



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MARÍA MONTESSORI" DE LA CIUDAD DE IBARRA; PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

BEDOYA PABÓN YADIRA PATRICIA
CADENA GONZÁLEZ MÓNICA DEL PILAR

DIRECTOR:

DR. VICENTE YANDÚN Y. MSC.

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada: “LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA; PROPUESTA ALTERNATIVA”, de las egresadas: Bedoya Yadira y Cadena Mónica, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, 20 de septiembre del 2012

DR. VICENTE YANDÚN YALAMA. MSC.

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo lo dedico a mí querida madre y abuelos quien a través de su ejemplo y experiencia depositaron en mí la semilla de superación y dedicación permanente.

A mi esposo y a todas las personas que de una y otra manera me apoyaron constantemente para cumplir con mis metas propuestas de mis estudios universitarios.

Yadira

Este trabajo investigativo lo dedico a mí querida madre, quien a través de su ejemplo y experiencia depositaron en mí la semilla de superación y dedicación permanente.

A mi esposo e hijos quienes constituyen mi motivación constante para cumplir con un objetivo trazado, desde el inicio de mis estudios universitarios.

Mónica

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional.

Un agradecimiento especial al Dr. Vicente Yandún Y. Msc. Director de Tesis quien nos guio y contribuyó permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

Agradecemos también a la Institución que abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en la vida.

Las Autoras

INDICE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
INDICE.....	IV
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.3 Formulación del Problema ..	4
1.4 Delimitación.....	4
1.5 Objetivos.....	4
1.6 Justificación.....	5
1.7. Factibilidad.....	7
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	8
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	8
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	9
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.4 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.5 Fundamentación Sociológica.....	15
2.1.6 Fundamentación Legal.....	18
2.1.7 La Estimulación.....	19
2.1.7.1 ¿Qué es la estimulación.....	19
2.1.7.2 El objetivo de la estimulación adecuada.....	20
2.1.7.3 ¿Qué áreas comprende la estimulación adecuada.....	21
2.1.8 Motricidad Guesa.....	23
2.1.8.1 Definición.....	23
2.1.8.2 Fases del Desarrollo motor	24
2.1.8.3 Etapas de motricidad gruesa.....	25

2.1.8.4 Características motrices del niño y la niña de 5 a 6.....	30
2.1.8.5 Cómo desarrollar la motricidad gruesa.....	31
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	32
2.3 Glosario de Términos.....	33
2.4 Preguntas de Investigación.....	35
2.5 Matriz Categorial	37
CAPITULO III	
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	38
3.1 Tipo de investigación	38
3.2 Métodos.....	39
3.3 Técnicas	39
3.4 Población y muestra	40
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	44
4.1 Análisis respectivo de preguntas aplicada a docentes.....	45
4.2 Resultado de la observación.....	55
4.3 Contestación a los interrogantes de investigación.....	63
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1 Conclusiones.....	65
5.2 Recomendaciones.....	66
CAPITULO VI	
PROPUESTA.....	67
6.1 Título.....	67
6.2 Justificación.....	67
6.3 Fundamentación.....	68
6.4 Objetivo.....	72
6.4.1 Objetivo General.....	72
6.4.2 Objetivo específico.....	72
6.5 Ubicación sectorial y física.....	73
6.6 Desarrollo de la propuesta.....	74
6.7 Impactos.....	118
6.7.1 Impacto social.....	118
6.7.2 Impacto educativo.....	118

6.7.3 Aspecto económico.....	119
6.8 Difusión.....	119
6.9 Bibliografía.....	120
ANEXOS.....	121

RESUMEN

La presente investigación se refirió a “La estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de primer año de Educación General Básica María Montessori de la ciudad de Ibarra 2011- 2012”, la investigación permitió conocer como las maestras de educación parvularia estimulan para el desarrollo de la motricidad gruesa con estrategias y técnicas adecuadas para brindar una educación integral de calidad. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial diagnosticar, analizar qué tipos de estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizan las maestras de primer año de Educación Básica General “María Montessori”, conocidos los resultados, se elaboro una guía didáctica de estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa. Está guía didáctica de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa contendrá actividades que ayuden a las maestras a impartir una educación de optima mediante la utilización de una variedad de juegos, canciones actualizadas la misma que contribuirá en el mejoramiento del desempeño profesional permanente en los niños. Por la modalidad de investigación es de campo, bibliográfica, descriptiva y propositiva corresponde a un proyecto factible. Las investigadas fueron las maestras de primer año de Educación General Básica, dentro de las técnicas e instrumentos que se utilizo fue la encuesta aplicada a las maestras y la ficha de observación aplicada a las maestras y niños/as con ítems fáciles de detectar errores, fortalezas de la estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. La encuesta y ficha de observación fue la técnica de investigación que permitió recabar información. La guía didáctica de estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa cuya literatura se basa en estrategias, técnicas y procedimientos claros y sencillos. La motricidad gruesa ayuda a desarrollar una gran variedad de movimientos corporales y cualidades físicas como la coordinación, ritmo, equilibrio, lateralidad, ubicación espacial y esquema corporal.

ABSTRACT

This survey examined "Stimulation for gross motor development in children / as first-year basic general education Maria Montessori in the city of Ibarra 2011 - 2012", the research allowed to know as early childhood education teachers encourage development of gross motor skills with strategies and techniques to provide quality comprehensive education. The present work was aimed grade essential to diagnose, analyze what types of stimulation in the development of gross motor using first-year teachers of General Basic Education "Maria Montessori" known the results, we worked out a tutorial for stimulation the development of gross motor skills. Stimulation tutorial is to develop gross motor activities to help contain the teachers to impart education through optimal use of a variety of games, songs date it will contribute in improving the professional performance permanent children. For the type of research is a field, bibliographic, descriptive and purposeful corresponds to a feasible project. The teachers surveyed were first-year basic general education; within the techniques and instruments used was the survey of teachers and the observation sheet applied to the teachers and children / as with items easier to detect errors, strengths stimulation and gross motor development of First Year of General Basic Education "Maria Montessori" who constituted the study group population. The survey and observation sheet was the research technique that allowed to collect information. The stimulation tutorial for developing gross motor whose literature is based on strategies, techniques and procedures clear and simple. Gross motor skills helps to develop a variety of body movements and physical qualities such as coordination, rhythm, balance, laterality, spatial location and body schema.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en analizar y diagnosticar qué estrategias de estimulación utiliza el docente de parvularia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños, teniendo en cuenta que la motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; pues es en la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento y así en los años posteriores no habrá dificultad en la continuación de los conocimientos..

El objetivo de este tema de investigación es la elaboración de estrategias de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica.

Este trabajo de investigación en cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se detalla el problema de la investigación, y contiene además los antecedentes, el planteamiento del problema y formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, para su realización se hizo necesario recopilar información respecto al tema en libros, folletos, revistas, documentos e internet.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación utilizada a lo largo del desarrollo de este tema investigativo, y en él se trata temas

como los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de la encuesta y la observación realizada.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez concluido este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones que se sugieren a las maestras parvularias y directivos.

Capítulo VI: Se concluye con el desarrollo de la Propuesta alternativa, enfocada en el desarrollo de la motricidad gruesa, se ha resumido los Impactos que generará el trabajo de los docentes y proporcione mayor rendimiento de los niños y niñas para que no presenten dificultades dentro de su desarrollo motor y cognitivo.

Finalmente en este trabajo de grado existe la parte de anexos, donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos para la recopilación de información.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El primer año de Educación General Básica “María Montessori” se encuentra ubicado en la parroquia El Sagrario cantón de Ibarra, provincia de Imbabura.

El Jardín empieza a funcionar desde el día lunes 4 de octubre de 1934, para ese día entonces era el primer Jardín de Infantes dando el cargo de profesora a la Srta. Ana Luisa Leoro Franco que era profesora de la escuela Pedro Moncayo.

Funcionaba en un local que era adecuado ubicado en las calles Salinas y García Moreno; además empezó a funcionar con 30 niños del sector tomando para ellos la filosofía de su patrona María Montessori educar con amor a la niñez y hacer de ellos niños útiles para la sociedad de futuro; al momento el Jardín cuenta con una Directora, 9 maestras de planta, 4 señoritas auxiliares, 2 conserjes, 4 profesores especiales.

El Jardín cuenta con 9 aulas, la dirección, 1 salón de actos, una sala de expresión corporal, una sala de música, la cocina, una vivienda del conserje, su infraestructura es adecuada, cuenta con un espacio amplio, los juegos recreativos adecuados, 8 baños que están en buen estado lo que le convierte en el primer Jardín de la ciudad de Ibarra.

A la presente investigación han antecedido otras, constituyendo un resumen de conceptos modelos, teorías y experiencias en la formulación

de estrategias recreativas y el soporte que corresponde al mejoramiento de la motricidad gruesa del niño y la niña.

Son varios los estudios realizados en este tema que han aportado científicamente para su avance, se han analizado varias guías de estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cinco a seis años, las cuales han dado valiosas aportaciones para el desarrollo de esta investigación.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxis, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental).

1.2 Planteamiento del problema

La enseñanza en la motricidad gruesa facilita que los niños lleguen a conocer su propio cuerpo, para dominar un número variado de actividades corporales; es decir se refiere a todos aquellos movimientos como caminar, correr, saltar, etc. Por lo cual desarrollará destrezas, actitudes y hábitos que permitirá mejorar el disfrute, enriquecimiento personal motriz y la relación con los demás.

En muchos de los establecimientos de Educación Parvularia del Ecuador se ha notado que las maestras dan poca importancia a las actividades de la motricidad gruesa, ya sea por desconocimiento, pues se necesita de agilidad y tiempo o por falta de capacitación; en esta última

época las maestras se rigen solamente a los temas de aprendizaje cognitivos y dejan de lado los juegos y movimientos corporales.

En la práctica cotidiana las maestras excluyen algunas actividades de motricidad gruesa del currículo por temor de fracturas físicas en los niños, sin tomar en cuenta que al no impartir estas actividades habrá dificultades en los movimientos físicos y en la manipulación de materiales, ya que causan un daño a los niños, pues no desarrollan su motricidad gruesa en totalidad, y al momento de su desenvolvimiento en las capacidades físicas deberán realizarse en un entorno amplio, seguro, con materiales específicos; para desarrollar habilidades como equilibrio, coordinación, lateralidad, entre otras.

En el Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”, la estimulación aplicada para el desarrollo de la motricidad gruesa es inadecuada, pues los docentes no toman conciencia que las actividades que se realiza fuera del aula son base fundamental, para el crecimiento y desarrollo motriz que se orientan hacia las capacidades y habilidades físicas del ser humano para producir movimiento por si mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad; siendo esto un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. Es poco el interés del docente en capacitarse, lo que denota fallas en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños, por ello se nota la falta de métodos y técnicas para realizar actividades motoras que permitan el desarrollo eficiente de actividades que estimulen la motricidad gruesa.

Se da más importancia a los aprendizajes cognitivos, que a la estimulación, los juegos y movimientos corporales sin darse cuenta que de ahí parte el desarrollo cognitivo del niño; así también son pocas las actividades de motricidad gruesa fuera del aula lo que no ayuda a lograr

el equilibrio y coordinación para el buen funcionamiento de sus músculos y de su desarrollo motor en general.

1.3. Formulación del problema

¿Qué estrategias de estimulación utilizan las maestras para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2011- 2012?

1.4. Delimitación del problema

- Delimitación de las unidades de observación.- El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a las docentes y niños/as del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra.
- Delimitación Espacial.- La investigación se la aplicó en el Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” ubicado en la calle García Moreno y Salinas de la ciudad de Ibarra.
- Delimitación Temporal.- El presente trabajo de investigación se realizó durante el año escolar 2011-2012

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar qué estrategias de estimulación utilizan las maestras para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2011- 2012.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el tipo de estrategias de estimulación que utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa.

- Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”

- Elaborar una guía didáctica para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”

- Socializar la propuesta alternativa a las maestras del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”.

1.6. Justificación

Uno de los requerimientos de la Universidad Técnica del Norte es que las estudiantes del Programa Semipresencial de la Facultad de Educación, Ciencias y Tecnología, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Parvularia, realicen un Trabajo de Investigación apoyándose del método científico, con la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el área específica de la formación profesional y sus experiencias previas; mismo que irá vinculado con la Institución Educativa “María Montessori”.

La motricidad gruesa ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera

infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

El desarrollo de la motricidad no es una materia de relleno, sino que es parte fundamental diaria para el desarrollo armónico del cuerpo del niño de primer año de Educación General Básica, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas social, motora, cognoscitivo y sobre todo psicomotriz, y por ello es una etapa evolutiva integrada a los planes de investigación de la motricidad gruesa en dicho nivel; y como tal debe ser valorada e incluso tomada en cuenta durante las actividades de aprendizaje en los niños.

Este trabajo está plenamente justificado por cuanto se pretende dar mayor énfasis a la estimulación que utilizan las maestras en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”, para reafirmar los conocimientos en actividades de movimientos coordinados, que permite que el niño se integre a la sociedad, así refuerza sus habilidades, y favorece el desarrollo de su rendimiento dentro y fuera del aula. Se buscó además, sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés de esta actividad, gracias a la cual el niño(a), puede llegar a tener un desarrollo motor, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

El impacto que genera esta investigación se centra en el desarrollo que adquieren los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, los resultados aportarán un conocimiento científico que permita a los alumnos mejorar su motricidad gruesa con la implementación de nuevas metodologías. Por otra parte, el estudio beneficia a los docentes porque permite adquirir nuevas experiencias sociales, la institución puede ofrecer su servicio educativo eficiente y de calidad; los padres y representantes

de la comunidad, tienen la satisfacción de ver como sus representados reciben una formación integral y por último los niños y niñas, son los más beneficiados en los resultados de ésta investigación puesto que, la motricidad está relacionada a la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas, comprende los procesos asociados a la postura, equilibrio y movimiento del cuerpo.

1.7 Factibilidad

Este trabajo de investigación es factible ya que contó con el total respaldo de las autoridades del establecimiento para la realización del diagnóstico y posteriormente para la implementación de la propuesta. La propuesta tuvo aceptación ya que proporciona varias estrategias de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa. De igual manera las autoras cuentan con recursos propios que le permitieron solventar todos los gastos que demandó la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

Con la finalidad de sustentar adecuadamente el presente trabajo de investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas teorías más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La presente investigación se fundamenta en la Teoría Humanista que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad.

Santos, Rosario (2006) en su obra Educación Prospectiva manifiesta que:

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas autodeterminadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”.(p. 32)

Se concuerda enteramente con ésta teoría, ya que la característica que debe desatacar en el maestro humanista, es la de ser un facilitador de la capacidad potencial del auto realización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la estrategia de los materiales pedagógicos, más bien deben proporcionarles a los estudiantes, estrategias que permitan un mejor desarrollo motor y cognitivo.

Las estrategias para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños , basadas en la teoría humanista, parten de la idea de que el educador con el niño deben estar atentos a los avances de la humanidad, sobrepasando el campo teórico, para tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de actividades basadas en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades motrices, cognitivas, psicomotrices y afectivas, además se fundamentan en ejes de desarrollo personal, del conocimiento del entorno inmediato hacia una expresión comunicación efectiva con su entorno inmediato.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Como fundamento esencial se considera a éste modelo que concibe al aprendizaje en función de la forma como se organiza, considera al niño como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

Carmen López de Castro (2006) en su obra Psicología Educacional afirma:

“La teoría Cognitiva se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aun cuando lo haya practicado.

Ideas con las que se concuerda ya que el aprendizaje concebido por la citada pensadora en realidad es un proceso integra y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde el niño se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, el primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Howard Gardner, David Ausubel y Alberto Banduria.

Jaime Benavides (2004) en su Obra Didáctica Especial cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”.(p. 98)

La fundamentación psicológica determina las bases teóricas que sustentan el proceso del aprendizaje; considera al niño como eje central y

la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Las autoras coinciden con el pensamiento de Piaget, al que se puede considerar como uno de los padres de la Psicología Infantil, quien apuntaba reiteradamente hacia una estrecha y directa relación entre la actividad cognitiva y la actividad motriz a lo largo de todos los períodos evolutivos, es así que la estimulación de la motricidad influye sobre el niño en edad Preescolar, pues en esta etapa del desarrollo la misma contribuye a la formación de su plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas del movimiento.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

La teoría Naturalista está fundamentada en los descubrimientos biológicos, psicológicos y sociológicos, es experiencial más que empirista y no está apoyada en una filosofía metafísica. Su método es inductivo, la naturaleza es la gran maestra, el niño debe tener libertad de autoexpresión y autodescubrimiento.

Jean Piaget.[es.wikipedia.org/wiki/Escuela Nueva](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Nueva), dice:

“Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea.

Entre los principales aportes de Piaget está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la

continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos”.(p.25).

