

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Tema:

ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA.

“Trabajo de grado, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés”

AUTORES:

Conejo Maldonado Luis Ernesto.

Chiza Morán Jhon Jairo.

DIRECTOR:

Dr. Galo Pule Msc.

Ibarra, 2012

ACEPTACION DEL TUTOR

En mi calidad de Director de TRABAJO DE GRADO **“ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESION AUDITIVA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRIQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA, ECUADOR”** de los señores Ernesto Conejo y Jhon chiza, egresados de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT), de la Escuela de Pedagogía, Especialidad Licenciatura en Inglés; considero que el siguiente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Fecha

Dr. Galo Pule Msc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a ti Dios que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

Con mucho cariño principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, a mis hermanos por apoyarme siempre, les quiero mucho, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre hemos estado unidos apoyándonos.

Les agradezco a todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el compartir momentos agradables y momentos tristes, pero esos momentos son los que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodea. Los quiero mucho y nunca los olvidaré.

Jhon Jairo Chiza Morán

En primer lugar a DIOS por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a mi MADRE por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional, que me ha ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

También dedico este proyecto a mi novia, compañera inseparable de cada jornada. Ella representó gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio. A mi compañero de trabajo de grado porque en esta armonía grupal lo hemos logrado culminarlo con éxito nuestro trabajo de grado y a mi Director quién nos ayudó en todo momento,
Dr. Galo Pule Msc.

Luis Ernesto Conejo Maldonado.

Agradecimiento

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, presentamos nuestro sentimiento de gratitud ya que nos abrió el camino de superación con catedráticos idóneos, capaces e impulsores como el Dr. Galo Pule Msc, que merece nuestro sentido reconocimiento por su aceptada asesoría en la culminación de nuestro proyecto, elevando nuestra autoestima con calidad, en bien de la sociedad en la cual nos desenvolvemos.

A nuestros familiares y a todas aquellas personas que de una u otra manera nos apoyaron eficazmente en el transcurso de nuestra capacitación profesional y supieron infundir confianza en nosotros mismos, para alcanzar con éxito todos los objetivos planteados.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010-2011 en la cual participaron profesores y estudiante del segundo año de bachillerato de todas las especialidades. El propósito de nuestra investigación fue realizar un análisis del uso de los sentidos estimulados por los profesores para desarrollar la comprensión auditiva del Inglés en los estudiantes, por ello fue necesario conocer cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de escucha de los estudiantes, y también conocer las actividades utilizadas por los docentes para desarrollar esta habilidad y finalmente concluir realizando un manual con estrategias que faciliten el desarrollo de la capacidad de escuchar en Inglés. El presente estudio se justifica por cuanto posee valor Teórico, utilidad Práctica, relevancia Social por su conveniencia y en base a los beneficios netos que genera. El presente estudio también es justificable por cuanto posee un gran valor al sustentarse con fundamento teórico, epistemológico, sociológico, psicológico, tecnológico y didáctico. Metodológicamente el trabajo de investigación se aborda desde la perspectiva del método Lógico, Empírico, Teórico e Inductivo-Deductivo donde la población estuvo formado de ciento sesenta y nueve (169) estudiantes, por lo que se sacó una muestra de ciento cinco (105) estudiantes y se tomó la encuesta la cual estaba formada de 12 preguntas. El procesamiento de datos permitió determinar que el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva en Inglés de los estudiantes del segundo año de bachillerato es baja, lo que nos permitió determinar que los maestros no realizan actividades adecuadas que permitan desarrollar la comprensión auditiva en Inglés de los estudiantes, los maestros utilizan actividades que no motivan ni despiertan el interés por aprender el idioma Inglés en los estudiantes.

ABSTRACT

This investigation has done in the Institute Technological Superior “Alberto Enriquez” from Atuntaqui city during the school year 2010-2011; in this investigation participate the teachers and the students of the second year of high school in all specialties. The goal of our investigation was analyze the use of the senses that the teacher stimulate to develop the auditory understanding of the students that’s why we had to know the level of the auditory understanding of the students and also to know the activities developed by the teachers in class to develop this skill, then realize a guide with strategies that help to increase students’ auditory understanding English language. This study is justifiable because, it has a theoretical value, utility practices and social relevance for its convenience and as a base by the real benefits that it produces. However it has a very big value because, it has theoretical, epistemological, sociological, psychological, technical and didactical facts. Methodologically the investigation was done since logical, empiric, theoretical, inductive and deductive methods where the population was conformed for one hundred sixty nine (169) students, we took out a part of the population; it means one hundred and five (105) students. They have been surveyed, the survey has 12 questions and the data-process help us to determine that the English’s auditory understanding level of the second year of high school is low, we can say that teachers don’t make appropriate activities that help the students in their increase of auditory understanding, also the teachers use activities that don’t wake up the students’ interest for learn the English language in the students.

INTRODUCCION

El idioma Inglés ha sido denominado como idioma universal en todo los campos: económico, industrial, político, religioso social y educativo. Todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en el idioma Inglés.

En el campo laboral se tiene más oportunidades con el manejo del idioma Inglés ya que se tiene o se utiliza implementos o materiales que en dado caso tienen manuales en Inglés y no solo manuales, sino que también tienen procedimientos que se realizan previo conocimiento de este idioma. También el idioma Inglés está ligado al desarrollo de un país por las riquezas que posee con sitios turísticos los cuales son visitados a menudo por extranjeros. Es por eso la importancia de saber Inglés.

El presente tema de investigación **“ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESION AUDITIVA DEL INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA IMBABURA.**

Consta de seis capítulos los que se estructuran de la siguiente forma:

El primer capítulo contiene el diagnóstico, antecedentes, la zona de influencia, motivo de investigación. Se resume la situación del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” en relación a como son estimulados los sentidos por los docentes para desarrollar la comprensión auditiva en Inglés de los estudiantes del segundo año de bachillerato en todas las especialidades; al hacerlo se detallan los aspectos que inciden en el limitado nivel de desarrollo de esta habilidad. Se manifiesta con claridad donde se realiza la investigación de campo, ubicándola exactamente: consta de objetivos, variable, indicadores, la matriz de coherencia, la población, la muestra que fueron sustento de la investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el Marco Teórico, desglosado en capítulos con sus correspondientes numeraciones. En este capítulo se sustenta la parte teórica que apoyará sustancialmente para el desarrollo de este proyecto. Aquí se hallan los datos científicos y filosóficos, conceptualizaciones puntuales y toda la literatura pertinente e idónea que nos permite encontrar elementos básicos para dar forma y validez a la propuesta.

El tercer capítulo contiene la metodología. Haciendo constar cuales son los métodos y técnicas a utilizarse para que faciliten la investigación. Se establece que vamos a utilizar las técnicas de las encuestas ya que nos va a permitir recopilar la información necesaria para la investigación, también se determina la población que por ser un número muy alto nos vimos en la obligación de extraer la muestra para luego realizar la encuesta (a la muestra representante).

En el cuarto capítulo se realiza un análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes. Se detalla los datos debidamente organizados y presentados en tablas y gráficos estadísticos con su correspondiente análisis que describe en forma objetiva la necesidad de elaborar una guía de estrategias para desarrollar la comprensión auditiva en Inglés de los estudiantes.

El quinto capítulo plantea conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos.

El sexto capítulo contiene el resumen del tema, los objetivos generales y específicos, un croquis del sitio en donde se realiza el trabajo, sugerencias al realizarse la actividad de escucha y por último las estrategias que estimulen los sentidos y los pasos detallados para la ejecución de cada una de las estrategias.

INDICE

ACEPTACION DEL TUTOR	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCION	vi
INDICE.....	vii
CAPITULO I	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema	4
1.3.1 Preguntas Directrices.....	4
1.4. Delimitaciones del Problema.....	4
- Unidad de Observación	4
- Delimitacion Espacial	5
- Delimitacion de Tiempo.....	5
Las Unidades de Observación.....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivos Generales	5
Objetivos Especificos	5
1.6. Justificación	6
1.7. Factibilidad	6
CAPITULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	8
2.1.2. Fundamentación Psicológica	9
2.1.3. Fundamentación Sociológica	9

2.1.4. Fundamentación Didáctica.....	10
2.1.5. Fundamentación Tecnológica	10
2.2. Desarrollo de las Variable, Dimensiones e Indicadores	11
2.2.1. Los Sentidos	11
Caraterísticas de los Sentidos	12
Importancia de los Sentidos.....	13
2.2.1.1. Sentido Visual	13
Proceso de la Visión	15
2.2.1.2. Sentido Auditivo	16
Proceso Auditivo	18
2.2.1.3. Sentidos del Olfato y el Gusto.....	19
Proceso del Gusto	21
Proceso del Olfato	21
2.2.1.4. Sentido Tacto.....	22
Proceso del Tacto	24
2.2.2. El Aprendizaje.....	24
2.2.2.1. Aprendizaje Racional	26
2.2.2.2. Aprendizaje Motor	28
2.2.2.2.1. Habilidad	28
2.2.2.3. Aprendizaje Asociativo.....	29
2.2.2.3.1. La Memoria	30
2.2.2.3.2. La Atención	31
2.2.2.4. Aprendizaje Asociativo Cognitivo	32
2.2.2.5. Aprendizaje Apreciativo	33
2.2.3. Comprension Auditiva.....	35
Importancia de la Comprension Auditiva	39
Características de la Comprension Auditiva	40
2.2.3.1. Escucha Comprensiva	41
2.2.3.2. Escucha Evaluativa.....	42
2.2.3.3. Escucha Empática	44
2.3. Posicionamiento Teórico Personal.....	45
2.4. Glosario de Términos.....	48
MATRIZ CATEGORIAL	55

CAPITULO III	57
3. METODOLOGIA	57
3.1. Tipos de Investigación	57
3.2. Métodos.....	58
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	59
Encuesta	59
Cuestionarios	59
3.4. Población.....	60
Cuadro Nro. 1	60
Muestra	60
Fórmula.....	60
Desarrollo de la fórmula de la muestra.....	61
Tabla 2: Muestra Estratificada	64
 CAPITULO IV	 65
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	65
Representacion Gráfica de Encuestas a los Estudiantes	65
Representacion Gráfica de encuestas a los Docentes	77
 CAPITULO V	 89
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
5.1. Conclusiones	89
5.2. Recomendaciones	89
 CAPITULO VI	 90
6. LA PROPUESTA	90
6.1. Título: USE LOS SENTIDO, POR FAVOR!!	90
6.2. Justificación	90
6.3. Fundamentación Teórica de la Propuesta	91
6.4. Objetivos	94
6.4.1. General.....	94
6.4.2 Específicos	94
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	94

6.6. Desarrollo de la Propuesta	97
SUGERENCIAS	97
ESTRATEGIA 1: OBSERVAR PARA APRENDER.....	100
ESTRATEGIA 2: ESCUCHAR PARA APRENDER.....	103
ESTRATEGIA 3: SENTIR PARA APRENDER.....	106
ESTRATEGIA 4: PALPAR PARA APRENDER.....	111
ESTRATEGIA 5: COMBINAR SENTIDOS PARA APRENDER.....	114
6.7. Impactos	117
6.8. Difusión.....	118
CHAPTER VI	119
6. THE PROPOSAL	119
6.1. Title: <i>USE THE SENSES, PLEASE!!</i>	119
6.2. Justification.....	119
6.3. Theoretical Foundation of the Proposal.....	120
6.4. Objectives.....	123
6.4.1. General.....	123
6.4.2 Specific.....	123
6.5. Sectoral and Physics Location.....	123
6.6 Development of the Proposal.....	126
SUGESTIONS.....	126
STRATEGY 1: LEARNING THROUGH OBSERVATION.....	129
STRATEGY 2: LEARNING THROUGH LISTENING.....	132
STRATEGY 3: LEARNING THROUGH FEEL	135
STRATEGY 4: LEARNING THROUGH TOUCH.....	140
STRATEGY 5: LEARNING THROUGH CONBINING SENSES	143
6.7. Impacts.....	146
6.7 Diffusion	147
ANEXOS	148
BIBLIOGRAFÍA	157

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Hoy en día, el idioma Inglés es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo y también denominado como idioma universal adoptado por el resto de países para la comunicación; pero cabe recalcar que los países hablantes propios del idioma Inglés son: El Reino Unido y Los Estados Unidos.

En los últimos años, el país ha dedicado más horas en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en todos los establecimientos educativos, con la finalidad de desarrollar o formar seres humanos que sean capaces de hablar el idioma Inglés cuando culminan el bachillerato, así como desarrollar seres competentes para el futuro.

El idioma Inglés es uno de las herramientas muy necesarios y fundamentales para los ecuatorianos, puesto que el Ecuador tiene muchas riquezas naturales, razón por la cual es uno de los países más visitados en el mundo, y en este aspecto; el turismo se ha fomentado con pasos firmes en los últimos años con lo que el idioma Inglés va de la mano con el turismo para el desarrollo del país.

Y no sencillamente el turismo debe ir conjuntamente con el idioma Inglés; sino que también los establecimientos educativos del Ecuador deben relacionarse profundamente con este idioma y también debe estar dotados con maestros competentes y actualizados en esta materia, con lo que se podrá formar profesionales capaces de desempeñarse en cualquier área de trabajo.

En la provincia de Imbabura, todos los establecimientos educativos imparten clases del idioma Inglés, pero de parte de los estudiantes hay un quemeimportismo absoluto, razón por la cual no se preparan ni si siquiera para las evaluaciones y esto se produce por que los estudiantes no sienten la necesidad del idioma Inglés en el medio en la cual ellos se desenvuelven. Por lo que desde nuestro punto de vista debería ser practicado diariamente en todo los ámbitos.

Los profesores juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma; ellos son motivadores fundamentales en este proceso de los estudiantes, en este aspecto tiene mucho importancia las actividades utilizadas que pueden ser adecuadas o no adecuadas para el estudiante, o el mal uso y en un caso dado que no utilicen los profesores las actividades para la enseñanza del idioma Inglés, actividades o materiales que son indispensables en el desarrollo de una clase.

En el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”, el idioma Inglés se lo imparte como una asignatura más desde épocas pasadas, sin pensar que se debió crear un ambiente donde se incentive el aprendizaje y la práctica del mismo, ya que en la actualidad los estudiantes que manejan el idioma Inglés de acuerdo con su especialidad tienen mayores oportunidades de acceso a un trabajo digno y estable..

Los nuevos métodos educativos tienen que ver con la utilización de técnicas activas que conllevan a desarrollar en el estudiante una actitud crítica, creativa y participativa dentro y fuera del aula de clase.

1.2 Planteamiento del Problema

De acuerdo con el enfoque de la materia que implica y con el análisis desde diferentes puntos de vista, se puede connotar de que una de las

fallas más grandes en el campo del Inglés es la falta de motivación, incentivo e interés de parte de los estudiantes; razón por la cual se puede observar muchas falencias y como una muestra es el rechazo a la materia de Inglés de parte de los estudiantes, rechazo que día a día se lo puede ver en las aulas de todas las instituciones educativas alrededor del país.

También, se puede decir que de parte de la mayoría de los estudiantes no existe una práctica constante con todas las habilidades relacionados con la materia de Inglés, práctica con la cual los estudiantes pueden estar más inmersos y relacionados con la materia, el hecho de no realizarse esta actividad se tiene como resultado la pérdida del año escolar en muchos estudiantes y también obtenemos que la mayoría de los estudiantes se quedan a supletorio, en donde un porcentaje muy reducido logra aprobar la materia.

La comprensión es un factor muy importante en la materia de Inglés con lo que el estudiante puede desenvolverse y realizar actividades establecidas ya sea en un libro, manual, guía o módulo; por lo que el mal uso de las instrucciones produce una ausencia enorme de comprensión en el estudiante y también se puede decir que el estudiante se encuentra perdido, sin interés y desmotivado, consecuentemente la clase se convierte en un tiempo aburrido para el estudiante.

Así también podemos decir que, el uso de métodos tradicionales de parte de los docentes es un obstáculo que no permite al estudiante adquirir conocimientos actuales, ya que estos métodos no admiten al estudiante expandirse a nuevas metodologías, con el uso de tecnología de última generación y convertir a la materia más interesante y llamativa para los estudiantes. Métodos tradicionales usados que en su época eran una excelente opción y que al mismo tiempo deben ir de la mano con el avance tecnológico en la actualidad.

Por otra parte, el escaso uso de material didáctico hace al docente incapaz de interpretar la materia, la materia se convierte en una especie de molestia por lo que los estudiantes no pueden captar los argumentos expuestos por el docente. También se puede decir que la investigación de parte del docente es esencial, este aspecto se realiza conjuntamente con el estudiante, para así fomentar la armonía de comprensión y motivación en el estudiante.

1.3 Formulación del Problema

Luego del análisis realizado anteriormente, el grupo investigador formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el proceso de los sentidos que intervienen en el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión auditiva del Inglés, en los estudiantes del 2º Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura?

1.3.1 Preguntas Directrices

1. ¿Cuál es el proceso de los sentidos que interviene en el proceso de interaprendizaje?
2. ¿Qué técnicas y estrategias utiliza el docente para la comprensión auditiva?
3. ¿Qué nivel de comprensión auditiva tienen los estudiantes?
4. ¿Un manual de actividades estrategias de comprensión auditiva permitirá un mejor aprendizaje del idioma Inglés?

1.4 Delimitaciones del Problema

- Unidad de Observación

Se investigará a docentes involucrados al área de Inglés y a todos los estudiantes del 2º año de bachillerato.

- Delimitación Espacial

El lugar en el cual se desarrollará la investigación es en el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”, ubicado en la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura en el periodo del año lectivo 2010-2011

- Delimitación de Tiempo

La siguiente investigación se realiza en el año lectivo 2010-2011, en el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura.

1.4.1 Las Unidades de Observación

INSTITUTO	ESTUDIANTES	PROFESORES
Alberto Enríquez	169	2
TOTAL	169	2

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivos Generales

Determinar el proceso de los sentidos que intervienen en el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del 2º año de bachillerato del Instituto Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, Provincia de Imbabura.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Investigar los sentidos que interviene en el proceso de interaprendizaje.
2. Diagnosticar las técnicas y estrategias que utiliza el docente para la comprensión auditiva.
3. Determinar el nivel de comprensión auditiva que tienen los estudiantes.
4. Elaborar un manual de estrategias de comprensión auditiva.

1.6 Justificación

La importancia de investigar este problema radica en que desde épocas pasadas los estudiantes tienen un desajuste de conocimientos relacionados con el idioma Inglés, el mismo que es un problema para el desempeño de la labor diaria al no existir fuentes de información relacionadas con la asignatura. Mediante la implementación de estrategias se desea aportar con bases significativas para el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes y al mismo tiempo realizar una propuesta para desarrollar la comprensión auditiva.

Este trabajo realizará cambios que aporten al beneficio de los estudiantes de la institución, con investigaciones enfocados en temas que abarquen los aspectos relacionados del idioma Inglés para un mejor desenvolvimiento en la vida laboral y social. Al mismo tiempo con este proyecto se podrá emitir criterios fundamentados sobre las causas y efectos que envuelven el problema especialmente a los estudiantes con el fin de que conozcan técnicas para desarrollar las destrezas en el aprendizaje del idioma Inglés.

Se realiza la investigación con el fin de aportar a profesores, estudiantes y a la comunidad en general. Cabe recalcar que en la culminación de este proyecto podremos aportar a las instituciones con el conocimiento de las estrategias para desarrollar las diferentes destrezas en los estudiantes y profesores, y así crear seres que sean capaces de relacionarse en todos los aspectos que envuelve el idioma Inglés en cuanto culmine su etapa de estudios en el colegio.

1.7 Factibilidad

De acuerdo a los parámetros y a las diferentes investigaciones que se realizó, el tema presentado tiene la característica como proyecto factible tomando en cuenta que no se realizó partiendo de hipótesis si no basándose solamente a dar respuestas a las interrogantes del por qué los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la

ciudad de Atuntáqui, provincia de Imbabura no desarrollan la comprensión auditiva.

Además el tema presentado fue realizado a través de una profunda investigación para resolver estos problemas ya que está enfocado a los problemas reales de la institución. El grupo investigador fue capaz de solventar los gastos inmersos en esta investigación.

Con la previa aceptación y el permiso requerido de las autoridades académicas las cuales están involucradas en esta investigación que se realizó en un determinado tiempo; el grupo investigador, a través de estos parámetros citados se denomina al proyecto como una investigación factible, el cual presentará nuevas propuestas para mejorar la enseñanza del idioma Inglés.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica.

Del Folleto de Psicología Educativa (2003). Ausubel dice: los aprendizajes han de ser funcionales (que sirva para algo) y significativos (estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquellos de lo que me hablan. (pág. 78).

Debemos relacionarnos con los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cognitivo, lo afectivo. Lo procedimental y lo conductual. Desde nuestro punto de vista no es suficiente con lo cognitivo, si no que todo aquello debe ir conjuntamente, ya que es un proceso en el cual se basa en lo propuesto que puede desarrollar sensibilidad y efectos en la motivación y los valores en los futuros docentes.

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Según Sandoval Rodrigo; (1999) en su obra Teoría del Aprendizaje dice que la epistemología trata de comprender como piensan y comprenden las personas, como recuerdan y como aprenden, como solucionan problemas y de qué manera llegan a ser creativos. (pág. 39).

Partiendo desde la perspectiva de que el idioma Inglés es universal; con lo que el ser humano comienza a desarrollar habilidades relacionados con el idioma Inglés, en el interior del ser humano, en donde el funcionamiento del cerebro comienza a tener funciones diversas en las cuales se relacionan conjuntamente a otros estímulos para desarrollar capacidades como el autoconocimiento que se manifieste oralmente con las personas y la sociedad.

2.1.2. Fundamentación Psicológica.

Según Villarroel Jorge, en su obra “Manual de Investigación” dice: estos se presenta al desarrollo las teorías psicológicas del aprendizaje y que influyen al utilizarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua que al no ser de carácter materno, deben tener un tratamiento especial.

Desde la perspectiva de la psicología se realiza un aporte al desarrollo evolutivo enorme a los alumnos y alumnas, así como también a las leyes a las que se rige el aprendizaje y los procesos cognitivos. Estas fuentes permiten determinar qué es lo que puede aprender el alumno o alumna en cada momento con un seguimiento particular, también cómo y cuándo aprenderlo; en este momento no se cuenta con un marco teórico unificado con apoyo empírico.

2.1.3. Fundamentación Sociológica.

Según Hinojal Alonso (2002) en su obra “Curso de Técnicas de Investigación y Metodología de Estudio” dice: La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para construir el objeto de una reflexión sociológica específica. (pág. 163).

Como se tiene claro que el futuro de la sociedad depende de los elementos o las personas que lo conformen, se desea preparar seres humanos que sean capaces de enfrentar y asumir con responsabilidad y éxito compromisos de carácter social, económico, político, cultural y educativo en donde formar una equipo de trabajo entre padres de familia, docentes y estudiante es esencial para encontrar soluciones.

2.1.4. Fundamentación Didáctica.

Según Mello Carvalho Irene. (1999), en su obra “El Proceso Didáctico” argumenta: procurar ver la enseñanza como un todo, estudiándolo en sus condiciones más generales, a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mejor eficiencia a lo que se enseña. (pág. 62).

De acuerdo al modelo enfocado, el grupo investigador denomina que en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser aplicado en todos los ámbitos que el ser humano enfrente o atraviese; por lo tanto el docente como guía debe estar al corriente de las actividades actuales con lo que puede realizar aportes significativos al estudiante, las cuales serán aplicadas con eficiencia lo adquirido por el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.5. Fundamentación Tecnológica

Por lo general, en la enseñanza del inglés, se han utilizado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Siempre se ha considerado que estas nos ayudan a un conocimiento más directo de las civilizaciones de los países de habla inglesa mediante herramientas audiovisuales que recogen los modos de vida, costumbres y sus sistemas de comunicación, etc.

Por otro lado, nos ayudan a incluir en nuestras aulas una mayor diversificación de recursos que contribuyen a motivar e incentivar a los alumnos dentro del enfoque comunicativo del inglés.
<http://www.britshcouncil.org/> <http://www.bbc.co.uk/education>

En la actualidad, las exigencias relativas a la educación utilizando la tecnología para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la sociedad han ido creciendo, desde la educación básica hasta la superior.

Por lo que los TICs integran las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, entendiéndolo de modo globalizado para contribuir a la formación de jóvenes críticos, eficientes, autónomos y creativos, es extremadamente necesario educar a nuestros alumnos para el futuro, ya que los medios forman parte de él y también del presente.

2.2. Desarrollo de las Variables, Dimensiones e Indicadores.

2.2.1 Los Sentidos

Según la página, <http://www.monografias.com/trabajos10/orse/orse.shtm> dice que: los sentidos son funciones del hombre mediante el cual recibe y capta impresiones de los objetos exteriores por medio de los órganos de relación. Es por esta razón que el sistema nervioso cuenta con receptores sensoriales que producen sensaciones denominadas exteroceptivas. El impulso nervioso producido por un estímulo, es conducido al cerebro por medio del sistema nervioso que es el encargado de establecer la relación del individuo con el medio ambiente.

Después del enfoque realizado, se puede decir que los sentidos son partes indispensables del hombre; sentidos mediante las cuales el ser humano percibe las emociones e impresiones producidas alrededor y captadas por medio de los órganos funcionales. La información es recibida por los sentidos que a través del sistema nervioso es transportada al cerebro en donde se analiza la relación existente entre la información del individuo con la sociedad.

En la pág.: <http://www.monografias.com/trabajos/sentidos/sentidos.shtml> enfoca que: los sentidos son células que se adaptaron a captar información externa e interna. Los sentidos reciben los estímulos y los codifican al lenguaje que sea útil para el organismo, previamente la información es procesada por el sistema nervioso.

Los receptores de información pueden ser las neuronas modificadas y las células no nerviosas.

Claramente se entiende que la información no puede ser solamente externa, sino que también se producen informaciones internas en el ser humano, además el sistema nervioso procesa la información para luego especificar acorde a la utilidad de lo receptado por el ser humano, las neuronas modificadas (células internas) tienen el mismo rol que las células no nerviosas (se centran en los órganos sensoriales), el de receptor información.

Según, <http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n>, los sentidos son partes del cuerpo que informan al ser humano lo que sucede alrededor, también se conoce que los sentidos trabajan conjuntamente con el cerebro con la finalidad de conocer y saber qué es lo que en realidad pasa fuera del cuerpo. El cerebro es como un radar que controla todos los sentidos y recibe las estimulaciones.

Con ejemplos prácticos podemos aclarar la información mencionada; ves con tus ojos, escuchas con tus oídos, sientes con tu piel o tacto, saboreas con tu lengua y hueles con tu nariz, y toda esta información es procesada mediante el sistema nervioso y llega al cerebro, el cual se esparce por el cuerpo para ejercer una reacción que puede ser con un gesto o una acción.

Características de los Sentidos

Como sentimos?, cuando un mensaje se aproxima a la superficie de nuestro cuerpo, se dan a conocer pulsaciones, algo así como un timbre que en la práctica es una terminación nerviosa especializada en esa información que transforma en impulsos nerviosos. Hay muchos timbres receptores en todo el cuerpo listos para detectar señales tanto internas como externas.

Los receptores son células o grupos de células sensibles a un cambio específico del medio capaces de producir una señal o impulso nervioso como respuesta a un estímulo que puede ser táctil, auditivo, visual o de temperatura.

Importancia de los Sentidos

Los seres humanos tenemos cinco sentidos que nos sirven para conocer y relacionarnos con nuestro entorno; son el gusto, la vista, el olfato, el oído y el tacto. Los órganos de los sentidos captan impresiones las cuales son transmitidas al cerebro y éste las convierte en sensaciones. Con la vista notamos lo que pasa a nuestro alrededor; con el gusto reconocemos los sabores; con el olfato olemos lo que está en el entorno; con el oído sentimos todos los sonidos y con el tacto reconocemos las cosas cuando las tocamos.

