

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR, MODALIDAD DE PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

Tema:

“PRÁCTICAS INCLUSIVAS DEL PROFESORADO PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO COMUNITARIO INTERCULTURAL MANUEL J. CALLE”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Psicopedagogía

Línea de investigación: Desarrollo social y del comportamiento humano

Autor: Daniela Alejandra Vega Sarango

Director: PhD. Mayra Karina Pabón Ponce

Ibarra, 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1005037963		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vega Sarango Daniela Alejandra		
DIRECCIÓN:	Ciudadela Municipal, Ibarra		
EMAIL:	davegas@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0992194423

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Comunitario Intercultural Manuel J. Calle
AUTOR:	Vega Sarango Daniela Alejandra
FECHA: DD/MM/AAAA	2023-08-30
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Psicopedagogía
DIRECTOR:	PhD. Karina Pabón

CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 2 días, del mes de febrero de 2024

EL AUTOR:

Firma: 

Nombre: Vega Sarango Daniela Alejandra

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 02 de febrero de 2024

PhD. Karina Pabón

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de integración curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Unidad Académica de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)

PhD. Karina Pabón

C.C.: 1003451422

DEDICATORIA

A mis padres y hermana, por su amor y comprensión, por sus sabios consejos para poder avanzar en mi futuro como profesional, sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

A mi pareja y amigos porque, es verdad que el conocimiento es indispensable en la vida, pero al tener una buena compañía y apoyo emocional de parte de un círculo cercano es lo que genera la motivación en una persona por seguir adelante.

A mi tutora de proyecto, por su compañía, su dedicación en ayudarme a sobresalir, gracias a sus consejos y por enseñarme que en la vida siempre hay un lado positivo, nada es fácil de conseguir, pero no es imposible. La culminación de este trabajo se la debo a la profe Kari.

Se lo dedico a mis docentes ya que formaron parte de una etapa relevante en mi vida, me enseñaron a mirar más allá de lo que la formación académica tiene para nosotros; con sus consejos y motivación por ayudar a los demás, he aprendido a mirar nuestro contexto desde otra perspectiva, a prestarle más atención a la diversidad de nuestro mundo y la necesidad por mejorar el futuro de otras personas con una gran herramienta llamada “educación”.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a las personas que colaboraron en mi proceso de titulación, en especial a mi tutora, PhD. Karina Pabón y a mi profesor PhD. Miguel Posso, los cuales velaron por la culminación de este trabajo e hicieron que le tenga un gran cariño a la investigación, sin sus palabras de aliento y constancia no hubiese podido llegar a estas instancias. También quisiera extender mi agradecimiento a mi tutora, ya que ha sido un pilar fundamental en mi vida, un gran apoyo emocional y de guía profesional, es por esto que, llevaré sus consejos y su forma de ver la educación grabados en mi memoria para hacerlos notar en mi futuro como psicopedagoga.

Es para mí gratificante el haber tenido como mentores a todos los docentes que han pasado por mi preparación profesional en la Universidad, me complace incluirlos en el agradecimiento de este proyecto, ya que, fomentaron en mí el amor por la educación y darle un significado relevante a la inclusión educativa para que más personas puedan cambiar el mundo aportando con su granito de arena.

Por otra parte, quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a los docentes, estudiantes y directivos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Manuel J. Calle, por abrirme las puertas de su institución y poder colaborar, vivir, experimentar e investigar varios aspectos culturales, los cuales se plasman en este proyecto. Sin ustedes la esencia de este proyecto y mi motivación no hubiese sido la misma.

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto se centra en el análisis de las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural en el contexto educativo. La diversidad cultural en las aulas es un fenómeno cada vez más presente en nuestras sociedades globalizadas y multiculturales; los estudiantes provienen de diferentes orígenes étnicos, lingüísticos y culturales, lo que plantea desafíos significativos para los docentes en términos de enseñanza y aprendizaje. El objetivo principal de esta investigación es analizar las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Manuel J. Calle". El marco teórico de este proyecto se basa en la perspectiva de la educación y prácticas pedagógicas inclusivas en el Ecuador y la diversidad cultural. Se revisan estudios previos y se analizan conceptos clave relacionados con el tema central, además, se contextualiza la diversidad cultural de los estudiantes de la institución, se identifica y analizan las prácticas inclusivas que favorecen a la diversidad cultural. La metodología empleada en esta investigación es cualitativa, permitiendo llevar a cabo entrevistas a profundidad con profesores de diferentes niveles educativos. Los resultados obtenidos apuntan a la existencia de prácticas inclusivas que corresponden a un nivel muy superficial de la diversidad cultural.

Palabras clave: prácticas inclusivas, estrategias, diversidad cultural, educación en Ecuador

ABSTRACT

This project focuses on the analysis of teachers' inclusive practices in addressing cultural diversity in the educational context. Cultural diversity in the classroom is a phenomenon increasingly present in our globalized and multicultural societies; students come from different ethnic, linguistic and cultural backgrounds, which poses significant challenges for teachers in terms of teaching and learning. The main objective of this research is to analyze the inclusive practices of teachers for the attention to cultural diversity in the Intercultural Bilingual Community Education Center "Manuel J. Calle". The theoretical framework of this project is based on the perspective of inclusive education in Ecuador and cultural diversity. It reviews previous studies and analyzes key concepts related to cultural diversity and inclusive practices and examines what happens within an intercultural bilingual institution in Ecuador and how it differs from other institutions. The methodology used in this research is qualitative, in-depth interviews are conducted with teachers from different educational levels, in order to obtain a broader understanding of the inclusive practices they employ in the classroom and how they favor cultural diversity. The results obtained point to the existence of inclusive practices that correspond to a very superficial level of cultural diversity.

Keywords: inclusive practices, strategies, cultural diversity, education, Ecuador education

ÍNDICE

RESUMEN EJECUTIVO	3
ABSTRACT	3
Introducción.....	6
1.1. El problema	6
1.2. Justificación	7
1.3. Los impactos	8
1.4. Objetivos.....	9
1.5. Dificultades en la investigación.....	9
1.6. Preguntas de investigación.....	9
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	10
1.1. La educación en el Ecuador.....	10
1.1.2. Educación Intercultural en el Ecuador.....	10
1.1.3. Procesos Educativos Interculturales	10
1.1.4. Currículo Intercultural Bilingüe.....	11
1.1.5. La inclusión dentro del sistema educativo.....	13
1.2. Diversidad Cultural	14
1.2.1. ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?	14
1.2.2. Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano.....	16
1.3. Prácticas Pedagógicas Inclusivas.....	17
1.3.1. Estrategias de atención a la diversidad cultural	18
1.3.2. La formación del profesorado en la atención a la diversidad cultural	20
1.3.3. El Centro Educativo Intercultural Bilingüe Manuel J. Calle	21
CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	22
2.1. Tipo de Investigación.....	22
2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	22
2.2.1. Métodos.....	22
2.2.2. Técnica	23
2.2.3. Instrumento.....	23
2.3. Matriz de Operacionalización de variables.....	25
2.4. Participantes.....	29
2.5. Procedimiento y análisis de datos	29

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
4.1. Conclusiones	41
4.2. Recomendaciones	43
Referencias	45
Tabla 1	19
Tabla 2	24
Tabla 3	25
Figura 1	31
Figura 2	32
Figura 3	33
Figura 4	34
Figura 5	38
Figura 6	39
Figura 7	40

Introducción

1.1.El problema

El problema planteado dentro de la presente investigación es: el desconocimiento de las prácticas inclusivas del profesorado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Manuel J Calle en la atención a la diversidad cultural.

Descripción del problema

Dentro de los problemas correspondientes con la educación en el contexto ecuatoriano, se menciona el desconocimiento de las prácticas inclusivas que realiza el profesorado en contribución a la atención de la diversidad cultural de sus estudiantes, tomando en cuenta que el Ecuador es un país diverso, multiétnico y pluricultural, es importante prestar atención a las estrategias, técnicas, actividades, trabajos, entre otras acciones que se realizan en las instituciones educativas para fortalecer y mantener la culturalidad del país y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las principales causas que ocasionan el problema antes mencionado, entre otras, son las siguientes:

- La falta de formación del profesorado para atender la diversidad cultural y seguir los criterios de inclusión dentro del sistema educativo nacional, ya que, al no existir preocupación por prepararse profesionalmente para crear y beneficiar especialmente a los estudiantes, se genera este desconocimiento, prácticamente un olvido generalizado de desarrollar espacios donde se atienda la diversidad cultural.
- La falta de compromiso con el cumplimiento de políticas y prácticas inclusivas en el sistema educativo puede resultar en la exclusión de algunos estudiantes, limitando su acceso a una educación de calidad. Es importante asegurar que las políticas y prácticas inclusivas se implementen en todas las áreas del sistema educativo, para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades, aprendizaje y desarrollo. Esto puede lograrse mediante la promoción de actividades y programas inclusivos y el desarrollo de políticas que aborden los desafíos y barreras existentes para asegurarse que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y puedan alcanzar su máximo potencial.
- La falta de participación y compromiso activo de toda la comunidad educativa puede tener consecuencias negativas en la educación. Es importante promover y fomentar la participación y compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo a estudiantes, padres, docentes y personal administrativo, para lograr una educación de calidad y una formación integral de los estudiantes.

Existen varias consecuencias o efectos que ocasionan los problemas presentados anteriormente, siendo los más importantes:

- Es indudablemente que, si no existe una correcta formación profesional y capacitación sobre las prácticas inclusivas en atención a la diversidad cultural para el personal docente, no se podrá desarrollar acciones que promuevan la importancia de la interculturalidad y diversidad del sistema educativo ecuatoriano.
- El efecto puede limitar a la discriminación, falta de comunicación y el despliegue de las relaciones sociales o espacios en donde se compartan diversas ideologías, creencias, tradiciones y lenguas, haciendo que se pierda paulatinamente la diversidad cultural del país.
- La pérdida considerable de la cultura y la invisibilidad de las zonas rurales del país son una consecuencia que puede surgir, ya que como se menciona en esta investigación, las instituciones educativas son espacios que deben permitir relacionarse y compartir múltiples aspectos socioculturales.

Delimitación del problema

Esta investigación se enfoca en analizar las prácticas inclusivas para la atención a la diversidad cultural del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel J. Calle”, una institución que se localiza en una de las tantas áreas rurales del país, con datos que se concretan al año lectivo 2022-2023. Por lo tanto, se analizan las acciones que realizan los docentes de la institución, con respecto a atender la diversidad cultural de todos los estudiantes que la conforman, tomando en cuenta el contexto y los factores que influyen en el Centro Educativo.

Formulación del problema

La interrogante que se ha tomado en cuenta dentro de la formulación del problema es la siguiente:

¿Cuáles son las prácticas inclusivas que atienden a la diversidad cultural en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Manuela J. Calle?

1.2. Justificación

En un país donde se nota la diversidad cultural de la población, los procesos inclusivos en las instituciones educativas deben considerarse temas trascendentales. El profesorado debería desarrollar prácticas que atiendan la inclusión desde la aplicación de actividades, trabajos, estrategias y acciones que involucren la atención a la diversidad cultural. Además, dichas acciones permiten contribuir al bienestar de todos los partícipes de la comunidad educativa.

La preparación durante la carrera de psicopedagogía permite visualizar el problema desde un enfoque educativo, ya que además de contemplar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se considera comprender las prácticas inclusivas que se desarrollan en el sistema educativo del Ecuador. Esto se da con el fin de aportar con datos específicos del contexto en el que se realiza esta investigación, además, se espera que los resultados sirvan posteriormente para mejorar las acciones realizadas por los docentes y promover cambios significativos dentro de la institución.

Los beneficiarios directos del proyecto será la comunidad del centro educativo, ya que los datos pueden influir positivamente en las prácticas realizadas y los cambios o resoluciones a las problemáticas que puedan vivir posteriormente; al igual que los estudiantes. Por otro lado, se podrían tomar en cuenta a los beneficiarios indirectos como las diversas instituciones, no solo interculturales, sino también públicas y privadas del país, ya que, gracias al contenido plasmado dentro de este proyecto, se pueden sentar bases de conocimiento e información relevante sobre esta problemática

Debemos tomar en cuenta que, si el problema sigue siendo invisibilizado y las acciones inclusivas que aborden la diversidad cultural se mantengan en una línea recta, o no haya las correctas investigaciones sobre lo que ocurre en el Ecuador con respecto a la educación intercultural, es muy probable que las consecuencias negativas dentro de las instituciones se vean reflejadas en el desarrollo académico de los estudiantes e incluso en los procesos de interrelación sociocultural de la comunidad educativa.

1.3. Los impactos

Impacto educativo. - Desde el punto de vista educativo, se tiene una base de datos relevante para aportar con ideas sobre diferentes estrategias y acciones que atiendan a la diversidad cultural, además de generar nuevas líneas de investigación que extiendan la notable preocupación en el sistema educativo por atender esta problemática, especialmente en diferentes zonas invisibilizadas del país y manteniendo los criterios de inclusión. Otro impacto importante de esta investigación es aportar con la promoción de prácticas inclusivas que atiendan la diversidad cultural en la formación del profesorado, ya que, el perfil de un docente culturalmente receptivo es el propósito al que debe llegar la educación del país.

