

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
(UTN)

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA MODALIDAD
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE
ORAL Y ESCRITO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “REMIGIO CRESPO TORAL”, PERIODO ESCOLAR
2022-2023”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Básica

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autor (a): Criollo Chango Eduardo Andrés

Director (a): MSc. Melo López Verónica Alexandra

Ibarra, 2023



AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Identificación de la Obra

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información.

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172776133-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Criollo Chango Eduardo Andrés		
DIRECCIÓN:	Libertad y Terán (Cayambe)		
EMAIL:	eacriolloc@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	022110-225	TELF. MOVIL	0984356288

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Plataforma MOODLE como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de lengua y literatura en estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Fiscal “Remigio Crespo Toral”, periodo escolar 2022-2023”
AUTOR (ES):	Criollo Chango Eduardo Andrés
FECHA: AAAAMMDD	2023/07/11
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Melo López Verónica Alexandra

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días, del mes de junio del 2023

EL AUTOR:


.....

Criollo Chango Eduardo Andrés

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 11 de julio de 2023

MSc. Melo López Verónica Alexandra
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Melo López Verónica Alexandra
C.C. 1002795092

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "Plataforma MOODLE como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de lengua y literatura en estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Fiscal "Remigio Crespo Toral", periodo escolar 2022-2023", elaborado por Criollo Chango Eduardo Andrés, previo a la obtención del título del Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f): 

MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía

(Presidenta del Tribunal)

C.C.: 1003333620

(f): 

MSc. Melo López Verónica Alexandra

(Directora)

C.C.: 1002795092

(f): 

MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía

(Opositora)

C.C.: 1003333620

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado va dedicado en primer lugar a mi madre, Cecilia Isabel Chango por ser mi principal ejemplo de perseverancia, fuerza y sobre todo humildad. Ella, una mujer que ante las adversidades ha sido padre y madre en los momentos más importantes de mi vida. A mi hermanita Pamela, que a pesar de la distancia me ha enseñado a ser cada día un mejor hombre, hermano y un ejemplo a seguir. Finalmente, a Santiago, por apoyarme en cada uno de mis sueños a través de su sabiduría y su bondad; sin tu empuje férreo este trabajo de grado no habría sido lo mismo, gracias por creer en mí, ¡eres fantástico! A los tres siempre les dedico mis mayores triunfos, ¡los quiero mucho! Deseo también, hacer especial mención a mis demás familiares ya que en varios escenarios me han apoyado incondicionalmente, y me han guiado a que el sueño de mi vida se haga realidad. A mi mejor amiga Vanessa que desde el principio hasta el final de nuestra carrera universitaria estuvo conmigo en las buenas y en las malas.

Andrés Criollo. C

AGRADECIMIENTO

Sobre todo, agradezco a mi Virgencita de Guadalupe por siempre darme la sabiduría y las fuerzas para avanzar y perseverar para poder cumplir el sueño de mi vida. A la Universidad Técnica de Norte por ser una institución de calidad y calidez que apoyó mis esfuerzos y me motivó a seguir mejorando día con día. Al coordinador de la carrera, MSc. Milton Mora, a la MSc. Verónica Melo, y a la MSc. Evelyn Hernández directora y asesora del trabajo de titulación respectivamente, quienes me han apoyado en la consecución del presente trabajo investigativo, a todos mis docentes que fueron pieza fundamental de aprendizaje y de desarrollo personal pedagógico, y a mis compañeros por todos los momentos vividos y compartidos, fue una grandiosa aventura compartida con todos ustedes.

Andrés Criollo. C

RESUMEN

La problemática al momento de leer y escribir en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” ubicada en la ciudad de Cayambe, ha afectado de manera negativa en su desempeño escolar. Por lo cual, el presente trabajo investigativo plantea un diseño y la aplicación de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura a través de la siguiente Propuesta: Plataforma MOODLE como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de lengua y literatura en estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Fiscal “Remigio Crespo Toral”, periodo escolar 2022-2023”.

El estudio investigativo es un diseño mixto, no experimental con alcance descriptivo y diseño transversal, para la recopilación de información, para la investigación cuantitativa se aplicaron encuestas a ciento dieciocho estudiantes de cuarto año de EGB, y para la investigación cualitativa se realizó una entrevista estructurada a los tres docentes de Lengua y Literatura, con el fin de obtener información relevante para la aplicación de la investigación. Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes perciben la lecto-escritura como una clase difícil y complicada, donde al no existir las suficientes herramientas de apoyo ellos se aburren y no atienden a las clases impartidas por el docente. Por otro lado, no existe el compromiso total de los padres para que los niños aprendan desde sus hogares, lo que hace que los estudiantes tengan dificultad para analizar y comprender la lectura y escritura.

La creación de la plataforma MOODLE como herramienta de apoyo dispone de actividades que asisten a los estudiantes en los múltiples procesos de aprendizaje, enfocados al desarrollo de una correcta escritura y comprensión lectora, mejorando las destrezas y habilidades de la materia de Lengua y Literatura, logrando en el estudiante un protagonismo activo en la adquisición de contenidos nuevos de la mano de la tecnología, donde los resultados se evidencien en la mejora de su conocimiento.

Palabras clave: Plataforma MOODLE, PACIE, TIC, Didáctica, Pedagogía, Aula Virtual, Material de apoyo, lecto-escritura, Enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The problem faced on reading and writing skill in fourth grade students at "Remigio Crespo Toral" School located in Cayambe city, has affected negatively in their daily school performance. Therefore, this proposal offers a design and application of technological tools among teaching and learning process specially on reading and writing skill through the following proposal: MOODLE platform as a support tool in oral and written learning around Language and Literature in fourth year students of the Fiscal Educational Unit "Remigio Crespo Toral", school term 2022-2023".

This research is a mixed and a non-experimental design with descriptive scope and cross-sectional design. Surveys were applied to one hundred and eighteen students in the fourth year of GBS. Besides, a structured interview research was conducted with Language and Literature teachers to obtain relevant information for the present research. The results obtained manifest that the students find reading and writing as a difficult and complicated subject. Since there are not enough support tools, students get bored easily and do not pay attention to classes. On the other hand, there is subjective commitment from parents to their children. Furthermore, if parents gave their child assistance, children could learn more from their homes.

Thus, designing a MOODLE platform as a support tool would assist students in multiple learning processes. The platform, centers on writing and reading comprehension by improving skills and abilities of Language and Literature. As well as the results are evidenced in enhancement of their knowledge, achieving in students an active role in language skills acquisition along with technology.

Key words: MOODLE Platform, PACIE, ICT, Didactics, Pedagogy, Virtual Classroom, Support material, Reading-writing, Teaching-learning.

Índice de contenido

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	16
Problema de Investigación.....	16
Justificación	18
Objetivos.....	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos.....	19
Breve Descripción de la Estructura o Contenido del Informe	19
CAPITULO I - MARCO TEÓRICO	21
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	21
1.1.1. LAS TIC	21
1.1.2 PLATAFORMA MOODLE Y EVAS.....	22
1.1.3 PACIE.....	28
1.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	30
1.2.1 La Lecto-Escritura	30
1.2.2 Enseñanza	31
1.2.3 Aprendizaje.....	32
1.2.4 Proceso Enseñanza – Aprendizaje.....	33
1.2.5 Estrategias de Enseñanza de la Lecto-Escritura	34
1.2.6 Didáctica.....	35
1.2.7 Pedagogía.....	35
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	37
2.1. Tipo de Investigación.....	37
2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	38
	10

2.2.1. Técnicas de investigación.....	38
2.2.2. Instrumentos de investigación	39
2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis.....	39
2.4 Matriz de operacionalización de variables	40
2.5 Participantes	42
2.6 Procedimiento y Plan de Análisis de Datos	42
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes del cuarto año de Educación Básica	44
3.1.1 Datos generales.....	44
3.1.2 Preguntas del cuestionario	44
3.2 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes del cuarto de EGB en el área de Lengua y Literatura.	54
3.2.1. Datos generales.....	54
CAPITULO IV: PROPUESTA.....	59
4.1 Título de la Propuesta.....	59
4.2 Presentación	59
4.3 Objetivos	60
4.4 Fundamentos Teóricos y Estrategias Metodológicas Aplicadas.	61
4.4.1 Curricular Nacional	61
4.4.2 Conectivismo:.....	63
4.4.3 Gamificación	63
4.4.4 Metodología PACIE	63
4.4.5 Dictado.....	64
4.4.6 Vocabulario	64

4.4.7 Entrevista.....	65
4.4.8 Predicción.....	65
4.4.9 Aprendizaje colaborativo.....	65
4.4.10 Argumentación.....	65
4.5 Desarrollo de la propuesta.....	66
CONCLUSIONES.....	99
RECOMENDACIONES.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	101
ANEXOS.....	104

Índice de figuras

Figura 1 Opciones de las plataformas EVA.....	24
Figura 2 Roles dentro de la plataforma MOODLE.....	26
Figura 3 Acciones del docente virtual.....	27
Figura 4 Ciclo de la Lecto-Escritura.....	31
Figura 5 Operacionalización de la variable independiente.....	40
Figura 6 Operacionalización de la variable dependiente.....	41
Figura 7 Población.....	42
Figura 8 Reacción a las clases de lecto-escritura.....	44
Figura 9 Dificultad al momento de leer.....	45
Figura 10 Dificultad al momento de escribir.....	46
Figura 11 Tiempo de práctica de lectura y escritura en tiempo libre.....	47
Figura 12 Complicaciones en el aprendizaje de la lectura y escritura.....	48
Figura 13 Nivel de lectura y escritura.....	49
Figura 14 Herramientas de apoyo que faciliten la comprensión y de la lectura y escritura.....	50

Figura 15 Apoyo en deberes por parte de los padres de familia.....	51
Figura 16 Preocupación de los docentes por el rendimiento en la escritura y lectura	52
Figura 17 Problemas asociados a la pandemia que afectan el rendimiento de la lectura y escritura.....	53
Figura 18 Bloque curricular de lecto-escritura	62
Figura 19 Bloques PACIE	64
Figura 20 Explicación del aporte	67
Figura 21 Portada de la plataforma MOODLE.....	68
Figura 22 Bloque PACIE.....	69
Figura 23 Sección de Información.....	70
Figura 24 Presentación del curso portada	70
Figura 25 Presentación del curso	71
Figura 26 Generalidades del curso.....	71
Figura 27 Presentación Docente	72
Figura 28 Rubrica de Evaluación.....	72
Figura 29 Sección de Comunicación	73
Figura 30 Encuentros Virtuales Zoom.....	73
Figura 31 Sección Interacción	74
Figura 32 Cafetería Virtual	74
Figura 33 Avisos Importantes.....	75
Figura 34 Mi Vocabulario.....	75
Figura 35 Elaboración de vocabulario	76
Figura 36 Unidad Uno	76
Figura 37 Sección de Exposición.....	77
Figura 38 Subsección Anticipación.....	78
Figura 39 Diagnostico.....	78
Figura 40 Clase uno	79
Figura 41 Adivinanzas-características	79
Figura 42 Actividad Adivinanzas-características	80
Figura 43 Sección de Rebote	80
Figura 44 Actividad lúdica: Adivinanzas	81

Figura 45 <i>Actividad: Crea tu propia Adivinanza</i>	81
Figura 46 Sección de Comprobación.....	82
Figura 47 <i>Test: ¡Adivina, Adivinador!</i>	82
Figura 48 <i>Unidad 2: Que es un dictado y sus características</i>	83
Figura 49 <i>Unidad 2-Sección de exposición</i>	83
Figura 50 Cuento: El Patito Feo.....	84
Figura 51 El dictado y sus beneficios.....	84
Figura 52 Unidad 2-Sección de Rebote.....	85
Figura 53 Ejercicio - Dictado Simple.....	85
Figura 54 Ejercicio de Dictado.....	86
Figura 55 Creando Oraciones.....	86
Figura 56 Dictado de palabras.....	87
Figura 57 Unidad 3: La entrevista.....	88
Figura 58 Presentación: ¿Qué es una entrevista?.....	88
Figura 59 <i>Partes de una entrevista</i>	89
Figura 60 Pasos para hacer una entrevista.....	89
Figura 61 <i>Quizziz: La Entrevista (Sección de Rebote)</i>	90
Figura 62 Creando mi propia entrevista. Parte 1.....	90
Figura 63 Creando mi propia entrevista. Parte 2 (Sección de Comprobación).....	91
Figura 64 Bloque de Cierre.....	91
Figura 65 Sección de negociación.....	92
Figura 66 <i>Sumario de calificaciones</i>	92
Figura 67 Despedida.....	93
Figura 68 Certificado de graduación.....	93
Figura 69 Encuesta: Sección de retroalimentación.....	94
Figura 70 Encuesta: Sección Opinión del Curso.....	94
Figura 71 Encuesta: Ayúdanos a mejorar.....	95
Figura 72 Herramienta web: YouTube.....	95
Figura 73 Herramienta web: LifeWorksheets.....	96
Figura 74 Herramienta web: WordWall.....	96
Figura 75 Herramienta web: ProfeDEele.....	97

Figura 76 Herramienta web: Quizziz.....	97
Figura 77 Herramienta web: Childrenslibrary	98

INTRODUCCIÓN

La aplicación de la enseñanza virtual dentro de la educación se encuentra inmersa en la globalización, las nuevas herramientas tecnológicas abren el camino para que plataformas online como MOODLE permitan generar aulas virtuales con un entorno agradable, con el fin de que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea fructífero tanto para el docente como para el estudiante. El docente es aquel guía que logra la adquisición de conocimientos, además es el encargado de poder llegar de manera interactiva con el estudiante, desarrollando actitudes de comprensión, reflexión y sobre todo desarrollando criticidad e inclusión y el trabajo colaborativo con los estudiantes; de esta manera se puede observar una nueva educación enfocada en un alto porcentaje en la virtualidad, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes.

Es importante también destacar que la materia de Lengua y Literatura es considerada de carácter prioritario dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que un estudiante. Combinar plataformas virtuales o herramientas digitales a la vida académica de los estudiantes puede resultar muy beneficioso, especialmente en las etapas tempranas de su formación. Las plataformas virtuales como medio de apoyo pueden constituirse en un pilar de ayuda dentro de su formación académica.

Problema de Investigación

A nivel mundial, la escritura y lectura ocupan altos niveles en desinterés escolar, esto se debe especialmente a la aplicación de técnicas educativas tradicionales que hacen que el estudiante pierda el interés de lo que está por aprender, ya que muchas veces estas clases pueden ser aburridas y tediosas para quienes la están estudiando. Naranjo (2009, p. 153) plantea que, la disposición positiva a aprender y continuar asíéndolo viene tanto de factores extrínsecos como intrínsecos. En otras palabras, la motivación de los estudiantes está influenciada por sus ganas de aprender y también por el ambiente que los rodea. Los alumnos al ser nativos tecnológicos se sienten más cómodos y menos estresados en la aplicación y el uso de herramientas tecnológicas tales como la computadora o el celular al momento de hacer sus tareas.

Parte de esta problemática se asocia a la falta de actualización del docente en temas relacionados con las TIC y su interrelación con los procesos de lectura y escritura combinados con las nuevas estrategias de aprendizaje, que les permitan a los estudiantes desarrollar competencias digitales y a los profesores mejorar las prácticas pedagógicas. Es importante expresar que los docentes apegados a las teorías conservadoras, que son muchos, mantienen modelos tradicionales en el desarrollo de su clase, utilizando recursos como el pizarrón y marcador líquido como único medio para enseñar a sus alumnos la escritura y la lectura, lo cual en múltiples contextos llega a aburrir a los aprendices, porque ellos requieren de medios y técnicas más contemporáneas. Por consiguiente, la panorámica actual es la educación virtual y presencial, esto ha permitido que los estudiantes vayan adquiriendo nuevas formas de aprender mismas que están inmersas las TIC; consideradas un medio de acceso y aprendizaje eficiente. Por lo tanto, la manera en la que se enseña también debería ser modificada.

En este escenario, existe un desbalance entre lo que el docente puede hacer en el aula y lo que el estudiante puede aportar en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, mientras el docente se enfoca por mantener un estilo tradicional, el estudiante asume su forma de aprender sea a través de los medios digitales, ahora más que nunca, al ser las herramientas fundamentales para el desarrollo del aprendizaje (Ortiz-Colón, 2018). La transformación de estrategias, métodos e instrumentos es de suma importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ya la necesidad de impartir una clase de una manera en la que los estudiantes puedan adquirir conocimiento a la vez que se sientan motivados, creativos, dinámicos, y se diviertan; dejando de lado la educación tradicional y poco participativa. Una vía para poder conseguir lo anterior mencionado llegaría de la implementación de un entorno educativo virtual conocido como plataforma MOODLE, herramienta tecnológica que se pretende utilizar cómo material de apoyo donde los estudiantes puedan interactuar de manera lúdica y sobre todo divertida. “MOODLE es un software virtual para la creación de cursos, capacitaciones, y sitios Web usando el Internet. Es un proyecto en perfeccionamiento delineado para dar soporte a un marco de educación general constructivista” (Fuentes, 2009, p. 2).

Justificación

Ante la realidad evidenciada en el día a día en el ejercicio educativo, esta investigación se desarrolló con el objetivo de contribuir a la calidad y equidad de la educación (sea esta online, híbrida o presencial), de modo que impacte positivamente la vida de los estudiantes al convertir la presentación del contenido en una importante experiencia de aprendizaje.

Esta novedosa y creativa perspectiva de enseñanza despierta el interés del alumnado, descubriendo a un estudiante que busca, explora y manipula los diferentes recursos innovadores que están revolucionando los procesos de enseñanza y aprendizaje (Murillo, 2017).

En otro orden y partiendo de la idea que el ser humano necesita comunicarse entre sus pares para desarrollarse plenamente y poder generar un excelente ambiente de comunicación. Por su parte, el refuerzo de la asignatura Lengua y Literatura, es vital para que dicho objetivo se cumpla. A su vez, el desarrollo de esta materia se aprende durante el desarrollo temprano. Por consiguiente, es muy importante estudiar este tema para contribuir a la adquisición de conocimientos avanzados y al desarrollo de la expresión oral. El conocimiento del lenguaje sea este oral o escrito, es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, el éxito escolar, y la integración social (Soprano, 2011).

La importancia de los materiales didácticos virtuales radica en el impacto de la tecnología estimulando lo sensorial de los estudiantes, es decir, permite que tengan una conexión directa o indirecta con la esencia de aprendizaje. Esta nueva ruta, la de aplicar plataformas virtuales como material de apoyo en temas lecto-escritores, se enfoca en el aprendizaje cooperativo inmerso, potenciando el colaborativo, ya que genera una experiencia positiva al interactuar unos con otros, incentivando al progreso individual y grupal del alumnado. La ganadora del Premio Español de Educación (Cordero, 2020, p. 1), menciona: “La tecnología y sus plataformas virtuales en el aula es un promotor claro de la motivación que vuelve a situar las ganas de aprender en la posición de partida”.

Por otro lado, los estudios sobre los problemas y logros de los niños en el desarrollo de la materia Lengua y Literatura indican que los niños tienen dificultades que no han sido subsanadas hasta el presente. Por ello, es beneficioso realizar un entorno virtual de aprendizaje para el repaso de dicha asignatura.

Los beneficiarios directos en realizar este tipo de proyectos son los estudiantes y los docentes del área de Lengua y Literatura de la institución donde se va a realizar la investigación, porque recibirán una nueva herramienta para aplicar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en su práctica lecto-escritora por lo que será de mucha ayuda porque ha sido comprobado que las personas aprenden mejor la escritura y lectura, utilizando múltiples técnicas digitales tales como: lúdicas, juegos, canciones, libros digitales ilustrados, entre otros. (Ministerio de Educación, 2016) de Ecuador, los materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura son recursos que apoyan el desempeño de la labor del docente en el aula, los cuales han sido diseñados para llevar a cabo actividades significativas e innovadoras, para lograr los objetivos educativos y fortalecer las destrezas de los estudiantes. Es decir que las actividades vayan acordes con la edad que los estudiantes tienen y la realidad que viven día tras día.

Objetivos

Objetivo General

Implementar recursos didácticos de apoyo mediante la Plataforma MOODLE para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el área de Lengua y literatura, a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral” de la ciudad de Cayambe.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de interés y conocimiento de docentes y estudiantes referente a la plataforma MOODLE como herramienta de ayuda en la lectura y escritura.
- Desarrollar un aula virtual que provea recursos, actividades y evaluaciones utilizando la plataforma MOODLE para el fortalecimiento de la escritura y lectura.
- Socializar a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "Remigio Crespo Toral" la importancia de aplicar y utilizar los recursos didácticos generados.

Breve Descripción de la Estructura o Contenido del Informe

Capítulo I.- Se detalla el marco teórico, donde se encuentra la fundamentación teórica sobre la que se sustenta la investigación, abordando temas referentes a la plataforma MOODLE,

la TIC, Metodología de PACIE, Lengua y Literatura, enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura y las estrategias de apoyo.

Capítulo II.- Se presentan los materiales y métodos utilizados para el desarrollo de la investigación, integrado por: el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, preguntas de investigación, matriz de operacionalización de variables, participantes y procedimiento y análisis de datos.