Primeramente, se debe tener en cuenta de cuáles son los sentidos que intervienen o realizan un aporte significativo en el aprendizaje de una lengua ya sea nativa o extranjera, particularmente el idioma Inglés, ya que mediante estos, el ser humano puede recibir, elaborar e interpretar la información proveniente del entorno que rodea al individuo.

Entre los sentidos más relevantes e investigados tenemos los sentidos clásicos que el ser humano posee, las cuales son:

2.2.1.1 Sentido Visual

Según www.educacion-virtual.org, dice que en cuestiones de amor el hombre es visual y las mujeres auditivas, pero en cuestiones de aprendizaje requiere uno de otro, captando y adquiriendo más protagonismo el sentido de la audición por la facilidad del acceso y sutileza a la información emitida por el ser humano.

Sin lugar a duda, los individuos antes de observar escuchan y para poder hablar es necesario escuchar, es por esta razón que a una persona sorda se le dificulta relacionarse socialmente. También se puede decir que mediante el escuchar se puede guardar en la mente a profundidad frases o mensajes emitidos por una persona o por el entorno.

Según, <http://www.monografias.com/trabajos10/orse/orse.shtml>, la función de la visión es de traducir las vibraciones electromagnéticas de la luz en determinados impulsos nerviosos que es transmitido al cerebro. El cerebro es el órgano que efectúa el proceso de la visión.

Es determinante, las funciones del ojo es de acuerdo a la capacidad del cerebro en este caso del ser humano, ya que las variaciones dependen de los individuos que puedan tener problemas visuales o que se puede presentar alguna deficiencia en la estructura de la misma, razón por la cual no podrá captar la misma información que un ojo que tenga una estructura normal.

Además, http://cf.inspiration.com/espanol/index.cfm?fuseaction=visual_learning define que el sentido visual es el método más adecuado para adquirir un aprendizaje significativo, estas constan de gráficos de ideas y la presentación de información al estudiante; para ampliar el pensamiento, procesar y organizar dando más enfoque a la nueva información. Los diagramas, gráficos, figuras entre otros estimulan el pensamiento creativo del estudiante y desarrollan con facilidad un enfoque amplio del tema.

El sentido visual aporta al estudiante con un aprendizaje afectivo, a través de imágenes llamativas con los que el estudiante puede tener un campo más amplio de cierto tema en exposición. Igualmente el estudiante puede incitar su creatividad con el uso de imágenes con la finalidad de adquirir un aprendizaje que esté enfocado más allá de la imagen.

Mediante este sentido, el individuo puede formar una representación real del entorno que lo rodea, la luz es un componente importante para el desarrollo de este sentido. Específicamente se puede codificar los colores y la intensidad del brillo que se plasma en el ambiente con luz, también permite observar los objetos en movimiento para tener una idea general de las cosas que lo rodea.

Proceso de la Visión

Primero, antes de enfocar el proceso de la visión en el aprendizaje, se debe tener muy claro la diferencia de vista y visión:

VISTA es la capacidad de discriminar detalles y la respuesta a la luz.

VISIÓN es el resultado de la capacidad o habilidad para interpretar o entender la información que nos llega a través de los ojos hasta el cerebro.

Los ojos son los órganos de recepción de estímulos visuales, vemos a través de ellos pero solo **aprendemos y entendemos** a través de la visión, que es un proceso sensorio-motor. La visión es la capacidad que tienen los seres humanos para procesar la información del entorno, obtener un significado a través de los ojos y comprender lo que nos llega a través de ellos.

El nervio óptico lleva señales desde la retina hasta el cerebro, que se encarga de interpretarlas como imágenes visuales. La visión depende de un conjunto de habilidades que los seres humanos no heredan de la información genética, sino que debe ser aprendida. Si la función visual es un proceso de aprendizaje, es evidente que puede reeducarse.

Debido a la separación que existe entre los dos ojos, ocurre que cada uno de ellos ve una imagen ligeramente diferente del otro. Será el cerebro el encargado de fusionar estas dos imágenes en una única imagen, a esto se le llama "convergencia".

Para poder hacer esto, el cerebro necesita que ambos ojos envíen una imagen clara y nítida.

2.2.1.2. Sentido Auditivo

La audición es más responsable del aprendizaje de la lectura y la escritura que el sentido de la visión. Detallando si bien es cierto que la lectura requiere de una buena capacidad visual para adquirir normalmente esta habilidad; esto sucede gracias a la habilidad de tener una buena audición. Esta actividad se impregna en los niños que nacen sin visión y son capaces de desarrollar la lectura y la escritura, menciona la siguiente [pág.http://www.nataliacalderon.com/laimportanciadelaaudicioneneldesarrollo dellenguajedelnino-a-c-298.xhtml](http://www.nataliacalderon.com/laimportanciadelaaudicioneneldesarrollo dellenguajedelnino-a-c-298.xhtml)

La controversia es que existen seres humanos que desarrollan diversas habilidades; un individuo especial tiende a formar habilidades, el cual se sale de las pautas propuestas por los autores en su temática. Con esta aclaración se plantea que no hay sentido específico responsable de desarrollar ciertas habilidades en el aprendizaje enfocándose en el área educativa.

<http://www.lular.info/a/idioma/2010/11/Que-es-el-aprendizajeauditivo.html>

menciona que: el sentido auditivo es un método de enseñanza dirigido a los estudiantes cuyo estilo o forma de aprendizaje se orienta hacia la estimulación de la información a través los oídos y no lo visual. El aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales en la mayoría de personas y es denominada como el método primario de adquirir conocimientos.

Por lo tanto se deduce que el método de aprendizaje primario es la audición y el secundario es la visión. A pesar de lo dicho, no se puede definir a ciencia cierta a los estudiantes que conforman un grupo, en

donde existirán diversas formas de captar la información con lo que el aprendizaje es denominado y acude a diversas formas que aclama el estudiante.

En la página, http://www.libertysurf.es/Salud_y_Medicina/ el punto de vista sobre el sentido auditivo considera que el oído es formado por tres porciones: oído externo, oído medio y oído interno los cuales permiten mantener el equilibrio y poder escuchar. La función del oído externo es de canalizar y dirigir las ondas sonoras hacia el oído medio formado por cuatro huesos, los cuales están conectados acústicamente, y finalmente el oído interno es el encargado de transmitir al cerebro.

Las fases invisibles que suceden en el acto de escuchar mediante el sentido del oído son procesos que cuidadosamente definen el proceso de la comunicación, se tiene en cuenta que con el daño de las partes que forma el oído puede tornarse una actividad difícil de realizar, y consecuentemente la comunicación no podría existir; ya que el paso inicial para llegar a la expresión oral es escuchar primero para luego argumentar o responder.

El escuchar antes de argumentar algo, es esencialmente el proceso principal en donde se tiene en cuenta que la audición es una fase clave en la adquisición de conocimiento en el campo de la educación, claramente se puede definir que para satisfacer a un cliente es necesario escucharlo y no necesariamente mediante la observación se puede llegar a satisfacerlo en lo que el individuo quiere en realidad y es ahí que escuchar es indispensable.

Sentido de gran importancia es el oído a través del cual el ser humano capta vibraciones de las moléculas en el aire que son producidas por objetos al moverse, chocar, rozar o quebrarse entre otros.

Además este sentido es denominado activo, por todas las actividades internas que realiza para captar la información impartida por el emisor o por el medio.

Proceso Auditivo

El oído es uno de los sentidos más sensibles del cuerpo humano, el cual permite recibir los sonidos que se encuentran en el ambiente que lo rodea. El proceso de audición demora segundos desde que se genera el sonido hasta llegar al cerebro de la siguiente manera:

En primer lugar, las ondas sonoras son recogidas por el **pabellón auricular**. Luego esas ondas son transmitidas a través del conducto auditivo externo hasta la membrana timpánica, la cual separa al oído externo del oído medio.

La membrana timpánica vibra en respuesta a los cambios de presión del aire. Esta vibración la somete al contacto con los huesecillos **martillo, yunque y estribo**. Los huesecillos trasladan esta señal hasta la cóclea o caracol en el oído interno y en la **cóclea**, las células auditivas las convierten en impulsos nerviosos que van al cerebro por el nervio auditivo. Finalmente, los impulsos nerviosos son interpretados en el centro auditivo del cerebro.

En cada oído existen aproximadamente 20000 células auditivas, ellas nunca descansan y siempre están activas. Todas las células auditivas responden ante frecuencias distintas logrando diferenciar las frecuencias y los tonos como: altas, medias y bajas. Con la edad, muchas de las células auditivas van muriendo y no son remplazadas por otras células.

Cuando las personas se exponen al ruido y no se protegen, muchas células auditivas mueren. Por lo tanto, **valore sus oídos: protéjalos.**

2.2.1.3. Sentidos del Olfato y el Gusto.

Son denominados como funciones químicas, las cuales tienen centenares de receptores a través de las cuales se transmiten sensación de olor y sabor. La diferencia es que el olfato puede detectar olores a distancias y en cambio el gusto requiere que la sustancia entre a la boca, se disuelve en la saliva y entra en contacto con la lengua.

El olfato u olfacción según <http://es.wikipedia.org/wiki/Olfato> es el sentido encargado de detectar y procesar los olores. Es un quimiorreceptor en el que actúan como estimulante las partículas aromáticas u odoríferas desprendidas de los cuerpos volátiles, que ingresan por el epitelio olfatorio ubicado en la nariz, y son procesadas por el sistema olfativo.

El gusto junto al tacto, la vista, el olfato y el oído, según <http://www.definicionabc.com/salud/gusto>, es uno de los cinco sentidos con los que contamos los seres vivos y que nos permiten reconocer algunas cosas como es olores, sonidos y en este caso en cuestión, sabores. Porque el gusto consiste en la identificación de determinadas sustancias solubles en la saliva gracias a algunas de las cualidades químicas que ostenta ésta. Es el sentido más débil porque en realidad **su función está asociada al de otro: el olfato, es decir, logra completar su función en el mundo gracias a las papilas olfativas.**

Estos sentidos tienen una estrecha relación, ya que las papilas gustativas se conectan a los olores y aromas captados por los nervios sensoriales de la nariz enviando información con la finalidad de que el cerebro interprete la información recibida a través de estos sentidos y es así que mediante la información captada por el cerebro, el estudiante puede relacionar al idioma Inglés las sensaciones de sabor y olor aprendiendo el vocabulario correspondiente a lo que el estudiante experimenta al momento de la sensación y percepción.

Según; <http://www.neurowikia.es/content/conceptosb%C3%A1sicosanat%C3%B3micos-y-fisiol%C3%B3gicos-del-olfato>, el sistema olfatorio es único entre los sistemas sensoriales por varios motivos, el principal de ellos es que no hace su primer relevo sináptico en el tálamo, ya que sus vías predominantemente ipsilaterales, proyectan desde el bulbo olfatorio hasta las estructuras más antiguas del córtex cerebral antes de alcanzar el tálamo y el neo córtex (Descarries L et al; 1987).

Según; <http://www.monografias.com/trabajos14/el-gusto/el-gusto.shtml> , el gusto es función de las papilas gustativas en la boca; su importancia depende de que permita seleccionar los alimentos y bebidas según los deseos de la persona y también según las necesidades nutritivas. El gusto actúa por contacto de sustancias químicas solubles con la lengua. El ser humano es capaz de percibir un abanico amplio de sabores como respuesta a la combinación de varios estímulos, entre ellos temperatura, olor y gusto.

El sentido del gusto depende de la estimulación de los llamados "botones gustativos", las cuales se sitúan preferentemente en la lengua, aunque algunas se encuentran en el paladar; su sensibilidad es variable.

Partiendo desde el aporte que realizan los sentidos a la educación y en este caso con relación al idioma Inglés, es muy significativo ya que estos dos sentidos van de la mano y son interpretados conjuntamente en el cerebro básicamente para la adquisición de vocabulario en el idioma Inglés. Poniendo énfasis en estos sentidos el aprendizaje del idioma Inglés puede tener más apertura al momento de captar las sensaciones recibidas por estos sentidos.

Proceso del Gusto

El órgano del gusto es la lengua y más precisamente la sensibilidad está en la mucosa que la recubre donde residen las papilas gustativas. De allí parten las sensaciones gustativas hacia el cerebro donde está el centro nervioso específico. El gusto, actuando conjuntamente con el olfato, no solo nos proporciona sensaciones placenteras (al degustar un alimento por ej.) sino que, también sirve de defensa (si probamos alimentos en mal estado).

Sin embargo para percibir los sabores de manera óptima; intervienen las células que reconocen las texturas y la temperatura de los alimentos (ya que la lengua es también un órgano táctil), y por supuesto las células olfatorias.

La lengua no es igualmente sensible a los sabores en toda su superficie. En relación a la clasificación de los sabores hay muchas controversias; pero estudios calificados han determinado estos sabores: los básicos: dulce, salado, amargo, ácido. Se le suman otros como el metálico y alcalino, además de las múltiples combinaciones entre ellos.

Proceso del Olfato

Los olores nos dan señales del medio ambiente. Se lo considera el “guardián de la nutrición” debido a que, por un lado, despiertan el apetito; y por otro, puede reconocer alimentos en mal estado y así evitar su consumo. El órgano del olfato es la membrana pituitaria ubicada en las cavidades de la nariz. La zona sensible a los olores se ubica en la parte superior de las fosas nasales (la mancha olfativa): allí se encuentran las células sensoriales especializadas.

En relación a los tipos de olores que pueden distinguirse hay también diferentes opiniones. Se pueden llegar a considerar estos tipos: etéreos, aromáticos, fragantes, ambrosíacos, aliáceos, empireumáticos, hircianos, fétidos y nauseabundos.

Esta clasificación sirve para fines descriptivos pues las sensaciones y su reconocimiento tienen una base muy compleja; esto aún sin considerar la estrecha relación, que como ya se enunció, hay entre estas sensaciones, las gustativas y táctiles.

Las sensaciones olfativas son provocadas por el contacto de las partículas odoríficas (en forma de gas o vapor) con las células situadas en la mancha olfativa. La ventaja que tiene el olfato en relación al gusto es en cuanto a las posibilidades de captar los estímulos, ya que las partículas olorosas (como están en el aire y entran por la respiración) pueden provenir de distancias alejadas; mientras que sensaciones de sabor sólo surgen si las partículas sápidas entran en contacto directo con las células especializadas localizadas en la lengua.

2.2.1.4. Sentido del Tacto

Este sentido debe estar en contacto con algún objeto de la cual la piel se encarga de reportar los estímulos captados mediante el tacto, específicamente la presión, la temperatura y el dolor. Todos estos contactos sencillamente dan un informe del estado o de las cosas y también del dolor que el individuo siente internamente o externamente el cual es transferido al cerebro para causar una reacción o un gesto como respuesta.

El tacto es uno de los cinco sentidos sensoriales con los que contamos los seres humanos y aquel que nos permite detectar, percibir, distinguir las cualidades que ostentan los objetos y el medio, como ser la temperatura, la presión, la aspereza, la suavidad, la rugosidad, y otros.

El sentido del tacto se encuentra preeminentemente en nuestra piel que es donde se hallan la mayoría de los receptores nerviosos que transforman los estímulos que nos llegan del mundo exterior y que una vez que son convertidos en información, el cerebro está listo para interpretarlos como frío, calor, humedad, seco, mojado y las características que suelen presentar algunas superficies y que antes mencionamos como ser la aspereza, suavidad, dureza según <http://www.definicionabc.com/salud/tacto.php>

Es uno de los sentidos que interviene en el aprendizaje del estudiante a través de la piel lo cual se relaciona con el idioma en el aprendizaje de vocabulario mediante la experimentación del contacto directo con los objetos manipulables captando la información a través de la piel y enviando la información al cerebro creando un conocimiento significativo.

El tacto es uno de los cinco sentidos básicos de los seres humanos (junto al gusto, el olfato, la visión y la audición). Se trata de aquel que permite percibir sensaciones de contacto, temperatura y presión.

El tacto radica principalmente en la piel, el órgano más extenso del cuerpo humano y aquel que cuenta con numerosos receptores nerviosos para transformar los estímulos externos en información susceptible de ser analizada e interpretada por el cerebro según <http://definicion.de/tacto/>

Ya que el órgano más extenso del ser humano es la piel, debemos utilizarlo a plenitud en la educación. La piel es el receptor más extenso mediante la cual podemos captar muchas sensaciones y relacionarlos al idioma Inglés. Al momento de tener contacto con un objeto, el estudiante aprende y explora ampliamente el estructura de aquel objeto y aumenta su vocabulario lo cual se vuelve como aprendizaje significativo a través del tacto.

Proceso del Tacto

Cuando tocamos algún objeto con un dedo por ejemplo, ocurre una deformación en la piel. Nos damos cuenta que diferentes lugares de la piel se deforman de maneras distintas. Por otro lado, debajo de la piel en el área que se ha deformado hay muchas terminaciones de fibras nerviosas que en general están entremezcladas. Cada terminación experimenta una deformación distinta ya que unas experimentan mayor presión que otras.

En los últimos años se ha descubierto que la modificación en la tensión de las membranas de las células nerviosas originan una señal nerviosa que se transmite finalmente hasta el cerebro. Algunos elementos de la célula reciben el aumento de la presión que tiene como consecuencia el desencadenamiento de una señal nerviosa. Este mecanismo es similar al que ocurre con las células ciliadas del interior del oído.

2.2.2. El Aprendizaje

Rolando Jijón en su Módulo “Psicología Educativa” manifiesta que: el aprendizaje constituye un proceso mediante el cual ciertas especies de organismos vivientes son capaces de modificar su conducta con una rapidez más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva, sino otra, y otra modificación tendiente a la perfección o dominio del nuevo aprendizaje, siendo la forma más elemental de aprendizaje la habituación, consistente en la reducción de la fuerza de las reacciones reflejas a un estímulo cuando éste se presenta repetidamente.

No es solamente un proceso que permite añadir cosas nuevas al modo de conducta, a las capacidades corporales, mentales o al contenido del conocimiento en las cuales nuestra conducta se modifica a lo largo del

tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno, sino que además hacen posibles insertar lo nuevo en lo heredado (modificarlo o completarlo). Sobre la base de lo aprendido el individuo podrá ser creativo e inventivo, reflexivo, investigador y por lo tanto productivo, y constituye un mecanismo fundamental de adaptación al medio ambiente.

El grupo investigador concreta acerca del aprendizaje que, es la capacidad mental del hombre en el proceso de su desarrollo y maduración adquiriendo comportamientos e insertando modificaciones en los comportamientos ya adquiridos complementándolos paso a paso, siendo esto posible mediante la experiencia, la cual el hombre aplica de manera correcta para el bien común de la sociedad en la cual vive. (Leahey, T., Jackson R. Aprendizaje y Cognición. Ed. Prentice Hall, 1997)

Según, es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores; resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

A lo largo de los años de estudio y no solo del estudio sino también desde el tiempo que nacimos, adquirimos conocimientos los cuales se transforman en una recopilación en el cerebro, los cuales son utilizados de acuerdo a las circunstancias que experimente o enfrente el ser humano a lo largo de su existencia en la faz de la tierra.

Según, la apreciación de la Pág. Web. El aprendizaje son las modificaciones duraderas de los conocimientos o comportamientos de un sujeto (humano o animal), gracias a experiencias repetidas.

psychobiology.ouvaton.org/glossaire.es/es-txt-p06.20-01-glossaire.htm

El ser humano a momento que nace es un imitador. El ser humano imita todos los movimientos, gestos o sonidos los cuales son perfeccionados mediante la repetición de aquellas actividades; este es el momento preciso para comenzar a educar buenos hábitos al niño o niña.

De acuerdo a la Pág. Web. “Todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa o esquema mental. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje”.

mural.uv.es/esferce/EXPOSICIÓN%20DE%20PIAGET.doc

Con el enfoque realizado, los seres humanos se llenan de conocimientos las cuales son almacenadas en el cerebro para cuando sea necesario utilizarlos de una forma adecuada ya sean para resolver problemas, enfrentar algún percance o también para cuidar la sociedad.

2.2.2.1. Aprendizaje Racional

Este tipo de aprendizaje trata de obtener el conocimiento que puede definirse como la “asimilación mental” de cualquier hecho o principio natural o sobrenatural.

Según Ausubel, en este aprendizaje el hombre comunica el significado que representan algunas cosas. Término que representa una serie de características, propiedades y atributos... de un objeto o acontecimiento. Es claramente intelectual y abarca el proceso de abstracción por medio del cual se forman los conceptos, implicando el desarrollo y el significado básico de términos con respecto al vocabulario como en: matemáticas, ciencias físicas, naturales y lo que nos implica en los idiomas.

También supone el proceso de juicio, es decir, la comparación, identificación, discriminación y discernimiento de ideas que se expresan

en forma de reglas, principios y leyes en la que interviene el proceso de razonamiento; específicamente en el reconocimiento de las relaciones causa y efecto, en la extracción de deducciones, y además permite la integración de nuevos conocimientos a los ya adquiridos.

Según, W.A.Kelly “Psicología de la Educación” Pag.246, 247, el aprendizaje racional debe culminar con la operación intelectual, que es la capacidad para generalizar experiencias por medio de la formación de conceptos y juicios en el razonamiento y la aplicación del conocimiento adquirido.

El aprendizaje racional comprende la adquisición de conocimientos partiendo de los significados básicos o acontecimientos que está involucrado de manera directa en el proceso de juicio y discernimiento de las ideas, identificando perfectamente la relación causa y efecto de lo que sucede en su entorno.

Según, <http://books.google.com.ec> “El aprendizaje racional, es tal como la comprensión de un principio filosófico, la solución de nuevos casos geométricos o el descubrimiento del significado y la aplicación de una ley científica, siendo intelectuales en su naturaleza y supone conceptos generales, juicio, razonamiento, comprensión de las relaciones existentes y pensamientos reflexivos en busca de conocimientos”.

Este aprendizaje es muy exigente ya que se profundiza la comprensión de cualquier materia para dar una respuesta a la problemática o sencillamente poder argumentar sobre un tema expuesto. Se debe tener en claro la causa y el efecto para poder definir con claridad del porqué los argumentos expuestos por el ser humano.

2.2.2.2. Aprendizaje Motor

Según, Rolando Jijón, el aprendizaje motor es el proceso de adquisición de conocimientos en secuencias integradas de movimientos con una determinada meta siendo su finalidad la habilidad. Un aprendizaje se va formando y adaptándose a los estímulos adquiriendo velocidad y precisión de realización como un "programa motor", que controla la ejecución del mismo y se completan solo tras una práctica continuada desde una fase inicial de control voluntario de los movimientos imperfectos y con un alto número de errores, hasta una fase final, caracterizada por su ejecución y que prácticamente va automatizándose el acto motor.

Para el grupo investigador este tipo de aprendizaje se enfoca en la adquisición de conocimientos adquiriendo desde movimientos simples hasta movimientos complejos en los que existirán imperfecciones y muchos errores y aplicando una práctica continúa que se automatizará para lograr su perfeccionamiento desarrollándose en todo el proceso, siendo el resultado, la adquisición de una determinada habilidad.

2.2.2.2.1 Habilidad

La habilidad varía de simple a procesos motores complejos, como la coordinación muscular y de adaptación, siendo la exactitud de la percepción un factor básico en el aprendizaje motor, fijando su atención en el resultado que desea y luego intenta repetir esos movimientos que ha realizado con éxito. La habilidad se caracteriza por un gran número de movimientos útiles y el gasto de gran cantidad de energía inútil, la adquisición de habilidades primariamente es un proceso de selección de movimientos.

Muchas habilidades a las que recurrimos cotidianamente dependen de procesos de aprendizaje de destrezas motoras, que nos permiten realizar sin esfuerzo complejas secuencias de movimientos. Procesos por los cuales percibimos ciertos estímulos complejos y que van haciéndose más eficientes, ambos tipos de destrezas, “**motoras y perceptivas**”, se coordinan entre sí. Por ejemplo, conducir un automóvil o escribir rápidamente sobre el teclado del ordenador, son ejemplos de habilidades **percepto-motoras**.

De acuerdo a lo mencionado, se denomina que la habilidad es una coordinación de movimientos en secuencia continua de los músculos de procesos simples a complejos por la cual nos valemos de la “percepción motora” para facilitar y percibir estímulos complejos ya que a través de la práctica y con la idea de que quiere conseguir con eso, viene siendo un factor importante para llegar al perfeccionamiento de la habilidad que quiere adquirir con una correcta selección de movimientos útiles y precisos.

Según, <http://definicion.de/habilidad/> “La habilidad hace referencia a la capacidad y disposición para algo. Según detalla el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la habilidad es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza y el enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña. Siendo el grado de competencia de una persona frente a un objetivo determinado.

2.2.2.3 Aprendizaje Asociativo

Según, Rolando Jijón en su Módulo “Psicología Educativa”. Este tipo de aprendizaje persigue la adquisición y retención de hechos e información, en el que va desarrollándose las tramas asociativas en el que se retiene y reconocen las ideas y experiencias mediante el proceso de establecer relaciones entre las ideas y experiencias, en la cual una de ellas sirve de estímulo para la reanimación o recuerdo de otras ya experimentadas en la

que interviene de manera directa el proceso de asociación y “**memoria**” siendo las nociones que se adquieren ordinariamente en las aulas.

Una enseñanza rigurosa, de revisiones frecuentes no solamente con la retención de experiencias con una “**atención**” de enfoque minucioso de las ideas con un significado, un sentido, es decir, ha de ser comprendido por el alumno. Siendo esencial la organización sistemática integrado con las experiencias y los conocimientos previos, con una relación significativa de contigüidad, que contraste, trame o tenga semejanza de la misma.

De acuerdo a lo mencionado, se dice que el aprendizaje asociativo se concentra en el almacenamiento o retención de ideas y experiencias con un orden sistémico, un significado con sentido en el que se ayudan las experiencias junto con el conocimiento previo, así estableciendo relaciones entre ellas con sentido significativo y ampliar el conocimiento o crear un contraste, con el objetivo de adquirir un conocimiento nuevo, en el que una de ellas es el estímulo de reanimación para el recuerdo de otras que ya posee.

Según, psbas17@emducms1.sis.ucm.es, el aprendizaje por asociación es, por una parte, un potente mecanismo para la modificación adaptativa de la conducta y la adquisición de conocimiento; siendo un importante principio organizador de la memoria, como lo demuestra una simple prueba de asociación libre (generación de palabras sugeridas por una determinada palabra "estímulo").

2.2.2.3.1 La Memoria

Según la pág.: <http://espanolinternacional.blogspot.com/2009/05/campos-semanticos.html>, la memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla.

Es esencial para el aprendizaje. Y ya veremos en qué grado depende de la atención que prestemos. La memoria no es única sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales muy distintas.

Aprendizaje y memoria son dos procesos psicológicos íntimamente relacionados y constituyen dos momentos en la serie de procesos a través de los cuales los organismos manejan y elaboran la información proporcionada por los sentidos. El aprendizaje y memoria son fenómenos interdependientes, el aprendizaje como adquisición y la memoria como registro o depósito de lo adquirido. La memoria es un proceso dinámico, de uso y mantenimiento transitorio de información, como en cálculos mentales manteniendo el recuerdo de una cifra anterior o interpretamos una frase en función del contexto de una conversación reciente.

De acuerdo a lo argumentado anteriormente, el grupo investigador agrega que la memoria es el proceso de almacenamiento y manejo de la información obtenida mediante los sentidos, es decir, un registro o depósito de conocimientos de uso permanente de información que se puede acceder cuando se lo requiere.

La memoria trata de la capacidad que permite a los organismos beneficiarse de las experiencias pasadas (Tulving, 1985). Por tanto, no puede existir aprendizaje sin el funcionamiento de la memoria.

