



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**COMPARACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LOS
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN CIENCIAS DE
LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Tecnología e
Innovación Educativa

AUTOR:

Lic. Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo

DIRECTOR:

Dr. Marcelo Rene Mina Ortega PhD.

ASESOR:

MSc. José Guillermo Jácome León

IBARRA – ECUADOR

2021-2022

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a Dios por mostrarme día a día que, con humildad, paciencia y sabiduría, todo es posible.

A mis padres, hermanos y Familiares quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a mi lado.

Y en especial a mi hijo Maykel Jahir, quien es la fuerza que cada mañana me impulsa a seguir mejorando.

Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mi Familia por ayudarme a lograr la meta propuesta, a la Universidad “Técnica del Norte”, por su orientación y oportunidad de obtener este título anhelado para servir a la niñez y juventud de nuestra sociedad.

Un agradecimiento muy especial al Dr. Marcelo Rene Mina Ortega PhD. Por su acertada dirección en la elaboración del presente trabajo de investigación y a la Unidad Educativa “Serafina Quintero”, donde realice dicho trabajo.

Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo.



AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	0803247444		
APELLIDOS Y NOMBRES	Cunalata Hidrovo Raúl Aurelio		
DIRECCIÓN	Quinindé, sector las pimientas k.m. 1.5 vía a las golondrinas		
EMAIL	rch1988@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL:	0985432357

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	COMPARACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN CIENCIAS DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA.
AUTOR (ES):	Cunalata Hidrovo Raúl Aurelio
FECHA: DD/MM/AAAA	
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA DE POSGRADO	Maestría en Tecnología e Innovación Educativa
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magister en Tecnología e Innovación Educativa
TUTOR	Dr. Marcelo Rene Mina Ortega PhD.

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 08 días del mes de enero del 2023

EL AUTOR:

Firma:  _____

Nombre: Cunalata Hidrovo Raúl Aurelio



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

C.6 Conformidad con el documento final

Ibarra, 28 de octubre del 2022

Dra. Lucia Yepez
Decana
Instituto de Postgrado

ASUNTO: Conformidad con el documento final

Señor (a) Tutor (a): Dr. Marcelo Rene Mina Ortega PhD. Y Msc. José Jácome León.

Nos permitimos informar a usted que he revisado el Trabajo final de Grado **“Comparación de la educación presencial y virtual de los estudiantes de bachillerato general unificado en ciencias de la asignatura Lengua y literatura.”** del maestrante **Cunalata Hidrovo Raúl Aurelio**, de la Maestría en **Tecnología e Innovación Educativa**, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Tutor/a	Dr. Marcelo Rene Mina Ortega PhD	
Asesor/a	Msc. José Jácome León.	

RESUMEN

El presente trabajo se denomina comparación de la educación presencial y virtual de los estudiantes de bachillerato general unificado en ciencias de la asignatura Lengua y Literatura. El objetivo del trabajo es Determinar el impacto entre educación presencial y la educación virtual en tiempos de pandemia, como mecanismo de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia, durante el año lectivo 2021-2022. La metodología utilizada fue de enfoque Cuantitativo, de diseño descriptivo, se realizó un análisis estadístico cual se empleó sobre la encuesta, que se aplicaron al análisis descriptivo basado en frecuencias y porcentajes, a fin de realizar una comparación entre la educación presencial y la educación virtual. Seguidamente se diseñó estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual de la asignatura de lengua y Literatura. Finalmente, a través de la escala Likert se evaluó el grado de conformidad de los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura. Los resultados encontrados son la consideración positiva que tienen los estudiantes hacia la asistencia a clases presenciales pues la gran mayoría el 70,7% de los estudiantes considera mejor la educación presencial ya que se fundamentan con sus propias palabras: cuando se recibe clases presenciales uno aprende mejor y puede ofrecer mejores resultados a nivel académico.

Palabras Claves: Educación presencial, Educación virtual. estrategias didácticas, Lengua y Literatura.

ABSTRACT

The present work is called comparison of face-to-face and virtual education of students of unified general baccalaureate in sciences in the subject Language and Literature. The objective of the work is to determine the impact between face-to-face and virtual education in times of pandemic, as a mechanism for the development of skills with performance criteria, in the students of the Unified General High School in science of the subject of language and literature, of the Serafina Quintero Educational Unit of the Province of Esmeraldas, Quinindé Canton, Malimpia Parish, during the school year 2021-2022. The methodology used was of quantitative approach, descriptive design, a statistical analysis was performed which was used on the survey, which were applied to the descriptive analysis based on frequencies and percentages, in order to make a comparison between face-to-face education and virtual education. Then, Teaching-Learning strategies were designed, combining face-to-face education and virtual education in the subject of language and literature. Finally, through the Likert scale, the degree of conformity of the students of the Unified General Baccalaureate in sciences in the subject of language and literature was evaluated. The results found are the positive consideration that the students have towards the attendance to face-to-face classes since the great majority (70.7%) of the students consider that face-to-face education is better since they base their opinion on their own words: when one receives face-to-face classes one learns better and can offer better results at an academic level.

Key words: Face-to-face education, virtual education, didactic strategies, Language and Literature.

Índice

CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Antecedentes.....	2
1.3. Objetivos.....	5
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos.....	6
1.4. Justificación	6
CAPITULO II.....	9
MARCO REFERENCIAL	9
2.1.1. Modalidades de estudio	9
2.1.2. Enseñanza de la Lengua y Literatura.....	10
2.1.3. Importancia de la Educación presencial	13
2.1.4. E-Learning	16
2.1.5. Modalidades T.I.C	17
2.1.6. Cambio a la modalidad virtual.....	18
2.1.7. Aprendizaje en las aulas virtuales	19
2.1.8. Desventajas de la Educación virtual.....	20
2.1.9. Enseñar en entornos virtuales	22
2.1.10. Ventajas de la educación virtual.....	24
2.1.11. Desventajas de la educación virtual.....	26
2.1.12. Desafíos de la educación virtual en tiempos de pandemia	30
2.2. Marco Legal.....	31
CAPITULO III	33
MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio.....	33
3.2. Enfoque y tipo de investigación.....	34
3.3. Procedimientos.....	34
3.3.1. Fase 1: Comparar la diferencia entre Educación presencial, con la creación de una encuesta en Microsoft Forms a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Serafina Quintero.	35
3.3.2. Fase 2: Diseñar diferentes estrategias que se emplean en la enseñanza aprendizaje que promueva la motivación lectora ya sea presencial o virtual en los	

estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la Unidad Educativa Serafina Quintero.	35
3.3.3. Fase 3: Evaluar el nivel de aprendizaje en la educación presencial y virtual tras el implemento de buenas prácticas metodológicas de aprendizaje a los estudiantes de la Unidad Educativa Serafina Quintero, cuáles son las Razones de la escasa de motivación por la lectura en la Educación virtual y presencial.....	36
3.4. Consideraciones bioéticas.....	38
3.5. Hipótesis	38
3.6. Variables	39
3.6.1. Variable dependiente	39
3.6.2. Variable independiente	39
3.7. Matriz de Operacionalización de variables.....	40
CAPITULO IV	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1. Presentación de Resultados y Discusión.....	42
4.2. Comparación entre Educación Presencial y Educación Virtual	65
CAPÍTULO V.....	68
PROPUESTA DE INNOVACIÓN	68
5.1. Diseño de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual.	68
Objetivos de la propuesta	69
Programas para la Implementación de estrategias	69
Consideraciones para tener en cuenta para el desarrollo de las estrategias	70
Cronograma de Actividades	71
5.1.1. Programa 1.....	72
5.1.2. Programa 2.....	74
5.1.3. Programa 3.....	76
5.1.4. Programa 4.....	79
5.2. Evaluación del grado de conformidad de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual en la asignatura de lengua y Literatura, a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
6.1. Conclusiones	94
6.2. Recomendaciones	96
Referencias	97

Índice Tablas

Tabla 1. <u>Destrezas de Lengua y Literatura</u>	11
Tabla 2. <u>Dimensión didáctica, curricular y metodológica</u>	23
Tabla 3. <u>Matriz de Operacionalización: Variable Independiente</u>	40
Tabla 5 <u>El aprendizaje que es mejor considerado para los estudiantes</u>	42
Tabla 6. <u>Razones de consideración de los estudiantes entre la educación virtual y la educación presencial</u>	43
Tabla 7. <u>Problemáticas que enfrentan los estudiantes existen en la educación virtual</u> ..	45
Tabla 8. <u>Problemática que enfrentan los docentes en la educación virtual</u>	46
Tabla 9. <u>Problemática que existe dentro de la educación presencial</u>	48
Tabla 10. <u>Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes</u>	49
Tabla 11. <u>Asignaturas que se deben enseñar de manera virtual según la perspectiva de los estudiantes</u>	51
Tabla 12. <u>¿Lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial?</u>	52
Tabla 13. <u>La educación donde el estudiante se dedica más tiempo a la lectura</u>	53
Tabla 14 <u>Tipo de educación que influye más en la lectura</u>	54
Tabla 15. <u>Utilización de materiales y recursos</u>	56
Tabla 16. <u>La lectura extensiva</u>	58
Tabla 17 <u>La lectura Extensiva</u>	60
Tabla 18 <u>Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial)</u>	62
Tabla 19. <u>Mejorías en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis</u>	63
Tabla 20. <u>Cuadro informativo de implementación de estrategias</u>	68
Tabla 21. <u>Plan de trabajo de la implementación</u>	70

Índice Figuras

Figura 1. Elaboración basada en el reglamento del régimen académico república del Ecuador, gaceta oficial del CES, el 25 de agosto de 2020 (pp. 31-35).	9
Figura 2 Modalidades TIC Nota. Elaboración por Flores, L., y Meléndez, C. (2021) basada en Belloch (2018) y Vela (2015).	18
Figura 3. Ubicación de la “Unidad Educativa Serafina Quintero, cantón Quinindé, Provincia Esmeraldas.	34
Figura 4. El Aprendizaje que el estudiante considera mejor	42
Figura 5. Problemáticas que enfrentan los estudiantes en la educación virtual	45
Figura 6. Problemática que enfrentan los docentes en la educación virtual.....	46
Figura 7. Problemática que enfrentan los estudiantes en la educación virtual	48
Figura 8. Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes.....	49
Figura 9. Asignaturas que se deben enseñar de manera virtual según la perspectiva de los estudiantes.....	51
Figura 10. ¿Lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial?.....	52
Figura 11. ¿Cuándo considera usted que se dedica más tiempo a lectura?	53
Figura 12. Utilización de materiales y recursos	56
Figura 13. La lectura extensiva.....	58
Figura 14. Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial).....	62
Figura 15. Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial).....	63
Figura 16. Tomado de Google Play (2022).....	73
.....	73
Figura 17. Programa para la preparación de los estudiantes	73
Figura 18. My Storybook.....	77
Figura 19. My StoryJumper.....	78
Figura 20. CultureStreet	78
Figura 21. Ejemplo de Escala Likert en Línea	80
Figura 22. Grado de conformidad del proceso enseñanza aprendizaje	81
Figura 23. Grado de dificultad las actividades implementadas	82
Figura 24. Grado de conformidad duración de las estrategias	83
Figura 25. Grado de conformidad flexibilidad de la propuesta.....	84

Figura 26. Grado de satisfacción en la adquisición de conocimientos.....	85
Figura 27. Grado de conformidad aprendizaje	86
Figura 28. Grado de conformidad ayuda brindada por el docente	87
Figura 29. Grado de conformidad de que existe mayor motivación	88
Figura 30. Grado de conformidad las herramientas tecnológicas	89
Figura 31. Grado de conformidad desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita.....	90
Figura 32. Grado de conformidad comprensión lectora	91
Figura 33. Grado de conformidad adquirir otra perspectiva dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura	92
Figura 34. Grado de conformidad nuevo proceso de evaluación	93

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La pandemia de Covid-19 ha obligado a cerrar escuelas e institutos y readaptar las clases al formato online. Y a pesar del esfuerzo de los profesionales de la educación y la rapidez con la que los centros han tratado de adaptarse a esta situación, no todos los alumnos pueden seguirlas de la misma manera. Los estudiantes más desfavorecidos económicamente sufren mucho más las consecuencias de la llamada “brecha educativa”, esta es la diferencia que existe entre la educación que reciben aquellos jóvenes con menos recursos y con situaciones familiares complicadas, y aquellos que provienen de entornos más estables y más adinerados.

Según La ONU 2020, alertó de que el confinamiento y las consecuencias generadas por la pandemia podrían causar estrés y afectar la salud mental de los más jóvenes, especialmente en aquellas familias con pocos recursos. Esto podría provocar que les fuera más difícil seguir las clases. Por ello, los gobiernos trabajan para que los alumnos vuelvan a las aulas tan pronto como sea posible. Algunas instituciones educativas a nivel nacional ya se han acogido al PICE para retornar a clases, tomando las medidas de seguridad para que sus alumnos puedan volver a las clases. A mediados de marzo y prácticamente de un día para otro los docentes y estudiantes se vieron inmersos en un nuevo escenario: la educación online en la pandemia. Sin previo aviso, 10 millones de alumnos se encontraban en sus casas y toda la comunidad educativa (incluidas las familias) tuvieron que involucrarse en un modelo educativo a distancia.

En declaraciones de Celaá (2020) la educación online en la pandemia fue una respuesta inmediata a la emergencia sanitaria del momento, pero ni educa ni sustituye los aprendizajes presenciales y la socialización de los menores, además de generar brechas educativas. Pero ¿por qué no educa? ¿Ha puesto esta pandemia en evidencia las carencias del sistema educativo, mayoritariamente presencial? En el que nada puede sustituir a la humanidad del maestro en el aula y que el apego emocional que se crea con y entre los estudiantes dentro del ámbito presencial es realmente difícil alcanzarlo en un proceso educativo a distancia.

Se debe considerar que en este proceso de interacción con la tecnología existen un alto grupo de docentes que no dominan la tecnología al igual que los estudiantes no están preparados tecnológicamente, ni el profesorado dispone de la formación necesaria

para pasar del medio físico al virtual, ni los temarios ni libros de textos están adaptados a un cambio de modelo.

La población mundial ha tenido que adaptarse al nuevo mecanismo de vida entre ello estar en cuarentena lo que imposibilitado asistir a los centros educativos a recibir las clases presenciales lo que ha conllevado a tener que recibir las clases virtuales situación que me lleva a plantear el siguiente problema. ¿Hasta qué punto la enseñanza presencial y virtual inciden en el desarrollo de las competencias con criterios de desempeño en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, ¿Parroquia Malimpia durante el año lectivo 2021-2022?

En tiempo del confinamiento a nivel mundial exigió a la toda la población a cambiar en todos los ámbitos y por ende los medios de enseñanza académica, lo que creó nuevos entornos y nuevas formas de cotidianidad de la vida en las es imprescindible las actividades en línea a través de los recursos digitales para el desarrollo cotidiano de la vida es así que todo se efectúa a través de la red, por consiguiente, los espacios y asistencia a lugares físicos fueron reemplazados por el entorno virtual, es así que la educación virtual se convirtió en el nuevo contexto de comunicación e información, por tanto se forjó el teletrabajo y la actividades educativas en línea, sin embargo, ¿Cuáles fueron las implicaciones de esta transición del aprendizaje a través de la asistencia a clases a desarrollares clases a través de la educación virtual? por lo tanto, es necesario analizar en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia durante el año lectivo 2021-2022, las diferentes realidades de la comunidad educativa a través de la investigación documental revisión de datos y comparación de la educación presencial y virtual sobre la deserción escolar, conectividad a internet y la adquisición de competencias, entre otras.

1.2. Antecedentes

Es de vital importancia conocer trabajos previos realizados sobre el tema en investigación, es prioritario tener presente ciertos fundamentos e información relacionados en el ámbito educativo.

Rojas (2013) realizo una investigación sobre, Estudio Comparativo Entre Las Modalidades de Educación Presencial y Virtual: Cuantificación de las modificaciones en

el Contexto del mercado laboral de los graduados de la unidad educativa colombiana. Puede constatarse que es posible establecer diferencias que influyen en cada uno de los dos conjuntos de estudio a partir de la aplicación del cuestionario en las encuestas que se desarrollaron con su procesamiento de la información y posterior análisis estadístico. Los resultados son corroborados a partir de las diferencias de medias con sus respectivos análisis de comprobación, en la modalidad virtual no encontraron significativas diferencias con la entorno laboral de los titulados en la modalidad presencial, en el caso de la media del impacto en la contexto laboral de los titulados de la modalidad virtual es levemente superior a la media del impacto en la contexto laboral de los titulados de la modalidad presencial.

Saenz (2018) en su tesis realizada, comparación del aprendizaje significativo en la modalidad de educación virtual y presencial en los estudiantes del I ciclo 2016 de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas – 2016, Se llevó a cabo un estudio para conocer si existe diferencia en el aprendizaje adquirido con la modalidad de educación presencial y con la modalidad de educación virtual, por los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas – 2016.

Llegándose a las siguientes conclusiones:

- Con los resultados obtenidos, se puede concluir que los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas. -2016 logran un aprendizaje más significativo con la modalidad de educación presencial que con la modalidad de educación virtual.
- A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que existe una buena relación entre el aprendizaje significativo con la modalidad presencial de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas. -2016.

Recomendaciones

- Con respecto a determinar si la aplicación del método de enseñanza presencial es mejor que el método virtual en el aprendizaje se recomienda tomar en cuenta los resultados, para que la combinación de ambos métodos sea utilizada en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas-2016, lográndose que incrementen sus

conocimientos y adquieran un método más eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- En relación a la diferencia de la aplicación del método de enseñanza virtual con la presencial, se recomienda tomar en cuenta los resultados, para que los alumnos de la modalidad virtual sean atendidos de acuerdo a sus requerimientos.

Moreno (2019) en la investigación: “la Educación virtual en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año en Lengua y Literatura en la Unidad Básica General Vicente Rocafuerte aplicación móvil, de la ciudad de Guayaquil”, siendo el Objetivo General: Determinar la incidencia de la educación virtual en el desarrollo del aprendizaje significativo, mediante un estudio bibliográfico y de campo en el diseño de una aplicación móvil.

Las autoras mencionadas han llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes no cuentan con herramientas tecnológicas en el salón de clases y el uso de las tecnologías no es frecuente para lograr obtener una clase diferente con el uso de las Tics y les permita a los estudiantes aprender la materia desde otra perspectiva.
- A pesar de que autoridades y docentes intentan ofrecer una educación de calidad utilizando los recursos tecnológicos en la institución, estos no son suficientes para cubrir las necesidades educativas.

Recomendaciones

- Promover el diseño de aplicaciones móvil, para mostrar a la comunidad educativa que no es necesario asistir a los laboratorios o llevar herramientas tecnológicas al salón de clases como proyectores y laptops para que una clase sea diferente.
- Utilizar la tecnología móvil como solución a la falta de laboratorio sería una alternativa que brinde soporte a la necesidad institucional. La telefonía móvil, es de fácil acceso y se la puede aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación en línea tiene algunas ventajas; entre otras logra establecer nuevas oportunidades de aprendizaje llegando a lugares donde la educación convencional no es posible, determina flexibilidad en los horarios y establece diferentes estilos de enseñanza, ahora bien, estas cualidades vienen aparejados con nuevos perfiles de los docentes y estudiantes, por lo que la integración del trabajo es de suma importancia para el éxito del

proceso de enseñanza y aprendizaje. La Universidad Metropolitana (UMET) en los momentos actuales de Pandemia por el COVID, ha desarrollado un sistema de tutorías académicas e institucionales que constituyen un apoyo en el proceso de formación profesional del estudiante online, es un proceso de acompañamiento y de asistencia académica e institucional que realiza el docente tutor. Las Tutorías se llevan a cabo utilizando recursos tecnológicos disponibles en los entornos virtuales, (Plataforma EVA Moodle y Microsoft Teams) que proporcionan la comunicación e interacción entre el estudiante, personal académico y administrativo, de una forma constante y asertiva. Con un: análisis exploratorio y descriptivo se estudió si hubo alguna diferencia entre las modalidades presencial y virtual, llegándose a la conclusión que si hubo una diferencia en la competencia emocional afectiva producto de la situación Covid.

Según Cabeza et al. (2021) en sus estudios realizados de Diferenciación entre la tutoría de acompañamiento presencial y virtual de la universidad metropolitana del Ecuador, durante la covid-19. La situación pandémica COVID ha afectado considerablemente a la población mundial dentro de los cuales se encuentran los estudiantes a todos los niveles debido a las situaciones que han tenido que afrontar para continuar sus estudios de manera virtual en situaciones cómo el encierro familiar, como la falta de recursos para actualizar su tecnología y tener una docencia de calidad ha llevado a situaciones estresantes como desencadenantes emocionales aunado a la falta de empleo y las desincorporaciones laborales que se dieron en muchos países. En la presente investigación se pudo demostrar en dos periodos académicos diferenciados entre lo presencial y lo virtual que la competencia emocional en las tutorías y acompañamiento tuvo un cambio significativo.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el impacto entre educación presencial y la educación virtual en tiempos de pandemia, como mecanismo de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia, durante el año lectivo 2021-2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Comparar la diferencia entre educación presencial y educación virtual, con la creación de una encuesta en Microsoft Forms a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Diseñar diferentes estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Evaluar el grado de conformidad de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual en la asignatura de lengua y Literatura a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

1.4. Justificación

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado por las siguientes razones. Primero, proponer que la Educación Virtual es una alternativa frente a la Educación Presencial, reconociendo la trayectoria milenaria de la formación en el aula de clases y que no se sugiere su reemplazo. Segundo, ratificar que la Educación Virtual es un medio efectivo para maximizar procesos claves dentro de la Educación, en todos los niveles para mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje a partir de buenas prácticas y la formación basada en competencias. Tercero, promover la generación de conocimiento a partir de una investigación que se realizará con Estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias, de la Unidad Educativa Serafina Quintero durante el año 2021-2022 aportar conocimiento teórico y práctico sobre las competencias y las buenas prácticas educativas.

Con los resultados de la investigación realizada se beneficiarán a los docentes y al Ministerio de Educación del Ecuador, ya que podrán utilizar los resultados del estudio comparativo sobre competencias genéricas en modalidad presencial y virtual como sustentador para fortalecer la posición de la Educación Virtual como mecanismo válido para la formación pedagógica ya que las competencias genéricas, según el estudio, logran resultados favorecedores con la precitada modalidad. De igual forma, los beneficiarios del estudio podrán sustentar el uso de buenas prácticas educativas como

parte del currículo formal en modalidad virtual, ya que queda demostrado que estas prácticas son efectivas tanto para la enseñanza como el aprendizaje.

Con la aparición de la pandemia representada por el COVID-19 nos invita a una revisión pedagógica y a la reestructuración de la oferta formativa en la Educación en todos los niveles educativos. Es más, muchas instituciones han emprendido el camino hacia una renovación de contenidos que favorezca tanto la calidad como la equidad. La pandemia se presenta entonces como una oportunidad de reflexionar, junto con los estudiantes, acerca de nuestro rol en tiempo de crisis como personas, como ciudadanos y como profesionales.

La crisis pandémica, trasladada al campo educativo, muestra los profundos cambios que requieren los programas de formación y las competencias que demandan los profesionales del futuro. La educación de calidad es más necesaria que nunca para la promoción de una nueva generación de graduados que haga frente a los múltiples desafíos del siglo XXI, jóvenes que trabajen hacia una distribución más equitativa del bienestar y conviertan a la sociedad en un lugar más habitable y pacífico, no solo para unos pocos, sino para todos (Feyen et al., 2020)

La suspensión de las actividades docentes presenciales para dar paso a la virtualización ha supuesto que el profesorado y el alumnado tengan una elevada presión, tanto en su trabajo como en la adaptación al nuevo escenario. Además, la transición a esta docencia online ha sido abrupta, desconociendo los largos procesos de formación, de rediseño de asignaturas y de infraestructuras que soporten la demanda de la teleenseñanza motivo por el cual hizo que tome este tema para realizar la investigación la misma que me parece de gran interés social.

Según el objetivo 7. Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.

El gobierno del encuentro reconoce que el conocimiento es dinámico y esta constante evolución. Es por este motivo que el sistema Nacional de educación debe marchar al ritmo de esta evolución y debe centrarse en preparar a las nuevas generaciones para los desafíos intelectuales, profesionales y personales que afrontarán.

La educación del futuro y la sociedad en su conjunto, demandan que, desde la educación inicial hasta la superior, se garantice la diversidad en todos los niveles, el derecho a una vida libre de violencia, la igualdad de oportunidades, la innovación y un modelo educativo diverso y no centralizado. Se fortalecerá la educación en el área rural

con la reapertura escolar, y fortalecimientos de las escuelas rurales. Se impulsarán programas de alimentación escolar, y se fortalecerá la educación para la niñez y adolescencia con necesidades educativas especiales.,

El plan de creaciones de Oportunidades 2021-2025, en este objetivo aborda las siguientes temáticas: Promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, un modelo educativo eficiente y transparente; mejoramiento de la investigación e innovación; libre de violencia, promoviendo la inclusión en las aulas y en todos los niveles de educación, fortalecimiento de la educación superior, perfeccionamiento docente; y consecución de la excelencia deportiva.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

2.1.1. Modalidades de estudio

Las modalidades de estudio y los procesos de enseñanza-aprendizaje (PEA), han tenido transformaciones importantes a través del tiempo. La era digital y sus tecnologías son las que actualmente involucran un mayor cambio e impacto en la educación. El aporte del medio tecnológico es la eficiencia-eficacia a los procesos académicos educativos, así como factores de aprendizaje con flexibilidad, ritmo propio y retroalimentación (Rivera & Tamayo, 2021). De acuerdo al Reglamento del Régimen Académico “las modalidades de estudio o aprendizaje son modos de gestión de los aprendizajes que determinan ambientes educativos diferenciados, incluyendo el uso de las tecnologías de la comunicación y de la información” Consejo de Educación Superior [CES] (2020, citado en Rivera & Tamayo 2021, p.31) las modalidades se clasifican en presencial, semipresencial, en línea, a distancia, dual e híbrida. La ilustración 1 resume las principales características de estas:

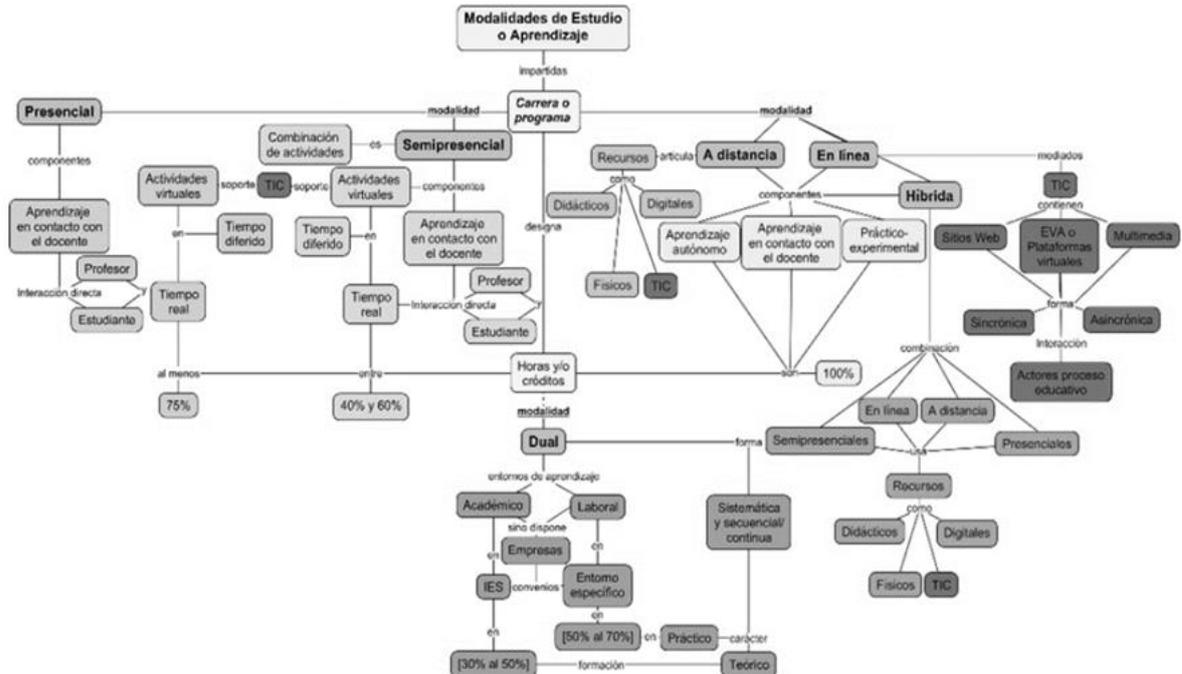


Figura 1. Elaboración basada en el reglamento del régimen académico república del Ecuador, gaceta oficial del CES, el 25 de agosto de 2020 (pp. 31-35).

