



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TEGNOLOGÍA.

TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

ANRRANGO SALAZAR LOURDES

CECILIA ESPARZA VELA MELISSA

LISETTE

DIRECTOR:

MAGISTER RAMIRO NÚÑEZ GÓMEZ

IBARRA, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Por la presente hago constar que he leído el proyecto de grado titulado “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR. Presentado por las estudiantes: Anrrango Salazar Lourdes Cecilia, Esparza Vela Melissa Lisette, para optar el título de Licenciadas en Educación Parvularia, y que acepto asesorarlas en calidad de Director, durante la etapa de desarrollo hasta su presentación y evaluación.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 2011

Mgs. Ramiro Núñez

CI.100140237-7

DEDICATORIA

El actual trabajo va dedicado a mis padres Héctor y Paquita pilares fundamentales en mi vida, a mi esposo Renato y a mis hijas Emily y Romina por darme día a día la fortaleza para seguir adelante y culminar con éxito esta meta propuesta.

MELISSA

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia dedico a mis padres, razón de mi existencia, a todas mis hermanas quienes supieron darme empuje para terminar con éxito esta tesis. A mis hijos Santiago y Damián, a mi esposo Santiago estímulos permanentes de mi inspiración y superación.

LOURDES

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos la fortaleza y el conocimiento para culminar con este trabajo.

Nuestro agradecimiento imperecedero a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, por habernos ofrecido la oportunidad de optimar nuestro nivel académico, hecho que se plasmará en ejecutorías profesionales diarias. De igual forma agradecemos al director de tesis Magister Ramiro Núñez por haber aportado con su experiencia profesional en la realización de esta tesis y habernos enseñado que la labor docente eleva el espíritu sobre todas las cosas.

ÍNDICE GENERAL

	p.p
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema	5
1.4. Delimitación	5
1.4.1. Espacial	5
1.4.2. Temporal	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación Teórica	10
2.1.1 Fundamentación Psicológica	10

2.1.2	Fundamentación Pedagógica	11
2.1.3	Estimulación Temprana	11
2.1.3.1	¿Qué es la Estimulación Temprana?	14
2.1.3.2	¿Cómo se lleva a cabo?	15
2.1.3.3	¿Por qué recibir Estimulación Temprana?	15
2.1.4	Áreas que comprende la Estimulación Temprana	20
2.1.4.1	E área Cognitiva	20
2.1.4.2	Área Motriz	21
2.1.4.3	Área de Lenguaje	21
2.1.4.4	Área Socio Emocional	21
2.1.4.5	De 0 a 5 años de edad: una etapa clave para el futuro	24
2.1.5	PSICOMOTRICIDAD	26
2.1.5.1	¿Qué es la psicomotricidad?	30
2.1.5.2	Importancia y beneficios de la psicomotricidad	31
2.1.5.3	Áreas de la psicomotricidad	32
2.1.5.4	Movimiento y actividad psíquica	34
2.1.5.5	Estimulación y reeducación	34
2.1.5.5	Principios y metas de la psicomotricidad infantil	34
2.1.5.6	Lo que aporta la Psicomotricidad a los niños:	
	ventajas, beneficios	35
2.1.6	Tipos	36
2.1.6.1	Fase de la expresividad motriz: Tipos de juegos	37
2.1.7.	Evolución psicomotriz	38
2.1.7.1	La habilidad sensomotriz	39
2.1.7.2	La evolución de esquema corporal	40
2.1.8.	Metodología utilizada en la etapa pre-escolar	41
2.1.8.1.	El juego	41
2.1.8.2.	Definiciones de juego	42
2.1.8.3.	Tipos de juegos	42
2.1.8.4	Etapas de juego	43
2.3.	Glosario de Términos	46

2.2 Posicionamiento Teórico Personal	50
2.3 Preguntas directrices	53
2.4 Matriz Categorial	55

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de Investigación	56
3.1.1 Documental y Bibliográfica	56
3.1.2. De Campo	56
3.1.3. Descriptiva y Propositiva	56
3.2. Métodos	57
3.2.1 Científico	57
3.2.2 Analítico	57
3.2.3 Inductivo	57
3.2.4 Deductivo	58
3.2.5 Sintético	58
3.2.6 Estadístico	58
3.3 Técnicas e Instrumentos	58
3.3.1 Encuesta	58
3.3.2 Ficha de Observación	59
3.4 Población de la Investigación	59
3.4.1 Población	59
3.5 Muestra	59

CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	62
--	-----------

CAPITULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	98
5.2 Recomendaciones	99

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Guía didáctica de Estimulación Temprana en el desarrollo de la Psicomotricidad para niños y niñas de 5 a 6 años.	101
6.2 Justificación	102
6.3. Fundamentación	102
6.4 Objetivos	103
6.4.1 General	103
6.4.2 Específicos	103
6.5 Ubicación Sectorial y Física	104
6.6 Desarrollo de la Propuesta	104
6.7. Impacto de la Propuesta	105
6.8. Difusión	105
6.9 Bibliografía	141

ANEXOS

Guía para la elaboración de un cuestionario	145
Ficha de observación	146
Encuesta dirigida a Docentes	148
Matriz Categorial	152

RESUMEN

Como base de la propuesta consideramos que se puede fundamentar, en el modelo constructivista como también en la teoría psicológica, ya que las dos determinan la relación del ser humano con el entorno, de la primera se considera aspectos como el desarrollo cognitivo, es decir la capacidad del niño y niña por representar y entender el mundo, aprendiendo a través de actividades, exploraciones y manipulación constante, y de la segunda el de comprobar el desarrollo intelectual de los niños y niñas a través de la llamada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La población con la que se trabajo son 90 niños y niñas de cinco a seis años y 15 docentes de los Jardines de Infantes Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José flores, del cantón Antonio ante de y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del cantón Montúfar., como una forma de aplacar la problemática se ha desarrollado una propuesta alternativa de estimulación dirigida a docentes parvularias, madres y padres de familia, y a todos los responsables del cuidado de los niños y niñas de todas las edades. La metodología utilizada está enmarcada en el método cualitativo de investigación y se ha utilizado básicamente los métodos inductivo, deductivo, sintético, estadístico y método científico. La aplicación de encuestas determinó que existe un limitado conocimiento sobre la importancia de la Estimulación Temprana por parte de los docentes y madres quienes son la mayor compañía de los niños y niñas, y la aplicación de encuestas determinó que los niños y niñas no reciben una adecuada estimulación, lo que nos motivo para realizar una propuesta que sea de fácil manejo para los docentes que están día a día con los niños y niñas que acuden a los Jardines mencionados.

ABSTRACT

As base of the proposal we consider that you can base, in the pattern constructivista as well as in the psychological theory, since both determine the human being's relationship with the environment, of the first one it is considered aspects like the development cognitivo, that is to say the boy's capacity and girl to represent and to understand the world, learning through activities, explorations and constant manipulation, and of second o'clock the one of checking the intellectual development of the children and girls through the call Area of Next (ZDP) Development. The population with the one that you work is 90 children and girls from five to six years and 15 educational of the Preschools Santa Luisa of Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José flowers, of the canton Antonio before of and Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas of the canton Montúfar., as a form of appeasing the problem an alternative proposal of stimulation has been developed directed to educational parvularias, mothers and family parents, and to all the responsible for the care of the children and girls of all the ages. The used methodology is framed in the qualitative method of investigation and it has been used the inductive, deductive, synthetic, statistical methods and scientific method basically. The application of surveys determined that a limited knowledge exists about the importance of the Early Stimulation on the part of the educational ones and mothers who are the biggest company in the children and girls, and the application of surveys determined that the children and girls don't receive an appropriate stimulation, what I motivate us to carry out a proposal that it is of easy handling for the educational ones that are day by day with the children and girls that go to the mentioned Gardens.

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana se inicia desde la vida intrauterina, es aquí donde el feto empieza a relacionarse con el entorno, a través de voces, música y caricias brindadas por sus padres. Una vez que el niño nace y a medida en que va creciendo, esa estimulación debe fortalecerse contando con una mayor participación de los padres, hay que tener en cuenta que el crecimiento vertiginoso del cerebro es hasta los tres años de vida y que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y sólo se le puede comparar con él mismo.

La Estimulación es un proceso natural, que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de este proceso el cual debe ser dado en forma apropiada, dosificada y aplicada de acuerdo con el desarrollo del niño sin forzarlo, el niño utilizara al máximo sus capacidades e ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

Es fundamental convertir las actividades de la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación padre – hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Recordemos que su objetivo es aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda nada.

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos que le produce satisfacción a sus preferencias recientemente descubiertas, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación Temprana producirá impacto en el crecimiento total del bebé, sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas.

Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar. Para llevar a cabo el desarrollo de la estimulación se necesita del profesional, de los padres y de las personas que están en contacto con el niño y niña.

Para el efecto se procedió a organizar el presente documento por capítulos, cada uno de los cuales consta de aspectos relevantes como:

En el capítulo I, se inicia con el planteamiento del problema, considerando los antecedentes históricos propios del objetivo de estudio. Se formula el problema de investigación, se plantea y delimita el problema tanto temporal como espacial, tomando como unidad de observación los Jardines de Infantes Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José flores, del cantón Antonio ante de y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del cantón Montúfar. Finalmente de este capítulo se plantea los objetivos, la justificación e importancia de esta investigación.

En el capítulo II, Marco Teórico, se expone la fundamentación teórica de la Estimulación Temprana tomando en cuenta los temas importantes de crianza, crecimiento y desarrollo, así como las etapas de desarrollo psicomotriz y su propuesta pedagógica, planteadas por psicólogos investigadores como Jean Piaget, Arnold Gesell, Henri Wallon, Vygotsky. Más una breve historia de la Estimulación Temprana, su definición, fisiología y programas de estimulación.

En el capítulo III, En la Metodología científica se expone el aspecto metodológico de la investigación, utilizado a lo largo del trabajo, bajo un diseño de investigación no experimental, por consiguiente enfocados a la observación directa en su ambiente natural y en su realidad. A continuación se presenta la población objeto de la investigación acompañado de los instrumentos de investigación, los métodos de recolección de información.

En el capítulo IV, Se enfoca a la recopilación de datos obtenidos por observaciones directas y posteriormente analizadas e interpretadas a través de una cuantificación cuyos resultados son interpretados y representados mediante gráficos de barras y pasteles, que permitirán su análisis y diagnóstico respectivo. Razón por la cual se plantea el diseño de una Guía Didáctica de Estimulación Temprana en el desarrollo de la psicomotricidad para niños y niñas de 5 a 6 años, a ser aplicada en el Jardines de Infantes Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José flores, del cantón Antonio ante de y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del cantón Montúfar como parte de las herramientas de Estimulación Temprana que permitirá potencializar las habilidades y destrezas de los infantes.

En el capítulo V, Se establece las conclusiones y recomendaciones, producto de los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento anteriormente expuesto, a partir del cual se realizará la propuesta diseñada a fin de mejorar el sistema de educación inicial.

Finalmente en el capítulo VI, Luego de la investigación se presenta la Guía Didáctica de Estimulación Temprana en el desarrollo de la psicomotricidad para niños y niñas de 5 a 6 años, incluidas las figuras que sustentan las actividades establecidas para los tres campos de acción, Cognoscitivo, Psicomotriz y Socio-afectivo.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

La estimulación temprana muchas veces se ha entendido como simplemente una serie de ejercicios, masajes y caricias (sin un propósito claro). Es mucho más que eso, es conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral, la estimulación temprana o estimulación adecuada no depende de la edad del niño sino de la oportunidad que se le haya dado para recibir estímulos.

El objetivo de la estimulación temprana con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte por medio de estímulos crecientes de intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura , acelerándolo, lo que aumentara su inteligencia, utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales y psicomotoras.

Cuando la estimulación temprana no se ha dado a un niño es obvio y claro, que esta tendrá serias deficiencias psicomotoras, tendrá problemas en el desarrollo del lenguaje y en el desarrollo de su apertura cognoscitiva.

Muchas veces hemos observado en los centros pre escolares, el niño que tienen problemas de conducta, de aprendizaje y de motricidad. Esta última es indudablemente una muestra de la falta de una adecuada estimulación temprana, y perjudica notablemente en todas las acciones físicas- motoras e intelectuales del niño.

Conocer por qué y cómo afecta la falta de la estimulación temprana en los niños, es la principal necesidad del presente estudio de investigación.

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.

Es por demás sabido que el futuro de un país se basa en el material humano que posee; y este a su vez es consecuencia de un adecuado desarrollo de su niñez, en este contexto que resulta preocupante conocer como resultado de investigaciones hechas en el Ecuador, se encuentra que un alto porcentaje de niños en su primer año de vida adolece de variadas y notables deficiencias, tanto en el ámbito motriz como psíquico.

Lo cual hace pensar que lo más valioso que tiene una sociedad es su niñez, que se encuentran en serias dificultades de salud lo cual como es lógico, a mediano o largo plazo puede constituir la base de una sociedad con serias limitaciones, que serían funestas para un país que quiere incorporarse a un mundo competitivo y altamente desarrollado en el próximo milenio.

Por esto se hace necesario estimular en forma temprana a los recién nacidos; especialmente en su etapa más crítica como es los primeros 12 meses de vida, en este campo ya se han dado los primeros pasos. En la ciudad de Quito mediante la creación de instituciones privadas que se han constituido en Centros de Estimulación Temprana, mediante la utilización de diversas y variadas técnicas.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El principal factor de no estimular a los niños es la falta de conocimiento y capacitación ya que la mayoría de personas que trabajan

en los jardines carecen de conocimiento básico de destrezas psicomotrices y como afecta esto en su desarrollo.

La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación.

De acuerdo a lo expuesto no existe un medio informativo y educativo. Se encontraron múltiples factores que contribuyen esta problemática, como sub problemas o nudos críticos entre los cuales consideramos los siguientes:

- La estimulación temprana se ve afectada por la sobre protección de los padres de familia y personas a cargo de su cuidado, originando la inseguridad y poco desarrollo de sus destrezas psicomotrices.
- La inserción de personal no capacitado para la enseñanza y cuidado de los niños en los jardines, provocando la mala aplicación de destrezas psicomotrices.
- La falta de conocimiento e interés de los padres de familia con respecto a la estimulación temprana.
- La falta de seguimiento y cumplimiento de un proceso de estimulación temprana, llevando a una discontinuidad en su desarrollo psicomotriz.
- La falta de interés de estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos,
- La educación inicial ecuatoriana no oferta condiciones necesarias para un desarrollo integral de niñas y niños a través de una estimulación temprana de calidad y con equidad.

- Actualmente en los jardines se ve muy disminuida la relación padres, madres, representantes y educadoras/ educadores. Esta debe ser cada vez más fortalecida, con mayores niveles de participación, comunicación y apoyo. Es muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad, esto permite tener mayores niveles de cooperación y, lo que es más, respetar el derecho que las familias tienen de conocer la educación que están ofreciendo a sus hijas e hijos.
- En los jardines del Ecuador no se proporcionan actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socio-culturales y económicas y adaptarse a las diferencias individuales de las niñas y los niños.
- Los niños de clase social media y alta tienen la oportunidad de recibir una educación de calidad, inclusive la infraestructura en la que se desenvuelven es adecuada para los niños y sus profesores son profesionales titulados en parvularia o pedagogía. En cambio niños de clase baja asisten a instituciones que no están hechas para sus necesidades, la educación que se les brinda es de mala calidad, inclusive los “profesores” son personas de sin la necesaria capacitación, inclusive existen escuelas unidocentes.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta la no estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad por parte de los docentes y padres de familia en niños y niñas de 5 a 6 años de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Espacial

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en:

- Los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José Flores del cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar.
- Cantón Antonio Ante y Montúfar
- Provincias de Imbabura y Carchi

1.4.2 Temporal

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo desde el mes de septiembre de 2010 hasta junio de 2011.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Establecer comparaciones con grupos de niños de Atuntaqui y San Gabriel para aplicar de acuerdo a los resultados estrategias de estimulación temprana que ayuden al desarrollo psicomotriz.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar como se encuentra la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 a 6 años de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar.
- Aplicar estrategias de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 a 6 años de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José Flores del

Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar mediante una guía didáctica.

- Implementar estrategias de estimulación temprana en el área psicomotriz en los niños y niñas investigados.
- Elaborar una guía para el buen desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 0 a 5 años mediante la estimulación temprana.
- Socializar la guía con autoridades, docentes, padres de familia de los Jardines anteriormente mencionados.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Es importante el trabajo de investigación en razón de la relevancia teórica práctica formando personas, estimulando sus capacidades psicomotrices en su desarrollo. Precisamente el trabajo que se realizó dependió del atraso o avance de nuestra sociedad. Con la investigación se procuró concienciar a los docentes de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar, la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 - 6 años.

Cabe recalcar que en el país la economía no es buena, ciertos docentes carecen de creatividad y como no tienen los recursos necesarios, no enseñan a sus niños actividades básicas en su desarrollo. Sin aprovechar los recursos que tenemos al alcance de las manos, lo que retrasa sus capacidades de aprendizaje, razón por la cual la capacitación sobre estimulación temprana y el uso de materiales, beneficiando a niños y docentes de los jardines.

Así mismo se permitió despertar el interés y la creatividad en los docentes, logrando desarrollar todas las capacidades de los niños siguiendo un orden de acuerdo a su desarrollo.

En el aspecto social la población de las ciudades Atuntaqui y San Gabriel, como parte de la sociedad ecuatoriana, consideran que la estimulación temprana no es un eje muy importante para un buen desarrollo psicomotriz, ya que la mayoría conoce del tema pero no lo aplica o si lo aplican lo hacen de la manera incorrecta, la falta de interés ha ocasionado que los niños en edades de 5 a 6 años no evolucionen de la manera adecuada en el desarrollo psicomotriz dejando en ellos falencias que a lo posterior afectarán en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Todas estas condiciones se ven afectadas por uno de los grandes males como la irresponsabilidad que han demostrado los maestros, los padres y la comunidad limitando así el pleno desarrollo psicomotriz en nuestros niños y niñas.

En el aspecto institucional con respecto a los jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar, se consideraron varias localidades para la elaboración de esta investigación, tomando en cuenta sectores tanto urbanos como rurales, para obtener excelentes y variados resultados con respecto al problema planteado, puesto que la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz en los niños de estos sectores mencionados es muy adelanta o es muy retrasada. Para esto la FECYT hizo relación a que su trabajo de investigación siguió el método científico, dotando esta metodología para los trabajos de investigación.

En el aspecto profesional o personal se tuvo muchos factores que influyen en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas, siendo la

estimulación temprana el origen de este, ya que muchos maestros o personas que cuidan de los niños tienen la herramienta indicada para aplicar en ellos varios procesos de estimulación temprana, la falta de capacitación y de información han sido causas principales para el deterioro de la psicomotricidad, nos hemos dejado llevar únicamente por el interés económico más no por el lado humano, que inclusive existen docente que no les interesa en lo más mínimo el buen desarrollo del niño.

En el aspecto operacional para la elaboración de esta investigación se contó con todos los recursos necesarios y disponibles sean: humanos, materiales, económico, bibliográficos, lincográficos y de tiempo, obteniendo una investigación clara y concisa en lo que respecta en sí el problema que existe en la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 a 6 años.

Con todos los recursos, este estudio nos permitió ubicar cómo se maneja el proceso de enseñanza aprendizaje, para que docentes y estudiantes fortalezcan su capacidad de creatividad, y estructurar el conocimiento formando soluciones a problemas presentes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Fundamentación Psicológica:

Arnold Gesell, describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humano desde el nacimiento hasta la adolescencia considera que el crecimiento es un proceso sujeto a leyes, y que produce cambios de forma y de función.

El crecimiento mental es un amoldamiento progresivo de las pautas de conducta mediante la diferenciación e integración, que incluye la complementación de herencia y ambiente. El ambiente estimula el desarrollo pero para ello necesita de la maduración adecuada. La maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerrequisito esencial del aprendizaje.

Gesell sostenía que cada niño que nace es único, con un código genético individual heredado pero con la capacidad de aprender. Estas diferencias individuales se deben entonces a factores hereditarios y ambientales, ya que también influyen en su desarrollo el hogar en que vive, su educación y su cultura.

Con respecto a la crianza del niño, Gesell propone una actitud intermedia entre el método autoritario y el permisivo y confiar en la autorregulación,

porque principalmente cree en la sabiduría de la naturaleza y en que el educador debe dejarse inspirar por el propio niño.

La teoría de Gesell es biológica considerando que el aprendizaje depende de la biología y fisiología del desarrollo y no a la inversa. En consecuencia, todo plan de estudios escolares debería basarse en el conocimiento psicológico de la naturaleza y de la secuencia de la maduración. Estos conceptos de Gesell se pueden comprobar en el reconocimiento por parte de los educadores actuales que no todos los chicos maduran al mismo tiempo y a la misma edad.

En la práctica se puede observar que los niños con retraso en el aprendizaje suelen no ser anormales sino simplemente inmaduros que pueden lograr posteriormente una nivelación satisfactoria. Los grados de recuperación atienden esta problemática con éxito aunque existen todavía prejuicios por parte de los padres que se niegan a que su hijo sea declarado diferente.

La personalidad también influye, un niño inquieto, activo y ruidoso se pondrá de manifiesto también en el aula, por lo tanto, afectará su aprendizaje. Para estos niños la doble escolaridad puede ser muy conflictiva y difícil de sobrellevar, por lo que se recomienda para ellos la jornada simple. La descripción del ciclo de desarrollo evolutivo para Gesell terminaría a los 16 años, aunque esta edad resulta temprana para los tiempos actuales.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica:

Piaget, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el sujeto conocido. El aprendizaje humano, es un proceso de construcción mental que implica una acomodación, una

diversificación, una mayor interconexión de los esquemas previos, los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Los factores que influyen determinadamente en el proceso de aprendizaje son la inteligencia y la motivación por aprender, la motivación en el niño y depender del estímulo o estímulos que tenga a su alrededor, por eso es necesario que el ambiente que rodea a los niños sea equilibrado en estímulos sin caer en la sobre estimulación. La capacidad de aprender en cambio va a depender del desarrollo cerebral y de la actitud mental ante el aprendizaje, donde influye esencialmente la atención, la memoria y la formación del concepto, todo esto con el apoyo de material didáctico adecuado.

2.1.3 Fundamentación Social

María Celina Chavarría, el trabajo ahonda en la enseñanza pre-escolar, se indica que existen múltiples posibilidades de organización. Se mencionan una serie de aspectos tendientes a señalar las inconsistencias en las premisas y orientaciones del modelo de patología social, desproporciones de un modelo como el atomicista mecanicista el cual carece de un verdadero respaldo científico, a la vez que se realizan comentarios relacionados con interpretaciones y aplicaciones tecnocráticas y simplistas. Dentro de esta óptica los comentarios se dirigen fuera del contexto socioeconómico y político, viendo esto como un programa avalado y apoyado por el sistema capitalista, fuera de contexto, como en muchas ocasiones resulta ser un programa de fachada. Por otra parte se sostiene que no existe duda que los problemas a los que la estimulación temprana intenta dar respuesta existan, tampoco de que en muchos de los casos la aplicación de los programas se obtenga resultados positivos y valiosos. Lo preocupante es que un término y un modelo como el de estimulación temprana puedan estar contribuyendo a cerrar las posibilidades de análisis e intervención en términos de las

necesidades de las familias costarricenses en términos de la tradición humanista, además que restringe demasiado las posibilidades de organización de la experiencia del niño.