2.2.2.3.2 La Atención

El hecho de que los sujetos deban focalizar su atención sobre ciertas partes de su entorno, es consecuencia de que los seres vivos se mueven en entornos demasiado ricos en estimulación sensorial como para poder captarlos por completo. En la medida en que las instrucciones para el aprendizaje capten la atención del sujeto, resultará un mejor rendimiento.

De igual manera, cuantos más recursos atencionales emplee el sujeto en la ejecución, mejores serán los resultados. Author(s) NIETO ; HUERTAS ; ARDURA ; Infancia y aprendizaje 2009, 32, 65 –80

Mediante la atención, decimos que el sujeto se enfoca en las partes detalladas que existe en su entorno ya que es rico en estimulación para poder ser entendido por el sujeto, es como las instrucciones para el aprendizaje o adquisición del nuevo conocimiento.

2.2.2.4 Aprendizaje Asociativo Cognitivo

Según psbas17@emducms1.sis.ucm.es, los procesos asociativos, derivados del estudio del condicionamiento, pueden aplicarse a la explicación de otras formas de aprendizaje asociativo más "cognitivas", que es la adquisición de conocimiento acerca de relaciones de co-variación de diversos sucesos. Detectando la dependencias entre los sucesos en el ambiente, es posible aprender las relaciones predictivas entre señales y consecuencias (permite hacer "juicios predictivos" acerca de lo probable que es un determinado suceso dado un determinado antecedente).

Lo asociativo cognitivo, permite explicar no solo la adquisición de información acerca de las relaciones entre distintos eventos, sino también acerca de la propia estructura de los eventos. Este aprendizaje asociativo "estructural" resulta de la adquisición de representaciones precisas de eventos u objetos complejos, compuestos de múltiples rasgos o características.

De lo mencionado por estos autores de lo asociativo cognitivo, se dice que se trata de la adquisición de conocimientos mediante la co-variación de los sucesos con una relación predictiva entre señales de dependencia entre ellas, observando las consecuencias que permite hacer un juicio de

hipótesis, mediante la cual pone al descubierto las representaciones estructurales de los eventos ya sea en sus rasgos o características.

2.2.2.5 Aprendizaje Apreciativo

La finalidad de este tipo de aprendizaje es la apreciación, estimación o el perfeccionamiento estético, que da como resultado la siguiente definición: Según, (Rolando Jijón en su Módulo “Psicológica Educativa”) es un estado de alerta sensitivo y una percepción de la importancia o utilidad de la información en su vínculo con otras situaciones y en el desarrollo de actitudes y gustos de los alumnos. Ya que la estimación constituye elementos tanto intelectuales como emocionales.

Según, http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_apreciativo es una corriente psicopedagógica que tiene como objetivo desarrollar la capacidad apreciativa de los alumnos ante un valor. Adquiriendo actitudes en relación con determinados valores.

Lo apreciativo comprende los procesos de obtención de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimientos de lo valioso y de la importancia que el alumno adquiera a través de su participación en la actividad de aprender.

El grupo investigador considera que el aprendizaje apreciativo, es la estimación y apreciación que da como resultado el estímulo para lograr el perfeccionamiento estético, con un grado de sensibilidad y la capacidad de percibir la importancia y la utilización de la información conjuntamente va acompañada con el desarrollo de las actitudes y el gusto intrínseco del alumno en el que intervienen elementos intelectuales y emocionales.

Según, Kelly W. en su libro Psicología de la Educación. “Este aprendizaje apreciativo supone la adquisición del gusto, el desarrollo de la afición y la

expresión de gozo frente a ciertos aspectos de la vida, como la música, el arte caracterizándose por la enseñanza y la experiencias, implicando la imaginación creadora y los procesos de asociación y comprensión que es necesario para la formación de una actitud estimativa.

El aprendizaje apreciativo se basa en dos premisas:

- a) El ser humano adquiere conocimiento de cada experiencia. Si el sujeto está rodeado de conductas o actitudes negativas, asimilará que eso es lo habitual; y tenemos que aportarle vivencias positivas que le hagan apreciar otro modelo válido de la realidad.
- b) El ser humano conoce a través de lo sensible, de hecho el 75% del aprendizaje se adquiere de manera inconsciente y el resto de manera consciente. Es necesario reforzar los criterios morales acompañándolos de una experiencia que vaya en la misma dirección.

Según, http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_apreciativo, las recientes aportaciones sobre el aprendizaje apreciativo permiten sistematizar los conocimientos simultáneos mediante el proceso de afrontar la realidad que nos rodea fomentando la capacidad de admiración y de reconocimiento. Para ello, el educador debe considerar la importancia que los sentimientos desempeñan en este ejercicio, que sirve a la inteligencia tanto o más que la razón analítica, por cuanto, según su intensidad, generan improntas decisivas en la personalidad.

Considerando lo dicho anteriormente, por lo publicado en la página web, se dice, que el aprendizaje apreciativo, es una adquisición simultánea como espontáneo de conocimientos dentro de la realidad en la que vive el individuo basado en su actitud y motivación intrínseca por adquirir y conocer todo lo que le rodea, ordenando sus ideas sistemáticamente la cual es más efectiva que el análisis mismo, en la adquisición de nuevos y detallados conocimientos.

2.2.3. Comprensión Auditiva

Es prácticamente imposible tener una definición única sobre la comprensión auditiva teniendo en cuenta el proceso que involucra para desarrollar esta habilidad.

Hace 20 años, Wipf en el artículo “Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension” (Wipf, 1984, p. 345) hace referencia al aspecto socio-cultural, el énfasis refleja las tendencias existentes hasta hace muy poco en cuanto a los idiomas, en las cuales se daba mucha más importancia a los aspectos fonológicos, léxicos y estructurales del idioma, y no a su componente socio-cultural, tan importante hoy en día para las relaciones que deben existir, mediante las cual el ser humano va desarrollándose como persona en el entorno en el cual está rodeado.

El ser humano cuando recibe sonidos, lo interioriza para de esta forma relacionarlo al entorno en el cual se desenvuelve, al mismo tiempo debe concernirlo con la actualidad de la sociedad, mediante la cual el individuo podrá captar e interpretar con más facilidad la información o el mensaje impartido por el emisor.

Ya en la presente década, Rost, en su obra “Teaching and Researching Listening”, London, UK. LOGMAN 2002, pág. 13). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

En esta definición, se nota como el enfoque ha ido cambiando para dar cabida al aspecto social del lenguaje, especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor y el receptor. Interacción que para muchos de nosotros lo realizamos a diario sin tomar en cuenta aspectos relacionados al idioma Inglés como la lingüística entre otros.

Acorde a los cambios innovadores de la tecnología y muchos aspectos en la sociedad, se puede decir que con el pasar de los años la comprensión auditiva no es estática, ya que el contenido no es el mismo de épocas pasadas; la interacción de ambas partes los cuales son emisor y receptor dan origen a la orientación colaborativa mediante la cual se llega a la comprensión de lo emitido.

También se tiene la opinión de Agustín Romero Medina (2002-2003) en su obra "Aprendizaje Perspectivo" Universidad de Murcia, que define que el principio del desarrollo de las habilidades de la comprensión auditiva es el punto de partida del aprendizaje del idioma inglés. La habilidad de la comprensión auditiva debe estar prevista por los maestros en una forma que garantice la formación y desarrolla la destreza en un perfil efectivo, de modo que pueda reflejar al estudiante en la práctica e intervención en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés como idioma extranjera.

Partiendo de que la percepción auditiva es indispensable en el aprendizaje, y es por esta razón por lo que el estudiante no solamente se forma en el sistema fonológico, léxico y gramatical, si no que, la unión de esos aspectos se use libremente en el proceso de comunicación oral en donde la comprensión auditiva juega un roll muy importante para establecer un ambiente comunicativo y de juicio en el uso del idioma Inglés.

La lengua materna es adquirida por el niño a través de la imitación de los sonidos gesticulados por las personas que los rodea, es ahí en donde ha empezado la acción de aprendizaje; esta actividad se desarrolla por la necesidad de comunicar con el mundo circundante de parte del niño. En cambio los adultos ya han relacionado los sistemas fonológicos de la lengua materna y tienen la habilidad de utilizarlo en el proceso de la comunicación, y la presencia de sonidos extraños e incomprensibles son rechazados acorde a la no relación con la lengua materna.

Según, "Language Teaching. Escheme for Teacher's Education" Anne Anderson and Tony Lynch adhiere que; la forma de cómo aprender una lengua extranjera es: mediante la percepción y la discriminación perspectiva, la audición y luego la articulación de sonidos, palabras o frases que constituyen los aspectos primordiales los cuales se reflejan en el proceso de práctica y uso de las misma, ya que si el estudiante enfatiza una correcta audición, se obtiene una correcta articulación de los sonidos interpretados los cuales mediante la práctica se perfeccionan más y más.

Con la referencia adoptada en este enfoque, se cree que la comprensión auditiva es una habilidad pasiva; sin embargo, con la representación del tema esta habilidad es activa. Enfatizándose en el punto de vista del receptor; este juega un papel muy importante en la comunicación oral al tener activado varios mecanismos mentales internos los cuales son invisibles.

El receptor compara lo que sabe con lo que escucha para comprender e interpretar lo que quiere decir el hablante y entonces crear una respuesta adecuada o prepararse para asimilar lo desconocido y acomodarlo en la memoria.

De acuerdo a, Language Teaching. Escheme for Teacher's Education Anne Anderson and Tony Lynch, durante el proceso de comprensión auditiva hay tres etapas que el profesor debe conocer:

- a) **Input:** Las palabras pronunciadas por el emisor y que el receptor capta. (En nuestro caso el emisor puede ser el profesor, un alumno, una grabación, o video).
- b) **Proceso de audición:** La aplicación de la información que tiene el receptor a la nueva o más reciente información que llega.
- c) **Output:** La respuesta dada por el receptor.

Como primera etapa, se tiene en cuenta que naturalmente el receptor tiene algunas bases del idioma acorde a la interpretación del emisor, la intención de establecer una comunicación en donde las bases son de gran ayuda para el receptor. La siguiente etapa se relaciona con el procesamiento interno de la información o mensaje, ya que si el receptor tiene bases con las cuales puede interpretar la información se llega a la última etapa, en donde se puede constatar si el receptor ha captado la información o el mensaje, mediante la respuesta oral o con una reacción corporal.

Tradicionalmente los procesos de comprensión auditiva se ha concebido desde una perspectiva de **procesamiento sintético**, la cual constituye eliminar todos los ruidos y sonidos no lingüísticos para poder seleccionar exclusivamente los sonidos del habla; mediante la cual se puede analizar internamente los fonemas para poder formar palabras, lo que lleva a la unión de las mismas para formar frases con un significado y finalmente interpretarlo acorde a la situación.

Posteriormente surgen modelos de interpretación de la comprensión auditiva, basada en un **procesamiento analítico**, este modelo empieza precisamente por los aspectos más generales del contexto, consecutivamente el oyente se enfoca en los detalles de las unidades lingüísticas. Primordialmente el oyente se sirve del conocimiento del mundo mediante el cual formula hipótesis, predice e infiere cuestiones antes y después de la audición.

Utilizando en una forma coordinada los procesamientos sintéticos y analíticos se origina el modelo interactivo, ya que son compatibles y se entrelazan entre ellos dando oportunidad a los aspectos que involucran cada uno de ellos y así llegar a la comprensión más coherente de lo mencionado; sin olvidar que mientras más se conocen al emisor y el tema, resultará más fácil predecir aspectos relacionados al tema en la

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionauditiva.htm

Importancia de la Comprensión Auditiva

La conversación se realiza con fines de interacción, es decir, se enfoca en el aspecto social y no simplemente en aspectos del lenguaje en el cual se obtiene en la relación de dos personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social.

Y la conversación con fines transaccionales, que significa brindar o adquirir información específica de algún tema según, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983).

En la primera podemos constatar que la comprensión auditiva es sencilla y sin mayor atención a lo emitido por el hablante y la segunda se enfoca con más intensidad a lo emitido, ya que demanda una comprensión diminuta de los elementos que conforman la conversación y como conclusión, se observa plasmada la habilidad de la comprensión auditiva.

La comprensión auditiva es el método más efectivo y eficaz en el aprendizaje de un lenguaje o una materia, ya que la mayoría del tiempo, el ser humano pasa escuchando la información impartida por los maestros en las aulas, para luego ponerlo en práctica el aprendizaje adquirido. Durante los primeros cinco años el niño completa el proceso de adquisición de una lengua.

Enfocándose en el aspecto educativo, la comprensión auditiva en el aula debe estar enfocada primordialmente por las siguientes razones:

- ✓ Las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia.
- ✓ La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante.

- ✓ La capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión.

De acuerdo a las razones establecidas, las relaciones y deducciones de las palabras, frases o mensajes captadas por el estudiante deben ser muy detalladas, con ejemplos prácticos y visibles para la absorción con mayor facilidad de lo emitido, el cual debe ser significativo y aporte al estudiante a solucionar problemas en la sociedad.

Mientras el estudiante comprenda y almacene más información su coeficiente intelectual crece más y más, pero este proceso es supuesto y automático, por lo cual no podemos obligarle al estudiante a desarrollar esta habilidad si no que se debe motivarlo.

Características de la Comprensión Auditiva

- Se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa;
- La información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo.
- Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero, por lo cual, generalmente, la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como sí ocurre en la lectura.
- La comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella.
- El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros.
- En el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el mensaje escrito, por lo que la persona que

escucha debe dar sentido al mensaje, aún cuando este no sea del todo claro y completo.

- En muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata.
- Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente.
- En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante.

La previa precaución en todas estas características, hará que el receptor tenga éxito en el mensaje que exprese, teniendo en cuenta que debe tener coherencia, claridad y eficacia, pero lo más importante; la relación entre lo recibido y lo emitido.

Dando un seguimiento a la investigación, se encuentran inmersos en el tema de la comprensión auditiva las siguientes clases de escucha, las cuales realizan un aporte para una mejor comprensión de lo emitido por el ser humano o por la sociedad en toda sus manifestaciones.

2.2.3.1 Escucha Comprensiva

Según, M. Gracia Torres Díaz en su obra “La Recepción y La Comprensión Auditiva en el Marco de la Interpretación Consecutiva” expresa que: la escucha comprensiva es el proceso el cual se da con la finalidad de extraer las ideas principales y las secundarias en forma significativa; es decir, que la información adquirida se la pueda expresar usando palabras que sean más sencillas de expresar y al mismo tiempo que sean captadas en su totalidad la información emitida por el emisor o el orador.

De acuerdo al título de este tema, muchas de las veces el receptor sencillamente se enfoca en los sonidos producidos por el emisor sin importancia, sin finalidades y sin objetivos. Es por esta razón que cuando el ser humano realiza un proceso invisible en la mente, se puede caer en cuanta de qué clase de escucha está realizando.

La expresión oral dará más claridad de la clase de escucha que aplicó el receptor, el cual se manifiesta con la producción de respuestas coherentes y con detalles del mensaje o frase.

Además en la pagina, <http://www.cursosingles.com/ofertas-reportajes/aprender-a-escuchar-para-aprender-idiomas-20107.html> presenta que la escucha comprensiva, sin lugar a duda, es una de las habilidades básicas en el aprendizaje de un idioma, hay que familiarizarse con los sonidos de la lengua como si estuviera escuchando una pieza musical, el lenguaje es ciertamente importante en el factor comunicativo del habla.

Claramente se puede apreciar en innumerables veces de que el escucha es indispensable en el factor comunicativo del habla; como herramienta fundamental es de tener en la mente y transformar al lenguaje a una suave y melodiosa pieza musical lo cual es adaptable al oído; la mayoría de la música es comprensible, por esta razón es fácil familiarizarse con los sonidos. Intervienen aspectos en la comunicación, es decir, sin que nadie reciba el mensaje, que lo escuche la comunicación está destinada a tener un fracaso en el proceso de la expresión oral.

2.2.3.2 Escucha Evaluativa

Según la página, <http://entreescucharyoir.blogspot.com/2010/12/escucha-evaluativa.html> manifiesta que esta escucha ocurre cuando el oyente al recibir el mensaje o la información, compara constantemente lo dicho por

el emisor con sus conocimientos propios, lo cual trata de una constante evaluación. De acuerdo a lo dicho por el emisor se podrá obtener diversas reacciones del oyente, que pueden ser negativa o positiva.

El grupo investigador considera de que en esta escucha puede haber controversias, puesto que las dos partes deben tener la misma ideología o conocimiento para llegar a un acuerdo de ambas partes; en cambio lo contrario de esto es que si existe desacuerdo con lo escuchado en el proceso de evaluación se podría apreciar reacciones favorables o desfavorables en el proceso de la comunicación.

Según, M. Gracia Torres Díaz en su obra “La Recepción y La Comprensión Auditiva en el Marco de la Interpretación Consecutiva” define que cuando escuchamos en una forma crítica y evaluativa es manifestada por otra persona la cual nos trata de influenciar en nuestra forma de pensar y en nuestras nociones. Aquí es en donde el receptor se concentra más en el razonamiento y el carácter del orador; el receptor se hace un sinnúmero de preguntas acorde a la manifestación del emisor donde trata de descifrar la verdad conjuntamente con la versión del emisor.

En varios campos de la vida se puede dar cuenta de que la mayoría de personas se dejan llevar del criterio de otra persona y muchas veces las aceptan sin cuestión alguna, es aquí en donde se refleja la escucha evaluativa la cual hace hincapié a las interrogantes que posee el receptor, pero al mismo tiempo son sinónimo de duda. Lo más común es que deduzca sobre el tema y sobre la persona que lo interpreta.

El argumento en la página, <http://escucharyoir.blogspot.com/> dice que la escucha evaluativa es cuando nuestros sentidos se disponen a evaluar cierta información. Por eso es importante que se conozca que escuchar evaluativamente requiere ir más allá de la comprensión.

Para evaluar debemos contemplar los juicios y la intención de un mensaje, así como nuestro propio criterio. No siempre estarán todos de acuerdo con lo que se diga.

La escucha evaluativa requiere de los niveles de la memoria, donde el juicio y la intención del mensaje escuchado debe compaginar con el criterio del emisor, es decir, que esta escucha va mas allá de la comprensión ya que el oyente debe ser capaz de crear una información contemplando lo receptado conjuntamente con su criterio propio.

2.2.3.3 Escucha Empática

Según, M. Gracia Torres Díaz en su obra “La Recepción y La Compresión Auditiva en el Marco de la Interpretación Consecutiva” define la escucha empática como: la relación con la conversación personal, cuando el oyente o receptor se esfuerza por tratar de predecir los sentimientos o preocupación del emisor los cuales pueden estar ocultos y únicamente mediante la empatía se puede confirmar a ciencia cierta los problemas o las alegrías que expresa el emisor en dado caso.

Se basa en el concepto y se distingue que la escucha empática se asemeja a que el receptor debe estar dotado de paciencia y tiempo en la cual puede formar parte de los problemas que le acompletejan al emisor; también es indispensable levantar el autoestima del la persona con la mira de que el ser humano sea capaz de resolver los problemas o alguna contrariedad por sí solo.

Otra de las definiciones en donde expresa un argumento diferente, es en la página http://www.revistafuturos.info/futuros18/escucha_empatica.htm que dice que la escucha empática es el poder acompañar a una persona en los aspectos personales, dejándose llevar por la persona.

Es la demostración de que está presente y que le está acompañando al emisor; no es la competición por hablar y compartir ideas, sino que es el momento de escuchar únicamente al emisor con el propósito de animar y acompañar.

A simple vista escuchar parece fácil, pero enfatizando esta clase de escucha, es cuando más se necesita ser paciente. La escucha empática es incompatible con el apuro y con el trajín de nuestra vida acelerada, al mismo tiempo se debe agregar la parte fundamental la cual es de ayudarle a esa persona o sociedad a resolver el desafío o el problema al cual se está enfrentando. Además es una ventana para que la persona la cual le demostrará a ser capaz de escucharse a sí mismo para solucionar sus propios retos.

Según, http://www.empleolibre.com/escuchaactiva/articulo_escucha_empatica.htm manifiesta que la escucha empática es aquella por la cual captamos el mensaje de nuestro interlocutor los prejuicios, poniéndonos en su papel, apoyándolo y aprendiendo de sus experiencias. El escuchar se manifiesta con la intención de comprender los sentimientos profundamente desde su propio marco referencial el cual puede ser emocional, así como también puede ser intelectual.

Claramente se observa que el papel del receptor es el de respetar el punto de vista, las ideas y las emociones del orador formando parte de sus problemas y al mismo tiempo esta clase de escucha implica la habilidad de ponerse en el lugar del otro con el propósito de aportar a la solución de dichos problemas que posea el orador.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

El grupo investigador está de acuerdo con la pagina, <http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n>, en donde manifiesta que los sentidos son elementos funcionales y orgánicos de la apreciación los cuales se originan mediante la recepción y reconocimiento de

sensaciones y estímulos que se produce a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto o el tacto, o la situación de su propio cuerpo.

Además, la función de los sentidos varía uno de otro, es por esta razón que el oficio de los sentidos realiza un gran aporte en el intento de aprender un lenguaje mediante los estímulos que son captados a través de las sensaciones del ser humano. Los sentidos son indispensable; pero hay sentido que no realizan el mismo aporte al ser humano en el aprendizaje.

El grupo investigador está de acuerdo con el autor Rolando Jijón en su Módulo “Psicología Educativa” que considera que el aprendizaje es el proceso mental en la que el individuo es capaz de modificar la conducta, de acuerdo a cada modificación va dominando y sumando información siendo un aprendizaje a través de la habituación y esta información se puede ir incorporándose en lo ya heredado para seguir completando más y perfeccionándose dicho conocimiento.

Del hecho de que se puede modificarlo y añadir en los conocimientos previos, que nos argumenta el autor, sirve además para el desarrollo de su creatividad y la de ser reflexivo e incluso la de ser inventivo ya que posee el conocimiento almacenado para su disposición llegando a ser productivo con lo que será capaz de adaptarse al ambiente en el que vive.

El grupo investigador está de acuerdo con Agustín Romero Medina (2002-2003) en donde expone que como la enseñanza es un proceso y como primer punto se enfoca en la comprensión auditiva que es la parte inicial de la enseñanza, en este caso del idioma Inglés; también se puede decir que el estudiante tiene la adquisición de otros sistemas los cuales conjuntamente al resto se representa en la comprensión auditiva y la respuesta oral del estudiante, y cuando el estudiante se enfrenta a la presencia de sonidos extraños, automáticamente los rechaza por la no

relación con la lengua materna en donde se ve plasmado la no comprensión auditiva y no hay respuesta oral.

Con la complejidad que se conoce sobre la comprensión auditiva el cual es empleada en el aprendizaje, el estudiante se debe enfocar cuidadosamente en los sonidos producidos por el maestro, otros compañeros o los sonidos producidos por el medio ambiente, es decir, el rápido proceso de los sonidos debe ser dividido en unidades que forman la palabra y a su vez instaurar la sintaxis, decodificar el mensaje y entonces recopilar información mental para establecer la expresión oral.

2.4. Glosario de Términos

Abstracción: Es un proceso mental que se aplica al seleccionar algunas características y propiedades de un conjunto de cosas del mundo real, excluyendo otras no pertinentes.

<http://www.alegsa.com.ar/Dic/abstraccion.php>

Asimilaciones: un concepto [psicológico](#) introducido por [Jean Piaget](#) para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativos de éste.

http://es.wikipedia.org/wiki/Asimilaci%C3%B3n_%28psicolog%C3%ADa%29

Autónomo: es la que se utiliza para designar la condición de libre que una persona posee.

<http://www.definicionabc.com/general/autonomo.php>

Células Nerviosas: Cada célula nerviosa o neurona consta de una porción central o cuerpo celular, que contiene el núcleo y una o más estructuras denominadas axones y dendritas.

<http://html.rincondelvago.com/sistema-nervioso-y-celulas-nerviosas.html>

Civilización, utilizando el término en un sentido restringido, es una [sociedad](#) compleja. <http://es.wikipedia.org/wiki/Civilizaci%C3%B3n>

Co-variación: relación existente entre dos magnitudes o series estadísticas, de manera que todo aumento o disminución de una de ellas se traduce en un aumento o disminución de la otra.

<http://www.acanomas.com/DiccionarioEspanol/74733/COVARIACION.htm>

Deducción: es un [argumento](#) donde la [conclusión](#) se infiere [necesariamente](#) de las [premisas](#).

<http://es.wikipedia.org/wiki/Deduci%C3%B3n>

Discernimiento: Es usar el pensamiento crítico, gozar de aquella facultad de distinguir una cosa de otra. <http://almendritasoul.obolog.com/discernir-53208>

Diversificar: Hacer múltiple y diverso lo que era único y uniforme exigencia. Petición de algo con energía. Pretensión caprichosa o desmedida. <http://www.wordreference.com/definicion/diversificar>

Eficiencia tiene su origen en el término latino *efficient a* y refiere a la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado. El concepto también suele ser equiparado con el de **acción, fuerza o producción**. <http://definicion.de/eficiencia/>

Eficiencia: tiene su origen en el término latino *efficient a* y refiere a la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado. <http://definicion.de/eficiencia/>

El estímulo: tiene su origen en el latín *stim lus*. La palabra se refiere al agente físico, químico, mecánico o de otro tipo, que **desencadena una reacción funcional** en un organismo. <http://definicion.de/estimulo/>

El léxico: encierra varios significados que permiten que la palabra sea utilizada en diversos [ambientes](#) de **lingüística**. Léxico es el **vocabulario** de un **idioma** o **región**, el **diccionario** de una **lengua** o el **caudal de modismos y voces de un autor**.

El sistema exteroceptivo: es un conjunto de receptores sensitivos formado por órganos terminales sensitivos especiales distribuidos por la

[piel](#) y las [mucosas](#) que reciben los estímulos de origen exterior y los [nervios](#) aferentes que llevan la información sensitiva aferente al [sistema nervioso central](#). http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_exteroceptivo

El sistema nervioso: es el conjunto de tejido nervioso, formado a su vez por neuronas, distribuido por todo el cuerpo de un organismo pluricelular animal. <http://sobreconceptos.com/sistema-nervioso>

El término afectivo: permite referir a todo **aquello que es propio o relativo al afecto**. Por tanto, para comprender mejor el concepto ahondaremos en qué es el afecto. <http://www.definicionabc.com/social/afectivo.php>

Emisor: (del latín *emissor*) es un adjetivo que hace referencia a aquel o aquello que emite.

Empírico: es a todo aquello propio o relativo al Empirismo. En tanto, por Empirismo se designa a aquel sistema o corriente filosófica que propone que el [conocimiento](#) surge de la propia experiencia de cada uno y de nada más. <http://www.definicionabc.com/general/empirico.php>

Estimativa: El caso del verbo estimar como sinónimo de tasar o proyectar una cantidad es correcto. <http://forum.wordreference.com/showthread.php?t=946751>

Evocar: traer alguna cosa a la memoria o a la imaginación: en su discurso evocó la figura de su predecesor en el cargo. <http://www.wordreference.com/definicion/evocar>

Focalizar. Dirigir el interés o los esfuerzos hacia un centro o foco: hemos focalizado todo nuestro tesón en este proyecto.

Globalización: es un proceso [económico](#), [tecnológico](#), [social](#) y [cultural](#) a gran escala, que consiste en la creciente [comunicación](#) e [interdependencia](#) entre los distintos países del [mundo](#) unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter [global](#). <http://es.wikipedia.org/wiki/Globalizaci%C3%B3n>

Habitación: se refiere al [proceso](#) de acostumbramiento o [aprendizaje no asociativo](#) a los [estímulos](#) del medio interno o externo. Es considerado una forma alternativa de integración.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Habituaci%C3%B3n>

Idiosincrasia, que proviene de un vocablo griego que significa “**temperamento particular**”, es un término vinculado al **carácter** y los rasgos propios de una **persona** o de una colectividad.
<http://definicion.de/idiosincrasia/>

Integral: que está completo, que hace referencia a la totalidad de algo; Operador que representa la operación de integración, operación que extiende el concepto de suma. es.wiktionary.org/wiki/integral

Interlocutor, ra. Cada una de las personas que toman parte en un diálogo: mi interlocutora me miraba fijamente a los ojos mientras hablaba.