Fuente: Flores y Meléndez (2021)

2.1.2. Enseñanza de la Lengua y Literatura

La educación, desde la perspectiva es un procedimiento a través del cual el ser humano consigue tener herramientas para su integración social y conseguir sus aspiraciones personales. Es un factor relevante en el proceso evolutivo de la humanidad, es la guardiana de preservar la cultura, por medio del proceso de transmisión de una generación a otra, de integrar y diferenciar a los individuos como parte de un ámbito social, con características particulares y garantizar a la economía el recurso humano capacitado para activar la producción. (Córdova et al., 2020).

Todo esto, a través de los docentes, que son vías conductoras del conocimiento. El docente es el encargado de propiciar y conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, conforme a (Aguiar & Cuesta, 2009), ejecuta el proceso de contextualización de la enseñanza, de tal forma, que los contenidos impartidos sean esenciales y significativos. Ejerce el papel de guía, al acompañar al estudiante en su búsqueda cognitiva. Por esta razón, (Nieva & Martínez, 2016) (Nieva & Martínez, 2016), aluden que el docente debe estar en preparación constante y permanente, adquiriendo nuevas perspectivas de los saberes teóricos, metodológicos y pedagógicos, que fomenten cambios en la praxis educativa vinculadas a las necesidades de los educandos (Amado et al., 2020).

La preparación docente, desde la perspectiva de Camargo (2004) es la fase donde el docente actualiza sus saberes y estrategias de enseñanza, transformando su pedagogía tradicional en una pedagogía renovada y significativa, adecuada a la necesidad del estudiantado. Por su parte, García et al. (2012) declaran que la continua preparación conlleva a los docentes a estar dotados de competencias teóricas y didácticas, así mismo, que adquieran actitudes y destrezas para enfrentar los desafíos de su contexto educativo. (Amado et al., 2020)

La sociedad es dinámica y está en continuo progreso, permitiendo que surjan retos y se originen disidencias en el proceso enseñanza y aprendizaje de las asignaturas elementales entre ellas Lengua y Literatura, que es la vía conductista para generar y potenciar en los estudiantes las habilidades de comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis en la elaboración de textos, competencias lingüísticas, orales y comunicacionales, sobre todo, dinamizar procesos reflexivos en los educandos. (Amado et al., 2020)

La asignatura de Lengua y Literatura es un pilar importante para el desarrollo de la criticidad, comprensión, análisis y construcción de textos orales y escritos, con el fin de fomentar el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa en el estudiante; busca que los discentes desechen la idea de quedarse solo con el contenido de los libros que se les otorgan y se conviertan en autores y analistas de sus propias construcciones orales y escritas (Munita, 2017).

El proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, se ejecuta cuando el docente enfoca al estudiante como otro ser pensante, brindándole herramientas para que se convierta en un procesador de información autónomo. Pues bien Abreu et al. (2018) argumentan que este proceso está orientado a aportar en la construcción de macro y micro destrezas de los contenidos, a fin de que el estudiantado experimente y consolide cambios cognitivos.

Tabla 1.

Destrezas de Lengua y Literatura.

MACRODESTREZAS	MICRODESTREZAS
Hablar (Córdova et al., 2020)	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. ● Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos. ● Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. ● Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios ● Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. ● Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a
Escuchar	
Leer	

Escribir

- la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma
- Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
- Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

Fuente: Córdova et al. (2020)

Las macro y micro destrezas que la asignatura de Lengua y Literatura, según el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, consolida en los estudiantes. Fuente: Minedu (2018) las macro destrezas consolidan y viabilizan que el estudiante fortalezca su oralidad, escritura, comprensión lectora y escucha activa. Los docentes de Lengua y Literatura son los encargados de inculcar en los estudiantes el hábito lector, el goce de interpretar un texto, de comunicar aspectos importantes y argumentos sólidos sobre temáticas de interés general, y la satisfacción de crear escritos de carácter expositivo, literario y argumentativo (Córdova et al., 2020).

Los educadores preparan y diseñan estrategias pedagógicas para que los discentes se conviertan en oradores convincentes, seguros de lo que exponen, desarrolladores de argumentos sólidos y que sean conscientes de cada uno de los criterios que emiten. Innovan sus herramientas de enseñanza, incorporando metodologías activas, y así fortalecer y promover la construcción de textos con coherencia y cohesión, estudiar reglas gramaticales y ortográficas, aplicar la sintaxis en sus construcciones textuales con el fin de plasmar en ellos pensamientos analíticos sobre contenidos de interés. Promueven el análisis, comprensión y disfrute de la lectura de textos literarios, genera en el educando la habilidad de síntesis y de diferenciación de escritos, los elementos que los componen, las figuras literarias, los accidentes gramaticales, buscar y extraer la idea central del autor o autores de los documentos leídos. Incentivan a ejecutar la escucha activa, concentrarse en el poder de la comunicación, conocer los diferentes medios de difusión de mensajes de toda índole, conservar y difundir con las futuras generaciones las leyendas y creencias de nuestros

antepasados. Ahora bien, el sistema educativo es dinámico y necesita herramientas para fortalecer la pedagogía de los profesores. (Córdova et al., 2020)

La investigación realizada por Jaramillo (2015) indica que el empleo de las TIC en la docencia tiene un impacto positivo en el aprendizaje del estudiante, porque es una herramienta que conduce a nuevos procesos de enseñanza. Desde esa perspectiva, se origina el empoderamiento del rol docente, que sea investigativo y encuentre formas de desarrollar habilidades y destrezas, motivando a que se convierta en un diseñador de innovación aprovechando cada espacio de su aula.

Dicho lo anterior Hernandez (2017) considera que el campo educativo al anexarse con las TIC crea un círculo renovado de cognición, donde el educando toma protagonismo y se convierte en artífice de su propio aprendizaje, como resultado de provenir de una sociedad tecnificada, lo que contribuye significativamente a su aprendizaje. Por lo tanto, el docente es quien debe tener un desempeño organizado para crear escenarios que permitan al estudiante adquirir competencias cognitivas y que las puedan aplicar en situaciones diversas de su vida escolar y cotidiana. (Amado et al., 2020)

Es necesario recalcar que, es fundamental que el sistema educativo logre el desarrollo de competencias digitales en los educadores. Para ello, es necesario construir y poner en marcha proyectos que permiten integrar correctamente las TIC en el desarrollo y ejecución de los contenidos a impartir, convirtiendo en esencial que los docentes sean parte de un programa de alfabetización digital que abarque tres aspectos: alfabetización, aplicación e innovación, Solo así, pasando por este proceso constante, periódico y progresivo es que podrán alcanzarla (Pozos & Tejada, 2018).

2.1.3. Importancia de la Educación presencial

El proceso de la enseñanza de contenidos curriculares y el aprendizaje de los mismos ha ido evolucionando con el pasar de los siglos; no obstante, es en la actualidad es donde se determina que el entorno escolar se dan interrogantes que se han ido surgiendo relacionadas con el proceso de aprendizaje: ¿Cuándo aprende? ¿Cómo se genera el aprendizaje? ¿Quién aprende? ¿Dónde se aprende? Estas preguntas son abordadas por diferentes disciplinas como las ciencias filosóficas, las ciencias

pedagógicas, las ciencias de la psicología, y así también la sociología; de sus estudios o estudios se ha generado múltiples teorías, las cuales pretenden precisar de manera unívoca a la enseñanza y aprendizaje (Aguilar, 2020).

Según Aretio (2020) cuando platicamos de la educación de asistencia a clases presenciales nos referimos a la tradicional educación donde el alumno y el docente se hallan físicamente en un salón de clases, en un momento determinado para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que es la acción educativa. No obstante, esto no es limitante al hecho de que las clases puedan no ser enriquecidas a través de actividades en línea a través de los recursos digitales, siendo estas un complemento. Así mismo, el *blended-learning*, denominado en español modalidad semipresencial, es la convergencia entre la educación presencial y la educación virtual. García Aretio (2018) agrega igualmente que este término hace referencia a una modalidad donde existen instantes presenciales e instantes a distancia determinados por un diseño formacional donde se concretan las actividades que se transportarán a cabo de modo de actividades en línea y aquellas que se realizarán a través de la asistencia a clases. (Dasso & Evaristo Chiyong, 2020)

Según Candela & Benavides (2020) el aprendizaje es comprendido como “el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción” (p. 36), que genera transformaciones adaptativas en el sujeto y en el medio en el que se desarrolla. (Aguilar, 2020). Es importante reflexionar que el proceso de aprendizaje comprende más que la educación escolar, pero es dentro del sistema educativo donde el sujeto aprende a interactuar con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias. La escuela se convierte en la institución capaz de formar holísticamente al sujeto hasta que adquiera su condición ontológica de llegar a ser lo que es en relación con los otros.

El proceso de enseñanza–aprendizaje en los escenarios presenciales permite estar al tanto de los desiguales contextos de los estudiantes y docentes dentro del entorno educativo, en la permanente convivencia del entorno del educador en el salón de clases que le permite en palabras de Narvarte (2008, citado en Aguilar, 2020) determinar los trastornos que alteran el aprendizaje e identifican las causas posibles dentro de los entornos mentales, madurativas, emocionales y socioculturales” (p. 12)

que inquietan al alumno; de esta manera, por medio de un equipo de orientación en la escuela se logra orientar a los padres de familia para una adecuada inclusión escolar.

Un aspecto efectivo del aprendizaje en presenciales escenarios, según Nostro & Papalia (2012) se considera “el perfeccionamiento de los estudiantes es iniciado interiormente desde un órgano activo y acontece en una sucesión de etapas diferenciales” (p. 25), el medio de aprendizaje se ajusta a la edad del educando y tal manera es realizado a través de las actividades planteadas en la sala de clases y la estimación de la realización de las mismas.

La calidad del juicio de aprendizaje en los entornos de la educación presencial mora según Albert Bandura (1925) en que “el motor de mejora tiene dos direcciones: la persona interviene en el mundo y el mundo interviene sobre la persona” (citado en Nostro & Papalia, 2012, p. 32), el comportamiento se produce por los condicionamientos presentes en el ambiente, están ligados al reforzamiento. El sujeto no es un ser pasivo, es un ser competente para transformar sus experiencias a través de la observación de modelos que influyen en sus motivaciones y en sus emociones. A través de este modo de aprender de los alumnos es que asemejan indiscutibles reglas sociales que normalizan su conducta.

Por otro lado, la importancia de la habilidad comunicativa que integra el docente y el docente, en el proceso de comunicación que beneficia el trabajo colaborativo; en términos de Capdet (2011 citado en Aguilar, 2020) “ya que según el volumen en el que se interactúa se va creando un clima de familiaridad y de confianza que mejora la comunicación y su proceso” (p.43), las confusiones que se dan entorno a la lingüísticas logran ser operadas entre el emisor el contexto del estudiante y el receptor. El lenguaje en los entornos de asistencia presencial que otorga un lugar de relación humana no solo a través de palabras también por las expresiones corporales, expresadas por medio de gesticulaciones, movimientos o posturas

Conjuntamente, se puede puntualizar la consideración de la diversidad social y la socialización, del educando al desarrollar valores morales y sociales. En otras palabras, Tennuto et al. (2003, citado Aguilar, 2020) destacan que “en las unidades de educación primaria y secundaria se crean entornos donde los actores sociales pueden formar relaciones de solidaridad, de construcción de saberes, de cooperación y de

acciones” (p. 42), a través del acuerdo y negociaciones que estiman diferentes puntos de vista y que crean un mercado demócrata capaz de manejar contextos de problema.

2.1.4. E-Learning

El concepto de e-learning es una modalidad de enseñanza aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso a través de redes de ordenadores y puede definirse como una educación ofrecida a individuos que están geográficamente dispersos o que interactúan en tiempos diferentes del docente (Correa & Pons, 2009) se podría definir como un sistema de enseñanza y aprendizaje basado en la utilización de las TIC, que permite seguir las clases sin la restricción asociada al espacio, ni tampoco al tiempo (Adam et al., 2013).

Una sencilla definición de e-learning es la formación que se imparte mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información, por tanto, su distinción respecto con la educación tradicional se centra justamente en la enorme potencialidad y oportunidades que nos ofrece las TIC para ser usada (Concha & Jarufe, 2017, p.116). El e-learning está basado en un método de trabajo sincrónico (interacción instantánea entre docente y alumno) y asincrónico (interacción intermitente, diferida en el tiempo). Entre las ventajas ofrecidas están: la motivación del estudiante, el fomento del proceso individual de aprendizaje, las retroalimentaciones inmediatas y el acceso no lineal a la información (Salgado, 2017, p. 42)

Las plataformas e-learning, plataformas educativas o entornos virtuales de enseñanzas y aprendizaje, constituyen, actualmente, esta realidad tecnológica creada en internet y que da soporte al proceso enseñanza aprendizaje Fernández-Pampillón (2010, citado en Aguilar, 2020). El objetivo primordial de una plataforma e-learning es permitir la creación y gestión de los espacios de enseñanza y aprendizaje en internet, donde los profesores y alumnos puedan interactuar durante su proceso de formación. Un espacio de enseñanza y aprendizaje (EA) es el lugar donde se realiza el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos a la adquisición de una o varias competencias Salgado (2017, citado en Aguilar, 2020).

E-learning hace referencia al tipo de enseñanza que utiliza la red como una nueva forma de dar información a los estudiantes, él llega a esta conclusión gracias a la cita del autor Cabero et al., (2006) quien afirma que “Los cursos de formación en red

son definidos para nuestro propósito como cursos donde la mayoría, si no toda, de la instrucción y de las pruebas se logran vía recursos accesibles en la Web” (p.95).

Para la autora Bencheva, (2010) “E-Learning as the computer and network enabled transfer of skills and knowledge.”(p.7) Es decir, el e-learning es utilizar las computadoras y la red como medio para transferir habilidades y conocimiento. También asegura que “E-Learning applications and processes include Web based learning, computer-based learning, virtual classrooms and digital collaboration.” En esta oración, menciona lo que esta modalidad incluye, desde la colaboración web de enseñanza hasta los salones de clases virtuales (Manochehr, 2006).

La educación virtual ha sido definida como la educación a distancia a través del ciberespacio, posible mediante la conexión y uso de internet, que no necesita de un tiempo y espacio específicos, que permite establecer un nuevo escenario de comunicación entre docentes y estudiantes (Manochehr, 2006)

Para que una modalidad de educación virtual sea de calidad, debe contemplar ciertos requisitos, tales como: contar con los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al programa educativo; que la estructura y el contenido del curso virtual ofrezcan un valor formativo; que se realicen aprendizajes efectivos y que sea un ambiente satisfactorio tanto para los estudiantes como para los profesores (Marciniak & Gairín Sallán, 2018).

2.1.5. Modalidades TIC

Las modalidades de estudio o aprendizaje participan del avance tecnológico, con lo que el escenario formativo se acondiciona a las tendencias tecnológicas. Un aspecto fundamental es la comunicación: sincrónica (tiempo real) y asincrónica (tiempo diferido). La comunicación síncrona/asíncrona es un recurso imprescindible en plataformas y sistemas tecnológicos. Permite control de herramientas comunicacionales como chat, correos electrónicos, foros, mensajería, videoconferencias, etc. Facilitan el desarrollo de actividades educativas y de interacción de los actores del PEA. Este proceso permite gestionar las modalidades TIC: Presencial, E-learning, B-learning, C-learning, M-learning, P-learning, U-learning, T-learning (R. Hernandez, 2017). Posibilita al estudiante o participante de un proceso de aprendizaje,

acceder a distintas alternativas de formación, capacitación o actualización. La Figura 2, ilustra un mapa mental de las modalidades TIC.

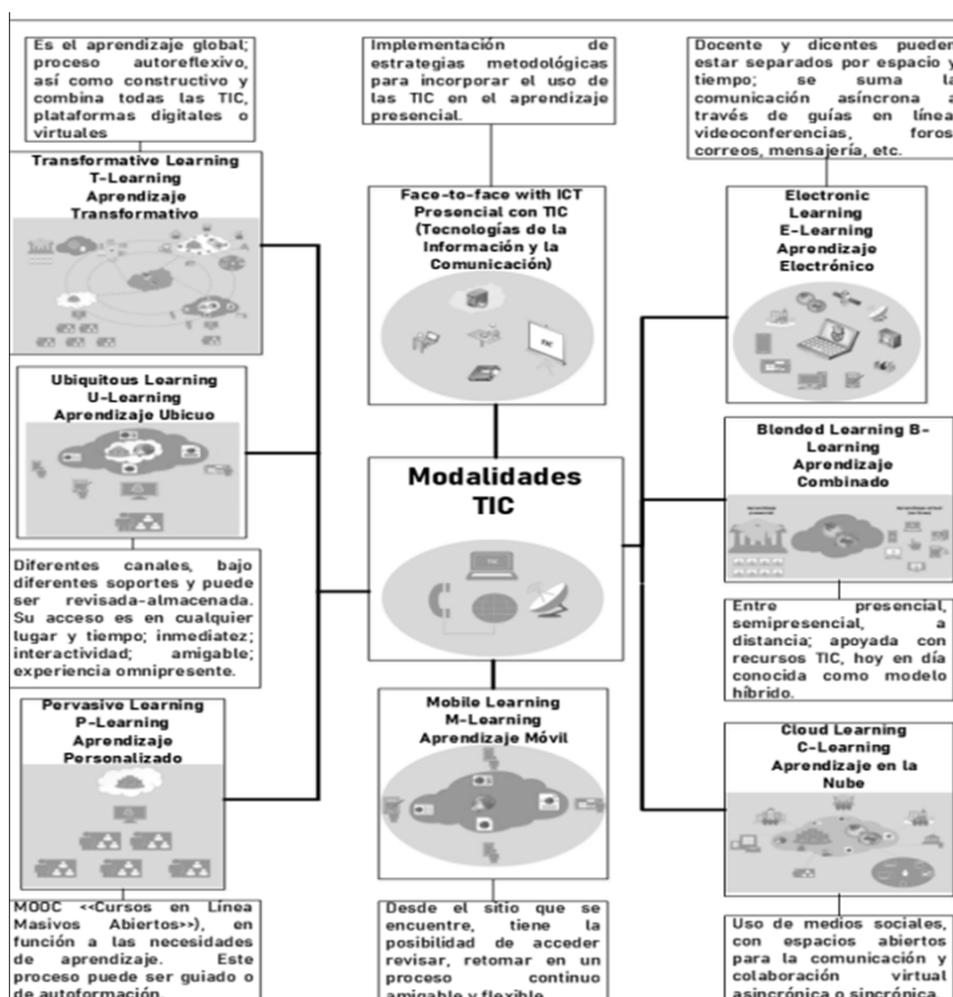


Figura 2 Modalidades TIC Nota. Elaboración por Flores, L., y Meléndez, C. (2021) basada en Belloch (2018) y Vela (2015).

2.1.6. Cambio a la modalidad virtual

De acuerdo Atarama (2020, citado en Guadalupe et al., 2022) por la pandemia el mundo se detuvo y la educación continuó, uno de los sectores que respondió a esta necesidad es el campo educativo, y así fue; este problema trastocó la planificación del sistema educativo, donde los docentes y los estudiantes se vieron en la obligación de trasladar su aula a sus casas, con el objetivo de evitar el caos, contagios y el colapso que vivió el planeta en el tema del Coronavirus. Comerciantes, empresarios, y otros sectores brindaron soluciones y se sumaron desde su hogar al trabajo virtual. García (2020, citado en Guadalupe et al., 2022) sustenta que nunca en la historia se presentó

un cierre total de las aulas, escuelas o instalaciones educativas presenciales como a sucedido con la pandemia, provocada por el COVID-19. (Guadalupe et al., 2022)

Los docentes se vieron en la obligación de sustituir el aula por una educación en línea. La necesidad de garantizar el aprendizaje significativo, que aporte al desarrollo de las destrezas de los estudiantes en esta nueva forma de enseñar de manera virtual, es un tema que debe ser discutido y analizado, con el fin de afrontar la rápida práctica de la forma de enseñar de manera tradicional a la manera virtual, es decir el cambio de un espacio de cuatro paredes a un computador; un tema tanto polémico. , (Guadalupe et al., 2022)

2.1.7. Aprendizaje en las aulas virtuales

La crisis sanitaria del Covid-19 exigió a la población a nivel mundial a adaptarse a una apresurada transición hacia un nuevo estilo de rutinas dentro de la vida de cada persona, dando lugar a la generación de nuevos espacios digitales en los que se destaca el uso de recursos tecnológicos que se van transfigurando los espacios físicos hacia espacios digitales paulatinamente. La telemática se transformó en un nuevo medio de transacciones, enseñanza, tramites, compra y venta de productos, consultas médicas, entre otros, por lo tanto, la comunicación e información a dado lugar al teletrabajo y por ende a la teleeducación. La ocupación de la educación virtual, según Marti Castro (2003, Aguilar, 2020) es “cada vez más extenso, amplio y diverso, porque se puede manejar al docente como columna de la enseñanza académica o el estudiante para el aprendizaje autónomo” (p. 406); no obstante, las instituciones presenciales se justificaban fenómenos formativos coherentes con el acompañamiento y trabajos colaborativo entre educandos y docentes y padres de familia. Este es el argumento de Aguilar Gordón (2020, citado en Aguilar, 2020)

El aprendizaje virtual supone un cambio en la consolidación del conocimiento y la información a través de sistemas inteligentes, los cuales, conforme a Capdet (2011, citado en Aguilar, 2020) sirven para “explicar los contenidos implícitos de los materiales pedagógicos que se utiliza para monitorear las entradas, salidas y actividades de los alumnos, intervenir que las actividades académicas fecha de entrega, y realizar pruebas de corrección automática” (p. 50). La educación pasa de ser consumidor a

fabricante de información; el rol del docente ahora pasa a comprenderse como guía. El aprendizaje resulta significativo y a la vez, potencia el trabajo autónomo en el alumno.

La formación en entornos digitales trae el logro de fortalecer a la comunidad educativa que permite desplegar destrezas como la organización de información, el manejo de la nueva enseñanza, evaluaciones y tareas, la ampliación de lenguaje que beneficia la comunicación oral y escrita a través de la conectividad. Desde el punto de vista de Tennuto (2003, citado en Aguilar, 2020) mediante la educación que involucra a las actividades en línea “se pueden intercambiar archivos, imágenes, datos, etc.” (p. 962). Es decir, la red proporciona infinitas posibilidades de conectividad, tales como ordenar, clasificar y analizar la información más allá de los espacios educativos dando lugar al aprendizaje de contenidos curriculares de forma informal que parte de estrategias innovadoras que se ajustan a las escaseces del educando. El aprendizaje de contenidos curriculares a través del entorno virtual permite, en estos casos, instaurar un mejor vínculo con diversos usuarios mediante diversos recursos: Blogs, Wikis, Twitter, Facebook, WhatsApp, y otros relacionados. (Aguilar, 2020)

2.1.8. Desventajas de la Educación virtual

En la mayoría de los casos, la educación a través de medios digitales durante el confinamiento no ha permitido un adecuado acceso a un aprendizaje significativo ni mucho menos autónomo. La realidad familiar de varios sectores rurales que no respectivamente son de clase media baja, sino que las condiciones de conectividad son malas sobre todo en América Latina se deja ver la precariedad de las políticas educativas para la era digital. El imprevisto confinamiento consecuencia de la crisis sanitaria Covid-19 llevó a la población a vivir desde las casas, una realidad virtual cargada de simbólicos lenguajes únicos de la inserción de los recursos tecnológicos en los distintos aspectos del operar del ser humano y que poco a poco arranca con la concepción espacio-tiempo. (Aguilar, 2020)

En la educación a través de actividades en línea el sujeto se localiza frente a otro este puede percibir desde su espacio aislado visible y en palabras de Zizek et al., (2008, citado en Aguilar, 2020) “instintivamente lo des-subjetivamos llenando el vacío, proyectando en la oscuridad una riqueza de la personalidad imaginaria” (p. 20). La parte invisible del otro se convierte en un agujero vacío; por ello es necesario la resignificación del proceso educativo en escenarios virtuales; caso contrario solo se

viviría de espejismos, presentando una incompletud ontológica de los sujetos. (Aguilar, 2020)

La irrupción violenta de los entornos virtuales, sobre todo en algunos países que no se hallaban aptos para hacer frente a este tipo de emergencias, que por ende, trae consigo una cadena de problemas políticos, económicos, sociales, psicosociales, psicológicos y educativos y culturales. La inclusión de recursos tecnológicos como son: Pc, laptop, smartphones, Tablet, en el que hacer educativo implica la creación de un nuevo entorno educativo, según expresa. Remplazando la asistencia al aula de clases por espacios emergentes dentro del hogar de cada estudiante tales como: dormitorio, comedor, sala, cuarto de estudio, patio de la casa, etc. (Aguilar, 2020)

Así mismo, en términos de Narvarte (2008, citado en Aguilar, 2020) “en la escuela se puede trabajar el reconocimiento de las expresiones de sentimientos, ya sea con mímica o con dibujos” (p. 215). El aprendizaje en escenarios presenciales crea las condiciones necesarias para una sana convivencia. En el entorno virtual no se logra precisar este tipo de socialización, se dificulta el reconocimiento de algún tipo de trastorno psico-social o intelectual. Las aplicaciones virtuales presentan una realidad ficticia que impiden en su mayoría el manejo de las emociones, sea por la poca formación del docente en los recursos tecnológicos, la falta de recursos (dispositivos digitales, internet) por parte de la comunidad educativa, la falta de tiempo u otros factores. (Aguilar, 2020)

Capdet (2011, citado en Aguilar, 2020) sostiene que en la educación virtual “el usuario ha de aprender a interactuar con la máquina (software y hardware) y, una vez que lo ha conseguido, debe aprender a hacerlo con los usuarios conectados a la Red” (p. 12). Esta afirmación muestra como el sujeto educativo pierde su individualidad para diluirse en la generalización; el usuario es un navegante más en el ciber espacio, ya no existe un nombre o apellido propio que lo diferencie de los demás. (Aguilar, 2020)

La educación virtual, desde Tennuto (2003, citado en Aguilar, 2020) exige que el docente “desempeñe funciones que fundamentalmente girarán en torno a lo conceptual, a lo organizativo y a lo social” (p. 962), sólo así el sujeto que aprende puede responder con una mente crítica a las problemáticas sociales, desde la comunicación

trasciende y puede concebirse como un ser ontológico que existe en un determinado tiempo-espacio como autor y actor del proceso educativo y de la misma historia. Además, como es de conocimiento general, el proceso de enseñanza y aprendizaje no es aislado, requiere de otras disciplinas que orienten al ser humano para la adquisición de nuevos referentes de comprensión desde una mirada antropológica y trascendental de la realidad; en este sentido, la filosofía de la tecnología, la antropología, la sociología, la psicología juegan un papel importante en la interacción de sujetos, ideas, contextos y circunstancias que trae consigo una riqueza de elementos culturales que humanizan los entornos virtuales y evitan la cosificación del ser humano.

