



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL 1ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA – ZONA URBANA”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Física.

AUTORA:

Realpe Cevallos Diana de Lourdes

DIRECTOR:

Msc. Alfonso Chamorro

Ibarra, 2012

CERTIFICACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

Por el presente dejo constancia que he leído el Trabajo de Grado presentado por la Srta. Realpe Cevallos Diana de Lourdes, para optar por el título de Licenciada en Educación Física, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En calidad de Director desde el mes de Febrero del 2008, hasta la culminación.

Firma:

Msc. Alfonso Chamorro

C.I.....

DEDICATORIA

A mi hijo Eduardo David por su amor tan gratificante, por ser mi fuente de estímulo primordial y la razón de mi vida.

A mi familia por su cariño, paciencia y apoyo incondicional.

Diana

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme la sabiduría y paciencia necesarias para culminar este reto y llegar a la meta que me propuse desde el inicio de mi carrera.

A la Universidad Técnica del Norte, sus distinguidas autoridades y maestros porque cada uno de ellos aportó con las bases académicas, éticas y pedagógicas necesarias para cimentar mi profesión con la calidad educativa que caracteriza a nuestra casona universitaria.

Al Msc. Alfonso Chamorro, Director de mi trabajo de grado, por haber compartido sus experiencias como docente y así orientarme para concluir el trabajo de grado de manera eficiente.

	Página
2.1.8. Tipos de Inteligencia	35
2.1.8.1 Inteligencia Lingüística	36
2.1.8.2 Inteligencia Musical	36
2.1.8.3 Inteligencia Lógica Matemática	36
2.1.8.4 Inteligencia Espacial	37
2.1.8.5 Inteligencia Corporal – Kinestésica	37
2.1.8.6 Inteligencia Intrapersonal	37
2.1.8.7 Inteligencia Interpersonal	37
2.1.8.8 Inteligencia Naturalista	38
2.1.8.9 Inteligencia Emocional	38
2.1.9. Inteligencia Kinestésica Corporal	40
2.1.10. Características predominantes del niño kinestésico	42
2.1.11. Características del alumno Kinestésico	43
2.1.12. Cómo se utiliza la Inteligencia Kinestésico Corporal	44
2.1.13. Competencias básicas de la Int. Kinestésico Corporal	45
2.1.14. Ventajas del desarrollo de la Int. Kinestésico Corporal	46
2.1.15. Actividades que caracteriza la Int. Kinestésico Corporal	48
2.1.16. Influencias determinantes en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples	50
2.1.17. El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje	51
2.1.18. Las áreas fundamentales que constituyen la Inteligencia Kinestésica Corporal	52
2.1.19. Actividades relacionadas para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica Corporal	59
2.1.20. Actividades de Educación Física y los deportes	61
2.1.21. Estrategias que ayudan al desarrollo de la Int. Kinestésica Corporal	62
2.1.22. Juego y creatividad: el redescubrimiento de lo lúdico	64
2.1.23. Medios fundamentales de la Educación Física	67
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	73
2.3. Glosario de términos	76
2.4. Interrogantes	79
2.5. Matriz categorial	82
<u>CAPÍTULO III</u>	
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Tipo de Investigación	84
3.2. Diseño de la Investigación	84
3.3. Población	86

3.4 Muestra	Página 87
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección y procesamiento de datos	87
<u>CAPÍTULO IV</u>	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Presentación de datos y resultados	89
<u>CAPÍTULO V</u>	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	129
5.2 Recomendaciones	133
<u>CAPÍTULO VI</u>	
6. PROPUESTA	
6.1 Manual para el desarrollo kinestésico corporal en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la ciudad de Ibarra	136
6.2 Justificación	136
6.3 Objetivos	138
6.4 Ubicación Sectorial y Física	139
6.5 Fundamentación de la propuesta	139
6.6 Desarrollo de Contenidos	141
6.7 Impactos	142
6.8 Bibliografía	143
<u>ANEXOS</u>	146
Anexo 1: Árbol de problemas	147
Anexo 2: Matriz de coherencia	148
Anexo 3: Formulario de encuesta	151
Anexo 4: Test e Inteligencia Kinestésico Corporal	156
Anexo 5: Cuadro de resultados pruebas Int. Kinestésico Corporal	159
Anexo 6: Resultados globales por trimestre y por año lectivo	160
Anexo 7: Formulario para reconocer las Int. Múltiples	236
Anexo 8: Certificaciones	

LISTA DE CUADROS

	Página
TABLA 1: Expresiones del niño kinético	45
Matriz categorial	82
TABLA 2: Población de la Investigación	87
TABLA 3: Ubicación sectorial y Física	139

LISTA DE GRÁFICOS

	Página
Gráf. 1: Tipo de plantel	89
Gráf. 2: Género	90
Gráf. 3: Nivel de Instrucción	90
Gráf. 4: Años de experiencia docente en el área de Cultura Física	91
Gráf. 5: Conocimiento de la existencia de un programa de desarrollo de las Int. Múltiples	92
Gráf. 6: Importancia de la I.K en el desarrollo global del niño	93
Gráf. 7: Consta el desarrollo de la Int. Kinestésica en el pénsum académico	94
Gráf. 8: Tiempo empleado en el desarrollo de la Int. Kinestésica	94
Gráf. 9: Número de horas planificadas para la Int. Kinestésica	95
Gráf. 10: Tiempo utilizado en horas clase que ayudan a la Inteligencia Kinestésica Corporal	96
Gráf. 11: Orden de importancia de aspectos a desarrollar	97
Gráf. 12: Tipos de evaluación empleados	98
Gráf. 13: Realización de actividades que ejercitan la I.K	99
Gráf. 14: Actividades realizadas con los alumnos	100
Gráf. 15: Aplicación de juegos recreativos	101
Gráf. 16: Juegos recreativos más utilizados	101
Gráf. 17: Tres causas perjudiciales para el desarrollo de la I.K	102
Gráf. 18: Criterio personal Inteligencia Kinestésico Corporal	103
Gráf. 19: Técnicas aplicadas para desarrollar la I.K	104
Gráf. 20: Características de un niño kinético	105
Gráf. 21: Destrezas que permiten desarrollar la I.K	106
Gráf. 22: Número de alumnos	107
Gráf. 23: Número de alumnos por año	108

	Página
Gráf. 25: Ubicación espacio temporal global recto	109
Gráf. 26: Ubicación espacio temporal (desplazamiento zig-zag)	110
Gráf. 27: Ubicación espacio temporal global zig-zag	111
Gráf. 28: Comparación resultados coordinación óculo-mano	112
Gráf. 29: Resultados globales coordinación óculo- mano derecha	113
Gráf. 30: Resultados globales coordinación óculo-mano izquierda	113
Gráf. 31: Comparación resultados óculo-pie	114
Gráf. 32: Resultados globales coordinación óculo- pie derecho	115
Gráf. 33: Resultados globales coordinación óculo- pie izquierdo	116
Gráf. 34: Comparación resultados equilibrio dinámico	117
Gráf. 35: Resultados globales equilibrio dinámico derecho	118
Gráf. 36: Resultados globales equilibrio dinámico izquierdo	119
Gráf. 37: Comparación resultados equilibrio estático	120
Gráf. 38: Resultados globales equilibrio estático derecho	121
Gráf. 39: Resultados globales equilibrio estático izquierdo	121
Gráf. 40: Comparación resultados motricidad fina	122
Gráf. 41: Resultados globales motricidad fina mano derecha	123
Gráf. 42: Resultados globales motricidad fina izquierda	124
Gráf. 43: Comparación resultados motricidad gruesa	125
Gráf. 44: Resultados globales motricidad gruesa derecha	126
Gráf. 45: Resultados globales motricidad gruesa izquierda	126
Gráf. 46: Comparación resultados Coordinación motriz dinámica	127
Gráf. 47: Resultados globales Coord. Motriz dinámica	128

RESUMEN

El presente trabajo parte de la necesidad de despejar la tradicional idea de relación de la educación física al mantenimiento de la salud y al desarrollo de la capacidades físicas, incluso aún, cuando se habla de educación integral, prevalece la idea de la separación entre mente y cuerpo, como si no existiera una relación entre movimiento corporal e intelecto. Fundamentada científicamente por la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner ya que cada uno de nosotros poseemos todo el espectro de inteligencias con la diferencia que se encuentran unas más desarrolladas que otras y durante la educación deben ser cultivadas de manera equitativa. A partir de una investigación cuanti-cualitativa, descriptiva y de campo realizada en los diferentes años lectivos a los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra, se recolectaron los datos necesarios durante las clases impartidas a los grupos de trabajo, observándolos con detenimiento y sobre todo estimulando en donde tuvieron dificultades, reforzando aquellas capacidades en las que fueron más débiles, apreciando la gama de posibilidades que tienen los diversos tipos de actividades que promueven el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal y sobre todo gozando con todas y cada una de sus manifestaciones. Destacando que la inteligencia Kinestésica Corporal es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar movimientos, manipular objetos, construir cosas o expresar sentimientos, es decir, resolver problemas de la vida y para la vida a través de la corporeidad o la utilización de procesos superiores directamente relacionados, en la vida del niño es de gran utilidad, pues: sirve para comunicarse de forma no verbal, para practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal, para transformar y crear, desarrollando de esta forma una seguridad propia del ser humano por medio de la gratificante experiencia del movimiento. La finalidad de la investigación es manifestar la verdadera importancia de la Inteligencia Kinestésico Corporal en los niños por medio de las actividades que realizamos en las horas de Educación Física para lograr hacer de la experiencia educativa de los alumnos un fomento de todas las posibilidades del ser humano: tanto físicas como intelectuales, emocionales, artísticas y científicas, que los lleven a tener un amplio campo de intereses, pero que al mismo tiempo la educación logre hacerse más personal para lograr que cada niño desarrolle aquello que lo hace más feliz y apto para su vida laboral, social y personal.

SUMMARY

This work is based on the need to dispel the traditional idea of relationship of physical education to the maintenance of the health and development of physical capacities, even still, when speaking of comprehensive education, prevails the idea of the separation between mind and body, as if there was a relationship between body movement and intellect. Reasoned scientifically by the theory of multiple intelligences of Howard Gardner that each of us possess the entire spectrum of intelligences with the difference that are more developed than other and during the education must be cultivated in an equitable manner. Quantitative, descriptive research and field carried out in different academic years students from the first year of basic education of educational institutions in the urban area in the city of Ibarra, collected the necessary data during the classes to working groups watching them carefully and above all by stimulating in where he had difficulty, strengthening those capacities that were weaker, appreciating the range of possibilities that have various types of activities that promote the development of the Corporal kinesthetic intelligence and above all enjoy with each and every one of its manifestations. Emphasizing body kinesthetic intelligence is the capacity to use the own body movements, manipulate objects, build things or express feelings, solve problems of life and for life through the body or the use of higher processes directly related in the life of the child is very useful, well: serves to communicate non-verbally for practice games or sports that involve the body movement to transform and create, developing this form a self-assurance of the human being through the rewarding experience of the movement. The research aims to express the true significance of the Corporal kinesthetic intelligence in children through activities that we carry out in the hours of physical education to the educational experience of students do a promotion of the possibilities of the human being – both physical and intellectual, emotional, artistic and scientific, which carried them have a wide field of interests, but at the same time education succeed in making more personal for each child to develop anything that makes it more suitable for their labor, social and personal life and happy.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo ha sido diseñado con la intención de resaltar la importancia de las actividades realizadas en las horas de Educación Física en los estudiantes de edades tempranas y realizar el estudio del desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal del Primer año de Educación Básica de la ciudad de Ibarra, zona Urbana.

La tesis consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I. Se trata el problema, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación.

Capítulo II. Consta de fundamentación psicológica, fundamentación epistemológica, fundamentación educativa, fundamentación pedagógica, fundamentación científica, fundamentación teórica, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, matriz categorial e interrogantes.

Capítulo III. Se define el tipo de investigación, diseño de la investigación, métodos de la investigación, se delimita la población, técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos.

Capítulo IV. Consta de presentación de datos y resultados, análisis e interpretación de resultados, discusión de resultados y posicionamiento del investigador.

Capítulo V. Se da las conclusiones de la investigación con sus respectivas recomendaciones.

Capítulo VI. Se trata de la propuesta que consta de título, justificación, objetivos, ubicación sectorial y física, fundamentación de la propuesta y desarrollo de contenidos con la que se da a conocer las actividades y las directrices que el docente aplicará para llevar a cabo un trabajo significativo con los niños y por ende un desarrollo armónico y provechoso en cada uno de ellos.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

En nuestro sistema educativo se maneja la corriente de apartar lo físico de lo intelectual, recayendo con ello en uno de los problemas más antiguos que tiene la educación, que es separar el cuerpo de la mente, ocasionando con esto un desarrollo a medias de los estudiantes, estancando las diferentes formas de aprendizaje que podemos encontrar a lo largo del camino del saber de los alumnos y con esto dejando de lado la Educación Física y su aporte para el crecimiento integral de los niños.

El movimiento es una inagotable fuente de sensaciones diversas, pero es un manantial desconocido para la mayoría de las personas porque no se lo han enseñado a sentir y disfrutar, o más bien al contrario, porque se le han ido taponando a través de la educación sus naturales dotes sensoriales y creativas. Porque el movimiento ha sido educado, "domesticado" utilizado sólo como un medio físico, como una herramienta, que sirve para otros fines, fundamentalmente para trabajar. De esta forma, sus sensaciones y su conocimiento, quedan restringidas a la escasa y pobre utilización del movimiento.

Es por ello que nació la idea de realizar este trabajo para que la enseñanza de las acciones motrices que se llevan a cabo en la Educación Física, sean las adecuadas, las cuales como procesos pedagógicos

deben garantizar la educación (formación de sentimientos, convicciones, concepción del mundo, etc., que garantizan la materialización del sistema de actitudes del niño) unido a la instrucción (transmisión de conocimientos) con lo cual hay que lograr la interiorización de las operaciones de las acciones motrices y la formación de las imágenes o representaciones ideomotorias para lograr la exteriorización de las mismas que se encuentran fijadas y retenidas en la mente a través de las habilidades, los hábitos motores y las destrezas.

En el medio educativo de la ciudad de Ibarra no se encontraron trabajos e investigaciones acerca de esta problemática, por lo tanto el presente trabajo puede ser el pionero en este tipo de investigaciones que son de vital importancia para el desarrollo de los estudiantes en edades tempranas que es la base del desarrollo kinestésico corporal aplicable para la resolución de problemas que enfrentan en el diario vivir.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El niño, hasta los seis años, se encuentra en un período evolutivo básicamente perceptivo motor, que organiza su mundo a través de sus percepciones subjetivas, siendo su propio cuerpo el canal más fácil para la adquisición del conocimiento.

Un elevado número de fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida, ya que son cruciales para conseguir el desarrollo kinestésico corporal. El rendimiento va mejorando de forma progresiva, pero después de los 5 ó 6 años no aparecen habilidades corporales nuevas.

La mayoría de los docentes y padres de familia desconocen que el aprendizaje se adquiere visualmente, auditivamente y kinestésicamente,

comúnmente se cree que los niños adquieren el conocimiento de la misma manera y por desgracia esto ocasiona graves problemas en cuanto al aprovechamiento de cada individuo ya que en las escuelas se fomenta más el aprendizaje para niños auditivos o visuales dejando de lado la importancia de transmitir el conocimiento a los niños kinéticos, esta es la causa por la cual esta investigación fue dirigida a identificar las características de los niños kinéticos, es decir los niños que poseen esta inteligencia más desarrollada y los niños que tienen dificultad para desarrollarla y así proporcionar una fuente informativa que ayude a conocer la importancia que tiene este tipo de inteligencia.

Se observa que en la ciudad de Ibarra, dentro de nuestra educación básica específicamente el Primer año, es decir, Jardín de Infantes muchas veces no contamos con un profesor de Cultura Física lo cual nos produce cierto temor de realizar ejercicios adecuados a la edad y condiciones físicas de los niños trayendo como resultado la incertidumbre de que es lo que vamos a desarrollar con dichas actividades.

La teoría de las Inteligencias Múltiples con su respectiva definición de la Inteligencia Kinestésico Corporal, se ha convertido en una forma más comprensiva de entender la inteligencia humana, que puede ser aplicada al Programa de Educación Física vigente, independientemente de la corriente pedagógica que manejen como docentes.

La **Inteligencia Kinestésica** o de movimiento (cuerpo) está relacionada con el aprendizaje mediante la realización de movimientos, la manipulación de objetos, movimientos corporales, deportes de movimiento competitivos y colaborativos, teatro y representación de papeles, invención o construcción de un modelo o diseño. El alumno con inteligencia kinestésica generalmente se divierte con actividades físicas como el teatro, baile y además con actividades prácticas. Cualquier

actividad que recaiga en TPR (Respuesta Total Física) refuerza la
inteligencia corporal.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la Inteligencia kinestésico corporal en el desarrollo los niños en edades tempranas, del primer año de Educación Básica de las instituciones educativas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Delimitación de las unidades de observación

El presente trabajo de investigación se realizó con los estudiantes del primer año de Educación Básica y sus respectivos profesores del área de Educación física.

1.4.2 Delimitación espacial

Esta investigación se efectuó en las instituciones: 3 fiscales y 3 particulares, los cuales son: “Albertina Franco Leoro”, “UNE”, “Rafael Suarez”, “Madre Teresa Bacq”, “San Juan Diego” y “Gotitas de Miel”.

1.4.3 Delimitación temporal.

La presente investigación se llevó a cabo desde el tercer período del año lectivo 2007-2008 hasta la culminación del año lectivo 2009-2010.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Determinar la Inteligencia Kinestésico corporal en el desarrollo integral y armónico de los estudiantes del primer año de educación básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.5.2. Objetivos Específicos

1.5.2.1 Analizar la existencia de contenidos relacionados con el desarrollo kinestésico corporal en la planificación curricular del área de cultura física de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.5.2.2 Establecer cuales elementos de la programación micro curricular los docentes emplean para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.5.2.3 Determinar los niveles de desarrollo de cada uno de los indicadores de la Inteligencia Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.5.2.4 Proponer estrategias didácticas para el desarrollo Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.5.2.5 Elaborar una estrategia psicopedagógica para mejorar el desarrollo kinestesico corporal de los estudiantes del primer año de Educación básica de las instituciones educativas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Tradicionalmente a la inteligencia se la ha considerado como algo estático, objetivo que puede ser medida a través de pruebas estándar de papel y lápiz cuyo resultado nos da un número, el famoso “cociente intelectual” que, se supone, puede predecir el éxito o el fracaso de una persona dentro del sistema educativo o del ámbito laboral. Según este modelo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho.

En nuestro medio existe un escaso número de textos que ayuden al desarrollo cinético corporal de los niños, dando como resultado un carente conocimiento de lo que significa el desarrollo global y armonizado de los infantes que se encuentran a nuestro cargo, es por ello que este trabajo se enfocó a realizar actividades que resulten sencillas pero a la vez aportaron al desarrollo y equilibrio de nuestros niños dejando en el pasado las convicciones tradicionales de lo que significa ser o no inteligentes y planteándonos un nuevo concepto de educación global.

Este trabajo tuvo el propósito de influenciar al desarrollo kinestésico corporal de los niños en la etapa de educación básica, ya que, no todos poseemos desarrollado el mismo tipo de inteligencia y es por ello que cada uno de nosotros somos diferentes.

Una manera sencilla de descubrir las inteligencias predominantes en cada uno de nosotros es analizar nuestras preferencias y la forma en la que ocupamos nuestro tiempo libre. En los chicos podemos observarlas es ver la forma en la que se “portan mal” en clase: el que es muy charlatán será más lingüístico e interpersonal; el que es inquieto, kinestésico; el que tararea y golpetea, musical; el que se aísla, intrapersonal; el que garabatea todo o se pierde en sus imaginaciones,

espacial; el que nos acosa con sus “porqués”, lógico-matemático; el que colecciona y clasifica desde autitos hasta dinosaurios, naturalista. Detrás de cada uno de estos comportamientos, que a veces resultan molestos para los adultos, se esconde un potencial a desarrollar, tal vez un talento.

Este trabajo se realizó con el objetivo de aportar a la sociedad y de manera especial al grupo de docentes parvularias para que puedan desenvolverse dentro de su área de educación y así mejorar el nivel de desarrollo de los infantes puesto que la educación no es aislada lo físico de lo mental, por lo contrario es un todo global y armonizado a lo cual debemos sacar el mayor provecho posible y con lo que a futuro lograremos individuos aptos para desenvolverse en cualquier campo de trabajo y por ende resolver cualquier problema que se presente en su diario vivir.

Se justifica por la factibilidad, pues contó con el material didáctico y humano suficiente para esta investigación, los recursos económicos, el tiempo y el deseo de servir a la sociedad contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

A través de este estudio se pretendió dotar de la debida importancia al área de Cultura Física y por ende al desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal ya que las mismas no son consideradas como importantes dentro de nuestro programa de educación vigente causando un grave efecto de retroceso educativo tanto a nivel individual como colectivo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación

2.1.1 Fundamentación Psicológica:

Howard Gardner, un psicólogo cognitivista de la Universidad de Harvard, sostiene que todos tenemos múltiples maneras de ser inteligentes. Y no sólo eso, Gardner, (1999), define a la inteligencia como “un potencial psico-biológico para procesar información, que puede ser activado en un entorno cultural, para resolver problemas reales o crear productos que son valorados en una cultura” (Pág.17-19). Un potencial que puede despertarse y desarrollarse con experiencias estimulantes del entorno familiar, cultural y social, o bloquearse por medio de experiencias que paralizan su desarrollo.

Esta teoría puede ser de gran estímulo para todos aquellos adultos que por no haber sido “buenos con los números”, han llegado a considerar que son menos inteligentes que otros, o para aquellos que tenemos a nuestro cargo la formación de niños y jóvenes, para poder observarlos con mayor detenimiento y sobre todo poder estimular en donde tienen dificultades y reforzar aquellas capacidades en las que son más hábiles.

Por ello vale la pena adentrarse en el conocimiento de cada uno de estos tipos de inteligencias, tomarlos como una guía que permite conocernos mejor y descubrir las potencialidades humanas no sólo de aquellos que en su vida se dedicarán a cultivar e incluso laborar en un campo muy específico del quehacer social, como por ejemplo los músicos

o los escritores, sino para apreciar la gama de posibilidades que tienen los diversos tipos de inteligencias y gozar con todas y cada una de sus manifestaciones.

Desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro cuerpo no es tampoco constante. El cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal o imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí, ampliando así el campo de desarrollo del niño admitiéndolo en su círculo social con sus diferencias y particularidades que en verdad dan como resultado el apreciar que cada uno de nosotros somos un ser único.

2.1.2. Fundamentación Epistemológica:

Durante la educación de niños y jóvenes, todas las inteligencias deben ser cultivadas en principio. Howard Gardner (2005) en su texto "Inteligencias Múltiples" manifiesta que: "poseemos todo el espectro de inteligencias, pero conforme el niño vaya definiendo aptitudes que le son más afines, se le debe apoyar para que logre alcanzar aquellos conocimientos en los que se realice mejor como ser humano" (Pág. 42)

Esta visión plural de las inteligencias, aunque sólo es una propuesta, también es muy útil para descubrir las áreas donde un niño tiene menos interés o posibilidades de desarrollo, sobre todo cuando alguno de ellos falle en cierta materia específica, en vez de recalcarle lo que no puede hacer, se le debe de apoyar con ejercicios y actividades específicas de esa área que se le dificulta, y tratar de compensarlo.

Con este fundamento epistemológico podemos afirmar que el desarrollo del niño va a ser integral si logramos unificar las actividades físicas con el desarrollo cognitivo y a su vez estamos concediendo la

oportunidad de establecer una relación más afianzada entre el niño y el mundo que lo rodea.

2.1.3. Fundamentación Educativa:

Con la teoría de las Inteligencias Múltiples se empieza a despejar la tradicional idea de que los buenos en matemáticas son los más inteligentes, concepto que desgraciadamente aún priva en muchas de nuestras escuelas y familias.

Cuando nuestro sistema educativo logre hacer de los procesos de enseñanza y de aprendizaje una práctica personalizada, será más común descubrir en cada niño cuáles son sus dotes personales, en qué campo del conocimiento se siente más a gusto, dónde puede realizar actividades con mayor facilidad y disfrute que ayuden a permitirle el desarrollo de sus potencialidades.

Éste es uno de los aspectos de la superación en la calidad de la educación: hacer de la experiencia educativa de los alumnos un fomento de todas las posibilidades del ser humano: tanto físicas como intelectuales, emocionales, artísticas y científicas, que los lleven a tener un amplio campo de intereses, pero que al mismo tiempo la educación logre hacerse más personal para lograr que cada niño desarrolle aquello que lo hace más feliz y apto para su vida laboral, social y personal.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

GOLEMAN, D. (2000):

En su texto “El Espíritu Creativo” subraya la importancia y la validez de la actitud no intervencionista

del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño y manifiesta: **“En su sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones”**. (Pág. 31)

Hernández Moreno (1998):

En su texto “Introducción de la Educación Física en la escuela” manifiesta que: **“la iniciación deportiva es el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional”** (Pág. 28).

Podríamos decir que el niño se inicia en un deporte cuando tras un proceso de aprendizaje adquiere los patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte, debe moverse en un espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones y situaciones, sabiendo leer o interpretar las acciones motrices emitidas por el resto de los que participan en el desarrollo de las acciones.

La experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores. Los contactos táctiles, oculares, kinestésicos y articulares se asocian, y

cuanto mayor es la madurez, la evocación del gesto es más libre y agradable. Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo. El esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida.

2.1.4.1 Programa Curricular del Área de Cultura Física para el sistema escolarizado del Ecuador

“Lo que hagamos hoy o dejemos de hacer con el niño, definitivamente repercutirá en el hombre del futuro”.

2.1.4.1.1 ESTRUCTURA MACRO CURRICULAR DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

A continuación transcribimos la planificación curricular del área de Cultura Física con el fin de resaltar que dentro de la planificación no consta el desarrollo de la inteligencia kinestésico corporal en los niños, se encuentra en los contenidos pero de manera implícita dejando de lado la importancia de la misma para un desarrollo óptimo de los estudiantes en el primer año de educación básica.

1. LOS OBJETIVOS Son los propósitos que el profesor se plantea, rigen las actividades de los alumnos y determinan aprendizajes a través del movimiento de acuerdo a los intereses y necesidades.
2. CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS: a. Objetivos Generales de la Educación b. Objetivos de la Educación Básica c. Objetivos Generales y Específicos del Área d. Objetivos del P.C.I. e. Objetivos de la Unidad Didáctica f. Objetivo Didáctico o de Aula

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN

- Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- Conscientes de sus derechos y deberes con relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.

4. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

- Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes del entorno.
- Con capacidad de aprender, con responsabilidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
- Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

5. OBJETIVOS DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

5.1. Comprender, valorar y practicar la cultura física en todas sus manifestaciones y en el contexto socio - económico, político y cultural del país.

5.1.1. Comprender los fundamentos de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

6. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

6.1. Generar el desarrollo, acrecentamiento y tecnificación progresiva y sistemática de la práctica de la Cultura Física, como medio de crecimiento, social y expresión de su vida cotidiana.

6.2. Valorar las diversas manifestaciones de la Cultura Física, para fortalecer la defensa de la salud, la práctica adecuada del deporte y la recreación, en función de su auto estima, autonomía personal y uso racional del tiempo libre.

7. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDACTICA

7.1. Desarrollar adecuadamente, las habilidades, destrezas y capacidades.

7.2. Disfrutar de la práctica de la Cultura Física, reconociendo y valorando su esquema corporal, como medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones.

8. OBJETIVOS DIDACTICOS O DE AULA

8.1. Aplicar las habilidades, destrezas y capacidades de la Cultura Física, en la vida cotidiana.

8.2. Valorar el entorno natural y social como parte fundamental de la vida presente y futura.

8.3. Preservar, conservar y proteger el ecosistema a través de la práctica organizada y sistemática y racional de la Cultura Física en sus diversas manifestaciones.

9. DESTREZAS (HABILIDADES) Y CAPACIDADES FUNDAMENTALES

DESTREZAS GENERALES Y DESTREZAS ESPECÍFICAS

GENERALES: Correr, saltar, lanzar, bailar, flotar, jugar, construir, rodar, empujar, equilibrar, danzar, caer, derribar, crear, expresar, conocer, participar y ayudar.

ESPECÍFICAS: Correr a diferentes ritmos, correr a diferentes velocidades, saltar con impulso, saltar en profundidad, saltar en distancia, lanzar en distancia, lanzar con precisión, lanzar objetos, bailar diferentes ritmos, flotar en diferentes espacios acuáticos, jugar huegos en el agua, jugar juegos sencillos, construir implementos sencillos, rolar en diferentes posiciones, rolar en diferentes direcciones, rodar en diferentes planos, empujar y traccionar objetos y personas, compartir con los demás, crear formas de movimiento, experimentar diferentes movimientos, expresar sentimientos, seleccionar juegos, ayudar y cooperar con el que nos necesite, realizar movimientos con materiales naturales y otros, conocer su cuerpo, escuchar cuentos cortos, repetir trabalenguas, conocer los órganos de los sentidos, practicar normas de aseo, aceptar la victoria y la derrota, propender al juego limpio, resolver problemas en el aula, identificar diferentes tipos de movimientos, aplicar reglas.

VALENCIAS FÍSICAS: Resistencia, velocidad y flexibilidad, desarrollo de la resistencia aeróbica, desarrollo de la velocidad de reacción, incremento de la flexibilidad

Nota: Las capacidades físicas se incrementan de acuerdo al desarrollo psicomotor de los estudiantes.

10. LOS CONTENIDOS Son concebidos como una estructura indisoluble orientados al desarrollo de los dominios cognitivo, motor y afectivo a través del movimiento.

11. BLOQUES DE CONTENIDOS: Breve esbozo de la matriz de concreción de destrezas y contenidos para el primer año de educación básica

1. MOVIMIENTOS NATURALES 2 JUEGOS Y FIESTAS 3. MOVIMIENTO Y MATERIAL 4. MOVIMIENTO EXPRESIVO 5. FORMACIÓN Y SALUD

Bloque N° 1 MOVIMIENTOS NATURALES

- CAMINAR
- CORRER
- SALTAR
- LANZAR
- MOVIMIENTO Y AGUA
- LUCHA

Bloque N° 2 JUEGOS Y FIESTAS

- Juegos pequeños , juegos grandes
- Juegos con propósitos juegos con ideas, normas y reglas
- Juegos con ideas: ida y vuelta
- Juegos populares alcanzar goles
- Juegos tradicionales ganar territorio
- Juegos nuevos nacionales o autóctonos
- Organización de competencias
- Recreación y deporte en la comunidad

Bloque N° 3 MOVIMIENTO Y MATERIAL

- Movimientos con implementos sencillos
- Movimientos a manos libres
- Movimientos en pequeños aparatos
- Movimientos en aparatos
- Construcción de implementos sencillos

Bloque N° 4 MOVIMIENTO EXPRESIVO

- Movimiento y ritmo

- Danza, baile y ronda
- Expresión y creación corporal
- Movimiento y lenguaje

Bloque N° 5 FORMACIÓN Y SALUD

- Movimientos formativos
- Movimiento y salud
- Movimiento y naturaleza

12.RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

- Se ofrece 20 recomendaciones que el docente sabrá utilizarlos de la mejor manera posible en beneficio de los educandos.