Intrínseca: que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas exteriores: la blancura es una característica intrínseca de la nieve. <http://es.thefreedictionary.com/intr%C3%ADnsecos>

La fonología: es una rama de la **lingüística** que estudia los **elementos fónicos**, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional.

La habilidad: es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con [éxito](#), determinada actividad, trabajo u oficio.

La lengua materna: también se conoce como **lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua**. Se trata del primer idioma que aprende una **persona** o, en otras palabras, de la **lengua** que se habla en un **país**, respecto de los naturales de él.
<http://definicion.de/lengua-materna/>

La neurona: es un tipo de célula perteneciente al [Sistema nervioso](#) central cuyo rasgo diferencial es la excitabilidad que presenta su membrana plasmática, la cual, permitirá no solamente la recepción de estímulos sino también la [conducción](#) del impulso nervioso entre las propias neuronas, o en su defecto, con otro tipo de células, tales como las fibras musculares propias de la placa motora.

<http://www.definicionabc.com/salud/neurona.php>

La trascendencia: se refiere a ir más allá de algún límite. También llamada dimensión trascendental. Generalmente el límite es el [espacio-tiempo](#), lo que solemos considerar como [mundo](#) o [universo físico](#).
<http://es.wikipedia.org/wiki/Trascendencia>

Las emociones: son fenómenos [psicofisiológicos](#) que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

Lo cognitivo: es aquello perteneciente o relativo al **conocimiento**. Éste, a su vez, es el **conjunto de información** almacenada mediante la

experiencia o el **aprendizaje** (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). <http://definicion.de/cognitivo/>

Perceptivo: es aquella persona que percibe una acción mental afectiva o espontánea de otra persona, antes que suceda.

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20071130213642AA9Oiq>

Potencial es un término con numerosos usos. Como adjetivo, puede referirse a aquel o aquello que encierra **potencia**, que **puede existir** o que **tiene la virtud de otras cosas**. <http://definicion.de/potencial/>

Premisas: En [lógica](#), una premisa es cada una de las [proposiciones](#) anteriores a la [conclusión](#) de un [argumento](#).

<http://es.wikipedia.org/wiki/Premisa>

Propiedad: es el poder directo e inmediato sobre un objeto o bien, por la que se atribuye a su titular la capacidad de disponer del mismo, sin más limitaciones que las que imponga. <http://es.wikipedia.org/wiki/Propiedad>

Reflexivo: que piensa y considera detenidamente un asunto antes de hablar o actuar: una persona reflexiva y prudente nunca obra a la ligera.

<http://es.thefreedictionary.com/reflexivos>

Se denomina segunda lengua o L2: a cualquier [idioma](#) aprendido, además de la [lengua materna](#), después de haber adquirido la primera. Esta segunda lengua se adquiere con fines de conveniencia, por necesidad (en el caso de inmigrantes) o, más comúnmente, para utilizarla como [lingua franca](#). http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_lengua

Sensación: tiene su origen en el término latino *sensatio*. La Real Academia Española (RAE) reconoce tres significados y usos del concepto. <http://definicion.de/sensacion/>

Sensorial: es parte del sistema nervioso, responsable de procesar la información sensorial. www.fiestablogs.com/blog_file.php

Sistémico-sistémico: es la actitud del ser humano, que se basa en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis, comprensión y accionar, a diferencia del planteamiento del método científico, que sólo percibe partes de éste y de manera inconexa. <http://www.iasvirtual.net/queessis.htm>

Sociocultural: se hace referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad.

Sutileza: Cualidad de sutil. Dicho o idea aguda e ingeniosa, pero que generalmente es inexacta o no se corresponde con la realidad. <http://www.significadode.org/sutileza.htm>

Tics: *Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la [Comunicación](#) (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la [telefonía](#) convencional - y por las Tecnologías de la información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las [comunicaciones](#), telemática y de las interfaces)".* <http://nosemosvfressaz.obolog.com/definicion-tics-96665>

Una deficiencia: es un defecto, una imperfección o una carencia de alguna cualidad propia de algo. Se trata de un término que proviene del término latino *deficientia*. <http://definicion.de/deficiencia/>

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIM.	INDICADORES	índice
Los sentidos son organismos del ser humano que tienen la función de comunicar las sensaciones y los estímulos que percibe a través de los sentidos los cuales llegan hasta el cerebro a crear una reacción o un gesto.	Los Sentidos	Visual		Aprender observando Usar la creatividad	Si No ¿Por qué?
		Auditivo		Recibir estímulos Captar información	Mucho Poco Nada
		Olfato y Gusto		Degustar y relacionar el vocabulario	Si No ¿Por qué?
		Tacto		Palpar y relacionar el vocabulario	Si No ¿Por qué?
El aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el individuo es capaz de modificar su conducta con rapidez, más o menos permanente y tiende a la perfección y dominio del aprendizaje mediante la habituación consistente	El Aprendizaje	Racional		obtener el conocimiento comunica el significado	Siempre De vez en cuando Nunca
		Motor	Habilidad	adquisición de conocimientos Desarrollo de movimientos	Fácilmente Regularmente Difícilmente

		Asociativo	Memoria	Nociones adquiridas	Si No ¿Por qué?
			Atención	Enfoque Minucioso	Mucho Poco Nada
		Cognitivo		Juicios predictivos Relación entre eventos	Totalmente Parcialmente A Medias
		Apreciativo		Importancia a la información	Si No ¿Por qué?
Es el proceso invisible de codificar y analizar los sonidos producidos en el medio ambiente el cual sucede en la mente a través del oído. Se puede encontrar ruidos y sonidos pertenecientes a un lenguaje, los cuales deben ser clasificados por la persona.	Comprensión Auditiva	Comprensiva		Extrae ideas Usa palabras propias	Fácilmente Regularmente Difícilmente
		Evaluativa		Compara la información Evalúa la información	Diariamente Semanalmente Mensualmente Casi Nunca Nunca
		Empática		Predice la información Se pone en el lugar del emisor	Si No ¿Por qué?

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1. Tipos de Investigación

La presente investigación es considerada como un proyecto **factible** al estar guiada por interrogantes y no por hipótesis, además por que la propuesta será aplicable en la institución investigada.

Con esta investigación se adquirirá conocimientos para enseñar con las estrategias más adecuadas y también darlas a conocer a los docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”, para que empleen de la mejor manera nuestro trabajo investigativo que está encaminado a ayudar a los estudiantes a mejorar sus capacidades auditivas.

3.1.1. Investigación Documental. Se aplicará esta investigación, porque buscamos la información en fuentes de carácter documental, realizando consultas en textos con argumentos de autores diferentes, cuyos temas están relacionados con el problema de investigación para elaborar el marco. Además archivos de internet que contienen datos de suma importancia.

3.1.2 Investigación de Campo. Además emplearemos este tipo de investigación, ya que se conoce el lugar de los acontecimientos en donde ocurren los hechos y existe la necesidad, por lo que se buscó conseguir una situación lo mas real posible, utilizando la recolección de datos y aplicando al sector donde se deseó aplicar.

3.1.3. Investigación Bibliográfica. También se recurre a la revisión de archivos que permitirán tener información suficiente, la cual logrará brindar una visión panorámica del problema de investigación basado en una bibliografía selecta y confiable que respalde el caso.

Descriptiva. Este tipo de investigación permitirá describir la realidad actual en cuanto se refiere a los resultados de las falencias del escucha en el idioma Inglés, que se obtendrán después de la investigación en los estudiantes pertenecientes a los establecimientos que forman parte de este plan de trabajo.

3.2. Métodos

El grupo investigador empleará métodos como: **El Método Lógico** el cual se basa en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis. Además de éste se utilizará el **Método Empírico** el cual se aproxima al conocimiento del objeto (problema de investigación) mediante el conocimiento directo debido a la experiencia personal y el conocimiento del espacio en que se desarrolla la investigación y el uso de la observación directa para continuar desarrollando una metodología analítica en algunos pasos y una metodología sintética en otros.

3.2.1 Método Teórico. Servirá de apoyo para la realización del trabajo de investigación de acuerdo a la contextualización del problema y elaborar el marco teórico, ya que requiere la investigación basarse en leyes y principios que da a conocer las relaciones esenciales del objeto de estudio siendo fundamental para la comprensión de los hechos.

3.2.2 Método Deductivo. Una vez formulado el problema de investigación, este método ayudará a descomponer el problema en sus elementos: variable, la estructuración de los objetivos, preguntas, temas y subtemas.

3.2.3. Método Lógico Inductivo. Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones de los fenómenos existentes. La inducción puede ser completa o incompleta, pero en este caso se efectuará una inducción completa.

3.2.4. Método Analítico. Nos servirá para analizar como incluye el uso de recursos didácticos en el desarrollo de la destreza de escuchar en los estudiantes, además se determinará el nivel de conocimiento que tienen éstos en dicho tema, para establecer las conclusiones, plantear las recomendaciones en el diseño y la elaboración de un módulo.

3.2.5. Método Estadístico. Este método ayudará con la recopilación de dato, al procesar e interpretar los datos obtenidos de las encuestas que serán aplicadas a profesores y estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”.

3.3. Técnicas e Instrumentos

3.3.1. Técnicas

Para la obtención y organización de la información del problema de investigación se aplicarán las siguientes técnicas:

Encuesta: que permitirá obtener una información verídica y objetiva. La cual logrará que surjan actitudes, sentimientos y emociones que el encuestado no sería capaz de expresar en una forma directa.

3.3.2 Instrumentos

Cuestionarios: se elaborarán dos modelos. Uno estará dirigido a los señores profesores y el otro a las señoritas estudiantes.

Los cuadernos, hojas, impresoras, computadores, tinta, esferos y otros implementos de oficina son algunos de los instrumentos indispensables para la recolección y organización de la información.

3.4 Población

Cuadro Nro. 1

Especialización	Población de Estudiantes	Docente
Químico Biólogo "A"	32	1
Químico Biólogo "B"	29	
Contabilidad "A"	27	1
Contabilidad "B"	28	
Físico Matemático	19	
Informática	22	
Industria del Vestido	12	
TOTAL	169	2

Fuente: Secretaria del Instituto Tecnológico Superior "Alberto Enríquez"

Muestra

La investigación se efectuará con una parte de la población que viene a ser la muestra, puesto que la investigación cuenta con un número amplio de estudiantes y es por esa razón que se trabajará con la muestra.

Fórmula

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= Tamaño de la muestra.

PQ= Varianza de la población, valor constante = 0.25

N= Población / Universo es igual a 169.

E= Margen de error estadísticamente aceptable = 0.06

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

Desarrollo de la fórmula de la muestra.

$$n = \frac{0.25 \times 169}{(169 - 1) \frac{0.06^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{42.25}{(168) \frac{0.0036}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{42.25}{(168)0.0009 + 0.25}$$

$$n = \frac{42.25}{0.1512 + 0.25}$$

$$n = \frac{42.25}{0.4012}$$

$$n = 105.31$$

n = 105. Estudiantes

Fracción Muestral

$$cm = \frac{n}{N} E$$

m= Fracción Muestral.

n= muestra =105

N= Población / Universo = 169

E= Estrato (Población del Establecimiento)

Desarrollo de la fracción muestral

$$cm = \frac{105}{169}$$

$$cm = 0.62$$

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Químico Biólogo "A"

$$cm = \frac{105}{169} \times 32$$

$$cm = 0.62 \times 32$$

$$cm = 19.84$$

cm = 20 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Químico Biólogo "B"

$$cm = \frac{105}{169} \times 29$$

$$cm = 0.62 \times 29$$

$$cm = 17.98$$

cm = 18 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Contabilidad "A"

$$cm = \frac{105}{169} \times 27$$

$$cm = 0.62 \times 27$$

$$cm = 16.74$$

cm = 17 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Contabilidad "B"

$$cm = \frac{105}{169} \times 28$$

$$cm = 0.62 \times 28$$

$$cm = 17.36$$

cm = 17 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Físico Matemático

$$cm = \frac{105}{169} \times 19$$

$$cm = 0.62 \times 19$$

$$cm = 11.78$$

cm = 12 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Informática

$$cm = \frac{105}{169} \times 22$$

$$cm = 0.62 \times 22$$

$$cm = 13.64$$

cm = 14 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Industria del Vestido

$$cm = \frac{105}{169} \times 12$$

$$cm = 0.62 \times 12$$

$$cm = 7.44$$

cm = 7 Estudiantes

Tabla 2: Muestra Estratificada

Especialización	Población de Estudiantes	Muestra	Docente
Químico Biólogo "A"	32	20	1
Químico Biólogo "B"	29	18	
Contabilidad "A"	27	17	1
Contabilidad "B"	28	17	
Físico Matemático	19	12	
Informática	22	14	
Industria del Vestido	12	7	
TOTAL	169	105	2

Autores: Ernesto Conejo y Jhon Chiza

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

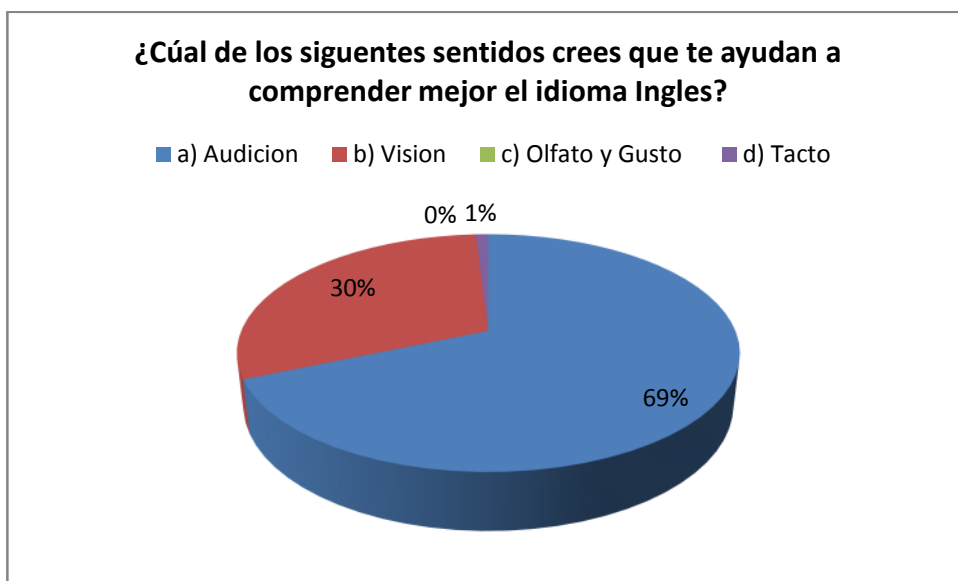
1. ¿Cuál de los siguientes sentidos crees que te ayudan a comprender mejor el idioma Inglés?

Tabla 2: Sentidos

	OPCIONES	f	%
a)	Audición	72	68,57
b)	Visión	32	30,48
c)	Olfato y Gusto	0	0
d)	Tacto	1	0,95
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 1: Sentidos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, para comprender mejor el idioma Inglés, un poco más de las tres cuartas partes afirma que la audición ayuda a comprender mejor el Inglés; así mismo un poco más de la cuarta parte manifiesta que para mejorar la comprensión del idioma Inglés es a través de la visión y finalmente una minoría expone el sentido del tacto.

Lo que significa que para comprender mejor el idioma Inglés se tiene que tomar en cuenta el desarrollo del sentido de la audición y la visión, lo que permitirá una comprensión muy significativa del idioma Inglés para comunicarse en este lenguaje extranjero.

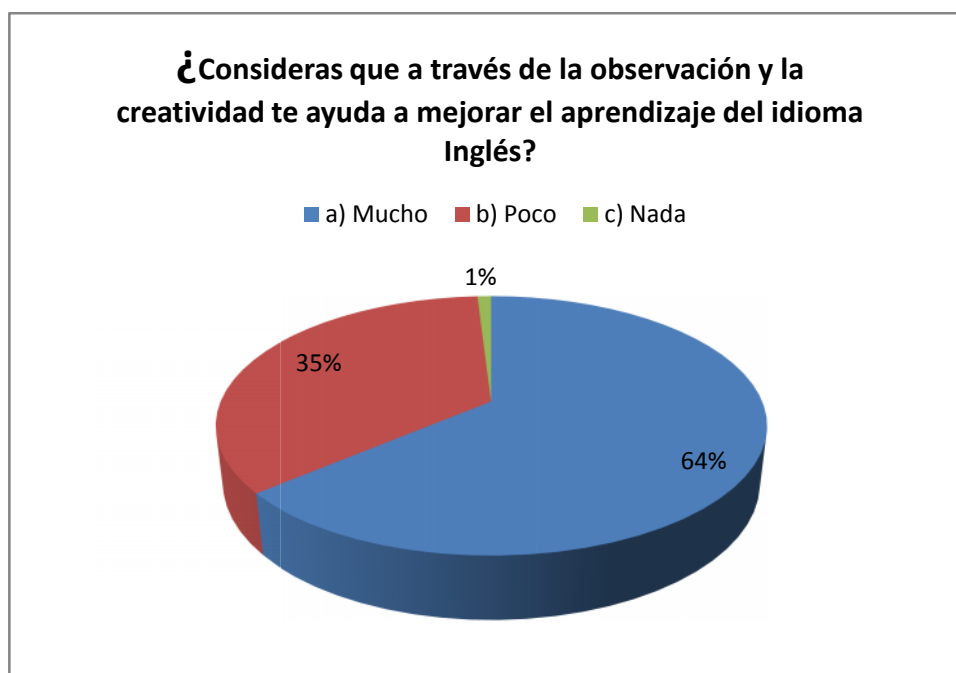
2. ¿Consideras que a través de la observación y la creatividad te ayuda a mejorar el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 3: Observación y Creatividad

	OPCION	f	%
a)	Mucho	67	63,81
b)	Poco	37	35,24
c)	Nada	1	0,95
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 2: Observación y Creatividad



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, más de las dos terceras partes atestiguan que la observación y la creatividad ayuda a mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, y por otro lado una tercera parte manifiesta que ayuda poco la observación y la creatividad en el aprendizaje del idioma Inglés y finalmente la minoría plantea que no ayuda en nada la observación y la creatividad.

Esto significa que en el aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar muy en cuenta la observación y la creatividad que tengan los estudiantes en el aula de clases, lo cual hace del Inglés un idioma fácil de aprender, además el aprendizaje se hace dinámico y significativo para los estudiantes.

3. ¿Qué recursos crees que se debe escuchar para desarrollar la comprensión auditiva?

Tabla 4: Recursos

	OPCION	f	%
a)	Conversaciones	64	60,95
b)	Grabaciones	8	7,62
c)	Música	28	26,67
d)	Internet	5	4,76
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 3: Recursos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, un poco más de la mitad afirma que las conversaciones que escucha ayudan a mejorar la comprensión auditiva y en cambio la cuarta parte manifiesta que la música en Inglés que escuchan también ayuda a mejorar la comprensión auditiva, además; menos de la cuarta parte expone que las grabaciones son útiles y finalmente un número muy reducido comenta que el internet es un recurso ventajoso.

Lo que significa que cuando el estudiante escucha conversaciones en el idioma Inglés es muy significativo para ellos, además se puede decir que las canciones en Inglés también realizan un aporte en la comprensión auditiva de los estudiantes, teniendo en cuenta que las grabaciones y el internet son recursos significativos pero no aportan mucho a los estudiantes que tienen la decisión de aprender Inglés.

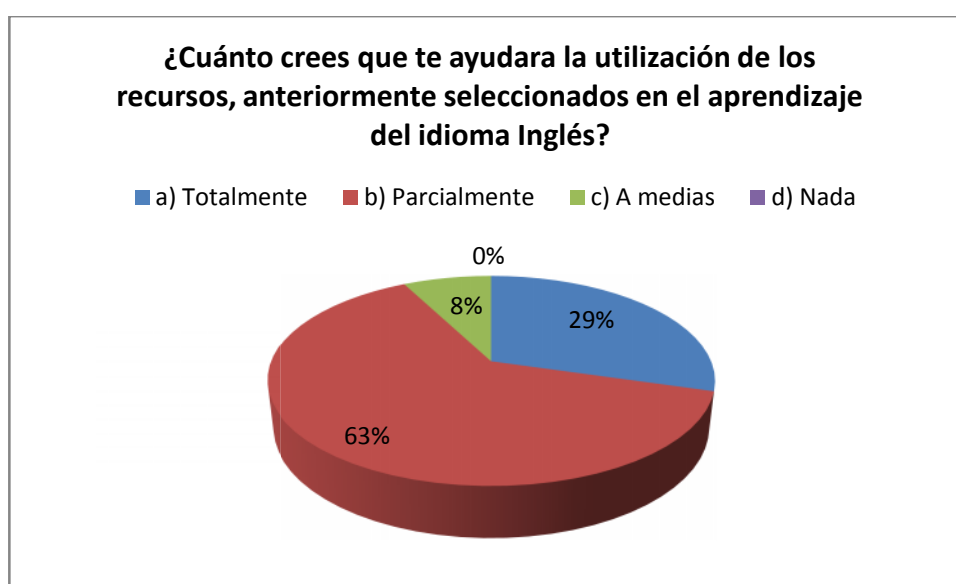
4. ¿Cuánto crees que te ayudará la utilización de los recursos, anteriormente seleccionados en el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 5: Ayuda de los Recursos

	OPCION	f	%
a)	Totalmente	31	29,52
b)	Parcialmente	66	62,86
c)	A medias	8	7,62
d)	Nada	0	0
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 4: Ayuda de los Recursos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, un poco más de las dos cuartas partes afirman que los recursos ya sea grabación, música, internet y conversaciones ayudan parcialmente en el aprendizaje del idioma Inglés y un poco más de la cuarta parte manifiesta que los recursos mencionados anteriormente ayudan totalmente en el aprendizaje del idioma Inglés y además, menos de la cuarta parte publica que estos recursos ayudan a medias.

Esto significa que los recursos mencionados en la pregunta tres son materiales que aportan totalmente en el aprendizaje del idioma Inglés, también se puede decir que de acuerdo a los estudiantes que manipulan los recursos mencionados adquieren un aprendizaje parcial del idioma Inglés.

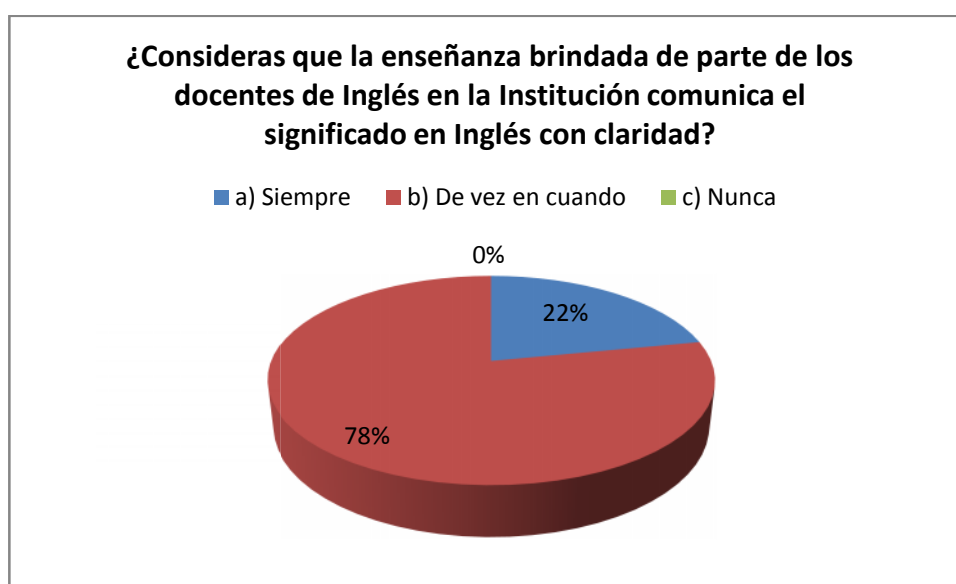
5. ¿Consideras que la enseñanza brindada de parte de los docentes de Inglés en la Institución comunica el significado en Inglés con claridad?

Tabla 6: Comunicación de los Docentes

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Siempre	23	21,90
b)	De vez en cuando	82	78,10
c)	Nunca	0	0
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 5: Comunicación de los Docentes



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, más de las tres cuartas partes afirman que la enseñanza impartida en el aula de clases por parte de los docentes de vez en cuando expresan los significados con claridad en el idioma Inglés, por otro lado un poco menos de la cuarta parte manifiesta que siempre lo enseñanza impartida por los docentes es clara en el idioma Inglés.

Esto significa que los docentes tienen una metodología o estrategias que para los estudiantes no es de mucha ayuda, con lo que podemos definir de que todos los docentes deben tener una riqueza cuando tratan de comunicar la información en el idioma Inglés con lo que todas las clases impartidas tenga un significado con mucha claridad para los estudiantes.

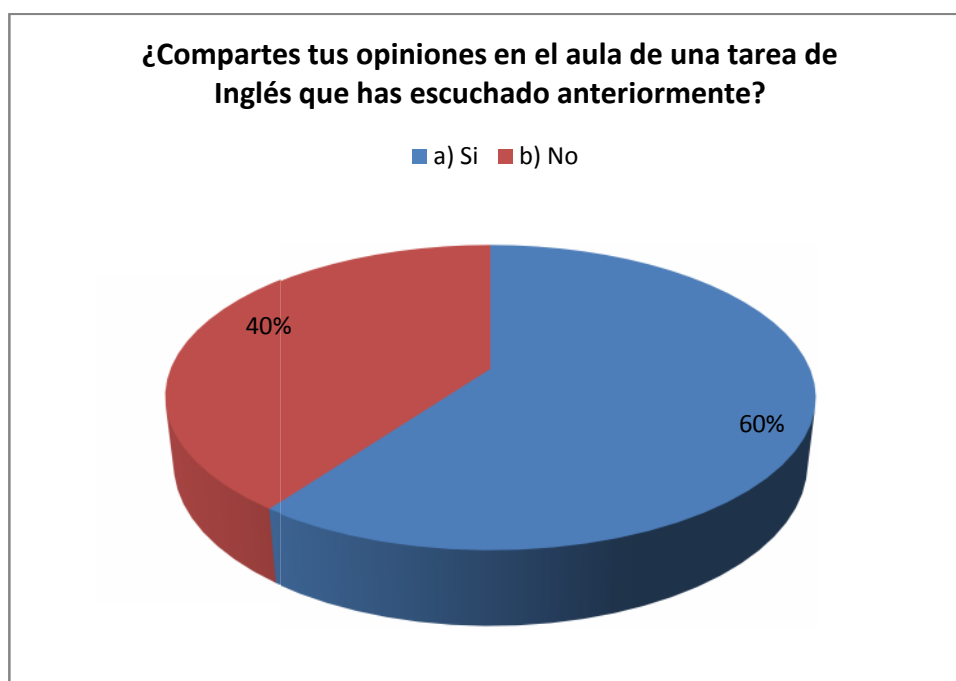
6. ¿Compartes tus opiniones en el aula de una tarea de Inglés que has escuchado anteriormente?

Tabla 7: Compartir Opiniones

	OPCION	f	%
a)	Si	63	60
b)	No	42	40
TOTAL		105	100

Fuente: Encuestas

Grafico 6: Compartir Opiniones



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, más de la mitad afirman que comparten las opiniones en el aula de una tarea de Inglés ya sea por: aclarar sus inquietudes, tratando de mejorar sus conocimientos, colaborar a los compañeros, por las dudas y a veces cuando no entienden; y un poco menos de la mitad manifiestan que no lo hacen, ya que no tienen interés en la materia, no les gusta, es difícil, se confunden, la pronunciación es difícil o si no porque no hay confianza en el aula de clases.

