación infantil es la base esencial para futuros aprendizajes de las variadas áreas del aprendizaje y desde esta institución motivo de investigación, se debe establecer la utilización del método del juego, como estrategia metodológica. El método del juego, adecuadamente utilizado ayuda al desarrollo de las áreas cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual.

Al respecto se manifiesta que la utilización del método del juego ayuda a los infantes al desarrollo del aspecto cognitivo, motriz, afectivo, convirtiéndose así en una de las estrategias educativas fundamentales para los diversos aprendizajes. El juego como método, en todos los contextos se ha desarrollado de forma natural y espontánea, pero para su motivación, se hace ineludible que las maestras de estos niveles activen espacios y tiempos idóneos para poder llevar a cabo con eficiencia los procedimientos educativos.

Con referencia a otras investigaciones afines con el problema de investigación planteado, se relaciona con los siguientes problemas que fueron ya analizados por otros autores y otras instituciones de educación superior. A continuación, se muestran algunos aportes con respecto a las actividades lúdicas y desarrollo de la motricidad gruesa.

Según Casanova (2017), declara que el adelanto de la motricidad gruesa se halla en su mejor período del desarrollo de la educación inicial, en este sentido es ineludible instituir actividades lúdicas adecuadas que ayuden a lograr con este propósito, la didáctica es el primordial instrumento para conseguir es el método del juego afín a la lúdica, desde esta situación se plantea la indagación de Actividades lúdicas y motricidad gruesa.

Según Morante (2019), indica que para ejecutar el presente trabajo investigativo nace la jerarquía del desarrollo psicomotor grueso, se inicia con el objetivo investigativo que se anhela conseguir, consiste en determinar cómo las actividades lúdicas aportan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Enrique Ibáñez Mora”, extendiendo complejas capacidades mentales a partir de la adecuada asimilación por parte del infante a lo que se denomina "esquema corporal".

Los procesos de investigación ejecutados son de tipo documental y descriptiva ya que admite puntualizar visiblemente las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los infantes corresponde a la utilización del enfoque cualitativo, su técnica de investigación que se utilizó fue el análisis de contenido, para lo cual se obtenido información de libros, revistas, artículos científicos ubicando la adecuada atención a aquellas que manifiestan categorías concernientes con el escaso desarrollo psicomotriz, a fin de esbozar actividades que admitan potenciar la motricidad gruesa.

Según Chicaiza (2021), indica que el desarrollo de la motricidad gruesa como parte del desarrollo del infantil, se convierte en un elemento didáctico de gran categoría a tener en cuenta, es sinónimo de bienestar físico, mental, social, es decir se refiere a la formación integral, por lo que desarrollar por medio de actividades lúdicas puede deducirse de manera adecuada en los infantes que cursan por el inicial I y II, de esta prestigiosa institución. La investigación con el tema “La Actividad Lúdica y la Motricidad Gruesa”, se lo ejecuto con el propósito de determinar los aspectos generales y específicos de los resultados teórico científicas en idioma español e inglés más notables sobre la relación

entre los procesos de investigación, halladas en diversos bases de datos científicos y buscadores bibliográficos, publicadas durante los últimos 10 años, averiguación relacionada, la misma que servirá de orientación para otras niños mezcladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Pese a efectuar una revisión sistemática, esta investigación presentó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental por alcance exploratorio. Para obtener la información se estableció las bases de datos a manejar, las palabras claves para la indagación y criterios de investigación que consintieron segregar la cantidad de artículos apartados hasta llegar a 25 investigaciones viables que fueron un aspecto importante del estudio, normalizando esta aumento de trabajos investigativos mediante una matriz de variables, se equipararon las situaciones más relevantes como, el diseño de investigación, la población implicada, actividades lúdicas recreativas utilizadas, tiempo de interposición y consecuencias derivados, análisis del cual nos consintió redactar las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera las actividades lúdicas ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Proponer actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

1.5. Preguntas de investigación

¿Cuáles son los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

¿Qué actividades lúdicas propuestas ayudan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

1.6 Justificación

La investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones: El currículo de educación inicial parte de la visión de que los infantes son seres bio-psicosociales y culturales únicos e irrepetibles y los sitúa como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. El currículo de educación inicial se ubica en el contexto de que el progreso infantil es integral y contiene los aspectos cognitivos, psicomotrices, y afectivos. Para avalar este procedimiento es significativo desde tempranas edades originar coyunturas de aprendizaje, indagando en ambientes diferentes.

Esta investigación es importante llevarle a cabo, porque en este estudio se abordará aspectos relacionados a las actividades lúdicas, estas se establecen un aliado eficaz para provocar el aprendizaje de la motricidad gruesa de manera significativo, ya que los infantes asimilan los variados temas de motricidad gruesa mediante las actividades lúdicas proporcionadas por el docente. Las actividades lúdicas impartidas de manera adecuada se convierten en un recurso didáctico, donde el niño aprenderá de manera interesante y natural incrementando habilidades, destrezas que le sirvan para el aprendizaje de futuros movimientos más complejos.

La aplicación de la propuesta se realizó en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, donde las beneficiarias directas fueron las seis docentes y los 100 niños del Subnivel Inicial 2 – grupo de 3 – 4 años, los beneficiarios indirectos fueron los padres de familia y la Universidad Técnica del Norte, ya que esta investigación fue una guía para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante la aplicación de actividades lúdicas adecuadas.

La selección y aplicación adecuada de la guía de actividades lúdicas por parte de los docentes de estos niveles educativos, fue de gran impacto y relevancia, porque coadyuvará para que los niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa y fortalezcan sus segmentos corporales como son: la cabeza, los brazos y los pies, además mejorará las siguientes habilidades como reptar, gatear, rolar, rodar, caminar, correr, lanzar, todos estos movimientos o habilidades serán aplicadas algún momento en la vida cotidiana.

Con respecto a la utilidad metodológica, se trata de un enfoque cualitativo, su investigación está fundamentada en los postulados de la teoría de Piaget, el mismo que afirma que la inteligencia se edifica a partir del movimiento que ejecutan los niños, para ello se utilizó actividades lúdicas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo. Esta investigación permitió crear nuevos conocimientos y generar otras investigaciones de gran impacto como la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación dinámica general (Mendoza, 2017, p. 16).

La investigación está fundamentada en la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 26 que estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber el desarrollo integral de las niñas y los niños de 3 años de edad, en corresponsabilidad con la familia y otras organizaciones encargadas de su cuidado.

También se fundamenta en el Plan Nacional para el buen vivir (2013 – 2017), plantea las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. Art. 46.- El estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas, como atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. Finalmente, el presente estudio se inscribe en la línea de investigación “Gestión de la calidad de la educación, procesos pedagógicos e Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Actividades lúdicas

La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura (Espiritu et al., 2021). La lúdica se presenta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura. La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica. Según García y Hernández (2015) manifiesta que:

El juego es una necesidad vital del niño, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, a través del juego explora el mundo que lo rodea, imita, crea, imagina y desarrolla su función simbólica. Los niños y niñas tienen la capacidad lúdica asociada a cualquier acción que realizan debido, posiblemente, al esfuerzo que supone el aprendizaje en los primeros dos o tres años de vida. Sin una motivación producida por la vivencia placentera de su tarea sería impensable que pudieran desarrollar tal cantidad y variedad de aprendizajes en tan corto espacio de tiempo. (p.19)

En la primera infancia se convierte en juego cualquier experiencia y es jugando como se realizan la mayoría de los aprendizajes. Desde esta perspectiva el juego, la vivencia lúdica es indisociable del esfuerzo y del aprendizaje. Como el niño o la niña tiene que aprender tanto, en tan corto espacio de tiempo, precisa de la suficiente motivación que justifique el esfuerzo. Al “no parar”, intentando agotar las posibilidades exploratorias que se le brindan, decimos a menudo: “es incansable”.

La realidad es que los niños y niñas sí se cansan de descubrir, un día representa miles de aventuras y experiencias nuevas que se van sumando a su aprendizaje y desarrollo. Luego llega la hora del descanso: la cama y el niño “cae rendido”, pero mientras no alcance ese nivel de agotamiento podrá seguir jugando, porque la vivencia placentera le impulsa a mantener una tensión activa. El juego es tan significativo en la

infancia, que al docente le sirve para conocer mejor a los niños y niñas, para diagnosticar las necesidades, intereses y dificultades de los pequeños.

La lúdica fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una alta gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. La capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como la cognitivas, afectivas y emocionales (González et al., 2021). Como toda capacidad es necesario desarrollarla para que se convierta en calidad y hábito y no en una incapacidad por falta de uso. Como todo desarrollo humano implica poner en funcionamiento toda nuestra percepción a través de los sentidos.

Según Yagüé (2018) manifiesta que: La lúdica, se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarlo a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso. (p.109)

Siempre se ha relacionado a los juegos con la infancia y mentalmente se han puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación seria y profesional y la verdad es que ello dista mucho de la realidad. Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje, más aún en la vida del escolar que debido a su proceso evolutivo, cognitivo, social, debe ser orientado a lo lúdico, inclusive hasta en la edad adulta.

2.2 Definición

Respecto a las actividades lúdicas, Parra (2020), señala que: el juego constituye una necesidad de gran importancia integral del niño, puesto que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y, sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. Por lo tanto, el docente debe estar actualizado con estrategias activas que contribuyan a la adaptación social del estudiante a las actividades escolares.

En tal sentido, el Sistema Educativo ecuatoriano debe garantizar un proceso de transición o adaptación social del estudiante desde la educación inicial para su ingreso al

subsistema de educación primaria para la adquisición de destrezas como habilidades, además, de la apropiación de conocimientos que le permitan a los niños y niñas avanzar en su proceso de aprendizaje, en ese sentido, se puede iniciar mediante actividades estratégicas especiales como los juegos pedagógicos.

Conforme a ello, en los Centros de Educación Inicial, según Jiménez (2016): “las actividades se desarrollan mediante la lúdica para que el niño se pueda expresar creativamente, participando constructivamente en las relaciones de aprendizaje” (p. 42); además, se convierte en un sujeto activo en los diferentes espacios; mientras, en la escuela primaria, el educando se encuentra con una realidad diferente porque se cambia desde la organización del aula como la ejecución de la planificación a partir de proyectos de aprendizaje.

2.2.1 Importancia

Así, el aprendizaje basado en el juego ha sido utilizado en la educación desde décadas atrás. Sin embargo, en variadas ocasiones en la práctica educativa parece que se cuestiona su funcionamiento pedagógico y recreativo; sin entrar en las posibles explicaciones causales a esta realidad pues necesitaría de un debate más profundo, parece devenir en numerosos casos por la carencia de formación del profesorado o las malas prácticas docentes resultantes del propio ego docente. Según (Córdoba et al.,2017) manifiesta que:

No obstante, el uso de juegos como recurso podría contribuir positivamente al encuentro con el otro, a la comprensión de la realidad del distinto, a entender las limitaciones propias y ajenas; es decir, supone un recurso que puede contribuir a cargar de valor a las relaciones para enriquecer la experiencia de aprendizaje relacional, pues esto supone una educación inclusiva del buen vivir consistente en la formación de una conciencia para vivir y aprender conviviendo. (p.83)

Por otra parte, la actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser humano que en ocasiones no puede ser aflorado directamente. Al jugar, se exterioriza conflictos internos y minimizan los efectos de experiencias negativas. En resumen, las estrategias lúdicas pueden motivar a los estudiantes a integrarse en actividades educativas, sociales y culturales; además,

permiten tener un acercamiento con el educando, con la intención de fomentar prácticas que le generen seguridad, confianza personal, compañerismo y respeto por los demás. Ésta se convierte en una actividad esencial en el proceso de educación y en la adquisición de conocimientos.

2.2.2 Características

Según Acosta (2017), las actividades lúdicas son un referente que ayuda al desarrollo de los niños y niñas a continuación detallamos las características:

- Es una actividad libre.
- Produce placer en quien la práctica.
- Implica movimientos.
- Es practicada durante toda la vida, ya que no tiene edad determinada para su práctica.
- Es innata.
- Permite al infante conocer el entorno.
- Ayuda en la formación de la personalidad.
- Es un ente socializador.
- Es fuente regeneradora de tensiones.
- Ayuda a expresar necesidades.
- Es una actividad que ayuda al desarrollo motor.
- Ayuda al descubrimiento de la identidad personal y social.
- Si se trata de juego no necesariamente debe tener algún material específico.
- En ocasiones tiene reglas para su ejecución.
- Incrementa la capacidad intelectual, social, moral y creativa.

2.2.3 Beneficios

El juego aparece recomendado en variadas propuestas educativas debido que se le atribuyen diversas bondades como: favorecer la motivación, dar cabida a la participación activa de los estudiantes, permitir el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación, la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas. Así como puede servir como medio vehicular de enculturación del *sumak kawsay* y que es un desafío actual como señala Córdoba et al. (2015), en el siguiente enunciado:

El juego ayuda a solventar la cultura, refiriéndose a un conjunto de significados, valores e identidades que se comparten al participar en comunidad, el juego es una actividad social que posibilita la inserción del individuo a la colectividad, quien no sabe jugar, no puede estar inmerso en una dinámica social. (p.86)

Según los planteamientos anteriores se puede inferir que el juego como estrategia educativa, puede contribuir al progreso humano, fomentando el desarrollo psicosocial, motor y cognitivo, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, convivencia, participación social y adquisición cultural, es decir, encierra una gama de actividades donde interviene la diversión, la actividad creativa, el conocimiento y reconocimiento del valor de aprendizaje del otro.

2.3. Tipos de actividades lúdicas

Los juegos permiten que los niños y niñas interactúen entre ellos, también a asumir responsabilidades en los roles que se le designen mediante las actividades o juegos que realizan dentro y fuera del aula. Es fundamentalmente un medio de aprendizaje pues a partir del juego se pueden hacer llegar al niño aprendizajes que de otro modo no serían interesantes para él, ya que el juego es una actividad que le produce placer y, por tanto, estará dispuesto a aprender todo lo que sea necesario para tener éxito en sus juegos. Según Acosta (2017) manifiesta que:

El juego es un medio que ayuda al infante a adquirir aprendizajes, además que produce en ellos placer y gozo al momento de realizarlo. Los juegos son actividades que favorecen en los niños y niñas su desarrollo, al mismo tiempo que es un elemento motivador que le permitirá alcanzar sus objetivos mediante la aplicación de la actividad lúdica. También el juego es considerado una actividad libre, la misma que posee una expresión lúdica en el mismo que se emplea la imaginación para crear herramientas que ayudaran para la ejecución del mismo.

“Existe una gran variedad de juegos, donde todos los participantes tienen un fin en común, siendo estos para una competencia o para disfrute de la actividad” (Acosta, 2017). El juego es innato y es una manera del cual el niño se expresa, además que el juego ayuda a que el infante desarrolle su imaginación para crear formas de jugar. Se sabe que existen un sinnúmero de juegos, pero que los integrantes buscan disfrutar del momento siempre y cuando haya el respeto entre todos, solo así será un juego libre.

2.3.1. Juegos simbólicos

Generalmente el juego simbólico comienza a los dos años, aunque depende mucho de la madurez psicológica de cada niño. Esta actividad aparece cuando el pequeño desarrolla la capacidad para crear y trabajar mentalmente con los símbolos. En un primer momento el niño se limita a reproducir la vida cotidiana de los adultos, los cuentos que les leen sus padres y los dibujos animados (Delgado, 2016). De hecho, a los dos y tres años la visión del niño aún es muy egocéntrica y prefiere jugar solo o con sus padres. Sin embargo, poco a poco, a medida que se consolida el lenguaje, su imaginación y la capacidad de representación; va recreando escenarios más complejos, frutos de su fantasía e incluye a otras personas en el juego.

Para los niños, el juego es un asunto muy serio. A través de esta actividad desarrollan muchas de sus destrezas y se van formando una imagen del mundo. El juego simbólico es particularmente importante pues se refiere a la capacidad del pequeño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en la piel de otras personas. Se trata de una actividad en la que el niño pasa continuamente de lo real a lo imaginario (Delgado, 2016).

A través de este juego el niño representa, de forma simbólica, los roles y las situaciones del mundo que le rodea. Este juego implica “hacer como si” comiera, usando un palillo en vez de una cuchara o “hacer como si” fuera la madre o el doctor de su muñeca. Se trata de una actividad que le ayuda a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía y, sobre todo, consolidar sus representaciones mentales. También es una vía para que el niño canalice sus preocupaciones e incluso le permite encontrar soluciones a sus conflictos ya que recrea diferentes situaciones a través del juego.

2.3.2. Juegos motores

La motricidad gruesa es aquella habilidad que el niño va a ir adquiriendo y que implica movimientos de grandes grupos musculares, además de mantener el equilibrio y adquirir agilidad, fuerza y velocidad de los mismos. De esta manera, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda.

Es, también, la responsable de la integración del niño en su entorno a través de la exploración de su propio cuerpo mediante el juego y el movimiento. Según Quicios

(2022) para fomentar en los niños la motricidad gruesa, puedes realizar los siguientes juegos motores: circuitos con aros, lanzamiento de pelotas, golpear al globo para que no se caiga al suelo, entre otros.

2.3.3. Juegos coordinación

La coordinación implica que varias partes trabajan de manera armónica para obtener un logro. Varias partes del cuerpo trabajan al mismo tiempo de manera coordinada. Requiere habilidad, repetición de un gesto, de un movimiento, para lograr la pericia. Si se habla de juegos y retos que implican coordinación motriz, se tiene en mente que se debe usar a la vez varias partes del cuerpo, varios músculos, ejecutar al mismo tiempo varias acciones sin equivocarse, que pueden ser varios jugadores en equipo los que desarrollan el reto (Gil, 2018).

Si en un reto determinado se necesita a varios jugadores, todos deben jugar o trabajar armónicamente. Estas son las propuestas que se tiene para desarrollar o poner a prueba la coordinación motriz de los niños como el juego del trencito, pasar objetos por una pista de obstáculos.