2.1.5 Fundamentación Teórica

2.1.5.1. INTELIGENCIA

2.1.5.1.2 Etimología

La palabra inteligencia es de origen latino, *intelligentia*, que proviene de *inteligere*, término compuesto de *intus* "entre" y *legere* "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

2.1.5.2 Revisión Histórica

Inicialmente los psicólogos, basaban su teoría en el darwinismo, decían que la inteligencia era la capacidad de adaptación del ser humano a su medio. Los más inteligentes alcanzaban mejor adaptación que los pocos

inteligentes, así explicaban las diferencias intelectuales entre las personas. También se asociaba la riqueza o pobreza con el nivel intelectual, y lo mismo para la raza blanca sobre las demás o unos países sobre los otros. El interés por los individuos superdotados dio lugar a grandes controversias. Una de las primeras fue desatada por las investigaciones del médico y criminalista italiano LOMBROSO Cesare, quien en su libro "Genio y locura" (1864) afirmó que existía una relación entre genialidad y locura. Algunos investigadores norteamericanos, más sensatos, se opusieron a esta tesis y se esforzaron por determinar los factores responsables de la inteligencia para intentar medirlos después. El resultado de estos estudios fue el CI, el llamado cociente intelectual, que parte de un valor promedio de 100, por debajo de él se sitúa la mitad menos inteligente de la sociedad, y por encima la más inteligente, siendo su curva de distribución exactamente simétrica.

A principios de siglo, cambió la línea de investigación sobre la inteligencia. El tema central siguió siendo la explicación de las diferencias individuales, pero abordado ahora desde una nueva perspectiva: la creación de técnicas y pruebas que pudieran dar cuenta de tales diferencias. Aparecen así, con Alfred Binet y Théodore Simon, los que entonces se denominaron tests mentales, con los cuales se media el CI. El cociente intelectual (CI) se investiga sometiendo al sujeto de experimentación a distintos tipos de tareas, ordenar conceptos, completar sucesiones de números, componer figuras geométricas, aprender de memoria listas de palabras, cambiar de posición determinadas figuras, entre otras tareas. Si en este test se alcanza una puntuación de ciento treinta, el sujeto es considerado una persona extraordinariamente inteligente, y quien logra una puntuación de ciento cuarenta se halla en el umbral de la genialidad, aunque para evitar el complejo de loco genial, hoy se prefiera hablar de personas superdotadas.

La idea de que existe una relación entre la genialidad y la locura fue refutada empíricamente en los años 1920. Lewis Terman, un investigador norteamericano, fue el primero que sometió a pruebas de larga duración a personas con un Cociente Intelectual (CI) superior a ciento cuarenta, llegando a la conclusión de que la mayoría de los superdotados son más maduros, más equilibrados psíquicamente e incluso más sanos físicamente que las personas con un cociente intelectual medio. En cierto modo, esto normalizó la genialidad y la liberó de su aura elitista, pero el Cociente Intelectual (CI) siguió siendo cuestionado. Posteriormente, el descubrimiento de que la inteligencia es en gran medida un rasgo congénito provocó violentas reacciones al tiempo que bajó los humos a todas las utopías educativas, pues sólo si se admite que la inteligencia depende fundamentalmente de la influencia del medio social es posible sostener la esperanza de que la educación pueda hacer entrar al ser humano en razón. A finales de la década de 1960 R. Janssen y H. J. Eysenck presentaron sus investigaciones sobre la inteligencia y afirmaron que la herencia era responsable de ella en un ochenta por ciento.

Howard Gardner resume la investigación en este ámbito (The Mind of New Science, 1985) mediante la distinción entre las siguientes formas de inteligencia, la inteligencia personal (la capacidad para comprender a otras personas); la inteligencia corporal-cinestésica (la capacidad para coordinar los movimientos); la inteligencia lingüística; la inteligencia lógico-matemática; la inteligencia espacial (la capacidad para componer imágenes virtuales de objetos y manipularlos en la imaginación) y la inteligencia musical. La distinción de estas seis formas de inteligencia es el resultado de numerosas pruebas e investigaciones muy complejas, entre las que cabe destacar la investigación de traumatismos cerebrales, en la que se demostró que, aunque la inteligencia lingüística quedara dañada, la musical permanecía inalterada, siendo esto una comprobación experimental de:

- La falta de relación (indiferencia) entre las capacidades lingüística y musical.
- La verificación de la proximidad entre sistemas simbólicos independientes (lenguaje, imágenes, sonidos, entre otros), ya que en cualquiera de las formas de inteligencias existen códigos simbólicos similares, que pueden funcionar tanto integrados como por separado.
- Y la existencia indiscutible de impresionantes capacidades especiales en cada una de estas formas de inteligencia.

2.1.5.3 Definir la inteligencia

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

2.1.6 Fundamentación Científica

A finales del siglo XX surgen varias teorías científicas y psicológicas que cobran gran celebridad: la Teoría de las inteligencias múltiples, la Teoría triárquica de la inteligencia y la que trata de la Inteligencia emocional.

- Inteligencias múltiples

Howard Gardner, psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 "Las estructuras de la mente", un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado, planteando que ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de CI y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla.

Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. Propuso varios tipos de inteligencia, igual de importantes:

- Inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera adecuada.

Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.

- Inteligencia lógica-matemática: capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.

Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico.

Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

- Inteligencia musical: capacidad relacionada con las artes musicales.

Es el talento de los músicos, y bailarines. Es conocida comúnmente como "buen oído".

- Inteligencia espacial: la capacidad en aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.

Esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.

- Inteligencia corporal-cinestésica: capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él.

Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.

- Inteligencia intrapersonal: está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo. No está asociada a ninguna actividad concreta.

- Inteligencia interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones.

Es típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

También es denominada Inteligencia emocional.

Posteriormente añadió:

- Inteligencia naturalista: la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar.

Los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.

- Triárquica de la inteligencia

Robert J. Sternberg, psicólogo estadounidense profesor de la Universidad de Yale, en su Teoría triárquica de la inteligencia de 1985, estableció tres categorías para describir la inteligencia:

- Inteligencia componencial-analítica: la habilidad para adquirir y almacenar información.
- Inteligencia experiencial-creativa: habilidad fundada en la experiencia para seleccionar, codificar, combinar y comparar información.
- Inteligencia contextual-práctica: relacionada con la conducta adaptativa al mundo real, llamada paralelamente Inteligencia existencial: la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos. Requiere de un estudio más profundo para ser caracterizada como inteligencia.

- Inteligencia emocional

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, publicó en 1998 el libro *Emotional Intelligence*, "Inteligencia emocional", que adquirió fama mundial, aunque fueron Peter Salovey y John D. Mayer los que acuñaron la citada expresión "Inteligencia emocional", en 1990. Anteriormente, el psicólogo Edward Thorndike, había manejado un concepto similar en 1920, en su obra la "Inteligencia social".

Para Goleman, D (1998) "la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Considera que la inteligencia emocional puede organizarse que en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y manejar las relaciones". (Pág. 41)

2.1.6.1 Intentos de medir la inteligencia

A pesar de la gran variedad de conceptos que surgen en torno al término inteligencia, el más influyente, cuando se trata de evaluarla, es el cociente intelectual de los individuos, calculado en los test psicométricos – y sobre el que han aparecido multitud de publicaciones científicas.

2.1.7. Jean Le Boulch: La cientificación de la práctica de la Educación Física.

En el artículo publicado por Ángel Mayoral González en RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte V.5, Nº 14 - Año: 2009 (pág. 140-142) nos da una breve reseña de la importancia del trabajo realizado a lo largo de los años por Jean Le Boulch a quien se considera como el pionero de la Psico-kinética que a futuro será la base

fundamental para el desarrollo y evolución de la Inteligencia Kinetésico corporal de los estudiantes en edades tempranas a lo que se destaca que difícilmente se habrá podido decir de una persona, que dedicara y entregase su vida hasta el último momento por la Educación Física, como de Jean Le Boulch, a quien, trabajando en su propia biblioteca, le sorprendió la muerte de manera súbita e inesperada, un domingo 27 de mayo de 2001.

Había nacido el 28 de enero de 1924, en Brest, capital de la Bretagne (Francia) en el seno de una familia modesta. Bajo la ocupación, hizo sus estudios de maestro en la Escuela Normal de St-Brieuc. Atleta destacado y jugador de baloncesto, en 1945 prepara el concurso para acceder a la École Normal Supérieure d'Education Physique de París, donde compartirá aula con otros dos renombrados renovadores de la Educación Física: Pierre Vayer y André Lapierre, que no volverían a encontrarse en un acto científico profesional hasta las primeras Jornadas Internacionales de Psicomotricidad y Educación Corporal, que se organizó en Madrid, en marzo de 1980.

En 1947 se incorpora como profesor al CREPS (Centro Regional de Educación Física y Deporte) en Dinard, en su querida Bretaña, en donde, a pesar de viajar por todo el mundo y trabajar durante una larga etapa en París, será su residencia continua hasta el final de su vida. Imparte cursos, prepara a los maestros para acceder a los concursos, trabaja con niños y discapacitados, y comienza a cuestionarse el modelo de Educación Física establecido, caracterizado por la “gimnasia constructiva”, analítica y sistemática y por los “ejercicios naturales” de los juegos, y la danza para las muchachas, opciones que dividían los contenidos, mientras que a él le interesaba la unidad de la Educación Física.

De esta época es su primera publicación: "*L'éducation physique fonctionnelle à l'école primaire*" (1952), donde pone de manifiesto que "los ejercicios en sí mismos no son naturales o deportivos, ni son agrupables en "gimnasia estructurada" o "gimnasia funcional", cuantitativa o cualitativa, porque el enfoque del educador y las motivaciones, necesidades e intenciones del sujeto son determinantes del desarrollo físico motriz". Desde ese mismo momento, se fragua su trayectoria intelectual y profesional consistente en buscar, clarificar y desarrollar los fundamentos científicos de la Educación Física y asumir una actitud reivindicativa de transformación y mejora de la Educación Física, en contra de la intolerancia y rigidez de la administración de la Educación Nacional.

Para lograr su objetivo vital, considera que lo primero es formarse mejor. En 1954, inicia los estudios de Medicina y Psicología, en la Universidad de Rennes, a donde se desplaza desde Dinard, varios días a la semana, estudios que culminará con su Tesis Doctoral en Medicina en 1960: "*Les facteurs de la valeur motrice*", (en el depósito de la Biblioteca del INEF- Madrid hay un ejemplar) en la que se percibe la influencia de Pavlov y Wallon, es una de las primeras en utilizar test y la Estadística que le permitirán verificar sus hipótesis para diferenciar ejercicios, aptitudes y situaciones formativas. Distingue los "factores psicomotrices" que condicionan la dirección y ajuste de la respuesta motriz y los "factores ejecutores" de índole mecánica: fuerza, velocidad, resistencia, morfología, etc. Relaciona las pruebas atléticas con los test de "tiempo de reacción simple y discriminativo" medidos mediante cronoscopios y las pruebas de halterofilia. El método correlacional le proporcionará el soporte para la significación estadística de sus hipótesis.

A partir de cumplimentar la ampliación de su formación, sin solución de continuidad pasará a la acción, tanto en la línea científica, distintivo de su

actividad intelectual, como en la profesional. Ejerce en la Escuela de Kinesiterapia de la Universidad de Rennes con el profesor Leroy, trabaja con poliomielíticos y pone de manifiesto la importancia que tiene para la terapia, diferenciar entre los músculos superficiales de contracción rápida y función cinética, de los músculos profundos de contracción lenta y función tónica, para orientar la práctica de la rehabilitación.

Sus conocimientos de la Anatomía, Histología y Neurofisiología le llevan a cambiar la manera de trabajar en aquella época con los enfermos, exigiéndoles que se “esforzaran en mantenerse de pie, evitando contraer los músculos superficiales para solicitar la intervención de los de sostén” y así mejorar la actitud de la bipedestación para iniciarse en la marcha”.

Mientras trabaja en la Reeducción Funcional, no abandona su postura reivindicativa. Desde el primer número de la revista *Education Physique et Sport*, de gran repercusión en los años sesenta entre los estudiantes y profesionales españoles, plantea su primera denuncia de la situación de la Educación Física, carente de una definición de su objeto y de sus responsabilidades. Sus ideas también llenaron muchas páginas de los *Cahiers Scientifiques d'Education Physique* criticando muchos aspectos como la distinción entre “ejercicios deportivos” y “ejercicios naturales”, cuando “la acción de saltar es igual y sólo la intencionalidad de la persona es el elemento diferenciador” o formulando sus alegatos a favor de la educación postural sustentada en sólidos fundamentos científicos.

En 1969, es llamado a unirse al equipo de investigación pedagógica de la Cámara de Comercio e Industria de Paris, (CCIP), una de cuyas escuelas es de las más prestigiosas del mundo en formación comercial y empresarial. Junto a reconocidos investigadores: Muchielli, Chauchard,

Greco, etc. estudia “los medios prácticos de desarrollo de las capacidades que requiere toda situación que necesite un dominio de los gestos y actitudes”. Durante el trabajo en ese grupo nació la palabra PSICOCINÉTICA, como sustitución de la de “psicomotricidad” que por aquellos años arrastraba una tradición médica, terapéutica y reeducativa en línea con Ajuriaguerra, Wallon, Bergés y otros, que inclinaba las tareas hacia una connotación reduccionista para deficientes o niños muy pequeños, situación que hoy ya no se da.

Ampliando y transformando el modelo de ejercicios elaborado por Simone Romain y a la luz de su método, sustentado en los principios generales de: dominio de la coordinación dinámica general, percepción del cuerpo, educación del esquema corporal y orientación y organización del espacio, publica en 1966 *L'Education par le mouvement*, con lo que rompe con la Educación Física oficial y para no contaminarse con la corriente médica, designará a su metodología como “psicocinética”, que con la colaboración inseparable hasta su muerte de Renée Essioux, vivificará la práctica con su nueva teoría y comenzará su difusión entre los enseñantes.

Está presente en el Congreso Mundial de Educación Física celebrado en Madrid en 1966 y en el posterior de 1973, y su libro que se edita en castellano en 1969, alcanzará más de 20 ediciones y se convertirá en texto oficial de la asignatura de Educación Física de Base en el INEF de Madrid. En la década de los sesenta, la intolerancia, la rigidez y el autoritarismo de la administración de la Educación Nacional francesa, impone en las escuelas el método deportivo de Mérand, mientras que arrecian contra Le Boulch las denigraciones, no sólo desde los poderes administrativos y sindicales de profesores, sino también, desde las revisiones acientíficas de su teoría, acometidas por pseudocientíficos que se atreven a cometer el gran fraude de la educación motriz al sustituir las

tareas educativas de la “percepción del cuerpo” por la Gimnasia Deportiva, la “percepción del tiempo y el espacio y la coordinación de los movimientos” por el atletismo y la natación y en fin, “la cooperación” por las actividades deportivas colectivas.

Sin embargo, sus planteamientos teóricos con su proyección práctica se reafirman aún más, con su libro *Vers une science du mouvement humain. Introduction a la psychocinetique*, (1971), editado en castellano en 1984 por Paidós (Barcelona), donde el movimiento se hace sinónimo de la vida y los fundamentos de la práctica se sustentan en las ciencias biológicas y humanas, generando un nuevo sistema interdisciplinar aplicado al desarrollo y aprendizaje motrices.

Cuando se disuelve el equipo de investigación pedagógica de la CCIP, en 1972, continua sus investigaciones por libre, participa en Simposios y Congresos y anima a los enseñantes a generar una Educación Física global, en contra de la sustitución oficialista de sus contenidos, por las enseñanzas y aprendizajes de las actividades físicas y deportivas, las (APS). Recibe críticas, no sólo de la Administración sino de los Sindicatos de Profesores, especialmente de los comunistas, entre las cuales la controversia con Monique Vial resultó proverbial. Descarga su malestar con un enfoque constructivo en su libro *Face au sport*, (1977), que no es una diatriba contra el deporte, sino todo un desarrollo teórico-práctico desde las ciencias biológicas y psicológicas, refrendado por la experiencia de su inseparable Mme Essioux, verdadero trasunto de la colaboradora de Piaget, Bärbel Inhelder, de quien tomará los argumentos para la renovación de su “antiguo” libro “La educación por el movimiento” mediante “la conciliación de las exigencias socio-culturales con la consideración del individuo no como un simple mecanismo, ni como un ente abstracto totalmente despegado de la realidad”.

Incorpora de esta manera la concepción piagetiana de “asimilación, acomodación e interiorización” y sostiene que la armonía de este proceso reside en las condiciones psico-afectivas del movimiento en todas sus manifestaciones: dinámico-tónico, personal-relacional y voluntario-involuntario, poniendo el énfasis en “no descomponer, analizar y diseccionar los movimientos, sino en considerar a los individuos que se mueven, globalmente, ocupando el primer plano la intencionalidad personal en la ejecución de los movimientos”.

Su interpretación teórica y práctica de la Educación Física gozará de una gran aceptación en el movimiento de renovación de la Educación Física, impulsado en la década de los setenta por los enseñantes de las Escuelas de Magisterio en España. Participa en las I^a Jornadas Internacionales de Psicomotricidad de Madrid, 1980, donde dará a conocer la nueva orientación que va a dar a su método. A continuación, 1982-84, promovió cursos teórico-prácticos, en los que participa al alimón con Renée Essioux en Madrid y Galicia, en los cuales participaron algunas decenas de profesores de Educación Física y que permitieron a aquellos profesionales españoles implicados en la transformación de la Educación Física, la comparación con los métodos de Lapierre, Aucouturier, y otros, generando un movimiento que trataba de evitar la sustitución de la Educación Física por los deportes, como ya había ocurrido en Francia.

La revisión y nueva orientación de su método se estructurará en tres libros nuevos. *Le développement psychomoteur de la naissance a 6 ans* (1981), que se ocupa de la aplicación de la psicocinética a la etapa preescolar, a partir de la adaptación espontánea del sujeto y la estimulación de la disponibilidad motriz. Las ediciones posteriores de esta obra lo fueron por la editorial Paidós (1995).

El segundo libro de la trilogía es *L'éducation psychomotrice à l'école élémentaire* (1983) en versión en castellano por Paidós (1987) que abarca la edad escolar de 6 a 12 años, y que se orienta al desarrollo de las funciones perceptivas que sustentan los aprendizajes escolares.

Finalmente esta reestructuración de su metodología se completa con la obra *Sport éducatif* (1989), igualmente editado en castellano por Paidós en 1991, en el que con un enfoque inductivo desarrolla el aprendizaje de las técnicas y la mejora de los “facteurs de la valeur motrice”, las aptitudes físicas como respuesta evidente a los enfoques deportivos, aceptándolos no como sustitución de la Educación Física sino como continuación de la formación motriz y como expresión voluntaria de las capacidades físicas, como un medio más de la educación corporal.

En 1995 publicará *Mouvement et développement de la personne*, en el que, con gran satisfacción verifica la concordancia entre su propuesta metodológica para la Educación Física y la aportación de las Ciencias que ratificarán que en “la función de ajuste piagetiana (asimilación, adaptación e interiorización) intervienen ciertas estructuras del sistema nervioso en el transporte de la energía, el funcionamiento tónico y la vigilancia (arousal) que con sus determinantes afectivos, constituyen el soporte neurofisiológico (Magoun, Dell, Luria) para aprender a controlar el tono muscular, que es la manera de estar en el mundo”, la razón más importante para vivir.

Y ya a manera de testimonio, como documento para la Historia y como *regressus/progressus* para los cientos de discípulos que se han ido organizando en asociaciones en Suiza, Italia y en numerosos países de Iberoamérica, publica en 1998, *Le corps au XXI siècle*, que en palabras de uno de sus hagiógrafos, Jaques Gleyse: “una obra a leer, como base de reflexión a contracorriente de lo políticamente correcto” También ha

sido vertido al castellano por la editorial INDE, con una modificación del título “El cuerpo en la escuela en el siglo XXI”, (2001).

En este libro recoge, sintéticamente, el proyecto de su vida: la fundamentación científica de la Educación Física y la transformación del modelo oficialista, con sus logros, alegrías y una cierta desesperanza, al comprobar que su visión no es acogida, ni por la sociedad ni por su “mal amada Educación Física”.

Su incommensurable obra recibirá, sin duda, el reconocimiento de la Historia y mientras tanto, sus discípulos, entre los que me incluyo, se aplicarán a difundirla y a lo que más le gustaba a él, a fundamentarla científicamente. Uno de los más comprometidos, Henri Lechevestrier, desde Rennes nos da la visión más completa de su persona: *“Jean Le Boulch era uno de esos hombres que no les detiene nada, cuando se trata de hacer prevalecer el rigor sobre la aproximación, la razón sobre la inconsecuencia, y si la lectura de su última obra incita a ir a las fuentes de su obra, el objetivo habrá sido alcanzado”*.

2.1.7.1 Fundamentación pedagógica del método psicocinético

Para Jean le Boulch la psicocinética constituye: *“un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas”*.

El objetivo de este método es el de favorecer el desarrollo y lograr un hombre capaz de situarse y actuar en un mundo que está en constante transformación. La psicocinética es un método de pedagogía activa, porque utiliza ejercicios progresivos para alcanzar un desarrollo significativo de las capacidades del niño. Este método trata de dirigirse a la persona como un todo unitario y no como una dualidad (cuerpo-

espíritu), así los ejercicios que propone este método, son ejercicios relacionados con las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta su edad y capacidad de comprensión.

Para este método todo lo que un niño puede aprender está determinado por sus experiencias vitales, ya que el niño establece relaciones entre ellas. Además, la psicocinética recurre a la dinámica de grupo en cada actividad, puesto que los expertos opinan que una persona solo puede conseguir su desarrollo integral mediante su relación con los demás.

El método psicocinético se propone mejorar la conducta del hombre en el ámbito laboral, de las actividades recreativas y en sus relaciones con los demás, para lograr una buena adquisición de los objetivos asignados a la educación. En el plano de la vida profesional, si una persona no tiene una capacidad motriz bien desarrollada no será capaz de aprender los gestos propios de cualquier oficio. Como propuesta de solución a este problema, se crearon métodos de Educación física especializada (Le Boulch, 1986).

En el plano recreativo, la práctica de algún deporte o actividades al aire libre nos sirve para alejarnos de la vida sedentaria y también es un modo de que la persona se autoafirme. En el plano social, la psicocinética asegura la educación de las actitudes sociales de organización, comunicación y cooperación.

La psicocinética es un método activo de educación por el movimiento. De este modo las adquisiciones de la persona podrían resumirse en:

- Estructura perceptiva: Percepción temporal y orientación espacial, conocimiento y percepción del propio cuerpo
- Ajuste postural: Mantenimiento de una fácil postura habitual, adecuado equilibrio

- Ajuste motor: Coordinación óculo-segmentaria, coordinación motriz general y aprendizaje de la praxis.

2.1.8. TIPOS DE INTELIGENCIA

A partir de los trabajos de John P. Guilford, y de Howard Gardner que han considerado detalladamente el concepto de inteligencia, para Guilford, es posible conceptualizarla como un modelo factorial donde que existe una gran variedad de habilidades intelectuales, que si bien están vinculadas entre sí, poseen características distintivas. Gardner define la inteligencia como una capacidad. No obstante, hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético. Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, entre otros elementos. Aunque la posición de Gardner, va más allá y propone que la inteligencia humana no es una entidad sólida, única y general, sino que es posible hablar de 7 tipos de inteligencias humanas, cada una con procesos cognitivos particulares y con historias de desarrollos diferentes, esto hace que cada individuo tenga un perfil intelectual según su fortaleza y debilidades en cada una de ellas. Tomando de base lo propuesto por estos autores, actualmente la inteligencia se puede agrupar en 9 diferentes tipos:

2.1.8.1 *Inteligencia Lingüística:*

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este

tipo de inteligencia. Abarca la capacidad de usar las palabras de modo efectivo (ya sea hablando, escribiendo, u otros). Incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del lenguaje, la semántica o significados del lenguaje y la división pragmática o sus usos prácticos.

2.1.8.2 *Inteligencia Musical:*

La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. También conocida como buen oído, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

2.1.8.3 *Inteligencia Lógica Matemática:*

La capacidad de usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente (pensamiento vertical). Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

2.1.8.4 *Inteligencia Espacial:*

La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (decorador, artistas, entre otros). Esta inteligencia está más desarrollada en personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. La emplean profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, escultura, la marina, arquitectura,

diseño y decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN.

2.1.8.5 *Inteligencia Corporal – Kinestésica:*

La capacidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño.

2.1.8.6 *Inteligencia Intrapersonal:*

El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Este tipo de inteligencia permite formar una imagen precisa de si misma; permite poder entender las necesidades y características, así como las cualidades y defectos. Y aunque se dijo que los sentimientos si deben ayudar a guiar la toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de la vida.

2.1.8.7 *Inteligencia Interpersonal:*

La capacidad de percibir y establecer distinciones entre los estados de ánimo, las intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Este tipo de inteligencia permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si se obtienen las mejores calificaciones, pero se elige mal a los amigos y en un futuro a la pareja. La mayoría de las actividades que a diario se realizan dependen de este tipo

de inteligencia. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

2.1.8.8 *Inteligencia Naturalista:*

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar el ambiente circundante es una forma de estimular este tipo de inteligencia, al fijarse en los aspectos naturales con los que se vive.

2.1.8.9 *Inteligencia Emocional:*

Es la capacidad humana para resolver problemas relacionados con las emociones o sentimientos. Podría parecer que este tipo de inteligencia es poco importante, pero se ha demostrado que la forma en que se interpretan los sentimientos y emociones tiene mucho impacto a la hora de tomar una decisión y de ahí las consecuencias que se afrontarán. La inteligencia emocional es el complemento indispensable en la relación consigo mismo y con los demás. Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y eficaces en su vida. La inteligencia también tiene que ver con la seguridad que se debe manifestar en situaciones como un examen o una entrevista de trabajo.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes.

Es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que se siga insistiendo en que todos aprendan de la misma manera. La inteligencia de cada quien funciona de manera diferente y se desarrolla de manera distinta, la manera de enseñar o el éxito de aprender va a depender en

cierta medida de la teoría de aprendizaje que maneja el docente en el momento de escoger sus estrategias.

2.1.9. INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL

Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto-perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

La Inteligencia kinestésica - corporal une el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Cuántas veces los pequeños, en su afán por conocer las cosas y tocarlas, escuchan que les decimos “deja, parece que tienes los ojos en las manos”. En esencia nunca una frase fue más cierta, porque los niños tienen la necesidad de experimentar físicamente los contenidos de los aprendizajes.

El movimiento es su lenguaje innato y parte de la enseñanza preescolar y escolar debe estar encaminada a permitirles experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos para introducirlos en la escritura.

Para muchos niños y adultos los canales sensoriales de la visión y el oído no son suficientes para integrar el conocimiento ni para comprender o registrar la información. Por ello deben recurrir a procesos táctiles y kinestésicos como manipular los objetos, experimentar corporalmente lo que aprenden y así poder interiorizar la información.

Aprenden mediante el hacer y por medio del movimiento y de las experiencias multi-sensoriales.

Desgraciadamente en la escuela tradicional no suele otorgarse mucha importancia a los procesos de aprendizaje kinestésico, debido a que se valoran otras áreas como la verbal y la matemática planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia, a quienes no se les permite el desarrollo de sus verdaderas capacidades.

Howard Gardner, dentro de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, pone el dedo en la llaga al mencionar que el tipo de enseñanza tradicional tiene la tendencia de separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía: “mente sana en cuerpo sano”, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente.

Cualquier puesta en escena requiere un agudo sentido del ritmo y una transformación de la intención en acción. Las habilidades en este campo comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Podemos ver una inteligencia altamente desarrollada en el trabajo de los actores, atletas y bailarines.

También existe la habilidad cinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que

se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales.

Especialmente al inicio de la infancia por medio de las experiencias sensorio motoras experimentamos la vida e iniciamos la exploración del mundo que nos rodea, por eso podemos considerar que esta inteligencia corporal cinestésica pone la base del conocimiento.

Además el ejercicio físico ayuda a los chicos a desahogar sus emociones, a regular su energía y a perfeccionar su coordinación viso motora, con lo cual posteriormente —al realizar actividades como la lectura y la escritura— pueden concentrarse mejor.

Muchos de los aprendizajes que se obtienen en la vida quedan ligados a sensaciones corporales donde estuvo involucrado el aparato neuromuscular, por ejemplo cantar y realizar movimientos acordes con el contenido de la canción, o la adquisición de los valores de cooperación y ayuda, al realizar acciones como trabajos, exposiciones, teatro y bailables, recolección de periódicos, arreglo de juguetes, etcétera, realizadas en conjunto con el grupo de pertenencia, con lo cual lo vivido y aprendido queda integrado en la memoria.

2.1.10. COMO ES UN NIÑO CON INTELIGENCIA KINESTESICA

El niño kinésico aprende cuando la enseñanza se completa con dinámicas, movimientos y cuando se involucran los sentimientos y las emociones.

El objetivo de un niño kinésico es sentir el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento. Un niño kinésico, puede identificarse muy fácilmente porque es sensible, emocional y muy

cariñoso, su voz es lenta y con muchas pausas, le gusta mucho la comodidad y es muy relajado en su arreglo a veces resulta difícil mirarlo a los ojos, porque tiende a dirigir la mirada hacia abajo, lo que significa que está reconociendo sus sentimientos al hablar, gesticula mucho y hace movimientos con las manos, le gusta tocar y ser tocado, utiliza el berrinche como una forma de comunicar lo que no puede transformar en palabras.

Su cuerpo es fuerte y activo gusta de los deportes competitivos y es un atleta natural, está en constante movimiento y tiene una gran energía, por lo que cuesta mucho trabajo estarse quieto, la comodidad física es muy importante para él, accede al contacto físico de manera natural.

Aprende mejor cuando se involucra en movimientos corporales y las emociones aprenden fácilmente en la práctica o por medio de la experimentación su escritura es inmadura y poco clara generalmente es renuente a la escritura y a la lectura tiene una gran intuición memoriza mejor cuando hace algo repetidamente.

2.1.10.1 Características predominantes del niño Kinestésico:

Conducta: Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocar todo. Sale bien arreglado de casa, pero no le dura mucho, porque no para de moverse. Tiene tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos, aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.

Lectura: Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.

Memoria: Recuerda lo que hizo o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.

Imaginación: Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento. Almacena la información mediante la “memoria muscular”.

Comunicación: Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre enseguida. Utiliza palabras como “tomar, impresión...” Durante los periodos de inactividad se mueve y gesticula mucho. Se distrae cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no lo involucran de alguna forma.

2.1.11 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO KINESTÉSICO

- Integra los conocimientos nuevos utilizando su cuerpo
- Expresa su pensamiento a través del cuerpo
- Se mueve continuamente, no para
- Gesticula exageradamente
- Dibuja las cosas, los objetos, en el espacio, mientras habla.
- Es muy emotivo, muy afectivo
- Toca a las personas y a los objetos.
- Se tranquiliza cuando se le toca
- Se aburre con los profesores tranquilos.
- Le gustan las materias técnicas
- Tiene una extraordinaria memoria de actuación
- Se mueve mientras estudia
- Lleva el ritmo con sus pies, con sus manos...
- Es sensible, emocional y cariñoso
- Tiene voz lenta y pausada
- Siente el mundo exterior por medio de sentimientos
- Siente el mundo exterior por medio de sensaciones corporales
- Entiende el mundo exterior por medio de movimientos.
- Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo.