Lo que significa que los estudiantes necesitan una atmósfera de confianza lo cual debe ser implantada por el docente, y por otro lado, hay muchos estudiantes que resuelven y comparten sus inquietudes en el aula lo cual es una ventaja porque resuelven sus dudas en grupo y aprenden conjuntamente.

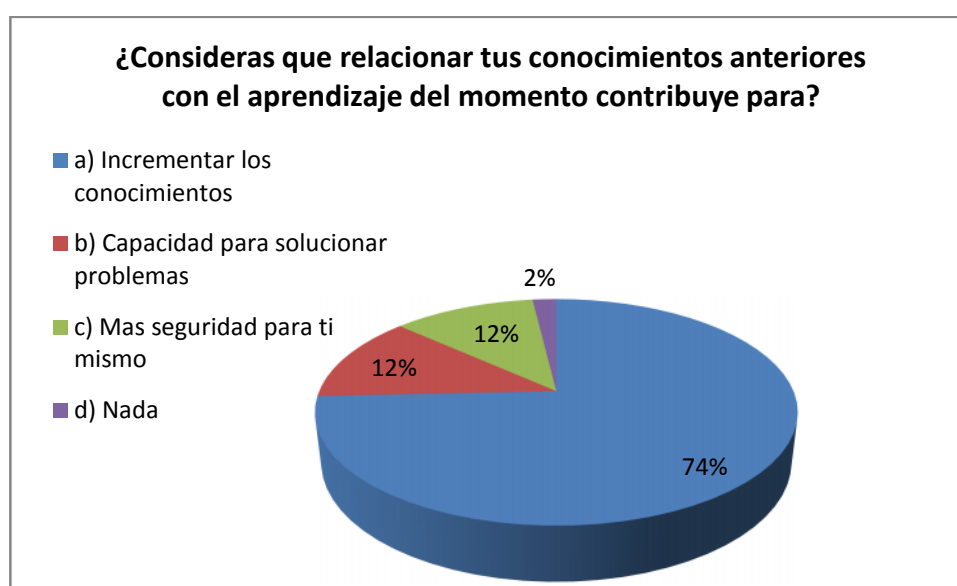
7. ¿Consideras que relacionar tus conocimientos anteriores con el aprendizaje del momento contribuye para?

Tabla 8: Relación de Conocimientos

	OPCION	f	%
a)	Incrementar los conocimientos	78	74,29
b)	Capacidad para solucionar problemas	13	12,38
c)	Mas seguridad para ti mismo	12	11,43
d)	Nada	2	1,90
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 7: Relación de Conocimientos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, más de las tres cuartas partes afirman que relacionar los conocimientos anteriores con el aprendizaje del momento contribuye para incrementar los conocimientos en el idioma Inglés, y así mismo la mitad de una cuarta parte manifiestan que ayuda para tener la capacidad de solucionar problemas. Por otro lado la otra mitad de la cuarta parte manifiesta que también ayuda para tener más seguridad por sí mismos y la minoría expresa que no aporta para nada.

Lo que significa que para comprender mejor el idioma inglés se tiene que tomar en cuenta que, relacionar conocimientos anteriores con los del momento ayuda al incremento de los conocimientos, lo que permitirá una comprensión muy significativa del Idioma Inglés en la comunicación.

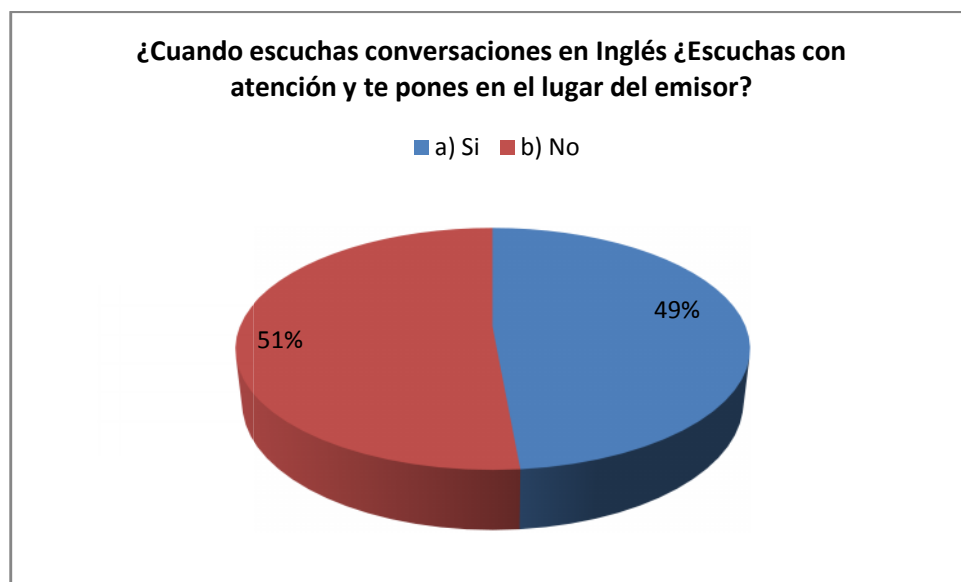
8. Cuando escuchas conversaciones en Inglés ¿Escuchas con atención y te pones en el lugar del emisor?

Tabla 9: Emisor

	OPCION	f	%
a)	Si	51	48,57
b)	No	54	51,43
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 8: Emisor



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, un poco más de la mitad afirman que, en las conversaciones en Inglés escuchar con atención y ponerse en el lugar del emisor no ayuda a comprender mejor el idioma Inglés, así mismo un poco menos de la mitad manifiestan que escuchar con atención y poner en el lugar del emisor si ayuda a comprender mejor el idioma.

Lo que significa que para comprender mejor el Inglés no se tiene que tomar en cuenta que escuchar con atención y ponerse en el lugar del emisor no ayuda para comprender el lenguaje y no permite al desarrollo de la comprensión significativo y la comunicación de la misma, ya que manifiestan los estudiantes que no entienden la pronunciación, no les interesa el idioma, dificultad en comprender preguntas largas y que no entienden y van perdiendo el interés.

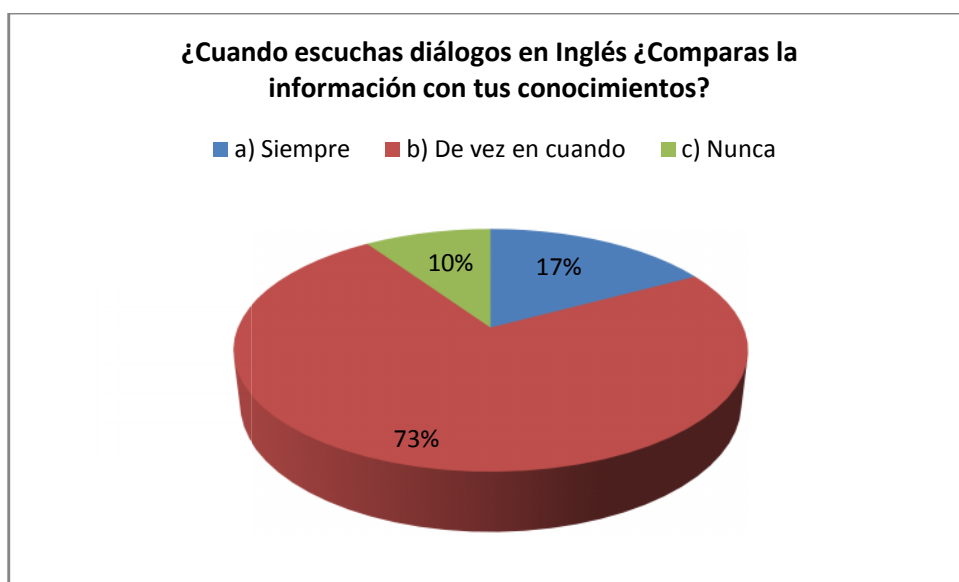
9. Cuando escuchas diálogos en Inglés ¿Comparas la información con tus conocimientos?

Tabla 10: Comparar Información

	OPCION	f	%
a)	Siempre	18	17,14
b)	De vez en cuando	77	73,33
c)	Nunca	10	9,53
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 9: Comparar Información



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, menos de las tres cuartas partes afirman que comparan la información con sus conocimientos de vez en cuando, así mismo un poco más de la mitad de una tercera parte manifiestan que comparan la información con sus conocimientos siempre, y por otro lado la minoría expresa que nunca comparan la información con sus conocimientos adquiridos anteriormente.

Lo que significa que cada vez que ellos escuchan diálogos solo lo comparan de vez en cuando y esto no permite desarrollar la comprensión auditiva del idioma Inglés viéndose en la gran mayoría ese problema. Los estudiantes deberían comparar siempre la información nueva con los conocimientos que ellos poseen para poder descartar algunas incógnitas de parte de ellos.

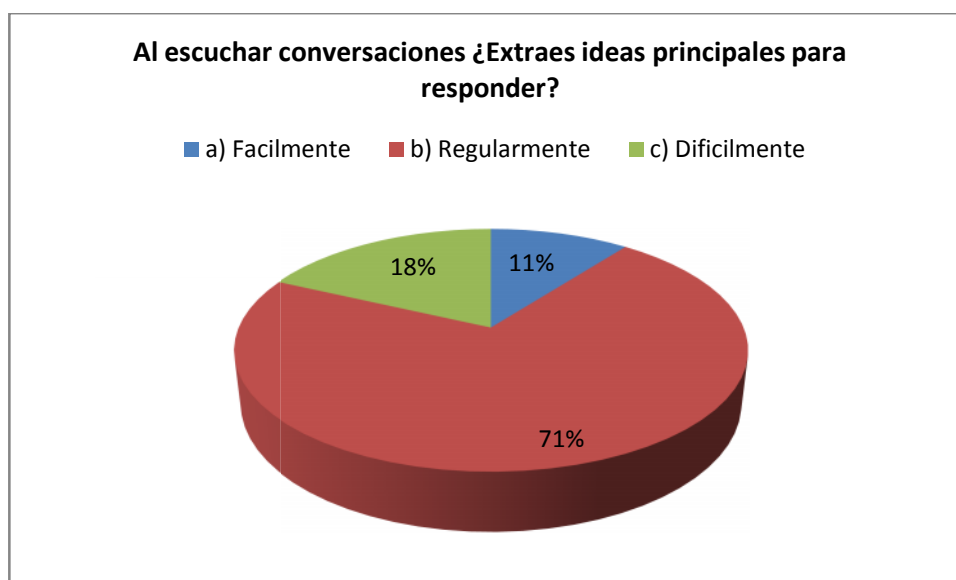
10. Al escuchar conversaciones ¿Extraes ideas principales para responder?

Tabla 11: Extraer Ideas

	OPCION	f	%
a)	Fácilmente	11	10,48
b)	Regularmente	75	71,43
c)	Difícilmente	19	18,09
TOTAL		105	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 10: Extraer Ideas



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados cuando escuchan conversaciones, un poco menos de las tres cuartas partes afirman que extraen las ideas principales regularmente para responder en el idioma Inglés, así mismo un poco menos de la mitad de una tercera parte manifiestan que es difícil hacerlo, así mismo un poco menos de la mitad de una tercera parte expresa que lo hacen con facilidad y sin complicaciones en la extracción de las ideas principales al momento de responder algunas preguntas.

Lo que significa que a la mayoría de los estudiantes se les hace regular el extraer las ideas principales de una conversación para responder y esto no permite el desarrollo de un aprendizaje significativo del idioma Inglés. Por lo tanto se debe inculcar la habilidad de extracción de ideas principales y detalles de una conversación a los estudiantes.

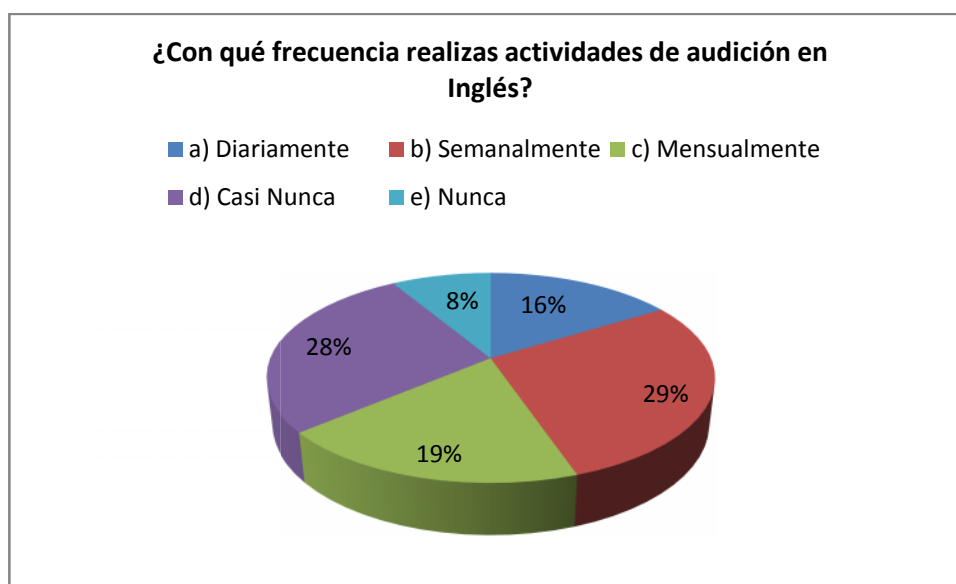
11. ¿Con qué frecuencia realizas actividades de audición en Inglés?

Tabla 12: Actividad de Audición

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Diariamente	17	16,20
b)	Semanalmente	30	28,57
c)	Mensualmente	20	19,05
d)	Casi Nunca	29	27,61
e)	Nunca	9	8,57
TOTAL		105	100,0

Fuente: Encuestas

Grafico 11: Actividad de Audición



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, más de la quinta parte afirma que realiza actividades de audición semanalmente, así mismo, más de la quinta parte expresa que lo hace casi nunca, por otro lado la quinta parte manifiesta que realiza esta actividad mensualmente, también un poco menos de la quinta parte enuncia que realiza esta actividad y finalmente la minoría dice que nunca realiza actividades de audición.

Lo que significa que para mejorar la audición en Inglés debe ser a diario, los estudiantes realizan esta actividad semanalmente, lo que no permitirá el desarrollo de la escucha del idioma Inglés. La actividad de audición debe realizarse a menudo para lograr una comprensión significativa.

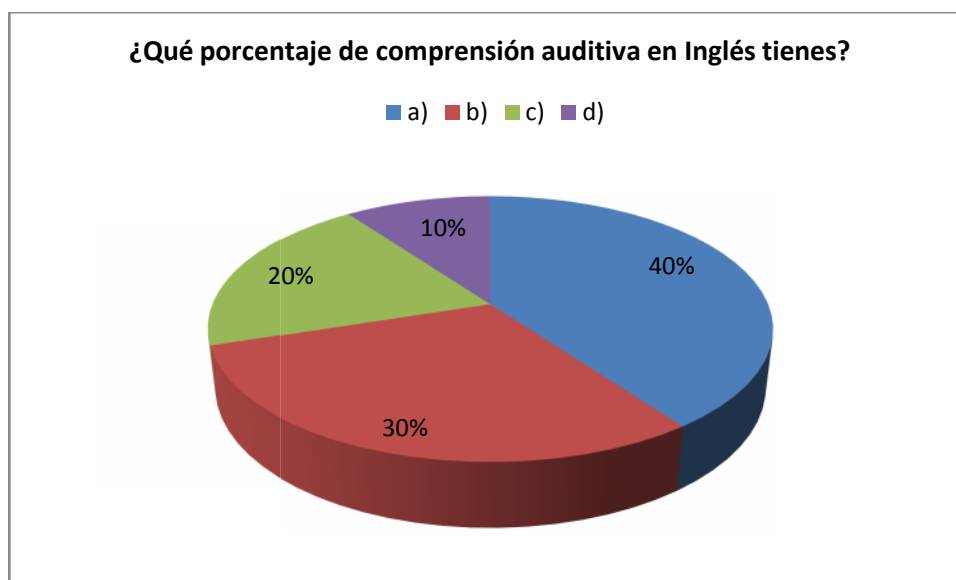
12. ¿Qué porcentaje de comprensión auditiva en inglés tienes?

Tabla 13: Comprensión Auditiva

	OPCION	f	%
a)	100%	0	0
b)	75%	20	19,04
c)	50%	53	50,48
d)	25%	32	30,48
TOTAL		105	100

Fuente: Encuestas

Grafico 12: Comprensión Auditiva



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes investigados, la mitad de la cuarta parte afirma que tiene una mínima comprensión auditiva del idioma Inglés, por otro lado un poco menos de la cuarta parte manifiesta que comprende la mitad de lo que le expresan, además un poco más de la cuarta parte asevera que comprenden más de la mitad de lo expresado y finalmente un poco menos de las dos cuartas partes no tienen un comprensión optima del idioma Inglés.

Lo que significa que la mayoría posee un nivel medio de la comprensión auditiva en inglés tomando en cuenta que hay que subir el nivel de comprensión, ya que no permitirá el desarrollo significativo en la escucha del inglés y no podrán comunicarse en este idioma extranjero.

ENCUESTA A LOS SEÑORES DOCENTES

En la encuesta a los señores docentes se ha podido investigar lo siguiente:

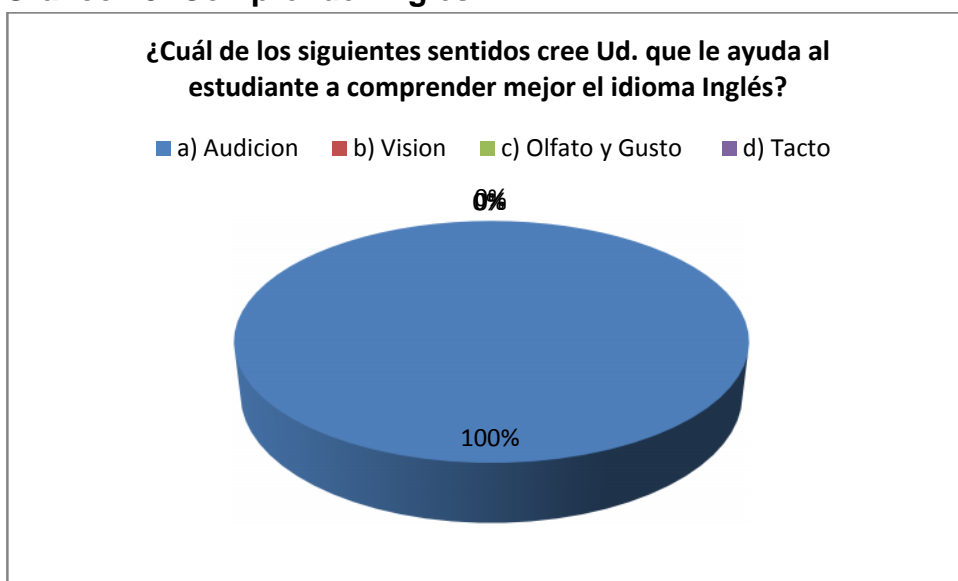
1. ¿Cuál de los siguientes sentidos cree Ud. que le ayuda al estudiante a comprender mejor el idioma Inglés?

Tabla 14: Comprender Inglés

	OPCIONES	<i>f</i>	%
a)	Audición	2	100,00
b)	Visión	0	0,00
c)	Olfato y Gusto	0	0,00
d)	Tacto	0	0,00
TOTALES		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 13: Comprender Inglés



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Todos los docentes investigados, para comprender mejor el idioma Inglés, afirman que la audición ayuda a comprender mejor el Inglés y el resto de sentidos no tiene mucha influencia en la adquisición del idioma Inglés.

Lo que significa que para comprender mejor el idioma Inglés ante el enfoque de los docentes, la audición es parte primordial en la adquisición de una lengua extranjera; razón por la cual las actividades hacia los estudiantes deben tener un contenido en donde se estimule el oído con el soporte de imágenes los cuales ayudan en hacer del resto de sentidos parte de este aprendizaje.

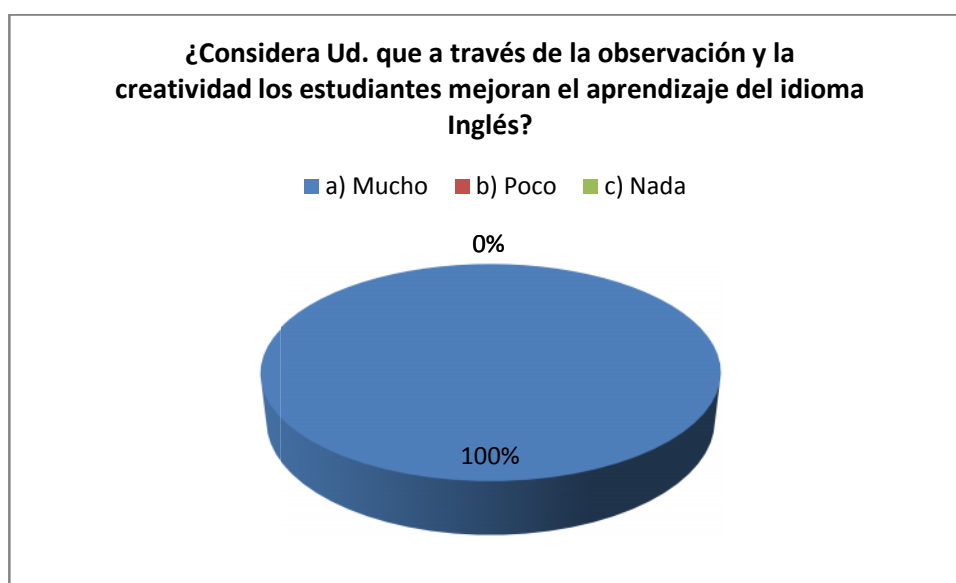
2. ¿Considera Ud. que a través de la observación y la creatividad los estudiantes mejoran el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 15: Observación y Creatividad del Estudiante

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Mucho	2	100,00
b)	Poco	0	0,00
c)	Nada	0	0,00
TOTALES		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 14: Observación y Creatividad del Estudiante



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados, todos ellos atestiguan que la observación y la creatividad ayuda a los estudiantes a mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, partiendo que también en esta actividad está envuelta el relacionar los conocimiento que posee el estudiante, además visualizando a los estudiantes uno por uno las formas y estilos de aprendizajes que posean cada uno de ellos..

Esto significa que en el aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar muy en cuenta la observación y le creatividad que tengan los estudiantes en el aula de clases, además el docente como tal debe saber el cómo impulsar esta habilidad lo cual hace del Inglés un idioma fácil de aprender y de comprender con lo que el aprendizaje se hace dinámico y significativo para los estudiantes.

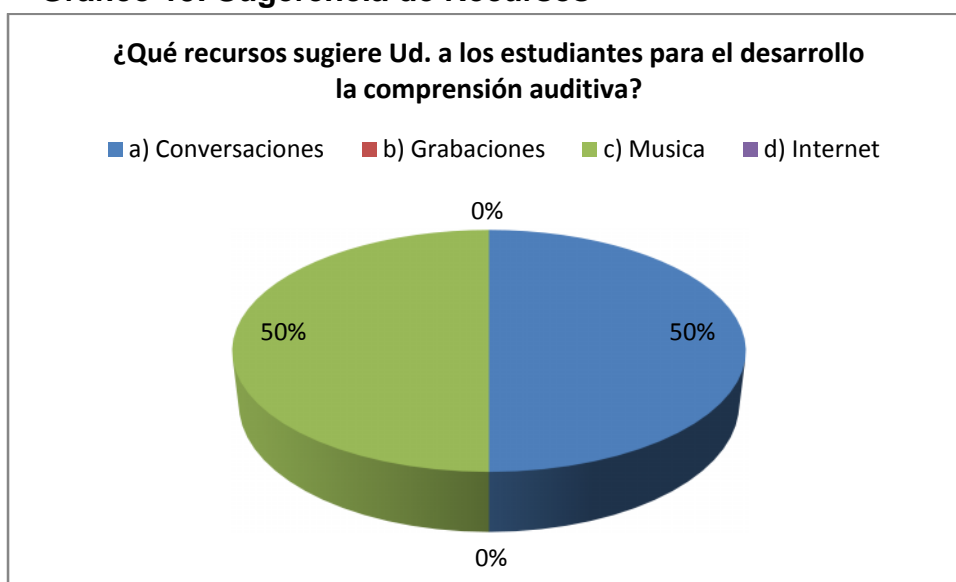
3. ¿Qué recursos sugiere Ud. a los estudiantes para el desarrollo la comprensión auditiva?

Tabla 16: Sugerencia de Recursos

	OPCION	f	%
a)	Conversaciones	1	50,00
b)	Grabaciones	0	0,00
c)	Música	1	50,00
d)	Internet	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 15: Sugerencia de Recursos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados, uno de ellos afirma que las conversaciones que escuchan los estudiantes ayudan a mejorar la comprensión auditiva y por otro lado igual manifiesta que las músicas en Inglés que escuchan también ayuda a mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes y que las grabaciones y audios no resaltan mucho en la opinión de aquellos docentes.

Lo que significa que cuando los estudiantes escuchan conversaciones en el idioma Inglés es muy significativo para ellos, además se puede decir que las canciones en Inglés también realizan un aporte en la comprensión auditiva de los estudiante, teniendo en cuenta que las grabaciones y el internet son recursos significativos pero no aportan mucho a la comprensión auditiva de los estudiantes.

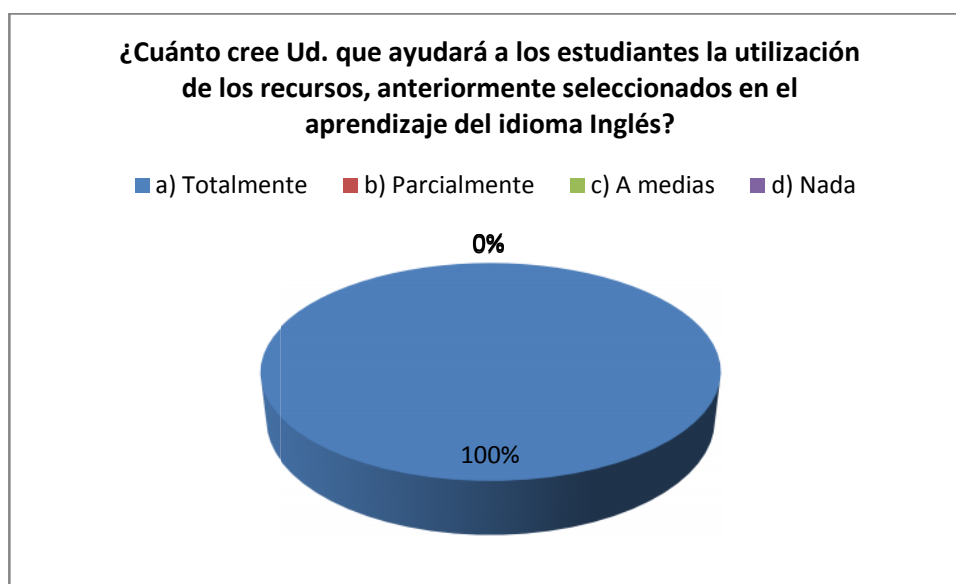
4. ¿Cuánto cree Ud. que ayudará a los estudiantes la utilización de los recursos, anteriormente seleccionados en el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla 17: Utilización de Recursos

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Totalmente	2	100,00
b)	Parcialmente	0	0,00
c)	A medias	0	0,00
d)	Nada	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 16: Utilización de Recursos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados afirman que los recursos ya sea grabación, música, internet y conversaciones ayudan totalmente en el aprendizaje del idioma Inglés con su respectivo énfasis de cada uno de los ítems mencionados anteriormente pero aclarando la modalidad de estudio que posee cada uno de los estudiante en el aprendizaje del idioma Inglés.

