



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL T.A.C.I., MI PEQUEÑO MUNDO, EL ARCA DE NOÉ DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 -PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE

ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA

DIRECTORA:

DRA. LUCIA LÓPEZ

IBARRA, 2012

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR/A

En mi calidad de Directora de Tesis nombrada por el Honorable Concejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

CERTIFICO:

Que he acompañado en el desarrollo del trabajo de grado cuyo tema es:

“ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “T.A.C.I.”, “MI PEQUEÑO MUNDO”, “EL ARCA DE NOÉ” DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 - PROPUESTA ALTERNATIVA”, presentado por las señoritas egresadas en Docencia en Educación Parvularia: Jakeline Pupiales y Yeseña Rojas y considero que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar por grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Docencia en Educación Parvularia.

Dra. Lucia López

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con mucho cariño a mis padres quienes han sido el soporte de mi alma y me ha brindado el apoyo necesario durante este tiempo, a mi esposo quien supo darme la fortaleza y ánimo para no desmayar y lograr este objetivo al culminar esta etapa de mi vida, y como no dedicarlo a lo más grande y especial que hay en mi vida a mis dos grandes amores, mis hijos, por los cuales seguiré luchando y preparándome para brindarles un mejor futuro.

Yeseña Rojas

El presente trabajo va dedicado con infinito amor a Dios, quien guió e iluminó el camino del conocimiento y el saber. A mi hijo, quien supo comprender y colaborar para que las cosas salgan de mejor manera, a mi familia, quienes fueron los seres que siempre estuvieron brindándome su apoyo incondicional, y en sí a todas las personas que con su gran aporte dieron ideas valiosas para culminar este trabajo con mucho éxito.

Jakeline Pupiales

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento profundo a Dios quién nos extendió su mano lleno de infinito amor y sabiduría y nos bendijo dándonos la oportunidad de alcanzar lo que hoy estamos logrando gracias a sus bendiciones.

Nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros profesores formadores y guías que supieron motivar nuestros intereses como estudiantes hasta culminar esta etapa.

Un merecido reconocimiento y agradecimiento a la Dra. Lucía López por su apoyo incondicional.

A mis compañeras y compañero de aula porque juntos empezamos con la misma ilusión y hoy estamos compartiendo la alegría de culminar juntos una fase más de nuestras vidas.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
Tema.....	i
Aceptación del tutor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice general.....	v
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
 CAPÍTULO I	
El problema de investigación.....	1
Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Formulación del problema.....	5
Delimitación.....	5
Delimitación espacial.....	5
Delimitación Temporal.....	5
Objetivos.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos Específicos.....	6
Justificación.....	6

CAPITULO II

Marco Teórico.....	8
Fundamentación Teórica.....	8
Fundamentación social.....	9
Fundamentación psicológica.....	10
Fundamentación pedagógica.....	14
La televisión.....	15
La programación de la televisión.....	16
Espacios informativos.....	17
Espacios de entretenimiento.....	18
¿Cuánto tiempo deben mirar televisión los niños?.....	18
Mi hijo y la televisión.....	20
La televisión no ayuda a formar bebés inteligentes.....	21
Consecuencias producidas en los niños por exceder su tiempo frente al televisor.....	23
Como disminuir el tiempo que pasan frente a la televisión.....	25
Influencia negativa.....	26
Desarrollo escolar.....	27
La violencia y agresividad.....	28
El tiempo libre.....	29
Educación en el tiempo libre.....	30
Educación para el tiempo libre.....	30

La pereza.....	31
¿Qué es la pereza?.....	31
Niños de 3 a 4 años.....	32
Centros de desarrollo infantil.....	33
Valores.....	34
Creatividad.....	36
Posicionamiento teórico personal.....	37
Glosario de términos.....	39
Subproblemas.....	41
Matriz Categorial.....	42

CÁPITULO III

Metodología de la investigación.....	43
Tipo de Investigación.....	43
Métodos de investigación.....	43
Técnicas de recolección de datos.....	44
Población.....	45
Muestra.....	46

CAPITULO IV

Análisis e interpretación de resultados.....	47
Encuesta a los padres de familia.....	48
Encuesta a las docentes parvularias.....	58
Ficha de observación aplicada a los niños/as.....	68

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones.....	74
Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	75

CAPITULO VI

Propuesta alternativa.....	76
Justificación.....	76
Fundamentación teórica.....	78
Fundamentación Pedagógica.....	78
Fundamentación Psicológica.....	78
Fundamentación Sociológica.....	79
Objetivos.....	80
Objetivo general.....	80
Objetivos específicos.....	80

Ubicación sectorial y física.....	81
Desarrollo de la propuesta.....	82
Impactos.....	162
Difusión.....	163
Bibliografía.....	164
Anexos.....	166
Árbol de problemas.....	167
Encuestas.....	168
Ficha de observación	172
Matriz de coherencia.....	173
Matriz categorial.....	42
Fotografías de los centros infantiles.....	174
Certificaciones.....	180

RESUMEN

La presente investigación se refirió al Estudio de la Influencia de la Televisión y su incidencia en el desenvolvimiento escolar en los niños/as de 3 y 4 años de los centros de desarrollo infantil TACI, ARCA DE NOE, MI PEQUEÑO MUNDO, en el año lectivo 2011-2012, Propuesta Alternativa. La investigación permitió analizar las estrategias pedagógicas y lúdicas que se pueden emplear con los padres de familia, docentes y niños para la buena distribución del tiempo libre, debido a que los niños/as pasan muchas horas frente al televisor adquiriendo acciones y comportamientos inadecuados para su edad, perjudicando su desenvolvimiento escolar. El presente trabajo de grado tuvo como propósito diagnosticar si los padres de familia son conscientes del tiempo que sus hijos dedican a mirar televisión, y más aún el tipo de programación y sus consecuencias. Conocidos los resultados se elaboró una Guía de Talleres Didácticos “ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE”, dirigido a padres de familia, docentes y niños/as de los centros de desarrollo infantil investigados, y con la aplicación de los talleres propuestos en la mencionada guía lograr que los niños hagan buen uso de su tiempo libre. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto factible, se basó en una investigación de campo, descriptiva y documental. Los investigados fueron padres de familia, docentes y niños/as de los centros de desarrollo infantil TACI, ARCA DE NOE, MI PEQUEÑO MUNDO, quienes constituyeron la población y grupo de estudio. La encuesta y ficha de observación fue la técnica de investigación que permitió recabar la información relacionada con el problema de estudio. La Guía de Talleres Didácticos “ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE” benefició a las docentes las mismas que se comprometieron a trabajar conjuntamente con los padres de familia y niños/as en reuniones trimestrales los talleres propuestos para distribuir de mejor manera el tiempo libre, logrando de esta manera un desarrollo integral.

SUMMARY

The present research was referred to Study of the Influence of Television and it's impact in the School Performance in Children of 3 and 4 years old of the Child Development Centers as: TACI, ARCA DE NOE, MI PEQUEÑO MUNDO in the school year 2011-2012. The research allowed analyzing the teaching and leisure strategies that it's possible to use with parents, teachers and children to improve the free-time distribution, due to the children spend a lot of time watching TV and getting inadequate behavior that cause problems in their learning process. The present undergraduate job had as purpose identify if the parents are aware with the time that children spend watching TV, the kind of television programming and the consequences . When the results were known, we created a Didactic Guide: "I enjoy on my Free Time", aimed to parents, teachers and children of the Child Development Centers that were investigated and with the use of this didactic guide achieve that the children can use better their free time. It's a feasible project because it was used a special research methodology, it was based in a field research, descriptive and documented. The investigated were parents, teachers and children of the Child Development Centers as: TACI, ARCA DE NOE, MI PEQUEÑO MUNDO who were the population and the study group. The survey and observations sheet were the research techniques that allowed to collect information related to the study problem. The Didactic Guide "I enjoy on my Free Time" benefited to the school's teachers who committed to working together with parents and children in quarterly meetings to distribute better the free time, achieving thus an integral development.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe la urgencia de preocuparnos y analizar el tiempo de calidad televisiva que ocupan los niños y niñas de los hogares ecuatorianos, porque se observa día a día un comportamiento preocupante por parte de los niños y niñas dentro de las aulas perjudicando de esta manera su desarrollo integral.

Debido a que los padres de familia trabajan una jornada completa o en muchos casos más tiempo, los niños/as quedan al cuidado de terceras personas, las cuales tienen la responsabilidad de guiar y controlar su tiempo libre, pero muchas veces esto no se cumple. Es por esta razón que hemos dado la pauta para la elaboración de una guía de talleres didácticos la cual será de gran ayuda para fortalecer su área cognitiva, motriz, socio-afectiva y el lenguaje.

Para lograr estos objetivos es primordial realizar una motivación constante a los padres de familia, niños, niñas, con la ayuda de las docentes, para de esta manera enfocar la verdadera ruta a seguir y lograr transformar el tiempo libre en un tiempo de calidad.

El presente trabajo consta de los siguientes aspectos presentados en seis capítulos:

El primer capítulo comprende los Antecedentes, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Delimitación, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

El segundo capítulo contiene: Marco Teórico: Fundamentación Teórica, Fundamentación Social, Fundamentación Psicológica, Fundamentación Pedagógica, Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Matriz Categorical.

El tercer capítulo se refiere a la Metodología de la Investigación, aquí se explica el modelo metodológico asumido para la realización del trabajo de investigación y consta de las siguientes partes: Tipo de Investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos, Población y Muestra.

El cuarto capítulo contiene el Análisis e Interpretación de resultados obtenidos y cuantificados por medio de la utilización de gráficos y tablas estadísticas, a través de las encuestas realizadas a los padres de familia, docentes y fichas de Observación aplicadas a los niños y niñas de los Centros Infantiles “Mi Pequeño Mundo” “T.A.C.I” y “Arca de Noé”.

El quinto capítulo consta de las Conclusiones y Recomendaciones.

El sexto capítulo se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema.

Finalmente tenemos la Guía de Talleres Didácticos “ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE” la cual pretende contribuir al Desarrollo Integral de los niños y niñas de los Centros infantiles antes mencionados.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La historia del desarrollo de la televisión ha sido en esencia la historia de la búsqueda de un dispositivo adecuado para explorar imágenes. El primero fue el llamado disco Nipkow, patentado por el inventor alemán Paul Gottlieb Nipkow en 1884. Era un disco plano y circular que estaba perforado por una serie de pequeños agujeros dispuestos en forma de espiral partiendo desde el centro. Al hacer girar el disco delante del ojo, el agujero más alejado del centro exploraba una franja en la parte más alta de la imagen y así sucesivamente hasta explorar toda la imagen. Sin embargo, debido a su naturaleza mecánica el disco Nipkow no funcionaba eficazmente con tamaños grandes y altas velocidades de giro para conseguir una mejor definición.

Los primeros dispositivos realmente satisfactorios para captar imágenes fueron: el iconoscopio, inventado por el físico estadounidense de origen ruso Vladimir Kosma Zworykin en 1923, y el tubo disector de imágenes, inventado por el ingeniero de radio estadounidense Philo Taylor Farnsworth poco tiempo después. En 1926 el ingeniero escocés John Logie Baird inventó un sistema de televisión que incorporaba los rayos infrarrojos para captar imágenes en la oscuridad. Con la llegada de los tubos, los avances en la

transmisión radiofónica y los circuitos electrónicos que se produjeron en los años posteriores a la I Guerra Mundial.

Las primeras emisiones públicas de televisión las efectuó la BBC en Inglaterra en 1927 y la CBS y NBC en Estados Unidos en 1930. En ambos casos se utilizaron sistemas mecánicos y los programas no se emitían con un horario regular. Las emisiones con programación se iniciaron en Inglaterra en 1936, y en Estados Unidos el día 30 de abril de 1939, coincidiendo con la inauguración de la exposición Universal de Nueva York. Las emisiones programadas se interrumpieron durante la II Guerra Mundial, reanudándose cuando terminó.

En España, se fundó Televisión Española (TVE), hoy incluida en el Ente Público Radiotelevisión Española, en 1952, dependiendo del ministerio de Información y Turismo. Después de un período de pruebas se empezó a emitir regularmente en 1956, concretamente el 28 de octubre. Hasta 1960 no hubo conexiones con Eurovisión. La televisión en España ha sido un monopolio del Estado hasta 1988. Por mandato constitucional, los medios de comunicación dependientes del Estado se rigen por un estatuto que fija la gestión de los servicios públicos de la radio y la televisión a un ente autónomo que debe garantizar la pluralidad de los grupos sociales y políticos significativos.

A partir de la década de 1970, con la aparición de la televisión en color, los televisores experimentaron un crecimiento enorme, lo que produjo cambios en el consumo del ocio de los españoles.

A medida que la audiencia televisiva se incrementaba por millones, hubo otros sectores de la industria del ocio que sufrieron drásticos recortes de patrocinio. La industria del cine comenzó su declive con el cierre, de muchos locales.

En México, se habían realizado experimentos en televisión a partir de 1934, pero la puesta en funcionamiento de la primera estación de TV, Canal 5, en la ciudad de México, tuvo lugar en 1946. Al iniciarse la década de 1950 se implantó la televisión comercial y se iniciaron los programas regulares y en 1955 se creó Tele sistema mexicano, por la fusión de los tres canales existentes.

Televisa, la empresa privada de televisión más importante de habla hispana, se fundó en 1973 y se ha convertido en uno de los centros emisores y de negocios, en el campo de la comunicación, más grande del mundo, ya que, además de canales y programas de televisión, desarrolla amplias actividades en radio, prensa y ediciones o espectáculos deportivos.

La televisión ha alcanzado una gran expansión en todo el ámbito latinoamericano.

En la actualidad en todo el mundo, la televisión es el pasatiempo nacional más popular; el 91% de los hogares españoles disponen de un televisor en color y el 42%, de un equipo grabador de vídeo. Los ciudadanos españoles

invierten, por término medio, unas 3,5 horas diarias delante del televisor, con una audiencia de tres espectadores por aparato.

Desde su aparición la televisión se ha convertido en un medio de comunicación en la sociedad. Familias enteras se reunían frente a la televisión a mirar los noticieros, programaciones con mensajes positivos, programas infantiles y los inolvidables dibujos animados que con sus ocurrencias divertían a chicos y grandes.

1.2 Planteamiento del problema

La influencia en el comportamiento de los niños que dedican mucho tiempo a la televisión se debe a la falta de control por parte de los padres, programas de contenidos violentos, lenguaje inapropiado para su edad y el poco desarrollo intelectual, todas estas causas provocan que los niños se vuelvan agresivos, violentos, manipuladores, materialistas ocasionando la falta de atención en las actividades pedagógicas.

Debido al avance tecnológico este medio de comunicación en la actualidad se ha convertido en uno de los principales causantes de violencia en la sociedad, especialmente en los niños, que, `por pasar mucho tiempo solos y sin control de los padres ocupan su tiempo frente al televisor, adquiriendo la personalidad y el comportamiento de los famosos héroes televisivos.

La televisión establece una relación causal ante la cual los niños pueden volverse apáticos frente la violencia real y ver violencia en T.V. El hecho de

ver televisión a una edad temprana está asociado con menor autocontrol y conductas agresivas.

Los niños televisivos adquieren una actitud de imitación y fantasía de superhéroes y en muchos casos la repetición constante del lenguaje adulto.

Al momento de desarrollar actividades de aprendizaje los niños que han sido influenciados en mayor grado por el efecto de la televisión presentan rasgos de hiperactividad y poca atención a la acción educativa lo que dificulta el avance en el proceso enseñanza - aprendizaje en el cual el niño o niña debe desempeñarse de manera normal y a un ritmo constante.

1.3 Formulación del problema

Luego de haber analizado el problema, se lo puede formular de la siguiente manera:

¿Cómo influye el excesivo tiempo que dedican los niños preescolares a ver televisión, en el comportamiento y rendimiento escolar de los Centros de Desarrollo Infantil “TACI, MI PEQUEÑO MUNDO Y ARCA DE NOE” de la Parroquia El Sagrario ubicada en la ciudad de Ibarra en el período 2011-2012?

1.4 Delimitación

La presente investigación se realizará en:

1.4.1 Unidades de Observación: niños /as de 3 y 4 años

1.4.2 Delimitación espacial: en los Centros de Desarrollo Infantil “TACI, MI PEQUEÑO MUNDO Y ARCA DE NOE” de la Parroquia La Sagrario ubicada en la ciudad de Ibarra.

1.4.3 Delimitación temporal: período escolar 2011-2012

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la televisión en el comportamiento y rendimiento de los niños y niñas pre-escolares, mediante técnicas de investigación para desarrollar una propuesta educativa integral.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Identificar el tipo de comportamiento de los niños dentro del aula debido al tiempo que dedican a ver televisión.
- Analizar el tipo de programación y la influencia que causa en los niños el dedicar su tiempo libre a ver demasiada televisión.
- Elaborar una propuesta alternativa para solucionar el problema del tiempo que los niños dedican a ver televisión.

- Socializar con la comunidad la guía didáctica de talleres para un mejor uso del tiempo libre.

1.6 Justificación

Esta investigación tiene como finalidad aportar educativamente, y a mejorar socialmente el medio en el que se desenvuelven los niños y niñas de edades entre tres y cuatro años.

También se la realizó porque es un requisito previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Parvularia.

Debido al gran problema de comportamiento negativo que presenta la mayoría de niños/as, se planteó esta investigación, ya que sirvió de gran ayuda para encontrar los motivos que conllevan a los niños a actuar de esta manera.

En la labor como docentes se ha detectado que la mayoría de los niños/as presentan un alto grado de agresividad con las personas que los rodean, principalmente con sus compañeros de aula, los cuales no participan totalmente de la jornada escolar porque en todo momento se está observando este comportamiento que distrae a los demás.

Los niños están particularmente expuestos a la influencia de la televisión por cuanto se encuentran en una fase de sus vidas en la que se

adquieren hábitos, actitudes, comportamientos que contribuyen a formar o deformar su persona en desarrollo.

Debido a este medio tecnológico y su innumerable e incontrolable programación se puede observar que los niños prefieren mirar dibujos animados con un alto grado de violencia imitando a sus héroes favoritos lo cual ocasiona daños emocionales y psicológicos.

Por ello los adultos, en especial los padres y las madres, deben vigilar y guiar a sus hijos en su contacto casi cotidiano con este medio de comunicación para que obtengan de él aquellos beneficios que puede proporcionarles y evitarles los innegables perjuicios que también puede ocasionarles.

Esta investigación fue de beneficio a los niños/as, padres de familia, educadores y a toda la sociedad.

Este proyecto será factible porque voluntariamente se lo está realizando y para que los padres se conciencien del gran daño que causa la televisión y a su vez puedan ayudar y motivar a sus hijos a ocupar su tiempo libre en actividades que desarrollen su aprendizaje, su conducta, su comportamiento y principalmente su autoestima.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación Teórica

Una vez revisados una serie de documentos relacionados a la incursión de la televisión como medio a través del cual se inició la difusión comunicacional de manera diferente, hemos considerado que es necesario hacer un recuento para conocer sus inicios y la connotación de cambios que ésta ha provocado a lo largo de la historia por lo que:

En el año 1929 se realizó la primera emisión pública regular de imágenes electrónicas durante media hora diaria. La tv. Dominaba ya los aspectos técnicos, pero solo a partir de 1950 quedaron constituidas las redes nacionales de T.V.

Los siguientes adelantos técnicos en el campo de la T.V. fueron rapidísimas y a finales de los cincuenta existía ya la T.V. a color. Desde 1962 se convirtió en el medio más importante del mercado informativo siendo un sistema electrónico de grabación de imágenes, sonidos y reproducción de los mismos a distancia.

La T.V. es fruto de una serie de descubrimientos en distintos campos de la ciencia y la técnica, convirtiéndose en el medio de comunicación con más influencia sobre los individuos y con mayor poder de penetración en los hogares de todo el mundo.

La T.V. es otra manera de expresar por medio de imágenes en movimiento, como medio informativo tiene la ventaja de que puede presentar

a nuestros ojos algunos sucesos en el momento en que están aconteciendo con mucha rapidez, como medio informativo y educador, sus posibilidades son incalculables, como medio de diversión, añade a las películas los espectáculos en directo.

La fuerza sugestiva de la televisión es inferior a la del cine, pues el espectador, en el seno de su hogar, esta menos concentrado y tiene muchas más posibilidades distractoras cuando contempla los programas. Por eso su tensión psicológica suele ser menor.

2.1.1 Fundamentación Social

Desde el punto de vista social el niño y la niña durante la etapa de educación pre-escolar es donde adquiere gradualmente en su conocimiento la distinción entre él, ella y los demás, es decir que reconocen su propia identidad y la de los demás, con la gran diferencia de que paralelamente realizan una transformación de un ser dependiente e irresponsable y asocial en un individuo independiente y con tendencia al ajuste social.

El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan por ejemplo, que las agresiones físicas, el egoísmo, la mentira, las guerras para salvar el mundo son negativos, y que el compartir, la amistad y los buenos actos son positivos.

Según Vigotsky:

“los mecanismos de influencia en la educación se basan esencialmente en la dimensión social donde el individuo se desarrolla. La construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a social.

Debido a este razonamiento es aquí donde los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros.

La ayuda que los otros: como el profesor, pero también padres, madres, hermanos, otros familiares y amigos proporcionan es esencial para el aprendizaje.

Además encontramos otros factores que intervienen en el aprendizaje como la televisión, radio, prensa, computación, etc., los cuales actúan en la ZDP (zona de desarrollo próximo)”

2.1.2 Fundamentación Psicológica

La Fundamentación psicológica determina las bases teóricas que sustentan el proceso del aprendizaje; considera al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad presente en la etapa evolutiva en que se encuentra. Como fundamento esencial se considera al modelo cognitivo que concibe al aprendizaje en función de la forma como se organiza, considera al niño como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

Carmen López de Castro (2006) en su obra Psicología Educacional afirma:

“La Teoría Cognoscitivista se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considerada que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aun cuando nunca lo haya practicado”. (p.32)

Ideas con la que se concuerda ya que el aprendizaje concebido por la citada pensadora en realidad es un proceso integral y organizado que

conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde el niño se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, el primer objetivo de ésta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Los principales representantes de ésta teoría son: Jean Piaget, David Ausubel y Alberto Bandura.

Jaime Benavides (2004) en su Obra Didáctica Espacial cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”. (P. 98)

Ideas con la que se coincide con este psicólogo ya que el conocimiento no se adquiere solo del entorno social, sino que se basa en la construcción y acomodación de esquemas mentales, los mismos que al articularse dan sentido y significatividad a lo que se aprende, donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante pueda realizar.

John, Patiño (2007), en el Módulo de Psicología Evolutiva cita el pensamiento de Alberto Bandura:

“Plantea la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, según este pensador, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas. El funcionamiento Psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente” (p. 21)

Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral, entre los aspectos destacados está el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente o entrono social. El nivel más alto del aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización y repetición del comportamiento del modelo en un nivel simbólico y solo después a través de la realización explícita del comportamiento.

Fraga, Rafael (2005) en el Módulo de Psicología del Aprendizaje cita el pensamiento de David Ausubel:

“Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación. Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información entre la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados en un procesos de transición cognoscitiva o cambio conceptual” (p.46).

Afirmación que considera que para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante para lo cual en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía como una disciplina científica es la que se encarga de la transformación del ser humano en el aspecto intelectual, formación de su pensamiento científico (estilos y habilidades), motivaciones, de su humanización y de los diferentes problemas que inciden en el desarrollo del conocimiento.

El propósito esencial de la pedagogía es el de activar todas sus potencialidades motoras las cuales conllevarán al desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas y actitudes.

Se considera al ser humano como un ser social por excelencia, permitiéndole ser capaz de actuar y transformar la realidad en la que se desenvuelve, produciendo un desarrollo pleno de sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia, para alcanzar su libertad e identidad.

Según Vigostky y Makarenko:

“Pedagógicamente, el aprendizaje es un proceso por el que el niño y la niña van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivo-actitudinales, intelectivos y motores que originan competencias y comportamientos intrapersonal e interpersonal apropiados para su interés superior.

El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses, su maduración, su ritmo y propósitos, y sus conocimientos del entorno”.

2.1.4 La televisión

Transmisión de imágenes ópticas a distancia.