Las autoras conscientes de que el ser humano es un ser natural, un producto material de la naturaleza la ciencia es la ciencia natural y el método para encontrar la verdad es el método inductivo; concuerdan con que la naturaleza es la gran educadora; por ello los padres y los docentes no deben intervenir en el “trabajo de la naturaleza”. La disciplina válida es la de “las consecuencias naturales”, las cuales aportan experiencia y vivencias al niño para que este consiga resultados utilitarios.

2.1.4. Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

También se consideró la Teoría Constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Llorens, Ronald, (2007) en su libro Aprendizajes de Calidad manifiesta:

“El constructivismo: es el modelo que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores”.(p. 66)

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Andrade, William (2004) en su obra Educación Infantil, manifiesta:

“El niño es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe, el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los niños y niñas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición”.(p. 44)

Afirmación que permite deducir que el profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos en el que se contextualice las actividades.

Santacruz, Daniel (2008) en su obra Educación y Creatividad, manifiesta: El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar. (p.67)

Pensamientos que conlleva a desarrollar en el niño un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento, animarlos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (Meta Cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje, incorporar objetivos relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Como aporte importante en esta fundamentación se consideró a la Pedagogía Activa ya que beneficia la autonomía del niño como ser social, apoyándose en los contenidos previos, facilitando la articulación del conocimiento y los saberes al promover y facilitar las estrategias cognitivas, destrezas motoras que ejercita el uso de las habilidades intelectuales como discriminación, conceptos concretos, conceptos definidos, reglas comunes, reglas de orden superior, y solución de problemas, que permite encontrar significados, criticar, investigar, transformar la realidad.

Arteaga Rosalía, (2004) en su obra Educar en la Verdad afirma que:

“Para que se logre una verdadera transformación educativa es necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero”. (p. 50)

Criterio que comparten las investigadoras ya que la Pedagogía Activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien pasivo, receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

Pedagógicamente se fundamenta también esta investigación en la **teoría del aprendizaje significativo.**

López, Carmen (2008) en el Módulo Psicología del Aprendizaje cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo.

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro”. (p. 9)

Aseveración que refleja concordancia con el pensamiento de las autoras ya que el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. Es decir se produce aprendizajes significativos, cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área del estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

2.1.5. Fundamentación Sociológica.

Teoría Socio-Crítica

La educación se sustenta Sociológicamente en el Enfoque Socio – Crítico que concibe como principio básico las dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la

humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje recoge aciertos del activismo y el constructivismo.

Alcántara, Víctor (2003) en el módulo de Fundamentos Sociológicos en la educación cita el pensamiento de Marx:

“El Enfoque Socio Crítico facilita el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el como mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición”. (p. 6)

La contribución de Vigotsky ha significado mucho ya que no considera al aprendizaje como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace de forma cooperativa.

Si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establece mejor relación con los demás, aprende más, se sienten más motivados, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas.

Condemarín, Mabel, (2009), en el Módulo de Educación en el siglo XXI cita el pensamiento de Vygotsky, sobre la importancia de la sociedad en el proceso educativo manifiesta que:

“Al hombre le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se

desenvuelve su vida, la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La aparición de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra, sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de Vida hacia la educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto sociohistórico". (p.17)

Para las autoras, si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establece mejor relación con los demás, aprende más, se sienten más motivados, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas.

Sandoval, Plácido (2005) en su obra Sociología de la Educación, cita el pensamiento de Goldstein:

“El aprendizaje en la sociedad se comprende mejor cuando la gente busca sus propias metas y se mueve para alcanzarlas a través de lo que aprende la gente se construye sus versiones de la realidad, donde las personas adquieren certidumbres en sus vidas por la adaptación que está influida por el yo perceptivo” (p.29)

Idea con la que permite inferir que para entender el yo perceptivo es necesario primero entender el yo cuando se relaciona con el mundo exterior, cuando se adapta a la vivencia con el entorno, al estabilizarse como ser humano e introyectar intenciones preconcebidas.

Solano, Damián (2007), en el módulo de Educación y Sociedad cita el pensamiento de Max Weber que manifiesta:

“Para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales”. (p.11).

Se concuerda con ésta teoría por cuanto el hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal y no formal convirtiéndose el educador en un guía para el desarrollo de sus capacidades, valores para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

2.1.6. Fundamentación Legal

La presente investigación se basa en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador, se fundamenta también en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el SumakKawsay que constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, respetuosa de la naturaleza, que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión en el accionar educativo, orienta su función hacia la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

2.1.7 La estimulación

2.1.7.1 ¿Qué es la estimulación?

Según MARTÍNEZ, F. (1999), en su obra Estimulación temprana. Enfoque problemáticas y proyecciones.

La Estimulación adecuada es una disciplina terapéutica que asiste al niño(a) en su desarrollo psico-físico e intelectual. (p. 14)

El tratamiento de estimulación adecuada se va dando en un proceso dinámico y constructivo. Se puede comparar este proceso con la construcción de una casa; en la primera etapa se construyen los cimientos, es decir la base (la etapa de la Estimulación adecuada). La edificación posterior de la casa, o sea el crecimiento y desarrollo del niño, se dará acorde a las características de su compromiso psico-físico e intelectual y las particularidades de su medio.

Según Muñoz, Luis Armando, en su obra Educación Psicomotriz (2001) “Los fundamentos o recursos teórico prácticos de esta disciplina surgen de especialidades médicas tales como pediatría, neuropediatría, genética, psicología, psicopedagogía, del psicoanálisis, de la fonoaudiología, entre los principales.” (p.120)

Según la página de Internet www.seg.guanajuato.gob., es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar.

La doctora Karina Paiva en el libro estimulación temprana, la define como “un conjunto de técnicas y herramientas que tienen por finalidad, la potencialización de aquellas capacidades que poseen algún tipo de déficit, así como también sirven para desarrollar correctamente la capacidades individuales.” (p.366)

Las investigadoras consideran que son acciones dirigidas a los preescolares, con el propósito de incitar y avivar su proceso de formación integral en especial en el desarrollo psicomotor y a su vez promover el potencial de sus habilidades cognoscitivas.

2.1.7.2 El objetivo de la estimulación adecuada

El objetivo de la estimulación temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte (inteligencia, física e intelectual). Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura .acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grandes, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.

Según: www.estimulaciontemprana.org/objetivos.htm.

“La estimulación temprana mejor llamada estimulación adecuada debe formar personas inteligentes, física e intelectualmente y tener como condición ineludible, la felicidad, crear pasión. Teniendo en cuenta que la inteligencia depende en un 50% de la estimulación y en un 50% de la manera como brindemos estos estímulos, así como no estimular es un gran error, estimular incorrectamente puede ser aún más grave.

Estimulación también significa oportunidad, si el niño está todo el día sentado tardará mucho más en caminar que si lo dejamos en el piso,

favoreciendo en primer lugar su arrastre, que se convertirá en gateo y luego lo transformará en caminante.

El desarrollo va relacionado con la adquisición de conocimientos. Las áreas a estimular en un niño están íntimamente relacionadas entre sí. Es un hecho que un niño con buen desarrollo motriz podrá moverse más y encontrar en nuevas experiencias un mayor aporte de datos para su intelecto, de la misma forma que al acceder a un mayor conocimiento intelectual se volverá más movedido y curioso.

Es una forma de proveer al cerebro del niño los datos, usando el camino sensorial, para que el niño los almacene y procese y pueda, de esa manera, lograr que toda la información que entra pueda salir en realizaciones propias. Ante la ausencia de información hay ausencia de resultados.

Por lo anteriormente expuesto se puede afirmar que es muy difícil, por no decir imposible, llevar a la mente infantil más allá de lo que le provoca placer; nuestro sistema de educación familiar, y luego escolar, generalmente apunta a señalar las fallas del niño y no estimula lo suficiente sus éxitos o aciertos reprimiéndolo y haciendo que el niño deje de desarrollar sus habilidades de la manera libre y espontánea como debería.

2.1.7.3 ¿Qué áreas comprende la estimulación adecuada?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional.

Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la

interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y

amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Investigaciones afirman según la página de internet:

www.educacióninicial.com/ei/contenidos/00/0250/263.ASP: que: el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

Por lo anteriormente expuesto es necesario resaltar que para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual.

2.1.8 Motricidad gruesa

2.1.8.1 Definición

Para MOTOS, T (2004) la motricidad gruesa:

“Se refiere al control de los movimientos musculares

generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos”.(p.35)

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un niño, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control fino, por ello debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).

La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios.(Coordinación general y viso motora, tono muscular, equilibrio, etc.

2.1.8.2 Fases del desarrollo motor

Al respecto, Sánchez Bañuelos (2003) divide en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

- La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.
- La segunda fase es de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de habilidades motrices básicas.
- La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la

condición física que de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados.

- Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho.

2.1.8.3 Etapas de la motricidad gruesa

En la Guía para Padres (2001), en su tomo 3, Tendencias pedagógicas, se detallan las etapas de la motricidad gruesa (p.316)

Para que el niño se interese en su entorno es muy importante la estimulación sensorial. De otra forma, es difícil que sientan ganas de explorarlo, según la Dra. Salinas. "Es importante que se sientan queridos y seguros desde siempre, de este modo aprenderán mucho más rápido en todo orden de cosas. Una buena forma de interesarlos es hablarles, cantarles y jugar con ellos".

Esta es una selección a grandes rasgos de cómo debería desarrollarse y estimularse la motricidad gruesa. Puede haber desfases de etapa que no necesariamente impliquen problemas pues hay niños más adelantados que otros.

De lo anterior, se aprecia que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Dicho control requiere la

coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Para estimular el desarrollo de motricidad gruesa se requiere un espacio abierto seguro, un grupo de compañeros para interactuar, y cierta supervisión de un adulto. Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Motricidad gruesa de los 2 a los 6 años

Diversas experiencias realizadas por autores estudiosos del desarrollo motor revelan que, si bien es posible entrenar y mejorar las condiciones físicas y las destrezas del niño en edad escolar, esta mejora depende casi exclusivamente del grado de maduración que éste tenga, por lo que un entrenamiento sin la adecuada maduración ofrecerá escasos resultados.

Una vez conseguida la marcha como actividad física, existen una serie de actividades que pueden considerarse como un nivel de perfeccionamiento dentro de la motilidad y capacidad de coordinación conseguida en los primeros meses de vida.

En la Guía para Padres (2001), en su tomo 3, Tendencias pedagógicas:

Equilibrio: entre las diversas pruebas de equilibrio que suelen emplearse con niños en edad preescolar podemos citar la marcha sobre una línea o una viga, (equilibrio dinámico), o mantener una determinada posición con uno o dos pies (equilibrio estático). En general, estas pruebas permiten apreciar los reflejos que posibilitan el ajuste inconsciente de las posturas a la posición vertical, así como la eficacia y la integración del sistema muscular, del control ocular y del sistema vestibular del oído interno. Los niños adquieren la capacidad de marchar con exactitud sobre una línea a una edad notablemente temprana. (p.318)

Carrera: hacia los dieciséis o dieciocho meses se puede ver a los niños andar de forma un tanto apresurada que recuerda la carrera, sin embargo no se trata de eso puesto que todavía no tienen capacidad para levantar ambos pies del suelo al mismo tiempo. Conseguir la realización de la carrera supone que el niño adquiriera previamente la fuerza necesaria en el tren inferior que le permita apoyar el peso del cuerpo en una sola pierna para impulsarlo después a la otra. Es evidente que debe haber madurado la coordinación de los músculos agonistas y antagonistas. La adquisición de la fuerza suficiente para la carrera se consigue hacia los dos o tres años pero con dificultades para girarse o pararse bruscamente. Los progresos aparecen hacia los cuatro o cinco años, cuando el niño controla con mayor precisión la iniciación, la parada y los cambios de dirección de la carrera. A los cinco o seis años mantiene un control preciso de la actividad y la utiliza frecuentemente en sus juegos.

Trepa: los primeros movimientos que utiliza el niño de doce meses para subir a una escalera son similares a los que realiza para reptar en el suelo, ayudándose con las manos y elevando siempre la misma pierna para reunir la otra a continuación. A medida que va desarrollando fuerza en las piernas, equilibrio y coordinación suficientes comenzará a subir la escalera sin ayuda, como un adulto, hecho que ocurre poco antes de los tres años. Sin embargo el descenso se produce mucho más tarde, hacia

los cuatro años. De forma general podría decirse que la seguridad en el ascenso precede a la del descenso. En cuanto a la escalera de mano o las espalderas, los mayores progresos se consiguen en el periodo de tiempo comprendido entre los tres y seis años. (p.319)

Salto: el salto se caracteriza por un periodo de vuelo provocado por el impulso de uno o dos pies y con recepción sobre una o dos piernas. A los dieciocho meses aparece el primer inicio de salto, cuando los niños comienzan a superar obstáculos bajos. Hacia los dos años y medio, cuando el niño quiere pasar de una posición alta a otra baja, realiza un salto rudimentario dejando caer un pie detrás de otro y permaneciendo muy poco tiempo en el aire, en esta etapa puede saltar hasta una altura de 30 cm con un pie delante de otro. Seis meses más tarde aparece el salto con impulso de los dos pies y con recepción de las dos piernas. El niño aprende a saltar con los dos pies juntos antes de hacerlo con uno solo. Más tarde, cuando el niño adquiera fuerza, coordinación y equilibrio suficientes, aprenderá a impulsarse con una pierna pero la recepción la realizará con las dos, y por último se impulsará con una pierna y caerá con la misma, es lo que se denomina el salto de “la pata coja”. Para la realización de esta destreza son necesarios altos niveles de fuerza, coordinación y equilibrio por lo que distinguimos distintos niveles en su evolución: La mayoría de los niños no tienen capacidad de realizar dicho salto antes de los tres años, a los tres años y medio ya pueden realizar hasta tres o cuatro saltos consecutivos con su pierna preferida y a los cinco tienen capacidad suficiente para realizar más de diez, lo que permitirá la participación en determinados juegos. (p.321)

Patada: es un movimiento que necesita de la madurez y la conjunción de varias cualidades, coordinación óculo-pédica, fuerza suficiente para levantar la pierna y golpear y equilibrio para mantenerse sobre una pierna mientras golpea con la otra. A los dos años ya es posible que el niño pueda ejecutar la patada a una pelota, aunque de

forma rudimentaria ya que no llevará la pierna atrás para tomar impulso. El movimiento lo irá perfeccionando hasta los seis años, edad en que será capaz de balancear toda la pierna de atrás a delante con intervención de ambos brazos para mantener el equilibrio durante la ejecución. (p.321)

Lanzamiento: los movimientos previos al lanzamiento aparecen cuando el niño suelta un objeto o lo tira imprimiéndole cierta velocidad, pero este movimiento no puede considerarse como lanzamiento ya que este último término implica cierta precisión en la que intervienen distintos mecanismos. Es probable que los niños experimenten de forma accidental las primeras sensaciones de lanzamiento. A veces, cuando agitan con rapidez sus brazos mientras tienen un objeto en la mano, éste se le escapa golpeando el suelo o cualquier otro objeto. Los primeros lanzamientos, por lo general, consisten en rígidos movimientos de abajo arriba que se van depurando a medida que el niño descubre la eficacia de esta compleja tarea motriz. La mayoría de los niños son capaces de lanzar, a los dos años una pelota de 22 cm de diámetro a una distancia de 1,20 m, tan solo seis meses más tarde pueden lanzar a unos 1,50 m y pueden alcanzar una distancia de 5 ó 6 m cuando tienen seis años. (p.322)

Recepción: Muchos investigadores han observado la recepción de objetos en niños preescolares distinguiendo distintos niveles de eficacia. A los cinco años se observa que el niño mantiene las manos abiertas y los brazos relajados junto al cuerpo, extendiéndolos en el momento de la recepción. La efectividad de las recepciones está condicionada por dos variables que van mejorando con la maduración nerviosa: el tiempo de reacción y el tiempo de ejecución. El tiempo de reacción es el tiempo que necesita el sujeto para elaborar una respuesta y el tiempo de ejecución es el tiempo que consume el sujeto en la realización de una determinada acción o gesto motriz. (p.324)

Botar: Un movimiento aparentemente simple como es el de botar una pelota, tiene gran dificultad para los niños de dos años puesto que requiere un determinado grado de percepción visual y espacial, además de la coordinación óculo-manual necesaria para golpear la pelota en el punto más alto de su recorrido. A los dos años y medio el niño podrá botar sin dificultad una pelota de 20-22 cm de diámetro. Habrá que esperar a que el niño tenga seis años para que pueda manejar balones de mayor tamaño. (p.324)

2.1.8.4 Características motrices del niño y la niña de 5 a 6

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacía arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura.

Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad. Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás.

Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

Las autoras consideran oportuno mencionar que es importante tener en cuenta que aunque los niños pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se deben considerar que las características generales expresadas pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales. Por ejemplo algunos niños pueden manifestar niveles de desarrollo que están por encima o por debajo de lo expresado.