2.1.9. Enseñar en entornos virtuales

Distintas son las causas que dan origen a la educación virtual. Entre ellas se puede mencionar la necesidad de compatibilizar las labores propias de la vida cotidiana de las personas jóvenes y adultas con los procesos formativos a través de las tecnologías, articulando la actividad laboral con el desarrollo profesional y en otros casos enfrentando las circunstancias de aislamiento y/o alejamiento territorial con los centros de formación, sin considerar las limitaciones de tiempo para acceder a los procesos formativos regulares. (Menezes et al., 2020)

Adicional a lo anterior, existen causas vinculadas al ámbito educativo que distan en parte de la enseñanza presencial, tales como la personalización del aprendizaje, la flexibilidad en el acceso a los contenidos, actividades y sistemas de plataformas virtuales de aprendizaje Learning Management Systems - LMS (Durán et al., 2015)

La enseñanza virtual o enseñanza mediada por tecnologías, especialmente por entornos virtuales de aprendizaje, requiere de un diseño pedagógico distinto al de la enseñanza presencial, que atienda y potencie la autonomía e independencia de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la capacidad de autorregulación y de marcar los ritmos y tiempos en el aprendizaje. (Menezes et al., 2020)

En este sentido especial cuidado se debe tener con los estudiantes con menos capacidades de autorregulación, en términos justamente de los tiempos dedicados al estudio, de la planificación y rutas de aprendizaje planteadas para el logro de objetivos de aprendizaje. Las evidencias investigativas indican (GROS, 2018) que los estudiantes más exitosos desde el punto de vista educativo y de rendimiento escolar en contextos

de virtualidad, son aquellos que fueron más eficientes y eficaces en sus procesos de autorregulación. (Menezes et al., 2020)

Pasar de lo presencial a lo virtual, implica desplegar buenas prácticas en entornos virtuales de aprendizaje, sobre todo considerando las exigencias de aislamiento y distancia social. Para ello la planificación de actividades curriculares deben ser significativas para los estudiantes, que inviten a la implicación del alumnado, al tratamiento a la diversidad y a la participación colaborativa y cooperativa de todos y todas.

Por otra parte, para Canales y Silva (2020) el tema de las competencias digitales y en particular las competencias digitales docentes, surgen como factor importante. Existen docentes, especialmente de más edad o aquellos más alejados de las tecnologías que se les dificulta el uso de las mismas, lo cual los deja expuestos frente al alumnado y complejiza que hagan un buen uso de las tecnologías e integrarlas en forma natural en este espacio de formación virtual. Menezes et al., (2020) a propósito de las CDD, entregan recomendaciones para mejorar el uso didáctico, curricular y metodológico de las tecnologías y su impacto en el aula y en los aprendizajes, situación que es pertinente recordar en este contexto. (Tabla 2)

Tabla 2.

Dimensión didáctica, curricular y metodológica

INDICADOR	RECOMENDACIÓN
Realiza búsquedas de información accediendo a diversas fuentes de diversa tipología	<ul style="list-style-type: none"> ● Socializar estrategias de uso en el acceso a fuentes científicas. ● Integrar al currículo de los programas académicos de pedagogía a nivel macro y micro curricular. ● Fomentar prácticas profesionales auténticas con uso de TIC. ● Estimular el análisis crítico de la información
Utiliza software de apoyo para la realización de actividades de EA	<ul style="list-style-type: none"> ● Validar internamente los recursos tecnológicos en las comunidades educativas. ● Integrar el diseño e implementación de actividades (por ejemplo, selección de recursos tecnológicos) con uso de TIC en la asignatura de didáctica
Diseña actividades de EA donde contempla el uso de tecnología digital	<ul style="list-style-type: none"> ● Socializar las transformaciones que implica realizar las TIC en las

Utiliza recursos digitales para el seguimiento y evaluación del alumnado

- estructuras didácticas de las distintas disciplinas pedagógicas.
- Diseñar e implementar situaciones didácticas y evaluar aprendizajes de estudiantes, mediante actividades de integración de TIC.
- Visibilizar las herramientas para la elaboración de instrumentos de evaluación, potenciando el desarrollo de espacios de talleres o ferias que ilustren experiencias de aprendizaje y procesos pedagógicos.
- Concientizar la transformación en los modelos o estilos evaluativos que implica el uso de las TIC.
- Diseñar e implementar situaciones didácticas y evaluativas que reconozcan las necesidades educativas para hacer mejores mediaciones, dentro de una lógica de proceso.
- Utilizar los recursos de las plataformas de aprendizaje en línea para hacer seguimiento al proceso de aprendizaje y evaluación de producto

Fuente: Silva, et al., 2018. Tomada de (Menezes et al., 2020)

Los docentes que dada su especialidad relacionada a las áreas de educación y tecnología y aquellos que habían tenido la experiencia de trabajar en programas virtuales, contaban con las competencias para diseñar y modelar cursos online, son quienes están salvando la situación en forma más eficiente. Así, la premura por virtualizar cursos que se realizaban en forma presencial ha implicado para los profesores una demanda de tiempo mayor para la docencia en condiciones de confinamiento, que no son las óptimas y que deben convivir con reuniones virtuales y tareas de investigación y gestión propias de la academia.

2.1.10. Ventajas de la educación virtual

García (2017) expone la extensa revisión literaria que incide en las ventajas de la educación virtual. Así, según estos autores, las posibles causas del acelerado avance de las propuestas educativas a distancia son:

Apertura. Pues a partir de la misma organización puede desarrollarse una vasta oferta de cursos; a los destinatarios no se les pide concentración geográfica y tienen la posibilidad de hallarse bastante dispersos; la multiplicidad de ámbitos, niveles y estilos

de aprendizaje puede mostrarse bastante diferenciada; puede darse contestación a la mayor parte de las necesidades recientes de formación; puede transformarse en una posibilidad y oferta repetible sucesivamente.

Flexibilidad. Ya que posibilita continuar los estudios sin los sólidos requisitos de espacio (¿dónde estudiar?), ayuda y tiempo (¿cuándo estudiar?) y ritmo (¿a qué rapidez aprender?), propios de la formación clásica; combinar familia, trabajo y análisis; quedar en el grupo familiar y gremial a medida que se aprende; compaginar el análisis además con otras alternativas de formación.

Eficacia. Ya que convierte al alumno ineludiblemente en el centro del proceso de aprendizaje; puede aplicarse con inmediatez lo cual se aprende; se permite la adhesión de medios y recursos en el proceso de aprendizaje; se propicia la autoevaluación de los aprendizajes; los superiores especialistas tienen la posibilidad de llevar a cabo los materiales de análisis; la formación puede ligarse a la vivencia y al contacto inmediato con la actividad gremial que pretende perfeccionarse; los resultados referidos a logros de aprendizaje se presentan, por lo menos, de igual grado que los adquiridos en espacios presenciales.

Inclusión/democratización. Ya que se abren oportunidades a segmentos sociales vulnerables y con problemas usuales para entrar al bien de la enseñanza; la bandera de la enseñanza inclusiva bien que puede defenderse a partir de dichos postulados; se supera la entrada reducida a la enseñanza que ocasionan los inconvenientes laborales, de residencia, parientes, etcétera.; se hace realidad la universalidad de la información; todos tienen la posibilidad de entrar a toda clase de documentos textuales y audiovisuales de los más prestigiosos autores.

Economía. Pues se ahorran costos de movimiento; se previene el desamparo del puesto de trabajo; se reduce la época complementaria de permanencia en el trabajo para entrar a la formación; se facilitan la versión y los cambios que se deseen meter en los materiales; se propicia la economía de escala. Aunque dichos presupuestos de índole económica permanecen sometidos a revisión.

Formación permanente. Pues se da contestación a la enorme demanda de formación que existe en la sociedad de hoy; se muestra como ideal para la formación en servicio, la actualización y el reciclaje; se propicia la compra de novedosas reacciones, intereses y valores.

Motivación e iniciativa. Ya que se beneficia la probabilidad de aprender en la intimidad; se previene lo cual para bastantes puede dar por sentado la presión del

conjunto; se invita a expresar conocimientos o capacidades que en presencia se obviarían; no se impone a una exposición social, propia de la presencial, en personas que no la anhelan.

Privacidad. Porque se favorece la posibilidad de estudiar en la intimidad; se evita lo que para muchos puede suponer la presión del grupo; se invita a manifestar conocimientos o habilidades que en presencia se obviarían; no se obliga a una exposición social, propia de la presencial, en personas que no la desean.

Individualización. Pues se propicia el trabajo personal de los estudiantes debido a que cada uno puede buscar y consultar lo cual le importe en funcionalidad de sus vivencias, conocimientos anteriores e intereses; las tecnologías facilitan dicha atención individualizada.

Interactividad e interacción. Ya que hace viable la comunicación total, bidireccional y multidireccional; la interacción se convierte en siguiente e rápida; se permite la interactividad e relación tanto síncrona como asíncrona, simétrica y asimétrica.

Aprendizaje activo. Pues el alumno es más individuo activo de su aprendizaje; aquel autoaprendizaje pide en más grande medida la actividad, el esfuerzo personal, el procesamiento y un elevado nivel de disciplina e implicación en el trabajo.

Socialización. Ya que se propicia el trabajo en conjunto y el cultivo de reacciones sociales; se posibilita el aprender con otros, de otros y para los demás por medio del trueque de ideas y labores, y ello podría ser con personas bastante diversas y distantes, lo cual beneficia la multiculturalidad.

Autocontrol. Ya que se fortalece la función de autogestión del tiempo, del esfuerzo personal y de la conformación de itinerarios formativos; se potencia la función de autodisciplina y de madurez.

Macro-información. Pues pone a disposición del que aprende la más grande librería nunca imaginada; ni una librería de aula, centro o universidad por sí misma aloja muchos saberes como los depositados en esta librería cósmica.

Gestión de la información. Ya que propicia que el alumno pase de mero receptor de información a transformarse en gestor y autor; incentiva la función de buscar, ver, elegir, recobrar inteligentemente la información, edificar el razonamiento y llegar a publicarlo.

Inmediatez. Pues la contestación frente a las más variadas preguntas se da a enorme rapidez (a golpe de “clic”), al margen de la hora y el sitio. • *Innovación.* Pues

estimula maneras diferentes y creativas de enseñar y aprender, como por ejemplo los aprendizajes combinados, colaborativos, invisibles, rizomáticos, ubicuos, adaptativos, etcétera.; el potencial de las sociedades que aprenden por medio de las redes está modulando extremadamente los formatos usuales de enseñanza.

Permanencia. Pues la información no es fugaz como la de la clase presencial, la emisión de radio o televisión; el archivo textual o audiovisual está esperando continuamente el instante correcto para la entrada de cada cual; quedan registrados todos los documentos e intervenciones como residentes en el website y ello permite las analíticas de aprendizaje.

Multiformatos. Pues la pluralidad de configuraciones que nos permiten las ediciones multimedia e hipertextual estimulan el interés por aprender; se ofrece la probabilidad de dar ángulos diferentes del criterio, iniciativa o evento.

Multidireccionalidad. Ya que existe enorme facilidad para que documentos, opiniones y respuestas tengan al mismo tiempo diferentes y diversos destinatarios, seleccionados a golpe de “clic”.

Ubicuidad. Pues todos los competidores en el proceso de educación y aprendizaje tienen la posibilidad de estar virtualmente presentes en varios sitios a la vez; la enseñanza (el aprendizaje) ubicua y móvil agranda esta virtud.

Independencia de versión y difusión. Ya que todos tienen la posibilidad de editar sus trabajos y dar a conocer sus ideas que, a la vez, tienen la posibilidad de ser conocidos por muchedumbre de internautas.

ingreso a la calidad. Pues puede accederse a prestigiosos centros de análisis e estudiosos sin necesidad de movimiento; los superiores tienen la posibilidad de ser los autores de los materiales que se estudian.

Interdisciplinariedad. Ya que todos los ángulos, magnitudes y perspectivas de cualquier cuestión, problema, iniciativa o criterio tienen la posibilidad de ser contemplados a partir de diferentes superficies disciplinares y presentados de forma instantánea por medio de los buscadores y enlaces hipertextuales. (García, 2017)

2.1.11. Desventajas de la educación virtual

Aguilar (2020) enuncia que, por lo general, la enseñanza online en a lo largo de la crisis sanitaria con la cuarentena no permitía la entrada a un aprendizaje relevante ni mucho menos independiente. La verdad que cambia de varias familias que viven con una clase media baja, más que nada en Latinoamérica deja ver la precariedad de las

políticas educativas para la nueva enseñanza que es la digital. El imprevisto confinamiento condujo al ser humano a vivir de manera aislada y alterada, una realidad virtual cargada de lenguajes simbólicos propios de la inclusión de la tecnología en los distintos aspectos del que hacer de ser humano y que de a poco rompe con la concepción espacio-tiempo.

En la educación a través de las actividades en línea los estudiantes y su docente tutor se halla frente a otro solo logra percibir su mitad visible y en palabras de Zizek et al., (2008, citado en Aguilar, 2020) “instintivamente lo des-subjetivamos abasteciendo el vacío, programando en la oscuridad una riqueza del sujeto imaginario” (p. 20). La porción invisible del otro se convierte en un agujero vacío; por lo tanto, es ineludible la resignificación del modo de enseñanza en escenarios de actividades en línea; caso contrario solo se existiría de ofuscaciones, mostrando una incompletud ontológica de los sujetos. La intrusión a la fuerza de la integración a los entornos digitales virtuales, sobre todo en aquellos estados que no se hallaban dispuestos para enfrentar este tipo de sucesos, trae consigo una serie de problemas políticos, económicos, psicosociales, psicológicos, sociales, educativos y de cultura. (Aguilar, 2020)

La incorporación de recursos digitales como pc, laptops, smartphones, tabletas en el modo de enseñanza, implicó la creación de un nuevo modelo educativo, según expresa Tennuto (2003, citado en Aguilar, 2020) se crea “un espacio formativo nuevo y estructuras nuevas, organizativas que solicitan, por parte de los docentes y de los estudiantes, conductas favorables para interaccionar con los entornos de recursos digitales” (p. 962). Se cambió los salones de clases por espacios emergentes: entornos dentro del hogar como: dormitorio, comedor, sala, cuarto de estudio u otros similares; las relaciones sociales se producen entre compañeros de clases, amigos o docentes se restringió únicamente a tener contacto familiar.

En el entorno internacional, la crisis sanitaria obligó a un confinamiento donde la escuela paso de un espacio físico y el valor del docente que acompaña; sin esta presencia, varios estudiantes entre niños y jóvenes se vieron vulnerables frente a fenómenos del suicidio, depresión, violaciones, violencia simbólica, violencia doméstica y deserción escolar. Los ambientes inseguros afectan el desarrollo emocional de la persona. (Aguilar, 2020)

Así mismo, en términos de Narvarte (2008, citado en Aguilar, 2020) “en la escuela se logra emplear actividades en el dogma de las expresiones de sentimientos, tales como la mímica y el dibujo” (p. 215). El adquirir de conocimiento aprendizaje en la educación tradicional en condiciones que son necesarias para una convivencia sana. Las actividades en línea se logran precisar con este tipo de socialización, esta se dificulta a la creencia de algún tipo de trastorno psico-social o intelectual. Las plataformas en línea muestran un contexto ficticio que en su mayoría impiden el manejo de las emociones, sea por la poca formación del docente en las actividades en entornos digitales, la falta de recursos tecnológicos) por parte de la comunidad educativa, la falta de tiempo u otros factores.

Al respecto, Zizek (2008, citado Aguilar, 2020) señala que el contacto social involucra desafíos y consensos. Por tanto, las emociones tienen que ser trabajadas desde los primeros años de vida del sujeto por el núcleo familiar, sin embargo. a veces la escasa formación cultural de padres y madres forman una barrera que impide desarrollarlas plenamente, la relación con otros pares diversos permite al educando cultivarse a ser asertivo, a comunicar lo que siente, y aceptarse a sí mismo mediante el aprobación de los demás por medio de fases del conflicto.

Capdet (2011, citado en Aguilar, 2020) afirma que en la educación en línea “el sujeto ha de aprender al actuar recíproco con la máquina (software y hardware) seguidamente debe aprender a hacerlo con los pares que están conectados a la Red” (p. 12). Esta afirmación afirma como el educando disipa su singularidad para diluirse en la generalización; el entorno educativo entre estudiantes y docentes son navegante del ciber espacio. (Aguilar, 2020)

Las actividades en línea, desde Tennuto (2003, citado en Aguilar, 2020) requiere que el “docente rescate las funciones de guía que fundamentalmente girarán en torno a los conceptos curriculares de las materias, a lo organizativo y a lo social” (p. 962), de este modo el educando y educador aprende a responder con una mente crítica a las dificultades sociales, desde el canal de la comunicación trasciende y puede pensar como un ser ontológico que se halla en un explícito tiempo-espacio como autor y actor del de su propio proceso educativo y de la misma realidad.

Además, como es de comprensión general, las actividades de enseñanza y aprendizaje no debe estar aislado, esta requiere de distintas disciplinas que guíen al que hacer del ser humano desde una mirada trascendental y antropológica para la ganancia de nuevos referentes de comprensión de la realidad; en este sentido, la ciencia de la filosofía de la tecnología, la ciencia de la antropología, la sociología y la psicología juegan un papel importante en la interacción de sujetos, ideas, contextos y circunstancias que trae consigo una riqueza de elementos culturales que humanizan los entornos virtuales y evitan la cosificación del ser humano. (Aguilar, 2020)

2.1.12. Desafíos de la educación virtual en tiempos de pandemia

Durante la pandemia, al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los espacios virtuales, ha sido manejado como un ensayo, asumiendo la inanición del mismo, lo que ha permitido ver defectuosos resultados en cuanto a la poca profundización de los contenidos curriculares, la falta de autocontrol en el desarrollo de competencias de los estudiantes, inhibición en el uso de las actividades en línea para afianzar los contenidos, evaluaciones y tareas, que poco reflexivas, entre otros, se advierte por tanto perjudicada la disposición de las enseñanzas. Esta nueva realidad digital como medio de producción en las sociedades trae consigo muchos desafíos al sistema de la educación, mismo que corresponderá replantearse y reinventarse en cuanto al modelo de aprendizaje que se está instaurando a partir del uso de los recursos tecnológicos.

Asimismo, el reto de los profesores no se limita a transmitir los contenidos de cada asignatura, sino que además debe trabajar con las emociones de los estudiantes, incorporando esto a una forma atípica de aprendizaje, el docente y el estudiante logren intervenir en equidad de condiciones, destinados a desarrollar diferentes competencias en el alumno. Por esto, el desempeño del espacio digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de la crisis sanitaria, intuye novedosas maneras de enseñar y de aprender. (Aguilar, 2020)

2.1.13. La evaluación Estudiantil

Ortega & Galeano (2016) afirma que la evaluación en la educación tradicional, los denominados exámenes finales aplicados a cada trimestre del año lectivo que son acumulativos, desmotivaba al estudiante y le inclinaba a la deserción escolar, lo que hacía que este fuese repetitivo y sin significancia, más aún desarrolle destrezas de criterio.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador hace referencia a que el sistema educativo ecuatoriano entre sus propósitos esta el ofrecer una educación que genere “el desarrollo de destrezas, con criterio de desempeño para la eficiencia dentro y fuera del aula, maneje un sistema flexible y sistemático” (Ortega & Galeano, 2016, p.5). Siendo su principal objetivo “orientar, monitorear y apoyar al mejoramiento continuo” (MinEdu, 2012)

2.2. Marco Legal

El fundamento legal de este trabajo investigativo se sustenta en:

La Constitución de la República del Ecuador (CRE, 2008) TÍTULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR en su sección quinta Educación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos un entorno de enseñanza aprendizaje acorde con sus creencias, principios y opciones didácticas.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio/Grupo de estudio

La Unidad Educativa “Serafina Quintero” será el escenario principal para la investigación a realizar, esta se enfocará directamente en el grupo de estudiantes pertenecientes al segundo año de Bachillerato General Unificado en Ciencias. La institución educativa se encuentra ubicada en la parroquia Malimpia (Figura 1) y surgió como una iniciativa para satisfacer las necesidades de aprendizaje que se presentaban en las jóvenes mentes del lugar, ya que en ese entonces las escuelas existentes se encontraban a una distancia considerable de los hogares de los habitantes de la parroquia; y la creación de entidad resultó conveniente. Es importante mencionar que las familias están interesadas en la educación de sus hijos por lo que prestan significativo apoyo y colaboración en el trabajo escolar.

Han transcurrido 47 años desde la creación de la institución, por lo que en el 12 octubre de cada año se celebran las fiestas de fundación. La institución trabaja con la interculturalidad, valora así los orígenes de los pobladores de la comunidad y los ancestros de la parroquia debido a la gran diversidad cultural que presenta la misma.

Con los años, ha atravesado una serie de cambios y mejoras significativas en cuanto a las bases académica e infraestructura, consagrándose como un centro de Educación fiscal. Oferta las modalidades de jornada matutina, Educación general básica y Bachillerato general Unificado en Ciencias.

La institución actualmente cuenta con dos paralelos del Nivel Inicial, uno de Primero de Básica, tres aulas de Básica Elemental, tres de Básica media, tres paralelos de Educación General Básica Superior, tres paralelos de Bachillerato, espacios para materias especiales como: área de informática, deportes y zonas recreativas. Cuentan con veinte docentes capacitados, un guardia de seguridad, una persona de limpieza y un conserje.

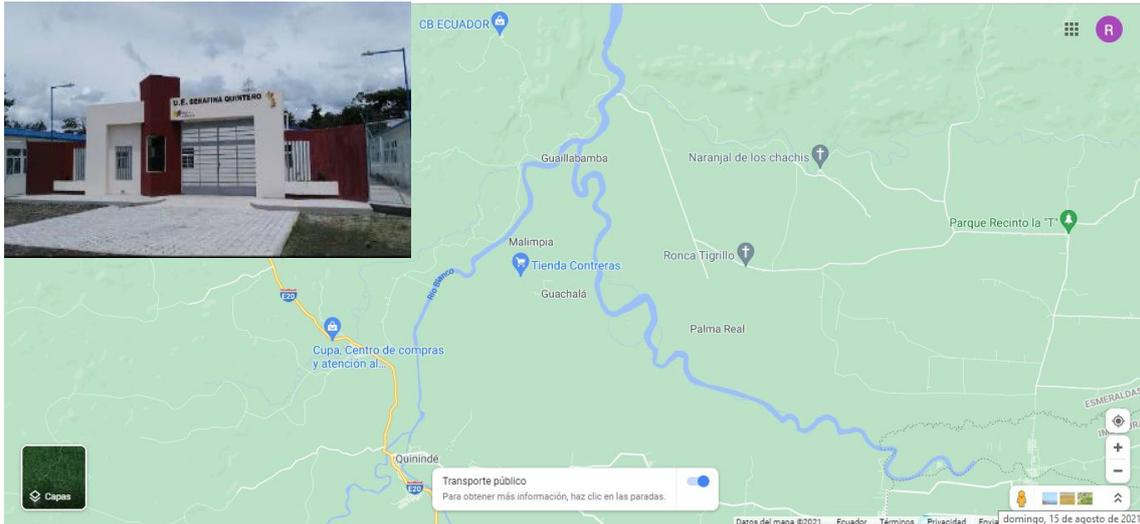


Figura 3. Ubicación de la “Unidad Educativa Serafina Quintero, cantón Quinindé, Provincia Esmeraldas.

Fuente: Google Maps, agosto 2021

3.2. Enfoque y tipo de investigación

Para realizar la investigación se utilizará un enfoque Cuantitativo, ya que se realizará un análisis estadístico cual se empleará sobre la encuesta, que se aplicará al análisis descriptivo basado en frecuencias y porcentajes. Las respuestas totales de cada ítem valorado sobre la comparación de la educación presencial y virtual, diferentes en cada caso, se han equiparado en porcentajes con una intención comparativa que permitirá comparar las respuestas obtenidas. Además, la propuesta metodológica incluye preguntas cerradas dicotómicas para los temas más definidos sobre la preferencia de la educación presencial y virtual.

Se ha considerado pertinente incorporar preguntas categorizadas (ofreciendo al encuestado una serie de listados de posibles actividades a desarrollar en clases virtual como presencial y, de este modo, se han combinado preguntas de identificación, de intención, de información y de opinión.