2.1.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“La estimulación temprana se puede definir como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para ayudar al desarrollo del niño al tiempo que los padres experimentan gozo y alegría.”

Definición:

Estimulación temprana

La estimulación temprana se inicia desde la vida intrauterina, es aquí donde el feto empieza a relacionarse con el entorno, a través de voces, música y caricias brindadas por sus padres.

Una vez que el niño nace y a medida en que va creciendo, esa estimulación debe fortalecerse contando con una mayor participación de los padres, hay que tener en cuenta que el crecimiento vertiginoso del cerebro es hasta los tres años de vida.

Deje que el niño gatee, es fundamental para su desarrollo

Esta es una técnica cuyo objetivo es apoyar al niño a desarrollar y explotar sus potencialidades. Sus habilidades, aptitudes y actitudes dependen en un 50 por ciento de los estímulos y el otro 50 por ciento de la manera como se brindan; esto les ayudará a ser más seguros y exitosos en su vida profesional, personal y afectiva.

“El estímulo es lo que incita a los organismos o parte de ellos a que funcionen a que respondan o se activen, se da en diferentes áreas, entre ellas la motora gruesa (motiva a caminar), motora fina (que el niño pueda levantar una pelotita u otro objeto). Con la presentación de colores y

cosas llamativas se estimula visión, se debe estimular también el gusto, olfato y oído”, dice Guillem

La estimulación no solo consiste en una serie de ejercicios, masajes y caricias, debe estar dirigida a conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral infantil. De alguna u otra manera instintivamente la madre estimula al hijo; cuando el niño está en sus primeros días de vida le llama la atención los ojos y boca de su madre. La voz femenina resulta mucho más agradable para los pequeños sostiene Guillem.

Una de las cosas que se debe evitar es colocar al niño en andadores ya que puede lastimarse; lo más conveniente es ubicarlo dentro de un corral donde tenga libertad para jugar y pararse sosteniéndose de los fillos del mismo, así comenzara dando pasitos e irá perdiendo el temor. Los padres y familiares deben mantenerse pendientes.

El juego debe convertirse en un momento de enseñanza aprendizaje, donde los padres son los primeros llamados en actuar y quienes tienen que brindarle las herramientas necesarias para su aprendizaje y sobre todo proporcionarle amor y un ambiente de paz y tranquilidad.

“La estimulación debe ser más intensa en los niños que presentan problemas en el sistema motor o neurológico, están también los prematuros. Hay que tener en cuenta que todo niño sin excepción necesita estimulación para su desarrollo adecuado”, manifiesta la pediatra Betzabhé Pico.

Todo es un proceso, al primer mes el niño ya mueve la cabeza, a los cuatro meses se vira y a los doce meses ya camina.

Para la estimulación táctil se soba la piel del niño con un algodón, felpa o esponja de forma suave. A los cuatro meses se lo debe estimular con colores y sonidos.

Según rincón pedagógico, ¿Alguna vez te has preguntado el motivo por el que los seres humanos dependemos de los padres durante tanto tiempo en comparación con el resto de animales? La razón básica estriba en nuestro cerebro, cuya maduración requiere mucho más tiempo que el de la mayoría de especies. Todos hemos visto imágenes de animales que a las pocas horas de nacer ya caminan al lado de sus madres sin aparente dificultad.

Desde luego, la supervivencia de un cervatillo resultaría muy difícil si éste no fuera capaz de seguir a su madre, que continuamente se está desplazando en busca de pastos frescos. Ni que decir tiene si no pudiera correr a las pocas semanas ante la presencia de un depredador.

Un bebé, sin embargo, tarda algo más de una año en empezar a caminar, por lo que su supervivencia depende en extremo de la protección de la madre. El caminar no es una habilidad innata que posea el bebé, sino que es el resultado de un aprendizaje. Un recién nacido sólo muestra un limitadísimo conjunto de capacidades si las comparamos con las que irá adquiriendo con el transcurso de los años. Y la mayoría de habilidades que posee están relacionadas con su supervivencia: succionar para poder alimentarse, llorar para atraer la atención de su madre, o cerrar las manos para intentar aferrarse a aquello que las toca.

<http://www.rinconpedagogico.com/index.php>

2.1.4.1 ¿Qué es la estimulación temprana?

Según guía infantil, la estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se

potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

Es importante aclarar, que no se trata de lograr “niños genios” “ni superbebés” que puedan ir al baño a los 6 meses o tocar el piano a los 2 años pues esto es “empujar” a que el niño haga lo que los padres quieren y no lo que al bebé le gusta y puede hacer, de acuerdo con el desarrollo neurológico alcanzado.

La estimulación infantil debe enfatizar el desarrollo a nivel mental, motor, social, y emocional por igual, que haga sentir al niño cómodo en su medio ambiente, y que logre personas adultas, competentes y adaptadas, con capacidad de conocer y aprender diferentes tecnologías de apreciar el arte de comunicarse con otros y de sentirse satisfecho de saber quién es. <http://www.guiainfantil.com>

2.1.4.2 ¿Cómo se lleva a cabo?

Según el futuro, la estimulación temprana se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información o *bits*. Al igual que todos los niños aprenden a hablar por sí mismos (a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples.

Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por ejemplo, para que un bebé gatee es necesario que controle el llamado **patrón cruzado**, esto es, la capacidad de coordinar su mano derecha con su pie izquierdo (y viceversa) y así avanzar.

Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios, izquierdo y derecho, cada uno de los cuales controla la parte opuesta del cuerpo. Pues bien, los ejercicios de gateo refuerzan el patrón cruzado y, por tanto, ayudan a mejorar la coordinación entre los dos lados de nuestro cuerpo.

<http://www.edufuturo.com>

2.1.4.3 ¿Por qué recibir estimulación temprana?

Según cosas de la infancia, durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- 9 Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- 9 Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- 9 Alto grado de orientación con el medio.
- 9 Desarrollo de estados emocionales.
- 9 Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

<http://www.cosasdelainfancia.com>

Según vegakids, La naturaleza e importancia de la estimulación temprana se pueden ilustrar por analogía con la alimentación.

Alimentación y desarrollo físico

Para que el bebé no se muera de hambre, su mamá le alimenta regularmente desde el primer día. Sabe cuántas veces necesita comer y se asegura de que toma el mejor alimento posible.

No tiene la menor duda de que es así cuando le puede dar su propia leche. Si no es posible, se basa en el conocimiento de los expertos para dar a su bebé las proteínas, las grasas, los hidratos de carbono, las vitaminas y los minerales que necesita.

Sabe que es importante para que el bebé sacie su apetito y tome los nutrientes necesarios. El resultado confirma que le está criando muy bien pues crece sano y fuerte, lleno de energía y feliz. Sin duda alcanzará un desarrollo físico excelente.

Estimulación temprana y desarrollo cerebral

La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los niños y niñas como lo es el alimento para su desarrollo físico.

El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.

Los niños y niñas necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento lo mismo que comen desde el primer día. Comiendo varias

veces al día, sacian su apetito, pero nunca se hartan de recibir estímulos. Su cerebro los ansía día y noche.

Si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal. Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque entonces su cerebro tiene mayor plasticidad, es decir, es más moldeable. Por eso se establecen conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

Requisitos de una buena estimulación

La estimulación temprana no basta; además, la estimulación tiene que ser:

Sistemática: Es decir, regulada por un plan que se realice a diario sin subordinarlo a ninguna clase de circunstancias: euforia o desdicha, bienestar o malestar, vacaciones o trabajo intenso. Ninguna de esas variables incide para nada en la alimentación del bebé. Come siempre con regularidad, el mejor alimento y en el momento más oportuno. Su estómago lo exige y lo consigue. El cerebro es mucho más exigente y necesita que alguien se cuide de él con el mismo esmero.

Abundante: El cerebro es tan glotón que nunca se sacia. No hay peligro de empacharle. Es conveniente contar con un plan inteligente de estimulación que tenga en cuenta la importancia de los intervalos entre sesión y sesión. Pero, si alguien no los respeta, no pasa nada. Cuando las vías nerviosas están saturadas, simplemente no procesan los

estímulos. Pero, si las dejamos ociosas, el cerebro languidece; es como si dejara de fluir la savia en un vegetal.

Para seguir con la analogía de la alimentación, el cerebro tiene cinco estómagos. Si se suministra a todos ellos un buen menú alternativamente, es seguro que nunca se hallarán repletos. Sus nombres corresponden a las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Todas ellas necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con mimo y destreza.

El área visual no admite más que estímulos de luz en contraste con la oscuridad durante algún tiempo. Ese período será tanto más breve cuanto mayor sea la cantidad de los estímulos que reciba. Después, podrá asimilar información sobre los colores y las formas, y, poco a poco, será capaz de explorar y comprender por medio de los ojos y de sus neuronas un mundo maravilloso tras otro. La cima de su capacidad será la fácil comprensión de uno o varios lenguajes escritos.

El área auditiva es la más difícil de capacitar. El océano de ruidos y sonidos no significativos en el que estamos inmersos en todo momento no deja que las voces y los sonidos relevantes lleguen nítidos a los oídos e impide que lleven al cerebro mensajes claros.

Por eso es importante una estimulación temprana del área auditiva, con unos objetivos bien definidos. Éstos se consiguen si se aplica un programa sistemático de estímulos abundantes que, básicamente, consisten en sonidos fuertes para desarrollar la percepción vital de ruidos que pudieran significar una amenaza contra la integridad personal, el sonido de la voz humana escuchado durante el sueño y en las horas de vigilia para un desarrollo adecuado de la capacidad para comprender una o varias lenguas y la música para el desarrollo del oído musical.

De forma análoga conviene estimular las demás áreas sensoriales, especialmente la táctil, pronto, a diario, con estímulos abundantes.

Estimulación de bebés y niños pequeños

Los programas de estimulación temprana se han diseñado para promover el desarrollo sistemático de las capacidades de los niños desde el día de su nacimiento, de modo que el ritmo sea el adecuado y que no les queden lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares.

Estimulación temprana para parálíticos cerebrales (Down)

La estimulación temprana es vital para los niños nacidos con una lesión cerebral o con anomalías genéticas y para los que sufren algún daño cerebral posteriormente, es indispensable enseñar a los padres a realizar a diario programas intensivos de estimulación en su hogar con el fin de acelerar el desarrollo neurológico de sus hijos.

Los padres suelen ignorar la importancia de la estimulación temprana o, al menos, qué clase de estímulos necesitan sus niños, con qué frecuencia hay que dárselos, qué técnica de estimulación es la mejor y qué materiales son más eficaces.

Antes de tener un hijo, durante el embarazo o mientras el niño es muy pequeño, es el tiempo más oportuno para procurarse una buena formación. <http://www.vegakids.com/estiumla.htm>

2.1.5 ÁREAS QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según rincón pedagógico para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional.

2.1.5.1 El área cognitiva:

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

2.1.5.2 Área Motriz:

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

2.1.5.3 Área de lenguaje:

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

2.1.5.4 Área Socio-emocional:

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

¿Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana?

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis

eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.

El máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad, para luego decrecer y prácticamente extinguirse a la edad de seis años. A partir de ese momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto. Es cierto que un programa de estimulación puede resultar pesado y rutinario para los padres, ya que exige una cierta dedicación diaria. Pero, a pesar de que algunos autores puedan dudar de su efectividad, el tiempo invertido con tus hijos siempre resulta provechoso.

Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan e incluso inhiben o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos (estado de salud, nutrición...) y otros de índole psicológica, social y cultural: sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del ambiente con el niño (personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos...). Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.

Esta etapa temprana de la vida también se caracteriza por una mayor susceptibilidad a condiciones ambientales inadecuadas que

pueden retrasar o bloquear la adquisición de algunas habilidades, aunque la capacidad adaptativa del sistema nervioso central en cualquier niño sin problemas de desarrollo permite una reorganización funcional de la que comenzamos a carecer a partir de los seis años de vida.

De ahí la importancia de iniciar lo más precozmente posible los programas de intervención, especialmente en niños con alteraciones del desarrollo o con alto riesgo de padecerlos.
<http://www.rinconpedagogico.com/index.php>

Grupos de riesgo

Con el objeto de favorecer la implantación precoz de programas de atención temprana se definen como colectivos con mayor riesgo de padecer alteraciones o retrasos en el desarrollo a los siguientes:

- 9 Trastornos genéticos que dificultan el desarrollo (síndrome de Down, Síndrome X frágil,...)
- 9 Enfermedades congénitas o adquiridas que interfieren en el desarrollo (Trastornos del metabolismo, endocrinopatías...)
- 9 Alteraciones del período pre, peri o posnatal (prematuridad, bajo peso al nacer, anoxia durante el parto,...)
- 9 Niños de riesgo psico-social (Ausencia de cuidados correctos, maltratos familiares,...)

2.1.5.5 De 0 a 5 años de edad: una etapa clave para el futuro

Según enciclopedia libre, la etapa de 0 a 5 años, es considerada el periodo de oportunidades para toda persona ya que el cerebro no solo es especialmente receptivo de información, sino además necesita de ella para lograr las apropiadas conexiones neuronales. Los estímulos emocionales, afectivos, verbales, visuales y auditivos orientan y conducen

el complejo proceso de interconexión de neuronas, que posteriormente va a permitir un aprendizaje normal.

Es un período en el cual se adquieren con mayor facilidad los distintos tipos de conocimientos y habilidades por lo tanto en la base de los diferentes tipos de competencias con que las personas podrán desarrollarse durante la vida. Así por ejemplo, el entrenamiento de la habilidad musical desarrollada durante los primeros períodos de la vida, que se traduce una mayor actividad en la región cortical somato sensorial, deja grabaciones cerebrales que van a facilitar perfeccionamientos posteriores.

Durante este período se establece la mayor parte de la sinapsis y luego se mantienen más o menos estables hasta los 10 años de vida para posteriormente decrecer. Así, durante los primeros años el cerebro aparece extraordinariamente denso, con 2 veces más sinapsis que las que eventualmente podrían necesitar más adelante, durante los primeros años de edad se establecen 2 veces más conexiones sinápticas que en la etapa adulta. Si las sinapsis se utilizan repetidamente en la vida del niño se refuerzan y forman parte del entramado permanente del cerebro.

Si no son usadas suficientemente, estas son eliminadas en un proceso denominado “**poda cerebral**”. Este proceso es en gran medida determinado por la cantidad y la calidad de los estímulos otorgados por la experiencia ambiental. Si el ambiente en que vive el niño no brinda las condiciones óptimas para su desarrollo (nutrición, estimulación sensorial, salud de la madre, apego madre – hijo,...) no se reforzaran ni la cantidad ni el tipo de vías neuronales adecuadas, y por ende la poda neuronal será mayor y más perjudicial para el desarrollo saludable del niño.

La carencia de estos estímulos inhibe el desarrollo de dendritas de las neuronas, dejando secuelas que posteriormente dificultarán el proceso

de aprendizaje. A mejor ambiente, mayor cantidad y calidad de vías neuronales conservadas para el futuro y menor número y calidad de neuronas eliminadas. <http://www.encyclopedia.htm>

2.1.6 PSICOMOTRICIDAD

Orígenes

Según Ernest Dupré, a principios del siglo XX el neurólogo puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz. Más adelante dentro de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

Otro francés, Henri Wallon (psicólogo), remarcó la Psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir:

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Dentro de los aprendizajes tempranos, la psicomotricidad ocupa un lugar prioritario. Rosina Uriarte

El niño, hasta los cinco años, se encuentra en un período evolutivo básicamente perceptivo motor, que organiza su mundo a través de sus percepciones subjetivas, siendo su propio cuerpo el canal más fácil para la adquisición del conocimiento.

El objetivo de la psicomotricidad (mejor denominada "desarrollo neuromotor" para diferenciarla del concepto tradicional de "psicomotricidad") es conseguir una correcta organización neurológica: un problema funcional deriva en un problema educativo. Con las actividades de psicomotricidad ayudamos al Sistema Nervioso a madurar correctamente, a formar y consolidar circuitos neuronales.

También según Glenn Doman, el tiempo que requiere un niño para aprender una nueva función, el grado de dificultad que encuentre, la determinación que tenga que demostrar y el nivel de destreza que logre, serán delineados por el nivel físico que haya alcanzado durante sus primeros seis años de vida: promedio, inferior al promedio o superior al promedio.

Un elevado número de fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida.

M. GARCÍA VELA: *"Cuantas más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, etc. Y favorece su equilibrio emocional. También tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás".*

Los primeros años son cruciales para conseguir el desarrollo motriz. El rendimiento va mejorando de forma progresiva, pero después de los 5 ó 6 años no aparecen habilidades corporales nuevas.

En psicomotricidad existen muchos ejercicios que se pueden hacer que favorezcan el desarrollo de los pequeños. Pero están los llamados "patrones básicos", que serían los más importantes en este sentido. La marcha (tanto andar como correr); los ejercicios vestibulares (que trabajan el sentido del equilibrio) como los saltos, las volteretas; el arrastre y el gateo.

La marcha, pero sobre todo el arrastre y el gateo, tienen una importancia destacada por su realización en patrón de "esquema cruzado", es decir, que mientras se efectúan dichos ejercicios, se están utilizando ambas partes del cuerpo contra lateralmente: cuando se mueve la pierna izquierda, se mueve el brazo derecho y viceversa. Esto supone el desarrollo de los dos hemisferios y de las conexiones que se establecen entre ambos.

El gateo es un momento evolutivo muy importante, pues supone una adquisición de autonomía frente a los padres y una oportunidad de descubrir y experimentar el entorno que el niño no había tenido hasta entonces. Cuando comience a andar estará mucho más preocupado por mantener el equilibrio y será más dependiente de los adultos, dejará a su vez durante algún tiempo de explorar el medio en favor del disfrute y perfeccionamiento de su nuevo logro. Mientras dura la fase del gateo, el niño aprenderá a calcular distancias en el espacio y se acostumbrará a observar objetos a una distancia de unos 30 cm., que será casualmente la distancia de enfoque que utilizará más tarde para sus labores de lectoescritura.

M.T. ALDRETE: *"El 95% de niños que no gatean tienen problemas de lectoescritura. El 5% restante lo suple trabajando la manualidad. El gateo es un ejercicio preventivo para la lectura."*

Debemos dejar a nuestros pequeños gatear, sin temor a que se ensucien. Debemos dejarles correr siempre que esto sea posible y no reñirles por ello. Debemos dejar que se levanten y suban a todas partes, siempre que no corran peligro. Debemos dejar que lo toquen e investiguen todo, controlando que no puedan hacerse daño. Cada vez que decimos a un niño: "No toques" "No corras" "No te subas ahí" "No te tires por el suelo" "Mira que te pones hecho un cochino"... si se lo decimos sin un verdadero motivo de evitar lo que consideramos un peligro o una acción totalmente inapropiada a las circunstancias, estaremos limitando el desarrollo del pequeño y por lo tanto, su inteligencia.

Estaremos cortando el desarrollo de su autodomínio motriz, lo cual no sólo afectará a su destreza motora, sino también a su personalidad y autoestima. También estaremos cortando su curiosidad y ganas de saber, lo cual afectará a su actitud ante el aprendizaje futuro. Muchas veces, los padres enseñamos a nuestros hijos a *"no ser inteligentes"*.

La psicomotricidad puede aplicarse a cualquier edad, aunque es más efectiva cuanto más pequeño es el niño. A los 6 años tendrá que recorrer una distancia mucho mayor gateando para que se produzca el beneficio buscado. Estos ejercicios ayudan a madurar neurológicamente a cualquier niño y no tienen efectos secundarios, por lo que todos podríamos apuntarnos a sesiones familiares de gateo. Los adultos probablemente precisen de rodilleras (se venden en las tiendas de deporte), y de ilusión y ganas.

Con un poco de imaginación se pueden realizar carreras, circuitos por los que habrá que pasar bajo sillas o sobre obstáculos... Es importante que nos involucremos con lo que proponamos a nuestros hijos, si les dejamos solos y se lo ordenamos, no obtendremos ningún éxito. Es preciso motivarles, y lo que más les motiva en el mundo es nuestra compañía.

2.1.6.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

2.1.6.2 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

Según Wallo, en los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- 9 A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- 9 A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

- 9 A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.1.6.3 Áreas de la psicomotricidad

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- 9 Esquema Corporal
- 9 Lateralidad
- 9 Equilibrio
- 9 Espacio
- 9 Tiempo-ritmo
- 9 Motricidad gruesa.
- 9 Motricidad fina.

Esquema Corporal:

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad:

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio:

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial:

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo:

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad:

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b. **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir,...)

2.1.6.4 Movimiento y actividad psíquica

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

Según la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

2.1.6.5 Estimulación y reeducación

A través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño. La estimulación psicomotriz educativa se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego. En la reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución. Se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado.

2.1.6.6 Principios y metas de la psicomotricidad infantil

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- ¾ Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- ¾ Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.

- ¾ Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- ¾ Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- ¾ Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- ¾ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- ¾ Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

2.1.6.7 Lo que aporta la Psicomotricidad a los niños: ventajas, beneficios

Según zona educación trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de

psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

2.1.7Tipos

- **Practica Psicomotriz Educativa (preventiva)**

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

- **Práctica de Ayuda Psicomotriz (terapéutica)**

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.

- **Psicomotricidad acuática**

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando

también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad. Implementación del Método de Estimulación psicomotriz Acuática.

Es el caso de un bebé con una lesión cerebral que le afectó los núcleos de base por dificultades durante el parto. Al tener una hipotonía importante en la zona del cuello, no le permitía tener la cabeza erguida, razón por la cual no logró llegar a sentarse. A instancias de los padres, el neurólogo aprobó la idea de comenzar la estimulación psicomotriz acuática con el bebé y ellos, como estimuladores naturales durante la sesión. A través de ejercitadores de contacto y posiciones de equilibrio se pudo fortalecer el tono muscular en la zona afectada, llegando a revertir favorablemente la situación. el agua actuaba como estimulador especial, ya que el bebé estaba muy motivado por ingresar, permanecer y no salir. <http://www.zonaeducacion.com>

2.1.7.1 Fase de la expresividad motriz: Tipos de juegos

Según crianza natural considera que en la fase de expresividad motriz el niño pone en movimiento todo su cuerpo sin temor, consiguiendo así descargar grandes cantidades de energía, tensiones, conflictos, etc. Viviendo el placer que produce el movimiento del propio cuerpo, el niño logrará sentir una descarga tónica, que, a su vez, le permitirá alcanzar una descarga emocional. A medida que el exceso de deseo motriz se atenúe, el niño comenzará a investir los objetos de la sala, iniciándose en el juego simbólico.

En el juego simbólico se pondrán de manifiesto las vivencias personales de cada uno, mostrándose así la trayectoria vivida pues el

niño, en su juego, tratará de entender la realidad y las situaciones que ha experimentado a partir de simularlas en su juego.

Intervención: En educación infantil:

- De 0 a 2 años.
- De 2 a 3 años.
- De 4 a 6 años.

También se incluyen adolescentes, adultos y 3ª edad con necesidades educativas especiales, salud mental. <http://www.crianzanatural.com/>

2.1.8. Evolución psicomotriz

La psicomotricidad involucra el desarrollo psicológico del niño por la interacción activa de él con su medio ambiente que va de lo más simple a lo más complejo, desde el conocimiento y control del propio cuerpo al conocimiento y acción consciente sobre el mundo externo.