Parafraseo del documento de Carlos Magaz Zangro: La Violencia Juvenil y la Pantalla (2000) manifiesta:

Sabemos que la televisión tiene metas comerciales precisas, y muchos de los contenidos que se transmiten tienen como fin el consumo.

Muchas veces el ritmo de actividad moderna hace que los niños pasen mucho tiempo solos, o, que sea más seguro, que estén mirando Tv en lugar de que estén jugando.

Un aspecto a tener en cuenta es que, generalmente la misma familia comparte con el niño este pegoteo a la Tv Y esta es el centro de la reunión y comunicación familiar.

La Tv es para los niños un elemento muy importante en la integración de su personalidad. De ahí el interés que en ellos despierta el cual va creciendo con la edad.

Reúne y separa a los miembros de la familia por un lado los hace permanecer físicamente juntos algunas horas más, por otro les impide

fusionarse con la polarización de su espejuelo. Si no se dosifica bien es incalculable el tiempo que puede hacer perder a los niños.

Más de un 60% de los programas tratan de temas violentos, por eso dejar libremente a un niño ante la pantalla puede ser tan peligroso como dejarlo a su antojo por las calles. De todo esto los niños no tienen la menor culpa, somos los adultos los que se lo hemos dado o se lo ponemos a su alcance. Porque un niño violento es el producto de una sociedad violenta.

Esta ausencia física o moral del hogar también puede influir en el tono violento de los niños.

2.1.4.1 La programación de la televisión

Lincografía: Wikipedia la enciclopedia libre

http://es.wikipedia.org/wiki/programa_de_televisi%C3%B3n

Un programa de televisión es un conjunto de emisiones periódicas, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que, a modo de bloque, se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen por televisión. En el ámbito profesional televisivo, no son considerados programas los bloques de contenidos dedicados a las autopromociones, a la continuidad y a la publicidad convencional.

Según este uso se ha denominado programa a cada bloque de contenidos que se ofrece por televisión, independientemente de que se trate de una producción unitaria o periódica. Una película de cine difundida por televisión sería un programa, del mismo modo sería un episodio o capítulo de una serie. El programa se entenderá así como la unidad utilizada en la programación televisiva.

Un último uso es que se emplea en la propia jerga televisiva. Los profesionales del medio que utilizan este vocablo en oposición a los contenidos informativos, deportivos y de ficción que se emiten por televisión. Según esta acepción una serie, una película, un partido de fútbol o un noticiero no serían un programa, término que quedaría reservado a las restantes líneas de programación (concursos, magazines, reality shows, late shows, etc.), a las que también se conoce con el nombre genérico de entretenimiento o variedades. Tal distinción obedece a la forma en que la mayoría de las cadenas organizan sus distintas áreas de producción.

En nuestro medio televisivo todavía no existe una concientización total por parte de los canales de tv, padres de familia y la sociedad, en cuanto a respetar los horarios y clasificación de la programación, ya que se encuentra a libre acceso a todo público y a cualquier hora del día, perjudicando principalmente a los niños/as quienes son hoy en día los fieles televidentes.

Existe una serie de espacios que pueden encuadrarse en dos grandes bloques:

2.1.4.1.1 Espacios informativos

- Los Telediarios.- informan sobre hechos importantes de la actualidad, recibiendo la información en forma inmediata y con imágenes reales.

- Informativos.- ofrecen reportajes y documentales sobre temas de la actualidad.

- Programas Informativos Especiales.- se refieren a sucesos importantes de la actualidad.

- Debates o Mesas Redondas
- Entrevistas.- se incluyen dentro de cualquier programa.

2.1.4.1.2 Espacios de entretenimiento

- Retransmisiones Deportivas en Directo.
- Espacios Dramáticos o de Acción.
- Programas Concurso.
- Programas Musicales.
- Programas Infantiles.

2.1.4.2 ¿Cuánto tiempo deben mirar televisión los niños?

La revista de EL COMERCIO en el hogar Familia (2009) sección Padres e Hijos informa:

“Según la Academia Americana de Pediatría, recomienda que los niños no pasen más de una hora al día frente a la pantalla, de otra manera podría presentarse problemas como:

- a) OBESIDAD INFANTIL.-** la obesidad a menudo puede ser resultado de una tendencia hereditaria, agravada por la práctica de demasiado o muy poco ejercicio por ingerir alimentos equivocados. El ambiente también influye ya que los niños suelen comer los mismos alimentos que las personas que le rodean. La inactividad puede ser un factor importante en la obesidad, es así que los niños que dedican cuatro o más horas a ver televisión

diariamente tienen una grasa más elevada que aquellos que ven menos de dos horas diarias de televisión.

- b) IRREGULARIDAD EN EL SUEÑO.-** es una desestructuración del ritmo circadiano de sueño-vigilia. Los periodos de sueño no se establecen e ciclos organizados y presentan variaciones continuas que provocan una alternancia de sintomatología binaria de insomnio e hipersomnolencia.

- c) PROBLEMAS DE CONDUCTA Y BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.-** los problemas de conducta casi siempre traen aparejados un bajo rendimiento en la escuela ya que generalmente se trata de perturbaciones emocionales que suelen bloquear la atención e impedir el aprendizaje. Un buena parte de estos trastornos tiene que ver con la relación del niño y sus `padres, otros por falta de armonía en el hogar y los menos con factores intrínsecos al niño.

- d) MENOR TIEMPO PARA EL JUEGO ACTIVO Y CREATIVO.-** esta actividad no se la realiza debido a que los niños ocupan la mayor parte del tiempo a ver televisión, y así privándole a su cuerpo y mente de actividades lúdicas”.

Por lo anteriormente expuesto es importante que nos detengamos a pensar en el grado negativo de influencia de la televisión que en nuestro medio posee programaciones poco adecuadas para los niños.

2.1.5 Mi hijo y la televisión

Parfraseo del libro de Alejandro F. Pombo Los héroes de los niños (2001) manifiesta:

Este medio de comunicación social es el más poderoso y el que más impacta a los niños y niñas, existe abundante programación que con frecuencia están desfasados de horario libre del niño. Este ve muchos programas que el mejor de los casos son aptos, pero que no han sido pensados para los niños, sino para los mayores y pensando que lo que les gusta no desde luego lo que les conviene ver a los adultos, es la violencia, pues están llenos de violencia.

El número de películas, de telefilms de programas de dibujos animados ofrece un 90.9% de espacios dotados de una o más escenas de violencia.

Los porcentajes bajan en los restantes tipos de programas, pero debemos de tener en cuenta que los programas favoritos consisten en estos largos y cortometrajes, preferentemente en niños y adolescentes.

“Ingenuamente se acostumbra a los niños/as, a adaptarse a las realidades de la vida, que incluyen el ingrediente de la agresión. Pero, ¿a qué tipo de mundo se la quiere adaptar? ¿No es más también éste el que se está transformando por razones históricas, desde luego, pero también por obra y gracia de los medios de comunicación de masas? Es una triste paradoja que los instrumentos que ha colocado la cultura en manos de los hombres se estén convirtiendo en mensajeros de barbarie”. Dr. Álvarez Villar Instituto de Opinión Pública” (España). (Pág. 28)

¿Qué consecuencia se deduce de todo esto? Es fácil adivinarlas; el niño pedirá una pistola de juguete como regalo de navidad, transformará el parque en jungla, perseguir a sus hermanos, amigos, hasta la “muerte”.

Pero lo peor de todo es que en su confusa cabecita se irá dibujando como prototipo heroico, como ideal con el que se encarna la figura de un “duro” que impone sus razones por medio de los puños o de los disparos, que enaltece la venganza, que llega fácilmente a “matar a los malos”. Este “héroe” que posiblemente no tiene un rostro ni un nombre definido, se establecerá por mucho tiempo en su espíritu.

Unas veces será Vaquero del Oeste, otra policía, otros seres mutantes de otros planetas, se llamará “BEN 10, cuatro brazos, goku, novita, spiderman, Batman, hulk, etc.”. Será en definitiva la fuerza, la astucia, la audacia o la venganza personificadas.

La tarea de los padres en este caso es clara, pero muy difícil, es preciso a pesar de todo restringir, graduar, las horas o el tiempo que los niños/as están frente al televisor.

2.1.6 La televisión no ayuda a formar bebés inteligentes

La revista de EL COMERCIO en el hogar Familia (2010) sección Padres e Hijos informa:

“Un reciente estudio realizado en la Escuela de Medicina de Harvard llegó a la conclusión de que los bebés no incrementan su inteligencia por mirar tv. Al contrario quitan al niño su tiempo mucho más productivo para el desarrollo de actividades cognitivas.

Contrario a las percepciones de los padres de que mirar televisión beneficia al desarrollo cerebral de sus hijos, no se encuentra evidencia alguna de beneficios cognitivos por mirar televisión durante los dos primeros años de vida.

Los DVD educativos y los videos dirigidos a enriquecer el conocimiento en bebés y niños pequeños, que proclaman la motivación al descubrimiento, e inspiración no tienen beneficios, incluso pueden ser negativos.

Los infantes que miran estos videos comprenden menos palabras que los que no los miran.

En un estudio realizado en Harvard, dos pruebas relacionadas con el coeficiente intelectual fueron administradas a los niños, la de Peabody Picture Vocabulario Prueballl, QUE INDICA CUANTAS PALABRAS COMPRENDE y usa el niño y la Prueba de Evaluación de Amplio espectro de sus habilidades visuales motoras que usa rompecabezas y tableros para probar las habilidades cognitivas.

Los bebés que pasaron más tiempo mirando Tv, tenían habilidades motoras de lenguaje y visuales menores al llegar a los tres años. Sin embargo, cuando los resultados se ajustaban a niveles de ingresos del hogar y educativos no aparecía ninguna asociación.

Algunos estudios han demostrado que mirar Tv en altos niveles puede poner en riesgo a los niños en algunas áreas como: la obesidad, los problemas al dormir y posiblemente problemas de atención.

Se está enseñando a los niños de cuatro, cinco o seis meses a mirar Tv y ellos están aprendiendo a hacerlo. Mientras más miran y crecen estarán comiendo algo frente al televisor, estarán también expuestos a los comerciales de comida chatarra, lo que les inspirara a comer más y a sentarse mientras ve la tele, promoviendo así hábitos que conllevan a la obesidad". (pág. 16-17).

De lo anteriormente enunciado podemos deducir que los/as niños/as que pasan sus tres primeros años de vida frente a un televisor no desarrollan en su totalidad la habilidad verbal, motriz y cognitiva en comparación a los niños que están en contacto diario con material didáctico educativo.

2.1.7 Consecuencias producidas en los niños por exceder su tiempo frente al televisor.

Lincografía

Kronovida.com/revista/noticias/niños-y-televisión-cuanto-tiempo-es-el-adeecuado/

- Trastornos de sueño.- ver programas violentos, excitantes o ruidosos a la hora de acostarse altera el ritmo biológico del sueño, reduciendo el número normal de sueño que deben tener los niños.
- Consumismo.- incita a los niños a comprar todo lo que aparece en la pantalla, careciendo así de un sentido crítico para saber lo que conviene comprar
- Falta de desarrollo social.- ocasionando un déficit de relación con los demás y una falta de habilidades sociales.

- Pasividad.- la tv. Incita a la pasividad intelectual en cuanto el espectador no se expresa, no habla y asume acríticamente lo que aparece.
- Tendencia a confundir lo imaginativo con la realidad.- los niños tienen una imaginación muy desarrollada en este periodo evolutivo y carecen de un espíritu crítico para distinguir el producto de la imaginación de lo que tiene un fundamento en la realidad.
- Más tolerancia a la violencia y a las conductas delictivas.- la transmisión de violencia en la pantalla de tv. Hace que se dé una permisividad mayor hacia este tipo de conductas por parte de los niños.
- Falta de iniciativa y creatividad.- la permanencia frente a la tv. menora la iniciativa de buscar otras formas más enriquecedoras para aprovechar el tiempo libre. De igual manera no estimula la creatividad como lo hacen los juegos.
- Efectos en el aprendizaje.- las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos periodos de tiempo.
- Efectos emocionales.- la repetición de violencia decrementa la sensibilidad emocional del niño.

De lo enunciado anteriormente se puede argumentar que las consecuencias por exceder el tiempo frente al televisor son nocivas para la salud física y mental de los niños/as, ocasionando problemas y trastornos en su aprendizaje y socialización.

2.1.8 Como disminuir el tiempo que pasan frente a la televisión.

De acuerdo a los años de experiencia tanto como maestras así como madres hemos tomado en cuenta una serie de estrategias que pueden ser empleadas para ayudar a los padres y maestros a disminuir la cantidad de horas que los niños dedican a ver televisión:

- Evitar poner la tv. en el dormitorio de los niños.
- No permitir que los niños coman frente al televisor.
- Establecer reglas con respecto a los horarios de ver televisión.
- Sugerir otras actividades como: juegos de mesa, deportes u otros juegos.
- Poner el ejemplo limitando el tiempo de televisión que tenemos los adultos.

El Doctor en medicina Miguel Ángel Royo mediante una entrevista en Zaragoza en el 2001 menciona:

“Por otro lado, es una buena idea programar anticipadamente los programas que verán sus hijos y destinar algo de tiempo para ver algunos junto con ellos, para comentar sus contenidos con ellos y aprovechar este tiempo para promover la convivencia familiar”

Según Birken:

“Es ciertamente posible enseñar a los padres a disminuir el tiempo de exposición a la pantalla en sus hijos pequeños”

2.1.9 Influencia negativa.

Lincografía

www.monografía.com

Es el resultado de la acción de una causa negativa.

Para los Psicólogos Bandura y Walters la televisión tiene una gran influencia negativa y mencionan:

“La violencia en la televisión y el cine es perjudicial para los niños. En varios años de investigación se ha llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños y adolescentes a resolver los conflictos interpersonales con violencia, influyendo negativamente en su comportamiento. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada vez más temprana, los niños están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.”

A medida que los niños/as van creciendo y desarrollándose física e intelectualmente van adquiriendo normas y comportamientos que muchas veces no van acorde a la manera de cómo sus padres y educadores los han inculcado.

Es preocupante de cómo a tan corta edad estos niños/as actúan y reaccionan de una manera sorprendente a varias situaciones que se le presentan, y la mayoría de estas reacciones son negativas, ya sea por influencia de amigos, televisión, y la misma sociedad.

Los niños aprenden desde muy temprana edad a comportarse como si fuesen más grandes, toman hábitos, costumbres y actitudes que en la mayor parte son culpables los padres o apoderados. Estos fenómenos son por

causa de poco control, falta de autoridad, poco afecto y carencia de valores sociales.

2.1.10 Desarrollo escolar

Es el buen desempeño en el aula, donde los estudiantes construyen con la ayuda de su educador/a un conocimiento profundo y concreto.

Andrade Wiliam (2004) en su obra Educación Infantil, manifiesta:

“El niño es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe, el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los niños y niñas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición”.(PÁG. 44)

El grupo de investigación está totalmente de acuerdo con lo anteriormente enunciado pero se detiene a reflexionar sobre algo tan real que la sociedad educativa lo está vivenciando día a día:

A medida que va pasando el tiempo nos damos cuenta de que el buen desenvolvimiento escolar en las aulas, ya no tiene tanta relevancia como se quisiera. Los niños/as ponen poco interés a los temas que se dictan y esto provoca que despierte en ellos aburrimiento, falta de atención, desinterés y solo quieren estar jugando, conversando o en muchos de los casos salgan con o sin permiso del aula, para realizar otras actividades que no sean las pedagógicas.

Al ser llamados la atención por este comportamiento el niño/a, tiende a generar una reacción de agresividad con su maestra/o, siempre está buscando disculparse argumentando que está cansado, tiene sueño, le duele algo o peor aún empieza a poner condiciones, que muchas de las veces son materiales.

2.1.11 La violencia y agresividad

Lorenzo Vilches en su obra *La Televisión los Efectos del bien y el mal* (1993) manifiesta:

¿Por qué tanta violencia?

“Lorenzo Vilches alude a diferentes estudios sobre el tema, algunos de los cuales sacan como conclusión que los niños son violentos porque imitan lo que ven en televisión, ya que se muestran constantemente modelos de comportamiento y estereotipos a seguir. Así, los niños que veían programas violentos de la televisión e iban a acostarse inmediatamente después de verlos, resolvían sus problemas con agresividad.”

No debemos olvidar que el niño se encuentra en una sociedad marcadamente agresiva, la agresividad es casi constante en la vida familiar y los medios de comunicación no cesan de informar e interesar a la sociedad de los numerosos conflictos que nos agobian (marginación, guerras, crímenes, suicidios, peleas, enfrentamientos, atentados, etc.).

El niño desde pequeño, empieza a exhibir formas de agresión y los manifiesta, en la rotura de sus juguetes, en la destructividad, etc. Esta forma de agresión constituye una válvula de escape para las tensiones y los conflictos acumulados en la relación con sus padres.

Otro motivo de agresividad lo constituye la imitación que el niño hace de los adultos que conviven con él; una pareja que discute con asiduidad delante de sus hijos, resulta un ejemplo deplorable para los estados emocionales del niño.

Por otra parte es lamentable pero, en la mayoría de los casos, los adultos somos los responsables del temperamento violento y de las peleas del niño con sus compañeros y amigos. Esto es algo que debemos tener en cuenta para analizar nuestra propia conducta y proteger así a nuestros niños.

2.1.12 El tiempo libre.

www.monografía.com

Espacio en el cual los individuos dedican a realizar diferentes actividades con la finalidad de satisfacer su necesidad.

Se pueden realizar innumerables actividades durante el tiempo libre como:

- Hacer turismo en familia
- Practicar algún deporte
- Realizar manualidades
- Salir de compras
- Asistir a funciones teatrales
- Visitar amigos/as
- Hacer voluntariado
- Pasear por el parque con la mascota
- Quedarse en casa descansando
- Promover el juego imaginativo
- En busca de un lector escondido
- Limitar las horas pantalla
- Escuchar a los chicos

Son incontables las cosas que se puede hacer en el tiempo libre, pero la

sociedad actual en su mayoría prefiere quedarse en casa mirando la película de estreno o cualquier programación de turno.

Esta actividad es la que más gusta a los niños porque prefieren quedarse sentados frente a una pantalla sin mover más que sus dedos para cambiar de canal o para derribar o destruir al enemigo, meter un gol en caso que fuere juegos en computadora o celular. Esto para ellos es más interesante y divertido que dar un paseo o practicar alguna actividad física.

Un aspecto conceptual muy importante que resulta dejar esclarecido es la diferencia que existe entre educar en el tiempo libre y educar para el tiempo libre:

2.1.12.1 Educar en el tiempo libre:

Es aprovechar el tiempo libre como marco de alguna actividad educativa. Esta puede ser una actividad propia de la recreación o puede no ser, puede estar encaminada a formar a la persona para que su tiempo libre sea más enriquecedor o bien puede ir dirigido a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre. En estos casos, tanto la actividad como el objetivo que se presenten tienen poco que ver directamente con la recreación, sin embargo son actividades educativas para la realización de las cuales el individuo invierte una parte de su tiempo libre.

2.1.12.2 Educar para el tiempo libre:

Aquí el tiempo libre y las actividades recreativas se convierten en objetivo de la intervención pedagógica, se pretende preparar a la persona

para que viva su tiempo libre de la manera más adecuada y elija con responsabilidad las actividades que realizará.

Para los especialistas, se enriquece el tiempo libre cuando se lo utiliza de forma creativa, lo cual permite desarrollar capacidades y favorece el equilibrio personal.

La psicóloga Nancy López menciona que el tiempo libre:

“Es un tiempo para explorar lo que piensan y lo que les gusta”

La psicóloga platense especialista en niños y adolescentes Susana Machado García menciona:

"para saber qué necesitan los chicos para su tiempo libre hay que ir y preguntarles a ellos. Y lo que piden es estar más tiempo con sus padres y sentir que sus padres dedican un tiempo especial para ellos".

2.1.13 La pereza

¿Qué es la pereza?

Según el mencionado documento:

“Guía Práctica de los Padres Responsables Arquetipo Grupo Editorial S.A. nos dice:

“Todo individuo, sea niño o adulto es por naturaleza un ser activo. Cuando nos enfrentamos con un niño perezoso estamos en realidad frente a un niño con problemas.

La pereza es la falta de interés hacia el trabajo. Puede estar relacionada por trastornos físicos, con algunos desarreglos intestinales, fiebre, desequilibrios neurovegetativos, etc. En estos casos se trata de una dificultad momentánea y el tratamiento es determinado por el pediatra.

La pereza también puede estar relacionada por trastornos psicológicos, como falta de interés (niños desmotivados), depresión, inestabilidad de carácter o inadaptación al medio familiar o escolar. La pereza es ausencia de voluntad, es falta de energía y de vitalidad.” (pág. 285)

Por lo anteriormente enunciado podemos decir que la pereza se puede producir por factores internos y externos, los cuales impiden que el niño y la niña desarrollen al máximo todo su potencial a la hora de realizar sus actividades lúdicas y pedagógicas.

2.1.14 Niños de 3 a 4 años

Verna Hildebrand (2004) Fundamentos de Educación Infantil manifiesta:

“Según la teoría de JEAN PIAGET existen cuatro estadios de desarrollo cognitivo del niño/a:

- **Sensorio motor.- desde el nacimiento hasta los dos años se produce la adquisición del control motor y conocimiento de los objetos físicos que le rodean.**
- **Periodo pre operacional.- de dos a siete años, habilidades verbales, elabora símbolos de objetos que ya puede nombrar.**
- **Operacional concreto.- de siete a doce años, cuando sea capaz de (razonar), manejar conceptos abstractos como números y establecer relaciones.**
- **Periodo operacional.- doce a quince años “(pág. 226).**

Vamos a destacar los dos primeros estadios del desarrollo cognitivo del niño. Una vez que el niño/a sabe moverse por sí solo se familiariza con lo físico que le rodea y su lenguaje está desarrollándose a medida que va creciendo, listo para ir recibiendo y entendiendo mensajes.

Es la edad para ir descubriendo cosas, todo le despierta curiosidad, todo lo imita incluso papeles de grandes.

Es ahí cuando entra la gran tarea de los padres y educadores para saber cómo guiarles, como resolver sus grandes dudas, como hacer que comprendan de que NO es NO y SI es SI sin tener que llegar a los castigos que muchas veces son severos.

A esta edad es la más apropiada para inculcar valores, hábitos, normas, reglas ya que ellos son como esponjas que todo lo absorben todo esto se lo debe conseguir con amor y verdad.

2.1.15 Centros de desarrollo infantil

“Son instituciones creadas por la sociedad, a cargo de personas especialmente preparadas para impartir conocimientos pedagógicos y morales a los niños/as, de manera sistemática pero no en exclusiva, sino en

colaboración con otras instituciones educadoras, (familia e iglesia).

Su misión es completar y suplir a la familia pero nunca suplantarla. Para los niños, fundamentalmente son puente que facilita el paso del hogar a la sociedad, abriéndole nuevos horizontes y posibilidades, despertando iniciativas y sugiriendo aspiraciones.”

(Dr. W. Wall, del Departamento de Educación de la UNESCO) El Primer Contacto con la Escuela de L. Cantero Escudero Pág. 16.

2.1.16 Valores

En el libro Guía Para Padres tomo 11 se menciona:

Mientras acompañamos a nuestros hijos en el proceso de prepararse para la vida, inculcar en ellos los valores en los que creemos es un paso fundamental. Los valores son la brújula que orientará sus acciones a medida que crezcan, y la seguirá determinando cuando sean adultos.

2.1.16.1 Escuela de valores.

Los valores que les trasmitimos a nuestros hijos son los principios sobre los que se basa nuestra conducta. Son como la hoja de ruta que les permitirá llegar a un buen destino y disfrutar el camino.

Hoy en día se habla mucho de valores. Sin embargo hablar de ellos no basta para trasmitírselos a los niños, los valores se aprenden día a día, aplicándolos a la vida cotidiana. En efecto más que virtudes abstractas los valores son los fundamentos que rigen la vida de una persona y que orientan sus decisiones, desde las más simples, sin mayores consecuencias, hasta las más trascendentales.