Impacto cultural. – Viendo la problemática desde el aspecto cultural, esta investigación ayudará a dar visibilidad a aspectos interculturales que se vienen dando en la educación. El impacto se daría dentro de la diversidad cultural y nuestra forma de ver este tema, ya que ampliamos nuestras expectativas en consideración a la relación que existe entre la diversidad y los procesos cognitivos de los estudiantes. El impacto va más allá de concientizar, también es importante tomar en cuenta las acciones que se plantean en esta investigación para permitir el intercambio de costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta, diferentes ideologías, creencias, valores y normas de una manera incluyente y respetuosa.

1.4. Objetivos

El objetivo general de la presente investigación es: analizar las prácticas inclusivas realizadas por el profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel J. Calle”

En el caso de los objetivos Específicos, se detallan los siguientes:

- 1) Contextualizar la diversidad cultural de los estudiantes de la institución.
- 2) Identificar las prácticas inclusivas del profesorado en un contexto intercultural.
- 3) Analizar las practicas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes.

1.5. Dificultades en la investigación

Uno de los problemas presentados al momento de realizar esta investigación, fue la dificultad por encontrar temas que involucren a las prácticas inclusivas dentro de la diversidad cultural, puesto que, en su mayoría la inclusión educativa se asocia con las Necesidades Educativas Específicas. Es importante recalcar que muchas de las investigaciones analizadas fueron de diferentes países, pero minoritariamente del Ecuador. Ver a la diversidad cultural desde varios aspectos y relacionar este tema con los procesos de enseñanza-aprendizaje es una dificultad que no pareciera presentarse, pero, el organizar un enfoque que abarque el tema de interés y, lo más importante, que quede visibilizada la problemática de esta investigación es un reto muy importante por considerar. Otra dificultad presentada fue en la recopilación de datos, ya que las respuestas de varios participantes fueron muy concisas, por lo que, en su minoría, no hubo la argumentación que se esperaba.

1.6. Preguntas de investigación

Las preguntas que sirvieron de cursores para la presente investigación fueron:

- ¿Cuál es la contextualización de la diversidad cultural de los estudiantes del CECIB “Manuel J. Calle”?
- ¿Cuáles son las prácticas inclusivas que realizan los docentes del CECIB “Manuel J. Calle”?
- ¿De qué manera las prácticas inclusivas propuestas por los docentes atienden a la diversidad cultural de la comunidad estudiantil?

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. La educación en el Ecuador

1.1.2. Educación Intercultural en el Ecuador

El Ecuador da un paso hacia la interculturalidad, gracias a la preocupación de varios líderes educadores y de movimientos indígenas, en el que destaca la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). “La educación intercultural establecida en la Constitución del año 2008 tiene su origen en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), que ha sido fruto de un largo camino relacionado con la reivindicación de los pueblos indígenas” (Kraine et al. 2017, p. 57).

Espinoza et al., (2020) toman en consideración a la educación intercultural como una propuesta inclusiva, es decir que, promueve la interacción cultural y la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa dándole un valor significativo a la diversidad cultural y, además, ofrece la posibilidad de prevenir acciones discriminatorias. Esto se puede visualizar en el Estado ecuatoriano, ya que, con el fin de propiciar el intercambio de conocimientos a cerca de las diferentes culturas, reconoce a la educación como el principal medio en donde pueden ocurrir estas interacciones he impulsa la comunicación y la equidad.

La educación intercultural pretende promover un cambio en la forma de pensar para lograr una comunidad inclusiva donde cada individuo sea capaz de producir los cambios necesarios para lograr la equidad, sin embargo, es un proceso que requiere de mucho tiempo ya que se necesita de un análisis intensivo que nos conduzca a la mejora de la pedagogía actual y romper varios paradigmas y estigmas sociales.

La educación actual viene de la aplicación de políticas que intentan incluir éticamente la educación intercultural usando un proyecto social, que en conclusión es lo que dan sentido al actuar educativo. En grupos sociales mayormente definidos se puede observar una evidente dimensión identitaria, a partir de una clara diferenciación entre culturas. Las acciones realizadas dentro y fuera de una etnia o cultura son aquellas que llevan a una diferenciación en determinado contexto social e histórico.

1.1.3. Procesos Educativos Interculturales

La Educación Intercultural en el Ecuador ha pasado por varias etapas desde que se vio reconocida y, a medida que transcurre la historia de la interculturalidad se incorporan diversas temáticas, acciones y políticas a favor de la educación indígena.

Los procesos educativos deben relacionar las acciones y los recursos existentes en las instituciones, ya que, para desarrollar procesos inclusivos y la presencia de los

recursos en el centro escolar, es fundamental que el personal educativo los use adecuadamente (Díaz y Caballero, 2014). Por eso, se considera la inclusión como parte de un desarrollo educativo intercultural, todos los materiales deben considerarse según el contexto de los estudiantes, para que puedan utilizarse y servir al enseñar y aprender.

Dentro del currículo Nacional existen los ejes transversales de la educación, tales como: la interculturalidad, la formación de la ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud de los estudiantes y la educación sexual en los jóvenes; los cuales se toman en cuenta al momento de presentar los procesos educativos, y son ejes que se deben considerar en cada una de las actividades de todas las asignaturas de los estudiantes. Como se puede observar, existen estos aspectos que se buscan desarrollar en la comunidad educativa y fortalecer la interculturalidad.

Los procesos educativos interculturales, deben mantener la relación entre el contexto en el que se encuentran los estudiantes y los contenidos educativos proporcionados por el Ministerio de Educación; es decir, las actividades que se lleven a cabo dentro de la institución y con el propósito de enseñanza-aprendizaje, deben seguir la línea de la comprensión intercultural que se manifiesta en el currículo intercultural bilingüe y la relación con los conocimientos del currículo nacional en conjunto con las asignaturas, ya que, al ser un eje transversal demanda de una preparación profesional por parte de los docentes para contribuir con estos procesos y enfrentar las dificultades que se presenten (Alonso-García et al., 2019).

1.1.4. Currículo Intercultural Bilingüe

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y las nacionalidades que se han desarrollado en el país en las últimas décadas. “A mediados del siglo XX, se iniciaron varias experiencias educativas encaminadas a atender a la población originaria, teniendo en cuenta sus características socioculturales y la capacidad de las lenguas ancestrales para expresar todo tipo de conceptos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 14).

El currículo viene como respuesta a la diversidad cultural de pueblos nativos del país, siendo una problemática abrazadora de la cual el movimiento indígena se hizo presente para cuidar la cultura y sean visibilizados, así como también el poder compartir de sus conocimientos y saberes. Es por ello que, “El Ministerio de Educación del Ecuador, a través del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A puso a disposición los Currículos nacionales Interculturales Bilingües, elaborados en lenguas de las nacionalidades, que fomenten el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Gobierno del Ecuador, 2022).

El Currículo Intercultural Bilingüe (CIB) se desarrolla a partir del currículo Nacional del Ecuador, siguiendo las mismas líneas del proceso de enseñanza-aprendizaje que el currículo particular, se trata de unificar las diferentes culturas y aprender las unas de las otras, es decir que debe motivar la práctica educativa ancestral mediante procesos de aprendizaje relacionados con el desarrollo de habilidades que se esperan en todas las

asignaturas. Los conocimientos previos y las relaciones sociales que mantienen los estudiantes son características que se consideran en el CIB ya que se toman en cuenta como aprendizajes significativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

En el CIB se habla de armonizadores de saberes y se definen como elementos que conforman la estructura organizacional que se implementan en el contenido curricular. Dentro de estos se encuentran: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

La organización curricular de los aprendizajes en el CIB se clasifica por procesos de la siguiente manera (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018):

La Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC): Este proceso abarca desde la formación de la pareja que planea tener un hijo, hasta los cinco años del niño implica la participación crucial de la familia, la comunidad y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima infantil. La valoración de aspectos culturales y lingüísticos desde el entorno familiar y comunitario es esencial para garantizar que la educación del niño sea coherente y se vea fortalecida a través de procesos cultural y lingüísticamente pertinentes estimulados en el entorno educativo. Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8 la atención se centra en las edades de 0 a 3 años; las unidades 9 y 10 se enfocan en niños entre los 3 y 5 años.

La Inserción a los Procesos Semióticos (IPS): Apunta a fortalecer conceptos fundamentales de espacio-tiempo, motricidad, oralidad, lectoescritura en la lengua nativa, matemáticas, conocimiento comunitario y conexión con la naturaleza, la Pachamama. También abarca el conocimiento del propio cuerpo, emociones y sentimientos. Comprende desde la unidad 11 hasta la 15, en edades de 5 a 6 años.

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP): Involucra el dominio de códigos de lectura, escritura y matemáticas, así como habilidades en las lenguas nativa y castellano oral como segunda lengua. Además, se enfoca en comprender y gestionar el ciclo agroecológico y festivo de la respectiva nacionalidad. Comprende el estudio de las unidades 16 a la 33.

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE): Estimula las habilidades y el interés por el aprendizaje y la investigación, fortalece el crecimiento de las manifestaciones culturales y el uso adecuado de las tecnologías. Comprende el estudio desde la unidad 34 hasta la 54, de quinto sexto y séptimo grado según el Sistema Nacional de Educación.

El Proceso de Aprendizaje Significativo (PAI): Involucra la progresión de diversas iniciativas emprendedoras en los ámbitos vinculados a la vida familiar y comunitaria, dentro de la perspectiva de la cosmovisión y la sostenibilidad inherentes a

la respectiva nacionalidad. Va desde la unidad 55 a la 75 perteneciente a octavo, noveno y décimo.

1.1.5. La inclusión dentro del sistema educativo

En Ecuador, la educación inclusiva tiene un interés por parte de toda la ciudadanía y es por eso que existen normas estatales que garantizan el acceso a la educación sin distinción y de manera obligatoria a todos los niños, niñas y adolescentes.

Todos los estudiantes tienen el derecho a recibir una educación de calidad y calidez, y dentro de los establecimientos educativos el derecho de admisión se da sin distinción, puesto que velan por la importancia de la interacción social que contribuya a la inclusión, el respeto y el valor por la diversidad. De esta manera, las instituciones que atiendan exclusivamente a personas con discapacidad se justifican solo en situaciones excepcionales, es decir, cuando se agotan todas las posibilidades y la inclusión resulta imposible. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

La educación inclusiva busca que los individuos no tengan que adaptarse e integrarse al sistema, sino más bien que este se renueve y atienda a las necesidades de todos los estudiantes (Hernández y Samada-Grasst, 2021). La inclusión no se trata únicamente de pensar en el estudiante con Necesidades Educativas Específicas, también es importante analizar el contexto en el que se da el proceso de enseñanza y para ello es necesario innovar las metodologías pedagógicas, la constante formación de los docentes para poder diseñar nuevas herramientas que permitan la inclusión en el aula.

Al hablar de inclusión se deben considerar los factores sociales, políticos, económicos y culturales en el diseño e implementación de la educación inclusiva, trascendiendo su dimensión educativa. La práctica de la educación inclusiva está vinculada al contexto, siendo la legislación vigente en Ecuador crucial para su concreción. El derecho a una educación inclusiva está respaldado por el marco legal, y es responsabilidad del estado garantizar su cumplimiento para las personas con discapacidad o capacidades especiales (Hernández y Samada-Grasst, 2021).

Es importante mencionar las nuevas formas de ver a la educación inclusiva, especialmente en países latinoamericanos, de lo cual surge la idea de concretar comunidades de aprendizaje que de acuerdo con Jiménez y Bracho (2023) representan una innovadora manera de transformar las escuelas, donde la colaboración y el trabajo colectivo entre los profesores se presentan como elementos fundamentales para mejorar la práctica educativa.

Las Comunidades de Aprendizaje involucran a todos los participantes de la educación, incluyendo a docentes y padres de familia, Jiménez y Bracho (2023) señalan la importancia de la inclusión educativa por medio de la participación de toda esta comunidad, ya que pueden generar nuevas propuestas con relación al desarrollo de los estudiantes y su proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta el contexto y las necesidades de cada individuo.

Con esto, podemos pensar en la importancia de relacionar la interculturalidad dentro del proceso de inclusión, ya que se toman en cuenta varios parámetros importantes que influyen positivamente en el proceso de enseñanza. Gracias a las normativas, específicamente hablando del Ecuador, se tiene la oportunidad de crear propuestas pedagógicas positivas encaminadas a fortalecer la atención a la diversidad cultural.

1.2. Diversidad Cultural

1.2.1. ¿Cuál es la diferencia entre interculturalidad y diversidad cultural?