- Habilidad para manejar objetos con destreza.
- Le gusta tocar y ser tocado.
- Le gustan los deportes competitivos
- Utiliza el berrinche para comunicar en lugar de utilizar palabras.
- Por lo general es renuente a la escritura y lectura
- Es intuitivo y memoriza mejor al hacer las cosas repetidamente.
- Se mueve y golpea el piso de manera rítmica
- Manipula objetos cuando tiene que permanecer sentado en un mismo lugar por mucho tiempo.
- Se expresa actuando lo que dice.
- Le gusta correr, saltar u otras actividades similares

2.1.12 COMO SE UTILIZA LA INTELIGENCIA KINESTESICA

López Yugilbi y Jiménez Christopher (viernes 27 de junio de 2008) “Los medios de la Inteligencia Kinestésica Corporal” recuperado el 15 de marzo del 2010 de www.interkinestesik.com mencionan que con el niño kinestésico nos podemos comunicar de la siguiente manera:

- 1. Abrazándolo, acariciándolo constantemente.**
- 2. Divirtiéndose activamente, jugando y haciendo deportes juntos.**
- 3. Evitar pedirle que se esté quieto.**
- 4. Procurar que jueguen en exteriores o que practiquen algún deporte antes de hacer la tarea.**
- 5. Buscar que se sienta cómodo en su lugar de estudio y que pueda moverse.**
- 6. Procurar que este en contacto con la naturaleza lo más posible.**
- 7. Ayudarlo a que manipule o experimente para recordar algo.**

8. Facilitándole juegos de aprendizaje.

9. Le gusta trabajar con arcilla u otras experiencias táctiles.

Las Palabras que acostumbra a usar en sus expresiones son:

Tabla 1

EXPRESIONES DEL NIÑO KINETICO			
Sentir	Tocar	Abrazar	Tomar
Duro	Feliz	Triste	Emoción
Pesado	Dolor	Calor	Frío
Sensación	Vibrar	Percibir	Cálido
Presentir	Pegar	Acariciar	Corazón
Inspirar	Conmover	Tener	Experimentar

Algunas Frases que sirven como para comunicarnos con el pueden ser:

- Siento mucha emoción cuando te portas bien
- Percibo tus sentimientos
- ¡Eres sensacional!

2.1.13. COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA-CORPORAL.

ANTUNES Celso, (2002) en su texto “Las Inteligencias Múltiples”:

Manifiesta que las competencias básicas de la inteligencia kinestésica corporal son:

- **Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara).**

- **Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.)**
- **Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.**
- **Manejar objetos; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de los mismos.**
- **Manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras), (p. 85).**

2.1.14. VENTAJAS DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA- CORPORAL

ARMSTRONG Thomas, (2001):

En su texto “Las inteligencias múltiples en el aula”, manifiesta que:

Durante los años escolares el aprendizaje pasa de la manipulación de los materiales a procesos interiorizados, es decir, el conocimiento parte del exterior hacia el interior, lo cual tiene grandes repercusiones si en el contexto escolar es tomado en cuenta, ya que ofrece muchas ventajas:

- **La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.**
- **El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos.**

- Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción.
- El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente.
- A medida de que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal.

En la escuela existen o se les da poca importancia a enseñanzas que abarquen experiencias integrales con todos los sentidos: táctiles, olfativas, gustativas y de tipo cinestésico y por lo tanto pocas oportunidades de desarrollar este tipo de inteligencia activa y participativa.

La pedagogía, que postula aprendizajes integrales, cada vez apoya menos un aprendizaje pasivo y abstracto durante los años iniciales de la escuela. Propone que la educación física sea un elemento primordial y fundamental para todas las áreas, sobre todo porque las actividades sensorio motoras contribuyen a un aprendizaje más estimulante, dinámico y significativo. (Pág. 47)

GARDNER, Howard. (2001):

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, menciona que, las personas que tienen facilidad para utilizar su cuerpo o

una parte de éste como las manos poseen inteligencia cinestésica bien desarrollada, por ejemplo bailarines y artesanos; sin embargo, el hecho de que sean muy buenos en ese campo del conocimiento no los hace hábiles en todos, por ejemplo un atleta no necesariamente es buen escultor. Las personas no tienen aptitudes en todas las habilidades en idéntica forma y es común que unas áreas incluso de este mismo tipo de inteligencia estén más desarrolladas que otras. (Pág.33-35).

2.1.15. ACTIVIDADES QUE CARACTERIZA A LA INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL

En “La teoría de las Inteligencias Múltiples” recuperado de <http://sepiensa.org.mx> (2011):

Podemos encontrar que un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.

Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.

- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo,

construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.

- **Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.**
- **Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.**
- **Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.**
- **Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.**
- **Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.**
- **Comprende y vive de acuerdo con hábitos físicos saludables.**
- **Demuestra interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor.**
- **Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física.**

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multi-sensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésico que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos.

2.1.16. INFLUENCIAS DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Algunas influencias que promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias son:

- **Acceso a recursos o mentores:**

Dificultad para desarrollar una destreza, por la falta de adquisición de un objeto.

- **Factores histórico-culturales:**

Si por ejemplo, fuéramos estudiantes en las épocas en que se priorizaba los saberes técnicos, es probable que se haya desarrollado la inteligencia corporal kinestésica.

- **Factores geográficos:**

El lugar donde hemos crecido, influye también de modo decisivo, por cuanto no es lo mismo haber crecido en el campo o lugares sub-urbanos, aptos para el desarrollo de las inteligencias corporal-kinética, espacial, musical, que haberlo hecho en un edificio de departamentos.

- **Factores familiares:**

La influencia de nuestros padres tiene especial importancia, debido a la influencia familiar ejercida sobre los hijos donde se marcan contextos de actitudes y aptitudes para el medio que nos rodea.

- **Factores situacionales:**

El niño que es hijo único, o por el contrario si está inserto en una familia

numerosa, son factores que influyen en el desarrollo de determinadas inteligencias.

2.1.17. EL AULA Y EL HOGAR COMO ÁMBITOS FÍSICOS DE APRENDIZAJE.

En el texto de **CAMPBELL Linda; CAMPBELL Bruce; DICKINSON Dee. (2005) “Inteligencias Múltiples, Usos Prácticos de Enseñanza y Aprendizaje”**, menciona que:

En la medida de lo posible el educador —ya sea padre o maestro— pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos.

Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento, pero aunque el espacio sea muy pequeño siempre quedan recursos para que cada niño desde su lugar y mesa de trabajo pueda estirarse, hacer ejercicios de brazos, darse vueltas, balancearse, etcétera.

La planificación del espacio permite variar el acomodo de las mesas y bancos, según ciertas actividades y no siempre con las tradicionales hileras; los mismos alumnos ayudan a transformar el espacio

en lugares más propicios para el aprendizaje en grupos o con áreas que les permitan mejor el movimiento.

En el hogar y dependiendo del espacio que se disponga, los padres deben tomar en cuenta que sus hijos —especialmente los que se caracterizan por este tipo de inteligencia— requieren moverse y el acomodo de muebles y adornos de la casa deben adaptarse a las necesidades de los niños. (Pág. 51-53)

2.1.18 LAS ÁREAS FUNDAMENTALES O INDICADORES QUE CONSTITUYEN LA INTELIGENCIA KINESTESICA CORPORAL

Las áreas fundamentales que constituyen LA INTELIGENCIA KINESTESICA CORPORAL a trabajar en el desarrollo del niño son las que detallamos a continuación:

2.1.18.1 LA MOTRICIDAD GENERAL:

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse: en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es el resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo o de los segmentos que lo componen y el mantenimiento del equilibrio.

Cuando el cuerpo se mueve despacio, tiene como base de sustentación la regulación del tono: este último consiste en los diferentes niveles de tensión muscular. El movimiento siempre resulta de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. Tanto el movimiento como el dialogo tónico cumplen un papel fundamental en la vida afectiva y en la vida social del individuo.

Podemos dividir la motricidad general en:

- A) Los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos (Motricidad gruesa) en los que opera la totalidad del cuerpo: por ejemplo: caminar, correr, saltar, trepar.

- B) La coordinación motriz dinámica, que consiste en la posibilidad y la capacidad de sincronizar, a través del movimiento las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo, para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento. La coordinación dinámica también permite el aprendizaje y dominio de los movimientos más complejos: en los niños de edades tempranas estos progresos son notables: por ejemplo subir y bajar gradas, saltar, rodar, vueltas, desplazamiento adelante y atrás, etcétera.

- C) La coordinación motriz fina la cual se apoya y relaciona íntimamente con la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios de distintos segmentos corporales controlados por la vista: se trata de movimientos de la pierna, el brazo, las manos, los pies, etc., que suponen precisión y una fina coordinación para lograr la acción del movimiento. En la mayoría de las acciones, el movimiento del cuerpo y la coordinación visomotriz se tienen que ajustar constantemente a un objeto externo: por ejemplo, correr, esquivar obstáculos, dominar una pelota, escribir con un lápiz, lanzar un objeto contra otro en movimiento, etcétera.

- D) La disociación de movimientos: ciertas acciones complejas requieren de una acción distinta entre los diferentes segmentos corporales: por ejemplo, aplaudir y caminar, es decir, mover

voluntariamente los segmentos inferiores y realizar movimientos diferentes con los segmentos superiores.

- E) Desarrollo del equilibrio: Cualquier destreza motriz se desarrolla cuando existe un cierto nivel de equilibrio, lo mismo que al mantener y adoptar posiciones y actitudes de la vida social. La capacidad motriz del equilibrio se logra mediante las informaciones coordinadas por el cerebelo, provenientes de la sensibilidad profunda constituida por los propioceptores de la visión y del vestíbulo (órgano del equilibrio que se halla a nivel del oído interno) Existe un equilibrio dinámico, por ejemplo; caminar sobre una línea o barra de equilibrio y un equilibrio estático, por ejemplo: simular un ave o pararse sobre un pie).

2.1.18.2 LA PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ:

El cerebro y en particular la corteza cerebral, es el órgano de adaptación al medio ambiente: se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior y durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices. Por medio del sistema nervioso, la corteza cerebral recibe simultáneamente un número inmenso de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas gracias a los órganos de los sentidos que captan los estímulos de la realidad externa por medio de este sistema, los seres humanos pueden distinguir los objetos y responder a su presencia con respuestas motrices o con otro tipo de conducta.

La actividad sensorio motora resulta fundamental para el aprendizaje humano y la adaptación de la misma por medio de de la vista, el tacto, el oído y las diferentes sensibilidades que completan las asociaciones intersensoriales y que integra el movimiento.

2.1.18.3 EL ESQUEMA CORPORAL:

Los factores óptimos y kinestésicos tienen una importancia esencial, no solamente para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás. El movimiento se convierte en el factor unificador entre las distintas partes del cuerpo, por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos.

Gracias al movimiento adquirimos una relación definida con el mundo exterior, el conocimiento de nuestro cuerpo y del mundo que nos rodea ya que depende de la propia acción, la cual dirige la percepción y apoyan los demás sentidos.

La percepción y el movimiento son síntesis de una unida indivisible que es la conducta del niño.

En relación con los problemas de adaptación escolar, muchos investigadores han comprobado que las dificultades en la lectura, la escritura, en los cálculos matemáticos y con respecto a otros símbolos y a la misma función de simbolizar se deben a alteraciones del esquema corporal, dificultades viso-motoras, desorientación derecha-izquierda, inmadurez postural y mala percepción totalizadora. Por el contrario, trabajar estas cualidades psicomotrices permite apoyar a los aprendizajes escolares y predisponer al niño para que madure elementos esenciales para su futura asimilación.

2.1.18.4 LATERALIDAD:

En los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y a medida que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices.

Producto del desarrollo sensorio motor y de diferentes factores, se presenta la predominancia de un lado del cuerpo, en especial con respecto a las manos, los pies y a los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental en la vida diaria y posteriormente en la escritura y otras áreas a desarrollar en el niño.

Las razones a las que se adjudica importancia en la determinación de la dominancia lateral son muy variadas, y se considera desde la posición fetal, hasta la mayor maduración de un hemisferio cerebral.

Las bases de la orientación se dan por la postura y por la realización de movimientos relacionados con el cuerpo, por lo que la orientación derecha o izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligadas a la estructuración del esquema corporal.

2.1.18.5 LA NOCION DE ESPACIO Y TIEMPO:

La mayoría de los psicólogos y científicos dedicados a estudiar la captación cognoscitiva de la realidad por parte del niño, afirman que esta se relaciona con la conformación de estructuras espaciales y temporales.

Para poder percibir la realidad exterior los seres humanos necesitan captarla espacialmente, y adoptar como punto de referencia su propio cuerpo.

La concepción del espacio pasa por varias etapas, debido a que tanto la noción de espacio como la de tiempo no son independientes de la experiencia, sino que se conforman evolutivamente en los sujetos.

Es necesario un largo proceso de construcción de las estructuras mentales, para que los niños capten las estructuras espaciales y temporales de las personas adultas.

Desde el punto de vista de la psicología genética, el espacio es la coordinación de los movimientos, y el tiempo la coordinación de las velocidades, la elaboración del esquema corporal es inseparable de las nociones de espacio y tiempo y esta triada se apoya en el desarrollo evolutivo de la motricidad.

Jean Piaget señaló que el desarrollo de la inteligencia sensomotriz de los primeros años de vida constituye el inicio de la formación del conocimiento.

La coordinación de los movimientos del cuerpo, de los objetos y entre los objetos permite captar el espacio sensorio motor sobre el que posteriormente se apoyaran las representaciones espaciales concretas y posteriormente las operaciones geométricas del pensamiento.

Hasta los cuatro años, los niños solo cuentan con una percepción del espacio dividida en espacios visuales, espacios táctiles y espacios auditivos, sin integrarse, estos espacios topológicos vivenciado por el niño tienen como referente los de su propio cuerpo. Entre los tres y seis años aproximadamente se conforma el espacio representativo euclidiano, que va a permitir al niño el reconocimiento de las formas geométricas.

De la misma forma que la adquisición de la noción de espacio va a suceder con el tiempo, gracias al movimiento, el niño desarrolla la estructuración temporal que consiste en duración, orden y sucesión.

La comprensión de la sucesión es posible si se analiza aquello que sucede antes y después de un movimiento locomotor, o de una serie de acciones, etc.

La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y las de las otras personas.

Tiene gran importancia trabajar en la etapa preescolar con las nociones de tiempo y espacio por medio del movimiento y el ritmo, debido a las posibilidades terapéuticas que brindan a los niños con dificultades de aprendizaje.

2.1.18.6 EL EQUILIBRIO:

La posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal.

La motricidad es la resultante de dos funciones del músculo, la función clónica y la función tónica; la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio. El movimiento es la síntesis de tres sistemas, a saber:

- El Sistema Piramidal, efector del movimiento voluntario.
- El Sistema Extrapiramidal, que implica la actividad automatizada.

- El Sistema Cerebeloso, regulador del equilibrio interno.

Los problemas motrices, en especial los del equilibrio corporal, conforman problemas particulares de actitud y comportamiento. El diálogo tónico y el esquema corporal determinan el equilibrio del sujeto, tanto el dinámico como el estático.

El equilibrio es básico para todo tipo de tareas y para la adaptación social.

2.1.18.7 CONTROL DE LA RESPIRACION Y RELAJACION:

La respiración es automática normalmente, pero resulta importante enseñar al niño el control voluntario de la misma porque, en la mayoría de los casos, son se la realiza correctamente, y este déficit es mayor aun cuando se asocia al movimiento.

Por otro lado, la toma de conciencia de la función respiratoria desarrolla en el niño una mayor capacidad de atención, recalcando que para alcanzar estos logros, la vía más fácil es asociar la relajación con las tareas de las acciones respiratorias y permitir que el ritmo respiratorio se amplíe y se regularice de la forma más adecuada.

2.1.19 ACTIVIDADES RELACIONADAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA- CORPORAL

Las actividades relacionadas con las dramatizaciones, con obras de teatro elegidas a la edad e intereses de los niños. Es una propuesta lúdica de aprender y apta para cualquier tipo de inteligencia, pues abarca múltiples actividades, leer la obra, actuar los personajes, memorizar el texto, crear los escenarios, realizar los movimientos, ensayar la música, diseñar o realizar el vestuario y la presentación frente a un público, todo ello es una

experiencia integral que bien planeada -ya sea en escuela o entre primos y amigos en la casa- deja en todos una huella imperecedera

Esto es especialmente cierto para aquellos niños cuya necesidad de movimiento y expansión corporal los impulsa a aprender a través de la acción con todo el cuerpo.

Las dramatizaciones son especialmente propicias para que los niños puedan aprender cuestiones académicas sin tener que permanecer sentados e inmóviles, actividades relacionadas con el llamado “rol playing”, con el que puede improvisarse prácticamente cualquier tema, por ejemplo: problemas matemáticos jugando a la tiendita, conversaciones entre las partes de una flor o un fruto, las estaciones del año, o elementos de geografía, proporcionando a los pequeños la oportunidad de actuar como el cliente o el tendero, el pistilo de la flor, o el río que va hacia el mar. El límite es la creatividad de padres y maestros.

Otras actividades que podemos incluir en este rubro son **las salidas y paseos**, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los niños tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente y llevar esta experiencia e involucrarla con el conocimiento de los libros, pero con la vivencia corporal previa.

Ir al circo y jugar a ser cirqueros puede ser una delicia para todos los niños, especialmente para niños con características y habilidades en el manejo del equilibrio, la fuerza corporal y la coordinación motora.

Los bailes y la danza son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los niños tienen la tendencia a moverse al escuchar música. Desgraciadamente esta habilidad no se fomenta, sobre todo en

los sistemas educativos tradicionales donde a veces queda totalmente excluida. Este hecho puede ser especialmente traumático con aquellos cuya forma de adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida.

Procurar que los niños puedan moverse rítmicamente, organizar bailables y ayudarlos a descubrir cuál es su forma preferida de moverse, es tan útil para niños con este tipo de inteligencia como para otros cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, hecho que puede iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal.

2.1.20 ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS DEPORTES

Actividades de educación física y los deportes, son tal vez las áreas donde el niño con este tipo de inteligencia puede sentirse más seguro durante sus primeros años escolares y probablemente a lo largo de su vida.

Hay una tendencia, que cada vez cobra más fuerza, a que la educación física no se dé únicamente uno o dos veces por semana, sino que sea una actividad diaria e integrada a actividades de promoción de la salud, como la alimentación, el deporte y el cuidado del cuerpo. Así la persona que físicamente esté bien educada, realizará por sí misma una serie de actividades que abarcan conceptos de conciencia corporal, ubicación espacial, esfuerzo, fortalecimiento de la voluntad para hacer ejercicio diario o cuando menos regularmente.

El cultivo de este tipo de inteligencia a través de la actividad física, aunque no se tengan habilidades específicas relacionadas con ella, promueve en todas las oportunidades de recreación, auto expresión y comunicación.

2.1.21 ESTRATEGIAS QUE AYUDAN AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Rubio Lina, Zori Carolina (2007):

En el texto publicado “*La kinestésia en la escuela*” da a conocer las estrategias que se pueden emplear para ayudar a sus hijos o alumnos a desarrollar su inteligencia Kinestésica están divididas en cuatro grupos:

- Estrategias de Comunicación Corporal:**
Dentro de éstas, tenemos a la actuación, la mímica (por ejemplo la de equipos: en la que una persona de cada equipo tiene que actuar algo y los demás deben adivinarlo), el representar un papel o convertirse en un personaje importante.

- Estrategias de Aprendizaje “Activo”:**
A todos nos pasa, es más interesante aprender algo si nosotros mismos lo vamos experimentando. ¿Qué prefieren: una clase en pizarrón de guitarra o una clase en la que con su propia guitarra vayan aprendiendo los diferentes acordes? Lo mismo sucede con un procesador de palabras... imagínense aprender a usarlo sin una computadora para ir probando. Estas estrategias de Aprendizaje Activo implican que el alumno aprenda a través del hacer. Simulaciones, clases activas, experimentos, el inventar diseñar y construir sus propios objetos relacionados con contenidos, son todos ejemplos de este tipo de estrategias.

- **Estrategias de Representación Corporal:**
Veamos algunos ejemplos:
- **Gráficas de cuerpos:** Las gráficas se forman con los cuerpos de los alumnos. Para el caso de gráficas de barras, se puede poner el número de alumnos necesarios para cada barra. Para el caso de gráficas circulares, los alumnos forman un círculo, con un alumno al centro y con estambre se ponen las divisiones.
- **En línea:** Los alumnos forman una línea de acuerdo a cierta condición que les da el profesor. Por ejemplo cuántos pares de zapatos tienen. El profesor también les puede entregar una tarjeta con una fracción a cada alumno y pedirles que se pongan en fila de acuerdo al valor de su fracción.
- **Formaciones:** El profesor les pide a los alumnos que se formen de acuerdo a la letra M o al sistema solar, o que representen un eclipse.
- **Simón dice:** El popular juego de “Simón dice...que se paren”, es muy bueno para aprender lenguaje e idiomas extranjeros.
- **Estrategias de Movimiento:** Veamos algunos ejemplos.
- **Encuentre alguien que:** Los alumnos reciben una hoja de trabajo con preguntas o problemas relacionados con algún contenido específico. Los alumnos se pasean por la clase hasta que encuentran alguna pareja que les puede resolver alguna de las preguntas. El que contestó firma su respuesta. Continúan con otra pregunta y así sucesivamente.
- **Búsqueda de personas:** Los alumnos llenan una forma en la que registran sus características

personales: Color de cabello, cumpleaños, película favorita. O de valores como por ejemplo: Estás de acuerdo con... La idea es que encuentren alumnos similares. También se puede buscar a los que sean diferentes para entablar una discusión o un debate. (Pág. 30-34)

2.1.22 JUEGO Y CREATIVIDAD: EL REDESCUBRIMIENTO DE LO LÚDICO

ALVES R (2003):

En su texto “LA ALEGRIA DE ENSEÑAR” nos dice que; Intuir, jugar, despertar, arriesgar, pasión, ilusión, desbloquear son palabras que llevan en si la actitud de una persona creativa. El cambio novedoso que supone toda acción creativa, comienza o debe comenzar por uno mismo. Atreverse a cambiar, a transformar, a ver las cosas desde otro punto de vista es la base, y va a dar fundamento, fuerza, rigor a los proyectos creativos que uno aprende. Nacemos creativos, juguetones y la vida, las circunstancias, las “normas” nos van imponiendo poco a poco una forma de actuar “normal”, que bloquea todo ese espíritu lúdico base del desarrollo. Jugar no es nada más que experimentar. El niño se permite el juego porque necesita explorar el entorno que le rodea para descubrirse a sí mismo a los demás. Este juego exploratorio-espontáneo va dejando paso, por imperativos sociales, al juego reglado y a los juegos específicos que limitan realmente la capacidad lúdica. De esta manera vamos cerrando barreras hasta que el

niño tiene prácticamente bloqueadas las puertas de la sensibilidad, de la risa, del disfrute natural y evasivo. Cada vez necesita más de elementos externos (motivación externa) para hacer frente a la vida cotidiana. Volver a abrir las puertas de la conducta, es la función de los que nos dedicamos a esto del juego. Ayuda a las personas a re-descubrir lo lúdico, la risa, el placer la alegría es el gran reto que tenemos por delante. (Pág. 45-47)

Por otro lado también existe algunos medios que ayuda a mejorar su creatividad es lo que indica el autor RODRIGUEZ M y KETCUM M, (2002) en su texto "Creatividad en los juegos y Juguetes". "Aspiramos a un mundo en donde cada día se juegue mas. Un mundo, en el cual los individuos usen se creatividad para jugar en el que jugando sean más creativos. Sociedades con espacios y tiempos especialmente diseñados para la recreación y el juego, niños, jóvenes y adultos, acostumbrados a decidir a "que jugar" sin depender del "con que jugar" (Pág. 22).

Si la creatividad podemos definirla, de manera general como el "realizar algo nuevo y valioso" entendiendo el termino valioso no solamente en el ámbito material de utilidades social, sino en el de producir cambios nuevos en la personalidad o actitudes de un ser humano, el ámbito de la motricidad de nuestro YO no queda desligado de esta definición." Vulgarmente es entendido que solo puede ser creativo con su corporeidad (parte física palpable y parte no palpable) aquel individuo genial que salta, que lanza, que corre más lejos o más alto que los demás. Todas las personas que no entraban en esta categoría (deportista de alto nivel) éramos mediocres del movimiento y no valía la pena que nos esforzáramos en conocernos con nuestra corporeidad.

Y olvidarnos de ello, es olvidarnos de nosotros mismos. Una persona que deja de jugar, de moverse libre y creativamente, está perdiendo la posibilidad de enfrentar nuevos retos y vivenciar situaciones que le van a permitir situarse en una actitud abierta para afrontar nuevos conocimientos y experiencia de cualquier otro campo del saber y hacer humano.

El juego es el primer escalón del desarrollo de la motricidad y de la creatividad. Por tanto para hablar de estas dos facetas humanas en su conjunto, tendremos que introducirnos, aunque sea solamente, en el significado y acepción de los lúdicos.

Sánchez Pilar Arnáiz (2001):

En su texto “La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa” menciona que: La motricidad es un sistema regulador mejorado en el transcurso de la filogénesis, en la medida en que materializa la transformación de estructuras anatómicas y de estructuras funcionales. Cuando más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el hombre y el niño, humanizando, esto es socializando el movimiento, adquieren el conocimiento (p. 80).

La creatividad es, por tanto un componente también de la evolución de la motricidad humana. El descubrir nuevos y diferentes hechos con su motricidad es algo que comienza con la mera exploración lúdica de la acción, siempre y cuando se le presenta al sujeto situaciones lo suficiente abiertas e integrantes para que ello sea posible. Si esto no es así, la motricidad se volverá reacia, poco plástica y se lo limitara a la repetición de actos aprendidos con poca implicación del sujeto y poca o ninguna aportación personal.

Esto limita al mismo tiempo el desarrollo cerebral puesto que se pone en evidencia todo el sistema inteligente humano.

2.1.23 MEDIOS FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Para AGUILERA RUIZ Ariel, (2001), en su texto “Metodología de la Enseñanza de la Educación Física” indica que:

“La educación física, como ha sido expresado, tiene como objetivo el desarrollo de capacidades y habilidades físicas, la transmisión de conocimientos y el desarrollo de cualidades psíquicas de la personalidad; para ello cuenta con el ejercicio físico como medio fundamental, que a su vez tiene su fundamento en el movimiento humano. Por supuesto que no todo movimiento es un ejercicio. Los ejercicios físicos son movimientos seleccionados pedagógicamente, que influyen positivamente en el desarrollo de las capacidades físicas, los hábitos y las habilidades motrices” (pág.53).

Las diversas formas y combinaciones de los ejercicios han dado origen a las tres manifestaciones más generalizadas de la ejercitación: el juego, la gimnasia y el deporte.

Estas manifestaciones han sido reconocidas como los objetivos y medios principales de la educación física. Aunque es necesario, dentro de este aspecto, se debe dejar esclarecido que hay otros medios que actúan también con determinada influencia en el desarrollo y conservación de la salud y la capacidad de rendimiento físico del hombre entre los que deben mencionarse el Sol, el aire, la higiene, la nutrición, el régimen de vida etc.

Los ejercicios físicos son objetivos y medios de la educación física, por cuanto ellos tienen la tarea de propiciar el desarrollo de las capacidades físicas, el dominio de las habilidades motrices, la aplicación de los elementos técnicos deportivos y al mismo tiempo, a través de esa ejercitación y del logro de esas capacidades y habilidades, contribuir al desarrollo de esferas importantes de la personalidad. Tanto el juego, la gimnasia como el deporte tienen esta doble función de objetivo y medio dentro del Plan de Estudio de la educación física escolar. Como se observa la educación física no está enfocada al desarrollo de las creaciones motrices, está más enfocada al desarrollo de las cualidades físicas por medio de: juegos, gimnasia y deportes.

- **El juego**

Dentro del sistema de la educación física socialista los juegos ocupan un lugar preponderante. Su gran valor biológico, psicológico y pedagógico lo convierte en un medio necesario para la formación de la personalidad. Las potencialidades instructivo-educativas del juego son tan significativas que muchos autores han expresado sus ideas al respecto. El Psicólogo Soviético L.S. Vigotski expresa: “que la relación del juego respecto al desarrollo puede compararse con la relación entre la enseñanza y el

desarrollo”. Los juegos son una escuela para la educación de las generaciones jóvenes.

Dentro de la educación física, los juegos más significativos son los denominados juegos menores (dinámicos o motrices), aunque en el nivel preescolar y escolar se incluyen también juegos sensoriales; los juegos pre-deportivos y los juegos deportivos.

Se entiende por **juegos menores** a determinadas acciones motrices atractivas y emulativas interrelacionadas que se realizan sobre la base de una idea definida y que persigue el desarrollo psicomotor y la recreación del niño y del joven. Regularmente, los juegos menores tienen un carácter competitivo. A diferencia de los juegos deportivos, no tienen una reglamentación oficial que determine el tiempo de juego, el número de jugadores, la medida del área, ni el volumen y el peso del instrumento del juego.

A nivel nacional o internacional. Por el contrario las reglas y el curso del juego responden a los intereses pedagógicos a tradiciones locales o motivaciones colectivas.

La riqueza instructiva-educativa de los juegos menores es tan amplia que su uso se extiende por todas las edades, sexo, grado y niveles. Sus variedades posibilitan encontrar para cada momento pedagógico una aplicación provechosa, aunque dentro del sistema de educación física alcanza su mayor relevancia en el nivel preescolar y primario, especialmente en el primer ciclo. (1ro a 4to año)

Los juegos pre-deportivos constituye una variante de los juegos menores que se caracteriza porque su contenido propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones habilidades primarias, que sirven de base para la asimilación de habilidades motrices, deportivas.

Algunas de sus reglas son semejantes a las del juego deportivo y en ocasiones de idea parcial o total del juego brinda imagen concordando con un baloncesto, de voleibol, de fútbol, de béisbol, etc. Como ejemplo: “pelota en el aire”, “pase entre sí”, “Pelota voladora”; Batalla fraternal”. “lucha por el balón” etc.

Los juegos deportivos son el grado superior de los juegos dinámicos que se caracteriza por su alta exigencia de rendimiento competitivo, en donde el equipo o el jugador individual están subordinados a reglas oficiales establecidas nacional o internacionalmente. Por su carácter de juego y de deporte constituye uno de los medios más importantes de la educación, fundamentalmente en los niveles medios y superior, aunque por sus grandes influencias en el individuo, tanto física como intelectual, instructiva como educativa, formal como recreativa, su empleo no está limitado solo al deporte, en la recreación, sino que se utiliza también en la cultura física popular, en la recreación activa, en la rehabilitación, etc. Por su particularidad deportiva, los juegos deportivos como medio, adquieren los valores que el deporte encierra, aspecto este que es tratado posteriormente con mayor amplitud.

- **La gimnasia**

La gimnasia es una de las formas más antiguas de realización de los ejercicios físicos. Su propio concepto proveniente del griego que significa “ejercitar desnudo”, nos demuestra la magnitud de su vigencia, que va desde la antigua Grecia en el periodo de la esclavitud hasta la actualidad, aunque pasando por diferentes transformaciones que han servido para caracterizar su forma y contenido.

Los griegos le llamaban gimnasia a todos los tipos de ejercicios, hoy conocemos la gimnasia relacionada con ejercicios específicos creados por el hombre para el mejoramiento de su capacidad de trabajo.

De aquí que el concepto actual de gimnasia signifique: ejercicios físicos generales con o sin instrumento que se realiza individual, en pareja o en grupo a través de diferentes formas, con el objetivo, por una parte, de desarrollar las capacidades físicas del individuo, mejorar su postura y por otra parte perfeccionar de forma sistemática las habilidades motrices básicas y contribuir al desarrollo de habilidades motrices deportivas.

Claro está, que la gimnasia adopta otras formas de acuerdo con el objetivo social que deba cumplir tendiendo como resultado, que se conozcan: la gimnasia laboral, la higiénica, la terapéutica, la del hogar, etc.