Existen valores incuestionables, que son los que nos permiten vivir en comunidad, y que sí es necesario inculcar en nuestros hijos, como por ejemplo el respeto a la vida de todas las personas y de los demás seres de la naturaleza, como animales y plantas y la importancia de no discriminar. pero existen por otra parte, valores más personales más que inculcarlos directamente, los padres pueden darle al niño la posibilidad de encontrar los valores que se ajustan a él, brindándole un entorno que propicie esta búsqueda.

Tanto los valores sociales como los personales se adquieren a través de un largo proceso de la vida diaria, en el que a través de la observación, la imitación, el cuestionamiento, la reflexión y la sanción el niño comprende por sí mismo que valores son los necesarios para la vida en sociedad. Incluso puede llegar a comprender que además de valores sociales y personales hay valores familiares, sociales, culturales, nacionales e incluso mundiales. A veces estos valores chocan entre sí, pero no por eso unos son menos válidos que otros.

Al reflexionar sobre los valores es útil no limitarse al ámbito familiar, sino intervenir en la comunidad y conocer otras realidades. Podemos hablar de los valores, pero no como si fueran parte de un universo ideal en el que todo el mundo es bueno, sino sobre la base de lo que realmente ocurre en la vida, ya sea en plano personal, familiar o social.

Si conversamos en términos simples sobre la realidad, sobre los niños que viven circunstancias distintas, sobre lo que nos parece importante para vivir sintiéndonos bien con nosotros mismos, los pequeños irán formando una estructura de valores que guiará sus acciones. (Pág.2-3)

Por lo anteriormente expuesto podemos decir que el desarrollo en la práctica de valores y formación integral es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños.

Se desarrollan y se analizan varias dimensiones de cada valor, es un aspecto importante en el desarrollo de un niño. El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que le rodean. El niño/a en la infancia temprana está aprendiendo como establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas, adquiriendo así la socialización.

Amar a los niños/as y hacerles sentir confianza es una de las tareas más delicadas de la maestra y aún más obligatoria para el padre de familia.

2.1.17 Creatividad

Lincografía

es.wikipedia.org

Solemos identificarla con lo artístico, pero en realidad utilizamos la creatividad para resolver situaciones de todo tipo. En efecto, se trata de la habilidad de generar nuevas maneras de resolver situaciones, comunicarnos con otros y enfrentarnos a la vida.

Aunque todos nacemos con esta capacidad, cada niño adquiere las manifestaciones específicas para su cultura. Por otro lado una estimulación

adecuada hará que estos procesos intelectuales se desarrollen a su máximo potencial. Como padres, podemos generar el ambiente adecuado para ello, es esencial permitir que los niños aprendan de manera activa, basándose en su propia experiencia, de modo que tengan sus propios recursos para desenvolverse en el mundo.

Una educación rígida limita este aprendizaje, pues la flexibilidad es indispensable para resolver problemas, no se trata de que el niño tenga la respuesta correcta para una situación específica, sino de entrenarse en el proceso de pensamiento que le permitirá resolver las situaciones que se le presenten en la vida.

Para Robert M Gagné la creatividad es:

“la creatividad puede ser considerada como una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas muy diferentes, de conocimientos variados

2.2 Posicionamiento teórico personal

La mente teje sin cesar asociaciones, revisa experiencias, por eso la conciencia es un fluir continuo, en el que sensaciones, percepciones, emociones, no pueden separarse.

Cuando se repiten varias veces la misma acción el sistema nervioso lo facilita, en otras palabras toda conducta es funcional y por eso las asociaciones mentales aprovechan las experiencias previas. Si no fuera así habría que crear cada vez y una nueva percepción y cada acción sería siempre nueva. De esta forma el organismo se aprovecha del aprendizaje o de sus capacidades perceptuales para vivir en su ambiente.

La educación inicial como parte esencial del ser humano se centra en el niño y la niña como actores sociales, sujetos de derechos, como a la educación misma que se logra por medio de la teoría y la práctica, desarrollada de una manera estructurada, basándose en fundamentos epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos que según los estudios en estos aspectos, permite el desarrollo de habilidades motoras, actitudinales e intelectivas en los niños y niñas.

Además es importante mencionar los diferentes contenidos psicológicos que intervienen en la educación inicial, los que se enriquecen de algunas teorías como: cognitiva, ecológica contextual, constructivista y aprendizaje significativo planteadas por psicólogos reconocidos como: Ausubel, Piaget, Kelly, Hamilton y otros.

El grupo de investigación está de acuerdo con estas cuatro teorías porque es de aquí de donde nace el verdadero aprendizaje, partiendo de las experiencias de los niños, donde el profesor es solo un mediador, el cual ayuda a que este aprendizaje tenga buenas bases sólidas para que en el futuro sean unos grandes profesionales.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitud: disposición de ánimo. Postura del cuerpo humano.

Aprendizaje cognoscitivo: es aquel que se basa en procesos mentales no observables directamente.

Aprendizaje Significativo: término acuñado por David Paúl Ausubel, que se refiere a que el aprendizaje se da en la medida en que se establecen vínculos sustantivos, y no arbitrarios, entre el nuevo objeto de conocimiento y los conocimientos previos del que construye el conocimiento.

Ajuste: medida proporcionada de las partes de una cosa para ajustarse.

Asiduidad: frecuencia, puntualidad o aplicación constante a una cosa.

Consumismo: gastar comestibles u otros géneros.

Creatividad: habilidad para producir ideas u objetos originales y socialmente útiles.

Desarrollo: acción o efecto de desarrollarse.

Desarrollar: acrecentar, dar incremento a una cosa del orden físico, intelectual o moral.

Disposición: tendencia a percibir los problemas y abordarlos de cierta manera.

Dispositivo: mecanismo o artificio dispuesto para obtener un resultado automático.

Efectos: resultado de la acción de una cosa.

Emisión: transmisión a distancia de señales, sonidos, e imágenes por medio de ondas hertzianas.

Espejuelo: láminas brillantes en forma de yeso cristalizado.

Fusionar: unión de intereses, partidas o intereses.

Guía Didáctica: constituye un instrumento que apoya al estudiante en el aprendizaje, dentro de los aspectos que caracterizan la guía didáctica está

en presentar información acerca del contenido, orientar en relación a la metodología establecida y enfoque del curso, indicaciones generales y actividades que apoyen el estudio independiente.

Hábitos: modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de los mismos actos.

Iconoscopio: lente divergente usada para enfocar las imágenes.

Imagen: representación mental de una experiencia sensorial.

Imagen electrónica: ciencia que estudia los dispositivos basados en el movimiento de los electrones realizando la representación grabada de una persona o cosa.

Influencia: ejercer predominio o fuerza moral en el ánimo de una persona.

Integral: aplicase a las partes que entran en la composición de un todo.

Observación: acción y efecto de observar, advertencia, objeción que se hace sobre alguna cosa o comportamiento de alguien.

Proceso: cumplimiento ordenado de las fases de una programación, planificación entre otras.

Proceso Educativo: el gran proceso de formación profesional que gira en torno al aprendizaje de los seres humanos, desde una óptica de la construcción del conocimiento y el cultivo de la inteligencia en todas sus formas

2.4 Subproblemas

1. ¿Cómo identificar el tipo de comportamiento de los niños dentro del aula debido al tiempo que dedican a ver televisión?
2. -¿Cuál es el tipo de programación y su influencia en los niños por dedicar su tiempo libre a ver demasiada televisión?
3. ¿Cómo elaborar una guía didáctica de talleres para solucionar el problema del tiempo que los niños dedican a ver televisión?
4. ¿La socialización de la guía didáctica de talleres disminuirá el tiempo que los niños dedican a ver televisión?

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
Resultado de la acción de una causa negativa o positiva.	Influencia	Aprendizaje	Verbal
			Social
		Emocional	Conducta
			comportamiento
Buen desempeño en el aula	Desenvolvimiento escolar	Falta de atención	desinterés
		Violencia	agresividad
		Condicionamiento	Interés material
		Somnolencia	pereza
Actividades a desarrollarse fuera del horario escolar y laboral	Tiempo libre	Ver televisión	imitación
		Celulares	dibujos animados
			juegos
Trasmisión de imágenes ópticas a distancia.	Televisión	Lenguaje audiovisual	imágenes
Presente de la sociedad.	Niños de 3 a 4 años	Curiosidad	descubrir
		imitación	desempeñar roles
Instituciones educativas.	C.D.I	aprendizaje y juego	creatividad
			valores

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.

La presente investigación fue de **campo** porque las investigadoras estuvieron en contacto con los protagonistas, el problema se observa directamente.

Es **descriptiva** porque reseña rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio, hubo facilidad de involucrarse en el problema y poder proponer una solución al mismo.

Es **Documental** porque la información obtenida se basa en libros, documentos legales y otros, los cuales nos permitieron conocer, analizar, comparar, y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, interpretaciones, conclusiones y recomendaciones de los diferentes autores que proporcionan información bibliográfica necesaria en referencia al problema de investigación.

3.2 Métodos

En esta investigación se aplicaron los siguientes métodos que están más acordes a las circunstancias y factibilidad, así:

3.2.1 Método de Observación Científica.- Nos permitió obtener información a través de la observación participante, es decir formando parte del grupo estudiado o confiando en informantes del grupo.

3.2.2 Método Inductivo-Deductivo.- Este método permitió generar conclusiones lógicas y verdaderas a partir de observaciones establecidas y del estudio minucioso de la relación que existe entre el comportamiento general de los niños y la estrategia didáctica particular de las instituciones educativas abordadas.

3.2.3 Método Analítico -Sintético.- Permitted estudiar el problema del todo a las partes que lo componen y viceversa, de esta manera generarnos una propuesta clara y precisa.

3.2.4 Método Matemático.- Facilitó el registro, procesamiento, descripción de datos empíricos y experimentales y la interpretación de datos reales.

3.3 Técnicas e Instrumentos.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en este proyecto son: la observación, y la encuesta,

- a) La observación.- para esto se utilizó las fichas de observación como instrumento, las cuales nos permitieron llevar un registro del comportamiento de los niños.
- b) La encuesta.- se utilizó la técnica de la encuesta, con un cuestionario de diez preguntas de tipo cerrado relacionadas con el objeto de estudio.

3.4 POBLACIÓN

La población investigada está constituida por 82 representantes de los niños y niñas, 10 docentes del nivel 1 y nivel 2 y 82 niños y niñas que fueron observados de acuerdo a la siguiente distribución:

INSTITUCIÓN	GRUPO DE TRES AÑOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
EL ARCA DE NOÉ	NIVEL INICIAL 1	1	3	4
	NIVEL INICIAL 2	2	2	4
TACI	NIVEL INICIAL 1	12	8	20
	NIVEL INICIAL 2	11	9	20
MI PEQUEÑO MUNDO	NIVEL INICIAL 1	7	5	12
	NIVEL INICIAL 2	13	9	22
TOTAL		46	36	82

INSTITUCIÓN	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
EL ARCA DE NOÉ	NIVEL INICIAL 1	4
	NIVEL INICIAL 2	4
TACI	NIVEL INICIAL 1	20
	NIVEL INICIAL 2	20
MI PEQUEÑO MUNDO	NIVEL INICIAL 1	12
	NIVEL INICIAL 2	22
TOTAL		82

INSTITUCIÓN	GRUPO DE DOCENTES	TOTAL
EL ARCA DE NOÉ	NIVEL INICIAL 1	1
	NIVEL INICIAL 2	1
TACI	NIVEL INICIAL 1	2
	NIVEL INICIAL 2	3
MI PEQUEÑO MUNDO	NIVEL INICIAL 1	2
	NIVEL INICIAL 2	1
TOTAL		10

3.5 MUESTRA

Considerando que el número de la población investigada no es superior a 200 no se aplica la fórmula de cálculo de la muestra.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El cuestionario se diseñó con el propósito de conocer cuál es el criterio acerca de La Influencia de la Televisión y el desenvolvimiento escolar en los /as niños/as de los Centros de Desarrollo Infantil “Arca de Noé”, “T.A.C.I.”, Mi Pequeño Mundo” de la ciudad de Ibarra en el período comprendido 2011-2012.propuesta alternativa.

La organización y el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las maestras parvularias y padres de familia de los Centros de Desarrollo Infantil “Arca de Noé”, T.A.C.I.”, Mi Pequeño Mundo”, fueron organizadas, tabuladas para luego ser procesadas en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas suministradas por las docentes parvularias y padres de familia, una ficha de observación empleada a los niños/as de 3 y 4 años de los centros ya mencionados se organizaron como a continuación se detalla.

- Análisis descriptivo de cada pregunta
- Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta

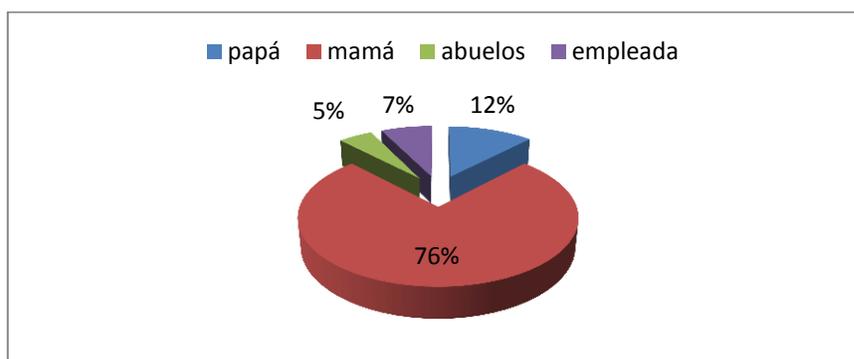
Pregunta Nro. 1

¿Con quién comparte el tiempo libre su hijo/a?

Cuadro No. 1

ALTERNATIVA	f	%
Papá	10	12%
Mamá	62	76%
Abuelos	4	5%
Empleada	6	7%
TOTAL	82	100%

Gráfico Nor. 1



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayor cantidad de tiempo libre el niño/a comparte con su madre, por lo que elaborar un recurso didáctico con actividades que promuevan el buen uso del tiempo libre en casa es una respuesta óptima para el beneficio del niño/a.

Pregunta Nro. 2

¿Cuántos televisores tiene en casa?

Cuadro Nor. 2

ALTERNATIVA	f	%
Uno	17	21%
Dos	33	40%
Tres	17	21%
Más	15	18%
Total	82	100%

Gráfico Nro.2



Fuente: las investigadoras

Análisis

La mayor parte de los hogares encuestados tiene por lo menos dos televisores, por lo que el niño/a tiene más acceso a darle uso libremente dejando de lado las actividades acorde a su edad.

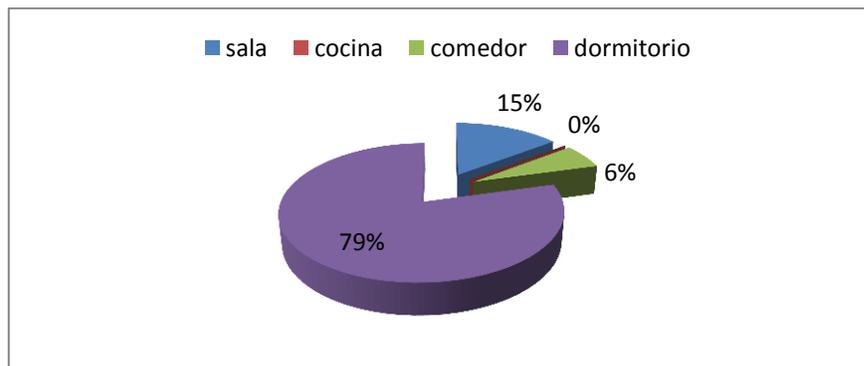
Pregunta Nro.3

¿En qué lugar está ubicado el televisor?

Ecuador Nor. 3

ALTERNATIVA	f	%
Sala	12	15%
Cocina	0	0%
Comedor	5	6%
Dormitorio	65	79%
total	82	100%

Gráfico No. 3



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede observar que la mayor parte de los televisores están ubicados en el dormitorio, un lugar inadecuado, en vista de que ésta habitación está destinada para el descanso, permitiendo que los niño/as estén hasta altas horas de la noche mirando televisión, lo que perjudica su salud física y mental.

Pregunta Nro. 4

A la hora de comer ¿el televisor permanece encendido?

Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	18	22%
A veces	32	39%
Nunca	32	39%
total	82	100%

Gráfico No. 4



Fuente: las investigadoras

Análisis

El resultado demuestra que la mayor parte de los hogares investigados se observa la televisión aún en otros espacios, mas no en el comedor, esto influye de manera negativa porque ocasiona desorden y falta de comunicación en la familia.

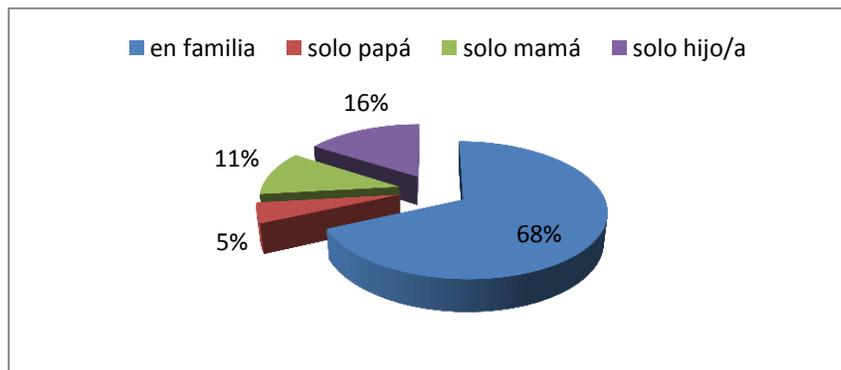
Pregunta Nro. 5

Los programas de televisión son observados en:

Cuadro No. 5

ALTERNATIVA	f	%
Familia	56	68%
Solo papá	4	5%
Solo mamá	9	11%
Solo hijo/a	13	16%
total	82	100%

Gráfico No. 5



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que los programas de televisión son observados en familia, por lo tanto la programación es controlada en cuanto a tiempo y calidad.

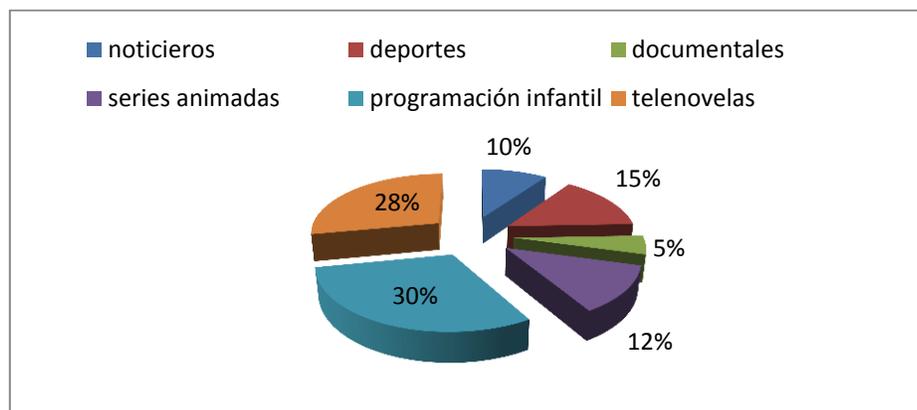
Pregunta Nro.6

¿Qué tipo de programación mira en familia?

Cuadro Nro.6

ALTERNATIVA	f	%
Noticieros	8	10%
Deportes	12	15%
Documentales	4	5%
Series animadas	10	12%
Programación infantil	25	30%
Telenovelas	23	28%
total	82	100%

Gráfico Nro.6



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se observa que la programación infantil es la que más se escoge en familia, permitiéndoles a todos sus miembros aprender, compartir y disfrutar de esta actividad.

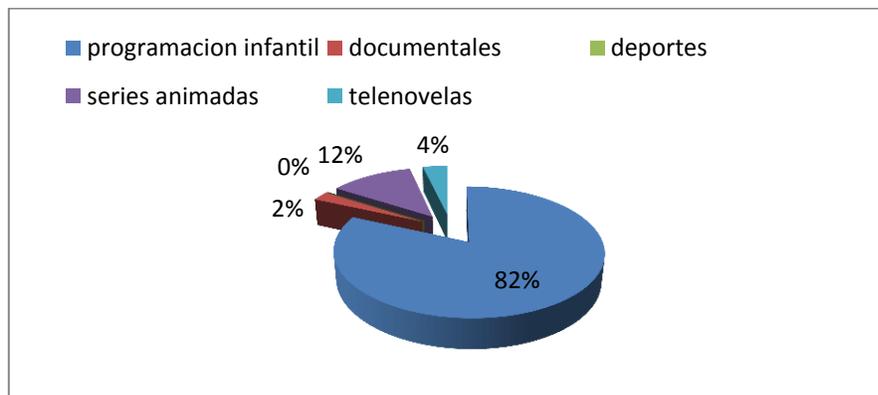
Pregunta Nro.7

¿Qué tipo de programación prefiere su hijo/a?

Cuadro No. 7

ALTERNATIVA	f	%
Programación infantil	67	82%
Documentales	2	2%
Deportes	0	0%
Series animadas	10	12%
Telenovelas	3	4%
total	82	100%

Gráfico No. 7



Fuente: las investigadoras

Análisis

Podemos notar que la mayor parte de los niños/as prefiere la programación infantil, pero escogiendo sus programas favoritos que no son permitidos por sus padres por ser demasiado violentos.

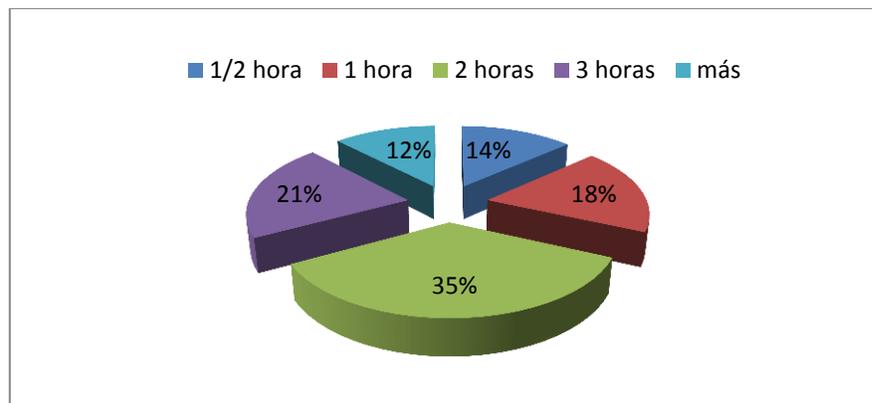
Pregunta Nro. 8

Cuadro Nro. 8

¿Cuántas horas diarias dedica su hijo/a a ver televisión?

ALTERNATIVA	f	%
½ hora	11	14%
1 hora	15	18%
2 horas	29	35%
3 horas	17	21%
Más	10	12%
total	82	100%

Gráfico No. 8



Fuente: las investigadoras

Análisis

Los padres estiman que la mayor parte de los niños/as ocupa dos horas diarias de su tiempo libre para ver televisión, permitiendo asimilar comportamientos y conductas que no le ayudan a desarrollar un buen aprendizaje cognitivo, dependiendo de la programación que escogen.

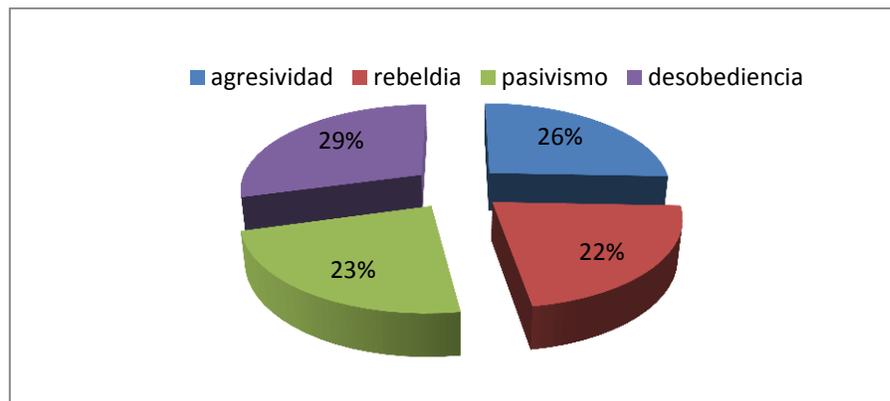
Pregunta Nro. 9

¿Qué tipo de comportamiento presenta su hijo/a en casa?