2.1.8.5 Cómo desarrollar la motricidad gruesa

Muchas consideraciones pueden relacionarse en el proceso de análisis de los problemas que se presentan en la búsqueda de alternativas para proporcionar al niño ventajas en su desarrollo motriz tanto la fina como en la gruesa.

El intercambio lingüístico entre compañeros, maestros y padres es un factor en el desarrollo del pensamiento y es lo que a menudo llamamos inteligencia. La principal avenida del niño para que use el lenguaje y confirme el comienzo de la formación de conceptos es a través de juego con amigos y adultos. A través del juego el niño revela su amplitud y variedad de experiencias como así también su flexibilidad motriz la cual comparte mediante el lenguaje expresivo en la comunicación social.

Habilidades motrices básicas:

Se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el "vocabulario básico de la

motricidad", y son también la base del aprendizaje posterior. Estas habilidades pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo se puede mencionar como una habilidad básica "la carrera" (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos). En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil.

Las habilidades específicas son aquellas habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, que son aquellas actividades motrices que un individuo lleva a cabo en un entorno más concreto como pudiera ser el del atletismo o el del fútbol con fines meramente recreativos.

Las habilidades especializadas, por su parte, son aquellas que se diferencian de la anterior clasificación (habilidades específicas) porque la enseñanza, el aprendizaje y la práctica misma de las habilidades, tiene como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico.

Lo anterior resulta importante porque el docente o profesor trabaja con los niños y adolescentes, precisamente en las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las habilidades motrices básicas.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Las autoras se identifican con el modelo educativo de desarrollo constructivista por ser el modelo que construye los conocimientos del

hombre que pretende formar seres íntegros capaces de descubrir, construir sus aprendizajes y aplicarles en la vida cotidiana.

El modelo constructivista apoya esta investigación, ya que tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación, la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas recibidas anteriormente.

En el proceso de formación física del niño se manifiestan infinidad de situaciones motrices que favorecen o atrasan el desarrollo de ahí que el medio en el que se desenvuelve el infante al permitirle construir su propio aprendizaje debe proporcionarle acciones capaces de estimular este importante periodo. Es entonces sensato prestar especial atención en estos primeros periodos del desarrollo motriz del niño.

Las experiencias que el niño tiene como oportunidad de vivir, son producto de las acciones motrices a través de las cuales irá construyendo su repertorio de esquemas y asimilando nuevas experiencias en la medida que se les permita vivenciarlas e internalizarlas, estos primeros esquemas de acciones, construirán las bases de lo que será el desarrollo en las áreas, cognitivas, socio emocional de lenguaje, y psicomotor; por lo cual, los primeros años de vida son determinantes en la formación del carácter, la personalidad y el desenvolvimiento socio-afectivo del individuo.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje: Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

Aptitud: Disposición natural o adquirida que toma capaz aquel que la posee, efectuar bien ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad. Es una combinación de capacidad o destreza innata y destreza adquirida.

Cadencia: Repetición de fenómenos que se suceden regularmente. Serie de sonidos o movimientos que se suceden de un modo regular o medido.

Destreza motora.- combinar simultáneamente ambas áreas tanto de la motricidad fina como de la gruesa.

Direccionalidad: Forma de dirigirse hacia un lugar o espacio.

Estimulación: Es la motivación para que el niño se interese en aprender.

Estrategia: Es un conjunto de formulaciones operativas que traducen los políticos a ejecuciones prácticas para asignar el logro de objetivos. Habilidad en dirigir un tema, conjunto de acciones que realizan el docente y el directivo para conseguir los objetivos formulados por la institución.

Grafo motricidad: Unidad abstracta que comprende el conjunto de grafías de movimientos del cuerpo.

Instrucción: Es la orden o consigna que el niño debe cumplir.

Lateralidad: Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.

Lúdica: Pertenece o relativo al juego.

Motricidad: Movimientos voluntarios e involuntarios que realiza el ser humano

Motriz: Causa de movimientos del cuerpo.

Pedagoga: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.

Plástica: Capaz de ser modelado. Dicho de un material: Que, mediante una compresión más o menos prolongada, puede cambiar de forma y conservar esta de modo permanente, a diferencia de los cuerpos elásticos. Dicho de ciertos materiales sintéticos: Que pueden moldearse fácilmente y en cuya composición entran principalmente derivados de la celulosa, proteínas y resinas. Que forma o da forma.

Postural: Pertenece o relativo a la postura.

Praxis: Práctica, en oposición a *teoría* o *teórica*.

Psicomotricidad: Movilidad de origen psíquico. Integración de las funciones motrices y psíquicas. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

Segmentos: Cada una de las partes dispuestas en serie lineal de que está formado el cuerpo.

Sensorio motriz: Supuesta facultad interior que recibe e imprime cuanto envían los sentidos u órdenes para realizar movimientos.

Tónico: Tono, característica general o tendencia perceptibles en una obra, actividad o situación.

2.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué tipo de estrategias de estimulación utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa?.

- ¿Conocen las docentes de parvularia, estrategias de estimulación que desarrollen la motricidad gruesa en los niños?
- ¿Cómo se está desarrollando la motricidad gruesa dentro y fuera del aula?
- ¿Qué estrategias serían las más aptas para estimular la motricidad gruesa en los niños?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es una forma de proveer al cerebro del niño los datos, usando el camino sensorial, para que el niño los almacene y procese y pueda, de esa manera, lograr que toda la información que entra pueda salir en realizaciones propias.	ESTIMULACION	Extrínseca Intrínseca	Área Cognitiva Área Motriz Área de lenguaje Área Socio-emocional
Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.	MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación General Coordinación visomotora Tono muscular Equilibrio Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correr ▪ Saltar ▪ Reptar ▪ Caminar. ▪ Escalar ▪ Tregar ▪ Cuclillas. ▪ Lanzar ▪ Cuadrapedia Girar ▪ Rodar

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

En la presente investigación se utilizó:

Investigación bibliográfica.- Por cuanto manejo de libros, folletos, documentos y otras fuentes bibliográficas permitieron conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios para ampliar y profundizar el conocimiento y establecer conclusiones y recomendaciones.

Investigación de campo.- Se realizó en el mismo lugar de los acontecimientos, esto es en el Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” usando técnicas para recoger y registrar la información necesaria, teniendo como ventaja la realidad.

Investigación descriptiva.- Por cuanto se analizó y describió detalladamente los aspectos principales a considerar en la elaboración de las estrategias de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa.

Investigación Propositiva.- Permite realizar un análisis crítico de la situación, para evaluar sus fallas y por último proponer cambios por medio de una propuesta alternativa.

3.2 Métodos de la investigación

Método Científico: Porque se siguió un proceso organizado y lógico mediante una serie de pasos para formular y responder el problema de cómo estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Este método ayudó a las investigadores a mantenerse objetivas y enfocadas durante todo el proceso investigativo.

Método Deductivo: Permitió partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizar y especificar en los aspectos, propuestas estrategias y elementos particulares de esta investigación.

Método Inductivo: Permitió analizar hechos de carácter particular, para llegar al final de la investigación a generalidades y así poder emitir conclusiones y recomendaciones.

Método Analítico: Permitió descomponer el objeto estudiado en sus distintos aspectos o elementos, para llegar a un conocimiento más especializado. Se realizó una exposición de hechos, ideas, explicando las diversas partes, cualidades o circunstancias. Por tanto este tipo de investigación tuvo como propósito modificar la realidad presente del establecimiento educativo investigado y su finalidad fue práctica.

Método Sintético: Permitió resumir la información recolectada en la aplicación de las encuestas a docentes y fichas de observación a maestras y niños/as. Con la utilización de este método sirvió para redactar las conclusiones y las recomendaciones.

3.3. Técnicas e instrumentos

La presente investigación se realizó tanto al personal docente como a los niños de la institución, para identificar si las maestras utilizan en su

planificación metodologías para la estimulación de la motricidad gruesa y como avanzan los niños en el conocimiento de su cuerpo.

Se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación:

Permitió registrar detalladamente el desenvolvimiento de los niños(as) al momento de desarrollar actividades de motricidad gruesa, para ello se diseñó una ficha de observación con de 14 ítems agrupados en 6 dimensiones diferentes de la función motora gruesa.

Encuesta:

Esta técnica fue de mucha importancia en la investigación ya que constó de un cuestionario con preguntas cerradas; las cuáles permitieron realizar un estudio de la metodología utilizada por los docentes para la estimulación de la motricidad gruesa, logrando así resultados concisos y precisos, para finalmente ser tabulados y analizados.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población

La población investigada la constituyen los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra; indicado en el siguiente cuadro.

CUADRO DE POBLACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES

PARALELOS	NÚMERO NIÑOS	NÚMERO MAESTROS
A	25	1
B	25	1
C	30	1
D	25	1
E	25	1
F	30	1
G	25	1
H	25	1
I	25	1
TOTAL	235	9

Fuente: Docentes y Estudiantes

Elaborada por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

3.4.2 Muestra

Para calcular la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N(PQ)}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

SIMBOLOGÍA

n= Tamaño de la muestra

PQ= Varianza de la población, valor constante igual a 0,25

N= Tamaño de la población

E= Margen de error estadísticamente aceptable

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante igual a 2

$$n = \frac{235 (0.25)}{\frac{(325-1) (0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{58.75}{\frac{(235-1) 0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{58.75}{\frac{(234) 0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{58.75}{0.14625+0.25}$$

$$n = \frac{58.75}{0.39625}$$

$$n= 148$$

Cálculo de la fracción maestra

$$m= \frac{n}{N}$$

$$m= \frac{148}{235}$$

$$m= 0.63091$$

Paralelo A: 25 niños * 0.63091 = 16 niños
 Paralelo B: 25 niños * 0.63091 = 16 niños
 Paralelo C: 30 niños * 0.63091= 18 niños
 Paralelo D: 25 niños * 0.63091 = 16 niños
 Paralelo E: 25 niños * 0.63091 = 16 niños
 Paralelo F: 30 niños * 0.63091 = 18 niños
 Paralelo G: 25 niños * 0.63091= 16 niños
 Paralelo H: 25 niños * 0.63091 = 16 niños
 Paralelo I: 25 niños * 0.63091 = 16 niños

CUADRO MUESTRAL DE ESTUDIANTES
 PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
 “MARÍA MONTESSORI”

PARALELOS	ESTUDIANTES
A	16
B	16
C	18
D	16
E	16
F	18
G	16
H	16
I	16
TOTAL	148

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

El cuestionario de encuesta se diseñó con el propósito de diagnosticar el tipo de estrategias de estimulación que utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2011- 2012, mientras que la Ficha de observación permitió registrar cómo se estimula la motricidad gruesa en los niños y valorar si la motricidad gruesa de cada uno de los 148 niños/as observados se ha desarrollado de manera adecuada o no.

La organización y análisis de resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes y la ficha de observación en cuya primera parte se aplicó a docentes y la segunda parte a los niños/as; fueron organizados y tabulados para luego ser procesados en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en cada instrumento.

Las respuestas proporcionadas por los docentes se organizaron primeramente con un análisis descriptivo de cada pregunta, luego se presenta un gráfico estadístico y se hace el debido análisis e interpretación en función de la información teórica, de campo y posicionamiento de las investigadoras.

4.1 Análisis respectivo e individual de las preguntas aplicadas a docentes.

Pregunta No. 1

¿Su conocimiento sobre la estimulación del desarrollo motriz del niño(a) es?

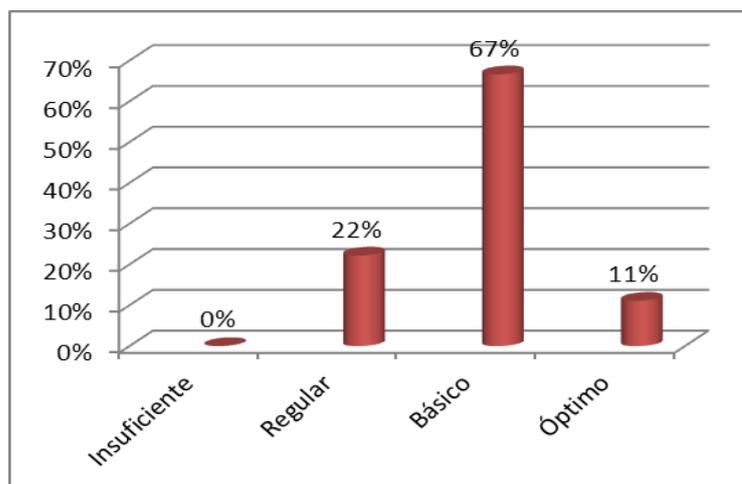
Cuadro No. 1

Opción	F	%
Insuficiente	0	0%
Regular	2	22%
Básico	6	67%
Óptimo	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 1



Interpretación:

Las profesoras encuestadas consideran en un promedio del 67% que su conocimiento sobre la estimulación del desarrollo motriz del niño(a) es básico; y en un mínimo porcentaje del 11% óptimo, esto se corrobora al observar que los docentes no siempre realizan actividades para estimular el desarrollo motriz en los niños/as.

Pregunta No. 2

¿Planifica actividades para estimular la motricidad gruesa en sus estudiantes?

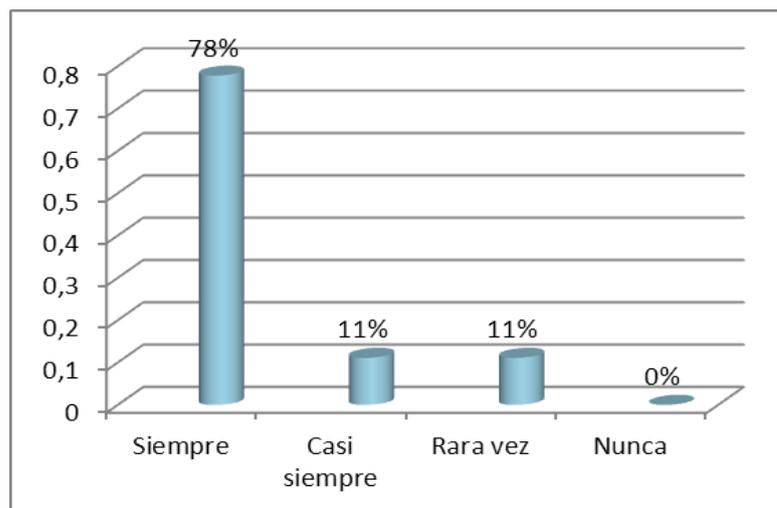
Cuadro No. 2

Opción	F	%
Siempre	7	78%
Casi siempre	1	11%
Rara vez	1	11%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 2



Interpretación:

Un porcentaje elevado de docentes encuestados, que corresponde al 78%, asegura que siempre planifica actividades para estimular la motricidad gruesa en sus estudiantes, pero sin embargo se puede evidenciar en la ficha de observación que la mayoría de actividades se desarrollaron dentro del aula; así también, fueron muy pocos los recursos que se utilizaron para estimular el desarrollo motriz, esto da a entender que no se aplica lo que se planifica o que simplemente no se planifica adecuadamente.

Pregunta No. 3

¿Asiste a cursos o talleres de actualización sobre la estimulación del desarrollo motriz en niños?

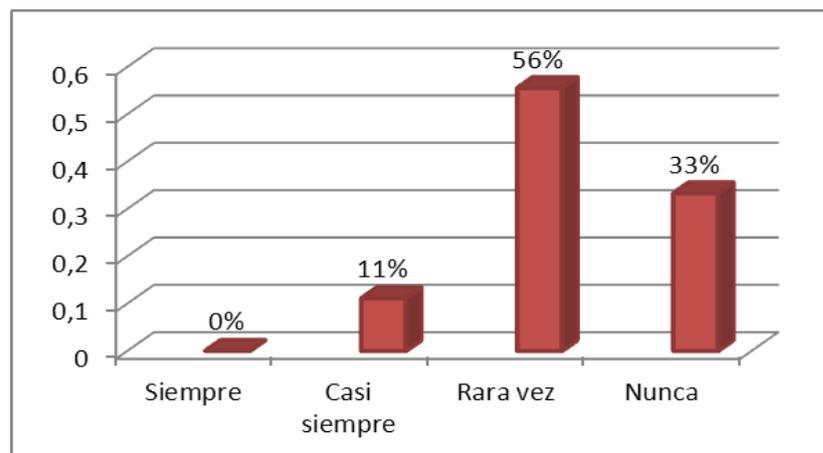
Cuadro No. 3

Opción	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	11%
Rara vez	5	56%
Nunca	3	33%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 3



Interpretación:

El 56% de los docentes encuestados consideran que rara vez asiste a cursos o talleres de actualización sobre la estimulación del desarrollo motriz, esto se evidencia por cuanto a pesar de contar con los recursos necesarios para aplicar estrategias de estimulación motriz, los docentes siguen aplicando actividades y recursos poco efectivos.

Pregunta No. 4

¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos didácticos para estimular el desarrollo motriz en sus estudiantes?