- **El deporte**

El deporte es, conjuntamente con el juego menor y la gimnasia básica, uno de los medios más importantes que tiene la Educación física en las escuelas. Esto está dado por cuanto es evidente que el deporte es una expresión consustancial a la naturaleza humana, responde a su estructura biológica, a sus necesidades sociales, ayuda a la formación, al desarrollo y logro de una vida plena y eficiente por más tiempo, ya sea esto como medio de la educación física, como parte del deporte de masa, como actividad de alto rendimiento deportivo o como parte de la recreación del pueblo.

Es tal la riqueza instructiva y educativa del deporte que sus actividades se desarrollan tanto con los niños, jóvenes y adultos, en las mujeres y los hombres, en las ciudades y en el campo, de forma libre u organizada y vida del hombre desde la antigüedad hasta la actualidad.

Para AGUILERA RUIZ Ariel, (2001), en su texto “Metodología de la Enseñanza de la Educación Física” indica que “por medio de las actividades deportivas, el individuo experimenta grandes influencias en lo físico y lo psíquico, que proporcionan cambios decisivos estructurales y

funcionales en el desarrollo de sus diferentes sistemas: nervioso, sanguíneo, respiratorio, muscular, etc.” (Pág. 65)

Por supuesto, que en la educación física no se desarrolla el deporte con las mismas características que en el deporte de alto rendimiento, en el deporte extraescolar, ni en el deporte popular o recreativo. Aunque las estructuras de las acciones básicas del deporte y sus ideas son en principio, iguales en cada esfera, su práctica y estructuración metodológica se realizan de modo específico.

En la práctica escolar existe la tendencia de tratar el contenido deportivo con la caracterizas del deporte de alto rendimiento, pero todos los profesores de educación física deben tener claro que , sin romper la lógica del deporte, sin lesionar sus valiosas influencias instructivas-educativas este se desarrolla en las clases, sobre las base de formas didácticas concretas en corresponde con los objetivos de la formación multilateral y armónica de la personalidad socialista de las nuevas generaciones. El contenido del deporte en este sentido debe estar íntimamente relacionado con otras esferas de la cultura física, de la instrucción y la educación y de esta forma contribuir el desarrollo pleno de la educación.

2.2 Posicionamiento teórico personal

La teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner, se ha convertido en una forma más comprensiva de entender la inteligencia humana, que puede ser aplicada al Programa de Educación Física vigente, independientemente de la corriente pedagógica que manejemos como docentes.

La inteligencia corporal kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico.

Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

La psico-cinética es un método de pedagogía activa, porque utiliza ejercicios progresivos para alcanzar un desarrollo significativo de las capacidades del niño. El objetivo de este método es el de favorecer el desarrollo y lograr un hombre capaz de situarse y actuar en un mundo que está en constante transformación. Para Jean le Boulch la psico-cinética constituye: "un método general de educación que, como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas".

Fusionando estas dos corrientes podemos resaltar que el movimiento es su lenguaje innato y parte de la enseñanza en el primer año de básica debe estar encaminada a permitirles experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos para introducirlos en la escritura.

Para muchos niños y adultos los canales sensoriales de la visión y el oído no son suficientes para integrar el conocimiento ni para comprender o registrar la información. Por ello deben recurrir a procesos táctiles y kinestésicos como manipular los objetos, experimentar corporalmente lo que aprenden y así poder interiorizar la información. Aprenden mediante el hacer y por medio del movimiento y de las experiencias multi-sensoriales.

El individuo no es un ser compuesto por mente y cuerpo sino por un todo unitario. Por esta razón, a lo largo del proceso educativo y través de la utilización del movimiento, como medio para actuar sobre la psique del

individuo, lograremos la mejora del comportamiento general del niño y facilitaremos su proceso de aprendizaje en la escuela.

La percepción motriz permite el conocimiento, experimentación, representación mental y toma de conciencia de su corporeidad global y de los segmentos que la constituyen. No puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que los aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo, así como el logro del conocimiento del mundo exterior que implica la interacción con los objetos y los demás dentro de las coordenadas espacio temporales, es decir, la estructuración y organización de la espacialidad y la temporalidad la cual se manifiesta a través de experiencias corporales con: música, objetos, o simplemente en el espacio circundante, la educación es la responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad y de que cada una de las personas se integre de forma activa y creadora capaces de enfrentar y resolver cualquier tipo de dificultad que se vayan suscitando a lo largo de su desarrollo como ente social.

Con la presente investigación se quiere lograr que la educación desde la más temprana edad apunte al desarrollo integral de cada una de las ocho inteligencias, determinando el potencial con el que cuenta el niño y pudiendo determinar cuál es la mejor manera de que este pueda desarrollarse de manera integral y adaptándose a su manera de aprender.

Desgraciadamente en la escuela tradicional no suele otorgarse mucha importancia a los procesos de aprendizaje kinestésicos, debido a que se valoran otras áreas como la verbal y la matemática planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia, a quienes no se les permite el desarrollo de sus verdaderas capacidades.

Esta investigación está basada en las necesidades de los más pequeños que son el futuro de nuestro país y si queremos desarrollar integralmente a cada uno de ellos tenemos que realizar un trabajo completo y significativo para dejar las bases de una educación completa sin aislar lo físico de lo intelectual.

Tomando en cuenta que la Inteligencia Kinestésico corporal es una de las bases y la herramienta más efectiva para lograr dicho desarrollo en los alumnos ya que su esencia es el movimiento y este es un conector directo para los niños entre el pensamiento y la acción, logrando de esta forma que el aprendizaje sea más efectivo y pueda ramificarse en diferentes áreas sin limitar ninguna de las capacidades que poseen ya que en las edades tempranas es donde se logra un conocimiento fijo y determinante para el futuro de cada uno de los niños.

La teoría de las inteligencias múltiples abre un nuevo camino en la educación de los más pequeños, brindando una educación basada en el individuo como ser especial y su manera de aprender, conocer y comunicarse con el mundo.

2.3 Glosario de términos

Actitud: "Es un estado mental y neuronal de disponibilidad que ejerce influjo directivo o dinámico sobre las respuestas del individuo a todos los objetos y situaciones con que está relacionado y que se forma a base de experiencia". Gardner Howard. (2005). "*Mentes creativas*". Barcelona, España: Editorial Paidós (pág. 12)

Actividad Física: Se entienden por Actividad Física todos los movimientos naturales y/o planificados que realiza el ser humano obteniendo como resultado un desgaste de energía, con fines

profilácticos, estéticos, de performance deportiva o rehabilitadores. Dr. Aguilera Ruiz Ariel. (1985). *“Metodología de la enseñanza de la educación Física”*. Tomo I. (pág. 21) Habana – Cuba: Editorial Pueblo y educación.

Adaptación: Acción recíproca entre el individuo y el medio en el que vive este. La adaptación viene marcada por la modificación de la conducta del individuo respecto a las condiciones del medio en el que vive, a su vez mediante esta acción del individuo el medio va evolucionando.

Alves Rubén. (1996) *“La alegría de enseñar”*. Barcelona. España (pág. 15)

Agitación Psicomotora: Su presentación varía bastante, es una sucesión de movimientos, gestos y conductas que se caracterizan por su rapidez y alta frecuencia de presentación.

Aprendizaje: Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Consistente en la adquisición de información, por parte de un individuo, proveniente de la experiencia por medio de la exposición a determinados estímulos. Esta información que se ha adquirido, repercute en sus futuros comportamientos. Goleman, D. Y otros. (2000): *“El espíritu creativo”*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Vergara (pág. 22)

Aptitud: Calidad de apto. Rasgo del individuo que facilita el aprendizaje de determinadas tareas, se trata de una capacidad para aprovechar toda enseñanza.

Apto: adj. Idóneo, hábil para hacer una cosa.

Cinético: adj. Perteneciente o relativo al movimiento.

Destreza: Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Educación física: Educación del ser humano por medio de la motricidad; asunto que comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas; constituyéndose así en movimiento consciente y voluntario en un aspecto significativo y portador de significación para el ser, y su objeto es el desarrollo de las potencialidades que conducen al perfeccionamiento del ser humano. Jean Le Bouch (1993) “El lugar de la Educación Física en las ciencias de la educación” (pág. 39).

Gestos: Un gesto es una forma de comunicación no verbal ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza.

Habilidad: f. Capacidad, inteligencia. Destreza para ejecutar una cosa. Es la capacidad de individuo de realizar actividades en un tiempo corto, se relaciona mucho con la destreza que es algo innato que tiende por ser hereditario. Gardner Howard. (2005). “*Mentes creativas*”. Barcelona, España: Editorial Paidós (pág. 13).

Inteligencia: La inteligencia es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida. Armstrong, Thomas. (2001). “*Inteligencias Múltiples en el Salón de Clases*”. Virginia, EEUU: ASCD

Inteligencia Kinestésica: La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. Gardner, Howard. (2007). *“Inteligencias múltiples. La Teoría en la práctica”*. México D.F, México: Ediciones Paidós Ibérica

Kinésica: La kinésica o cinética estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa. También es conocida con el nombre de *comportamiento kinésico* o *lenguaje corporal*. Jean Le Boulch (1971) “Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética”. Buenos Aires: Paidós (pág. 35).

Lenguaje corporal: término amplio usado para las formas de comunicación en los que se intervienen movimientos corporales y gestos, en vez de (o además de) los sonidos, el lenguaje verbal u otras formas de comunicación.

Psicomotricidad: es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Jean Le Boulch (1981). “El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, práctica de la psicomotricidad en preescolar, consecuencias educativas”. Madrid Edit. Doñate (pág.55).

Psicocinética: Entendida como ciencia del movimiento humano, se constituye en un medio de la educación que a través del movimiento, contribuye significativamente a lograr el mejoramiento de los procesos de integración y desarrollo de todas las funciones del niño; el conocimiento del propio cuerpo, el dominio del cuerpo en el espacio y la adaptación del mismo al medio ambiente. Jean Le Boulch (1993). Psicocinética, educación y “APS” (Actividad física y deportiva), (pág. 93).

2.4. INTERROGANTES

- ¿Cuáles son los contenidos relacionados con el desarrollo kinestésico corporal en la planificación curricular del área de cultura física de los estudiantes del Primer año de Educación Básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

En base a los resultados obtenidos se determina que no existen elementos de planificación curricular por lo cual los docentes no manejan de forma adecuada las Inteligencias múltiples para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

- ¿Cuáles son los elementos más utilizados de la programación micro curricular de los docentes para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

En base a la investigación realizada se comprueba que existen ciertos elementos de la planificación los cuales no tienen una dirección adecuada y definida que no conlleva a un correcto desarrollo de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

- ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de los indicadores kinestésicos corporales de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

De acuerdo a la investigación realizada en los diferentes años lectivos los indicadores kinestésicos corporales son estructuración del esquema corporal, ubicación espacio temporal, lateralidad y eje corporal, equilibrio dinámico y estático, coordinación dinámica general y coordinación motriz fina y los niveles de desarrollo fueron en progresión de acuerdo al trabajo efectuado clase a clase con los estudiantes de los diferentes períodos lectivos del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra que se encuentran detallados en el capítulo IV de la presente investigación.

- ¿Qué tipo de estrategias didácticas serían las más idóneas para el desarrollo Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

En base a los resultados encontrados se establece que del 100% de investigados el 50% desconoce de las estrategias didácticas adecuadas para la aplicación de la Inteligencia Kinestésica-Corporal en el desarrollo de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

2.5. Matriz Categorial

CATEGORÍA A

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	Índice
<p>Capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y la facilidad para producir o transformar cosas.</p> <p>Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.</p>	INTELIGENCIA KINESTÉSICO CORPORAL	Planificación Curricular Área de Cultura Física	Existencia de programas para el área de cultura física del 1er año de básica en la Inteligencia Kinestésica corporal	
		Elementos de la Planificación micro curricular del docente	Tiempo empleado en horas clase Actividades aplicadas para el desarrollo Kinestésico Evaluación de las actividades del desarrollo Kinestésico corporal	

CATEGORÍA B

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	Índice
	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	Estructuración del esquema corporal	Afirma el conocimiento de segmentos y articulaciones al desarrollar habilidad en el movimiento de cada uno de ellos en diferentes posiciones, coordinando a la vez su respiración en relación con el movimiento, permitiéndole experimentar estados de tensión y relajación en cada uno de ellos.	

		Ubicación Espacio-Temporal	Reconoce distancias y realiza con habilidad diferentes cambios de dirección al desplazarse, ubicando con precisión los objetos y personas con respecto a él.	
		Eje Corporal (Coordinación Óculo-Pie)	Moviliza con habilidad sus extremidades superiores e inferiores en relación con su eje corporal, en diferentes posiciones controlando su equilibrio.	
		Lateralidad (Coordinación Óculo-Mano)	Incrementa el dominio de sus extremidades superiores e inferiores por medio del movimiento, afirmando su predominancia derecha o izquierda.	
		Coordinación dinámica general (Motricidad Gruesa)	Incrementa el desarrollo de las diferentes destrezas en la ejecución de las actividades motrices fundamentales, logrando dinamismo y control en sus movimientos	
		Equilibrio (Dinámico y estático)	Adquiere habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo con actividades dinámicas y estáticas durante un mayor tiempo y en diferentes planos de altura al adoptar diferentes posiciones y controlar sus segmentos.	
		Coordinación dinámica específica (Motricidad Fina)	Logra habilidad en la ejecución de actividades específicas que implican precisión, incrementando destreza y exactitud en sus coordinaciones ojo-mano y ojo-pie incrementando el desarrollo de actividades de la vida cotidiana.	

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Fue una investigación cuanti- cualitativa, descriptiva y de campo ya que todos los resultados son a base de los diferentes datos y experiencias que se recolectaron en el transcurso de las clases impartidas a los niños de los primeros años de básica “UNE”, “Rafael Suarez”, “Albertina Franco de Leoro”, “Gotitas de Miel”, “Madre Teres Bacq” y “San Juan Diego” de la ciudad de Ibarra, zona urbana, durante los años lectivos 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010, comprende la elaboración y aplicación de un manual básico para los docentes y alumnos en el área de Cultura Física en la cual se detallan actividades, técnicas y estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica-corporal en los niños de edades tempranas de los Primeros Años de Educación Básica.

3.2. Diseño de la Investigación

Esta investigación tuvo un diseño no experimental por lo que no se realizó la manipulación de ninguna de las variables, además fue de corte transversal propositiva enmarcada en los llamados proyectos factibles que tienden a dar una solución viable al problema detectado.

3.2.1 Métodos de la Investigación

3.2.1.1 Métodos Empíricos

3.2.1.1.1. Observación Científica.

El trabajo de investigación se realizó con los niños de los primeros años de educación básica “UNE”, “Rafael Suarez”, “Albertina Franco de Leoro”, “Gotitas de Miel”, “Madre Teres Bacq” y “San Juan Diego” de la ciudad de

Ibarra, zona urbana, para lo cual se utilizó esta técnica que consiste en observar atentamente todos los sucesos que se originaron durante el desarrollo de la enseñanza e investigación, recolectando la información necesaria que se registró y analizó obteniendo el mayor número de datos que beneficiaron el proceso de enseñanza e investigación, ya que nos permitió estructurar y ejecutar sistemáticamente desde la elaboración del proyecto hasta la presentación del informe final del mismo.

3.2.1.1.2 Recolección de Información.

Se trabajó con el total de la población y la recolección de datos se realizó a través de pruebas y test de mediciones aplicadas a todos los niños del primer año de educación básica así como todas las inquietudes del personal docente que trabaja con los niños de forma permanente.

3.2.1.2 Métodos Teóricos.

Para la elaboración de la fundamentación teórica se recolectó diferentes informaciones de las fuentes bibliográficas disponibles, como textos, revistas, libros y páginas web, que ayudaron a descubrir, potenciar y explicar nuevas relaciones y aspectos de conocimiento en cuanto se refiere a la Inteligencia Kinestésica Corporal y su debida aplicación con los grupos de trabajo.

3.2.1.3. Método Científico

Mediante este método se pudo recolectar los diferentes resultados de las actividades planteadas en el transcurso de la investigación realizando el análisis de los mismos por medio de actividades sistemáticas, empíricas y críticas con la finalidad de encontrar respuestas y soluciones viables a la problemática de la investigación.

3.2.1.4. Método histórico lógico

Mediante este método logramos adquirir los datos observados y obtenidos en el transcurso del tiempo de la investigación, reconstruyendo el pasado de manera objetiva y exacta los cuales se encuentran sintetizados en los antecedentes de la investigación.

3.2.1.5. Método Inductivo Deductivo

Mediante la observación del trabajo práctico desarrollado, se produjeron varios acontecimientos que ayudaron a determinar los resultados de la investigación, fue fundamental ya que trató de establecer que cada uno de los seres humanos tiene un YO especial. El cual permitió todo el marco teórico de la investigación.

3.2.1.6. Método Analítico - Sintético

Se estableció un análisis de circunstancias suscitadas en el marco teórico, además se empleó en el análisis, síntesis e interpretación de los resultados como en las conclusiones y recomendaciones.

3.2.1.7 Método Estadístico

Por medio de este método se logró interpretar y presentar los diferentes datos obtenidos a través de frecuencias, porcentajes y gráficos como son las barras y pasteles.

3.3 Población

La investigación se realizó en 6 instituciones educativas de nivel primario, específicamente en el Primer Año de Educación Básica, 3 fiscales y 3 particulares, los cuales son: "Albertina Franco Leoro", "UNE", "Rafael Suarez", "Madre Teresa Bacq", "San Juan Diego" y "Gotitas de Miel". Interviniendo en la investigación los docentes del Área de Cultura Física en los años lectivos 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010.

Tabla 2

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE IBARRA, ZONA URBANA						
ESTABLECIMIENTO	AÑO LECTIVO 2007-2008		AÑO LECTIVO 2008-2009		AÑO LECTIVO 2009-2010	
	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños
“Albertina Franco de Leoro”	110	81	108	78	116	83
“U.N.E”	61	59	65	67	66	67
“Rafael Suarez”	66	78	53	64	57	65
“Madre Teresa Bacq”	37	35	33	35	35	39
“San Juan Diego”	14	36	17	27	19	30
“Gotitas de Miel”	15	8	15	8	17	10
Sumatoria general por año lectivo	303	297	291	279	310	294
TOTAL	Niñas	904	Niños	870	1774	
Número de Profesores				12	1786	

3.4 Muestra

Se utilizó toda la población para tener una mayor confiabilidad en los resultados obtenidos.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección y procesamiento de datos

3.5.1 Técnicas

3.5.1.1 Encuesta.

La técnica que se utilizó en la investigación son la encuestas, que fueron aplicadas a los docentes de educación básica a fin de determinar cuál es el nivel de conocimiento y aplicación de la inteligencia kinestésico

corporal para el desarrollo de los niños del primer año de educación básica.

3.5.1.2 Observación

Se aplicó durante el desarrollo de los test kinéticos a los alumnos logrando establecer cuál es la acción de los hechos y así poder determinar los resultados .

3.5.2 Instrumentos

3.5.2.1 Fichas de Observación.

Se aplicó las fichas de observación para determinar cuáles son las falencias en las diferentes actividades a desarrollar en los alumnos.

3.5.2.2 Test de Inteligencia Kinestésico Corporal

Se elaboró test en diferentes áreas del desarrollo kinestésico corporal y psicomotriz de los niños en edades tempranas del Primer año de Educación Básica de las instituciones investigadas en la zona urbana de la ciudad de Ibarra, a fin de conocer y caracterizar el nivel de desarrollo que posee cada uno de los estudiantes, lo cual brindó la posibilidad de dirigir la planificación de las actividades físicas adecuadas para un desarrollo completo de la Inteligencia Kinestésico Corporal.

CAPÍTULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de datos y resultados

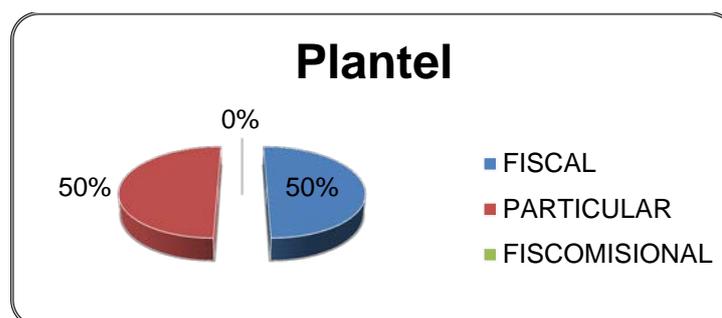
4.1.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a docentes del Primer Año de Educación Básica

Para el análisis e interpretación de los datos recolectados de las instituciones investigadas se utilizó el programa estadístico EXCELL, siendo estas: “Albertina Franco de Leoro”, “U.N.E”, “Rafael Suarez”, “Madre Teresa Bacq”, “San Juan Diego” y “Gotitas de Miel” sobre el conocimiento acerca de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal en los niños de edades tempranas se obtuvo los siguientes resultados:

Información General

1. Tipo de plantel

GRAFICO N° 1

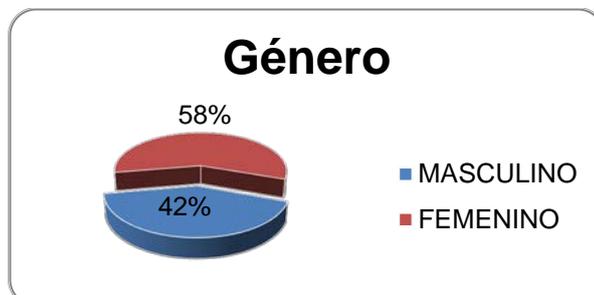


Fuente: Investigador.

Se realizó la investigación en los dos tipos de instituciones con el propósito de conocer cuál de ellas maneja dentro de su pensum de estudios lo referente a la Teoría de Inteligencias Múltiples y de manera especial lo que tiene que ver con la Inteligencia Kinéstesica- Corporal en los primeros años de educación básica.

2. Género

GRAFICO N° 2

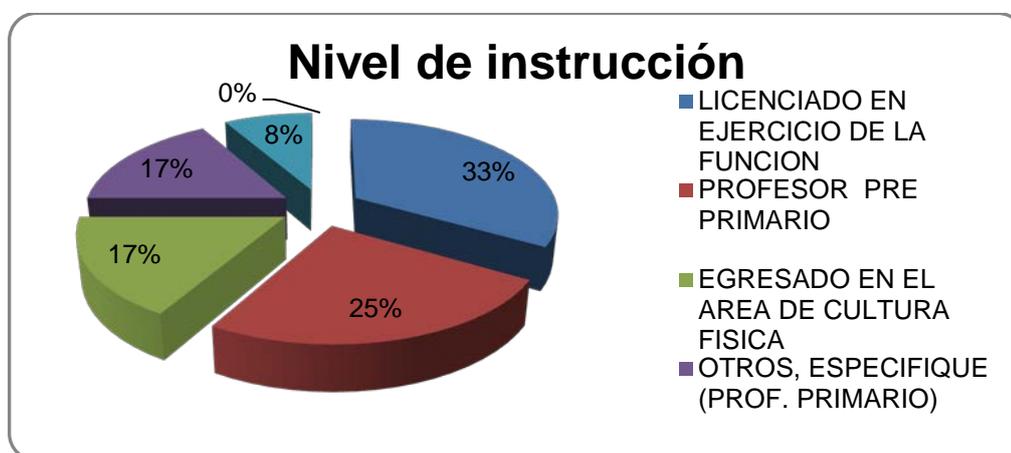


Fuente: Investigador.

El 58% representa el género femenino, con lo que se considera que existe una afinidad y preferencia del mismo género para los niveles básicos de educación, y de igual forma para tratar y educar a los infantes en edades tempranas.

3. Nivel de Instrucción- Título académico

GRAFICO N° 3



Fuente: Investigador

Se determinó que el 33% son licenciados en ejercicio de la función y el 25% son profesores pre-primarios con lo que podemos afirmar que la mayoría de los docentes se encuentran capacitados para cada una de sus funciones.

4. Años de experiencia docente en el área de Cultura Física

GRAFICO N° 4



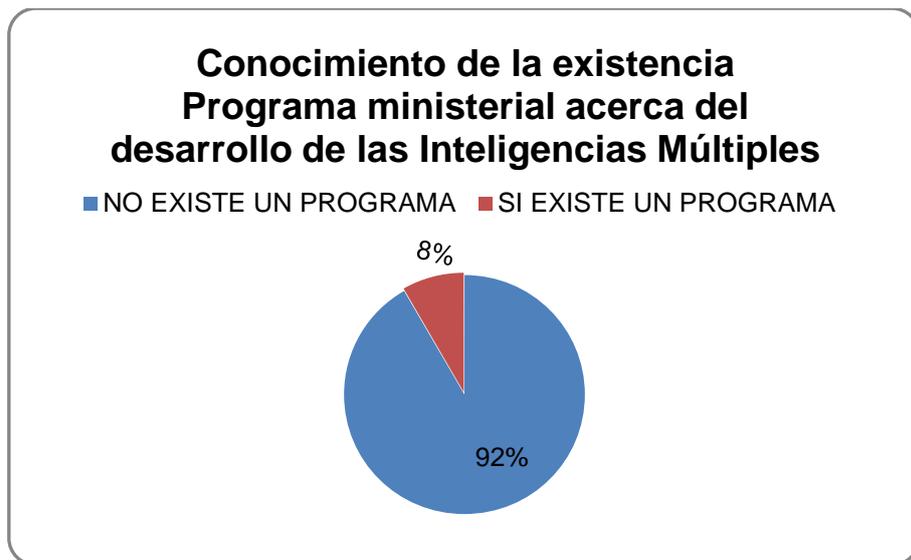
Fuente: Investigador

El 83% de los encuestados manifiesta que tienen una experiencia docente mayor de 10 años, con lo que se afirma que el tipo de actividades físicas que desarrollan con los niños es bueno ya que poseen la experiencia suficiente avalada en sus años de trabajo.

Información Específica

5. ¿Usted cree que existe un programa ministerial acerca del desarrollo de las Inteligencias Múltiples-Inteligencia Kinestésico Corporal en el 1er Año de Educación Básica?

GRAFICO N° 5



Fuente: Investigador

El 92% de los encuestados opinan que no existe un programa ministerial acerca del desarrollo de las Inteligencias Múltiples que puedan aplicarlo con los alumnos del 1er Año de Educación Básica, careciendo con esto de una buena capacitación y conocimiento acerca de las actividades que pueden aplicar con los niños en edades tempranas para su completo desarrollo.

6. ¿Usted cree que la Inteligencia Kinestésico corporal es fundamental para el desarrollo global de sus alumnos?

GRAFICO N° 6

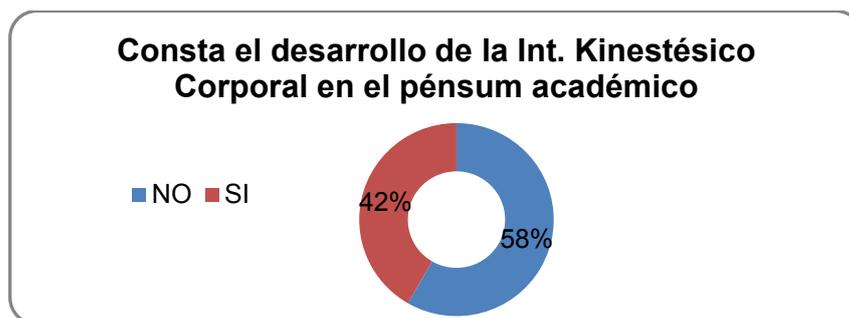


Fuente: Investigador

El 100% de los maestros opina que la Inteligencia Kinestésico-Corporal tiene relación directa entre movimiento y conexión neurológica en edades tempranas, razón por la cual es una base fundamental en el desarrollo global de los niños.

7. ¿Dentro de su planificación anual consta el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal como parte de su pensum académico?

GRAFICO N° 7



Fuente: Investigador

- En caso de constar especifique el tiempo que emplea en dichas actividades

GRAFICO N° 8



Fuente: Investigador

El 58% de los maestros encuestados manifiestan que no consta el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico corporal en su pensum académico, trabajan la Inteligencia Kinestésico corporal, en un tiempo limitado de 15 minutos diarios, sin tomar la debida importancia de esta Inteligencia, razón por la cual se asegura que no la desarrollan de manera específica sino como un eje temático de apoyo al desarrollo de los niños.

8. ¿Cuál es el número de horas clase que Ud. planifica para desarrollar la Inteligencia Kinestésico Corporal en sus alumnos?

GRAFICO N° 9

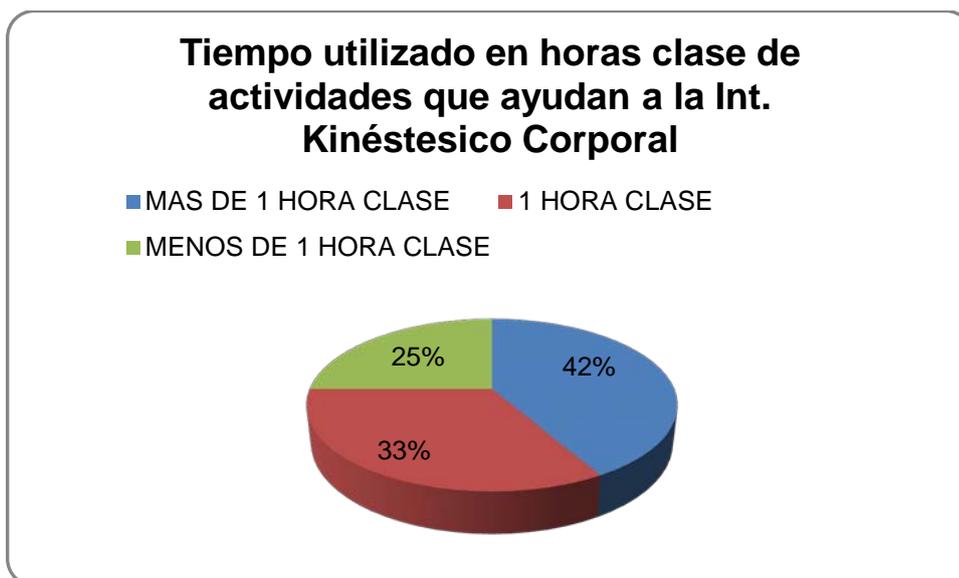


Fuente: Investigador

El 25% trabaja para cambiar de actividad en clase con lo que se afirma que no existe un tiempo definido para el trabajo de la Inteligencia Kinestésico-Corporal, el otro 25% afirma que trabaja una hora semanal con lo que se verifica que no es el tiempo suficiente para ocuparse en desarrollar esta inteligencia y los tres grupos de 16% y 17% afirman que trabajan quince minutos diarios, como relajamiento para cambio de actividad y dependiendo del proyecto de aula con lo que se concluye que no ejercen de manera permanente el desarrollo de esta Inteligencia.

9. Especifique el tiempo que Usted utiliza en sus horas clase para desarrollar las actividades que ayudan a la Inteligencia Kinestésico-Corporal

GRAFICO N° 10



Fuente: Investigador

El 42% de los encuestados afirma que trabajan más de 1 hora clase en diferentes actividades que ayudan a desarrollar la Inteligencia Kinestésico-Corporal, el 33% afirma que trabaja 1 hora clase y el 25% afirma que trabajan menos de 1 hora clase con lo que se concluye que todos los profesores manejan un tiempo promedio de trabajo óptimo con actividades que aportan a su desarrollo pero las mismas no son específicas de la Inteligencia Kinestésico-Corporal.