Esto significa que los recursos mencionados en la pregunta tres son materiales que el docente debe tomar muy en cuenta al momento de prepara una clase y lo principal es el modo y el método con la cual va a ser empleado dicho método de parte del docente, con lo que el estudiante podrá aclarar sus conocimientos nuevos que vaya adquiriendo durante la clase de Inglés.

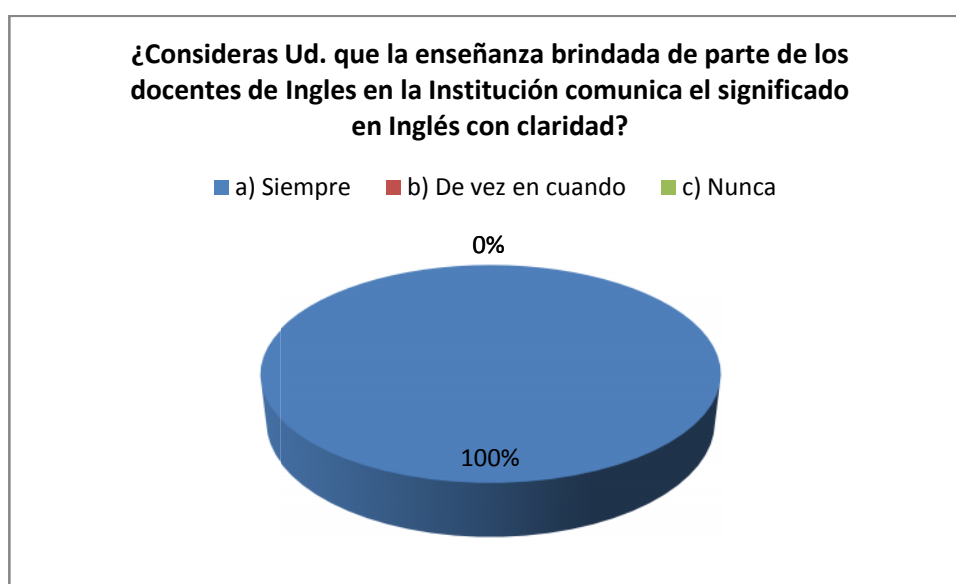
5. ¿Considera Ud. que la enseñanza brindada de parte de los docentes de Inglés en la Institución comunica el significado en Inglés con claridad?

Tabla 18: Claridad de la Enseñanza

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Siempre	2	50,00
b)	De vez en cuando	0	0,00
c)	Nunca	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 17: Claridad de la Enseñanza



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados afirman que la enseñanza impartida en el aula de clases por parte de los docentes siempre expresa los significados con claridad en el idioma Inglés.

Esto significa que los docentes tienen en claro que la metodología o estrategias que ellos emplean es de mucha ayuda para los estudiantes con lo que podemos definir de la diversidad en formas de aprendizaje de los estudiantes en el aula es una dificultad en la adquisición de conocimientos, pero el docente debe estar preparado para enfrentar los retos que aparezcan en el proceso de la educación.

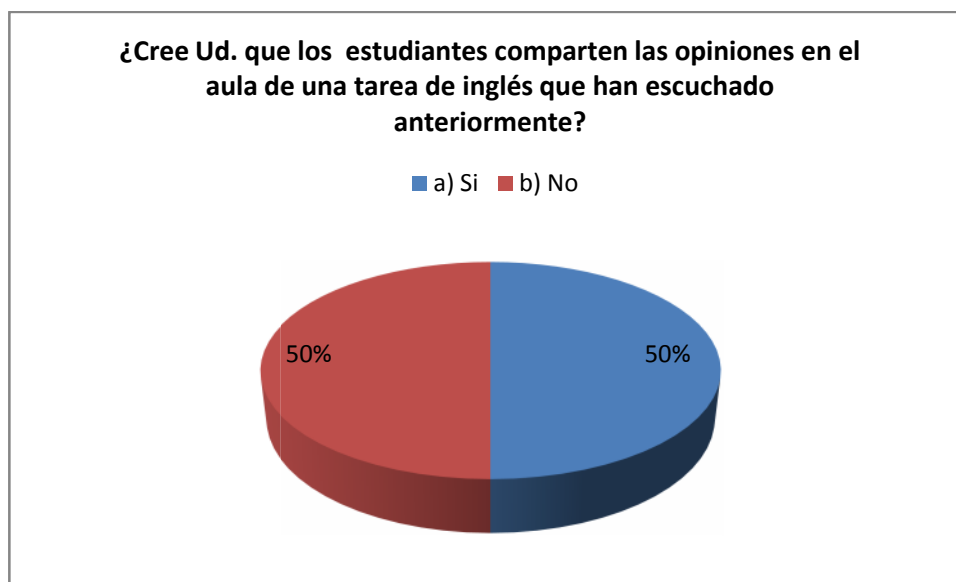
6. ¿Cree Ud. que los estudiantes comparten las opiniones en el aula de una tarea de inglés que han escuchado anteriormente?

Tabla 19: Tarea en el Aula

	OPCION	f	%
a)	Si	1	50,00
b)	No	1	50,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 18: Tarea en el Aula



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Uno de los docentes investigados afirma que los estudiantes si comparten las opiniones en el aula de una tarea de Inglés ya sea por: aclarar sus inquietudes, por saber la pronunciación, para mejorar sus conocimientos y por las dudas; y uno de los docentes manifiesta que no lo hacen porque solo practican Inglés cuando el profesor les dice o si no cuando el profesor manda deberes a los estudiantes.

Lo que significa que los estudiantes necesitan un empujón de parte de los docentes, llevar tareas a casa y poner empeño y énfasis en la materia. Debe existir una atmósfera de confianza y dedicación la cual debe ser implantada por el docente, y por esta razón el docente sabe cuando enviar tareas o a lo mejor reforzar la clases con actividades en donde la participación de los estudiante debe ser total.

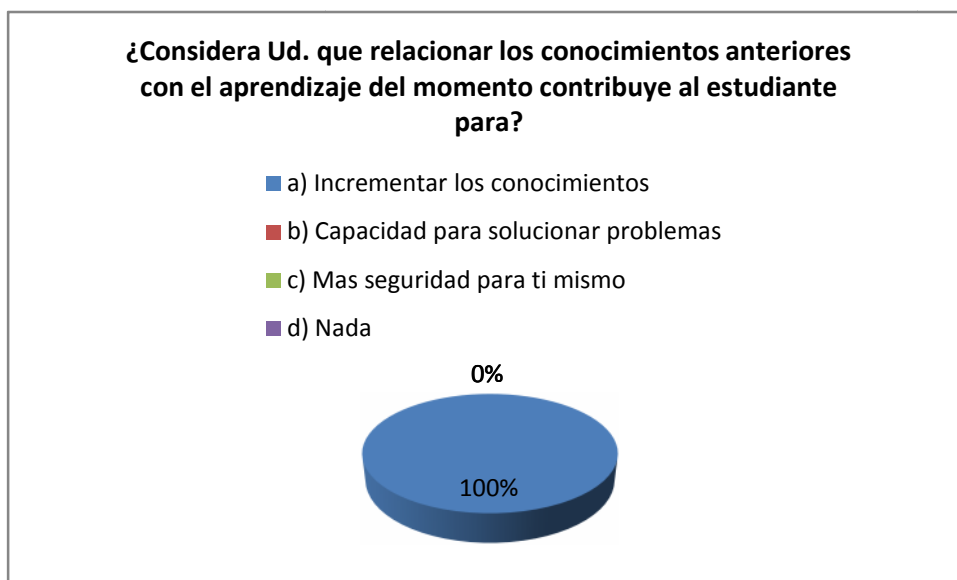
7. ¿Considera Ud. que relacionar los conocimientos anteriores con el aprendizaje del momento contribuye al estudiante para?

Tabla 20: Contribución de los Conocimientos

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Incrementar los conocimientos	2	100,00
b)	Capacidad para solucionar problemas	0	0,00
c)	Mas seguridad para ti mismo	0	0,00
d)	Nada	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 19: Contribución de los Conocimientos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados afirman que los estudiantes al relacionar los conocimientos previos con el aprendizaje del momento contribuyen para incrementar los conocimientos como causa fundamental, y que el solucionar problemas debe ser innato de la persona lo cual se da con la seguridad de sí mismos que los estudiantes posean.

Lo que significa que al relacionar conocimientos previos con los conocimientos del momento se debe tomar en cuenta que contribuyen para incrementar los conocimientos en los estudiantes lo que permitirá una comprensión muy significativa del Idioma Inglés para comunicarse con este lenguaje extranjero.

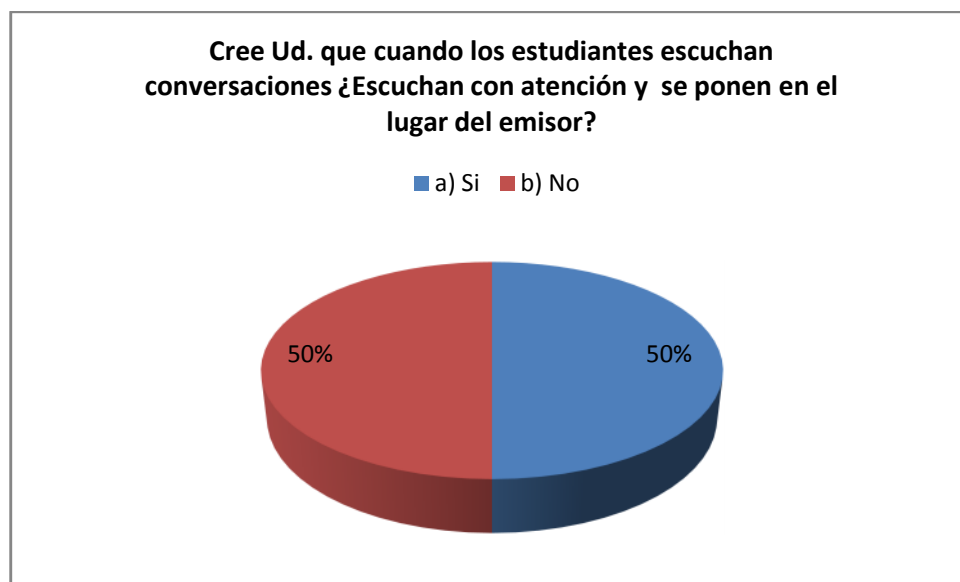
8. Cree Ud. que cuando los estudiantes escuchan conversaciones ¿Escuchan con atención y se ponen en el lugar del emisor?

Tabla 21: Escuchar con Atención

	OPCION	<i>f</i>	%
a)	Si	1	50,00
b)	No	1	50,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 20: Escuchar con Atención



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados en la Institución, uno de ellos afirma que los estudiantes escuchan con atención y se ponen en el lugar del emisor por que mediante esto aclaran las actividades de la unidad y para responder a cualquier pregunta, así mismo uno de ellos manifiesta que no lo hacen porque en ese momento los estudiantes solo están en calidad de receptores.

Lo que significa que los estudiantes ponen atención y escuchan poniéndose en el lugar del emisor lo que permitirá una comprensión muy significativa del idioma Inglés y podrán desarrollar la escucha del idioma extranjero aunque un porcentaje igual no realiza esta actividad y se vuelve en una especie de molestia el aprender Inglés.

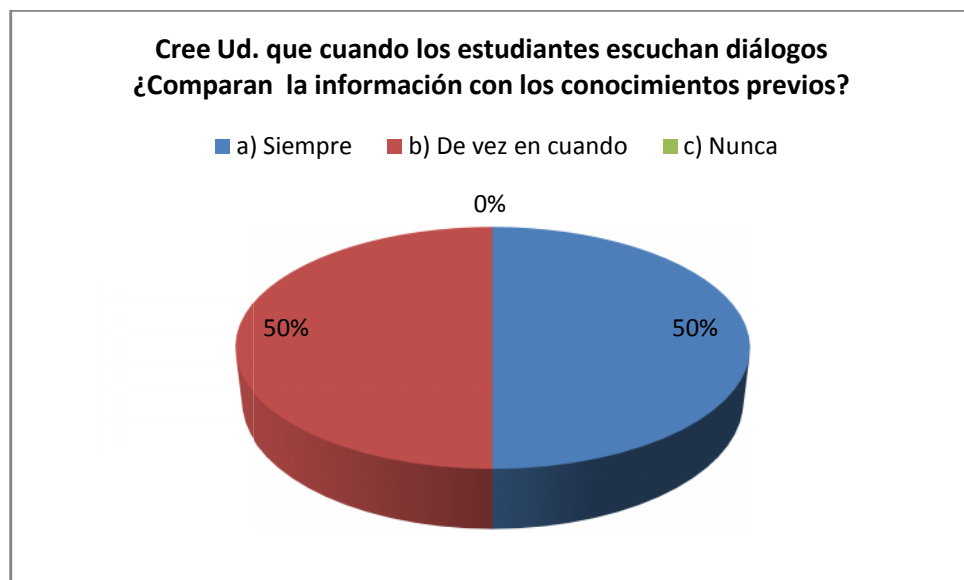
9. Cree Ud. que cuando los estudiantes escuchan diálogos ¿Comparan la información con los conocimientos previos?

Tabla 22: Conocimientos Previos

	OPCION	f	%
a)	Siempre	1	50,00
b)	De vez en cuando	1	50,00
c)	Nunca	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 21: Conocimientos Previos



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados en la Institución, uno de ellos afirma que cuando los estudiantes escuchan diálogos siempre comparan la información con los conocimientos previos, así mismo uno de ellos manifiesta que hacen esta actividad de vez en cuando.

Lo que significa que los estudiantes comparan la información con los conocimientos previos lo que permitirá una comprensión muy significativa del Idioma Inglés y podrán desarrollar la escucha del idioma extranjero dependiendo de los estudiantes ya que cada uno posee diferentes formas de aprendizaje.

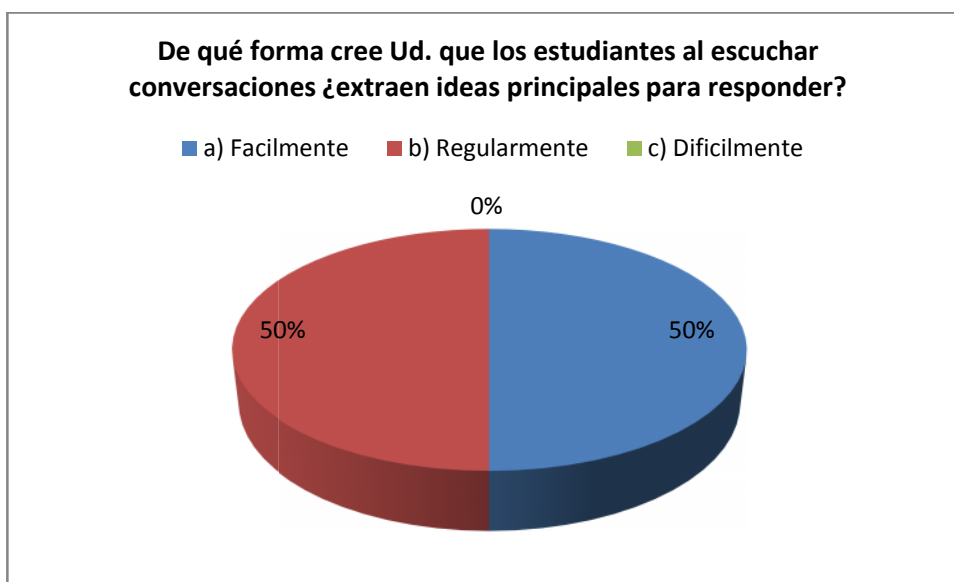
10. ¿De qué forma cree Ud. que los estudiantes al escuchar conversaciones extraen ideas principales para responder?

Tabla 23: Ideas Principales

	OPCION	f	%
a)	Fácilmente	1	50,00
b)	Regularmente	1	50,00
c)	Difícilmente	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 22: Ideas Principales



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados, uno de ellos afirma que los estudiantes extraen las ideas principales fácilmente para responder en el idioma Inglés, así mismo el otro docente manifiesta que no es difícil, es decir que se les hace regular la extracción de ideas principales.

Lo que significa que existe un grupo grande que extrae ideas principales con facilidad y otro grupo igual que lo hace con un poco de dificultad, lo que no permitirá una comprensión significativa en el idioma Inglés en la mayoría de los estudiantes.

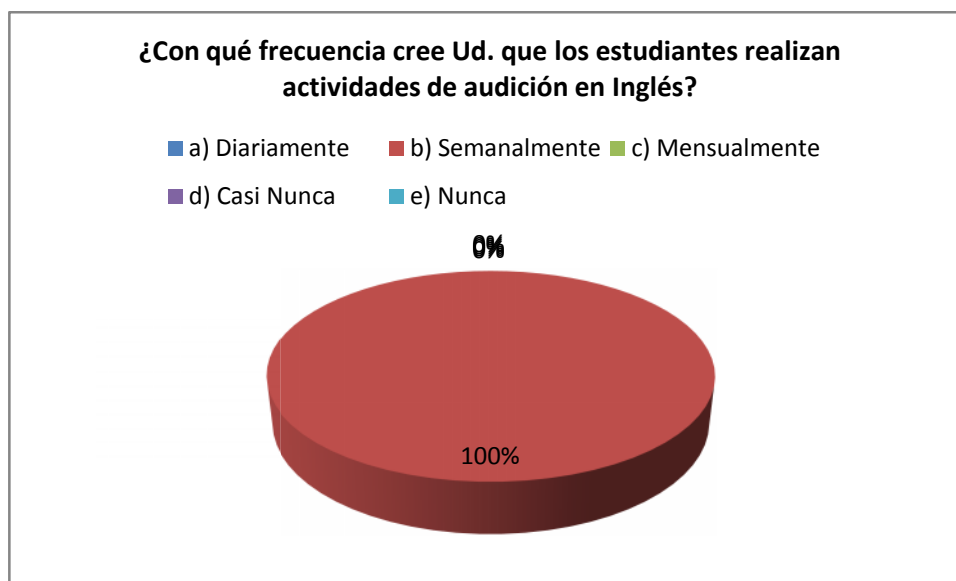
11. ¿Con qué frecuencia cree Ud. que los estudiantes realizan actividades de audición en Inglés?

Tabla 24: Audición en Inglés

	OPCION	f	%
a)	Diariamente	0	0,00
b)	Semanalmente	2	100,00
c)	Mensualmente	0	0,00
d)	Casi Nunca	0	0,00
e)	Nunca	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 23: Audición en Inglés



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados afirman que los estudiantes realizan actividades de audición en Inglés semanalmente, sin tener en cuenta que mientras más a menudo se realicen actividades de escucha en el idioma Inglés se afina y se adiestra el oído a este idioma Inglés.

Lo que significa que los estudiantes realizan actividades de audición que permite el desarrollo y la comprensión significativa de idioma Inglés y el docente debe inculcar a los estudiantes que no posean este habito a realizar con más frecuencia esta actividad de audición en el idioma Inglés.

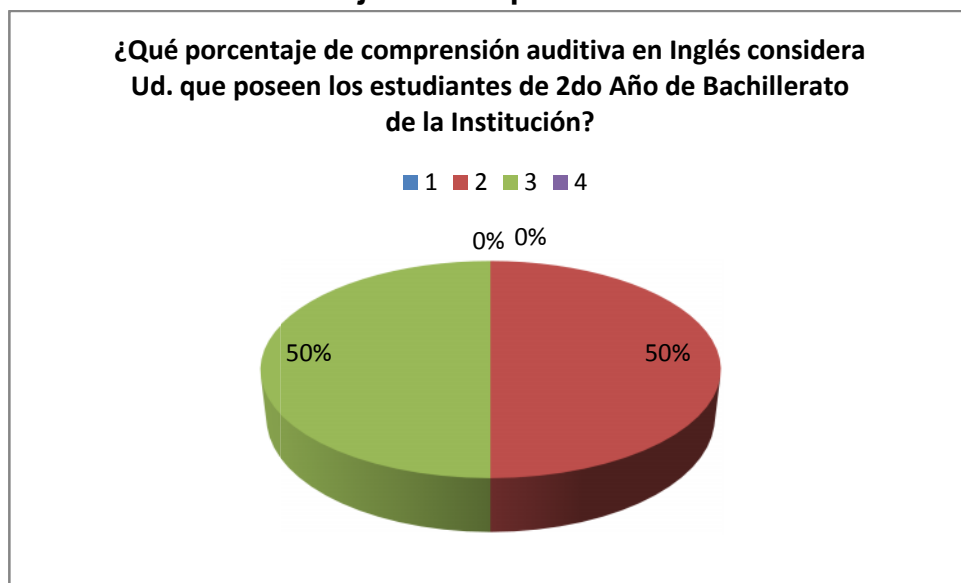
12. ¿Qué porcentaje de comprensión auditiva en Inglés considera Ud. que poseen los estudiantes de 2do Año de Bachillerato de la Institución?

Tabla 25: Porcentaje de Comprensión

	OPCION	f	%
a)	100%	0	0,00
b)	75%	1	50,00
c)	50%	1	50,00
d)	25%	0	0,00
TOTAL		2	100,00

Fuente: Encuestas

Grafico 24: Porcentaje de Comprensión



Fuente: Investigadores

Análisis e Interpretación de Resultados

Los docentes investigados acerca del porcentaje de comprensión auditiva en Inglés que poseen sus estudiantes, uno de ellos afirma que los estudiantes tienen un 50% de comprensión auditiva, así mismo uno de ellos manifiesta que los estudiantes tienen un 75% de comprensión auditiva, pero en el momento de responder alguna cuestión no lo saben hacer.

Lo que significa que un gran número de estudiantes tienen un nivel medio en la comprensión auditiva es por eso que no permite desarrollar la comprensión significativa de la audición en más estudiantes ya que la comprensión en el aula de clase debe ser del mismo nivel para facilitar el desarrollo de la clase donde exista un emisor y un receptor del mismo nivel de comprensión.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Los estudiantes no desarrollan los sentidos de audición y visión.
2. Los estudiantes no desarrollan la habilidad de observar y ser creativo.
3. Los estudiantes no comparten opiniones dentro del aula de clase de una tarea de Inglés.
4. Los estudiantes no ponen en práctica los conocimientos adquiridos.
5. Los estudiantes no ponen atención al emisor al escuchar conversaciones.
6. Se les hace difícil a los estudiantes extraer ideas de un tema que ellos han escuchado.
7. Los estudiantes no realizan actividades de escucha.

5.2. Recomendaciones

1. Los docentes deben poner más énfasis en ampliar los sentidos de la audición y la visión.
2. Los docentes deben enfocarse en el desarrollo de la observación y la creatividad espontanea en los estudiantes.
3. Los docentes deben fomentar desde sus inicios de la clase una confianza en el estudiante para que exprese sus opiniones e inquietudes dentro del aula de clase.
4. Los maestros al brindar conocimientos hacia los estudiantes deben exigir a ellos que lo pongan en práctica.
5. Los docentes deben comunicarse con un vocabulario de acuerdo al nivel que poseen los estudiantes para fomentar una comprensión clara.
6. Los docentes deben brindar las pautas necesarias para que se les facilite la extracción de ideas principales.
7. Los maestros debe motivar a los estudiantes a que realicen actividades de escucha en el idioma Inglés con actividades que se realice en la clase.

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1. Título: *USE LOS SENTIDO, POR FAVOR!!*

6.2. Justificación

Gracias a los conocimientos recibidos en la Universidad Técnica del Norte, se pretende aplicar las destrezas que un profesor de Inglés debe poseer para guiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua que en este caso es el idioma Inglés.

Esta guía contiene actividades estratégicas que están orientadas a ayudar a los maestros como a estudiantes en el idioma Inglés para que lo utilicen, de ser necesario en su práctica profesional diaria para los futuros profesores del idioma Inglés. La guía del maestro facilitará el uso de las actividades como herramientas y/o pasos propuestos que sin ser las más perfectas o acertadas servirán de guía o modelo para el desarrollo de la comprensión auditiva.

La implementación de esta guía o módulo se fundamenta en la necesidad de mejorar la comprensión auditiva, necesaria y fundamental para poder comunicarse en el idioma Inglés con las personas. El grupo investigador ha realizado este trabajo para mejorar las capacidades comunicativas luego de conocer los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas y como resultado: los estudiantes poseen un bajo nivel de concentración en el momento de recepción de sonidos, lo que repercute en la deficiencia de expresarse oralmente.

6.3. Fundamentación Teórica de la Propuesta

Los Sentidos

Los sentidos son partes indispensable del hombre mediante las cuales se perciben emociones y sensaciones producidas alrededor. La información es recibida por los órganos funcionales que a través del sistema nervioso es transportada al cerebro, analizada y relacionada con la información existente.

Sentido Auditivo

La audición es más responsable del aprendizaje, mediante la audición es como se comprende todo lo expuesto por el profesor, esto sucede gracias a la habilidad de tener una buena audición. Se deduce que el método de aprendizaje primario es la audición y el secundario es la visión.

Sentido Visual

Los estudiantes antes de observar escuchan, es por esta razón que a una persona sorda se le dificulta relacionarse socialmente. También se puede decir que mediante el escucha se puede guardar en la mente a profundidad frases o mensajes emitidas por una persona, y el soporte es las imágenes adquiridas a través de la visión.

Sentido del Olfato y Gusto

Una comunicación efectiva es mediante el conocimiento de todo lo relacionado a la sociedad y es por esta razón que utilizando estos sentidos se puede constatar sensaciones adquiridas por los estímulos de estos sentidos y relacionando el vocabulario con la ayuda del profesor se podrá aprender y tener una comunicación efectiva en la sociedad.

Sentido del Tacto

Emociones y sensaciones percibidas por el tacto y con su respectivo vocabulario relacionado al Inglés es muy útil para el estudiante, ya que en la comunicación se refieren todos los aspectos que rodea al ser humano en la vida cotidiana.

El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mediante el cual ciertas especies u organismos vivos son capaces de modificar su conducta con una rapidez que puede ser permanente, siendo una modificación que tiende a la perfección o dominio del nuevo aprendizaje, y la forma más elemental de aprendizaje es la habituación, no es solo un proceso que permite añadir cosas nuevas al modo de conducta, sino que además hacen posibles insertar lo nuevo, en lo heredado (modificarlo o completarlo).

Existen diferentes tipos de aprendizaje como: el aprendizaje **Racional**, que obtiene el conocimiento y se define como la “asimilación mental” de cualquier hecho o principio natural o sobrenatural, abarca el proceso de abstracción por medio del cual se forman los conceptos. Aprendizaje **Motor**, que adquiere los conocimientos en secuencias integradas de movimientos con una determinada meta que es la habilidad, como la coordinación muscular y de adaptación.

El Aprendizaje **Asociativo**, persigue la adquisición, retención de hechos e información, en el que va desarrollando los acontecimientos asociativos que se retiene y reconocen las ideas y experiencias mediante la relación entre ellas, en la que interviene de manera directa el proceso de asociación y “**memoria**” siendo las nociones que se adquieren ordinariamente en las aulas y una “**atención**” minuciosa de las ideas. Lo **asociativo cognitivo**, permite explicar no sólo la adquisición de información acerca de las relaciones entre distintos eventos, sino que también acerca de la propia estructura de los eventos.

Tenemos también el Aprendizaje **Apreciativo**, que es la estimación o el perfeccionamiento estético, es un estado de alerta sensitivo y una percepción de la importancia o utilidad de la información en su vínculo con otras situaciones y en el desarrollo de actitudes y gustos de los alumnos.