Cuadro No. 9

ALTERNATIVA	f	%
Agresividad	21	26%
Rebeldía	18	18%
Pasivismo	19	19%
Desobediencia	24	24%
total	82	100%

Gráfico No. 9



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayor parte de los niños/as presenta un alto porcentaje de agresividad y desobediencia en casa, debido a las actitudes aprendidas de los programas televisivos que se observan al estar solos.

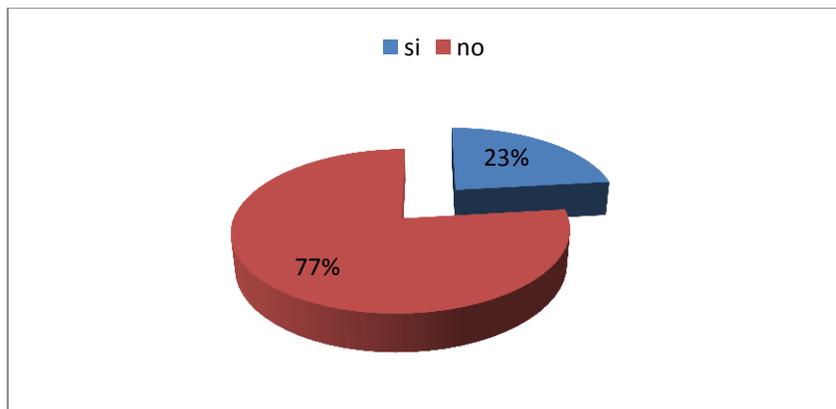
Pregunta Nro. 10

¿Cree usted que el tipo de programación que mira su hijo/a es adecuado para su edad?

Cuadro No. 10

ALTERNATIVA	f	%
Si	19	23%
No	63	77%
total	82	100%

Gráfico No. 10



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayor parte de los padres de familia consideran que los programas que miran sus hijos no son adecuados para su edad.

ENCUESTA A LAS DOCENTES PARVULARIAS

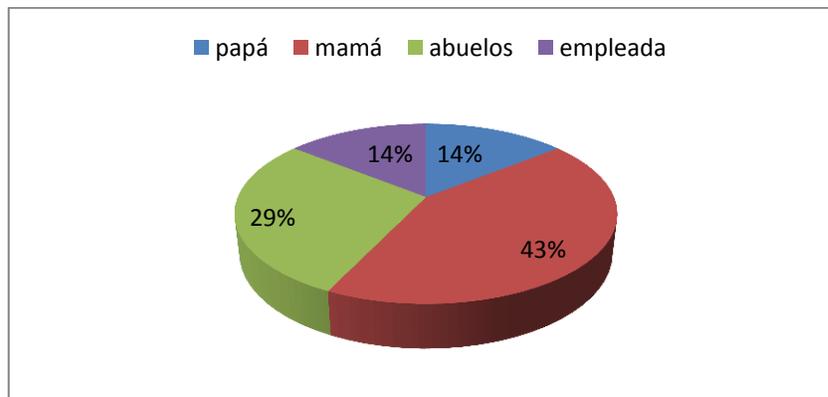
Pregunta Nro. 1

¿Con quién cree usted que comparte el tiempo libre su estudiante?

Cuadro No. 1

ALTERNATIVA	f	%
Papá	1	14%
Mamá	3	43%
Abuelos	2	29%
Empleada	1	14%
total	7	100%

Gráfico No. 1



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayor cantidad del tiempo libre del niño/a lo comparte con su madre, por lo que elaborar un recurso didáctico con actividades que promuevan el buen uso del tiempo libre en casa es una respuesta óptima para el beneficio del niño/a.

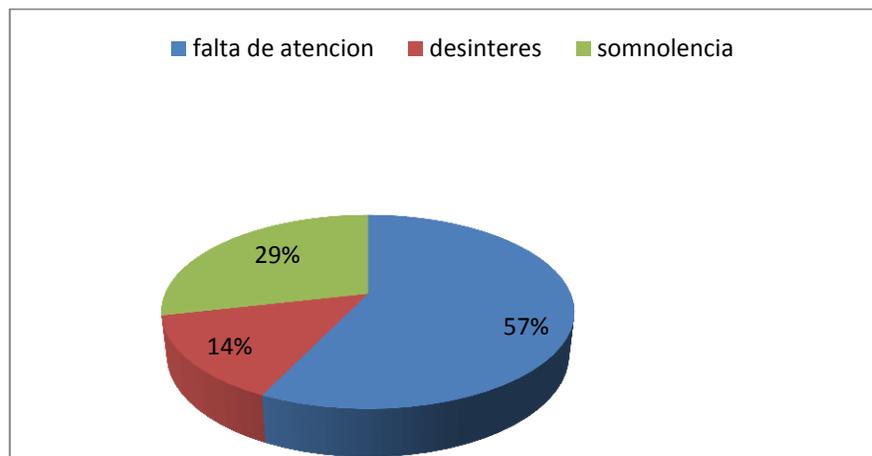
Pregunta Nro. 2

¿Qué tipo de conducta observa en sus estudiantes dentro del aula?

Cuadro No. 2

ALTERNATIVA	f	%
Falta de Atención	4	57%
Desinterés	1	14%
Somnolencia	2	29%
total	7	100%

Gráfico No. 2



Fuente: las investigadoras

Análisis

La falta de atención es el más alto porcentaje observado a los niños/as al momento de realizar sus actividades pedagógicas dentro del aula.

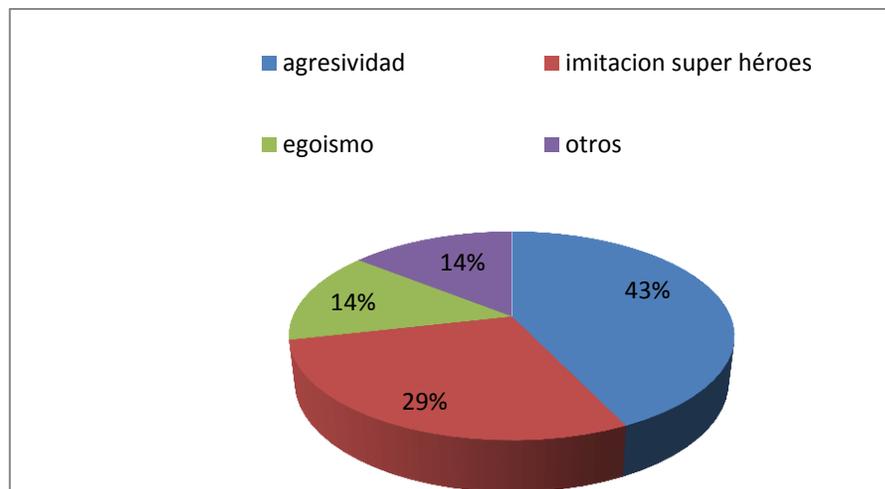
Pregunta Nro3

¿Qué comportamiento presenta el niño/a frente a sus compañeros al momento de juego?

Cuadro No. 3

ALTERNATIVA	f	%
Agresividad	3	43%
Imitación de Súper héroes	2	29%
Egoísmo	1	14%
Otros	1	14%
total	7	100%

Gráfico No. 3



Fuente: las investigadoras

Análisis

Podemos observar que la mayor parte de los niños/as muestra un alto grado de agresividad al momento de compartir el juego o actividades varias.

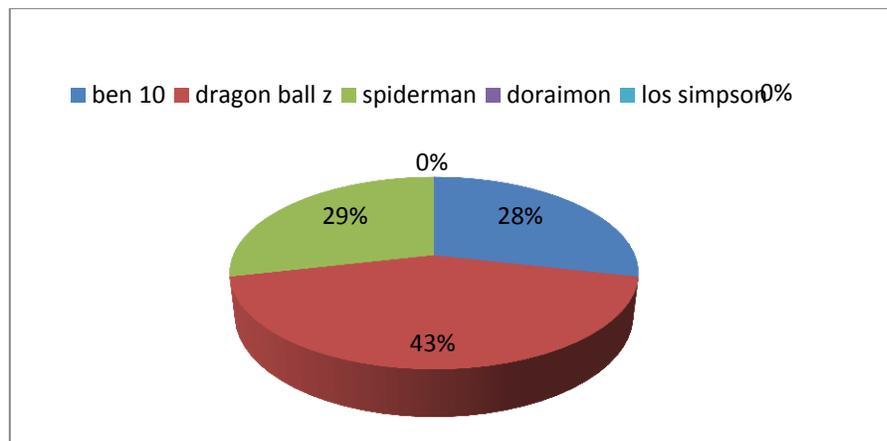
Pregunta Nro. 4

¿Con cuál personaje televisivo se identifican más sus estudiantes?}

Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	f	%
Ben 10	2	28%
Dragon ball z	3	43%
Spiderman	2	29%
Doraimon	0	0%
Los Simpson	0	0%
Total	7	100%

Gráfico No. 4



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños se identifica con DRAGON BALL Z, imitando acciones, comportamientos y lenguaje de este conocido personaje.

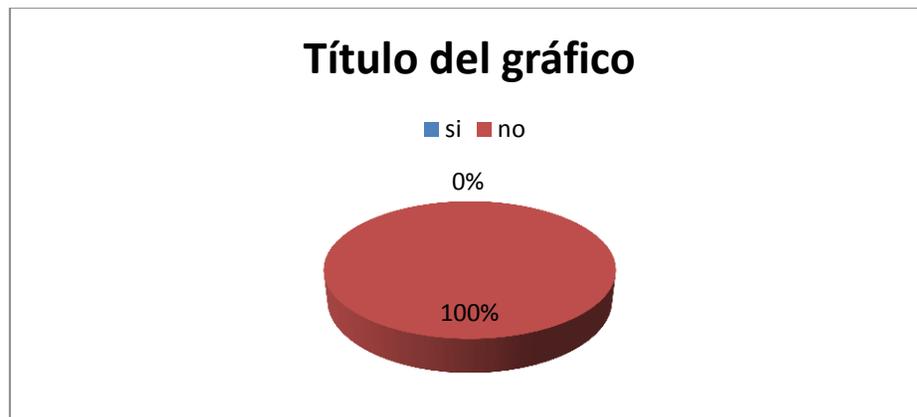
Pregunta Nro. 5

¿Cree usted que el tipo de programación mencionado anteriormente es adecuado para la edad de los niños?

Cuadro No. 5

ALTERNATIVA	f	%
Si	0	0%
No	7	100%
total	7	100%

Gráfico No. 5



Fuente: las investigadoras

Análisis

Las maestras en su totalidad afirman que la programación mencionada anteriormente no es adecuada para la edad de los niños/as debido a su alto porcentaje de violencia.

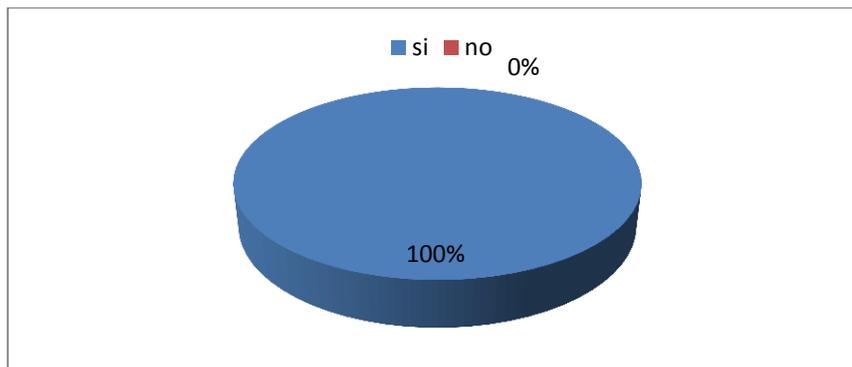
Pregunta Nro. 6

¿Cree usted que los programas televisivos afectan en el desenvolvimiento escolar, conducta y comportamiento de sus estudiantes?

Cuadro No. 6

ALTERNATIVA	f	%
Si	7	100%
No	0	0%
total	7	100%

Gráfico No. 6



Fuente: las investigadoras

Análisis

La totalidad de las maestras encuestadas afirman que estos programas si afectan a los niños/as en su desarrollo integral.

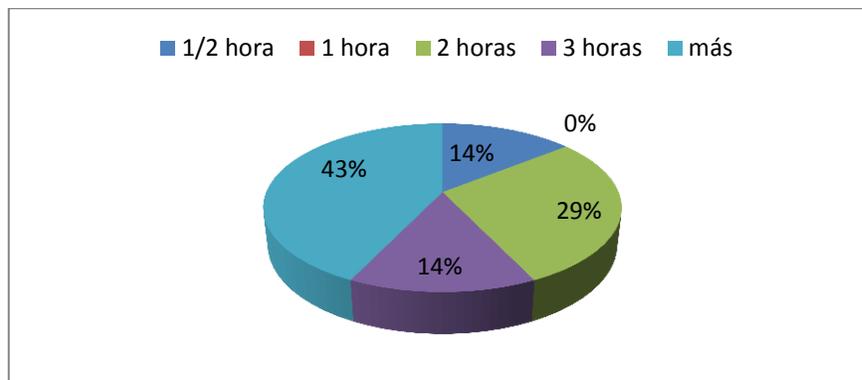
Pregunta Nro. 7

¿Cuántas horas diarias cree usted que sus estudiantes dedican a ver televisión?

Cuadro No. 7

ALTERNATIVA	f	%
½ hora	1	14%
1 hora	0	0%
2 horas	2	29%
3 horas	1	14%
Más	3	43%
total	7	100%

Gráfico No. 7



Fuente: las investigadoras

Análisis

Según las maestras se puede evidenciar que los niños/as pasan muchas horas frente al televisor, el cual es el causante del mal comportamiento y agresividad que ellos demuestran día a día.

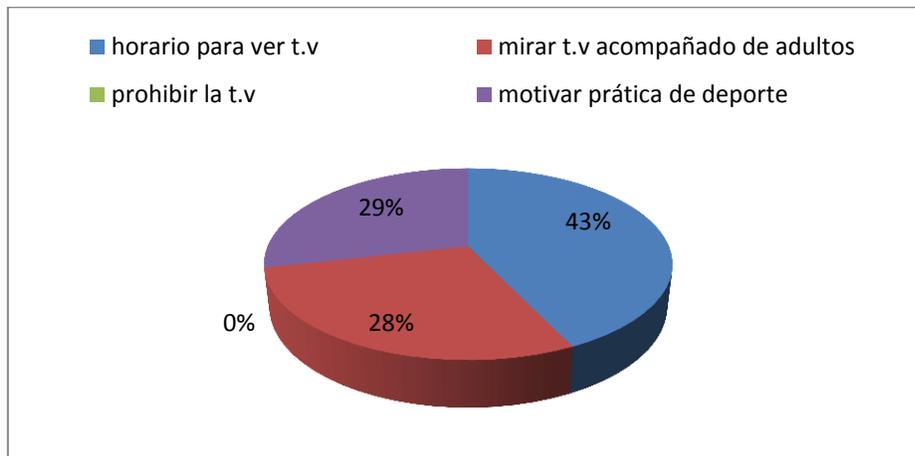
Pregunta N ro. 8

Usted como maestra parvularia recomienda que los padres de familia deberían establecer para sus hijos:

Cuadro No. 8

ALTERNATIVA	f	%
Horario para ver tv	3	43%
Mirar tv en compañía de un adulto	2	28%
Prohibir que miren tv	0	0%
Motivar la práctica de algún deporte	2	29%
total	7	100%

Gráfico No. 8



Fuente: las investigadoras

Análisis

Según las maestras los padres deberían establecer para sus hijos horarios para ver televisión, permitiendo de esta manera que el resto de tiempo que le queda libre lo dedique a realizar otras actividades que le brinden beneficios.

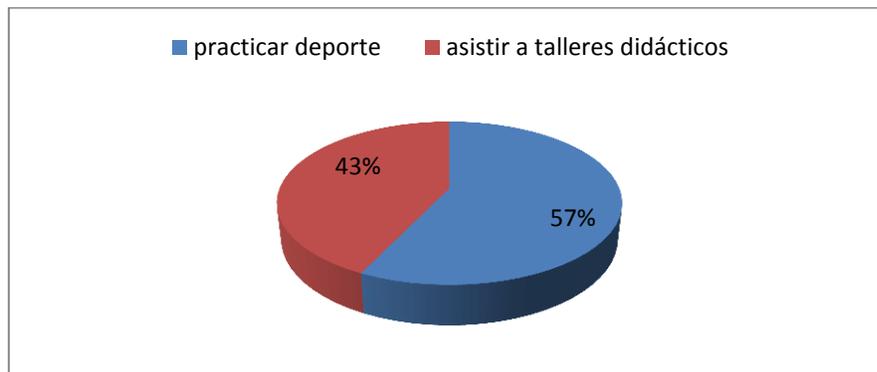
Pregunta Nro.9

Según su criterio ¿Qué actividades deberían realizar sus estudiantes después de la jornada escolar?

Cuadro No. 9

ALTERNATIVA	f	%
Practicar algún deporte	4	57%
Asistir a talleres didácticos	3	43%
total	7	100%

Gráfico No. 9



Fuente: las investigadoras

Análisis

Las maestras recomiendan que los niños debieran practicar algún deporte para ocupar su mente y cuerpo en actividades que le permitan tener un desarrollo integral.

Pregunta Nro. 10

¿Cree usted que la práctica de una de las actividades mencionadas en la pregunta anterior ayudaría a mejorar el comportamiento de los niños/as?

Cuadro No. 10

ALTERNATIVA	f	%
Si	7	100%
No	0	0%
total	7	100%

Gráfico No. 10



Fuente: las investigadoras

Análisis

Todas las maestras parvularias creen que practicar una actividad extracurricular mejoraría en un alto porcentaje el rendimiento escolar y su comportamiento dentro del aula.

4.1.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS

ALTERNATIVA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Al momento del juego libre el niño/a demuestra agresividad con sus compañeros?	40	23	19	82
El niño y la niña tienden a imitar personajes televisivos?	34	41	7	82
Durante la hora de clase el niño/a demuestra interés por aprender?	22	45	15	82
Al momento de invitarle al niño/a a jugar libremente él prefiere ver televisión?	36	25	21	82
Cuando la maestra da una orden el niño/a siempre está dispuesto a obedecer?	16	39	27	82

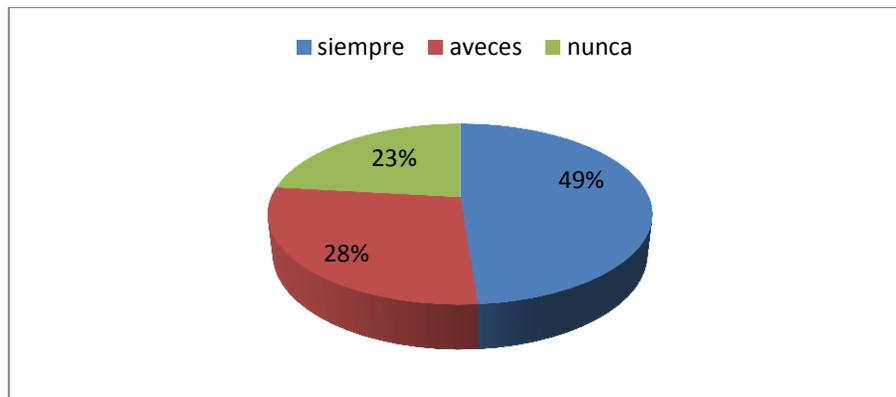
Pregunta Nro 1

Al momento del juego libre el niño/a demuestra agresividad con sus compañeros?

Cuadro No. 1

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	40	49%
A veces	23	28%
Nunca	19	23%
total	82	100%

GRÁFICO No. 1



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se pudo observar que al momento del juego libre la mayor parte de los niños siempre demuestran agresividad con sus compañeros.

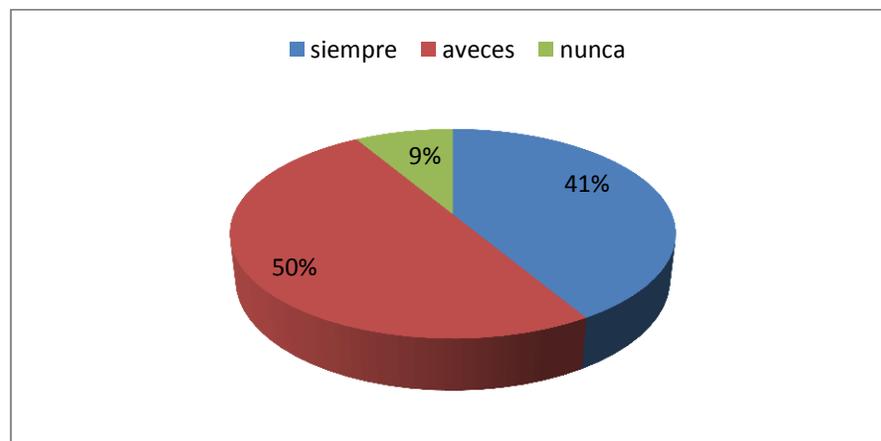
Pregunta Nro. 2

El niño y la niña tienden a imitar personajes televisivos?

Cuadro No. 2

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	34	41%
A veces	41	50%
Nunca	7	9%
total	82	100%

GRÁFICO No. 2



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se pudo observar que el niño/a tiende a imitar las actitudes y comportamientos de sus personajes favoritos.

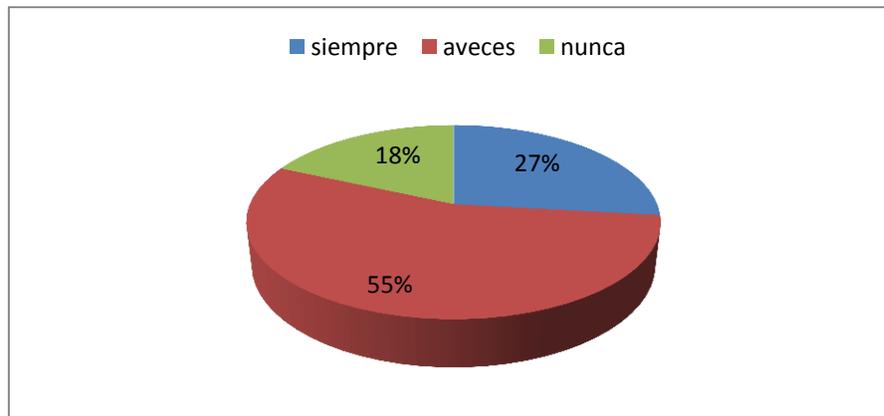
Pregunta Nro. 3

Durante la hora de clase el niño/a demuestra interés por aprender?

Cuadro No. 3

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	22	27%
A veces	45	55%
Nunca	15	18%
total	82	100%

GRÁFICO No. 3



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se pudo evidenciar que no siempre los niños/as están predispuestos a aprender, debido a que se distraen fácilmente en otras actividades.

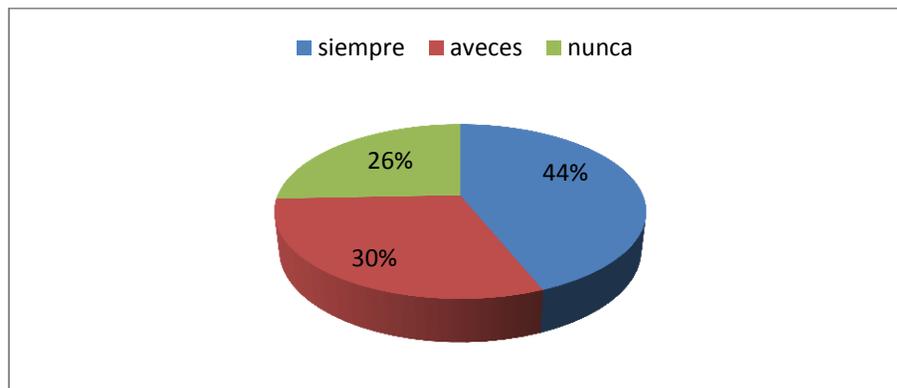
Pregunta Nro. 4

Al momento de invitarle al niño/a a jugar libremente él prefiere ver televisión?

Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	36	44%
A veces	25	30%
Nunca	21	26%
total	82	100%

GRÁFICO No. 4



Fuente: las investigadoras

Análisis

Es sorprendente observar que los/as niños/as prefieren mirar la televisión, en lugar de otra actividad que le ayude a sus desarrollo psicomotriz.