3.3. Procedimientos

La investigación se desarrolló en cuatro fases que se describen a continuación:

3.3.1. Fase 1: Comparar la diferencia entre Educación presencial, con la creación de una encuesta en Microsoft Forms a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

La rápida y fulminante expansión de la Covid-19 por el mundo tomó a todos por sorpresa. Uno de los puntos críticos fue la educación, donde por obligación, se tuvo que dar paso a la virtualidad, para la cual muchísimos docentes y alumnos no estaban preparados; ya sea por conectividad, adaptación y/o metodología, entre otros aspectos.

Todo se ha ido construyendo en el camino, el cual no ha estado exento de vicisitudes, pero que ha desembocado en un interesante ejercicio, donde ambas modalidades educativas, presenciales y virtuales, se han visto enfrentadas.

Desde argumentos simples en su planteamiento, mas no en su resolución como que en un hogar no existan las condiciones adecuadas para que los estudiantes puedan cumplir de buena forma sus deberes, hasta ideas que cuestionan la obligatoriedad de asistir a un lugar físico a adquirir conocimientos que perfectamente se pudieran aprender de forma virtual, han abierto el debate en torno al futuro de la educación.

Ya que en clase presencial el estudiante lee el tema que se trata en el aula en su libro físico individual, y virtual se proyecta en la pantalla para que puedan ellos ver una lectura lo cual muchos le dan importancia, es aquí la diferencia de las clases presenciales y virtual en la asignatura de Lengua y Literatura.

Según el director del Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías, Dr. Juan Carlos Gacitúa Araneda, “esta crisis es un despertar, a bofetones, donde nos damos cuenta de que tenemos que entrar a una nueva realidad, la que sin duda va a redibujar todas las formas en que se concibe la educación universitaria y también la educación en el ámbito escolar”.

3.3.2. Fase 2: Diseñar diferentes estrategias que se emplean en la enseñanza aprendizaje que promueva la motivación lectora ya sea presencial o virtual en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Se diseñarán las estrategias didácticas, con el objetivo de promover el interés y motivación en los estudiantes del Bachillerato General unificado de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Es la necesidad de diferenciar los tipos de textos y las características que estos deben poseer, al momento en el que el docente decida elegir un determinado texto para la

enseñanza de la lectura comprensiva. Al respecto, Santiesteban et al. (2012) afirma que “la lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano, sus efectos abarcan la actividad intelectual, educativa y psicológica del sujeto” (p. 8) por esta razón la elección de textos debe ser un proceso íntimo, responsable y afectivo. Para ello Santiesteban propone los siguientes requisitos en la elección de textos por parte de los docentes:

1. Los textos deben ser de fácil comprensión, “si el alumno/lector no puede entender información vital sin buscar palabras o sin que le den información extra, la actividad ampliará su vocabulario y conocimientos previos, pero será menos útil como medio para mejorar sus habilidades lectoras. De esta manera el vocabulario que se maneje debe permitir inferir el significado desde el contexto de la lectura.

2. Deben además de transmitir elementos cognitivos y altruistas, que inspiren su personalidad y sobretodo el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

3. Debe ser portador de información veraz, actualizada, pero además debe responder a las necesidades e interés del alumno/lector.

4. Debe guardar cierta relación con el contexto en el que el alumno/lector se desenvuelve, lo cual le permitirá realizar anclajes y activar la zona de desarrollo próximo, facilitando el proceso de decodificación Benavides & Tovar (2017) “esto le permite moverse dentro de su propio texto y decodificarlo según exija: entender, comprender, interpretar e incorporar los elementos que en él aparecen en su acervo de conocimientos” (p. 9)

3.3.3. Fase 3: Evaluar el nivel de aprendizaje en la educación presencial y virtual tras el implemento de buenas prácticas metodológicas de aprendizaje a los estudiantes de la Unidad Educativa Serafina Quintero, cuáles son las Razones de la escasa de motivación por la lectura en la Educación virtual y presencial.

Se aplicará una evaluación dirigida a los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Serafina Quintero, como se ve los factores que intervienen en la problemática de la lectura son diversos, y pueden ser agrupados en internos y externos. Los primeros se refieren a los conocimientos que posee el lector, puntos de vista, procesos y recursos cognoscitivos del sujeto, formación y motivación; es decir, hacen alusión a los aspectos cognoscitivos, afectivos y motivacionales del lector. Por su parte, los factores externos tienen relación con los aspectos físicos y ambientales, así como también hacen referencia a la estructura sintáctica del texto y su contenido, tipo

de texto, etc.

Los estudiantes argumentan leer por exigencias institucionales, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal de formarse en una determinada disciplina.

El profesor es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del alumno parece ser esencial para entender cómo responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes. En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

Aun cuando la escuela es sólo uno de los contextos para el aprendizaje y práctica de la lectura es importante que se considere el papel que desempeña el maestro como conducto a través del cual los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Además, el maestro acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces se trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente. De ahí que en la investigación realizada se haya planteado la necesidad de recuperar la experiencia educativa de los maestros en esta actividad con miras a promover el interés y el compromiso hacia la lectura.

Se utilizará la Escala Motivation to Read desarrollada por Gambrell, Palmer, Codling y Mazzoni en 1996, el cual es uno de los materiales más usados para evaluar la comprensión lectora. Se fundamenta en la teoría motivacionales de Eccles & Wigfield, (2002) quien instituye que la motivación se ve fuertemente influenciada por las perspectivas de éxito que el ser humano tiene frente a una explícita tarea, asimismo, por la valoración que el estudiante hace de dicha tarea. Está sustentada en estudios que muestran que cuando los lectores se perciben como competentes tienden a obtener mejores niveles de desempeño que cuando no tienen confianza en sus habilidades (M. Navarro et al., 2018) y en la valoración de la lectura, que permita desarrollar mejores

habilidades de comprensión (Guthrie et al., 2004). Este método permitirá determinar la motivación intrínseca por la lectura en el que las disposiciones hacia la lectura se fundamentan en razones o valoraciones de la persona y no de su entorno (M. Navarro et al., 2018).

La Escala de Motivación Lectora forma parte del Perfil de Motivación Lectora, que incluye, una entrevista semiestructurada, que puede ser aplicada en forma grupal o individual, la cual estará compuesta por 20 preguntas en función de una escala de cuatro puntos (Pasquel, 2021). Los participantes serán los estudiantes participación de forma voluntaria y respaldada mediante consentimiento firmado, previamente informados de parte de los representantes.

3.4. Consideraciones bioéticas.

La investigación se desarrollará considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevará a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Serafina Quintero”.

A los sujetos participantes de la investigación, se les informará de forma virtual, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, la importancia de su participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación y beneficios. Así mismo, se tramitarán todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetará el anonimato de los involucrados.

3.5. Hipótesis

H1. El desarrollo de habilidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura es superior en los estudiantes que han recibido clases virtuales que cuando los estudiantes asisten a clases presenciales.

H2. Los estudiantes cuando reciben clases virtuales en la asignatura de Lengua y Literatura presentan mayor entusiasmo y atención que cuando asisten a clases presenciales.

H3. Los estudiantes cuando recibieron clases virtuales valoran de forma más positiva la comprensión lectora, pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis que cuando asistieron a clases presenciales.

3.6. Variables

3.6.1. Variable dependiente

- El desarrollo de habilidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura
- Comprensión lectora, pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis
- Mayor entusiasmo y atención en la asignatura de Lengua y Literatura

3.6.2. Variable independiente

- Educación presencial
- Educación virtual

3.7. Matriz de Operacionalización de variables

Tabla 3.

Matriz de Operacionalización: Variable Independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable Independiente: - Educación presencial - Educación virtual	Recursos Económicos	Grado de problemática en la educación virtual	¿Qué tipo de aprendizaje considera mejor la educación virtual o presencial?
	Infraestructura de la institución educativa	Grado de problemática en la educación presencial	Usted como estudiante, seleccione las problemáticas que considera que existe en la educación virtual
	Horarios	Valoración positiva la educación virtual frente a la educación presencial	Seleccione las dificultades que usted considera que enfrentan los docentes en la educación virtual
	Gestión dentro del sistema educativo	Valoración positiva la educación presencial frente a la educación virtual	Seleccione las problemáticas que usted considera que existe en la educación presencial tanto para docentes y estudiantes.
	Metodología de la plataforma digital	Grado de entusiasmo y atención hacia las clases virtuales frente a las clases presenciales	¿Qué asignaturas cree usted que se deben de enseñar de manera presencial?
	Capacitación en el uso de herramientas digitales	Grado de entusiasmo y atención hacia las clases presenciales frente a las clases virtuales	¿Qué asignaturas cree usted que se deben de enseñar de manera virtual?
	Flexibilidad de horarios		
	Acceso y procesamiento del contenido de la información virtual de la guía		

Tabla 4.

Matriz de Operacionalización: Variable Independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable Independiente:	Mayor tiempo a la lectura	Formación de estudiantes con habilidades y conocimientos de la asignatura de lengua y Literatura	Considera usted que la asignatura de lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial.
- El desarrollo de habilidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura	Materiales y recursos Lectura extensiva Actividades didácticas		¿Considera usted que la lectura extensiva es mejor a través de la educación virtual o a través de la educación presencial?
- Comprensión lectora, pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis	Comprensión Lectora Análisis y pensamiento crítico Destrezas de ortografía Gramática	Percepción que ve el estudiante respecto a la asignatura de Lengua y Literatura que percibe con la educación presencial y con la educación virtual.	¿Los materiales y recursos como Periódicos, noticias, Guías, revistas, entre Otros son utilizados con mayor frecuencia en la educación virtual o en la educación presencial?
- Mayor entusiasmo y atención	Sintaxis	Grado de consideración en habilidades de comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis.	¿Cuándo considera usted que existió mejoría en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis?

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación de Resultados y Discusión

Encuesta a los Estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario

Pregunta 1. Usted como estudiante de bachillerato general unificado en ciencias ¿Qué tipo de aprendizaje considera mejor la educación virtual o presencial?

Tabla 5

El aprendizaje que es mejor considerado para los estudiantes

El Aprendizaje que el estudiante considera mejor	
Educación Presencial	Educación Virtual
29	12

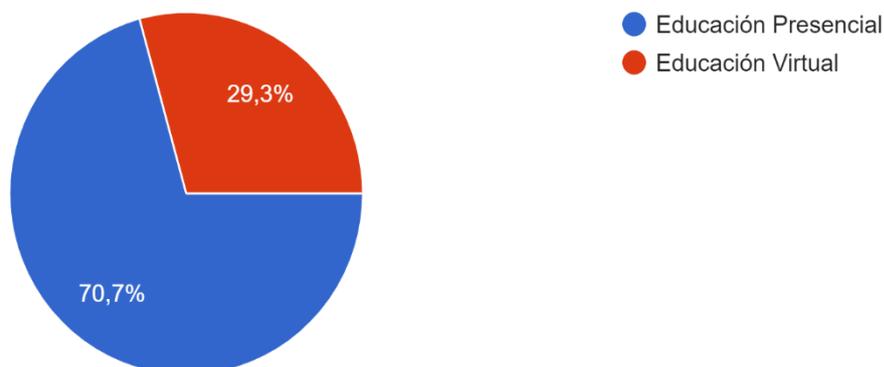


Figura 4. El Aprendizaje que el estudiante considera mejor

De acuerdo con los estudiantes de bachillerato general unificado en ciencias el 70,7% considera que es mejor la educación presencial y el 29,3% considera que es mejor la educación virtual. Análogamente, Cobo (2021) afirma que la educación presencial ofrece mejores resultados en el desarrollo académico de los estudiantes, sin embargo, Ortiz (2012) plantea que entre la educación presencial y la virtual debe distinguirse en la diversidad de medios y en el potencial educativo que rinde la optimización de cada uno. Por lo que no debe hacerse en un medio nuevo como la educación virtual lo mismo que se hace en un medio viejo educación presencial, aunque lo que se busque es los mismos resultados la enseñanza aprendizaje.

Pregunta 2. Según la respuesta anterior si consideró mejor la educación virtual o consideró mejor la educación presencial, especifique el porqué de su respuesta.

Las razones de los estudiantes al considerar la educación virtual o la educación presencial fueron

Tabla 6.

Razones de consideración de los estudiantes entre la educación virtual y la educación presencial

	Educación Presencial		Educación Virtual
1	Presencial es mejor	21	Porque gracias que es virtual he podido seguir estudiando
2	Por qué presencial puedo entender mejor las actividades que nos explica cada docente		
3	La presencial es mejor	22	La virtual por motivo de trabajo
4	Porque hay mayor explicación y entendimiento		
5	La educación presencial se aprende más y se entiende mejor el contexto de lo que se quiere aprender	23	Es por nuestro tiempo en el trabajo que el estudio virtual es mejor
6	Tome la virtual por la pandemia y el tiempo del trabajo, pero considero mejor la presencial		
7	Porque en el presencial nos ayuda mejor para el aprendizaje		
8	Porque se entiende mejor	24	Porque somos adultos y trabajamos
9	Los Docentes nos explican mejor y hay un mejor entendimiento a las clases y actividades	25	Porque nos facilita aprender y trabajar al mismo tiempo
10	Porque la educación presencial da mejor aprendizaje		
11	Porque nos explican mejor		
12	Porque el aprendizaje es mejor		
13	Porque presencial aprendemos mas		
14	Se entiende mejor las clases		
15	Presencial se aprende más		
16	Presencial se entiende mejor y los profesores pueden explicar mejor en presencial		
17	La educación presencial es mejor pese a lo que un estudiante tiene mejores beneficios al estudiar	26	Porque a veces existe personas que trabajamos y necesitamos prepararnos, pero por falta de tiempo no podemos
18	Porque presencial se puede aprender mucho más que virtual		
19	Es mejor presencial porque se explica mejor las cosas, pero también es mejor virtual porque algunos compañeros están trabajando	27	Por el tiempo de trabajo se me complicaría si fuera presencial.

Respecto a la justificación de la pregunta si consideró mejor la educación virtual o consideró mejor la educación presencial, la fundamentación del 70.7% de los estudiantes que consideraron mejor la educación presencial fueron por razones de que la educación presencial se aprende más y se entiende mejor, asimismo, porque la educación presencial en el desarrollo de las actividades las explica de mejor manera cada docente.

Por otro lado, el 29.3% de los estudiantes que consideraron mejor la educación virtual fueron por razones de que les facilita aprender y trabajar a la vez, ya que existe personas que trabajan y necesitan prepararse, pero por falta de tiempo no pueden. Desde la perspectiva de un autor experto en el tema desde su estudio sostiene que frente a esta resistencia que existe hacia la educación virtual, esta nueva forma de educación va tomando ventaja sobre la educación presencial cuando el diseño y estrategia de enseñanza son acertados (L. García, 2017). Por otra parte, Solari & Monge (2014) afirma que la educación virtual no está agotada, sino que continúa evolucionando y penetrando a través de analíticas de aprendizaje, aprendizaje adaptativo y el aprendizaje móvil.

En concordancia con lo expuesto en el párrafo anterior es, la educación puede utilizar el arsenal creativo de la virtualidad y la presencialidad una metodología de trabajo colaborativo, comunicativo y pedagógico. Moreno (2017) menciona volviendo al nuevo paradigma educativo, que relaciona las plataformas digitales. No obstante, volviendo a las respuestas de los estudiantes encuestados para Molina et al. (2021) sostiene que la modalidad de la educación presencial es siempre la mejor valorada que la educación virtual. Por lo que, todo depende del rol del docente y el sistema educativo del país en la implementación de nuevas estrategias de enseñanza que incluya la calidad en innovación pedagógica.

Pregunta 3. Usted como estudiante, seleccione las problemáticas que considera que existe en la educación virtual

Tabla 7.

Problemáticas que enfrentan los estudiantes existen en la educación virtual

Problemáticas que enfrentan los estudiantes en la educación virtual					
Falta de acceso a Internet	Problemas económicos	Violencia intrafamiliar	Falta de capacitación en el uso de herramientas digitales	Otro tipo de problemática	No existe problemática en la educación virtual
28	13	2	13	2	11

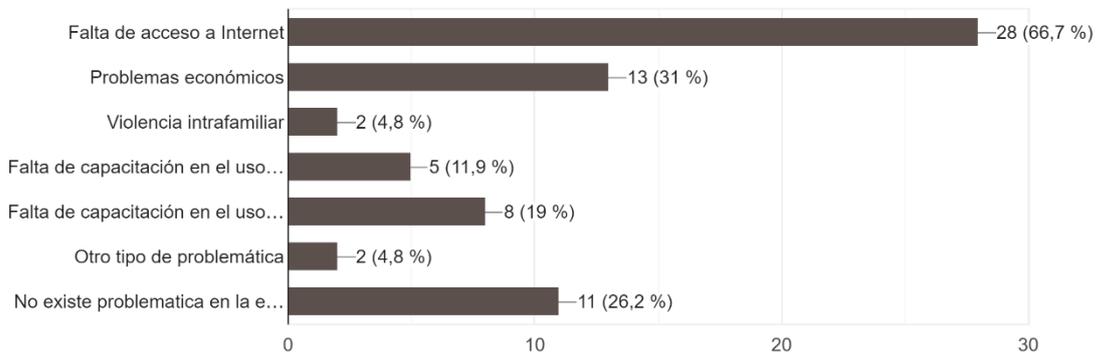


Figura 5. Problemáticas que enfrentan los estudiantes en la educación virtual

El 66,7% de los estudiantes encuestados considero la falta de acceso a internet como una de las problemáticas en la educación virtual; el 31% considero problemas económicos; 26,2% manifestó que no existe problemática; el 13% de los estudiantes seleccionaron la falta de capacitación en el uso de herramientas digitales; y finalmente el 2% consideró violencia intrafamiliar y otro tipo de problemática. Similarmente, Huanca-Arohuanca et al. (2020) Afirma que la educación virtual esta sujeta a fracasar debido a la falta de ciertas habilidades de los que imparten conocimiento y a la falta de acceso a internet de docentes y estudiantes de espacios periféricos siendo esta demografía la que representa la mayoría exclusiva de un país con fuertes deficiencias políticas, sociales y económicas.

Pregunta 4. Seleccione las dificultades que usted considera que enfrentan los docentes en la educación virtual.

Tabla 8.

Problemática que enfrentan los docentes en la educación virtual

Problemática que enfrentan los docentes en la educación virtual

Herramientas digitales	Falta de Capacitación en el uso	Violencia Falta de recursos económicos	Falta de Otras
28	13	2	13

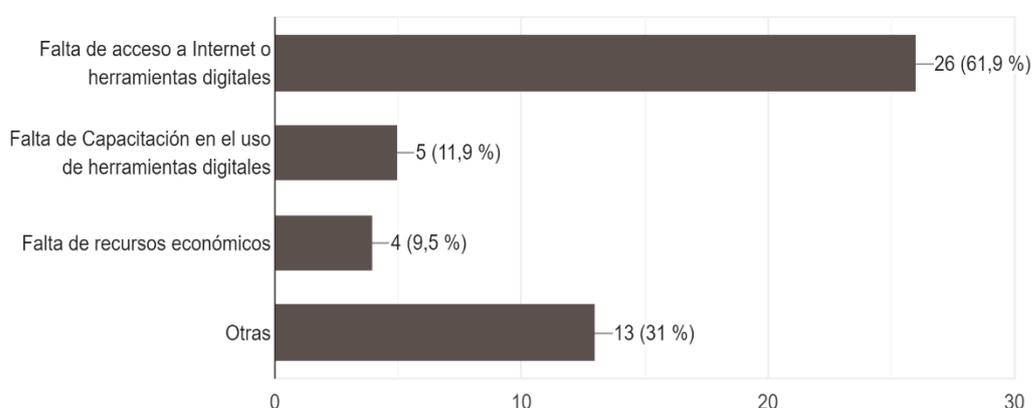


Figura 6. Problemática que enfrentan los docentes en la educación virtual

De acuerdo con los estudiantes encuestados sobre su percepción de las problemáticas que enfrentan los docentes en la educación virtual el 61.9% sostuvo la falta de acceso a internet o herramientas digitales; el 11,9% seleccionó la falta de capacitación en el uso de herramientas digitales, el 4% la falta de recursos económicos y el 31% mencionó otras. De acuerdo con Jiménez (2021) concuerda con los resultados en el presente estudio, por lo que mantiene asimismo que la transición de la educación presencial a la educación virtual como solución de emergencia para la continuidad de la educación en tiempos de pandemia, demostró, que está fuera del alcance para muchos estudiantes. Del mismo modo Alvarado-Andino et al. (2021) tiene resultados como la falta de acceso de internet, escasos recursos informáticos como la computadora herramienta primordial para el

aprendizaje virtual, así como el bajo nivel de conocimiento informático, tecnológico y manejo de plataformas virtuales en docentes y estudiantes. Siendo este conjunto una variable de predomina en todos los estudios revisados en el presente trabajo de investigación, (Alvarado-Andino et al., 2021; Aponte, 2022; R Roig-Vila et al., 2021; Vilela et al., 2021). Por lo tanto, el presente instrumento de indagación demostró que esta problemática es común en muchos estudios, así como la estabilidad socioemocional de docentes y estudiantes para una efectiva enseñanza aprendizaje. Los resultados respaldan el planteamiento del presente estudio de se requiere repensar y replantearse nuevas estrategias de enseñanza que combine la educación presencial con la educación virtual.

Pregunta 5. Seleccione las problemáticas que usted considera que existe en la educación presencial tanto para docentes y estudiantes.

Tabla 9.

Problemática que existe dentro de la educación presencial

Problemáticas que enfrentan los estudiantes en la educación virtual						
Falta Recursos de la Educación	Infraestructura en mal estado	Problemas de gestión dentro del sistema educativo	Falta de inversión para la educación	Rigidez de horarios	No existe la flexibilidad de la educación presencial	No existe problemática en la educación virtual
13	10	1	15	9	7	1

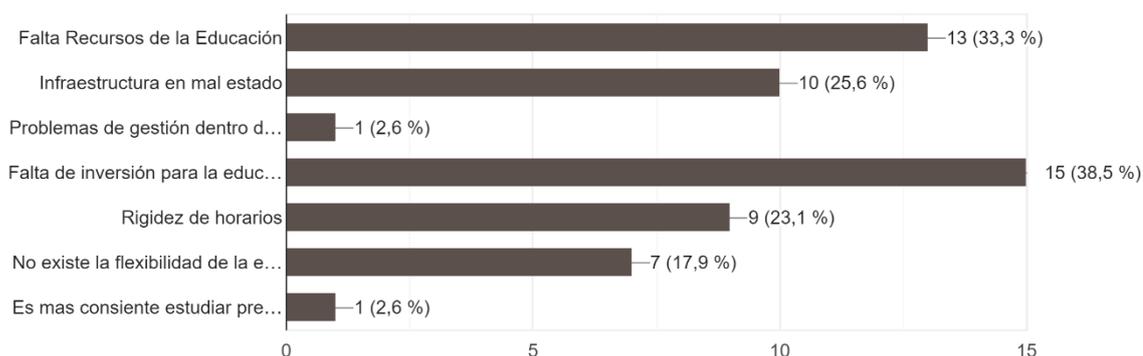


Figura 7. Problemática que enfrentan los estudiantes en la educación virtual

De acuerdo con los estudiantes encuestados los resultados varían en sus porcentajes. El 38,5% manifiesta falta de inversión para la educación; el 33,3% mencionó la falta de recursos para una educación presencial de calidad; el 25,6% seleccionó que existe infraestructura en mal estado; el 23,1% dijo que existe rigidez de horarios; el 17,9% manifestó que no existe flexibilidad y el 2,6% problemas de gestión dentro del sistema educativo. Análogamente, Huanca-Arohuanca et al. (2020) afirma que la educación virtual está sujeta a fracasar debido a la falta de políticas de inversión en recursos dentro del sistema educativo en sentido de conectividad y recursos informáticos (educación virtual) e inversión en la infraestructura, viabilidad y materiales didácticos (educación presencial) siendo un porcentaje mayor de estudiantes y docentes de espacios periféricos siendo esta demografía la que representa la mayoría exclusiva de un país con fuertes deficiencias políticas, sociales y económicas (Mendoza, 2020; Pizarro, 2020; Torres, 2017).

Pregunta 6. ¿Qué asignaturas cree usted que se deben de enseñar de manera presencial?

Tabla 10.

Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes.

Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes							
Física	Química	Ciencias Sociales	Lengua y Literatura	Matemáticas	Lengua extranjera	Emprendimiento	Desarrollo del pensamiento filosófico
1	10	0	0	15	9	3	2

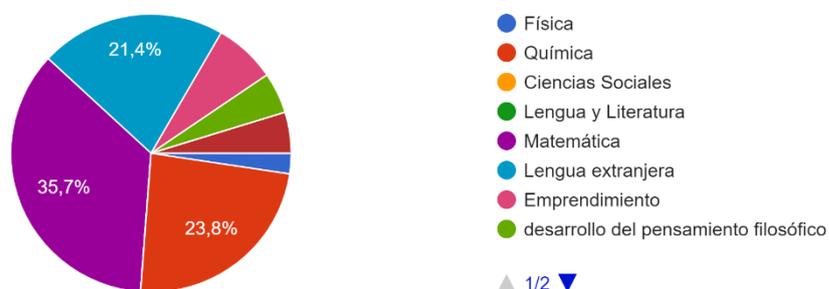


Figura 8. Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes

Respecto a que asignaturas se deben enseñar de manera presencial el 35,7% de los estudiantes encuestados manifiesta que las matemáticas; el 23,8% química; el 21,4% sostiene lengua extranjera; el 7,1% emprendimiento; el 4,8% desarrollo del pensamiento filosófico y educación física y el 2,4% física. De manera similar, González et al. (2017) menciona que existe una compleja relación de aprendizaje entre todas las materias para el aprendizaje de los contenidos curriculares dentro del pensum académico. Por otro lado, Vargas-Cubero & Villalobos-Torres (2018) plantea que si bien aprecian las ventajas de la asignatura apoyadas en plataformas virtuales es evidente que existe necesidad de mayores estrategias que combinen la virtualidad con la presencialidad que facilita la comprensión de los contenidos temáticos y desarrollo de actividades en línea.

Así mismo es fundamental una mayor capacitación a docentes sobre el uso de la plataforma, tipos de actividades dinámicas y creativas, así como sobre las posibilidades de mediación pedagógica que esta brinda, tanto en aspectos formales del desarrollo de las asignaturas como de contenidos, así como de una adecuada atención y mediación, con el fin de que la plataforma no se torne en una herramienta tecnológica sin potencial de aprendizaje, sino que, por el contrario, fomente verdaderos aprendizajes en estos entornos (p.16)

Inzunza et al. (2016) plantea que para determinar el grado de satisfacción de los estudiantes respecto al diseño, accesibilidad, contenidos y uso de las modalidades presencial y modalidad virtual es necesario considerar el tiempo de trabajo de cada modalidad evitando la recarga de trabajo que pueda incidir como un problema de intención de recursos.