La Comprensión Auditiva

El ser humano cuando recibe sonidos; lo interioriza para de esta forma relacionarlo al entorno en la cual se desenvuelve, al mismo tiempo debe referirlo con la actualidad de la sociedad, a través de la cual el individuo podrá captar e interpretar con más facilidad la información o el mensaje impartido por el emisor.

Escucha Comprensiva

De acuerdo al título de este tema, muchas de las veces el receptor sencillamente se enfoca en los sonidos producidos por el emisor sin importancia, sin finalidades y sin objetivos. Es por esta razón que cuando el ser humano realiza un proceso invisible en la mente, se puede dar cuenta de que clase de escucha está aplicando el receptor; la expresión oral dará más claridad de la clase de escucha que utilizó el receptor, el cual se manifiesta con la producción de respuestas coherentes y con detalles del mensaje o frase.

Escucha Evaluativa

El grupo investigador considera de que en esta escucha puede haber controversias, puesto que las dos partes deben tener la misma ideología o conocimiento para llegar a un acuerdo de ambas partes; en cambio lo contrario de esto es que si existe desacuerdo con lo escuchado en el proceso de evaluación se podría apreciar reacciones favorables o desfavorables en el proceso de la comunicación.

Escucha Empática

Se basa en el concepto y se opta que la escucha empática se asemeja a que el receptor debe estar dotado de paciencia y tiempo en el cual puede formar parte de los problemas que le acomplejan al emisor; también es indispensable levantar el autoestima de la persona con el objetivo de que el ser humano sea capaz de resolver los problemas o alguna contrariedad por sí solo.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

- Mejorar la comprensión auditiva en un porcentaje significativo para mantener una interacción entre el emisor y el receptor, y que exista un mensaje claro en la comunicación en el idioma Inglés a través de la elaboración de una guía que contiene actividades estratégicas.

6.4.2 Específicos

- Brindar actividades para mejorar la comprensión auditiva en el idioma Inglés.
- Guiar al receptor para que adquiriera una comprensión significativa en el idioma Inglés.
- Socializar la guía en las instituciones aplicadas, así como también a los maestros que están inmersos en este mundo de la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

Se va a desarrollar la siguiente guía para ser aplicada en el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” en la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, Ecuador.



- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Gobierno Municipal de Antonio Ante | 7. La Plaza |
| 2. Parque Central de Atuntaqui | 8. Confecciones GABY |
| 3. Iglesia del Señor del Santo Sepulcro | 9. Escuela Princesa Pacha |
| 4. Banco del Pichincha | 10. ITS "ALBERTO ENRIQUEZ" |
| 5. Escuela Santa Luisa de Marillac | 11. Terminal Flota Antaña |
| 6. Escuela Policarpa Salavarrieta | 12. Cementerio de Sta. Martha |

**USE LOS SENTIDOS,
POR FAVOR!!**



ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS

6.6. Desarrollo de la Propuesta

El siguiente manual contiene actividades estratégicas que servirá de base para la aplicación en el aula y así desarrollar la comprensión auditiva y mejorar la comunicación.

Paso 1: SUGERENCIAS ANTES DE ESCUCHAR

El estudiante pasa mucho tiempo en el colegio escuchando; que haciendo otras actividades. Es importante que el estudiante entienda mucho de lo que el profesor explica para aprender acerca de diferentes materias y al mismo tiempo puede mejorar el nivel de Inglés que posee. Para adquirir una comprensión auditiva chequee la siguiente lista que contiene algunas actividades que hacen duro el escuchar.



- El profesor o el emisor debe hablar de acuerdo al nivel de los receptores.
- El profesor o emisor debe hablar en un tono apropiado.
- No pueden hablar dos o más personas al mismo tiempo.
- No debe existir ruido.
- El tema de conversación debe ser interesante.
- El receptor debe concentrarse en lo que el emisor dice.
- Debe haber imágenes o cuadros para mirar mientras escucha.
- Debe familiarizarse con el tema con anterioridad.
- Debe utilizar un vocabulario apropiado para el receptor.
- Escuche las pautas del profesor.

Paso 2: SUGERENCIAS DURANTE EL ESCUCHA

Alguno de los problemas mencionados anteriormente puede hacer difícil el entendimiento, pero muy a menudo cuando trata de entender una conversación se enfrenta a dos o varios problemas juntos. Por ejemplo el estudiante está en una clase en donde el profesor está hablando muy rápido y frases complicadas en inglés sobre un tema que no tiene ni idea. En ese momento la oportunidad que tiene de entender se vuelven muy reducidas.



A continuación tenemos algunas sugerencias para mejorar la comprensión de lo que el estudiante escucha:

- Poner atención.
- Bloquear toda distracción.
- Mire al emisor (pida que se siente al frente de la clase)
- Trate de armar una gráfica mental y hacer conexiones con aprendizajes previos.
- Manténgase escuchando aunque no entienda a la primera vez.
- Pregunte a alguien después de la clase para que le explique lo que no entendió.

Paso 3: SUGERENCIAS DESPUES DEL ESCUCHA

Finalmente, recuerde los pasos mencionados: mientras usted hable más con la gente, usted mantendrá una comunicación activa. Es importante compartir las ideas con los compañeros de clase y en ese momento estará realizando una actividad extra de escucha.



- Pida al emisor que repita la frase.
- Realiza preguntas.
- Piense y responda silenciosamente todas las preguntas hechas por el profesor.
- Escuche a los otros estudiantes.

Estrategia 1: OBSERVAR PARA APRENDER

Conceptualización.

Los estudiantes cuando observan diversos materiales visuales acompañados con su respectiva identificación; el cerebro realiza el proceso de captar la imagen, relacionar con la identificación y almacenarla como conocimiento en el cerebro. Para que el aprendizaje sea más efectivo debe ser acompañado por movimientos, siendo la expresión corporal la acción misma la cual crea una relación entre el idioma y la acción.

.

Objetivo

- Interiorizar el significado de las palabras como aprendizaje significativo adquirido a través de la visión.

Proceso y Ejemplificación

1. El profesor pide concentración y atención a los estudiantes.



2. El profesor escribe un verbo (HUG) en el pizarrón y los estudiantes ponen atención a lo escrito.



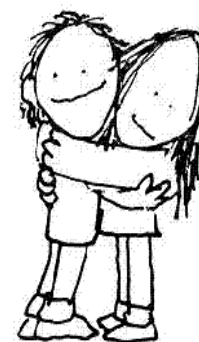
3. El profesor selecciona un estudiante en la clase.



4. El profesor y el estudiante realizan la acción del verbo (HUG) al frente de la clase y los estudiantes enfocan su visión en la acción a ejecutarse. La acción del verbo se repite una vez más para una mejor comprensión del estudiante.



5. Los estudiantes captan la acción del verbo y realizan el análisis y la relación entre la acción y el verbo escrito en el pizarrón y viceversa.



6. Finalmente se obtiene como resultado el conocimiento el cual es almacenado en el cerebro.



Esta estrategia puede ser evaluada en dos procesos para saber si la estrategia es productiva.

Evaluación

- Se presenta la acción al frente del aula y el estudiante debe ser capaz de saber el nombre de la acción ejecutada.
- Se escribe el verbo (HUG) en el pizarrón y el estudiante debe ser capaz de imaginarse cómo se ejecuta la acción del verbo.

Estrategia 2: ESCUCHAR PARA APRENDER

Conceptualización.

Los estudiantes cuando escuchan diversos materiales auditivos; el cerebro realiza el proceso de captar el sonido, el cual tiene un largo recorrido a través de las vías auditivas hasta llegar al cerebro. Para que el aprendizaje sea más efectivo, se debe utilizar un inglés de acuerdo al nivel de comprensión que tengan los estudiantes y paulatinamente subir el nivel. Además se debe tener en cuenta: no utilizar mucho vocabulario nuevo, la velocidad de los sonidos, agregar conocimientos previos y acentuación y puntación.

Objetivo

- Escuchar detenidamente e interiorizar los sonidos producidos en el idioma inglés para un aprendizaje significativo.

Proceso y Ejemplificación

1. El profesor pide a los estudiantes relajarse antes de escuchar. Se tiene en cuenta que el sitio debe ser cómodo para los estudiantes.



2. Luego el profesor dice una oración (*the cat is under the table*) y los estudiantes deben entender claramente la oración.



3. El profesor menciona cinco sustantivos (*dog, pencil, book, coin and mouse*) y los estudiantes escuchan con atención y entienden.



4. Los estudiantes sustituyen el sustantivo de la primera oración con los cinco sustantivos dados por el profesor (*the **dog** is under the table*) y el profesor pide producir oraciones con los sustantivos dados por el profesor.



5. El profesor lee cinco preposiciones (*next to, on, in front, near to and behind*) y los estudiantes escuchan con atención y entienden y los estudiantes sustituyen la preposición de la primera oración con los cinco sustantivos dados por el profesor (*the cat is **near to** the table*).



6. Finalmente observaremos que el estudiante es capaz de captar y entender los sonidos hechos por el profesor y mejorar la comprensión auditiva, también aumenta conocimientos en los estudiantes.



Estrategia 3: SENTIR PARA APRENDER

Conceptualización.

Los estudiantes cuando pueden sentir y degustar el amplio mundo de los sabores y olores existentes en su entorno que lo rodea, podrán aprender y captar más que todo el vocabulario relacionado al sentido del olfato y el gusto. Cabe recalcar que este aprendizaje debe ser en un lugar apropiado para poder absorber tanto olores como sabores. Tenemos en cuenta que al momento de hablar el idioma Inglés, es necesario saber vocabulario relacionado a todas las actividades que desarrolla el estudiante, y que mejor que al momento de aprender el vocabulario correspondiente al olfato y gusto pueda sentir en realidad de lo que se está hablando.

Al momento de impartir clases en donde esté inmiscuido los sentidos del olfato y el gusto se recomienda realizar la clase en un restaurante, cocina y si no es posible en dichos lugares, tratar de que el aula de clase tenga el aspecto de lo mencionado ya que va a ser de gran ayuda para el estudiante.

Objetivo

- Sentir en cuerpo propio el vocabulario relacionado al olfato y al gusto en el momento del aprendizaje para que sea un aprendizaje significativo.

Proceso y Ejemplificación (gusto)

1. El profesor pide concentración y atención a los estudiantes antes de comenzar la clase.



2. El profesor explica la finalidad de la clase y los estudiantes captan lo expuesto por el profesor.



3. El profesor muestra lo siguiente: azúcar, sal, limón y kiwi y el vocabulario correspondiente de cada uno de ellos.



4. El profesor pide a los estudiantes probar cada uno de ellos. De acuerdo a cada uno dé el resultado obtenido por probar aquellos sabores hace énfasis al vocabulario como resultado de lo que logran sentir los estudiantes por probar cada uno de ellos (sweet, salty, bitter and sour).



Proceso y Ejemplificación (olfato)

1. El profesor pide concentración y atención a los estudiantes en el aula de clase.



2. El profesor explica la finalidad de la clase y los estudiantes captan lo expuesto por el profesor.



3. El profesor expone lo siguiente: la reacción que se adquiere al oler algo (la reacción puede ser agradable o desagradable) es decir el olfato percibe los olores. Ejemplo: oler un perfume rico y oler algo desagradable.



4. El profesor hace énfasis en el vocabulario como resultado de la actividad de sentir con la ayuda del olfato para utilizar el vocabulario en una conversación futura.

GOOD SMELL

BAD SMELL

Estrategia 4: PALPAR PARA APRENDER

Conceptualización.

Los estudiantes cuando pueden palpar las cosas, al mismo tiempo realizan un análisis interno de la contextura del objeto que ellos están palpando; también pueden sentir el estado del objeto con la finalidad de captar el vocabulario relacionado al sentido del tacto. Cabe recalcar que este aprendizaje debe ser con objetos manipulables y en un lugar apropiado para poder tocar los elementos. Tenemos en cuenta que al momento de hablar el idioma Inglés es necesario saber vocabulario relacionado a todas las actividades que desarrolla el estudiante, y que mejor que al momento de aprender el vocabulario correspondiente al tacto pueda sentir en realidad de lo que se está hablando.

Objetivo

- Palpar la contextura y el estado del objeto en el momento del aprendizaje del vocabulario relacionado al tacto para que sea un aprendizaje significativo.

Proceso y Ejemplificación

1. El profesor pide concentración y atención a los estudiantes.



2. El profesor explica la finalidad de la clase y los estudiantes captan lo expuesto por el profesor.



3. El profesor muestra un objeto en diferentes estados: seco, mojado, suave, áspero, forma, peso, elasticidad y flexibilidad con sus respectivos vocabulario en Inglés.



Wet clothe



dry clothe



soft cotton



Rough



shapes



rubber

4. Los estudiantes palpan el objeto, mientras palpan van captando los diferentes estados con la finalidad de relacionar el estado del objeto con la sensación que tienen o que genera en ellos.



5. Finalmente los estudiantes almacenan lo adquirido en la estrategia como aprendizaje significativo.



Estrategia 5: COMBINAR SENTIDOS PARA APRENDER

Conceptualización.

Sin lugar a duda la combinación del sentido de la visión y la audición es la mezcla más efectiva en el momento de adquirir una lengua extranjera. Los estudiantes cuando pueden escuchar y observar los materiales audiovisuales que se utilizan en proceso de enseñanza-aprendizaje y más que todo en el perfeccionamiento del oído, se podrá notar una evolución favorable en la recepción de sonidos los cuales son primordiales en el momento de realizar actividades, no solo dentro del aula de clase, sino que en el convivir diario donde se utiliza el idioma Inglés como herramienta de comunicación.

Objetivo

- Relacionar las imágenes y los sonidos con las frases incorporadas en el material audiovisual para tener una comunicación efectiva y eficaz a través del Inglés.

Proceso y Ejemplificación

1. El profesor pide concentración y atención a los estudiantes.



2. El profesor explica la finalidad de la clase y los estudiantes captan lo expuesto por el profesor.



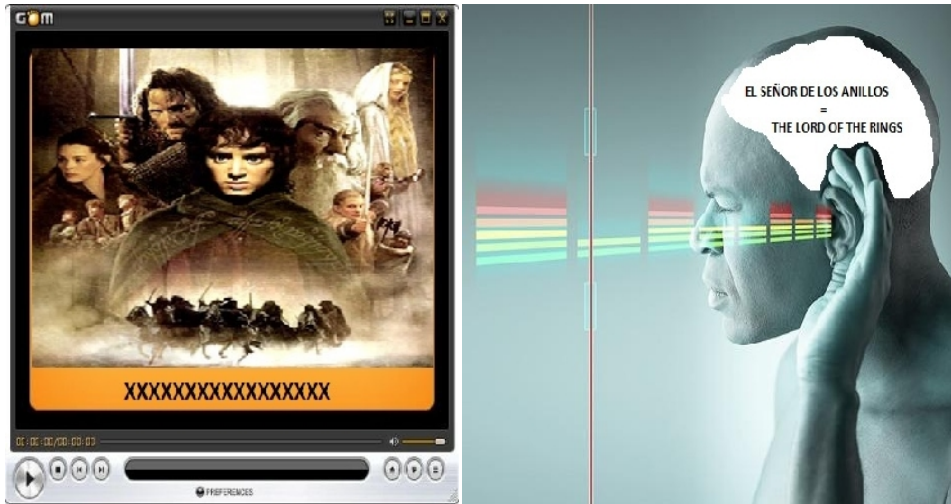
3. El profesor presenta un episodio con imágenes, audio y subtítulo en español, lo cual se repite tres veces.



4. Luego el profesor presenta el mismo episodio con imágenes, audio y subtítulos en Inglés.



5. Además el profesor presenta el mismo episodio pero únicamente con imágenes y audio. El subtítulo está oculto y repite tres veces el episodio.



6. Finalmente con estos pasos el estudiante es capaz de adquirir un conocimiento significativo y desarrolla la comprensión auditiva.



6.7. Impactos

Las investigaciones como éstas generan impactos de diferente tipo.

Aquí detallamos lo más importante y significativo de éstos:

Esta propuesta con actividades estratégicas que ayudarán al desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del 2º año de bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enriquez” en Atuntaqui, es el resultado del trabajo realizado en esta institución educativa. Consideramos que tiene un impacto educativo ya que ayudará a los docentes a utilizar los sentidos de los estudiantes y que incentive a la participación activa de ellos; de esta manera lograr un aprendizaje significativo lo cual es una evidencia de la calidad que refleja el docente.

Impacto Educativo

Esta guía de actividades estratégicas tiene un gran impacto educativo, ya que está orientado a desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes mediante la experimentación de sensaciones que realizan a través de los sentidos, adquiriendo una comprensión significativa en este proceso. Además el impacto se refleja en la aceptación de las actividades estratégicas lo cual convierte a la clase en interactiva.

Impacto Didáctico

Esta propuesta tiene actividades estratégicas que facilitan al estudiante a la comprensión y adquisición del vocabulario inmerso en el mundo del Inglés, el cual permite a los estudiantes relacionarse con confianza entre compañeros siendo la herramienta de comunicación el idioma Inglés. Se tiene en cuenta que los estudiantes tienen diversas formas de aprender y diferentes estilos de aprendizaje los que significa que los estudiantes no tienen los mismos conocimientos.

Consecuentemente, nuestra participación educacional será responsable de mejorar la destreza de la audición y contribuir a la comunicación con fluidez y naturalidad lo cual permitirá a los estudiantes expresar sus ideas.

Impacto Pedagógico

De acuerdo al inter aprendizaje que nosotros utilizamos, permite un desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes que da a conocer las diferencias de conocimiento entre los estudiantes. Tomando en cuenta que el idioma Inglés es un instrumento de comunicación primordial, permite mejorar la estructura cognitiva del estudiante y con ello el rendimiento académico.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una renovación de actividades lo que permitirá al estudiante mejores posibilidades de desarrollo en sus capacidades en forma directa, contribuyendo al desarrollo de una de las destrezas básicas como es la destreza del escucha, la cual se reflejará en la comunicación en el idioma Inglés.

6.8. Difusión

Esta propuesta es difundida entre los docentes del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, con la finalidad de proveer soluciones a las necesidades y generar un cambio en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en relación a la destreza del escucha.

El objetivo propuesto en este trabajo de investigación se logrará mediante el reconocimiento y la aplicación de actividades estratégicas ayudando al proceso educativo con nuevos modelos de actividades que producen una interacción entre estudiantes y profesores, dejando a un lado actividades tradicionales y obsoletas que no han tenido resultados satisfactorios en los estudiantes.

CHAPTER VI

6. THE PROPOSAL

6.1. Tittle: *USE THE SENSES, PLEASE!!*

6.2. Justification

Thanks to the knowledge gained at the “Technical of the North” University (Universidad Técnica Del Norte) the skills that an English teacher should possess can be applied to guiding the teaching and learning process of a second language, which in this case is English.

This guide includes strategic activities that are aimed at helping the English teacher, as well as the students, and the idea is for these to be used, when necessary, in the daily professional practice of future English teachers. The teacher’s guide facilitates the use of the activities as tools and/or proposed steps, which although not perfect or the most correct, will serve as a guide or model to develop auditory comprehension.

The implementation of this guide or module is based on the need to improve listening comprehension which is both necessary and fundamental to be able to communicate with people in the English language. The research group carried out this work to improve communicative skills after knowing the outcome of the conducted surveys, namely that students possess a low level of concentration at the moment of hearing sounds which impacts on the ability to express themselves orally.

6.3. Theoretical Basis of the Proposal

The Senses

The senses are essential parts of a human being and the means by which emotions and sensations produced around a person are perceived. The information received by the functional organs is transported to the brain by the nervous system, analyzed and related to existing information.

Sense of Hearing

Hearing is the sense most responsible for learning, everything taught by the teacher is understood through hearing. This arises due to having good sense of hearing. It is deduced that the primary method of learning is hearing and the secondary is sight.

Sense of Sight

Students listen before observing; that is why a deaf person has difficulty in socializing. Also, whilst listening you can save deep in your mind sentences or messages spoken by a person and the support for this is the images acquired through sight.

Sense of Smell and Taste

Effective communication is by means of knowing everything related to society and therefore using these senses verifies acquired sensations through the stimuli of these senses. With the teacher's help, by relating these to the relevant vocabulary, you can learn and have effective communication in society.

Sense of Touch

Emotions and sensations perceived by touch, together with the related vocabulary in English, are very useful for the student bearing in mind that communication relates all aspects that surround human beings in their daily lives.

Learning

Learning is a process through which certain living species or organisms are capable of modifying their behavior quickly and permanently and it is a modification that tends to perfection or ability to dominate the new learning. The most elementary form of learning is “getting used to something”. Not only is this a process that allows adding new things to the form of behavior, but also permits adding new things to inherited behavior (modifying or completing).

There are different types of learning. **Rational** learning is where learning is acquired and is defined as “mental assimilation” of any fact, natural or supernatural principle and carries out the process of abstraction and in this way concepts are formed. **Motor** learning is where knowledge is acquired in integrated sequences of movements with a particular goal, for instance a skill, such as muscular coordination and adaptation.

Associative learning seeks the acquisition and retention of facts and information within which associative events are being developed. These retain and recognize the ideas and experiences through the relationship between them, and intervene directly in the process of association and “**memory**” being the notions that are normally acquired in the classroom and a meticulous “**attention**” to ideas. **Cognitive association** permits the explanation not only of the acquisition of information related to the relationship between different events, but also related to its structure of events.

There is also **Appreciative** learning, which is the esthetic estimation or improvement; it is a state of sensitive alert and a perception of the importance and use of the information with its tie to other situations and in the development of student’s attitudes and learning preferences.

Auditory Comprehension

A human being when he hears sounds internalizes them so that they can be related to the environment/surroundings in which he finds himself, at the same time they should be related to today's society so that the individual can capture and interpret more easily the information or message spoken by the sender.

Comprehensive Listener

According to the title of this theme, the receptor will often simply focus on the sounds made by the sender without giving them importance, having aims or objectives. That is why when a human being carries out an invisible process in his mind, it is possible to realize the kind of listener that the receiver is. Oral expression will provide more clarity to the kind of listening the receptor used and this will manifest itself in the production of coherent responses and with details of the message or sentence.

Evaluative Listener

The research group considers that this type of listener can talk about controversies, since both parties should have the same ideology and knowledge to be able to reach an agreement on both parts. On the contrary, if disagreement exists about what has been heard, in the evaluation process favorable and unfavorable reactions could be seen in the communication process.

Empathetic Listener

This is based on the concept that the empathetic listener should be full of patience and have time during which he can feel for the speaker's problems. It is also important to raise the self-esteem of the persons so that he is capable of resolving problems and any setback by himself.

6.4. Objectives

6.4.1. General

- Improve the auditory understanding in a significant percent to maintain an interaction between speaker and listener and there will be a clear message in the English language communication through of making a handbook which has strategic activities.

6.4.2 Specific

- Give activities to improve the auditory understanding in the English language.
- Guide the listener to get a significant understanding in the English language.
- Share the handbook in the institutions related, moreover to share the handbook to the teachers involved in the teaching and learning process of English language.

6.5. Sectoral and Physics Location

The following handbook is going to be developed in order to be applied in “Alberto Enriquez” Technological Superior Institute in Atuntaqui city, Imbabura province, Ecuador country.



- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Antonio Ante Municipally Government | 7. The Square |
| 2. Atuntaqui Central Park | 8. GABY's Factory |
| 3. Señor del Santo Sepulcro Church | 9. Princesa Pacha School |
| 4. Pichincha Bank | 10. "ALBERTO ENRIQUEZ" TSI |
| 5. Santa Luisa de Marillac School | 11. Flota Antaña Bus Station |
| 6. Policarpa Salavarrieta School | 12. Sta. Martha Cemetery |

**USE THE SENSES,
PLEASE!!**



STRATEGIC ACTIVITIES

6.6 Development of the Proposal

The following handbook has some strategic activities that will serve as a basis for application inside the classroom, for developing auditory comprehension and improving communication.

Step 1: Pre-listening Suggestions

The student spends a lot of time listening in school rather than doing other activities. It is very important that the student understands the teacher's explanation related to learning about different subjects and at the same time the student can improve his/her level of English. To achieve an auditory understanding check the following list, this has some pre-listening suggestions.



- The teacher should talk according to the level of the listeners.
- The teacher should talk in an appropriate tone.
- In class, two or more people cannot talk at the same time.
- There should be no noise.
- The theme for the listening exercise should be interesting.
- The listener should concentrate on what the teacher is saying.
- There should be pictures or images to accompany the listening.
- Students should be familiar with the theme in advance.
- The vocabulary used in the listening should be appropriate for the listeners.
- Students should listen to the teacher's suggestions.

Step 2: Suggestions During the Listening

If the suggestions mentioned above are not followed, it could make understanding difficult and often when trying to understand a listening exercise a student is faced with two or more problems at the same time. For example, the student is in a class where the teacher is talking fast and is using complicated sentences in the English language about a theme that the student does not have any prior knowledge. At that moment, the opportunity to understand is reduced.



Here we have some suggestions to improve understanding of what the student hears.

- Pay attention to the teacher.
- The student should block all distraction.
- Look at the teacher (ask the teacher to stand in front of the class).
- Try to build a mental graph and make connections with previous learning.
- Keep listening to the teacher even though you do not understand the first time.
- If you do not understand, ask somebody to clarify your ideas after class.

Step 3: Suggestions After the Listening

Finally, remember the mentioned steps: whilst you talk more with English speaking people you will have an active communication. It is very important to share ideas with your classmates (at this moment you will be doing an extra listening activity).



- Ask the teacher to repeat the sentence.
- Ask questions.
- Think and respond silently to all of the questions asked by the teacher.
- Listen to the other students.

STRATEGY 1: Learning Through Observation

Concept

When students observe different visual materials that have their respective identification, the brain carries out the process of capturing the image, relating it to the identification and storing it as knowledge in the brain. If learning is to be more effective it must be accompanied by movements. Corporal expression, the movement itself, is what creates the relationship between the language and the action.

Aim

- Internalize the meaning of the words as significative learning acquired through vision.

Process and Illustration

1. The teacher asks the students to concentrate and to pay attention.



2. The teacher writes a verb (HUG) on the board and the students pay attention to what has been written.



3. The teacher chooses a student from the class.



4. The teacher and the student perform the action of the verb (HUG) in front of the class and the students focus their vision on the action being carried out. The action is repeated once again to improve the students' comprehension.



5. The students grasp the meaning of the action of the verb and they analyze the relationship between the action and the verb written on the board and vice versa.



6. Finally, the result is knowledge that is stored in the brain.



Evaluation

This strategy can be evaluated in two different ways to see if the strategy is productive.

- The action is carried out in front of the class and the student has to know the name of the performed action.
- The verb (HUG) is written on the board and the student has to be able carry out the action.

STRATEGY 2: Learning Through Listening

Concept

When students listen to different auditory materials, the brain carries out the process of trapping the sound that has a long journey through the auditory channels to reach the brain. If learning is to be more effective, the level of English used should be relevant to the students' level of comprehension and gradually increased. Moreover, it is important to consider: not using too much new vocabulary, not speaking too fast, adding previous knowledge and taking into account rhythm and punctuation.

Aim

- Listen attentively and internalize the sounds produced in the English language for significant learning.

Process and Illustration

1. The teacher asks the students to relax before listening. The place has to be comfortable for the students.



2. Then, the teacher says a sentence (the cat is under the table) and the students have to clearly understand the sentence.



3. The teacher mentions five nouns (dog, pencil, book, coin and mouse) and the students listen attentively and understand.



4. The students substitute the noun given in the first sentence with the additional five nouns (the **dog** is under the table) and the teacher asks the students to produce the sentences with the additional nouns.



5. The teacher reads five prepositions (next to, on, in front of, near to and behind) and the students listen attentively and understand. Then the students have to substitute the preposition from the first sentence with the additional prepositions (the cat is **next to** the table).



6. Finally, the teacher observes whether the student is capable of capturing and understanding the sounds made by the teacher, improves his auditory comprehension and also increases his knowledge.