Pregunta Nro. 5

Cuando la maestra da una orden el niño/a siempre está dispuesto a obedecer?

Cuadro No. 5

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	16	19%
A veces	39	48%
Nunca	27	33%
total	82	100%

GRÁFICO No. 5



Fuente: las investigadoras

Análisis

Se pudo notar que cuando la maestra da una orden tiene que repetirla más de una vez para que los niño/as lo hagan.

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

- Los niños tienen libre acceso a la televisión, por lo tanto duermen muy tarde, además asimilan conductas no beneficiosas para su salud.
- Al pasar muchas horas frente al televisor el niño/a demuestra falta de atención dentro del aula, además agresividad y desobediencia en su hogar.
- Por motivos laborales los padres de familia no tienen control sobre la programación que miran sus hijos, por lo tanto, ellos mismo escogen sus programas y personajes favoritos, adquiriendo su comportamiento violento.
- Como en la mayoría de los hogares ecuatorianos después de la jornada escolar, los niños pasan más tiempo con su madre, pero sin control, causando desorden y falta de comunicación entre ellos.
- La conducta y el comportamiento que el niño/a presenta con sus maestras y compañeros/as es el resultado de recibir información televisiva que no está acorde a su edad.

5.2.- RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los padres de familia no ubicar la televisión en el dormitorio, porque impide cumplir con las horas de descanso de los niños y niñas, además perjudica su salud física y mental.
- Los padres de familia deberían establecer horarios restringidos para que sus hijos miren la televisión, de esta manera lograr que el niño/a ocupe el tiempo en actividades que le ayuden a su desarrollo integral.
- La programación televisiva debería ser observada en familia, teniendo de esta manera los padres la responsabilidad de controlar el tiempo y calidad de la misma.
- Elaborar una guía de recursos didácticos para los padres de familia y docentes, la cual será de gran ayuda para organizar y ocupar el tiempo libre en actividades que le beneficien al niño/a.
- Como maestras parvularias se recomienda que los niños/as deberían practicar actividades lúdicas que mantengan ocupadas su cuerpo y mente para obtener un mejor rendimiento escolar.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DE TALLERES DIDÁCTICOS ORIENTADA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA EN EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE CON ACTIVIDADES DE DESARROLLO INTEGRAL APLICABLE A LOS NIÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “MI PEQUEÑO MUNDO, T.A.C.I. Y EL ARCA DE NOE”

6.2 JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta el comportamiento que presentan los niños y niñas en su desenvolvimiento escolar, hemos identificado que éste es preocupante debido a que en sus hogares dedican mucho tiempo al televisor, el grupo de investigación desea aportar a la comunidad con la aplicación de talleres didácticos, mismos que servirán para que los niños y niñas realicen actividades positivas para su desarrollo cognitivo, socio afectivo y psicológico.

La educación es el motor del desarrollo, es la base primordial de un país que forma y prepara a sus hombres y mujeres que buscan la realización individual.

Nuestra propuesta se justifica debido a los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en los Centros de Desarrollo Infantil T.A.C.I., MI PEQUEÑO MUNDO, EL ARCA DE NOÉ de la ciudad de Ibarra, ya que luego del análisis se determinó que la mayoría de los niños ocupan su

tiempo libre pasando muchas horas frente a un televisor, por esta razón se ve la necesidad de planificar talleres didácticos como un medio para socializar y sensibilizar a los padres de familia a distribuir el tiempo libre de sus hijos en actividades lúdicas.

Si logramos despertar en los docentes, padres de familia y estudiantes el interés por ocupar su tiempo libre en actividades que le ayuden al niño/a a lograr un desarrollo integral y una mejor comunicación con sus padres, se obtendrá resultados de aprendizaje y comportamiento modificados en beneficio de la autorrealización de cada individuo llevándolos de esta forma a realizar no solo nuestros deseos, sino también las exigencias de la sociedad en que vivimos, produciendo un elemento diferente en él mismo que además de adquirir conocimientos también desarrolle habilidades, métodos y procedimientos de aprendizaje. Pero todo esto no resulta nada fácil sin saber dónde descubrir y como encontrar la información que permita la construcción de conocimientos que se necesitan para satisfacer las actuales demandas educativas.

La mala distribución del tiempo libre se ha basado tradicionalmente a procesos mecánicos antes que realizarlos mediante una práctica activa y coherente para que los estudiantes comprendan la dimensión de ciertos valores que cultivados, con el tiempo serán parte de su personalidad como consecuencia de la ausencia de políticas adecuadas, bibliografía desactualizada y la no utilización de guías didácticas, las mismas que nos hacen reflexionar cuales son los factores básicos que intervienen en la acción educativa, hemos visto la necesidad de plantear el presente recurso didáctico en respuesta al reto de mejorar la calidad de la educación.

Por otra parte consideramos que pasar muchas horas frente a la televisión no debe ser teórico, sino que debe tener una orientación práctica que proponga soluciones a los problemas del entorno que está cambiando constantemente, con el objetivo de mejorar la calidad de vida.

Para conseguir buenos resultados en la aplicación de esta propuesta es importante tener la colaboración de instituciones, padres de familia y sobretodo la participación de los niños y niñas, por lo que la presente propuesta se compone de elementos que motivan tanto al docente y o padre de familia, como al estudiante a aplicar todo su contenido subdividido en temas específicos con la finalidad de promover una educación integral.

6.3 Fundamentación Teórica

La presente guía está elaborada bajo los lineamientos teóricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos que intervendrán en el desarrollo cognitivo, psicológico, sociológico y motriz de todos los niños y niñas de 3 a 4 años, ya que esta es una etapa de evolución esencial dentro del desarrollo infantil.

Entre las diferentes fundamentaciones que intervienen, se encuentra la:

6.3.1 Fundamentación Pedagógica

Durante nuestros años de experiencia en el campo docente y al trabajar con niños de edades entre tres a cinco años, hemos determinado que la pedagogía y sus procesos en el aula y fuera de ella son los encargados de activar las potencialidades motoras y contenidos afectivo - actitudinales e intelectivos del niño y la niña, permitiendo de esta manera emprender un desenvolvimiento de sus relaciones internas y sociales mediante la construcción de nuevas ideas.

6.3.2 Fundamentación Psicológica

Especialmente la **Teoría Ecológica o Contextual** la cual destaca la importancia que juega el escenario histórico, ecológico, geográfico,

económico, familiar, educativo, social del medio en el cual el niño y la niña se desenvuelven demostrando de esta manera que el juego y el arte es un medio de aprendizaje significativo.

Bustamante, Roges, (2008) en su obra El Juego para los Niños afirma que:

“El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”.(p.54)

6.3.3 Fundamentación Sociológica

Apoyándonos en nuestra experiencia diaria dentro de las aulas concluimos que dentro del proceso enseñanza aprendizaje dicha fundamentación es de mucha importancia, ya que es allí donde los niños y niñas aprenden a diferenciar lo positivo de lo negativo en su comportamiento. De esta manera los niños y niñas construyen su propio conocimiento conjuntamente con otros infantes. La ayuda que proporcionan los seres de su entorno es importante y esencial, así como otros factores que intervienen en el aprendizaje como la Televisión, radio y prensa.

Según Solano, Damián (2007), en el módulo de Educación y Sociedad cita el pensamiento de Max Weber que manifiesta:

“Para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se espera de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser

humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socio-culturales”(p.11).

Afirmación que concibe que los seres humanos aprenden de su entorno social y con la ayuda de un docente que orientará y estimulará el desarrollo de sus capacidades y valores para luego utilizarlos positivamente dentro de la sociedad.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad con el uso y aplicación de talleres didácticos en lo que se refiere a su formación personal con la activa participación de los padres de familia.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la formación de niños y niñas más seguras, expresivas, sociables y creativas.
- Garantizar un conjunto de aprendizajes, por medio de los cuales los niños y niñas desarrollen sus aptitudes, capacidades y conocimientos a través de la realización de actividades libres y dirigidas en un ambiente acogedor y seguro.
- Contribuir a una relación afectiva y comunicativa entre padres e hijos.
- Socializar los talleres didácticos involucrando a los padres de familia en este proceso de aprendizaje.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La presente guía de talleres didácticos se aplicó en los Centros de Desarrollo Infantil T.A.C.I., MI PEQUEÑO MUNDO Y EL ARCA DE NOÉ.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL T.A.C.I.

Directora: Lcda. Isabel Arciniega

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Francisco

Barrio: El Carmen

Calles: Salinas 9-64 y Liborio Madera

Número de estudiantes: 40

Número de profesoras: 5 parvularias y 3 especiales

Aulas: 6

Patios: 1

Espacios verdes: si

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

Directora: Lcda. Flor Jara”

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: El Sagrario

Barrio: Santo Domingo

Calles: Sánchez y Cifuentes 3-33 y Troya

Número de estudiantes: 32

Número de profesoras: 3 parvularias y 4 especiales

Aulas: 8

Patios: 1

Espacios verdes: si

Piscina: 1

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “EL ARCA DE NOÉ”

Directora: Lcda. Silvia Barahona”

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Francisco

Barrio: La Victoria

Calles: Av. Jorge Guzmán Rueda 8-40 y Marco T. Nieto

Número de estudiantes: 8

Número de profesoras: 2 parvularias, 1 auxiliar, 1 especial

Aulas: 4

Patios: 2

Espacios verdes: si

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA



“ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE”



EDUCACIÓN INICIAL NIVEL 1 (3 AÑOS) Y NIVEL 2 (4 AÑOS)

EQUIPO DE INVESTIGADORAS:

PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE

ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA

DIRECTORA:

DRA. LUCÍA LÓPEZ

OBJETIVOS

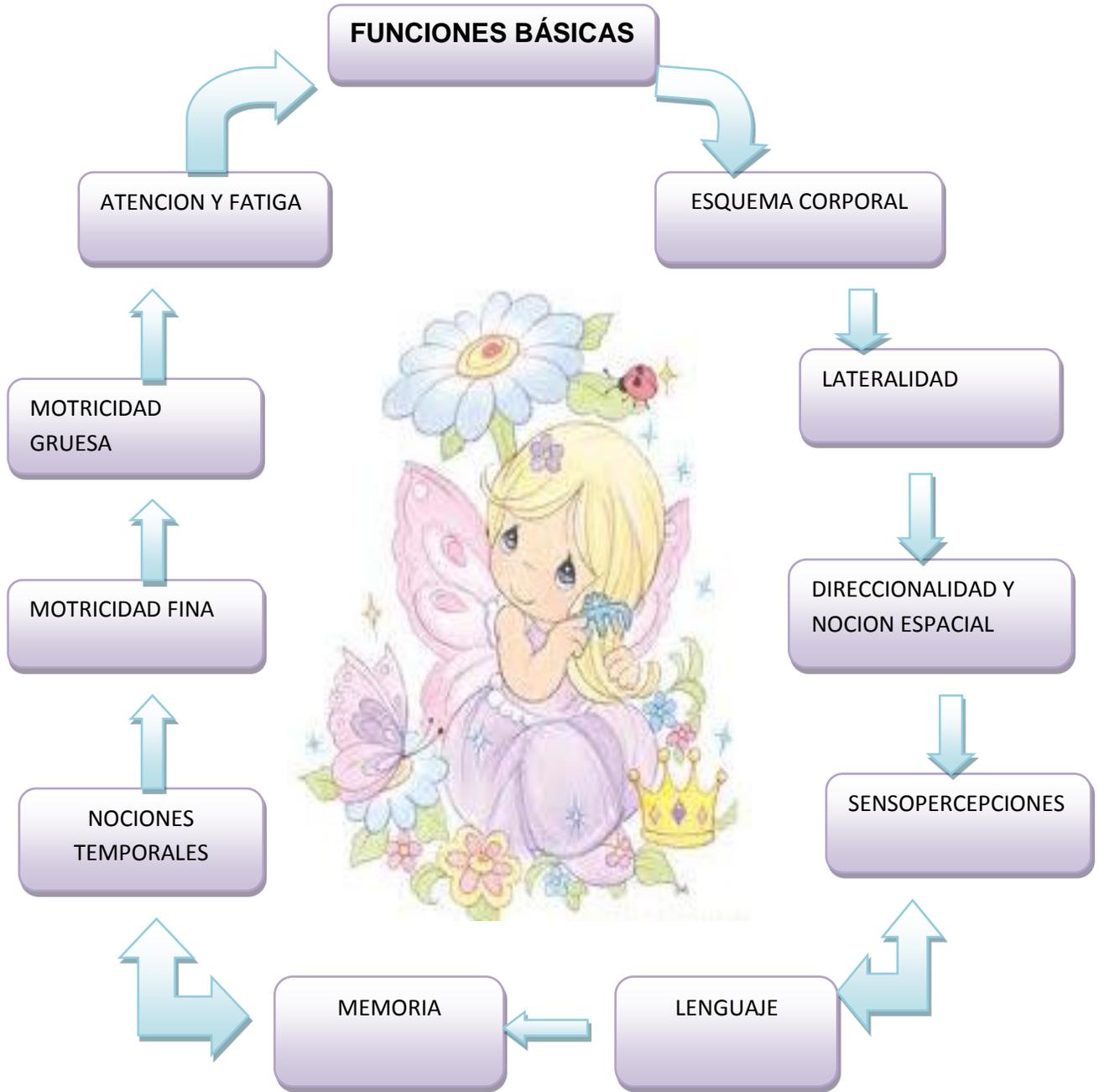
OBJETIVO GENERAL

Orientar la aplicación de estrategias para conseguir una mejor distribución del tiempo libre para la formación integral de los niños y niñas a través de la capacitación de las maestras y padres de familia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Fortalecer la distribución adecuada del uso del tiempo libre a través de estrategias metodológicas que faciliten las relaciones entre niños, niñas, maestras y padres de familia.
- 2.- Demostrar la funcionalidad de estrategias activas mediante la aplicación de la propuesta luego de socializarla.
- 3.- Contribuir al mejoramiento de la educación mediante talleres de integración familiar.
- 4.- Trabajar en función del niño y ayudarle a su desarrollo integral.





INTRODUCCIÓN

La distribución del tiempo libre en el proceso integral de los niños/as es un aspecto importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con sus padres, hermanos y familiares, para luego extenderse con sus compañeros y maestras.

El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos, compañeros que le rodean pero sobre todo a los personajes televisivos a los cuales tiene mayor acceso durante su tiempo libre. El niño/a en la infancia temprana está aprendiendo como establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas, adquiriendo así la socialización

Amar a los niños y hacerles sentir confianza es una de las tareas más delicadas de la maestra y aún más obligatoria para un padre de familia.

Los niños pequeños deben descubrir la importancia y las condiciones para aprovechar y distribuir su tiempo libre en actividades que le permitan participar activamente y responsablemente para su desarrollo integral.



TALLERES DIDÁCTICOS



TALLER N- 1

TEMA: MIS NUEVOS AMIGOS “LOS TÍTERES”

INTRODUCCIÓN:

Este taller ha sido diseñado para que tú, querida maestra educadora de párvulos, cuentes con la práctica herramienta que te ayude en el desarrollo de tu trabajo a lo largo del año lectivo y que, además, haga que la gran responsabilidad que llevas sobre tus espaldas se haga más ligera, llenándote de entusiasmo, color y alegría al descubrir el “maravilloso mundo de los títeres”.

OBJETIVO:

Desarrollar en los niños y niñas la imaginación y el lenguaje por medio de la participación activa, mediante funciones de títeres con guiones adaptados a su edad para que de esta manera puedan ocupar su tiempo libre en actividades que le permitan socializar y sobre todo divertirse.

MOTIVACIÓN:

- Invitar a los niños a sentarse en el piso formando un círculo.
- Presentar y entregar los títeres.
- Pedir a los niños que observen su títere y luego lo describan de acuerdo a las interrogantes hechas por la maestra.



COMO ELABORAR TÍTERES

MATERIALES.

Los materiales que se utilizan son variados: medias, guante, esponja, papel, varillas, tela o cualquier otro tipo de material que la creatividad de la maestra puede usar. Por ejemplo para elaborar un títere de media se necesita:

- Una media
- Hilos, lanas, aguja
- Relleno(algodón, plumón, esponja o waipe)
- Tijeras
- Ojos sintéticos o botones
- Pinturas acrílicas
- Cartulina
- Pegamento.

PROCESO.

Para su creación y elaboración se sigue una secuencia lógica; luego de seleccionar el material a trabajar, se diseña el modelo, se corta, o se pegan sus partes, se le caracteriza con el atuendo correspondiente y finalmente se procede al manejo del títere.

En el manejo del títere se aprenden conceptos espaciales, volumen y posición, y se introduce la fluidez del lenguaje para una excelente lectura en forma rápida si no se ha de utilizar pistas pregrabadas.

TIPOS DE TÍTERES

- De guante



- De cuchara de madera
- De palito



- De alambre



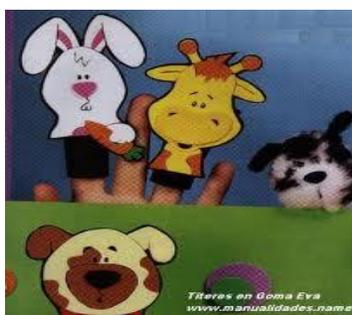
- De bolsa de papel



- De medias



- De dedo



- De tela



PRESENTACIÓN:

- Adecuar el escenario de acuerdo al guión a presentarse.
- Preparar los personajes.
- Saludo y bienvenida al público.
- Desarrollo del guión.
- Reflexión.
- Despedida

GUIONES DE TÍTERES

GUIÓN 1

AMA A TU PRÓJIMO

LECHUZA.- el sol está demasiado brillante, tengo que dormir.

LECHUZA.- Si el sol me da en los ojos por la mañana no puedo dormir, voy a construir un muro con estos ladrillos, así el sol no me dará en los ojos hasta más tarde en el día.

(CONSTRUYE)

LECHUZA.- tal vez ahora pueda dormir.

GUSANA.- quién construyó este muro, mmm ahora el sol no le dará a mis lechugas toda la tarde y no crecerán grandes, tiernas y jugosas y no podré alimentar a mi familia.....fuera estos ladrillos.

(DERRIVA)

LECHUZA.- el sol sigue dándome en los ojos, no puedo dormir así, voy a reconstruir el muro.

(CONSTRUYE)

LECHUZA.- tal vez yo pueda dormirme ahora.

GUSANA.- oh, otra vez el muro, la sombra va a matar a mis lechugas otra vez.

(DERRUMBA)

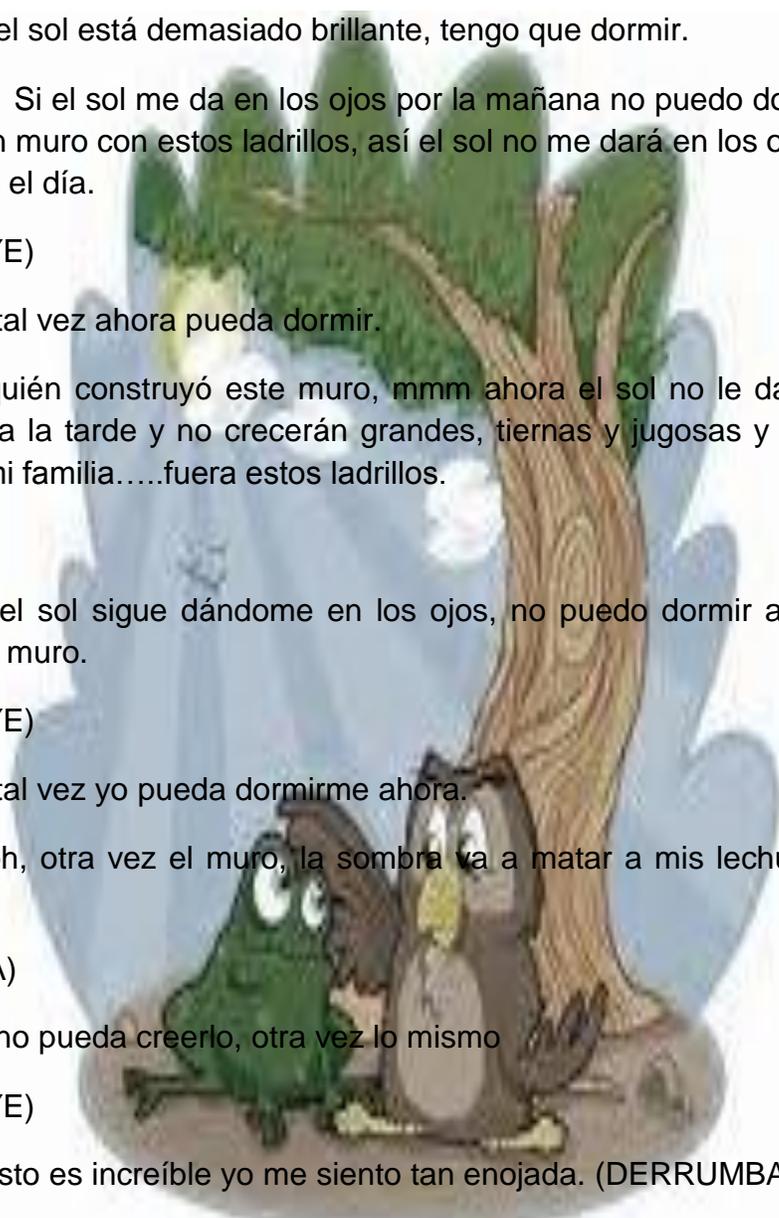
LECHUZA.- no pueda creerlo, otra vez lo mismo

(CONSTRUYE)

GUSANA.- esto es increíble yo me siento tan enojada. (DERRUMBA)

LECHUZA.- algo se me hace sospechoso.....sabe que me voy a esconder para ver lo que está pasando.

GUSANA.- oh esto me está cansando, quisiera saber quién construye este muro.



LECHUZA.- espere un momento quién te crees que eres para tumbar el muro.

GUSANA.- y tú quién te crees que eres para construir un muro para que mis lechugas reciban el sol eh.

LECHUZA.- pues el sol me da en los ojos temprano por la mañana y no puedo dormir, me quedo despierto toda la noche buscando bichos para comer y tengo que dormir cuando es de día.

GUSANA.- uy pues mira yo tengo que hacer crecer este jardín para alimentar a mis hijitos, que voy hacer cuando todos se sienten a la mesa y no haya lechugas para comer.

LECHUZA.- no sé, pero yo voy a construir este muro.

GUSANA.- no lo harás

LECHUZA.- si lo haré

GUSANA.- que sí

LECHUZA.- que no

LECHUZA.- espera un momento somos prójimos no, no hay razón para pelear siempre hemos buenos amigos no es cierto.

GUSANA.- bueno hasta ahora por lo menos.

LECHUZA.- veamos lo que podemos hacer, tal vez si colocamos los ladrillos de lado sería suficiente para que el sol no me dé en los ojos y también lo suficientemente bajo para que el sol de la tarde les de a las lechugas.

GUSANA.- que buena idea, pues déjame ayudar.

LECHUZA.- manos a la obra

GUSANA.- bueno creo que funcionará prójimo. Creo que sí prójimo, oye vamos a compartir una hoja de lechuga eh.

LECHUZA.- que delicioso vamos.

FIN

GUIÓN 2

EL GUSANITO

HOBART.- ¡oh! Pobre de mí, a nadie le gusta los gusanos y eso es justamente lo que soy, un largo gusano verde.

Soy solo un gusano, eso es lo que soy y no soy muy grande vivo en una col, me arrastro y retuerzo comiendo más tuerzo y poco orgullosos pues yo nada soy, si un pájaro observa mi lento mover seguro, seguro me quiere comer, soy largo y muy feo, los niños lo dicen soy rico y proteico opina un gran pez, de todas maneras soy solo un gusano y aunque nadie lo nota yo canto soprano.

ABUELO PEPE.- oh que hermoso día, es un día perfecto para trabajar en mi jardín. Oh sí eso es lo que haré, iré a traer mi pala, bueno, bueno que es lo que tenemos aquí, un gusanito de tierra, oh que bonito y verde es..... hola gusanito.

HOBART.- oh hola señor.

ABUELO PEPE.- qué bonito verte cómo te llamas?

HOBART.- mi nombre es Hobart, Hobart el gusano-

ABUELO PEPE.- Hobart que bonito nombre para un gusano, no sabes lo feliz que estoy de verte Hobart.