Capítulo III.- En este se describe el análisis y discusión de los resultados obtenidos, los cuales fueron aplicados en base a instrumentos de investigación como encuestas y entrevista para el sustento del proyecto.

Capítulo IV.- Se presenta la propuesta con el nombre: “Plataforma MOODLE como herramienta de apoyo para el aprendizaje lectoescritor en estudiantes del cuarto año de Educación General Básica”. Finalizando con conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron durante el desarrollo de la investigación.

CAPITULO I - MARCO TEÓRICO

1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

1.1.1. LAS TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) incluye cualquier dispositivo (tales como: computadoras, televisión digital, correo electrónicos inclusive inteligencia artificial y robots) mismos que almacenan, recuperan, manipulan, transmiten y reciben información electrónicamente en formatos digitales. Para Martín (2017), las TIC se piensan como un conjunto de tecnologías requeridas para el almacenamiento, recuperación, proceso, progreso y comunicación de cualquier tipo de información.

Sanches (2008), menciona que: Las TIC se conceptualizan y expresan en dos ejes. Las Tecnologías de la Comunicación (TC) tradicionales. Por ejemplo, radio y televisión. Las tecnologías de la información y de digitalización e interfaces son los celulares y el internet.

1.1.1.1 Impacto de las TIC.

Tienen un impacto en todos los aspectos en los seres humanos por sus peculiaridades únicas que aportan al conocimiento, y por las oportunidades que presentan para la creación de nuevos enfoques organizacionales en los campos de comunicación, educación, enseñanza – aprendizaje y, en consecuencia, para la innovación y el progreso de la sociedad.

Quispe (2017), establece que la implementación idónea de las TIC tiene un impacto positivo en el sector educativo en todas sus fases dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde el punto de vista de Cetinkaya (2017), la huella de las TIC en el medio educativo es de carácter indiscutible, estas tecnologías proporcionan un crecimiento en la enseñanza – aprendizaje tanto en los estudiantes como en los docentes. En el mismo contexto Cruz et al. (2019), señalan que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son herramientas que impactan significativamente la enseñanza y el aprendizaje de manera auténtica y efectiva, brindando tanto a docentes como a estudiantes la oportunidad de ganar nuevos conocimientos digitales de manera eficaz y estructurada. Además, destaca que el desarrollo de la tecnología ha propiciado un aumento de los cambios sociales, económicos y educativos, creando un escenario propicio para posibilitar nuevos conocimientos y exámenes tanto para docentes como para estudiantes.

Las TIC ahora han impregnado en la sociedad formas que antes eran impensables y en un tiempo relativamente corto. Así mismo, dado que la sociedad se ha adaptado tan bien a las TIC, resulta en algunos casos invisibles estas transformaciones, considerando que donde más se aplica es en las actividades laborales, dando un mayor apoyo y beneficios al momento de verificar efectividad profesional; por lo que, su impacto en la sociedad ha sido de tal magnitud que se observa y se percibe en casi todas las tareas del día a día. Entre otras cosas, para comunicarse, divertirse, debatir y en procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.1.1.2. Integración de las TIC al currículo

Con el incremento de personas que han sido alfabetizadas en las TIC y el nacimiento de nativos digitales, la integración de las TIC en el ámbito de la formación académica ayuda tanto a docentes, mismos que pasan a cumplir el rol de facilitador de aprendizajes, y a estudiantes, que ahora se convierten en expertos con un alto nivel de comprensión y también con habilidades para resolver problemas. Igualmente, los estudiantes cuentan con competencias profesionales a diferencia de lo que las metodologías tradicionales lograban.

La integración de las TIC en el campo de educación ha sido sin duda alguna un gran paso en el avance educativo. Rivas (2022), manifiesta que, las TIC ofrecen una serie de roles y oportunidades creando un espacio idóneo de la interacción y la participación en línea. Además de lo citado anteriormente se afianza que la comunicación generada por los EVA favorece a remarcar procesos de aprendizaje.

1.1.2 PLATAFORMA MOODLE Y EVAS

En el siglo XXI con el avance de la tecnología, y el acceso al internet se han creado herramientas tecnológicas para la web 2.0. De estas destaca la plataforma, por sus siglas en inglés, MOODLE *Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment* (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular). En términos más comunes, podemos definir que MOODLE es un paquete de software gratuito que permite generar cursos y sitios en línea dentro de la web. Así también, MOODLE permite la vinculación de cualquier aplicación externa para crear, gestionar y apoyar a la educación.

MOODLE cuenta con atractivas interfaces que resultan bastante intuitivas, permite a los educadores la creación y modificación de cursos fácilmente. Por otro lado, este EVA admite

involucrar a diversos grupos de estudiantes y maximizar el cumplimiento de objetivos planteados en el proceso enseñanza – aprendizaje. MOODLE está comprometido con la educación abierta ya que todos merecen acceso a prácticas educativas de la más alta calidad apoyado de la última tecnología. Según la autora Trivedi (2023), menciona que, dar acceso a la tecnología educativa ayuda a que el aprendizaje sea imparcial a su vez asequible para las personas.

1.1.2.1. Estudios, casos, aplicaciones, exitosas de MOODLE o los EVAS en educación

Desde su creación en el año 2002, con su versión MOODLE 1.0 su uso si bien fue bastante bien recibido no había despegado del todo, pero no fue hasta el año 2005 en el cual se desata la gran popularidad de la plataforma virtual debido a su gran potencial al momento de crear entornos virtuales de aprendizaje y con la expansión del internet que llego a más hogares. Ganando en el año 2008 el premio O'Reilly como el mejor entorno educativo de código abierto, superando a plataformas de grandes corporaciones como son Google Classroom, ¡Kahoot! y Edmodo, por citar algunas.

Al momento de la creación del presente trabajo investigativo, MOODLE cuenta con su versión 4.1, y nuevamente se posiciona como el mejor entorno virtual educativo a nivel global. Por lo dicho anteriormente, muchas compañías e instituciones que se dedican al aprendizaje online como: Open English, Bayer, Ministerio de Educación del Ecuador con su programa *MeCapacito*. También, MOODLE es el medio indiscutible al momento de crear cursos masivos online (MOOCs), y muchas universidades, tanto nacionales como extranjeras, han visto el gran potencial que presenta la plataforma en la cual han migrado al 100% sus operaciones administrativas y de docencia, generando productividad y una gran comunidad activa con usuarios participativos. Estas ventajas son el motivo de la popularidad de este EVA.

Por una parte, MOODLE cuenta con una gran variedad de herramientas esenciales, por ejemplo, la creación de cuestionarios, la subida masiva de archivos, creación de foros de discusión, trabajo colaborativo mediante HP5, wikis, encuestas, chats, entre otros. Para (Área, 2010). Las TIC se convierten en un instrumento que lleva al estudiante a campos no antes imaginados, también, generan más oportunidades de aprendizaje en comparación con la enseñanza tradicional. En consecuencia, su gran afinidad con otras plataformas de E-learning externas mediante el “*link*” o enlace de plataformas y/o usando las mismas en modo embebido, generan un gran abanico de posibilidades y dinamismo al momento de generar conocimientos y comprensión.

1.1.2.2. MOODLE como plataforma para la enseñanza

Dentro del mercado actual, la oferta y demanda de los EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) se han visto desarrollados en los años recientes, sobre todo, con la pandemia del COVID-19. Por lo cual, el requerimiento de una plataforma que cumpla con los estándares mínimos obligatorios fue imperativo. De todos estos, la plataforma MOODLE por su practicidad fue la que destacó, y la que hasta ahora sigue siendo un medio para el aprendizaje en línea. A continuación, se presenta un cuadro comparativo con algunos EVA del mercado.

La aplicación y el manejo de las TIC dentro del área educativa ha tenido una relevancia y connotación notable, siendo de suma importancia para los campos educativos, su práctica y concentración gana cada día más popularidad ante la educación tradicionalista presencial (Hinojo, 2012).

Figura 1

Opciones de las plataformas EVA

Opciones de las plataformas EVA	MOODLE	Duolingo	Class Onlive	Schoology
Acceso desde PC	✓	✓	✓	✓
Acceso desde celular	✓	✓	X	✓
Permite interacciones personalizadas con el estudiante	✓	X	✓	✓
Amigable con el usuario	✓	✓	X	X
Permite interacciones sincrónicas	X	X	X	✓
Permite interacciones asincrónicas	✓	X	✓	X
Compatibilidad con herramientas externas	✓	X	✓	X

Como se puede observar en la *figura 1*, la plataforma MOODLE destaca sobre las EVA en comparación, siendo esta la que mayor compatibilidad e interacción entre plataformas permite, generando experiencias de aprendizaje satisfactorias. También, es la más apta y se apega a el objetivo del presente trabajo investigativo.

La plataforma MOODLE resulta ser integral ya que es muy fácil de instalar en cualquier ordenador de características medias. Su instalación es muy amigable con el usuario, en si resulta bastante dinámica y entendible, inclusive usuarios no tan afines a la tecnología lo pueden hacer sin mayores inconvenientes. Por otro lado, la instalación ocupa un aproximado de 70 Mbyte (sin sumar los recursos digitales que se vayan a agregar en el mismo) siendo prácticamente una aplicación bastante liviana que no compromete al ordenador.

Finalmente, su configuración no tarda más de 10 minutos para arrancar; esto puede variar dependiendo el usuario y sus necesidades. Por ejemplo, en la instalación de algún tema o plantilla que desee, el agrego de logos y línea grafica de una empresa, también se podría considerar como tiempo adicional que se invierta en su configuración.

1.1.2.3. Roles y acciones de MOODLE. Cuando se interactúa con la plataforma MOODLE inicialmente, se debe tener en cuenta que la plataforma presenta un usuario principal, mismo que tendrá el rol administrador o súper administrador de la cuenta, el cual puede realizar acciones dentro de la plataforma sin ningún grado de restricción. Dentro de las acciones que el usuario principal puede realizar se listas los siguientes ejemplos:

1. Crear, editar y cambiar la línea gráfica y la apariencia (temas) de MOODLE.
2. Crear cursos, mismos que va a ser impartido por docentes.
3. Agregar actividades y bloques en un curso.
4. Agregar y eliminar recursos de cualquier tipo.
5. Asignar roles a los usuarios. Por ejemplo, matricular estudiantes, asignar docentes a un aula especifica, inclusive delegar a supervisores con o sin permisos de edición, etc.
6. Eliminar usuarios (estos pueden ser de cualquier rol mencionado arriba)
7. Calificar y generar reportes, etc.

Como se puede apreciar existe una gama de acciones que se puede realizar dentro de MOODLE.

Todas las versiones de MOODLE disponen de asignación de roles como el de profesor, estudiante y rol de administrador(es). A continuación, se enlistarán algunos procesos que se realiza en MOODLE.

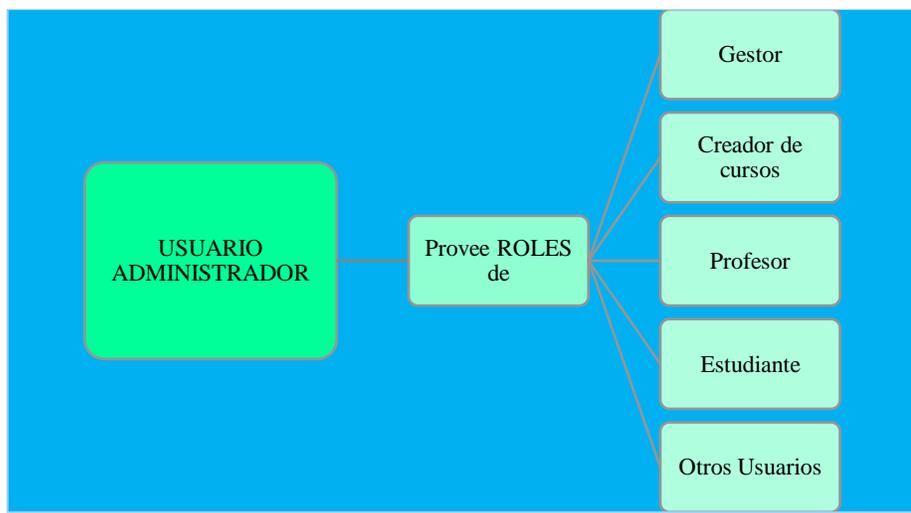
- ✓ **Autenticación:** permite al usuario ingresar a la plataforma MOODLE mediante su usuario y contraseña.
- ✓ **Gestión de roles:** son funciones de personalización específicas que pueden ser asignadas por el administrador a distintos usuarios. Estos pueden ser, por ejemplo, rol administrador, rol creador de curso, rol de profesor, rol de estudiante, etc.
- ✓ **Añadir, eliminar usuarios y/o roles:** los administradores pueden renovar, reemplazar y modificar los perfiles de los usuarios registrados en MOODLE mediante actualizaciones.

Así, las TIC se convierten en un instrumento que permite que el conocimiento llegue a lugares anteriormente impracticables, encontrando la forma de impactar la educación, creando más oportunidades de aprendizaje en comparación con la enseñanza tradicional (Área, 2010).

A continuación, se presenta un cuadro simple de roles y usuarios que encontramos en MOODLE.

Figura 2

Roles dentro de la plataforma MOODLE

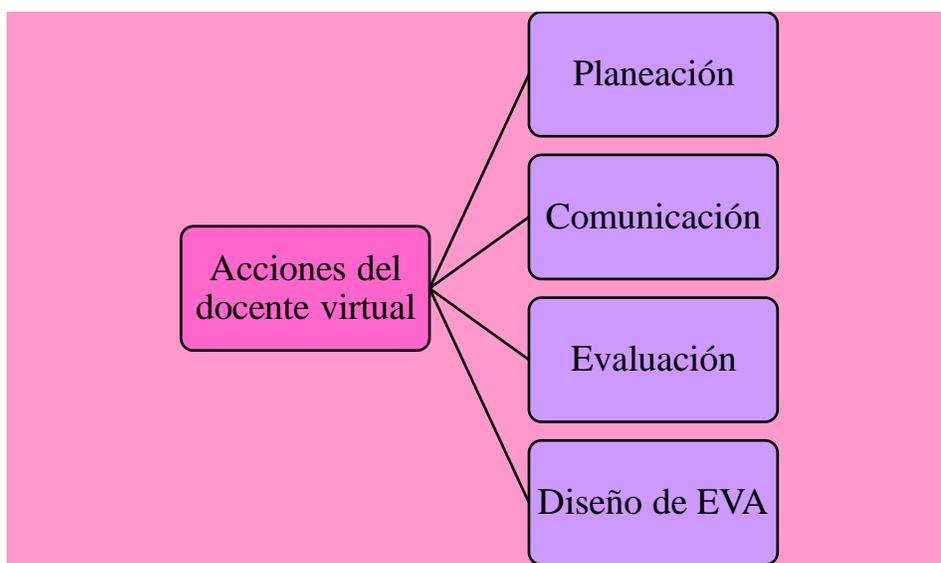


1.1.2.4. El docente virtual. Desde la migración a métodos de enseñanza tradicionales a virtuales y con la masificación de las herramientas tecnológicas, el rol del docente se ha evolucionado conforme las necesidades actuales, viéndose motivado a desarrollar nuevos conocimientos, habilidades y competencias de acuerdo con las necesidades formativas de los estudiantes. Así también, la integración de nuevas prácticas metodológicas en las que involucren nuevos ambientes de interacción docente – estudiante, estudiante – estudiante y estudiante – docente. Prados y Rivera (2008), consideran que: “el rol de las nuevas tecnologías en el hilo de la formación se ubica, en una línea divergente de transformación, adquisición, transferencia de los conocimientos” (p. 275).

El siguiente cuadro muestra los roles o acciones de los docentes en el entorno virtual de aprendizaje como elementos clave para traer las mejores prácticas educativas al EVA.

Figura 3

Acciones del docente virtual



Planeación: En esta fase los docentes virtuales se enfocan en aspectos generales, debiendo tener en cuenta a la hora de desarrollar una clase, los materiales, herramientas y actividades que utilizará. Lo anterior implica realizar diferentes acciones en distintos contextos; administrativos (sílabo), pedagógicos, organizativos y de planificación (tiempo) entre otras.

Comunicación: En esta etapa el instructor virtual considera algunos ámbitos, sobre todo en donde hay interacción bidireccional entre profesores y estudiantes, donde debe desempeñar un papel clave en la motivación, agrupando el aprendizaje individual y colectivo.

Evaluación: Aquí se destacan los diseños de evaluación, los que pueden ser, evaluaciones por aprendizaje y/o autoevaluaciones; de ámbito cualitativo o cuantitativo, con el fin de brindar un seguimiento y retroalimentación.

Diseño del EVA. Diseñar recursos y materiales educativos, para así promover la interacción, que obligatoriamente deben ser dinámicos en su estructura, a su vez, dinámicos en contenidos y comunicación visual.

En resumen, el poder de un docente virtual y su papel en el entorno educativo online es tan indispensable como el trabajo que desempeña en el ámbito presencial, todo esto radica esencialmente en la importancia y motivación del estudiante, así mismo como el dominio de diferentes herramientas tecnológicas que le permitan ejecutar su clase y cumplir objetivos planteados diariamente en su trabajo. “Los docentes deben tener las destrezas y conocimientos necesarios para guiar a los estudiantes a conseguir altos niveles de formación a través de nuevas herramientas y recursos digitales” (UNESCO 2004, s.p.)

1.1.3 PACIE

Con la implementación de los EVA, nace una metodología que ayuda al aprendizaje virtual. PACIE es una metodología de trabajo en línea que permite la incorporación de las TIC al ámbito de la educación en dos ejes principales, el aprendizaje y el autoaprendizaje sin descuidar la interacción entre pares. PACIE, fundada por el Ing. Pedro Camacho, tiene como objetivo el crear, educar, guiar y compartir información y conocimiento. El nombre de PACIE es la derivación acróstica de todos los procesos en los que se cimienta la teoría; los cuales son también llamados bloques.

Presencia: centrada en dar una imagen corporativa (logo de la escuela, colores institucionales, etc.).

Alcance: objetivos de clase o curso, habilidades y competencias a desarrollar.

Capacitación: vincula al docente en procesos de tutoría en línea.

Interacción: se enfoca en la comunicación y la tutoría para forjar aprendizaje colaborativo.

E-learning: combinar la pedagogía y la tecnología que se halla a nuestro alcance.

Según Camacho (2012), esta metodología está orientada al uso de las TIC para apoyar el aprendizaje y el autoestudio, y para mejorar la planificación pedagógica del aprendizaje. El creador de esta metodología también señala que PACIE estimula el aprendizaje, la gestión y la cooperación

entre pares. Además, fomenta la investigación tanto en las clases regulares como en virtuales mediante el trabajo de personas individuales y grupos, mismas que pueden presentarse de las siguientes formas: planificadas tradicionalmente o vía online, mediante videoconferencia, mensajería interna, entre otros.

Este nuevo paradigma, se encuentra dividido en tres espacios predefinidos y separados que ayudan. Por una parte, a la organización de los EVA y, por otra parte, al acceso a la información de una manera rápida y precisa tanto a educadores como educandos. Para (Camacho, 2012, p. 20) PACIE es “Una metodología que permite el uso de las TIC como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ampliando el plan pedagógico de la educación práctica”.

1.1.3.1 Bloque Cero. Es el que contiene toda la información que se va a proporcionar al estudiante para que conozca cómo está estructurada la plataforma virtual, así también para que sepa desenvolverse en la misma, además de sílabos cronogramas y entre otra información general. También, el Bloque Cero cuenta con una sección destinada a la comunicación y a la interacción entre docente – estudiante, estudiante – estudiante. Por ejemplo, un foro que servirá para que todos y cada uno de los participantes empiecen a interactuar entre sí y se involucren en el aprendizaje.

1.1.3.2 Bloque Académico. Se trata de las unidades de estudio que se va a exponer en el entorno virtual de aprendizaje EVA. Además, cuenta con actividades de rebote, que son acciones que permiten al estudiante poner en práctica lo aprendido y así lograr concretar su aprendizaje. Luego, se presenta dentro del Bloque Académico, las actividades de construcción, que en otras palabras permite al estudiante poner en práctica el aprendizaje o competencias adquiridas. Finalmente, la sección de comprobación se encuentra elementos tales como: cuestionarios, lecciones, exámenes y otros instrumentos que sean necesarios para comprobar el aprendizaje.

1.1.3.3 Bloque de Cierre. Es recomendable tener un bloque de cierre el mismo que se subdivide en dos partes. El primero, Sección de retroalimentación, misma que permite a los estudiantes evaluar al profesor, a su vez que expresa sus sentimientos acerca del curso dictado enlistando las actividades y recursos visitados en la ejecución de este. El objetivo de la sección de retroalimentación es que el docente en una nueva oportunidad mejore los aspectos que de una u otra forma se hayan visto debilitados en el ejercicio de enseñanza – aprendizaje. La parte de negociación habla de esa prórroga o segunda oportunidad que se le da al estudiante para la terminación de algún proyecto o examen que por errores involuntarios no se hayan cumplido dentro de los tiempos establecidos en el curso.