A pesar de ser términos fuertemente relacionados, hay que saberlos diferenciar para obtener una conceptualización más amplia y comprender el impacto que tiene cada una dentro de la sociedad. Al diferenciar estos conceptos no solo se fortalece la base teórica, sino también aporta con una guía para conocer y diferenciar las prácticas inclusivas que atienden a la diversidad cultural.

La UNESCO define a la interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (Glosario, s.f.). Este término abarca no solo pueblos de un mismo país, sino también diferentes nacionalidades de distintos países, con diferentes costumbres y tradiciones, lenguaje, vestimenta e incluso, diferentes creencias religiosas y espirituales.

El intercambio de conocimientos y saberes de diferentes personas es lo que podría desarrollar un significado a la convivencia intercultural en cualquier país. Lo necesario a tener en cuenta es la importancia de generar espacios de intercambio, que fortalezcan la esencia de este término “interculturalidad”. Con ello, las instituciones educativas, haciendo referencia al contexto educativo, es un medio muy importante donde se pueden generar estos procesos y desde que el individuo se encuentra en sus primeras etapas de vida.

La socialización y comunicación son ejes importantes en la vida de cada ser humano, es por ello por lo que se toma como tarea ética y política de cada país el determinar acciones que permitan la convivencia armónica entre sus habitantes. Así como lo plantea Villalta (2016) “Ambas perspectivas configuran dos grandes tendencias que caracterizan a los proyectos de educación intercultural: (a) aquellas que apuestan a proyectos sociales de igualdad y homogeneidad y, (b) proyectos de equidad y diferencia respectivamente” (pág. 120). En consecuencia, tenemos a instituciones educativas generando propuestas que apuesten por la igualdad social y que generen cambios ante la discriminación, exclusión y racismo.

Se puede concluir que, el principal propósito de la interculturalidad es la promoción del intercambio cultural entre personas de diferentes contextos, pero siempre manteniendo la cordialidad y el respeto por la diversidad. Es un procedimiento mucho más complejo que solo conocer a una persona con diferentes características culturales, es un proceso de interrelación comunicativa de aprendizaje entre diversidad de costumbres,

tradiciones, idiomas y creencias, es mantener un desarrollo mutuo de convivencia, generando ambientes de relación social positivos.

Por otro lado, la diversidad cultural, se puede determinar que, es la gran variedad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades y se transmiten dentro de estas, para generar su manifiesto (Val-Cubero, 2017). En efecto, obtenemos una difusión de culturas dentro de cada contexto, lo que beneficia la transmisión de formas de pensar, ideologías, creencias, aspectos morales, espiritualidad y entre otras formas de expresión cultural que atienden con la relación social de cada persona.

Tomando en cuenta la definición plasmada anteriormente, podemos visualizar la importancia de encontrar medios en los que se difundan las diferentes formas de expresión cultural y de nuevo encontramos a las instituciones educativas, un medio de aprendizaje, no solo cognitivo, sino también social.

La diversidad cultural es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber (Alejandra Val, 2017). Lo que ha traído como consecuencia diferentes puntos de vista y no llegar a un acuerdo conciso, pero, sin embargo, se puede mantener la idea de que diversidad cultural abarcaría todas las características de diferentes grupos que engloban el mundo.

Fernández (2006) reflexiona a cerca de la necesidad de incorporar un proyecto educativo que atienda las diferencias culturales y para ello toma en cuenta tres dimensiones: la lingüística, cultural y étnica. La lengua, son nociones principales que nos permiten comunicar y ser entendidos por otros grupos culturales, la cultura es donde se destaca la construcción de costumbres y tradiciones propias de cada persona y así como también la ética que no es solo un término para referirse a la pertenencia de un pueblo o nacionalidad, sino también, la perspectiva que tienen de uno mismo o de los demás.

Tomando en cuenta los aportes de Chavez (2015) con respecto a la cultura, considera que “es la forma en la que cada cerebro le da sentido al mundo (..) en donde el cerebro utiliza información cultural para convertir los acontecimientos cotidianos en acontecimientos significativos” (p. 45). Por ende, hay que considerar que la diversidad cultural está dentro de cada persona e influye en los procesos cognitivos que realice. Esto, tomado desde el ámbito educativo, nos permite comprender que el desarrollo académico y la resolución de problemas que enfrentan los estudiantes está íntimamente relacionado con su cultura. Chavez (2015) plantea niveles de cultura que se clasifican en:

Cultura superficial: se define como todas las características observables que puede ser la vestimenta, las fiestas tradicionales, comida y música, pero que implica una baja carga emocional por lo que los cambios no generan ansiedad en una persona o grupo.

Cultura intermedia: se compone de normas sociales e interacciones cotidianas que practican las personas y también la interpretación que le damos a la comunicación no verbal y los valores culturales. La violación social de las normas en este nivel puede causar desconfianza, angustia o fricción social.

Cultura profunda: Este nivel se compone de conocimiento tácito y suposiciones inconscientes que gobiernan nuestra visión del mundo. También contiene la cosmología que guía la ética, la espiritualidad, la salud y las teorías de la armonía grupal. La cultura profunda también gobierna cómo aprendemos nueva información. Los elementos de este nivel tienen una intensa carga emocional. Los modelos mentales en este nivel ayudan al cerebro a interpretar amenazas o recompensas en el entorno. Los desafíos a los valores culturales en este nivel producen un choque cultural o desencadenan la respuesta de lucha o huida del cerebro. (pg. 45-46)

La interculturalidad es un proceso que abarca mucho más que el conocimiento sobre las diferentes culturas, se toma en cuenta las relaciones interpersonales y las acciones que se deben tener presentes para que exista una comunicación positiva entre todos los individuos de diferentes culturas, porque si bien, entender lo que significa “diversidad cultural” es necesario, como se identificó anteriormente, no solamente es comprender las características físicas de un lugar, de un grupo o de un individuo, va mucho más allá; también es necesario centrarse en la interacción sociocultural.

Hay que tener en cuenta que la educación es un medio para que exista como tal la interculturalidad, el conocimiento y el respeto hacia las diversas culturas de distintas naciones, no solo del país, nos deja una reflexión muy grande para poder limar y desarrollar propuestas que ayuden a la educación del Ecuador, a que se respeten los saberes ancestrales y sobre todo potenciar el Buen Vivir de su población, ya que son acciones que nos harán valorar a la sociedad y romper con las barreras (discriminación, inequidad y racismo).

1.2.2. Atención a la diversidad cultural en el contexto ecuatoriano

Es fundamental establecer una comprensión clara de los acontecimientos en el contexto ecuatoriano y familiarizarse con las medidas adoptadas para abordar la diversidad cultural. Para Jumbo (2022) la atención a la diversidad es un “principio que debe regir en toda la educación básica para proporcionar a todos los estudiantes una educación acorde a sus características y necesidades” (pág. 8). La diversidad es un tema importante para trabajar dentro de la educación, requiere de adaptaciones y sistemas que beneficien principalmente a los estudiantes y por ello, atenderla es un proceso complejo.

Principalmente, se toma a la diversidad cultural dentro de la inclusión, y las acciones que se encaminen dentro de ellas, en este caso, el Ministerio de Educación del Ecuador, busca medidas que permitan atender las diferentes capacidades, estilos de

aprendizaje e intereses de cada individuo, por ello se han creado normativas que velen por los derechos de los niños niñas y adolescentes, principalmente.

El Ecuador al ser un país diverso culturalmente, mantiene múltiples formas de atención a grupos sociales (indígenas, afrodescendientes, extranjeros). De igual manera, son mencionadas por Jumbo (2022) y recalca el valor del docente para generar medidas de atención a la inclusión.

- Las medidas de atención a la diversidad ordinarias: No requieren modificación en el currículo, pero si deben velar por atender la diversidad de los estudiantes.
- Medidas de atención a la diversidad específicas: Se refiere a la atención de Necesidades Educativas Específicas.
- Las medidas de atención a la diversidad extraordinarias: Son medidas o adaptaciones que se realizan en el currículo con el propósito de la integración educativa.

De esta manera, en el país se ha considerado la realización de adaptaciones curriculares con la finalidad de atender a la diversidad que existe en cada institución educativa, no solo hablando de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas, sino también, de estudiantes que requieren una modificación para comprender de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve, ya que, es importante que la comunicación y transmisión de conocimientos estén presentes en el aprendizaje, animando a la cooperación e interacción cultural de todos los estudiantes

Como se mencionó antes, el docente y el Estado son dos ejes importantes para que estas acciones se puedan realizar, ya que, se necesitan políticas públicas que atiendan a la diversidad cultural y, el desarrollo de metodologías o estrategias de enseñanza corresponde enteramente a la parte pedagógica, lo cual nos lleva a reflexionar ante las responsabilidades que se dejan de lado y que se precisan contemplar.

1.3. Prácticas Pedagógicas Inclusivas

Las prácticas inclusivas se relacionan con las acciones que realiza el profesorado para promover el desarrollo integral de los estudiantes, y es parte del proceso de inclusión (Fernández, 2013). Estas prácticas no solo abordan las diferencias en el aula, sino que también se extienden hacia la creación de un ambiente que celebra la diversidad y valora las contribuciones individuales.

Las prácticas inclusivas dependen del contexto en el que se desarrollan, es decir, no existe una “buena práctica inclusiva” generalizada y que sirva para todos, sino que se dan en base a las necesidades de la diversidad que existe en el grupo de personas, de esta manera, lo que puede resultar eficaz para un conjunto particular de individuos podría no ser igualmente beneficioso en otro contexto (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2009).

Por otro lado, la tarea de un docente “culturalmente receptivo” como lo plantea Zaretta Hammond (2015) es reconocer que cada estudiante aprende de diferente manera, evitar confusión entre distintas formas de aprendizaje que pueden variar culturalmente, dar importancia a los déficits académicos e intelectuales y responder con una metodológica diferente, positiva y constructiva en beneficio de los estudiantes. Con esto podemos relacionar que, todas las prácticas inclusivas que realice el docente deben utilizar este reconocimiento de capacidades académicas y culturales como un andamio que promueva el procesamiento efectivo de la información, así como la conexión socioemocional con los estudiantes para crear un ambiente positivo en el aula de clases.

Es importante destacar que se considera una práctica inclusiva a distinguir recursos prácticos, manualidades e instrumentos que permiten el proceso de aprendizaje, comprendiendo la diversidad de los estudiantes, determinando las herramientas necesarias para la inclusión en el aula de clase (Flores et al., 2017). De igual manera, las adaptaciones que se realizan tienen como objetivo buscar alternativas estratégicas de atención a la diversidad e inclusión de cada persona.

Los recursos de apoyo se dirigen a prevenir las barreras en el aprendizaje y la participación, disminuyendo así la clasificación o etiquetaje del alumnado. El profesorado con habilidades y conocimientos específicos ofrece su ayuda a los demás como apoyo a la inclusión, así como es necesario generar un ambiente positivo de experiencias dentro del aula de clases y favorecer un clima que genere alternativas a las dificultades de aprendizaje, esto es lo que hace que las prácticas de los docentes permitan la atención a la diversidad e inclusión de su clase (Tárraga-Mínguez et al., 2021).

1.3.1. Estrategias de atención a la diversidad cultural

Las estrategias se las toman como elementos que evidencian la inclusión que existe dentro y fuera del aula de clases. Morales Calvache (2018), la define como “los procedimientos y recursos utilizados por la o el docente para promover aprendizajes significativos”, en donde se emplean como herramienta para la producción de saberes de los estudiantes (pág. 28).

Las estrategias dan respuesta a las necesidades educativas, promocionando el desarrollo de la diversidad y la inclusión dentro del sistema educativo, por ello es considerada una práctica que contribuye con el proceso de aprendizaje en el que se pueda generar medios de contribución de experiencias y actividades, el aprendizaje colaborativo, entre otros, los cuales nos acercan a mantener las prácticas inclusivas dentro de las instituciones.

También, se las puede definir como las herramientas esenciales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y velar por alcanzar los objetivos de la participación y educación significativos de los estudiantes, en especial, de los niños, niñas y adolescentes que necesitan adaptaciones que apoyen y faciliten el diario vivir. Las estrategias pedagógicas también sirven como alternativas que favorecen el trabajo docente,

generando un espacio de enseñanza y recursos que aporten en su labor dentro de la institución.

Por otro lado, tenemos las estrategias educativas que buscan atender la interculturalidad, tomando la perspectiva de Santibáñez et al., (2009) quienes hablan de estrategias centradas componentes de la competencia intercultural, de los cuales se destacan: las actitudes y valores interculturales, el conocimiento cultural y las habilidades y tratamiento de conflictos interculturales.

Esta competencia intercultural es considerada como la capacidad del individuo para interactuar positivamente con sus pares o grupos de personas independientemente del contexto sociocultural. Para Santibáñez et al., (2009) “la intervención educativa en competencia intercultural debe realizarse desde un enfoque global e integrador que permita intervenir desde las actitudes, los sentimientos, los pensamientos y las conductas sociales y sobre todas las personas y niveles apuntados (individual, institucional y social)” (p. 5). Es decir, intervienen procesos emocionales de la persona que pudieran ser aprendidos o adaptados a cada ambiente escolar, por eso se toma en cuenta el fortalecer en el individuo valores y conocimientos que fomenten las relaciones socioculturales.