HOBART.- a mí? Usted está feliz e verme a mí? Porque?

ABUELO PEPE.- porque tú eres una parte muy importante de mi jardín.

HOBART.- yo? Un pequeño gusano de tierra, como puede ser tan importante.

ABUELO PEPE.- bueno..... A ti te gusta arrastrarte por el suelo no?

HOBART.- sí, si lo hago

ABUELO PEPE.- bueno la mayoría de los gusanos de tierra hacen que el suelo se nutra y la tierra se ponga flojita de manera que las raíces de mis plantas puedan crecer profundas y fuertes.

HOBART.- de verdad?

ABUELO PEPE.- así es de verdad lo haces

HOBART.- bien! Que les parece soy importante, no sabía que era importante.

ABUELO PEPE.- segura porque todo lo que Dios ha creado es importante no lo olvides tu vida tiene un propósito.

HOBART.- oh! Eso es maravilloso, como se llama usted?

ABUELO PEPE.- sólo dime abuelo Pepe, todo el mundo me dice así

HOBART.- usted es una gran persona abuelo Pepe. Gracias por ayudarme a comprender que tengo valor

ABUELO PEPE.- oh tu eres importante por otra razón también

HOBART.- de veras? Y qué es?

ABUELO PEPE.- bueno ahora tenemos algo de qué hablar mientras trabajo en mi jardín.

HOBART.- de verdad? Usted quiere ser mi amigo, oh gracias abuelo Pepe usted sí que sabe tratar a un gusano.

ABUELO PEPE.- y tú te has dado cuenta de que tienes un amigo cerca de ti.

HOBART.- es maravilloso ser un gusano.

FIN

GUIÓN 3

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

GRANJERO FREDY.- en una granja había un perro ia ia oh (cantado)

GALLO.- granjero Freddy tenemos una reunión de los animales de la granja, estamos cansados de ser usados y que se aprovechen de nosotros.

GRANJERO FREDY.- qué es? Esto de aprovecharse de ustedes.

PERRO.- es cierto todos estos años he estado cuidando de estas tontas ovejas por todo el pastizal hasta hacerme polvo, en un minuto que me distraigo y ellas que se van a punto de caerse en el río, tengo que correr y perseguirlas para que no se vayan al alambre de púas, no más corridas para mí, desde ahora dormiré en el garaje y descansaré bajo el árbol de peras.

GRANJERO FREDY.- oh ya veo no me di cuenta que te sentías así tan abusado.

VACA.- muuueno también se aprovechan de mí, cada mañana y noche justo cuando he encontrado un hermoso y fresco pasto tengo que regresar al granero y darte mi leche

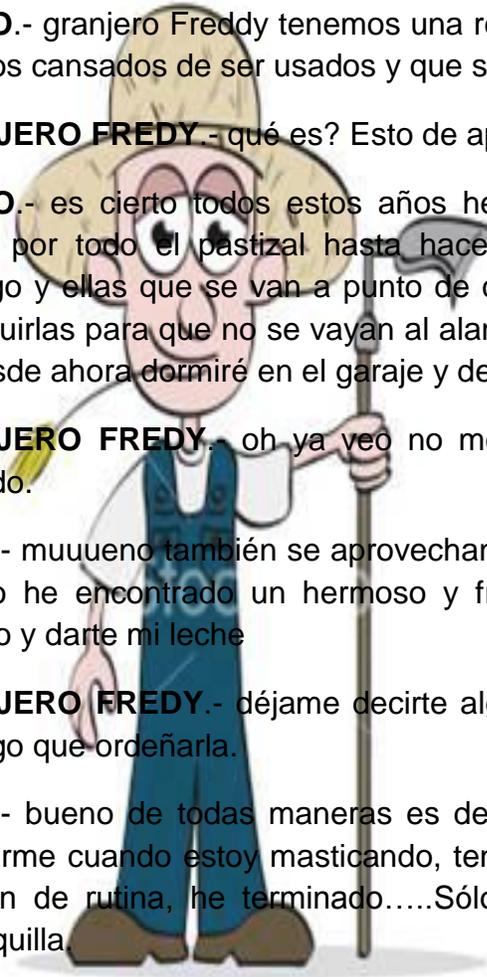
GRANJERO FREDY.- déjame decirte algo Clara bella, tú no das esa leche yo tengo que ordeñarla.

VACA.- bueno de todas maneras es demasiado problema que tengas que ordeñarme cuando estoy masticando, tengo que venir a que me halen y me aprieten de rutina, he terminado.....Sólo quita mi nombre del paquete de mantequilla.

GRANJERO FREDY.- ok, ok, gallo cuál es tu gran problema

GALLO.- cada día mientras un gallo joven, tuve que dejar mi caliente cobija, tuve que encontrar la energía para batir las alas a las seis de la mañana en el punto más alto del tejado y cantar con mi pico bien abierto, estoy cansado de tener fama de reloj despertador de este manojito de animales,

GRANJERO FREDY.- tú me estás diciendo esto muy seriamente eh



GALLO.- seguro, por una mañana me gustaría quedarme abrazado a mi cobija hasta cuando me dé la gana.

GRAJERO FREDY.- ok, tú vas a tener esa oportunidad, esto es lo que quiero que hagas, por un mes no quiero que dejes esa cobija hasta las once de la mañana y tampoco quiero oírte cantando a ninguna hora del día, si es descanso lo que quieres ¡eso tendrás! Deja a los otros gallos que despierten al rebaño

GALLO.- ¡grandioso! No vas a oír ningún sonido de mí

GRANJERO FREDY.- hola señorita Clara bella, no espero verte en el granero por un mes, deja que el resto de vacas vaya cada mañana y noche pero quiero que te quedes comiendo ese pasto verde que tanto te gusta

VACA.- con gusto no más dedos fríos sobre mí

GRANJERO FREDY.- y para ti mi amigo perrito te quiero descansando cerca de la casa, aún sí miras algo que tenga que hacer con las ovejas, no las cuidarás por un mes, deja que los otros perros se encarguen de tus problemas

PERRO.- ¡yupi! Estaré a la sombra y tendré una vida fácil

GRANJERO FREDY.- al final de un mes espero verles aquí en este mismo lugar y no antes.....

DESPUÉS DE UN MES

GRANJERO FREDY.- clifort, muy bien clarabella ya es hora dónde está ese gallo

GALLO.- estoy yendo, estoy yendo

GRANJERO FREDY.- bueno no es este el rebaño más feliz del mundo? Eh donde están las sonrisas, ustedes ya no tuvieron que hacer todo ese montón de cosas

VACA.- oh señor granjero es terrible, durante los primeros días me gustó no tener que venir al granero con el resto e vacas, pero ahora desde que no tengo que dar mi leche me he secado, me siento tan inútil, me gustaría hacer i parte.

GALLO.- los primeros días fueron bonitos pero luego comencé a levantarme antes de que amanezca más que ninguna cosa tenía ganas de salir afuera y batir mis alas y despertar a todo el mundo, pero usted me prohibió usar mi voz y ahora por no usarla se ha ido, no puedo dar ni un saludable quiquiriquí así yo quisiera.....

PERRO.- bueno como puede ver granjero Freddy yo me siento miserable también no hecho nada más que descansar, comer y dormir, estoy tan gordo que no puedo caminar en el garaje y la otra noche cuando el coyote estaba aullando no pude ir con los otros perros y me siento miserable guau guau

GRANJERO FREDY.- estoy muy contento que algunos animales puedan expresar sus sentimientos, por esta razón siéntanse orgullosos porque Dios los creó para que cumplan con su trabajo.

FIN

GUIÓN 4

PIENSA EN LOS DEMÁS

FLOR.- yo sé que mi libro está aquí en algún lugar, ¿han visto a mi libro?, estoy segura de que está aquí, debería estar aquí.....lo sabía mi libro está aquí, pero está debajo de esta caja

RUIDOS

FLOR.- escucharon algo?

RUIDOS

FLOR.- ustedes deben haber oído eso, yo tengo que hacer algo, tengo que hacer que la caja se quite de sobre mi libro m mm ya se la empujare

RUIDOS

FLOR.- oh no, no se quiere mover

RUIDOS

FLOR.- que fue eso, oh estoy asustándome, ya se , correré y tratare de levantarle...Uf upa

WILVER.- ¿Quién está tocando mi caja?

FLOR.- está encantada, que voy hacer, parece que no voy a tener i libro otra vez, ya se..... Wilver

WILVER.- te asuste?

FLOR.- no fuiste gracioso

WILVER.- yo solo quería hacer algo divertido

FLOR.- pues no es esa la manera de divertirse

WILVER.- lo siento, no quería hacerte enojar



FLOR.- tú nunca piensas como puedes hacer sentir a las personas con las cosas que haces

WILVER.- por favor no te enojas

FLOR.- puedes perder a todos tus amigos si actúas de esa manera

WILVER.- dije que lo siento, por favor perdóname

FLOR.- bueno.....no vas a asustarme nunca más

WILVER.- lo prometo

FLOR.- vas a pensar primero en como tus acciones harán sentir a las demás personas

WILVER.- lo haré, lo haré

FLOR.- está bien, vamos iremos juntos a compartir algunas galletas con leche.



FIN

GUIÓN 5

UNA PROMESA

ANA.- oh pobre de mí

JUAN.- hola que hay de nuevas?

ANA.- nada pobre de Mí

JUAN.- mmmm algo está mal por aquí, que es lo que te sucede?

ANA.- bueno, en realidad nada está mal por aquí pero tampoco nada está bien, simplemente no podré confiar en nadie nunca más.

JUAN.- que es lo que dices, no entiendo

ANA.- es que Greta prometió jugar conmigo esta tarde

JUAN.- y?

ANA.- y ella se fue a jugar con Cecilia en vez de mí

JUAN.- oh entiendo pero yo estoy aquí

ANA.- pero tú no puedes jugar a las muñecas

JUAN.- eso es un problema de niñas, tú esta triste porque Greta rompió su promesa

ANA.- supongo que sí, creo que no le agrado a Greta, nadie me quiere

JUAN.- eh pero espera Dios te quiere

ANA.- de verdad?

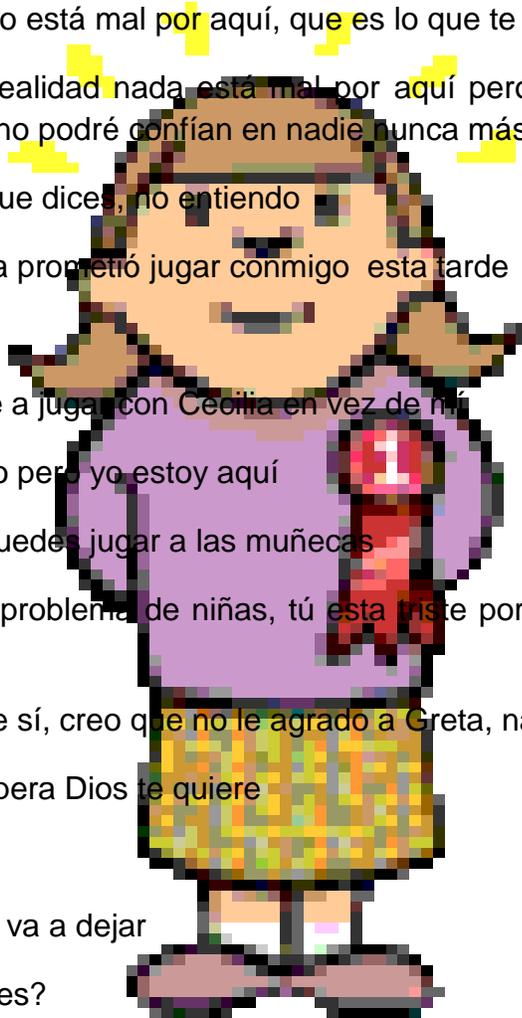
JUAN.- el nunca te va a dejar

ANA.- como lo sabes?

JUAN.- el lo prometió, pero a diferencia de Greta, el nunca rompe una promesa, puedes contar con eso, su amor es eterno y para siempre, aunque seas bueno o malo eso no hace la diferencia, él te ama de cualquier forma

ANA.- sí que bobo soy lo olvidé

JUAN.- de todas maneras eso es lo que dijo Pablo en la biblia



ANA.- que fue lo que dijo?

JUAN.- si Dios está con nosotros, quién contra nosotros

ANA.- oh sí

JUAN.- esto es justo lo que estaba cantando cuando entré aquí

ANA.- ¿pues canta

JUAN.- bueno es Dios, siempre fiel, puso un canto nuevo en mi corazón

ANA.- oh que bonita canción

Cantan juntos



FIN

TALLER No. 1

Nombre y Apellido:			
Fecha de Nacimiento:			
Años: Meses:			
Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas la imaginación y el lenguaje por medio de la participación activa, mediante funciones de títeres con guiones adaptados a su edad para que de esta manera puedan ocupar su tiempo libre en actividades que le permitan socializar y sobre todo divertirse.			
Funciones Básicas a Desarrollar: Lenguaje, Memoria Y Motricidad Fina.			
No.	Actividades	Respuestas	
		Si	No
1.-	Se familiariza con los títeres?		
2.-	Participa en la elaboración de un títere?		
3.-	Manipula de manera correcta un títere?		
4.-	Desarrolla la creatividad e imaginación dando vida a un títere?		
OBSERVACIONES: <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>			

TALLER N- 2

TEMA: CUIDEMOS EL PLANETA “RECICLANDO”

OBEJETIVO

Elaborar artículos con material de reciclaje, despertando en los niños la creatividad y a su vez sensibilizar sobre el buen uso de material sólido.

INTRODUCCIÓN

Botellas, bolígrafos, cajas, pelotas, bolsas, botones, tubos de cartón de papel higiénico, latas, cubetas de huevos, envases de tetra pack.....

Observemos detenidamente a nuestro alrededor y veremos infinidad de objetos de plástico, cartón y metal, así pues, no es de extrañar que ese material tan moldeable y que ofrece tantas posibilidades diferentes se haya convertido con el paso del tiempo concretamente desde el año 1916, cuando empezó a aparecer en el mercado, en un elemento indispensable de nuestra vida cotidiana. Igualmente, también son diferentes las maneras que existen para fabricarlo a partir de materias minerales (petróleo, gas natural), vegetales (algodón, madera).

El plástico es un material no biodegradable. Esto significa que en la medida de lo posible hay que reciclarlo, es decir, reutilizarlo, porque si lo tiramos sin más perjudica el entorno natural.

El cartón es de uso común, se obtiene de la pasta de papel o a veces uniendo entre sí cierto número de papel superpuesto, este material tan usual puede tener grosores o tamaños diferentes: finos, gruesos, ondulados, lisos.....

Los metales desde su descubrimiento en la Prehistoria han sido muy utilizados y poco a poco se han hecho muy indispensables en nuestra vida.



MOTIVACIÓN

Cantar la canción " LIMPIA, LIMPIA"

APLICACIÓN

Invitar a los niños y niñas a elaborar recipientes que les permita reconocer y clasificar el material de acuerdo a su uso: plástico, cartón, metal y orgánico.



ARTÍCULOS ELABORADOS

ALCANCÍA

MATERIALES:

- Un envase de leche Toni
- Piezas de foamy Rosa
- Silicona
- Pintura rosa y blanca
- Tapas de botellas plásticas
- Marcadores
- Goma
- Pincel

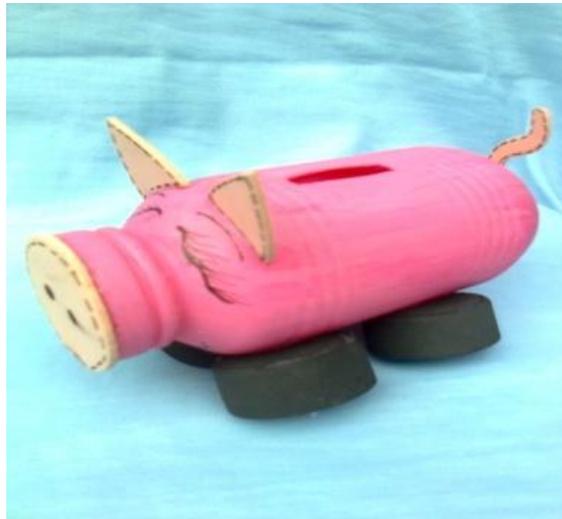


PROCEDIMIENTO

Lavar los envases y las tapas, poner a secar, luego mezclar la pintura con la goma y dar dos manos de pintura a los mismos, una vez que se haya secado pegamos las orejas, el hocico y el rabo previamente decorados con el marcador donde corresponde, a continuación decoramos el cuerpo del cerdito con la pintura blanca y el pincel, finalmente pegamos las patas y cortamos una abertura en el lomo para introducir las monedas.



PRODUCTO TERMINADO



LLUVIA

MATERIALES:

- Dos tubo de papel de cocina
- Arroz
- Palillos
- Cinta adhesiva
- Pintura
- Cartulina
- Pincel
- Goma



PROCEDIMIENTO:

Cortamos dos tapas del tamaño de la circunferencia de los bordes del tubo de cocina, pegamos un lado de este, metemos los palillos cruzando de lado a lado en forma espiral, luego cortamos el resto de palillos sobrantes fuera del tubo y lo envolvemos con la cinta adhesiva, agregamos un manojito de arroz y tapamos, una vez terminado este procedimiento pintamos y decoramos a nuestro gusto.



PRODUCTO TERMINADO:



SERIACIÓN DE COLORES

MATERIALES:

- Una cubeta de huevos
- Pintura: roja, azul, amarilla, blanca, anaranjada, verde, negra.
- Pinceles
- Cuentas de ensartar.



PROCEDIMIENTO:

Pintamos la cubeta de huevos alternando colores primarios y secundarios, dejamos secar y volvemos a pintar, una vez terminado este material los niños deberán colocar las cuentas en el color que le corresponde.



PRODUCTO TERMINADO



LABERINTO

MATERIALES:

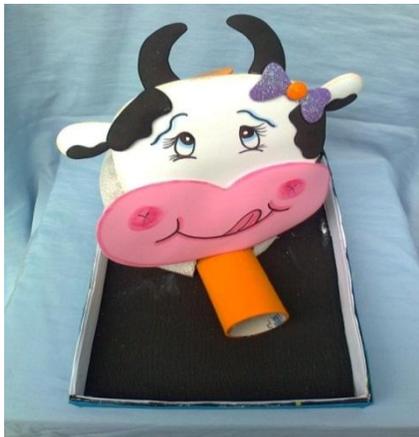
- Un botellón de tesimalia vacío
- Esponja
- Una tapa de cartón de zapatos
- Silicona
- Pintura
- Cartón
- Pelotas pequeñas



PROCEDIMIENTO

Cortar el botellón por la mitad dejando el orificio arriba, luego forrar con la esponja dando la forma de un animalito y decorarlo, con el cartón formar un laberinto y pegarlo por dentro del botellón, pegar el muñeco ya listo en la tapa de zapatos y por la parte de arriba meter las pelotitas.

PRODUCTO TERMINADO



ZANCOS

MATERIALES:

- Dos latas vacías de leche
- Foamy o cartulina
- Silicona
- Soga delgada
- Un clavo grande
- Martillo



PROCEDIMIENTO

Decorar con foamy o cartulina alrededor de los tarros, luego con el clavo y el martillo hacer dos huecos a los costados de la parte inferior del tarro, introducir la soga por los agujeros, realizar un nudo sujetándolo muy fuerte por la parte interior.

PRODUCTO TERMINADO



TALLER No. 2

Nombre y Apellido:			
Fecha de Nacimiento:			
Años: Meses:			
Objetivo: Elaborar artículos con material de reciclaje, despertando en los niños la creatividad y a su vez sensibilizar sobre el buen uso de material sólido.			
Funciones Básicas a Desarrollar: Motricidad Gruesa, Lateralidad, Direccionalidad Y Noción Espacial.			
No.	Actividades	Respuestas	
		Si	No
1.-	Participa en la elaboración de recipientes que le permitan clasificar materiales sólidos?		
2.-	Reconoce y clasifica los materiales sólidos de acuerdo a su uso?		
3.-	Elabora artículos con material reciclable utilizando su creatividad?		
4.-	Logra sensibilizarse con el cuidado del medio ambiente?		
OBSERVACIONES:			
			

TALLER N -3

TEMA: APRENDO JUGANDO

OBJETIVO:

Motivar a los niños y niñas, estimulando su inteligencia haciendo más sólido y sano su mundo afectivo apelando al juego y a la interacción con sus padres, compañeros y maestras.

INTRODUCCIÓN.

A través del cuerpo conocemos y disfrutamos el mundo que nos rodea. En otras palabras el desarrollo físico es esencial para el desarrollo emocional e intelectual de los niños.

El cuerpo es nuestra principal herramienta para percibir el mundo, conocerlo y comprenderlo. Cuando nacemos nuestros sentidos poco a poco le dan información al cerebro que se encarga de hacer asociaciones. Así, gradualmente empezamos a comprender como funciona el mundo. A medida que crecemos cambia nuestro cuerpo y nuestra relación con él, pero nunca dejamos de aprender de lo que vemos, oímos, olemos, tocamos y saboreamos, es decir, de lo que experimentamos con el cuerpo. Es a través de él que participamos en el mundo y que podemos tener las experiencias que nos permitan desarrollar el intelecto y las emociones.



MOTIVACIÓN.

Invitar a los niños y niñas a formar un círculo para cantar la canción de CHUCHUHUA, los niños deberán seguir con su cuerpo todos los movimientos de la canción.



ACTIVIDADES LÚDICAS

JUEGOS DE COMPETENCIA

SOPLA LA PLUMITA

- ✓ Los niños deberán buscar una plumita de cualquier ave.
- ✓ La profesora o padre de familia marcara un camino en el piso con una tiza, marcando el principio y el final.
- ✓ El niño debe soplar la plumita para hacerla avanzar por el camino trazado para lograrlo debe gatear detrás de la pluma.
- ✓ Si son varios participantes gana el que llega a la meta primero, si es un solo jugador gana al completar todo el recorrido por el camino.



NOTA: esta actividad favorece la motricidad gruesa, direccionalidad, habilidad de soplar, seguridad personal y la diversión.

TRASLADAR AGUA

- ✓ Los niños formarán dos equipos.
- ✓ A un extremo se encontrarán dos cubetas llenas de agua, y los participantes formados en columna, el primero de cada fila tendrá en sus manos un vaso.
- ✓ Al otro extremo estarán dos cubetas vacías.
- ✓ Cuando la maestra dé la orden de salida el primero de la columna de cada equipo cogerá agua en el vaso y correrá tratando de regar lo menos posible y vaciarlo en la cubeta vacía, regresará y entregará el vaso al siguiente participante.
- ✓ Gana el equipo que logre traspasar más agua.



NOTA: Esta actividad favorece la destreza manual, la coordinación entre el ojo y la mano y la realización de tareas familiares con autonomía.

SALTA CONEJO

- ✓ Entregar a los niños y niñas fundas viejas de almohadas, llévalos al jardín a un espacio grande si es posible que sea un patio con césped para que no se golpeen.
- ✓ Los niños y niñas deberán meter las piernas dentro de la funda y sostenerla con sus manos contra la cintura.
- ✓ Pedir a los niños y niñas que salten con los pies juntos sin chocar unos con otros.
- ✓ Marcar diferentes ritmos con las palmas a veces lento, a veces rápido.
- ✓ Los niños y niñas deberán saltar según el ritmo y avanzar.
- ✓ Gana el niño que logre llegar primero.



NOTA: esta actividad favorece la coordinación motriz, el ritmo, el autocontrol y la diversión.

CRUZAR EL RÍO

- ✓ En un espacio al aire libre se trazan dos líneas paralelas, a unos seis metros de distancia.
- ✓ El espacio entre las dos líneas será el río, cada jugador debe llevar dos hojas de papel periódico con los que cruzará el río.



- ✓ A una voz todos parten desde una de las líneas, colocan una de las hojas en el piso y se paran en ella, colocan la otra hoja se paran en ella y retiran la anterior, siguen así siempre parándose en uno de los dos papeles.
- ✓ Si alguno de los jugadores pisa el suelo directamente, se ha caído al río y debe volver a empezar.



✓ Gana el que logre cruzar primero.