Bo (2012), ha afirmado lo siguiente:

PACIE, es un método de trabajo en línea a través de un campus virtual contribuye a la inclusión del e-learning en el proceso educativo, esto ayuda a evitar fallas clásicas como son la negligencia pedagógica a la vez que fomenta el uso de recursos técnicos y tecnológicos (p.1).

1.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

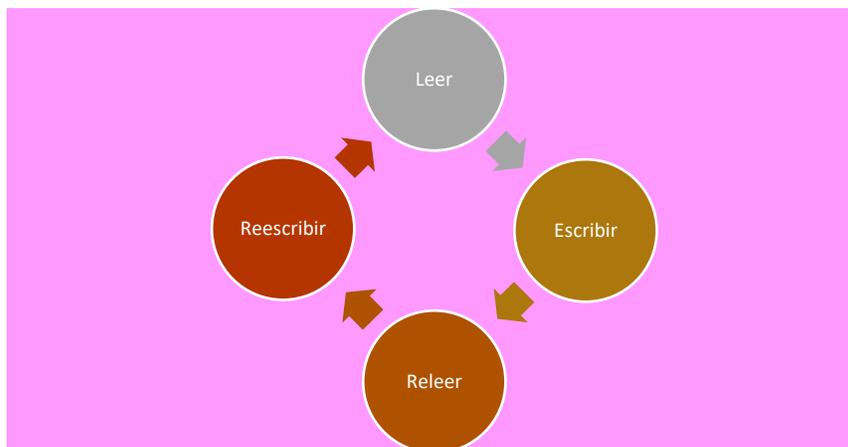
1.2.1 La Lecto-Escritura

Para hablar de lecto-escritura primeramente se debe descomponer en sus partes siendo lecto la partícula correspondiente a la lectura. La interpretación oral o mental del estudiante de los mensajes escritos (textos) aportando experiencias y conocimientos. Por otra parte, la escritura es la representación de elementos en el texto u otros símbolos gráficos que combinados crean coherencia y cohesión. En el caso del idioma español estos símbolos gráficos vienen a ser las vocales y consonantes presentes en el abecedario. Para Ferrero Emilia (2017), la lecto-escritura es un proceso integrado de transición del lenguaje escrito al lenguaje oral y viceversa. En otras palabras, los seres humanos desde sus etapas de niñez aprenden mediante la imitación a generar sonidos que luego se transformarán en palabras simples, y finalmente serán oraciones simples que irán incrementando en su dificultad progresivamente. Segundo, esas palabras y frases que se producen de manera oral deberán ser representadas mediante lo escrito utilizando símbolos (letras).

La lecto-escritura es un proceso que se desarrolla durante toda la vida de los seres humanos, variando en su complejidad acorde a las competencias lectoras que se deseen alcanzar. Para desarrollar en conjunto la destreza de leer y la destreza de escribir es necesario trabajar a manera de “ciclos” es decir: escribir, leer, releer y reescribir. Esto con el objetivo de que el estudiante aprenda de sus errores y mediante la repetición se perfeccione el mensaje a ser transmitido.

Figura 4

Ciclo de la Lecto-Escritura



1.2.2 Enseñanza

La enseñanza es un proceso sistemático que se emplean para que un estudiante aprenda, mediante la interacción de tres participantes, el docente, el estudiante y el objeto de conocimiento. Tradicionalmente, se creía que el docente era el único eje del conocimiento. En otras palabras, era el único que dominaba el conocimiento y era la fuente principal del mismo, dando esto como resultado a estudiantes receptores de conocimiento que se convertían en repetidores “memorices” del mismo. Actualmente, este paradigma ha cambiado gracias a las corrientes actuales de conocimiento, trasladando al estudiante pasivo a uno que sea protagonista de su conocimiento y el docente paso a convertirse en el mediador de información. Según Pérez Porto (2023), “la transmisión de los conocimientos es una actividad natural y obligatoria para la preservación de la especie”. Así que hoy en día todas las personas están involucradas activamente en este proceso de aprendizaje, desde distintos puntos de vista como es la experiencia, el conocimiento primitivo, conocimiento científico, etc.

1.2.2.1 Enseñanza de la lecto-escritura. Cada idioma, si bien es único con sus propias reglas gramaticales, fonemas y expresiones; tienen algo en común que es el desarrollo de sus cuatro destrezas principales (escuchar, hablar, leer y escribir), mismos que pueden ser combinados de maneras muy diversas para fomentar el aprendizaje de estas. Para la presente investigación, se enfocó en la lectura y escritura, mismas que refuerzan conexiones entre la información que se presenta de manera visual (a través de los ojos) como es el caso de la percepción de letras, palabras

y oraciones, con el efecto y acción de representar gráficamente información mencionada anteriormente. Con esto en mente se puede decir que la lecto-escritura es la habilidad de leer y escribir. Pat Mirenda (1993, citando a Mary Clay), pionera en utilizar la terminología lecto-escritura, menciona, la lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es una manera de interacción mutua que nos separa de los animales.

1.2.3 Aprendizaje

En palabras del autor Biggs (2009), en su investigación del libro estilos del aprendizaje él dice que: "El aprendizaje es el proceso de asimilación de información que involucra cambios significativos en el comportamiento y también se define como cambios de comportamiento significativos y duraderos que ocurren como resultado de la experiencia y la práctica en un entorno educativo."

Aspectos importantes que se deben tomar en cuenta:

1. Necesidad del alumno: dentro del aprendizaje se debe tomar en cuenta qué es crucial responder las necesidades de los estudiantes cuando la necesidad del estudiante representa un reto suficientemente fuerte se debe establecer metas bien definidas para llegar a un logro además de que todo este proceso si es bien ejecutado se logrará de manera eficaz.
2. Preparación para el aprendizaje: La elaboración durante el aprendizaje debe ser un tema esencial para que los estudiantes sean aprendices efectivos en el proceso, de modo que no se produzca ningún aprendizaje en particular hasta que estén listos.
3. Situación de aprendizaje: Este es un aspecto importante de dónde está el proceso de aprendizaje y cómo determina la calidad y el ritmo del aprendizaje de los estudiantes.

Aquí puede encontrar situaciones de aprendizaje informal encontradas en el hogar y en la escuela. Las situaciones de aprendizaje formal, por otro lado, a menudo son proporcionadas por educadores. En este caso, el docente permite un aprendizaje más teórico o sistemático en el aprendizaje.

4. Interacción: es aquí donde el estudiante propone sus necesidades y metas ya que aprende mediante la interacción en situación de aprendizaje puede ser individual o

colectivo además la interacción es un proceso de respuesta a una situación cuanto más numerosa sea y satisfactorias, mayores serán las interacciones de aprendizaje que tendrá.

1.2.3.1 Aprendizaje de la lecto-escritura. El aprendizaje de la lectura y la escritura es una combinación de varios métodos que requieren un trabajo definido e independiente a lo largo del curso sin involucrar ni al profesor ni a los propios alumnos.

El aprendizaje de la lecto-escritura tiene tres etapas distintas: emergente, temprana y establecida. Comienza muy temprano, inicialmente verbal, y aumenta a medida que los niños están expuestos a una variedad de experiencias de lectura y escritura tanto dentro como fuera de la escuela.

Los estudiantes deben tener como un objetivo claro y primordial que deben ser guiados por el docente para que el mismo pueda acceder al conocimiento a través de la lectoescritura de forma divertida en este caso lúdica y sobre todo motivadora para que pueda generar en ellos aprendizaje significativo un aprendizaje que ellos nunca podrán olvidar. Además, lo más importante no es el resultado que se obtenga sino el procedimiento empleado y los aprendizajes adquiridos durante cada etapa del camino en este aprendizaje.

Según Aguado (2007), “el aprendizaje de la lecto-escritura se apoya en una única deducción: empezar el aprendizaje por el sistema bastante más simple y una vez internalizadas; fusionarlas en otros sistemas más complejas”. Estos son métodos sintéticos que podrían enfatizar otros métodos diferentes como: el alfabeto, el fonético y el silábico, que pueden ser temas separados, pero al momento de unir los genera la lecto-escritura correcta.

1.2.4 Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Dentro del abanico de funciones que desempeña un docente, sin duda, uno de los más importantes es el proceso de enseñanza – aprendizaje, mismo que, como su nombre lo indica, es un conjunto de pasos ordenados con el objetivo de lograr metas establecidas. Para Aguiar (2004), enseñar es participar, la enseñanza es una transferencia y un canje de información. Por lo citado anteriormente se puede afirmar que, el aprendizaje es mucho más que un proceso que lleva el sujeto o sujetos cuando interactúan entre si y/o con un objeto, sino que también, el aprendizaje se

trata de relacionar habilidades adquiridas anteriormente con experiencias nuevas, mismas que pueden reestructurar esquemas, criterios y afirmaciones.

1.2.4.1 Labor del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje. La labor del docente en este proceso inicia con el diseño de un proceso o método adecuado al contexto educativo, también, utilizando medios y métodos necesarios para lograr el objetivo del ejercicio diario. Finalmente, la evaluación, mismo que servirá para medir el nivel de aprendizaje en que el estudiante se encuentra y a su vez será el punto de partida para un nuevo ejercicio de diseño adecuado.

1.2.4.2 Labor del estudiante en el proceso enseñanza – aprendizaje. El rol que cumple el estudiante en el aula; no solo se limita a ser receptor de aprendizaje sino a ser un participante activo en el proceso, expresando sus sentimientos, emociones y experiencias sobre el tema. También, el ser participe activo en su proceso de aprendizaje exige al estudiante, que desee aprender nuevos conocimientos y a tener responsabilidad de mantener y retener los conocimientos de la clase que en un futuro él o ella podrá transmitir a compañeros.

1.2.5 Estrategias de Enseñanza de la Lecto-Escritura

El autor Alcázar (2015), habla sobre las estrategias como: "Un proceso más profundo de información nueva y son planeadas por el docente ya que son procedimientos y recursos empleados por el docente para promover aprendizaje significativo a partir del objetivo y las estrategias de un aprendizaje independiente"

Por otra parte, el autor Rosales (2007), afirma que: “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son los procesos empleados por el docente para realizar el aprendizaje del estudiante, además de estos incluyen operaciones físicas y mentales que puedan facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto del conocimiento”.

Una estrategia de enseñanza aprendizaje es una actividad mental que un estudiante puede usar para mejorar la forma en que aprende, un conjunto de manipulaciones cognitivas y procedimentales que un estudiante puede desarrollar para procesar información y aprender significativamente.

Como estrategia de enseñanza aprendizaje se desea mencionar a las siguientes:

- Completar oraciones
- Inventar finales alternativos de las historias

- Reglas básicas de ortografía y gramática
- Entrelazar relatos
- Escribiré imaginar historias a través de audiciones musicales
- Inventar trabalenguas
- Jugar con poemas y rimas
- Escribir un foro donde le dediquemos un poema a la maestra

1.2.6 Didáctica

“La didáctica es aquella la ciencia de la educación que investiga e intercede en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr la formación intelectual del alumno.” (Mallart, 2000).

Un concepto dicho por el Instituto Central de Ciencias de la Educación de Cuba (1999), la didáctica es “una teoría científica del proceso de enseñanza y aprendizaje, fundamentada en sus leyes y principios más generales, dividida en categorías básicas: el contenido, el método, la forma de organización y evaluación, la coherencia de educación-formación-educación-aprendizaje-desarrollo, y teniendo en cuenta la importancia de la comunicación en este proceso para preparar a las personas para la vida en función y así sucesivamente”

Observando los anteriores conceptos con respecto a la didáctica se puede definir principalmente como una disciplina que se basa su estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que presenta los sistemas y métodos que se plantea en las teorías pedagógicas, además la didáctica es parte esencial de la pedagogía ya que ambas están fuertemente ligadas por lo que ayuda a la formación de estudiantes en diferentes áreas y contextos educativos.

1.2.7 Pedagogía

La pedagogía es una ciencia social e interdisciplinaria, que agrupa conocimientos, y está enfocada al estudio y reflexión de las teorías educativa en todas las etapas del ser humano puesto que el aprendizaje se da en diferentes etapas del ser humano. Tales como: niñez, adolescencia, adultez y vejez. Para la editorial, (Etecé, 2023), menciona que “la pedagogía incursiona en áreas mucho más liberales de la ciencia de la enseñanza. Utiliza métodos que van desde el aprendizaje autónomo, hasta la enseñanza a través de otros modelos humanidades”. (“Pedagogía: qué es, historia, tipos, usos y características”)

“La pedagogía es un conjunto de saberes que en general se aplican a la educación como fenómeno social y sobre todo a la persona. Por lo tanto, es una ciencia de carácter psicosocial y el fin de su comprensión y análisis de la educación es un estudio de superación.” (Romero, 2009).

Según Philippe Meirieu (2006), menciona que: “La pedagogía es un discurso sobre educación, aprendizaje, educación y escuela”.

“Es la ciencia que se ocupa de la formación y el saber. Tiene como meta proporcionar guías para planificar, ejecutar y valorar procesos de enseñanza y aprendizaje, combinando los aportes e influencias de otras ciencias, como son la psicología (del desarrollo, personalidad, superdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras. Luego, el maestro es el experto en educación formal (dentro del aula) y no formal (fuera del aula), que investiga la manera de organizar sistemas y programas educativos, con el objeto de ayudar al desarrollo de las personas y las sociedades”. Diccionario de la Real Academia Española.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

El área de estudio investigativo se basa en la innovación tecnológica como metodología de los procesos de enseñanza aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura, anexando el uso de la plataforma virtual MOODLE en el cuarto año de educación general básica, donde se desea elaborar con la participación activa de todos los entes involucrados los cuales son docentes como beneficiarios indirectos y los estudiantes como beneficiarios directos, en la tarea ardua de enseñanza de técnicas lecto-escritas educativas, la metodología aplicada se detalla en el siguiente punto.

2.1. Tipo de Investigación

La investigación se basa en un enfoque cuanti-cualitativo o más conocido como enfoque mixto, si se refiere a cuantitativo porque se conseguirán datos numéricos y bases de datos de los alumnos con su rendimiento académico que serán tabulados estadísticamente para valorar las encuestas en el problema planteado, y cualitativo porque se estará en contacto con el fenómeno a investigar que en este caso son los estudiantes de EGB, también porque se hará uso de críticas de valor de esa manera se podrá tener más conocimiento del déficit en que se encuentra cada estudiante con tópicos lecto-escritores. De igual manera se profundiza este enfoque en la argumentación y evalúa el acontecimiento que concierne a la problemática determinada dentro del proceso lector y escrito. Ortega & Atlántico, (2018), en su trabajo menciona que es aquella que utiliza la recopilación de datos para evidenciar el resultado de la hipótesis con base al acercamiento de la realidad de manera numérica y el estudio estadístico, estableciendo estándares de procedimiento.

Hernández et al. (2010), mencionan que: Los métodos de investigación mixtos son un conjunto de procesos sistemáticos, incluye recopilación y análisis datos cuantitativos y cualitativos para obtener una mejor comprensión del fenómeno.

Entonces a través de la investigación tanto en la institución educativa que es el lugar de los hechos para la recopilación de la información primaria tales como el nivel de escritura y lectura y con eso poder obtener otros datos como la información secundaria y se propondrá una solución al problema de investigación.

2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación

2.2.1. Técnicas de investigación

Para recopilar la información es necesario aplicar un proceso investigativo de recolección de información. Para la presente se ha escogido como vía idónea, la realización de una encuesta a los estudiantes cuyo fin será fortalecer la construcción de conocimientos acerca del tema de investigación que se plantea. Además, se realizará una entrevista a los docentes del cuarto año para poder observar qué técnicas y mecanismos de aplicación se han realizado correspondiente a los temas lectoescritores.

- **Encuesta**

Según (Hernández, 2012) explica que la encuesta es la técnica más empleada en las investigaciones que se realizan en las ciencias sociales. Se utiliza para recolectar información de personas con relación a sus características (estado civil, edad) ya que permite obtener datos y elaborar los resultados de modo rápido y eficaz.

Se aplicó un cuestionario de 10 preguntas a los estudiantes del cuarto año de educación básica paralelo “A”, “B” y “C” de la unidad educativa “Remigio Crespo Toral”. La encuesta será de tipo estructural porque se empleó un cuestionario preestablecido, a aplicarse a los estudiantes de cuarto año de educación básica, para dar conocimiento que influencias y conocimientos tienen acerca de la plataforma MOODLE y su aplicación a métodos de apoyo en temas de escritura y lectura.

- **Entrevista**

Se utilizó un cuestionario de entrevista que será aplicada a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura del cuarto año EGB de la Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral”.

El propósito de la entrevista es recolectar información importante para el desarrollo de la investigación y para poderla fundamentar.

Por otra parte, se tomó como muestra intencional a estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “Remigio Crespo Toral” por las siguientes razones:

- ✓ Por el interés y objetivos que tiene la presente investigación.
- ✓ Porque los estudiantes de cuarto EGB tienen conocimientos generales para iniciar con el proceso de lectura y escritura.

- ✓ Porque los estudiantes de cuarto EGB reconocen y recuerdan hechos encontrados en textos.
- ✓ Porque los estudiantes de cuarto EGB presentan independencia lectoescritora.
- ✓ Por la experiencia del docente en el área de Lengua y Literatura.

2.2.2. Instrumentos de investigación

- **Hoja de la encuesta**

Para el autor García (2011), dice que: “La herramienta de la encuesta es una de las limitadas técnicas de que se dispone para el estudio de las cualidades, valores, creencias, motivos, etc.”

La aplicación de la encuesta consta de alrededor de 12 preguntas que sirvió para la recolección de información referente a las variables, cuyo fin se pueda observar la aplicación correcta de su aprendizaje lectoescritor y la necesidad de acoplar herramientas de apoyo.

- **Guía de entrevista**

En palabras del autor Curiel (2008), afirma que: “La guía de entrevista sirve como un contexto para el análisis de situaciones hipotéticas y actuales y tiene un doble propósito: evaluativo y de intervención.”

Para obtener la perspectiva y dirección de opinión de los docentes se ha realizado una guía de entrevista que consta de 10 preguntas relacionado a los temas de plataformas virtuales y su mecanismo de apoyo en clases lectoescritoras.

2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis

- ¿Qué conocimiento o interés inicial poseen docentes y estudiantes sobre las plataformas EVA: MOODLE como herramienta de ayuda para la lecto-escritura?
- ¿Cómo crear recursos, actividades y evaluaciones utilizando la plataforma MOODLE para el fortalecimiento de la escritura y lectura?
- ¿Como se expondrá a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "Remigio Crespo Toral" la importancia de aplicar y utilizar los recursos didácticos generados?

2.4 Matriz de operacionalización de variables

- **Operacionalización de la variable independiente:** Plataforma MOODLE, aplicado a docentes.

Figura 5

Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Plataforma MOODLE (Variable Independiente)	Enseñanza-aprendizaje Educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la Eva en la educación • Utilización de la Eva • Aplicación de diversas herramientas • Impactos positivos del uso del Eva • Mejora de la lecto-escritura mediante EVA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Considera usted que el aprendizaje se ve mejorado (potenciado) al momento de incluir herramientas tecnológicas como material de apoyo educativo? ▪ ¿En qué medida considera usted importante la aplicación de plataformas virtuales? ▪ ¿Actualmente en qué utiliza su plataforma MOODLE? ▪ ¿Desearía utilizar la plataforma MOODLE como herramienta de apoyo? ▪ ¿Qué recursos desearía aplicar en el aprendizaje de sus estudiantes con respecto a la lectura y escritura? ▪ ¿Considera que el aprendizaje de la lectura y la escritura podrían mejorar a través de herramientas de apoyo? ▪ ¿En qué medida considera usted que es un beneficio aún seguir trabajando con la plataforma? ▪ ¿Piensa usted que el trabajar la lectura y la escritura de la mano con la plataforma virtual será beneficioso para el estudiante? ▪ ¿Considera usted que la pandemia ha dejado secuelas en el aprendizaje lectoescritor de los estudiantes? 	Guía de la entrevista

- **Operacionalización de la variable dependiente:** La Lecto-Escritura, aplicado a estudiantes.

Figura 6

Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS
La lecto-escritura (Variable Dependiente)	Lectura Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lecto-escritura • Dificultades en la escritura y lectura • Nivel de lectura y escritura • Frecuencia de tiempo de lectura y escritura • Mejora del rendimiento académico • Ventajas de trabajar con la plataforma 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo el profesor realiza clases de lectura y escritura cuál es su reacción? • ¿Para usted es difícil leer correctamente? • ¿Para usted es difícil escribir correctamente? <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿En su tiempo libre práctica la lectura y escritura? • ¿Le parece complicado el aprendizaje de la lectura y escritura? • ¿En una escala de medida como califica usted su nivel de lectura y escritura? • ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza herramientas de apoyo que faciliten la comprensión de la lectura y escritura? • ¿Tus padres te ayudan a realizar tus deberes con respecto a la lectura y escritura? • ¿Los docentes encargados de su educación se han preocupado por su rendimiento en temas como la escritura y lectura? • ¿Cómo cree usted que le ha afectado la pandemia al momento de aprender a escribir y leer correctamente? 	Cuestionarios de encuesta

2.5 Participantes

De acuerdo con Arias-Gómez et al. (2016), mencionan que, es un estudio y un conjunto de argumentos, determinados, limitado y de parte accesible, que establecerá el relativo para la discusión de la muestra, y que se desempeña con un orden de criterios establecidos. En la presente investigación se utilizó únicamente la población de los cuartos años de EGB debido a que es un grupo muy reducido, esto facilitará el trabajo investigativo, los cálculos estadísticos y también la obtención de resultados.