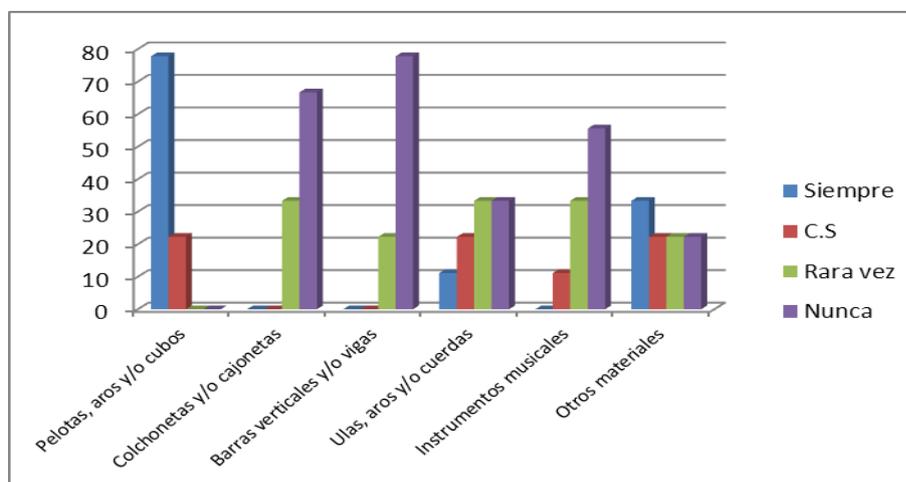
Cuadro No. 4

Opción	Siempre	%	C.S	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Pelotas, aros y/o cubos	7	77,78	2	22,22	0	0,00	0	0,00	9
Colchonetas y/o cajonetas	0	0,00	0	0,00	3	33,33	6	66,67	9
Barras verticales y/o vigas	0	0,00	0	0,00	2	22,22	7	77,78	9
Ulas, aros y/o cuerdas	1	11,11	2	22,22	3	33,33	3	33,33	9
Instrumentos musicales	0	0,00	1	11,11	3	33,33	5	55,56	9
Otros materiales	3	33,33	2	22,22	2	22,22	2	22,22	9

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 4



Interpretación:

Al diagnosticar la frecuencia de uso de recursos didácticos para estimular el desarrollo motriz en los estudiantes, la mayoría de docentes investigados, es decir el 77,78% asegura que siempre utilizan pelotas, aros y cubos; esto se evidencia al observar que los docentes dieron poca utilidad a otros recursos didácticos como colchonetas, barras, aros, cajonetas, entre otros que pueden estimular de mejor manera la actividad motriz.

Pregunta No. 5

¿Dispone de espacios apropiados para llevar a cabo actividades motrices con los niños(as)?

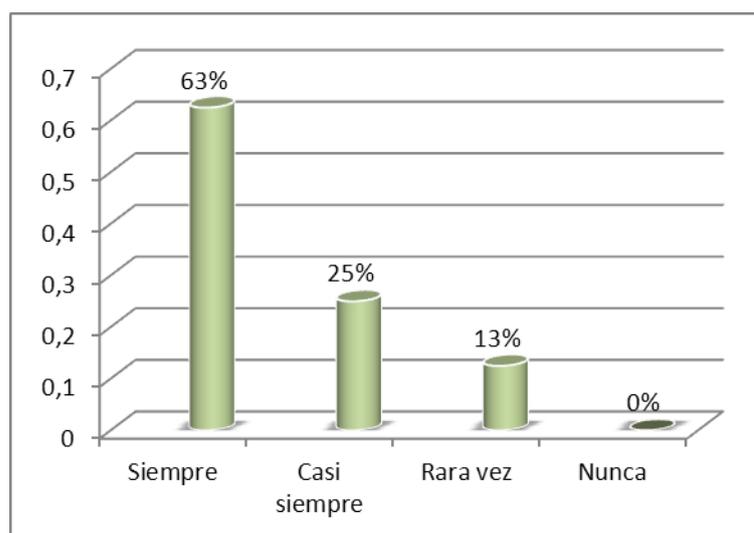
Cuadro No. 5

Opción	F	%
Siempre	5	63%
Casi siempre	2	25%
Rara vez	1	13%
Nunca	0	0%
Total	8	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 5



Interpretación:

Un porcentaje de 63% de docentes investigados, asegura que siempre dispone de espacios apropiados para llevar a cabo actividades motrices con los niños(as), mientras que un porcentaje del 25% dice que casi siempre, esto se contradice al observar que Si disponen de espacios, pero los docentes que respondieron casi siempre se debe a que quieren ocupar los mismos espacios de siempre, que ya están ocupados por otros maestros.

Pregunta No. 6

¿Jerarquice las siguientes opciones en cuanto al uso que da a cada lugar para desarrollar sus clases diarias (Teniendo en cuenta que 6 es MAS UTILIZADO y 1 MENOS UTILIZADO)?.

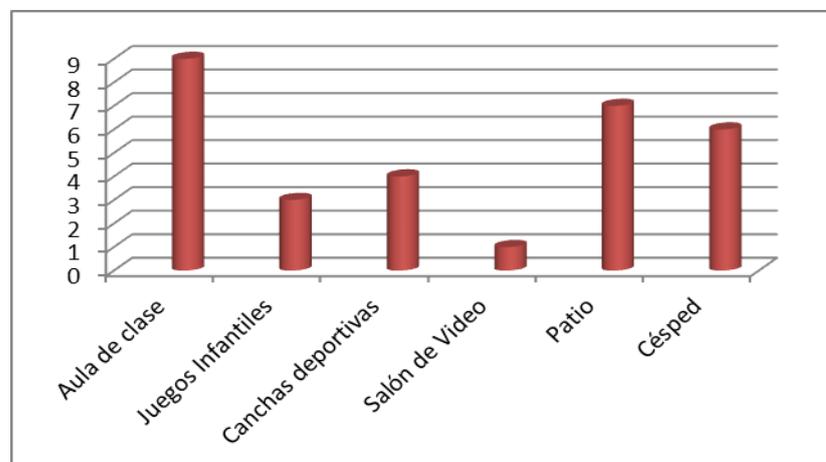
Cuadro No. 6

Opción	F	%	Lugar
Aula de clase	9	100%	1
Juegos Infantiles	3	33%	4
Canchas deportivas	4	44%	5
Salón de Video	1	11%	6
Patio	7	78%	2
Césped	6	67%	3
Total	9	100	

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 6



Interpretación:

El lugar más utilizado por los docentes para desarrollar sus actividades diarias es el aula de clases al cual le sigue el patio, esto se corrobora en los resultados de la ficha de observación, y se evidencia el desaprovechamiento de otros lugares como los juegos infantiles, las canchas deportivas que pueden dar excelentes resultados para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as.

Pregunta No. 7

¿Realiza actividades que le permitan al niño(a) trabajar al aire libre?

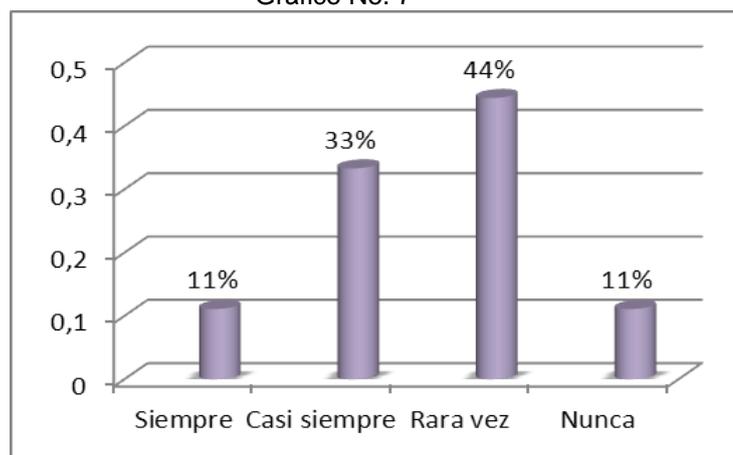
Cuadro No. 7

Opción	F	%
Siempre	1	11%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	4	44%
Nunca	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 7



Interpretación:

E un porcentaje del 44% los docentes investigados corroboran las respuestas de la pregunta anterior ya que al estar casi siempre dentro del aula, rara vez realizan actividades que le permitan al niño(a) trabajar al aire libre y desarrollar de mejor manera su motricidad gruesa; esto se evidencia también en la observación.

Pregunta No. 8

¿Realiza actividades de canto que le permitan al niño(a) mover libremente su cuerpo?

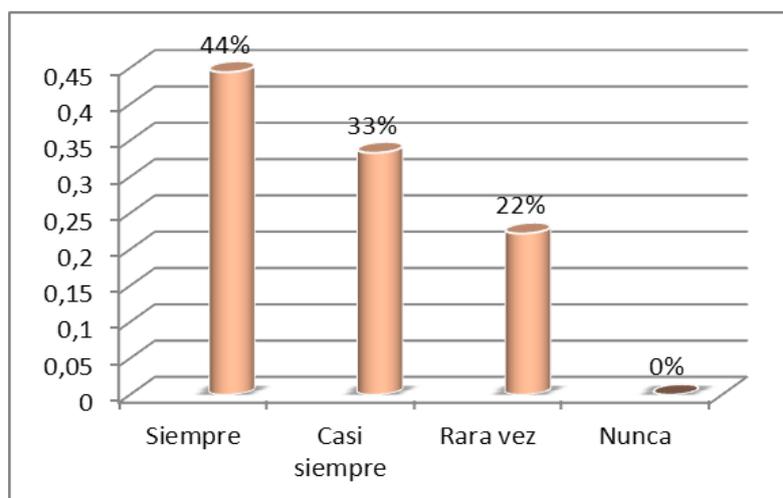
Cuadro No. 8

Opción	F	%
Siempre	4	44%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	2	22%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 8



Interpretación:

En cuanto a la estimulación del área de lenguaje mediante actividades motrices, la mayoría de docentes, es decir el 44% responde que siempre realiza actividades de canto que le permitan al niño/a mover libremente su cuerpo, discrepando con lo observado ya que rara vez se observó esto.

Pregunta No. 9

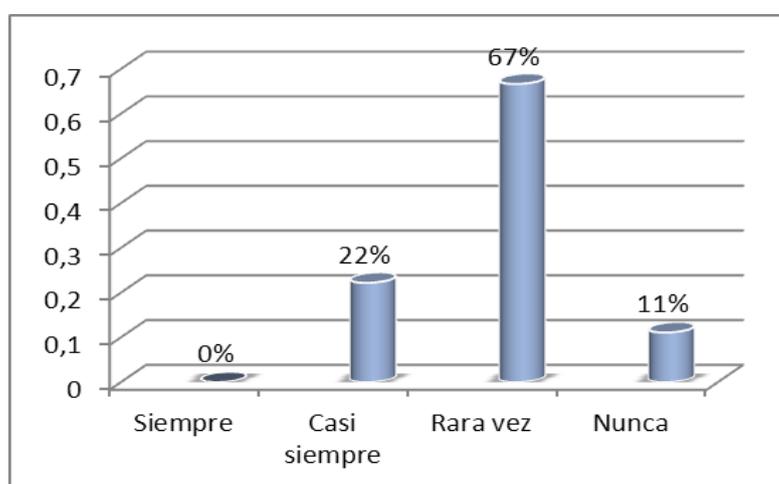
¿Realiza actividades de movimientos con los(as) niños(as) para potenciar su desarrollo social y emocional?

Cuadro No. 9

Opción	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	22%
Rara vez	6	67%
Nunca	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 9



Interpretación:

En cuanto a la estimulación del área social y emocional, la mayoría de docentes, en un 67% asegura que rara vez realiza actividades de movimientos con los(as) niños(as) para potenciar su desarrollo social y emocional, corroborándose estos datos con lo observado, lo cual preocupa ya que Siempre deberían realizarse este tipo de actividades pues esta área es la base para el desarrollo cognitivo.

Pregunta No. 10

¿Las actividades motoras que realiza le permiten reforzar aspectos cognitivos?

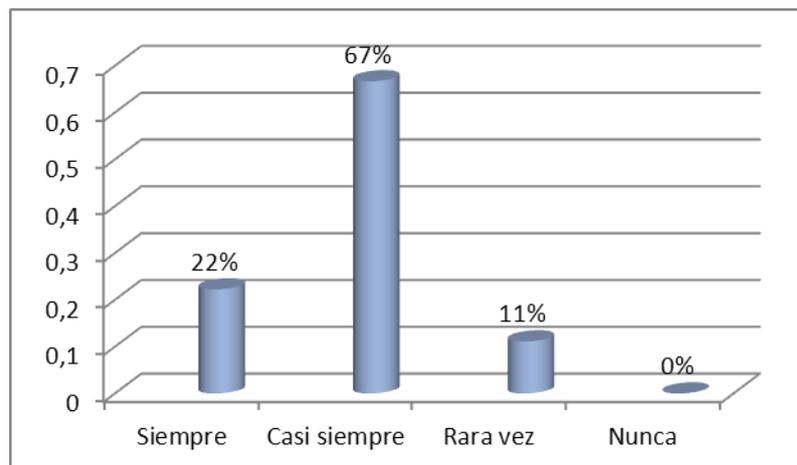
Cuadro No. 10

Opción	F	%
Siempre	2	22%
Casi siempre	6	67%
Rara vez	1	11%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Gráfico No. 10



Interpretación:

La mayoría de docentes, en un porcentaje del 67% respondió que las actividades motoras que realiza casi siempre le permiten reforzar aspectos cognitivos, esto se evidenció en la observación pues las actividades motoras que realizaron las maestras no estuvieron enmarcadas a reforzar los conocimientos adquiridos en ese día, es decir las actividades son sin un objetivo fijo.

4.2 Resultados de la Observación

4.2.1. Análisis descriptivo de la observación realizada a los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra,

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área Socioemocional

Objetivo: Determinar si los docentes estimularon el desarrollo del área socioemocional en los niños/as.

Cuadro No. 11

Área Socioemocional	Siempre	%	C.Spre	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Realizaron los niños(as) actividades de movimientos para potenciar su desarrollo social y emocional	1	11,11	2	22,22	6	66,67	0	0,00	9
Realizaron los niños actividades al aire libre con la maestra	2	22,22	3	33,33	4	44,44	0	0,00	9

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación

Mediante la observación, se evidenció que los docentes en su mayoría, esto es en un porcentaje del 66,67%; rara vez realizaron actividades de movimientos para potenciar el desarrollo social y emocional de los niños/as y solamente el 11,11% que equivale a 1 docente siempre lo hizo. De igual manera en un 44,44% rara vez realizaron actividades al aire libre y solo 2 docentes que equivale al 22,22% Siempre lo hizo; esto impide un adecuado desarrollo y se comprueba el problema, por lo que es necesario aplicar estrategias que desarrollen al niño/a en este aspecto.

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área Cognitiva

Objetivo: Determinar si los docentes realizaron actividades motoras para reforzar lo aprendido en clase.

Cuadro No. 12

Opción	F	%
Siempre	3	33%
Casi siempre	4	44%
Rara vez	2	22%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

Al determinar si los docentes realizaron actividades motoras para reforzar lo aprendido en clase, se observó que de los 9 maestros, solo 4, esto es el 44%; casi siempre lo hicieron, 2 de ellos, es decir el 22% rara vez lo hizo, es decir las actividades motoras que se realizaron con los niños fueron simplemente para moverse sin objetivo fijo sin dar importancia al movimiento reforzando lo aprendido en el día. Esto se evidencia ya que no existe una adecuada planificación y se contradice a las respuestas de la encuesta a los docentes en cuanto a planificación. Se sugiere que los docentes estimulen el desarrollo motriz siempre reforzando el tema del día como puede ser dentro-fuera, arriba – abajo, largo-corto, colores; con estrategias que propondrán las autoras.

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área Motriz

Objetivo: Determinar que recursos utilizaron los docentes para estimular el desarrollo del área motriz en los niños/as.

Cuadro No. 13

Recursos didácticos utilizados	Siempre	%	C.S	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Pelotas, aros y/o cubos	3	33,333	5	55,56	1	11,11	0	0	9
Colchonetas y/o cajonetas	0	0	0	0	1	11,11	8	88,89	9
Barras verticales y/o vigas	0	0	0	0	0	0,00	9	100	9

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

A pesar de que en el Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, se cuenta con una amplia gama de materiales y recursos didácticos para estimular el desarrollo del área motriz en los niños/as, la mayoría de docentes utilizó pelotas, aros y/o cubos, así también un alto porcentaje es decir el 88,89% nunca utilizó colchonetas y/o cajonetas y ninguno utilizó barras verticales y/o vigas, haciendo de esta actividad algo rutinario pues se han acostumbrados los docentes a utilizar los recursos de siempre o los más fáciles de usar, ya sea por comodidad o por desconocimiento de estrategias lo que corrobora el problema de investigación, de ahí la necesidad de proveer a los docentes de estrategias que les permitan estimular de mejor manera el desarrollo del área motriz en los niños/as aprovechando al máximo los recursos disponibles.

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área Motriz

Objetivo: Observar si los docentes disponen de espacios apropiados para realizar actividades motrices con los niños/as.