NOTA: esta actividad favorece la coordinación motriz, el equilibrio, el dominio de sí mismo y la capacidad de seguir reglas.

EQUILIBRIO

- ✓ Cada participante necesitará una regla angosta y un borrador.
- ✓ Todos los niños se paran juntos sosteniendo cada uno su regla con la boca, al otro extremo de la regla colocan el borrador.
- ✓ Cuando des la voz de salida los niños caminan o corren a la meta y vuelven a regresar. Si el borrador se cae deben recogerlo y volver a comenzar.
- ✓ Gana el que llegue primero sin que se le haya caído el borrador.



NOTA: esta actividad favorece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, la confianza en sí mismo y la diversión.

JUEGOS TRADICIONALES

ZANCOS

- ✓ Cada participante tendrá un par de zancos elaborados por ellos mismo.
- ✓ Se trazará en el patio el lugar de salida y la meta.
- ✓ Cada uno subirá a los zancos y caminará lo más pronto posible, teniendo cuidado de no caerse.
- ✓ Gana el juego el que primero logre llegar a la meta.



NOTA: esta actividad favorece el equilibrio, la confianza en sí mismo, la coordinación motriz, y la diversión.

EL GATO Y EL RATON

- ✓ Invitamos a los niños a formar un círculo, todos cogidos de las manos.
- ✓ Un niño o niña será el ratón y otro será el gato.
- ✓ El ratón quedará dentro del círculo y gato quedará fuera, el gato comenzará preguntando:
 - Ratón, ratón (GATO)
 - Que quieres gato ladrón (RATÓN)
 - Comerte (GATO)
 - Desde donde (RATÓN)
 - Desde la cabeza hasta la puntita de los pies (GATO)
 - Cómeme si puedes (RATÓN)
- ✓ El ratón saldrá de la casa y el gato lo perseguirá, los niños tomados de las manos formarán una barrera y alzarán los brazos para que el ratón entre y los bajarán cuando el gato quiera comerse al ratón.
- ✓ El juego termina cuando el gato haya logrado atrapar al ratón.
- ✓ Otros niños podrán tomar el papel de gato y ratón.



NOTA: esta actividad favorece el compañerismo, la concentración, la velocidad y la diversión grupal.

ESTATUAS

- ✓ Invitar a los niños al patio a formar un círculo tomados de las manos giraremos cantando “juguemos a las estatuas, estatuas”.
- ✓ Al terminar la última frase los niños y niñas se soltarán de las manos y se quedarán quietos en una sola posición.
- ✓ El niño o niña que se mueva o se ría pierde y sale del juego.
- ✓ Gana el niño o niña que logre llegar al final.



NOTA: esta actividad favorece la memorización de rimas, el control, el equilibrio corporal y la aceptación personal.

CARRERAS DE CABALLOS

- ✓ Cada niño o niña deberá tener un caballito de madera.
- ✓ En el patio se trazará el lugar de salida y la meta.
- ✓ Los niños se pondrán en fila para la competencia, teniendo una distancia adecuada para no golpearse.
- ✓ Cuando la maestra de la voz de salida, todos correrán hacia la meta.
- ✓ Gana el niño que logre llegar primero.



NOTA: esta actividad favorece la coordinación motora, la carrera, y la seguridad y confianza en sí mismo.

RAYUELA

- ✓ En el patio se trazará una rayuela, puede tener la figura que la maestra o los niños prefieran.
- ✓ Los niños y niñas formarán una hilera y cada uno tendrá su ficha para saltar.
- ✓ El primer niño pondrá su ficha en el primer casillero y saltará por los demás casilleros sin topar el primero, regresará y recogerá su ficha.
- ✓ Siguen los demás niños y niñas.
- ✓ Logra ganar el juego el niño o niña que haya terminado de cruzar toda la rayuela sin haberla pisado por las líneas o el casillero donde estaba la ficha.



NOTA: esta actividad favorece la observación, reconocimiento de los números, el conteo y la motricidad gruesa, además de la oportunidad de esperar turnos y de aceptar que no siempre se gana.

TALLER No. 3

Nombre y Apellido:			
Fecha de Nacimiento:			
Años: Meses:			
Objetivo: Motivar a los niños y niñas, estimulando su inteligencia haciendo más sólido y sano su mundo afectivo apelando al juego y a la interacción con sus padres, compañeros y maestras.			
Funciones Básicas a Desarrollar: Esquema Corporal, Motricidad Gruesa, Lateralidad, Lenguaje, Memoria, Direccionalidad y Noción Espacial, Atención y Fatiga, Motricidad Fina.			
No.	Actividades	Respuestas	
		Si	No
1.-	Participa en juegos grupales?		
2.-	Realiza movimientos con su cuerpo siguiendo consignas?		
3.-	Demuestra compañerismo al momento del juego?		
4.-	Respeto su turno al momento del juego?		
5.-	Acepta de buena manera que no siempre se gana?		
OBSERVACIONES:			



TALLER N- 4

TEMA: CLUB DE JARDINERÍA

OBJETIVO

Enseñar a los niños y niñas el respeto a las plantas, su cuidado y utilización, además concienciando en ellos la importancia de respirar aire puro.

LAS PLANTAS

DEFINICIÓN.

Las plantas son el principal objeto de estudio de la botánica y, en términos científicos, son todos los organismos multicelulares con células vegetales. En otras palabras, las plantas son aquellos seres vivos que obtienen energía de la luz solar captada a través de la clorofila presente en ellas y especializadas en realizar procesos de fotosíntesis que convierten dióxido de carbono en nutrientes químicos para subsistir. De esta conversión surge espontáneamente el oxígeno y es por eso que las plantas son también vitales para la subsistencia de otros seres vivos como la raza humana.

Las plantas necesitan del suelo, aire, agua y luz; los mismos elementos que necesita el ser humano para poder sobrevivir, al eliminarle uno sólo de ellos mueren.



CLASIFICACIÓN			
Medicinales:	Frutales:	Hortícolas:	Forestales:
Cedrón	Melón	Zanahoria	Nogal
Manzanilla	Papaya	Remolacha	Pino
Menta	Naranja	Coliflor	Eucalipto
Orégano	Mandarina	Pimiento	Romero
Yerba buena	Mora	Tomate	Ciprés

MOTIVACIÓN

Invitar a los niños al patio dos niños se pondrán el nombre de una fruta y cogidos de la mano formarán un puente por donde cruzarán los niños y niñas en fila cantando LIRON-LIRON, cuando todos hayan pasado y escogido su fruta ya tenemos formados dos equipos en columna y halarán hasta lograr que el otro equipo se caiga.



ACTIVIDADES DE JARDINERÍA

GERMINAR UNA SEMILLA EN ALGODÓN

- ❖ Cada niño tendrá una semilla de maíz o frejol.
- ❖ En vaso plástico colocarán algodón formando una canastita.
- ❖ En el centro del algodón pondrán su semilla y la tapanán con otro pedazo de algodón.
- ❖ Luego pondrán agua hasta que la semilla quede muy remojadita.
- ❖ Su labor será observar todos los días si su semillita necesita agua y observarán como va creciendo las raíces.
- ❖ Una vez criadas las raíces los niños pueden trasladar su semillita a un macetero.



GUSANO DE BERROS

- ❖ En una media de lana que ya no se use, ponemos tierra, primero formamos la cabeza dándole forma, la amarramos con una pajita de chenil.
- ❖ Para formar el cuerpo deberás poner más tierra y amarrar en el extremo con otra pajita.
- ❖ En una taza pon a remojar las semillas de berros por unas cinco horas.
- ❖ Una vez remojadas quedarán pegajosas y podrás adherirlas al gusano.
- ❖ Coloca tu gusano en una tapa plástica un poco profunda.
- ❖ Luego vaporízalo con mucho cuidado.
- ❖ A tu gusano le gusta el agua trata de tenerlo siempre húmedo.
- ❖ Cuando crezcan los berros podrás consumirlos en varias recetas.



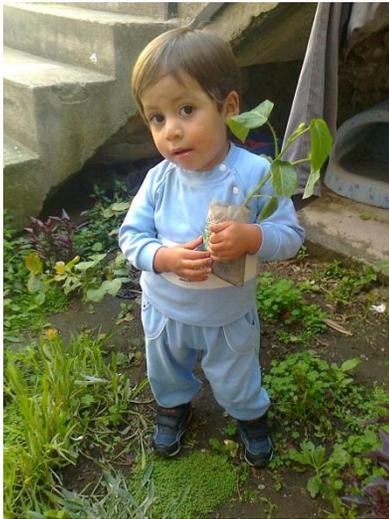
CREACIÓN DE UNA HUERTA.

- ❖ En nuestra casa o escuela buscamos un espacio donde podamos sembrar.
- ❖ Trabajamos la tierra aflojándola con un pico o pala.
- ❖ Ponemos abono y formamos unos pequeños agujeros para nuestras semillas.
- ❖ Podrás sembrar semillas diferentes como: berros, acelga, espinaca, zanahoria, cebolla, lechuga.
- ❖ Hachar cada semillita en un agujero y luego tapanlo.
- ❖ Una vez puesta todas las semillas regarás agua con una pequeña regadera, siempre vigilarás que la huerta esté húmeda.
- ❖ Cuando las semillas den fruto podrás consumirlas en variadas comidas.



ADOPTAR UN ÁRBOL

- ❖ Para esto necesitarás la ayuda de tus padres.
- ❖ Pide a papá o mamá que te lleven u un parque o afuera de tu casa donde puedas encontrar un árbol, el cuál tú adoptarás para cuidarlo.
- ❖ Una vez que escogiste el árbol que deseas cuidar, puedes ponerle un nombre.]
- ❖ Te encargarás de siempre ponerle agua y mantenerlo limpio de hierba mala.
- ❖ Si puedes lograrlo, para una próxima vez podrás adoptar más árboles.



PROYECTO MUYU

"FRUTA COMIDA, SEMILLA SEMBRADA",

Esta iniciativa, apoyada por el Ministerio de Educación, quiere inculcar dos cosas en los estudiantes de primero a décimo años de básica: por un lado, la reforestación a la que contribuyen a través de la creación de huertos con vegetales, hortalizas y árboles frutales en sus establecimientos, y, por otro, promover una alternativa de producción de alimentos sanos que puede ser una salida a posibles futuras crisis alimentarias.

El concepto en el que se basa Muyu es simple: si un alumno consume una fruta, en lugar de botar la pepa a la basura, la deposita en un banco de semillas.

OBJETIVO

Promover en las niñas y niños una relación más cercana, responsable y permanente con la naturaleza y, a través de ella, con su familia, escuela y comunidad, haciendo de la reforestación una práctica de vida, un hábito que se incorpore definitivamente a su cultura.



PROCESO

Se come la fruta y se separa la semilla, luego se puede limpiarla con aserrín, ceniza o arena y se lava con agua, poner a la sombra, en un lugar seco y ventilado, sobre una servilleta o papel periódico.

Antes de almacenarlas hay que asegurarse de que las semillas estén totalmente secas. Luego, se las coloca por especie en frascos usados de vidrio oscuro, botellas plásticas, con una etiqueta, en la que se indique: Especie, cantidad, fecha de ingreso, fecha de salida.



¿CUÁNTO DURA UNA SEMILLA?

Es mejor sembrarlas lo más pronto después de secadas para que no pierdan su viabilidad para germinar.

TALLER No. 4

Nombre y Apellido:			
Fecha de Nacimiento:			
Años: Meses:			
Objetivo: Enseñar a los niños y niñas el respeto a las plantas, su cuidado y utilización, además concienciando en ellos la importancia de respirar aire puro.			
Funciones Básicas a Desarrollar: Sensopercepciones, Lenguaje, Memoria, Noción Temporal, Motricidad Fina, Direccionalidad y Noción Espacial.			
No.	Actividades	Respuestas	
		Si	No
1.-	Participa en la preparación del suelo para crear una huerta?		
2.-	Clasifica las semillas de acuerdo al color, textura o tamaño?		
3.-	Sigue el proceso correcto en la germinación de una semilla?		
4.-	Cuida las plantas hasta obtener su fruto?		
5.-	Cuida y respeta la naturaleza?		
OBSERVACIONES:			
			

TALLER N- 5

TEMA: ME DIVIERTO PREPARANDO MIS PEQUERECETAS

OBJETIVO

Enseñar a los niños a consumir alimentos nutritivos que ayuden a mantener su cuerpo sano para que su mente funcione de manera adecuada.

INTRODUCCIÓN

Una alimentación sana es la mejor garantía de que los niños estén sanos y no sufran de sobrepeso, de caries o de cualquier carencia. Necesitan una alimentación equilibrada y variada que les aporte todos los nutrientes esenciales como hidratos de carbono, proteínas, vitaminas, sales, minerales y fibras. Lo mejor es preparar comidas variadas, repartirlas equilibradamente a lo largo del día, que contengan abundantes productos lácteos, frutas, verduras y cereales integrales.

El niño desarrolla desde edad bien temprana su propio gusto. Los padres tienen entonces la posibilidad de orientar sus preferencias hacia ciertos alimentos y crear buenos hábitos alimenticios.

La elección de los alimentos ya es de por sí determinante en cuanto al valor nutritivo de las comidas cotidianas. Hay que evitar las calorías “malas” por ejemplo: las de azúcar y harinas refinadas. Es mejor utilizar arroz y pastas integrales.

Si hace participar al niño en la preparación de la comida, después no protestará cuando está sentado en la mesa, siempre nos gusta lo que hemos preparado nosotros mismo.



TABLA NUTRICIONAL

EDAD	CALORÍAS	PROTEÍNAS	LÍQUIDO
1-3 AÑOS	90-80	2,2 g	115-125ml
4-6 AÑOS	80	2,0g	100-110ml

PIRÁMIDE ALIMENTICIA



HÁBITOS ALIMENTICIOS

- ❖ El desayuno es irremplazable para darle al cuerpo y cerebro la energía que necesita. Además, está demostrado que el niño que toma desayuno rinde más en la escuela y engorda menos.
- ❖ Disfrutar de la comida combinando cada día alimentos de todos los colores y sabores.
- ❖ Disfrutar de “cinco al día”. La OMS recomienda consumir diariamente cinco porciones de fruta y verdura para lograr una alimentación más sana y rica en fibra, vitaminas y minerales.
- ❖ Educar con el ejemplo. Si comemos de todo sin hacer gestos desagradables delante de los niños, ellos aprenderán a comer bien.
- ❖ Controlar los alimentos ricos en grasa, azúcar y calorías. tomar decisiones inteligentes. Las loncheras deben ser elegidas de manera consiente para que nutran.
- ❖ El agua es salud. Tomar agua es rico y sano.
- ❖ Cuidar la dentadura, pues es en la boca donde se inicia la digestión. Una boca mal cuidada es una puerta de entrada a muchas enfermedades.
- ❖ Poner nuestra vida en movimiento, un niño activo será un adulto activo y sano



MOTIVACIÓN.

Invitar a los niños a subirse al tren de la cocina, el cual los guiará con una melodiosa canción hasta el lugar donde se encuentra el rincón del chef, cada uno escogerá su mandil y gorra, una vez vestidos manos a la obra.



ACTIVIDADES CULINARIAS

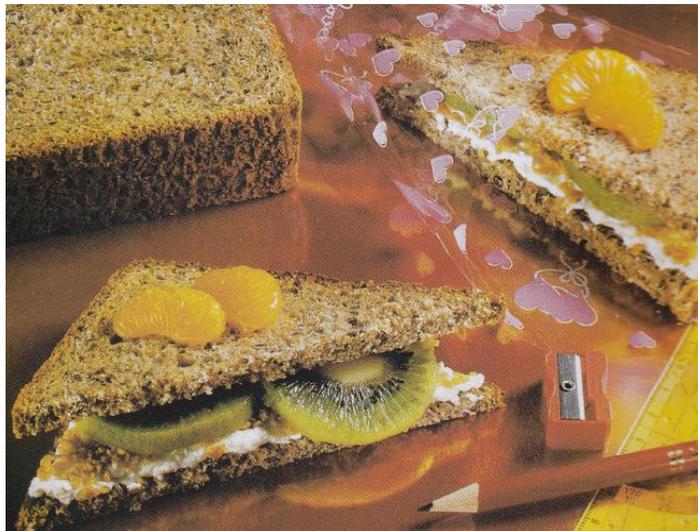
SANDWICH DE QUESO FRESCO Y KIWI

INGREDIENTES:

- ❖ Dos rebanadas de pan de linaza
- ❖ 10 g. de mantequilla
- ❖ 50 g de queso fresco
- ❖ ½ kiwi
- ❖ 1 cda. de copos de maíz o cereal

PREPARACIÓN

- Untar el pan con la mantequilla y el queso, cortar el pan en triángulos.
- luego triturar el cereal y extenderlos sobre el queso.
- Pelar el kiwi y cortarlo en rodajas y ponerlos sobre los copos de maíz.
- Tapar con los otros triángulos de pan.



SANDWICH ESPAÑOL

INGREDIENTES:

- ❖ Un pan baguette
- ❖ 5 rebanadas de jamón
- ❖ 5 trozos de queso
- ❖ 1 tomate riñón
- ❖ 5 trozos de lechuga
- ❖ Mayonesa
- ❖ ½ lata de champiñones
- ❖ 6 lonjas de tocino

PREPARACION

- Abrir el pan por la mitad.
- Mezclar la mayonesa con el tocino y los champiñones y extenderlos sobre las dos bases de pan.
- Poner sobre la base inferior del pan la lechuga, tomate y las rebanadas de jamón,
- Sobre cada rebanada de jamón poner el queso y tapar.
- Cortar en trozos adecuados para el niño.



MINIPINCHOS DE POLLO

INGREDIENTES

- ❖ 300g. Pollo cortado en cubitos
- ❖ 1 Salchicha Frankfurt
- ❖ Cebolla paiteña
- ❖ Pimiento verde
- ❖ 8 lonjas de tocino
- ❖ 2 cdas. De aceite
- ❖ Palos de pincho.
- ❖ Sal y especias

PREPARACIÓN

- Cortar el pimiento por la mitad, sacar las semillas, lavar y cortar en dados.
- Cortar las cebollas en dados.
- Cortar el pollo en dados de 2 cm. Y la salchicha en rodajas de 1cm.
- Enrollar los lonjas de tocino
- Precalentar el sartén
- Preparar 4 pinchitos alternando los ingredientes.
- Freír.



TORTILLAS DE AVENA

INGREDIENTES

- ❖ 2 tz. De copos de avena
- ❖ 3 huevos
- ❖ ¼ de queso tierno con sal
- ❖ Hierbas aromáticas (perejil, cilantro, albahaca, hierba buena, tomillo,)
- ❖ Sal
- ❖ Aceite

PREPARACIÓN

- En un recipiente hondo remojar la avena agregando agua al ras, por 10 minutos.
- Una vez remojada la avena agregar el huevo de uno a uno batiendo con un tenedor.
- Agregar las hierbas finamente picadas, la sal.
- Rallar el queso y mezclar.
- Finalmente freír en un sartén bien caliente con poco aceite agregando por cucharadas.



CROQUETAS DE ARROZ

INGREDIENTES

- ❖ 2 tz de arroz cocido
- ❖ 3 huevos
- ❖ ½ tz de espinaca cocida y cortada
- ❖ 4 lonjas de jamón
- ❖ 1 cda de cebolla larga finamente picada
- ❖ Sal
- ❖ Aceite

PREPARACIÓN

- Mezclar todos los ingredientes en un tazón.
- Precalentar un sartén con poco aceite.
- Amasar las croquetas en forma de tortilla.
- Freír y servir con alguna bebida de su preferencia.



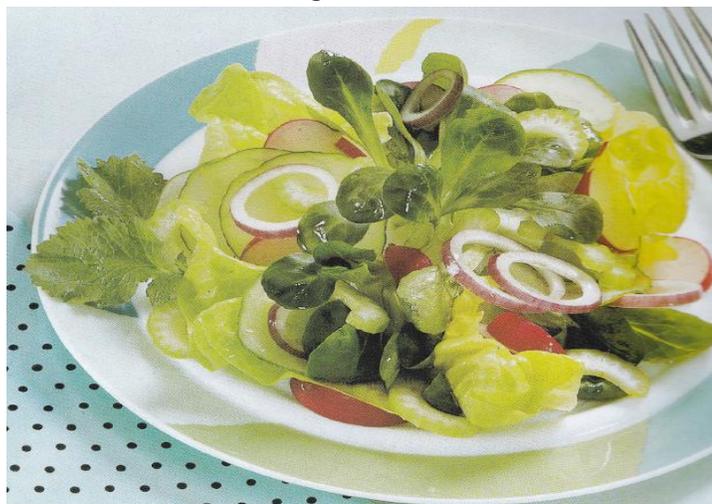
ENSALADA MULTICOLOR

INGREDIENTES

- ❖ 50 g de berros
- ❖ 1 lechuga pequeña
- ❖ 1 pepinillo pequeño
- ❖ 5 rábanos
- ❖ 3 tallos de apio
- ❖ 1 cebolla perla grande
- ❖ 3 cdas de zumo de limón
- ❖ Sal
- ❖ 1 cda de azúcar
- ❖ 6 cdas de aceite

PREPARACIÓN

- Separar los berros y las hojas de lechuga, lavar y escurrir, cortar la lechuga en trocitos.
- Lavar el pepino y los rábanos, pelar y cortar en rodajas.
- Limpiar el apio, lavar y cortar en rodajas finas.
- Pelar la cebolla y cortar en rodajas muy finas.
- Mezclar todo y repartir la ensalada.
- Mezclar el resto de los ingredientes para preparar la vinagreta.
- Bañar la ensalada con la vinagreta.



CREPÉS DE FRUTAS

INGREDIENTES

- ❖ 2 tz de harina cernida
- ❖ 1 cda de polvo de hornear
- ❖ 1 cda de azúcar
- ❖ 1 cda de sal
- ❖ 3 huevos batidos
- ❖ 2 tz de leche
- ❖ 1 cda de aceite
- ❖ ½ kl de fresas
- ❖ ½ lata de piña en almíbar
- ❖ ½ lata de duraznos en almíbar
- ❖ 1 lit. de crema chantillí

PREPARACIÓN

- Licuar la leche, huevos, sal, azúcar y aceite.
- Incorporar la harina con la cda de polvo de hornear.
- Vaciar sobre un sartén apenas engrasado del tamaño deseado
- Levantar cada creps y voltearla.
- Rellenar a su gusto y decorar con crema chantillí.



MINIPIZZA

INGREDIENTES

- ❖ 100 g de champiñones
- ❖ 1 pimiento verde
- ❖ 2 tomates pequeños
- ❖ Papel de hornear
- ❖ 8 rebanadas de pan sueco redondo
- ❖ 30 g de mantequilla para untar el pan
- ❖ 1 lata de pasta de tomate
- ❖ 2 cdas de aceite de oliva
- ❖ 100 g de queso mozzarella

PREPARACIÓN

- Lavar los champiñones y cortar en láminas.
- Cortar el pimiento por la mitad, extraer las semillas, lavar y cortar en tiras
- Lavar los tomates y cortar en rodajas
- Colocar una hoja de papel de hornear sobre una bandeja de horno.
- Untar las rebanadas de pan sueco y colocar sobre la bandeja
- Repartir la mezcla de tomate con verduras sobre el pan, añadir los champiñones y el pimiento y rosear con aceite.
- Rallar el queso y espolvorear por encima.
- Gratinar las mini-pizzas en el horno precalentado 10 minutos.