Los juegos de movimiento y de coordinación en grupo se dirigen sobre todo a la actividad física (importante siempre) y a la adquisición de diversas destrezas generales: orientación espacial, estimulación de reflejos, coordinación en sentido amplio, lateralización, conocimiento y experimentación del propio cuerpo, capacidad de atención, psicomotricidad.

2.4. Áreas que desarrollan

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos.

De esta forma, el juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para

desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia (Espiritu et al., 2021).

2.4.1. Cognitivas

Jugando, el niño/a aprende porque obtiene nuevas experiencias, porque es una oportunidad de cometer aciertos y errores, de aplicar sus conocimientos y de resolver problemas. El juego estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje. En el plano intelectual, el desarrollo del juego de simulación o ficción incorpora muchas tendencias del desarrollo cognitivo, todas ellas relacionadas con el desarrollo de un pensamiento menos concreto y más coordinado.

Los niños que juegan libremente y que interaccionan más con otros niños, pueden potenciar su función cognitiva. Su cerebro se fortalece y desarrollan una mejor atención y memoria. Los niños que juegan físicamente y además potencian su intelecto, es por ello que es importante el juego en esta etapa (Roldan, 2016).

Estas tendencias incluyen descentración, descontextualización e integración, al mismo tiempo que desarrollan el pensamiento convergente y divergente, y suponen un apoyo para la elaboración de muchas operaciones cognitivas tales como correspondencia, conservación, clasificación, reversibilidad, y toma de perspectiva.

2.4.2. Motrices

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. El niño produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno. Cuando descubre una pauta de acción la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades.

Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo.

Gracias a los primeros juegos de movimiento de los primeros años (llamados por Henri Wallon funcionales y por Jean Piaget sensoriomotores) el niño/a construye esquemas motores que se ejercita en repetirlos, que se van integrando unos con otros, complejizando y desarrollando el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices (Espiritu et al., 2021).

Los juegos de movimiento espontáneos, fomentan una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, porque el juego es el medio natural de adquirir experiencias, para la adaptación al ambiente físico y social y para la perfección de los gestos, de forma que sean más seguros, eficaces y coordinados. A través del juego se desarrollan funciones motrices tales como:

El desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia (UNIR, 2020). El crecimiento físico durante la etapa infantil admite que el niño realice movimientos más estables y seguros. El desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como saltar, correr y trepar.

El desarrollo de las capacidades sensoriales. Estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa (UNIR, 2020). Las capacidades sensoriales de los niños vistas, oído, tacto, olfato y gusto— son decisivas para su crecimiento y desarrollo. Los niños conocen e integran el mundo que los rodea a través de los sentidos.

2.4.3. Afectivas

En el juego, las cosas no salen siempre como se planean y esto puede hacer que los niños tengan una montaña rusa de sentimientos difíciles de controlar. En muchas ocasiones, cuando los niños juegan no hay adultos alrededor para una decisión correcta y los niños deben aprender a medir sus propias respuestas emocionales para poder hacer frente a hechos que no aceptan o a cualquier otro tipo de conflicto. “Habrá momentos que deberán dejar algunos sentimientos fuera de juego aplicando el autocontrol, la negociación, la empatía y aprender, además, a obtener ayuda siempre que lo necesiten” (Roldan, 2016).

Y lo mejor de todo es que los niños aprenderán a resolver sus propios problemas a través del juego, podrán ser ellos mismos y sabrán que ellos tienen el poder de sus vidas y de sus sentimientos. Podrán darse cuenta de su ingenio, su creatividad y la capacidad de organizar su entorno para satisfacer sus propias necesidades, algo imprescindible para un buen desarrollo y crecimiento personal (Roldan, 2016).

El juego hará que los niños sean emocionalmente más expresivos, que tengan más energía, que aprendan a comunicarse mejor y a tener más vocabulario. El juego les permite cuidar su sentido del humor, a potenciar su imaginación, a sentir pasión por lo que hace, a ser perspicaz y a poder conectar con el mundo que le rodea de una forma mucho más profunda. El juego ayuda a los niños a potenciar su creatividad a que sean capaces de inventar historias y de cambiar la perspectiva de la realidad.

2.4.4. Sociales

A través del juego los niños aprenden a llevarse bien con las personas y a afrontar algunos retos sociales. Cada oportunidad para jugar con otros niños es un curso rápido de cómo funcionan las interacciones sociales. Los niños pueden empezar a comprender el comportamiento de las personas y también a saber que en ocasiones las reglas, no siempre son justas para todos.

Además, los niños también aprenderán que deben encontrar la forma de satisfacer sus propias necesidades y deseos sin tener que pisar las necesidades y deseos de otros. Esto se hace a través del compromiso y la negociación, encontrarán sus propios límites, sabrán qué es lo que les hace sentir bien y qué es lo que no. La asertividad es una necesidad en las relaciones interpersonales y en ocasiones, existirá la posibilidad de alejarse de los otros (Roldan, 2016).

2.5. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

2.6. Definición

“La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio” (Osorio, 2019, p. 40). La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.

A partir de los reflejos, infante inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda.

La motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. (Ardanaz, 2009, p. 47). El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. A su vez, la psicomotricidad gruesa presenta dos divisiones: el dominio corporal dinámico, el que comprende la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación viso-motriz, y el dominio corporal estático, que comprende la tonicidad, el autocontrol.

La motricidad gruesa hace referencia a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución. Los resultados no se obtienen de forma inmediata, “Se obtendrán en la medida

que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos” (Castro, 2021, p. 39).

La motricidad gruesa es la que nos permite realizar movimientos de amplio recorrido con la participación de diferentes músculos y la intervención del equilibrio, la agilidad, la fuerza y la velocidad implicada en cada movimiento (Sánchez, 2020, p. 1). Los movimientos típicos de la motricidad gruesa son caminar y saltar o actividades más complejas como ir en bicicleta o nadar, es decir, movimientos en los que se necesita del funcionamiento de una gran cantidad de músculos.

Cuando se produce una enfermedad que afecta a la movilidad gruesa esta habilidad queda limitada, lo cual se observa en individuos con falta de coordinación, con movimientos torpes, lentos e imprecisos. La motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas y que implican la participación de distintos músculos del cuerpo, siendo importante también la agilidad, fuerza y velocidad con las que se realice cada movimiento.

Del mismo modo, este tipo de motricidad nos permite mantener el equilibrio y efectuar cambios en nuestra posición corporal de manera coordinada. En comparación con la motricidad fina, estos son movimientos algo menos precisos y más vinculados a la fuerza. Así pues, los movimientos que podremos realizar mediante la función de la motricidad gruesa serán caminar, saltar, correr, nadar, e ir en bicicleta, entre otros (Sánchez, 2020, p. 2). Vemos que esta es una habilidad que engloba distintas acciones más o menos complejas; por esta razón seguirá un proceso de desarrollo que empezará en la niñez. El niño empieza gateando e irá madurando hasta así poder ejecutar actividades más complejas como ir en bicicleta.

2.6.1 Importancia

La educación motriz es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, cuyo fin es promover la consecución y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas (Palmar, 2014, p. 37). En las aulas, la motricidad es esencial debido a que estimula la actividad motriz del alumnado, logrando un gran grado de

madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Todo ello formará la base necesaria para preparar a los educandos para el futuro.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño va adquiriendo habilidades gradualmente complejas que le permiten interactuar con las personas, objetos y situaciones de su medio ambiente en diversas formas. Incluye las funciones de la inteligencia y el aprendizaje, por medio de las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender, hablar su idioma, desplazarse, manipular objetos, relacionarse con los demás, y el modo de sentir y expresar sus emociones (Campo, 2014, p. 72).

Se ha comprobado que la motricidad gruesa es esencial para que los niños puedan desplazarse para explorar, descubriendo así el entorno que les rodea. También se ha visto importante para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y atención, ya que permite entrenar las capacidades viso espaciales, integración lateral, orientación, capacidades relacionadas con las funciones cognitivas en especial con la lectoescritura (Sánchez, 2020, p. 1).

La importancia de la motricidad gruesa en los niños radica en que en el día a día, por ejemplo, cuando caminamos, corremos, saltamos, subimos, bajamos escaleras y realizamos otras actividades, el desarrollo de estas habilidades está unido al balance, fortaleza y conciencia del cuerpo lo cual impacta el desenvolvimiento general del niño (Durango, 2021, p. 1).

Cuando un niño tiene la capacidad de tener control de su esquema corporal se siente seguro y aumenta su autovaloración, lo cual, le permite hacer parte de actividades un poco más difíciles como bailar o hacer deporte. Ahora comprendes porque es importante la motricidad gruesa en los niños. El desarrollo de la motricidad gruesas y finas está interrelacionado, unas dependen de otras. Se requiere que se desarrollen las gruesas para que se den las finas, debido al desarrollo visomotor y perceptual. Para que el niño, en realidad, haga cosas por sí mismo, se hace necesario que use las habilidades gruesas y finas juntas.

2.6.2 Características

Según Rubio (2020, p. 1) manifiesta que las características de la motricidad gruesa son las siguientes:

- Hace referencia a las capacidades motoras de una persona en las que se implican grupos musculares grandes.
- La intervención de este tipo de músculos permite hacer movimientos en los que se activa todo el cuerpo o gran parte de una extremidad, como por ejemplo gatear, caminar, saltar, escalar, montar en bicicleta, nadar y otros muchos más.
- Este tipo de motricidad empieza a desarrollarse a temprana edad, hacia las primeras semanas de vida del bebé.
- Su desarrollo es continuado, aunque, en caso de no ponerse en práctica o de realizarse ejercicios cuyo objetivo sea el de mejorar esta capacidad, no se da una pérdida de la motricidad gruesa.
- Tiene un progresivo desarrollo de estas capacidades a lo largo de toda la vida, incluso en la etapa adulta.
- Primero se aprende a cómo mover la cabeza y el cuello, luego, se tiene un mayor control sobre el tronco y, finalmente, se controla piernas y brazos.
- El desarrollo de este tipo de motricidad es fundamental para que se adquiera la capacidad de control sobre la postura, el equilibrio del cuerpo y la marcha.

2.6.3 Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa

El proceso de desarrollo propio de este tipo de motricidad sigue dos principios psicofisiológicos: el céfalo-caudal y el próximo-distal. El primero se refiere al eje vertical que va de la cabeza al hueso del coxis, y el segundo se asocia al eje horizontal del punto central del cuerpo hacia las extremidades. De este modo, primero se moverá la cabeza, luego los brazos, a continuación, las manos, el abdomen, las piernas y por último los pies (Sánchez, 2020, p. 1).

La evolución correcta de la motricidad en niños es la siguiente:

- A los 3 meses se da la vuelta de manera intencional.
- A los 4 meses puede controlar la cabeza.
- A los 6 logra sentarse sin ningún apoyo, consiguiendo a los 8 años y medio hacerlo sin ayuda.
- Empieza a gatear entre los 6 y 10 meses.
- Se mantiene de pie con 1 año.
- Logra deambular aproximadamente entre los 12 y 13 meses.

Se ha comprobado que la motricidad gruesa es esencial para que los niños puedan desplazarse para explorar, descubriendo así el entorno que les rodea. También se ha visto importante para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y atención, ya que permite entrenar las capacidades viso espaciales, integración lateral, orientación, capacidades relacionadas con las funciones cognitivas en especial con la lectoescritura (Sánchez, 2020, p. 2). Cabe señalar también que la motricidad gruesa empieza a desarrollarse antes que la motricidad fina, que engloba la realización de movimientos más pequeños, precisos y con mayor control, necesitando de músculos más pequeños.

2.7. Habilidades motrices básicas

El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. “Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente” (Cidoncha, 2010, p. 1).

Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. La habilidad motriz básica es definida como la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas.

Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de

posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones. “Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas” (González, 2019, p. 390).

Estas habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño - niña comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño - niña progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio - temporal.

Algunos niños y niñas de estas edades presentan determinadas dificultades relacionadas con las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, lanzar y atrapar. Además de la coordinación, control postural, lateralidad o la estructuración espacio - temporal que afectan de algún modo a su desarrollo (González, 2019, p. 391). Por eso existe la necesidad de resolver esta problemática, por lo que no siempre se sistematizan estas habilidades motrices básicas y los niños y niñas presentan limitaciones en este sentido, así se acrecienta la necesidad de favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en estas edades. Sin embargo, aún resultan escasas las actividades que se proponen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los niños y niñas que asisten a las vías no institucionales de Educación.

A lo largo del día realizamos una serie de movimientos comunes: caminar, saltar, correr, girar, subir, lanzar, atrapar. Todos ellos son habituales en nuestras vidas cotidianas, aunque parecen sencillos, requieren de un aprendizaje y es fundamental dominarlos bien. De esta forma podremos aprender técnicas y habilidades más complejas, necesarias para la iniciación o práctica de diferentes deportes, juegos, danzas, entre otras. A estos movimientos fundamentales les llamamos Habilidades Motrices Básicas (HMB) (Arias, 2020, p. 1).

2.7.1. Principales habilidades motrices

Desplazamientos. Esta habilidad motriz genérica implica un cambio de posición del cuerpo de un punto a otro del espacio. Su realización conlleva una mejora de la coordinación dinámica general y de la percepción y estructuración espaciotemporal (tener conciencia de nuestros movimientos en su espacio) (Arias, 2020, p. 3).

Salto. La habilidad motriz básica de saltar consiste en separar los pies del suelo, venciendo la fuerza de la gravedad. A su vez, implican la extensión de una o de ambas piernas. Hacer saltos nos beneficia, ya que incrementa la fuerza muscular en las piernas, la coordinación y el equilibrio.

Giros. Esta habilidad motriz genérica implica realizar una rotación sobre cualquiera de los ejes del cuerpo humano. Los giros mejoran: la percepción y estructuración espaciotemporal; el control postural; la conciencia corporal; la organización del esquema corporal; y la coordinación. Podemos realizar volteretas, rueda lateral, entre otras.

Lanzamientos. La habilidad motriz básica del lanzamiento supone enviar algo a alguien sin llevarlo. Su desarrollo está ligado al de la recepción. Los lanzamientos mejoran: la coordinación segmentaria y la percepción y estructuración espaciotemporal. Podemos realizar lanzamientos con una o dos manos.

Recepciones. Esta habilidad motriz básica implica coger y controlar lo que el otro ha lanzado hacia a mí. Cabe mencionar que lanzamientos y recepciones son habilidades motrices genéricas que se trabajan conjuntamente. Por tanto, su realización implica los mismos beneficios que los lanzamientos, además de un incremento de los reflejos.

2.7.2. Habilidades no locomotrices

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción, lo ejemplos que podemos encontrar son: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse (Arias, 2020, p. 2).

Para desarrollar esta habilidad se puede hacer que los infantes se paren cerca de dos pies de distancia para que tengan mucho de espacio para moverse y estirarse. Se solicita a los niños que estiren sus brazos hacia el techo hasta donde les sea posible. Otros

movimientos de estiramiento incluyen estiramientos hacia delante, hacia atrás y de lado a lado. Decir a los preescolares que bajen y traten de tocar sus dedos del pie. Las actividades de estiramiento también ayudarán a construir flexibilidad en los niños pequeños.

2.7.3. *Habilidades locomotrices*

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar. Son toda progresión de un punto a otro, utilizando el movimiento corporal, total o parcial. Ejemplo: Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue (Arias, 2020, p. 2).

Por la variedad de desplazamientos que existen, éstos se pueden trabajar de muy diversas formas, consiguiendo así que el niño no se aburra y esté motivado, pero para conseguir una buena base de desplazamientos hay que procurar que el individuo tenga la oportunidad de variar de velocidad, realizar cambios de dirección y reaccionar con soltura.

2.8. Marco legal

Las actividades lúdicas son recreativas y buscan afianzar el desarrollo integral en los infantes en el aspecto cognitivo, motriz, social, afectivo; es por ello que el Estado consciente de ello ha implementado algunas normativas legales como la Constitución de la República del Ecuador, que cita algunos artículos, donde se preocupan por el bienestar integral del niño y de su recreación y esparcimiento, que se describen a continuación:

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus

capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

El Código de la Niñez y de la adolescencia también cita algunos artículos sobre el derecho que tienen los niños a una sana diversión y esparcimiento, debido a sus múltiples beneficios que conllevan al desarrollo de capacidad y habilidades relacionadas al campo de la motricidad, coordinación, desarrollo cognitivo y social.

Art. 26.- Derecho a una vida digna. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio/ Grupo de estudio

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Presidente Velasco Ibarra” de la parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, ubicada en las calles Chica Narváez 2-20 y José Mejía Lequerica. Fue creada en el año de 1956, actualmente forma parte de la Zona 1, Distrito Educativo 10D01 Ibarra- Pimampiro – San Miguel de Urcuquí, perteneciente al Circuito C06-08-10; está conformada por 1708 estudiantes, 67 docentes, no tiene personal administrativo las autoridades son docentes LOEI encargados de funciones y 2 personas bajo la modalidad LOSEP de apoyo del Departamento de Consejería estudiantil, 3 personas de servicio amparadas en la modalidad del Código de trabajo.

Actualmente la Unidad Educativa cuenta con el Subnivel Inicial 2 grupo etario de 3 a 4 años, grupo etario de 4 a 5 años, Preparatoria, Educación General Básica. El Subnivel Inicial 2 funciona en la Sede 1, ubicada en las Calles Sánchez y Cifuentes 1-84 y Obispo Checa. El Subnivel Inicial 2, de 3 a 4 años está conformado por 6 docentes y 100 niños y niñas.

MISIÓN

Plan Educativo Institucional para la Convivencia Armónica, (2020-2021) “La Unidad Educativa “Presidente Velasco Ibarra” es una Institución pública de reconocido prestigio al servicio de la niñez y adolescencia, que brinda una educación de calidad y calidez fortaleciendo el trabajo en equipo promoviendo en los estudiantes el desarrollo de destrezas y habilidades para la vida y la práctica de valores universales, mediante la acción coordinada y responsable de los diferentes actores de la comunidad educativa” (p, 4).