La psicomotricidad implica el dominio de su cuerpo, capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran movimientos para hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

Las conductas motrices permiten una integración social escolar obteniendo antes conciencia de su propio cuerpo, dominio del equilibrio, coordinación y eficacia de coordinaciones globales y segmentarias, control de la respiración, organización del esquema corporal, organización del espacio, estructuración espacio- temporal, mejores posibilidades de adaptación al mundo exterior

A los cuatro- cinco años toma conciencia progresiva de su cuerpo, distingue izquierda- derecha; arriba – abajo. Perfecciona sus

movimientos a través del juego que precisa un buen dominio del cuerpo y una buena coordinación de los movimientos que deben ser reforzados con actividades deportivas, escolar y artísticas, puesto que el niño alcanza un nivel de madurez: si tienen una buena base de aprendizaje que siempre se interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, de lenguaje y con toda la evolución del desarrollo motor que verifica a través de un conjunto de acciones y efectos como la flexibilidad de la musculatura, el equilibrio, la independencia y la coordinación de los grupos musculares.

2.1.8.1 La habilidad sensomotriz

La habilidad sensomotriz consiste en la capacidad de efectuar un movimiento de precisión determinado y dirigido por una percepción sensorial. Los primeros ejercicios para evaluar esta evolución puede aplicarse hacia el cuarto año, y están centrados principalmente en analizar la relación movimiento / vista: lanzar una pelota a un blanco, marcar un punto dentro de los cuadros de una hoja cuadriculada, detener un objeto que está cayendo antes de que llegue al suelo.

Al realizar estas pruebas y otros similares ejercicios, se podrá observar además, generalmente a los cuatro años, que los niños empiezan a demostrar más habilidad en una mano – la mano dominante que la otra, lo que quiere decir que su lateralización está en proceso de instaurarse en estos momentos.

2.1.8.2 La evolución de esquema corporal

Hasta los cuatro y cinco años, que el niño ha asimilado de su propio cuerpo es todavía muy imperfecto. Apenas si está comenzando a distinguir en él el lado derecho y el izquierdo. Pues todavía, después, a

cualquier edad que se haya conseguido, hay que aguardar algún tiempo antes de que el niño sepa aplicar bien la distinción izquierda – derecha en otra persona.

Otras pautas para comprobar cómo va madurando el niño su esquema corporal: la expresión gráfica y los progresos en el vestirse. Cuando un niño menor de cinco años dibuja una figura humana, casi siempre la parte superior aparece representada con muchos más detalles que el inferior; no es difícil deducir de esta observación cuál de las dos es la que ha empezado a conocer mejor. Por su lado, las dificultades que tiene todavía un niño de esta edad para vestirse solo, no provienen tanto de una falta de habilidad manual como de una inmadurez de tipo conceptual.

El esquema corporal es la representación mental que se tiene del propio cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites. En el niño se va desarrollan paulatinamente y los progresos que alcanza en cada etapa o edad se refleja cuando dibuja la figura humana.

2.1.9. Metodología utilizada en la etapa pre-escolar

2.1.9.1. El juego

El juego significa para casi todos los niños y niñas lo que el lenguaje es para casi todos los adultos. Para desarrollar el juego, las condiciones básicas que debemos tener siempre en cuenta son:

- Asegurar las condiciones de juego (dar espacio físico y tiempo)
- Ampliar experiencias lúdicas propias de los niños y niñas (basarnos en experiencias de los propios niños y niñas)
- Enseñar juegos, y dar ideas para el cambio de reglamentaciones

- Dirigir juegos (intervenir cuando no funciona, o hay peligro)
- Reflexionar sobre los juegos (para en lo posterior evitar peligros, conversar para sacar conclusiones)
- Tomando en cuenta si en los juegos existen realidad o mentira.

Según West, Ma Janet (1996) En su obra. Terapia de Juego Centrada en el Niño manifiesta lo siguiente “El juego ayuda al niño a:

- Desarrollar actividades físicas.
- Descubrir lo que es “yo” y “no yo”.
- Entender las relaciones.
- Experimentar e identificar emociones.
- Practicar roles.
- Explorar situaciones.
- Representar aspectos problemáticos.
- Adquirir dominio.
- El juego es una comunicación simbólica.
- El juego actúa como un puente entre el conocimiento consciente y las experiencias emocionales.
- En el juego, los niños abarcan lo misterioso, lo brillante y lo práctico de la vida cotidiana”.

Según West, Janet (1.996) En su obra Terapia de Juego Centrada en el niño, dice lo siguiente. “El juego es la manera en que los niños someten a prueba al mundo y aprenden sobre él. Para los niños el

juego es un asunto serio. Y que tienen un propósito determinado a través del cual se desarrolla mental, física y socialmente.

2.1.9.2. Definiciones de juego:

“El juego es para el hombre como el capullo del que florecen todas sus actividades” (Froebel)

“El juego es la actividad primordial de la niñez, espontánea placentera, creativa, elaborada de situaciones; los niños y niñas juegan sin darse cuenta, el juego es el placer por el placer”. CRUZ, Irma, Referente curricular, Currículo intermedio de Educación inicial, Quito, 2000.

El juego es la actividad que más atrae a los niños y niñas, y es parte fundamental para su desarrollo.

2.1.9.3. Tipos de juegos:

EL JUEGO ESPONTÁNEO.- Ocurre cuando los niños y niñas juegan porque lo desean y por ninguna otra razón, es dirigido por el niño o niña, es en extremo valioso, debe alentarse y nutrirse y se considera como parte del desarrollo normal de la infancia en la sociedad.

EL JUEGO GUIADO.- Lo determina un adulto, con propósito tales como proporcionar el pequeño el permiso y libertad de ser un niño y jugar (y permitirse el juego espontáneo), y alimentarlo a relajarse y divertirse. El juego guiado puede utilizarse para alentar a quienes cuidan del pequeño a interactuar de modo más favorable y disfrutar a sus hijos e hijas.

EL JUEGO DE EVALUACION.- También es guiado por un adulto tiene un tiempo limitado, los métodos basados en el juego pueden permitirnos comprender al niño de una manera que no sería posible si utilizáramos técnicas de entrevista que se emplean con adultos.

EL JUEGO TERAPÉUTICO ENFOCADO.- Con frecuencia resulta del juego de evaluación o de un conocimiento detallado del niño y, en general intenta manejar uno o dos aspectos que se identificaron con anterioridad. A semejanza del juego guiado y el de evaluación, los objetivos y métodos terapéuticos tienden a ser dirigidos por el trabajador y son de tiempo limitado.

2.1.9.4 Etapas de juego:

De 3 a 5 años los niños y niñas asocian es decir que crecen jugar juntos y es cooperativo, socio dramático, imitativo.

En esta etapa es normal que los niños y niñas tengan su amigo imaginario. El aprendizaje del pre-escolar tiene por objeto lograr el desarrollo de actividades para el descubrimiento de su propio cuerpo, del espacio y los objetos que le rodean para potencializarlo en un proceso de individualización y socialización (Biblioteca practica para padres y educadores) p190 a192.

Los años preescolares tiene trascendental importancia en la vida del hombre porque consolidan en ellos un futuro de equilibrio emocional de salud mental, cimentando las adecuaciones y aceptaciones imprescindibles para las posteriores actitudes en la adecuación del mundo cambiante que le corresponderá vivir.

El área psicomotriz, consolida destrezas básicas de movimientos, precisión, fuerza de adecuación, respiración, fluidez, coordinación de la motricidad gruesa y fina.

El área psicomotriz se la desarrolla a través del control psicomotor instaurando el predominio de los centros superiores del cerebro sobre los inferiores ya que según Lapierre y Aconunntuier “la

inteligencia y la afectividad depende de lo vivido, de lo corporal y lo motor”.

La psicomotricidad se estimula a partir de los contrastes perceptivos llegando al descubrimiento por oposición o similitud para luego generalizar utilizando contrastes de velocidad, medida, dirección e intensidad. (duro-blando – dulce-salado – grave – agudo- seco – mojado- rápido- lento –grande- pequeño – alto- bajo – largo- corto – derecha- izquierda - delante - atrás), contemplados con movimientos de precisión, es decir manipulación de objetos pequeños, coordinación de gestos y ritmo.

El esquema corporal, se desarrollara con la imagen corporal y control de movimientos en coordinación global de las extremidades, control de la respiración. La organización espacial se estructura después del espacio propio para luego ir estructurando un segundo que viene a ser el espacio exterior, para introducir las nociones básicas del medio espacial (proximidad, separación, sucesión, continuidad).

Se procura a través de las actividades comunes y en juegos que asimile lo que es antes – ahora – después –ayer – hoy – mañana,...

FUNDAMENTOS

Fundamentación Epistemológica

El conocimiento es un hecho práctico, social e histórico, surge de la relación del hombre con la naturaleza y sociedad. El individuo puede afirmar o negar ciertas concepciones que establecen líneas de acción práctica. Así, lo epistemológico constituye el paradigma de investigación cualitativa, y la investigación acción, para que el estudiante sea autónomo, reflexivo y crítico.

Fundamentación pedagógica

El aprendizaje es un proceso por el que la niña y el niño van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivo- actitudinales. Intelectivos y motores que originan competencias y comportamientos intra e interpersonales, de acuerdo a cada una de las etapas de desarrollo.

El niño y niña interiorizan y dan estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para ellos, en función de su interés, su maduración, su ritmo y propósitos, sus conocimientos del entorno.

Los aprendizajes intencionados e intencionales se logran por medio de la participación activa de la niña o niño en experiencias significativas mediadas (orientadas) intencional y adecuadamente.

Una mediación intencionada de calidad puede ser desempeñada por madres, padres, educadores, institucionales, tutores, personal comunitario, siempre y cuando asuman su rol de mediadores- facilitadores y aprendan a organizar y seleccionar los estímulos ofrecidos a las niñas y niños de acuerdo a sus intereses y necesidad.

El propósito de la educación consiste en favorecer el desarrollo de las capacidades afectivas, cognitivas, psicomotoras, y sociales en todos los sujetos para continuar su desarrollo integral.

Las experiencias activas y significativas son las más importantes en educación inicial, porque al involucrar al niño integralmente le brindan la comprensión fundamental en torno a la cual pueden construir nuevos conocimientos.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Autoestima: proceso por el cual el ser humano realiza un juicio personal de valor que se expresa en las actitudes del individuo respectivo de sí mismo.

Cognoscitiva: proceso a través del cual evoluciona y se expresa el área intelectual y del conocimiento.

Coordinación perceptiva motora: proceso por medio del cual los organismos entienden su medio ambiente valiéndose de sus sentidos y en este caso de los movimientos.

Coordinación viso manual: es la destreza que alcanza el ser humano para poder llevar a cabo funciones que requieren de la coordinación visual y manual al mismo tiempo.

Creatividad: actitud del ser humano ante el mundo, caracterizada por la capacidad de descubrir nuevas relaciones, modificar acertadamente las normas establecidas, hallar nuevas soluciones a los problemas y enfrentarse positivamente a las situaciones.

Desarrollo: es el proceso evolutivo de cambio a través del cual se adquieren nuevas funciones y se aumentan las facultades ya existentes. Tiene lugar de manera integral; por lo tanto, cada área es igualmente importante y requiere un funcionamiento armónico y coordinado.

Desarrollo Auditivo: está relacionado con el desarrollo del sentido de la audición.

Desarrollo emocional: proceso que tiene que ver con las emociones; evolutivo, subjetivo y complejo que puede ser inducido por estímulos

ambientales y por medio de variables fisiológicas; puede tener la capacidad de estimular in individuo a la acción.

Desarrollo motor: está relacionado con el desarrollo del conjunto de funciones que permiten los movimientos.

Desarrollo táctil: está relacionado con el desarrollo del sentido del tacto, a través del cual se percibe la aspereza o suavidad, dureza o maleabilidad de las cosas.

Egocentrismo: Es un estado natural en el desarrollo psicológico del niño que no sabe aún distinguir lo que le pertenece a la personalidad de los demás y lo que le pertenece a su propia personalidad.

Entorno: ambiente que rodea a todo individuo.

Estímulo: es todo agente capaz de provocar reacciones.

Estimulación temprana: es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño, estimulando cada una de las áreas que intervienen en el proceso de desarrollo del niño gracias a actividades, juegos y ejercicios. A través de este proceso, el infante irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, ampliando su potencial de aprendizaje, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

Interiorización: proceso por el cual los seres humanos se apropian, llevando a su interior los aprendizajes y experiencias que le posibilitan después la acción de los mismos.

Lenguaje: desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de signos verbales.

Memoria visual: es considerada como una serie o sucesión de objetos registrados visualmente, que sin estar presentes se pueden reconstruir en la memoria.

Modulación: hace referencia a la variación de los modos en el habla o en el canto, dando con afinación, facilidad y suavidad los tonos correspondientes.

Motricidad: está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

Motricidad fina: habilidad de realizar los movimientos adaptativos que impliquen en especial los músculos de la mano.

Motricidad gruesa: habilidad de realizar los movimientos adaptativos de los músculos de las piernas, brazos y en general de todo el cuerpo, permitiéndole correr, saltar, trepar.

Personalidad: expresa la totalidad de un individuo, tal como aparece a los demás y así mismo en su unidad y singularidad. Definiéndose como el modo habitual de reaccionar o como los procesos de ajustes por medio de los cuales cada individuo hace frente a las exigencias de su medio.

Procesos del pensamiento: es el desarrollo evolutivo del pensamiento, el cual ocurre a partir de las percepciones y de la manipulación y la combinación de pensamientos aislados, abarcando las actividades mentales ordenadas y desordenadas, al tiempo que describe las cogniciones que tienen lugar durante el juicio, la elección, la resolución de problemas, la originalidad, la creatividad, la fantasía y los sueños. Son entonces los procesos cognitivos los que diferencian al hombre de los animales.

Psicomotricidad: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.

Quinestésica: desarrollo del conjunto de sensaciones de origen muscular que informan acerca de las posiciones y movimientos de las distintas partes del cuerpo.

Reflejos: son comportamientos motores automáticos con los que nace el bebé; es como su “equipo de conductas” necesarias para la sobrevivencia, y desaparecen en el transcurso de los primeros meses.

Refuerzo: se define como la recompensa que recibe un individuo, cuando emite un comportamiento adecuado o esperado.

Sistema fonético: hace referencia a la construcción de un conjunto de los sonidos de un idioma, aplicable a todo alfabeto o escritura cuyos elementos o letras representan un sonido, de cuya combinación resultan las palabras.

Socio - afectiva: desarrollo emocional que tiene lugar en las interacciones que el niño establece con el medio que le rodea.

Vocalización: articular con la debida distinción las vocales, consonantes y sílabas de las palabras para hacer plenamente inteligible lo que se habla o se canta

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

A través del tiempo la educación se ha presentado varios modelos pedagógicos que guían el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo llegar a cumplir los objetivos educacionales.

De tal manera la presente investigación tomó en cuenta el modelo constructivista basado en los criterios desarrollados por Piaget.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas.

A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Las investigaciones asumen la teoría histórica cultural de Vygotsky, como la más adecuada en el tratamiento del tema, que se investiga en tanto se puede comprobar el desarrollo intelectual de niños y niñas a través de la llamada zona de desarrollo próximo.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza.

Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un estudiante. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vygotsky:

...la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea....

En cada estudiante y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del estudiante y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos.

El profesor toma como punto de partida los conocimientos del estudiante y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

Se sugirió a las docentes parvularias capacitarse asistiendo a talleres de estimulación temprana, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, realizando actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

2.3 Preguntas directrices

- ¿Cómo se diagnosticará el estado de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 a 6 años de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José

Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar?

- ¿Cómo establecer comparaciones con grupos de niños de los jardines de Atuntaqui y San Gabriel para aplicar de acuerdo a los resultados estrategias de estimulación temprana que ayuden al desarrollo psicomotriz?
- ¿Cómo implementar estrategias de estimulación temprana en el área psicomotriz en los niños y niñas investigados?
- ¿Cómo elaborar una guía para el buen desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 0 a 5 años mediante la estimulación temprana?
- ¿Cómo socializar la guía con autoridades y docentes, de los Jardines anteriormente mencionados?

Matriz Categorial

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación Temprana 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación - Actividades de estimulación temprana 	<ul style="list-style-type: none"> - Destrezas - Aprendizaje - Habilidades - Adaptación - Nociones - Exploración - Experiencias - Autoestima
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad 	<p>Áreas de la psicomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal Lateralidad Equilibrio Espacio Tiempo y Ritmo Motricidad: gruesa y fina 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación - Orientación - Memoria - Creatividad - Concentración - Seguridad - Integración

CAPÍTULO III

2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptivo a través de un proyecto factible porque sirve para dar solución al problema de estimulación temprana para el desarrollo de la psicomotricidad de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar, no se utilizarán hipótesis si no preguntas directrices y con ello se viabilizará una idónea información a autoridades y educadoras. Está sustentada en la investigación de tipo bibliográfica y lincográfica.

3.1.1 Documental y Bibliográfica

Por estar fundamentada en libros, folletos, revistas, periódicos, documentos oficiales, Internet, entre otros. Se permitió analizar los conocimientos en base de concurrir a las fuentes de información.

3.1.2 De Campo

Porque se ha utilizado instrumentos que fueron aplicados a los docentes y padres de familia de los Jardines investigados, por medio de encuestas que nos permitió tener resultados óptimos y reales.

3.1.3 Descriptiva y propositiva

Ya que fueron analizados y detallados los datos, a partir de sucesos y realidades que son objeto de este trabajo de investigación y se plantearon soluciones al problema.

Este trabajo se desarrolló en las ciudades de Atuntaqui y San Gabriel de las provincias de Imbabura y Carchi respectivamente, asimilando y estableciendo los requerimientos reales que tienen los diferentes jardines de los cantones mencionados y tuvieron una orientación de tipo cualitativo, que planteó conocer y evaluar los resultados para diagnosticar el problema y encontrar permisibles soluciones.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Científico

Se utilizó en todas las etapas de la investigación y es general porque posibilitó la relación teórica - práctica con el objetivo de encontrar una solución al problema planteado.

3.2.2 Analítico

Se aplicó en la elaboración de una guía didáctica, puesto que proporcionó toda la información que formó parte del transcurso del problema, al análisis de información recopilada para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

3.2.3 Inductivo

Posibilitó ir de los hechos particulares a los generales cuyos resultados alcanzados de observaciones y experiencias llevaron a una generalización del sustento teórico.

3.2.4 Deductivo

Porque de verdades generales establecidas se pudo arribar con otras, sin que haya contradicciones lógicas con el fin de comprender más profundamente el material recopilado.

3.2.5 Sintético

Se aplicó en la elaboración de una guía didáctica puesto que facilitó toda la información de estimulación temprana para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de las edades propuestas.

MATEMÁTICO

3.2.6 Estadístico.- La información que se obtuvo en el trabajo de campo se utilizó para:

- Tabular información
- Determinar las distribuciones de la frecuencia
- Representar y simbolizar la información
- Examinar y analizar la información

Tabulación de encuestas, a través de la estadística, con la representación de cuadros de frecuencia y gráficos de representación visual en barras paralelas, pasteles o círculos.

3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1 Encuesta

Se utilizó mediante un cuestionario de preguntas cerradas dirigido a docentes de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar que ayudó a la recolección de resultados claros del problema planteado.

3.3.2 Ficha de Observación

Se utilizó mediante aspectos a observarse dirigido a niños y niñas de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar que ayudo a la recolección de resultados claros del problema planteado.

3.4 POBLACION DE LA INVESTIGACION

3.4.1 Población

La investigación contó con 90 niños y niñas que asisten a los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinueza, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar.

3.5 Muestra

La muestra es la totalidad de la población considerando la amplitud de la misma, además desde el punto de vista técnico los resultados serán muy confiables ya que la población que va a acceder a la propuesta se encuentra localizada en distintos sectores, esto reduce el margen de error puesto que cada una de las investigadoras habita en cada cantón mencionado, aproximadamente al cinco por ciento, porque se puede hacer seguimiento a la aplicación de la guía, se reduce este margen ya que se trabaja con toda la población, esto asegura la confiabilidad de nuestro trabajo de investigación.

CUADRO DE POBLACIÓN DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.

JARDINES	NIÑ@S	DOCENTES
Anta Luisa de Marillac		
Primero A	8	1
Primero B	7	1
Primero C	7	1
Abdón Calderón		
Primero A	7	1
Primero B	7	1
Primero C	8	1
Juan José Flores		
Primero A	8	1
Primero B	7	1
Primero C	6	1
Bruno Vinueza		
Primero A	5	1
Primero B	5	1
Primero C	5	1
Manuel J. Bastidas		
Primero A	5	1
Primero B	5	1
TOTAL	90	15

CAPÍTULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

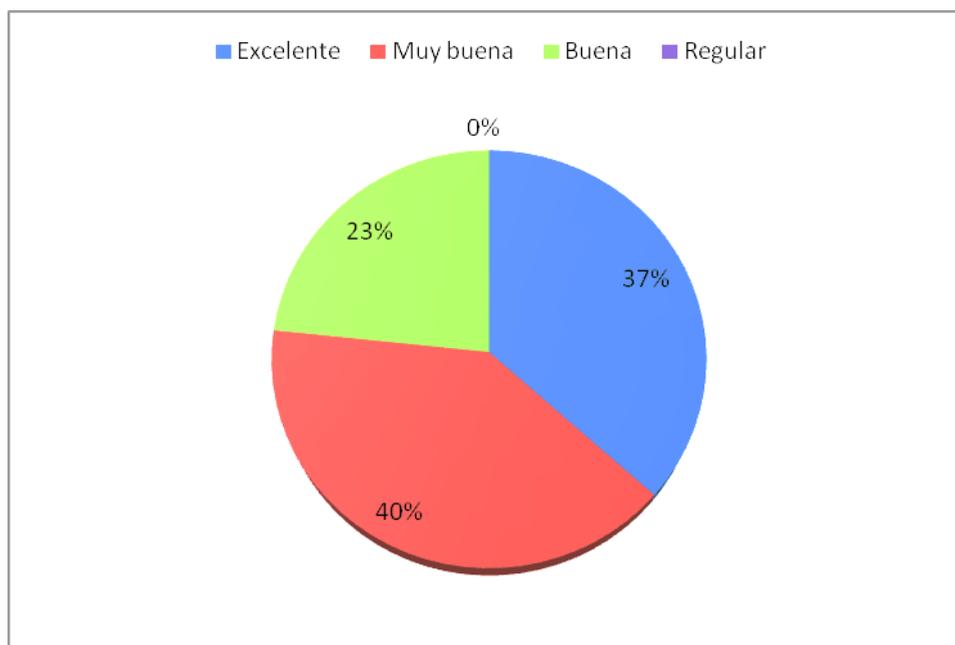
Una vez aplicado los instrumentos pertinentes a los estudiantes que conforman el objeto de estudio, presentamos el informe sobre aquellos resultados obtenidos durante la Investigación de Campo, que mediante la aplicación de fichas de observación y encuestas nos compromete fundamentalmente a llevar un análisis con la finalidad de satisfacer a nuestras interrogantes.

Se tabuló los resultados y se procesó para hallar los diagramas porcentuales de barras que muestran claramente los resultados, luego se procedió a su interpretación.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

ESQUEMA CORPORAL: Señala partes en su cuerpo, en su imagen, otra persona.