Cuadro No. 14

Opción	F	%
Siempre	9	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

La observación evidenció que todos los docentes es decir el 100% siempre disponen de espacios apropiados para realizar actividades motrices con los niños/as, pero se han acostumbrado a los mismos espacios de siempre desaprovechando otros de gran valía para la estimulación de actividades motrices, pues si al momento de realizar estas actividades, los encuentran ocupados por otros docentes, simplemente llevan a los niños al aula y tratan de realizar en este pequeño espacio estas actividades, truncando así el desarrollo.

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área Motriz

Objetivo: Observar en qué lugar se desarrollan las actividades con los niños/as para estimular el área motriz.

Cuadro No. 15

Las actividades se desarrollan en	Siempre	%	C.S	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Aula	7	77,78	2	22,22	0	0,00	0	0,00	9
Cancha, patio, césped	3	33,33	2	22,22	3	33,33	1	11,11	9
Juegos infantiles	2	22,22	1	11,11	4	44,44	2	22,22	9
Salón o espacio para videos	4	44,44	2	22,22	2	22,22	1	11,11	9

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

De los datos obtenidos en la ficha de observación en cuanto al lugar en que se desarrollan las actividades con los niños/as para estimular el área motriz, se corrobora lo de la pregunta anterior ya que es el aula de clase el lugar que la mayoría de docentes, es decir el 77,78% siempre utilizan, le sigue a este con un 44,44% que equivale a 4 de los 9 docentes el salón o espacio para videos como el lugar más utilizados por los docentes, es decir muchas veces los docentes prefieren tener sentados a los niños muchas veces por comodidad, por evitar sacarlos al patio, a las canchas o juegos, sin estimular con esta estrategia de ninguna manera el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que lo niños están quietos. Hace falta proporcionar a los docentes estrategias claras y efectivas para este fin.

Dimensión: Estimulación

Indicador: Área de Lenguaje

Objetivo: Determinar la aplicación de estrategias para estimular el área de lenguaje con los niños/as.

Cuadro No. 16

Área de Lenguaje	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	5	56%
Nunca	1	11%
Total	9	100

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

De los datos obtenidos en la ficha de observación se pudo determinar que la mayoría de docentes, esto es el 56% rara vez aplican estrategias para estimular el área de lenguaje con los niños/as, se observó que 1 de los 9 docentes nunca lo hizo, con esto se comprueba la falta de estrategias adecuadas que permitan desarrollar la motricidad gruesa y potenciar el área del lenguaje con la ayuda de actividades de motrices que atraigan y saquen lo mejor de los niños/as.

Dimensión: Motricidad Gruesa

Indicador: Ejercicios de motricidad gruesa

Objetivo: Valorar el desarrollo de motricidad gruesa de los niños/as

Cuadro No. 17

Ejercicios	Siempre	%	C.S	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Corre y golpea la pelota con un pie	46	31,08	54	36,49	29	19,59	19	12,84	148
Realiza varios saltos hacia atrás	62	41,89	65	43,92	15	10,14	6	4,054	148
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente	18	12,16	56	37,84	65	43,92	9	6,08	148
Camina por la viga llevando objetos	35	23,65	48	32,43	34	22,97	31	20,95	148
Sube gradas con movimientos coordinados de brazos y piernas	56	37,84	35	23,65	33	22,30	24	16,22	148
Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de manos.	21	14,19	29	19,59	50	33,78	48	32,43	148
Avanza en cuclillas hacia adelante	55	37,16	51	34,46	36	24,32	6	4,05	148
Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.	46	31,08	47	31,76	34	22,97	21	14,19	148
Se desplaza gateando por arriba de una tabla inclinada	59	39,86	36	24,32	42	28,38	11	7,43	148
Gira dando saltos a la izquierda y a la derecha.	40	27,03	56	37,84	40	27,03	12	8,11	148
Rueda hacia la derecha y hacia la izquierda.	87	58,78	42	28,38	9	6,08	10	6,76	148

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Bedoya Yadira y Cadena Mónica

Interpretación:

Se valoró mediante ejercicios, la motricidad gruesa de los niños de para de esta manera comprobar si las estrategias que están aplicando los docentes en cuanto a la estimulación de la motricidad gruesa están dando los resultados adecuados; una vez obtenido los resultados de cada uno de los niños en cada una de los indicadores como: saltar , correr, reptar,

trepar, cuadrupedia, caminar, cuclillas, lanzar, girar, se observó que de los 148 niños/as observados, al pedirles que corran y golpeen la pelota con un pie la mayoría es decir un 36,49% casi siempre lo hicieron pues 12,84% no lo hicieron nunca. En cuanto a realizar varios saltos hacia atrás solo 62, es decir el 41,89% siempre lo hicieron, el 4% nunca lo hizo. Al desplazarse arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente, el 6,08% no lo lograron y solo el 12,16% siempre lo lograron. En cuanto a caminar por la viga llevando objetos se vio más dificultad ya que el 20,95% no lo pudo hacer. El 16,22% no sube gradas con movimientos coordinados de brazos y piernas y el 22,30% rara vez lo hizo. Al trepar por la barra vertical, el 32,43% no logro hacer el cambio de agarre de manos y solo el 14,19% lo hizo adecuadamente. El 24,32% rara vez avanzó en cuclillas hacia adelante y el 4,05% no lo puso hacer, solo el 37,16% lo logró. Al pedirles que lancen la pelota con las dos manos hacia arriba, el 14,19% no lograron capturarla con las manos, solo el 31,08% lo lograron. El 7,43% no logró desplazarse gateando por arriba de una tabla inclinada. Solo el 27,03% gira dando saltos a la izquierda y a la derecha, el 8,11% no lo hizo y 6,76% no pudo rodar hacia la derecha y hacia la izquierda.

Una vez hecho el análisis de estos resultados, se comprueba que los niños/as no están estimulados adecuadamente como para desarrollar al 100% sus actividades motoras como se debe a esa edad, por no utilizar adecuadamente los recursos y los espacios con los que se cuenta, así como también la falta de una planificación adecuada y la poca capacitación de los docentes en el área motriz, el desinterés, el desconocimiento y comodidad de los docentes, impiden desarrollar algunas destrezas y habilidades motoras básicas en los niños; por ello es necesario proporcionar a los docentes de estrategias claras que ayuden a lograr este fin.

4.3 Contestación a los interrogantes de la investigación

Interrogante de Investigación No. 1

¿Qué tipo de estrategias de estimulación utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa?

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que la mayoría de docentes investigados utilizan estrategias tradicionales que no tiene objetivos claros es decir que se basan solo en movimiento sin potenciar el desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo de los niños/as a través de estas estrategias.

Interrogante de Investigación No. 2

¿Conocen las docentes de parvularia, estrategias de estimulación que desarrollen la motricidad gruesa en los niños?

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta se evidenció que la mayoría de docentes tiene un conocimiento básico sobre estrategias de estimulación que desarrollen la motricidad gruesa en los niños, pues no asisten a cursos o talleres de actualización sobre este tema.

Interrogante de Investigación No. 3

¿Cómo se está desarrollando la motricidad gruesa dentro y fuera del aula?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la observación se evidenció que existe un desarrollo inadecuado de la motricidad gruesa en los niños/as, pues demostraron dificultad al realizar los ejercicios que se les aplicó a cada uno de ellos.

Interrogante de Investigación No. 4

¿Qué estrategias serían las más aptas para estimular la motricidad gruesa en los niños?

Estrategias que permitan la utilización adecuada de los recursos y de los espacios con los que cuenta la institución, los cuales no solo se basen en movimientos sino que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa de forma adecuada y a la vez potencien el área cognitiva, social y afectiva de los niños/as.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los docentes no siempre realizan actividades de movimiento para potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en los niños/as, las actividades motoras que se realizan muchas veces no tiene un fin específico, esto se da por la falta de una planificación clara y aplicable en este sentido.
- Los niños/as no están estimulados adecuadamente como para desarrollar al 100% sus actividades motoras como se debe a esa edad, por no utilizar adecuadamente los recursos y los espacios con los que se cuenta.
- Los docentes no estimulan el área del lenguaje a través del movimiento por la falta de estrategias claras que ayuden a lograr este fin.
- Los docentes no planifican actividades motoras que permitan al niño desarrollarse integralmente, a esto sumado la poca capacitación en cuanto a estrategias de estimulación motriz.
- Se evidencia la necesidad de contar con una guía didáctica, que contenga estrategias para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.

5.2. Recomendaciones

- A las autoridades se recomienda organizar cursos de capacitación dirigida a las maestras con estrategias metodológicas basadas en la estimulación de la motricidad gruesa como un apoyo para mejorar así sus posibilidades de éxito en el proceso educativo.
- A las maestras incorporar actividades motrices mediante juegos, canciones, entre otros para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y por ende el área cognitiva, social y afectiva.
- Que las maestras estimulen diariamente el lenguaje de los niños a través del movimiento, con estrategias claras e innovadoras que ayuden a mejorar los aprendizajes.
- A las maestras busquen el mejoramiento continuo, utilizando estrategias innovadoras con el propósito de mejorar la estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa y de esta manera contribuir a la formación integralmente al niño.
- A las maestras se recomienda utilizar la guía didáctica, ya que permitirá la utilización eficiente de los recursos y de los espacios con los que cuenta la institución, con los cuales los niños a más de desarrollar la motricidad gruesa de forma adecuada, potenciarán el área cognitiva, social y afectiva.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título

GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012

6.2. Justificación e importancia

De acuerdo a los resultados con respecto al estudio de la estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2011- 2012, se evidencio que las maestras tienen un conocimiento básico sobre la estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa, por ello los niños/as no están estimulados adecuadamente como para desarrollar sus actividades motoras como se debe a esa edad; las docentes carecen de estrategias claras que les permita aprovechar eficientemente los recursos y los espacios con los que cuentan.

Al proponer alternativas de solución como una Guía Didáctica se pretende dar mayor énfasis a la metodología de las maestras en cuanto a estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer año de educación general básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, para reafirmar más los conocimientos en actividades de movimientos coordinados, lateralidad, ritmo, equilibrio, ubicación espacial y esquema corporal que permite que el niño se integre a la sociedad, por

medio de juegos, canciones y ejercicios y reforzar así sus habilidades, con las cuales ayudará al desarrollo cognitivo, social afectivo.

Es una propuesta para ponerla en práctica; porque contribuirá al desarrollo integral del niño y su interrelación con su entorno. Con las actividades propuestas propendemos a que en el futuro mejoren las condiciones educativas de niños y niñas, las clases sean divertidas y ofrecer aprendizajes significativos, queremos también aportar a las maestras un documento de apoyo para enriquecer y optimizar constantemente su práctica educativa.

6.3. Fundamentación

La estimulación

Las motivaciones de la conducta humana deben buscarse en el deseo, por satisfacer una amplia gama de necesidades jerárquicamente ordenadas, entre las que se encontrarían unas necesidades básicas (fisiológicas, de seguridad, de amor, de estima, de autorrealización), la necesidad de asegurar las condiciones que permiten satisfacer las necesidades básicas, las necesidades cognitivas y las estéticas.

Para Orlando Terré (2002). La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (p.87)

La estimulación busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo

natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

No existe una definición única de estimulación, ni se refiere a técnicas uniformes. Más bien el término recoge una serie de procedimientos usados para estimular el desarrollo de los niños en edad preescolar (generalmente antes de los seis años de edad) en aspectos tan variados como su motricidad, lectura, desenvolvimiento social, desarrollo afectivo, etc.

Preferimos seguir el enfoque original del Dr. Doman, citado en <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>, en tal sentido, estimulación para nosotras se refiere a la aplicación de procedimientos y técnicas que tienen la finalidad de desarrollar el inmenso potencial del cerebro humano, que se inician y ofrecen durante el periodo de crecimiento y desarrollo del cerebro, es decir antes de los seis años de vida, además de basarse y aprovechar las distintas características del aprendizaje.

La estimulación propuesta por estos procedimientos y técnicas deberá, además, ser integral, promoviendo el aspecto intelectual, motor, de lenguaje, emocional y social.

¿Qué áreas comprende la estimulación temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

El área cognitiva:

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas

situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área motriz:

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje:

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área socio-emocional:

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del

niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

La motricidad gruesa

Ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que es una habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Además, hay que remarcar que no es una materia de relleno, sino que es parte fundamental diaria para el desarrollo armónico del cuerpo del niño, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, de lenguaje y socioemocional, siempre que se cuente con una adecuada estimulación.

La importancia del movimiento y ejercicio físico:

El movimiento tiene numerosas repercusiones para el normal desarrollo y la personalidad del niño, por este motivo hay que procurar a los niños ocasiones de movimiento, de juegos que les hagan saltar, correr, etc.

A estas edades hay que ir asentando su esquema corporal y sus

posibilidades motrices, pues la actividad mental procede genéticamente de la motricidad.

El movimiento participa en el desarrollo de todas las funciones mentales: inteligencia, lenguaje, afectividad, conciencia. Con ejercicios básicos gimnásticos el niño enriquece su motricidad. EL niño consigue:

- Tener cada vez más confianza.
- Descubrir sus posibilidades motrices y sensoriales.
- Divertirse con las actividades.
- Unir varias acciones entre sí...
- De esta forma los niños irán mejorando su conducta motriz

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Mejorar la estimulación para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as a través de técnicas, procedimientos y recursos didácticos adecuados.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Presentar una guía didáctica a las maestras parvularias de primer año de Educación General Básica “María Montessori” en ella se encontrara variedad de juegos, canciones y ejercicios para mejorar la estimulación de la motricidad gruesa de los niños/as.
- Dar un referente teórico- práctico relacionado con la estimulación de la motricidad gruesa como medio de consulta para las maestras parvularias de primer año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra.

- Socializar la Guía Didáctica con directivos y docentes para una adecuada aplicación con los niños/as de Primer año de Educación General Básica “María Montessori”.

6.5. Ubicación sectorial y física

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Ibarra
Nombre legal:	Primer Año de EGB “María Montessori”
Dirección:	Calle Gabriel García Moreno 2-24 y Juan Salinas.
Beneficiarios:	Autoridades, 9 maestras parvularias y 9 paralelos.
Infraestructura:	Propia y adecuada

6.6. Desarrollo de la Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

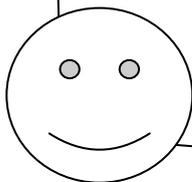
EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Cuando más
me
muevo...
más aprendo



y me
divierto!!!

Por: Yadira Bedoya y Mónica Cadena
Director: Dr. Vicente Yandún Y. Msc.



PRESENTACIÓN

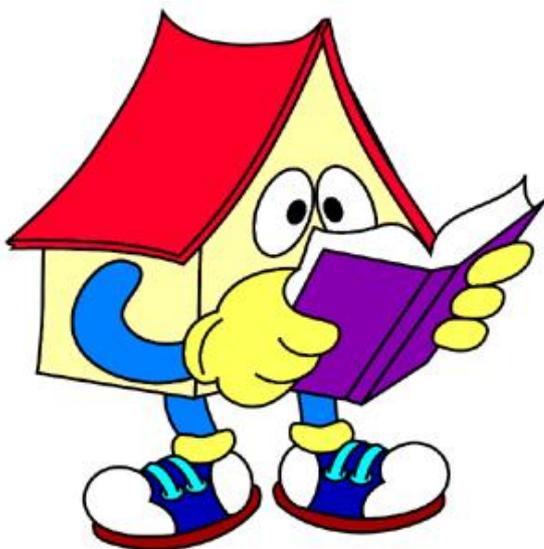


La motricidad gruesa ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que es una habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Además, hay que remarcar que no es una materia de relleno, sino que es parte fundamental diaria para el desarrollo armónico del cuerpo del niño, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las **áreas cognitiva, motriz, de lenguaje y socioemocional**, siempre que se cuente con una adecuada estimulación.

La presente está diseñada como una guía didáctica útil y práctica, la cual ha sido redactada con un lenguaje claro y sencillo para que se facilite su comprensión. Con el objetivo de **Guiar al Docente con actividades adecuadas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa tomando en cuenta las áreas de estimulación**; el documento se divide en cuatro áreas cada uno de ellas incluyen varias actividades para trabajar con determinado fin; esto facilitará la consulta y la valoración de alternativas por parte del educador. De cada actividad se ofrece información clara para su mejor aprovechamiento: los parámetros más aconsejables en cuanto a número de participantes, espacio, duración, indicaciones para el desarrollo, recursos necesarios, los valores que se transmiten y se estimulan, así como las destrezas que se desarrollan.

Esperamos que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que optimice el proceso de enseñanza aprendizaje, beneficiando a los actores sociales de la educación.

Cómo utilizar la Guía?



Esta Guía ha sido creada con la finalidad de apoyar a docentes y tutores que trabajan con niños de Primer Año de Educación General Básica, por tal motivo es importante aplicarla de manera correcta; usando cada actividad de manera continua hasta que permita alcanzar el fin, ya que los resultados no van a ser inmediatos y se necesita mucha disposición y entusiasmo.