La población está dividida en los siguientes grados educativos:

Figura 7
Población

ESTRATOS	UNIDADES DE ANÁLISIS	N.º
Cuartos años de EGB de la Comunidad Educativa "Remigio Crespo Toral"	a) Cuarto EGB "A"	40
	b) Cuarto EGB "B"	40
	c) Cuarto EGB "C"	38
TOTAL DE LA POBLACIÓN		118

2.6 Procedimiento y Plan de Análisis de Datos

El estudio fue realizado en relación a los hechos suscitados durante el transcurso de la investigación; una vez diseñado el instrumento sobre la base de la matriz de operacionalización de variables correspondiente a una encuesta y entrevista, mismo que pasó a revisión de un experto para determinar la confiabilidad del instrumento y su consecuente validación, se emitió el oficio respectivo a la Unidad Educativa "Remigio Crespo Toral", solicitando el permiso para aplicar los instrumentos de investigación.

El primer instrumento fue aplicado a todos los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la institución educativa, el cual integra una serie de preguntas en relación con las variables de investigación la cual consta de 10 interrogantes previamente analizadas. Los datos del cuestionario de encuesta fueron ingresados a Excel para la tabulación y respectivo análisis de la información que se desarrolló sobre la base de tablas de frecuencia. Del mismo modo, para la entrevista al docente del área de Lengua y Literatura del cuarto año de básica se elaboró una serie de preguntas, y la información

obtenida fue transcrita de acuerdo con la encuesta realizada para su posterior interpretación de resultados.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes del cuarto año de Educación Básica

El 30 de enero de 2023 se realizó una encuesta a estudiantes de cuarto nivel de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral” de los paralelos A, B y C, con un total de población de 118 estudiantes; dicha encuesta arrojó los siguientes resultados.

3.1.1 Datos generales

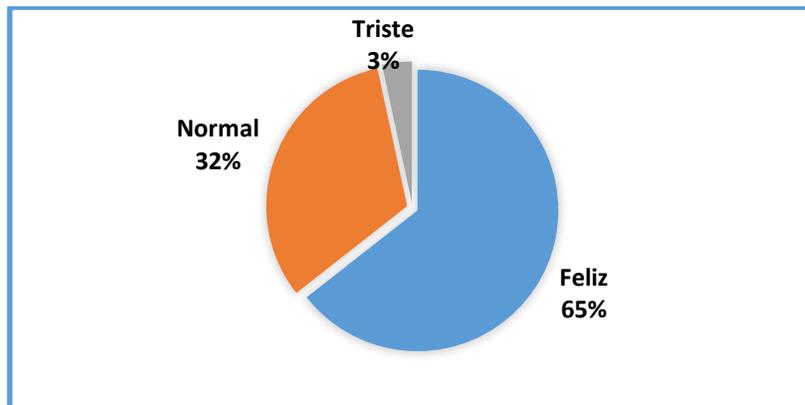
La edad de los estudiantes encuestados está entre los 8, 9 y 10 años.

3.1.2 Preguntas del cuestionario

Pregunta 1: ¿Cuándo el profesor realiza clases de lectura y escritura, ¿cuál es su reacción?

Figura 8

Reacción a las clases de lecto-escritura



La aplicación de lectura y escritura dentro del aula es uno de los temas más complicados de aprendizaje para los estudiantes, en la pregunta se plantea, cuáles serían las reacciones generales que transmiten el estudiante al momento que el docente realiza su clase con respecto a la escritura y lectura. Los parámetros de la encuesta van desde triste, normal y feliz, como se puede observar de 118 encuestados, 65 estudiantes afirman que sienten felices por tener clases de lecto-escritura, por otra parte, la reacción de 35 estudiantes es neutra, finalmente 8 estudiantes demuestran que sienten tristeza al momento de aprender clases de la lecto-escritura, posiblemente sea por temas de no comprensión o que la lecto-escritura sea un tema difícil de entender para ellos.

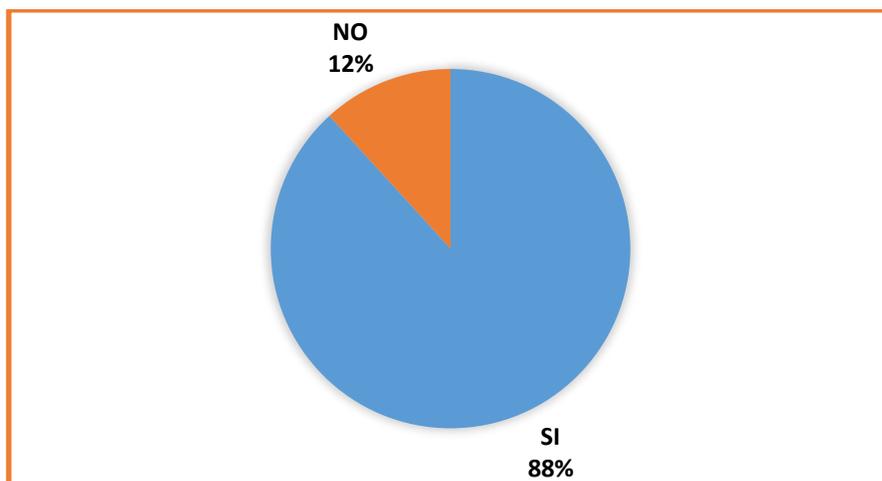
Es importante mencionar al autor Auca (2018), quién manifiesta que la motivación por la lectura y la escritura se debe fomentar desde pequeños para que al momento de llegar al aula de clases y aprender estos temas al estudiante no se le torne dificultoso el poder aprender de manera correcta las

diferentes fases de la lectura y la escritura, logrando en ellos emociones que van de la mano con el disfrute y la felicidad de aprender de la lectura.

Pregunta 2: ¿Para usted es difícil leer correctamente?

Figura 9

Dificultad al momento de leer



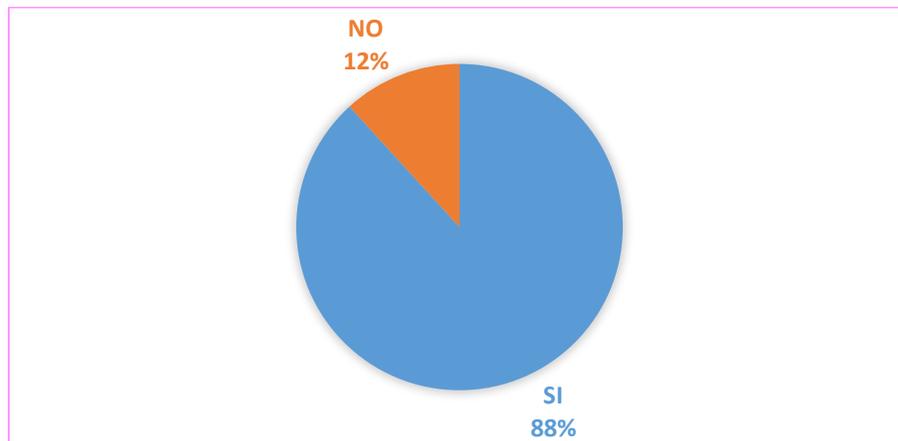
Una de las situaciones que se ha tornado normales dentro de las aulas de clase es la dificultad de aprender a leer correctamente, estas situaciones dependen mucho de la forma de clase que el docente imparte, puede ser la aplicación de metodologías tradicionalistas que al estudiante le pueden aburrir, por otra parte se tiene al estudiante que posiblemente por falta de motivación o interés en la clase no aprenda de manera correcta la lectura, por lo que se plantea la siguiente pregunta para observar qué tan difícil se les hace a los encuestados leer de manera correcta, siendo 100 los estudiantes en este caso, que es un valor bastante alto denotando que su lectura tiene falencias.

La dificultad de la lectura del alumno tiene mucho que ver con el soporte fundamental de su aprendizaje dentro del aula y qué tanto en su hogar fomentan la actividad de esta actividad, si no se tiene el apoyo de estos dos sectores el estudiante presentará un sin número de dificultades para aprender de manera natural en todas las áreas que la lectura fomenta en su formación académica (NEBRIJA, 2020).

Pregunta 3: ¿Para usted es difícil escribir correctamente?

Figura 10

Dificultad al momento de escribir

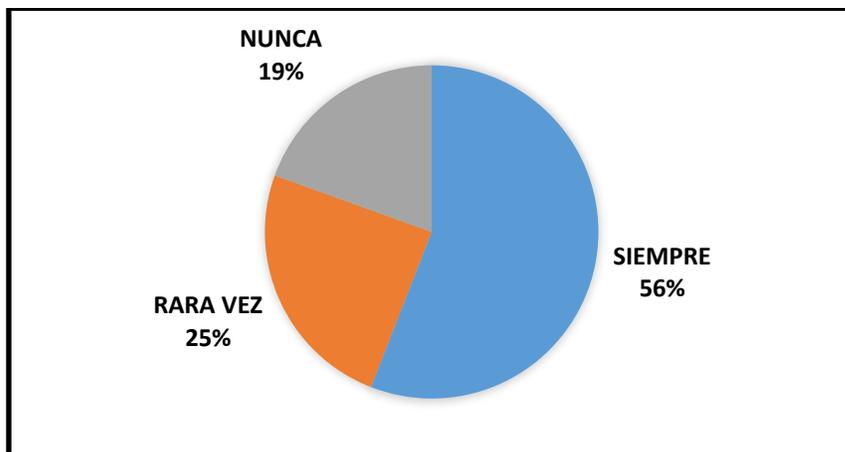


La figura demuestra que los porcentajes de estudiantes que presentan problemas o dificultades al leer lo tienen al escribir, lo que no se puede asegurar mediante el gráfico es que se traten de los mismos encuestados. Este problema también se desea superar con la propuesta del uso de MOODLE como herramienta de apoyo, que permita mejorar la lectura y escritura de los aprendices, para que los valores negativos bajen, puesto que la escritura es fundamental para la adquisición de conocimientos y ciertas habilidades como lo describe Koala (2018), donde señala que la escritura infantil es un camino que lleva a los niños al desarrollo de su imaginación, expresión emocional y sentimental de forma significativa. La recepción de la literatura y su comprensión desde temprana edad ayuda a los niños a construir su identidad y los beneficia en su acceso a una comunicación adecuada.

Pregunta 4: ¿En su tiempo libre practica la lectura y escritura?

Figura 11

Tiempo de práctica de lectura y escritura en tiempo libre

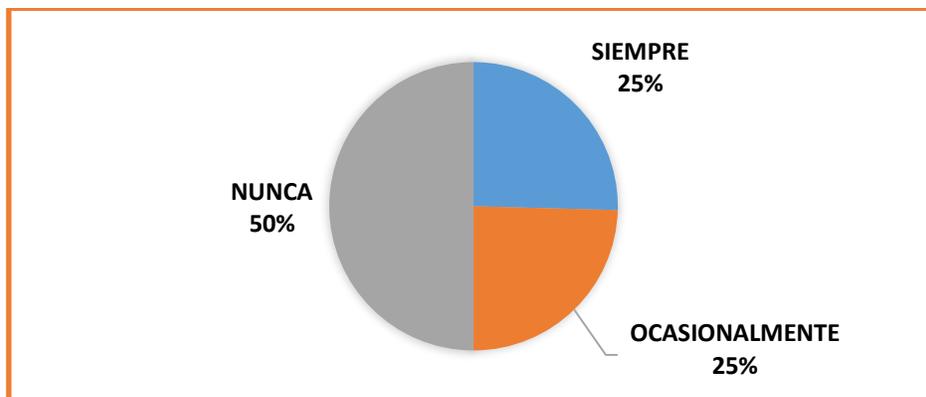


Socialmente existe una problemática en cuanto a la práctica de la lectoescritura ya que a los estudiantes no les gustan leer ni escribir, optando por utilizar su tiempo libre en otros pasatiempos tales como el juego, pero las cifras no son desalentadoras ya que 65 estudiantes dicen que siempre les gusta realizar esta actividad en su tiempo disponible, lo que es un dato favorecedor para la investigación debido a que se desea fomentar el correcto aprendizaje de la lectura y escritura; pero por otra parte 30 estudiantes informan que leen rara vez y finalmente a 23 estudiantes no les gusta hacerlo. Se considera el trabajo de (Ortiz & Peña, 2019), quienes mencionan que incentivar la lectura y escritura requiere de ambientes acogedores y desarrollo de estrategias lectoras como procesos cognitivos para un tratamiento didáctico en el aula, si su aplicación es correcta el estudiante por sí solo aprenderá a disfrutar de esto para emplearlo como un pasatiempo que lo disfrute y no sea una obligación escolar. Es así como la lectura y escritura la aplicarán en la vida cotidiana, donde se complementarán con otros aprendizajes para generar mayores niveles de comprensión, mejorar el vocabulario, capacidad de reflexión, argumentación y disfrute personal, entre otros.

Pregunta 5: ¿Le parece complicado el aprendizaje de la lectura y escritura?

Figura 12

Complicaciones en el aprendizaje de la lectura y escritura

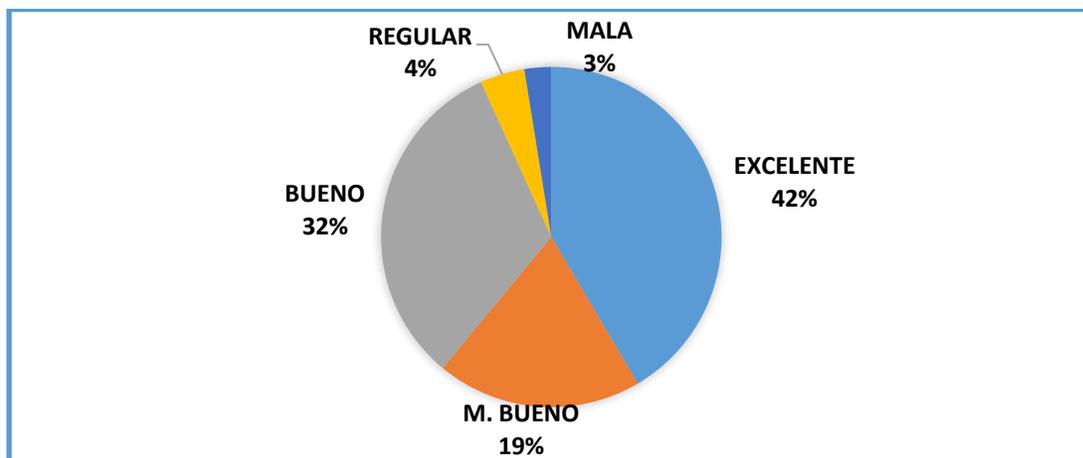


La presente gráfica indica qué tan complicado se les hace a los estudiantes el aprendizaje de la lecto-escritura, ya sea por motivos del aprendizaje repetitivo y monótono, o situaciones donde el estudiante no ponga la debida atención. Los resultados demuestran que 59 encuestados afirman que no se les hace difícil aprender la lectura y escritura, puede que sea una cifra considerable, pero por otra parte se observa que 28 estudiantes mencionan que ocasionalmente les parece complicado aprender la lectura y escritura. Para finalizar, 28 estudiantes afirman que se les hace complicada esta actividad, pudiendo ser las causas motivacionales o actitudinales. Mediante esta interpretación es importante mencionar a (Isla, 2021), donde explica que la lectura y la escritura debe presentarse desde muy temprana edad como una motivación donde los estudiantes puedan acceder a un nuevo mundo de aventuras para que lo tomen como un pasatiempo, mas no como una obligación de aprendizaje donde él pueda procesar y comprender textos sin que exista complicación alguna, por lo que una lectura y escritura adecuada presume ventajas como la independencia, el enriquecimiento personal, la comunicación, destrezas del aprendizaje, y el progreso en el rendimiento académico e intelectual.

Pregunta 6: ¿En una escala de medida como califica usted su nivel de lectura y escritura?

Figura 13

Nivel de lectura y escritura



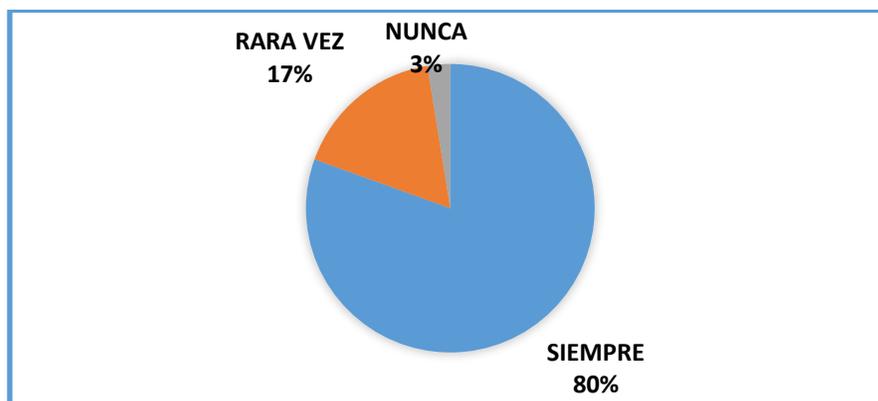
Según la gráfica, la auto calificación de los estudiantes en cuanto a sus habilidades de lectura y escritura son positivas y alentadoras, puesto que 24 aprendices la ponderan como excelentes, y 11 como muy buenas, lo que significa que más del 50% de estudiantes tienen esta apreciación favorable. Sin embargo, cuando se realizó la observación y se consultó con los docentes a cargo, se vislumbró que sí existe una problemática asociada al nivel de lectura de forma generalizada, donde la mayoría de los estudiantes no leen de manera correcta, reflejada en una lectura lenta, en la no comprensión, en problemas de ortografía y gramática y en otras dificultades. De los datos obtenidos se observa también que 18 encuestados afirman que es buena, y el resto en un bajo número que es regular o mala.

Estos datos son importantes para esta investigación, ya que se trata de ayudar a que todos los estudiantes puedan llegar a un nivel de lectura y escritura muy bueno. Aspectos importantes por tomar en consideración son los tratados por autores como Rocket (2022), quien menciona que el nivel de la lectura y escritura está directamente relacionado con la fluidez, misma que es una capacidad que tienen los niños para leer un recurso o texto de manera adecuada, de corrido y con expresividad, lo que significa que la fluidez es intermediaria entre descifrar la escritura correcta de palabras y comprender el contenido.

Pregunta 7: ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza herramientas de apoyo que faciliten la comprensión y de la lectura y escritura?

Figura 14

Herramientas de apoyo que faciliten la comprensión y de la lectura y escritura



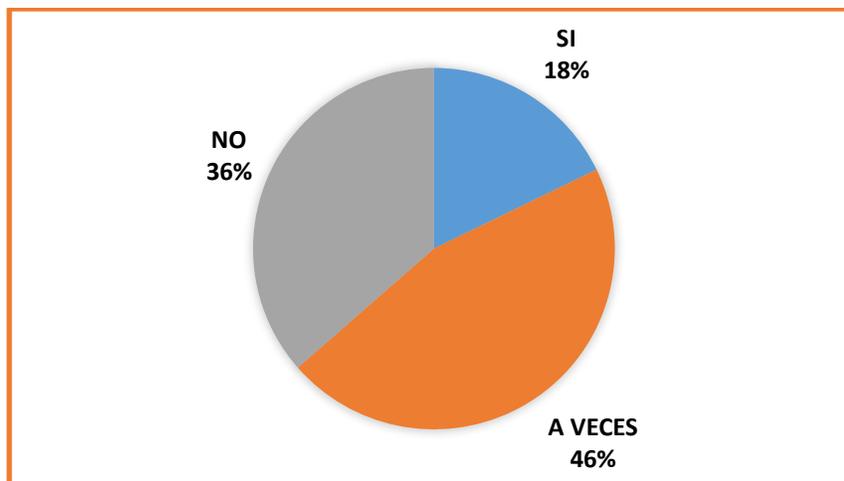
La frecuencia con que un docente utiliza herramientas digitales de apoyo para la lecto-escritura es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el resultado indica que 90 estudiantes afirman que su docente siempre las aplica, lo que es bueno porque en algunos estudios se comprueba que este tipo de material ayuda a mejorar la forma de aprender; es enriquecedor para esta investigación que gran parte de los estudiantes puedan aseverarlo, debido a que ellos se podrán familiarizar e interactuar fácilmente en la plataforma MOODLE.

Por otro lado existen 23 estudiantes, donde responden que rara vez su docente aplica herramientas de apoyo, al ser una contraparte mucho menor a las respuestas del siempre, se consideraría como una contestación de polaridad, los estudiantes probablemente no entendieron la pregunta, no la analizaron bien o no tomaron en cuenta que el docente sí aplicó su material de apoyo dentro del aprendizaje lectoescritor; y solo 5 estudiantes, dijeron que nunca se utilizaron, lo que cabría en la consideración anterior. En todo caso, lo importante es destacar que la aplicación de estas herramientas es beneficioso, pues como lo afirma (Cedeño, 2015) el uso adecuado de diversas herramientas metodológicas permitirá al docente guiar a los estudiantes en la adquisición del conocimiento, es decir, observar, comparar, relacionar, diferenciar, deducir e inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que estos generen o promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Pregunta 8: ¿Tus padres te ayudan a realizar tus deberes con respecto a la lectura y escritura?