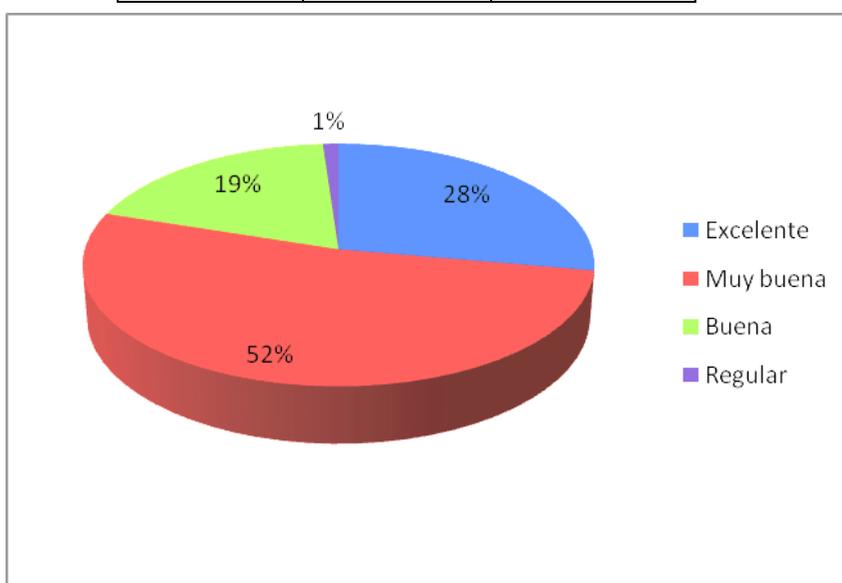
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	33	37
Muy buena	36	40
Buena	21	23
Regular	0	0
TOTAL	90	100



Podemos observar que 36 de los estudiantes tiene un Muy Buen dominio de su esquema corporal, 33 un Excelente dominio y 21 un Buen dominio, identificando partes en su cuerpo, en su imagen, otra persona y no se encuentra estudiantes con un dominio Regular, dando como resultado un buen manejo de actividades psicomotrices por parte de las maestras.

DOMINANCIA LATERAL: Ojo, mano, oído, pie

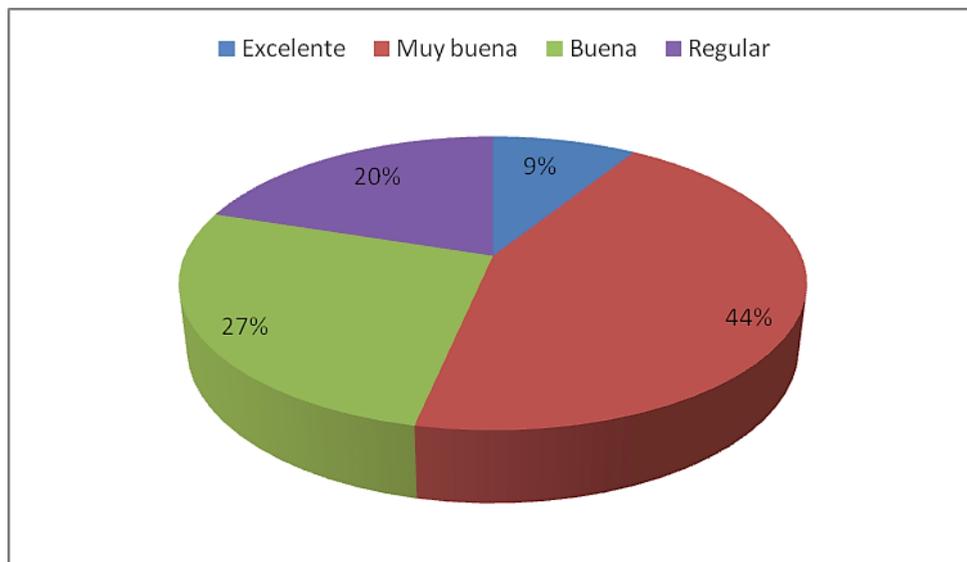
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	25	28
Muy buena	47	52
Buena	17	19
Regular	1	1
TOTAL	90	100



Los resultados indican que 47 de los niños y niñas de los jardines tienen Muy Buena definida su lateralidad, 25 de ellos Excelente y 17 Buena, mientras que 1 de los niños y niñas aún no definen su lateralidad ya que tiene capacidades diferentes, por esto es importante estimular y aplicar técnicas adecuadas para poder facilitar el desarrollo psicomotriz en niños y niñas.

ORIENTACIÓN:Espacial, temporal

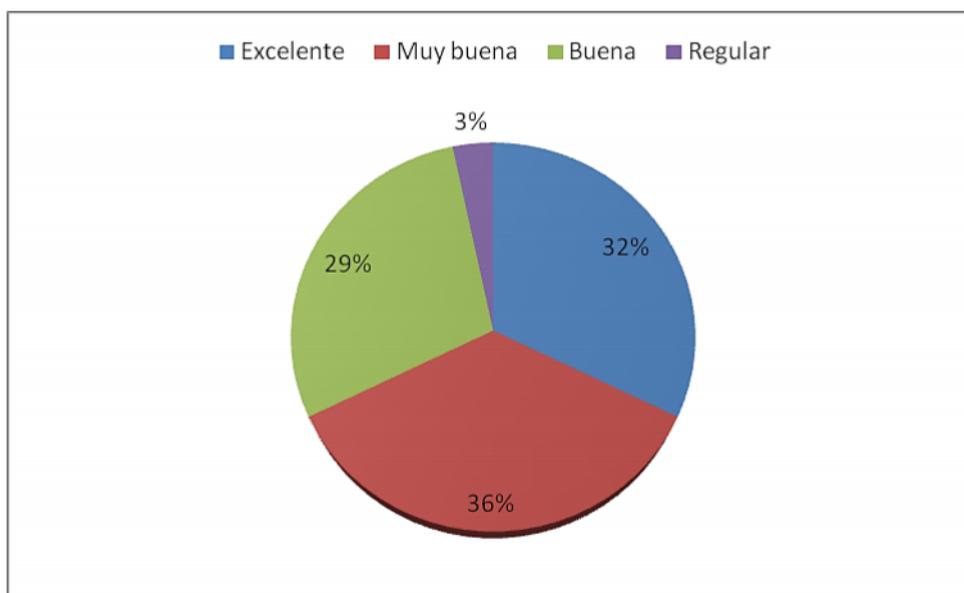
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	8	9
Muy buena	40	44
Buena	24	27
Regular	18	20
TOTAL	90	100



Como podemos observar en el cuadro 40 de los estudiantes tienen una Muy Buena orientación, 24 es de Buena y 8 una Excelente orientación, por el contrario tenemos a 18 de los estudiantes quienes aún no identifican noción de tiempo y espacio, es indispensable que los padres de familia refuercen estas nociones en casa y de la misma manera poner el interés necesario para que los niños y niñas desarrollen bien su psicomotricidad que está sujeta al aprendizaje.

**COORDI
NACIÓN
DINÁMIC**
A: Saltar,
botear

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	29	32
Muy buena	32	36
Buena	26	29
Regular	3	3
TOTAL	90	100

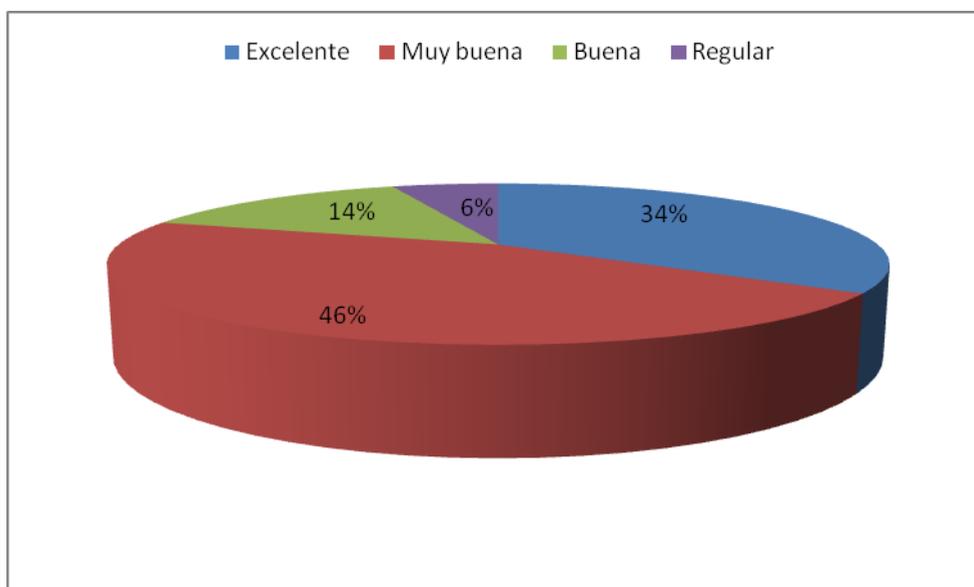


En el cuadro podemos observar que la mayoría de los niños y niñas tienen una Muy Buena y Excelente coordinación dinámica, no les es tan difícil saltar, botear una pelota ya que esto es innato en ellos, por otro

lado el 3% que es una minoría no tienen las mismas capacidades siendo su coordinación Regular.

RECEPTIVA AUDITIVA: Escuchar y responder la orden

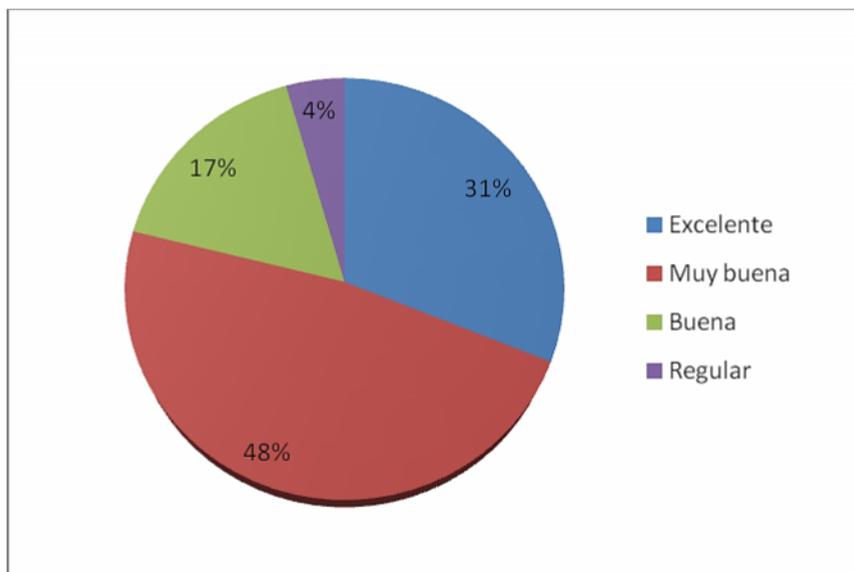
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	31	34
Muy buena	41	46
Buena	13	14
Regular	5	6
TOTAL	90	100



Podemos observar que la mayoría de los niños y niñas tienen una Muy Buena percepción auditiva, indican que pueden escuchar y responder a las órdenes de sus maestras, y un número reducido de los niños y niñas tienen un déficit de atención teniendo en cuenta que son estudiantes con problemas de aprendizaje.

RECEPTIVO VISUAL: Percibir estímulo visual y manifestar

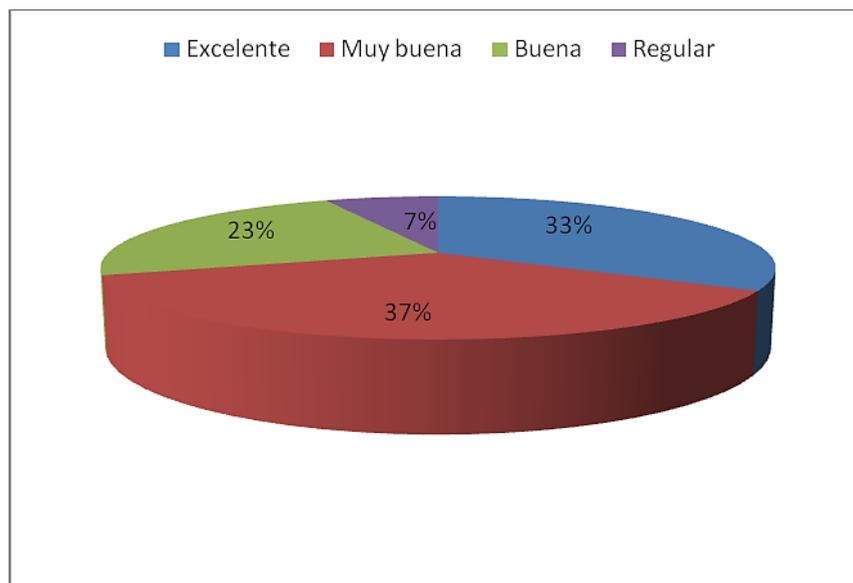
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	28	31
Muy buena	43	48
Buena	15	17
Regular	4	4
TOTAL	90	100



Indica el cuadro que un gran porcentaje de niños y niñas pueden percibir estímulos visuales y manifestarlos sin ninguna dificultad, por el contrario es mínimo el porcentaje de quienes se les dificulta expresarse quizá por temor a equivocarse o timidez.

ASOCIACIÓN AUDITIVA: Completa frases requeridas

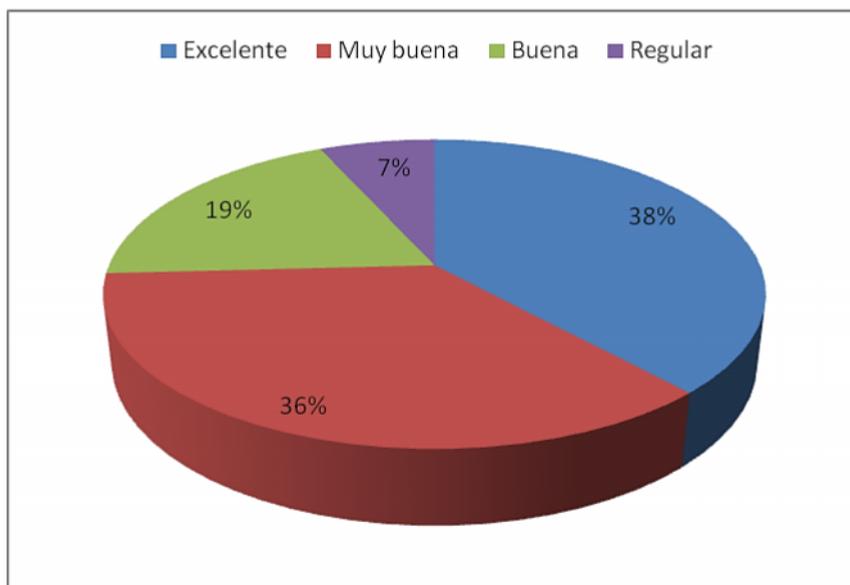
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	30	33
Muy buena	33	37
Buena	21	23
Regular	6	7
TOTAL	90	100



En el gráfico se puede observar que un gran porcentaje de los niños y niñas tienen una Muy Buena asociación auditiva, completando frases requeridas siendo los protagonistas de la clase del día y tenemos un número reducido de los niños y niñas que tienen una Regular asociación auditiva y no completan frases requeridas por la maestra.

EXPRESIVO MANUAL:Nombrar objeto y responde con mímica

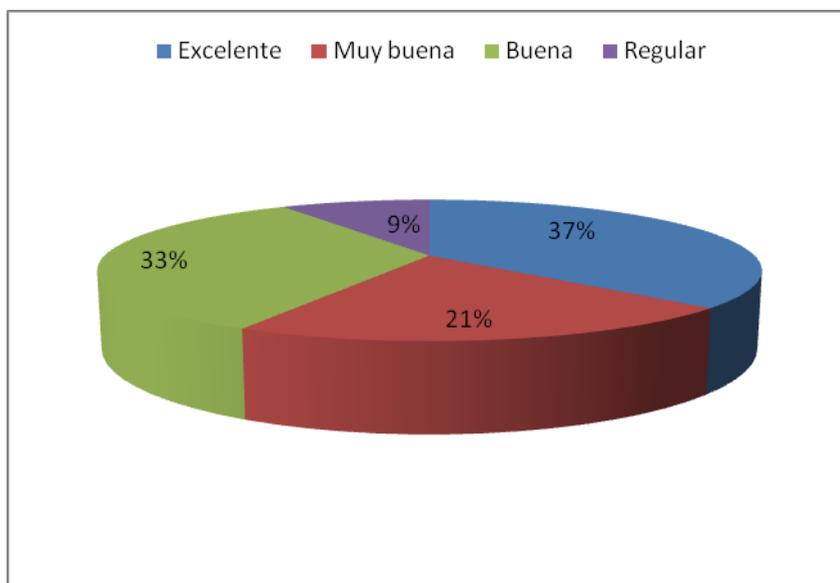
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	34	38
Muy buena	32	36
Buena	17	19
Regular	6	7
TOTAL	90	100



En el cuadro podemos observar que 34 de los niños y niñas responde Excelentemente, 32 Muy Buenos, 17 Buenos en su atención y comprensión de nombrar un objeto y responder con mímica mientras que 6 son Regulares, las maestras indicaron que en su mayoría los niños y niñas son espontáneos, algunos son tímidos y otros tienen capacidades diferentes.

CIERRE AUDITIVO VOCAL: Escucha y completa la palabra

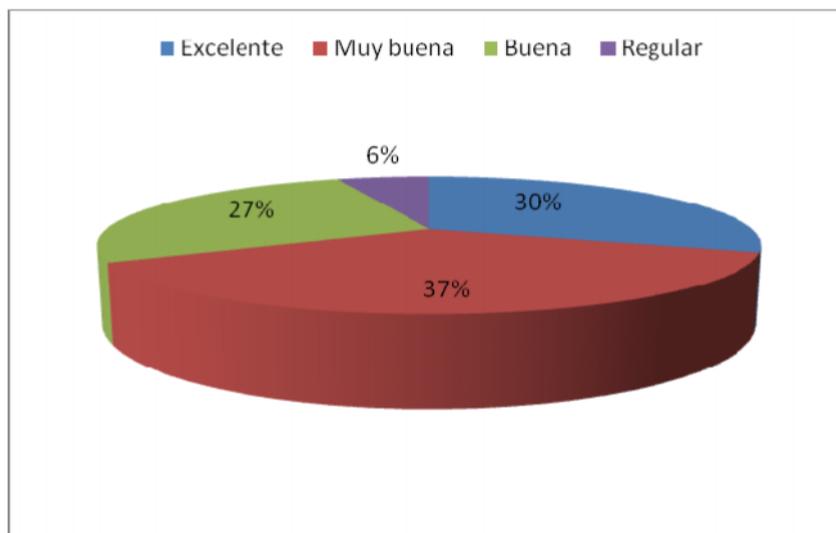
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	33	37
Muy buena	19	21
Buena	30	33
Regular	8	9
TOTAL	90	100



Podemos observar que 33 de los niños y niñas tienen un excelente cierre auditivo vocal que no tienen dificultad en escuchar y repetir palabras, 30 Buena, el 19 Muy Buena, por el contrario tenemos 8 de los niños y niñas Regular que se les dificulta hacerlo ya que algunos de ellos son primogénitos y no han desarrollado bien su lenguaje por la sobreprotección de sus padres y otros porque tienen capacidades diferentes.

PRONUNCIACIÓN: Repetir palabras

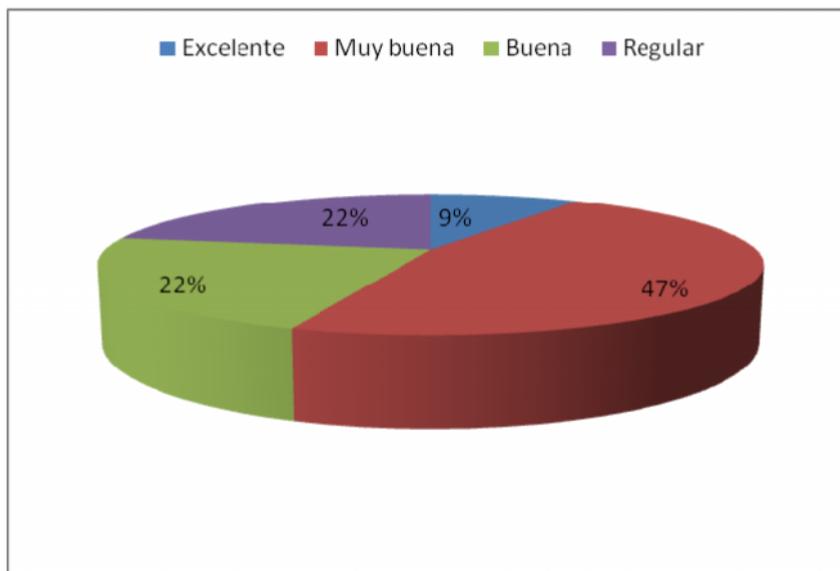
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	27	30%
Muy buena	33	37%
Buena	24	27%
Regular	5	6%
TOTAL	90	100



Como podemos observar en el cuadro la mayoría de los niños y niñas tienen una Muy Buena, Excelente y buena pronunciación de palabras, mientras que un número reducido es de Regular, no lo hacen de la manera correcta u otros ni las pronuncian por problemas de lenguaje.

MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA: Escucha y repite exactamente los números

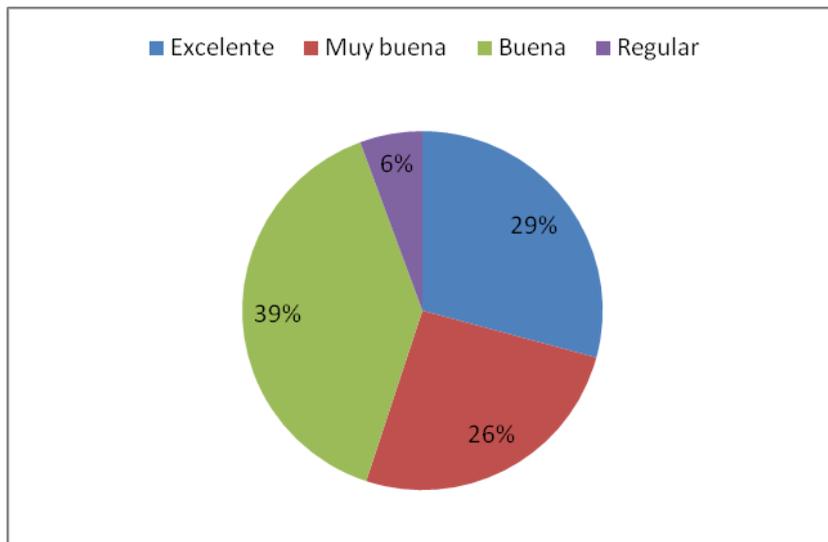
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	8	9
Muy buena	42	47
Buena	20	22
Regular	20	22
TOTAL	90	100



En el cuadro podemos observar que 42 de los niños y niñas tienen una memoria secuencia auditiva Muy Buena, 20 Buena y Regular y 8 niños y niñas son Excelentes siendo necesario aplicar de manera adecuada técnicas que desarrollen esta capacidad puesto que existen niños y niñas de los jardines quienes no han lo han desarrollado completamente.