Pregunta 7. ¿Qué asignaturas cree usted que se deben de enseñar de manera virtual?

Tabla 11.

Asignaturas que se deben enseñar de manera virtual según la perspectiva de los estudiantes.

Asignaturas que se deben enseñar de manera presencial según la perspectiva de los estudiantes							
Física	Química	Ciencias Sociales	Lengua y Literatura	Matemáticas	Lengua extranjera	Emprendimiento	Desarrollo del pensamiento filosófico
11	3	4	9	2	1	1	1

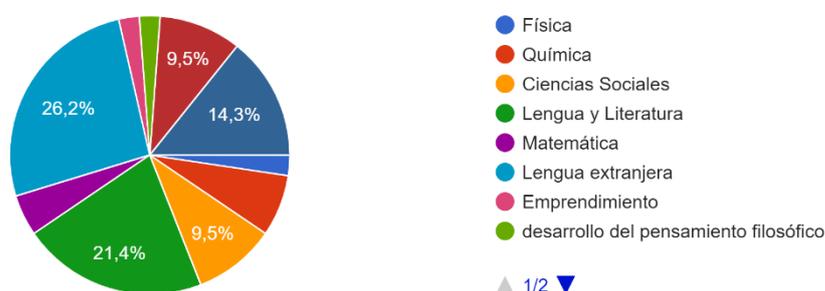


Figura 9. Asignaturas que se deben enseñar de manera virtual según la perspectiva de los estudiantes

Respecto a que asignaturas se deben enseñar de manera virtual el 26,2% manifiesta física; el 21,4% afirma lengua y literatura; el 14,3% educación artística; el 9,5% ciencias sociales; el 7,1% química; el 4,8% matemáticas; el 2,4% lengua extranjera. Desde el punto de vista de expertos en el tema, las asignaturas relacionadas con las carreras sociales deben conformar dentro del plan de estudios de forma virtual, por lo que es necesario que la educación cuente con su espacio virtual. Se plantea desde la perspectiva del presente estudio que la combinación de la enseñanza de la educación presencial y la educación virtual disponga de más tiempo, flexibilidad en el horario dedicado en el aprendizaje.

Pregunta 8. Considera usted que la asignatura de lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial.

Tabla 12.

¿Lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial?

¿Lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial?	
Educación Virtual	Educación Presencial
13	26

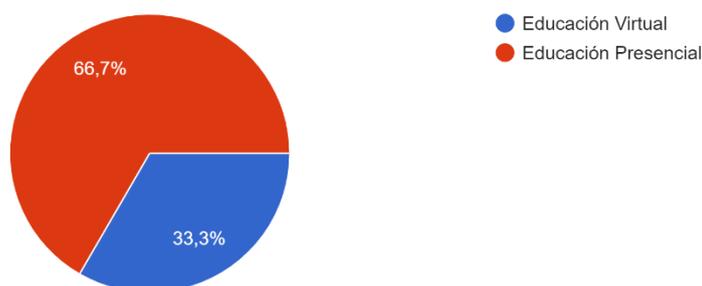


Figura 10. ¿Lengua y literatura se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial?

El 66,7% de los estudiantes encuestados manifiesta que la asignatura de lengua y literatura se aprende mejor en la educación presencial y el 33,3% manifiesta que en educación virtual. Cuadros-Loor (2021) las formas de trabajo en la educación presencial aplicado a la asignatura de lengua y literatura que utilizan los docentes en sus clases son la trabajos de investigación en grupos, exposiciones, actividades recreativas, debates, evaluaciones grupales, por lo que se puede llegar a un punto de análisis que la educación presencial se aprende mejor porque existe el trabajo grupal y colaborativo además de la interacción social entre sus pares.

Pregunta 9 ¿Cuándo considera usted que se dedica más tiempo a lectura?

Tabla 13.

La educación donde el estudiante se dedica más tiempo a la lectura

¿Cuándo considera usted que se dedica más tiempo a lectura?		
Durante las clases presenciales	Durante las clases virtuales	Ninguna
24	11	74

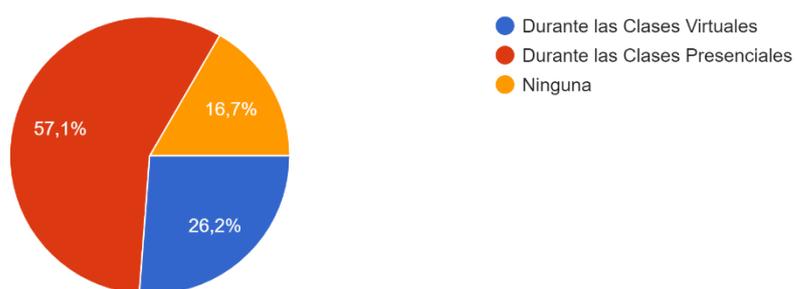


Figura 11. ¿Cuándo considera usted que se dedica más tiempo a lectura?

El 57,1% de los estudiantes encuestados considera que se dedica más tiempo a la lectura durante las clases presenciales y el 26,2% durante las clases virtuales y el 16,7% manifestó ninguna. Análogamente, Para Córdova et al. (2020) la asignatura de lengua y literatura debe preparar y desarrollar en los estudiantes destrezas, habilidades comunicacionales de tal modo ejerza plenamente la interacción en otras asignaturas donde debe realizar los procesos lectores, de comunicación y de escritura. “El Ministerio de Educación (2016) en el currículo de EGB y BGU sintetiza que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p.40).

Pregunta 10. Según la respuesta anterior si consideró que se dedica más tiempo a lectura en la educación virtual o consideró que se dedica más tiempo a lectura en la educación presencial, o "ninguna" especifique el porqué de su respuesta.

Tabla 14

Tipo de educación que influye más en la lectura

	Educación Presencial		Educación Virtual		Ninguna
1	Porque los profesores están más atentos a los estudiantes	20	Porque es fácil la lectura	29	Porque es más la lectura q lo que explican
2	Porque en presencial es mejor la lectura 9	21	Porque tenemos q leer más para así entender las actividades	30	No tengo motivación en ninguna de las dos formas de educación
3	Porque presencial uno puede estar leyendo de frente al maestro	22	Porque en casa se lee más no hay distracción		
4	En la educación presencial se dedica más tiempo para la lectura	23	La lectura depende de uno mismo no es necesario estar en clases		
5	Cuando se recibe clases presenciales uno se aprende mejor todo tipo de clases en materias y puede dar un mejor resultado	24	Yo creo que se dedica más tiempo en la lectura de manera virtual porque a cada momento que nos explican un tema lo leemos para poder comprender mejor , así mismo los docentes nos hacen seguir la lectura al mismo tiempo que nos explican		
6	Porque pueden observar nuestras faltas	25	Porque tengo tiempo		
7	Porque en la educación presencial aprendo más	26	Porque interactuamos más		
8	Porque se debe leer todas las fichas pedagógicas para poder entender		Mas tiempo en la presencial		
9	En la presencial porque se lee en un libro y se hace búsquedas	27	Porqué se debe leer toda la ficha pedagógica para poder entender		
10	Presencial puedo leer mejor				

Respecto a la justificación de la pregunta si se dedica más tiempo a la lectura en la educación virtual o consideró que se dedica más tiempo a lectura en la educación presencial, o "ninguna" la respuesta del 57,1% se fundamenta en que existe motivación, mayor interés y trabajo colaborativo junto a sus compañeros y docentes a quienes pueden guiar y corregir más directamente. Así también la mayoría concuerda que los profesores en la lectura corrigen las palabras mal pronunciadas; otro punto a favor desde la perspectiva de los estudiantes es que se pone más empeño en la lectura, se aprende más y se lo hace en grupo.

Por otro lado, el 26,2% que selecciono las clases virtuales fundamente su respuesta a que se dedica más tiempo en la lectura de manera virtual, desde la perspectiva de los estudiantes mencionan momento se les explica un tema los estudiantes leen más para poder comprender mejor , así mismo los docentes nos hacen seguir la lectura al mismo tiempo que nos explican, del mismo modo la mayoría manifiesta que tienen más tiempo a la lectura y lo hacen con tranquilidad. otro punto a favor a la educación virtual desde la perspectiva de los estudiantes es que se pone más empeño en la lectura al no tener miedo, la lectura se aprende de manera flexible y la comprensión es de mayor calidad porque se destaca el manejo de las herramientas tecnológicas.

Ahora bien, el 16,7% que manifiesta que en ningún tipo de educación le dedica más tiempo a lectura, desde su perspectiva es que porque es más la lectura que lo que explican y porque no existe la motivación en ninguna de las dos formas de educación.

Pregunta 11. ¿Los materiales y recursos como Periódicos, noticias, Guías, revistas, entre Otros son utilizados con mayor frecuencia en la educación virtual o en la educación presencial?

Tabla 15.

Utilización de materiales y recursos

Utilización de materiales y recursos	
Educación Virtual	Educación Presencial
16	25

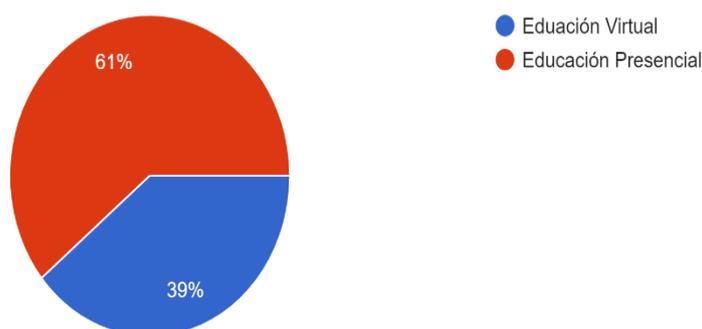


Figura 12. Utilización de materiales y recursos

Respecto a la utilización de los materiales y recursos como periódicos, noticias, Guías, revistas, entre otros, el 61% de los estudiantes encuestados afirmaron que son utilizados con mayor frecuencia en la educación presencial y el 39% afirmó que son utilizados con mayor frecuencia en la educación virtual. Asisten (2013) plantea que en la educación presencial el docente logra conocer si cada estudiante accedió a los recursos didácticos de lectura obligatoria. Contrariamente Navarro & Guerra (2019) menciona que la educación virtual incorpora la tecnología de la información (TIC) considerada como un sistema de comunicación masiva y bidireccional que reemplaza la interacción personal física maestro-alumno, siendo los materiales didácticos claves para la enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos se erigen como únicos soportes de los contenidos curriculares que son precisos para conseguir los objetivos didácticos planteados. Tales materiales han de dominar la totalidad de los contenidos señalados o,

cuando menos, las ilustraciones precisas para su situación exacta por parte del educando que esta en un periodo de aprendizaje (Sarramona, 2001,p.2).

Desde ahí, Area et al. (2018) los entornos de docencia virtual incorpora materiales didácticos que deben ser caracterizados por desarrollar el aprendizaje variado de los textos, las imágenes y los audiovisuales.

Pregunta 12. La lectura extensiva se refiere a los textos largos como novelas, cuentos y biografías. Partiendo de esto ¿Considera usted que la lectura extensiva es mejor a través de la educación virtual o a través de la educación presencial?

Tabla 16.

La lectura extensiva

La lectura extensiva	
Educación Virtual	Educación Presencial
32	10

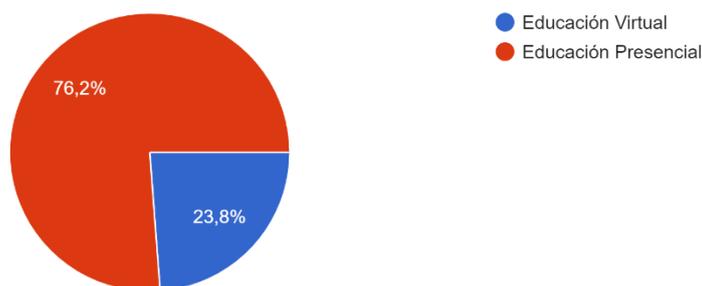


Figura 13. La lectura extensiva

El 76,2% de los estudiantes encuestados afirma que la lectura extensiva que se refiere a los textos largos como novelas, cuentos y biografías es mejor a través de la educación presencial y el 23,8% considera que es mejor a través de la educación virtual. De acuerdo con El Ministerio de Educación (2016) en el currículo de EGB y BGU sintetiza que “el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p.40). desde este sentido para Córdova et al. (2020) la asignatura de lengua y literatura debe preparar y desarrollar en los estudiantes destrezas, habilidades comunicacionales de tal modo ejerza plenamente la interacción de los textos largos como novelas, cuentos y biografías es mejor a través de todos los entornos. Desde un enfoque flexible que combine la educación virtual y la educación presencial el estudio puede tomar en cuenta lo planteado por Ojeda (2009) donde el estudiante escoge lo que quiere leer, donde los estudiantes escojan sus propios textos haciendo que el programa de lectura extensiva sea diferente al tradicional donde el

docente es quien escoge el material de lectura. “Esta libertad de selección hace que la población estudiantil disfrute más la actividad. Es más, las personas pueden dejar de leer un hipertexto si no les gusta o lo encuentran demasiado difícil” (Ojeda, 2009, p.33).

Pregunta 13. Según la respuesta anterior si consideró que la lectura extensiva es mejor a través de la educación virtual o consideró que la lectura extensiva es mejor a través de la educación presencial especifique el porqué de su respuesta.

Tabla 17

La lectura Extensiva

Educación Presencial		Educación Virtual	
1	Porque todo va escrito ya q es virtual hay veces que hay ejemplos otras veces no	20	Porque virtual tengo más tiempo a la lectura y lo haría con tranquilidad.
2	Porque es más necesaria en la presencialidad porque se lee y se investiga en el momento que lo piden	21	Porque leer las novelas virtuales es más interesante se ve mucho mejor que haciendo con un libro
3	Porque debemos de leer todo el cuento o novela para poder comprender la historia	22	Existe más tiempo y desenvolvimiento
4	Es mejor presencial porque hay más responsabilidad hasta con uno mismo	23	La lectura extensiva es mejor de manera virtual porque cuando no entendemos
5	Porque de frente tengo más motivación porque tengo de frente a mis compañeros y maestros que me pueden corregir.	24	un tema no dirigimos a leer textos largos de cualquier libro para poder comprender más el tema
6	Porque el docente se asegura de que si se hizo la lectura	25	En casa se puede desarrollar sin miedo
7	Porque se debe siempre leer todo el cuento o novela para poder realizar un resumen de la historia	26	Es mejor a través de la educación virtual
8	Presencial es mejor así aprendo mejor	27	Porque tanto estudiantes como maestros nos entenderemos mejor al momento de una lectura de manera virtual
9	Porque la educación presencial es mejor para la lectura extensiva	29	Porque es más la lectura q lo que explican
10	Para que me expliquen mejor	30	No tengo motivación en ninguna de las dos formas de educación
11	Porque en el presencial todos podemos tener una mejor presentación		
12	Porque enseñan mejor		
13	Por la falta de internet		
14	Por ahí los profesores corrigen las palabras mal pronunciadas		
15	Presencial así se pone como más empeño		
16	Porque se aprende más y se lo hace en grupo		

Respecto a la justificación de la pregunta de si la lectura extensiva que se refiere a los textos largos como novelas, cuentos y biografías es mejor a través de la educación presencial, el 76,2% de los estudiantes encuestados que afirmaron que la lectura extensiva se trabaja mejor a través de la educación presencial fundamentaron en que existe motivación, mayor interés y trabajo colaborativo junto a sus compañeros y docentes a quienes pueden guiar y corregir más directamente. Así también la mayoría concuerda que los profesores en la lectura corrigen las palabras mal pronunciadas; otro punto a favor desde la perspectiva de los estudiantes es que se pone más empeño en la lectura, se aprende más y se lo hace en grupo.

Por otro lado, el 23,8% que selecciono las clases virtuales fundamente su respuesta a que la lectura extensiva es mejor de manera virtual porque cuando los estudiantes no entienden un tema se pueden dirigir a leer textos largos de cualquier libro para poder comprender más el tema, del mismo modo la mayoría manifiesta que tienen más tiempo a la lectura y lo hacen con tranquilidad. otro punto a favor a la educación virtual desde la perspectiva de los estudiantes es que se pone más empeño en la lectura al no tener miedo, la lectura se aprende de manera flexible y la comprensión es de mayor calidad porque se destaca el manejo de las herramientas tecnológicas.

Desde un enfoque flexible que combine la educación virtual y la educación presencial el estudio puede tomar en cuenta lo planteado por Ojeda (2009) donde el estudiante escoge lo que quiere leer, donde los estudiantes escojan sus propios textos haciendo que el programa de lectura extensiva sea diferente al tradicional donde el docente es quien escoge el material de lectura. “Esta libertad de selección hace que la población estudiantil disfrute más la actividad. Es más, las personas pueden dejar de leer un hipertexto si no les gusta o lo encuentran demasiado difícil” (Ojeda, 2009, p.33).

Pregunta 14. Las actividades como Subrayado; Organización de las ideas; Uso del diccionario; Mapas conceptuales; Resúmenes; Palabras clave; Esquema (estructura del texto); Producción de textos escritos; Búsqueda de ideas y conceptos; Análisis del vocabulario. ¿Se trabajan mejor en la educación virtual o presencial?

Tabla 18

Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial)

Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial)	
Educación Virtual	Educación Presencial
31	10

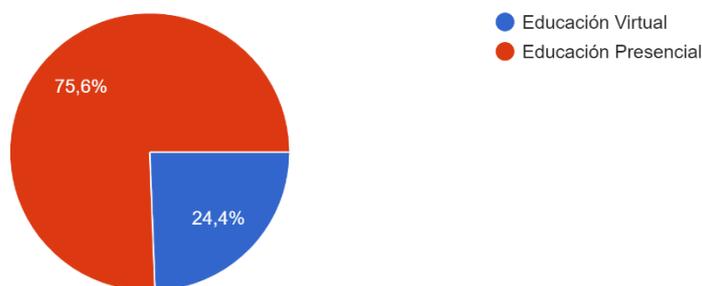


Figura 14. Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial)

El 75,6% de los estudiantes considera que las actividades como el subrayado, organización de las ideas, uso del diccionario, mapas conceptuales, resúmenes, palabras clave, esquema (estructura del texto), producción de textos escritos, búsqueda de ideas y conceptos, análisis del vocabulario, se trabajan mejor en la educación presencial. Y el 24,4% considera que se trabajan mejor en la educación virtual. En este sentido Donolo et al. (2014) uno de los rasgos que debería caracterizar a los estudiantes en el entorno virtual es buen manejo del ambiente de estudio y, sobre todo, del tiempo. Por lo que la educación virtual entre sus ventajas es la flexibilidad de horarios (Vera-Muñoz, 2019). Por lo que la virtualidad la flexibilidad es una de sus principales características, igual sucede con la flexibilidad de horarios y de la presentación de tareas. Para Coronado (2021) esta facilita que cada estudiante desarrolle capacidades y conocimiento a su propio ritmo, alejando del entorno de aprendizaje la presión y la ansiedad por cumplir plazos y tareas.

Pregunta 15. ¿Cuándo considera usted que existió mejoría en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis?

Tabla 19.

Mejorías en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis

Mejorías en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis		
Educación Virtual	Educación Presencial	Ninguna
7	33	2

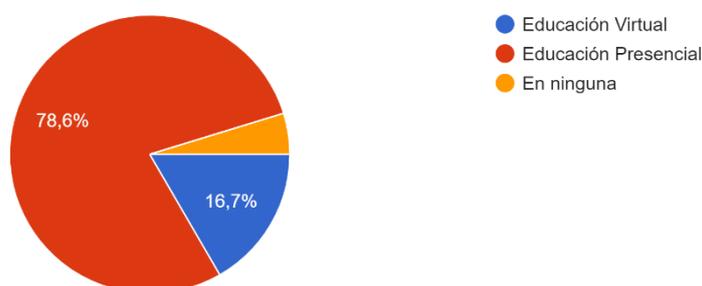


Figura 15. Actividades y herramientas que mejor se trabajan según el tipo de educación (virtual o presencial)

El 78,6% de los estudiantes encuestados afirmaron que existe mejoría en la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis en la educación presencial, el 16,7% en la educación virtual y el 4,8% seleccionó ninguna. Desde la perspectiva de García (2017) sostiene que frente a esta resistencia que existe hacia la educación virtual, esta nueva forma de educación va tomando ventaja sobre la educación presencial cuando el diseño y estrategia de enseñanza son acertados. Aunque la educación virtual no está agotada, sino que continúa evolucionando y penetrando a través de analíticas de aprendizaje, aprendizaje adaptativo y el aprendizaje móvil (Solari & Monge 2014).

En concordancia con lo expuesto en el párrafo anterior es, la educación puede utilizar el arsenal creativo de la virtualidad y la presencialidad una metodología de trabajo colaborativo, comunicativo y pedagógico. Moreno (2017) menciona volviendo al nuevo paradigma educativo, que relaciona las plataformas digitales. No obstante, volviendo a

las respuestas de los estudiantes encuestados para Molina et al. (2021) sostiene que la modalidad de la educación presencial es siempre la mejor valorada que la educación presencial. Por lo que, todo depende del rol del docente y el sistema educativo del país en la implementación de nuevas estrategias de enseñanza que incluya la calidad en innovación pedagógica.

4.2. Comparación entre Educación Presencial y Educación Virtual

Se compara los resultados obtenidos de la encuesta en Microsoft Forms a los estudiantes de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Serafina Quintero. Donde se cumplirá con el primer objetivo específico que refiere a comparar las diferencia entre educación presencial y educación virtual.

Los resultados presentados en la primera sección de este capítulo dan cuenta la perspectiva de los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Serafina Quintero al impacto que hubo en la transición de la formación de los estudiantes que pasaron de asistir a clases presenciales a tener que recibirlas desde sus casas a través de clases virtuales, desde ahí, se recolecto información sobre su opinión y consideración desde el punto de vista de los estudiantes hacia la asignatura lengua y literatura de que si se aprende mejor en la educación virtual o en la educación presencial. Donde los estudiantes valoraron de forma más positiva las clases presenciales en la asignatura de lengua y literatura frente a tener que recibir clases virtuales.

Dentro de las principales razones y relaciones en las que surgen los resultados se evidencia los retos significativos que deben de surgir en el ámbito académico dentro de la institución Unidad Educativa Serafina Quintero, uno de ellos se asocia a la calidad de la educación presencial y la educación virtual, ya que dentro del tiempo récord que implicó la transición de las clases presenciales a las clases virtuales desde el punto de vista de Galbán et al. (2022) el confinamiento repentino debido a la pandemia obligó, de forma súbita, tanto al profesorado como al estudiantado, a llevar a cabo las actividades de enseñanza aprendizaje de forma virtual. Sin embargo, de acuerdo con los estudiantes encuestados sobre su percepción de las problemáticas que enfrentan los docentes en la educación virtual el 61.9% sostuvo la falta de acceso a internet o herramientas digitales. Docente y estudiantes no pudieron y muchos en la actualidad no pueden conectarse de forma inmediata, o porque no se cuenta con equipo ni infraestructura tecnológica para acceder o porque no se cuenta aún con las competencias suficientes o cuerpo docente capacitado, por lo que el 31% manifestó la falta de docentes capacitados, del mismo modo el 20% afirma que existe falta de capacitación en el uso de herramientas digitales para los estudiantes por lo que ni el alumnado está preparado para gestionar un proceso instruccional a distancia. Es posible entonces pensar en las recomendaciones planteadas por en la investigación de Lay & Mariscal (2020) en la que proponen el diseño de una propuesta de actividades asincrónica que no requiera tener sentados a los estudiantes por

lo que dentro de la educación pública no todos los estudiantes posee herramientas tecnológicas como es un computador con un buen procesador que sea propio, e incluso conexión de banda ancha; a si también para no saturar los servicios de comunicación virtual del instituto.

Dentro de la educación presencial como se mencionó anteriormente los resultados de este estudio se enmarcan en la consideración positiva que tienen los estudiantes hacia la asistencia a clases presenciales pues la gran mayoría el 70,7% de los estudiantes considera mejor la educación presencial ya que se fundamentan con sus propias palabras: “cuando se recibe clases presenciales uno aprende mejor y puede ofrecer mejores resultados a nivel académico”. A partir del confinamiento que se vivió en el 2020 consecuencia de la pandemia Acosta et al. (2020) plantea que se ha comenzado a gestarse un nuevo modelo de educación que irá evolucionando, una educación entre escenarios de educación presencial y educación virtual. Mendiola et al. (2020) recomienda la construcción de un modelo pedagógico que pudiera tener impacto en la educación universitaria, ya que el 60% de los docentes y el 45,7% de los estudiantes son partidarios de continuar trabajando en esta integración de educación. Asimismo, Vargas et al. (2022) plantea que se debe de adaptar las normativas y políticas de las instituciones educativas de acuerdo con la nueva realidad.

Por otro lado, 39.3% de los estudiantes encuestados que consideraron mejor la educación virtual fueron por razones de que les facilita aprender y trabajar a la vez, ya que existe personas que trabajan y necesitan prepararse, pero por falta de tiempo no pueden. En este sentido Donolo et al. (2014) uno de los rasgos que debería caracterizar a los estudiantes en el entorno virtual es buen manejo del ambiente de estudio y, sobre todo, del tiempo. Por lo que la educación virtual entre sus ventajas es la flexibilidad de horarios (Vera-Muñoz, 2019). Por lo que la virtualidad la flexibilidad es una de sus principales características, igual sucede con la flexibilidad de horarios y de la presentación de tareas. Para Coronado (2021) esta facilita que cada estudiante desarrolle capacidades y conocimiento a su propio ritmo, alejando del entorno de aprendizaje la presión y la ansiedad por cumplir plazos y tareas.

El 66,7% de los estudiantes encuestados manifiesta que la asignatura de lengua y literatura se aprende mejor en la educación presencial y el 33,3% manifiesta que en educación virtual. Para Córdova et al. (2020) la asignatura de lengua y literatura debe preparar y desarrollar en los estudiantes destrezas, habilidades comunicacionales de tal

modo ejerza plenamente la interacción en otras asignaturas donde debe realizar los procesos lectores, de comunicación y de escritura. “El Ministerio de Educación (2016) en el currículo de EGB y BGU sintetiza que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (p.40). De este modo la asignatura de Lengua y Literatura es esencial para que el estudiante desarrolle la comprensión lectora, análisis y pensamiento crítico, destrezas de ortografía, gramática y sintaxis por lo que dentro de los resultados el 75,6% considero de manera positiva que estas actividades se trabajan mejor en la educación presencial.