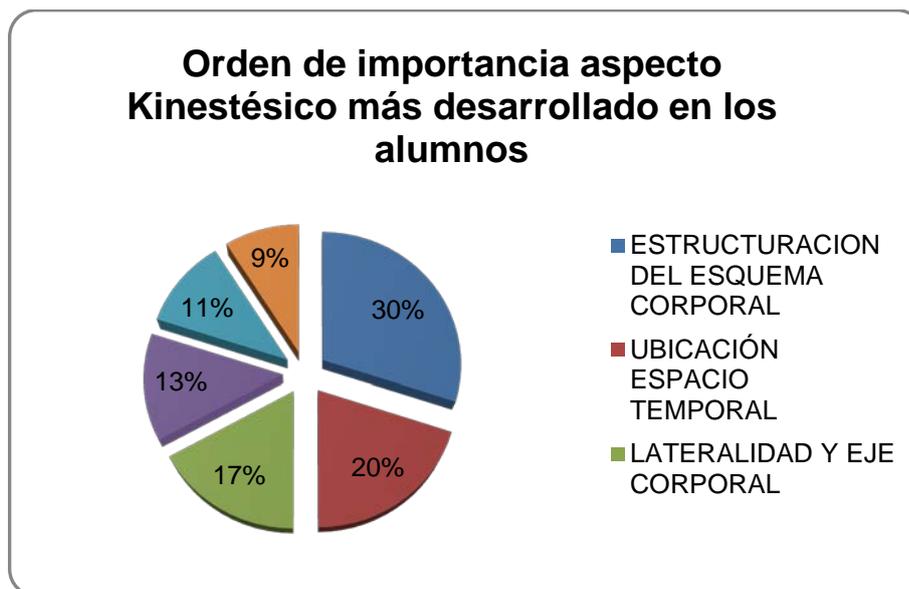
10. Según su criterio clasifique en orden de importancia que aspecto kinético corporal desarrolla más en sus alumnos

Tabla 3

Indicadores	Ubicación	Porcentaje
Estructuración del esquema corporal	1	30%
Ubicación espacio-temporal	2	20%
Lateralidad y eje corporal	3	17%
Equilibrio dinámico y estático	4	13%
Coordinación dinámica general	5	11%
Coordinación motriz fina	6	9%

Fuente: Investigador

GRAFICO Nº 11



Fuente: Investigador

De acuerdo al criterio de los encuestados el desarrollo de los diferentes aspectos kinéticos en los niños se manifiesta en el orden que se observa en el gráfico N°11, tomando en cuenta que ellos deducen dicho orden por el trabajo que realizan con los niños, que va de los movimientos y respuestas de los segmentos corporales más amplios a los movimientos y respuesta de los segmentos corporales más definidos sin tomar en cuenta la conexión neurológica del niño.

11. Clasifique el tipo de evaluación que utiliza según su frecuencia de empleo para evaluar las actividades kinestésicas-corporales de sus alumnos.

GRAFICO N° 12

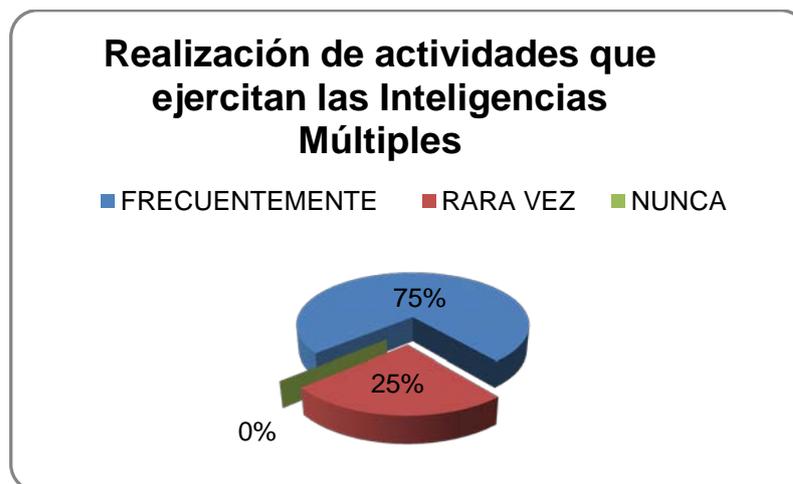


Fuente: Investigador

El mayor porcentaje de los encuestados toman como base los estímulos y recompensas y como segunda opción a las actividades libres a la hora de evaluar a los niños, con lo que se concluye que los docentes se encuentran evaluando de manera eficaz a los niños ya que a esta edad es imposible imponer la evaluación de una manera cuantitativa a base de puntajes.

12. ¿Realiza actividades con los alumnos para que ejerciten las Inteligencias Múltiples?

GRAFICO N° 13

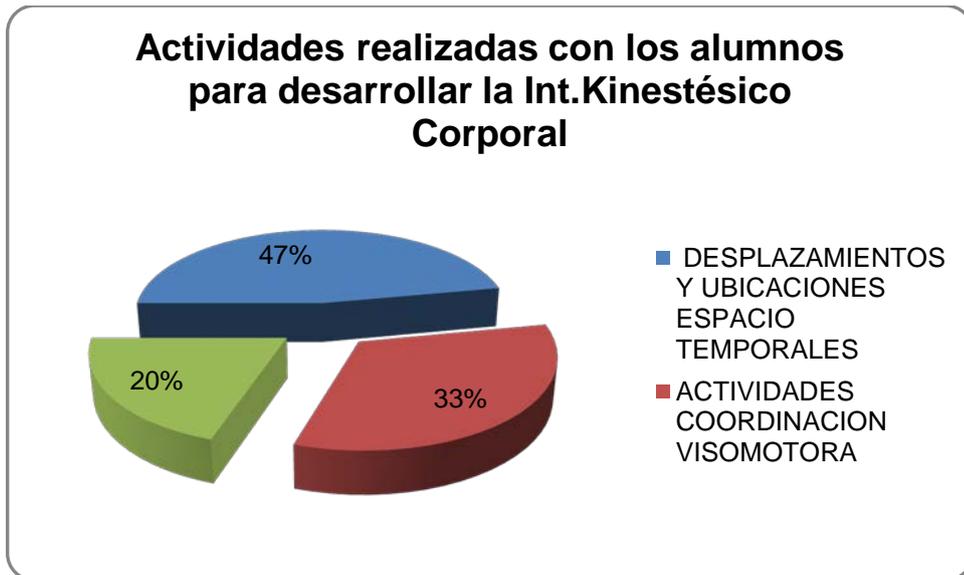


Fuente: Investigador

La mayoría de los encuestados manifiestan que realizan actividades que aportan al desarrollo de las Inteligencias múltiples de manera frecuente con lo que se concluye que si existe dicho trabajo pero de manera global, es decir trabajando los diferentes tipos de inteligencia sin adquirir mayor profundidad de cada una de ellas al momento del trabajo a realizar.

13. Añote tres actividades que Usted realiza con sus alumnos para desarrollar la Inteligencia Kinestésica-Corporal

GRAFICO N° 14

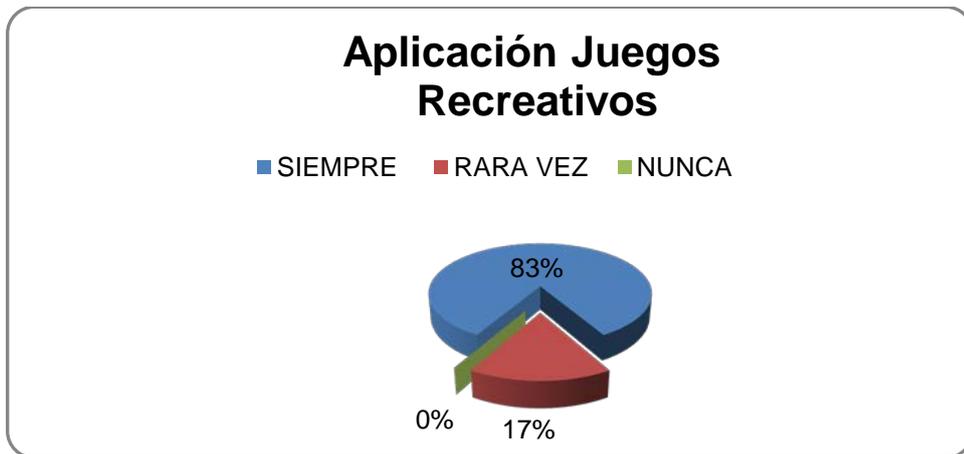


Fuente: Investigador

Los encuestados manifestaron que las tres actividades mayormente realizadas con los niños son las que se pone a conocimiento en el gráfico N° 14, con lo que se aprecia que los docentes tienen un concepto limitado de lo que es la Inteligencia Kinestésico-Corporal y todo lo que ella comprende para desarrollar en los alumnos.

14. ¿Aplica Usted juegos recreativos donde se desarrolla la Inteligencia Kinestésico –Corporal?

GRAFICO Nº 15



Fuente: Investigador

- En caso de hacerlo especifique cuales

GRAFICO Nº 16

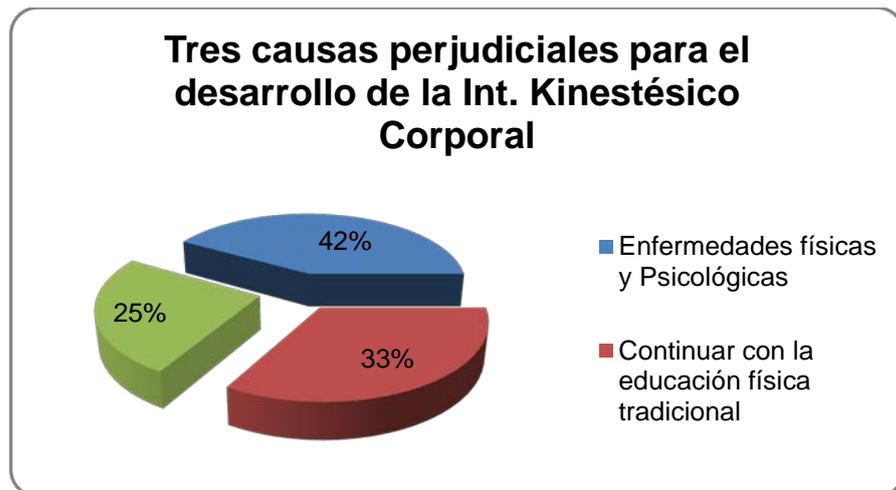


Fuente: Investigador

Se aprecia que la mayoría de los encuestados aplican juegos recreativos pero se manifiesta que de igual forma la mayoría de los docentes mantienen una conceptualización limitada de lo que es la Inteligencia Kinestésico-corporal y es por ello que solo trabajan ciertos aspectos de la misma y no todos sus ejes de desarrollo, con lo que se está ocasionando un desarrollo parcial de los niños.

15. Según su criterio, ¿Cuales son las tres causas principales que perjudican el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal?

GRAFICO N° 17

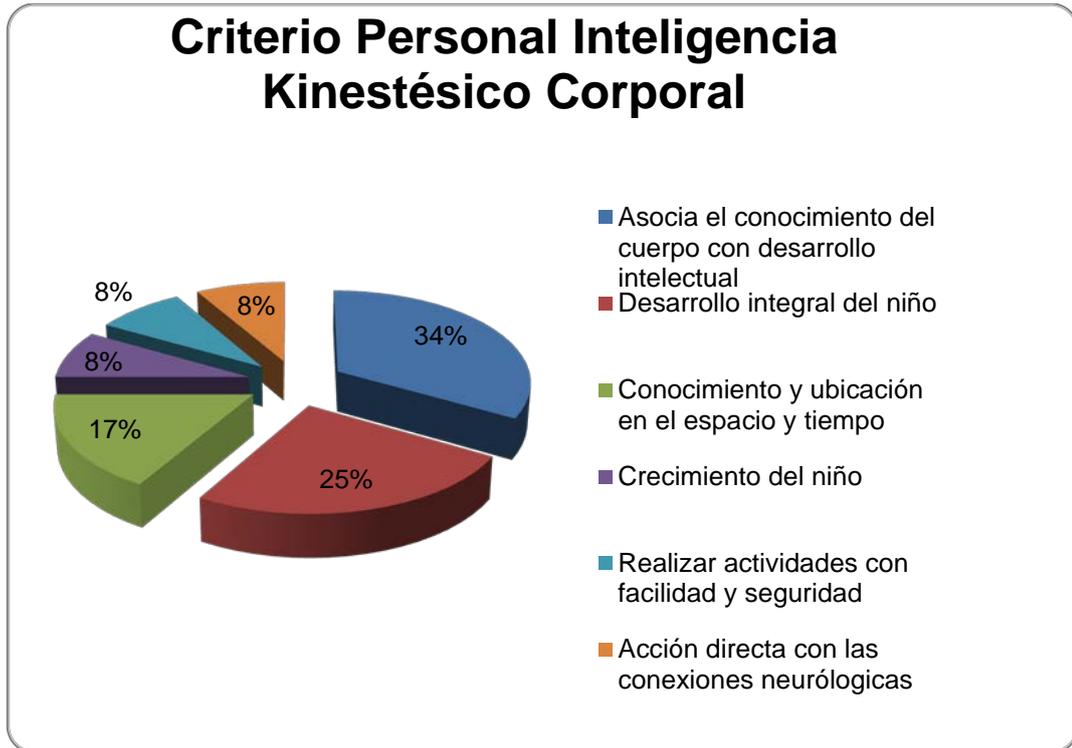


Fuente: Investigador

El criterio de los docentes encuestados es muy real, ya que estas tres causas son las más perjudiciales en el desarrollo de nuestros niños, tomando en cuenta que los mismos se dan por falta de conocimiento y de manera especial dentro del área de la Educación Física.

16. Escriba su criterio personal acerca de la Inteligencia Kinestésico Corporal

GRAFICO N° 18

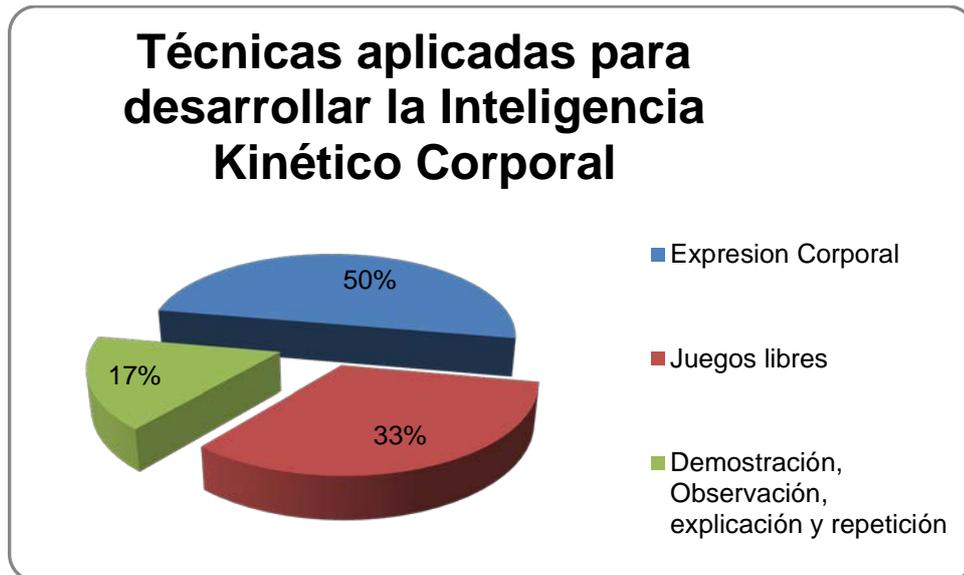


Fuente: Investigador

Todos los encuestados tienen un conocimiento leve de lo que significa la Inteligencia Kinestésico-corporal, pero la asocian más con la psicomotricidad que es una base de esta inteligencia pero no significan lo mismo, tienen sus diferencias, las cuales como docentes se deben mantener bien definidas.

17. ¿Qué técnicas aplicaría Usted para desarrollar la Inteligencia Kinestésico Corporal? Escriba tres

GRAFICO N° 19



Fuente: Investigador

Las tres técnicas utilizadas con mayor frecuencia por los docentes son las más recomendadas dentro del campo de la Inteligencia Kinestésico-Corporal, ya que por medio de estas se puede guiar a los niños en las actividades y a la vez dejamos que desarrollen su capacidad de crear y de sentirse seguros de sí mismos, tomando en cuenta que para lograr el objetivo se debe programar y definir la actividad para que no se convierta en un desarrollo muy general, al contrario ir guiando para desarrollar específicamente cada destreza, capacidad e inteligencia de los alumnos.

18. ¿Cómo logra Usted detectar a un alumno kinético? Anote tres características

GRAFICO N° 20

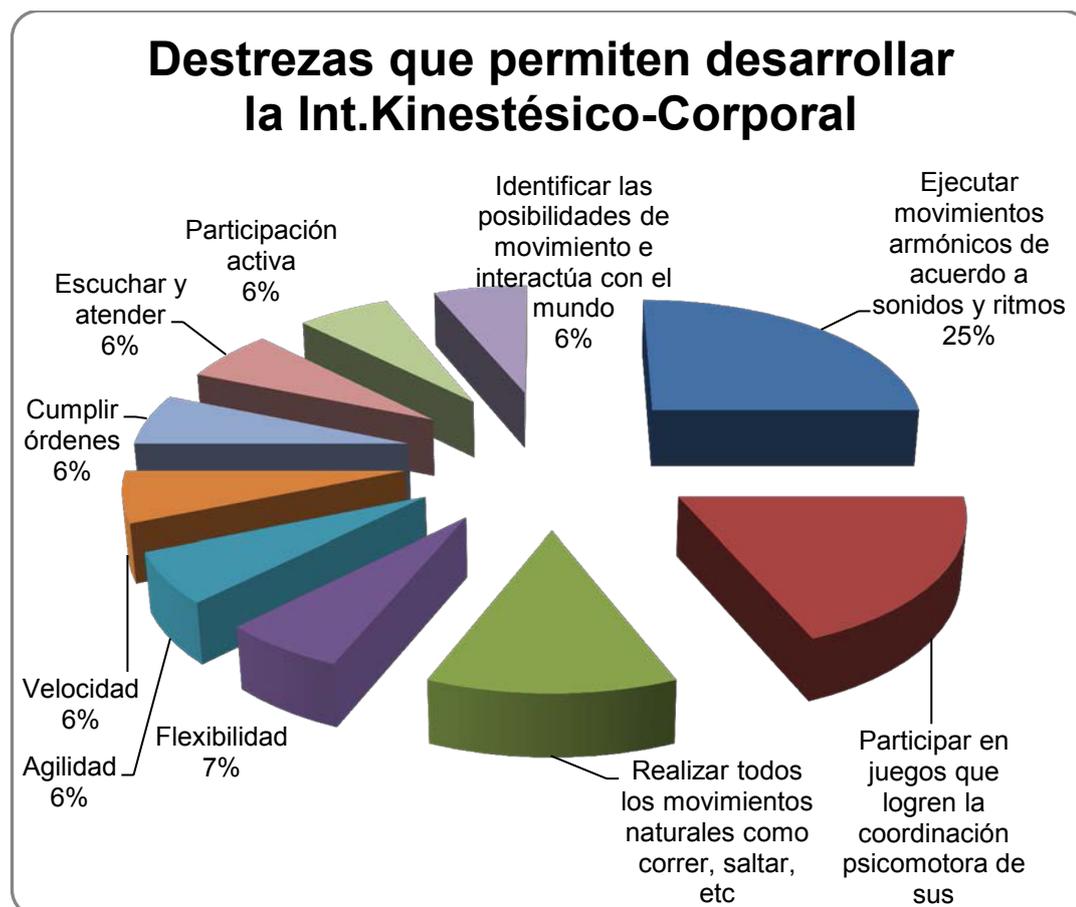


Fuente: Investigador

Las características determinadas por los docentes para los niños kinéticos son muy generales, con lo que se concluye que los mismos no tienen un conocimiento sólido de cómo identificar a un niño kinético, lo asocian con los niños hiperactivos, que no es lo mismo, ya que el niño hiperactivo manifiesta el T.D.A que es el déficit de atención, al contrario que los niños kinéticos ya que ellos por medio del movimiento lograr captar mucho más que un alumno normal.

19. ¿Según su criterio, cuales son las destrezas que permiten desarrollar la Inteligencia Kinestésico- Corporal en edad temprana?

GRAFICO N° 21



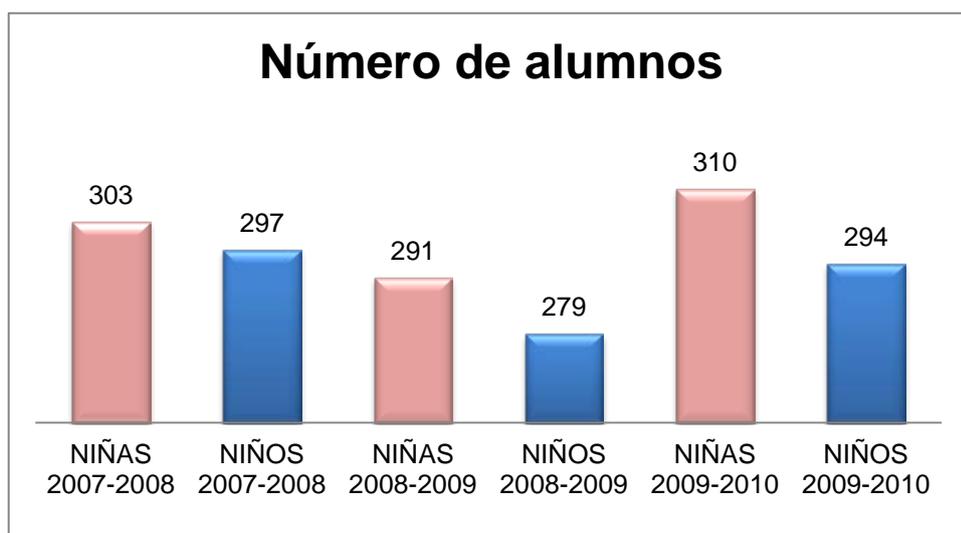
Fuente: Investigador

Los encuestados manifiestan un grupo de destrezas que si son de ayuda al momento de trabajar en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico- corporal, pero se toma en cuenta que son muy generales en su apreciación, con lo cual se concluye que los docentes mantienen un conocimiento general y en ciertos casos superficial de lo que significa la Teoría de las Inteligencias Múltiples y de manera especial de lo que significa la Inteligencia Kinestésico-corporal en el desarrollo de los niños en edades tempranas.

4.1.2 Análisis e interpretación de resultados de los test realizados a los niños del Primer Año de Educación Básica

En los test realizados a los 1774 alumnos, (904 niñas y 870 niños) del Primer año de Educación Básica “Albertina Franco de Leoro”, “U.N.E”, “Rafael Suarez”, “Madre Teresa Bacq”, “San Juan Diego” y “Gotitas de Miel” sobre el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal, en los niños de edades tempranas de los diferentes años lectivos se obtuvo los siguientes resultados:

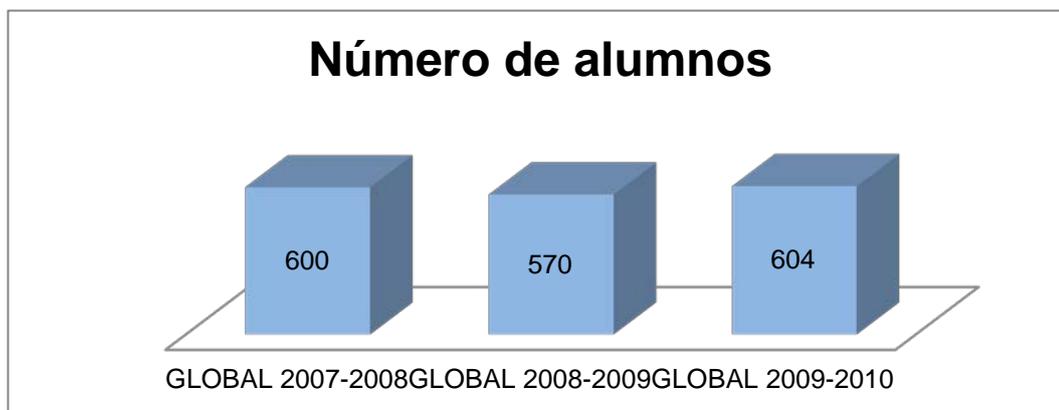
GRAFICO N° 22



Fuente: Investigador

De acuerdo al gráfico N° 22 se observa que el número de alumnos tiene una variación de menor a mayor, tomando en cuenta que siempre el número de niñas es mayor que el número de niños en los Primeros años de Educación Básica.

GRAFICO Nº 23



Fuente: Investigador

En el gráfico Nº 23 se manifiesta que el número de alumnos decreció en el año 2008-2009, tomando como característica principal de este suceso el que los niños de edades tempranas no cubrían el rango de edad determinado por la Dirección de Educación para ingresar en el Primer año de Educación Básica.

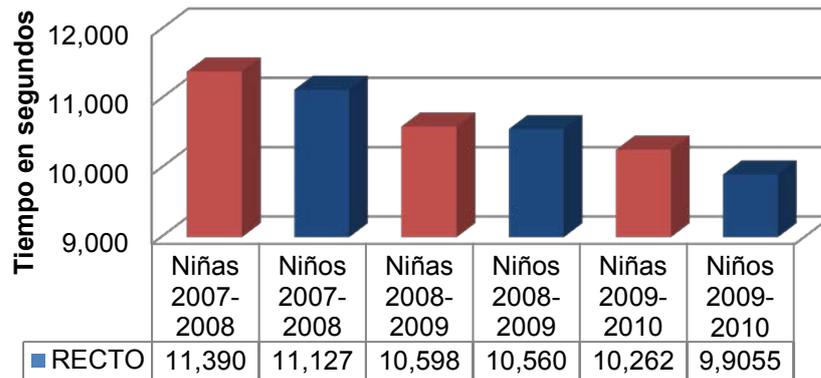
A continuación daremos una explicación de los test realizados a los niños con sus respectivos resultados:

- ✓ **UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL:** Por medio de este test medimos el nivel de ubicación y orientación en el espacio en relación con los objetos y personas que lo rodean, su apreciación a las diferentes direcciones al desplazarse (zigzag) y velocidades de movimiento.

Las actividades de estos test se desarrollaron en un espacio determinado (15 metros) de superficie plana, los niños realizaron desplazamientos, rectos y en zigzag, donde se observó el grado de dificultad de los alumnos al desplazarse y el tiempo que se demoran en realizar dichos desplazamientos.

GRAFICO N° 24

Ubicación Espacio-Temporal (desplazamiento recto)

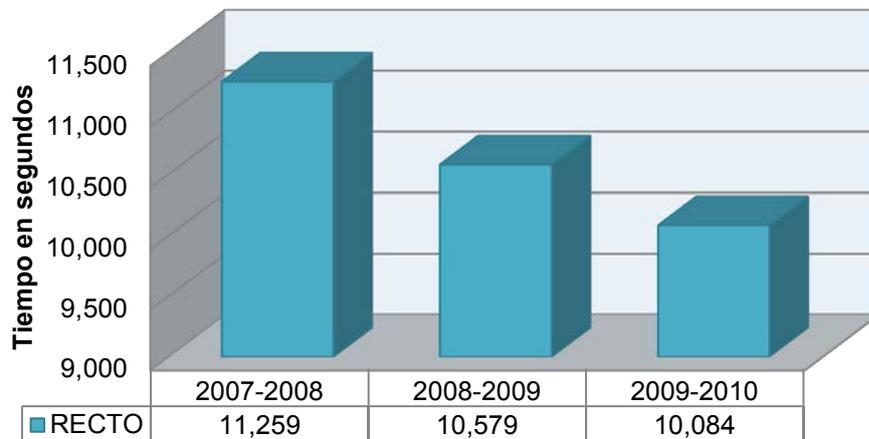


Fuente: Investigador

Por medio del gráfico N° 24 se aprecia que los resultados obtenidos durante el test realizado los niños tienen una capacidad especial de desplegar más velocidad lineal que las niñas, su velocidad de reacción es más rápida que la de las niñas.

GRAFICO N° 25

Ubicación espacio-temporal, resultados globales (desplazamiento recto)

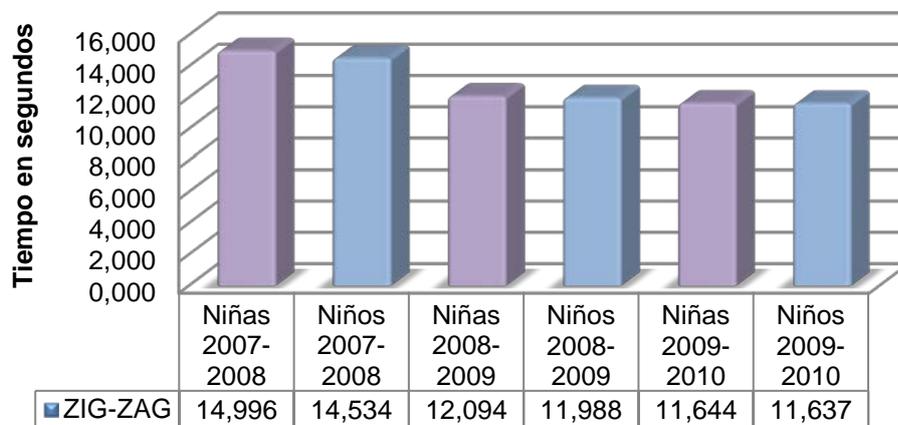


A medida que iban pasando las clases, se fue tomando ciertos cambios en los ejercicios con lo que al final del año lectivo 2009-2010 se logra

disminuir el tiempo de recorrido en ambos grupos tanto de niñas como de niños con lo cual el trabajo dio un resultado positivo ya que se redujo 1.175 segundos en el tiempo de recorrido total.

GRAFICO N° 26

Ubicación Espacio-Temporal (desplazamiento en zig-zag)

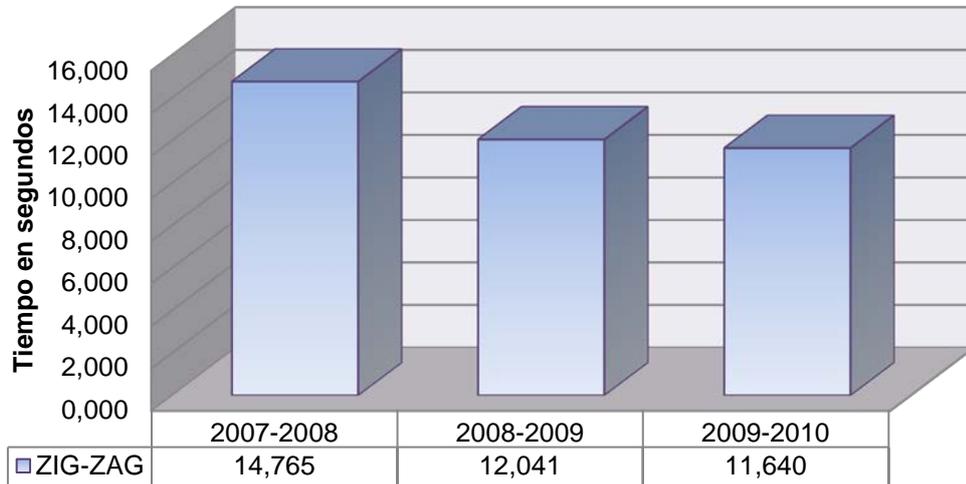


Fuente: Investigador

Como se observa en el gráfico N° 26, este tipo de desplazamiento tanto las niñas como los niños mantuvieron un desarrollo similar, aquí los niños no superaron a las niñas en cuestión de marcas por el motivo de que el desplazamiento ya no es lineal y tienen que cumplir con un recorrido definido, por lo cual ya ingresan otro tipo de capacidades dentro de la ubicación espacio temporal para desplazarse con habilidad y destreza durante los cambios de orientación y ritmo.