VISIÓN

Plan Educativo Institucional para la Convivencia Armónica, (2020-2021) “Se proyecta como visión: La Unidad Educativa “Presidente Velasco Ibarra” para el año 2024 será un referente educativo de excelencia con oferta académica completa, un equipo docente y directivo de alta calidad humana, profesional e innovador, comprometido con la formación integral de estudiantes líderes; apoyados por padres de familia dinámicos y colaboradores; en un ambiente de respeto a los derechos humanos, diversidad,

conservación de la naturaleza y convivencia armónica institucional; en permanente búsqueda de los estándares de calidad.” (p, 4).

MAPA DE UBICACIÓN

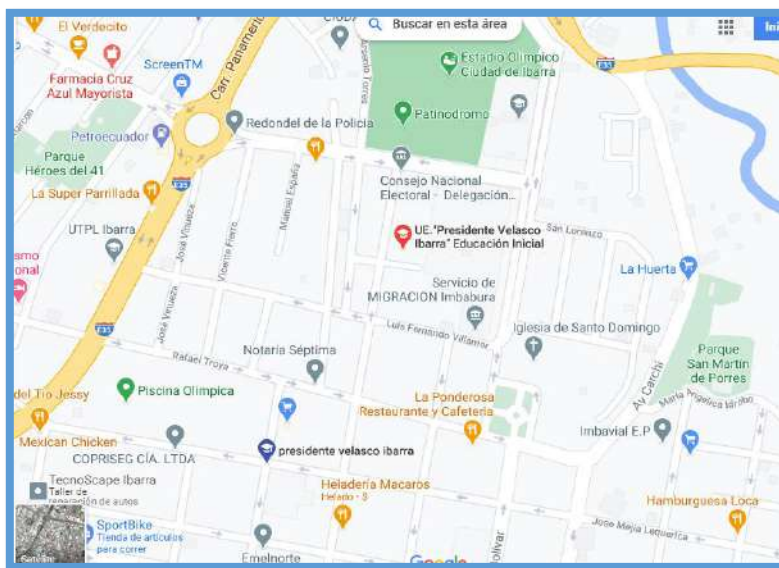


Figura 1 Ubicación de la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra – Subnivel Inicial 2
Fuente google maps-2021

3.2 Enfoque y tipo de investigación

3.2.1 Enfoque Cualitativo

El proceso de investigación se basa en el enfoque cualitativo para el estudio de las variables independiente que se refiere a las actividades lúdicas y la variable dependiente que se refiere a la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Subnivel 2. Para el desarrollo de las variables se aplicó: Guion de entrevista, la misma que fue aplicada a las maestras de la institución.

Los diseños cualitativos están encaminados en ahondar en los fenómenos, examinándolos desde la representación de los partícipes. La flexibilidad de los diseños cualitativos es superior que la de los cuantitativos. Los diseños cualitativos son abiertos, vehementes, basados en la práctica e intuición, se destinan a un número inferior de casos, se sitúan a asimilar de las experiencias de los individuos, valorar procedimientos y generar teoría establecida en las apreciaciones de los educandos. (Hernández Sampier, 2018, pág. 414)

Los diseños cualitativos se refieren a planes de exploración y resultan adecuados cuando el científico se interesa por el considerado de la puesta en práctica y los valores humanos, el punto de vista intrínseco y particular de los individuos y el ambiente natural en que sucede el fenómeno investigado; así como cuando indagamos una apariencia contigua de los individuos.

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Descriptiva

El propósito esencial este tipo de indagación fue describir, observar, registrar y analizar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Velasco Ibarra.

Según (Hernández, 2006, pág. 102). Manifiesta que consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos, esto es detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de persona, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

3.3.2 Bibliográfica

Este tipo de investigación fue de mucha utilidad, por cuanto ayudó para que se cumplan los siguientes aspectos antes de elaborar el marco teórico con el desarrollo de sus respectivas las variables independiente y dependiente, se revisó la literatura, posteriormente se realizó la detección de la literatura, obtención de la literatura, consulta, extracción y recopilación de la información de interés y finalmente la construcción del marco teórico. Para ello se utilizó libros, revistas, folletos, artículos científicos. Según (Pineda, 2007, pág. 85). Manifiesta “En esta investigación se registran los datos más significativos de los textos investigados para la elaboración del trabajo de indagación, aunque la averiguación de alguno de ellos no se use de manera textual”

3.3.3 Campo

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, en este espacio se adecuó de acuerdo a los indicadores que iban ser valorados los niños, cuyo objetivo fundamental, fue detectar en qué nivel de desarrollo se encuentran con respecto a la motricidad gruesa.

Es la que se ejecuta en el lugar en que se despliegan o producen los hechos, en contacto con quien o quienes son los representantes del problema que se averigua. Aquí se tiene la investigación de primera mano en forma directa (Scribano, 2007, pág. 41).

3.4 Procedimientos

En atención al objetivo: Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022, Se aplicó a las docentes de la institución una entrevista con su instrumento de investigación, el guion de entrevista dirigida a las docentes para conocer acerca de la utilización de las actividades lúdicas, en el proceso didáctico y como se relaciona estas, con el desarrollo de la motricidad gruesa.

En referencia al objetivo valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, se aplicó una ficha de observación directa con su escala de cotejo, cuyo objetivo fundamental es conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, para ello se les calificó mediante la siguiente escala, iniciado, en proceso y adquirido.

3.5 Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los niños, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Modelo Velasco Ibarra

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma escrita, los aspectos más relevantes de la investigación: Asimismo, se tramitaron todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados en la aplicación de las diversas técnicas de investigación formuladas anteriormente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a docentes que trabajan con los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra

1. ¿Conoce cuál es la importancia de las actividades lúdicas?

R1. Las actividades lúdicas son importantes porque el niño aprende a desarrollar su creatividad, su coordinación de movimientos.

R2. Las actividades lúdicas en educación inicial son muy importantes porque ayudan a mantener la motivación en los educandos y los incentiva a realizar actividades encaminadas al proceso de enseñanza – aprendizaje de manera satisfactoria.

Las maestras entrevistadas reconocen la importancia de las actividades lúdicas, ya que, son actividades que ayudan a desarrollar en el infante todos sus ámbitos como lo son: lo cognitivo, sensorial, afectivo y comunicativo, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Parra (2020), donde manifiesta que las actividades lúdicas establecen una necesidad de gran calidad integral del infante, puesto que a través de ellas se logran conocimientos, habilidades y, sobre todo, le brinda la coyuntura de conocerse así mismo, a los demás y al contexto que los rodea. Por lo tanto, la maestra debe estar actualizado con estrategias activas que favorezcan a la adaptación social del niño a las acciones educativas.

2. ¿Conoce cuáles son las características de las actividades lúdicas?

R1. Las características se podrían decir que es la coordinación de movimientos: sería actividades grupales con los niños, podría ser también actividades en circuitos, actividades de equilibrio desde rondas de juegos, canciones accionadas incluso.

R2. Como características de las actividades lúdicas pues podemos poner de manifiesto de que éstas sean motivantes, que sean dinámicas que tengan equidad de género.

Las maestras entrevistadas reconocen cuales son las características que brindan las actividades lúdicas, manifiestan que ayudan a los niños a que estén siempre motivados, listos para conocer y ejecutar nuevas formas de movimiento, como es el desarrollo de la motricidad gruesa Lo antes mencionado corrobora con la información proporcionada por Acosta (2017), en la que indica que las actividades lúdicas son un referido que ayuda al

progreso de los infantes a continuación detallamos las siguientes características: es una acción libre, produce placer en quien la ejecuta, involucra nuevos movimientos, es ejercida durante toda la vida cotidiana, ya que no tiene edad definitiva para su experiencia, es esencial, permite al infante conocer el entorno, es una tarea que ayuda al progreso motor, ayuda al hallazgo de la identidad personal y social, aumenta la capacidad intelectual, social, moral y creativa.

3. ¿Conoce cuáles son los beneficios que proporciona las actividades lúdicas?

R1. El beneficio de las actividades lúdicas se puede decir que el niño aprende a compartir, el niño aprende a desarrollar su independencia, su autonomía, ayuda a socializar también aprende la parte afectiva entre pares y algunos valores pueden ser por ejemplo de ayuda de solidaridad de compañerismo entre otros.

R2. Los beneficios que proporcionan las actividades lúdicas según mi criterio son indispensables y proporcionan en los niños alegría, proporcionan dinamismo, motivan al trabajo y ellos se sienten gustosos de trabajar a través de las actividades lúdicas.

Las maestras entrevistadas reconocen cuales son los beneficios que proporcionan las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por (Córdoba et al. 2015). Las actividades lúdicas tienen las consecuentes peculiaridades que ayudan a mejorar las características como: ayudar la estimulación en los infantes, estas actividades lúdicas dan capacidad para que los niños actúen de manera activa, estas actividades lúdicas acceden al progreso del pensamiento lógico y la creatividad, estimulan la cooperación, la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas, asimismo el método del juego es una actividad social que posibilita la inserción del individuo a la colectividad, quien no sabe jugar, no puede estar inmerso en una dinámica social. (p.86).

4. ¿Conoce cuáles son los tipos de juegos motores, que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?

R1. Los juegos motores se podrían decir, juegos como por ejemplo las quemadas, podría ser juegos de juegos en caballitos, podría ser como lo dije anteriormente juegos en circuito, podría ser jugar a las rondas tradicionales, jugar juegos tradicionales como a las cogidas como a los encostados, como a las quemadas podría ser también el salto de la soga, la rayuela entre otras entre otros juegos.

R2. Entre los juegos motores podríamos decir las actividades que se pueden realizar como expresiones corporales en el patio a través de conos, a través de bastones, a través de colchonetas que se podría realizar con los niños para una expresión corporal el gateo que son ejercicios para una motricidad gruesa de los niños.

El punto de vista de las maestras entrevistadas indican que conocen poco acerca de la clasificación de los juegos, ellas por ejemplo en la entrevista no les nombran a los juegos simbólicos, ni a los juegos de coordinación, todos este tipo de juegos con sus sub clasificaciones, pero en cambio sí conocen la clasificación de las actividades que se pueden desarrollo de la motricidad gruesa, lo antes mencionado concuerda con la investigación realizada por (Acosta, 2017). En la que manifiesta que dentro de la clasificación, los juegos motrices son actividades lúdicas esenciales en la que el infante desarrolla los movimientos motrices gruesas, la cual los infantes se enuncia, ideas, sentimientos, también las actividades lúdicas ayuda al infante a que desarrolle su imaginación a crear nuevas formas de jugar.

5. ¿Conoce cómo ayudan los juegos motores al desarrollo de la motricidad gruesa?

R1. Les ayuda a coordinar los movimientos, les ayuda a desarrollar el equilibrio, les ayuda también poder ejecutar ordenes, consignas que les da una persona adulta, les ayuda a desarrollar su independencia a quitarles la nerviosidad.

R2. Estos juegos motores ayudan a desarrollar la motricidad gruesa porque a través de estos juegos el niño desarrolla destrezas que implican movimientos gruesos, es decir de sus piernas, de sus brazos, de sus rodillas y el niño puede aprender a desplazarse, a saltar, a brincar, a reptar.

Las maestras entrevistadas manifiestan que si conocen cómo ayudan los juegos motores al desarrollo de la motricidad gruesa, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por (Bermello, 2018). Indica que la indagación se basa en el estudio de los juegos motores y el desarrollo de las destrezas motrices primordiales de los infantes de cuatro años. Mediante esta investigación, se intentó ampliar la visión que tienen las maestras sobre las destrezas motrices fundamentales y sobresalir la jerarquía de estimular las mismas a través de orientaciones metodológicas importantes en la vida de los infantes, ellos establecen la base para que aprendan otras habilidades que requiere de una mayor precisión y coordinación.

6. ¿Conoce cuál es el papel que cumplen los juegos de coordinación en estas edades tempranas?

R1. Bueno la coordinación de la vista con los pies, de la vista con las manos podría ser que les beneficie posteriormente lo que es la lectoescritura, al arte, podría ser también que les facilite para realizar los diferentes juegos.

R2. Esto es muy importante porque ayuda al niño a la coordinación motora que es muy fundamental en educación inicial, porque nosotros partimos de eso nuestro currículo que abarca muchas destrezas en relación al ámbito de expresión corporal, donde nosotros debemos dar más énfasis y desarrollarlos porque de esta manera a través de la coordinación los niños pueden manifestar muchas actividades y hacerlas de una manera muy positiva para el docente.

Acorde con la información obtenida se corrobora que las maestras si conocen acerca del papel que cumplen los juegos de coordinación en el desarrollo de la motricidad gruesa, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por (Gil, 2018). Indica que, para la utilización adecuada de los juegos de coordinación, demandan de una destreza, de repetición de un movimiento, de un gesto técnico, para conseguir la destreza. Si se trata de juegos de coordinación y retos que involucran coordinación motriz, se tiene conocimiento que se debe utilizar a la vez diversas partes del cuerpo, varios músculos, establecer al mismo tiempo diversas acciones sin equivocarse, todos estos movimientos adecuadamente ejecutados, se dice que están trabajando la coordinación, que es fundamental para la vida cotidiana y futura.

7. ¿El juego motor desarrolla el área motriz, indique las características?

R1. El juego motor la principal característica debería ser que se desarrolla en un espacio abierto, también debe haber materiales, espacios que ofrezcan al niño para poder desarrollar estas actividades motoras, actividades de manipulación o donde el niño pueda rodar, pueda gatear, donde el niño pueda desenvolverse, pueda compartir entre sus pares, puede hacer él mismo, pueda inclusive ser creativo con los materiales a la vez que va desenvolviendo, va desarrollando el movimiento de su cuerpito.

R2. Cómo características en el área motriz podemos desarrollar en el niño la capacidad, del mejor desenvolvimiento, cuando ellos caminan, cuando ellos saltan cuando tienen mayor equilibrio, cuando los niños reptan, cuando los niños trepan, cuando los niños saltan, A través de un circuito que se establece en motricidad y de esta manera el niño

puede tener sus movimientos un poco más de más equilibrados, un poco más coordinados.

Desde el punto de vista de las maestras entrevistadas, manifiestan que si conocen las características que desarrolla el juego motor, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Espiritu et al. (2021). Manifiesta que la actividad lúdica es una acción esencial para el adelanto y el aprendizaje de los niños, es decir al inicio son simples movimientos corporales que poco a poco, se van aumentando y haciendo más complejos para implantar otros elementos. Con el tiempo, la actividad lúdica permite al niño incrementar su imaginación, explorar su medio ambiente, enunciar su visión del mundo, acrecentar su creatividad e incrementar habilidades socioemocionales entre pares y adultos.

8. ¿El juego motor desarrolla el área cognitiva, indique las características?

R1. La motricidad está ligada directamente al cerebro, entonces los movimientos que hacen niños son coordinados primero por su mente es como una orden que le manda a su cerebro para que se pueda mover hacer tal o cual ejercicio entonces en ese sentido el niño desarrolla la relación de la parte cognitiva porque el niño primero entiende la orden, entiende cómo es el juego para después ejecutar el hecho de que mismo esté relacionada al movimiento con su cerebro, la motricidad con su cerebro.

R2. En el área cognitiva el juego motor ayuda a que el niño pueda tener mayor desenvolvimiento al razonar, a la memoria, a la locución y en sí para que el niño tenga mejor desenvolvimiento en algunas destrezas que tenemos en el área cognitiva, en el área del lenguaje, en el área de expresión artística en todos los ámbitos que competen en educación inicial.

Desde el punto de vista de las maestras entrevistadas, se puede manifestar que, si tienen pleno conocimiento acerca de las características que cumple el juego motor en el desarrollo del área cognitiva, lo antes mencionado por las entrevistadas concuerdan con lo expuesto por (Roldan, 2016). Manifiesta que la actividad lúdica estimula el progreso de las habilidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas viables de aprendizaje. En el área intelectual, el acrecentamiento de lo lúdico de simulación o ficción concentra variadas tendencias del desarrollo cognitivo, todas ellas afines con el desarrollo de un pensamiento y más coordinado.

9. ¿Según su criterio cual es la importancia de la motricidad gruesa en la formación integral de los niños?

R1. Dentro del currículo de educación inicial lo que más tiene relevancia es el desarrollo de la motricidad gruesa, todo aprendizaje debería partir del movimiento, del conocimiento de su propio cuerpo entonces en ese sentido es muy importante empezar por la motricidad gruesa para para sus posteriores aprendizajes.

R2. Bueno como motricidad gruesa va a la par también como una motricidad fina, con un equilibrio, con una coordinación, pero al hablar de motricidad gruesa, es muy importante este tema, porque esta coordinación gruesa, este desarrollo de la motricidad gruesa ayuda a que el niño se desenvuelva mejor, a que el niño pueda realizar actividades más libres, actividades que le van a servir progresivamente, a que él se desenvuelva en el aula cognitivamente, armónicamente y sea un niño más dable, en la aula también para el trabajo docente.

Las maestras entrevistadas manifiestan que, si conocen la importancia de la motricidad gruesa en la formación integral de los niños, lo antes mencionado por las maestras concuerda con lo expuesto en la investigación propuesta por (Espíritu et al., 2021). En la que indica que las actividades lúdicas favorecen a formación psicomotriz, cognitiva y física, las actividades lúdicas son medios o ejercicios con superior impacto en los infantes para incrementar nuevas destrezas y concepciones a través de su propia práctica. Las actividades lúdicas les consienten atender su sentido del humor, a acrecentar su imaginación, a sentir pasión por lo que hace, a ser perspicaz y a poder conectar con el contexto que le rodea de una manera mucho más profunda.

10. ¿Conoce cuáles son las características de la motricidad gruesa?