Lo descrito anteriormente es imperativo que la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, tome decisiones en la educación y enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura de manera responsable con la sociedad, en un país con condiciones adversas, con problemas de conectividad, acceso a las tecnologías y la incertidumbre económica de los hogares (Unicef, 2020). Se requerirá entonces replantearse las actividades, capacidades y herramientas académicas en el entorno presencial y virtual, el seguir abordando análisis en futuras investigaciones que permita una revisión bibliográfica y análisis documental de los procesos de enseñanza y estrategias de aprendizaje en el entorno virtual y presencial de la institución académica, abordando la experiencia de docentes, personas administrativas y en el área de sistemas, los procesos y resultados.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

5.1. Diseño de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual.

Las estrategias son desarrolladas por el maestrante Lic. Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo, los destinatarios del curso son los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé. La finalidad del estudio es aportar nueva herramientas y estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje y establecer un modelo combinado de formación de educación presencial y educación virtual. Entre los recursos que se utilizaran para apoyar estas estrategias didácticas están: el impreso, el audiovisual, recursos informáticos, plataformas digitales y la red. Las estrategias se implementarán durante 4 semanas, el maestrante junto con los estudiantes establecerá a través de consentimiento informado la participación para la evaluación de estas estrategias para la enseñanza-aprendizaje.

Tabla 20.

Cuadro informativo de implementación de estrategias

Institución	Unidad Educativa Serafina Quintero
Dirección	Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia
Asignatura	Lengua y Literatura
Tiempo de intervención	1 mes
Recursos Humano	Maestrante
Destinatarios	Estudiantes de Bachillerato General Unificado
Número de destinatarios	46
Líder del Proceso	Lic. Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo

Las estrategias de enseñanza aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual es una realidad que se vive en la actualidad a raíz de la pandemia Covid-19 que llegó para cambiar el contexto de instituciones,

empresas y unidades educativas, por ello, es necesario plantear un nuevo escenario con la implementación de estrategias de educación que combine la asistencia a las aulas y el aprender en los hogares con las clases virtuales. De la misma manera, las políticas que ha marcado la constitución de la república en el Art. 350 plantea la formación académica debe estar encaminada con visión científica, investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas. Asimismo, desde la Subsecretaría de Desarrollo Profesional del Ministerio de Educación plantea fortalecer la formación de los estudiantes a través de un proceso sistemático de reflexión de la práctica que responda de manera pertinente y con calidad a las necesidades del sistema educativo nacional.

En consecuencia, habiendo indagado a los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Serafina Quintero. Sobre semejanzas y diferencias desde sus perspectivas entre la educación presencial y educación virtual referente a la asignatura de lengua y literatura. Se pretende cumplir con el segundo objetivo específico del presente estudio que es Diseñar diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje combinando la educación presencial con la educación virtual en la asignatura de lengua y Literatura, en los estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias.

Objetivos de la propuesta

- Mejorar las habilidades, herramientas y formas de aprendizaje de los estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias.
- Preparar al estudiante para formarse dentro de un escenario de aprendizaje presencial y actividades en línea en la formación de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Facilitar a los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos curriculares de la asignatura Lengua y Literatura para una mejor asimilación y utilización de las herramientas digitales.
- Brindar conocimientos teórico-prácticos para el estudiante ponga en práctica nuevos modelos de aprendizaje presencial y digital en sus rutinas de aprendizaje.

Programas para la Implementación de estrategias

Programa 1. Presentación de las estrategias a implementar con la combinación de la educación presencial y la educación virtual.

Programa 2. Escenarios de aprendizaje presencial y actividades en línea en la formación de la asignatura de Lengua y Literatura.

Programa 3. Rutinas, herramientas y actividades de educación presencial y educación a distancia.

Programa 4. Métodos de evaluación que combina la educación presencial y en línea.

Consideraciones para tener en cuenta para el desarrollo de las estrategias

- Utilizar durante el curso un estilo flexible que facilite la participación de los estudiantes de manera que puedan desarrollar las actitudes y habilidades necesarias, para mejorar el aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura.
- Prestar atención a las necesidades de los docentes.
- Durante el curso los docentes participantes deben recibir un trato excelente.

Tabla 21.

Plan de trabajo de la implementación

A quien va dirigido	Los estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias, de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia
Quien va a dictar el Curso	Lic. Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo
Costo en Materiales	50 USD
Duración del curso Semanas	4 semanas
Duración del curso Días	2 días por semana
Duración del curso por horas	1 hora con 30 minuto por día
Programas	4 programas

Cronograma de Actividades

Programa	Sesiones	Mes			
		Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Programa 1	Presentación de las estrategias a implementar con la combinación de la educación presencial y la educación virtual.	█			
Programa 2	Escenarios de aprendizaje presencial y actividades en línea en la formación de la asignatura de Lengua y Literatura.	█			
Programa 3	Rutinas, herramientas y actividades de educación presencial y educación a distancia.		█		
Programa 4	Métodos de evaluación que combina la educación presencial y en línea.			█	█

5.1.1. Programa 1

Presentación de las estrategias a implementar con la combinación de la educación presencial y la educación virtual.

Objetivo del Programa 1:

Objetivos Día 1.

- Integrar a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias mediante la aplicación de dinámicas grupales que permita la reflexión de la realidad, perspectiva y actuar académico,
- Presentar las habilidades, herramientas y formas de aprendizaje a través de una combinación de la educación presencial y la educación virtual.

Objetivos Día 2.

- Presentar el tipo de Actividades que se pueden utilizar en la Educación Virtual
- Presentar el tipo de Actividades que se pueden utilizar en la Educación Presencial.

Duración: 2 días de 1,5h

Recursos

- Pizarra
- Marcadores de Pizarra
- Material Impreso
- InFocus
- Pc
- Tablet o Celular
- Plataformas digitales
- Acceso a Internet

Actividades

Actividades Día 1:

Se desarrollará la dinámica “Charadas: Adivina Quién Soy” Esta es una divertida dinámica que se realiza en equipos para lograr interacción e integración. Primero, se debe de descargar la aplicación en Google Play Store. Seguidamente, se forma equipos de 4 participantes, la dinámica consiste en adivinar las palabras que aparecen en la pantalla de la Tablet o Celular, con las pistas que tu equipo te dará, describiendo ya sea a través de mímica, cantando, actuando o simplemente describiendo.



Figura 16. Tomado de Google Play (2022)

Actividad Día 2.

Presentación de las competencias y objetivos de las estrategias a implementar para la enseñanza -aprendizaje de la Asignatura de Lengua y Literatura.

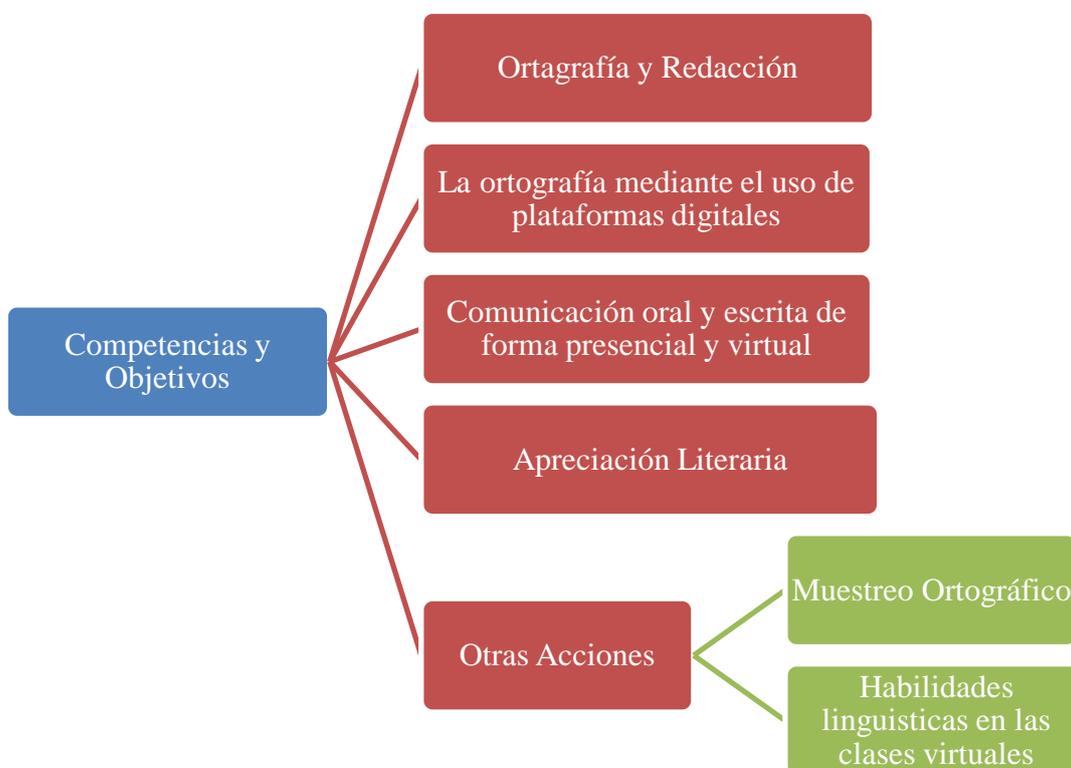


Figura 17. Programa para la preparación de los estudiantes

5.1.2. Programa 2.

Escenarios de aprendizaje presencial y actividades en línea en la formación de la asignatura de Lengua y Literatura.

Objetivo del Programa 2:

Objetivo Día 3.

- Enseñar la importancia, clasificación tipo y canales de la comunicación oral y escrita.
- Desarrollar una actividad denominada “teléfono descompuesto”
- Efectuar una actividad en línea en la formulación de preguntas y respuestas.

Objetivo Día 4.

- Promover conversaciones que susciten la expresión de vivencias y experiencias personales.
- Integrar los sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Usar la plataforma virtual para que dé respuesta a un cuestionario de una lectura.

Duración: 2 días de 1,5h

Recursos

- Material Impreso
- InFocus
- Pc
- Plataformas digitales
- Acceso a Internet

Actividades

Actividades Día 3:

Exponer a través del chat (grupo de WhatsApp) los temas a tratar para el salón de clases: la importancia, clasificación tipo y canales de la comunicación oral y escrita.

Exponer a través de un medio audiovisual (infocus) la importancia, clasificación tipo y canales de la comunicación oral y escrita. Esta actividad se desarrollará en el salón de clases a través de la lectura de cuentos cortos.

Se Desarrollará una actividad denominada “teléfono descompuesto” donde los estudiantes se sientan en círculo y el primer estudiante recibe un mensaje escrito que

ningún otro puede leer, y debe transmitir el mensaje escrito al oído del compañero que tiene a su lado y así simultáneamente hasta llegar al primer estudiante.

Se Efectuará una actividad en línea en la formulación de preguntas y respuestas sobre: La comunicación oral y escrita inclusiva en plataformas digitales. Esta actividad será desarrollada como actividad para desarrollar en línea mediante un foro de opinión.

Actividades Día 4:

Se promoverá conversaciones amenas entre el grupo de estudiantes que susciten la expresión de vivencias y experiencias personales en el salón de clases.

Dentro de las conversaciones integrar los sistemas de comunicación verbal y no verbal, sirviendo estas para expresar situaciones e intenciones comunicativas semejantes

Usar la plataforma virtual para que el estudiante de lectura dentro del salón de clases acerca de un tema. una nota, que lleva por título: “La pandemia deja muchas preguntas sobre la vulnerabilidad del teatro”, tomada del periódico virtual “el economista”. Una vez finalizada la lectura, se procede a enviar un enlace (*link*) a los estudiantes para que contesten un cuestionario donde se pondrán preguntas específicas sobre la lectura; este se llevara mediante la realización de un kahoot.

5.1.3. Programa 3.

Rutinas, herramientas y actividades de educación presencial y educación a distancia.

Objetivo del Programa 3:

Objetivo Día 5.

- Exponer la importancia de la comprensión lectora
- Desarrollar una actividad denominada “Mi nota periodista”
- Efectuar una actividad en línea denominada “Lluvia de ideas”

Objetivo Día 6.

- Exponer al estudiante sobre la Apreciación Literaria
- Orientar al estudiante hacia la redacción de un cuento corto, historietas de ficción o un producto innovador.
- Incentivar al estudiante hacia la digitalización de una historia o cuento (libro electrónico).

Duración: 2 días de 1,5h

Recursos

- Pizarra
- Marcadores de Pizarra
- InFocus
- Pc
- Plataformas digitales
- Acceso a Internet

Actividades

Actividad Día 5

Exponer a través de un video la importancia de la comprensión lectora, así también exponer lo que es la redacción literaria y como implementarla.

Efectuar una actividad en línea denominada “lluvia de ideas” donde los estudiantes presentaran ideas de cuentos, historias ficticias o un producto innovador e irreal. Con respecto a ello se generarán aportaciones por parte de los alumnos, en donde se expondrán las ideas principales que se pudieron rescatar al igual que los pasos que conlleva su elaboración.

Objetivo Día 6.

Exponer al estudiante sobre la Apreciación Literaria

Desarrollar una actividad denominada “Mi nota periodista” donde los estudiantes formaran parejas, de modo que escogerán una nota periodista en un PDF proporcionado, posterior a ello elaboraran una nota periodística de manera crítica.

Se orientará al estudiante hacia la redacción de un cuento corto, historietas de ficción o un producto innovador.

Finalmente se estimulará al estudiante hacia la digitalización de una historia o cuento (libro electrónico) mediante alguna de estas tres aplicaciones: *CultureStreet*; *StoryJumper* y *My Storybook*

Las aplicaciones web para crear cuentos e historietas infantiles dispone de una galería de elementos para personalizar historias redactadas por los estudiantes y convertirlos en libros electrónicos.

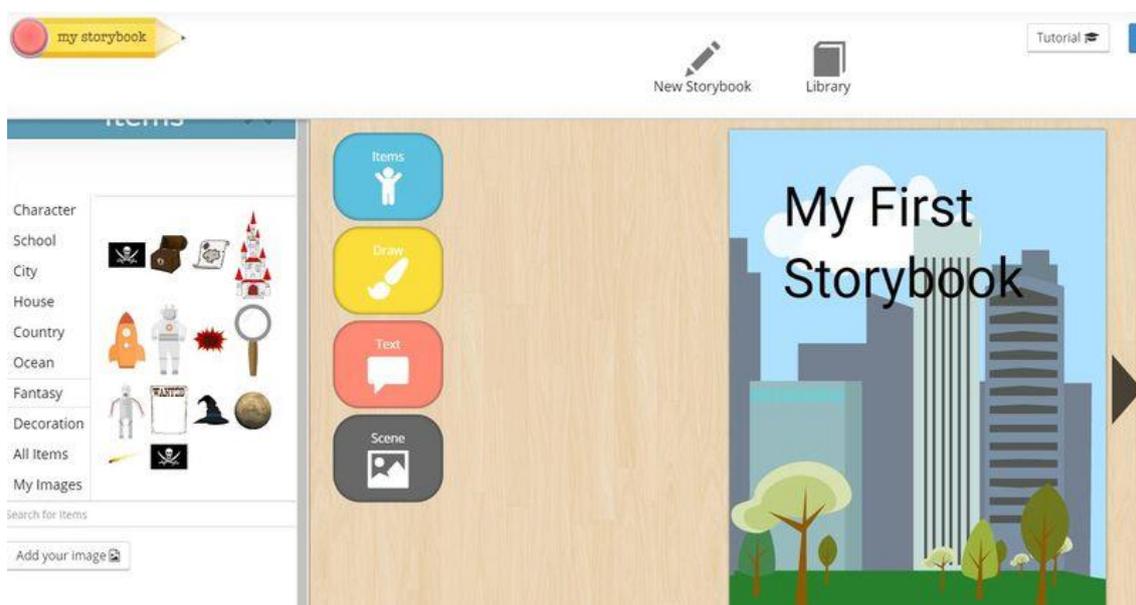


Figura 18. My Storybook

Fuente: (Soft&Apps, 2016)

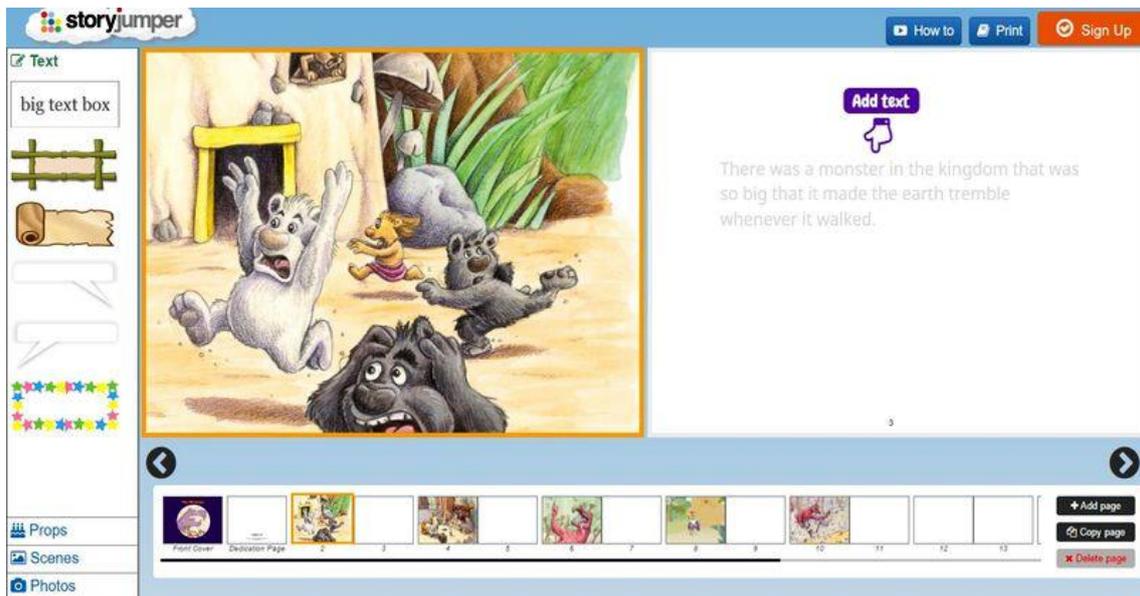


Figura 19. My StoryJumper

Fuente: (Soft&Apps, 2016)

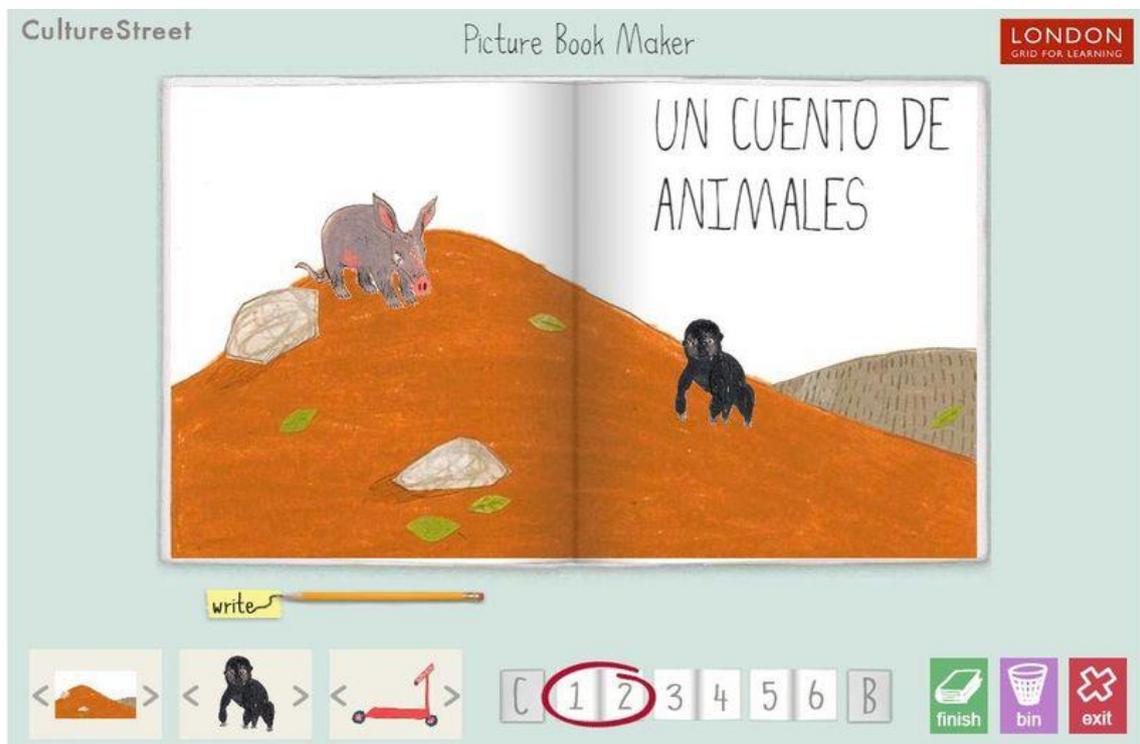


Figura 20. CultureStreet

Fuente: (Soft&Apps, 2016)

5.1.4. Programa 4.

Métodos de evaluación que combina la educación presencial y en línea.

Objetivo del Programa 4:

Objetivo Día 7.

- Exponer la importancia de métodos de evaluación presencial y virtual
- Capacitar a los estudiantes en la aplicación de 2 dimensiones de evaluación: formal e informal.
- Exponer las herramientas o instrumentos a emplear en la evaluación.

Objetivo Día 8.

- Realizar un test Escala Likert en línea para conocer el nivel de acuerdo y desacuerdo de los estudiantes sobre el tema

Duración: 1 día de 1,5h

Recursos

- Pizarra
- Papelógrafo
- Marcadores de Pizarra
- Plataformas digitales
- Acceso a Internet

Actividad día 7

Se expone la importancia de métodos de evaluación presencial y virtual y se expone las herramientas o instrumentos a emplear en la evaluación.

Se debe analizar junto con los estudiantes los recursos tecnológicos y conectividad como las habilidades digitales. Para ello es necesario un diagnóstico realista de los recursos tecnológicos de cada grupo para poder diseñar la mejor experiencia de aprendizaje posible para cada contexto

A través de Papelógrafo se expone una presentación de la evaluación que combina la educación presencial y la educación virtual en dos dimensiones: formal e informal, la dos tienen tres momentos (evaluación diagnóstica, formativa y sumativa). Esta contempla las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores del estudiante.

Entre las practicas para evaluar el aprendizaje en línea se encuentran:

- Cuestionarios en línea.
- Preguntas tipo ensayo.
- Actividades de arrastrar y soltar
- Simulaciones de diálogo.
- Encuestas en línea.

Actividad día 8

Realizar una evaluación de Escala Likert en línea a los estudiantes sobre las estrategias implementadas durante las 4 semanas.

Lista de preguntas Pregunta 11 de 13 | Su resultado: 110 de 130

Por favor indique si está de acuerdo o en desacuerdo con lo siguiente

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Incierto	De acuerdo	Muy de acuerdo
Este curso me ayudó a entender el tópico de matemática.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Este curso me ayudó a identificar las partes del tópico en las que aún necesito trabajar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Este curso hizo que las matemáticas sean más interesantes para mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ENVIAR

Figura 21. Ejemplo de Escala Liker en Línea

Fuente: (Colman, 2020)

5.2. Evaluación del grado de conformidad de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual en la asignatura de lengua y Literatura, a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Presentación de Resultados de la escala Likert a los Estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero.

Pregunta 1. En las actividades implementadas ¿Cómo calificaría el proceso de enseñanza aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual?

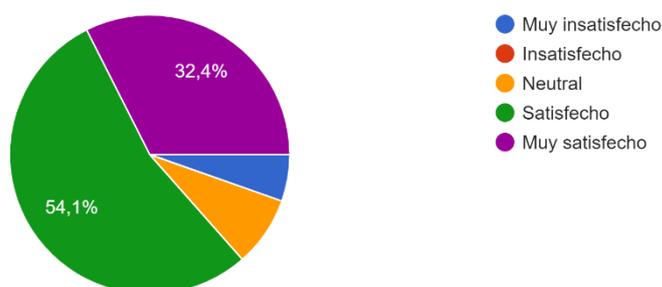


Figura 22. Grado de conformidad del proceso enseñanza aprendizaje

54,1% de los estudiantes califican al proceso de enseñanza aprendizaje como satisfecho, el 32,4% afirma que fue muy satisfecho. Sin embargo, un leve porcentaje de 8,1% y 5,4% lo calificó como neutral y muy insatisfecho. De acuerdo con Rosabel Roig-Vila et al. (2021) este grado de conformidad va de la mano con la adecuación de los recursos empleados a un modelo divertido y entretenida e incluso interesante y motivadora. Asimismo, Aguilar (2020) plantea que el estudiante es capaz de transfigurar sus experiencias por medio de nuevos modos que influyen en las motivaciones y en sus emociones. Sin embargo, una pequeña proporción de los estudiantes que participaron en el presente estudio no parecen mostrar un posicionamiento claramente positivo en respecto al grado de conformidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 2. En las actividades implementadas ¿Qué tan difícil fue el proceso de enseñanza aprendizaje que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual?

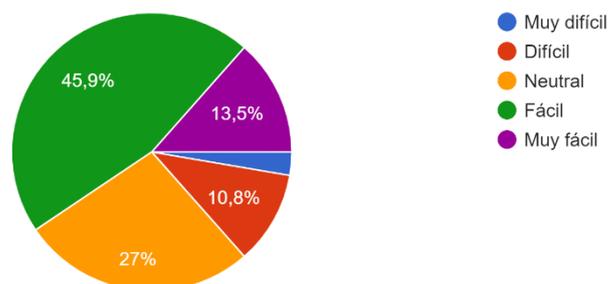


Figura 23. Grado de dificultad las actividades implementadas

De acuerdo con el grado de dificultad de las actividades implementadas el 45,9% y el 13,5% lo ha considerado como fácil y muy fácil respectivamente. El 27% lo considera neutral. En cambio, un leve porcentaje de 10,8% y 2,7% lo considera difícil y muy difícil respectivamente. Según el estudio de Hernandez & Mora (2017) las dificultades en los estudiantes se debía a la infraestructura tecnológica como un ordenador y acceso a internet en casa, García y Quezada (2008, citado en Solari & Monge, 2014) entre las dificultades encontradas están en el entendimiento funcional de la metodología en línea. Por consiguiente, respecto a este leve porcentaje de estudiantes que presentaron dificultades se debe de programar actividades de apoyo.

Pregunta 3. En las actividades implementadas ¿Crees que la duración de las estrategias fue lo suficientemente buena como para satisfacer sus expectativas de esta nueva manera de formación que combina la educación presencial y la educación virtual?