GRAFICO N° 27

Ubicación espacio-temporal, resultados globales (desplazamiento en zig-zag)



Fuente: Investigador

En el gráfico N° 27 hace referencia a que la marca inicial del grupo en general se logró bajar por medio de ejercicios de ubicación espacio-temporal a la par con juegos recreativos con lo que resultó benéfico, es decir se disminuyó en 3.125 segundos en el tiempo de recorrido total, tomando en cuenta que cada grupo era diferente pero en cada uno de ellos se trabajó durante todo el año lectivo respectivo, por lo que se afirma que todos los grupos bajaron sus marcas individualmente, para dar mayor comprensión a los resultados del trabajo se realizó las comparaciones de los resultados finales de cada grupo en los diferentes años lectivos trabajados.

- ✓ *COORDINACION OCULO-MANO*: El objetivo de este test fue medir el grado de habilidad y destreza para lograr un mejor dinamismo en las actividades del niño manteniendo una correcta relación ojo-mano.

El test consistió en golpear un globo diez veces con la mano derecha y diez veces con la mano izquierda, tomándose en cuenta el número de veces que el niño golpeó el globo sin dificultad y sin dejarlo caer.

GRAFICO Nº 28

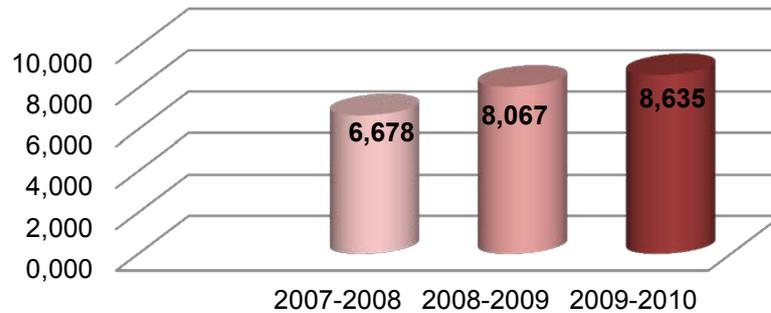


Fuente: Investigador

Por medio del gráfico Nº 28 se aprecia que la coordinación óculo-mano derecha se ha desarrollado más que la coordinación óculo-mano izquierda, la explicación para esto es que los niños tienen un lado predominante que en los tres años lectivos investigados ha sido el lado derecho, existió muy pocos casos de lado predominante izquierdo, es decir zurdos, resaltando que la dominancia lateral ha influido para este resultado sin descartar también que en el último año lectivo se desarrolló la dominancia izquierda con la finalidad que los niños manejen la lateralidad de forma eficaz, es decir puedan someterse a ejercicios donde desarrollen ambos lados sin tener ningún tipo de inconvenientes al momento de realizarlos, explicando de igual forma que siempre el niño debe tener un lado predominante con el que va a trabajar de forma general y cotidiana, en este caso el lado derecho.

GRAFICO N° 29

Resultados globales Coordinación Óculo-mano derecha

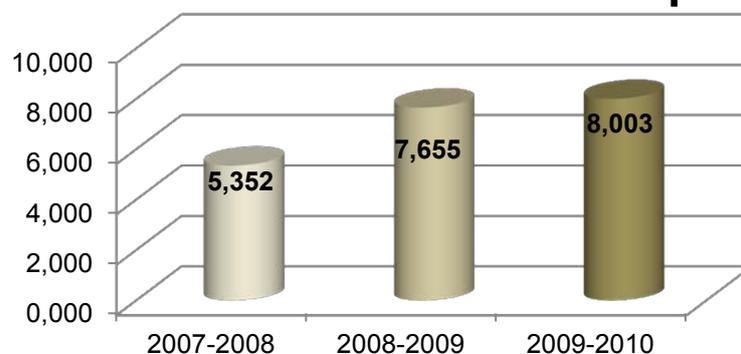


Fuente: Investigador

En el gráfico N° 29 se observa un incremento de resultados por parte de los niños de cada año lectivo, tomando en cuenta que para ello el desarrollo año tras año se fue profundizando para establecer dominancias y a la vez respuestas de manera positiva para el desarrollo del aprendizaje, en este caso de la coordinación óculo-mano derecha, dando como resultado un incremento del 19.57% en los resultados del test realizado, llegando al objetivo de identificar los movimientos propios de sus extremidades.

GRAFICO N° 30

Resultados globales Coordinación Óculo-mano izquierda



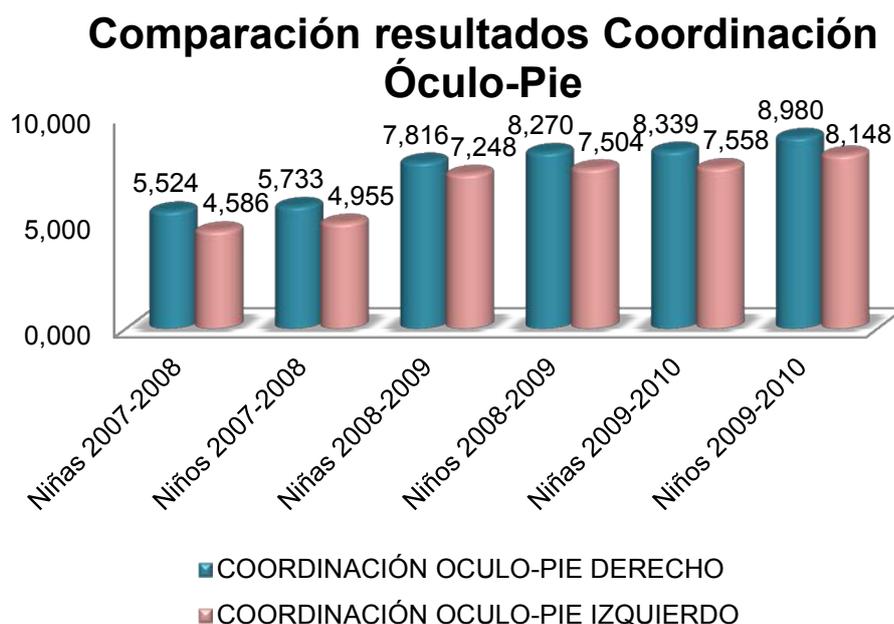
Fuente: Investigador

Como se puede apreciar en el gráfico N° 30 la coordinación óculo-manu izquierda fue aumentando en los diferentes años lectivos, con un total de 26.61% de incremento en el resultado final, con lo que logramos que los niños adquieran seguridad y eficacia al momento de realizar la relación motora óculo-manual. Incrementando su destreza por medio del movimiento, al ejercitar individualmente sus miembros superiores e inferiores.

- ✓ **COORDINACION OCULO-PIE:** Con este test medimos la destreza en su coordinación ojo-pie movilizándolo hábilmente sus segmentos corporales en las diferentes posiciones, a la vez, la coordinación de su respiración en relación con el movimiento.

El niño realizó diez golpes a un globo con la pierna derecha y luego los realizó con la pierna izquierda, los mismos que fueron seguidos e impidiendo que el globo caiga al suelo, el trabajo lo tuvo que realizar con una sola pierna, si el niño cambió de pierna o dejó caer el globo, tomamos en cuenta el número de repeticiones que realizó sin dificultad hasta el momento.

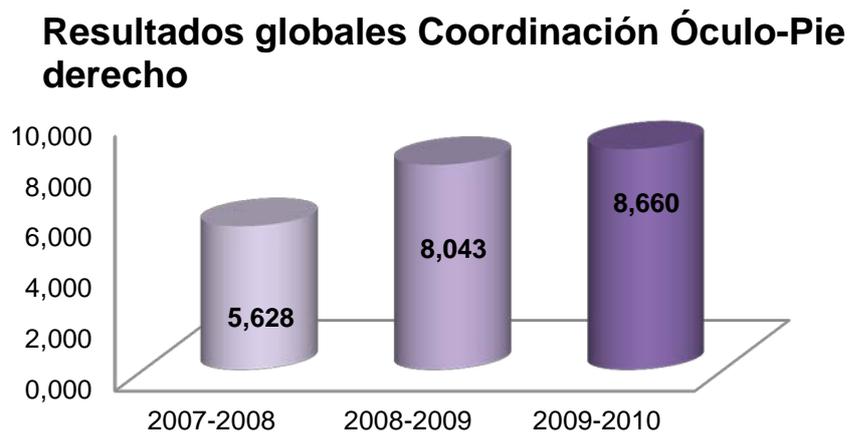
GRAFICO N° 31



Fuente: Investigador

De acuerdo a los resultados que muestra el gráfico N° 31 existe un incremento notorio en la coordinación óculo-pie ya que se logró movilizar los segmentos corporales de los niños con mayor soltura sin perder la seguridad y eficacia al momento de realizar los golpes, a la vez, que la coordinación de su respiración en relación con el movimiento se tornó más armoniosa y relajada dando un resultado de incremento en las niñas de un 27.46% en la coordinación óculo-pie derecho y del 29.72% en la coordinación óculo-pie izquierdo y de igual forma con los niños se incrementa el resultado en un 32.47% en la coordinación óculo-pie derecha y en 31.93% en la coordinación óculo-pie izquierda con lo que concluimos que los niños son el grupo de mayor incremento al momento de los resultados con una diferencia de 5.01% de las niñas en la dominancia derecha y 2.21% en la dominancia del lado izquierdo, resaltando el trabajo de las niñas más notorio en el lado izquierdo.

GRAFICO N° 32



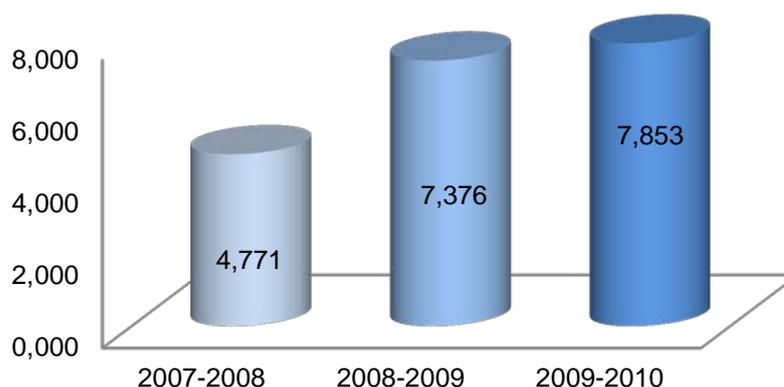
Fuente: Investigador

Según los resultados obtenidos que se resumen en el gráfico N° 32 el desarrollo de la coordinación óculo-pie derecha asciende al 30.32% con lo

que se concluye que las actividades realizadas con los niños fueron eficaces para lograr dichos resultados, a la vez que se mantiene la predominancia del lado derecho en cada una de ellas, afirmando el conocimiento de los segmentos y las articulaciones corporales al experimentar los estados de tensión y relajación por zonas al momento de realizar las actividades .

GRAFICO N° 33

Resultados globales Coordinación Óculo-pie izquierdo



Fuente: Investigador

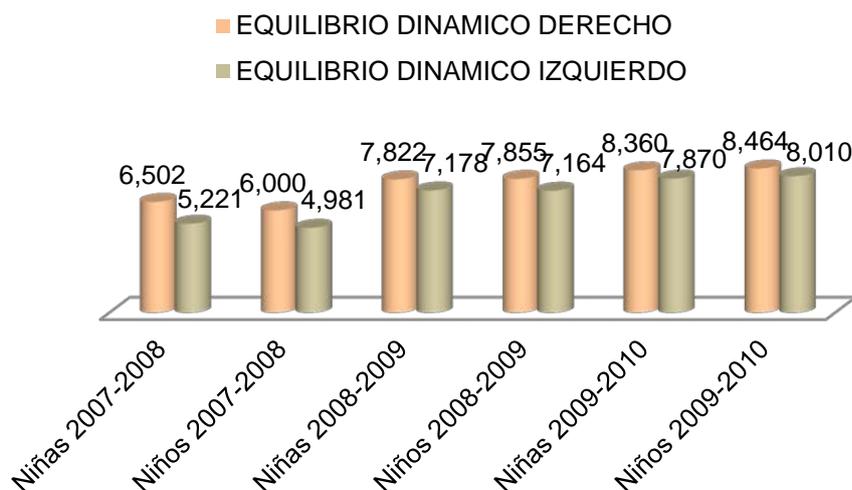
Por medio de los resultados globales obtenidos para la coordinación óculo-pie izquierda se concluye que las actividades para desarrollar la dominancia del lado izquierdo fueron adecuadas logrando un aumento de 30.82%, es decir si se relaciona los aumentos tanto del lado izquierdo como del lado derecho se va a encontrar cierta similitud en cuanto a cifras, resaltando que se trabajó más el lado izquierdo de los niños para poder obtener dichos resultados, ya que el objetivo fundamental de los test y las actividades realizadas fue el desarrollo armónico de ambas lateralidades.

- ✓ **EQUILIBRIO:** El objetivo de este test fue determinar el grado de control y dominio de su equilibrio corporal al momento de adoptar y mantener diferentes posiciones en diferentes planos.

Equilibrio Dinámico: El niño realizó diez saltos seguidos con pie derecho y luego los realizó con pie izquierdo, tomamos en cuenta el número de veces que el niño saltó sin dificultad y con un solo pie, si el niño juntó los pies, se detuvo o caminó, consideramos el número de salto realizados hasta el momento.

GRAFICO N° 34

Comparación resultados Equilibrio Dinámico



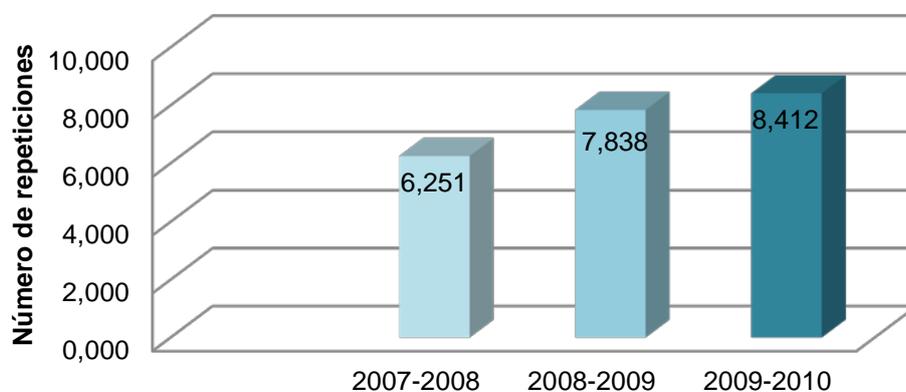
Fuente: Investigador

El gráfico N° 34 nos indica el grado de aumento en la respuesta de control y dominio del equilibrio dinámico corporal al momento de adoptar y cambiar de posición en los diferentes planos, a medida que fueron realizando las diferentes actividades las niñas adquirieron un mayor control con lo cual se incrementó la capacidad de equilibrarse sin mayor complicación en un 18.58% en la dominancia derecha y en un 26.49% en la dominancia izquierda, mientras que en los niños fue de un 24,64% en la dominancia derecha y 30.29% en la dominancia izquierda, con lo se

concluye que la dominancia más desarrollada fue la del lado izquierdo en ambos casos pero en los niños el trabajo fue más significativo que las niñas ya que tienen una diferencia de resultados en un 6.06% en el lado derecho y de un 3.8% en el lado izquierdo, determinando que cada año se incrementó el desarrollo a base de ejercicios y clases planificadas para cada uno de los ejes a desarrollar con los alumnos tomando en cuenta que el incremento de los niños a diferencia de las niñas se deriva del hecho que son más activos en clase y participan de forma permanente, en cambio las niñas por su naturaleza resultan ser más sutiles al momento de realizar una tarea determinada.

GRAFICO N° 35

RESULTADOS GLOBALES EQUILIBRIO DINÁMICO DERECHO

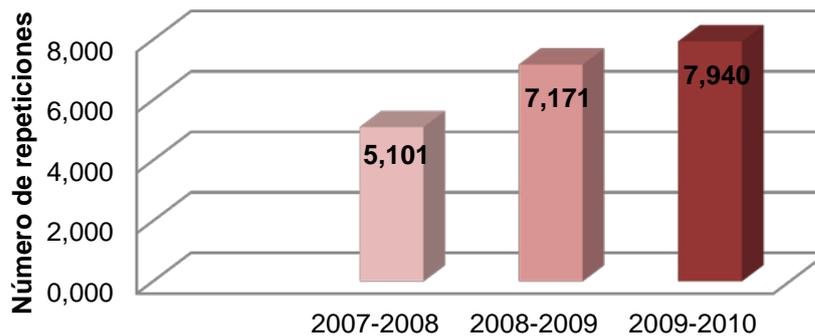


Fuente: Investigador

Mediante el gráfico N° 35 se observa el incremento general de niños y niñas en el equilibrio dinámico derecho en un 21.61% con lo que se asegura que el trabajo realizado con los diferentes grupos resulto productivo ya que en todas las actividades se encuentra un desarrollo notorio y sobre todo una mayor seguridad de los niños al realizar cada una de las acciones a ellos designadas.

GRAFICO N° 36

RESULTADOS GLOBALES EQUILIBRIO DINÁMICO IZQUIERDO



Fuente: Investigador

Como muestra el gráfico N° 36 el incremento en el equilibrio dinámico izquierdo de forma global fue de un 28.39% resaltando que esta dominancia fue la de mayor desarrollo ya que tiene una diferencia del 6.78% del lado derecho, con lo que se concluye que el objetivo de las actividades con los niños se cumplió ya que se desarrollaron ambas dominancias tanto derecha como izquierda para obtener un resultado armónico dentro del desarrollo de cada uno de los alumnos.

Equilibrio Estático: El niño se ubicó de pie, erguido, abrió los brazos lateralmente a la altura de los hombros y levantó el pie derecho apoyado a su pierna izquierda en esta posición se mantuvo por el lapso de diez segundos, luego repetimos el mismo ejercicio cambiando de pie, si el niño bajó el pie o perdió el equilibrio tomamos en cuenta el tiempo que se mantuvo en dicha posición sin problemas.

GRAFICO N° 37

Comparación resultados Equilibrio Estático

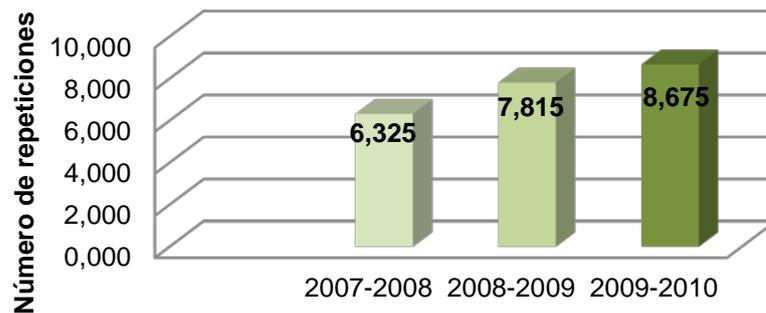


Fuente: Investigador

Por medio del gráfico N° 37 se aprecia el incremento en el desarrollo de las sensaciones propioceptivas de los niños ya que las mismas informan sobre la situación del cuerpo en el espacio y sobre la postura, concentrándose en las sensaciones kinestésicas y vestibulares, las mismas que con el paso del tiempo y trabajo realizado han ido aumentando de forma positiva logrando un incremento del 23.87% en la dominancia derecha y del 27.16% en la dominancia izquierda en el grupo de las niñas y del 23.11% en la dominancia derecha y 30.81% en la dominancia izquierda en el grupo de los niños dando una diferencia de 0,76% en la dominancia derecha y del 3,65% en la dominancia izquierda entre ambos grupos.

GRAFICO N° 38

RESULTADOS GLOBALES EQUILIBRIO ESTÁTICO DERECHO

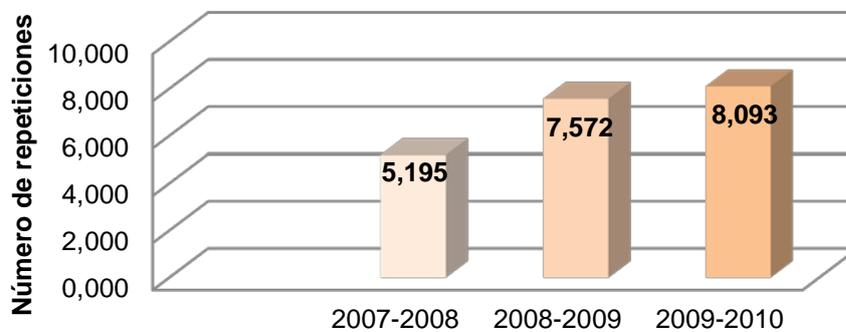


Fuente: Investigador

Como muestra el gráfico N° 38 los alumnos han adquirido mayor habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo durante un mayor tiempo que el inicial, con lo que se aprecia su desarrollo de los grupos en forma general en un 23.50% en su dominancia derecha tanto niñas como niños.

GRAFICO N° 39

RESULTADOS GLOBALES EQUILIBRIO ESTÁTICO IZQUIERDO



Fuente: Investigador

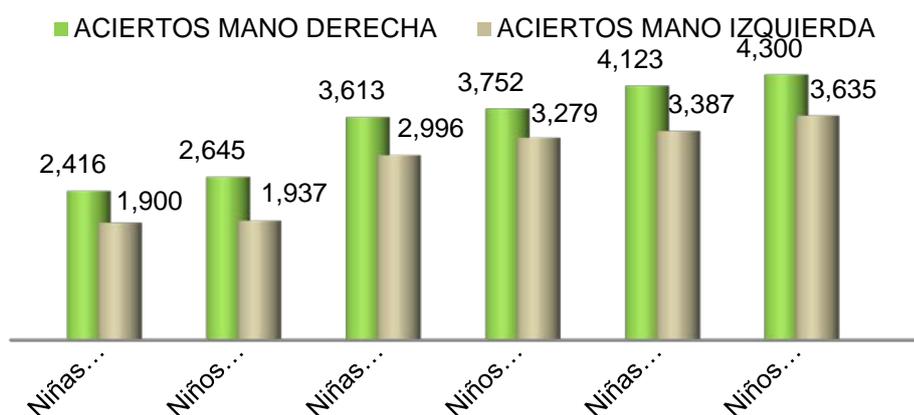
Los datos que aparecen en el gráfico N°39 dan como resultado el incremento del equilibrio estático durante mayor tiempo y en diferentes planos de altura ya que los alumnos adoptaron su posición corporal y de igual forma controlaron sus diferentes segmentos corporales de manera eficaz a medida que transcurría el tiempo de trabajo logrando un aumento general del 28.98% en ambos grupos de trabajo.

- ✓ **MOTRICIDAD FINA:** El propósito de este test fue medir la habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requieren movimientos de precisión y a la vez evaluar su destreza en su coordinación óculo-mano.

El niño tuvo que encestar cinco pelotas de tenis dentro de una llanta que se encuentra a una distancia de 1.50mts, para lo cual limitamos el espacio donde el niño tuvo que mantenerse al momento de realizar dicha acción, fueron intentos válidos aquellos lanzamientos que ingresaron al interior de la llanta sin ninguna dificultad ni botes, es decir, lanzamiento directo.

GRAFICO N° 40

Comparación resultados Motricidad Fina

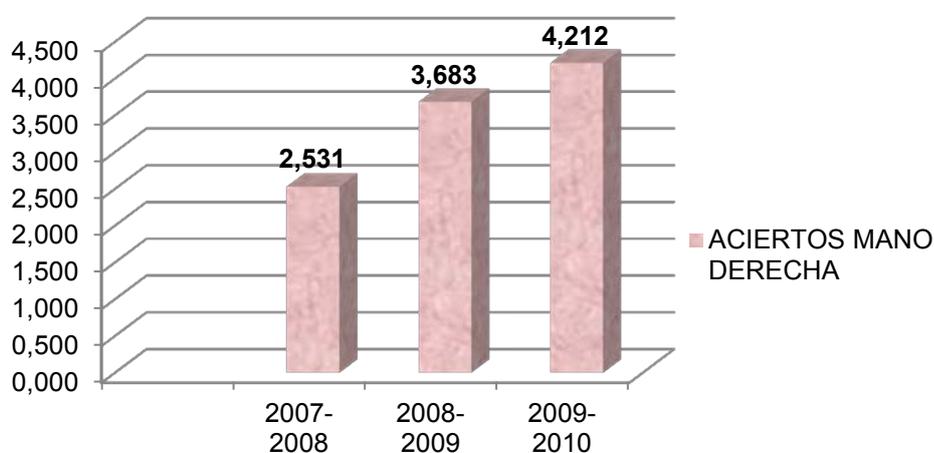


Fuente: Investigador

Con los resultados que indica el gráfico N°40 se aprecia que se ha incrementado la coordinación de los movimientos mediante actividades de mayor precisión logrando una respuesta positiva al momento de la ejecución de actividades específicas que implican la exactitud de los movimientos, como se observa en las niñas se logró un incremento del 17.07% en la dominancia derecha y de un 17.35% en la dominancia izquierda, en los niños se aprecia un incremento del 16.55% en la dominancia derecha y un 16.98% en la dominancia izquierda, con una diferencia del 0,52% en la dominancia derecha y 0,37% en la dominancia izquierda entre ambos grupos.

GRAFICO N° 41

Resultados globales Motricidad Fina

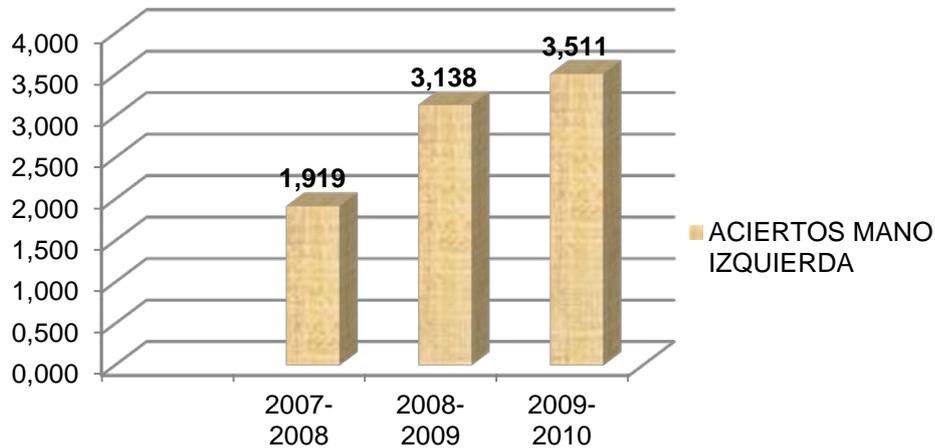


Fuente: Investigador

Dentro de los resultados que indica el gráfico N° 41 se identifica el desarrollo de una fina coordinación entre el movimiento corporal y la coordinación viso-motriz ajustándose al objeto externo que en este caso son las pelotitas, destacando el desarrollo global de la motricidad fina en un 33,62% en la dominancia derecha del grupo en forma global.

GRAFICO N° 42

Resultados globales Motricidad Fina



Fuente: Investigador

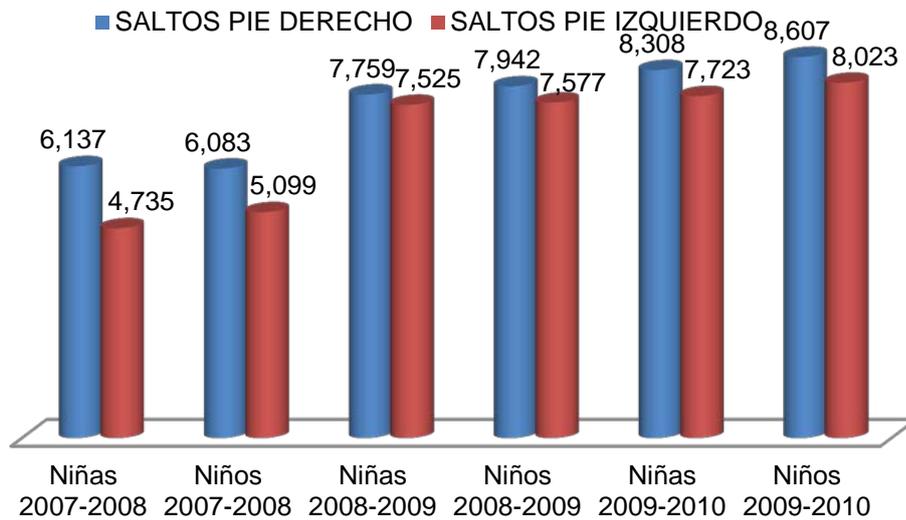
Como indica el gráfico N° 42 el desarrollo global de la motricidad fina es de 31,84% con lo que se destaca el apoyo y la íntima relación con la coordinación sensoriomotriz que desarrollaron los alumnos en la dominancia izquierda.

- ✓ **MOTRICIDAD GRUESA:** La finalidad de este test fue medir el nivel de coordinación en los movimientos del niño, al ejercitar las diferentes masas musculares, afirmando el conocimiento de los segmentos corporales y sintiendo los estados de tensión en cada uno de ellos.

El niño realizó diez saltos en avance seguidos con pie derecho y luego con pie izquierdo, tomamos en cuenta el número de veces que el niño saltó sin dificultad y con un solo pie, si el niño juntó los pies, se detuvo o caminó, consideramos el número de salto realizados hasta el momento.

GRAFICO N° 43

Comparación resultados Motricidad Gruesa

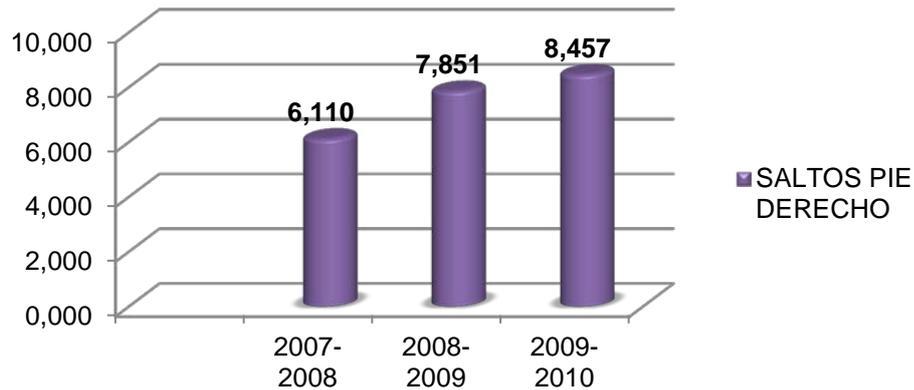


Fuente: Investigador

De acuerdo a los resultados que se observan en el gráfico N° 43 se aprecia un incremento del 21,71% en la dominancia derecha y del 29,88% en la dominancia izquierda en el grupo de las niñas y de un 25,24% en la dominancia derecha y del 29,24% en la dominancia izquierda en el grupo de los niños dando como resultado una diferencia de 3,53% en la dominancia derecha y del 0,64% en la dominancia izquierda entre ambos grupos, con lo cual se concluye que los movimientos de los alumnos fueron el resultado de la adecuada coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo al momento de realizar las acciones requeridas dando como resultado un buen empleo y manejo de la totalidad del cuerpo.