Figura 15

Apoyo en deberes por parte de los padres de familia



En cuanto al apoyo existente en el hogar de los estudiantes por parte de los padres para el aprendizaje lectoescritor, se determinó que 9 de cada 20 aprendices reciben de vez en cuando ayuda por parte de sus familiares, contrastados con los 7 de cada 40 que aseguran que sí reciben respaldo, y a los 7 de 20 que dicen que no. Respecto a este punto, es importante destacar que la educación no solo debe darse en el ambiente de clase, sino también en los hogares, para que pueda existir esa relación y cohesión de apoyo, a través del trabajo colectivo de los implicados, beneficiando al estudiante en este proceso.

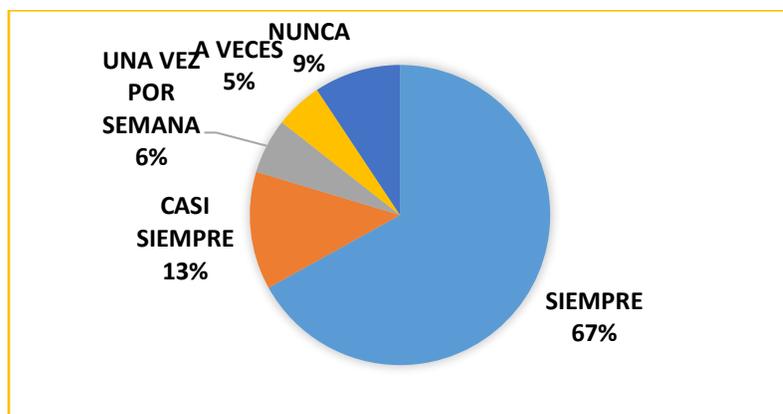
El autor (Vélez, 2017), menciona que tanto la lectura como la escritura debe trabajarse de manera conjunta ya sea en la escuela como en casa por lo que trabajar en ambos sitios de aporte en el desarrollo de ideas y fomenta la actitud crítica, además de ser fuente de conocimiento; por lo que la falta de apoyo en estos temas adormece el espíritu y genera inquietud intelectual, lo que confunde al estudiante en la adquisición del conocimiento y desarrollo de la comprensión escrita y lectura.

Pregunta 9: ¿Los docentes encargados de su educación se han preocupado por su rendimiento

en temas como la escritura y lectura?

Figura 16

Preocupación de los docentes por el rendimiento en la escritura y lectura



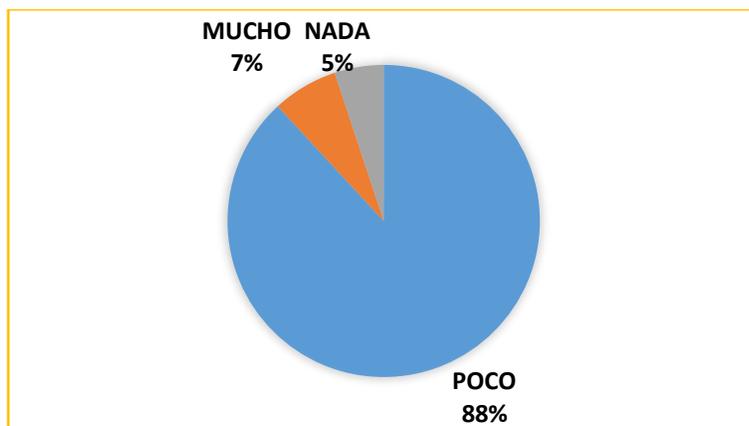
Es importante conocer la perspectiva del estudiante hacia el docente al momento de determinar la preocupación que tiene referente al rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, y de esta forma se pueda tomar las medidas necesarias. Los resultados de esta pregunta quedan de la siguiente manera: 58 estudiantes manifiestan que el docente sí se preocupa, lo que representa una cantidad importante y esto denotaría que el docente tiene interés por el rendimiento de sus estudiantes y hace su mejor esfuerzo para conseguir buenos resultados por lo que 24 estudiantes mencionan que el docente casi siempre se preocupa, 20 dicen que el educador no lo hace, 12 que a veces, y el resto que no.

Ante la siguiente interpretación es importante mencionar a Steiner (1997) que afirma que: El papel del maestro hacia sus estudiantes de hoy en adelante será observar que su rendimiento sea el mejor y cuando exista déficit o problemas tratar de diagnosticarlos al instante para evitar problemas académicos que los puedan dañar en un futuro.

Pregunta 10: ¿Cómo cree usted que le ha afectado la pandemia al momento de aprender a escribir y leer correctamente?

Figura 17

Problemas asociados a la pandemia que afectan el rendimiento de la lectura y escritura



El estudio arroja como resultado los efectos que provocó la pandemia al momento de realizar actividades de lectura y escritura. 3 encuestados dicen no haber sido afectados siendo una cantidad sumamente baja, a diferencia de los 96 estudiantes que dicen haber sido poco afectados, y a los 115 que dicen que sí han sufrido los estragos del COVID, se podría decir que fueron honestos y acertados en sus contestaciones, puesto que es de conocimiento general que este suceso produjo varios problemas a nivel de educación a nivel mundial, así como lo menciona el autor Stiglitz (2017), cuando dijo: la pandemia ha representado para los sistemas educativos un abrupto cambio para el que no se estaba preparado; fue inesperado, este hecho significó falencia; se trata de una ruptura, puesto que las instituciones educativas actuaban en sus procesos habituales y planeados bajo un supuesto de normalidad.

Una vez leído, analizado e interpretado los datos arrojados en la presente encuesta, se prevé que los estudiantes de 4to nivel de educación básica de la escuela Remigio Crespo Toral se verán altamente beneficiados por la creación de un EVA para que, entre otras cosas, puedan mejorar sus habilidades lectoescritoras, y puedan descubrir nuevos ambientes de estudio fuera de lo tradicional.

Por otro lado, y viendo la importancia de conocer la opinión de expertos, se realizó una pequeña encuesta a los docentes tutores, arrojando los siguientes resultados.

3.2 Resultados de la entrevista aplicada a los docentes del cuarto de EGB en el área de Lengua y Literatura.

A continuación, se presentará los resultados de la entrevista aplicada a los docentes del cuarto año de Educación Básica para recolectar datos en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Remigio Crespo Toral"

3.2.1. Datos generales

Los tres docentes tutores del cuarto año de educación básica que están encargados del área de Lengua y Literatura respondieron a las ocho (8) interrogantes planteadas con respecto a la plataforma virtual MOODLE, además, de dar información valiosa con respecto al rendimiento académico que tienen sus estudiantes con respecto a la lecto-escritura. A continuación, se presentan los resultados obtenidos, en los que se ha consensuado en un solo resumen los aspectos más relevantes en base a las respuestas.

1. ¿Considera usted que el aprendizaje es mejorado (potenciado) al momento de incluir herramientas tecnológicas como material de apoyo educativo?

Los educadores del cuarto año de educación básica dentro de la pregunta; responden que, el aprendizaje es potencializado al 100% con la ayuda de material educativo de apoyo al momento de aplicar herramientas tecnológicas como soporte para sus clases, los estudiantes son motivados a aprender de manera lúdica y didáctica, porque existen varias situaciones donde el tema no es al 100% entendido y con estas herramientas el estudiante puede tener acceso inclusive desde su hogar. También, consensuaron que combinar la tecnología con métodos tradicionales de enseñanza permiten alcanzar buenos resultados, mismos que les pueden servir en la creación de proyectos educativos, que resultan interesantes para los estudiantes y así se conseguirá un mejor aprendizaje.

Entonces con esta respuesta se puede afirmar que los docentes tienen una total apertura a la aplicación de herramientas tecnológicas dentro de su aula. Esto podría ser de suma ayuda para el aprendizaje, es importante citar al autor Braslavsky (2018), el cual señala que la calidad de la educación es aquella cuando se aplica múltiples técnicas, métodos y herramientas de apoyo que puedan permitir a todas las personas aprender lo necesario para evitar los problemas académicos que desemboquen en

notas bajas y poca atención a la clase, además de tener situaciones negativas inevitables que con el pase de los años se vuelvan más y más progresivas.

2. ¿En qué medida es importante la aplicación de plataformas virtuales?

En esta pregunta los profesores dicen que es de vital importancia la educación virtual hoy en día, ya que antes de la pandemia no existían las vías posibles para tener una interacción presencial con los estudiantes y el tener un medio alternativo para que tanto estudiantes como docentes puedan aprender resultó de suma ayuda. Lo cual a pesar de no tener la interacción tradicional estudiante docente se pudo trabajar para que puedan seguir aprendiendo desde sus hogares. Por lo que piensan que es importante que aún se siga manteniendo la educación virtual debido a que no se está libre de cualquier situación que se vuelva a tener otra vez encerrados en los hogares.

La diferencia es que ahora ya los docentes están mejor preparados para poder enfrentar la educación virtual como se debe. Con ese criterio de los docentes es importante tener la perspectiva del autor Henao (2018), afirma: La educación virtual fue y será uno de los mecanismos alternativos donde millones de estudiantes a causa de la pandemia del 2019 tuvieron que adaptarse para poder acceder a los recursos tecnológicos por lo que el uso del internet y las principales vías de acceso académico eran difíciles de aplicar por lo que no estaban ambientados a esos medios pero con la práctica y el tiempo se volvió una educación que día a día se va mejorando.

Además, esta pregunta presenta la perspectiva del docente diciendo que la educación virtual identifica un sin número de oportunidades al momento de aplicar plataformas virtuales para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. ¿Actualmente en qué utiliza su plataforma MOODLE?

Los docentes informan que la Unidad Educativa aún desea que se mantengan su plataforma MOODLE abierta, ya que puede que a futuro suceda una situación similar a la pandemia y no desean que los docentes pierdan la práctica al momento de subir recursos, pasar notas o generar tareas para sus estudiantes. Igualmente les parece importante a los docentes que la plataforma se mantenga activa ya que interactúan entre pares por lo que se puede observar que existe aún un corriente constante en dicha plataforma.

Con lo mencionado el autor Fraile (2018), dice que: La plataforma MOODLE tiene múltiples ventajas para el aprendizaje virtual donde el docente puede subir un sin número de material académico ya sea que el estudiante esté en modalidad presencial o virtual.

Sin embargo, los docentes encuestados mencionaron que sí tienen su plataforma activa y aplican las funciones antes mencionadas, pero no han utilizado la plataforma como tal para subir herramienta y material de apoyo para sus clases.

4. ¿Desearía utilizar la plataforma MOODLE como material de apoyo?

Esta pregunta tiene una conexión con la anterior, por lo que se deseaba saber si aún los docentes aplicaban su plataforma MOODLE y la respuesta era importante, debido a que a través de su plataforma se pueda subir material de apoyo y encuestando a los docentes ellos responden a esta pregunta como un rotundo sí, ellos desean que en su plataforma exista material de apoyo y herramientas digitales para que sus estudiantes puedan mejorar a leer y escribir correctamente. Esto es positivo ya que se tiene la apertura total de los docentes para poder trabajar en el material de apoyo planteado donde los estudiantes puedan ingresar desde su plataforma e interactuar con los elementos, entonces si desean tener un espacio en su plataforma donde se pueda tener acceso a este recurso.

El autor Durán (2018), habla sobre el material de apoyo y su influencia en la mejora académica, donde afirma que: El docente cuando aplica en su rutina de aprendizaje material de apoyo virtual y audiovisual los estudiantes pueden aprender de mejor manera por lo que puede ser lúdico para ellos ingresar de manera autónoma a estos materiales y tener la posibilidad de interactuar por sí solos, aprender los diferentes temas que puedan ser útiles para su proceso de enseñanza aprendizaje.

5. ¿Qué herramientas desearía aplicar en el aprendizaje de sus estudiantes con respecto a la lectura y escritura?

Uno de los temas que se ha planteado dentro de la presente pregunta. Los docentes han repetido constantemente en su entrevista sobre la lúdica y el juego en las herramientas de apoyo por lo que es importante citar a Cuenca (2007), dice que: “la lecto-escritura se debe configurar a ser divertido para que el estudiante no sea presa del aburrimiento que en reiterados casos es lo que más comúnmente sucede. Cada maestro crea su propia metodología, basado en la realidad de cada estudiante esta puede ser basado en las necesidades y agregar el plus de que sea divertido y comunicativo” (p. 8)

La aplicación de herramientas tecnológicas en el campo educativo para los docentes les parece una buena metodología de aplicación que les puede servir dentro y fuera del aula, es por lo que en la encuesta señalan principalmente hojas de trabajo y refuerzo de la escritura y de la lectura digitales. Además de aplicar a la lúdica en el mismo aprendizaje ya que se tiene en cuenta que es una excelente técnica para que los estudiantes puedan aprender de manera divertida sin que ellos lo encuentren aburrido. Los entrevistados también dicen que les parece interesante manejar la clase teórica en el aula y en su plataforma tener más recursos divertidos para que ellos puedan aprender de sus hogares de manera asincrónica.

Las oportunidades que generan las TIC son explotadas al máximo para que los estudiantes podrán explorar nuevos métodos de aprendizaje que van de la mano con la tecnología, algo que los docentes encuestados coinciden, sobre todo en la creación de un campo dinámico y divertido para que los estudiantes manejen estas herramientas y puedan forjar aprendizaje lecto-escritor.

6. ¿El aprendizaje de la lectura y la escritura podría mejorar a través de herramientas de apoyo?

Los docentes encuestados tienen muy en claro que el aprendizaje tradicionalista que día a día se aplica en el aula ejemplificado un libro tradicional o en la constante repetición a veces no es suficiente y muchas veces resulta obsoleto, y con la aplicación de herramientas virtuales de gestión se convierte actualmente en un apoyo vital para el docente en donde se ha determinado que estas mismas herramientas puedan garantizar un aprendizaje propicio que garantice al estudiante una mejora notable en su entendimiento.

Dentro del espacio educativo el docente de manera obligatoria debe aplicar material de apoyo para que el estudiante no se permanezca únicamente con lo aprendido en el aula, sino también tenga un respaldo de aprendizaje donde él se pueda sentir confiado en la enseñanza de su docente, por lo que el autor Goodman (2010), afirma que: “el apoyo pedagógico debe ser enfocado en material didáctico que pueda aumentar su desarrollo del pensamiento, pueden ser actividades dinámicas fáciles de entender”.

Con aquel prólogo los docentes informan que si es una garantía que el aprendizaje pueda mejorar con el apoyo de cualquier material de la web 2.0 ya que usualmente el aprendizaje adquirido en el aula para muchos estudiantes no es suficiente por lo que es necesario realizar refuerzos pedagógicos, y es donde el docente debe hacer estrictamente material de apoyo para que la comprensión sea más clara.

7. ¿En qué medida es un beneficio aún seguir trabajando con la plataforma?

El mantener el EVA vigente les ha ayudado a que en caso de emergencia no se pierda la comunicación con los estudiantes, después de la pandemia han existido múltiples paros en el país, estas situaciones han hecho que nuevamente la educación sea virtual y sin el apoyo de una plataforma no se tuviera una alternativa a la educación tradicional. Por lo expuesto arriba, los docentes ven beneficioso aún tener estos medios y canales para la comunicación de la educación virtual.

Los docentes encuestados han respondido a que es muy beneficioso el seguir manejando su plataforma por los motivos y explicados anteriormente, lo que también informan es que no descartan que posiblemente estemos trabajando desde una educación virtual porque se ha vuelto algo necesario para todos.

Según Benyon (2017), “la simple aplicación de plataformas o redes de educación virtual se ha convertido en unos de los principales medios de comunicación que el docente aplica con sus estudiantes, esto además se puede utilizar para que curso en la Red pueda acceder a un sin número de insumos académicos que el docente pueda compartir con la clase no comporta necesariamente estando o no en el aula presencial”.

8. ¿Cuáles son los principales problemas que ha detectado al momento de que los estudiantes comienzan a escribir y leer?

Para la presente pregunta los docentes coinciden en que los estudiantes presentan trastornos de aprendizaje lecto-escritor, mismos que destacan los siguientes:

La mala lectura de palabras y/o de oraciones simples, que se manifiestan en falta de fluidez o lectura lenta.

Mala comprensión lectora, misma que suele ser lenta y no automatizada.

La expresión fonológica y la ortografía. Por ejemplo, leer “cegolla” en lugar de “cebolla” y escribirla con /v/ en lugar de /b/

Cuando el niño comienza a leer tiene alguna dificultad para concentrarse y no logra al 100% reconocer las letras y las palabras, por lo cual le causa problemas el seguir y entender el desarrollo de este tema, es importante que el estudiante tenga la total concentración para que pueda tener los conocimientos necesarios para que pueda escribir y leer correctamente. Es interesante como el autor Villamizar (2008), entiende a los problemas lecto-escritores con las siguientes palabras: La intervención del docente dentro de las problemáticas lectoescritoras implica que debe haber múltiples formas de

aprendizaje y de enseñanza que se debe mostrar, el cual debe ser visible y se pueda detectar a tiempo para que el niño logre resolver sus complicaciones a tiempo.

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1 Título de la Propuesta

“CREACIÓN DE PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

4.2 Presentación

La propuesta presentada a continuación está dirigida a la Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral”, ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Comunidad de Cayambe específicamente para los estudiantes del cuarto año de EGB elemental, mediante la creación de material y herramientas de apoyo virtuales dentro de la Plataforma MOODLE. Esta estrategia facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TIC en el campo de la lecto-escritura para el desarrollo de la comprensión lectora-escritora. Esta idea surge de la necesidad de buscar mecanismos de apoyo para que los estudiantes tengan insumos de aprendizaje que puedan aplicar en sus deberes y trabajos académicos de acuerdo con temas planteados en el Currículo Académico. Además, se busca poder dar un uso apropiado a la plataforma, debido a que después de la pandemia aquel EVA no ha tenido mucha utilización. Por otra parte, también, se desea que el docente pueda ampliar el uso de diferentes metodologías no tradicionales, que garantice la comprensión de la clase y la mejora de la enseñanza a través de la interactividad e innovación; y que a su vez, pueda ayudar al estudiante a mejorar sus macro habilidades lectoescritoras y poder potenciar la adquisición de nuevos conocimientos de la mano de la virtualidad.

Con base en las dificultades de comprensión lecto-escritor identificados, se propusieron ejercicios interactivos dentro de la plataforma MOODLE, esto brindará apoyo pedagógico y metodológico, debido a la inspiración que brinda un sistema de práctica que permite fusionarlo con varias herramientas Web 2.0.

El contenido en esta plataforma MOODLE es de carácter pedagógico porque apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las diversas actividades que el estudiante desarrollará. Incluso, los estudiantes pueden mejorar su comprensión de leer y escribir individualmente o cooperando en grupos.

Las herramientas de apoyo dentro de la plataforma MOODLE están basadas en una selección de actividades planificadas y organizadas en bloques o unidades de tal forma que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje significativo lo cual difícilmente pueda olvidar. Asimismo, el EVA está compuesto por varias estrategias de aprendizaje como la didáctica, tecnología, creatividad, y pedagogía que alcanzarán grandes procesos en el conocimiento del estudiante. Esta adquisición será de manera: flexible, entretenida y maleable. Las herramientas serán divididas en tres secciones o unidades, integrando las habilidades comprensión lectora y expresión escrita, ambas integradas como herramientas de apoyo en la plataforma MOODLE que tutelarán al estudiante en el desarrollo adecuado de su potencial lector y escritor también poder enseñar al docente otro tipo de metodología para el aprendizaje de la lectura y escritura, buscando un método innovador y dinámico que pueda garantizar la atención de sus alumnos en este tema que muchas ocasiones resulta ser muy difícil de comprender y entender.

Es importante mencionar que la aplicación de la plataforma se llevará en los estudiantes del cuarto año EGB para la ejecución de los materiales de apoyo en línea, por lo que también quedará de constancia la plataforma para que se siga utilizando y nutriendo con nueva información. Posteriormente, con el objetivo de que nuevos docentes cuenten con múltiples estrategias y metodologías innovadoras de enseñanza aprendizaje que puedan implementar en el aula.

La presente propuesta investigativa motiva a los estudiantes en el proceso educativo y con esto se conduce a uno de los objetivos de la educación, que es enseñar con calidad y calidez.

4.3 Objetivos

Objetivo General

Crear herramientas de apoyo en la plataforma MOODLE para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para fortalecer las habilidades académicas potenciadas en actividades de comprensión lectora y su correcta escritura en los estudiantes del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa "Remigio Crespo Toral".

Objetivos Específicos

- Diseñar un entorno virtual de aprendizaje en MOODLE con recursos digitales para el refuerzo académico.
- Organizar actividades de la web 2.0 para la práctica de la lecto-escritura, combinando el uso de estrategias metodológicas y didácticas para favorecer a un mejor desarrollo dentro del ambiente académico.
- Implementar y fomentar el uso de la plataforma MOODLE como herramienta de apoyo para la mejorar del aprendizaje de la lecto-escritura dentro del cuarto año de EGB.