En base a lo planteado anteriormente, Gómez-Lara (2003) da a conocer estrategias que incluyen componentes de competencias interculturales, tales como:

Tabla 1

Estrategias que incluyen componentes de competencias interculturales

Componentes	Estrategias
Actitudes y valores interculturales	Potenciar la diversidad cultural y el descubrimiento de otros valores culturales: Promover el orgullo por la cultura propia a la vez que una actitud de respeto y mentalidad abierta hacia otras realidades culturales.
Conocimiento cultural	Trabajar activamente contra las visiones estereotipadas y las discriminaciones consiguientes: Tomando conciencia de las simplificaciones que suponen los estereotipos y las visiones generales sobre culturas. Tomar conciencia de un mundo diferente y desigual y actuar de forma responsable ante esta realidad.
Habilidades y tratamiento de conflictos interculturales	Aprender a afrontar los conflictos de manera positiva. Promover el encuentro y la comunicación entre personas de diferentes culturas, creando espacios y tiempos para ello, construyendo grupos heterogéneos y trabajando de manera grupal y cooperativa.

Planificar los cambios necesarios para avanzar hacia la interculturalidad.

Nota. Esta tabla clasifica a criterio propio las estrategias propuestas por Gómez-Lara (2003) y las competencias interculturales mencionadas en el documento de Santibáñez et al., (2009).

1.3.2. La formación del profesorado en la atención a la diversidad cultural

En el contexto ecuatoriano, la educación en valores sobre el respeto a los derechos humanos, la democracia y la diversidad es primordial. En el país se presentan normativas enfocadas principalmente a atacar la discriminación y garantizar las manifestaciones culturales de todos los pueblos y nacionalidades.

La tarea de un docente no solo se centra en comprender los procesos educativos y prácticas metodológicas, sino también en atribuir a sus acciones la realidad de su contexto y el principio de valorar la diversidad cultural. Por ello, el crear un espacio de inclusión social y cultural es un desafío importante para los docentes porque, el ámbito educativo se presta para la convivencia, la interacción y comunicación entre individuos de diferentes grupos sociales, es un espacio que requiere que exista un guía preparado para formar un ambiente positivo (Espinoza, 2020).

Se considera que el sistema educativo experimenta grandes cambios al pasar el tiempo, cambios que los docentes muchas veces no están preparados para asumir o durante el proceso de su formación existieron aspectos que no se tomaron en cuenta, lo que influye en los procesos de interrelación con los estudiantes (Espinoza, 2020). Lo que se buscaría en los profesionales de la educación es la capacidad para resolver problemas, que sean autocríticos, abiertos a otras posibilidades de conocimientos y metodologías de enseñanza, abiertos al diálogo profesional y respetuoso (Krainer y Guerra, 2016).

En una investigación realizada a estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, se pudo evidenciar en los resultados que los docentes incurren en la implementación de formar valores que aporten a una dimensión intercultural y que sirva en su ejercicio profesional, sin embargo, no se presta la atención debida dentro del currículo de las asignaturas de estos estudiantes al igual que las metodologías no están adaptadas para su tratamiento en el proceso de formación docente; “existen actitudes de los estudiantes tipificadas como “muy mejorables” y “mejorables” desde una perspectiva axiológica al no reconocer cabalmente los derechos raciales y culturales de todos los ciudadanos, particularmente entre los alumnos del primer y segundo años de la carrera” (Freire et al., 2019, p. 351). Por esto es importante determinar estrategias o prácticas en la formación docente que atiendan a inclusión y diversidad cultural, a valorar y respetar los derechos de pueblos y nacionalidades del Ecuador.

El Consejo de Educación Superior (2017) en el artículo 51, indica las estrategias para lograr esta articulación con los diferentes tipos de carrera de formación:

- a) Incorporar en los contenidos curriculares los saberes, enfoques, tecnologías y prácticas de los pueblos, nacionalidades y otros grupos socioculturales.
- b) Adaptar la formación académica al contexto socio cultural y territorial de los pueblos y nacionalidades indígenas, utilizando como medio de aprendizaje las lenguas nativas correspondientes.
- c) Desarrollar carreras de educación intercultural bilingüe. (p. 23)

La formación docente en interculturalidad no debería ser una tarea específicamente de profesionales que trabajen en CECIBs o pertenecientes a pueblos y nacionalidades indígenas. Este proceso es necesario para atender la diversidad cultural y promover políticas y metodologías que se adapten al contexto sociocultural de cada estudiante. El conocimiento de los docentes a cerca de su propia identidad, y la de los demás es indispensable para fomentar un cambio en la educación porque el currículo profesional requiere una modificación, no solo se necesita la intencionalidad de las acciones sobre el respeto y convivencia cultural, hace falta estrategias que atiendan a la diversidad cultural en el aula de clases.

1.3.3. El Centro Educativo Intercultural Bilingüe Manuel J. Calle

El Centro Educativo Intercultural Bilingüe Manuel J. Calle es una institución de Educación Básica, ubicada en la provincia de Imbabura del Cantón Otavalo, en la parroquia Eugenio Espejo. Se representa como Unidad Educativa Fiscal Intercultural Bilingüe, atiende solo en la jornada matutina y cuenta con 45 docentes y 977 estudiantes quienes comparten esta ideología del saber.

A razón de la Rectora de la institución, la educación dentro de esta es mucho más diversa, atiende a la diversidad cultural y a la inclusión ya que es su principal propósito. Contribuir al aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes es lo primordial, contando con el apoyo de toda la comunidad educativa es la razón de ser de la educación dentro de esta escuela.

Dentro de la institución se toma en cuenta el aprendizaje significativo como un pilar para las estrategias que fomenten las prácticas inclusivas, ya que se desarrolla el aprendizaje desde los diferentes contextos de los estudiantes, quienes comparten saberes, experiencias, creencias costumbres y tradiciones, mediante la práctica, que servirá para desarrollar su vida personal en un futuro.

La lengua nativa es algo que se mantiene dentro de la institución, puesto que es importante la comunicación, entre todos los participantes de la comunidad educativa, para que esto se dé lugar dentro y fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La inclusión no queda de lado, ya que no se ha negado abrirle la puerta a ninguna persona que quiera formar parte de la institución, para la escuela, lo más importante es la diversidad cultural y el proceso de interculturalidad que se realice. Tomando en cuenta que no se hace distinción a la raza, el género, la nacionalidad o la condición socioeconómica. Los docentes están prestos para seguir desarrollando estrategias de aprendizaje que ayuden en el cumplimiento del principal propósito institucional.

CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, tomando en cuenta la clasificación de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) puesto que está centrado en la comprensión de los fenómenos desde una perspectiva de carácter subjetivo, influenciada por el contexto y la relación con el ambiente. Así, se da lugar a la entrevista, donde se registra toda la información, considerando cada respuesta de los docentes participantes.

La presente investigación detalla el objeto de estudio, por ello el alcance es descriptivo, se enfoca en la recopilación de datos de lo que ocurre específicamente en la institución. En este caso, la investigación puntualiza las características que se pueden visualizar en las prácticas inclusivas implementadas por los docentes en su metodología, y de qué manera atienden a la diversidad cultural tomando en cuenta el contexto.

En este caso, el diseño de la investigación es de estudios de casos cualitativos, lo que significa que se realiza en un contexto determinado con un grupo de personas, en este caso de una comunidad (Hernandez-Sampieri & Mendoza Torres, 2018). Por otro lado, se centra en recopilar datos sobre las prácticas inclusivas de los participantes, como el de la planta docente del CECIB, averiguando específicamente sobre este asunto (Álvarez Risco, 2020).

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1. Métodos

Los métodos generales o lógicos que se utilizaron en la presente investigación son:

- a. **Inductivo:** este método fue utilizado para obtener conclusiones de carácter general a partir de los resultados de la encuesta realizada, en cada uno de los aspectos relacionados con el análisis de las practicas inclusivas realizadas por el profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Manuel J. Calle. Se partió de la teoría general sobre las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural en los docentes de la Unidad Educativa Manuel J Calle para comprender las dimensiones e indicadores de estudio.
- b. **Deductivo:** Este método parte de la teoría general sobre las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural en los docentes de la Unidad Educativa Manuel J Calle, que se utilizó para desarrollar una propuesta específica sobre el diseño de estrategias de intervención en los procesos de enseñanza aprendizaje de unidades educativas con diversidad cultural.
- c. **Analítico-Sintético:** partiendo del principio de que no hay síntesis sin análisis y análisis sin síntesis, este método se lo utilizó para desarrollar la discusión de resultados del instrumento aplicado; para entender el todo se analizó cada

componente o indicador de cada variable o dimensión. En la estructuración del marco teórico se sintetiza la información construyendo un nuevo elemento integral.

2.2.2. Técnica

La técnica que se utilizó en este proyecto fue la entrevista escrita ya que facilitó la recolección de datos y, también, la oportunidad de despejar dudas para poder asegurar respuestas que sean más útiles de acuerdo a la necesidad de la investigación.

2.2.3. Instrumento

El instrumento utilizado para esta investigación es un cuestionario adaptado de la entrevista escrita de Badia (2017), donde se plantean las funciones de los docentes del CECIB respecto a la atención de la diversidad cultural. En este instrumento se piden entre 7 a 10 tareas (acciones, actividades, estrategias, técnicas) se describe el nombre, la finalidad y un ejemplo para recopilar los datos suficientes y comprender la información proporcionada.

A continuación, se adjunta el instrumento adaptado de la entrevista escrita de Badia (2017) tal y como fue entregado a los participantes de esta investigación:

Funciones de un docente que atiende la diversidad cultural en el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel J. Calle”

Objetivo de la entrevista escrita: obtener información sobre como los participantes perciben su trabajo, identificando todas las tareas típicas de un docente que atiende la diversidad cultural.

¿Qué hacer?

Hay que llenar escribiendo en los siguientes campos, identificando los trabajos prototípicos que tienes que hacer como maestro/a en el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel J. Calle”.

¿Cómo hacerlo?

Como primer paso, se recomienda escribir el nombre de cada una de las tareas o trabajos comunes (funciones, actividades, estrategias) que tiene que hacer como docente que atiende la diversidad cultural.

1. Se debe escribir entre 7 y 10 tareas o trabajos diferentes. Una tarea es un conjunto de actividades que realiza el/la maestro/a orientadas a conseguir una finalidad. Por ejemplo, en el caso de un médico de familia, una de las tareas comunes que suelen hacer es hacer visitas a pacientes 2 o 3 días a la semana, en horas acordadas.

2. Revisión. Antes de pasar al segundo paso, se recomienda revisar la lista elaborada de trabajos, valorar si están todas y si están bien escritas, y modificar lo que sea necesario: juntar dos tareas en una, separar una tarea en dos, añadir nuevas tareas, eliminar alguna, etc.
3. Como segundo paso, se recomienda escribir de manera bien redactada (mínimo 40 palabras); cuál es la finalidad de cada trabajo o tarea del maestro. Por ejemplo, para un médico de familia, las visitas a pacientes en horas acordadas tienen como objetivo mejorar la salud de los pacientes de una determinada zona geográfica.
4. Como tercer paso, también hay que escribir un ejemplo (mínimo 40 palabras) de como un maestro desempeñaría muy bien cada tarea. Por ejemplo, en el caso de un médico que hace visitas acordadas a pacientes, haría bien su trabajo si: “Recibe de manera cordial al paciente, escucha al paciente y hace un buen diagnóstico de la posible enfermedad que puede tener, le cuenta de manera clara al paciente la posible enfermedad que tiene, le recomienda un tratamiento adecuado ...”

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Tabla 2

Entrevista sobre las prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural.

Nombre de la tarea. 1

Finalidad

Ejemplo

2.3. Matriz de Operacionalización de variables

A continuación, se muestra el libro de códigos utilizados para analizar las entrevistas en donde se destacan las categorías, códigos y subcódigos extraídos del contenido teórico:

Tabla 3

Libro de códigos sobre las prácticas inclusivas que atienden a la diversidad cultural

Categoría	Memo	Código	Memo	Subcódigo	Memo
Prácticas inclusivas	Constituyen una de las dimensiones del proceso de inclusión y se refieren a todo lo que hace el profesorado para lograr el desarrollo integral de todos sus estudiantes y así brindar una educación de calidad (Fernández, 2013).	Reconocimiento de las capacidades académicas	Reconocer las capacidades académicas implica valorar y tener en cuenta las habilidades, destrezas, conocimientos y aptitudes de una persona en el ámbito educativo.		
		Contextualización del aprendizaje	Las prácticas inclusivas se implementan en función de las necesidades del grupo. Significa adaptar los contenidos educativos a la realidad social y cultural de los estudiantes		

Interacción
sociocultural

Influencia que tienen los entornos sociales, culturales y las interacciones entre individuos en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. En los que se incluyen aspectos como: el trabajo colaborativo, el uso de herramientas culturales y sociales al igual que la interacción social que se vive dentro del contexto educativo.