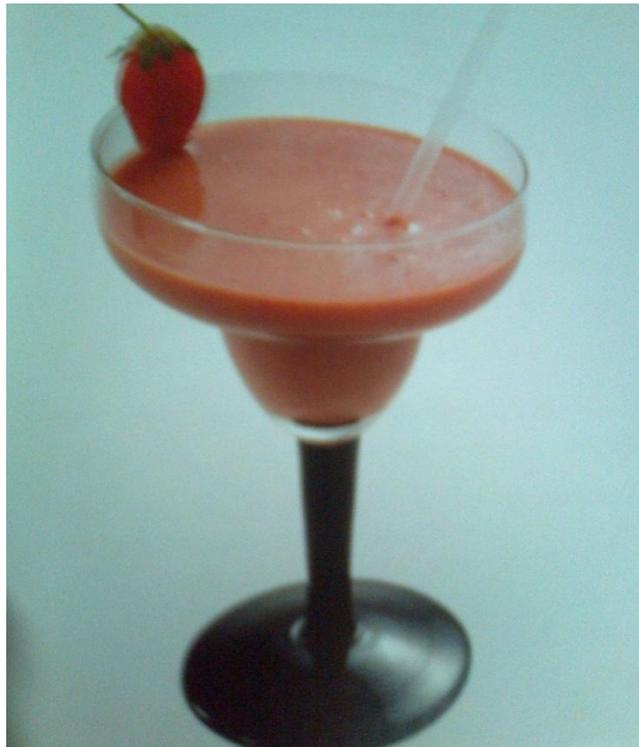
BATIDO DE FRESA

INGREDIENTES

- ❖ 2 ½ kl. De fresas lavadas y sin rabo
- ❖ 2 lit. de leche fresca
- ❖ 12 cdas de azúcar
- ❖ Hielo al gusto
- ❖ 20 sorbetes
- ❖ 20 fresas enteras para decorar

PREPARACIÓN

- Licuar todos los ingredientes, comenzando con los líquidos.
- Servir en vasos o copas. Decorar con una fresa en el borde y un sorbete.



DEDITOS DE POLLO

INGREDIENTES

- ❖ 20 alitas de pollo
- ❖ 3 huevos
- ❖ ¼ de lit. de leche
- ❖ 200 g de apañadura
- ❖ Aceite para freír
- ❖ Sal y pimienta al gusto
- ❖ 3 cdas de mostaza
- ❖ 5 cdas de miel
- ❖ 2 cdas de vinagre balsámico

PREPARACIÓN

- Cortar las alitas de pollo en dos y salpimentar al gusto
- Batir los huevos con la leche
- Mezclar la apañadura con sal y pimienta
- Pasar las alitas por el huevo y por la apañadura
- Freír en abundante aceite hasta que doren
- Escurrir sobre papel toalla
- Para la salsa mezclar la miel, mostaza y vinagre
- Acomodar las alitas en una fuente y una salsa.



TALLARÍN CON TOCINO

INGREDIENTES

- ❖ 250 g de tallarín cocido
- ❖ 8 lonjas de tocino
- ❖ ¼ de crema de leche
- ❖ 3 yemas de huevo
- ❖ Sal
- ❖ Nuez moscada
- ❖ Mantequilla
- ❖ Perejil picado (opcional)
- ❖ Queso parmesano



PREPARACIÓN

- CORTAR El tocino y refreír con la mantequilla.
- Retirar el exceso de grasa y agregar el tallarín.
- Mezclar hasta que se caliente.
- Batir la crema de leche con las yemas de huevo, añadir sal y nuez moscada y agregar a la mezcla anterior sin dejar hervir.
- Servir caliente
- Espolvorear queso parmesano y perejil.



TALLER No. 5

Nombre y Apellido:			
Fecha de Nacimiento:			
Años: Meses:			
Objetivo: Enseñar a los niños a consumir alimentos nutritivos que ayuden a mantener su cuerpo sano para que su mente funcione de manera adecuada.			
Funciones Básicas a Desarrollar: Sensopercepciones, Motricidad Fina, Lenguaje, Memoria, Atención y Fatiga.			
No.	Actividades	Respuestas	
		Si	No
1.-	Conoce la importancia de saber alimentarse bien?		
2.-	Participa en las actividades culinarias?		
3.-	Se divierte preparando sus peque recetas?		
4.-	Aprende a comer sano y nutritivo?		
OBSERVACIONES:			

6.7 IMPACTOS

Se considera que la educación es un proceso que prepara al niño y niña a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general.

Entre los impactos más importantes se puede señalar:

- **Impacto social.**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien al mejoramiento de comportamientos, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y el arte desarrolla toda su creatividad e imaginación.

Otro aspecto que se debe resaltar es que con el desarrollo de esta guía de talleres didácticos, se motivará al niño/a a emplear su tiempo libre en diferentes actividades extracurriculares, ya que con la ayuda de sus padres y maestras se logrará disminuir este problema en un gran porcentaje.

El niño/a en la etapa infantil va construyendo sus primeras experiencias de aprendizaje a través de la interacción con las personas que le rodean, siendo el ejemplo de las maestras muy importante para que los niños/as pongan en práctica los valores.

Es por eso que si los padres de familia ejecutan las actividades propuestas por equipo de investigación, nosotras como docentes parvularias tendremos dentro del aula niños y niñas menos agresivos y con más ganas de aprender, compartir y colaborar.

- **Impacto Educativo.**

Todo aspecto educativo busca lograr que los niños y niñas sean capaces de solucionar y enfrentar los problemas, es por eso que los talleres didácticos presentados en esta guía son de gran beneficio para los niños ya que buscan lograr una buena utilización del tiempo libre para transformarla en un tiempo de calidad, además siguiendo los procesos pedagógicos es un refuerzo de las actividades curriculares del nivel inicial basándose en el desarrollo cognitivo, motor, socio-afectivo y el de lenguaje.

En esta edad el niño/a atraviesa una etapa egocéntrica del YO, y con estas actividades podemos lograr reforzar los ejes transversales de desarrollo que son el juego, el arte y sobre todo la creatividad.

- **Aspecto Económico.**

Las actividades propuestas en la guía son factibles de desarrollar porque están al alcance de cada una de las familias, necesitando solamente su predisposición para brindar a sus pequeños hijos un tiempo de calidad, dejando en ellos una huella imborrable.

6.8 DIFUSIÓN

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes relacionados a como ocupar el tiempo libre, fue difundida mediante una charla a Directoras y Docentes de los Centros de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”, “T.A.C.I” y “El Arca de Noé”, quienes fueron el punto de apoyo para este trabajo de campo. Realizando la entrega de un ejemplar de la Guía “ME DIVIERTO EN MI TIEMPO LIBRE” para socializar con los padres de familia y conseguir que se cumpla la trilogía educativa.

6.9 Bibliografía

- 1.- BENAVIDES jaime (2004) Didáctica Especial
- 2.-CANTERO ESCUDERO luis (2001) El primer contacto con la Escuela Tomo 16 editorial Alameda Madrid-España.
- 3.- DECISION revista Nro. 37 (2010) Quito
- 4.- FRAGA rafael (2005) Psicología del Aprendizaje
- 5.- MAGRAZ ZANGRO carlos (2000) La violencia juvenil y la pantalla Tomo 28 editorial Alameda Madrid-España
- 6.- MAISTO albert, MORRIS charles (2003) Introducción a la psicología,2da edición Estados Unidos
- 7.- MALDONADO marcela (2009) Didácticas Específicas Módulo Ibarra
- 8.- NAUMANN & GOBEL Verlagsgesellschaft mbH Comer y Disfrutar
Divertidas Recetas para Niños España
- 9.- LEIVA ZEA francisco (2005) Pedagogía para una educación Diferente, 5ta edición
- 10.- LA FAMILIA revista Nro. 1296 El Comercio.
- 11.- LA FAMILIA revista Nro. 1334 El Comercio.
- 12.- LA FAMILIA revista Nro. 1308 El Comercio.
- 13.-LÓPEZ carmen (2006) Psicología Educativa
- 14.- PAPALIA diane, WENDKOS OLDS sally, DUSKIN FELDMAN Ruth (2006) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia 3ra edición Estados Unidos
- 15.-PATIÑO jhon (2007) Psicología Educativa
- 16.- POMBO alejandro (2000) Los Héroes de los niños Tomo 18 editorial Alameda Madrid-España
- 17.- RÍOS GONZALES José Antonio (2001) ¿Qué tipo de padre eres tú? Tomo 19 editorial Alameda Madrid-España.

- 18.- VERNA hildebrand (2004) Fundamentos de educación infantil editorial Limusa. S.A de C.V.
- 19.- (2004) Guía Práctica de los Padres Responsables Tercer Milenio Montevideo-Uruguay
- 20.- (2006) Guía Para Padres editorial Empresa editora El Comercio S.A. Lima-Perú Tomos del 1 al 12
- 21.- (2006) Educación Temprana y Desarrollo Integral Ediciones El Comercio Lima-Perú.
- 22.- (2007) Buffet Editorial Lexus Editores Barcelona-España.
- 23.- (2009) Mi Primera Enciclopedia de Manualidades editorial Evergráficas León-España.

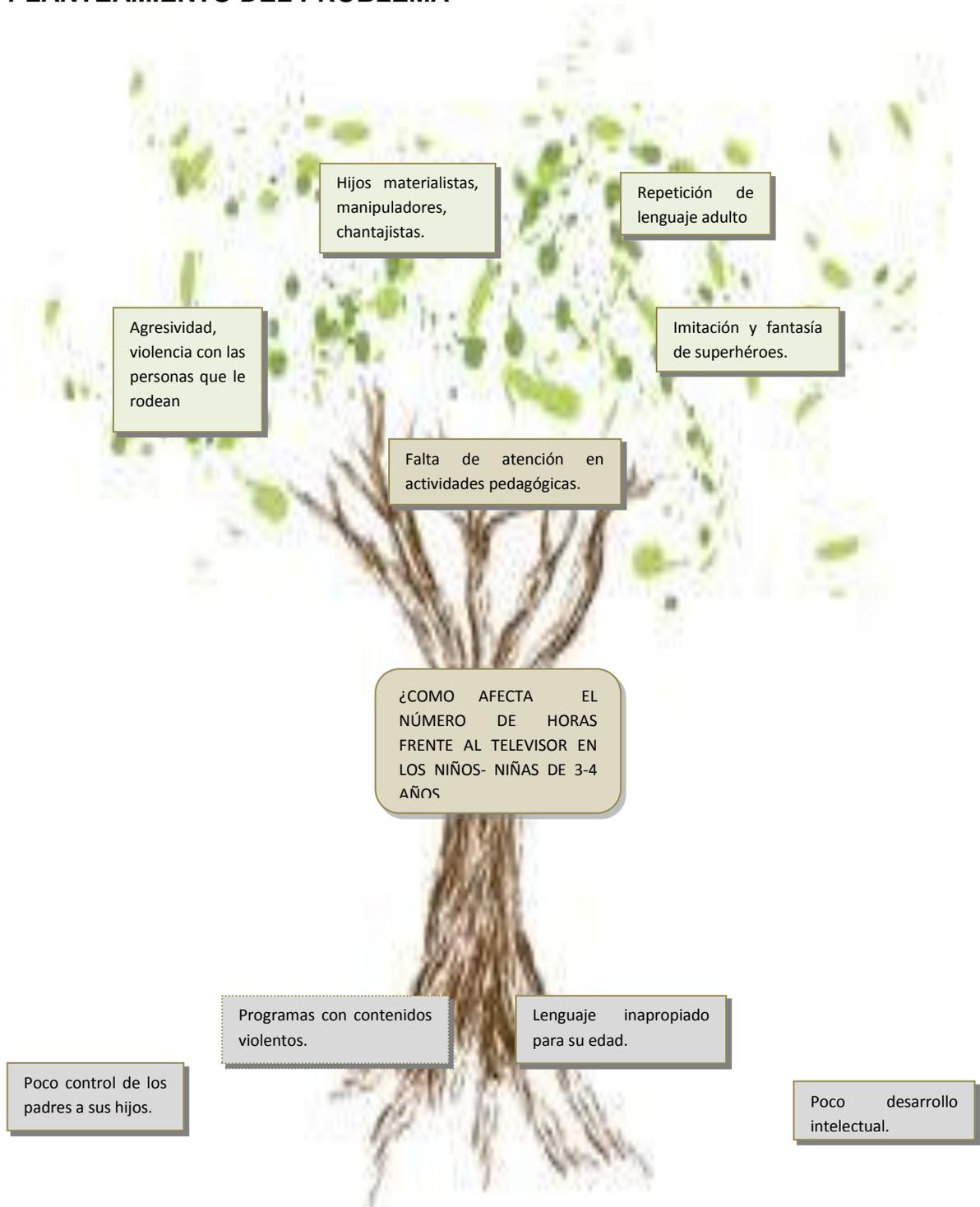
Lincografía

- 24.- <http://es.thefreedictionary.com>.
- 25.- kronovida.com/revista/noticias/niños-y-television-cuantotiempo-es-el-adeecuado.
- 26.- www.intec.adu.do/cdp/docs/television.htm.
- 27.- www.rppnet.com.ar/efectostv.htm.
- 28.- www.wikilearning.com.
- 29.- www.baobalaparents.com/padres/articulo/efectos-television-niños/116/
- 30.- es.wikipedia.org
- 31.- http://es.wikipedia.org/wiki/programa_de_televisi%C3%B3n
- 32.- Kronovida.com/revista/noticias/niños-y-televisión-cuanto-tiempo-es-el-adeecuado/
- 33.- www.monografía.com
- 34.- www.monografía.com

ANEXOS

Anexo 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



ANEXO 2

ENCUESTA APLICADA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Estimados padres y madres de familia de la manera mas comedida le pedimos se digne responder las siguientes preguntas, mismas que ayudarán a recopilar información para realizar nuestra investigación, marcando con una x su respuesta.

1.- Con quién comparte el tiempo libre su hijo?

Papá () mamá () abuelos () empleada ()

2.- Cuántos televisores tiene en casa?

Uno () dos () tres () más ()

3.- En qué lugar está ubicado el televisor?

Sala () cocina () comedor () dormitorio ()

4.- La hora de comer se la realiza en:

Cocina () comedor () dormitorio ()

5.- Los programas de televisión son observados en:

Familia () solo papá () solo mamá () solo hijo/a ()

6.- Qué tipo de programación mira en familia?.

Noticieros () deportes () documentales () series animadas ()

Programación infantil () telenovelas ()

7.- Qué tipo de programación prefiere su hijo/a?

Programación infantil () documentales () deportes ()

Series animadas () telenovelas ()

8.- Cuántas horas diarias dedica su hijo/a a ver televisión?

½ hora () 1 hora () dos horas () tres horas () más ()

9.- Qué tipo de comportamiento presenta su hijo/a en casa?

Agresividad () rebeldía () pasivismo () desobediencia ()

10.- Cree usted que el tipo de programación que mira su hijo/a es el adecuado para su edad?

Si () no ()

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES PARVULARIAS

Estimadas compañeras parvularias de la manera más comedida le pedimos se digne responder las siguientes preguntas, mismas que ayudarán a recopilar información para realizar nuestra investigación, marcando con una x su respuesta.

1.- Qué tipo de conducta observa en sus alumnos dentro del aula?.

Falta de atención () desinterés () somnolencia ()

2.- Qué comportamiento presenta el niño/a frente a sus compañeros al momento del juego?

Agresividad () imitación de superhéroes () egoísmo () otros ()

3.- Con cuál personaje televisivo se identifican más sus alumnos?

BEN 10 () DRAGON BALL Z () SPIDERMAN ()

DORAIMON () LOS SIMSON ()

4.- Cree usted que el tipo de programación mencionado en la pregunta anterior es adecuada para la edad de los niños?

Si () no ()

5.- Cree usted que los programas televisivos afectan en el desenvolvimiento escolar, conducta y comportamiento de sus alumnos?

Si () no ()

6.- Usted como maestra parvularia recomiendo que los padres de familia deberían establecer para sus hijos:

Horario para ver T.V () mirar T.V en compañía de un adulto ()

Prohibir que miren la T.V () motivar a practicar algún deporte ()

7.- Según su criterio, que actividades deberían realizar sus alumnos después de la jornada escolar:

Practicar algún deporte () Asistir a talleres didácticos ()

8.- Ud. Como maestra Parvularia recomienda que los padres de familia deberían establecer para sus hijos:

Horario para ver tv () mirar tv en compañía de un adulto ()

Prohibir que miren tv () motivar la práctica de algún deporte ()

9.- según su criterio ¿qué actividades deberían realizar sus estudiantes después de la jornada escolar?

Practicar algún deporte () Asistir a talleres didácticos ()

10.- ¿Cree Ud. Que la práctica de alguna de las actividades mencionadas en la pregunta anterior ayudaría a mejorar el comportamiento de los/as niños/as?

Si () no ()

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS

ALTERNATIVA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Al momento del juego libre el niño/a demuestra agresividad con sus compañeros?				
El niño y la niña tienden a imitar personajes televisivos?				
Durante la hora de clase el niño/a demuestra interés por aprender?				
Al momento de invitarle al niño/a a jugar libremente él prefiere ver televisión?				
Cuando la maestra da una orden el niño/a siempre está dispuesto a obedecer?				

ANEXO 3

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye el excesivo tiempo que dedican los niños preescolares a ver televisión, en el comportamiento y rendimiento escolar de los Centros de Desarrollo Infantil “TACI, MI PEQUEÑO MUNDO Y ARCA DE NOE” de la Parroquia El Sagrario ubicada en la ciudad de Ibarra en el período 2011- 2012?</p>	<p>Determinar la influencia de la televisión en el comportamiento y rendimiento de los niños y niñas pre-escolares, mediante técnicas de investigación para desarrollar una propuesta educativa integral.</p>
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo identificar el tipo de comportamiento de los niños dentro del aula debido al tiempo que dedican a ver televisión?2. ¿Cuál es el tipo de programación y su influencia en los niños por dedicar su tiempo libre a ver demasiada televisión?3. ¿Cómo elaborar una guía didáctica de talleres para solucionar el problema del tiempo que los niños dedican a ver televisión?4. ¿La socialización de la guía didáctica de talleres disminuirá el tiempo que los niños dedican a ver televisión?	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar el tipo de comportamiento de los niños dentro del aula debido al tiempo que dedican a ver televisión.2. Analizar el tipo de programación y la influencia que causa en los niños el dedicar su tiempo libre a ver demasiada televisión.3. Realizar una guía didáctica de talleres para solucionar el problema del tiempo que los niños dedican a la televisión.4. Socializar con la comunidad la guía didáctica de talleres para un mejor uso del tiempo libre.

ANEXO 4

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”





AGRADECEMOS LA GRAN APERTURA QUE NOS BRINDARON PARA REALIZAR NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN FORMA ESPECIAL A FLORCITA JARA DIRECTORA DE ESTA INSTITUCIÓN QUIEN REALIZA UNA GRAN LABOR EN BENEFICIO DE LOS NIÑOS.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "T.A.C.I."



AGRADECEMOS A ISABELITA ARCINIEGA POR LA APERTURA BRINDADA A NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y POR SU GRAN LABOR EN BENEFICIO DE LOS NIÑOS.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “EL ARCA DE NOÉ”







AGRADECEMOS A LA LIC. SILVIA BARAHONA POR LA APERTURA BRINDADA A NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REALIZADA CON LOS NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

"EL ARCA DE NOÉ"



Acuerdo Ministerial No. 102
Av. Jorge Guzmán Rueda 8-44 y Marco Tulio Nieto
Ibarra - Ecuador
Teléfono: 082 953015

Ibarra 8 de mayo del 2012

Señores
UTN
Ciudad

CERTIFICADO

De mis consideraciones

Mediante el presente documento, certifico que las Sras. **LILIAN JAKELINE PUPIALES YÉPEZ**, con C.I. 100227601-1 y **YESEÑA ALEXANDRA ROJAS LÓPEZ** con C.I. 100267978-3, realizado el proceso de socialización de los resultados de la tesis "Guía de Talleres didácticos orientada para docentes y padres de familia en el buen uso del tiempo libre con actividades de desarrollo integral aplicable a los niños y niñas de los centros infantiles Mi Pequeño Mundo, TACI y Arca de Noé", con la presencia del personal docente, niños y padres de familia de nuestra institución, las anteriormente mencionadas estudiantes realizaron la **Donación de Material Didáctico** para nuestro centro, elaborados por ellas y diseñado con material de reciclaje, estos recursos didácticos son necesarios y valiosos para el desarrollo de la guía elaborada para el efecto.

La información aquí contenida es de conocimiento público.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


LIC. SILVIA BARAHONA
DIRECTORA





"Mi Pequeño Mundo"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

R.U.C. 1001579232001

Ibarra, 2 de mayo de 2012

Señores
UTN
Ciudad

De mis consideraciones

Tengo a bien certificar por medio del presente documento, que las Srtas. LILIAN JAKELINE PUPIALES YÉPEZ, con C.C. 100227601-1 y YESEÑA ALEXANDRA ROJAS LÓPEZ con C.C. 100267978-3, realizada la investigación correspondiente en los centros infantiles tomados en cuenta para este trabajo, requisito previo para la obtención de su título de licenciatura, el 20 de Marzo del presente año lectivo, con la presencia del personal docente y niños, realizaron en nuestra institución el proceso de socialización de la tesis cuyo tema es "Guía de Talleres Didácticos orientada para docentes y padres de familia en el buen uso del tiempo libre con actividades de desarrollo integral aplicable a los niños y niñas de los Centros infantiles Mi pequeño Mundo, TACI y Arca de Noé"

La información aquí contenida es de conocimiento público.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente,

Dra. Rocío Jara Albán
DIRECTORA





"Mi Pequeño Mundo"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

RUC. 1001579232001

Ibarra, 2 de mayo de 2012

Señores
UTN
Ciudad

De mis consideraciones

Tengo a bien certificar por medio del presente documento, que las Srtas. **LILIAN JAKELINE PUIALES YÉPEZ**, con C.C. 100227601-1 y **YESEÑA ALEXANDRA ROJAS LÓPEZ** con C.C. 100267978-3, realizaron el proceso de socialización de los resultados de la tesis cuyo tema es "Guía de Talleres Didácticos orientada para docentes y padres de familia en el buen uso del tiempo libre con actividades de desarrollo integral aplicable a los niños y niñas de los Centros infantiles Mi pequeño Mundo, TACI y Arca de Noé"; con la presencia del personal docente y niños de nuestra Institución, las mencionadas estudiantes realizaron la **Donación de Material didáctico** para nuestro centro, elaborados por ellas y diseñado con material de reciclaje; estos recursos didácticos son necesario para el desarrollo de la guía elaborada para el efecto.

La Información aquí contenida es de conocimiento público.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente,

Dña. Rocío Jara Albán
DIRECTORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100227601-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE		
DIRECCIÓN:	Av. Atahualpa 23-114 y Rio Cenepa (4 esquinas)		
EMAIL:	Lilijake_73@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 650 360	TELÉFONO MÓVIL:	091359134

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL "T.A.C.I", "MI PEQUEÑO MUNDO", "EL ARCA DE NOÉ" DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 – PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE
FECHA: AAAAMMDD	2012/07/04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucía López

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, PUIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE, con cédula de identidad Nro. 100227601-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 26 de Julio del 2012

EL AUTOR:

(Firma) _____

Nombre: PUIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE

C.C.: 100227601-0

ACEPTACIÓN:

(Firma) _____

Nombre: XIMENA VALLEJO

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE****CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE**, con cédula de identidad Nro. 100227601-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL "T.A.C.I.", "MI PEQUEÑO MUNDO", "EL ARCA DE NOÉ" DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 – PROPUESTA ALTERNATIVA" que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: **PUPIALES YÉPEZ LILIAN JAKELINE**

Cédula: 100227601-0

Ibarra, 26 del mes de Julio del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100267978-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA		
DIRECCIÓN:	TENA 2-32- y RIOBAMBA AZAYA		
EMAIL:	Yesealex78@live.com		
TELÉFONO FIJO:	2 545 076	TELÉFONO MÓVIL:	099390417

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL "T.A.C.I.", "MI PEQUEÑO MUNDO", "EL ARCA DE NOÉ" DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 – PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA
FECHA: AAAAMMDD	2012/07/04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucia López

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

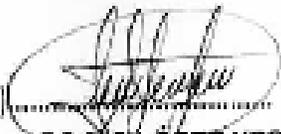
Yo, **ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA** con cédula de identidad Nro. 100267978-3, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al día 26 del mes de Julio del 2012

EL AUTOR:

{Firma} 
Nombre: **ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA**

C.C.: 100267978-3

ACEPTACIÓN:

{Firma}
Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 100267978-3 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL 'T.A.C.I.', 'MI PEQUEÑO MUNDO', 'EL ARCA DE NOÉ' DEL CANTÓN IBARRA DURANTE EL PERÍODO ESCOLAR 2011-2012 – PROPUESTA ALTERNATIVA" que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: ROJAS LÓPEZ YESEÑA ALEXANDRA
Cédula: 100267978-3

Ibarra, 26 del mes de Julio del 2012