COORDINACIÓN VISUAL AUDITIVA MOTORA: Repite exactamente con golpes

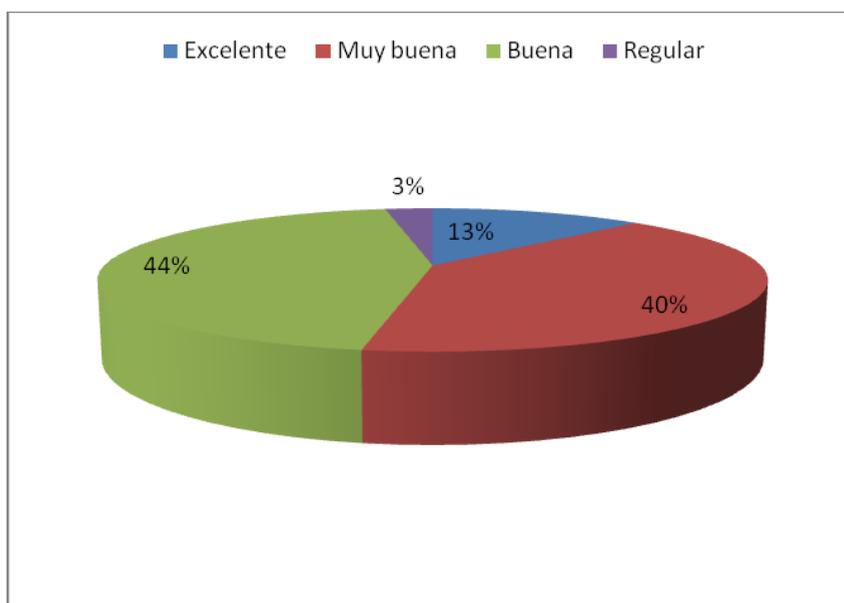
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	26	29
Muy buena	23	26
Buena	35	39
Regular	5	6
TOTAL	90	100



En el cuadro podemos observar que número considerable de niños y niñas tienen cierta dificultad para coordinar sus movimientos siendo su coordinación visual auditiva motora Buena, mientras que buen número de los niños y niñas coordinan de manera correcta sus movimientos y no tiene problemas para escuchar y repetir exactamente con golpes y tenemos 5 que son Regular que no pueden asociar los golpes con los movimientos.

MEMORIA VISUAL: Mira con atención 5 tarjetas luego se las retiran y debe ponerlas en el mismo orden que las vio.

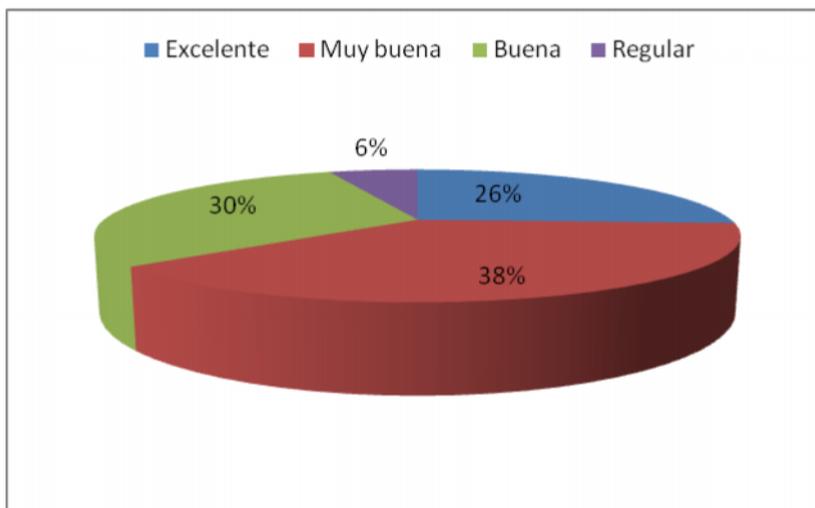
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	9	10
Muy buena	29	32
Buena	32	36
Regular	2	22
TOTAL	90	100



Según indica el cuadro vemos que la mayoría de niños y niñas se les dificulta retener información en su memoria, por otro lado se puede observar que existen quienes si lo hacen sin ninguna dificultad, tenemos también una minoría que no logra la retención de información ya que el déficit de atención es una de las causas como también niños y niñas con capacidades diferentes, es por esto que hay que estimularlos con diversas actividades para que en la etapa del jardín no tenga inconvenientes en el aprendizaje.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: Repite las dos palabras juntas (pato – dato)

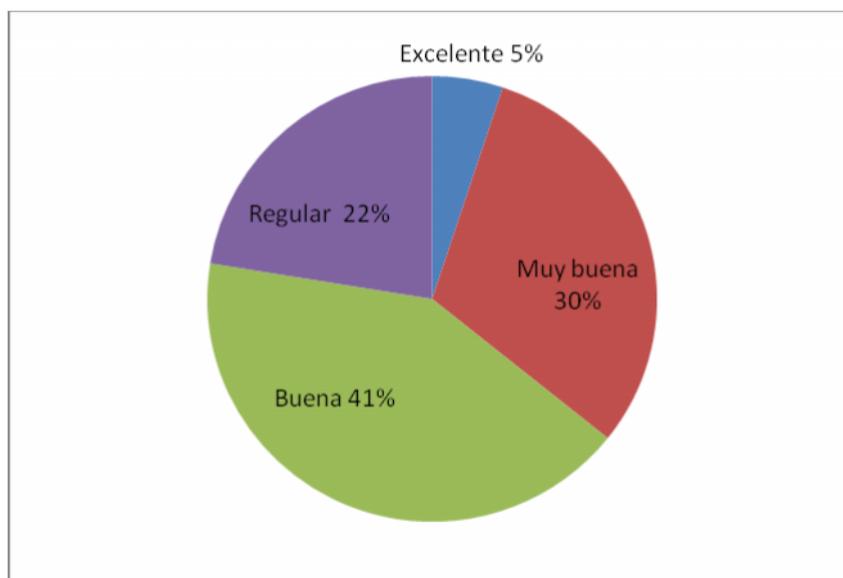
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	23	26
Muy buena	34	38
Buena	27	30
Regular	5	6
TOTAL	90	100



Los niños y niñas indican que la mayoría son Muy Buena y Excelente que si pueden diferenciar palabras que tienen que se parecen por ejemplo (pato – dato), por el contrario tenemos un considerable número de niños y niñas que son Buena y Regular, no lo hacen por problemas en su lenguaje.

COORDINACIÓN VISOMOTORA: Copia dibujos de tarjetas

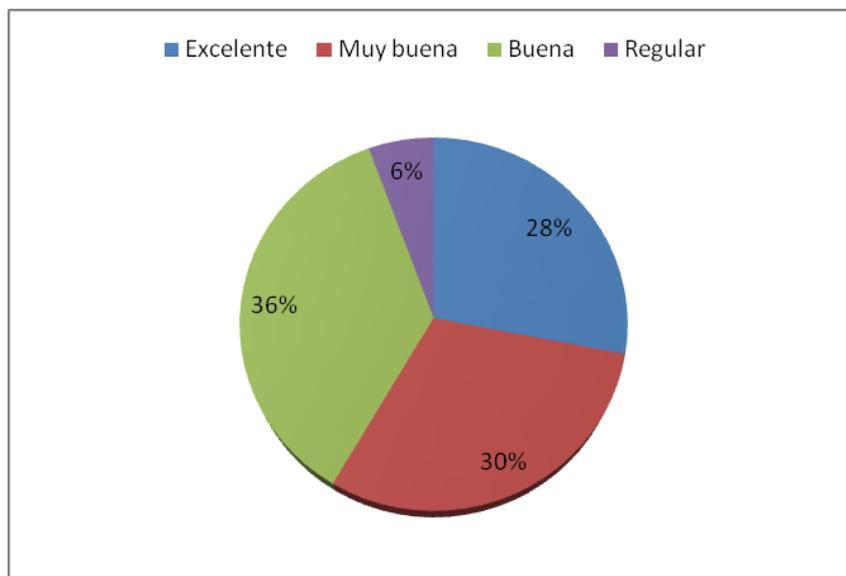
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	5	6%
Muy buena	30	33%
Buena	41	46%
Regular	22	24%
TOTAL	90	100



El cuadro indica que el 41 de los niños y niñas tienen Buena coordinación visomotora, 30 de Muy Buena y 22 Regular, y un mínimo porcentaje son excelentes debido a que no todos los niños y niñas son iguales ya que cada uno nace con habilidades diferentes en este caso para el dibujo.

DESARROLLO MANUAL: Recorta sin topar líneas laterales

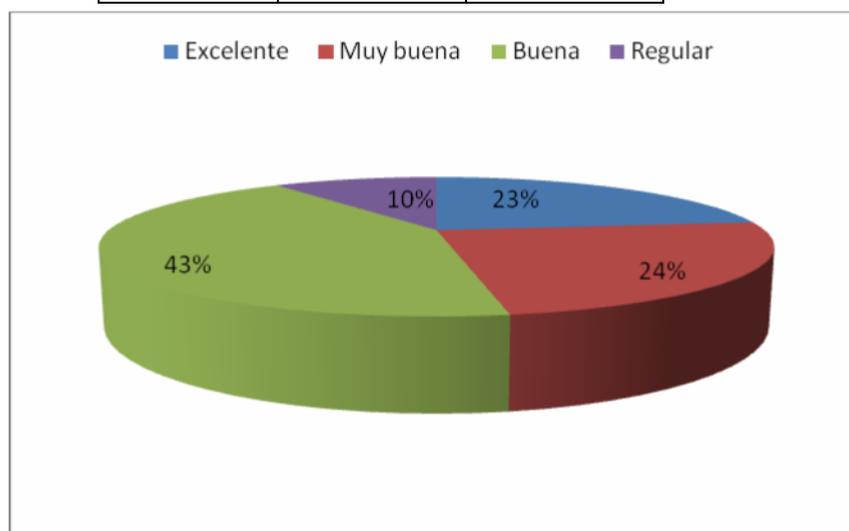
Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	25	28%
Muy buena	27	30%
Buena	32	36%
Regular	5	6%
TOTAL	90	100



En el cuadro podemos observar que la mayoría de niños y niñas tienen un desarrollo manual Excelente, muy buena y buena por el contrario una minoría es Regular tienen deficiencias para manipular objetos o recortar sin topar líneas laterales, es por esto que consideramos importante la estimulación temprana para un buen desarrollo psicomotriz.

ATENCIÓN Y FATIGA: Poner puntos en cada cuadro lo más rápido (1min)

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	21	23%
Muy buena	22	24%
Buena	39	43%
Regular	9	10%
TOTAL	90	100%



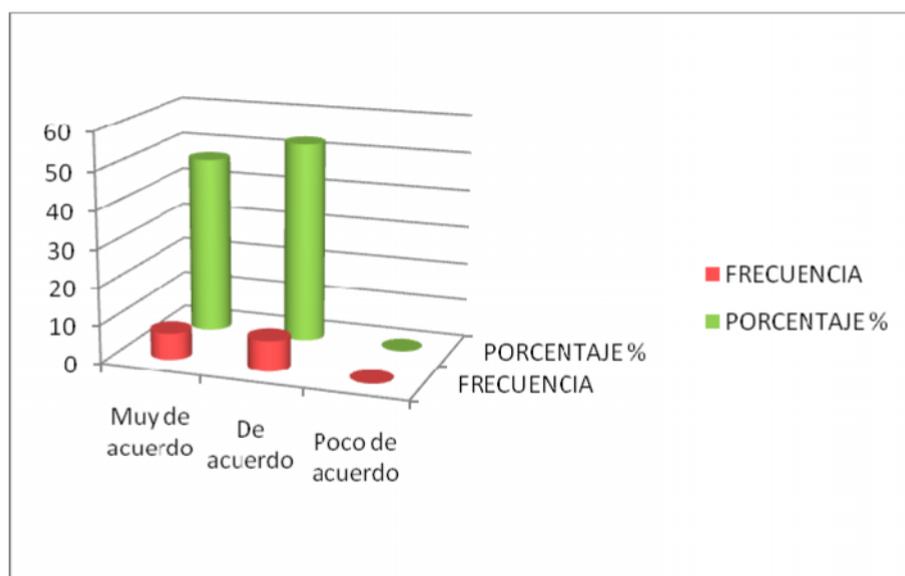
Podemos

observar que 39 de los niños y niñas tienen una Buena actividad de atención y fatiga, un considerable número es Excelente y muy buena, por el contrario 9 son Regulares, quienes tienen dificultad para realizarla algunos por sus capacidades diferentes otros por no haber recibido una adecuada estimulación y otros por déficit de atención que no permite a los niños y niñas concentrarse en actividades que lo requieran ocasionando así la indisciplina en el aula de clase.

ENCUESTAS

1. ¿Considera usted que las destrezas de sus estudiantes mejoraría con estimulación temprana?

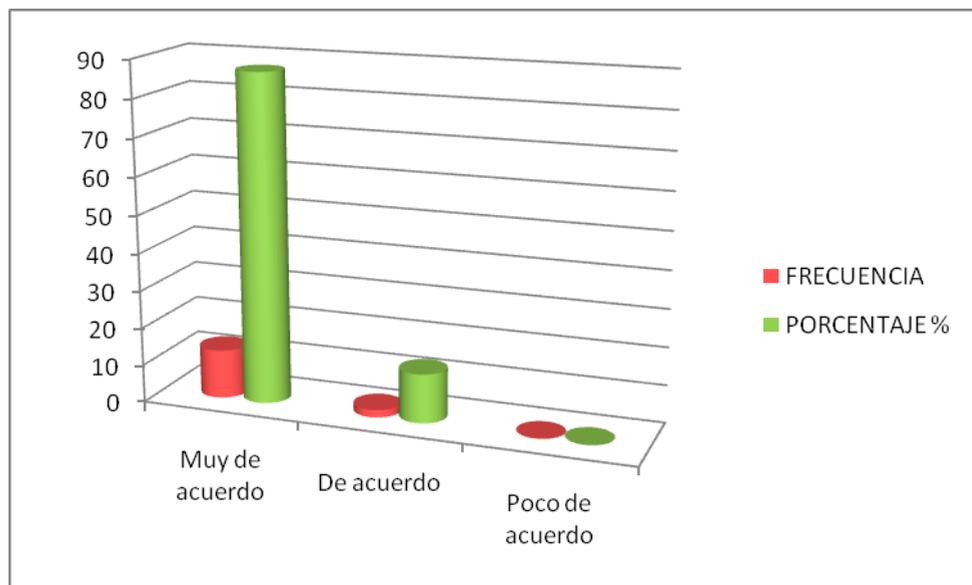
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	7	47%
De acuerdo	8	53%
Poco de acuerdo	0	0%
TOTAL	15	100%



El gráfico indica que casi la mayoría de docentes están De Acuerdo que la estimulación temprana mejoraría las destrezas de sus estudiantes, mientras que el resto de las docentes está Muy de Acuerdo con relación a esta pregunta.

2. ¿Considera usted que la falta de estimulación temprana afecta el aprendizaje en los niños?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	13	87
De acuerdo	2	13
Poco de acuerdo	0	0
TOTAL	15	100

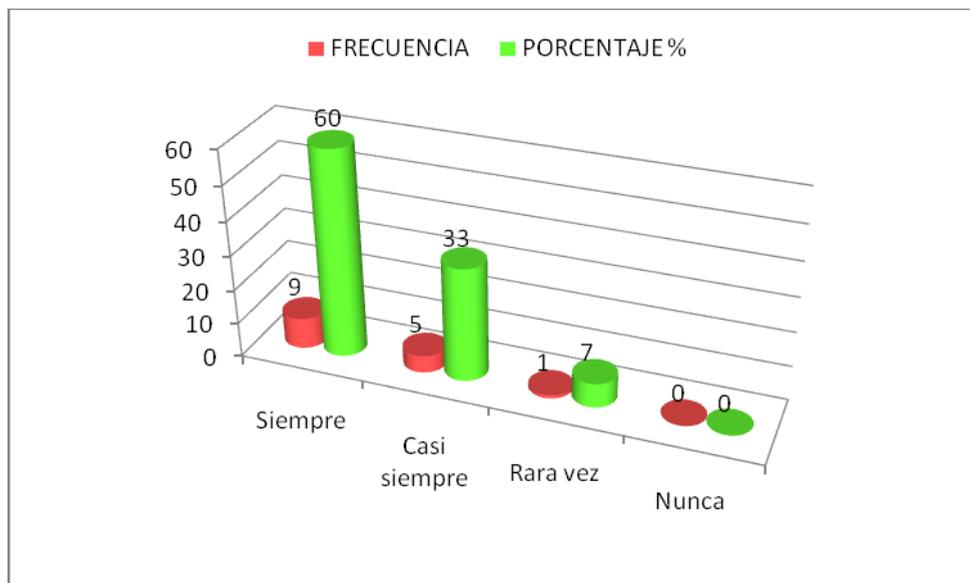


La mayoría de encuestadas indican que están Muy de Acuerdo en que la falta de estimulación temprana afecta al aprendizaje de los niños y niñas, mientras que 2 de ellas están De Acuerdo con respecto a esta pregunta.

La estimulación temprana es importante puesto que en las edades tempranas es donde más se desarrolla su psicomotricidad que ayudan a la buena adquisición de nuevos conocimientos.

3. ¿La estimulación temprana fortalece las habilidades de sus estudiantes?

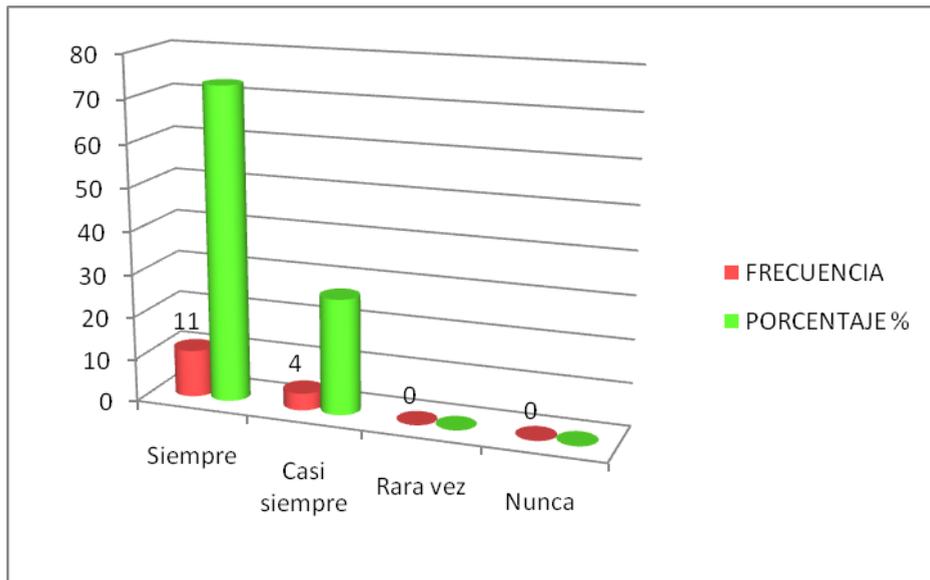
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	9	60
Casi siempre	5	33
Rara vez	1	7
Nunca	0	0
TOTAL	15	100



Los resultados indican que 9 de las docentes respondieron que Siempre la estimulación temprana fortalece las habilidades de sus estudiantes, 5 respondieron que Casi Siempre y 1 Rara Vez.

4. ¿Los niños que reciben estimulación temprana se adaptan fácilmente?

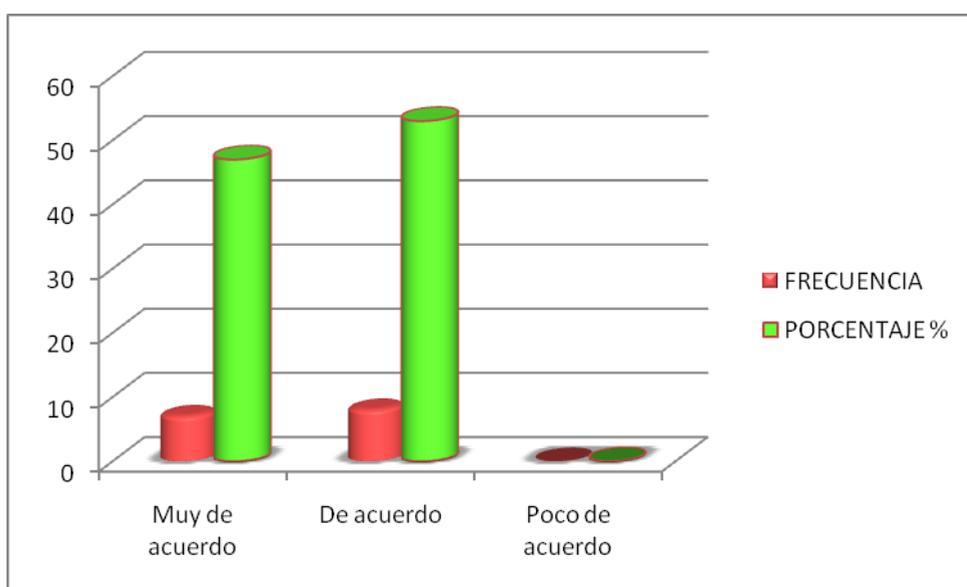
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	11	73
Casi siempre	4	27
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	15	100



En el cuadro tenemos a la gran mayoría de docentes que considera que la estimulación temprana Siempre ayuda a que los niños y niñas se adapten con facilidad, por el contrario 4 consideran que esto ocurre Casi Siempre.

5. ¿Está usted de acuerdo que las nociones se adquieren con estimulación temprana?

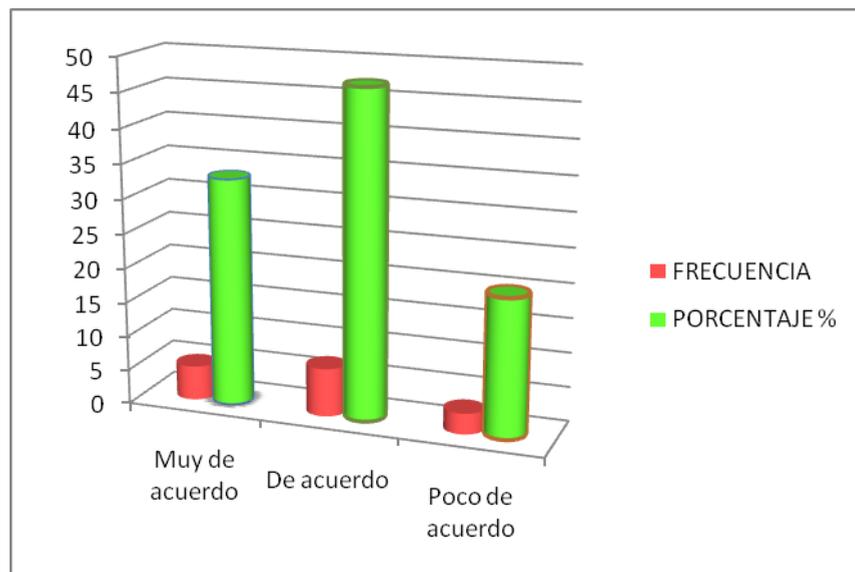
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	7	47
De acuerdo	8	53
Poco de acuerdo	0	0
TOTAL	15	100



Según el cuadro podemos observar que 8 de las docentes está De Acuerdo respecto a la pregunta planteada y 7 están Muy de Acuerdo porque consideran que las nociones sí se adquieren con la estimulación temprana.

6. ¿Considera usted que la estimulación temprana permite al niño que explore sin establecer límites de acuerdo al medio en que se encuentre?