GRAFICO N° 44

Resultados globales Motricidad Gruesa

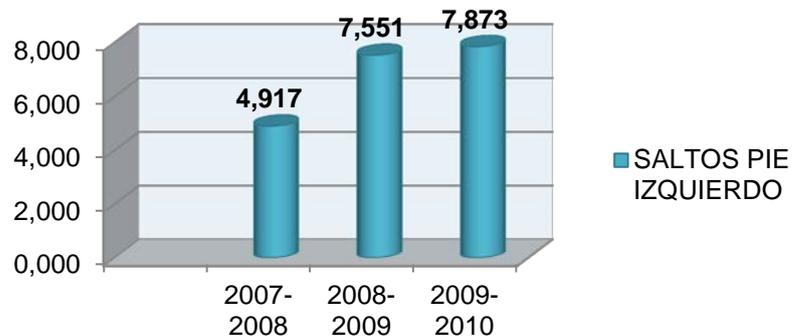


Fuente: Investigador

El gráfico N° 44 indica el incremento en los resultados del trabajo con los alumnos en forma global de un 23,47% en su dominancia derecha con lo que se concluye que los alumnos afirmaron el conocimiento de sus segmentos corporales experimentando los estados de tensión y relajación por zonas dando como resultado mayor precisión al momento de realizar dichas actividades.

GRAFICO N° 45

Resultados globales Motricidad Gruesa



Fuente: Investigador

Se observa en el gráfico N° 45 que el incremento global de la motricidad gruesa en la dominancia izquierda es de 29,56% con lo que se concluye que las diferentes actividades aplicadas permitió el correcto aprendizaje y dominio de los movimientos más complejos en los alumnos y que dichos resultados fueron muy notables al momento de realizar la dominancia del lado izquierdo.

- ✓ **COORDINACIÓN MOTRIZ DINÁMICA:** La finalidad de este test fue medir el nivel de sincronización de las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento.

El niño realizó diez saltos seguidos con pies juntos, los cuales fueron en una grada o escalón de mediana altura, si el niño paró o se desequilibró, tomamos en cuenta el número de saltos que realizó sin dificultad hasta el momento.

GRAFICO N° 46

Comparación resultados Coordinación Motriz Dinámica

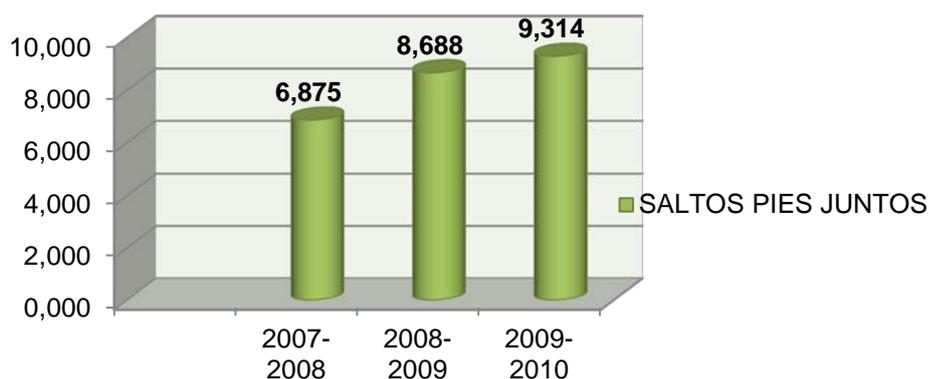


Fuente: Investigador

Mediante los resultados que muestra el gráfico N° 46 apreciamos que se incrementó en un 18,81% en el grupo de las niñas y en 29,98% en el grupo de los niños con una diferencia de 11,17% entre ambos grupos a lo que se concluye que por medio de las diferentes actividades se incrementó su coordinación dinámica general de sus movimientos al desplazarse en diferentes posiciones incrementando las diferentes destrezas en la ejecución de las actividades motrices fundamentales.

GRAFICO N° 47

Resultados globales Coordinación Motriz Dinámica



Fuente: Investigador

Se aprecia en el gráfico N° 47 el incremento de la coordinación motriz dinámica de forma global en un 24,39% con lo cual se afirma que los alumnos aumentaron la movilidad de las extremidades superiores e inferiores en relación con su eje corporal dando como resultado habilidad y destreza de todos sus segmentos corporales en diferentes posiciones y sin perder el equilibrio, afianzando así el conocimiento y la seguridad de los alumnos al momento de realizar cualquier tipo de acción sea esta dinámica general o específica incrementando en ellos la habilidad en la ejecución de actividades de la vida diaria.

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Más allá de la descripción de las inteligencias y de sus fundamentos teóricos hay ciertos aspectos que conviene destacar: Cada persona posee varios tipos de inteligencias, dependiendo de diversos factores como son la educación, la familia, la cultura y el entorno en el que vive. La mayoría de las personas puede desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.

- Existe una programación curricular del Área de Cultura Física para el sistema escolarizado del Ecuador que se encuentra estructurada de forma general, es decir no específica para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes en edades tempranas, con lo cual se concluye que se debe dar la respectiva importancia en este aspecto de desarrollo psico cinético ya que es una de las bases primordiales para un buen desenvolvimiento a futuro de los estudiantes como entes productivos de la sociedad.
- Se determinó que los elementos de la planificación micro curricular de los docentes en las instituciones educativas investigadas en la zona urbana de la ciudad de Ibarra más predominantes y de mayor aplicación son: tiempo, actividades y evaluación las cuales definieron las directrices de trabajo con los estudiantes de dichos establecimientos.

- Se trabajó en dos tipos de establecimientos diferentes (fiscal y particular) para comprobar cuál de ellos trabaja con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, con lo que se llegó a la conclusión que en ninguno de los dos tipos realizan un desarrollo íntegro en lo que se refiere a Inteligencia Kinestésica- Corporal, ya que lamentablemente tienen conceptos no muy bien definidos y existen ciertos vacíos en cuanto a metodología de enseñanza acerca de la inteligencia kinestésica-corporal.
- La mayoría de maestros encuestados no utilizan un programa de desarrollo de la Inteligencia Kinestésica-Corporal, con lo que ocasiona los vacíos de los alumnos al momento de ampliar sus conocimientos y destrezas motrices tanto dentro como fuera del aula de clases.
- Se determinó que un alto porcentaje de establecimientos fiscales no cuentan con profesores de especialidad aptos para el trabajo kinestésico de los niños, en algunos casos las mismas profesoras de clase tienen que hacer de profesoras de Educación Física, con lo cual se ocasiona que los niños no tengan un desarrollo adecuado, sin pretender menospreciar el trabajo de las maestras, pero es de vital importancia que en cada establecimiento educativo cuente con un profesor del área de Educación Física, ya que es la base general del crecimiento y evolución kinétesico corporal de los alumnos y de manera especial en las edades tempranas.
- Por medio del trabajo kinestésico se logró que los alumnos coordinen sus movimientos al momento de ejercitar segmentos corporales, evidenciando los estados de tensión y relajación en cada uno de ellos, afirmando los conocimientos de los mismos.

- Se logró que los niños apreciaran diferentes dimensiones al momento de desplazarse, logrando ubicarse y orientarse en el espacio con relación a los objetos y personas que los rodeaban.
- Un alto porcentaje de alumnos incrementó el dominio de su lateralidad en relación con sus extremidades superiores e inferiores, identificando los movimientos propios de cada una de ellas, de esta forma mejoraron su coordinación al movilizarse y desplazarse en relación con su eje corporal.
- Por medio de las diferentes actividades los niños adquirieron destreza en su coordinación óculo-mano y óculo-pie incrementando su habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requieren precisión y a la vez coordinando su respiración en relación con el movimiento a realizar.
- Gracias a las acciones realizadas, los alumnos lograron habilidad en la ejecución de actividades específicas que implican precisión realizándolas con mayor velocidad y exactitud.
- La mayoría de alumnos prefirieron las actividades de movimientos dinámicos al momento de realizar una clase, razón por la cual un alto porcentaje de alumnos adquirieron seguridad en la relación de actividades en diferentes planos, logrando un equilibrio eficaz al adoptar diferentes posiciones.
- Por medio de las actividades en la clase de Educación Física incrementaron el desarrollo de las diferentes destrezas en la ejecución de las actividades motrices fundamentales para afirmar el conocimiento de su tronco y de todos sus segmentos corporales en relación con su eje corporal, tomando diferentes posiciones y sin

perder el equilibrio al realizar diferentes actividades como por ejemplo el cambio de ritmo.

- Tanto las niñas como los niños desarrollaron todas las destrezas y habilidades kinéticas necesarias para su desarrollo armónico, en ciertas áreas los niños fueron más “fuertes” que las niñas y en otras sucedió lo contrario, pero cabe recalcar que la diferencia fue mínima en ambos casos logrando así que cada uno de los grupos de trabajo se desarrollen de forma casi homogénea.
- Los niños aprendieron mediante el hacer y por medio del movimiento y de las experiencias multi-sensoriales. En los niños de edades tempranas, el movimiento es su lenguaje innato y parte de la enseñanza preescolar (1er año de educación básica) debe estar encaminada a permitirles experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos para introducirlos en la escritura.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja, o sea, siempre interactúan entre sí y para realizar la mayoría de las tareas se precisan todas las inteligencias aunque en niveles diferentes, hay muchas maneras de ser inteligentes en cada categoría.
- Durante las observaciones y prácticas docentes que se han llevado a cabo en los diferentes jardines de niños, permitió resaltar procesos significativos en el desarrollo de las actividades de educación física por parte de las maestras y alumnos. Se pudo observar que en la práctica cotidiana las maestras omiten esta actividad o transforman el sentido de la propuesta curricular implícita.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los directivos de los establecimientos educativos introducir como base educativa dentro de su pensum de estudio el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico corporal ya que es una de las plataformas más importantes para el crecimiento armónico de los niños y niñas en edades tempranas.
- Se recomienda a las autoridades tanto del Ministerio de Educación y de los establecimientos educativos a introducir la Teoría de las Inteligencias múltiples en su estructura educativa, ya que es de fundamental importancia conocer esta teoría y como nos beneficia a cada uno de nosotros como maestros, padres y alumnos para lograr que el desarrollo de los niños sea armónico y bien definido en todas las áreas de conocimiento.
- Se recomienda a los directivos de los establecimientos educativos realizar charlas y seminarios tanto de actualización de conocimientos como de creación de los mismos en los cuales el eje central de los talleres sean las Inteligencias múltiples y de manera especial la Inteligencia Kinestésico-Corporal, para lograr una mayor comprensión de los beneficios que sacamos al momento de desarrollar las mismas en los alumnos.
- Se invita a los maestros a desarrollar en sus alumnos la Inteligencia Kinestésico corporal por medio de nuestro manual ya que a través de ella se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que el niño potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc., logrando así un ser humano capaz de desenvolverse en cualquier campo.

- Es de fundamental importancia que los maestros sociabilicen la Teoría de las Inteligencias Múltiples y de manera especial la Inteligencia Kinestésico corporal con autoridades educativas y padres de familia para darle la debida importancia que tiene dentro del desarrollo integral de nuestros niños.
- Se recomienda desarrollar programas y planes educativos, en los que la forma de transmitir el conocimiento en los primeros años de la educación preescolar y básica sean en forma de juegos, en donde el movimiento corporal sea una constante y no un mero complemento. Los distintos y variados juegos de los cuales participarán los niños les darán una mejor coordinación, equilibrio, orientación y seguridad.
- Recomendamos a los maestros utilizar los movimientos, test y juegos kinéticos que son técnicas que por intervención corporal, tratan de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos.
- Los maestros deberán hacer los ajustes necesarios en el desarrollo de las experiencias educativas, a tono con las diferencias individuales y las diversas capacidades para procesar información y construir conocimiento que demuestran nuestros niños y así lograr los propósitos deseados dentro del área de Cultura Física.
- La clase de educación física deberá ser un instrumento para estimular el desarrollo de las destrezas motrices, de pensamiento y valores. En la edad temprana existen rasgos muy observables de inteligencia kinestésico corporal y en algunos casos de manera sobresaliente, niños y niñas que potencialmente podrían llegar a ser talentos deportivos o desarrollarse en campos en donde la expresión corporal o el movimiento sean altamente apreciados.

- Los educadores debemos aprovechar la cualidad que tienen los niños en edades tempranas del gusto especial por el movimiento que se expresa con un gran derroche de energía como correr, saltar, trepar, etc., para transformarlas en experiencias de aprendizajes enriquecedoras para ellos.
- Se recomienda a los padres de familia, investigar e instruirse en lo referente a las Teorías de las Inteligencias Múltiples y en especial de la Inteligencia Kinestésico- corporal ya que es una fuente inagotable de conocimiento el cual nos va a servir como padres a entender un poco más a nuestros hijos y dejar de lado las discriminaciones y los llamados de atención a los niños que a veces resultan ser innecesarios, ya que por falta de conocimiento tachamos a nuestros hijos de inquietos y lo único que ellos están pidiendo a gritos en forma de movimiento es una guía, ayuda y comprensión de nosotros en calidad de padres.
- Se recomienda a los padres de familia pasar por lo menos 45 minutos diarios con los hijos empleándolos en dinámicas motrices y juegos ya que por medio de los mismos es como los niños logran captar mayor conocimiento y estos se quedan grabados en la memoria como gratificantes recuerdos a la vez que son un estímulo afectivo para desarrollarlos como entes sociales seguros de sí mismos y capaces de enfrentar cualquier problema que en el futuro se presente en el diario vivir de cada uno de ellos.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA

6.1. *MANUAL PARA EL DESARROLLO KINESTÉSICO CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA.*

6.2. Justificación:

El compromiso del Programa de Educación Física es ofrecer a sus estudiantes una educación que contribuya al pleno desarrollo de sus potencialidades, capacidades y personalidad en las áreas mental, social, físico y emocional. Cada estudiante posee un potencial de desarrollo distinto y único que lo diferencia de sus semejantes.

En el pasado, hemos supuesto que el conocimiento humano era unitario y que era posible describir adecuadamente a las personas como poseedoras de una inteligencia única y cuantificable. Sin embargo, en la actualidad, gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner conocemos la existencia de por lo menos ocho inteligencias diferentes, que no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores.

Cada persona tiene un perfil de inteligencias, posee un grado distinto en la intensidad de cada una de ellas. La mayoría de las personas poseen la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una es desarrollada de un modo y a un nivel particular que es producto de la capacidad biológica innata, de la interacción con el entorno que vive, las combina y las usa en diferentes grados, de manera personal y única al resolver situaciones o problemas de aprendizaje.

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza de la educación física conceptualizada como tal, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, así como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos del desarrollo del niño en sus cuatro áreas.

Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo.

La educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además de aspectos perceptivos, afectivos y cognoscitivos. La educación física ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad, raza u otros criterios de discriminación.

El manual que se utiliza para la clase de educación física dentro de este nivel, se conceptualiza en dos grandes rasgos que son las: habilidades motrices (orientación, ubicación espacio temporal, agilidad, equilibrio y coordinación) y las capacidades físicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia), y por ende se deben realizar actividades encaminadas a reforzar dichas habilidades y capacidades; y en caso contrario se estaría cometiendo una negligencia u omisión; o por el

desconocimiento del programa curricular, y uno de nuestros objetivos es evitar estos errores para no perjudicar el desarrollo armónico de los niños.

6.3. OBJETIVOS

6.3.1. Objetivo General:

- Desarrollar la Inteligencia Kinestésico Corporal en los niños del primer año de Educación básica de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

6.3.2. Objetivos Específicos:

- Promover que cada alumno llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal.
- Definir los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar a cabo actividades propias que ayudan al desarrollo de la inteligencia kinestésico corporal de la mejor manera posible, y así las (os) docentes de educación preescolar tengan en cuenta que esta área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de carácter integral en el nivel escolar.
- Proponer actividades físicas adecuadas que ayudarán a un desarrollo kinestésico corporal estructurado de los niños en edades tempranas.
- Estimular el desarrollo de actividades que permitan satisfacer las necesidades físicas acordes a la edad

temprana que se encuentran los estudiantes para obtener una vida sana y feliz.

- Socializar la práctica de la actividad física recreativa con los padres y profesoras por medio de charlas de información y actividades físicas para el avance kinestésico corporal de los niños.

6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA:

Tabla 3

País: Ecuador	
Provincia: Imbabura	
Cantón: Ibarra	
Instituciones: - Fiscales: “UNE”, “RAFAEL SUAREZ”, “ALBERTINA FRANCO DE LEORO”	- Particulares: “GOTITAS DE MIEL”, “MADRE TERESA BACQ” Y “SAN JUAN DIEGO”
Infraestructura: Propia	
Alumnado: Mixto	

6.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

La función de la escuela en la actualidad a cambiado mucho, por todos los avances tecnológicos y sociales que han ido sucediendo con el paso del tiempo, hoy su mayor objetivo es la formación de los niños que asisten a la institución, en un mayor desarrollo de sus capacidades para afrontar, decidir, los distintos aspectos y situaciones que se presenten.

Por esto es que se considera importante la instrucción diaria y el desarrollo kinestésico corporal permanente a la par con el desarrollo de las inteligencias múltiples, ya que abarca la totalidad de capacidades que todo ser humano tiene de manera innata, esperando su

perfeccionamiento logrando así que la educación desde la más temprana edad apunte al desarrollo integral de cada una de las ocho inteligencias, determinando el potencial con el que cuenta el niño y pudiendo determinar cuál es la mejor manera de que este pueda desarrollarse de manera integral y adaptándose a su manera de aprender, con lo que vamos a lograr un niño seguro de sí mismo y a la vez sus conocimientos van a estar bien cimentados con todas las experiencias realizadas para adquirir los mismos.

Fomentar en el niño valores, habilidades, actitudes, hábitos, son propósitos y objetivos que se encuentran inmersos en la materia de educación física, además de desarrollar destrezas y habilidades motrices en el niño, ya que las actividades orientadas, planeadas y aplicadas de la mejor manera proporcionan al educando un medio sociabilizador para el individuo.

De igual forma es importante destacar que uno de los propósitos esenciales es incentivar indirectamente a las autoridades educativas, maestros de aula, maestros de especialidad y padres de familia por medio de este manual para que apoyen la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en los primeros años de educación básica ya que es de fundamental importancia el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal en las edades tempranas para lograr un desarrollo armónico e integral de los y las estudiantes en esta edad que es uno de nuestros objetivos específicos dentro de la educación básica.

Dentro de los resultados del trabajo aplicado a los niños se evidenció cambios generales al momento del aprendizaje, resaltando la importancia de la Educación Física al momento de educar, tomando en cuenta que además el ejercicio físico ayuda a los chicos a desahogar sus emociones, a regular su energía y a perfeccionar su coordinación viso-motora, con lo cual posteriormente al realizar actividades como la lectura y la escritura

pueden concentrarse mejor, es decir, se comprobó que esta Inteligencia está íntimamente ligada al campo del conocimiento y desarrollo armónico de los infantes.

Al asumir esta perspectiva más amplia y pragmática, el concepto de inteligencia perdió su mística y se convirtió en un concepto funcional que pudo verse y evaluarse de distintas maneras. Permitiendo que los alumnos se conozcan mejor y puedan desarrollar su potencial a favor de un estilo de vida más provechoso y significativo tanto para sí mismo como para su entorno.

6. 6. DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- ✓ Introducción
- ✓ Contenido 1: Teoría de las Inteligencias Múltiples
- ✓ Contenido 2: Las Inteligencias Múltiples y la Educación Física
- ✓ Contenido 3: La Inteligencia Kinestésico corporal en los niños de edades tempranas
- ✓ Contenido 4: El Primer año de básica, la actividad física y el niño
- ✓ Contenido 5: El Juego y su relación con la Inteligencia Kinestésico corporal
- ✓ Contenido 6 : Juegos de acuerdo a patrones básicos de movimiento
- ✓ Contenido 7: Juegos de acuerdo a las áreas que conforman la Inteligencia Kinestésico corporal.
- ✓ Contenido 8: Juegos para días de lluvia
- ✓ Contenido 9: Canciones
- ✓ Contenido 10: Material no convencional
- ✓ Contenido 11: Ejercicios Brain Gym
- ✓ Contenido 12: Ejemplos base de Planes de clase de Educación Física para Primer año de Educación Básica.
- ✓ Bibliografía

6.7 IMPACTOS

6.7.1 Impacto Social

Este documento servirá posteriormente para que los profesionales en el área de Educación Física de la ciudad de Ibarra encuentren un apoyo sobre la metodología para el desarrollo de la Inteligencia Kinetésico Corporal, en los niños y niñas de edades tempranas, aplicando la Teoría de Inteligencias Múltiples.

Será útil especialmente para las maestras de aula porque en muchos casos deben ser las protagonistas de la clase de Educación Física de los infantes al no contar con un profesor de especialidad en su establecimiento educativo y resaltando el beneficio para los niños y niñas de los primeros años de educación básica quienes serán los principales protagonistas y favorecidos en su desarrollo global por medio de las diferentes actividades que realizarán gracias a la orientación y práctica de este manual.

6.7.2 Impacto Educativo

Este manual es de mucho interés e importancia ya que como educadores nuestra tarea no consiste sólo en afinar nuestras diversas inteligencias y emplearlas adecuadamente; sino reflexionar sobre las diferentes maneras de adquirir y representar los conocimientos; sobre los factores que promueven el aprendizaje o interfieren con él y buscando métodos y estrategias para facilitar el progreso de los alumnos.

Al determinar ese perfil, podremos saber que capacidades serán las que se desarrollarán más en el niño y cuales necesitarán de más estímulo para alcanzar un buen desarrollo, observando el perfil de inteligencia de cada niño también se podrá determinar, cual es la manera en que este podrá adquirir mejor comprensión de las cosas, ya que cada niño tiene

una manera distinta de aprender y debe ser determinada para que este pueda adquirir mayores capacidades.

6.7.3 Impacto Pedagógico

El presente Manual tiene se realizó debido a la problemática de la clase de educación física que existe en algunos docentes de educación preescolar, pues hay una apatía por parte de ellos a realizar una clase adecuada y orientada al buen desarrollo integral del niño de edad preescolar.

La primera intención es ubicar al profesor en la problemática que se está tratando para así posteriormente introducirlo por los antecedentes de la educación física, sus conceptos, las características evolutivas en los niños en edad preescolar, así como mostrarle de una manera comprensiva la estructura de una clase de educación física y los materiales apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma clase, todo esto con el fin de proporcionar en el niño un desarrollo armónico e integral.

Los maestros deberán hacer los ajustes necesarios en el desarrollo de las experiencias educativas, a tono con las diferencias individuales y las diversas capacidades para procesar información y construir conocimiento que demuestran nuestros estudiantes.

6.8. BIBLIOGRAFÍA

1. Armstrong, Thomas. (2001). *Inteligencias Múltiples en el Salón de Clases*. Virginia, EEUU: ASCD
2. Antúnez, Celso (2002). *Las Inteligencias Múltiples*. Madrid, España: Editorial Alfa omega.
3. Alves

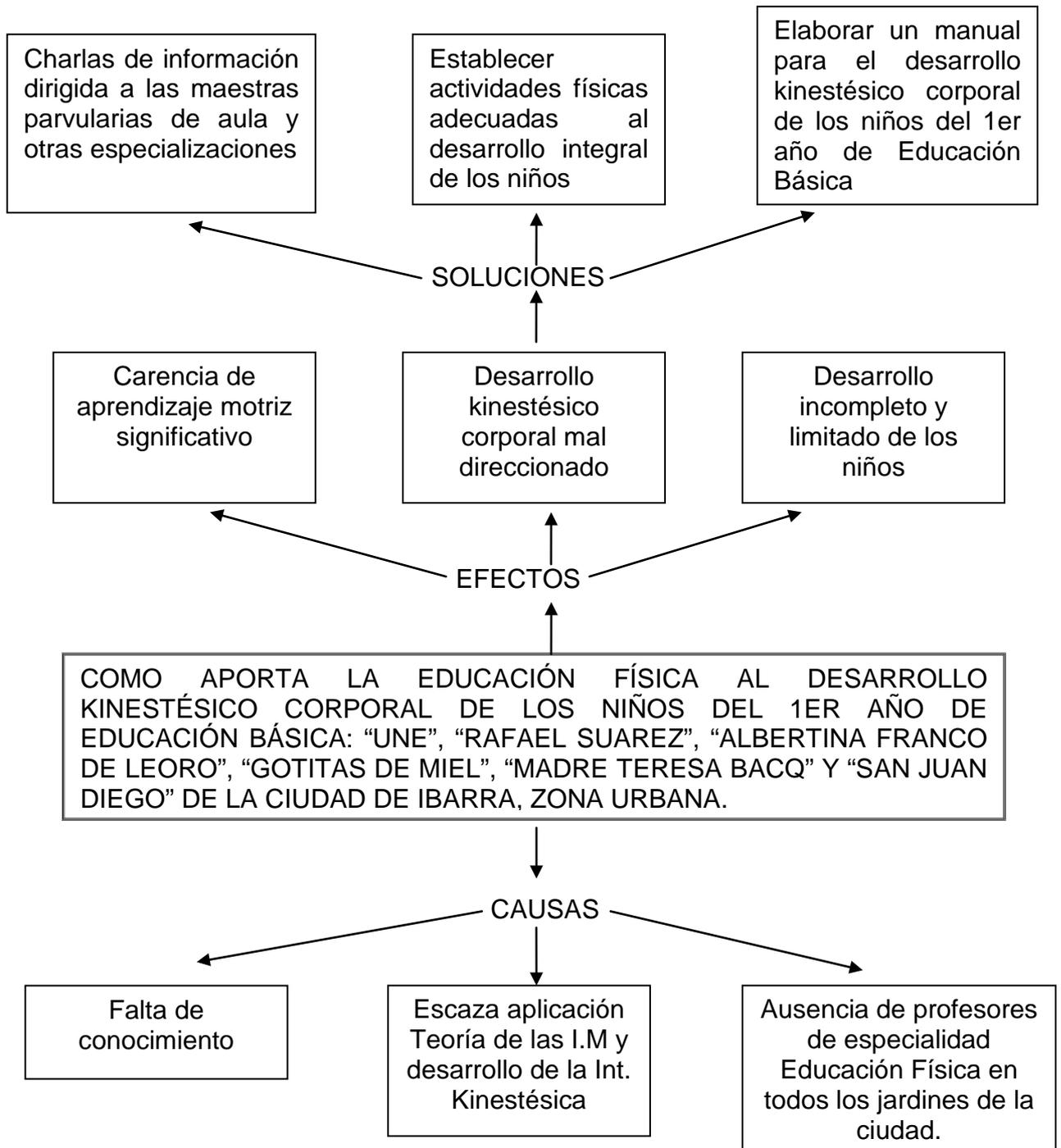
4. Rubén. (1996) *La alegría de enseñar*. Barcelona. España.
5. Campbell, Linda; Campbell, Bruce; Dickinson, Dee. (2000) *Inteligencias Múltiples, Usos Prácticos de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Troquel.
6. Cratty Bryant, (2007), *Juegos Didácticos Activos*, Editorial Pax-México. 3era edición.
7. Cole, Michael y Sheila Cole (2007), “*La cultura y el desarrollo mental en la primera infancia*”, en *The Development of Children*, Mónica Utrilla (trad.), Nueva York, Scientific American Books, pp. 1-7.
8. Dr. Aguilera Ruiz Ariel. (1985). *Metodología de la enseñanza de la educación Física. Tomo I*. Habana – Cuba: Editorial Pueblo y educación
9. Fernández Alonso, F (1996) *El talento creador: rasgos y perfiles del genio*. Madrid: España.
10. Gardner Howard (2005). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica, S.A.
11. Gardner, Howard. (2003). “*La teoría de las inteligencias múltiples. Una perspectiva personal*”. En *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI* (pp. 39-56). Barcelona, España.: Ediciones Paidós.
12. Gardner, Howard. (2001): *LA INTELIGENCIA REFORMULADA*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
13. Gardner Howard. (2005). *Mentes creativas*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
14. Gardner, Howard. (2003). *La teoría de las inteligencias múltiples. Una perspectiva personal*. En *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI* (pp. 39-56). Barcelona, España.: Ediciones Paidós.
15. Gardner, Howard. (2007). *Inteligencias múltiples. La Teoría en la práctica*. México D.F, México: Ediciones Paidós Ibérica.
16. Giraldes, M., Hugo Brizzi y Juan Agustín Madueño (2006), “*¿Se puede jugar o aprender sin pensar?*” y “*Piaget y las teorías constructivistas*”

- del aprendizaje”, en Didáctica de una cultura de lo corporal, Buenos Aires, edición del autor, pp. 173 y 189-195.*
17. Goleman, D. Y otros. (2000): *EL ESPÍRITU CREATIVO*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Vergara
 18. Guerrero Francisco (2007). *Las Inteligencias Múltiples*. Bs. Aires, Argentina: Selección Edaf. 3ª Edición.
 19. Hernández Moreno (1998) “Introducción de la Educación Física en la escuela” Editorial Mc Graw Hill. México
 20. Jean Piaget (2001) *Psicología de la inteligencia*. Editorial Crítica.
 21. Sánchez Pilar Arnáis (2001) *La psicomotricidad en la escuela, una práctica preventiva y educativa*. Editorial Paidós.
 22. Montreal, C. (2000) *Que es la Creatividad*. Madrid, España: Biblioteca Nueva. España
 23. Rodríguez M. Y Ketcum, M (2002). *Creatividad en los juegos y Juguetes*. México: Ediciones Pax
 24. Trigo. E. (1996). *La creatividad Lúdico Motriz*. Barcelona. España.
 25. laura_elenatorresrobles@hotmail.com Lic. en Educación (UNIDEP), Ciudad Obregón, Sonora México, elaborado el día 12 de Marzo de 2008, recuperado 20 de mayo del 2011.
 26. Fernando H. Lapalma – Psicólogo. Autor del Proyecto I.M.P.E.T.U. y de numerosos Cursos y Seminarios sobre el tema. mail: f_lapalma@sinectis.com.ar. Web page: www.lapalmaconsulting.com
 27. www.weblioteca.com.ar/textos/mente/ikinestesica.htm
 28. <http://sepiensa.org.mx>
 29. www.interkinestesik.blogspot.com
 30. www.wikipedia.com diccionario en línea

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

Matriz N° 1: Formulación del Problema vs. Objetivo General

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influye la Inteligencia kinestésico corporal en el desarrollo los niños en edades tempranas, del primer año de Educación Básica de las instituciones educativas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?	Determinar la Inteligencia Kinestésico corporal en el desarrollo integral y armónico de los estudiantes del primer año de educación básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra.

Matriz N° 2: Objetivos Específicos vs. Interrogantes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INTERROGANTES
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la existencia de contenidos relacionados con el desarrollo kinestésico corporal en la planificación curricular del área de cultura física de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra. • Establecer cuales elementos de la programación micro curricular los docentes emplean para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra. • Determinar los niveles de desarrollo de cada uno de los indicadores de la Inteligencia Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los contenidos relacionados con el desarrollo kinestésico corporal en la planificación curricular del área de cultura física de los estudiantes del Primer año de Educación Básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra? • ¿Cuáles son los elementos más utilizados de la programación micro curricular de los docentes para el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra? • ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de los indicadores kinestésicos corporales de los estudiantes del primer año de educación básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?

<p>la ciudad de Ibarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer estrategias didácticas para el desarrollo Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica de las instituciones educativas investigadas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra • Elaborar una estrategia psicopedagógica para mejorar el desarrollo kinestésico corporal de los estudiantes del primer año de Educación básica de las instituciones educativas de la zona urbana en la ciudad de Ibarra. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de estrategias didácticas serían las más idóneas para el desarrollo Kinestésico corporal de los estudiantes del Primer año de Educación Básica investigados de la zona urbana en la ciudad de Ibarra?
--	---

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Encuesta dirigida a los docentes del área de cultura física

Este instrumento permitirá conocer aspectos sobre el conocimiento acerca de las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico-Corporal en los niños de edades tempranas.

INSTRUCTIVO:

Para llenar este instrumento, sírvase colocar una equis (X) en la alternativa que Usted considere correcta, en la línea de puntos suspensivos a la derecha.