R1. Las características de la motricidad gruesa sería el movimiento, de los movimientos gruesos, los movimientos de las partes duras movimientos de brazos, movimientos de piernas, movimiento del cuerpo esos serían las características de la motricidad gruesa.

R2. A ver como características de la motricidad gruesa, pues estamos hablando, primero como motricidad gruesa donde el niño se desenvuelva de una manera más amplia, debe ser ésta está como característica, donde el niño tenga amplitud, donde el niño pueda tener dinamismo, motivación, que estas actividades que se las realiza sean siempre con

un fin, con algo, con un objetivo para llegar a desarrollar las destrezas que tenemos siempre en el currículo de Educación Inicial.

La información obtenida refleja que las maestras tienen conocimiento acerca de las características de la motricidad gruesa, porque describen las actividades que realizan para que desarrollen estos movimientos motores gruesos, lo antes mencionado por las entrevistadas concuerda con lo expuesto en su estudio formulado por (Sánchez, 2020, p. 1). Manifiesta que se ha evidenciado que la motricidad gruesa es fundamental para que los infantes puedan desplazarse para explorar, descubriendo así el contexto que les rodea. Asimismo, se ha visto destacado para la mejora de las destrezas de aprendizaje de todos los movimientos gruesos como el caminar, correr, saltar, lanzar, destrezas de locomoción, manipulación, estas son los aspectos y peculiaridades de la motricidad gruesa, además incrementa la atención, la misma que permite ejercitar las capacidades, integración lateral, orientación espacial, capacidades afines con las funciones cognitivas en específico con la lectoescritura.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de la Aplicación de una Ficha de observación en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra

Habilidades no locomotrices

Observación N° 1

El niño realiza balanceos de manera adecuada

Tabla 1.

<i>El niño realiza balanceos de manera adecuada</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciado	62	83%
Proceso	7	9%
Alcanzado	6	8%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

En el resultado de la aplicación de la ficha observación se pudo evidenciar que el 83% del grupo investigado se encuentra en un proceso iniciado con respecto al dominio del balanceo, el 9% está en proceso y finalmente el 8 % ha alcanzado la destreza del balanceo. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto López (2012), se puede considerar en su investigación indica que el 70 % de los infantes investigados han iniciado en el desarrollar habilidades motrices básicas, entre ellas el balanceo, además indica que dicho progreso se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está compuesta por movimientos encaminados hacia las relaciones con el contexto que circunda al infante y que juega un papel esencial en todo su adelanto y desarrollo, desde los movimientos reflejos principales hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que actúan en los mecanismos de control postural, equilibrios, balanceos y desplazamientos. Con estos datos obtenidos se revela la atención que necesita este grupo de niños, para mejorar esta habilidad del balanceo.

Observación N°2

Los niños juegan cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj

Tabla N° 2.

Los niños juegan cogidos de las manos girando manecillas reloj

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	63	84%
Proceso	7	9%
Alcanzado	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

En el estudio realizado se puede apreciar que el 84% de los niños observados en la habilidad de que los niños juegan cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj, lo realizan de manera muy básica, es decir se encuentran en proceso-iniciado, 9% de los niños observados están en proceso y 7% de los niños observados han alcanzado esta habilidad, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por López (2012), manifiesta que el 90% de los infantes han iniciado el desarrollo de las habilidades de jugar cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj, ya que aún no tienen acrecentado completamente su lateralidad. Con estos datos se revelan que los docentes deben tomar mucha conciencia con respecto a la educación del movimiento de los niños, porque desde edades tempranas se les debe enseñar bien a correr, saltar, desplazarse, lanzar, pero de manera coordinada y por medio de juegos divertidos.

Observación N° 3

El niño cruzado los brazos, y saltando con un solo pie, empuja y le saca del círculo a su compañero

Tabla N° 3.

<i>El niño cruzando los brazos y saltando con un solo pie, empuja</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	61	81%
Proceso	9	12%
Alcanzado	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Presidente Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a la tabla se puede apreciar que el 81% de los niños, está en un proceso iniciado con respecto al desarrollo de la habilidad de cruzar los brazos, y saltar con un solo pie, empujar y sacar del círculo a su compañero, el 12 % de los niños observados están en proceso, el 7% de los niños observados han alcanzado el desarrollo de esta habilidad, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto Trujillo (2010) manifiesta que el desarrollo tiene una gran atribución en el crecimiento general del infante sobre todo en los primeros años de vida, además manifiesta en sus consecuencias que el 80% de los infantes indagados han iniciado el dominio de los movimientos básicos como saltar con un pie. Corroborando con los datos de la investigación y con lo que manifiesta el autor, se debe enseñar estos movimientos básicos desde edades tempranas, para crear un buen hábito motor y una adecuada coordinación de los movimientos, que estos movimientos bien ejecutando le sirve hasta la edad adulta.

Observación N°4

Los niños halan una cuerda de un lado y otros niños halan del otro extremo, para medir sus fuerzas

Tabla N° 4.

Los niños halan la cuerda de un lado y otros niños halan extremo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	65	87%
Proceso	7	9%
Alcanzado	3	4%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

Según los resultados obtenidos se pudo observar que el 87% de los niños y niñas de 3 a 4 años al momento de halar la cuerda de un lado y otros niños halan del otro extremo para medir sus fuerzas, lo ejecutan de manera iniciada, el 9% están en proceso, mientras que el 4% de los niños han alcanzado esta habilidad. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto según Garcia (2011), indica que, que el 82% de los infantes observados no dominan la habilidad de halar una cuerda de un lado para medir las fuerzas con sus pares, debido al poco control muscular, equilibrio, percepción y la confianza en el uso del cuerpo que tienen los niños. Todas las actividades lúdicas de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel notable en su creciente progreso psicomotor, cumpliendo con los efectos de la maduración nerviosa, y provocando la coordinación de las diferentes partes del cuerpo. Al respecto se menciona que, en las clases de educación física, se les debe prestar mucha atención en el desarrollo de este tipo de actividades lúdicas, ante esta situación se les debe proporcionar variedad de juegos con el propósito de que los niños asimilen los movimientos corporales de manera coordinada, además se les debe enseñar variedad de movimientos con para que los movimientos se automaticen y lo ejecuten de manera adecuada.

Habilidades locomotrices

Observación N° 5

El niño mantiene el equilibrio al estar apoyado con una sola pierna

Tabla 5.

<i>El niño mantiene el equilibrio al estar apoyado con una pierna</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	64	85%
Proceso	6	8%
Alcanzado	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

Como se constató en la observación realizada, el 85% de los niños y niñas, están en un proceso iniciando con respecto al movimiento de mantener el equilibrio apoyado en una sola pierna, mientras que el 8% de esta habilidad antes mencionada está en proceso y finalmente el 7% de esta habilidad los niños han alcanzado. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto Vinuesa (2015), manifiesta que el 60% de los niños investigados con respecto al desarrollo del equilibrio están en un proceso iniciado, si bien es cierto el equilibrio es la capacidad del niño/ña de conservar el control del cuerpo ya sea cuando está quieto o en movimiento, un equilibrio adecuado es la plataforma para una adecuada coordinación global, suministrando las actividades infantiles y periódicas. Con estos datos revela la atención que necesita ahora los grupos prioritarios en especial.

Observación N°6

El niño camina de forma lateral de manera coordinada

Tabla 6.

<i>El niño camina de forma lateral de manera coordinada</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	63	84%
Proceso	8	11%
Alcanzado	4	5%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a la observación realizada respecto al desarrollo de destrezas de caminar de forma lateral de manera coordinada, se evidencia que 84% está en un proceso iniciado, en cambio el 11% están en proceso y un 5% con respecto a esta habilidad al alcanzado su aprendizaje de esta habilidad, ante esta situación existen datos que se corroboran que según (Peña, 2012). Manifiestan que algunos infantes muestran un bajo adelanto de movimientos y en la valoración de caminar con alguna cosa sobre la cabeza lo dejan caer. Sin embargo, al respecto se dice que, a los infantes, se les debe estimular a que ejecuten movimientos a diario, para conseguir el progreso de habilidades motrices. La edad de 3 a 4 años establece una fase con peculiaridades convenientes respectivas al desarrollo ulterior del individuo. En esta fase se consideren las bases para el desarrollo físico y psíquico de los infantes durante los primeros años de vida, se aprenden conocimientos, habilidades y hábitos, los mismos servirán en un futuro no muy lejano, es decir como los niños se vayan creciendo.

Observación N° 7

El niño corre a diferentes ritmos de manera coordinada

Tabla 7.

<i>El niño corre a diferentes ritmos de manera coordinada</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	60	80%
Proceso	7	9%
Alcanzado	8	11%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos presentados en la investigación, se puede apreciar que el 80% de los niños observados con respecto a la habilidad de correr a diferentes ritmos de manera coordinada, la mayoría de los niños se encuentran en un proceso iniciado. otro grupo de niños se encuentran en proceso lo que equivale al 9% y finalmente otros grupos de niños han alcanzado el desarrollo de esta habilidad, lo que equivale al 11% , lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por (Iibay, 2011). Indica que de acuerdo a los datos logrados luego de utilizar el test de carrera a los infantes, menos de la mitad de los niños indagados, tienen el desarrollo motor de manera deficiente y en otros porcentajes menos de la mitad, tienen, regular, buena y muy buena con estos datos se revela que a los infantes les debe enseñar con mucha frecuencia ejercicios de velocidad, a través de trayectos cortas y asimismo se les debe hacer ejercicios de reacción, al respecto se expresa que en estas tiempos es importante enseñarles diversidad de actividades lúdicas que contribuyan en la actividad de correr a diferentes ritmos, distancias, para ello se debe utilizar el juego como una estrategia de aprendizaje para mejorar esta habilidad, que es fundamental para el desarrollo de los movimientos de manera coordinada.

Observación N° 8

El niño realiza pequeños saltos dentro y fuera de un círculo

Tabla 8.

El niño realiza pequeños saltos dentro y fuera del círculo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	62	82%
Proceso	8	11%
Alcanzado	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a la observación realizada respecto a la tarea el niño realiza pequeños saltos dentro y fuera de un círculo, se evidencia que el 82% de los niños observados en el desarrollo de esta habilidad, se encuentran en un proceso iniciado. Otro grupo de niños se encuentran en proceso con respecto a esta actividad y finalmente el 11%, de niños ya han alcanzado el desarrollo de esta habilidad, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto Villacres (2014), manifiesta que de acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar el test de saltos más de la mitad de los investigados, tienen una valoración deficiente y en otros grupos tienen su desarrollo motriz grueso regular y buena, con estos datos se revela que a los infantes se les debe enseñar más frecuencia la reacción porque es un factor importante en la velocidad. Al respecto se manifiesta que las maestras de estos niveles educativos, deben trabajar con variedad de juegos estas habilidades locomotrices, porque si bien es cierto el juego es fuente de motivación para el aprendizaje de los diversos movimientos corporales. El uso del juego como un medio educativo es uno de los mejores medios de enseñanza y de desarrollo integral en todas las edades y especialmente importante en las etapas iniciales.

Observación N° 9

El niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando los aritos en zig zag

Tabla 9.

El niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	60	80%
Proceso	8	11%
Alcanzado	7	9%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a la observación realizada respecto a la tarea el niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando los aritos en zig zag, se evidencia que la mayoría se encuentran en un proceso iniciado, lo que equivale al 80%, mientras que otro grupo de niños se encuentran en proceso, lo que equivale al 11% con respecto a esta actividad planteada y finalmente otro grupo de niños han alcanzado esta habilidad de saltar esquivando aritos, lo que equivale al 9%, lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Ojeda (2018), declara que la mayoría de los infantes ejecutaron el ejercicio de forma regular, por lo cual, se revela que se existe necesidad de trabajar la coordinación dinámica general, mediante la utilización de juegos. Al respecto se dice que el juego es la fuente de motivación para aprender cualesquier tipo de destrezas, movimientos gruesos, como saltar aros de manera divertida, puede pasar saltando los aros formados en columnas, pasar los aros realizando multisaltos en zigzag, pero de manera coordinada, estos movimientos coordinativos, son la base para la enseñanza de futuros movimientos de mayor complejidad, es por ello el docente de educación física o la maestra de aula juegan papeles importantes, en el desarrollo motor de los niños.

Observación N° 10

El niño lanza la pelota con las manos al aire y luego le atrapa

Tabla 10.

<i>El niño lanza la pelota con las manos al aire y luego atrapa</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	63	84%
Proceso	7	9%
Alcanzado	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a los datos presentados en la investigación, se puede apreciar que la mayoría de los niños lanzan la pelota con las manos al aire y luego le atrapa, lo que equivale al 84% y se encuentran en un proceso iniciado con respecto a este indicador, otro grupo de niños se encuentran en proceso, lo que equivale al 9% y finalmente otros niños han alcanzado esta habilidad, lo que equivale al 7%. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Iibay (2011), manifiesta que del 100% que representa a 30 educadoras el 13,33% manifiestan que solo un número reducido de niños ejecuta esta actividad, el 63,33% presenta dificultad en ejecutar este movimiento y el 23,33% la ejecuta en mínimas ocasiones. Al respecto se manifiesta que se debe trabajar con variedad de actividades motores, que coadyuven a mejorar esta destreza significativa, esta ayuda a desarrollar la coordinación óculo manual, que es muy esencial que los infantes asimilen estos movimientos por sus variados beneficios, como desarrolla la orientación temporo espacial y además es significativo el desarrollo de la habilidad cognitiva, que nos permite manejar ojos manos, los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

Observación N° 11

El niño sube y baja las gradas de manera coordinada

Tabla 11.

<i>El niño sube y baja las gradas de manera coordinada</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	52	69%
Proceso	9	12%
Alcanzado	14	19%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a la observación realizada respecto a la tarea el niño sube y baja las gradas de manera coordinada, se evidencia que la mayoría de los niños observados en esta destreza, se encuentran en un proceso iniciado lo que equivale al 69%, mientras que otro grupo de niños se encuentran en proceso lo que equivale al 12% y finalmente otros niños han alcanzado esta destreza, lo que equivale al 19% de los niños investigados. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto por Lucero (2017), manifiesta que la aplicación de este ejercicio da como resultado que al 15% de infantes siempre suben y bajan escaleras alternado los pies, el 17% lo ejecutan casi siempre, el 33% indica que a veces mientras que el 32% indica que rara vez y el 3% indican que nunca ejecutan. De un total de 100% de los niños observados. Casi totalidad de los niños a veces suben y bajan escaleras alternado los pies, por lo tanto, la maestra debe aumentar opciones para mejorar la motricidad gruesa que deben desarrollar los niños de inicial. La maestra con su hábil conducción del proceso didáctico, debe utilizar variedad de juegos, que contribuyan al desarrollo de esta importante habilidad, como es de subir y bajar escaleras, esta desarrolla el fortalecimiento muscular y la coordinación dinámica general de su cuerpo, para ello se debe hacer varias repeticiones de estos ejercicios, pero aplicando diversidad de tareas, para cumplir con los objetivos propuestos.

Observación N° 12**El niño realiza el boteo de manera coordinada (slalom)****Tabla 12.**

El niño realiza el boteo de manera coordinada (slalom)

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	59	79%
Proceso	10	13%
Alcanzado	6	8%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

En el resultado de la investigación se apreció que más de la mitad de los niños observados no han desarrollado la destreza del boteo de manera coordinada, es decir se encuentran en un nivel iniciado, lo que equivale al 79%, mientras que otro grupo de niños se encuentran en proceso, lo que equivale al 13% y finalmente el 8 % han alcanzado de desarrollo de la habilidad propuesta. Estos datos se corroboran con otros estudios como el que realizó Erazo (2022), manifiesta que, para la evaluación del nivel inicial de aprendizaje del basquetbol, se aplicó una ficha de observación del fundamento técnico del dribling que consta de 6 ítems a medir. Dando como resultado que: 10 niños que representa el 38.5 % se halla en el nivel deficiente, 12 niños que representa el 46.2% de se hallan en el nivel malo, y 4 niños que representa el 15.4% se encuentran en el nivel regular. Se concluye que se debe trabajar el boteo, desde edades tempranas con el objetivo de mejorar la coordinación dinámica general, que es muy fundamental para el aprendizaje de futuros movimientos, cabe destacar que se debe enseñar estas habilidades por medio de variedad de actividades lúdicas, estos juegos ayudan mucho a que los niños siempre estén motivados y listos para aprender nuevos movimientos, pero de manera coordinada.

Observación N° 13

El niño realiza la conducción de manera coordinada (Slalom)

Tabla 13.

<i>El niño realiza la conducción de manera coordinada (slalom)</i>		
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Iniciando	59	79%
Proceso	10	13%
Alcanzado	6	8%
TOTAL	75	100%

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2 de la UE Modelo Velasco Ibarra

Análisis y discusión de resultados

En el resultado de la investigación se apreció que más de la mitad de los niños observados no han desarrollado la destreza de conducción del balón con las diferentes superficies de contacto, pero de manera coordinada, es decir se encuentran en un proceso iniciado, lo que equivale al 79%, mientras que otro grupo de niños están en proceso la actividad antes mencionada lo que equivale al 13% y finalmente el 8 % de los niños han alcanzado el aprendizaje de esta importante habilidad. Lo antes mencionado concuerda con lo expuesto Bermello (2018), indica en su indagación los siguientes resultados, se determina que el 34% de los infantes están en proceso de desplazarse con balón en punta de pies en diferentes direcciones y ritmos manteniendo el equilibrio, mientras que el 34% de infantes están en la etapa de proceso y el 32% en inicio. Posteriormente se aprecia el incremento de la adquisición de esta habilidad hasta en un 83% de los infantes, mientras que 17% aún se halla en proceso. Al respecto se dice que las actividades lúdicas constituyen un medio fundamental para el desarrollo de las habilidades y capacidades, por tanto, deben ponerse de manifiesto a lo largo de toda la etapa, variando sus exigencias a medida que el niño vaya logrando las variadas habilidades y conocimientos. La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños es un elemento esencial, ya que permite ilustrar en el proceso de desarrollo de la coordinación y por ende el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.3 Contestación a las preguntas de investigación

¿Cuáles son los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

El punto de vista de las maestras entrevistadas indican que conocen poco acerca de la clasificación de los juegos, ellas por ejemplo en la entrevista no les nombran a los juegos simbólicos, ni a los juegos de coordinación, todos este tipo de juegos con sus sub clasificaciones, pero en cambio sí conocen la clasificación de las actividades que se pueden desarrollar en la motricidad gruesa, lo antes mencionado concuerda con la investigación realizada por Acosta (2017), en la que manifiesta que dentro de la clasificación, los juegos motrices son actividades lúdicas propias del niño, además el juego ayuda al infante a que desarrolle su imaginación a crear nuevas maneras de jugar.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

En el resultado de la investigación se apreció que más de la mitad de los niños observados no han desarrollado la motricidad gruesa, todas las tareas que ejecutaron se encuentran en un proceso iniciado, es decir se tiene que trabajar más, para lograr el objetivo propuesto, para ello este tipo de motricidad se les debe enseñar desde tempranas edades con el objetivo de que vayan sentando las bases de movimiento corporales gruesos y finos, para de esta manera proporcionarle ejercicios, tareas, para que vayan aprendiendo movimientos muchos más complejos.