Por eso...

-  Lee detenidamente cada actividad
-  Presta atención a los espacios, recursos y materiales que vas a necesitar
-  Elije la actividad según el área o áreas que deseas desarrollar
-  Emplea un lenguaje claro y sencillo. Las explicaciones que se den al niño/a sobre el significado de las palabras deben ser relacionadas con su experiencia y su medio.
-  Ten la seguridad de que el niño comprendió correcta y completamente lo que debe realizar.
-  Demuestra creatividad y cariño para adaptar y mejorar las actividades según las necesidades y objetivos.

Recuerda que:

☺ La interrelación Profesora-niño/a será la base fundamental para el éxito en el desarrollo de estas actividades, que proporcionará entusiasmo, seguridad y confianza para ejecutar las tareas



☺ Para realmente estimular y ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) estas sesiones deben realizarse como mínimo con 2 a 3 frecuencias semanales de forma alterna, preferentemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).

☺ En primer año de básica la actividad motriz programada puede durar entre 25 a 30 minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la complejidad de las actividades que se proponen de manera que el niño(a) se enfrente cada vez a nuevas y variadas situaciones motrices que requieran de su respuesta y solución.

☺ La esencia está dada no en la realización del movimiento por el movimiento, sino que en cada actividad propuesta al niño(a) o creada por ellos se facilite su actuación con una participación activa del área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional, esto como premisa básica para lograr, en las edades que continúan un aprendizaje significativo.

☺ Deben registrarse los logros y estimularse los alcanzados, así éstos parezcan mínimos.

☺ Mientras los niños trabajan, es estimulante poner música de fondo, de diversos estilos.



Sabías que ...

...el educador debe ser un buen conocedor de las posibilidades de cada niño, del potencial que se puede trabajar en esta etapa, el objetivo es sacar el máximo provecho a este potencial; esto se lleva a cabo por medio de estímulos los cuales de ninguna manera han de crear en el niño el menor malestar, ansiedad o frustración, todo lo contrario, deben buscar alimentar la autoestima, ayudándole a que se conozca a sí mismo, confíe en sus habilidades y sepa dónde están sus límites.

La educación ha de ser en todos y cada uno de los aspectos, positiva.





Toda actividad que pueda interesar al pequeño, con la que pueda disfrutar, será positiva para desarrollar la motricidad gruesa, desde correr hasta bailar. Lo importante es que al niño se le propongan estas tareas con entusiasmo y convicción por parte del educador del bien que le pueden causar. Si existen dudas o hastío, al niño le faltará motivación y el éxito de la acción educadora estará en serio peligro de malograrse. Los estímulos y experiencias del niño generarán las conexiones cerebrales que configurarán su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno, sus aptitudes intelectuales, sus valores morales, sus referencias emocionales y sus habilidades físicas.



Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.



Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

No.	Nociones	Tema de aprendizaje	Nombre de la Actividad
1	Discriminación perceptiva: visual, auditiva, táctil, kinestésica	Noción rápido - lento	Un baile loco
2	Nociones de objeto: color, tamaño, longitud, grosor, forma, textura, peso	Los colores	El juego del Twister
3	Nociones de espacio: cerca, lejos, arriba, abajo, adelante, detrás	Noción cerca - lejos	Las quemadas
4	Nociones del esquema corporal: lateralidad	Noción izquierda - derecha	Rueda rueda como la pelota
5	Nociones de Tiempo: mañana, tarde, noche, antes y después.	Los días de la semana	Rayuela semanal
6	Nociones de cuantificación: uno, ninguna, algunos, todos, muchos, pocos, menos, más, grueso, delgado. Conteo con objetos o personas.	Los números	Abraso de amigos

Taller No. 1



Noción: Discriminación perceptiva

Tema de Aprendizaje: Noción rápido - lento

Nombre de la Actividad: Un baile loco

Objetivo: Estimular el área cognitiva a través del baile para **desarrollar la coordinación** de movimientos corporales de acuerdo al sonido (discriminación perceptiva).

Espacio Físico: Patio o salón de baile

Recursos: Grabadora, cds de música

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra explica que se va a realizar una actividad de baile, el cuál irá variando de rápido a lento y viceversa.
- ☺ Organizará al grupo de niños en el salón dándoles el espacio adecuado a cada uno.
- ☺ Se les pedirá que escuchen con mucha atención la música.
- ☺ Se inicia con un ritmo lento, para lo cual los niños deben mover su cuerpo de manera lenta,
- ☺ La música se cambiará a un ritmo más rápido y los niños deben mover y seguir el ritmo de la música con su cuerpecito.
- ☺ Nuevamente se irá variando haciendo que el niño recuerde la noción rápido y lento y la aplique en la actividad.
- ☺ El baile estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa y el área cognitiva en cuanto a la noción rápido - lento de una manera atractiva y alegre.



Evaluación:

Coordina movimientos discriminando entre rápido y lento de acuerdo a la música que escucha.

Taller No. 2



Tema de Aprendizaje: Los colores

Nombre de la Actividad: El juego del Twister

Objetivo: Estimular el área cognitiva a través del juego del twister para **desarrollar el equilibrio** y reforzando **nociones de objeto**.

Espacio Físico: Patio o salón de clase

Recursos: Twister o papel grueso de colores y cinta adhesiva

No. de participantes: Tres niños a la vez

Valor que se estimula: Atención, respetar turnos

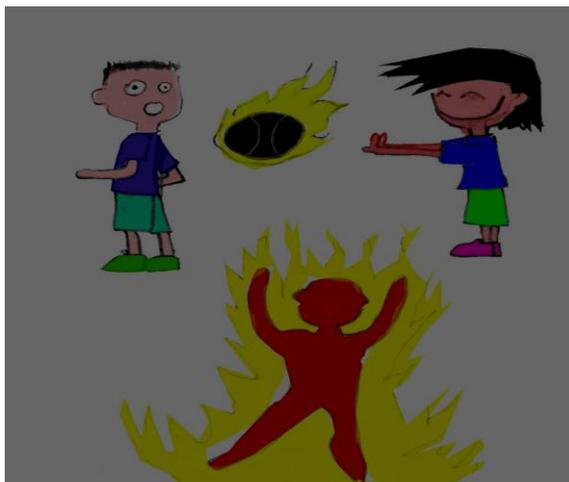
Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado twister para identificar y reconocer los colores.
- ☺ Organizará el orden en que irá participando cada pareja de niños.
- ☺ Debe diseñar su propio juego de las posturas o Twister, con la ayuda de sus niños, esto incentivará la participación.
- ☺ Se pega en el suelo un papel grueso de diferentes colores con cinta adhesiva.
- ☺ Luego se hace pequeñas tarjetas de instrucciones para sacar al azar.
- ☺ Para que los niños puedan comprender las instrucciones, se dibuja en las tarjetas una mano o un pie y luego se pone el color. Por ejemplo, cuando un niño selecciona una tarjeta, puede interpretar fácilmente "Pon la mano en un cuadrado amarillo".
- ☺ Dejará muy claro que el juego consiste en ir poniendo un pie o una mano en el color que se le indique, sin dejarse caer.



Evaluación:

- ✓ Logra equilibrio postural al moverse en un espacio reducido.
- ✓ Identifica y reconoce los colores.
- ✓ Atiende y respeta su turno.



Tema de Aprendizaje: Noción cerca - lejos

Nombre de la Actividad: Las quemadas

Objetivo: Estimular el área cognitiva a través del juego con balón para **desarrollar el tono muscular y la coordinación visual** reforzando **nociones de espacio**.

Espacio Físico: Patio o cancha de césped

Recursos: balón

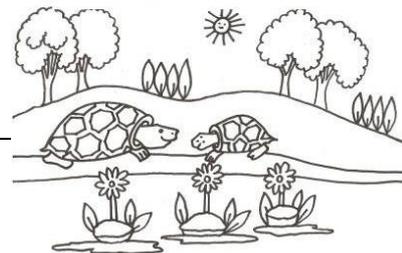
No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención, respeto

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado las quemadas para aplicar la noción cerca - lejos.
- ☺ Explicará que el juego consiste en que el niño que tenga la pelota la debe lanzar para arriba lo más lejos posible, mientras tanto sus compañeros corren lejos cuando atrapa la bola les dice deténganse y tratar de topar lanzando la pelota al compañero que tenga más cerca el cual debe estar inmóvil; si el niño es topado con la pelota (quemado) seguirá quemando a otro compañero.
- ☺ Salir a un espacio al aire libre preferentemente el piso con césped, o un patio.
- ☺ Tener precaución que los niños no se choquen unos con otros al correr.
- ☺ El juego con pelota estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa y el área cognitiva en cuanto a la noción cerca lejos de una manera atractiva y alegre.

CERCA - LEJOS



Evaluación:

- ✓ Disfruta de las diferentes posibilidades de movimientos, al lanzar la pelota lejos, atraparla y lanzarla cerca.
- ✓ Discrimina y aplica la noción cerca - lejos
- ✓ Pone atención y respeta a sus compañeros para evitar accidentes.

Taller No. 4



Tema de Aprendizaje: Noción izquierda - derecha

Nombre de la Actividad: Rueda rueda como la pelota

Objetivo: Estimular el área cognitiva haciendo rodar el cuerpo para **desarrollar la lateralidad** reforzando **nociones del esquema corporal**.

Espacio Físico: Césped

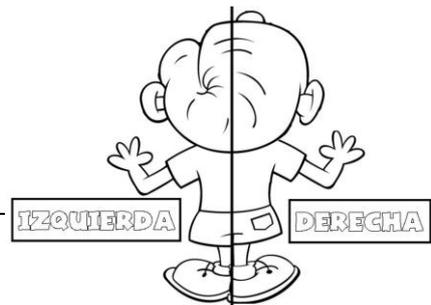
Recursos: participantes

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Seguimiento de instrucciones

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado rueda rueda como la pelota para identificar y reconocer la izquierda y derecha.
- ☺ Salir a un espacio al aire libre preferentemente el piso con césped
- ☺ Los niños deben acostarse en el césped estirar las piernas y estirar los brazos hacia arriba
- ☺ Tener precaución que los niños no se tope unos con otros
- ☺ Decir a los niños que vamos a rodar por el césped como si fuésemos una pelota a la izquierda y a la derecha según indique la maestra.
- ☺ El rodar por el césped estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa y el área cognitiva en cuanto a la noción izquierda - derecha de una manera atractiva y alegre.



Evaluación:

- ✓ Disfruta de las diferentes posibilidades de movimientos, al rodar por el césped.
- ✓ Discrimina y aplica la noción izquierda - derecha.
- ✓ Sigue las instrucciones de la maestra.

Taller No. 5



Tema de aprendizaje: Los días de la semana

Nombre de la Actividad: Rayuela semanal.

Objetivo: Estimular el área cognitiva a través del juego de la rayuela para **desarrollar el equilibrio** reforzando **nociones de tiempo**.

Espacio Físico: Patio

Recursos: Rayuela.

No. de participantes: Un niño a la vez

Valor que se estimula: atención, respetar turnos

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado rayuela semanal para reconocer los días de la semana.
- ☺ La rayuela contiene los días de la semana en cada casilla, pero existen casillas que no son días de la semana.
- ☺ El niño/a deberá ir saltando con los dos pies de día en día y en orden, evitando poner sus pies en una casilla equivocada, esto lo realizará sin tocar las líneas.
- ☺ Cuando ya demuestre equilibrio al saltar con dos pies, se le pedirá que trate de hacerlo para lograr equilibrarse en un solo pie.
- ☺ El juego en la rayuela y poniendo cada vez más dificultad estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa y el área cognitiva en cuanto a las nociones de tiempo y podrá de manera atractiva ir identificando los días de la semana.



Evaluación:

- ✓ Logra equilibrio postural al moverse en dos o en un solo pie dentro de varias cuadrículas marcadas..
- ✓ Discrimina los colores.
- ✓ Atiende y respeta su turno.

Taller No. 6



Tema de aprendizaje: Cantidades (números)

Nombre de la Actividad: Abraso de amigos

Objetivo: Estimular el área cognitiva a través del juego de conjuntos para **desarrollar la coordinación general** reforzando **nociones de cuantificación**.

Espacio Físico: Patio o cancha de césped

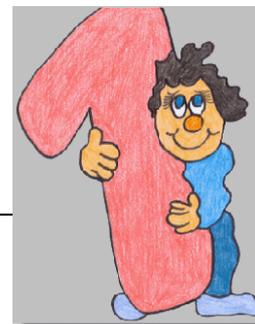
Recursos: participantes

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: atención.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar una actividad que consiste en formar conjuntos de niños unidos por abrazos para reconocer cantidades.
- ☺ Sacamos a los niños al patio o a una cancha de césped para que puedan moverse en un espacio amplio.
- ☺ Los niños escucharán la cantidad que la profesora indica para que sea formados los conjuntos.
- ☺ Si la profesora dice el número 3, los niños se unirán con un abraso hasta completar 3.
- ☺ Esta actividad puede variar si aplicamos las nociones de cantidades muchas, pocas, los niños harán sus grupos (conjuntos) con la cantidad solicitada.
- ☺ Tener que correr, buscar y contar, aumentar o disminuir la cantidad para cumplir la consigna estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa y el área cognitiva en cuanto a las nociones de cuantificación.



Evaluación:

- ✓ Demuestra coordinación general al correr en diferentes direcciones.
- ✓ Discrimina cantidades y cuantifica
- ✓ Atiende la consigna antes de realizarla.



Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

No.	Dimensión	Indicador	Nombre de la Actividad
1	Coordinación general	correr , saltar	La carrera al revés
2	Coordinación visomotora	lanzar - capturar	Juego de nombres
3	Tono muscular, coordinación visomotora	escalar - trepar	La escalera china
4	Equilibrio, coordinación visomotora	caminar - cuadrupedia	La escalera floja
5	Lateralidad	Rodar, caminar, correr, saltar	El robot

Taller No. 1



Dimensión:	Coordinación general
Indicador:	Correr, saltar, caminar
Nombre de la Actividad:	La carrera al revés
Objetivo:	Estimular el área motriz mediante una carrera singular para desarrollar la coordinación general al correr.
Espacio Físico:	Cancha de césped
Recursos:	Participantes, pito
No. de participantes:	Grupos de 5 niños
Valor que se estimula:	Perseverancia

Desarrollo de la actividad:

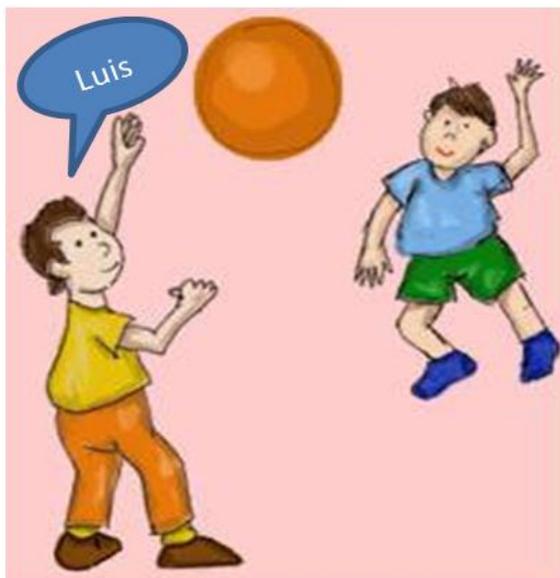
- ☺ La Maestra indica que se va a realizar una carrera, pero que esta carrera será corriendo o caminando hacia atrás.
- ☺ Sacamos a los niños a una cancha de césped para que puedan moverse en un espacio amplio sin sufrir accidentes.
- ☺ Se organizan grupos de 5 niños para cada carrera
- ☺ La docente debe tener consigo un pito para dar la señal de partida.
- ☺ La carrera empezará caminando de forma rápida pero hacia atrás, es decir de espaldas hasta donde esté una señal para cambiar de actividad motriz, ahora se la hará corriendo, después se la hará saltando hasta llegar a la meta.
- ☺ Al caminar, correr y saltar el niño/a, desarrollará su motricidad gruesa ya que debe tratar de alcanzar una adecuada coordinación general.



Evaluación:

- ✓ Logra la coordinación general al cambiar de actividad motriz cada cierto tiempo.
- ✓ Demuestra perseverancia.

Taller No. 2



Dimensión: Cordinación visomotora

Indicador: Lanzar - capturar

Nombre de la Actividad: Juego de nombres

Objetivo: Estimular el área motriz mediante un juego de pelota para **desarrollar la coordinación visomotora** al lanzar y capturar una pelota.