4.4 Fundamentos Teóricos y Estrategias Metodológicas Aplicadas.

4.4.1 Curricular Nacional

A continuación, se presentan los bloques curriculares del subnivel de Básica Elemental correspondientes al cuarto grado que, según MINEDUC (2016), “El Vincular las habilidades con los estándares de desempeño y el contenido conceptual es necesario e importante para ayudar a desarrollar habilidades y reconocer los diferentes niveles de complejidad a considerar en cada grado en el subnivel primario” (p. 16).

Figura 18*Bloque curricular de lecto-escritura*

BLOQUE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS A UTILIZARSE EN LAS UNIDADES DE LA PLATAFORMA
Lectura	<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>	<p>Leer y solucionar, organizar párrafos, analizar lecturas, organizar características sobre las adivinanzas</p> <p>Situaciones cotidianas de comunicación oral: conversación, diálogo, narración y exposición oral</p> <p>Estrategias cognitivas: parafrasear, releer y formular preguntas. Inferencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales.</p>
Escritura	<p>LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p> <p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>Literatura oral: canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas.</p> <p>Literatura escrita: cuentos, fábulas, poemas y leyendas.</p> <p>Uso de temas para propiciar el diálogo alrededor de los textos leídos. por ejemplo: preferencia de autores, temas, ilustraciones y otros.</p>

Adaptado de: Ministerio de Educación (2016).

4.4.2 Conectivismo:

El conectivismo también conocido como aprendizaje social nace como respuesta al mundo globalizado y tecnológico en el que la humanidad vive actualmente en contextos educativos. Siemens (2004) postula al Conectivismo como una teoría del aprendizaje en la era de las TIC misma que explica el impacto de la tecnología en cómo vivimos, nos comunicamos y relacionamos entre personas, y también como aprendemos hoy en día. Becerra & Nava (2010), catalogan al conectivismo como una filosofía de aprendizaje que busca integrar a las personas en redes aprendizaje autónoma hacia su formación académica. Tomando en cuenta estas enunciaciones se concluye que el conectivismo ayuda a mejorar la enseñanza – aprendizaje sobre todo en contextos virtuales.

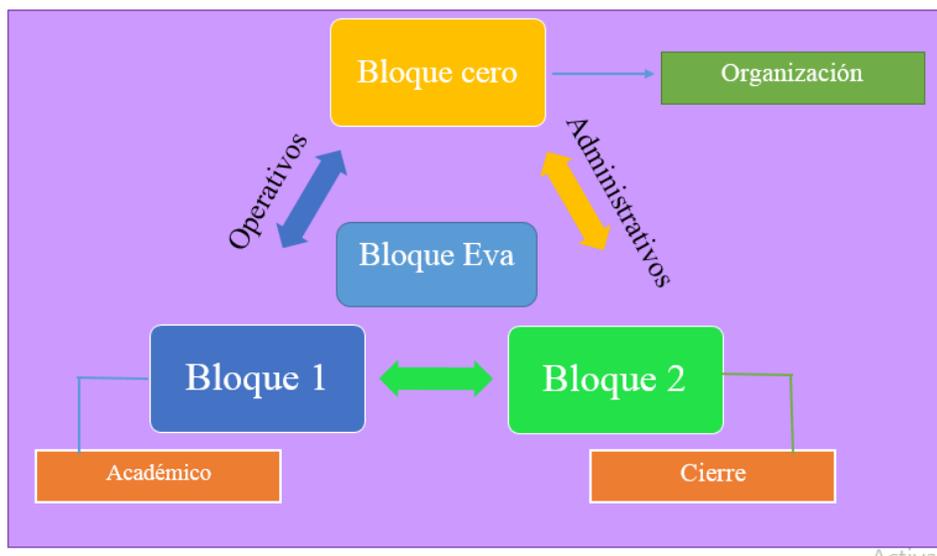
4.4.3 Gamificación

Actualmente el juego no solo se considera una actividad recreativa, sino también una oportunidad de aprender, puesto que el juego maximiza el aprendizaje mediante el juego se puede lograr excelentes resultados. Para Fernández (2015), la gamificación es vista como un proceso que consiste en la aplicación de nociones y dinámicas del juego transportados al campo educativo para estimular a la vez que hay más interacción de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En este sentido las afirmaciones anteriores se afirma que la gamificación es aprender a través del juego y la diversión sin perder su carácter pedagógico.

4.4.4 Metodología PACIE

Siendo esta estructura la más importante del aula virtual pues con la presente se busca conseguir los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo.

Figura 19
Bloques PACIE



4.4.5 Dictado

Siendo una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de escritura y comprensión, tanto escrita como hablada a la vez que mejora la ortografía. Aunque el dictado este dentro de las técnicas más tradicionalistas que ha permanecido en el tiempo pues el dictado es una herramienta fundamental debido a su utilidad y grandes ventajas que brinda al alumno, puesto que el estudiante transcribe un mensaje de manera oral a manera escrita. En palabras de Rinvolucri (1988), el dictado es una de las técnicas más tradicionales en la enseñanza de idiomas; incluidos en la transcripción del mensaje oral a uno escrito.

4.4.6 Vocabulario

Los estudiantes al incrementar su vocabulario, les resulta más fácil describir emociones, eventos, relatos, imágenes, entre otros. como señala Defior (1996), el papel del vocabulario en comprensión lectora tiene una importancia vital sobre todo en la correlación comprensión lectora – vocabulario. Un niño que no conoce o tiene un pobre vocabulario es poco probable que se entienda el significado de algunas palabras comunicación escrita. En otras palabras, si un estudiante tiene pobreza en su vocabulario, el tendrá problemas al momento de entender lo que está leyendo.

4.4.7 Entrevista

Es una técnica interactiva misma que desarrolla la capacidad de generar hipótesis y proporcionar información útil para su uso en otros métodos cualitativos y cuantitativos. Coffey & Atkinson (2003), manifiestan, la entrevista es una forma de interacción social en la que el investigador se para frente al entrevistado y le hace preguntas.

4.4.8 Predicción

La técnica de la predicción ayuda a anticipar a eventos que pueden presentarse en la lectura. Esta estrategia es muy popular entre lectores ya que la predicción permite utilizar los conocimientos previos para engancharlos antes de leer. Algunas formas de predicción lectora son; a través de imágenes o ilustraciones, títulos y subtítulos y/o cualquier otro tipo de información del texto. En palabras de Quiñónez et al (2012), la predicción es una estrategia de lectura que anticipa lo que es probable que suceda o sucederá durante la lectura esta puede ser una situación o evento presentado al lector.

4.4.9 Aprendizaje colaborativo

Siendo tal vez la estrategia más importante del signo XXI, puesto que promueve la diversidad y las habilidades comunicativas fomentando la interacción social e inspirando creatividad en los individuos. Para Lucero (2006), El aprendizaje colaborativo se refiere a las estrategias para coordinar las actividades de aprendizaje para alcanzar los objetivos a la vez que mejora de la eficiencia del trabajo. Como dicen Miller Trimbur & Wilkes (2004), la evolución del trabajo colaborativo es positivo para los estudiantes, especialmente cuando se compara con la enseñanza tradicional. Con lo expuesto arriba se afirma que, las estructuras colaborativas del aprendizaje destacan además de promover la interacción entre pares el fortalecimiento de competencias de razonamiento y comunicación, pero sobre todo fomentando el aprendizaje desde el grupo y en grupo.

4.4.10 Argumentación

Se debe prestar especial atención a los argumentos utilizados para refutar opiniones contrarias a las nuestras y/o a su vez mostrar nuestro respaldo a opiniones similares a las nuestras. La argumentación ayuda a reconocer la importancia de los textos leídos y expresar opiniones. Correlación de explicaciones para proteger una idea planeada o rebatir ideas inversas a ella.

Por otro lado, la argumentación también se utiliza con el fin de provocar en el lector un cambio de opinión sobre un determinado tema, mediante esta técnica el lector se convence y se pone del punto

de vista del argumentador ayudando en su defensa y estableciendo una postura que a su vez presenta la capacidad de cambiar convicciones.

4.5 Desarrollo de la propuesta

La siguiente propuesta es la creación de una plataforma MOODLE, desarrollando una serie de herramientas de apoyo enfocadas en actividades lúdicas, mediante la aplicación de la lectura y escritura para el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora y la lingüística escrita. La estructura de la plataforma estará dividida en tres secciones o unidades que contendrán aspectos relacionados con los bloques curriculares de la materia de Lengua y Literatura del cuarto año EGB; además, en cada unidad se hará constancia de las cuatro macro habilidades para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras del estudiantes las cuales son: hablar, leer, escuchar y escribir; conjuntamente al finalizar cada unidad el estudiante tendrá una evaluación para medir sus conocimientos y su nivel de aprendizaje observando si existe mejorías de su rendimiento académico.



Explicación del aporte.

La plataforma MOODLE como herramienta de apoyo en el aprendizaje oral y escrito del área de Lengua y Literatura consta de 3 unidades a desarrollarse en 3 semanas, constituido por 5 bloques: un (1) bloque cero, también llamado bloque PACIE, tres (3) bloques académicos o unidades y un (1) bloque de cierre.

Figura 20
Explicación del aporte



La plataforma se encuentra en el siguiente enlace:

<https://andresciollo.milaulas.com>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE ORAL Y ESCRITO



Figura 21

Portada de la plataforma MOODLE



Profesor: Eduardo Andrés Criollo Chango
Profesor: Administrador Usuario

Activar Windows

La portada es el primer encuentro que tiene el estudiante con el aula virtual donde consta el nombre del curso en la parte superior. Seguidamente, de una imagen donde muestra a dos estudiantes leyendo un cuento e imaginando sobre el mismo. Finalmente, el nombre del profesor que dicta el curso.

1.1 Bloque cero (PACIE)

El bloque cero presenta una portada a manera de bienvenida.

Figura 22
Bloque PACIE



1.2 Sección de información

En esta sección encontramos la presentación del curso, donde a manera de bienvenida el estudiante encontrara en términos generales información sobre el curso. Luego, el estudiante puede encontrar información general del tutor. Finalmente, la rúbrica de evaluación, misma que permitirá evaluar el aprendizaje que los estudiantes adquirirán al finalizar el programa.

Figura 23
Sección de Información

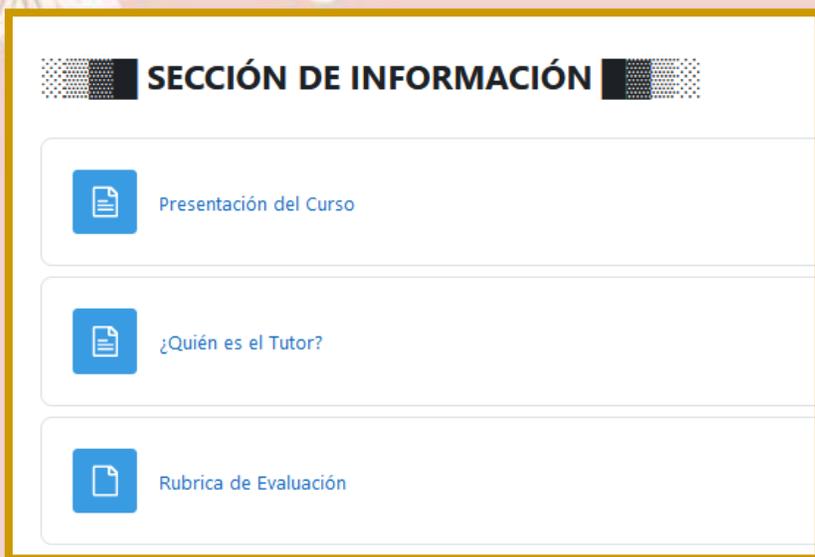


Figura 24
Presentación del curso portada



Figura 25
Presentación del curso

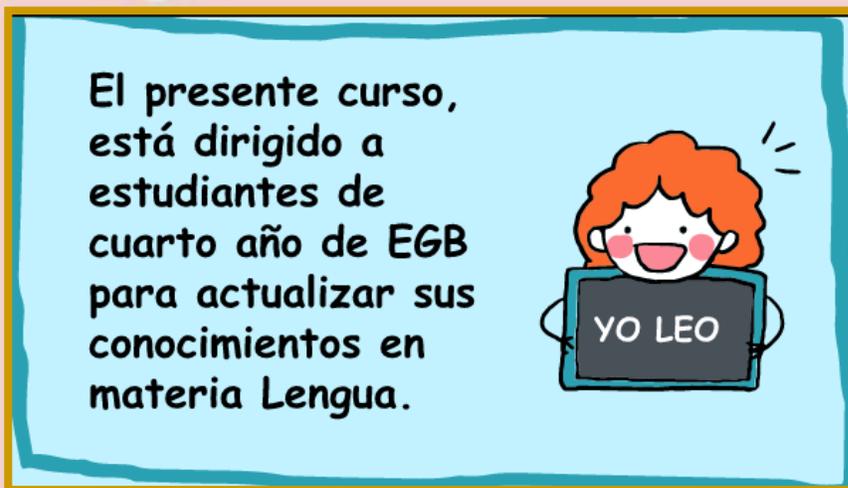


Figura 26
Generalidades del curso



Figura 27
Presentación Docente

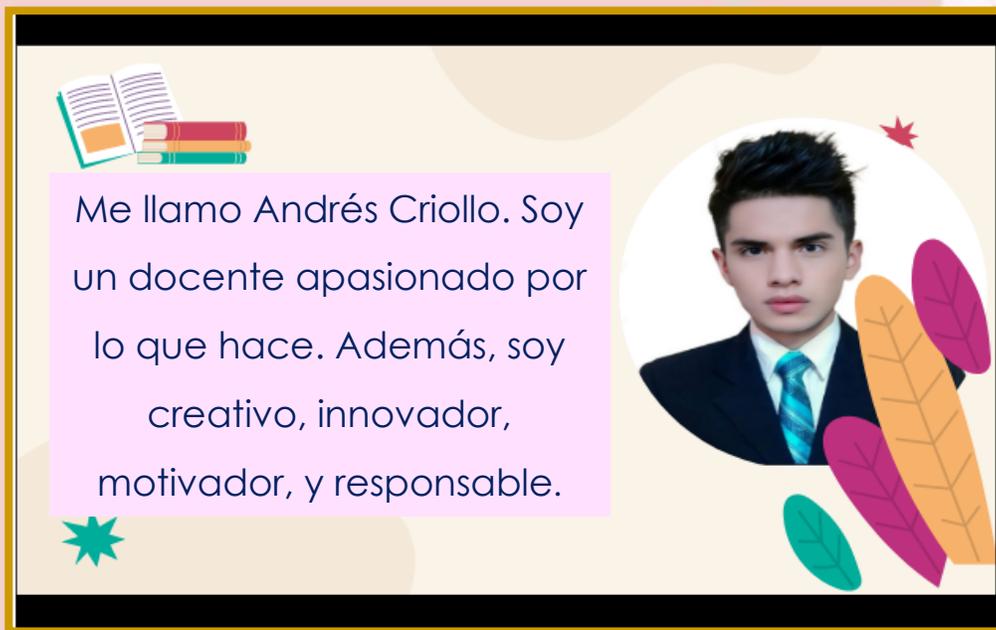


Figura 28
Rubrica de Evaluación

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL (S2)						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA			
			NO LOGRADO	NIVEL DE LOGRO 1	NIVEL DE LOGRO 2	NIVEL DE LOGRO 3
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.	CE.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)	E.LL.2.1. Distingue y expresa opiniones valorativas sobre la intención comunicativa y la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas.	E. LL.2.1.1.a. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia) en la vida cotidiana.	E. LL.2.1.1.b. Identifica la intención comunicativa de diversos textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) que se usan en la vida cotidiana.	E. LL.2.1.1.c. Identifica la intención comunicativa de diversos textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) que se usan en la vida cotidiana y valora la utilidad de su información.	E. LL.2.1.1.d. Selecciona el tipo de texto adecuado a la intención y situación comunicativa.

Activar Windows

Figura 29
Sección de Comunicación



- Sección de comunicación: en este aparato los estudiantes encontrarán dos enlaces que les servirán a los estudiantes para la comunicación en la plataforma virtual. Los cuales son: el “link” para unirse a un grupo de la aplicación WhatsApp y el enlace para los encuentros sincrónicos.



Figura 31
Sección Interacción



- Sección de interacción: Como su nombre lo dice en la presente sección el estudiante tiene la posibilidad de interactuar entre pares (estudiante – estudiante) mediante la sección de chat en la cafetería virtual. La interacción estudiante – docente se realiza mediante la sección Avisos importantes. Posteriormente, en la sección “Mi Vocabulario” el estudiante puede de manera colaborativa agregar palabras nuevas que se haya encontrado a través de la plataforma virtual.

Figura 32
Cafetería Virtual

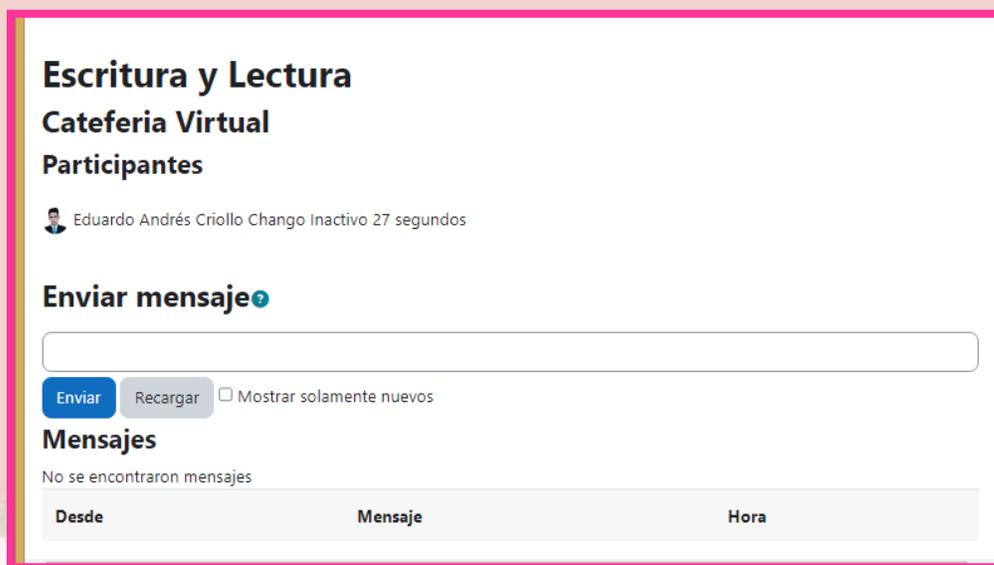


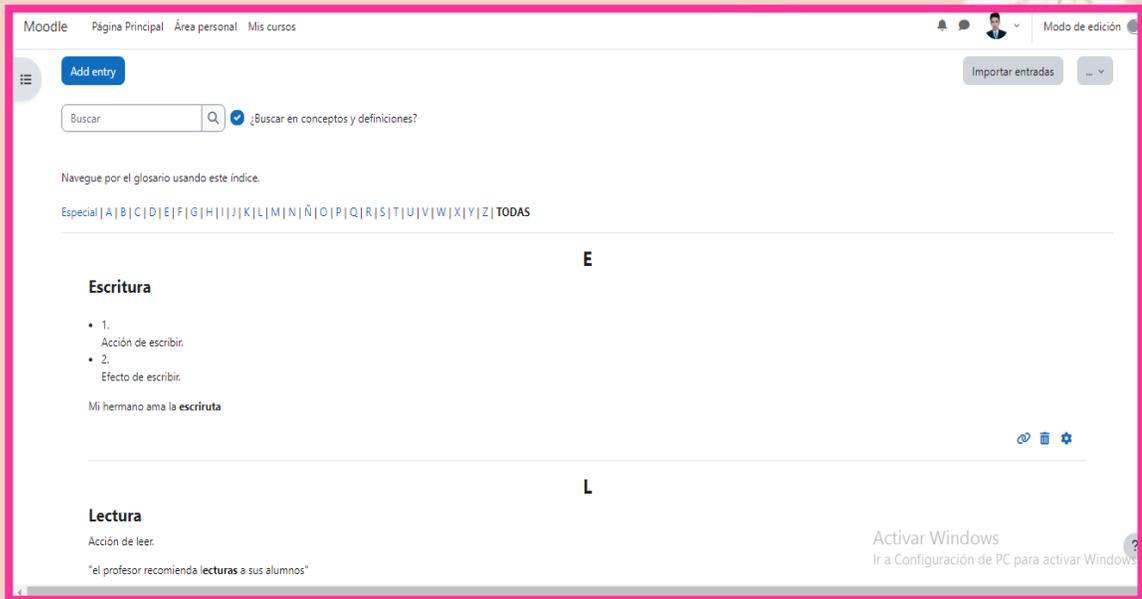
Figura 33
Avisos Importantes



Figura 34
Mi Vocabulario



Figura 35
Elaboración de vocabulario



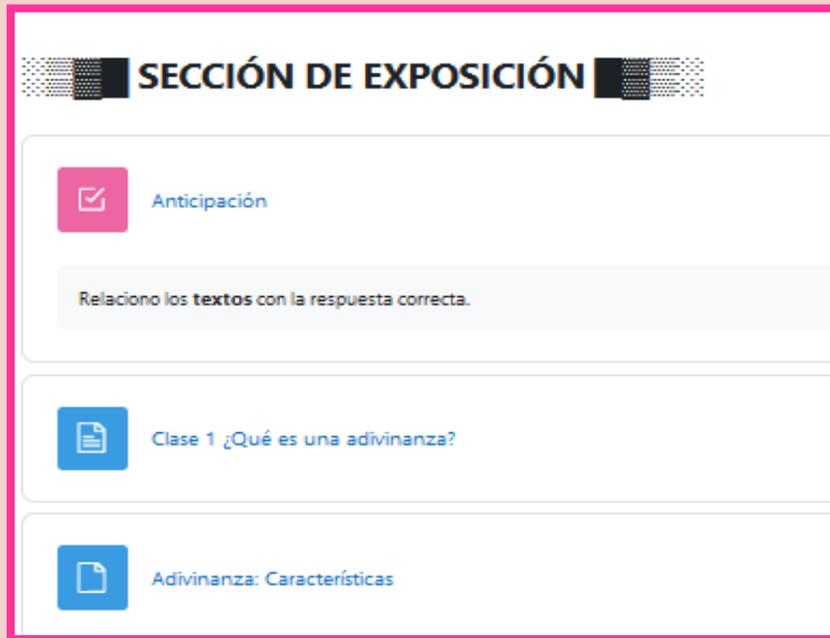
1. Bloques Académicos (Unidad 1,2 y 3)

Los bloques académicos o unidades de estudios son encuentros sincrónicos y asincrónicos de la clase que tendrá los estudiantes. Seguidamente, el estudiante en cada uno de los bloques encontrará una portada de la unidad, debajo de la misma se encuentra en términos simples el contenido de la unidad. En otras palabras, que es lo que el estudiante estudiará en cada una de ellas.