La adaptabilidad de
los recursos

Se refiere a la capacidad de los educadores y las instituciones educativas para ajustar, modificar o personalizar los materiales, métodos de enseñanza, tecnologías, estrategias y entornos de aprendizaje con el fin de satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los estudiantes.

	Desarrollo integral	Promueve el crecimiento holístico de los estudiantes, abarcando no solo su aprendizaje académico, sino también su desarrollo físico, emocional, social y ético. Este enfoque reconoce que los estudiantes son seres multidimensionales con diversas necesidades y habilidades a considerar.		
Diversidad cultural	Niveles de cultura	Clasificación de la perspectiva cultural que tiene o en el que se encuentra cada persona.	Nivel superficial	Elementos observables de la cultura: vestimenta, tradiciones, música, comida, lugares para visitar.
			Nivel Intermedio	Reglas tácitas como normas sociales cotidianas: cortesía, las actitudes hacia los mayores, la naturaleza de la amistad, los conceptos de tiempo, el espacio personal, la comunicación no verbal, las reglas sobre el contacto visual

o el contacto apropiado (valores culturales).

Nivel profundo Conocimiento tácito y suposiciones inconscientes que gobiernan nuestra visión del mundo. También continentemente la cosmología (el bien y le mal), que guía la ética, la espiritualidad, la salud. Carga emocional profunda.

Nota. La tabla muestra los códigos y subcódigos de las prácticas inclusivas determinadas en el marco teórico de esta investigación que atienden a la diversidad cultural

2.4. Participantes

Para esta investigación fueron tomados en cuenta 12 docentes que imparten clases a diferentes cursos del CECIB “Manuel J. Calle”. Se eligió a los participantes de manera aleatoria y equitativa dentro del grupo que conforma el cuerpo docente del Centro, pero tomando en cuenta que son profesionales que mantienen un nombramiento y han trabajado durante un largo periodo de tiempo en la institución.

2.5. Procedimiento y análisis de datos

El instrumento que se utilizó para obtener los datos en esta investigación fue validado por la tutora de este proyecto y, además, por el docente de la asignatura “trabajo de titulación II”. Una vez realizados los cambios necesarios, se aplicó la entrevista al grupo seleccionado de participantes del CECIB.

La entrevista fue realizada de manera presencial después de una reunión formal con el personal administrativo y cuerpo docente donde se les explicó el objetivo de esta investigación y las instrucciones respectivas para que se completara en aproximadamente 15 minutos, además, fue necesario incluir el respectivo consentimiento informado. Los docentes realizaron el cuestionario de manera anónima y voluntaria, el cual se les entregó posteriormente a la reunión debido al horario laboral y las actividades programadas en la institución, sin embargo, no se presentaron complicaciones y se notó la participación de los profesionales.

Los datos obtenidos fueron transcritos a un documento de Word y se procedió a analizarlos utilizando el software MAXQDA 2023, en el cual se implementaron los códigos definidos en el “libro de códigos” que se presentó anteriormente. En este proceso, se establecieron 3 códigos principales para la categoría de prácticas inclusivas y, durante la revisión del marco teórico se ajustaron 2 códigos emergentes. De esta manera se procedió a analizar los datos de cada uno de los participantes y relacionarlos con los códigos establecidos.

Tras el análisis correspondiente, se inició con la creación de cuatro mapas que explican gráficamente los resultados del segundo y tercer objetivo específico, utilizando modelos que se detallarán respectivamente en el capítulo de resultados y discusión.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados y discusiones que se obtuvieron a partir de las entrevistas realizadas al grupo de docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manuel J. Calle” (CECIB).

De acuerdo con el primer objetivo, el cual busca contextualizar la diversidad cultural de los estudiantes de la institución, podemos empezar señalando que el CECIB se encuentra ubicado en una parroquia rural de la ciudad de Otavalo llamada Eugenio Espejo, este lugar se encuentra representado por varias comunidades entre las cuales

tenemos: Copacabana, Cuaraburo, Pivarincig , Pucará Alto, Huacsara, Calpaquí, Arias Pamba Chuchuquí, Mojandita de Avelino Dávila , Puerto Alegre, Pucará de Velásquez y Pucará Desaguadero. En cuanto a la organización es muy parecida a los ayllus, se separan por parcialidades, cada una de estas están representadas por un líder y un grupo de representantes que organizan y gestionan cada una de estas parcialidades denominado “cabildo” (GAD Parroquial, 2015).

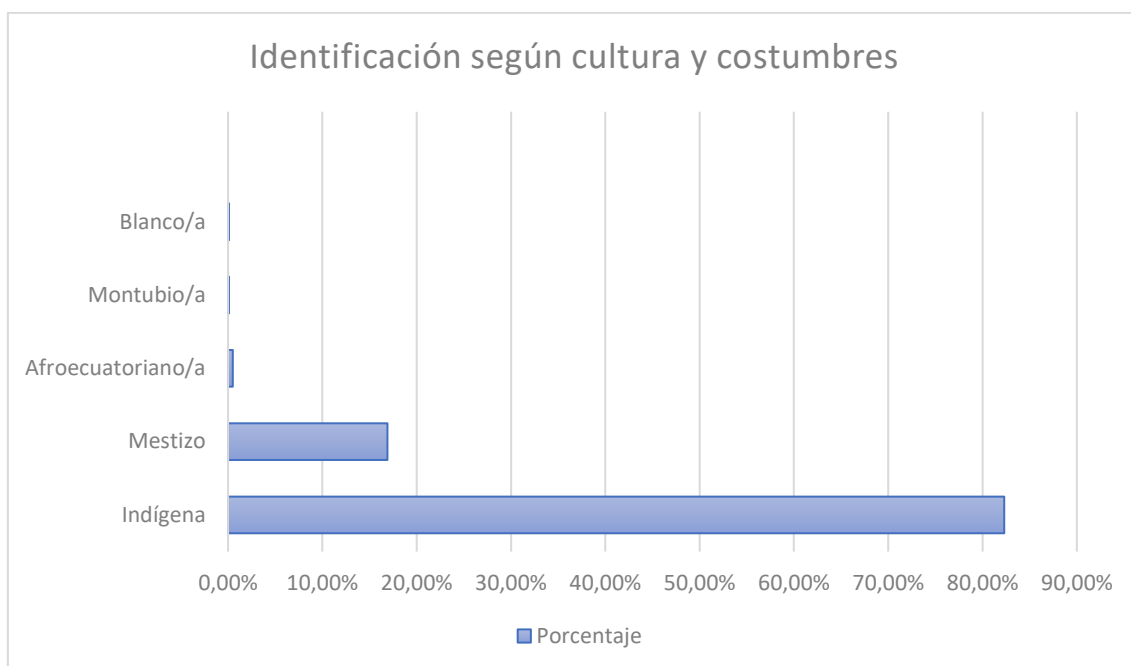
Las comunidades emplean una práctica de colaboración conocida como la "minga", un proceso en el cual todos los residentes de un área se unen para trabajar juntos hacia una meta compartida. Esta meta puede variar, desde el mantenimiento de caminos y la limpieza de canales hasta la organización de festividades u otros propósitos comunes. Es importante recalcar que, los estudiantes se desarrollan dentro de este sistema de organización colaborativa, y lo mismo ocurre dentro de las instituciones no solo educativas, sino también las que dependan de otro tipo de gestión.

En cuanto a la población de la parroquia y las actividades económicas que realizan, se basan principalmente en la agricultura, seguida de la manufactura y el comercio, según las encuestas del INEC en 2010, sobre las ocupaciones y principales fuentes económicas de las familias de la localidad, los resultados aún no se han actualizado, pero se basan en estadísticas culturales.

De acuerdo con los grupos étnicos, la población más predominante es la población indígena, que constituye el 82,3% de la población total. En segundo lugar, se encuentra el grupo mestizo, conformando el 16,9%, mientras que los grupos afroecuatorianos y blancos representan un 0,5% y ‘,1% respectivamente.

Figura 1

Identificación de la población de la parroquia Eugenio Espejo según su cultura y costumbres.



Nota. Adaptado de *identificación según cultura y costumbres*, por INEC, 2022, <https://censoecuador.ecudatanalytics.com/>

Entre las representaciones culturales de la parroquia Eugenio Espejo se encuentran: dentro de las festividades al Inti Raymi donde se evidencia música representativa, implementación de instrumentos musicales tradicionales, vestimenta, disfraces y comida típica; también, el idioma y la vestimenta pertenecientes al pueblo Kichwa Otavalo.

De esta forma, específicamente en el CECIB, en el aspecto académico, la institución sigue con las normativas curriculares proporcionadas por el sistema educativo del Ecuador para instituciones interculturales bilingües. Los estudiantes están separados por grupos de acuerdo con el nivel en el que se encuentren, la institución atiende a niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los niveles de Educación Inicial y Educación General Básica.

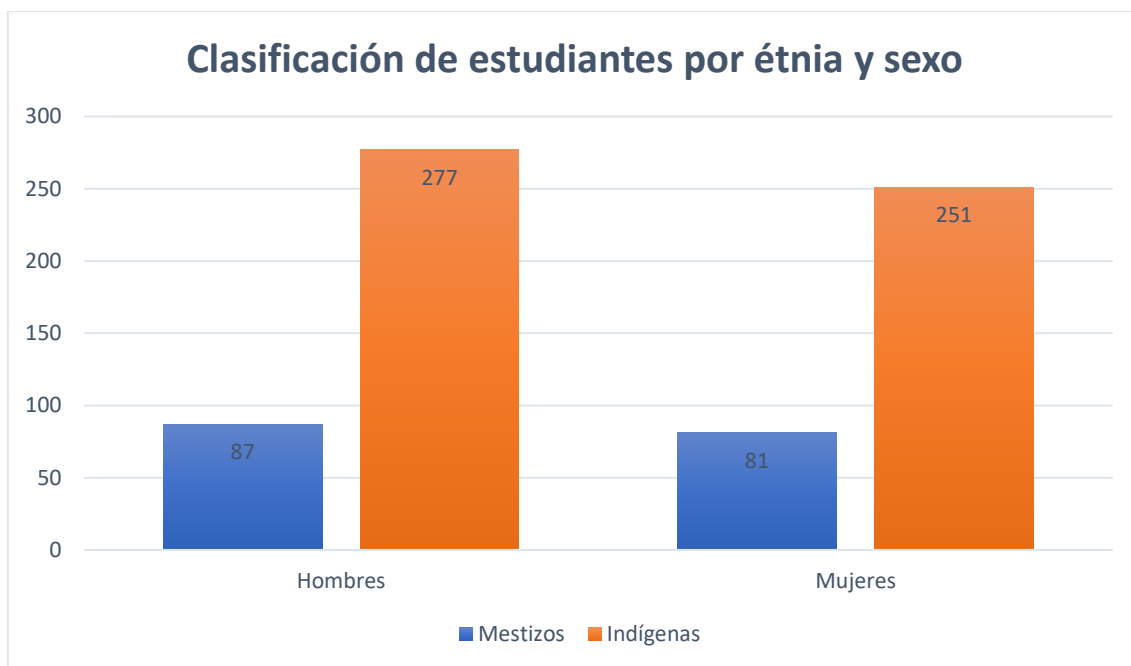
Es importante mencionar que la construcción de los currículos nacionales interculturales bilingües se basa en la organización de unidades integradas de aprendizaje desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) hasta el proceso de Desarrollo de destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y en la organización de unidades de aprendizaje por asignaturas en Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI); que son los grupos donde estarían integrados los estudiantes de acuerdo con los niveles de educación.

De acuerdo con una matriz entregada por la institución en el año lectivo 2022-2023, los estudiantes registrados en el CECIB fueron 696.

Con respecto a la división étnica de los estudiantes registrados en la institución se muestra que la mayoría son indígenas y están representados por el 76,3% y, por otro lado, los estudiantes mestizos corresponden al 24,14% de la población total.