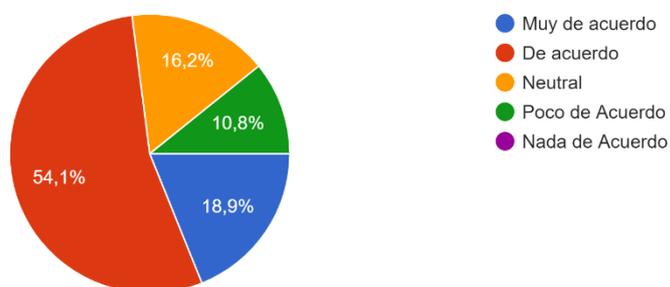


Figura 24. Grado de conformidad duración de las estrategias

De acuerdo con la duración de las estrategias de formación que combina la educación presencial y la educación virtual si fue lo suficientemente buena como para satisfacer sus expectativas, el 54,1% afirmó que está de acuerdo, el 18,9% mencionó que está muy de acuerdo y el 16,2% seleccionó neutral. En cambio, el 10,8% sostiene que esta poco de acuerdo. Saavedra (2018) tuvo resultados similares, el auto planteó que existe cierta inconformidad con los estudiantes ya que no cuentan con las destrezas necesarias para desenvolverse con facilidad en este medio de combinación de presencialidad y virtualidad. Del mismo modo, Hernandez & Mora (2017) manifiesta que las dificultades en los estudiantes se debía que no cuentan con los recursos tecnológicos como un pc y conectividad en casa.

Pregunta 4. En tu opinión ¿Fue flexible la propuesta en la asimilación de los conocimientos de lenguaje y literatura?

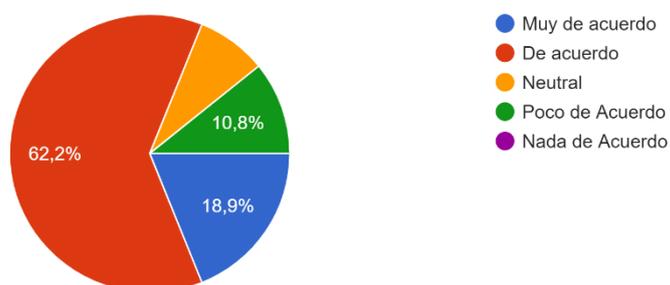


Figura 25. Grado de conformidad flexibilidad de la propuesta

62.2% de los estudiantes encuestados afirmó que está de acuerdo a que fue flexible la propuesta en la asimilación de los conocimientos de Lenguaje y Literatura, el 18,9% mencionó estar muy de acuerdo y el 8,1% se mostró neutral. No obstante, el 10,8% señaló poco de acuerdo. Desde el punto de vista de Benítez-Saza et al. (2018) el auge de la modernización del siglo XXI exige que los estudiantes son el centro de la educación y son gestores de su aprendizaje por lo que es imperativo que se formen con flexibilidad, actualización permanente. Análogamente, Salgado (2015) plantea que los estudiantes valoran la flexibilidad de la educación presencial con actividades del contenido curricular en línea a modo de organizar su tiempo de estudio, asimismo el no tener que trasladarse a la universidad y la oportunidad para interactuar con personas con experiencias distintas.

Pregunta 5. Después de experimentar esta nueva metodología de enseñanza que combina la educación presencial y la educación virtual ¿Considera usted que fue satisfactorio adquirir conocimientos?

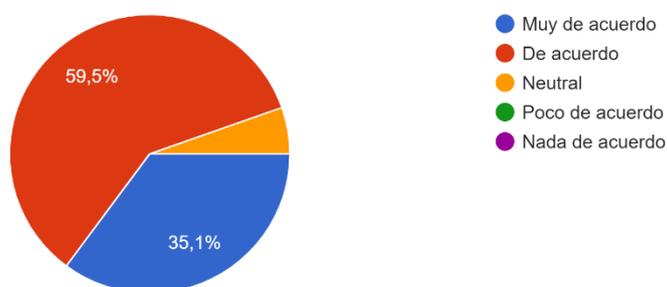


Figura 26. Grado de satisfacción en la adquisición de conocimientos

De acuerdo con el 59,5% de los estudiantes participantes están de acuerdo con que fue satisfactorio adquirir conocimientos mediante esta nueva metodología de enseñanza que combina la educación presencial y la educación virtual y el 35,1% manifestó estar muy de acuerdo. Por otro lado, el 5,4% se mostró neutral. De manera similar, Acosta et al. (2020) sostiene que más del 80% de los docentes y estudiantes se encuentran satisfechos o muy satisfechos con el desarrollo de la docencia presencial con mediación virtual mientras que un rango inferior al 3% señala sentirse insatisfecho o muy insatisfecho. Cabero et al. (2010) demuestra que con el modelo de desarrollo propuesto se ha considerado como positivo, ya que el grado de satisfacción ha sido muy alto. Por lo tanto, los resultados presentados sobre el grado de satisfacción en la adquisición de conocimientos tienen una estrecha relación con otros estudios.

Pregunta 6. ¿Considera usted qué las actividades que más le han ayudado en el aprendizaje de Lengua y Literatura son las que se realizan de manera presencial?

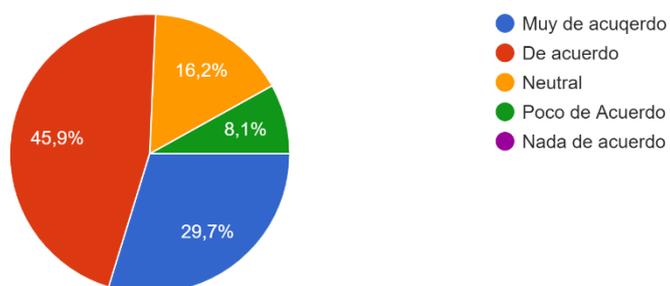


Figura 27. Grado de conformidad aprendizaje

El 45,9% de los estudiantes que participaron afirman que le ha ayudado en el aprendizaje de Lengua y Literatura son las que se realizan de manera presencial, el 29,7% manifestó estar muy de acuerdo y el 16,2% se mostro neutral. Mientras un rango de 8,1% sostiene que esta poco de acuerdo. López et al. (2022) postula que aprendemos mejor en la educación a distancia ya que les permite a los docentes seleccionar las mejores herramientas pedagógicas y los contenidos más adecuados para abordar. Desde otro punto los estudiantes logran generar la sensación de vacío que puede caracterizar al mundo virtual (Andrade, 2022).

Pregunta 7. Considera usted ¿Qué el docente brinda la ayuda oportuna en la enseñanza que combina la educación presencial y la educación virtual?

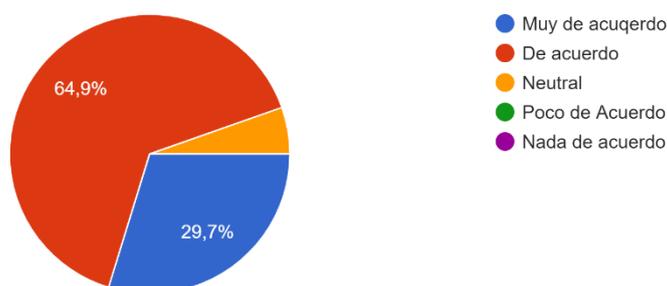


Figura 28. Grado de conformidad ayuda brindada por el docente

El 64,9% de los estudiantes manifestaron que están de acuerdo a que el docente brinda la ayuda oportuna en la enseñanza que combina la educación presencial y la educación virtual y el 29,7% afirma que están muy de acuerdo. Mientras un rango de 5,4% se mostró neutral. De acuerdo con García (2015) los nuevos canales de la tecnología y la educación virtual es necesaria, sin embargo, es imperativo la existencia de profesionales que en un momento dado aporten el consejo acertado, la ayuda oportuna y la enseñanza correcta. Ahora bien, es significativo indicar lo idóneo que debe ser para un docente conocer el contexto en el que se desenvuelve el estudiante y brindarles ayuda oportuna para superar algún tipo de inconveniente que se presente dentro este modelo que combina la educación presencial y la educación virtual el cual, tendrá un impacto en el entorno y desenvolvimiento del estudiante (Saldarriaga et al., 2020). Análogamente, la oportuna ayuda del docente es el acompañamiento que se le brinda al estudiante, ese seguimiento que se le da a las actividades académicas y además el fortalecimiento que se le brinda en función a las dificultades que presenten los estudiantes.

Pregunta 8. Considera usted ¿Qué existe mayor motivación en la enseñanza - aprendizaje dentro de este nuevo modelo que combina la educación presencial y la educación virtual?

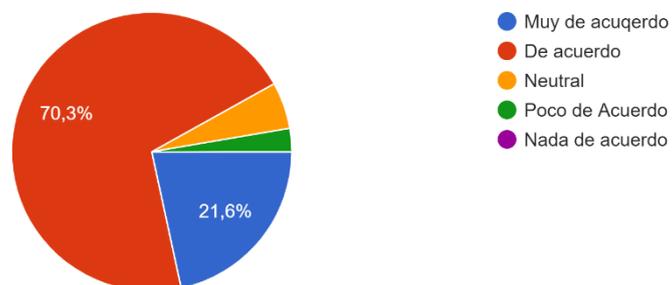


Figura 29. Grado de conformidad de que existe mayor motivación

70,3% y 21,6% de los estudiantes aseguran estar de acuerdo y muy de acuerdo respectivamente a que existe mayor motivación en la enseñanza - aprendizaje dentro de este nuevo modelo que combina la educación presencial y la educación virtual. Mientras un rango de 5,4% y 2,7% seleccionó neutral y poco de acuerdo. Alemán et al. (2018) estableció que una actitud emocional positiva, conocimiento profundo y bien orientado desarrolló la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de los estudiantes, favorece el desarrollo académico. Se destaca que dentro de los aspectos fundamentales de las estrategias implementadas debe reflejarse dentro del desempeño académico de los estudiantes por lo que se requiere una metodología actualizada en los métodos de estudio y la preparación pedagógica de los docentes. Beltrán et al. (2020) enfatizó que en el “proceso de enseñanza-aprendizaje en línea requiere que se planteen actividades que posibiliten una actitud protagónica consciente de indagación y búsqueda del contenido por parte del estudiante, a partir de una serie de estrategias para mantener la motivación en este escenario” (p.75)

Pregunta 9. ¿Considera usted que existen las herramientas tecnológicas necesarias para la enseñanza - aprendizaje dentro de la educación virtual?

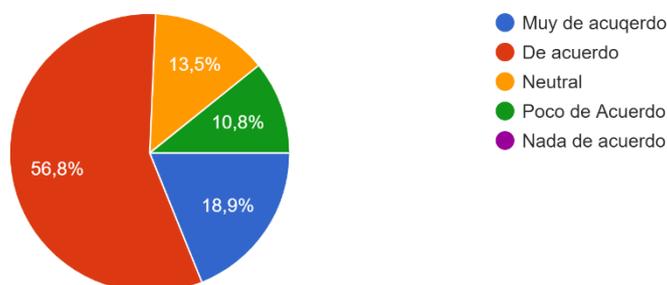


Figura 30. Grado de conformidad las herramientas tecnológicas

El 56,8 de los estudiantes afirmaron estar de acuerdo que existen las herramientas tecnológicas necesarias para la enseñanza-aprendizaje dentro de la educación virtual, el 18,9% manifestó estar muy de acuerdo y el 13,5% se mostró neutral. Mientras un rango de 10,8% manifestó estar poco de acuerdo. Salazar et al. (2019) expuso que existe una estrecha relación del uso de la tecnología y la motivación, por tanto, los docentes como los estudiantes manifiestan interés en su uso. Desde el estudio de Brito, (2014) concuerda que las herramientas tecnológicas en el campo de la educación puede tener un amplio beneficio “si es manejada con participación educativa de forma didáctica, para beneficiar el trabajo colaborativo, puesto que permite la comunicación asertiva y la interacción entre pares en la investigación de objetivos que le son comunes” (p.1). La escala Likert del presente estudio refleja la aceptación del proceso enseñanza–aprendizaje por medio de las herramientas tecnológicas al igual que los autores consultados.

Pregunta 10. ¿Usted cree que existió mejora en el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita?

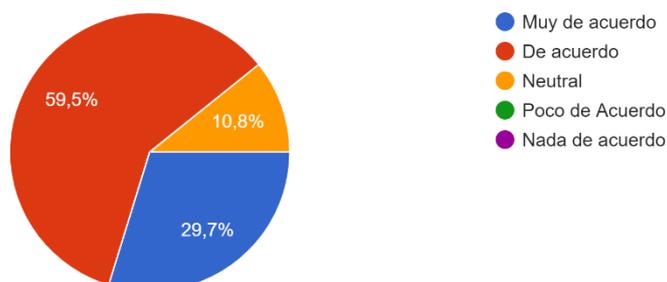


Figura 31. Grado de conformidad desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita

El 59,5% y 29,7% de los estudiantes está de acuerdo y muy de acuerdo que existió mejora en el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita. Y el 10,8% se mostró neutral. No obstante, el estudio de Marino (2015) evidenció que no hay una diferencia significativa en el desarrollo de las competencias lingüísticas en la modalidad presencial y modalidad virtual. Del mismo modo, la metodología virtual y presencial dentro del lenguaje oral y escrito es el mismo para el dinamismo, motivación, constatación y afianzamiento del conocimiento del contenido de la asignatura. Ahora bien, para Alemán et al. (2018) existe una actitud emocional positiva, conocimiento profundo y bien orientado desarrollado por mayor motivación de los estudiantes favoreciendo el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral y escrita.

Pregunta 11. ¿Las actividades en línea implantadas para ser desarrolladas dentro del hogar le han permitido adquirir comprensión lectora?

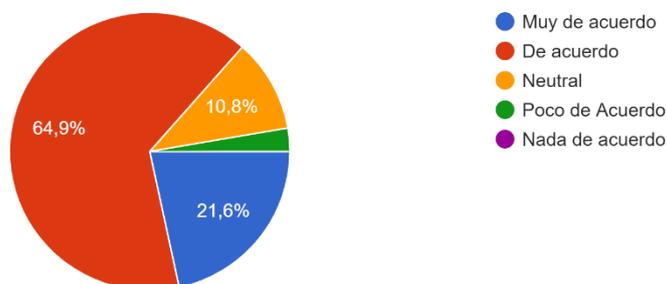


Figura 32. Grado de conformidad comprensión lectora

El 64,9% y el 21,6% de los estudiantes dice estar de acuerdo y muy de acuerdo respectivamente con las actividades en línea implantadas para ser desarrolladas dentro del hogar le han permitido adquirir comprensión lectora. Ávila et al. (2021) plantea que a través de la influencia de los medios digitales estrategias en el aula de clases se logra mejorar los procesos de comprensión lectora y por ende mejores resultados académicos. También Medina-Monsalve (2020) concuerda que las herramientas tecnológicas resultan ser un elemento de gran apoyo didáctico y pedagógico en la actualidad ya que garantiza la incentivación del aprendizaje desde casa., lo que permite el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Pregunta 12. ¿La digitalización de una historia a través de una plataforma virtual le ha permitido adquirir otra perspectiva dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura?

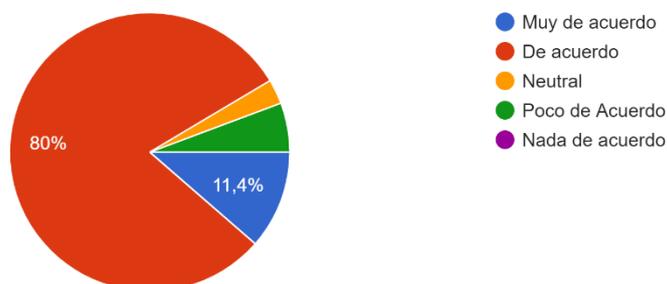


Figura 33. Grado de conformidad adquirir otra perspectiva dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura

80% y el 11,4% afirman estar de acuerdo y muy de acuerdo respectivamente que, con la digitalización de una historia a través de una plataforma virtual le ha permitido adquirir otra perspectiva dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura. Mientras un rango de 5,7% y 2,9% seleccionó poco de acuerdo y neutral. Desde el estudio de Pacheco (2022) se confirmó que las plataformas virtuales en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de Lengua y Literatura, hubo un correcto uso de la comunicación en los estudiantes; se pudo tener algunas formas de organización, en cuanto a los medios no se vieron beneficiados; existieron algunas dificultades como falta de conectividad, fallas de internet y desinterés por parte de los estudiantes. Hurtado & Camila (2021) demostró en su estudio que para la educación virtual, específica del área de Lengua y Literatura las mejores plataformas son: Youtube, Canovio, Audition, Potcast y Ivoox, Blogs, Wikis, Twiter, Correo electrónico, Google drive y Blogger. Y finalmente el desarrollo de un EVA en el cual se pueda impartir la materia de Lengua y Literatura es Moodle. Por otro lado, el impacto del uso de plataformas en el área de lengua y literatura dependerá de las estrategias que el docente planifique que combinen la educación virtual y la educación presencial, ya que cada plataforma desarrollará un aspecto en la educación del estudiante (Donolo et al., 2014; Flores & Lachira, 2021; Viñas, 2017).

Pregunta 14. En Las actividades implementadas para la evaluación a través de dos dimensiones la formal y la informal ¿Cómo calificaría este nuevo proceso de evaluación que combina la formación a través de la educación presencial y la educación virtual?

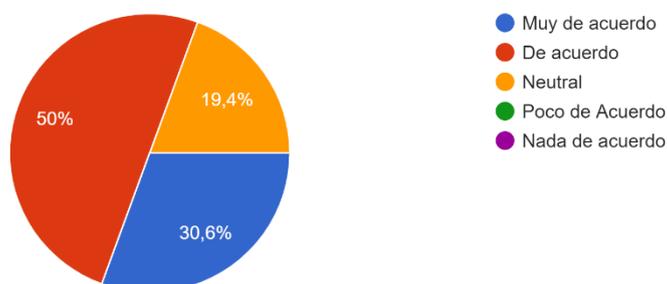


Figura 34. Grado de conformidad nuevo proceso de evaluación

De acuerdo con el grado de conformidad del nuevo proceso de evaluación el 50% de los estudiantes está de acuerdo, el 30,6% está muy de acuerdo y el 19,4% se mostró neutral. De igual manera Gordillo & Rodríguez (2018) plantean que la evaluación en línea supone una rúbrica para que el estudiante se guíe y el docente lleve a cabo los procesos de evaluación, y al mismo tiempo lleva un mayor acercamiento por parte del estudiante a la función tutorial que este desempeña. No obstante, Díaz-Roncero et al. (2021) menciona que hay un número pequeño de estudiantes que no está conformes con estos nuevos procesos de evaluación porque se está viendo afectado por diversos motivos, entre los que más se resalta la conectividad y el no contar con recursos tecnológicos eficientes para llevar a cabo sus estudios de manera virtual.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

La investigación evidenció que a partir del confinamiento causado por la pandemia Covid-19, docentes y estudiantes tuvieron un cambio paradigmático drástico pues la enseñanza y aprendizaje paso de la asistencia a clases presenciales a tener que recibir clases en los hogares a través de un dispositivo tecnológico, por lo que los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura le toco enfrentar esta necesidad y aprender de manera inmediata el uso y manejo de plataformas digitales. Lo que para los estudiantes significó un gran esfuerzo. En consecuencia, este aspecto derivó perspectivas distintas en los estudiantes sobre la manera adecuada de aprender de forma que se adquiriera las destrezas y habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. En este estudio se ha comparado la diferencia entre educación presencial y educación virtual, con la creación de una encuesta en Microsoft Forms a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero, de la cual se destacaron varias perspectivas por parte del estudiantado de forma positiva hacia la educación presencial ya que esta será mejor por la experiencia que se tiene en el desarrollo de actividades, herramientas y recursos, que la educación virtual que fue de improviso y de manera apresurada. Otro punto a favor que se evidencio en la respuesta de los estudiantes a la encuesta que fue el trabajo en grupo y colaborativo, ya que a nivel evolutivo los seres humanos somos criaturas sociales y de contacto directo con otras personas por lo que la experiencia se vuelve mas enriquecedora

Entre la diferencia percibida desde los estudiantes en la educación virtual, el 61.9% sostuvo la falta de acceso a internet o herramientas digitales. Docente y estudiantes no pudieron y muchos en la actualidad no pueden conectarse de forma inmediata, o porque no se cuenta con equipo ni infraestructura tecnológica para acceder o porque no se cuenta aún con las competencias suficientes o cuerpo docente capacitado, por lo que el 31% manifestó la falta de docentes capacitados, del mismo modo el 20% afirma que existe falta de capacitación en el uso de herramientas digitales para los estudiantes por lo que ni el alumnado está preparado para gestionar un proceso instruccional a distancia.

A partir de los análisis de los resultados de la encuesta se evidenció enmarcan en la consideración positiva que tienen los estudiantes hacia la asistencia a clases presenciales pues la gran mayoría el 70,7% de los estudiantes considera mejor la educación presencial ya que se fundamentan con sus propias palabras: cuando se recibe clases presenciales uno aprende mejor y puede ofrecer mejores resultados a nivel académico.

A partir del Diseño de diferentes estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias de la asignatura de lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Serafina Quintero. Se consideraron actividades Escenarios de aprendizaje presencial y actividades en línea en la formación de la asignatura de Lengua y Literatura; Rutinas, herramientas y actividades de educación presencial y educación a distancia y Métodos de evaluación que combina la educación presencial y en línea.

De los datos encontrados en el instrumento Escala Likert, se desprende que 80% y el 11,4% afirman estar de acuerdo y muy de acuerdo respectivamente que, con la digitalización de una historia a través de una plataforma virtual le ha permitido adquirir otra perspectiva dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura, por ende, las plataformas virtuales en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de Lengua y Literatura, hubo un correcto uso de la comunicación en los estudiantes; se pudo tener algunas formas de organización, sin embargo existieron algunas dificultades en cuanto a los medios como falta de conectividad, fallas de internet y desinterés por parte de los estudiantes.

A partir de la investigación realizada, se demuestra que el 70,3% y 21,6% de los estudiantes, aseguran estar de acuerdo y muy de acuerdo respectivamente a que existe mayor motivación en la enseñanza - aprendizaje dentro de este nuevo modelo que combina la educación presencial y la educación virtual. Por ello, se estableció que hubo una actitud emocional positiva, conocimiento profundo y bien orientado desarrolló la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de los estudiantes, favorece el desarrollo académico. Esto se debe que los estudiantes tuvieron una actitud protagónica consciente de indagación y búsqueda del contenido.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda la implementación de estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual a los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias en otras asignaturas como las Matemáticas, las Ciencias Naturales, entre otras, que se cree escenarios complementarios en base al desarrollo de actividades en línea a través de plataformas digitales.

Se recomienda a los docentes seleccionar materiales de lectura e incrementar materiales para la lectura como: libros, cuentos, juegos, adivinanzas, rimas, fábulas de forma física o virtual. Participar en estrategias para incentivar la lectura a través de actividades en línea desde el hogar. Aplicar estrategias didácticas como, por ejemplo: formular predicciones, activar los conocimientos previos relativos al tema, lectura en voz alta, compartida, comentada, en parejas,

Se recomienda desarrollar el trabajo colaborativo a través de trabajos desde el ordenador mediante la formulación de opiniones, expresión de experiencias y emociones personales y aplicación de las ideas leídas, a fin de que se comuniquen ampliamente, vivencias, valores humanos, logren una recuperación pedagógica, mejoren su rendimiento y crear la motivación hacia esta nueva metodología que les permitan desarrollar la comprensión lectora.

Se recomienda la implementación de estrategias de cursos de capacitación a los docentes en estrategias que combine la formación de la educación presencial y la educación virtual a los estudiantes de Bachillerato General Unificado.

Se recomienda realizar un estudio desde el enfoque cualitativo que abarque las características emocionales y actitudinales de los estudiantes de Bachillerato General Unificado en ciencias en la implementación de estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual.

Referencias.

- Abreu, Y., Barrera, A., Worosz, T., & Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de Educación*, 16(4), 610–623.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci_arttext&tlng=en
- Acosta, C., González, D., & Díaz, Y. (2020). Educación presencial con mediación virtual: una experiencia de Honduras en tiempos de la COVID-19. *Rev. Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 14(2), 14.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v14n2/2223-2516-ridu-14-02-e1229.pdf>
- Adam, M., Vallés, R., & Rodríguez, G. (2013). E-learning: características y evaluación. Ensayos de economía. *Ensayos de Economía*, 23(43), 143–159.
<https://core.ac.uk/download/pdf/41778912.pdf>
- Aguilar, M., & Cuesta, H. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 34(81), 94. <https://idus.us.es/handle/11441/22587>
- Aguilar, F. d. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213–223.
<https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Alemán, B., Navarro, O., Suárez, R., & Izquierdo Barceló, Y., & Encinas Alemán, T. D. L. C. Alemán Marichal, B., Navarro de Armas, O. L., Suárez Díaz, R. M., Izquierdo Barceló, Y., & Encinas Alemán, T. D. L. C. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257–1270.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v40n4/rme320418.pdf>
- Alvarado-Andino, W., Navarrete-Mendieta, C., Poveda-Burgos, H., García-Suarez, E., & Bravo-Santos, M. (2021). El Desempeño Académico en Tiempos de Covid-19: Educación Virtual en la UG. *Polo Del Conocimiento*, 14.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3386>
- Amado, L., Hernández, A., Vega, J., & Morales, F. (2020). Material educativo gamificado para la enseñanza-aprendizaje de conceptos de ecología en estudiantes de educación media. *Revista Boletín Redipe*, 9(6), 144–156.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1008>
- Andrade, J. A. (2022). Experiencias de virtualidad desde la perspectiva de un docente

- gamer. *Pedagogías de Las Artes y Humanidades: Praxis, Investigación e Interculturalidad*, 10.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2297/1/Pedagogia173-182.pdf>
- Aponte, C. (2022). Estrés en los docentes universitarios vacunados contra el covid-19 y su inminente retorno a las actividades académicas presenciales. *Universidad Técnica de Ambato*, 92.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34129/1/682 OE.pdf>
- Area, M., Santos, N., & Sanabria, A. L. (2018). Las aulas virtuales en la docencia de una universidad presencial: la visión del alumnado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 21(2), 20.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/167023/20666-45159-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aretio, L. (2020). Bosque semántico:¿ educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...?. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 23(1), 9–28.
<https://www.redalyc.org/journal/3314/331462375001/331462375001.pdf>
- Asisten, J. (2013). Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. *Revista de La Universidad de La Salle*, 60(97), 113.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1354&context=ruls>
- Ávila, R., Guasguita, A., Montaña, M., & Renza, L. (2021). Secuencia didáctica con uso de la plataforma académica del Classroom para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera sede Matanzas (Doctoral dissertation, Univer. *(Doctoral Dissertation, Universidad de Cartagena)*, 137.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14604>
- Beltrán, G., Amaiquema, F., & López, F. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado*, 16(75), 316–321. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-316.pdf>
- Benavides, C., & Tovar, N. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. *Universidad Santo Tomas*.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9533>
- Bencheva, N. (2010). Learning styles and e-learning face-to-face to the traditional learning. *Научни Трудове На Русенския Университет*, 49(3), 63–67.