Figura 36
Unidad Uno



Figura 37
Sección de Exposición



- Sección de exposición: En los aparatos de exposición el estudiante aprenderá sobre el tema de la clase, mediante “warm up” o ejercicios de calentamiento que le servirán de introducción a dicho tema. Seguidamente, de videos explicativos de los temas a ser estudiados.

Figura 38
Subsección Anticipación

Escritura y Lectura / Anticipación

Anticipación

Cuestionario Configuración Preguntas Resultados Banco de preguntas Más ▾

Ver Recibir una calificación

Relaciono los **textos** con la respuesta correcta.

Vista previa del cuestionario

Método de calificación: Calificación más alta

Intentos: 1

Resumen de sus intentos previos

Intento	Estado	Puntos / 2,00	Calificación / 10,00	Revisión
1	Finalizado Enviado: domingo, 23 de abril de 2023, 13:38	2,00	10,00	Revisión

Figura 39
Diagnostico

Moodle Página Principal Área personal Mis cursos

Anticipación

Cuestionario Configuración Preguntas Resultados Banco de preguntas Más ▾

Atrás

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1,00
? Marcar pregunta
⚙ Editar pregunta

Relaciono los textos con imagenes

Navegación por el cuestionario

1 2

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.

Figura 40
Clase uno

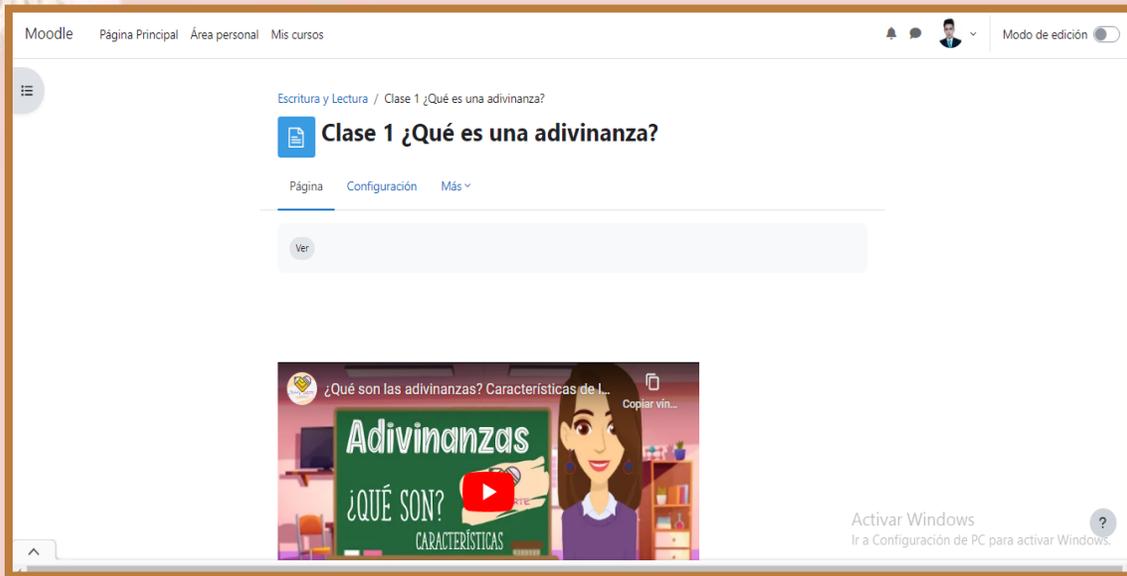


Figura 41
Adivinanzas-características

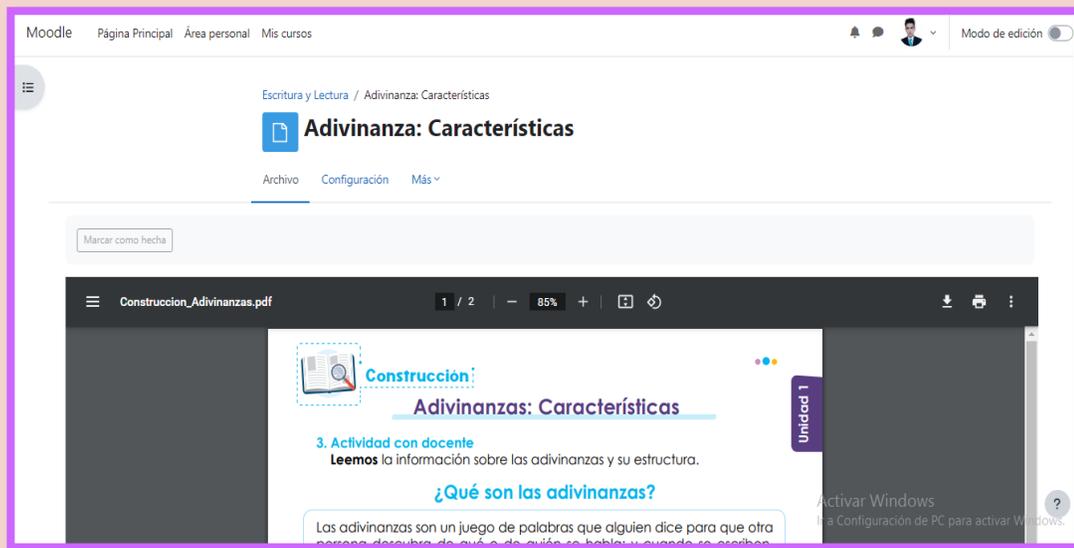


Figura 42
Actividad Adivinanzas-características



Figura 43
Sección de Rebote



- Sección de rebote: en el componente de rebote el estudiante mediante actividades conectadas a la gamificación practicará los temas vistos en clase. Adicionalmente, cada sección de rebote consta de un foro el cual está orientado a la colaboración entre pares.

Figura 44

Actividad lúdica: Adivinanzas



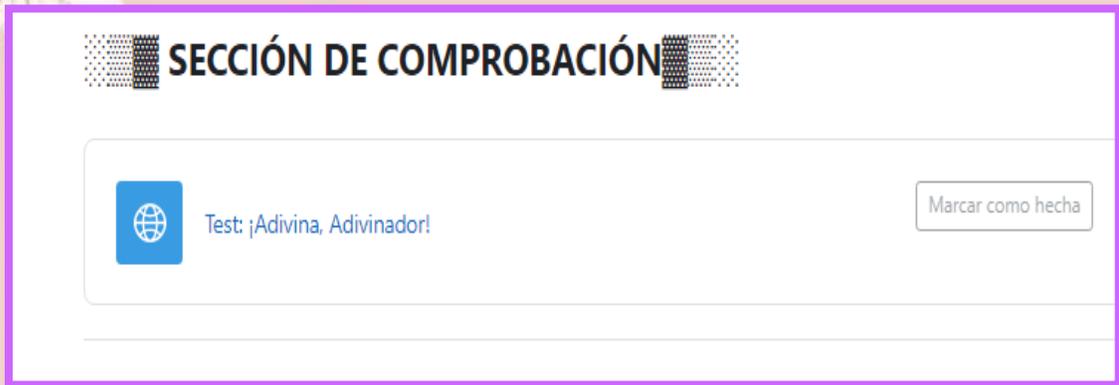
Figura 45

Actividad: Crea tu propia Adivinanza



Figura 46

Sección de Comprobación



- Sección de comprobación: en la última sección llamada de comprobación el estudiante deberá realizar en algunos casos un mini proyecto o actividad de síntesis que funcionarán como verificadores.

Figura 47

Test: ¡Adivina, Adivinador!



Figura 48

Unidad 2: Que es un dictado y sus características.



The graphic features the title "UNIDAD 2" in large, colorful letters (yellow, green, blue, purple) on a yellow background. Below the title are four icons: a red easel with "ABC" on a green board, a brown owl sitting on a red book, a yellow pencil holder with a green smiley face containing four colored pencils, and a blue and green globe on a purple stand.

En esta unidad aprenderás a...

- Que es un dictado y sus características.
- Crear oraciones a través de dictados.

Acc
Ir a

Figura 49

Unidad 2-Sección de exposición

SECCIÓN DE EXPOSICIÓN

 Cuento: El Patito Feo

 El dictado y sus beneficios

Figura 50
Cuento: El Patito Feo



Figura 51
El dictado y sus beneficios



Figura 52

Unidad 2-Sección de Rebote



Figura 53

Ejercicio - Dictado Simple



Figura 54
Ejercicio de Dictado

Escucha atentamente y escribe lo que oyes:

Comprobar

Figura 55
Creando Oraciones

 **Creando oraciones**

[Foro](#) [Configuración](#) [Calificación avanzada](#) [Suscripciones](#) [Informes](#) [Más](#) ▾

Sube un audio ordenando las palabras para formar oraciones.

1. _____

2. _____

Figura 56
Dictado de palabras

 **LECTOESCRITURA**  

DICTADO

ESCUCHA  Y ESCRIBE  LAS PALABRAS EN ORDEN.

TENGO	AÑOS.	YO	14
-------	-------	----	----

--	--	--	--

ESPEJO.	SE	DORA	MIRA	EN	EL
---------	----	------	------	----	----

--	--	--	--	--	--

DUERME	EL	TODO	DÍA.	DIEGO
--------	----	------	------	-------

--	--	--	--	--

Figura 57

Unidad 3: La entrevista



UNIDAD 3

En esta unidad aprenderás...

- Que es una entrevista.
- El uso de la entrevista.
- A realizar tu propia entrevista.

The image shows a title card for 'UNIDAD 3' with a light green background. The title is in large, colorful letters. Below it are four icons: a red easel with 'ABC', a brown owl sitting on a red letter 'E', a yellow box of colorful crayons, and a blue and green globe on a stand.

Figura 58

Presentación: ¿Qué es una entrevista?



¿Qué es una entrevista?

Página Configuración Más ▾

Marcar como hecha



¿Cuál es tu nombre?
Me llamo Susana

The image is a screenshot of a presentation slide. At the top, it has a blue document icon and the title '¿Qué es una entrevista?'. Below the title are three menu items: 'Página', 'Configuración', and 'Más ▾'. There is a button labeled 'Marcar como hecha'. The main content is an illustration of a boy and a girl in a room. The boy is standing and asking '¿Cuál es tu nombre?' (What is your name?). The girl is sitting and replying 'Me llamo Susana' (My name is Susana). The room has a window, a plant, and some pictures on the wall.

Figura 59

Partes de una entrevista

The screenshot shows a document editor interface with the title "Partes de una Entrevista". Below the title are navigation options: "Página", "Configuración", and "Más". A button labeled "Marcar como hecha" is visible. The main content area is divided into three sections, each with a descriptive box and a corresponding text snippet:

- Nombre del entrevistado:** A box explaining that this is the name of the person being interviewed. The text snippet is: "Entrevista a Pablo Alemán, cantante de ópera."
- Presentación:** A box explaining that this is a brief introduction of the interviewee's life. The text snippet is: "Cantante de ópera con 20 años de trayectoria, conocido a nivel nacional como internacional por formar parte de conciertos que impulsan la cultura."
- Cuerpo de la entrevista:** A box explaining that this section contains the questions asked during the interview. The text snippet is: "¿Cómo descubriste que lo tuyo era el canto? A los 8 años, tuve interés por tocar el piano y al cantar las melodías notaron que mi voz tenía un tono diferente, ahí empecé a ir a clases de canto."

Figura 60

Pasos para hacer una entrevista

The screenshot shows a document editor interface with the title "Pasos para hacer una entrevista". Below the title are navigation options: "Página", "Configuración", and "Más". A button labeled "Marcar como hecha" is visible. The main content area features a large illustration of a woman in a red shirt holding a microphone to a man in a blue suit. Below the illustration, the text "La entrevista." is written in a large, stylized font, with "La" in blue and "entrevista." in red.

Figura 61

Quizziz: La Entrevista (Sección de Rebote)

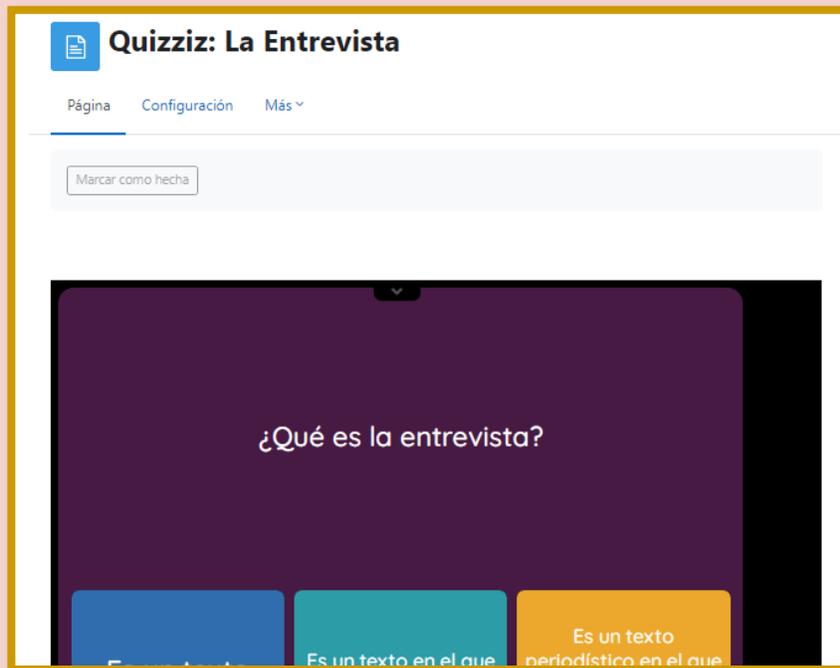


Figura 62

Creando mi propia entrevista. Parte 1



Figura 65
Sección de negociación

SECCIÓN DE NEGOCIACIÓN

Evaluación Final: La Biblioteca Digital Infantil

Apertura: lunes, 24 de abril de 2023, 00:00
Cierre: miércoles, 1 de mayo de 2024, 23:59

Exploramos un libro de la Biblioteca Digital Internacional para Niños.

Pasos:

- Digita el nombre de la biblioteca que deseas buscar. Por ejemplo: Biblioteca Digital Internacional para Niños.
- Ingresa al enlace que aparece: <http://es.childrenslibrary.org/>
- Selecciona el ícono de tu edad. Por ejemplo: de seis a nueve.
- Busca el libro que deseas leer.
- Disfruta la lectura que seleccionaste.

¡La Despedida!

Certificado de Graduación

Figura 66
Sumario de calificaciones

biblioteca digital internacional para niños.

- Ingresa al enlace que aparece: <http://es.childrenslibrary.org/>
- Selecciona el ícono de tu edad. Por ejemplo: de seis a nueve.
- Busca el libro que deseas leer.
- Disfruta la lectura que seleccionaste.

ProyectoFinal.pdf
24 de abril de 2023, 17:54

Ver todos los envíos
Calificar

Sumario de calificaciones

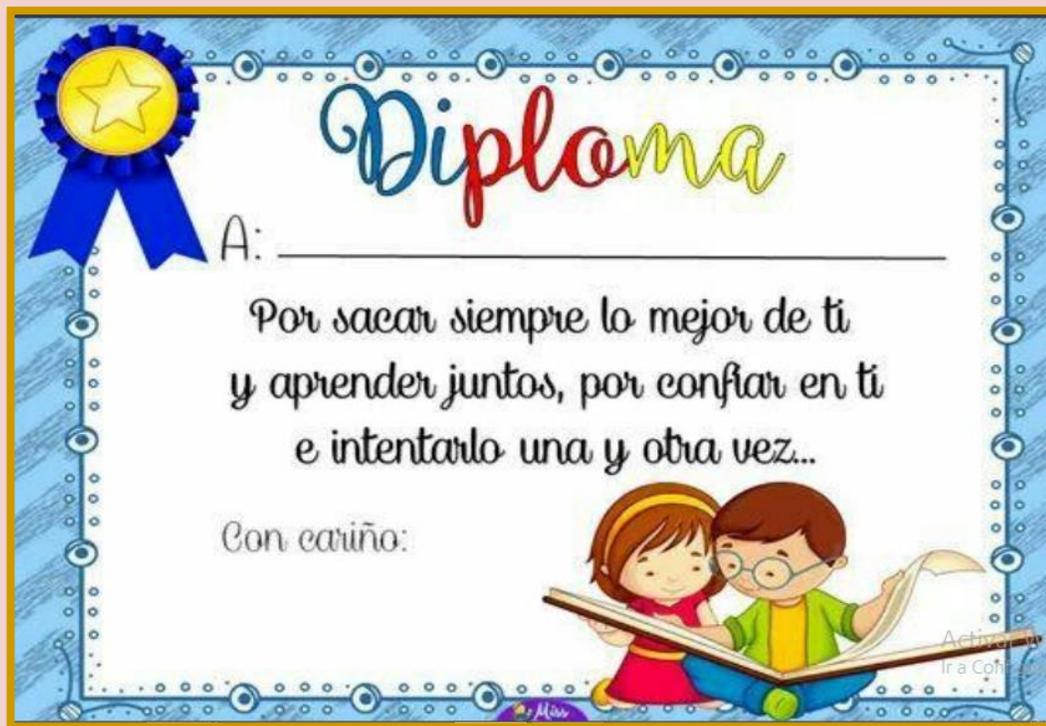
No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	0
Enviados	0
Pendientes por calificar	0
Tiempo restante	350 días 2 horas

Ad
Ir a

Figura 67
Despedida



Figura 68
Certificado de graduación



Finalmente, el estudiante se encontrará con la última sección del bloque de cierre, el cual se llama sección de retroalimentación, en el cual es estudiante tiene la posibilidad de dar su opinión objetiva sobre el curso dictado por el docente a la vez que su respectiva retroalimentación. Esto con el objetivo de mejorar el EVA para futuros participantes.