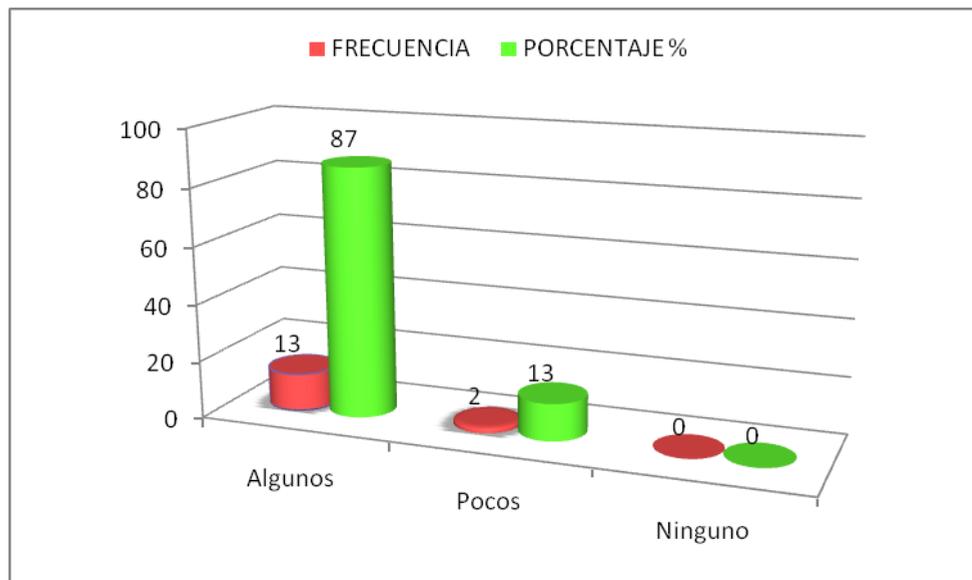
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	5	33
De acuerdo	7	47
Poco de acuerdo	3	20
TOTAL	15	100



En el cuadro observamos que la mayoría de las docentes están De Acuerdo y Muy de Acuerdo en que la estimulación temprana permite al niño que explore sin límites de acuerdo al medio en que se desarrolle, mientras que la minoría está Poco de Acuerdo con respecto a la pregunta.

7. ¿Según el proceso de estimulación temprana los niños adquieren experiencias?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Algunos	13	87
Pocos	2	13
Ninguno	0	0
TOTAL	15	100

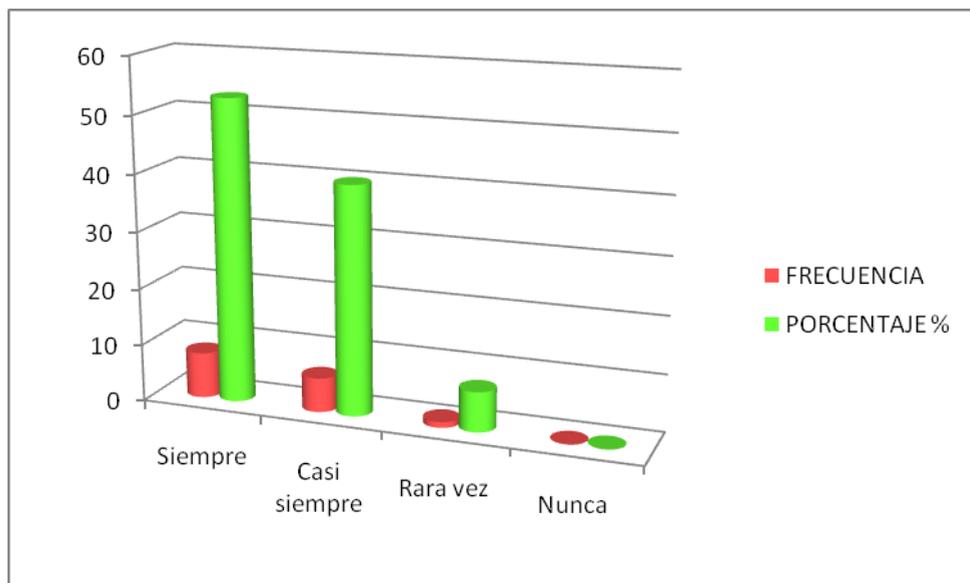


La mayoría de docentes indican que los niños y niñas si adquieren experiencias mediante estimulación temprana, y 2 consideran que son pocos los niños y niñas que adquieren experiencias mediante este proceso.

Es importante la estimulación temprana en los niños y niñas que ayuda a su exploración y por consiguiente a la construcción de nuevos conocimientos.

8. ¿Los niños en los procesos de estimulación temprana adquieren su debida autoestima?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	8	53
Casi siempre	6	40
Rara vez	1	7
Nunca	0	0
TOTAL	15	100

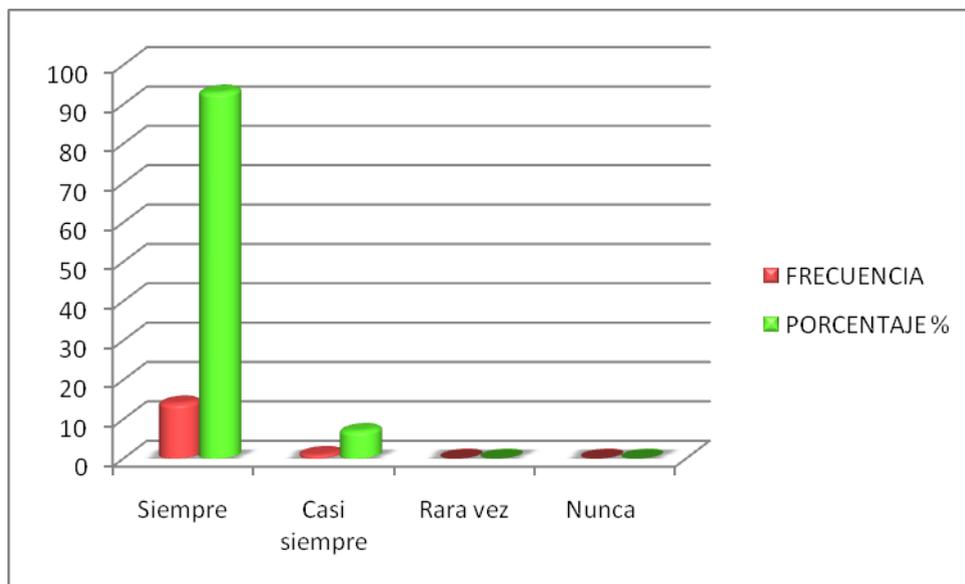


Según el cuadro podemos observar que la mayoría de docentes indican que los niños y niñas Siempre y Casi Siempre adquieren su autoestima en los proceso estimulación temprana mientras que 1 de ellas indicó que Rara Vez.

Estos procesos son muy importantes ya que cada uno de ellos desarrolla en los niños y niñas seguridad y confianza para poder resolver los diversos problemas que se les presente.

9. ¿Considera que la psicomotricidad en los niños desarrolla una buena coordinación?

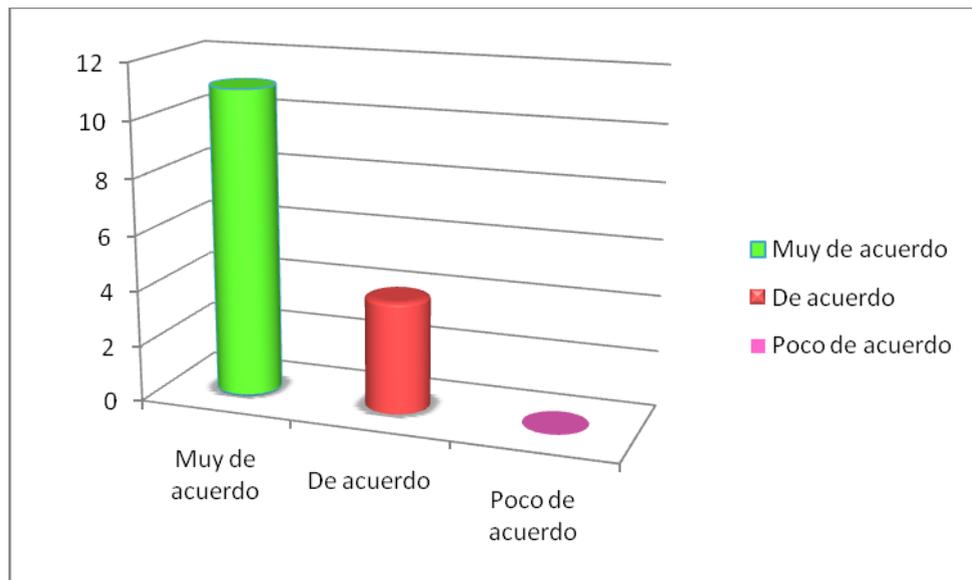
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	14	93
Casi siempre	1	7
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	15	100



Podemos observar que la mayoría de las docentes están de acuerdo en que los niños y niñas con la psicomotricidad Siempre desarrolla una buena coordinación y un porcentaje mínimo asegura que Casi Siempre.

10. ¿La psicomotricidad juega un papel importante en la orientación del niño?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	11	73
De acuerdo	4	27
Poco de acuerdo	0	0
TOTAL	0	100

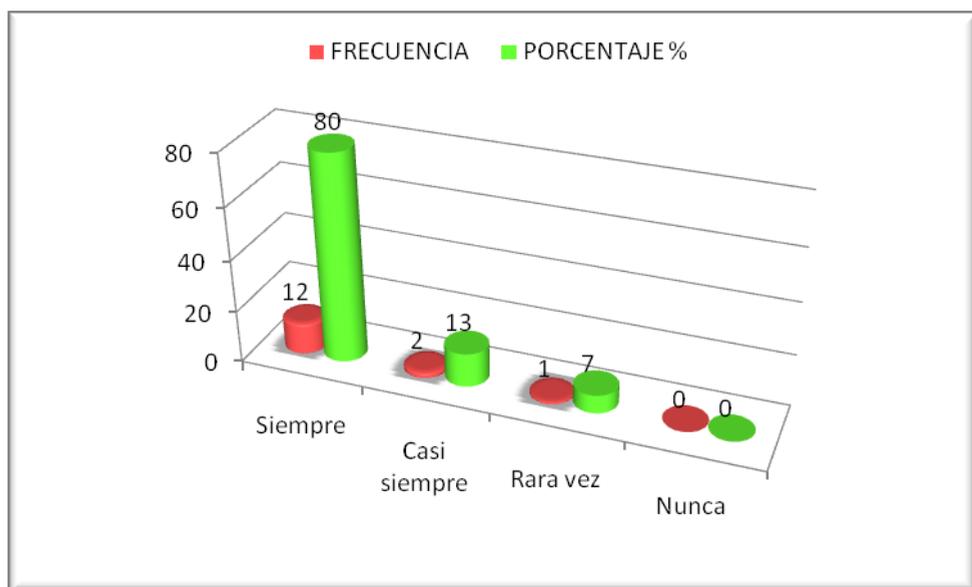


Según el cuadro podemos observar que 11 de las docentes están Muy de Acuerdo que la psicomotricidad juega un papel importante en la orientación del niño, mientras que 4 solo están De Acuerdo.

La psicomotricidad es muy importante, porque mediante nuestro cuerpo podemos aprender a orientarnos ya que es un punto de partida.

11. ¿Emplea usted la psicomotricidad a nivel cognitivo para desarrollar la memoria del niño?

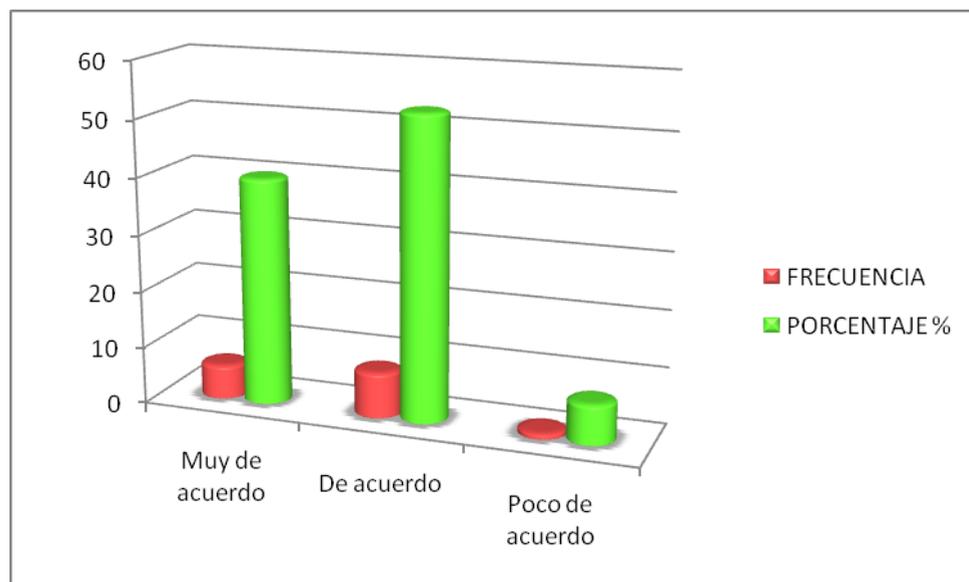
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	12	80
Casi siempre	2	13
Rara vez	1	7
Nunca	0	0
TOTAL	15	100



Podemos observar que 12 de las docentes Siempre emplean la psicomotricidad a nivel cognitivo para desarrollar la memoria de los niños y niñas, mientras que un 2 solo lo hacen Casi Siempre y un mínimo porcentaje solo Rara Vez.

12. ¿Está usted de acuerdo que la creatividad en los niños se construye a través de actividad psicomotriz?

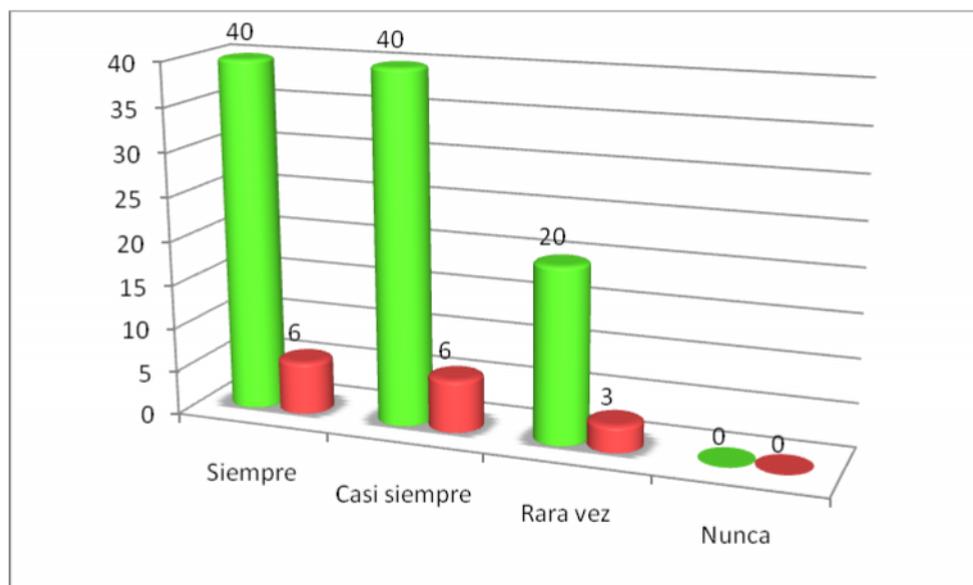
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	6	40
De acuerdo	8	53
Poco de acuerdo	1	7
TOTAL	0	100



La mayoría de las docentes indican que están De Acuerdo y Muy de Acuerdo en que la creatividad de los niños se construye a través de la actividad psicomotriz siendo el juego un instrumento muy importante para que el niño y la niña puedan explotar al máximo sus capacidades, y un mínimo porcentaje están Poco de Acuerdo.

13. ¿La falta de concentración en los niños se debe a una mala aplicación en la estimulación?

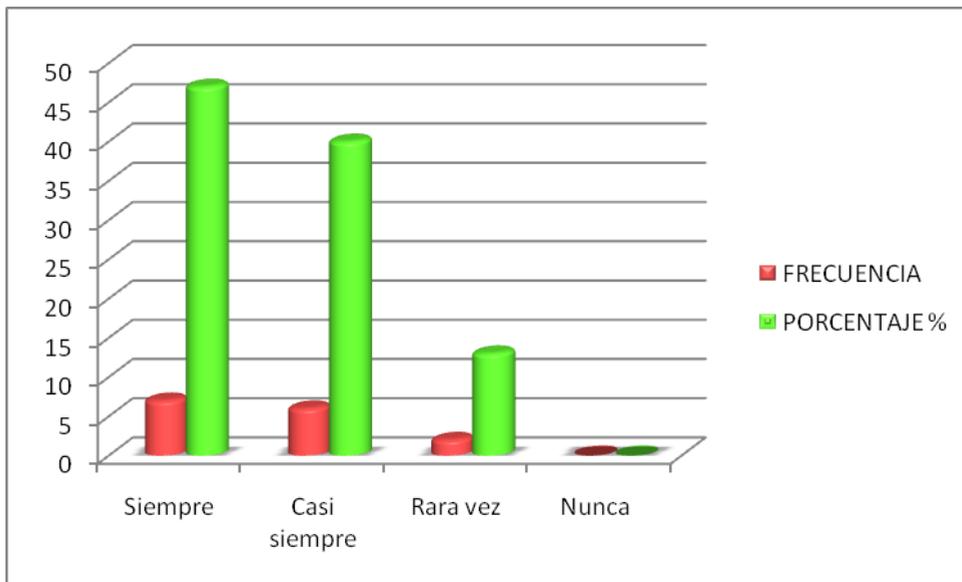
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	6	40
Casi siempre	6	40
Rara vez	3	20
Nunca	0	0
TOTAL	15	100



Según el cuadro podemos observar que la mayoría de docentes consideran que Siempre y Casi Siempre la falta de concentración se debe a la mala aplicación de la estimulación y unaminoría creen que Rara Vez, esto ocurre ya que existen otros factores como hiperactividad o también capacidades diferentes que limitan al niño y niña.

14. ¿La psicomotricidad crea en el niño seguridad al desenvolverse en diferentes ambientes a los que se exponga?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	7	47
Casi siempre	6	40
Rara vez	2	13
Nunca	0	0
TOTAL	15	100

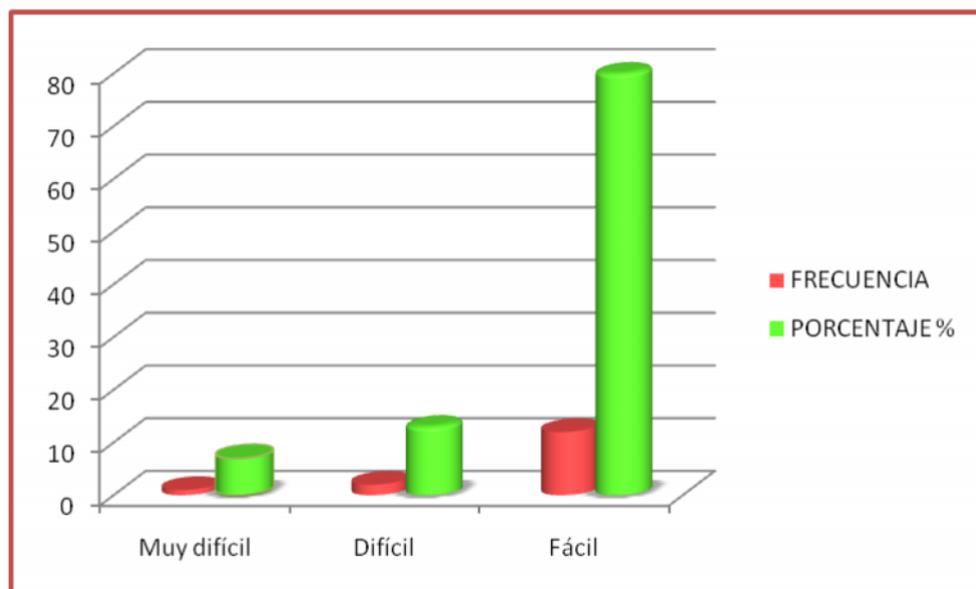


Según el cuadro podemos observar que 7 de las docentes considera que Siempre la psicomotricidad crea seguridad en el niño y niña al desenvolverse, mientras que 6 considera que esto ocurre Casi Siempre y 2 Rara Vez.

Los encuestados indican que muchos de los niños y niñas que asisten a los jardines no tienen buena actividad psicomotriz ya que en los hogares los padres y madres de familia no colaboran con el refuerzo de estas.

15. ¿La psicomotricidad ayuda a que el niño logre integrarse y relacionarse con los demás, en qué grado lo considera?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy difícil	1	7
Difícil	2	13
Fácil	12	80
TOTAL	15	100



En el grafico podemos observar que la mayoría de las docentes consideran en un grado de dificultad que es Fácil que los niños y las niñas logren integrarse y relacionarse con los demás a través de la psicomotricidad siendo el juego la principal actividad, 2 lo considera Difícil y 1gg Muy Difícil.

RESUMEN COMPARATIVO

Cada día es mayor la necesidad e importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad. La psicomotricidad contienen todos los ingredientes necesarios para ofrecer a los niños de cortas edades un abanico motriz significativo para su futuro.

Consideramos que los niños y niñas del sector rural se desenvuelven con mayor libertad en lo que se refiere a la motricidad en general, habilidades y destrezas básicas y simples, como pueden ser los saltos, coordinaciones, desplazamientos,... esto se debe a que estos niños y niñas aprovechan toda la naturaleza que les rodea no tienen esas limitaciones de las cuales los niños y niñas del sector urbano padecen, como mencionamos la sobreprotección es uno de los factores que ha perjudicado de cierta manera su desarrollo psicomotriz y por lo tanto en su desarrollo intelectual, cabe aclarar que hoy en día existen en los sectores urbanos centros infantiles que han colaborado en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Por otro lado también consideramos la parte afectiva, en el sector urbano existen carencias en lo emocional, ya que tanto el padre como la madre trabajan, entonces los niños y niñas pasan la mayoría del tiempo solos y ellos no tienen una imagen de familia integrada, mientras que en el sector rural la madre está en casa y su padre trabaja en la misma por sus cultivos, es por esto que los niños y niñas del sector rural gozan de una familia integrada y se desarrollan en un ambiente donde el núcleo familiar es lo primordial y así de esta manera se encuentran motivados siendo esto importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se logró diagnosticar como se encontraba la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años de los jardines investigados.
- Se aplicó estrategias de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad a los niños investigados mediante una guía didáctica.
- Se implementó estrategias de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad a los niños y niñas investigados.
- Se elaboró una guía didáctica para un buen desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años mediante estimulación temprana.
- La guía didáctica que se elaboró fue socializada con autoridades y docentes de los jardines investigados obteniendo una gran acogida a nuestra propuesta alternativa.

5.2.- Recomendaciones:

- Consideramos importante proponer a los docentes acceder a la información por sus propios medios para desarrollar sus conocimientos en la aplicación y utilización de los diferentes métodos y estrategias sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad.
- Las autoridades educativas y maestros deben tener un alto interés de capacitarse mediante seminarios prácticos con técnicos que ayuden en la aplicación y utilización de los diferentes materiales que se utilizan en la aplicación de la estimulación temprana.
- En el proceso de la investigación hubo la necesidad de realizar una guía didáctica para docentes de los primeros años de educación básica, de los diferentes jardines investigados.
- Recomendamos que esta guía didáctica para los docentes se utilice como material de apoyo mejorando sus capacidades y se desenvuelvan con facilidad en el campo personal y profesional.
- Recomendamos a los docentes que la guía sea estudiada y aplicada de una manera minuciosa para una buena utilización de los diferentes métodos y estrategias para obtener un buen desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de los primeros años de educación básica.

PROPUESTA

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS.

6.2 JUSTIFICACION

Es necesario elaborar esta guía didáctica por la falta de conocimiento, información y documentación, para que los docentes cuenten con este instrumento de aprendizaje en forma general.

La educación del siglo XXI exige una revisión y cambio de actitud de los docentes en la necesidad de evaluar e investigar sobre los conceptos básicos y estrategias de la estimulación temprana logrando con ello superar las dificultades que se presenten en su formación como en el desenvolvimiento ya profesional.