- <https://conf.uni-ruse.bg/bg/docs/cp10/3.2/3.2-11.pdf>
- Benítez-Saza, C.-R., Santamaría-Rodríguez, J.-E., & Sotomayor-Tacuri, S. (2018). La Educación flexible: estrategia para la configuración de universidades virtuales en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11(31), 118–129.
<https://www.redalyc.org/journal/2991/299166156007/html/>
- Brito, V. (2014). El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo. *Edutec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa.*, 9.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/6036/01220103006983.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabero, J., del Carmen, M., & Puentes, Á. (2010). La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencial. *Comunicar*, 18(35), 149–157.
<https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C35-2010-18>
- Cabero, J., Morales, J., Romero, R., Barroso, J., Castaño, C., Román, P., & Salinas, J. (2006). Formación del profesorado universitario en estrategias metodológicas para la incorporación del aprendizaje... Pixel-bit. *Revista de Medios y Educación*, 27, 11–29. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802702.pdf>
- Cabeza, P., Hernández, D., & Gutiérrez, F. (2021). Diferenciación entre la tutoría de acompañamiento presencial y virtual de la universidad metropolitana del Ecuador, durante la covid-19. *Conrado*, 17(83), 517–526.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000600517&script=sci_arttext&tlng=en
- Camargo, M. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*, 7(79), 112.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/550>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90–98.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872020000300090&script=sci_arttext
- Celaá, I. (2020). El cambio educativo y digital, acelerado por la pandemia. *Temas Para El Debate*, 309, 17–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7580906>
- Cobo, M. (2021). Efectos de la educación presencial y virtual en el desarrollo infantil. *Universidad Hemisferios*, 100.

- <https://dspace.uhemisferios.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/1281/1/TFC>. La presencialidad y la virtualidad en la educación. María Gracia Cobo.pdf
- Colman, H. (2020). *5 maneras de evaluar el aprendizaje en línea*. Tecnológico Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/cinco-maneras-de-evaluar-el-aprendizaje-en-linea>
- Concha, M., & Jarufe, N. (2017). Cirugía hepática: algunas consideraciones más allá de la técnica quirúrgica. *Revista Chilena de Cirugía*, 69(1), 89–93. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0379389316300849>
- Córdova, C., Salazar, A., Álvarez, J., & Herrera, D. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200–232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>
- Correa, J., & Pons, J. (2009). Nuevas tecnologías e innovación educativa. *Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa.*, 14(1), 133–145. <https://addi.ehu.es/handle/10810/6521>
- Cuadros-Loor, V. Y. (2021). El aprendizaje colaborativo y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los décimos años aplicado a la asignatura de lengua y literatura. In *Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría Innovación en Educación*). [https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2379/1/CUADROS LOOR VERÓNICA YANINA.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2379/1/CUADROS%20LOOR%20VERÓNICA%20YANINA.pdf)
- Dasso, A., & Evaristo Chiyong, I. (2020). Análisis de resultados del aprendizaje presencial y aprendizaje semipresencial en dos cursos universitarios. *Educación*, 29(57), 27–42. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032020000200027&script=sci_arttext&tlng=pt
- Díaz-Roncero, E., Marín-Rodríguez, W., Meleán-Romero, R., & Ausejo-Sánchez, J. (2021). Enseñanza virtual en tiempos de pandemia: Estudio en universidades públicas del Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(3), 428–440. <https://www.redalyc.org/journal/280/28068740028/28068740028.pdf>
- Donolo, D., Chiecher, A., & Rinaudo, M. (2014). Estudiantes, estrategias y contextos de aprendizaje presenciales y virtuales. In *Trabajo Presentado En El Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia*. https://isfd87-bue.infed.edu.ar/sitio/material-bibliografico-de-interes-para-docentes-que-se-desempenen-en-el-nivel-superior/upload/Chiecher20Estudiar1_1.pdf

- Durán, R., Estay-Niculcar, C., & Álvarez, H. (2015). Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior. *Aula Abierta*, 43(2), 77–86.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277315000037>
- Eccles, J., & Wigfield, A. (2002). Creencias motivacionales, valores y metas. *Revista Anual de Psicología*, 53(1), 109–132.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45895866/Motivational_Belief_Values_and_Goals20160523-9909-naxaxa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1666218092&Signature=ci7KCbtwMF~smz1cpMRBSpYH6633kHQISP6GgYC32o9flw46dOjAuY-cq~GVglCczfK7KeF0NoLckqCZ1aCb2J8zhCsKViwUwpyxYHpigPTo6LuDnP25-HkFg4Z4VIc4JWtsPZJsRSbZV0ugervbhDXI1mWyNvqZHqQ6rlPD93lC5HDt-zbNr8HauxDgSHPLf78vR8F5eKHBFFbCLxLN2wtZQjdE00jZuFC19BgP53aDzKmgzMLKAYrPekobUi0TDX205gHUf4dH5q7qTj8xxFKGSHF3D2Rl-LoREKuPoUqXHkc7rt2L1kc1cUZkKrNhWjmL8CQufpbqEYkxfQhw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Feyen, E., Gispert, T., Kliatskova, T., & Mare, D. (2020). Taking Stock of the Financial Sector Policy Response to COVID-19 around the World. *World Bank Group, Finance, Competitiveness and Innovation Global Practice.*, 44.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/143061607958551050/pdf/Taking-Stock-of-the-Financial-Sector-Policy-Response-to-COVID-19-around-the-World.pdf>
- Flores, M., & Lachira, L. (2021). Influencia de La Narración De Cuentos Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Particular “Rayitos De Sol”, Caserío Villa Huangalá, Sullana 2018. *Univ. Católica Los Angeles Chimbote*, 111.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21569/DIDACTICA_S%2C_EXPRESION_ORAL_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, E., Fernández, P., & Díaz, L. (2012). La historia de la ciencia como recurso didáctico en Física y Química desde un punto de vista constructivista. *Tiempo y Sociedad*, 8, 68–88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4193622>
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 20(2), 17.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/141223/18737->

- 37397-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, Lorenzo. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 20(2), 9–25. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>
- García, N. (2015). La función tutorial de la Universidad en el actual contexto de la Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 22(1), 21–48. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/123384>
- González, I., Vidal, M., & Reyes, E. (2017). Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la asignatura morfología humana. *Evista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 591–598. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69471>
- Google Play. (2022). *Charadas: Adivina Quién Soy*. Play.Google.Com. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.juegodecharadas.charades&hl=es_MX&gl=US
- Gordillo, J., & Rodríguez, V. (2018). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Revista de Medios y Educación*, 36, 141–149. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Guadalupe, L., Bermeo, M., & Bermeo, Í. (2022). El Potencial de la educación presencial y la educación virtual. *SATHIRI*, 17(1), 122–141. <https://190.15.129.73/index.php/sathiri/article/view/1106>
- Guthrie, J., Petty, R., Yongvanich, K., & Ricceri, F. (2004). Utilizar el análisis de contenido como método de investigación para indagar en el reporte de capital intelectual. *Revista de Capital Intelectual*. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/14691930410533704/full/html>
- Hernandez, C., & Mora, B. (2017). Las aulas invertidas: una estrategia para enseñar y otra forma de aprender física. *Inventum*, 12, 42–51. [https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/1459/Las aulas invertidas una estrategia para enseñar y otra forma de aprender física.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/1459/Las%20aulas%20invertidas%20una%20estrategia%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20otra%20forma%20de%20aprender%20f%C3%ADsica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernandez, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325–347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>

- Huanca-Arohuanca, J., Supo-Condori, F., Sucari Leon, R., & Supo Quispe, L. (2020). El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 115–128.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22s1/2215-4132-rie-22-s1-115.pdf>
- Hurtado, T., & Camila, D. (2021). Plataformas tecnológicas didácticas asociadas a lengua y literatura para la formación de educadores virtuales. (*Bachelor's Thesis, Quito: UCE*). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25103>
- Inzunza, B., Rocha, R., Márquez, C., & Duk, M. (2016). Asignatura virtual como herramienta de apoyo en la enseñanza universitaria de ciencias básicas: implementación y satisfacción de los estudiantes. *Formación Universitaria*, 5(4), 3–14. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062012000400002&script=sci_arttext&tlng=en
- Jaramillo, Y. (2015). La nueva era digital en la educación [The new digital age in the education]. *Ventana Informática*, 32, 1.
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/ventanainformatica/article/view/1095>
- Jiménez, H. (2021). Impactos de la pandemia Covid-19 en el rendimiento escolar durante la transición a la educación virtual. *Castillo, Benjamín*, 1, 29.
https://www.researchgate.net/profile/Herlinda-Jimenez/publication/351830938_IMPACTOS_DE_LA_PANDEMIA_COVID-19_EN_EL_RENDIMIENTO_ESCOLAR_DURANTE_LA_TRANSICION_A_LA_EDUCACION_VIRTUAL/links/60bc2fbb299bf10dff9c7d23/IMPACTOS-DE-LA-PANDEMIA-COVID-19-EN-EL-RENDI
- López, M., Herrera, M., & Apolo, D. (2022). Educación de calidad y pandemia: retos, experiencias y propuestas desde estudiantes en formación docente de Ecuador. *Texto Livre*, 14.
<https://www.scielo.br/j/tl/a/dRk4ckCj9JVGT6TW6SvHd5Q/?format=pdf&lang=es>
- Manochehr, N. (2006). La influencia de los estilos de aprendizaje en los alumnos en entornos de e-learning: un estudio empírico. *Computers in Higher Education Economics Review*, 18(1), 10–14.
<https://www.economicsnetwork.ac.uk/cheer/ch18/manochehr.pdf>
- Marciniak, R., & Gairín Sallán, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 21(1), 217–238.

- <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/150843>
- Marino, M. (2015). E-Learning y comunicación oral y escrita. Una perspectiva sobre el diseño, la implementación y el impacto académico en el contexto universitario. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 33(2), 123–150.
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/bc91228b-5139-4dd4-a90b-5b00f1ca35b2>
- Medina-Monsalve, A. M. (2020). Classcraft Como Recurso de Gamificación Para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Quinto Grado. In *Universidad de santander UDES*.
<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/caed87b7-161a-405d-81d6-f9a169dbae48/content>
- Mendoza, D. F. (2020). Estrategias de Enseñanza en Escuelas Unidocente Multigrado en Contexto EIB. *Universidad San Ignacio De Loyola*, 37.
[http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10499/1/2020_Mendoza Quispe.pdf](http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10499/1/2020_Mendoza%20Quispe.pdf)
- Menezes, J., Botelho, S., Silva, R., Santos, A., Leão, D., Canales, V., & Santos, B. (2020). A contação de histórias no instagram como tecnologia leve em tempos pesados de pandemia. *Psicologia & Sociedade*, 32.
<https://www.scielo.br/j/psoc/a/tvYzGZyN7SrBFNWzySWtcPv/abstract/?lang=pt>
- Minedu. (2018). Programa Curricular de Educación Primaria. *Ministerio de Educación*, 212. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebp.pdf>
- MinEdu. (2012). *Estandares de Calidad Educativa Ecuador: Min Edu*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012.pdf
- Molina, T., Lizcano, C., & Álvarez-Hernández, S. Camargo, T. T. (2021). Crisis estudiantil en pandemia. ¿Cómo valoran los estudiantes universitarios la educación virtual?. *Conrado*, 17(80), 283–294. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n80/1990-8644-rc-17-80-283.pdf>
- Moreno, K. (2019). La educación virtual en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año en Lengua y Literatura en la Unidad Básica General Vicente Rocafuerte. In *Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43436>
- Moreno, M. (2017). Investigación. Elementos de una plataforma virtual. *Educaciónmm a Distancia*, 11.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54510644/Juan_Carlos_Pinilla.TAREA_2.1

- _investigacion-with-cover-page-
v2.pdf?Expires=1651801966&Signature=VTfFENDaTpa8lHta-
PAVFB4r7PxWDWAZ0m1~mcAmP6x3Ptt0QKUuvN77tCMY5w2HP58utMELQ
qLrvoqS0565gDTIUZBf7l14FmizkRByf6oll7ne
- Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo I. *Educação e Pesquisa*, 43, 379–392.
<https://www.scielo.br/j/ep/a/FNMBd37MM3JXTScF7QTR9Pf/abstract/?lang=es>
- Navarro, M., Orellana, P., & Baldwin, P. (2018). Validación de la escala de motivación lectora en estudiantes chilenos de Enseñanza Básica. *Psyche (Santiago)*, 27(1), 1–17. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282018000100106&script=sci_arttext&tlng=en
- Navarro, R., & Guerra, C. (2019). Recursos didácticos para la educación a distancia: hacia la contribución de la realidad aumentada. *Ide@s CONCYTEG*, 5(61), 702–715.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37574188/61052010_RECURSOS_DIDACTICOS_EDUCACION_A_DISTANCIA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1665457727&Signature=WdVRcy9QkzNJ-Rvi1KuwRS15YPh-0YRq4FoVjUM6uMJvSeP272Xu5hM1kga4aXKxfgmGFt~IJAFgwHzduswIdsEzSDLmzKO6cy8J3D3ar
- Nieva, J., & Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14–21.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002
- Nostro, A., & Papalia, T. (2012). Actividad antimicrobiana de carvacrol: progreso actual y perspectivas futuras. *Patentes Recientes Sobre El Descubrimiento de Fármacos Antiinfecciosos*, 7(1), 28–35.
<https://www.ingentaconnect.com/content/ben/pri/2012/00000007/00000001/art00004>
- Ojeda, E. (2009). Círculo virtual de lectores para la promoción de la lectura extensiva en inglés como lengua extranjera. *Universidad de Carabobo*, 195.
<http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/700025B8.pdf>
- Ortega, M. R. M., & Galeano, L. G. R. (2016). Mito: la evaluación estudiantil evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes. *SATHIRI*, 11, 261–270.
<https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/24>
- Ortiz, C. (2012). Apuntes sobre la educación virtual. *Revista Latina de Comunicación*

- Social*, 5(50), 3. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81955007.pdf>
- Pacheco, J. (2022). Integración de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de BGU de la Institución Educativa Celiano Monge. (*Bachelor's Thesis, Quito: UCE*).
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27829>
- Pasquel, R. (2021). Estrategia didáctica para promover en los estudiantes la motivación por la lectura. *Master's Thesis*, 1.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11810>
- Pizarro, J. (2020). *El reto de enseñar a distancia en una escuela unidocente del ámbito rural, una experiencia de la docente Janeth Pizarro*. Creer.
<http://www.grade.org.pe/creer/noticia/el-reto-de-ensenar-a-distancia-en-una-escuela-unidocente-del-ambito-rural-una-experiencia-de-la-docente-janeth-pizarro/>
- Pozos, K., & Tejada, J. (2018). Competencias digitales en docentes de educación superior: niveles de dominio y necesidades formativas. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 12(2), 59–87.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2223-25162018000200004&script=sci_arttext&tlng=pt
- Rivera, L., & Tamayo, C. (2021). Análisis comparativo del b-learning y e-learning en competencias TIC para la docencia en educación superior. *Revista Innova Educación*, 3(4), 173–190.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8152444>
- Roig-Vila, R, Urrea Solano, M., & Merma-Molina, G. (2021). La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet. *Universidad de Alicante*, 1(1), 24.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/110539/1/Roig-Vila_etal_2021_RIED.pdf
- Roig-Vila, Rosabel, Urrea-Solano, M., & Merma-Molina, G. (2021). La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet. *Universidad de Alicante, UA (España)*, 24(1), 197–220. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/110539/1/Roig-Vila_etal_2021_RIED.pdf
- Rojas, D. (2013). Estudio comparativo entre las modalidades de educación superior presencial y virtual: Cuantificación de los cambios en la situación laboral de los egresados. In *Universidad Autónoma de Bucaramanga*.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/17951/2013_Tesis_

Rojas_Daniel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saavedra, A. (2018). Diseño e implementación de ambientes virtuales de aprendizaje a través de la construcción de un curso virtual en la asignatura de Química para estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa José Asunción Silva Municipio de Palmira, Corregimiento La T. *Maestría En Enseñanza de Las Ciencias Exactas y Naturales*.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/9290/albaluciasaavedraabadia.2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saenz, M. (2018). Comparación del aprendizaje significativo en la modalidad de educación virtual y presencial en los estudiantes del I ciclo 2016 de la Facultad de Educación de la Universidad Alas Peruanas-2016. In *UNED*.

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2774>

Salazar, J., Chabla, X., Santos, J., & Bazán, J. L. T. (2019). Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 7(2), 86–93.

<https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/304/388>

Saldarriaga, A., Moreira, M., Mendoza, G., Loor, D., & Briones, M. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *Dominio de Las Ciencias*, 6(3), 548–563. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539690>

Salgado, E. (2015). La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado. In *Tesis de Doctorado. Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica*.

<https://www.academica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>

Salgado, V. (2017). Insect TRP channels as targets for insecticides and repellents. *Journal of Pesticide Science*, 42(1), 1–6.

https://www.jstage.jst.go.jp/article/jpestics/42/1/42_D16-104/_article/-char/ja/

Santiesteban, I., Banissy, M., Catmur, C., & Bird, G. (2012). Mejora de la capacidad social mediante la estimulación de la unión temporoparietal derecha. *Biología Actual*, 22(23), 2274–2277.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0960982212012031>

Sarramona, J. (2001). Evaluación de programas de educación a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*, 24.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91907/00820113014508.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Soft&Apps. (2016). Aplicaciones web para crear cuentos e historias. *Softandapps.Info*, 1. <https://www.softandapps.info/2016/12/05/aplicaciones-web-para-crear-cuentos/>
- Solari, A., & Monge, G. (2004). *Un desafío hacia el futuro: educación a distancia, nuevas tecnologías y docencia universitaria*. Latin Educa 2004.Com. Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia: Línea Temática 3- Tecnología Educativa. Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2021/06/Extra-6-9-cualidades-docente-a-distancia.pdf>
- Torres, R. (2017). *Escuelas unidocentes: lo que está en juego*. Planv.Com.Ec/. <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/escuelas-unidocentes-lo-que-esta-juego>
- Vargas-Cubero, A., & Villalobos-Torres, G. (2018). El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 20–39. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000100020&script=sci_arttext
- Vilela, P., Sánchez, J., & Chau, C. (2021). Desafíos de la educación superior en el Perú durante la pandemia por la covid-19. *Desde El Sur*, 13(2), 11. <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v13n2/2415-0959-des-13-02-e0016.pdf>
- Viñas, M. (2017). La importancia del uso de las plataformas educativas. *Letras*, 158, 13. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61390>

ANEXO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

REPORTE DE OBSERVACIÓN

Tema:	Exploración de la ubicación, espacios necesarios, características y comportamientos de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia	
Tipo de observación	Observación Estructurada	
Propósito de la observación:	<ul style="list-style-type: none">○ Examinar las actividades y recursos que existen y se realizan respectivamente dentro del instituto.○ Reflexionar las características y comportamientos de los estudiantes y docentes en su proceso de enseñanza y aprendizaje entre educación presencial y educación virtual	
Fecha:	17 y 19 de octubre 2022	
Tiempo empleado:	<ul style="list-style-type: none">- 17 de octubre, hora de inicio: 11 :00- 19 de octubre, hora de inicio: 11 :00	<ul style="list-style-type: none">Hora final: 14:00Hora final: 14:00
Lugar:	Unidad Educativa Serafina Quintero de la Provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia	
Recursos utilizados:	<ul style="list-style-type: none">- Registros de observación - Listas de control	
Nombres del observador:	Lic. Raúl Aurelio Cunalata Hidrovo	

Evidencia Fotográfica



Participaciones estudiantes en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual



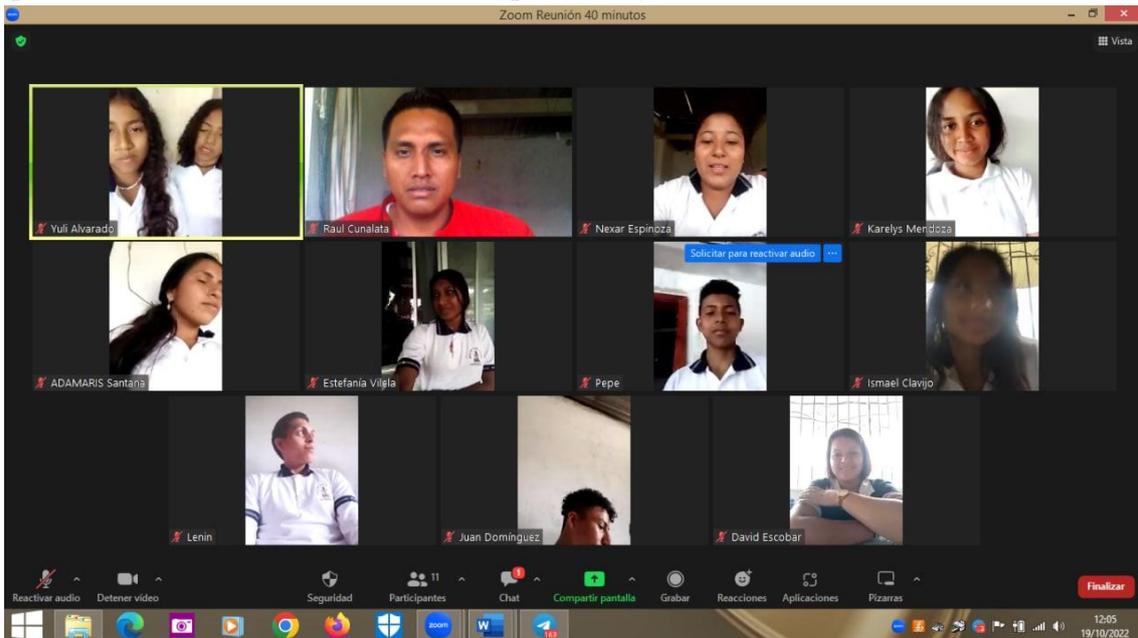
Participaciones estudiantes en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual



Participaciones estudiantas en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual



Participaciones estudiantes en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual



Participaciones estudiantes en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual



Participaciones estudiantes en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual

ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA
 EJE TRANSVERSALES Convivencia familiar y ciudadana
 EMOCIONES/VALORES Respeto/Responsabilidad
 OBJETIVO Analizar en la lectura la comprensión de textos.
 TEMA Métodos de enseñanza de la lectura

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA
 Estimado estudiante a continuación le describo la siguiente actividad que le permitirá comprender sobre la enseñanza de la lectura. Lea con atención y establezca preguntas por teléfono para solventarlas luego en su actividad en su cuaderno u hoja individual para incluirlas luego en su portafolio estudiantil.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA
 Para enseñar a leer a los niños y niñas se puede emplear una extraordinaria variedad de métodos pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico o sintético de aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen.
Métodos sintéticos o fonéticos:
 Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de la letra primero y las sílabas después y como difícil la palabra y luego la oración. Estos métodos tienen dos posibilidades para su uso: enseñar la letra o enseñar el sonido. Se emplearon con frecuencia entre el Siglo V antes de Cristo y 1866, aunque en la actualidad no desaparecieron como método de enseñanza de la lectura y existen algunas variantes de ellos incluso en el Siglo XX y Siglo XXI.

Dentro de los métodos sintéticos más empleados en este periodo se encuentran:

1. **El alfabeto o deletreo:** que consiste en enseñar primero las grafías, las consonantes y luego el alfabeto, y luego se comienza paulatinamente a unir estas grafías, reuniendo las consonantes primero en sílabas y luego en palabras y oraciones por último.
2. **Los métodos fonéticos o fónicos:** (fundados por PASCAL en 1655) se basan en que al niño se le enseñan las sílabas y palabras, pero no se le da a conocer el nombre de las grafías. De manera que se aprende a partir de la memorización de las sílabas y las palabras a partir de la escucha y la lectura visual de la palabra escrita y luego es que se enseña, de manera independiente las grafías que representan cada fonema.
3. **Método silábico:** en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas.

Página 1 de 1 514 palabras

Participaciones estudiantiles en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual

ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA
 EJE TRANSVERSALES Convivencia familiar y ciudadana
 EMOCIONES/VALORES Respeto/Responsabilidad
 OBJETIVO Analizar en la lectura la comprensión de textos.
 TEMA Métodos de enseñanza de la lectura

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA
 Estimado estudiante a continuación le describo la siguiente actividad que le permitirá comprender sobre la enseñanza de la lectura. Lea con atención y establezca preguntas por teléfono para solventarlas luego en su actividad en su cuaderno u hoja individual para incluirlas luego en su portafolio estudiantil.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA
 Para enseñar a leer a los niños y niñas se puede emplear una extraordinaria variedad de métodos y de procedimientos pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico o sintético de aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen.
Métodos sintéticos o fonéticos:
 Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de la letra primero y las sílabas después y como difícil la palabra y luego la oración. Estos métodos tienen dos posibilidades para su uso: enseñar la letra o enseñar el sonido. Se emplearon con frecuencia entre el Siglo V antes de Cristo y 1866, aunque en la actualidad no desaparecieron como método de enseñanza de la lectura y existen algunas variantes de ellos incluso en el Siglo XX y Siglo XXI.

Dentro de los métodos sintéticos más empleados en este periodo se encuentran:

1. **El alfabeto o deletreo:** que consiste en enseñar primero las grafías, las consonantes y todas las sílabas, y luego se comienza paulatinamente a unir estas grafías, reuniendo las consonantes con la primera en sílabas y luego en palabras y oraciones por último.
2. **Los métodos fonéticos o fónicos:** (fundados por PASCAL en 1655) se basan en que al niño se le enseñan las sílabas y palabras, pero no se le da a conocer el nombre de las grafías. De manera que se aprende a partir de la memorización de las sílabas y las palabras a partir de la escucha y la lectura visual de la palabra y luego es que se enseña, de manera independiente las grafías que representan cada fonema.
3. **Método silábico:** en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas.

Actividad a realizar:
 a) Responda: ¿Cuál son métodos sintéticos?
 b) ¿enumere cuantos métodos sintéticos más empleados se encuentran?

Resolución de un problema:
 Explique con sus propias palabras: usted cree que un niño puede también aprender a leer mediante imágenes.

Lic. Raul Cunalata
 DOCENTE

Página 1 de 1 514 palabras

Participaciones estudiantiles en la implementación de las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que combina la formación de la educación presencial y la educación virtual