STRATEGY 3: Learning Through Feel

Concept

When students can sense and taste the wide variety of flavors and smells that exist around them, they can learn and capture all the vocabulary related to the sense of smell and taste. It is important to recall that this learning should be carried out in a place that is appropriate for absorbing smells and flavors. Additionally, when speaking English it is necessary to know the vocabulary related to all of the activities that the students develop and what is better than at the moment of learning the vocabulary related to smell and taste students can actually sense what is being talked about.

When presenting a class that needs to include the sense of smell and taste it is better to give this class in a restaurant or a kitchen, or, where this is not possible, try to adapt the classroom to this kind of environment as this will be a great help to the students.

Aim

- Sense within one's own body the vocabulary related to smell and taste at the moment of learning so that the learning is significative.

Process and Illustration (taste)

1. The teacher asks the students to concentrate and to pay attention before the class begins.



2. The teacher explains the purpose of the class and the students capture what has been explained.



3. The teacher shows the following: sugar, salt, lemon and kiwi and indicates the corresponding vocabulary.



4. The teacher asks the students to taste each one. Then having tasted the above, the vocabulary is emphasized according to the results of what the students have sensed (sweet, salty, bitter and sour).



Process and Illustration (smell)

1. The teacher asks the students to concentrate and to pay attention in the classroom.



2. The teacher explains the purpose of the class and the students capture what has been explained.



3. The teacher explains the following: the reaction that someone has to smelling something (the reaction can be agreeable or disagreeable) that is to say that the sense of smell perceives the smells, for example: smell a nice perfume and smell something disagreeable.



4. The teacher emphasizes the vocabulary that results from the activity using the sense of smell so that the vocabulary can be used in a future conversation.

GOOD SMELL

BAD SMELL

STRATEGY 4: Learning through Touch

Concept

When students can touch things, at the same time as carrying out an internal analysis about the texture of the object that they are touching, they can also sense the state of the object with the aim of capturing the vocabulary related to the sense of touch. It is important to stress that this learning should be with objects that you can handle and in a place appropriate for touching the objects. Additionally, when speaking English it is necessary to know the vocabulary related to all of the activities that the students develop and what is better than at the moment of learning the vocabulary related to touch students can actually sense what is being talked about.

Aim

- Touch the texture and the state of the object whilst learning the vocabulary related to touch so that the learning is significative.

Process and Illustration

1. The teacher asks the students to concentrate and to pay attention in the classroom.



2. The teacher explains the purpose of the class and students capture what has been explained.



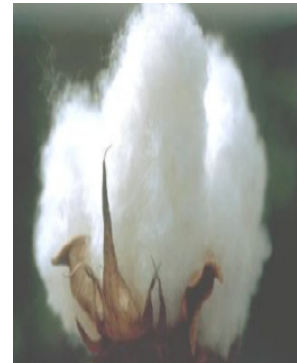
3. The teacher shows an object in different states: dry, wet, soft, rough, shape, weight, elasticity, and flexibility with the corresponding vocabulary



Wet clothe



dry clothe



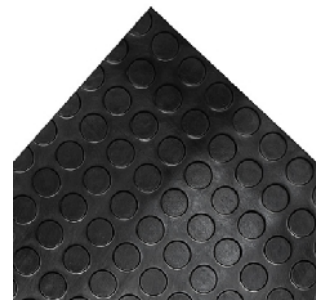
soft cotton



Rough



shapes



rubber

4. The students touch the object. Whilst they touch the object they capture the different states so as to relate the state of the object to the sensation that they have or that is generated in them.



5. Finally, the students store what they have learned in the strategy as significant learning.



STRATEGY 5: Learning Through Combining Senses

Concept

Without a doubt the combination of the sense of sight and hearing is the most effective when it comes to learning a foreign language. When students can listen to and watch audio-visual materials that are used in the teaching-learning process and more so in perfecting hearing, you can note favorable progress in the reception of sounds that is fundamental when carrying out activities, not only within the classroom, but also those in daily life where the English language is used as a tool for communication.

Aim

- Relate images and sounds with phrases incorporated in the audio-visual material to have an effective and efficient communication through English.

Process and Illustration

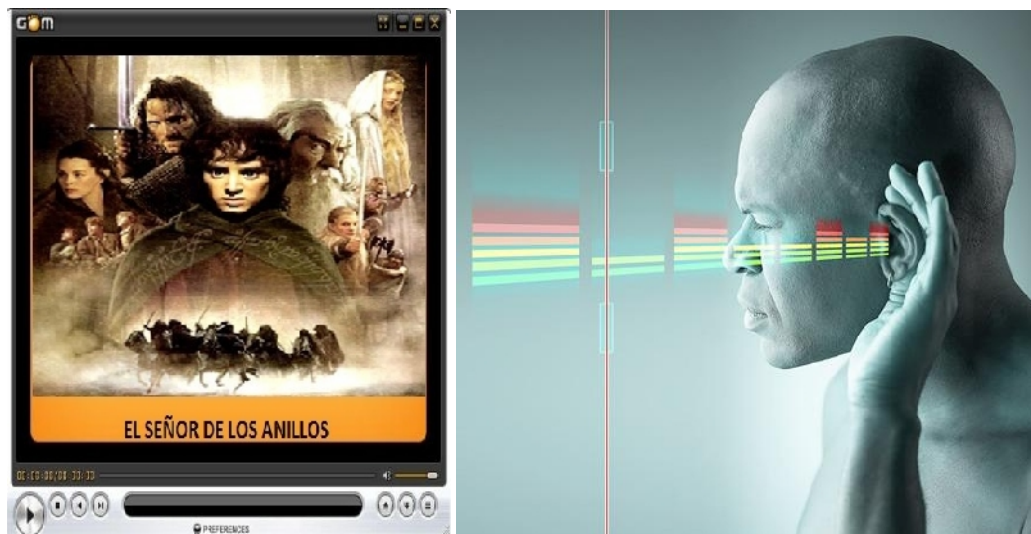
1. The teacher asks the students to concentrate and to pay attention in the classroom.



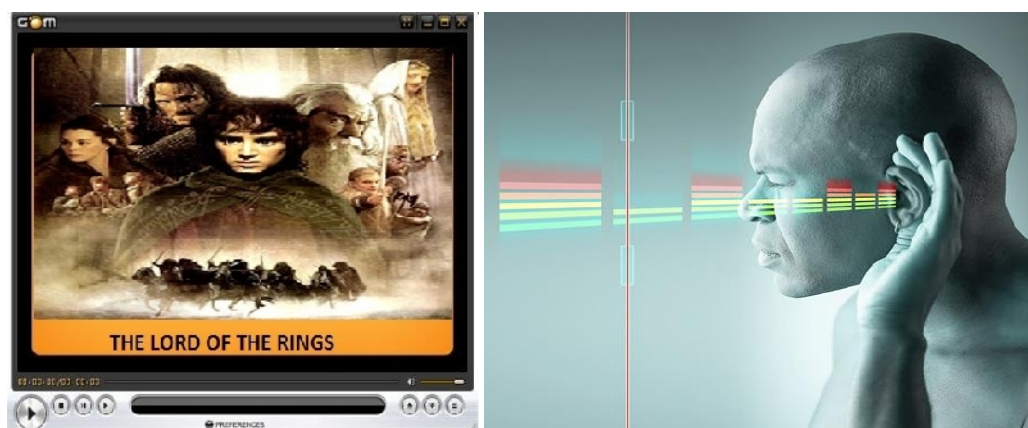
2. The teacher explains the purpose of the class and the students capture what has been explained.



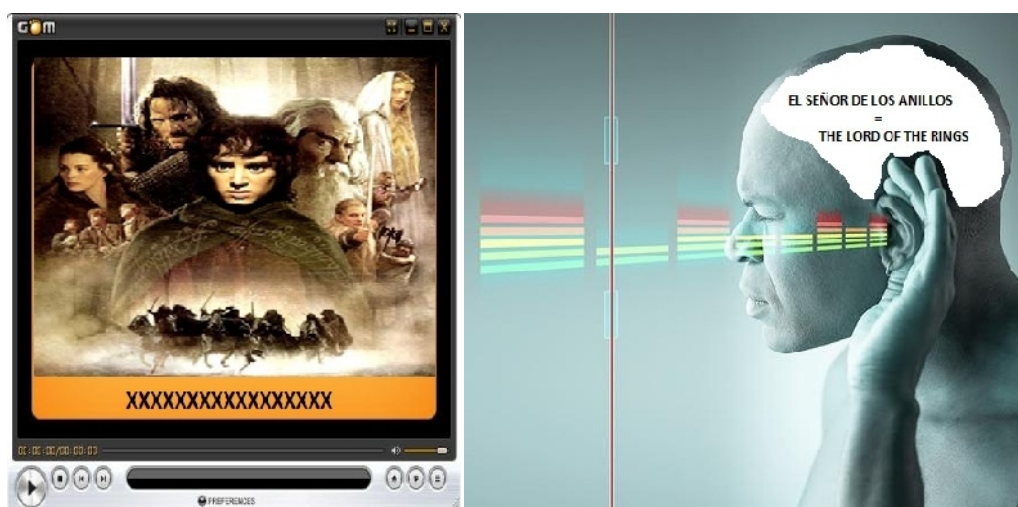
3. The teacher presents an episode with images, audio and subtitles in Spanish; this is repeated three times.



4. Then, the teacher presents the same episode with images, audio and subtitles in English.



5. Moreover, the teacher presents the same episode but this time only with images and audio. The subtitles are hidden and the episode is repeated three times.



6. Finally, with these steps the student is able to obtain meaningful knowledge and develop auditory comprehension.



6.7. Impacts

Investigation like this produces different kind of impacts. Here we describe the most important and significant.

This proposal with strategic activities will help to develop the auditory understanding in the 2^o year of high school from “Alberto Enriquez” Technological Superior Institute in Atuntaqui city. It is the results of the application in this educational institute. Taking into account, it has an educational impact because; it will help to teachers to use the students’ senses and motivate them to have an active participation in the classroom; using this way, the goal is to get a significant learning which is an evidence of the teachers’ attitude.

Educational Impact

This strategic activities handbook has a high educational impact because; it is guided to develop the students’ auditory understanding through the experimentation of sensations of the senses, getting a significant understanding in this process. Also the impact is reflected in the agreement of this strategic activities handbook which switch the class in interactive class.

Didactic Impact

This proposal has strategic activities which make easy to the students the understanding and getting the vocabulary involved in the English world which allow the students to have a trust relation among them, being the communication tool the English language. We take into account the students have different learning way and different learning stiles, it means, the students don’t have the same knowledge.

Consequently, our participation in the education will be responsible of improve the auditory skill which contribute to the fluently and naturalness communication where the students say their ideas in general.

Pedagogic Impact

According to the inter-Learning that we use, it let's develop the listening ability in the students and It allows to know the differences knowledge among them. Taking into account that the English language is a tool of communication, it let the students to improve cognitive structure and gathering with the academic output.

The teaching- learning process needs of an activities renovation that permit to the student better possibilities of developing their capacities in a direct way, affording in the develop of a basic skill as Listening skill, which is going to reflect in the English language communication.

6.7 Diffusion

This proposal is diffused between teachers from "Alberto Enriquez" Technical Superior Institute in Atuntaqui city, with the objective of giving solutions to all needs and produce a change in the English teaching-learning related to the listening skill.

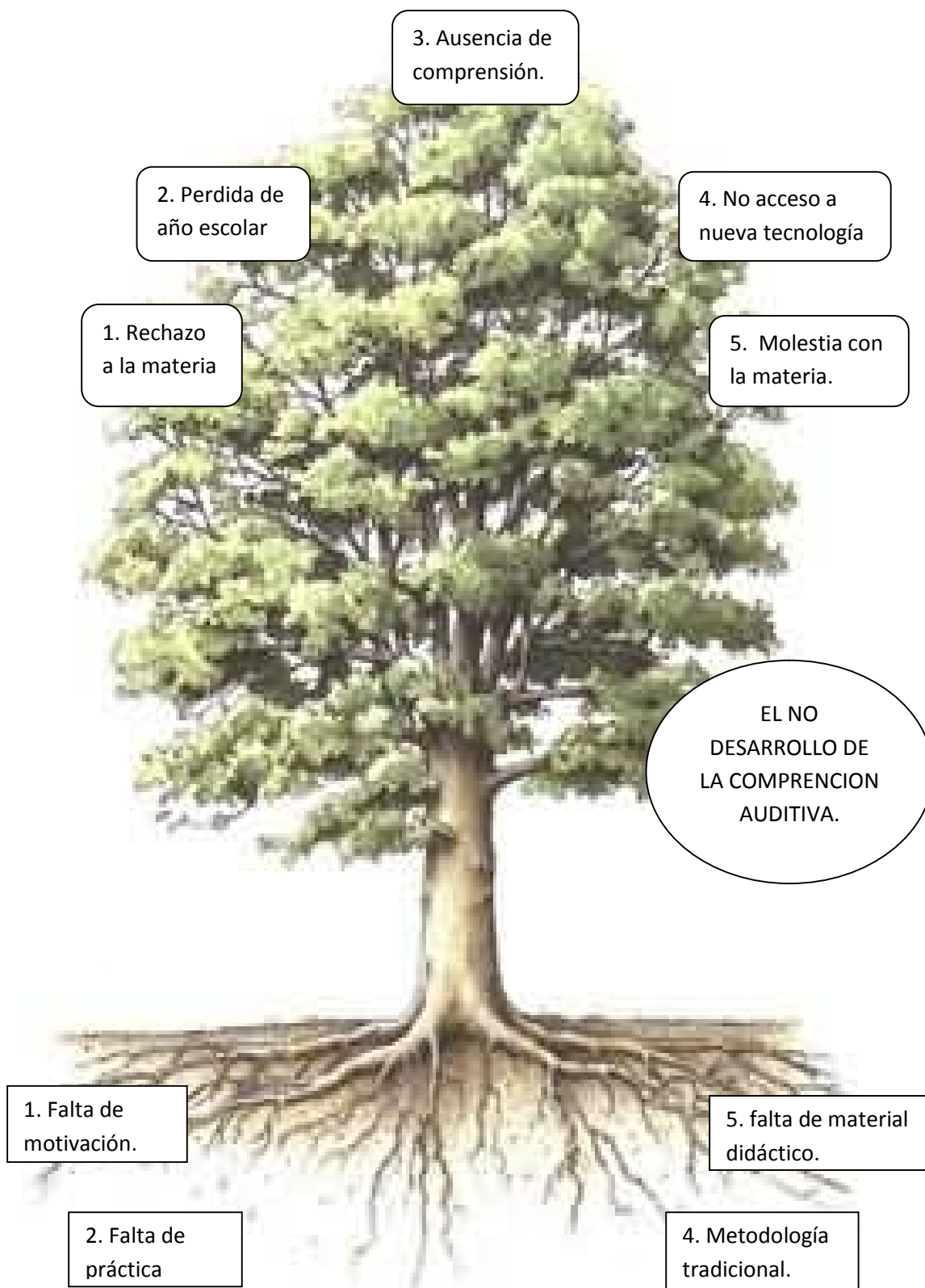
The proposed objective in this investigation will achieve through the acknowledgement and the application of strategic activities helping to the educational process with new models of activities that produce an interaction between student and teacher, leaving the traditional activities that have not had satisfactory results in the students.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	FORMULACION DE PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
El estudio del proceso de los sentidos que intervienen en el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión auditiva del Inglés, en los estudiantes del 2º Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura	¿Cuál es el proceso de los sentidos que intervienen en el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión auditiva del Inglés, en los estudiantes del 2º Año de Bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura	<p>GENERAL</p> <p>Determinar el proceso de los sentidos que intervienen en el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del 2º año de bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui, Provincia de Imbabura</p> <p>ESPECIFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar los sentidos que intervienen en el proceso de interaprendizaje. 2. Diagnosticar las técnicas y estrategias que utiliza el docente para la comprensión auditiva. 3. Determinar el nivel de comprensión auditiva que tienen los estudiantes. 4. Elaborar un manual de estrategias de comprensión auditiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el proceso de los sentidos que interviene en el proceso de interaprendizaje? 2. ¿Qué técnicas y estrategias utiliza el docente para la comprensión auditiva? 3. ¿Qué nivel de comprensión auditiva tienen los estudiantes? 4. ¿Un manual de actividades de estrategias de comprensión auditiva permitirá un mejor aprendizaje del idioma Inglés?

ANEXO 2: ARBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ENCUESTAS

3. Mal uso de instrucciones.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ESPECIALIDAD DE INGLES

Esta encuesta es realizada para conocer el nivel de comprensión auditiva que posee el estudiante al momento de escuchar cualquier grabación o conversación que este dentro del idioma Inglés. Por favor dígnete contestar con la mayor sinceridad las siguientes preguntas, ya que tus respuestas dadas serán de gran utilidad en esta investigación, las mismas que serán de absoluta reserva.

Marca con una X la respuesta con la que estés de acuerdo.

1. ¿Cuál de los siguientes sentidos crees que te ayudan a comprender mejor el idioma Inglés?
 - a) Audición ()
 - b) Visión ()
 - c) Olfato y Gusto ()
 - d) Tacto ()

2. ¿Consideras que a través de la observación y la creatividad te ayuda a mejorar el aprendizaje del idioma Inglés?
 - a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

3. ¿Qué recursos crees que se debe escuchar para desarrollar la comprensión auditiva?
 - a) Conversaciones ()
 - b) Grabaciones ()
 - c) Música ()
 - d) Internet ()

4. ¿Cuánto crees que te ayudará la utilización de los recursos, anteriormente seleccionados en el aprendizaje del idioma Inglés?
 - a) Totalmente ()
 - b) Parcialmente ()
 - c) A medias ()
 - d) Nada ()

5. ¿Consideras que la enseñanza brindada de parte de los docentes de inglés en la Institución comunica el significado en Inglés con claridad?
 - a. Siempre () b. De vez en cuando () c. Nunca ()

6. ¿Compartes tus opiniones en el aula de una tarea de Inglés que has escuchado anteriormente?
 - a. Si () b. No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

7. ¿Consideras que relacionar tus conocimientos anteriores con el aprendizaje del momento contribuye para:

- a) Incrementar los conocimientos ()
- b) Capacidad para solucionar problemas ()
- c) Mas seguridad por ti mismo ()
- d) Nada ()

8. Cuando escuchas conversaciones en Inglés ¿escuchas con atención y te pones en el lugar del emisor?

- a. Si () b. No ()
- ¿Por qué?

.....
.....
.....

9. Cuando escuchas diálogos ¿comparas la información con tus conocimientos?

- a) Siempre ()
- b) De vez en cuando ()
- c) Nunca ()

10. Al momento de escuchar conversaciones ¿extraes ideas principales?

- a) Facilidad ()
- b) Regularidad ()
- c) Dificultad ()

11. ¿Con qué frecuencia realizas actividades de audición en Inglés?

- a) Diariamente ()
- b) Semanalmente ()
- c) Mensualmente ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

12. ¿Qué porcentaje de comprensión auditiva en Inglés posees?

- a) 100% ()
- b) 75% ()
- c) 50% ()
- d) 25% ()

Thankyou.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ESPECIALIDAD DE INGLES

Esta encuesta es realizada para conocer el nivel de comprensión auditiva a cerca de los estudiantes al momento de escuchar cualquier grabación o conversación que este dentro del idioma Inglés. Por favor dígnese Ud. contestar con la mayor sinceridad las siguientes preguntas, ya que sus respuestas dadas serán de gran utilidad en esta investigación, las mismas que serán de absoluta reserva.

Marca con una X la respuesta con la que estés de acuerdo.

- 1 ¿Cuál de los siguientes sentidos cree Ud. que le ayuda al estudiante a comprender mejor el idioma Inglés?
 - a) Audición ()
 - b) Visión ()
 - c) Olfato y Gusto ()
 - d) Tacto ()

- 2 ¿Considera Ud. que a través de la observación y la creatividad los estudiantes mejoran el aprendizaje del idioma Inglés?
 - a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

- 3 ¿Qué recursos sugiere Ud. a los estudiantes para el desarrollo la comprensión auditiva?
 - a) Conversaciones ()
 - b) Grabaciones ()
 - c) Música ()
 - d) Internet ()

- 4 ¿Cuánto cree Ud. que ayudará a los estudiantes la utilización de los recursos, anteriormente seleccionados en el aprendizaje del idioma Inglés?
 - a) Totalmente ()
 - b) Parcialmente ()
 - c) A medias ()
 - d) Nada ()

- 5 ¿Considera Ud. que la enseñanza brindada de parte de los docentes de Inglés en la Institución comunica el significado con claridad?

12 ¿Qué porcentaje de comprensión auditiva en Inglés considera Ud. que poseen los estudiantes de 2do Año de Bachillerato de la Institución?

- a) 100% ()
- b) 75% ()
- c) 50% ()
- d) 25% ()

Thankyou

Atuntaqui 04 de mayo de 2011

Licenciada
Rosa Quintana
Rectora del Instituto Tecnológico Superior "Alberto Enríquez"

Presente.-

Por el medio del presente auguramos a usted los mejores deseos en sus labores cotidianas y en las delicadas funciones que usted desempeña.

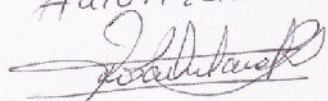
El motivo del presente es para solicitarle de la manera más comedida nos autorice realizar la investigación, mediante la aplicación de las encuestas para determinar las falencias que puedan existir con las Técnicas y Estrategias utilizadas por los Docentes en el desarrollo de la Comprensión Auditiva en los Segundos Años de bachillerato que usted actualmente dirige, misma que se realizara el jueves 05 de Mayo del 2011 en su digno establecimiento.

Por la consideración que se sirva prestar a este documento, quedamos eternamente agradecidos.

Atentamente;


Jhon Jairo Chiza Morán
ESTUDIANTE UTN
C.I. 100291851-2


Luis Ernesto Conejo Maldonado
ESTUDIANTE UTN
C.I. 100282732-5

Autorizado


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "ALBERTO ENRIQUEZ"

ATUNTAQUI- ECUADOR

Telf. 2906-007 2906-195

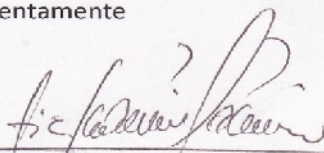
EL DEPARTAMENTO DE LA INSPECCION GENERAL CERTIFICA QUE:

Los señores JHON CHIZA portador de la Cédula de Identidad número: 100291851-2 y ERNESTO CONEJO con Cédula de Identidad número: 100282732-5, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, realizaron la ENCUESTA SOBRE "PROYECTO DE INVESTIGACION" en los Segundos años de Bachillerato en todas las especialidades y también a los profesores del Área de Inglés.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y los señores pueden dar el uso que a bien tengan.

Atuntaqui 25 de mayo de 2011

Atentamente



Lic Juan Fernando Aguirre A.

INSPECTOR GENERAL (E)
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"ALBERTO ENRIQUEZ"
INSPECCIÓN GENERAL
ATUNTAQUI-ECUADOR

BIBLIOGRAFIA

- Folleto de Psicología Educativa (2003). Ausubel (pág. 78).
- Sandoval Rodrigo; (1999) Teoría del Aprendizaje (pág. 39).
- Villarroel Jorge, Manual de Investigación.
- Hinojal Alonso (2002), Curso de Técnicas de Investigación y Metodología de Estudio (pág. 163).
- Carvalho Irene. (1999), El Proceso Didáctico (pág. 62).
- <http://www.britshcouncil.org/> <http://www.bbc.co.uk/education>
- www.google.com
- <http://www.monografias.com/trabajos10/orse/orse.shtm>
- <http://www.monografias.com/trabajos/sentidos/sentidos.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n>
- wikipedia la enciclopedia libre.
- <http://www.monografias.com/trabajos10/orse/orse.shtml>
- http://cf.inspiration.com/espanol/index.cfm?fuseaction=visual_learning
- <http://www.nataliacalderon.com/lainportanciadelaaudicioneneldesarrollodellenguajedelninoa-c-298.xhtml>
- <http://www.lular.info/a/idioma/2010/11/Que-es-el-aprendizaje-auditivo.html>
- http://www.libertysurf.es/Salud_y_Medicina/
- Rolando Jijón, Modulo Psicología Educativa.
- Leahey, T., Jackson R. Aprendizaje y Cognición. Ed. Prentice Hall, 1997).
- es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje,
- psychobiology.ouvaton.org/glossaire.es/es-txt-p06.20-01-glossaire.htm
- mural.uv.es/esferce/EXPOSICIÓN%20DE%20PIAGET.doc
- W.A.Kelly, Psicología de la Educación (Pag.246,247)
- <http://books.google.com.ec>
- <http://definicion.de/habilidad/>
- psbas17@emducms1.sis.ucm.es

- <http://espanolinternacional.blogspot.com/2009/05/campos-semanticos.html>
- Author(s) Nieto, Huertas, Ardura, Infancia y Aprendizaje 2009, 32, 65 –80
- psbas17@emducms1.sis.ucm.es
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_apreciativo
- Kelly W. Psicología de la Educación.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_apreciativo
- “Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension” (Wipf, 1984, p. 345)
- Rost, “Teaching and Researching Listening”, London, UK. LOGMAN 2002, (pág. 13)
- Agustín Romero Medina (2002-2003) “Aprendizaje Perspectivo” Universidad de Murcia.
- “Language Teaching. Escheme for Teacher’s Education” Anne Anderson and Tony Lynch.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionauditiva.htm
- Brown y Yule. Teaching the Spoken Language (1983).
- M. Gracia Torres Díaz. “La Recepción y La Compresión Auditiva en el Marco de la Interpretación Consecutiva”G
- <http://www.cursosingles.com/ofertas-reportajes/aprender-a-escuchar-para-aprender-idiomas-20107.html>
- <http://entreescucharyoir.blogspot.com/2010/12/escucha-evaluativa.html>
- <http://escucharyoir.blogspot.com/>
- http://www.revistafuturos.info/futuros18/escucha_empatica.htm
- http://www.empleolibre.com/escuchaactiva/articulo_escucha_empatica.htm

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100291851-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CHIZA MORÁN JHON JAIRO		
DIRECCIÓN:	SAN ROQUE - PUKARA		
EMAIL:	lic.jchiza12@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062907604	TELÉFONO MÓVIL:	086664149
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”		
AUTOR (ES):	CHIZA MORÁN JHON JAIRO		
FECHA: AAAAMMDD	2012-05-16		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	PREGRADO	POSGRADO	
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS		
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Galo Pule Msc.		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CHIZA MORÁN JHON JAIRO, con cédula de identidad Nro.100291851-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de MAYO del 2012

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

(Firma)

Nombre: CHIZA MORÁN JHON JAIRO

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

C.C.: **100291851-2**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CHIZA MORÁN JHON JAIRÓ, con cédula de identidad Nro.100291851-2 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CHIZA MORÁN JHON JAIRÓ

Cédula: **100291851-2**

Ibarra, a los 16 días del mes de MAYO del 2012

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100282732-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO		
DIRECCIÓN:	SAN ROQUE – LA ESPERANZA		
EMAIL:	hconejo69@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	097687558
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”,		
AUTOR (ES):	CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO		
FECHA: AAAAMMDD	2012-05-16		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	PREGRADO	POSGRADO	
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS		
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Galo Pule Msc.		

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO , con cédula de identidad Nro.100279219-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de MAYO del 2012

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

(Firma)

Nombre: CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO Nombre: **XIMENA VALLEJO**

C.C.: **100282732-5**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO, con cédula de identidad Nro.100282732-5 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “ESTUDIO DEL PROCESO DE LOS SENTIDOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALBERTO ENRÍQUEZ” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad INGLÉS, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CONEJO MALDONADO LUIS ERNESTO

Cédula: **100282732-5**

Ibarra, a los 16 días del mes de MAYO del 2012