Figura 2

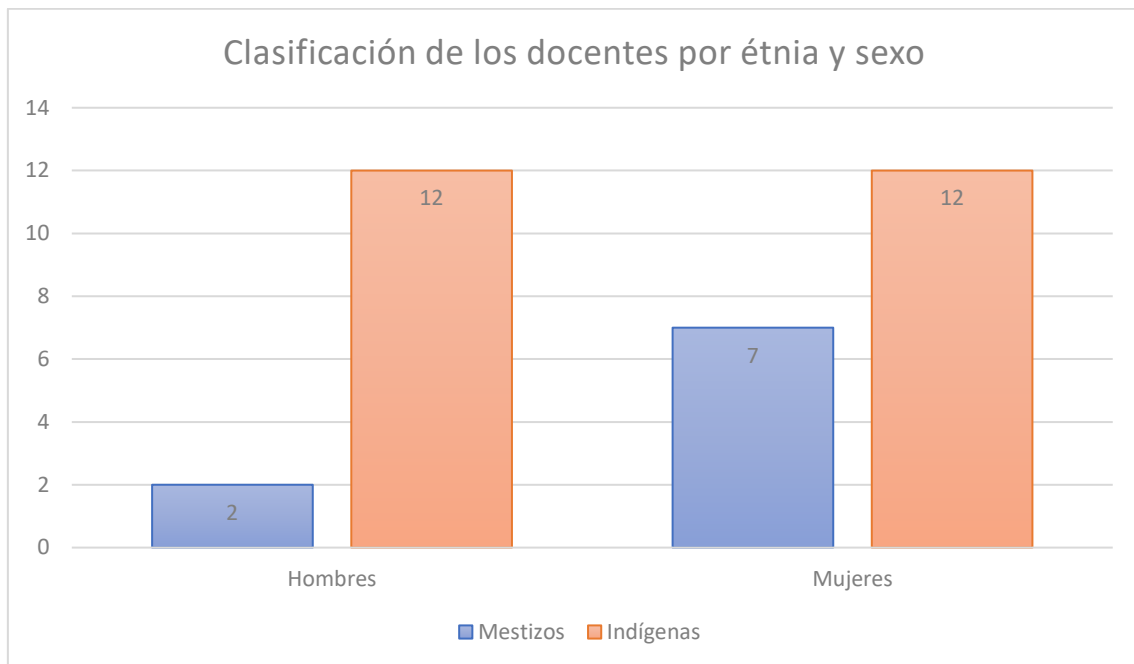
Clasificación por etnia y sexo de los estudiantes del CECIB registrados en la institución en el año lectivo 2022-2023



Para contextualizar el ambiente socio cultural en el que se encuentran los estudiantes, es importante conocer a la población docente, lo que se resume de la siguiente manera: la totalidad de docentes que laboran en el centro es de 33, de los cuales etnográficamente se dividen en mestizos e indígenas.

Figura 3

Clasificación por etnia y sexo de los docentes que laboran en el CECIB y registrados en el año lectivo 2022-2023



Como se puede observar en el gráfico, la mayoría de los docentes son indígenas, representados por el 72,73 %, seguido por el 27,27% que son mestizos. A esto, hay que resaltar la importancia de las instituciones interculturales bilingües por reconocer las lenguas ancestrales, dado que el contexto de los estudiantes se desarrolla en comunidades que todavía mantienen la lengua kichwa y con el propósito de no perder sus raíces socio culturales, todos los docentes deben conocer el idioma y practicarlo.

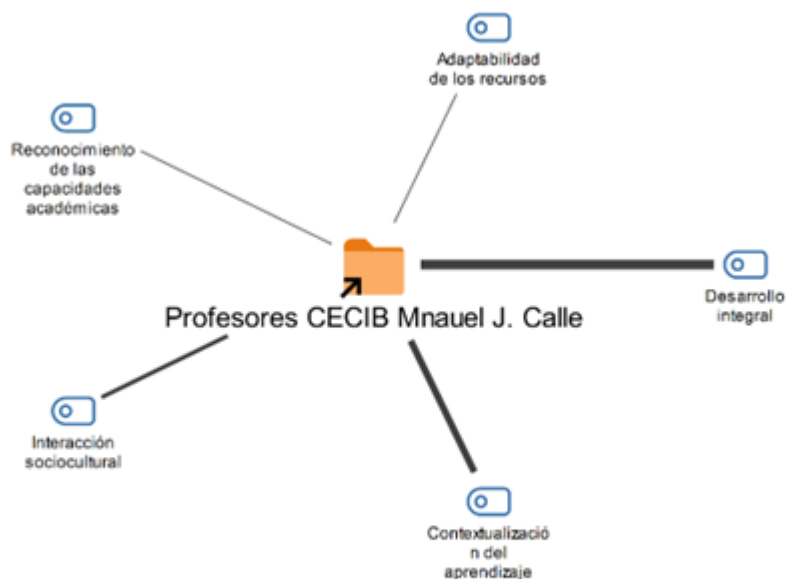
Es importante destacar los aspectos socio culturales de la parroquia y enfatizar las actividades que los estudiantes del CECIB desarrollan en su vida académica. Los aprendizajes en cada unidad de las asignaturas se relacionan directamente con su contexto y, recalcando un ejemplo de lo que ocurre en la institución, le dan relevancia a la agricultura de manera significativa y práctica.

Prácticas inclusivas del profesorado en un contexto intercultural

De acuerdo con la información presentada en el libro de códigos, se obtiene la primera gráfica, que describe el segundo objetivo específico.

Figura 4

Gráfico de Modelo de caso sobre las prácticas inclusivas identificadas en las entrevistas a los profesores del CECIB “Manuel J. Calle”



Como se puede observar en la figura 4, los docentes de la institución consideran dentro de sus prácticas inclusivas al desarrollo integral, la contextualización del aprendizaje, la adaptabilidad de los recursos, la interacción sociocultural y el reconocimiento de las capacidades académicas de los estudiantes.

En este sentido, las prácticas inclusivas que tienen más relevancia dentro del grupo de docentes son: desarrollo integral, la contextualización del aprendizaje y la interacción sociocultural; es decir que, en sus acciones como docentes de una institución intercultural bilingüe no dejan de lado el apoyo de un crecimiento completo y equitativo de todas las personas, independientemente de sus necesidades educativas.

Referente al desarrollo integral, este promueve el bienestar de todos los estudiantes en diferentes áreas de su vida, de acuerdo con Santi-León (2019) “el desarrollo integral sucede en las personas a lo largo de la vida; potencia sus habilidades y destrezas como resultado de la incidencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales”. Los estudiantes se desenvuelven en un ambiente de constantes

interacciones y cambios, lo que influye en su desarrollo integral, por esto es importante enfatizar este proceso.

Los docentes señalan que dentro de las acciones que realizan en el aula de clase, es importante que cada estudiante se sienta valorado y aceptado en el grupo, mediante actividades que promuevan el bienestar emocional, social, académico y físico.

En las acciones del Centro Educativo, destaca la necesidad de propiciar un ambiente positivo en todos los ámbitos de cada estudiante, así, se nota el desarrollo integral.

“El objetivo principal es que cada uno de los estudiantes lleguen a tener un aprendizaje significativo de cada uno de los contenidos y cada estudiante con una formación integral, que sea útil para la vida y la sociedad” (i.1)

“Implementación de una acción general de ambientación, motivación y dinamización al inicio de cada año escolar con la técnica de participación” (i.3)

En estos párrafos se puede notar la importancia que se le da a impulsar en el estudiante una formación de desarrollo personal y no solo académica, demostrando así que el profesor también se ocupa de trabajar las habilidades sociales para una comprensión profunda de su entorno social y emocional.

En el ámbito educativo, muchos profesores reconocen la importancia fundamental de promover la autoaceptación entre los estudiantes como parte integral de su crecimiento personal. Esta noción va más allá de simplemente comprender y valorar sus propias habilidades y limitaciones. Los educadores comprenden la relevancia de fomentar un ambiente que anime a los estudiantes a aceptarse a sí mismos en su totalidad y lo contrastan con la cultura, valores y el contexto en el que se encuentran.

Mediante actividades sencillas como, crear un acróstico, “fortalecer los valores que deben tener los estudiantes” (i.2)

“Llevar a una reflexión crítica del por qué y del para qué estamos aquí; ver y enseñar a ver el mundo desde nuestra memoria e historia” (i.4)

Realizar una actividad que permita “valorar su propia identidad cultural, como por ejemplo, mostrar la vestimenta autóctona de cada estudiante a sus compañeros de clase” (i. 6)

“Mantener nuestras costumbres y que no se vayan desapareciendo con el tiempo, tomando en cuenta la importancia que genera el conocernos a nosotros mismos ...” (i. 6)

Realizar una actividad que “rescate las diferentes maneras de cuidar la Pacha Mama” (i. 7)

De esta manera, se anima a los estudiantes a reflexionar sobre cómo su identidad y autoconcepto se entrelazan con la sociedad que los rodea. Los docentes buscan fomentar la comprensión crítica de cómo los valores culturales y las normas sociales pueden influir en la percepción que los estudiantes tienen sobre sí mismos. En última instancia, esto ayuda a que los estudiantes adquieran una mayor comprensión de sí mismos, aprendan a valorar sus singularidades y desarrollen una mentalidad crítica y respetuosa hacia la diversidad cultural y los diferentes puntos de vista.

Es esencial comprender que lo que puede ser efectivo y beneficioso en un contexto o grupo de estudiantes, puede no serlo en otro, debido a variaciones en las dinámicas grupales, en las experiencias previas de los estudiantes, en los recursos disponibles o en las diferencias culturales y sociales. “El aprendizaje contextualizado refleja la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento, así como el valor de los saberes significativos” (Creagh y García, 2020, p. 84). Por lo tanto, se considera esencial evaluar y adaptar las prácticas innovadoras para que se ajusten a las necesidades y características específicas de cada grupo de estudiantes.

Tomando en cuenta las acciones que realizan los docentes para contribuir significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, se desatacan los siguientes datos:

Mi país se llama Ecuador, como actividad hacer observar un video del mapa del Ecuador y luego a base de preguntas debo extraer el nombre del Ecuador y como estrategia presento gráfico del Ecuador y luego aplicó la técnica del punzado por los bordes y luego lo realizo el collage con los estudiantes y en sus cuadernos coloco otro gráfico del Ecuador para que moldeen con plastilina el contorno del Ecuador y vayan pronunciando su nombre. Etc. (i. 1)

Relatar historias para comprender la importancia que tiene la memoria colectiva y tradición oral (i. 4)

Reconocer términos de la división entre números naturales con residuos, con el dividendo mejor que la división, sobre las frutas que se recolectan en una determinada región de la Sierra. (i. 5)

Resuelve las siguientes operaciones combinadas: Y se realizan ejercicios de operaciones que den respuesta a un problema matemático, el cual se relaciona con situaciones que pueden ocurrir en el contexto donde viven los estudiantes. (i. 5)

La leyenda de como apareció la Laguna de San Pablo, lo que se realiza es una conversación con personas mayores a los estudiantes que conozcan un poco más sobre las tradiciones antepasadas y puedan aprender didácticamente lo que ocurre en diferentes comunidades. (i. 6)

Según las actividades presentadas, los educadores de esta institución buscan alternativas de enseñanza que permitan experimentar a sus estudiantes los diversos temas de aprendizaje, y también se puede evidenciar que están dispuestos a personalizar y ajustar sus métodos pedagógicos según las particularidades y dinámicas específicas de cada contexto educativo. Es importante recalcar que la innovación dentro de las estrategias que utilizan los docentes complementan el aprendizaje con herramientas conocidas por los estudiantes, haciendo que se familiaricen con su contexto y contemplando las diversas posibilidades académicas.

La importancia de las interacciones sociales, las experiencias compartidas y la cultura en la adquisición de conocimiento, habilidades y valores por parte de un individuo, son indispensables durante el proceso de aprendizaje y desarrollo (Salas, A., 2001).

Los docentes destacan las relaciones interpersonales en eventos socioculturales, así como también, se involucran en el desarrollo cultural de los estudiantes, desempeñando actividades como:

Realizando una actividad en la que se valore que los estudiantes vayan con su propia vestimenta indígena, describiendo las características generales y personales y señalando todos los elementos de su vestimenta. (i. 6)

De acuerdo a las fiestas del Inti Raymi, por ejemplo, se les hace participar en las fiestas que realice la institución y días después los estudiantes pueden graficar sus experiencias, lo que vieron y lo que hicieron. (i. 6)

Realice el círculo de la comunicación, los emisores utilizan los mensajes con diferentes propósitos y que cada uno reconozca la intención del mensaje, se puede realizar interactuando sobre sus saberes culturales o las costumbres que cada uno tiene y vive en casa. (i. 9)

Con esto podemos concluir que las interacciones socioculturales en la institución son valoradas, sobre todo por compartir experiencias que incluyan a toda la comunidad, además de fomentar la comprensión mutua y aprovechar la diversidad para el crecimiento personal y educativo.

En resultados con una temática similar, también se puede notar el compromiso del docente y la necesidad por contribuir en las interacciones socio culturales de los estudiantes, además de exponer la importancia que tiene en el desarrollo integral. Y, la manera en que exista una inclusión educativa efectiva es “replanteando las estructuras curriculares a través de la reconstrucción de los contenidos, haciendo énfasis en la interculturalidad” (García-Yepes, 2017, p.199).