¿Qué actividades lúdicas propuestas ayudan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

Las actividades lúdicas propuesta en la guía, si ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa, dentro de estas actividades, se planteó actividades no locomotrices y actividades locomotrices, las mismas que servirán como medio de consulta para las maestras de estos niveles educativos.

CAPÍTULO V

5.1 Título de la propuesta

Guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años.

5.2 Justificación

La guía didáctica de actividades lúdicas beneficiará a los niños de 3 a 4 años, los mismos que mejoraran su motricidad gruesa, las maestras de la institución que nos abrió las puertas para realizar esta importante investigación, tendrán un documento, donde encontrarán variedad de actividad lúdicas.

Esta guía didáctica de actividades lúdicas se la elaboró de acuerdo a los resultados de la investigación, esta guía sirvió como una herramienta didáctica para las docentes, en ella se encontró variedad de actividades lúdicas y diversidad de ejercicios y actividades que ayudaran al desarrollo de la motricidad gruesa.

El desarrollo de las actividades lúdicas en los niños es muy esencial porque mediante la lúdica los niños se pueda manifestar creativamente, participando constructivamente en las relaciones de aprendizaje, asimismo, el infante se convierte en un ser activo en los numerosos espacios, que ofrece la institución. Así, el aprendizaje basado en las actividades lúdicas, estas han sido utilizado en la educación desde décadas atrás. El desarrollo motriz grueso es vital importancia para el desarrollo sistemático de los movimientos, cuyo propósito fundamental es promover la adquisición y desarrollo de hábitos, destrezas, aptitudes y habilidades de tipo motriz que ayuden al desarrollo pleno, armónico e integral de los infantes (Palmar, 2014, p. 37). En los planes de estudio, en currículo de educación inicial consta la unidad de desarrollo de la motricidad gruesa, este desarrollo es importante en la formación integral, todas estas actividades adecuadamente impartidas por parte de las docentes, estimulan, el desarrollo y progreso de la actividad motriz de los niños, logrando un gran desarrollo en cada uno de sus patrones básicos esenciales del movimiento motriz tanto grueso como fino, su coordinación, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Todo ello formará la base necesaria para preparar a los educandos para el futuro, es por ello que las docentes de estos niveles educativos, deben dominar variedad de actividades lúdicas, las mismas que ayudaran en el proceso de formación del educando.

5.3 Fundamentación

5.3.1 Definición y características del juego infantil

Las actividades lúdicas, ayudan al infante a fijar su personalidad, acrecenta su imaginación y enriquece sus lazos y expresiones sociales. La investigación y la aplicación del juego infantil establecen un excelente medio para aplicar la psicología evolutiva del infante.

El juego tiene las siguientes características, el juego siempre es divertido, genera placer, y ordinariamente produce entusiasmo y hace surgir caracteres de alegría. Cada tipo de actividad lúdica forma diversos tipos de encanto, es placer de ser causa, placer de interactuar y compartir (García, 2011).

Del mismo modo la actividad lúdica es un estilo de libertad ya que se origina sobre un fondo psíquico representado por libertad de deliberación. Es una diligencia facultativa, libre designada que no acepta obligaciones externas. No obstante, cuando la actividad lúdica es colectiva tiene que obedecer las normas del juego. El juego es un procedimiento, sus estimulaciones son personales no tienen propósitos extrínsecos.

La actividad lúdica es una tarea fundamental, porque en ella se impulsan todos los materiales y atributos de la personalidad del infante. Las actividades lúdicas para el infante es el semejante al trabajo de las personas de mayor edad. Por las discreciones en la actividad lúdica incrementa su autoestima, es un dispositivo de autoafirmación de la personalidad.

5.3.2 *¿Qué es el juego?*

Es una actividad que efectúa el individuo con el propósito de recrearse, sin embargo, sin embargo, para poner en práctica un concepto adecuado acerca de esta definición no es del todo practicable, son varios los investigadores que han pretendido especificar en los años posteriores, la puesta en práctica de las actividades lúdicas que coadyuvan al desarrollo de la motricidad gruesa, para ello la maestra debe hacer variedad de actividades para lograr este importante desarrollo, esta servirá para el desarrollo de los movimientos amplios del cuerpo.

Las actividades lúdicas en el proceso educativo percibe una actividad de expresión, una herramienta de conocimiento; un componente de socialización; regulador y compensador de la certeza, y un efectivo recurso de progreso de las organizaciones del pensamiento del infante; las actividades lúdicas son tareas esenciales de organización, desarrollo y de aserción de la personalidad del niño (Sáez, 2018).

La actividad lúdica es el asiento existencial de los niños. Es una expresión de la vida que se adecua adecuada al desequilibrio en el progreso de las diferentes funciones y de aspectos del desarrollo, por lo que esta inexactitud de madurez, este desequilibrio y este no se manifiesta en la actividad lúdica.

5.3.3 El juego motor

Su casualidad pedagógica busca el incremento de competencias, propósitos y temas concernientes con el incremento motriz, socio-afectivo y cognitivo de los infantes. Su dispositivo motriz, de movimiento. Su propósito último debe ser eternamente el goce, la alegría y el esparcimiento de los colaboradores.

Las actividades lúdicas logran una categoría vital como estrategia didáctica por excelencia. Sin afectar el rango de los juegos, estos son libre y espontáneo, intentamos establecer un fichero de juegos motrices que nos responda el trabajo conveniente de todos los elementos del desarrollo motriz (esquema corporal, lateralidad, tonicidad, etc.), socio afectivo (relaciones, auto concepto, etc.), y coceptual (conceptos espaciales, temporales, lógico-matemáticos, etc.) (Rodriguez, 2010).

El juego motriz forma uno de los elementos pedagógicos más significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin interesar la fase pedagógica en la que se labore. Varios han sido los autores que han favorecido a aumentar la ilustración de la actividad lúdica, explicar las peculiaridades, teorías y aplicaciones útiles a lo largo de la historia hasta llegar a la popularidad.

5.3.4 Motricidad humana

Uno de los aspectos afines con la Cultura Física que aún hoy en día crea considerable controversia en el área de motricidad gruesa. Para Pastor (2007), ha pasado

de representar estrictamente el desplazamiento del centro de masas o de los segmentos de un organismo a una definición cada vez más complejo. Herrera (2011), lo concibe como un conocimiento integrador que al añadir el mensaje humano cambia de manera sincera su significado, fijando del movimiento, es decir, ya no logramos tratar un movimiento, de sus fuerzas y desplazamientos, sin reflexionar que ese movimiento no se puede alejar lo cognitivo, afectivo, social, del universo.

Según Trigo (2000), conceptualiza que la motricidad gruesa “como vivencia de la corporeidad para decir ejercicios que envuelven progreso del individuo”, y la corporeidad como “de la formación integral”, y contiene el término de desarrollo motor, que interviene en el progreso de la creatividad y asimismo de la motricidad gruesa.

En otras frases, el movimiento solo involucra cambios de posición, la motricidad gruesa soporta las alternativas de acción y progreso de un individuo, presentando a ésta como una unidad funcional en todos sus aspectos y no como un “vinculado de palancas, bisagras y músculos”; aunque en este trabajo nos centricemos en las actividades motrices gruesas.

5.3.5 Psicomotricidad

La psicomotricidad se refiere al movimiento mediante la cual entran en contacto cuerpo, mente y emociones. En años pasadas era confederada al conjunto de actividades para corregir la parte conceptual o discapacidad detectada en el sujeto. En estos días esa visión ha transformado y es uno de los puntos claves en la pedagogía y el desarrollo integral; es decir la parte conceptual, procedimental y actitudinal.

Cuando un infante ejecuta una acción, ésta se halla claramente coherente con el pensamiento y las emociones. Al tratar de la motricidad gruesa forjamos referencia a esas técnicas que se debe aplicar para que los infantes tengan un superior dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulan otras áreas del desarrollo como la física motora y la cognoscitiva (Carrera, 2015).

La importancia de la motricidad gruesa en el progreso integral es el tema central sobre el cual se ejecuta la indagación, primeramente, se ha encaminado en la revisión en libros, revistas, artículos científicos en relación al tema de la indagación; a través de artículos científicos, suposiciones y opiniones elegidas, coherentes con la investigación,

donde se declaran los aspectos científicos, fundamentos teóricos y las afirmaciones que se enuncian durante el proceso de investigación.

5.3.6 Motricidad gruesa

Las destrezas motrices gruesas involucran los movimientos amplios del cuerpo, por ejemplo, ejecutar el salto, los desplazamientos y la marcha, estos movimientos se optimizan gradualmente a lo largo de la etapa de la niñez.

La motricidad gruesa se la concibe como la capacidad del organismo para constituir la tarea de los músculos largos con el propósito de ejecutar unos establecidos movimientos como saltar, trepar, correr, bailar, arrastrarse. La motricidad gruesa hace mención a la totalidad del organismo para hacer los ejercicios y movimientos que involucran el trabajo de grandes grupos de músculos, y está relación con el dominio corporal, equilibrio, coordinación global, lateralidad. (Alonso Julia &, 2007).

Es la destreza para ejecutar movimientos básicos grandes (ejemplo mover el brazo o mover la pierna). Dicho control se requiere la coordinación y los trabajos adecuados de músculos, huesos y nervios. Se reseña a aquellas acciones ejecutadas con la totalidad del organismo, coordinando los movimientos grandes de las piernas y brazos, como el equilibrio.

Los niños de 3 a 4 años en estas edades ejecutan movimientos básicos como caminar y correr en una etapa aún no madura; solo unos ejecutan movimientos por el espacio en diferentes direcciones, niveles o ritmos, en mezcla con otras partes del organismo. Igualmente, los infantes pueden ejecutar trabajos como saltar con los pies juntos, no obstante, al caer aún no exhiben considerable equilibrio, también son muy escasos los niños que pueden saltar en un solo pie, o aterrizando sobre el mismo pie, estimando que suelen perder la estabilidad y caer.

En lo que concierne a la mejora la motricidad gruesa, a los infantes de cuatro y cinco años, se les debe orientar al cuidado de las características adicionales del progreso del movimiento primordial, como facilitar atención y la postura que patrocina y los movimientos que ejecuta, estimular habilidades su agudeza visual, incitar el área afectiva, utilizando convenientemente con ellos las nociones motrices, ejecutando el modelo de equilibrio y de esquema corporal.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Mejorar la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de actividades lúdicas.

5.4.2 Objetivos específicos

- Plantear actividades lúdicas, recreativas, motivadoras para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 3 a 4 años.
- Dotar de una guía didáctica a las docentes de la institución, donde conste ejemplo de actividades lúdicas, para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Socializar la guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, a las docentes, niños padres de familia.

5.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Ciudad: Ibarra

Institución: la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra

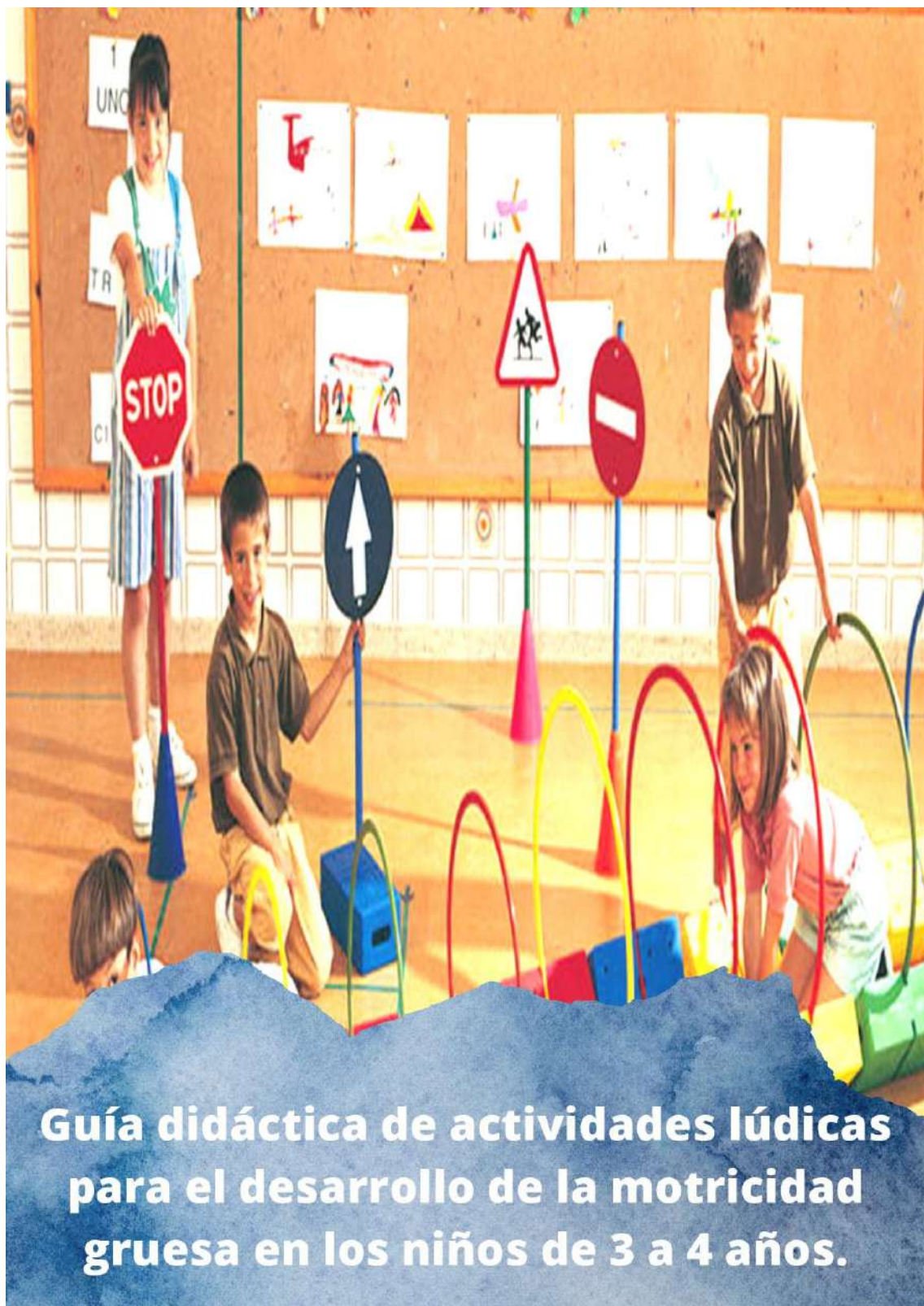
Beneficiarios: Niños y niñas, Docentes, Padres de familia.

5.6 Desarrollo de la propuesta

Presentación

Las indagaciones ejecutadas en los últimos 30 años nos han educado que la etapa más significativa del desarrollo humano es el que alcanza desde el origen hasta los ocho años de edad. Durante esos años, el progreso de las competencias cognitivas, físicas y afectivas, forma una buena base integral, para el éxito incluido, estos movimientos amplios se lograrán hacia el desarrollo de la vida adulta. Sin embargo, estos movimientos se lograrán durante toda la vida, desde la primera infancia hasta la vida adulta, es por ello que se debe enseñar variedad de ejercicios con el objetivo de que vayan desarrollando este tipo de movimientos amplios como es la motricidad gruesa.

El “período preescolar “es una de las etapas, mas importantes donde el niño aprende y desarrolla los movimientos amplios, que son la base para el desarrollo de varios movimientos más complejos. Las competencias psicomotoras, socio afectivas y cognitivas experimentan un rápido desarrollo, de estas cualidades, que se iran desarrollando durante todo este periodo, para ello, las maestras deben proporcionar variedad de actividades lúdicas, las mismas que ofrecen espontaneidad, alegría, al momento de ejecutar estos movimientos amplios. Durante esta fase de desarrollo de los movimientos son fundamentales la motivación y el aprendizaje de varios movimientos o actividades como jugar, para desarrollar los movimientos motores gruesos, que son muy fundamentales en estas edades tempranas, así como de la participación con sus pares y su relación los adultos que los protegen a los niños, tanto en el hogar como en ambientes o contextos de educación infantil. La actividad lúdica en esta etapa preescolar consiente a los infantes explorar y dar sentido al contexto que les rodea, también de utilizar varios juegos o movimientos, con el objetivo de que los niños desarrollen su imaginación y su creatividad. Las actividades lúdicas componen una de las maneras más significativas en las que los infantes adquieren culturas y competencias fundamentales. Por esta razón, las procedencias de las actividades lúdicas y los contextos que benefician a las actividades lúdicas, la indagación y el aprendizaje práctico establecen el cimiento de los programas de educación infantil. En el siguiente apartado de este informe se expone qué concebimos a la actividad física y por aprendizaje establecido en la actividad física, y se dan ejemplos de varias manera en que los infantes aprenden a través de las actividades lúdicas.