Este hecho determinó que el grupo investigativo inquiera mediante la Propuesta un aporte valioso en la labor del docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje alcanzando resultados adecuados en los objetivos propuestos.

Es por esto que presentamos una propuesta para mejorar una estructuración del conocimiento al docente con una guía didáctica en la que consta las estrategias y actividades que deben desarrollarse para una adecuada estimulación temprana y así desarrollar en los niños una buena psicomotricidad.

Del análisis de la investigación se determinó que es necesario implementar estrategias y métodos de estimulación para mejorar el desarrollo de los niños y niñas ya que una aplicación oportuna favorecerá al apareamiento de conductas adaptivas, estimulando sus capacidades psicomotrices.

Es muy importante tener una guía sobre estimulación temprana, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses que cada uno de los niños y las niñas posee. El trabajo de investigación es factible, ya que contará con el apoyo de autoridades, docentes, instrumentos de investigación, recursos económicos, bibliográficos e Internet.

6.3. Fundamentación

Una profunda búsqueda estrategias y actividades de estimulación temprana que se encuentren actualizadas para que los docentes se desarrollen y capaciten en procesos que ayuden a niños y niñas a mejorar su psicomotricidad de manera oportuna ofreciéndole una gama de experiencias que les permitan formar bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

En el mundo actual la competitividad es muy alta, los avances tecnológicos nos impulsan a ser eficientes y precisos en nuestros trabajos, por tanto; ya sea como padres o maestros tenemos la responsabilidad de explotar todo lo bueno que los niños y niñas puedan brindar, formando en ellos personas autónomas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

Elaborar una guía didáctica de las diferentes técnicas y estrategias de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 - 6 años.

6.4.2 Específicos

- Proporcionar a los padres de familia un conjunto de conocimientos graduados y sistematizados que les permitan vivenciar conjuntamente con sus hijos actividades que contribuyan a su desarrollo integral.
- Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia y beneficios que aportan la práctica de la actividad psicomotriz desde las edades tempranas.
- Definir la importancia que tiene el conocimiento teórico – práctico acerca de los diferentes métodos y estrategias de la estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad.
- Establecer las diferentes técnicas y estrategias de estimulación temprana que se utilizan para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 a 6 años.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

En la provincia de Imbabura y Carchi se encuentran ubicados en la ciudad de Atuntaqui y San Gabriel, los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores, Abdón Calderón y Manuel J. Bastidas, que se caracterizan por brindar educación a niños y niñas de primer año de educación básica, fomentando en ellos la madurez escolar y un buen desarrollo en toda su etapa estudiantil, formando personas auténticas llenas de valores.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

INTRODUCCIÓN

En la presente guía se planteó establecer las diferentes técnicas y estrategias de estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 -6 años, para el uso de quienes día a día comparten sus conocimientos con niños de educación inicial, características técnicas básicas que se exponen de la manera más sencilla informando y capacitando sobre aspectos relacionados al tema.

Los niños reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, por lo que la estimulación temprana desarrolla sus capacidades dándole niveles cerebrales superiores logrando un óptimo desarrollo intelectual, afectivo y social.

En este sentido el uso de la estimulación temprana contribuyó en el trabajo profesional como herramienta eficaz que innova diariamente los procesos de enseñanza - aprendizaje. Se considera que la presente guía proporciona un aporte significativo a los docentes de educación inicial, fomentando en ellos la importancia de la aplicación de técnicas y estrategias de estimulación temprana en el momento adecuado y de la manera correcta.

6.7. Impacto de la Propuesta

Nuestra propuesta tiene gran impacto social ya que toda sociedad, busca un cambio y la mejor forma es la educación que forme individuos íntegros por esto la adquisición de conocimientos, habilidades, competencias y valores. En lo educativo plantea una estructura de conocimiento en los docentes de un trabajo investigativo que cambiará sus métodos tradicionales de enseñanza por otros que incentiven la participación activa de manera que logre un aprendizaje significativo.

6.8. Difusión

La propuesta que hemos realizado va hacer puesta en práctica por los docentes y estudiantes de los Jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del cantón Antonio Ante y Abdón Calderón, Manuel J. Bastidas del Cantón Montúfar, y por todos aquellos que comparten con nosotros la necesidad de empezar una innovación en las labores educativas referentes a procesos de información y conocimiento en el campo de la educación inicial.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION TEMPRANA

Las actividades serán detalladamente descritas para ofrecer una guía y una posibilidad concreta de actividad a realizar. Sin embargo es oportuno e indispensable hacer todas las adaptaciones que sean necesarias según el grupo con el cual se va a trabajar antes y durante el proceso de aplicación, es por esto que en función del contexto hay muchos indicadores que sólo deben tomarse como orientadores y cada equipo de trabajo debe tomar sus opciones.

MOTRICIDAD GRUESA:

TUMBADO:

- Nos tumbamos en el suelo y jugamos a no movernos. A una señal, nos levantamos y vamos corriendo hasta la pared. Volvemos y nos volvemos a tumbar.
- Nos tumbamos boca arriba y jugamos a dar vueltas sobre nosotros mismos.
- Lo mismo pero nos tumbamos boca abajo. Hacemos un túnel con cajas de cartón o sillas y nos arrastramos por debajo.

SENTADO:

- Jugamos a tirarnos la pelota sentados.
- Jugamos a andar sentados. Jugamos a sentarnos y levantarnos con las dos manos cogidas. Luego con una y finalmente, solos.

GATEO:

- Imitamos las posturas de los animales y andamos como ellos, haciendo también su “voz” (onomatopeyas).
- Hacemos carreras gateando.

- Le damos un trapo para que limpie el suelo y jugamos adarle brillo...

DE PIE:

- Andamos por encima de un camino marcado en el suelo.
- Andamos subiendo exageradamente las piernas, sin flexionar las rodillas. Después flexionándolas.
- Ponemos tacos en el suelo de distintos tamaños y subimos a ellos, bajamos...
- Imitar ejercicios con las piernas, fijándose en el adulto:
- Nos tumbamos y nos cogemos los pies, como si fuéramos a chuparlos.
- Abrimos y cerramos las piernas (sentados en el suelo)
- Sentados nos cogemos las rodillas.
- Pataleamos...

BRAZOS:

- La independencia del hombro respecto del brazo, nos da muchas posibilidades y ambos brazos trabajarán simultáneamente.
- Apoyados en la pared, subimos los brazos y los bajamos.
- Lo mismo, pero sin apoyarnos en la pared.
- En la misma postura, nos palpamos el cuerpo desde la cabeza hasta los pies, diciendo las partes que tocamos.
- En la misma postura jugamos a rotar las muñecas (cinco lobitos). Abrimos y cerramos las manos.
- Corremos con los brazos extendidos como volando. Después con los brazos en la cabeza. De la mano de un compañero. Con un muñeco agarrado en el pecho.
- Imitar posturas de los brazos. Cruzarlos sobre los hombros, cambiar de mano. Poner una encima de la otra y después al revés... Levantar un brazo y otro no, al revés...

CORRER:

- Jugamos a correr simplemente, sin obstáculos ni nada que lo complique.
- Cuando sienta seguridad: Correr hacia una meta, pasar entre sillas puestas en hilera, corriendo.
- Correr en círculo.
- Andar hacia atrás, deprisa.
- Chutar balones mientras anda o corre.

Si algo le resulta difícil, es importante que lo intente. A veces una pequeña dificultad sirve de motivación y se trata de que se movilice cuanto más, mejor.

MOTRICIDAD FINA

MANOS:

- Le ofrecemos objetos pequeños (por ej. Macarrones o trocitos de pan, galletitas...) que ha de intentar coger de uno en uno con los dedos pulgar e índice y guardarlos en otro recipiente.
- Encajar objetos simples en su lugar. Ensartar. Meter aros en extremos...
- Jugar con objetos más grandes, pero que pueda coger con una sola mano.
- Lo mismo, pero con objetos que requieran las dos manos para cogerlos.
- Jugar a tirar o empujar balones de gran tamaño o pelotas pequeñas. Primero con una mano; después con la otra.
- Untar objetos de plástico con aceite de bebé o con crema, de forma que sea difícil cogerlos.
- Lo mismo, pero untando las manos del niño o la niña con el mismo aceite.

DEDOS:

- Le acariciamos uno a uno los dedos, sin decir nada, con algodón o con plumas. Se trata de que sienta los dedos como parte de la mano, como prolongación.
- Jugamos a pintar cada dedo de un color, con pintura de dedos. Primero todos de un color, después cada uno de color diferente.
- Jugamos a dar palmadas dedo con dedo. Primero pulgar con pulgar; índice con índice... Después todos con todos.
- El pulgar con cada uno de los demás de la misma mano...
- Picamos encima de la mesa solamente con la punta de los dedos.
- Apoyamos los dedos en superficies de diferente textura: Cristal, Plástico; La pared; Papeles diferentes... ¿Hace ruido?, ¿deja marca?, ¿Es blando o duro?...
- Que acaricie nuestros dedos, que limpie las manos de los muñecos.
- Dejaremos huellas de los dedos de las manos y también de los dedos de los pies.

CABEZA:

- Mover la cabeza en distintas direcciones, suavemente.
- Tomamos al niño/a por los hombros y le hacemos un ligero masaje. Seguimos por el cuello y le hacemos cosquillitas para que lo movilice. Una vez realizado esto comenzamos a hacer los ejercicios, primero sentados y si no está cansado, los repetimos de pie.
- Bajar la cabeza y mirarnos la barriga.
- Subimos la cabeza para mirar la luz del techo.
- Seguimos el movimiento de una pelota que bota.
- Que siga con la cabeza nuestra mano. La llevamos de hombro a hombro a una distancia de unos 50 cm. De la nariz.

- Ladear la cabeza como si quisiéramos tocar con la oreja el hombro y luego al otro lado.

CARA:

- Cerrar y abrir los ojos.
- Hinchamos y deshinchamos los cachetes, como si masticáramos con la boca llena sin abrir los labios.
- Cogemos agua con la boca y la soltamos.
- Abrir y cerrar los labios.
- Reír y llorar.

Sentirse seguros de sí mismos es lo que necesitan los niños para afrontar los aprendizajes que les proponemos.

Un niño o una niña incapaz de expresarse o de controlar los esfínteres por ejemplo, se sentirá diferente a los demás y cada vez más dependiente e incapaz de realizar el esfuerzo que significa crecer, convencido de que no podrá hacerlo.

Enseñarles de forma adecuada a superar los pequeños problemas de cada día les preparará para conseguir la madurez necesaria para afrontar sus pequeños retos de forma efectiva y seguros de sí mismos.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE



Los padres hablarán con su hijo frecuentemente, ya que es a través de esta interacción, por la que el niño realiza sus aprendizajes más importantes. Mediante el uso del lenguaje, puede satisfacer y expresar la curiosidad por el mundo que le rodea.

Es imprescindible estimular su necesidad de informarse y de conocer.

Cómo estimular el lenguaje:

- Describir verbalmente las cosas que hacemos y las que hace él.
- Pedir que nombre las cosas y no utilice solamente el gesto.
- Aprovechar las palabras que el niño ya utiliza para incorporarlas a las conversaciones.
- Jugar a construir pequeñas frases referidas a personas y objetos del entorno familiar.
- Proporcionar al niño un entorno lingüístico simplificado para que le sea accesible, pero que a su vez sea capaz de crecer en complejidad, conforme crecen sus necesidades comunicativas.
- Favorecer las situaciones de juego en las cuales nuestro hijo sea una parte activa.
- Familiarizar al niño con pequeñas canciones infantiles.
- Jugamos a preguntarle su nombre y que nos lo diga
- Le preguntamos por prendas de vestir que lleva y que le gustan
- Le preguntamos por el nombre de su papá, su mamá, sus abuelos...
- Narrar cuentos infantiles.

CÓMO HABLAR CON LOS NIÑOS:

- **Despacio y claro**, sin precipitación o nerviosismo.
- **De frente** y a una distancia prudencialmente corta.
- Hablarle desde lejos y cuando nos está dando la espalda, no sirve de mucho ya que al no vernos, no puede **imitar nuestras vocalizaciones**.
- Utilice un **vocabulario familiar**, con palabras conocidas para el niño y referidas a objetos y personas de su entorno cercano.

- **Hable** con el niño **siempre** que tenga ocasión. Aunque le pueda parecer que el niño no está comprendiendo, es **fundamental que le hablemos**.
- Hágalo de **forma sencilla**, con frases cortas y comprensibles para él.
- Dele al niño la **oportunidad de expresarse** aunque no se le entienda mucho lo que dice.
- Cuando el niño diga mal alguna palabra, **corríjale de forma indirecta**, repitiendo correctamente la palabra que él acabade decir mal.

ORIENTACIONES DESTINADAS A EVITAR FALSAS ALARMAS:

Antes de plantearnos la posibilidad de que nuestro hijo tenga algún problema de lenguaje, debemos tener en cuenta:

- Que no todos los niños tienen el mismo ritmo madurativo.
- Que en etapas tan tempranas suelen darse diferencias evolutivas entre niños con edades similares.
- Que hay que facilitar y provocar experiencias que estimulen el uso del lenguaje oral, motivando a nuestro hijo para que lo utilice.

EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA FAVORECER LA APARICION DEL LENGUAJE

EJERCICIOS DE SOPLO:

- Jugamos a beber de un vaso con pajita.
- Cuando la utilice bien, le enseñaremos a hacer burbujas.

- Ponemos trocitos de algodón sobre la mesa, para que el niño y o la niña los mueva con su soplo.
- Lo mismo con papel suave (trocitos de una servilleta de papel o con papel higiénico...). Poco a poco se puede sustituir por papel más pesado.
- Lo mismo con bolas de plástico; lapiceros... etc.

EJERCICIOS DE LENGUA:

- Jugamos a meter y sacar la lengua y para motivarle le ofrecemos una magdalena o algún bollito untado en algo que le guste: Crema de chocolate, mermelada, leche condensada...
- Mover la lengua por dentro de la boca, jugando a que tenemos un caramelo y nos lo cambiamos de sitio
- Subir y bajar la lengua fuera de la boca, como si fuéramos el lobo o un personaje que le guste y jugáramos a ver quién tiene la lengua más larga, o si podemos tocarnos la nariz o la barbilla.

ESTIMULACION DE SOCIALIZACION

En este período el niño y la niña ya son capaces de comenzar a establecer relaciones y de conseguir autonomía en determinados hábitos. Para ayudarles a conseguirlo, podemos:

RELACIONES SOCIALES:

- Enseñarles a saludar a la gente
- Quieren que sus deseos sean satisfechos al momento, así que es normal encontrarnos con berrinches y enfados. Si no podemos atender inmediatamente al niño o niña, es aconsejable hablarle

para que se dé cuenta de que le estamos atendiendo y la espera no se haga tan larga.

- Fomentar el juego con otros niños. Alrededor de los tres años, el niño puede esperar un rato antes de manejar un juguete que tiene otro niño.

AUTONOMÍA PERSONAL:

- Ya puede colaborar en el vestido poniéndose los calcetines o quitándose los; deshaciendo el lazo de los zapatos; cerrar broches; unir velcros; bajarse y subirse pantalones y ropa interior...
- Puede comer solo, utilizando la cuchara; bebiendo solo en un vaso; utilizando la servilleta de forma adecuada; limpiándose los dientes con cepillo y agua.

Comenzar a enseñar por las cosas más sencillas e incluso por las ya conocidas, estimula al niño o niña a seguir aprendiendo. Si cada aprendizaje supone un refuerzo y es adecuado a las posibilidades del niño o niña, cada vez nos pedirá más. Si le exigimos siempre por encima de sus posibilidades, rechazará el aprendizaje y habrá que empezar de nuevo.

ESTIMULACION DE COGNICION

APRENDIZAJES BÁSICOS:

Conceptos básicos:

- Introducimos en nuestro vocabulario los conceptos básicos y les mostramos lo que es cada uno a través de objetos, imágenes; acciones, canciones...
- Arriba-abajo
- Dentro-fuera

- Delante-detrás
- Grande-pequeño
- Contar dedos
- Leer cuentos
- El niño ha de repetirlos e incluso verbalizarlos
- Se trabajará primero con su propio cuerpo, para pasar a hacerlo con dos objetos entre sí y posteriormente buscando la relación objeto-niño

Colores:

- Que el niño pinte del color que quiera sus garabatos
- Le enseñamos juguetes del mismo color, con el que estamos pintando y le decimos que nos señale el objeto o el dibujo, según el color que nosotros le nombramos.
- Nombramos los colores
- Jugamos con plastilina de un color determinado.
- Comenzamos con colores totalmente opuestos para conseguir la discriminación más fácilmente. (Rojo – Azul;Amarillo-Verde...)

Formas básicas:

- Jugamos con las tres formas básicas para que las discrimine y conozca su nombre:
- Redondo, Cuadrado, Triángulo
- Las comparamos con objetos reales y familiares al niño

Ejercicios de Lógica:

- Agrupar u ordenar elementos por alguna característica: color, forma, tamaño...
- Jugar con cantidades: Mucho – Poco; Lleno – vacío; Todo - nada
- Situaciones en el Espacio:
- Vivenciar con el cuerpo la situación Dentro – Fuera
- Bajo – Sobre
- Delante – Detrás.

Dibujo:

- Les permitiremos que hagan garabatos en un papel, con diferentes colores y hablaremos después de lo que han querido hacer y se lo escribiremos al lado.
- Les daremos líneas simples para que las imiten en papel grande o en la pizarra. Los niñ@s a partir de dos años y medio a tres años comienzan imitando la línea vertical, la horizontal y, a veces, el círculo.
- Ejercicios de observación:
- Observar lo que vemos en un libro.
- Buscar lo que le pedimos en láminas simples. Después en otras más complejas.
- Escuchar un cuento corto sin interrumpir casi.
- Escuchar atentamente una canción.
- Mirar atentamente el libro que le enseñamos y explicar los personajes que ve o lo que pasa (de forma muy simple).

Ejercicios de memoria:

- Cambiar el nombre de las cosa y que las diga bien.
- Esconder un juguete para ver cuál falta.
- Lo mismo con láminas o cartas....
- Reproducir canciones, onomatopeyas, dichos...

JUEGOS COMO TÉCNICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Tema: La Gallina Ciega

Objetivo:

Estimular reflejos y el sentido de observación.

Procedimiento:

Señala el área de juego mediante grandes cajas de cartón, elije a uno de los niños para ser la gallina ciega y véndale los ojos, los demás correrán por la zona delimitada por las cajas. El jugador de los ojos vendados tiene que atrapar a uno de ellos y tratar de reconocerlo por la cara y la ropa. Tan pronto como identifique a uno, éste toma su lugar y continúa.

Ejemplos:



Tema: El túnel de la pelota**Objetivo:**

Estimular coordinación visomotora (ojo – mano).

Procedimiento:

Se pedirá a los niños que se paren en línea con sus piernas abiertas. Una persona podrá ubicarse al final del túnel para recibir la pelota. Muéstrale al niño como hacer rodar la bola a través del túnel de piernas hacia el que está listo para recibirla.

Continúa jugando hasta que el niño pueda rodar la pelota sin salirse del túnel. Deje al niño tener un turno para que sea él quien reciba la pelota.

Ejemplos:

Tema: ¿Cómo es?

Objetivo:

Estimular el vocabulario y la comprensión verbal.

Procedimiento:

Hay diferentes maneras de leer un libro a los niños, reúnelos alrededor tuyo y en lugar de relatar la historia de corrido. Dícales que va a contarles ciertas escenas pero describiendo las cosas que ves, sin decir de qué se trata. De esta manera los niños irán describiendo las características de los personajes del cuento.

Ejemplos:



Tema:

¿Qué es la felicidad?

Objetivo:

Estimular la capacidad creativa de los niños

Procedimiento:

Cuando el niño esté dispuesto a jugar, sugiérole que te represente bien sea por medio de la mímica, de una obra de teatro, o con sus palabras, cuáles han sido sus momentos de felicidad. Por ejemplo dígale que recuerde las navidades pasadas y que sucedió en ellas, cuántos regalos recibió, el arreglo del árbol de navidad,.. permítale que haga uso de todos los elementos del aula que él considere necesarios para llevar a cabo esta representación y estimúlalo a que actúa por medio de la risa las caras felices, y de sorpresa sus momentos de felicidad

Ejemplos:



Tema:

El collage

Objetivo:

Estimular la creatividad y la motricidad fina.

Procedimiento:

Un collage es un cuadro que se hace pegando varios materiales de diferentes texturas, tamaño, forma, color o aun peso. De la creatividad de los niños dependerá el resultado de este.

Proporciónales la mayor cantidad de materiales, deja que ellos te ayuden a escogerlos ya que desde este momento empiezan a disfrutar su trabajo.

Estos materiales los pegan en cualquier base de cartón, papel fuerte, una vez terminado el trabajo se lo deja secar, también los niños pueden dibujar personas y luego pegarles ropa que ha cortado de diferentes clases de materiales.

Ejemplos:



Tema:

La tribu y el silbador

Objetivo:

Estimular la atención auditiva y la orientación

Procedimiento:

En el patio o si tienes la posibilidad de ir al parque, forma dos grupos con los niños. Cada equipo designará un silbador que emitirá un chiflido característico y bien definido. Los demás jugadores se ubicarán con los ojos vendados en medio del patio mezclado entre sí. Los chifladores se colocarán en extremos opuestos del patio.

Dada la señal cada chiflador debe agrupar a su tribu orientándola con un sonido que le es propio.

Ejemplos:



LOS JUEGOS DE PAZ

Talleres de confección de juegos y material didáctico con los padres, madres y maestros/as (títeres rotafolios, dominó, memory, implementación de los rincones) y con este material trabajar las emociones de los niños/as y contenidos que integren aspectos cotidianos de sus relaciones (tristeza, alegría, rabia, amistad, discusiones, separaciones, reconciliaciones, etc.)

Objetivo: desarrollar la convivencia social y fomentar el valor de la solidaridad y pertenencia en toda la comunidad educativa.

Recursos: Contar con un espacio físico y tiempo para realizar un taller con los/as participantes, recopilar material reciclable (envases, cartón, telas, lanas etc.) y material didáctico (pintura, lápices, madera, pegamentos, etc.)

Tiempo: cuatro horas mensuales a distribuirse según las necesidades y posibilidades de los involucrados.

Evaluación: grado de adecuación del material de acuerdo a los contenidos que se esperan tratar con los niños/as, grado de gratificación de haber participado en estos talleres y verificar si este material aumenta la complicidad entre los niños/as, los padres y las madres entre sí.



CUENTOS, LEYENDAS, IDENTIDAD e IMAGINACIÓN

Se rescatan leyendas tradicionales de cada país y se dan a conocer a los niños (con láminas ilustrativas).

Se elaboran historias a partir de conflictos ocurridos en el jardín infantil, incluyendo los valores necesarios para generar una gestión positiva del conflicto.

Objetivo: Motivar el placer por la lectura en beneficio de la identidad cultural y la armonía social

Recursos: Una selección de cuentos y láminas u otros elementos para hacerlos atractivos.

Tiempo: mínimo dos veces por semana

Evaluación: grado de valoración de los niños/as de este espacio y el aprecio y conocimiento de su realidad cultural y social. Ejemplos: ¿te han ayudado estos cuentos a conocer más sobre tu país y las personas que han vivido en él?, en los cuentos ¿pasan cosas que nos pasan a nosotros?, ¿nos podrían servir para arreglar algún problema?