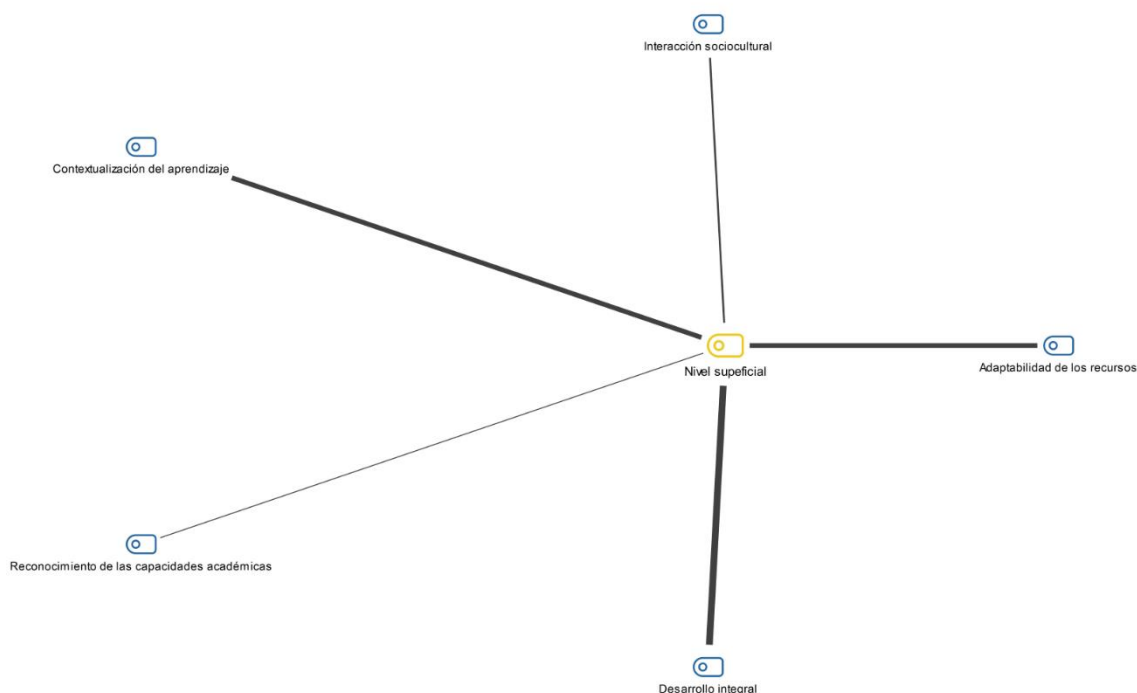
En el mismo artículo se propone crear estrategias que permitan a los estudiantes adaptarse y responder a un nuevo contexto, identificar y aprovechar las oportunidades disponibles, desarrollando una mayor autonomía, capacidad de toma de decisiones y habilidades para enfrentar los desafíos hacia la consecución de sus objetivos personales (García-Yepes, 2017).

Prácticas inclusivas que atienden a la diversidad cultural

Respecto al tercer objetivo de esta investigación, se analizó las practicas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes, para lo cual se utilizó un modelo de coocurrencia de código obtenido a través del software MAXQDA.

Figura 5

Modelo de coocurrencia de código que representa el análisis de las prácticas inclusivas



En la figura 5, se puede apreciar la relación existente entre las prácticas inclusivas concebidas por los docentes durante su labor en la institución y el nivel superficial perteneciente al más básico de los niveles de cultura. Los resultados obtenidos son de cierta manera esperados, ya que, las prácticas inclusivas dentro de una institución intercultural bilingüe van de la mano en la mayoría de los casos a atender la diversidad cultural de los estudiantes, acoplan sus herramientas y acciones en relación con el contexto en el que se encuentra la comunidad, generando un ambiente positivo para la interacción sociocultural.

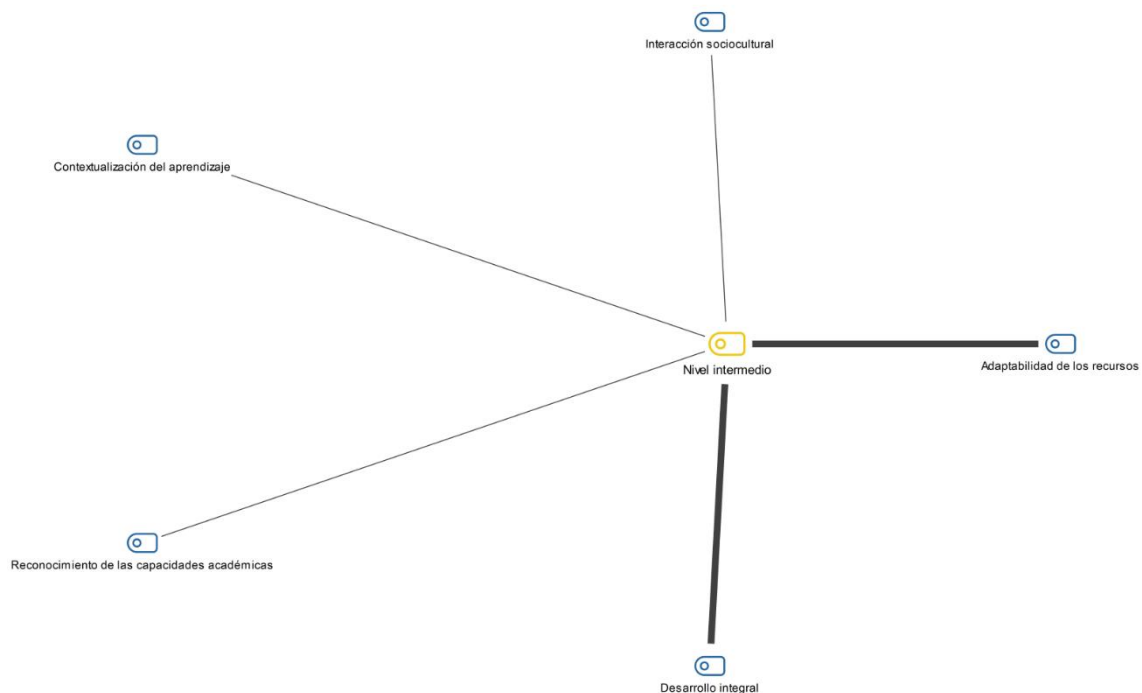
Interpretando la frecuencia de relación entre las variables, podemos notar que los docentes se centran en implementar aspectos culturales superficiales o que son

características observables y específicas como la vestimenta, la comida, la música y las fechas tradicionales (Chavez, 2015); dentro de prácticas como la adaptabilidad de los recursos, desarrollo integral y la contextualización del aprendizaje.

Por otro lado, siguiendo los niveles de cultura, la relación que se obtuvo entre el nivel intermedio y las prácticas inclusivas del profesorado se puede observar en el siguiente gráfico.

Figura 6

Modelo de coocurrencia de código sobre las prácticas inclusivas que atienden al nivel intermedio



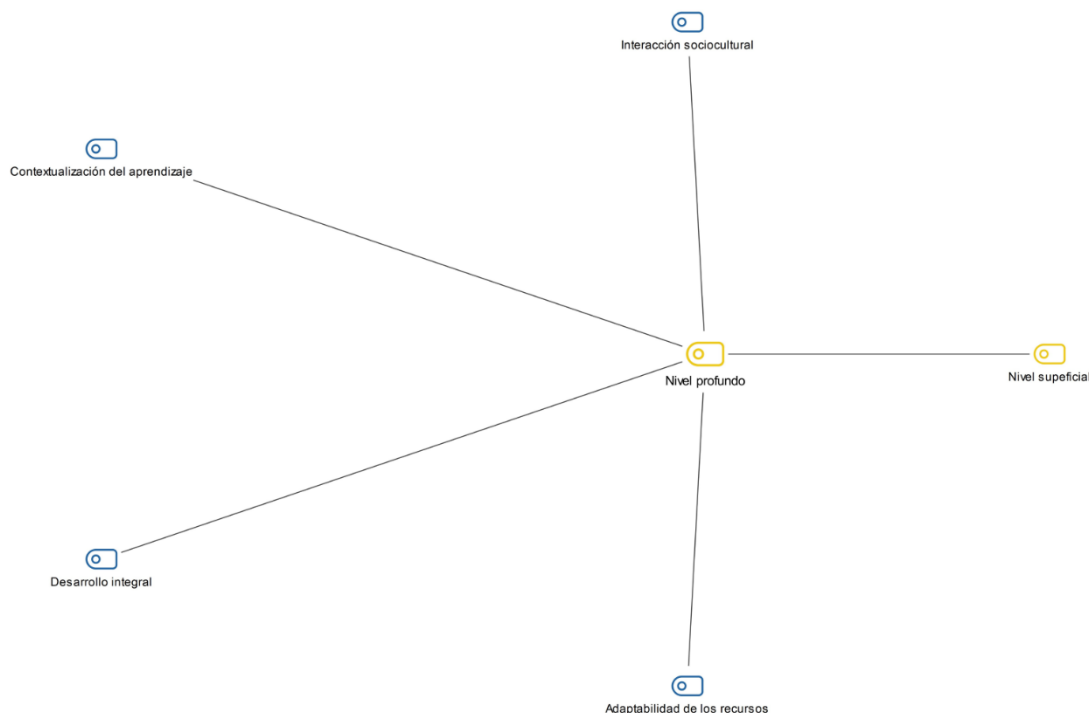
La relación incide en la adaptabilidad de los recursos y el desarrollo integral para lo que hay que considerar aspectos superficiales de la cultura y centrarse en valores, espacio personal, comunicación no verbal, acercamientos físicos adecuados entre la comunidad. Según Chavez (2015), este nivel cultural se basa en aquellas normas no escritas de las interacciones sociales, que varían según las distintas culturas, pero siguen siendo la base de un contrato social que te mantiene en una interacción adecuada.

Es crucial considerar y conocer estas diferencias culturales en la interacción cotidiana para fomentar la comprensión mutua, la empatía y el respeto hacia las diversas formas de expresión cultural, evitando malentendidos y conflictos innecesarios. De esta manera influye en el desarrollo integral de la comunidad educativa, además de representar un componente indispensable a la hora de adaptar los recursos y herramientas que favorecen a la inclusión en el Centro Educativo.

Finalmente, se obtuvo una gráfica de la relación entre el nivel profundo de cultura y las prácticas inclusivas que realizan los docentes, la cual se presenta a continuación:

Figura 7

Modelo de coocurrencia de código sobre las prácticas inclusivas que atienden al nivel profundo



Los resultados que podemos obtener de esta relación es que, una minoría de los docentes toman en cuenta la cosmovisión, el bien y el mal, las diferentes maneras de ver el mundo, son características que guían la ética, la salud y las creencias que desarrollan un bienestar social hace referencia a las funciones cognitivas superiores, determinando el cómo aprendemos nueva información del entorno en el que vivimos (Chavez, 2015). Lastimosamente la totalidad de las acciones planteadas o la finalidad de estas no se encuentra centrada en ahondar la diversidad cultural de la comunidad educativa.

El CECIB, al ser una institución intercultural bilingüe, las expectativas de atención a la diversidad cultural son muy altas, sin embargo, los resultados obtenidos nos demuestran la dificultad de percibir un nivel mucho más profundo de cultura, que no sea solo características puntuales de comunidades y pueblos ancestrales.

En concordancia con los resultados de Hanne (2018), sobre los retos y realidades ante la diversidad cultural de estudiantes indígenas en una universidad de Argentina, se puede apreciar que en cuanto a las políticas y normativas establecidas para atender la diversidad se cumplen los aspectos necesarios, pero se recalca que no es suficiente cumplir con estos para que exista una inclusión sociocultural como tal o una interacción positiva entre los estudiantes.

En el estudio de Carrasco y Coronel Llamas (2017), acerca de las percepciones del profesorado sobre la gestión de la diversidad cultural muestra que, el profesorado visualiza el problema del compromiso por implementar en las adaptaciones curriculares el tema de la interculturalidad, sin embargo, no existen los recursos disponibles para ello y la formación docente no se involucra de la manera adecuada para la sensibilización de temas referentes a la diversidad cultural y los procesos interculturales en las instituciones educativas. De esta manera, podemos destacar la importancia de una formación profesional desde el inicio de la carrera docente sobre temas de inclusión educativa, interculturalidad y diversidad cultural; ya que destaca el conocimiento para poder desarrollar propuestas que ayuden en el proceso académico.

Aunque los lineamientos del sistema educativo se plantean para desarrollar un ambiente intercultural en todas las instituciones educativas, es muy complejo comprender lo que ocurre dentro de cada institución, por ello es necesario impulsar propuestas y prácticas que valoren el contexto del aprendizaje, la inclusión educativa centrada en diversidad cultural y, sobre todo, comprender la importancia de la cultura para reconocer las capacidades académicas donde se encuentran valores y normativas preestablecidas en cada cultura.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Analizadas las prácticas inclusivas para la atención a la diversidad cultural de los docentes del CECIB Manuel J. Calle recolectadas mediante entrevistas en la institución, se presentan las siguientes conclusiones por objetivos propuestos:

Respecto al objetivo 1.- Contextualizar la diversidad cultural de los estudiantes de la institución.