Autora: Alicia Fabiola Loza Vásquez

2021-2022

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	4
Actividades lúdicas.....	5
Motricidad gruesa.....	6
Talleres.....	7
Balanceo sobre tabla raza.....	8
Pelotas de gimnasia.....	9
Giros.....	10
Juego de balón sentado.....	11
Empujar una caja.....	12
La súper carretilla	13
Traccionar la cuerda.....	14
A pescar	15
La cuerda floja.....	16
El camino de almohadas.....	17
Correr con una naranja en la frente.....	18
Correr hacia atrás.....	19
La Rayuela.....	20
Carrera de embolsados.....	21
El paracaídas.....	22
Pelotas mágicas.....	23
Subir y bajar escaleras.....	24
Zig zag.....	25
La tela araña.....	26
Baloncesto.....	27
A qué color vamos.....	28
El semáforo.....	29

Introducción

Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.

A partir de la reforma planteada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, la educación inicial tiene como objetivo garantizar y promover la atención integral infantil, considerando al niño y la niña como seres sociales, integrantes de una familia y la comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares que aprenden en un proceso racional con su medio.

Es por ello que la educación inicial juega un papel importante en los aprendizajes posteriores de los individuos ya que les brinda ricas experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y las niñas.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Ansó, M. (2017). Pedagogías lúdicas de innovación: buenas prácticas de enseñanza con juegos digitales. (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura, Badajoz, España.



MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Estos movimientos considerados globales y amplios del cuerpo se catalogan como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza.



En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con los años van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte.




Talleres

Taller No.1

Balanceo sobre tabla raza



Objetivo General: Desarrollar en los niños la motricidad gruesa mediante el juego del balanceo sobre tabla raza.																			
Competencia general: Desarrolla en los niños la motricidad gruesa mediante el juego del balanceo sobre tabla raza.																			
Tiempo de duración: 15-30 minutos																			
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:																	
Atiende al juego del balanceo sobre la tabla raza para de esta manera mejorar su equilibrio.		- Falta de equilibrio en los niños/as.																	
Actividades:																			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS																
Los niños se encuentran formados.	Los niños se suben sobre la tabla raza para de esta manera empezar a balancearse e intentar atrapar la pelota.	Los niños terminan el juego del balanceo sobre la tabla raza de modo que se han mejorado y cumplido su objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Tabla raza - Pedazo de madera de 5cm de diámetro - Pelota. 																
Evaluación:																			
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios</th> <th>I</th> <th>P</th> <th>A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Balanceo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Equilibrio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Atrapar la pelota</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	I	P	A	Balanceo				Equilibrio				Atrapar la pelota						
Criterios	I	P	A																
Balanceo																			
Equilibrio																			
Atrapar la pelota																			

Taller No.2

Pelotas de gimnasia



Objetivo General: Mejorar la habilidad del balanceo mediante actividades de gimnasia como es con pelotas de gimnasia.

Competencia general: Mejora la habilidad del balanceo mediante actividades de gimnasia como es con pelotas de gimnasia.

Tiempo de duración: 15-30 minutos

Criterio de desempeño:

Atiende al juego del balanceo sobre la pelota inflable de para de está manera mejorar su equilibrio.

Problemas del contexto a resolver:

- Falta de equilibrio en los niños/as.

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran acostados de espaldas en el suelo.	Tratar de equilibrar una pelota con estómago o con su espalda. Luego, el docente se pone al lado para observar el balanceo.	Los niños terminan la actividad balanceándose sobre la pelota de gimnasia.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Pelota de gimnasia



Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Balanceo			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.3

Giros



Objetivo General: Desarrollar la habilidad del giro mediante actividades lúdicas para mejorar su ubicación, percepción espacial.

Competencia general: Desarrolla la habilidad del giro mediante actividades lúdicas para mejorar su ubicación, percepción espacial.

Tiempo de duración: 15-20 minutos

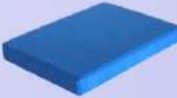
Criterio de desempeño:

Atiende a las actividades de los roles para de esta manera producir cambios de orientación, pasando de una posición inicial a otra final

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de percepción espacial en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran acostados de espaldas en el suelo.	Tratar de equilibrar una pelota con estómago o con su espalda. Luego, el docente se pone al lado para observar el rol.	Los niños terminan la actividad dando un rol de espaldas y de frente.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Colchoneta 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Roles			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.4

Juego del balón sentado



Objetivo General: Desarrollar la habilidad del giro mediante actividades lúdicas para mejorar su percepción espacial.

Competencia general: Desarrolla la habilidad del giro a través de actividades lúdicas como es el juego del balón sentado.

Tiempo de duración: 20-25 minutos



Criterio de desempeño:

Atiende a las actividades de los giros para de esta manera producir cambios de orientación.

Problemas del contexto a resolver:

- Para trabajar los giros. Hay que poner la premisa que antes de lanzar tienen que girar.

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran sentados en los bancos suecos (los que dividen un campo de otro) al equipo contrario.	El niño gira antes de lanzar la pelota al otro compañero.	Los niños terminan la actividad dando giros y la coordinación espacial y lateral (derecha-izquierda).	- Talento humano - Espacio físico - Uno o varios balones.  

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Lanzamiento			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.5

Empujar una caja



Objetivo General: Estimular la habilidad de empujar, mediante actividades lúdicas para mejorar su ubicación, percepción espacial.

Competencia general: Estimula la habilidad de empujar ya que pone en práctica el equilibrio.

Tiempo de duración: 20-25 minutos


Criterio de desempeño:

Empuja la caja para mejorar el desplazamiento y a la vez mejorar su equilibrio.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran de pie listos para empujar la caja de carton.	El niño empuja la caja, misma que contiene una almohada o borellas de plástico.	Los niños terminan la actividad empujando la caja y realizando un recorrido, mismo que estará marcado en el piso con una cinta plegable.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico -Caja de carton -Almohada - Botellas de plástico - Cinta plegable de color 

Evaluación:


I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Empuje			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.6

La super carretilla




Objetivo General: Incentivar la habilidad del empuje a través del juego de la carretilla y mejorar su desplazamiento.				
Competencia general: Desarrolla la habilidad del empuje a través del juego de la carretilla.				
Tiempo de duración: 15-20 minutos				
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:		
Desarrolla las habilidades motoras cuyo desarrollo es fundamental y están ligadas a la organización de la información que los alumnos reciben de su entorno a partir de su accionar con el mismo.		- Deficit de habilidad motora en los niños/as		
Actividades:				
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS	
Los niños se encuentran formados.	Realizar una competencia, empujando la super carretilla siguiendo el camino indicado por el docente.	Los niños terminan la actividad del empuje a la super carretilla ganando el más rápido.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Carretilla - Cinta adhesiva 	
Evaluación:				
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido				
Criterios		I	P	A
Roles				
Equilibrio				
Flexibilidad				

Taller No.7

Traccionar la cuerda



Objetivo General: Desarrollar la habilidad de traccionar o jalar , mediante actividades ludicas como el juego de la cuerda.			
Competencia general: Desarrolla la habilidad de la tracción mediante el juego de tracción de la cuerda, mismo que nos permitirá mejorar la fuerza en los infantes.			
Tiempo de duración: 15-20 minutos			
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:	
Trabaja la fuerza y el sentimiento de equipo.		- Obtener más fuerza	
Actividades:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Traza una línea en el suelo que delimite el territorio, separa a los niños en dos grupos e intenta que cada uno de los grupos esté equilibrado en cuanto a fuerza.	Cada equipo se colocará a uno u otro lado de la línea, formando una fila. Los jugadores de ambos equipos cogen con las manos una cuerda resistente, que debe llegar a los extremos de las filar para que todos los jugadores puedan tirar de ella.	Aquel equipo que logre arrastrar a sus contrincantes para que crucen la línea en su campo, ganará.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Soga 
Evaluación:			
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido			
Criterios	I	P	A
Tracción			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.8

A pescar



Objetivo General: Desarrollar la habilidad de jalar, mediante actividades ludicas como el juego de a pescar.

Competencia general: Jalar la cuerda para mejorar la fuerza de los niños y sus habilidades de equipo mediante la pesca.

Tiempo de duración: 15-20 minutos


Criterio de desempeño:

Atiende a las actividades de jalar la cuerda para incrementar la fuerza en los infantes.

Problemas del contexto a resolver:

- Carencia de fuerza en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran sentados alado del recipiente o espacio que contenera los peces.	Pescar pescados a traves de la actividad del jalado de la cuerda.	Los niños terminan la actividad colocando los pescados en una cesta. Gana el alumno que junte más elementos. Ídem pero esta vez los alumnos tendrán que pescar algunos sobre una mesa, una silla, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Caña de pescar 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Fuerza			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.9

La cuerda floja



Objetivo General: Mejorar la habilidad del equilibrio, mediante actividades ludicas como el juego de la cuerda floja.

Competencia general: Caminar sobre la cuerda floja para mejorar el equilibrio.

Tiempo de duración: 15-20 minutos


Criterio de desempeño:

Caminar sobre la cuerda floja para mejorar el equilibrio.

Problemas del contexto a resolver:

- Carencia de equilibrio y fuerza en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Colocar una cuerda en el suelo e invitar al niño a caminar sobre ella.	El niño ira poniendo un pié delante del otro sin caerse.	Una vez que vayan adquiriendo mayor control y dominio podemos aumentar la dificultad y la diversión poniendo obstáculos en el camino, como almohadas o un piso bajo que haya que pasar.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Cuerda o sogá 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Control de movimientos			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.10

El camino de almohadas



Objetivo General: Perfeccionar la habilidad del equilibrio, mediante actividades ludicas como el juego del camino de las almohadas.

Competencia general: Caminar sobre las almohadas perfeccionando el equilibrio.

Tiempo de duración: 15-20 minutos


Criterio de desempeño:

Caminar sobre las almohadas para mejorar el equilibrio.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños se encuentran formados en fila.	Los niños encuentran la dificultad esta en la inestabilidad del camino.	Este juego es muy bueno en especial para niños más pequeños ya que es dinámico y la superficie de movimiento es mayor.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Almohadas 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Fuerza			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.11

Correr con una naranja en la frente



Objetivo General: Corregir la habilidad del equilibrio, mediante actividades ludicas como el juego de correr con una naranja en la frente.

Competencia general: Caminar sobre las almohadas perfeccionando el equilibrio.

Tiempo de duración: 15-20 minutos


Criterio de desempeño:

Correr con una naranja en la frente para desarrollar el equilibrio y su motricidad gruesa .

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Realizar las parejas, de los niños/as.	Pondremos una naranja en la frente de dos niños, que tendrán que sostenerla el uno contra el otro, haciendo fuerza.	Luego, tendrán que correr todo lo deprisa que puedan para llegar a la meta, pero sin que se les caiga la naranja. Si se les cae la naranja, tienen que recogerla y volver al punto de partida.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Naranjas 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Fuerza			
Equilibrio			
Equidad			

Taller No.12

Correr hacia atrás



Objetivo General: Perfeccionar la habilidad espacial, mediante actividades lúdicas como el juego de correr hacia atrás.

Competencia general: Correr hacia atrás para mejorar el equilibrio y desplazamientos.

Tiempo de duración: 15-20 minutos

Criterio de desempeño:

Correr hacia atrás para de esta manera mejorar el equilibrio.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Realizar las parejas, de los niños/as.	Dar la señal, los niños tendrán que empezar a correr hacia atrás y llegar hasta la meta, aunque deberán tener cuidado de no caerse.	Obviamente, el primero que llegue a la meta sin caerse es el que gana.	- Talento humano - Espacio físico

Evaluación:




I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Desplazamientos			
Equilibrio			
Equidad			

Taller No.13

La rayuela



Objetivo General: Saltar en un solo o en dos pies para mejorar la motricidad gruesa.				
Competencia general: Practicar la habilidad del salto y el equilibrio.				
Tiempo de duración: 15-20 minutos				
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:		
Salta en un solo o en dos pies manteniendo el equilibrio.		- Deficit de equilibrio en los niños/as		
Actividades:				
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS	
Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.	El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.	Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Piedra - Tizas - Dibujo de la rayuela en el piso.   	
Evaluación:				
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido				
Criterios		I	P	A
Saltos				
Equilibrio				
Flexibilidad				

Taller No.14

Carrera de embolsados



Objetivo General: Mejorar la habilidad del salto, mediante actividades lúdicas como el juego de la carrera de los embolsados.

Competencia general: Practicar la habilidad del salto y el equilibrio.

Tiempo de duración: 15-20 minutos



Criterio de desempeño:

Saltar con un nivel de dificultad para mejorar la motricidad gruesa.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
<p>Para participar en el juego de la carrera de sacs, todos los niños deben coger una bolsa o saco grande y meterse dentro.</p> <p>Hay que dibujar una línea de salida, donde se situarán todos los participantes en la carrera.</p>	<p>Al dar la orden de salida los niños deben comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas.</p>	<p>Gana quien llegue primero a la línea de meta, sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Sacos o costales - Tizas  

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Salto			
Equilibrio			
Flexibilidad			

Taller No.15

El paracaídas



Objetivo General: Desarrollar la coordinación óculo-pie. Lanzamiento y coordinación oculo-pie.

Competencia general: Practicar la habilidad del salto y el equilibrio.

Tiempo de duración: 25-30 minutos


Criterio de desempeño:

Trabajar el salto y la coordinación óculo-pie.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Dividimos el aula en dos grupos y se coloca cada equipo en cada lado del campo.	El juego comienza con el mismo número de balones en cada lazo. Durante el tiempo que el maestro estime necesario, tendrán que lanzar con el pie el mayor número de balones a la portería contraria, sin pasar la línea de medio campo.	A la señal de maestro, todos los balones se dejan donde están y se cuenta a ver qué equipo tiene menos balones en su campo y será el equipo ganador.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Balones de espuma. 

Evaluación:


I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Saltos			
Equilibrio			
Coordinación óculo-pie			

Taller No.16

Pelotas mágicas



Objetivo General: Coordinar el oculo-mano conjuntamente a la hora de realizar los lanzamientos.				
Competencia general: Practicar diferentes tipos de lanzamientos con las manos.				
Tiempo de duración: 10-15 minutos				
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:		
Trabajar el lanzamiento y la coordinación óculo-pie.		- Deficit de equilibrio en los niños/as		
Actividades:				
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS	
Dividimos el aula en dos grupos y se coloca cada equipo en cada lado del campo. En esta actividad lo que practicaremos serán los lanzamientos en parejas con la ayuda del señor mago.	Gracias al señor mago convertiremos nuestras pelotas en diferentes animales. Los niños, por parejas, tendrán que lanzarse la pelota imitando la forma de desplazarse de dichos animales.	Los animales serán: - El canguro: nos pasaremos la pelota botando. - El pajarito: nos la pasaremos sin que toque el suelo. - La serpiente: la pasaremos rodando.	- Talento humano - Espacio físico - Balones de espuma. 	
Evaluación:				
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido				
Criterios		I	P	A
Lanzamiento				
Equilibrio				
Coordinación óculo-pie				

Taller No.17

Subir y bajar escaleras



Objetivo General: Afianzar y perfeccionar la motricidad gruesa y la coordinación de segmentos.

Competencia general: Favorecer la coordinación de segmentos.

Tiempo de duración: 10-15 minutos

Criterio de desempeño:

Trabajar el lanzamiento y la coordinación óculo-pie.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Los niños y niñas deberán subir y bajar escaleras, primero con ayuda y más tarde sin ella.	Para ello, primero podrán subir y bajarlas de la mano del educador o educadora o agarrado a la barandilla, y más tarde sin ayuda del educador o educadora ni de la barandilla.	Los niños y niñas terminan subiendo y bajando las gradas y desarrollando la motricidad gruesa.	- Talento humano - Espacio físico

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Sube-baja			

Taller No.18

Zig zag



Objetivo General: Esquivar los obstáculos que se encuentran en el piso y mejorar su coordinación del equilibrio y motricidad gruesa.

Competencia general: Esquivar los obstáculos que se encuentran en el piso

Tiempo de duración: 20-25 minutos


Criterio de desempeño:

Mejorar su coordinación del equilibrio y motricidad gruesa.

Problemas del contexto a resolver:

- Deficit de equilibrio en los niños/as

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
A este juego los niños pueden jugar de forma individual.	Se debe colocar obstáculos en el piso mismos que pueden ser los juguetes o conos pequeños.	Los niños/as deben esquivar los juguetes que se encuentran en el piso.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Juguetes o conos 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Esquivación			

Taller No.19

La tela de araña



Objetivo General: Perfeccionar la habilidad de esquivar las telarañas para recuperar los juguetes utilizando la coordinación óculo manual.

Competencia general: Esquivar las telarañas para recuperar los juguetes

Tiempo de duración: 10-15 minutos

Criterio de desempeño:

Mejorar su coordinación óculo-manual

Problemas del contexto a resolver:

Deficit de la coordinación óculo manual.

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
<p>Construye una telaraña con la cuerda en el interior de la cesta, sirviéndote para ello de los agujeros de la misma (puedes fijarte en la imagen).</p>	<p>Después, coloca en el fondo de la cesta los objetos pequeños que has elegido.</p> <p>Con ayuda de las sillas y del estambre trazaremos un recorrido entrecruzado al estilo de la película Misión Imposible, adaptando la dificultad a las capacidades motrices de nuestros estudiantes.</p>	<p>Con las pinzas y los naipes los colocamos a lo largo de esta telaraña de estambre, ya sea en orden específico o al azar, todo depende de las características de nuestro juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Una cesta de plástico - Cordones, cuerda o lana. - Pinzas de tender la ropa - Objetos pequeños (por ejemplo, arañas de plástico).

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Esquivación			

Taller No.20

Baloncesto



Objetivo General: Perfeccionar la habilidad del boteo y la coordinación oculo manual.

