

## RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo del presente proyecto se ha realizado con la finalidad de contribuir con el sector artesanal, brindándole mecanismos por medio de los cuales el artesano en modistería pueda conocer y controlar los costos incurridos en el proceso de corte y confección de prendas de vestir, además el presente trabajo de grado fue realizado en base a las necesidades del Taller de Corte y Confección Silvita del cantón Antonio Ante, Parroquia San Roque Barrio la Delicia, del cual existió la colaboración e interés para la realización del presente trabajo de investigación, el mismo que se refiere a un estudio y control de los costos incurridos en la confección de prendas de vestir. También el presente manual describe todas las actividades y cada material que necesita una operaria antes, durante y después de la confección de una determinada prenda de vestir, las cuales están acompañadas de los costos incurridos en el proceso de confección. Por otra parte la propietaria estará capacitada para conocer y distinguir los costos fijos y variables que existen dentro del proceso de producción, lo que le permitirá tener una visión de cómo está su taller dentro del mercado y de forma financiera, asimismo contará con una base sólida a la hora de establecer los costos con sus respectivos documentos de soporte y respaldo; de igual manera se muestra con un ejemplo la forma de calcular los costos y de establecer el margen de utilidad, para que el taller obtenga ganancias y pueda continuar en el medio, ofreciendo sus productos y servicios en modistería al sector donde se encuentra ubicado y a sus alrededores; igualmente continúe siendo una fuente de estudio y generación de empleo en la localidad. Por consiguiente el taller de corte y confección Silvita, ya no tendrá problemas a la hora de establecer los costos en cada una de las prendas que confecciona.

## EXECUTIVE SUMMARY

The development for the present project it have realized in order to contribute to the artisanal sector, offering mechanisms through which the craftsman in dressmaking can to know and control the costs incurred in the process of cutting and sewing of garments, furthermore the present graduate work was realized in base to the needed of the Silvita's shop of the canton Antonio Ante, Barrio San Roque, La Delicia Community, which existed collaboration and interest to carry out the present research work, the same that refers to a study and control of costs incurred in making garments. Also, the present handbook describes all the activities and each material that requires a machine operator before, during and after the making of a particular garment, which are accompanied by the costs incurred in the manufacturing process. On the other hand, the owner would be capable to know and distinguish the fixed and variable costs that exist within the production process, that would allow to have a vision how is your shop in the market and financial shape, also would contain with a solid base in the time of establishing the cost with their respective support documentation. In the same way it shows an example how calculate costs and establish the margin of utility, for that he shop obtain profit to continue offering its products and services in dress mark at the sector where is located also its places around, thus continue being a source of study and finally generation of employment in the locality. Therefore, the tailoring workshop Silvita's, and have no problems when establishing the cost in each of the garments that make them.