El entendimiento profundo del entorno en el que los estudiantes viven, sus experiencias culturales, sus desafíos individuales y colectivos, permite que los educadores adapten sus métodos pedagógicos y enfoques de enseñanza para satisfacer las demandas particulares de sus alumnos. La relación y empatía que se forja entre el docente y el estudiante no solo facilita la comunicación y el entendimiento mutuo, sino que también establece un ambiente de aprendizaje más seguro, inclusivo y motivador.

La capacidad del docente para contextualizar los contenidos educativos, relacionarlos con las experiencias de vida de los estudiantes y hacerlos relevantes para su día a día, se convierte en un catalizador esencial para el progreso académico y personal de los estudiantes. Este enfoque reconoce y valora las particularidades de cada contexto educativo, contribuye de manera significativa al crecimiento integral, no solo en términos

académicos, sino también en el desarrollo socioemocional y la capacidad de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Respecto al objetivo 2.- Identificar las prácticas inclusivas del profesorado en un contexto intercultural:

Las prácticas inclusivas a favor de la diversidad cultural nos demuestran que los docentes tienen la preocupación por acoplarlas dentro de su planificación curricular. Estas estrategias educativas están orientadas hacia la comprensión y valoración de la diversidad cultural presente en el entorno escolar. Se busca no solo reconocer y respetar las diferencias culturales, sino también aprovecharlas como recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas prácticas abarcan diversas dimensiones del desarrollo integral de los estudiantes. No solo se centran en la transmisión de conocimientos académicos, sino que también tienen como objetivo el fomento de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Los docentes buscan promover un ambiente educativo en el que los estudiantes puedan desarrollar una mentalidad abierta, empática y respetuosa hacia su propia cultura y por ende a la de los demás.

En este sentido, la inclusión desde una realidad cultural abarca aspectos que muchas veces no se consideran, como: la necesidad de adaptar los recursos académicos para mejorar el aprendizaje y la importancia del rol docente al reconocer las capacidades cognitivas, emocionales de los estudiantes cuando se produce el aprendizaje; así como se muestran en los resultados planteados, varias de las prácticas sí se cumplen, pero es importante visualizar todo lo que ocurre en este proceso.

Respecto al objetivo 3.- Analizar las prácticas inclusivas señaladas por el profesorado que favorecen la atención a la diversidad cultural de los estudiantes.

Los resultados sobre las prácticas inclusivas y los niveles de cultura no fueron los esperados, pero se observa la preocupación por integrar los conocimientos de los estudiantes al contexto en el que se desarrollan y esto es posible gracias al conocimiento cultural, los valores, creencias y normativas de cada aspecto de la comunidad. También hay que recalcar que el conocimiento acerca de cómo aprendemos o percibimos la información tiene un fuerte componente cultural (Chavez, 2015) y así, el reconocimiento de las capacidades académicas de los estudiantes podría visualizarse.

La manera en que internalizamos el conocimiento, nuestras preferencias en los métodos de enseñanza y cómo interpretamos la información están influenciadas por nuestra identidad cultural, lo que se logra en el nivel cultural profundo. Reconocer esta influencia es fundamental para el diseño de estrategias pedagógicas efectivas que sean sensibles y respetuosas con la diversidad cultural presente en el aula. Asimismo, este reconocimiento respalda la importancia de incorporar perspectivas culturales diversas en

el proceso educativo, fomentando así un aprendizaje más inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes.

Adaptar los recursos que se encuentran en la institución y darles el sentido de innovación es importante al momento de hablar de prácticas inclusivas, en este caso, el CECIB presenta interés por modificar estos recursos y que sirvan en el contexto en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, sin embargo, se puede concluir que no se ha llegado a ese propósito específico.

4.2. Recomendaciones

Se sugiere que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se busque que las experiencias educativas, respeten y valoren más la cosmología en los estudiantes, así como también el diseño de actividades permitan potencializar las capacidades y procesos cognitivos y emocionales de los niños, niñas y adolescentes de esta institución; promoviendo así el desarrollo integral y reconocimiento de su identidad cultural.

Tomando en cuenta los aportes de Zaretta Hammond (2015), cabe recalcar la importancia de ser un docente culturalmente receptivo y, para ello, es necesario tener conciencia de todo lo que implica la diversidad cultural dentro del aula y los niveles culturales que se hablaron anteriormente. Por ende, es recomendable que se generen espacios de comunicación sociocultural, esto se gana mediante la estructuración de grupos de trabajo y conversación social. No se espera que se realicen solo cuando la situación lo amerite, se espera que los estudiantes asocien estas estructuras sociales con la diversidad cultural e inclusión educativa.

De igual manera, involucrar a los estudiantes en el proceso de enseñanza es importante, los aportes de Maya Angelou y Leo Vygotsky en el libro *Culturally Responsive Teaching and the Brain (2015)*, nos hablan a cerca de la importancia de construir y seguir normas dentro del aula, incentivar los valores y el seguimiento del estudiante ante su propio crecimiento. Por ello, es recomendable que se creen rutinas para enfatizar la interdependencia y la conexión social dentro del aula; también, es importante que el docente utilice su espacio para promover los valores en sus estudiantes y esto se no se puede dar solo compartiendo de manera verbal, sino también estructurando los elementos que se tiene en el aula para que esta implique un ambiente positivo y el docente sea consciente de los valores que quiere promover.

Además, el crecimiento propio del estudiante y la concientización de sus procesos educativos implica que el docente proporcione las herramientas necesarias para desarrollar su independencia y hacer un participante activo de su aprendizaje. Es recomendable que técnicas y estrategias de aprendizaje estén direccionadas a perfeccionar la toma de decisiones de cada estudiante, ayudarlo a expresar con sus propias palabras los aspectos educativos que necesitan comprender, ayudarlo a crear autoevaluaciones y listas de verificación que generará la responsabilidad por el seguimiento de su proceso académico.

Para concluir, como observación, la diversidad cultural y las prácticas inclusivas ha sido un tema poco notorio en el ámbito académico y es de destacar que Ecuador es un país que alberga una gran variedad de culturas muy diferentes incluso a corto alcance. Por ello, se recomienda generar espacios donde existan propuestas, donde se impulsen ideas que ayuden en la inclusión educativa especializadas en NEE (Necesidades Educativas Específicas) y en aspectos culturales y como intervienen en los procesos cognitivos y emocionales de los estudiantes al encontrarse en un aula de clase. Esto se puede lograr mediante la creación de espacios y oportunidades de participación y diálogo, así como el establecimiento de políticas y programas que promuevan la participación de toda la comunidad educativa

Referencias

- Val Cubero, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Comunicación y Sociedad* (28), 111-130. doi:<http://orcid.org/0000-0001-9335-4999>.
- Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y., & Juárez-Ramos, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias pedagógicas*. 33, 47-58. doi: 10.15366/tp2019.33.004
- Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. *Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales*.
<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3321884>
- Badia, A. (2017). Entrevista escrita. Percepción del trabajo de maestro/a. G. d. SINTE, Entrevistador.
- Calderón Rojas, A. P. (2022). Revisión de estudios sobre educación intercultural en Latinoamérica: movimientos sociales, políticas y propuestas educativas. *Ciudad Paz-ando*, 15(2), 90-103. doi:<https://doi.org/10.14483/2422278X.19612>
- Carrasco Macías, M. & Coronel Llamas, J. (2017). Percepciones del profesorado sobre la gestión de la diversidad cultural: Un estudio cualitativo. *Educación XX1*, 20(1), 75-98, doi: 10.5944/educXX1.14480.
- Chavez, C. (2015). 2 What's culture got to do with it? : understanding the deep roots of culture. En Z. Hammond. *Culturally Responsive Teaching and The Brain* (pp. 44-63). California: Corwin.
- Consejo de Educación Superior [CES]. (2017). Reglamento De Régimen Académico Consejo Educación Superior.
<https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>
- Creagh, M. C., & García, G. N. (2020). El aprendizaje contextualizado de la Biología 1 de Secundaria Básica. *Luz*, 19(3), 81-90.
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589165783007/>
- Delgadillo, I., Sandoval, B., & García, D. (2011). Tejiendo la Interculturalidad desde la Formación de las Maestras y Maestros de la Primera Infancia Indígena en Bogotá. *Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.*
https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2011_centro_documentacion/tejiendo_interculturalidad.pdf

- Díaz Gandasegui, V. & Caballero Méndez, F. (2014): “Los recursos educativos que los profesores de Secundaria estiman necesarios para desarrollar procesos educativos inclusivos”. *Revista Española de Discapacidad*, 2 (1): 97-113. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4868180>
- Espinoza, F., Eudaldo, E., Ley, L., & Nelly, V. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 26 (Número Especial 2), 275-288.
- Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 12(2), 369-379.
- Fernández Droguett, F. (2005). *El Currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación*, 3(4), 7-25
- Fernández, J. (2013). Liderazgo directivo e inclusión educativa. Estudio de casos. *Perfiles educativos*, 35(142), 27-41. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13228832003.pdf>
- Flores Barrera, V. J., García Cedillo, I., & Romero Contreras, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Liberabit*, 23(1), 39-56.
- García-Yepes, K. (2017). Procesos de integración social de inmigrantes en escuelas de Huelva, España: Diversidad cultural y retos educativos 1. *Alteridad. Revista de Educación*, 12(2), 188-200.
- GAD Parroquial . (2015). *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Eugenio Espejo 2015-2019*. Otavalo.
- Glosario. (s.f.). UNESCO. <https://www.unesco.org/creativity/es/glossary>
- Gobierno del Ecuador. (2022). *Ministerio de Educación del Ecuador: Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*. [educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/#](https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/#)
- González, L., Villamil, L., & Villafaña, L. (2019). *Currículo Intercultural Afrocolombiano (Primera)*. Unimagdalena.
- Hammond, Z. (2015). *Culturally Responsive Teaching and The Brain*. California: Corwin.
- Hanne, A. V. (2018). Estudiantes indígenas y Universidad: realidades y retos ante la diversidad cultural. Caso de la Universidad Nacional de Salta. *Alteridad. Revista de educación*, 13(1), 14-29.
- Hernández Pico, P. A., & Samada Grasst, Y. (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(3), 63-81.

- Hernandez-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación Las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. Ciudad de México: McGRAW-HILL. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.%20HERN%C3%81NDEZ%20SAMPIERI%20Y%20CRISTINA%20MENDOZA.pdf
- Jiménez, B. B. C., & Bracho, A. J. L. (2023). Reflexión sobre la Inclusión educativa en las comunidades de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1356-1370.
- Jumbo Candolo, D. (2022). Atención a la diversidad en educación básica en Ecuador. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*, 6(5), 3932-3960. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3366
- Kraine, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de la Educación Superior*, 46(184), 55-76. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Anteproyecto/Educacion%20superior%20intercultural%20en%20el%20Ecuador.pdf
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación. Desafíos docentes. Ecuador: Flacso. <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56204.pdf>
- Leiva Olivencia, J. (2017). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 28(1), 29-43. doi:https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n1.48589
- Ministerio de Educación [MINIEDUC]. (2013). *MOSEIB Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Diseño Curricular de Educación General Básica Intercultural Bilingüe*. Quito. <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/CURRICULO-EIB-288-PAGINAS.pdf>
- Morales Calvache, G. M. (2018). *Estrategias incluyentes para atender la diversidad educativa de 6to.Año de E.G.B. de la Unidad Educativa "Pérez Pallares", con énfasis en las dificultades sensoriales*. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, Quito. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Anteproyecto/T2538-MIE-Morales-Gladys.pdf
- Odina, A., Velásquez, B. B., Frías, R. J., Jaurena, I. G., & Benito, P. M. (2010). *Diversidad e igualdad en educación*. Editorial UNED.
- Organización de Estado Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (2009). *Guía para la reflexión y valoración de prácticas inclusivas*. Madrid, España: UNESCO.
- Rodríguez Izquierdo, R. (2005). Estudio de las concepciones de los estudiantes de magisterio sobre la diversidad cultural. *Educar*, 49-69.

- Rodríguez, M.; Cabrera, F.; Espín, J. V. & Marín, M. A. (1997). «Elaboración de una escala de actitudes hacia la educación multicultural». *Revista de Investigación Educativa*, 15(1), 103-124.
- Santibáñez, R., Cruz, F., & Eizagirre, M. (2009). Estrategias para la educación intercultural: de la competencia social a la competencia intercultural [Archivo PDF]. <https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacionintercultural.pdf>.
- Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.
- Santamaria, A. (2015). Del fogón a la “Chagra”: Mujeres, liderazgo y educación intercultural en la Amazonía colombiana y en la Sierra Nevada de Santa Marta. *Revista Lusófona de Educação*, 31, 161-177.
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
- Tárraga-Mínguez, R., Vélez-Calvo, X., Sanz-Cervera, P., Pastor-Cerezuela, G. & Fernández-Andrés, M. I. (2021). Educación inclusiva en Ecuador: perspectiva de directores, familias y evaluadores. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, 1–21. doi: 10.11144/Javeriana.m14.eiep
- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 118-131. doi:doi: 10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15-ISSUE1- FULLTEXT-605