Figura 69

Encuesta: Sección de retroalimentación



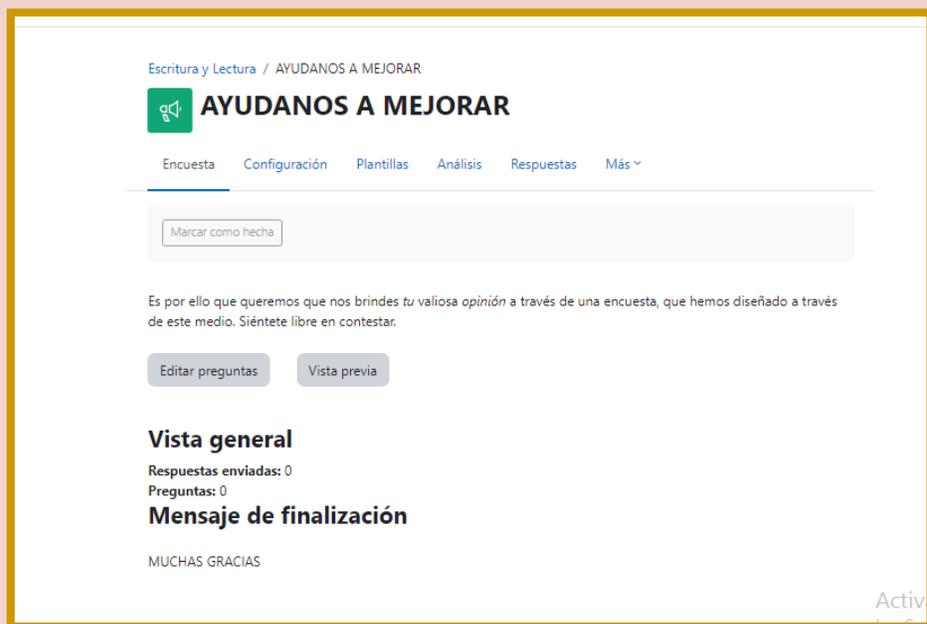
Figura 70

Encuesta: Sección Opinión del Curso



Figura 71

Encuesta: Ayúdanos a mejorar

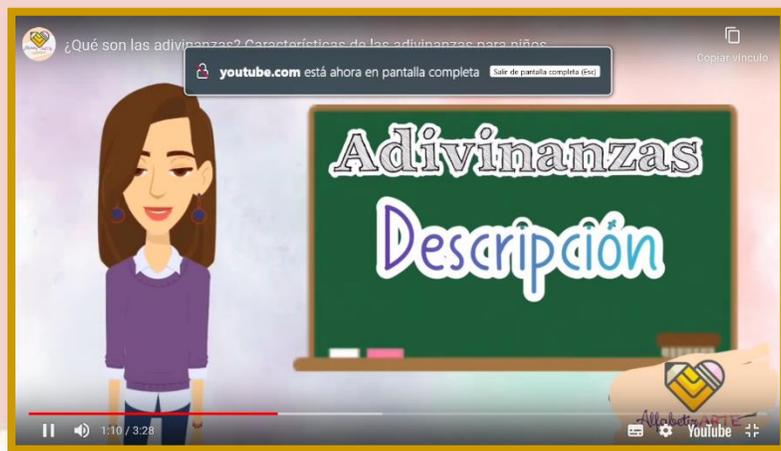


Aplicaciones virtuales utilizadas en la creación del EVA.

- **YouTube:** sitio web gratuito bastante popular para compartir videos en línea. Se utiliza esta herramienta virtual en su modo indexado con el propósito de evitar distracciones que se podrían presentar.

Figura 72

Herramienta web: YouTube



- **LiveWorksheets:** Pagina web que se popularizó a raíz de la pasada pandemia COVID-19 el cual cuenta con cientos de miles recursos educativos de diferente índole, nivel, complejidad y entre otras características propias de la web 2.0

Figura 73

Herramienta web: LifeWorksheets



- **WordWall:** Herramienta web bastante sencilla que ayuda a crear actividades atractivas basadas en gamificación.

Figura 74

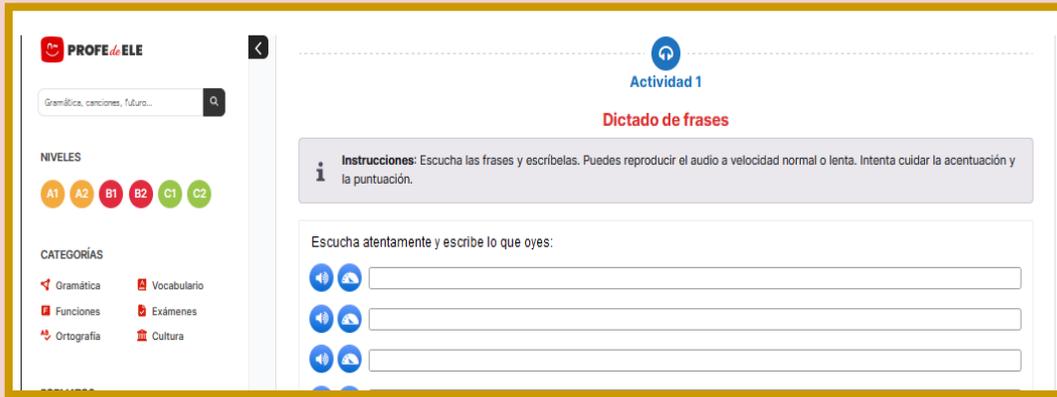
Herramienta web: WordWall



- **ProfeDeEL E:** es un portal web para docentes y estudiantes con gran variedad de recursos educativos en español.

Figura 75

Herramienta web: ProfeDEele



- **Quizizz:** Es una herramienta web y aplicación móvil basada en gamificación que entre otras cosas permite generar una gran cantidad de evaluaciones.

Figura 76

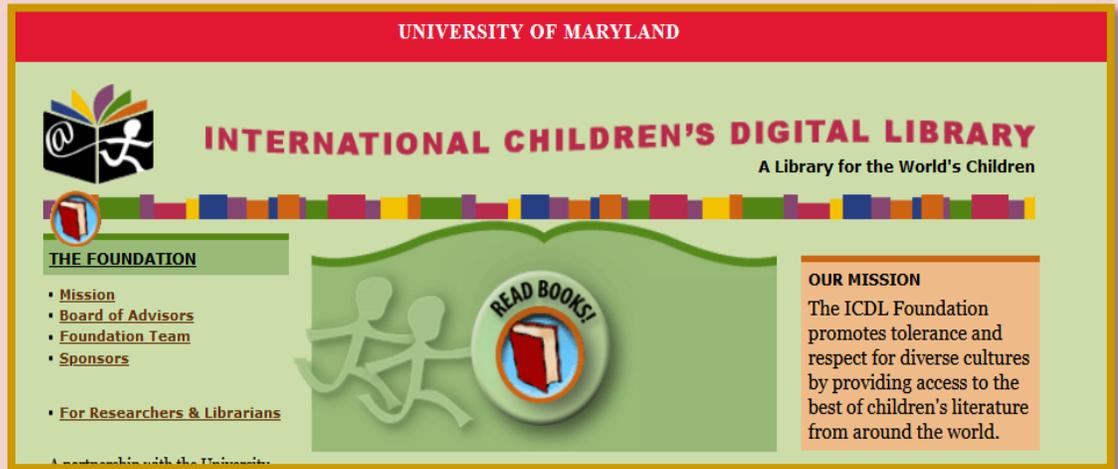
Herramienta web: Quizizz



- **Childrenslibrary:** Librería digital desarrollada por la universidad de Maryland, donde se encuentra un gran repositorio de libros, cuentos y demás artículos de lectura para niños y jóvenes.

Figura 77

Herramienta web: Childrenslibrary



CONCLUSIONES.

Se evidenció que los estudiantes y docentes se sienten motivados al combinar entornos virtuales de aprendizaje para el refuerzo de Lengua y Literatura con las clases presenciales. Estos estímulos positivos se deben a los importantes resultados que genera la utilización de los EVA, como lo son la interacción, el interés, la atención y nuevas ideas y compromisos.

La utilización de recursos, actividades y evaluaciones en la plataforma MOODLE potencia, desarrolla y crea nuevas habilidades de lectura y escritura que tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de estudiantes.

Los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral” están informados sobre las ventajas tempranas que la tecnología digital y entornos virtuales de aprendizaje permiten desarrollar en niños y docentes. Es importante promover el uso seguro de la tecnología en la generación y aplicación de recursos didácticos en línea.

RECOMENDACIONES

Se recomienda el uso constante de la plataforma virtual de aprendizaje EVA dada como propuesta para todos los estudiantes y en los niveles requeridos, sobre todo para aquellos alumnos que presenten problemas de lecto-escritura y deseen ser favorecidos para el mejoramiento de sus habilidades lectoescritoras.

Es importante que el administrador del EVA esté al tanto de los cambios y actualizaciones de la plataforma. Por ejemplo, su capacidad de almacenamiento o sus nuevas características que se pudiesen implementar en las diferentes versiones a futuro.

Es trascendental la actualización constante de métodos, técnicas, estrategias e instrumentos, para que los recursos y actividades generadas tengan representatividad en el aprendizaje, siendo uno de ellos la gamificación como una buena opción.

Es necesario sugerir que desde el docente se cree un plan de alfabetización digital. La capacitación constante de entornos virtuales de aprendizaje y herramientas tecnológicas atizan las habilidades sociales y cognitivas en las nuevas sociedades digitales para eliminar esa brecha que muchas veces están presente en los educandos.

La lecto-escritura es un proceso gradual que ayuda a los estudiantes a leer y escribir, mejora su forma de pensar y los anima a hablar y escribir con otros. En este proceso, es importante enfatizar

la necesidad del uso de una variedad de materiales didácticos, métodos y condiciones que fomenten la lectura y la escritura y así se pueda cerrar o minimizar la brecha que existente hoy en día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Area M, San Nicolás M, Fariña B. (2010). Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia semipresencial. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*,11(3): 7-31.
- Auca. (27 de Marzo de 2018). La importancia de la lectura y escritura en el desarrollo de los niños y las niñas. Obtenido de *Projectes Educatius*: <https://bit.ly/2UJUYJd>
- Bassols, M., & torrent, a. M. (2012). *Modelos textuales, Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Becerra, N., & Nava, A. (2010). Hacia una educación conectivista. *Revista Alternativa*, 7(22), 22-38. Obtenido de <https://goo.gl/QNj1d5>
- Bellini Luciano. (2013). *Redes sociales y educación*. Congreso Nacional Pedagogía de Don Bosco: Reflexiones, experiencias y desafíos (pág. 49). Cuenca: Abya Yala.
- Benyon, D. (2017). *LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. In. New York: Experience with developing multimedia; 2017.
- Bo, M. (8 de diciembre de 2012). *Metodología P.A.C.I.E*. Recuperado, de *Metodología P.A.C.I.E*: <https://www.blogger.com/profile/04985581563644155459>
- Braslavsky. (2018). *Crisis sanitaria: Pandemia y educación*.
- Cabanas, J. (2003). *Aulas virtuales como herramienta de apoyo para educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.
- Camacho, (2012). *Metodología PACIE en los ambientes virtuales de aprendizaje para el aprendizaje colaborativo*.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*.
- Cedeño, L. (2015). *Metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. *Revista Científica-Desarrollo de las Ciencias (Vol.1)*, 47-61. Obtenido de <https://bit.ly/3OF3FAo>
- Cebreiros, E. (2006). *LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN LOS FOROS DE PLATAFORMAS VIRTUALES*. Universidad Europea de Madrid. <https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3406/EDAP23.pdf?sequence=1>
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar sentido a los datos cualitativos*. Colombia: Contus.
- Coll, C. (s.f.). *Aprender y enseñar con las TICs: expectativas, realidad y potencialidades*. En V. Autores, *Los desafíos de la TIC para el cambio educativo* (pág. 113). Madrid: ISBN.

- Dávila, A. (2011). Filosofía educativa de las aulas virtuales. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, 27(14), 97-105. <https://www.redalyc.org/pdf/880/88024213006.pdf>
- Davis, P. y M. Rinvolucrí (1988). Dictation: New Methods, New Possibilities. Cambridge: CUP.
- Defior, S. (1996). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Málaga: Aljibe.
- Durán, R (2018), La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes. Tesis doctoral. España: Universidad politécnica de Cataluña, ingeniería.
- Fernández, I. (2015). Juego serio: gamificación y aprendizaje. Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías (281), 43-48. Obtenido de Centro de Comunicación y Pedagogía: <http://www.centrocp.com/juego-serio-gamificacion-aprendizaje>
- Fraille, L (2018). Uso de las tic. Tesis doctoral. Antioquia: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, HISTORIA DE LA EDUCACION.
- Fox, J. (2008). Leyendo y escribiendo un camino al cielo. Cuenca: Editorial Don Bosco
- Gómez, L. y Mancebo, J. (2011). Importancia de los programas virtuales en la educación superior. Investigación Educativa. Recuperado de: <https://acortar.link/2MTpZg>
- Graells, M. (2012). Ciencias. Impacto de las TIC en la Educación: Funciones y Limitaciones, 2
- Hernández, Fernández, Baptista. (2010). Metodología de la investigación (5ta ed.). (J. M. Chacón, Ed.) México, Mexico: Sponsor. Obtenido de <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp>
- Henao, O (2018). La enseñanza virtual en la educación superior. Tesis doctoral. Colombia: instituto colombiano, instituto colombiano para el fomento de la educación.
- Hinojo MA, Fernández A. (2012). El aprendizaje semipresencial o virtual: nueva metodología de aprendizaje en Educación. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. 10(1):159-167
- Isla, P. (2021). Comprensión y velocidad lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa. Tesis de Maestría, UNIVERSIDAD RICARDO PALMA, Posgrado, Lima, Perú. Obtenido de Universidad Ricardo Palma: <https://bit.ly/3yasm0M>
- Koala, E. (2018). Importancia de la literatura para el desarrollo del niño. Obtenido de E.I. LOS PALITOS: <https://bit.ly/3NxET7nt>
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Obtenido de Redalyc. org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>

- Nebrija, U. (10 de Octubre de 2020). La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje. Obtenido de APPF.es: <https://bit.ly/3I1ZwEh> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente.
- Otero-ortega, a., & atlántico, u. (2018). Enfoques de investigación. August
- Ortiz-Colón, A.-M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica. scielo, 1.
- Ortíz, M., & Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez y su incidencia en la construcción del sujeto lector. SciELO. doi: <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/952>
- Pérez, M. y Saker, A. (2013). Importancia del uso de las plataformas virtuales en la formación para favorecer el cambio de actitud hacia las TIC. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Recuperado de: <https://acortar.link/qyGLlb>
- Quiñónez, A. y Echeverría, W. (2012). COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. PREDICCIÓN. Una estrategia para mejorar la comprensión lectora. Primer grado del Nivel Primario. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Quispe, M. A. (2017). repositorio.ucv.edu.pe. Recuperado el 10 de abril de 2023, de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/8439>
- Rocket, R. (1 de Julio de 2022). La importancia de la fluidez. Obtenido de WETA Public Broadcasting.: <https://bit.ly/3At6qkh>
- Romero, L. (2003). El Aprendizaje de la lecto-escritura.
- Rosero, C. (2011). Vinculación entre la Educación Religiosa Escolar y las TIC (Trabajo de grado).
- Steiner, D. (1997). Clínica Tavistock, Comprendiendo a tu hijo de seis años, España- Barcelona, Ediciones Paidós, Ibérica, S.A.
- Stiglitz, J. (2017). Factores para una Educación de Calidad para Todos. Crisis sanitaria: Pandemia y educación. Bogotá: Pontificia Universidad Javerir.
- Vélez, J. (2017). EL GUSTO POR LA LECTURA. Obtenido de Blog de Educación: <https://bit.ly/3NLPc4m>
- Villamizar, G. (2008). La lectoescritura en el Sistema Escolar – Metodología de enseñanza de la lectoescritura, Caracas, Editorial Laboratorio Educativo, 2ª edición

ANEXOS

Anexo 1

Aprobación de Instrumentos de Investigación 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

PRESENTACION

Este documento servirá para validar una encuesta realizada a docentes para Determinar si los docentes conocen y aplican herramientas de apoyo en la enseñanza de la lectura y escritura.

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(B)

Representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente

(C) Redacción

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1	<input checked="" type="checkbox"/>						
2	<input checked="" type="checkbox"/>						
3	<input checked="" type="checkbox"/>						
4	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	

5	/						
6	/						
7	/					/	
8	/						
9	/						
10	/					/	

Presentado a: Santiago Limongi

Docente Escuela Remigio Crespo Toral.


072125431.

Anexo 2

Aprobación de Instrumentos de Investigación 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

PRESENTACION

Este documento servirá para validar una encuesta realizada a docentes para Determinar si los docentes conocen y aplican herramientas de apoyo en la enseñanza de la lectura y escritura.

Por favor marque con una X el casillero correspondiente, de acuerdo con la escala que a continuación se presenta:

PERTINENCIA

Marque en la casilla correspondiente:

P	Pertinente
NP	No Pertinente

(B)

Representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

Representatividad		
Optima	Regular	Deficiente

(C) Redacción

Redacción	
Adecuado	Inadecuado

ITEM	PERTINENTE		REPRESENTATIVIDAD			REDACCION	
	P	NP	O	R	D	A	I
1			/				
2			/				
3	/						
4	/					/	

5	/						
6	/						
7	/				/		
8					/	/	
9					/		
10					/		

Presentado:

Rolando Lamas

Docente de titulación UTN



Anexo 3

Solicitud de investigación



REPUBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Oficio nro. UTN-R-2023-0024-O

Ibarra, 23 de enero de 2023

ASUNTO: Trabajo de integración curricular Sr. Eduardo Criollo

Magíster
Rosita Arias
Rectora
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "REMIGIO CRESPO TORAL"
Ibarra

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Por medio del presente me dirijo a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida, autorice que, se brinde las facilidades del caso, para que el señor EDUARDO ANDRÉS CRIOLLO CHANGO, estudiante de la carrera de Educación Básica, pueda obtener información y aplicar los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE ORAL Y ESCRITO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA REMIGIO CRESPO TORAL, PERIODO ESCOLAR 2022-2023".

Por la favorable atención le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



MSc. José Revelo
DECANO

M. Báez



Jose Luciano Revelo
Recebe
30/01/2023

Anexo 4

Encuesta a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INSTRUMENTO “A”

El presente instrumento tiene por objetivo la aplicación de la plataforma de MOODLE como material de apoyo en la lecto-escritura en los estudiantes del cuarto grado de EGB de la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral

Es trascendente mencionar que la información recolectada será empleada únicamente con fines investigativos como parte del programa de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

DATOS INFORMATIVOS

Para responder, marque con una (X) al frente de cada aspecto, según la escala propuesta.

Edad: _____

Curso: _____

Cuestionario

1.- ¿Cuándo el profesor realiza clases de lectura y escritura cuál es su reacción?

- a) Feliz
- b) Normal
- c) Triste

2.- ¿Para usted es difícil leer correctamente?

- Si
- No

3.- ¿Para usted es difícil escribir correctamente?

- Si

- No

4.- ¿En su tiempo libre practica la lectura y escritura?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca

5.- ¿Le parece complicado el aprendizaje de la lectura y escritura?

- a) Siempre
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

6.- ¿En una escala de medida como califica usted su nivel de lectura y escritura?

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo

7.- ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza herramientas de apoyo que faciliten la comprensión y de la lectura y escritura?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca

8.- ¿Tus padres te ayudan a realizar tus deberes con respecto a la lectura y escritura?

- a) Si
- b) A veces
- c) No

9.- ¿Los docentes encargados de su educación se han preocupado por su rendimiento en temas como la escritura y lectura?

- Siempre
- Casi siempre
- Una vez por semana

- A veces
- Nunca

10.- ¿Cómo cree usted que le ha afectado la pandemia Al momento de aprender a escribir y leer correctamente?

- a) Poco
- b) Mucho
- c) Nada

¡GRACIAS!

Anexo 5

Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Básica

ENTREVISTA PARA DOCENTES

CUESTIONARIO “B”

El presente cuestionario tiene como principal propósito conocer qué herramientas de apoyo aplican los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura a través de la Plataforma MOODLE.

Es importante recalcar que la información obtenida será empleada únicamente con fines investigativos como parte del programa de Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte.

1.- DATOS INFORMATIVOS EDAD.....

FECHA.....

Tenga un excelente día de antemano agradecerle por responder el siguiente cuestionario, por favor leer detenidamente cada una de las interrogantes que se presentan y responda con la opción que usted más considere conveniente.

1. - ¿Considera usted que el aprendizaje es mejorado (potenciado) al momento de incluir herramientas tecnológicas como material de apoyo educativo?

- a) Si
- b) No

2. ¿En qué medida es importante la aplicación de plataformas virtuales?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

3.- ¿Actualmente en qué utiliza su plataforma MOODLE?

- a) Calificación de trabajos de los estudiantes
- b) Evaluaciones y pruebas
- c) Hojas de trabajo y actividades
- d) Material de apoyo

4. ¿Desearía utilizar la plataforma MOODLE como material de apoyo?

- a) Si
- b) No

5.- ¿Que herramientas desearía aplicar en el aprendizaje de sus estudiantes con respecto a la lectura y escritura?

- a) Hoja de refuerzo
- b) Juegos y dinámicas
- c) Pruebas diagnosticas
- d) Libros y cuentos
- e) Ninguna

6.- ¿El aprendizaje de la lectura y la escritura podría mejorar a través de herramientas de apoyo?

- a) Si

b) NO

7.- ¿En qué medida es un beneficio aún seguir trabajando con la plataforma?

a) Mucho

b) Poco

c) Muy poco

d) Nada

8.- ¿El trabajar la lectura y la escritura de la mano con la plataforma virtual será beneficioso para el estudiante?

a) Si

b) No

c) Tal vez

INFORME DE COINCIDENCIA DEL TRABAJO DE GRADO: “PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE ORAL Y ESCRITO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “REMIGIO CRESPO TORAL”, PERIODO ESCOLAR 2022-2023” desarrollado por el estudiante: **Criollo Chango Eduardo Andrés.**



NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
EDUARDO CRIOLLO PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN EL APRENDIZAJE ORAL Y ESCRITO.docx	EDUARDO CRIOLLO CHANGO

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
16433 Words	89749 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
90 Pages	14.6MB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 8, 2023 1:21 PM GMT-5	Jul 8, 2023 1:22 PM GMT-5

● **5% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente

VERONICA ALEXANDRA MELO LOPEZ
Firmado digitalmente por VERONICA ALEXANDRA MELO LOPEZ
Fecha: 2023.07.08 14:35:17 -05'00'

MSc. Verónica Melo López
TUTOR DE TRABAJO DE GRADO