Competencia general: Mejorar el equilibrio y desplazamientos.

Tiempo de duración: 10-15 minutos


Criterio de desempeño:

Mejorar su coordinación óculo-manual

Problemas del contexto a resolver:

Deficit de la coordinación óculo manual.

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
A este juego los niños pueden jugar de forma individual.	Botear e intentar hacer aros.	Los niños/as coordinan de la mejor manera la coordinación óculo manual correcta	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Pelota de basketball 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Esquivación			

Taller No.21

“¿A qué color vamos?”



Objetivo General: Perfeccionar la habilidad del boteo y la coordinación oculo manual.			
Competencia general: Desplazarse y reconocer los colores primarios			
Tiempo de duración: 10-15 minutos			
Criterio de desempeño:		Problemas del contexto a resolver:	
Perfeccionar el boteo y reconocer los colores primarios		Deficit de la coordinación óculo manual.	
Actividades:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Todos los jugadores con balón. Por el campo colocamos objetos de distintos colores.	Los jugadores se desplazarán libremente por el campo.	El entrenador dirá un color y tendrán que ir rápidamente hacia algún objeto de ese color.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Pelota de basketball de colores primarios. 
Evaluación:			
I = Iniciado P= En proceso A= adquirido			
Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Esquivación			

Taller No.22

El semáforo



Objetivo General: Perfeccionar la motricidad gruesa caminando en puntillas

Competencia general: Desarrollar la motricidad gruesa caminando en puntillas

Tiempo de duración: 10-15 minutos

Criterio de desempeño:

Reconocer los colores del semáforo.

Problemas del contexto a resolver:

Deficit de equilibrio

Actividades:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS
Empieza en un pasillo largo o, incluso, en un espacio abierto con pocos metros, estos espacios son perfectos para que los niños pequeños aprendan las reglas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando entiende el juego, puedes ser más creativo con nuevos elementos: <ul style="list-style-type: none"> ◦ "luz amarilla!" puede significar ANDAR DESPACIO ◦ "luz azul" para SALTAR ◦ "luz morada" para ANDAR DE ESPALDA ◦ "luz rosa" para ANDAR DE LADO 	Esta es una gran oportunidad para practicar algunas de las habilidades motoras gruesas más recientes, como caminar de puntillas (incluso empezar a correr), saltar hacia delante, hacia atrás y hacia los lados y brincar tan lejos como pueda.	<ul style="list-style-type: none"> - Talento humano - Espacio físico - Cartulinas de colores 

Evaluación:

I = Iniciado P= En proceso A= adquirido

Criterios	I	P	A
Coordinación			
Equilibrio			
Esquivación			



Conclusiones

- El punto de vista de los entrevistados refleja que las maestras conocen poco acerca de la clasificación de los juegos, en la entrevista no les nombran a los juegos simbólicos, juegos funcionales, juegos motores, juegos de coordinación, juegos tradicionales.
- En el resultado de la investigación se apreció que más de la mitad de los niños observados no han desarrollado la motricidad gruesa, todas las tareas que ejecutaron se encuentran en un proceso iniciado, es decir se tiene que trabajar más, para lograr el objetivo propuesto.
- Las actividades lúdicas propuesta en la guía si ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa, dentro de estas actividades, se planteó actividades no locomotrices y actividades locomotrices, las mismas que servirán como medio de consulta para las maestras de estos niveles educativos.

Recomendaciones

- Se recomienda a las maestras entrevistados, convertirse en investigadoras permanentes acerca de la clasificación de los juegos, conocer sus conceptualizaciones, características de cada juego, para de esta manera aplicar la diversidad de actividades lúdicas, porque si bien es cierto el juego ayuda al aprendizaje de los diversos movimientos corporales.
- Se recomienda a las maestras de estos niveles educativos, proporcionar variedad de ejercicios, actividades para mejorar la motricidad gruesa, es decir las maestras deben utilizar variedad de actividades lúdicas, para cumplir con los objetivos propuestos, como es el mejoramiento de los movimientos gruesos.
- Se recomienda a las docentes que trabajan en este nivel educativo utilizar las actividades lúdicas propuesta en la guía con el objetivo de que los niños desarrollen la motricidad gruesa.

5.7 Referencias bibliográficas

- Acosta, A. (2017). *La lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 a 6 años de edad en la escuela de aplicación del Instituto Pedagógico "Manuela Cañizares", en la ciudad de Quito*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Alonso Julia &, J. (2007). *Manual de Psicomotricidad*. Madrid España: La Tierra hoy, S,L.
- Álvarez, L. (2010). *Expersión plástica en educación infantil*. España: Especialista en Educación Infantil.
- Amaya, F. (2012). *Influencia de las técnicas grafoplásticas en la iniciación de la pre escritura*. Machala : Universidad Técnica de Machala.
- Antunes, C. (2016). *Cómo identificar en usted y en sus alumnos las inteligencias multiples*. Barcelona España: SB Editorial.[https:// elibro.net/es Ic/utnorte/títulos/76225](https://elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/76225).
- Antunes, C. (2016). *Juegos para estimular las inteligencias multiples*. España: Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/46213>.
- Arias, R. (24 de Julio de 2013). *Artes Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la Unidad Educativa "Luis Fidel Martínez"*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UCE-0010-313.pdf>
- Auca Projectes Educatius. (29 de Mayo de 2017). *Beneficios de la educación artística*. Obtenido de La importancia de la educación artistica en la escuela: <https://www.auca.es/la-importancia-de-la-educacion-artistica-en-la-escuela/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20art%C3%ADstica%20en%20las,el%20dibujo%20o%20el%20canto>.
- Backes, Porta, B. (2015). *El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes*. Brasil.
- Barba, J. (2007). Aprender a correr con autonomía como aprendizaje relevante en Educación Física. <http://www.efdeportes.com/> , pp.1.
- Barbosa, L. (2018). *Fomenta la creatividad en preescolar, juega, idea, explora y dibuja*. Bogotá : Editorial Magisterio.
- Barraca, J., & Artola, T. (2004). La identificación de alumnos con altas capacidades a través de la EDAC. *eduPsyké*, 3-18.
- Beguir, C. (2008). Los malabares. <http://www.efdeportes.com/> , pp.1.
- Bonnafé, M. (2008). *Los libros, eso es bueno para los bebes* . México : Océano Travesía.
- Bosch, E. (2002). *Hacer plástica*. Barcelona: Octaedro.

- Botero, C. (2009). *ABC musical, guía de instrumentos para pequeños melómanos*. Colombia: Ediciones B.
- Cachadina Casco, M. (2006). *Expresión corporal en la clase de educación física*. Madrid España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Cárdenas, A., & Gómez, C. (2014). *El arte en la Educación Inicial*. Bogotá: Ministerio de Educación.
- Carpio, M. (2018). *Orientaciones didácticas para enseñar a perforar, rasgar, recortar, doblar y pegar dirigidas a estudiantes con necesidades educativas*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Costa Rica: <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/jspui/handle/123456789/483>
- Carrera, D. (2015). Taxonomías sobre motricidad humana. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires*, pp.1.
- Casanova, T. (2017). *Actividades lúdicas y motricidad gruesa. en niños de la unidad educativa "Victor Hugo Abad Muñoz", Zhud- cañar período 2016*. Riobamba: UNACH.
- Celis y Celis, C. (2016). *La expresión corporal en área de Educación Física*. Madrid España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Chimbo, M., & Remache, J. (2012). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo "Kushi-Wawakuna" de la parroquia el Eno, cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbios*. Loja : Tesis .
- Civarolo, M. (2009). *Las inteligencias múltiples*. Madrid España: UNVM.
- Contreras, C. (2011). La coordinación y el equilibrio dentro de la educación física actual. *EFDeportes.com, Revista Digital*, pp.1.
- Corella, S. (2014). *Técnica del Arrugado*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <https://es.slideshare.net/shircorella/tecnica-delarrugado-por-shirley-corella>
- De Prado, D. (2004). *Manual de activación creativa*. Obtenido de <http://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2014/02/Libro.-Activadores-creativos.-Dr.-Prado.pdf>
- Delgado, J. (23 de Noviembre de 2016). *10 juguetes de construcción perfectos para estimular las habilidades infantiles*. Obtenido de Etapa infantil: <https://www.etapainfantil.com/juguetes-construccion-ninos>
- Delgado, J. (24 de Agosto de 2016). *El juego simbólico en los niños*. Obtenido de Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/juego-simbolico>
- Di Caudo, M. (2007). *Expresión grafo plástica infantil*. Quito : Abya Yala .
- Di Caudo, M. (2013). *Expresión grafo plástica infantil*. Quito: Abya-Yala.
- Diaz Lefebvre, R. (2006). *Inteligencias múltiples, despierta el potencial de aprendizaje*. Arisona USA: Orbis press.

- Díaz, T., Bumbila, B., & Guadalupe, B. (2017). Las técnicas grafo plásticas y la pre escritura. *Atlante* , 1-12.
- Dominguez, R. (2016). Los juegos individuales como base para el desarrollo psicomotriz. *EFDeportes.com, Revista Digital.* , pp.1.
- Durante, U. (2013). *Luz de escuela: inteligencias multiples y creatividad en el aula.* CEP,S.L <https://elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/50654>.
- Espada, M. (2011). La Educación Física en Educación Infantil en el desarrollo del esquema corporal. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, pp.1.
- Estevez Pichs, M. (2017). *La educación artistica en la educación inicial. Un requerimiento en la formación del profesional.* Quito Ecuador: Revista Universidad y sociedad.
- Estévez, M., & Rojas, A. (2017). La educación artística en la educación inicial. Un requerimiento de la formación del profesional. *Scielo* , 114 -119.
- Feu, S. (2001). La enseñanza de la acción técnico táctica del bote en balonmano en las etapas de iniciación. <http://www.efdeportes.com/> , pp.1.
- Furones, A., Leyva, Y., & Pérez, A. (2020). Consideraciones acerca del desarrollo de la creatividad en los niños de 0 a 6 años a través de la educación plástica. *Innovación Tecnológica. Vol. 26*, 1-10.
- Garcia, E. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo aprendizaje del niño y la niña. *EFDeportes.com, Revista Digital*, pp.1.
- García, E. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, pp.1.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples.* Barcelona: Paidós.
- Gavilanez, A. (2015). Técnicas de expresión plástica . *Redalyc*, 1-12.
- Gil, J. (25 de Febrero de 2018). *Juegos y retos de coordinación motriz.* Obtenido de Todos a jugar: <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2018/02/juegos-y-retos-de-coordinacion-motriz.html>
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica.* Cordova Argentina: Brujas.
- González. (2009). *Expresión artistica para formentar el desarrollo de la creatividad en el nivel preprimario.* Barranquilla Colombia.
- González, C. (2012). La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años. <http://www.efdeportes.com/>, pp.1.
- Granadino, E. (2006). *La educación inicial y el arte.* Obtenido de Facultad de ciencias y humanidades de la Universidad del Salvador : <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=USty90PYSho%3D&tabid=1282>

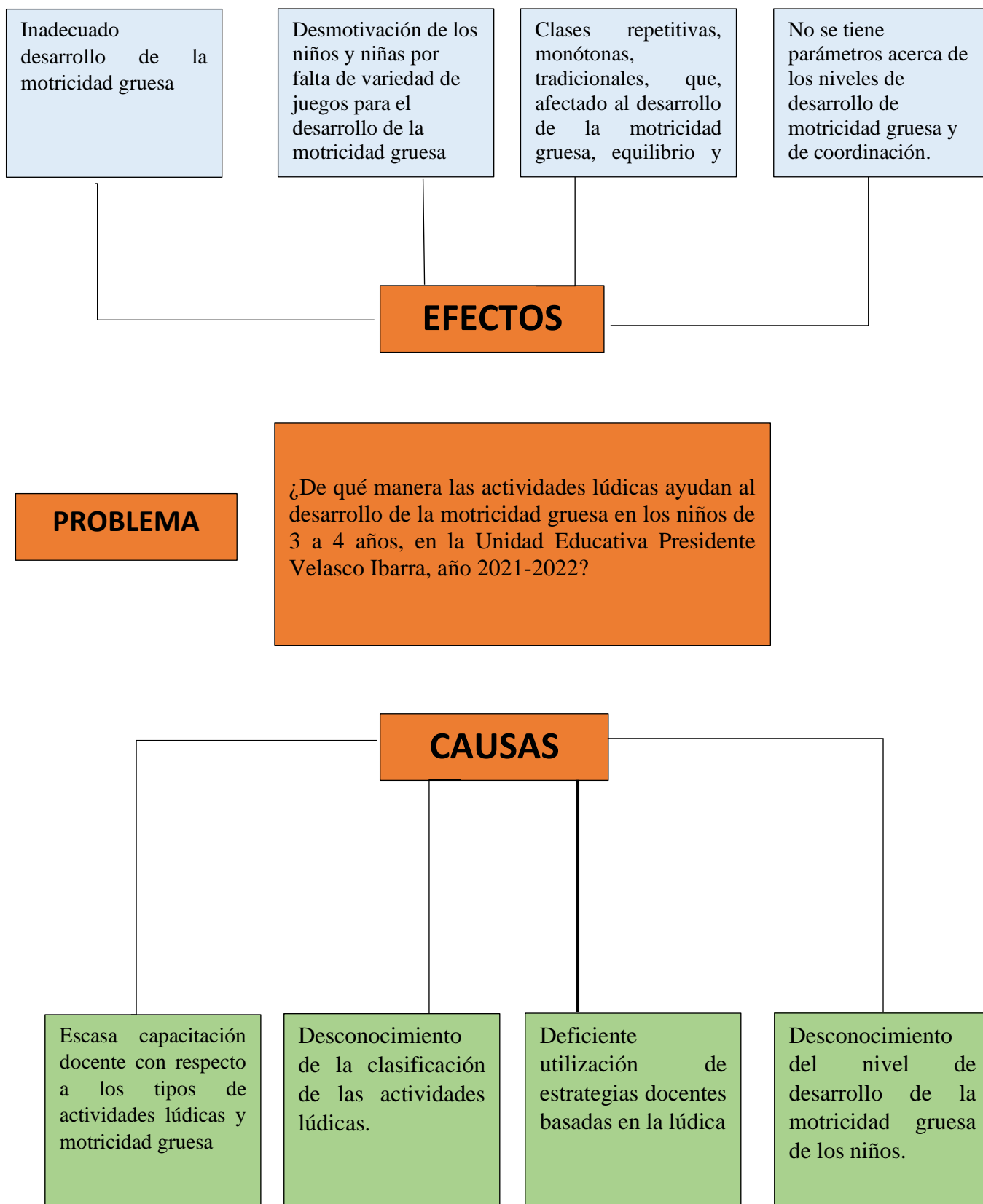
- Green Rojas, E. (2013). *Expresiones artísticas como medio para el enriquecimiento del lenguaje y la comunicación*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Hernández Sampier, R. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Idarraga, L. (2011). *Pedagoga escolar especialista en artes escénicas para niños, asegura a través de la pintura*. España.
- Jiménez, C. (2001). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Colombia: Mesa Redonda. Magisterio.
- Jiménez, C. (2004). *La lúdica como experiencia cultural*. Colombia : Mesa Redonda. Magisterio.
- Langaster, J. (2001). *Las artes en la educación primaria*. Madrid España: Morata S.L.
- León Pajuelo, V. (2009). *Inteligencias múltiples y Educación Física. La práctica de la actividad física también desarrolla la inteligencia*. España: Revista digital.
- López, A. (2012). Educación física infantil, las habilidades motrices básicas. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, p. 1.
- Lupuche, K. (2017). *Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I 323 Agosto Leguía Puente Piedra 2017*. Lima Perú: Universidad César Vallego.
- Macias, M. (2002). *Las multiples inteligencias*. Barranquilla Colombia: Universidad del Norte Colombia.
- Madrid, D., & Mayorga, M. (2012). *La organización del espacio en el aula infantil*. Barcelona : Octaedro.
- Maya, T. (2007). *La tierra es la casa de todos*. Colombia: Corporación Cantoalegre.
- MEC. (2014). *Curriculo de Educación inicial* . Quito Ecuador: www.educación.gob.ec.
- Medina, N., & Velázquez, M. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 15, 153-181.
- Méndez, A. (2018). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de la Educación Física*. Barcelona España: Paidotribo.
- Mendoza Moran, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Revista multidisciplinaria de investigación - ISSN 25506862*, 1- 16 pag.
- Mendoza, M. (2013). *La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica*. Ambato: Universidad de Ambato.