EL PARQUE DE LA EXPRESIÓN

Se realizan encuentros entre distintos grupos de los niños/as para desarrollar actividades: dinámicas y juegos tradicionales (construir y elevar cometas, carreras de sacos, etc.) Creación literaria (cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, canciones) y expresiones artísticas (teatro, dramatizaciones, mimos etc.) todo esto en el marco de la participación, colaboración y la armonía

Objetivo: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Espacio físico para realizar el encuentro y una selección de actividades de recreación.

Tiempo: una jornada una vez por mes

Evaluación: grado de participación en estos encuentros, grado en que se evoluciona hacia a un ambiente más cálido y si el contenido de estos encuentros fue coherente con lo enunciado en la actividad.



ACTIVIDADES LÚDICAS

Estas actividades se realizan diariamente en los jardines infantiles con la finalidad de darle utilidad al material confeccionado, por ejemplo: instrumentos musicales, bolos, dominó, títeres, etc. Donde los niños tienen la oportunidad de ver, reflexionar y opinar, fomentando de esta manera la participación de cada niño y además la de los padres y madres quienes han colaborado en la creación de este material.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación, armonía y afecto

Recursos: Material didáctico confeccionado por los padres y madres

Tiempo: cada día una hora

Evaluación: Se evaluará con los niños/as si han disfrutado al realizar esta actividad y cómo se sienten al saber que están utilizando el material que han realizado sus padres y madres.

El grado de interés y participación al interactuar con material nuevo. El grado de comunicación alcanzado.



LAS SALIDAS VERDES

Estos son momentos al aire libre donde se descubre y cuida el entorno de los centros educativos. Durante estas salidas los niños/as realizan diversas actividades:

- Aprenden a sembrar, mantener maceteros y jardineras en diferentes lugares para preservar la naturaleza.
- Crean historias al aire libre, inspirados por lo que han podido ver, tocar, experimentar y recoger en esta salida.
- Diseñan carteles para sensibilizar e integrar a la comunidad en la limpieza, manutención y preservación de la naturaleza.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Maceteros, semillas, plantas, cartulinas, rotuladores, lápices, folios

Tiempo: una vez al mes, tres horas

Evaluación: El ambiente imperante en estas salidas ¿ha sido relajado, alegre y entusiasta? Si los niños/as se han sentido estimulados en el cuidado del medio ambiente y si han logrado comunicar esta sensibilización a la comunidad, etc.



GIMNASIA MATUTINA

Esta actividad la hemos incorporado como parte de los talleres diarios que vivimos con los niños/as y jóvenes como un espacio de encuentro entre docentes, niños y niñas, constituyendo una sola unidad de acción. Se realizan ejercicios para relajar, equilibrar y oxigenar el cuerpo y la mente, preparatorios para el trabajo de la mañana.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto

Recursos: Conocer una mínima estructura de cómo hacer una progresión hacia la relajación (algunas maestras han utilizado una casete con música ambiental)

Tiempo: cada día, 10 minutos

Evaluación: Grado en que este espacio ha ayudado a crear un ambiente de relajación de forma progresiva en el grupo, los niños/as solicitan y participan activamente de esta actividad.



SALUDO DE LA MAÑANA

Nos permite tener una relación más humana con los niños/as al recibirles y saludarles todos los días por sus nombres, con alegría, afecto, sinceridad, con un apretón de manos, un beso, un abrazo y una canción con su maestras/os y sus compañeras/os.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto

Recursos: crear la rutina, contar con algunas acciones o canciones para saludarse niños/as y maestros/as.

Tiempo: cada día, 10 minutos

Evaluación: Grado en que los niños/as han incorporado esta actividad en su vida diaria, esto ha contribuido a crear un ambiente de confianza y afecto entre niños/as y educadores.



EL PERSONAJE DE LA PAZ.

Se busca en el barrio a un vecino o a una vecina, que sea un referente para los niños/as y jóvenes, a quien podamos visitar, entablar un diálogo de profundo respeto y valorar su identidad, su trabajo y su sabiduría. Lo hacemos una vez al mes, a través de entrevistas, de fotografías, y otorgándole un premio en el cual destacaremos los valores que el personaje invitado representa para la comunidad.

Objetivo específico: Recuperar e interiorizar los valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana.

Recursos: Cámara fotográfica y diploma diseñado para esta ocasión.

Tiempo: una vez al mes, dos horas

Evaluación: Grado en que se puede identificar los valores por los que hemos elegido a un personaje de la paz, evaluaremos además la calidez del ambiente, si el diálogo entre los niños/as y los personajes ha sido un momento de respeto y enriquecimiento mutuo.



EL LIBRO DE LA PREGUNTA INFANTIL

Con esta actividad recogemos cada día las preguntas infantiles de los niños y las niñas, las mismas que guían los temas semanales del Currículum en cada una de las áreas. Esta actividad nos permite valorar e incorporar las preguntas infantiles en nuestro quehacer diario. Recordemos que vivimos los espacios de Cultura de Paz y, en todo momento, deberemos esforzarnos en priorizar las necesidades, intereses, fantasías y sueños de los niños/as.

Objetivo específico: Generar participación y valoración del pensamiento infantil, para recuperar e interiorizar valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana, mediante el diálogo y la libertad de expresar interrogantes.

Recursos: Un cuaderno en el cual se registran las preguntas de los niños/as y las respuestas.

Tiempo; escucha permanente, una vez por semana una hora para presentar y reformular preguntas y respuestas.

Evaluación: Grado en que se ha integrado esto como una fuente de aprendizaje, si al momento de hacer las preguntas y de buscar las respuestas ha habido un ambiente de respeto y valoración de cada uno de los niños/as (escucha, aceptación de los errores sin burlas, acogida de todas las intervenciones).



EL NOTICIERO SEMANAL.

La finalidad es seleccionar una noticia por semana sobre temas de actualidad a escala nacional e internacional y reflexionar sobre los acontecimientos más significativos. Siempre recogemos las reflexiones y conocimientos que traen los niños/as y desde allí nos alimentamos en conjunto. Al final realizamos un cartel que se expone en la clase con el objetivo de comunicar y de motivar el placer por la lectura.

Objetivo específico: Iniciar la capacidad de análisis, síntesis y criticidad de la realidad y sus acontecimientos.

Recursos: Un panel y si es necesario tener el periódico del domingo cada inicio de semana (los niños serán estimulados para que traigan noticias desde sus casas)

Tiempo: cada lunes, una hora

Evaluación: Grado en que esta actividad ha contribuido a que los niños/as sean más conscientes de la realidad que los rodea. Si se ha estimulado el sentido crítico analizando el carácter de la noticia y su aporte a la convivencia.



EL BUZÓN DE LOS CONFLICTOS

Esta es una caja con una ranura que representa un buzón de correos que se sitúa en un lugar visible de la sala de actividades, para que los niños depositen las cartas con los conflictos que tienen cada día. Estos conflictos son escritos por el/la maestro/a y seleccionados con la participación de los niños/as. Una vez por semana un/a alumno/a saca una carta al azar, y el/la maestro/a promueve un debate sobre él. Al mismo tiempo se comentarán los temas relevantes y polémicos con los padres y madres en las reuniones que se hagan con ellos, con el fin de poner en común criterios de educación en valores, tanto en la familia como en la escuela. Los conflictos serán también tratados en el momento en que se presenten.

Objetivo: Socializar técnicas de regulación de conflictos

Recursos: Decorar una caja con una ranura al estilo de buzón (llamativo)

Tiempo: atención permanente de recogida de conflictos y una vez por semana se da respuesta a un conflicto y también en el momento en que se presenten para dar una respuesta oportuna.

Evaluación: Grado en que estos diálogos han contribuido a crear una forma reflexionada de reaccionar ante un conflicto. Si los padres han podido compartir las reflexiones de los niños/as y esto ha servido de diálogo entre los padres y madres y las/os maestras/os.



LA MESA DE LA PAZ

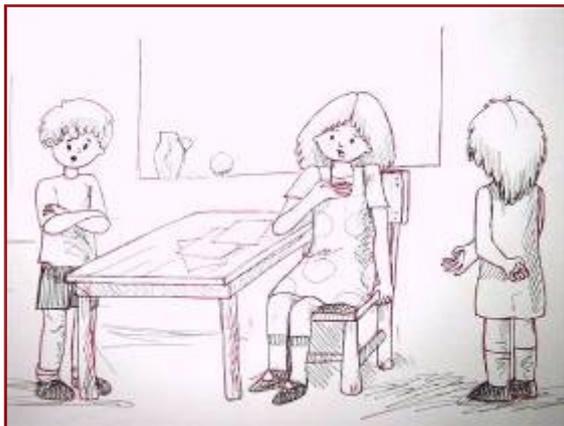
Es un espacio físico para que los niños/as expresen sus sentimientos, respecto de una situación vivida. El niño o la niña va a una mesa, toma asiento y con la mano en el corazón expresa sus sentimientos (tanto de tristeza o alegría, abandono, pérdida, etc.) ante una determinada situación, actitud o acción de otro compañero/a, sin juzgarlo y sin ser juzgado por su sentimiento, el otro niño/a o grupo involucrado escucha pero tampoco entra en debate o/a justificarse, sólo es una escucha. En otro momento esto se puede retomar, para valorar el poder expresarse y si es necesario aclarar las dudas en una situación determinada.

Objetivo específico: Socializar técnicas de regulación de conflictos

Recursos: Una mesa previamente señalada y en lo posible decorada.

Tiempo: propuesta permanente, se motiva a participar por lo menos una vez por semana.

Evaluación: si esta instancia ha generado que los niños/as expresen más libremente sus sentimientos y si se vive éste como un lugar de desahogo y escucha respetuosa.



EL ARMARIO DE LA PAZ

Después de realizar un debate con los niños/as acerca de qué es para ellos vivir en paz, recalcando que es más que vivir sin pelear, les explicamos que la Paz es un espacio dinámico que se construye día a día y que está lleno de obstáculos que nosotros podemos superar. Les proponemos decorar con los niños/as este espacio para la Paz, con todo lo que para ellos representa: colores, serpentinas, globos, dibujos, etc.). En cuanto surge una discusión agresiva se invita los niños/as a conversar en un lugar semi-privado (visto por los demás) para que en voz baja intenten resolver su conflicto y sean de alguna manera un modelo para el resto de la clase. Esta actividad tiene un tiempo determinado y si la maestra cree necesario intervenir los invita a conversar con ella en otro momento.

Objetivo específico: socializar técnicas de regulación de conflictos.

Recursos: Un armario o rincón decorado donde puedan situarse dos o más niños o niñas.

Tiempo; propuesta permanente, se utiliza cada vez que se presenta la necesidad.

Evaluación: Grado en que se valora y se promueve este espacio entre los niños/as, grado en que ha aumentado su capacidad de autonomía para resolver un conflicto sin la intervención del adulto.



EL CORREO DE LA PAZ

El Correo de la Paz consiste en una carpeta con mensajes, dibujos, noticias, textos, saludos, relacionados con valores para compartir en las casas de los niños y con las personas de la comunidad. Estos mensajes son llevados por los niños/as que hacen de carteros de la Paz a quien se determine en cada grupo. A la vez se les pide a las personas que reciben el correo que pueden comunicarse a través del mismo canal.

Objetivo específico: Recuperar e interiorizar valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana.

Recursos: Carpeta para llevar los mensajes, en algunos grupos los niños cuenta con un sencillo atuendo de cartero (gorro, bolso, camiseta etc.)

Tiempo: dependiendo de los acontecimientos

Evaluación: Grado en que esto ha generado un diálogo entre los niños/as y la comunidad, cómo se han sentido los niños al cumplir el rol de embajador.



LA CAJITA DE SORPRESAS

Es una caja donde recopilamos iniciativas de los niños/as que conllevan realizar un gesto de afecto con sus compañeros. Estos gestos son escritos o dibujado por la maestra y cada cierto tiempo, a determinar por ella, se selecciona uno y se realiza la acción con todos los niños/as.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: crear una cajita alegremente decorada y llenarla con tarjetas de dibujos de acciones que se puedan hacer con otros compañeros

Tiempo: una vez a la semana, 10 minutos

Evaluación: Grado en que se alcanzó la actividad como un espacio de alegría e intercambio para los niños.



JUGUETES Y MATERIALES

INSTRUMENTOS MUSICALES:

Puede fabricarlos así:

- Forre latitas con cintas de colores y agréguele arroz o porotos para que queden como maracas.
- Corte dos palitos de escoba para que los golpee marcando el ritmo.
- Tome envases plásticos de pico largo para llenarlos con cereales.
- Forre una caja de cartón para que con un palito imite el ruido de un tambor.
- Dos tapas de cacerola para golpear.

SAPITOS:

Recorte en tela dos siluetas de un sapito. Cosa los bordes y rellénelo de arena (no completamente). Podrá el niño arrojarlo por el aire, por entre sus piernas, apoyarlo sobre su cabeza y hombro al caminar.

ALCANCIA:

Realice en la tapa de una caja de zapatos una ranura y un agujero para pasar objetos: corchos, monedas, lápices, botones, etc.

CUBOS:

Puede fabricar cubos caseros forrando cajitas de distintos tamaños.

ENVASES PLASTICOS DESCARTABLES:

Todo sirve para estimular a los niños: envases de yogurt para colocar uno dentro del otro, de remedios para aprender a enroscar y desenroscar, cuadrados para que aprenda a abrir cajas, circulares para que al rodar vaya a buscarlos, etc.

ENHEBRADO:

Ate un hilo a un palillo, corte pedacitos de sorbetes, fideos, etc.

CABALLITO:

Hecho de una escoba vieja.

ROMPECABEZAS:

Se obtiene cortando en dos o más partes según la edad del niño, con figuras grandes y simples.

TITERES:

Coloque sobre una media de toalla ojos, boca, pelo, orejas, moños, gorras, etc. De distinta forma para realizar títeres.

MARACAS:

Enhebre en un alambre tapitas de gaseosas. Asegure bien las puntas y póngalas sobre un palito.

TABLERO DE FORMAS:

Recorte en un rectángulo de madera o cartón grueso un círculo, un cuadrado, y un triángulo. Píntelos de diferentes colores para que sean más fáciles diferenciarlos.

PALETA PARA EMBOQUE:

Recorte en una paleta de ping – pong 2 o 3 agujeros para que el niño pase por ellos las pelotitas.

MASA BLANDA:

Mezclar 1 kilo de harina con ½ kilo de sal fina, poner agua hasta lograr una masa semiblanda. Colocar un poco de tempera roja, azul o amarilla.

MATERIAL PARA DACTILOPINTURA:

Mezcle dos cucharaditas de sal fina con dos tazas de harina y agregue 3 tazas de agua fría. Mezcle bien con un batidor. Luego agregue 2 tazas de agua caliente y coloque toso esto sobre el fuego hasta que la masa adquiera textura suave. Agregar luego un poco de témpera del color que prefiera.

6.9- BIBLIOGRAFÍA

Libros

1. ARANGO, Infante y López, (2006), Estimulación Temprana Tomo III, Ed. Gamma S.A., Colombia.
2. BARA, A,(2000), La expresión del cuerpo, Ed. Búsqueda, Argentina.
3. BARTOLOME Cuevas, María del Rocío, (2000), Manual del Educador Infantil, Tomo II Editorial McGraw Gill, Colombia.
4. BLAZQUEZ, D y Ortega, E, (2001) La Actividad Motriz en el niños de 3 a 6 años, Ed. CEPE, Colombia.
5. BLOULCH, Jean Le, (2002), La Educación por el movimiento en la edad Escolar, Editorial Paidos España.
6. BOWDOIN, (2000), Los Padres son Maestros, Editorial Estampley, España.
7. CAJAMARCA,(2000)Aprender a Educar, ser y obrar, Ltda.1ra. Edición Editorial Géminis, Bogotá Colombia.
8. CRATTY, B,J, (2002), Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños, Ed. Paidos, Barcelona.
9. DEFONTAINE, J, (2000), Manual de Reeducción Psicomotriz, Editorial Médica y Técnica, España.
10. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO OCEÁNO, Edición,(2.000)

11. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA – REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, (2001), 22ª Edición, Ed. Espasa Calpe S.A, España.
12. DUERTO.A, CASTRO.A. (2000)Manual de capacitación para educadoras y familias, Quito Ecuador.
13. FLAVEL.J. (2000) La Psicología educativa de Jean Piaget, Madrid España
14. MAJOR, Suzanne, (2004), Actividades para niños con Problemas de Aprendizaje. Biblioteca de la Educación Especial, Grupo Editorial CEAC, España.
- MARKOVA. T. A, (2000) La educación y la enseñanza en el círculo infantil, Ministerio de Educación, La Habana.
15. Mayor, Consuelo, (2000),La escritura mediante Técnicas de Educación Psicomotriz, Ed. CEPE, España.
16. NAVARRETE, Mariana, (2003), Estimulación y Aprendizaje. Lexus Editores, Colombia.
17. NAVARRETE, Mariana, (2003), Integración Escolar. Lexus Editores, Colombia.
18. NAVARRETE, Mariana, (2003), Prevención de Transtornos. Lexus Editores, Colombia.
19. NAVARRETE, Mariana, (2003), Transtornos Escolares. Lexus Editores, Colombia.

20. PIAGET, J, (2000), El Desarrollo Mental del Niño ,Ed. Ariel, España.
21. VARIOS Autores,(2000),Orientación Metodología sobre el Programa de Educación de Vida en el círculo Infantil, La Habana Cuba.

LINCOGRAFÍA

22. <http://www.aulablog.com/planeta>
23. <http://www.cosasdelainfancia.com>
24. <http://www.crianzanatural.com>
25. <http://www.edufuturo.com.ec>
26. <http://www.encyclopedia.libre.htm>
27. <http://www.guiainfantil.com>
28. <http://www.maestros.tel>
29. <http://www.rinconpedagogico.com/index.php>
30. <http://www.statcounter.com>
31. <http://www.vegakids.com/estimula.htm>

32. <http://www.buenastareas.com>

33. <http://www.cuidadoinfantil.net>

34. <http://www.saludymedicinas.com.mx>

ANEXOS

GUÍA PARA LA ELABORACION DE UN CUESTIONARIO

Conocer del problema,
Objetivos e hipótesis de la investigación

Determinar el número de la población
Objeto del estudio.

Indicar sobre la existencia de cuestionario
previos sobre el tema de estudio

- Determinar el tipo de preguntas que se va a formular
- Elaborar las preguntas y ordenarlas.
- Elaborar el cuestionario inicial y probarlo.
- Redactar el cuestionario definitivo.

Anexo 1: Ficha de Observación

DATOS REFERENCIALES				
Jardín:				
Nombre:				
Fecha de observación:				
Grupo:				
TEMA DE OBSERVACION:				
ASPECTOS A OBSERVARSE	APRECIACION			
	EXC	MB	B	R
ESQUEMA CORPORAL Señala partes en su cuerpo, en su imagen, otra persona				
DOMINANCIA LATERAL Ojo, mano, oído, pie				
ORIENTACIÓN Espacial, temporal				
COORDINACIÓN DINÁMICA Saltar, botear				
RECEPTIVA AUDITIVA Escuchar y responder la orden				
RECEPTIVO VISUAL Percibir estímulo visual y manifestar				
ASOCIACIÓN AUDITIVA Completa frases requeridas				

EXPRESIVO MANUAL Nombrar objeto y responde con mímica				
CIERRE AUDITIVO VOCAL Escucha y completa la palabra				
PRONUNCIACIÓN Repetir palabras				
MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA Escucha y repite exactamente los números				
COORDINACIÓN VISUAL AUDITIVA MOTORA (RITMO) Escucha y repite exactamente con golpes				
MEMORIA VISUAL Mira con atención 5 tarjetas luego se las retiran y debe ponerlas en el mismo orden que las vio.				
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Repite las dos palabras juntas (pato – dato)				
COORDINACIÓN VISOMOTORA Copia dibujos de tarjetas				
DESARROLLO MANUAL Recorta sin topar líneas laterales				
ATENCIÓN Y FATIGA Poner puntos en cada cuadro lo más rápido (1min)				
OBSERVACIONES:				

Anexo 2: Encuesta dirigida a Docentes

UTN – FECYT

**ENCUESTA BASICA DIRIGIDA DOCENTES DE LOS JARDINES
SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ
FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN,
MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR**

La presente encuesta tiene por finalidad recabar información que será utilizada para realizar propuestas posteriores que ayuden a mejorar la calidad de la educación. Por favor sírvase contestar todos los ítems.

1. Considera usted que las destrezas de sus estudiantes mejoraría con estimulación temprana?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

2. Considera usted que la falta de estimulación temprana afecta el aprendizaje en los niños?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

3. La estimulación temprana fortalece las habilidades de sus estudiantes?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4. Los niños que reciben estimulación temprana se adaptan fácilmente?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5. Está usted de acuerdo que las nociones se adquieren con estimulación temprana?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

6. Considera usted que la estimulación temprana permite al niño que explore sin establecer límites de acuerdo al medio en que se encuentre?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

7. Según el proceso de estimulación temprana los niños adquieren experiencias?

Algunos () Pocos () Ninguno ()

8. Los niños en los procesos de estimulación temprana adquieren su debida autoestima?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9. Considera que la psicomotricidad en los niños desarrolla una buena coordinación?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

10. La psicomotricidad juega un papel importante en la orientación del niño?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

11. Emplea usted la psicomotricidad a nivel cognitivo para desarrollar la memoria del niño?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

12. Está usted de acuerdo que la creatividad en los niños se construye a través de actividad psicomotriz?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Poco de acuerdo ()

13. La falta de concentración en los niños se debe a una mala aplicación en la estimulación?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

14. La psicomotricidad crea en el niño seguridad al desenvolverse en diferentes ambientes a los que se exponga?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

15.La psicomotricidad ayuda a que el niño logre integrarse y relacionarse con los demás, en qué grado lo considera?

Muy difícil ()

Difícil ()

Fácil ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002429650		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA		
DIRECCIÓN:	San Gabriel: Pichincha y Rocafuerte		
EMAIL:	lulytabointa_17@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	2291976	TELÉFONO MÓVIL:	059297514

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.”
AUTOR (ES):	ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA
FECHA: AAAAMMDD	2012/04/17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Magister Ramiro Núñez Gómez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA, con cédula de identidad Nro. 100242965-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 2 del mes de mayo de 2012

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA

C.C.: 100242965-0

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA, con cédula de identidad Nro. 100242965-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniero en Mantenimiento Automotriz., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: ANRRANGO SALAZAR LOURDES CECILIA

Cédula: 100242965-0

Ibarra, 2 del mes de Mayo del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100315909-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ESPARZA VELA MELISSA LISETTE		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui: Barrio San Luis		
EMAIL:	melissaesparza_6@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	2907591	TELÉFONO MÓVIL:	094864544

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.”
AUTOR (ES):	ESPARZA VELA MELISSA LISETTE
FECHA: AAAAMMDD	2012/04/17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Magister Ramiro Núñez Gómez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, ESPARZA VELA MELISSA LISETTE con cédula de identidad Nro. 100315909-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 2 del mes de mayo de 2012

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: ESPARZA VELA MELISSA LISETTE

C.C.: 100315909-0

ACEPTACIÓN:

(Firma)

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ESPARZA VELA MELISSA LISETTE, con cédula de identidad Nro. 100315909-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS JARDINES SANTA LUISA DE MARILLAC, BRUNO VINUEZA, JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y ABDÓN CALDERÓN, MANUEL J. BASTIDAS DEL CANTÓN MONTÚFAR.”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniero en Mantenimiento Automotriz., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: BONILLA LÓPEZ VIVIANA JADIRA

Cédula: 100166991-8

Ibarra, 2 del mes de Mayo de 2012