Espacio Físico: Cancha de césped

Recursos: Participantes, pelota

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Escucha con atención

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar una actividad denominada juegos de nombres la cual consiste en desarrollar la noción lanzar capturar.
- ☺ Sacamos a los niños al patio o a una cancha de césped para que puedan moverse en un espacio amplio.
- ☺ El juego consiste en que un niño previamente seleccionado por la maestra tendrá una pelota en sus manos, dirá el nombre de un compañerito y lanzará la pelota al aire hacia arriba,
- ☺ Mientras tanto los demás niños deben estar alrededor de él un poco separados atentos ya que al escuchar si nombre deber apresurarse a capturar la bola en sus manos intentando que caiga al piso. Si el niño atrapa a pelota deberá hacer lo mismo que su compañero anterior.
- ☺ La maestra cuidará que se nombre a la mayoría de niños sin repetir al mismo para lograr la participación de todos.
- ☺ Tener que correr, mirar atentamente la pelota y capturarla en las manos sin que caiga al piso, desarrolla en el niño la coordinación visomotora y general, de una manera divertida.



Evaluación:

- ✓ Logra coordinación general y visomotora al lanzar y capturar la pelota..
- ✓ Escucha con atención.

Taller No. 3



Dimensión: Tono muscular y la coordinación viso motora

Indicador: Escalar, trepar

Actividad de estimulación:

La escalera china

Objetivo: Estimular el área motriz mediante un ejercicio de barras para **desarrollar el tono muscular y la coordinación viso motora** al escalar y trepar.

Espacio Físico: Área de Juegos infantiles

Recursos: Participantes, escalera china

No. de participantes: De uno en uno

Valor que se estimula: Perseverancia, respetar el turno.

Desarrollo de la actividad:

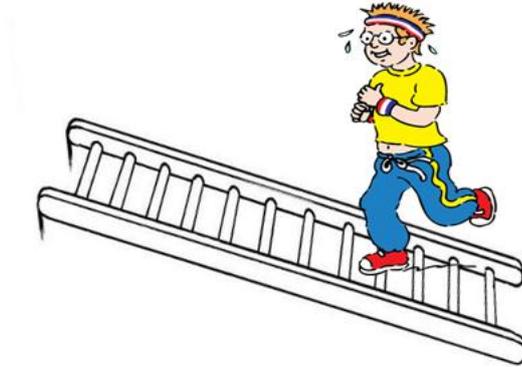
- ☺ La Maestra indica que vamos a salir a jugar en la escalera china. para ello los niños deben escalar y trepar.
- ☺ Se saca a los niños al área de juegos infantiles.
- ☺ Organiza a los niños en orden de participación ya que deben pasar uno por uno.
- ☺ Pede ralos niños que escalen con cuidado para que sigan trepando y pasando de peldaño teniendo cuidado de agarrarse bien de los mismos.
- ☺ Pasarán los niños uno por uno hasta completar todos.
- ☺ El tener que fijarse atenta y cuidadosamente para el agarre desarrolla en el niño/a la coordinación viso motora y al ejercer fuerza para aguantar el pero de su cuerpo con las manos desarrollará su tono muscular.
- ☺ En esta actividad se debe tener total cuidado ya que los niños pueden caer desde la altura.

Evaluación:



- ✓ Demuestra coordinación visomotora al lograr el agarre adecuado en el escalón.
- ✓ Demuestra fuerza muscular al aguantar su peso corporal en sus dos manos.
- ✓ Demuestra perseverancia y respeta su turno

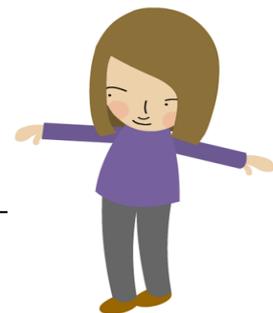
Taller No. 4



- Dimensión: Equilibrio y la coordinación viso motora
- Indicador: Caminar, cuadrupedia
- Nombre de la Actividad: Escalera floja
- Objetivo: Estimular el área motriz mediante un juego para **desarrollar el equilibrio y la coordinación viso motora**, al caminar en una escalera inclinada.
- Espacio Físico: Cancha de césped
- Recursos: Participantes, escalera
- No. de participantes: De uno en uno
- Valor que se estimula: Perseverancia, paciencia, respetar el turno

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra explica que se va a desarrollar un juego denominado: la escalera floja.
- ☺ Organiza a los niños en orden de participación ya que deben pasar uno por uno.
- ☺ Colocar escaleras un poco inclinadas en el piso
- ☺ Los niños/as deben caminar: primero pasando entre cada peldaño por arriba de estos apoyando manos y pies,
- ☺ Luego se irá haciendo más progresiva la actividad pasando por los bordes con las piernas separadas,
- ☺ Y por último caminar por arriba de los peldaños con los dos pies haciendo equilibrio.
- ☺ Esta actividad desarrollará en el niño el equilibrio y la coordinación viso motora ya que tratará de pasarla o treparla o avanzar en posición de cuadrupedia sin caerse al piso.



Evaluación:

- ✓ Demuestra equilibrio y coordinación visomotora al avanzar en cuadrupedia, trepar y caminar equilibradamente sin caer al piso.
- ✓ Demuestra perseverancia.

Taller No. 5



- Dimensión: Lateralidad
- Indicador: rodar, correr, saltar, caminar
- Nombre de la Actividad: El robot
- Objetivo: Estimular el área motriz mediante un juego de robot **desarrollar la lateralidad** al
- Espacio Físico: Cancha de césped o salón de cultura física
- Recursos: colchoneta, cajoneta, conos, ulas, baldes.
- No. de participantes: Todos
- Valor que se estimula: Perseverancia, escucha.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra explica que se va a realizar un juego denominado El Robot.
- ☺ Se lleva a los niños al salón de cultura física o cancha de césped.
- ☺ El docente forma un gusano de obstáculos de ulas, baldes, conos, colchoneta, cajoneta;
- ☺ Se nombra a un compañerito que será quien guie al robot, el cual dará al niño que haga de robot, las indicaciones a ejecutar.
- ☺ Por ejemplo le pedirá que camine por la derecha de los cubos y por la izquierda de las ulas, le pedirá que se suba a la cajoneta y salte a la colchoneta para que regrese por el lado izquierdo de sus compañeritos.
- ☺ La actividad irá progresivamente aumentando la velocidad.
- ☺ El robot responde a órdenes sencillas dadas aplicando siempre su lateralidad.



Evaluación:

- ✓ Reconoce su lateralidad al realizar diferentes movimientos.
- ✓ Demuestra atención y ejecuta las actividades con perseverancia.



Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla al hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

En cuanto a la capacidad expresiva y gestual, se la puede desarrollar por medio de actividades como canciones, bailes, dramatizaciones.

No.	Aspecto	Indicador	Nombre de la Actividad
1	Capacidad comprensiva	Coordinación general, lateralidad	Futbol de pies y manos.
3	Capacidad expresiva	Coordinación general	Bailes típicos
5	Capacidad gestual	Coordinación general, tono muscular	Adivina el deporte

Taller No. 1



- Aspecto: capacidad comprensiva
- Dimensión: Coordinación general, y viso motora
- Nombre de la Actividad: Fútbol de pies y manos
- Objetivo: Estimular el área de lenguaje mediante un partido de futbol de pies y manos para **desarrollar la coordinación general y la coordinación viso motora** al comprender y seguir órdenes.
- Espacio Físico: Cancha de césped
- Recursos: equipos, pito, árbitro
- No. de participantes: 2 equipos de 9 niños
- Valor que se estimula: Perseverancia, orden, cooperación, seguimiento de instrucciones.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va jugar un partido de futbol.
- ☺ Saca a los niños al patio o a una cancha de césped para que puedan moverse en un espacio amplio.
- ☺ Organiza dos equipos de niños/as y ve la manera de diferenciar el uno con el otro.
- ☺ Indicará a los niños que este partido de futbol es diferente ya que la maestra durante el partido irá indicando la manera que se desarrollará el juego.
- ☺ Por ejemplo,: en este momento todos los niños deberán trasladar la bola a la otra cancha solo con los pies, después dirá que lo harán dolo con las manos, después indicará que solo los hombres o solo las mujeres serán quienes metan el gol.
- ☺ Esta actividad permite a los niños/as potenciar su capacidad comprensiva dentro del área de lenguaje al desarrollar su coordinación general y coordinación viso motora, pues les exige a los niños la adecuada atención y comprensión antes de ejecutar la acción.

Evaluación:

- ✓ Demuestra coordinación general y coordinación viso motora al correr, patear, caminar y lanzar la pelota en un partido de futbol con los pies y las manos.
- ✓ Comprende y sigue órdenes



Taller No. 2



- Aspecto: Capacidad Expresiva
- Dimensión: Coordinación general
- Nombre de la Actividad: Bailes Típicos
- Objetivo: Estimular el área de lenguaje mediante un baile típico para **desarrollar la coordinación general** al expresar una cultura.
- Espacio Físico: Aula, salón de música, patio
- Recursos: música, trajes típicos
- No. de participantes: grupos de baile
- Valor que se estimula: orden, cooperación, confianza, expresión.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar una presentación de bailes típicos en donde los niños podrá expresar la cultura de cada región a través del baile.
- ☺ En un salón amplio, y con la música adecuada se presentarán los grupos de danzantes.
- ☺ Los niños deberán preparase con los respectivos trajes, según la localidad que van a representar.
- ☺ Uno a uno seguirán presentándose los grupos, expresando con el movimiento y los trajes el baile de su región.
- ☺ Esta actividad permite a los niños baile potenciar su capacidad expresiva desarrollando la coordinación general al bailar.



Evaluación:

- ✓ Logra expresarse mediante un baile típico
- ✓ Demuestra coordinación general al bailar.
- ✓ Comprende y sigue órdenes

Taller No. 3



Aspecto: Capacidad gestual
Dimensión: Coordinación general

Nombre de la Actividad: Adivina el deporte

Objetivo: Estimular el área de lenguaje mediante una dramatización para **desarrollar la coordinación general** al demostrar su capacidad gestual.

Espacio Físico: Aula de clase
Recursos: participantes
No. de participantes: Tres grupos de niños
Valor que se estimula: Creatividad, confianza.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra explica que se va a realizar un juego denominado: adivina el deporte.
- ☺ Para ello se sacará a los niños al patio para que puedan participar en un espacio amplio.
- ☺ El juego consiste en pasar a un niño al frente para que por medio de su capacidad gestual imite a una persona ejecutando su deporte favorito.
- ☺ Los demás niños sentados al frente deben adivinar que deporte está representando.
- ☺ Por medio del movimiento general de su cuerpo el niño hará lo posible para que los niños adivinen su deporte favorito.



Evaluación:

- ✓ Demuestra coordinación general al representar con gestos y movimientos un deporte.
- ✓ Lograr movimiento corporal y creatividad al imitar a un deportista.. Imita a personajes de la obra.
- ✓ Demuestra confianza en lo que hace.



Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

No.	Eje:Bloque	Dimensión	Nombre de la Actividad
1	Desarrollo personal: Identidad y autonomía personal	Coordinación visomotora	Zapatito dónde estás?
2	Desarrollo Social: Socialización trabajo en equipo	Coordinación general	Gymkana
3	Expresión lúdica: Identidad y autonomía personal	Coordinación general, Tono muscular, equilibrio, coordinación visomotora	El circo

Taller No. 1



Bloque: Desarrollo personal

Nombre de la Actividad: Zapatito dónde estás?

Objetivo: Estimular el área Socio emocional mediante un juego de carrera para **desarrollar la coordinación visomotora** y reforzar la **identidad y autonomía personal**.

Espacio Físico: Patio o césped

Recursos: participantes, zapatos de cordón, pito.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Autoestima, orden, autonomía,

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado: zapatito dónde estás?
- ☺ Saca a los niños al Patio o cancha de césped, para que pueda moverse en un espacio amplio.
- ☺ Indica que todos los niños participarán sacándose sus zapatitos y los ubicarán al otro lado de la cancha.
- ☺ Una vez que hayan dejado los zapatos deben ubicarse listos para escuchar la señal de salida.
- ☺ Los niños deben ir corriendo a buscar el par de zapatos de su propiedad los cuales ya están entreverados, una vez que los identifiquen deberán ponerse y atrase correctamente los cordones para volver a su lugar de partida.
- ☺ Los niños desarrollarán la coordinación viso motora al encontrar sus zapatos y potenciarán la identidad y autonomía personal al identificar los zapatos como sus y atarse los cordones si ayuda de los demás.

Evaluación:



- ✓ Logra la coordinación viso motora y el desarrollo personal.
- ✓ Identifica y reconoce los zapatos de su propiedad
- ✓ Ata solo sus cordones.
- ✓ Demuestra orden al realizar la actividad.

Taller No. 2



Bloque: Desarrollo Social

Nombre de la Actividad: Gymkana

Objetivo: Estimular el área socio emocional mediante una Gymkana para **desarrollar la coordinación general y la coordinación visomotora** al reconocer y valorar los logros y esfuerzos propios y de los demás.

Espacio Físico: Patio

Recursos: equipos, hojas de gymkana

No. de participantes: 3 equipos de 5 niños

Valor que se estimula: Perseverancia, orden, cooperación, creatividad, compañerismo.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra indica que se va a realizar un juego denominado Gymkana.
- ☺ Se procede a dividir al grupo en 3 equipos.
- ☺ La Gymkana consiste en que la maestra leerá una a una las consignas de una lista previamente preparada por la maestra;
- ☺ Cada grupo debe reunir o cumplir esas peticiones una por una en el menor tiempo posible. Las peticiones o consignas podrían ser: traer dos cordones, traer una flor, etc.
- ☺ Esta actividad se la desarrollará en un espacio libre donde los niños puedan desplazarse libremente para buscar los objetos o consignas solicitadas.
- ☺ Los niños deben colaborar entre ellos, ser creativos; ellos pueden nombrar un líder que les guiará y ayudará a conseguir los objetos. Esta actividad estimulará el área socio afectiva y desarrollará la motricidad gruesa en cuanto a la coordinación viso motora y general.



Evaluación:

- ✓ Logra la coordinación visomotora y general al realizar tareas específicas.
- ✓ Demuestra sociabilidad, cooperación, compañerismo para lograr el éxito del grupo.
- ✓ Demuestra creatividad y perseverancia.

Taller No. 3



Bloque: Expresión lúdica

Nombre de la Actividad: El circo

Objetivo: Estimular el área socio emocional mediante un juego de roles para **desarrollar la coordinación general** al **reforzar la identidad y autonomía personal**

Espacio Físico: Patio

Recursos: participantes, aros, ulas, llantas, cintas, pelotas, vestimentas, pelucas, pinturas de rostro, instrumentos musicales.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: creatividad, seguridad, confianza, sociabilización.

Desarrollo de la actividad:

- ☺ La Maestra explica que se va a desarrollar una actividad denominada: El Circo.
- ☺ Compartir con los niños experiencias sobre los equilibristas del circo y las prácticas que estos deben hacer para desarrollar la destreza de caminar sobre una barra, lanzar pelotas al aire, y demás.
- ☺ Se organizará un circo para que los niños sean los equilibristas.
- ☺ Para ello se les pedirá que se disfracen como ellos deseen simulando a los personajes de un circo, usando palos, vigas, polotas, aros, ulas, cintas, y demás realizaran las actividades de equilibrio desarrollado su expresión lúdica, así como su autonomía personal, ya que se sentirán capaces de representar a un personaje mediante el movimiento.



Evaluación:

- ✓ Logra coordinación general al representar un personaje.
- ✓ Se expresa lúdicamente.
- ✓ Sociabiliza con los demás para hacer mejor su número.
- ✓ Demuestra seguridad, creatividad y confianza.

6.7. IMPACTOS

Se considera que la estimulación es un proceso que prepara al niño mediante actividades de disfrute y satisfacción, de deseo de hacer y aprender, actividades atractivas, novedosas e interesantes, actividades que le ayuden a desarrollarse integralmente. La presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el niño como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1. Impacto social

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación de calidad que forme individuos inteligentes, creativos y críticos, pero al respecto se puede manifestar que al niño se le debe dotar no solo de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de calidad de vida, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.

6.7.2. Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de Primer año de Educación Básica que permitan el desarrollo integral, que incluye la estimulación del área cognitiva, área motriz, área de lenguaje y área socioemocional, a través del movimiento que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes

en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

6.7.3. Aspecto Económico

Las actividades propuestas para estimular la motricidad gruesa son factibles porque se las puede llevar a cabo utilizando tanto los espacios físicos como los materiales y recursos con los que necesariamente cuenta un centro infantil, sin tener que realizar algún gasto extra.