- Morante, M. (2009). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Motta, I. (2007). *Fundamentación de las estaretgias lúdicas*. Buenos Aires: Bonum.
- Muñoz, M. (2017). *La expresión artística en el presecolar*. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ortíz de Maschwitz, E. (2007). *Inteligencias multiples en la educación de la, persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Pascale, P. (6 de Septiembre de 2012). *¿Cómo se crea? Las fases del proceso creativo de Wallas*. Obtenido de Creatividad, innovacion y sociedad : <http://bit.ly/1LMiZbg>
- Picolo, Moreira, L. (2016). *Movimiento y expresión corporal; en educación infantil*. Barcelona España: Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/Ic/utnorte/títulos/46236>.
- Plan Nacional del buen Vivir, 2.-2. (2017). *Objetivos nacionales para el buen vivir*. Quito Ecuador: Semplades.
- Quichimbo, M. (2013). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Nova Era" de la ciudad de Quito y propuesta de un manual para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas .* Quito : Tesis .
- Ramirez, E. (2013). La locomoción en la etapa infantil. *EFDeportes.com, Revista Digital.*, pp.1.
- Realpe Cevallos, D. (2013). *Estudio de la inteligencia kinestésico corporal en los niños del 1er año de Educación Básica de la ciudad de Ibarra – zona urbana*. Ibarra Ecuador: UTN.
- Roa, S. (2019). Las actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicos en los niños. *Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.*, pp.1.
- Rodriguez. (2009). *Expresión artística para fomentar el desarrollo de la creatividad en el nivle pre primario, Campus Quetzaltenago*. Colombia: Campus Quetzaltenago.
- Rodriguez, J. (2010). Educación por el movimiento: juegos motores en educación infantil. <http://www.efdeportes.com/> , pp.1.
- Rojas, A., Pasek, E., Villasmil, T., & Matos, Y. (2018). Práctica de la didáctica cretiva para el desarrollo psico-socio-linguístico de niños y niñas en los ambientes de preescolar. *Revista Paradigma, Vol. XXXIX, N° 1, 23-35*.
- Roldan, M. J. (12 de Abril de 2016). *Por qué es tan importante el juego en los niños*. Obtenido de Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/importante-juego-ninos>

- Rosero, A. (2011). *El uso de la expresión plástica como estrategia en el pre escolar*. Santiago de Calí Colombia.
- Sáez, C. (2018). *El juego motor en la etapa de Educación infantil*. Cantabria: Universidad de Cantabria.
- Sánchez, G. (2009). *Expresión corporal y educación*. Madrid España: elibro.net/esIc/utnorte/títulos 33804.
- Sánchez, M., & Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, 63-81.
- Scribano, O. (2007). *El procrso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires Argentina: Prometeo.
- Tola , B. (2015). *Guia metodológica de los servicios CIBV - CDI*. Quito Ecuador: www.inclusión.gob.ec.
- Trujillo, F. (2010). Desarrollo de habilidades básicas locomotrices. <http://www.efdeportes.com/>, p.1.
- UNIR. (25 de Septiembre de 2020). *La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil*. Obtenido de La Universidad en Internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>

Anexos

ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 2 MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	OBJETIVO GENERAL
Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la unidad educativa presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022	Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.
OBJETIVO GENERAL	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.	¿De qué manera las actividades lúdicas ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?
OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.	¿Cuáles son los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?
Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?
Proponer actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022	¿Qué tipo de actividades lúdicas ayudan a el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022?

ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<p>La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura (Espiritu et al., 2021).</p>	Actividades lúdicas	2.2 Definición	Importancia
			Características
			Beneficios
		Tipos de actividades lúdicas	Juegos simbólicos
			Juegos motores
			Juegos coordinación
		Áreas que desarrollan	Cognitivas
			Motrices
			Afectivas
			Sociales
<p>“La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio” (Osorio, 2019, p. 40).</p>	Motricidad gruesa	Definición	Importancia
			Características
			Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa
		Habilidades motrices básicas	Habilidades no locomotrices
			Habilidades locomotrices

ANEXO N°4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Objetivos específicos	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e Instrumentos	Fuentes
Actividades lúdicas	Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.	Definición	Importancia	¿Conoce cuál es la importancia de las actividades lúdicas?	Entrevista aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Velasco Ibarra	(Acosta, 2017).
			Características	¿Conoce cuáles son las características de las actividades lúdicas?		
			Beneficios	¿Conoce cuáles son los beneficios que proporciona las actividades lúdicas?		
		Tipos de actividades lúdicas (Acosta, 2017).	Juegos simbólicos	¿Conoce que tipos de actividades lúdicas, ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa? ¿Indique cuáles son las características de los juegos simbólicos?		
			Juegos motores	¿Cómo ayudan los juegos motores al desarrollo de la motricidad gruesa?		
			Juegos de coordinación	¿Conoce cuál es el papel que cumplen los juegos de coordinación en estas edades tempranas?		

		Áreas que desarrollan (Espiritu et al., 2021).	Cognitiva	¿El juego desarrolla el área cognitiva, indique las características?	Entrevista aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Velasco Ibarra		
			Motricidad	¿El juego desarrolla el área motriz, indique las características?			
			Afectivas	¿El juego desarrolla el área afectiva, indique las características?			
			Sociales	¿El juego desarrolla el área social, indique las características?			
Motricidad gruesa	Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.	Definición (Sánchez, 2020, p. 1).	Importancia	¿Según su criterio cual es la importancia de la motricidad gruesa en la formación integral de los niños?	Ficha de Observación aplicado a los niños	(Sánchez, 2020, p. 1).	
			Características	¿Conoce cuáles son las características de la motricidad gruesa?			
		Habilidades no locomotrices (Arias, 2020, p. 2).	Balancearse	¿El niño se balancea en el espacio físico con facilidad?	Modos de respuesta	Iniciado En Proceso	(Arias, 2020, p. 2).
			Girar	¿El niño realiza giros de 90°, 180°, 360° sin dificultad?			
			Empujar	¿El niño empuja objetos con facilidad?			
			Traccionar	¿El niño tracciona a un compañero sin dificultad?			
Equilibrar	¿El niño realiza el equilibrio estático y						

				dinámico de forma adecuada?	Adquirido	
		Habilidades locomotrices (Arias, 2020, p. 2).	Correr	¿El niño corre de manera coordinada?	Iniciado En Proceso Adquirido	
			Saltar	¿El niño salta en distancia y altura con facilidad?		
			Lanzar	¿El niño lanza objetos con precisión?		
			Subir y bajar	¿El niño sube y baja las gradas de manera coordinada?		
			Esquivar	¿El niño esquiva objetos con facilidad (slalom 10m)?		
			Botar	¿El niño realiza boteo de manera coordinada (baloncesto 10 metros colocados conos)?		
			Conducción	¿El niño realiza la conducción del balón de manera coordinada (fútbol 10 metros colocados conos)?		

ANEXO N°5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA PARA VALIDAR DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace referencia a la tesis de maestría titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, AÑO 2021-2022**, La misma que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito del mismo es: Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022. La entrevista está conformada por diez preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General:

Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Objetivos Específicos:

Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: Magister En Educación

Cargo que desempeña: Docente Universitario

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 30 años

Fecha: 18 de abril del 2022

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para dar sustento a la presente investigación?

Si x

No

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Conoce cuál es la importancia de las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de las actividades lúdicas ✓ Ejemplo de actividades lúdicas ✓ A que se refiere las actividades lúdicas
2. ¿Conoce cuáles son las características de las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enumere las características de las actividades lúdicas ✓ ¿Cómo ayuda estas actividades lúdicas en la formación integral?
3. ¿Conoce cuáles son los beneficios que proporciona las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enumere los beneficios que proporciona las actividades lúdicas ✓ Que desarrolla las actividades lúdicas
4. ¿Conoce cuáles son los tipos de juegos motores, que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuáles son los tipos de juegos motores ✓ ¿ Los diferentes tipos de juegos motores ayudan en la formación integral?

5. ¿Conoce cómo ayudan los juegos motores al desarrollo de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En que consiste los juegos motores ✓ Qué aspectos desarrolla los juegos motores ✓ Cuáles son los juegos motores más utilizados
6. ¿Conoce cuál es el papel que cumplen los juegos de coordinación en estas edades tempranas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce cual la importancia de los juegos de coordinación ✓ Cuáles son los beneficios de los juegos de coordinación
7. ¿El juego motor desarrolla el área motriz, indique las características?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que desarrolla el juego motor ✓Cuál es la importancia de los juegos motores
8. ¿El juego motor desarrolla el área cognitiva, indique las características?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El juego motor desarrolla el área cognitiva, por favor enumere las características
9. ¿Según su criterio cual es la importancia de la motricidad gruesa en la formación integral de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓Cuál es la importancia de la motricidad gruesa ✓ La motricidad gruesa contribuye a la formación integral
10. ¿Conoce cuáles son las características de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explique cuáles son las características de la motricidad gruesa ✓ Qué tipo de ejercicios desarrollan la motricidad gruesa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones generales

Felicitaciones

MSc. Washington Fabián Suasti Velasco
MAGISTER EN EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA VALIDAR

Lineamientos Generales: La presente ficha de observación será aplicada para recabar información relacionada a la tesis de maestría titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, AÑO 2021-2022**, la mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

El propósito del mismo es: Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Ficha de observación está conformado por 12 indicadores que pretenden recoger información relacionada con el objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Objetivos Específicos:

Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 3 a 4 AÑOS

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: Magister En Educación

Cargo que desempeña: Docente Universitario

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 30 años

Fecha: 18 de abril del 2022

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para dar sustento a la presente investigación?

Si x

No

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA SU VALORACIÓN CUALITATIVA		
	Iniciando	En proceso	Alcanzado
HABILIDADES NO LOCOMOTRICES			
El niño realiza balanceos de manera adecuada			
Los niños juegan cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj			
El niño cruzado los brazos, y saltando con un solo pie, empuja y le saca del círculo a su compañero			
Los niños halan una cuerda de un lado y otros niños halan del otro extremo, para medir sus fuerzas			
HABILIDADES LOCOMOTRICES			
El niño mantiene el equilibrio al estar apoyado con una sola pierna			

El niño camina en forma lateral de manera coordinada			
El niño corre a diferentes ritmos de manera coordinada			
El niño realiza pequeños saltos dentro y fuera de un círculo			
El niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando los aritos en zigzag			
El niño lanza la pelota con las dos manos al aire y luego la atrapa			
El niño sube y baja gradas de manera coordinada			
El niño realiza el boteo de manera coordinada (slalom)			
El niño realiza la Conducción de manera coordinada (Slalom)			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	

MSc. Washington Fabián Suasti Velasco

Título de formación de Posgrado

MAGISTER EN EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

ENTREVISTA PARA VALIDAR DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Lineamientos Generales: La presente entrevista hace referencia a la tesis de maestría titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, AÑO 2021-2022**, La misma que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

Esta entrevista, será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información provista. El propósito del mismo es: Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022. La entrevista está conformada por diez preguntas abiertas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Objetivos Específicos:

Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: Magister En Docencia De Cultura Física

Cargo que desempeña: Docente Universitario

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 25 años

Fecha: 18 de abril del 2022

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si x

No

PREGUNTAS	ASPECTOS CLAVES PARA ORIENTAR LA ENTREVISTA EN RELACIÓN A LAS CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO
1. ¿Conoce cuál es la importancia de las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de las actividades lúdicas ✓ Ejemplo de actividades lúdicas ✓ A que se refiere las actividades lúdicas
2. ¿Conoce cuáles son las características de las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enumere las características de las actividades lúdicas ✓ ¿Cómo ayuda estas actividades lúdicas en la formación integral?
3. ¿Conoce cuáles son los beneficios que proporciona las actividades lúdicas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enumere los beneficios que proporciona las actividades lúdicas ✓ Que desarrolla las actividades lúdicas
4. ¿Conoce cuáles son los tipos de juegos motores, que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuáles son los tipos de juegos motores ✓ ¿ Los diferentes tipos de juegos motores ayudan en la formación integral?
5. ¿Conoce cómo ayudan los juegos motores al desarrollo de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En que consiste los juegos motores ✓ Qué aspectos desarrolla los juegos motores ✓ Cuáles son los juegos motores más utilizados

6. ¿Conoce cuál es el papel que cumplen los juegos de coordinación en estas edades tempranas?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce cual la importancia de los juegos coordinación ✓ Cuáles son los beneficios de los juegos de coordinación
7. ¿El juego motor desarrolla el área motriz, indique las características?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que desarrolla el juego motor ✓Cuál es la importancia de los juegos motores
8. ¿El juego motor desarrolla el área cognitiva, indique las características?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El juego motor desarrolla el área cognitiva, por favor enumere las características
9. ¿Según su criterio cual es la importancia de la motricidad gruesa en la formación integral de los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓Cuál es la importancia de la motricidad gruesa ✓ La motricidad gruesa contribuye a la formación integral
10. ¿Conoce cuáles son las características de la motricidad gruesa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explique cuáles son las características de la motricidad gruesa ✓ Qué tipo de ejercicios desarrollan la motricidad gruesa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Datos del Validador

MSc Zoila Esther Realpe Zambrano

Docente FECYT

<https://orcid.org/0000-0002-4178-1953>

MAGISTER EN DOCENCIA DE CULTURA FÍSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA VALIDAR

Lineamientos Generales: La presente ficha de observación será aplicada para recabar información relacionada a la tesis de maestría titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, AÑO 2021-2022**, la mismo que permitirá recabar la información de acuerdo a la investigación planteada.

El propósito del mismo es: Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Ficha de observación está conformado por 12 indicadores que pretenden recoger información relacionada con el objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General: Determinar la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Objetivos Específicos:

Identificar los tipos de juegos motores que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021-2022.

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE 3 a 4 AÑOS

Nivel educativo: Cuarto Nivel

Título universitario: Magister En Docencia De Cultura Física

Cargo que desempeña: Docente Universitario

Institución a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Años de servicio en el campo educativo: 25 años

Fecha: 18 de abril del 2022

Consentimiento Informado

¿Está usted de acuerdo en proporcionar información con fines investigativos para mejorar este proceso?

Si x

No

PREGUNTAS GENERADORAS	ASPECTOS CLAVES PARA SU VALORACIÓN CUALITATIVA		
	Iniciando	En proceso	Alcanzado
HABILIDADES NO LOCOMOTRICES			
El niño realiza balanceos de manera adecuada			
Los niños juegan cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj			
El niño cruzado los brazos, y saltando con un solo pie, empuja y le saca del círculo a su compañero			
Los niños halan una cuerda de un lado y otros niños halan del otro extremo, para medir sus fuerzas			
HABILIDADES LOCOMOTRICES			
El niño mantiene el equilibrio al estar apoyado con una sola pierna			

El niño camina en forma lateral de manera coordinada			
El niño corre a diferentes ritmos de manera coordinada			
El niño realiza pequeños saltos dentro y fuera de un círculo			
El niño se desplaza a saltitos con los pies juntos esquivando los aritos en zigzag			
El niño lanza la pelota con las dos manos al aire y luego la atrapa			
El niño sube y baja gradas de manera coordinada			
El niño realiza el boteo de manera coordinada (slalom)			
El niño realiza la Conducción de manera coordinada (Slalom)			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE POSGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	

Datos del Validador

MSc Zoila Esther Realpe Zambrano

Docente FECYT

<https://orcid.org/0000-0002-4178-1953>

MAGISTER EN DOCENCIA DE CULTURA FÍSICA

ANEXO N°6 CERTIFICADOS DE APLICACIÓN Y AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
 Universidad Acreditada Resolución Nro. 173-SE- CACES-2020
FACULTAD DE POSGRADO

Oficio 149-DFP
 Mayo 14, 2022

Magíster
 Alexandra Terán
**RECTORA UNIDAD EDUCATIVA
 PRESIDENTE VELASCO IBARRA**

Señora Rectora:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades y acceso a información requerida de la institución que usted acertadamente dirige a la licenciada Loza Vásquez Alicia Fabiola, estudiante de la maestría en Educación Inicial, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRESIDENTE VELASCO IBARRA, AÑO 2021-2022”**.

Por la atención, le agradezco.

Cordialmente,
 “CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO”,

MSc. Lucía Yépez V.
DECANA

mer



17/05/2021



Unidad Educativa "Presidente Velasco Ibarra"
Formando mente y Corazón
 2021 – 2022



RECTORADO

Ibarra, 18 de mayo del 2022
 Oficio. N° UEPVI-R-267-2021-2022

ASUNTO: Autorización

MSc. Lucía Yépez V.
 DECANA DE LA FACULTAD DE POSGRADO
 Presente.-

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, al mismo tiempo mis sinceros deseos de éxito en tan importantes funciones.

Se autoriza a la Lic. Loza Vásquez Alicia Fabiola estudiante de la Maestría en Educación Inicial, para el acceso a la información en la Unidad Educativa "Presidente Velasco Ibarra," como son: fichas de observación a los estudiantes y entrevistas al Personal de Educación Inicial, Sub nivel Inicial dos, grupo de 3 a 4 años para que continúe desarrollando su proyecto de grado.

Particular que pongo en conocimiento para los fines pertinentes.
 Reiterando mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,


 Msc. Alexandra Terán Portelles
 RECTORA (e)
 CI: 1001330826



SEDE PRINCIPAL: La Chica Narváez 2 – 20 y José Mejía Lequerica Teléfono: 062951631	SEDE 1: Sánchez y Cifuentes 184 y Obispo José Checa Teléfono: 062952976	SEDE 2 Av. Víctor Manuel Peñaherrera 147 y Av. Jaime Roldos Teléfono: 062951872
Parroquia El Sagrario – Ibarra – Ecuador Email: uepvi1956@hotmail.com		

La que suscribe Magister Alexandra Terán Portelles, Rectora Encargada de la Unidad Educativa “Presidente Velasco Ibarra” en uso de sus atribuciones confiere el siguiente documento:

CERTIFICADO

La Licenciada **ALICIA FABIOLA LOZA VÁSQUEZ** con **C.C. 100260601-8**, estudiante de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica del Norte, se le autorizó la aplicación de los **Instrumentos de Entrevista dirigida a docentes de Educación Inicial y ficha de observación dirigida a estudiantes de Subnivel Inicial 2, grupo etario de 3 a 4 años**, para la Tesis de Maestría Titulada: **“Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021 – 2022”**, mismas que fueron aplicadas del 18 al 25 de mayo del 2022, demostrando responsabilidad, capacidad, puntualidad y respeto en todos los ámbitos en el que se desempeñó.

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Ibarra, 25 de agosto de 2022

Atentamente,


 Msc. Alexandra Terán Portelles
 RÉCTORA (e)
 CI: 1001330826



SEDE PRINCIPAL: La Chica Narváez 2 – 20 y José Mejía Lequerica Teléfono: 062951631	SEDE 1: Sánchez y Cifuentes 184 y Obispo José Checa Teléfono: 062952976	SEDE 2 Av. Víctor Manuel Peñaherrera 147 y Av. Jaime Roldos Teléfono: 062951872
Parroquia El Sagrario – Ibarra – Ecuador Email: uepvi1956@hotmail.com		

ANEXO N°7 FOTOGRAFÍAS

Fuente: Alicia Fabiola Loza Vásquez



Fuente: Alicia Fabiola Loza Vásquez