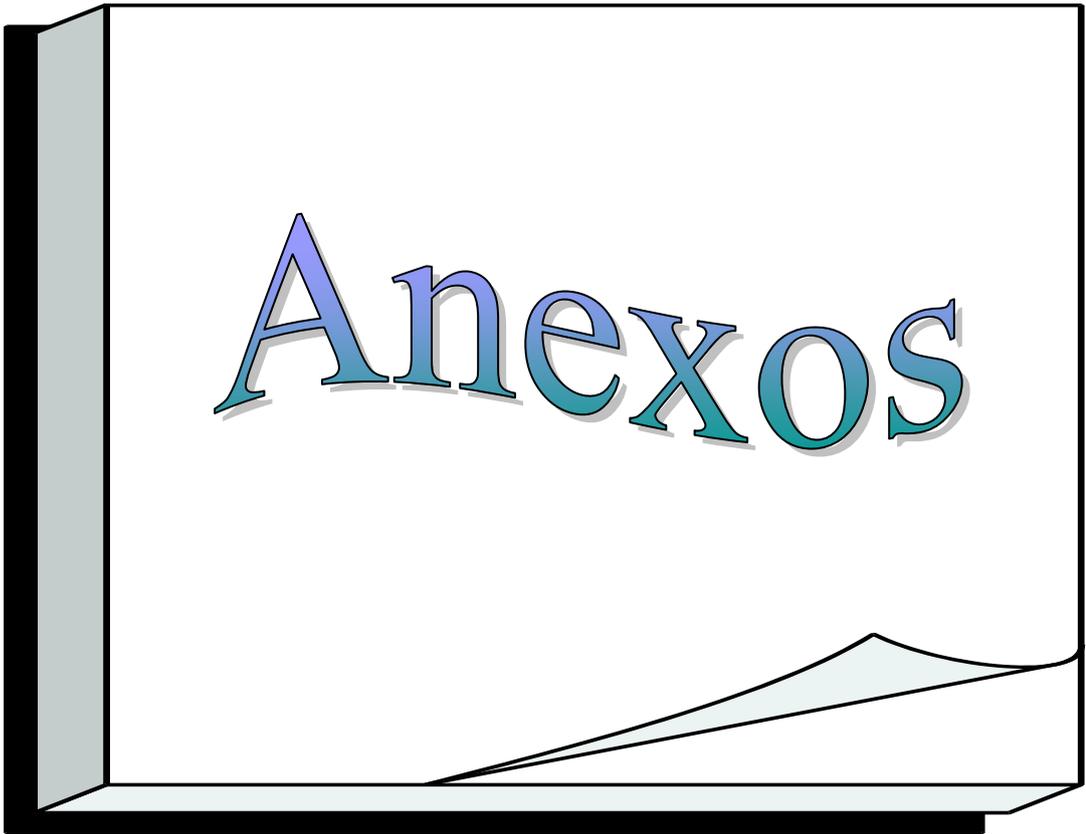
6.8. DIFUSIÓN.

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre la estimulación de la motricidad gruesa en los niños, para ser difundida mediante la socialización de la guía didáctica a las maestras de los Primeros años de educación básica, es un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias metodológicas para su desarrollo en el aula, cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa.

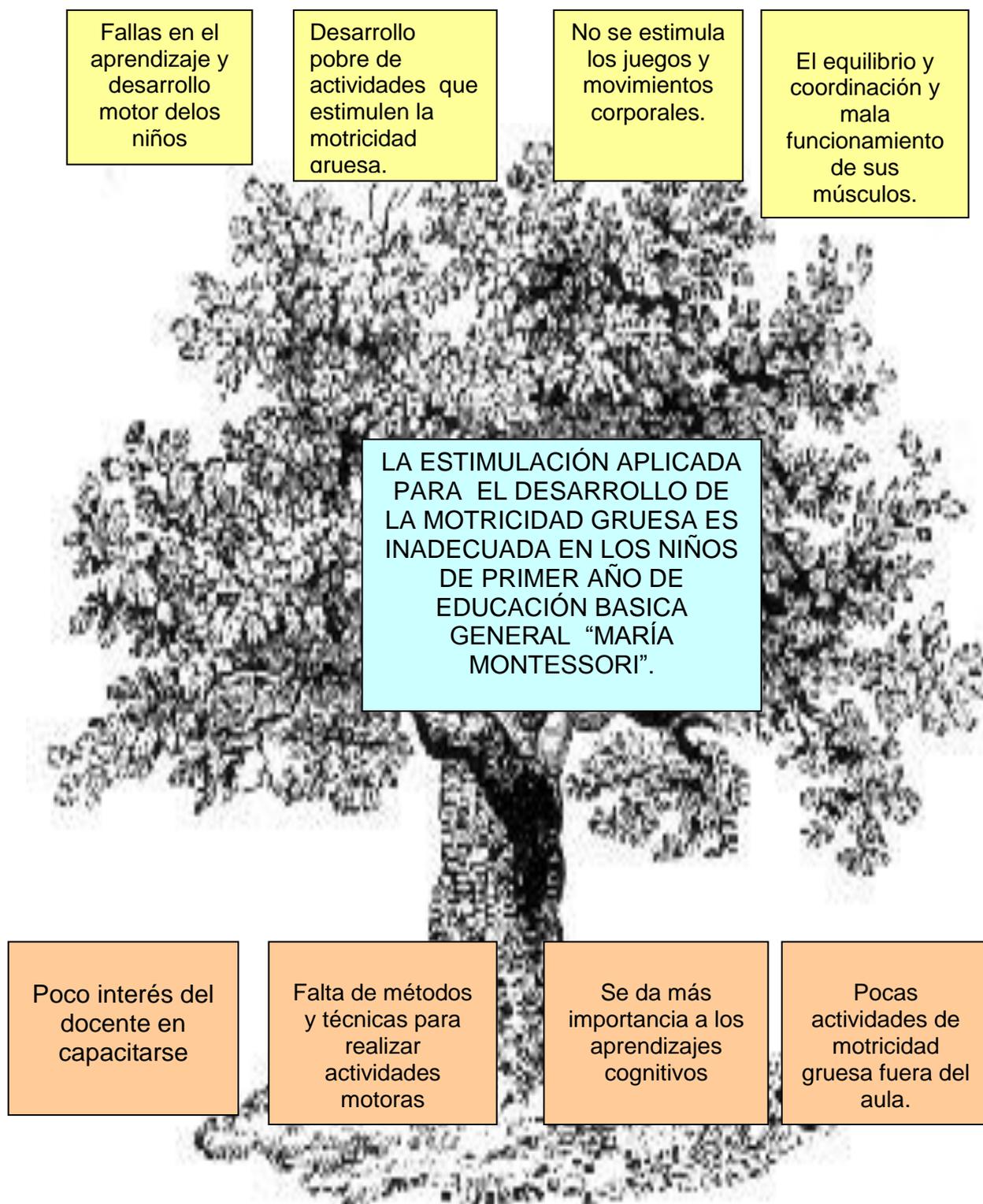
6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ALMEIDA R, Isabel. (2001). Amar, la mejor forma de estimular. Editorial Cátedra.- Madrid-España.
2. ARTEAGA Rosalía, (2004) Educación en la Verdad
3. CARRUYO, J. (2000). La Educación Psicomotriz como medio de enseñanza en el nivel preescolar. Mérida: Ediciones Occidentales.
4. CONFEDC, (2003) Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes
5. Significativos, Edlt, CONFEDC, Quito.
6. CONDEDEC(2003) Técnicas Activas Generadoras de Aprendizaje
7. CORDOVA Fausto. (2008) Libro de Psicomotricidad serie Educación y desarrollo Editorial TRILLAS; Edición México, Argentina 1ra diciembre
8. CRAIG Grace J. Libro de desarrollo Psicológico; Editorial Pearson 9na Edición México 2009.
9. DÍAZ, Lucea Jordi (1999), La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas, España, INDE.
10. DURAND MARC. Guía Metodológica de Educación física para el docente preescolar. SEP, México, 1988.
11. Estimulación. Disponible en: wikipedia.org/wiki/Escuela Nueva
12. Estimulación temprana, disponible en: www.estimulaciontemprana.org/objetivos.htm.
13. El libro de Psicomotricidad del niño y el deporte. Editorial Paidós. 1era. Edición. Barcelona España.
14. GONZÁLEZ, C. y Molina, G. (2007). Juegos Tradicionales para desarrollar habilidades motoras. Memoria de Grado. Universidad de los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida – Venezuela.
15. GONZALEZ RODRIGUEZ Catalina (2002) “Especialista en Motricidad Infantil” Cuba

16. GRANADA, Juan e Inmaculada Alemany (2002), Manual de Aprendizaje motor. Una perspectiva educativa, España, Paidós.
17. Guía para Padres (2001), en su tomo 3, Tendencias pedagógicas, Editorial Cultural de Ediciones S.A
18. HERNÁNDEZ, C y Sampieri, L. Metodología de la Investigación. (3ª ed.). México: Realis
19. LOPEZ de Castro, Carmen (2006) en su obra Psicología Educativa
20. MARTÍNEZ, F. (1999). Estimulación temprana. Enfoque problemáticas y proyecciones. Cuba: CELEP.
21. MUÑOZ MUÑOZ Luis Armando (2001) “Educación Psicomotriz” Cuba
22. OLDS Rally Wendkos. (2002) Libro de Psicología del desarrollo de la infancia. Editorial PUBLISHED by mc braw-hill Edición.
23. PAIVA, Karina Paiva en el libro estimulación temprana
24. RAMÍREZ, T. (2001). Como hacer un proyecto de investigación. (2ª ed.). Caracas-Venezuela: Legis
25. SERRANO, A. (2005). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. (Primera Edición) Ecuador: Ediciones Trilla.
26. STOKOE Patricia y HARF Ruth: (2002) La Expresión Corporal En el Jardín de Infantes. PAIDOS.
27. TORRES SOLIS José Antonio, Didáctica de la clase de la motricidad gruesa en la educación; Editorial Trillas. 1era. Edición, México.
28. TAMAYO, M. (2004) El Proceso de la Investigación Científica. México: Noriega
29. ZAPATA Oscar (2002) Libro de Psicomotricidad en el niño y etapa preescolar. Editorial TRILLAS; Edición México, España.



ANEXO No. 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO No. 2
UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Objetivo:

Diagnosticar el tipo de estrategias de estimulación que utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Instrucciones:

Compañero Docente, solicitamos se digne responder la presente encuesta, la cual es anónima; la seriedad de sus respuestas serán de gran valor para el desarrollo de la presente investigación.

En las siguientes preguntas seleccione la opción que considere se acerca más a su desempeño docente.

CUESTIONARIO:

Pregunta 1

¿Su conocimiento sobre la estimulación del desarrollo motriz del niño(a) es?

Insuficiente	Regular	Básico	Óptimo

Pregunta 2

¿Planifica actividades para estimular la motricidad gruesa en sus estudiantes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 3

¿Asiste a cursos o talleres de actualización sobre la estimulación del desarrollo motriz en niños?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos didácticos para estimular el desarrollo motriz en sus estudiantes?

Recursos Didácticos	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Pelotas, aros y/o cubos.				
Colchonetas y/o cajonetas.				
Barras verticales y/o vigas				
Ulas, aros y/o cuerda.				
Instrumentos musicales				
Otros materiales				

Pregunta 5

¿Dispone de espacios apropiados para llevar a cabo actividades motrices con los niños(as)?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 6

Jerarquice las siguientes opciones en cuanto al uso que da a cada lugar para desarrollar sus clases diarias (Teniendo en cuenta que 6 es MAS UTILIZADO y 1 MENOS UTILIZADO).

- Aula de clase
- Juegos infantiles
- Canchas deportivas
- Salón de video
- Patio
- Césped

Pregunta 7

¿Realiza actividades que le permitan al niño(a) trabajar al aire libre?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 8

¿Realiza actividades de canto que le permitan al niño(a) mover libremente su cuerpo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 9

¿Realiza actividades de movimientos con los(as) niños(as) para potenciar su desarrollo social y emocional?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Pregunta 10

¿Las actividades motoras que realiza le permiten reforzar aspectos cognitivos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Gracias por su colaboración

ANEXO No. 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS REFERENCIALES:

INSTITUCIÓN: María Montessori FECHA: Junio 2012
 LUGAR: Calle García Moreno y salinas Esq.. TIEMPO: 2 semanas.
 SITUACIÓN/ASPECTO A OBSERVAR: Estimulación de la Motricidad gruesa.
 SUJETO OBSERVADO: Niños y docentes de Primer Año de EGB
 OBSERVADOR /A RESPONSABLE: Bedoya Yadira y Cadena Mónica
 OBJETIVOS: Observar cómo se estimula la motricidad gruesa en los niños

No.	INDICADOR	ASPECTOS A OBSERVAR	Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca
CATEGORÍA: ESTIMULACION						
1	Área Socio emocional	Realizaron los niños(as) actividades de movimientos para potenciar su desarrollo social y emocional				
2		Realizaron los niños actividades al aire libre con la maestra				
3	Área Cognitiva	Realizaron los niños actividades motoras para reforzar lo aprendido en clase				
	Área Motriz	Utilizaron los siguientes recursos didácticos				
4		Pelotas, aros y/o cubos				
5		Colchonetas y/o cajonetas				
6		Barras verticales y/o vigas				
7		Ulas, aros y /o cuerdas				
8		Disponen de espacios apropiados para realizar actividades motrices.				
9		Las actividades se desarrollaron en el aula				
10		Las actividades se desarrollaron en una cancha o patio				
11		Las actividades se desarrollaron en los juegos infantiles				
12		Las actividades se desarrollaron en el salón de video				
13	Área de Lenguaje	Realizaron los niños(as) actividades de canto que le permitan mover libremente su cuerpo				

		CATEGORÍA: MOTRICIDAD GRUESA				
14	Correr	Corre bordeando objetos				
15		Camina y corre alternativamente.				
15		Corre y golpea la pelota con un pie				
17	Saltar	Realiza tres saltos con un pié, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.				
18		Salta hacia atrás				
19	Reptar	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.				
20	Caminar	Camina hacia atrás por una tabla en el piso				
21		Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.				
22	Escalar	Sube las gradas con movimientos coordinados de brazos y piernas.				
23	Trepar	Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos				
24	Cuclillas	Avanza en cuclillas hacia adelante				
25	Lanzar y capturar	Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.				
26		Lanza la pelota de rebote y la captura.				
27	Cuadru- pedia	Se desplaza gateando por arriba de una tabla inclinada				
28	Girar	Gira dando saltos a la izquierda y a la derecha				
29	Rodar	Rueda hacia la derecha y hacia la izquierda				

CONCLUSIONES: -----

ANEXO No. 4
MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué estrategias de estimulación utilizan las maestras para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2011- 2012?</p>	<p>Determinar qué estrategias de estimulación utilizan las maestras para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2011- 2012.</p>
SUBPROBLEMAS O INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué tipo de estrategias de estimulación utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa. ▪ ¿Cómo se está desarrollando la motricidad gruesa dentro y fuera del aula? • ¿Qué estrategias serían las más aptas para estimular la motricidad gruesa en los niños? • ¿Conocen las docentes de parvularia, estrategias de estimulación que desarrollen la motricidad gruesa en los niños? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnosticar el tipo de estrategias de estimulación que utilizan los maestros para el desarrollo de la motricidad gruesa. ▪ Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” ▪ Elaborar una propuesta alternativa para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica “María Montessori” ▪ Socializar la propuesta alternativa a las maestras del Primer Año de Educación General Básica “María Montessori”.

FOTOS









UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA IDENTIDAD:	DE	1002683314	
APELLIDOS NOMBRES:	Y	Bedoya Pabón YadiraPatricia	
DIRECCIÓN:	Calle Carlos Barahona 10-20 Barrio "La Victoria"		
EMAIL:	Ya.dbedo@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2610-865/2641-159	TELÉFONO MÓVIL:	0997468926

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MARÍA MONTESSORI" DE LA CIUDAD DE IBARRA; PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Bedoya Pabón Yadira Patricia, Cadena González Mónica del Pilar
FECHA: AAAAMMDD	2012/10/19
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún MSc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Bedoya Pabón Yadira Patricia, con cédula de identidad Nro.1002683314, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 24 día del mes de octubre del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Bedoya Pabón Yadira Patricia
C.C.: 1002683314

Facultado por resolución

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: **ING. BETTY CHÁVEZ**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Bedoya Pabón Yadira Patricia, con cédula de identidad Nro.1002683314, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA AÑO LECTIVO 2012; PROPUESTA ALTERNATIVA;** que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: Bedoya Pabón Yadira Patricia

Cédula:1002683314

Ibarra, al 24 día del mes de Octubre del 2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100321717-9	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	CADENA GONZÁLEZ MÓNICA DEL PILAR	
DIRECCIÓN:		CDLA. MUNICIPAL DE YUYUCOCHA	
EMAIL:		monicadenamc@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:	02 611 588	TELÉFONO MÓVIL:	0989347231

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MARÍA MONTESSORI" DE LA CIUDAD DE IBARRA; PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Bedoya Pabón Yadira Patricia, Cadena González Mónica del Pilar
FECHA: AAAAMMDD	2012/10/19
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún MSc.

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Mónica del Pilar Cadena González, con cédula de identidad Nro.100321717-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 24 día del mes de octubre del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Mónica del Pilar Cadena González
C.C.:100321717-9

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: **ING. BETTY CHÁVEZ**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Washington Ramiro Peña Martínez, con cédula de identidad Nro.171226510-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE IBARRA AÑO LECTIVO 2012; PROPUESTA ALTERNATIVA**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: Mónica del Pilar Cadena González

Cédula:100321717-9

Ibarra, al 24 día del mes de octubre del 2012