Le rogamos contestar con la honestidad que le caracteriza, pues de sus respuestas depende el éxito de este trabajo.

Agradezco su colaboración.

INFORMACIÓN GENERAL

1 TIPO DE PLANTEL

- a. Fiscal
- b. Particular
- c. Fiscomisional

2 GÉNERO / SEXO

- a. Masculino
- b. Femenino

3 TÍTULO ACADÉMICO

- a. Bachiller
- b. Profesor primario
- c. Egresado en el área de Cultura Física
- d. Licenciado en ejercicio de la función
- e. Doctor en Ciencias de la Educación
- f. Otros, especifique.....

4 Años de experiencia docente en el área de cultura física

- a. Menos de un año
- b. De 1 a 5 años
- c. De 6 a 10 años
- d. Más de 10 años

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

5 ¿Usted cree que existe un programa ministerial acerca del desarrollo de las Inteligencias Múltiples-Inteligencia Kinestésico Corporal en el 1er Año de Educación Básica?

- a. Si existe un programa
- b. No existe un programa

6 ¿Usted cree que la Inteligencia Kinestésico corporal es fundamental para el desarrollo global de sus alumnos?

- a. Si
- b. No

Fundamente.....
.....

7 ¿Dentro de su planificación anual consta el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal como parte de su pensum académico?

- a. Si
- b. No

En caso de constar especifique el tiempo que emplea en dichas actividades.....

8 ¿Cuál es el número de horas clase que Ud. planifica para desarrollar la Inteligencia Kinestésico Corporal en sus alumnos?

.....

9 Especifique el tiempo que Usted utiliza en sus horas clase para desarrollar las actividades que ayudan a la Inteligencia Kinestésico-Corporal

- a. Menos de una hora clase
- b. Una hora clase
- c. Más de una hora clase

10 Según su criterio clasifique en orden de importancia que aspecto kinético -corporal desarrolla más en sus alumnos

- a. Coordinación dinámica general
- b. Estructuración del esquema corporal
- c. Ubicación espacio-temporal

- d. Lateralidad y eje corporal
- e. Equilibrio dinámico y estático
- f. Coordinación motriz fina

11 Clasifique el tipo de evaluación que utiliza según su frecuencia de empleo para evaluar las actividades kinestésicas-corporales de sus alumnos

- a. Puntajes prefijados
- b. Estímulos y recompensas
- c. Concursos
- d. Exposiciones permanentes
- e. Actividades libres
- f. Otras maneras de hacerlo, especifique.....

12 ¿Realiza actividades con los alumnos para que ejerciten las Inteligencias Múltiples?

- a. Frecuentemente
- b. Rara vez
- c. Nunca

13 Anote tres actividades que Usted realiza con sus alumnos para desarrollar la Inteligencia Kinestésica-Corporal.

.....

.....

.....

14 ¿Aplica Usted juegos recreativos donde se desarrolla la Inteligencia Kinestésico -Corporal?

- a. Siempre
- b. Rara vez
- c. Nunca

En caso de hacerlo especifique
cuales.....
.....

15 Según su criterio, ¿Cuales son las tres causas principales que perjudican el desarrollo de la Inteligencia Kinestésico Corporal?

.....
.....
.....

16 Escriba su criterio personal acerca de la Inteligencia Kinestésico Corporal

.....
.....

17 ¿Qué técnicas aplicaría Usted para desarrollar la Inteligencia Kinestésico Corporal? Escriba tres

.....
.....
.....

18 ¿Cómo logra Usted detectar a un alumno kinético? Anote tres características

.....
.....
.....

19 ¿Según su criterio, cuales son las destrezas que permiten desarrollar la Inteligencia Kinestésico- Corporal en edad temprana?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 4

TEST DE INTELIGENCIA KINESTESICO CORPORAL

Su objetivo es el de conocer y caracterizar el nivel de desarrollo que posee cada uno de los estudiantes, lo cual le brinda la posibilidad al profesor de dirigir la planificación de las ACTIVIDADES FISICAS adecuadas, tanto colectivas e individuales, dirigiendo el trabajo hacia la solución a las dificultades detectadas en los Tests, esto hace que la dirección del proceso sea más eficiente.

Para lo cual hemos elaborado tests en diferentes áreas del desarrollo psicomotriz de los niños que son las siguientes:

UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL: Por medio de este test mediremos el nivel de ubicación y orientación en el espacio en relación con los objetos y personas que lo rodean, su apreciación a las diferentes direcciones al desplazarse (zig-zag) y velocidades de movimiento.

Las actividades de estos tests se desarrollarán en un espacio determinado de superficie plana donde los niños realizaran desplazamientos, rectos y en zigzag, donde el profesor observará el grado de dificultad de los alumnos al desplazarse y el tiempo que se demoran en realizar dichos desplazamientos.

COORDINACION OCULO-MANO: El objetivo de este test es medir el grado de habilidad y destreza para lograr un mejor dinamismo en las actividades del niño manteniendo una correcta relación ojo-mano.

El test consiste en golpear un globo diez veces con la mano derecha y diez veces con la mano izquierda, tomándose en cuenta el número de veces que el niño golpeo el globo sin dificultad y sin dejarlo caer.

COORDINACION OCULO-PIE: Con este test mediremos la destreza en su coordinación ojo-pie movilizándolo hábilmente sus segmentos corporales en las diferentes posiciones, a la vez, coordinará su respiración en relación con el movimiento.

El niño realizará diez saltos seguidos con pie derecho y luego los realizará con pie izquierdo, tomaremos en cuenta el número de veces que el niño saltó sin dificultad y con un solo pie, si el niño junta los pies, se detiene o camina, consideraremos el número de salto realizados hasta el momento.

El niño realizará cinco golpes a un globo con la pierna derecha y luego los realizará con la pierna izquierda, los mismos que deben ser seguidos e impidiendo que el globo caiga al suelo, el trabajo lo debe realizar con una sola pierna, si el niño cambia de pierna o deja caer el globo, tomaremos en cuenta el número de repeticiones que realizó sin dificultad hasta el momento.

MOTRICIDAD GRUESA: La finalidad de este test es medir el nivel de coordinación en los movimientos del niño, al ejercitar las diferentes masas musculares, afirmando el conocimiento de los segmentos corporales y vivenciando los estados de tensión en cada uno de ellos.

El niño tendrá que realizar diez saltos seguidos con pies juntos, los cuales tendrán que ser en una grada o escalón de mediana altura, si el niño para o se desequilibra, tomaremos en cuenta el número de saltos que realizó sin dificultad hasta el momento.

EQUILIBRIO: El objetivo de este test es determinar el grado de control y dominio de su equilibrio corporal al momento de adoptar y mantener diferentes posiciones en diferentes planos.

El niño tendrá que ubicarse de pie, erguido, subir los brazos hacia arriba a la altura de los hombros y levantar el pie derecho apoyado a su pierna izquierda en esta posición deberá mantenerse por el lapso de diez segundos, luego repetiremos el mismo ejercicio cambiando de pie, si el niño baja el pie o pierde el equilibrio tomaremos en cuenta el tiempo que se mantuvo en dicha posición sin problemas.

MOTRICIDAD FINA: El propósito de este test es medir la habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requieren movimientos de precisión y a la vez evaluar su destreza en su coordinación oculo-mano.

El niño deberá encestar cinco pelotas de tenis dentro de una llanta que se encuentra a una distancia de 1.50mts, para lo cual limitaremos el espacio donde el niño deba mantenerse al momento de realizar dicha acción, serán intentos válidos aquellos lanzamientos que ingresen al interior de la llanta sin ninguna dificultad ni botes, es decir, lanzamiento directo.

El niño deberá encestar tres pelotas de tenis dentro de una llanta que se encuentra a una distancia de 1.50mts, para lo cual limitaremos el espacio donde el niño deba mantenerse al momento de realizar dicha acción, serán intentos válidos aquellos lanzamientos que ingresen al interior de la llanta sin ninguna dificultad ni botes, es decir, lanzamiento directo.

ANEXO 5

Cuadro de resultados de los test aplicados a los niños

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:.....
 AÑO LECTIVO:.....

PARALELO:.....

NOMBRE	EDAD	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL (DESPLAZAMIENTOS)		COORDINACIÓN OCULO-MANO		COORDINACIÓN OCULO-PIE		MOTRICIDAD GRUESA (SALTOS)	EQUILIBRIO		MOTRICIDAD FINA	
		RECTO	ZIG-ZAG	MANO DER.	MANO IZQ.	PIE DER.	PIE IZQ.		PIERNA DER.	PIERNA IZQ.	DER.	IZQ.

ANEXO 6

RESULTADOS GLOBALES DE CADA UNA DE LAS ÁREAS TRABAJADAS CON LOS NIÑOS EN LOS AÑOS LECTIVOS CORRESPONDIENTES

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERÍODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
	MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA		
	ACIERTOS			SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,73604745	1,40257088		4,804468	4,12153839	7,29847052
RAFAEL SUAREZ	1,8014299	1,51992947		6,1526893	3,41241572	8,15514997
UNE	2,2946974	2,15858314		6,31726527	5,29703054	7,49275075
SAN JUAN DIEGO	2,38461538	2,15384615		7,07692308	6,53846154	8,76923077
MADRE TERESA BACQ	2,8139881	1,5		7,67261905	4,57142857	7,49255952
GOTITAS DE MIEL	3,46666667	2,66666667		4,8	4,46666667	4,8
TOTAL :	2,416	1,900		6,137	4,735	7,335
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,92083333	1,48888889		4,52083333	3,88888889	7,08055556
RAFAEL SUAREZ	2,18586957	1,60561594		6,01177536	3,61648551	7,23931159
UNE	2,48905947	2,22273217		6,2581825	5,59799073	7,06638655
SAN JUAN DIEGO	2,83333333	2,16666667		6,75	6,41666667	8,02777778
MADRE TERESA BACQ	3,19047619	1,76190476		7,08333333	5,57142857	6,45238095
GOTITAS DE MIEL	3,25	2,375		5,875	5,5	2,625
TOTAL :	2,645	1,937		6,083	5,099	6,415
P.GLOBAL	2,531	1,919		6,110	4,917	6,875
PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA						

ZONA URBANA- IBARRA						
PERÍODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i>			<i>COORD. OCULO-MANO</i>	
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>		<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>			
			<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	108	5,723	9,888	11,590	7,95375244	7,31418129
RAFAEL SUAREZ	53	5,721	9,888	11,308	8,18782051	7,37115385
UNE	65	5,69097222	10,4249757	12,7768125	7,98784722	7,22951389
SAN JUAN DIEGO	17	5,76470588	11,0123529	11,7752941	8,41176471	7,70588235
MADRE TERESA BACQ	33	5,66727941	11,2591176	12,7615993	7,57720588	7,36397059
GOTITAS DE MIEL	15	5,6	11,1166667	12,3526667	7,6	8,46666667
TOTAL :	291	5,694	10,598	12,094	7,953	7,575
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	78	5,710	9,741	11,363	7,866	7,585
RAFAEL SUAREZ	64	5,752	10,084	11,326	8,569	7,879
UNE	67	5,64019608	10,3239706	13,0942435	8,07794118	7,43921569
SAN JUAN DIEGO	27	5,81481481	10,2833333	11,1066667	8,66666667	7,59259259
MADRE TERESA BACQ	35	5,72953216	11,0063889	12,5370322	7,77777778	7,28216374
GOTITAS DE MIEL	8	5,75	11,92125	12,5025	8,125	8,625
TOTAL :	279	5,733	10,560	11,988	8,180	7,734
PROMEDIO GLOBAL:	570	5,714	10,579	12,041	8,067	7,655

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERÍODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
<i>COORDINACIÓN OCULO-PIE</i>			<i>EQUILIBRIO</i>			
			<i>DINÁMICO</i>		<i>ESTÁTICO</i>	
	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERD.</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERD.</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	7,77641326	7,46720273	7,5452729	7,44692982	7,70740741	7,48084795
RAFAEL SUAREZ	8,14038462	7,37371795	8,39455128	7,28301282	8,24134615	7,88910256
UNE	8,00243056	7,77152778	8,00763889	6,98888889	7,67986111	6,94166667
SAN JUAN DIEGO	7,64705882	7	8,29411765	7,88235294	8,35294118	7,52941176
MADRE TERESA BACQ	7,53125	6,94485294	6,82536765	6,66911765	6,98161765	7,09558824
GOTITAS DE MIEL	7,8	6,93333333	7,86666667	6,8	7,93333333	8,2
TOTAL :	7,816	7,248	7,822	7,178	7,816	7,523
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,23717949	7,22156593	7,54506258	7,75204518	7,69015568	6,98930861
RAFAEL SUAREZ	8,38189648	7,6188537	8,36402318	7,84930539	8,11551163	7,72731603
UNE	8,68120915	7,61797386	7,99133987	7,05849673	7,5125817	7,24395425
SAN JUAN DIEGO	8,03703704	7,66666667	8,14814815	7,25925926	8,14814815	7,62962963
MADRE TERESA BACQ	7,65497076	7,14619883	7,20467836	6,69152047	7,4122807	7,38596491
GOTITAS DE MIEL	8,625	7,75	7,875	6,375	8	8,75
TOTAL :	8,270	7,504	7,855	7,164	7,813	7,621
P. GLOBAL:	8,043	7,376	7,838	7,171	7,815	7,572

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA					
ZONA URBANA- IBARRA					
PERÍODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE		
	MOTRICIDAD FINA		MOTRICIDAD GRUESA		
	ACIERTOS		SALTOS		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,61237817	2,96968811	7,56803119	6,35575049	8,76306043
RAFAEL SUAREZ	4,13108974	3,48108974	8,39262821	7,91121795	9,21730769
UNE	3,39340278	2,35034722	7,69131944	7,09027778	8,58854167
SAN JUAN DIEGO	3,88235294	2,94117647	8,58823529	8,29411765	8,64705882
MADRE TERESA BACQ	3,72794118	3,43566176	6,84558824	7,23161765	8,72610294
GOTITAS DE MIEL	2,93333333	2,8	7,46666667	8,26666667	7,26666667
TOTAL :	3,613	2,996	7,759	7,525	8,535
NIÑOS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,69573045	3,04236466	7,75495195	6,84293935	8,81060149
RAFAEL SUAREZ	4,05916091	3,40488211	8,42641105	8,0046519	9,22391045
UNE	3,75784314	2,46633987	7,90506536	7,44493464	8,85098039
SAN JUAN DIEGO	3,66666667	3,74074074	8,44444444	8,51851852	8,88888889
MADRE TERESA BACQ	3,70906433	3,39766082	6,99853801	7,27339181	9,02777778
GOTITAS DE MIEL	3,625	3,625	8,125	7,375	8,25
TOTAL :	3,752	3,279	7,942	7,577	8,842
P.GLOBAL	3,683	3,138	7,851	7,551	8,688

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERÍODO 2009-2010					TERCER TRIMESTRE	
		<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i>			<i>COORDINACIÓN OCULO-MANO</i>	
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>		<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>			
			<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	116	5,855	9,707	11,427	9,08166667	7,745
RAFAEL SUAREZ	57	5,818	9,610	10,948	8,445	7,7275
UNE	66	6,0475	10,185	12,3025	8,4425	7,6475
SAN JUAN DIEGO	19	5,85	10,65	11,25	9,16	8,12
MADRE TERESA BACQ	35	5,99	10,825	12,405	8,385	7,805
GOTITAS DE MIEL	17	5,85	10,596	11,53	8,16	8,52
TOTAL :	310	5,902	10,262	11,644	8,612	7,928
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	83	5,823	9,445	11,230	8,73	8,035
RAFAEL SUAREZ	65	6,018	9,363	10,928	8,77	8,490
UNE	67	5,9675	9,9425	12,6975	8,6175	7,6025
SAN JUAN DIEGO	30	6,01	9,68	10,85	9,12	8,22
MADRE TERESA BACQ	39	6,155	10,58	12,165	8,345	7,465
GOTITAS DE MIEL	10	6,1	10,423	11,95	8,36	8,66
TOTAL :	294	6,012	9,906	11,637	8,657	8,079
PROMEDIO GLOBAL:	604	5,957	10,084	11,640	8,635	8,003

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERÍODO 2009-2010						TERCER TRIMESTRE
	<i>COORDINACIÓN OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>			
			<i>DINÁMICO</i>		<i>ESTÁTICO</i>	
	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,42166667	7,6	8,50166667	7,81333333	8,615	8,10166667
RAFAEL SUAREZ	8,3525	7,555	8,73	7,76	8,83	8,1275
UNE	8,52	8,3375	8,3975	7,81	8,52	7,8575
SAN JUAN DIEGO	8,21	7,25	8,96	8,88	9,23	8,35
MADRE TERESA BACQ	8,4	7,385	7,405	7,105	8,585	7,815
GOTITAS DE MIEL	8,13	7,22	8,166	7,85	8,65	8,52
TOTAL :	8,339	7,558	8,360	7,870	8,738	8,129
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,86333333	7,81	8,05833333	8,39	8,97333333	8,07333333
RAFAEL SUAREZ	9,2225	8,1775	8,7275	8,0225	8,8775	8,11
UNE	8,975	8,375	8,54	7,8125	8,58	7,565
SAN JUAN DIEGO	8,65	7,96	9,15	8,36	8,96	8,21
MADRE TERESA BACQ	8,92	8,005	8,07	7,955	7,905	7,755
GOTITAS DE MIEL	9,25	8,56	8,24	7,52	8,37	8,63
TOTAL :	8,980	8,148	8,464	8,010	8,611	8,057
P. GLOBAL:	8,660	7,853	8,412	7,940	8,675	8,093

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA					
ZONA URBANA- IBARRA					
PERÍODO 2009-2010				TERCER TRIMESTRE	
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA		
ACIERTOS			SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	4,385	3,36333333	8,23	6,47166667	9,316
RAFAEL SUAREZ	4,31	3,7525	8,635	8,1	9,5575
UNE	3,9175	2,8375	8,15	7,395	8,8525
SAN JUAN DIEGO	3,95	3,33	9,23	8,52	9,32
MADRE TERESA BACQ	4,195	3,59	7,445	7,52	9,09
GOTITAS DE MIEL	3,98	3,45	8,16	8,33	9,16
TOTAL :	4,123	3,387	8,308	7,723	9,216
NIÑOS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	4,19666667	3,72166667	8,43666667	7,92166667	9,39666667
RAFAEL SUAREZ	4,65	3,65	8,945	7,8475	9,3375
UNE	4,36	3,3075	8,2725	7,9275	9,2925
SAN JUAN DIEGO	4,16	3,95	9,14	8,69	9,65
MADRE TERESA BACQ	4,315	3,66	7,885	7,48	9,26
GOTITAS DE MIEL	4,12	3,52	8,96	8,27	9,54
TOTAL :	4,300	3,635	8,607	8,023	9,413
P. GLOBAL	4,212	3,511	8,457	7,873	9,314

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2007-2008						
<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i>						
<i>COORD. OCULO-MANO</i>						
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>			<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>			
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	110	5,760	12,339	14,509	5,52780165	3,71289046
RAFAEL SUAREZ	66	5,742	11,074	14,228	6,06427962	4,24325738
UNE	61	5,55575509	11,5215863	14,9885213	5,2657664	4,18293269
SAN JUAN DIEGO	14	5,61538462	11,7007692	14,7746154	6,84615385	5,84615385
MADRE TERESA BACQ	37	5,66220238	11,8552976	18,5570536	8,33184524	7,62797619
GOTITAS DE MIEL	15	5,46666667	9,85	12,9180093	8	7,53333333
TOTAL :	303	5,634	11,390	14,996	6,673	5,524
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	81	5,747	10,938	14,017	5,788	4,031
RAFAEL SUAREZ	78	5,577	10,325	13,189	5,885	4,507
UNE	59	5,63162034	11,5858157	15,8327777	5,93096315	3,48721719
SAN JUAN DIEGO	36	5,77777778	11,41111111	13,53444444	6,44444444	4,72222222
MADRE TERESA BACQ	35	5,85714286	12,6378571	17,3884524	7,67857143	6,58333333
GOTITAS DE MIEL	8	5,5	9,86625	13,24125	8,375	7,75
TOTAL :	297	5,682	11,127	14,534	6,684	5,180
PROMEDIO GLOBAL:	600	5,658	11,259	14,765	6,678	5,352

**PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2007-2008**

	COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
	DERECHO	IZQUIERDO		DINAMICO	ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO		DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	5,22900486	3,53082824		5,22432306	3,97219304	5,76737968	4,11250371
RAFAEL SUAREZ	5,32625358	3,54702782		5,15520422	4,07752461	5,73700302	3,57815624
UNE	6,13112745	4,18785351		6,22095117	3,96932975	6,85432221	5,73676471
SAN JUAN DIEGO	6,76923077	4,69230769		6,84615385	5,53846154	5,15384615	6,07692308
MADRE TERESA BACQ	6,81994048	8,22619048		7,76785714	6,23363095	7,19047619	6,24107143
GOTITAS DE MIEL	2,86666667	3,33333333		7,8	7,53333333	7,4	6,73333333
TOTAL :	5,524	4,586		6,502	5,221	6,351	5,413
NIÑOS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	5,56388889	3,63680556		4,96111111	3,65069444	5,82361111	4,22847222
RAFAEL SUAREZ	6,02210145	4,69402174		6,02047101	3,6634058	5,31847826	3,14076087
UNE	6,38642534	4,42590498		5,44755441	3,61198018	6,37034583	4,64860483
SAN JUAN DIEGO	6,61111111	5,11111111		6,11111111	5,47222222	6,11111111	6,41666667
MADRE TERESA BACQ	5,94047619	8,48809524		7,58333333	7,23809524	7,17857143	5,79761905
GOTITAS DE MIEL	3,875	3,375		5,875	6,25	7	5,625
TOTAL :	5,733	4,955		6,000	4,981	6,300	4,976
P. GLOBAL:	5,628	4,771		6,251	5,101	6,325	5,195

**PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2007-2008**

	MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA		
	ACIERTOS			SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,73604745	1,40257088		4,804468	4,12153839	7,29847052
RAFAEL SUAREZ	1,8014299	1,51992947		6,1526893	3,41241572	8,15514997
UNE	2,2946974	2,15858314		6,31726527	5,29703054	7,49275075
SAN JUAN DIEGO	2,38461538	2,15384615		7,07692308	6,53846154	8,76923077
MADRE TERESA BACQ	2,8139881	1,5		7,67261905	4,57142857	7,49255952
GOTITAS DE MIEL	3,46666667	2,66666667		4,8	4,46666667	4,8
TOTAL :	2,416	1,900		6,137	4,735	7,335
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,92083333	1,48888889		4,52083333	3,88888889	7,08055556
RAFAEL SUAREZ	2,18586957	1,60561594		6,01177536	3,61648551	7,23931159
UNE	2,48905947	2,22273217		6,2581825	5,59799073	7,06638655
SAN JUAN DIEGO	2,83333333	2,16666667		6,75	6,41666667	8,02777778
MADRE TERESA BACQ	3,19047619	1,76190476		7,08333333	5,57142857	6,45238095
GOTITAS DE MIEL	3,25	2,375		5,875	5,5	2,625
TOTAL :	2,645	1,937		6,083	5,099	6,415

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2008-2009 **PRIMER TRIMESTRE**

	COORD. OCULO-PIE		EQUILIBRIO			
			DINAMICO		ESTATICO	
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,70974659	2,91398635	3,96193957	3,25808967	3,46130604	3,19025341
RAFAEL SUAREZ	3,06987179	2,60064103	3,06217949	2,88621795	2,96602564	3,03974359
UNE	3,19965278	3,034375	3,73993056	3,32291667	3,365625	2,66180556
SAN JUAN DIEGO	2,64705882	2	4,64705882	3,29411765	3,11764706	7,52941176
MADRE TERESA BACQ	2,33455882	1,82720588	2,53676471	2,19852941	2,55514706	3,11213235
GOTITAS DE MIEL	2,46666667	3,46666667	3,2	3	2,86666667	3,13333333
TOTAL :	2,905	2,640	3,525	2,993	3,055	3,778
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,85267857	3,22336691	3,68333333	3,33213523	3,14455891	3,14320818
RAFAEL SUAREZ	3,45952608	2,58504803	2,63403588	2,78436533	2,67475986	3,19087878
UNE	3,94869281	3,63120915	3,3004902	3,38643791	3,64869281	2,86748366
SAN JUAN DIEGO	3,62962963	3,2962963	3,03703704	3,2962963	2,77777778	3,11111111
MADRE TERESA BACQ	3,56140351	3,06725146	2,69152047	2,59356725	2,4254386	2,58625731
GOTITAS DE MIEL	3	2,75	4	3	3,125	2,875
TOTAL :	3,575	3,092	3,224	3,065	2,966	2,962
P. GLOBAL:	3,240	2,866	3,375	3,029	3,011	3,370

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2008-2009 **PRIMER TRIMESTRE**

	MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA		
	ACIERTOS			SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,15	0,99132554		3,65516569	3,22738791	4,59785575
RAFAEL SUAREZ	1,08269231	1,17179487		3,74294872	3,1474359	3,51891026
UNE	1,06076389	0,91875		3,903125	2,84375	4,04652778
SAN JUAN DIEGO	1,05882353	0,64705882		3,47058824	2,64705882	6
MADRE TERESA BACQ	0,93382353	0,72242647		2,86029412	2,63419118	3,39154412
GOTITAS DE MIEL	1,26666667	0,86666667		3,2	2,86666667	2,86666667
TOTAL :	1,092	0,886		3,472	2,894	4,070
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,34113248	1,16208791		3,8108898	2,60106074	3,99758852
RAFAEL SUAREZ	1,15760895	0,83604827		2,77636342	2,91938557	3,62930063
UNE	1,53202614	0,86339869		3,1630719	3,02124183	4,38676471
SAN JUAN DIEGO	1,22222222	0,51851852		4,2962963	3,11111111	5,62962963
MADRE TERESA BACQ	1,40497076	1,16812865		2,66081871	2,55409357	3,62134503
GOTITAS DE MIEL	1	0,75		4,375	4,125	2,5
TOTAL :	1,276	0,883		3,514	3,055	3,961

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2008-2009 **SEGUNDO TRIMESTRE**

NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL				COORD. OCULO-MANO	
	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	108	5,723	10,471	12,270	6,13	5,725
RAFAEL SUAREZ	53	5,721	11,128	12,993	6,75	4,685
UNE	65	5,69097222	12,48625	14,1425	6,1575	4,37
SAN JUAN DIEGO	17	5,76470588	12,25	13,65	6,54	6,23
MADRE TERESA BACQ	33	5,66727941	12,67	14,39	6,22	5,92
GOTITAS DE MIEL	15	5,6	12,65	13,87	5,8	4,95
TOTAL :	291	5,694	11,942	13,553	6,266	5,313
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	78	5,710	10,612	12,618	6,09166667	6,183
RAFAEL SUAREZ	64	5,752	10,915	12,768	6,82	5,173
UNE	67	5,64019608	11,9125	14,02	7,3225	4,53
SAN JUAN DIEGO	27	5,81481481	11,52	13,52	7,14	6,84
MADRE TERESA BACQ	35	5,72953216	12,29	13,9	6,24	5,615
GOTITAS DE MIEL	8	5,75	12,54	13,68	6,12	5,65
TOTAL :	279	5,733	11,632	13,418	6,622	5,665
PROMEDIO GLOBAL:	570	5,714	11,787	13,485	6,444	5,489

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2008-2009 **SEGUNDO TRIMESTRE**

	COORD.OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
	DERECHO	IZQUIERDO		DINAMICO	ESTATICO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	5,595	4,86166667		6,80833333	5,36666667	6,56833333	6,545
RAFAEL SUAREZ	5,2775	4,515		6,2325	6	6,8375	5,825
UNE	5,6075	4,1925		5,95	5,6825	6,375	5,505
SAN JUAN DIEGO	5,52	5,32		6,54	5,59	6,98	5,86
MADRE TERESA BACQ	5,05	4,285		5,63	4,735	6,61	5,755
GOTITAS DE MIEL	5,24	4,85		6,32	5,86	6,84	7,28
TOTAL :	5,382	4,671		6,247	5,539	6,702	6,128
NIÑOS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	6,19	5,93833333		6,62333333	5,725	5,66833333	5,48
RAFAEL SUAREZ	6,255	4,8375		6,1075	6,1125	6,7275	5,92
UNE	5,9525	4,825		5,9825	5,5975	6,0525	5,5375
SAN JUAN DIEGO	6,47	6,84		6,48	5,98	6,85	6,12
MADRE TERESA BACQ	5,69	5,78		6,495	5,525	5,645	5,915
GOTITAS DE MIEL	6,12	5,98		6,87	5,92	6,38	6,53
TOTAL :	6,113	5,700		6,426	5,810	6,221	5,917
P. GLOBAL:	5,747	5,185		6,337	5,675	6,461	6,023

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA
ZONA URBANA- IBARRA
PERIODO 2008-2009 **SEGUNDO TRIMESTRE**

	MOTRICIDAD FINA		MOTRICIDAD GRUESA		
	ACIERTOS		SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,12	2,415	5,91333333	4,825	6,88666667
RAFAEL SUAREZ	2,7375	2,265	6,655	5,6875	7,4825
UNE	2,4275	1,4825	5,535	4,6125	6,5825
SAN JUAN DIEGO	2,12	1,95	6,63	5,57	6,98
MADRE TERESA BACQ	2,505	1,555	5,675	5,515	6,625
GOTITAS DE MIEL	2,16	1,52	6,32	5,38	6,69
TOTAL :	2,512	1,865	6,121	5,265	6,874
NIÑOS:					
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	2,845	2,45333333	6,79333333	6,21	6,95166667
RAFAEL SUAREZ	3,1325	2,15	6,715	5,8	7,56
UNE	2,5875	1,3425	6,365	5,5375	6,6125
SAN JUAN DIEGO	2,35	1,25	7,15	6,18	7,15
MADRE TERESA BACQ	2,835	2,415	6,105	6,21	6,6
GOTITAS DE MIEL	2,35	2,24	7,28	6,17	8,25
TOTAL :	2,683	1,975	6,735	6,018	7,187
P.GLOBAL	2,598	1,920	6,428	5,641	7,031

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL						
COORD. OCULO-MANO						
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS			DERECHA	IZQUIERDA
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	108	5,723	9,888	11,590	7,95375244	7,31418129
RAFAEL SUAREZ	53	5,721	9,888	11,308	8,18782051	7,37115385
UNE	65	5,69097222	10,4249757	12,7768125	7,98784722	7,22951389
SAN JUAN DIEGO	17	5,76470588	11,0123529	11,7752941	8,41176471	7,70588235
MADRE TERESA BACQ	33	5,66727941	11,2591176	12,7615993	7,57720588	7,36397059
GOTITAS DE MIEL	15	5,6	11,1166667	12,3526667	7,6	8,46666667
TOTAL :	291	5,694	10,598	12,094	7,953	7,575
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	78	5,710	9,741	11,363	7,866	7,585
RAFAEL SUAREZ	64	5,752	10,084	11,326	8,569	7,879
UNE	67	5,64019608	10,3239706	13,0942435	8,07794118	7,43921569
SAN JUAN DIEGO	27	5,81481481	10,2833333	11,1066667	8,66666667	7,59259259
MADRE TERESA BACQ	35	5,72953216	11,0063889	12,5370322	7,77777778	7,28216374
GOTITAS DE MIEL	8	5,75	11,92125	12,5025	8,125	8,625
TOTAL :	279	5,733	10,560	11,988	8,180	7,734
PROMEDIO GLOBAL:	570	5,714	10,579	12,041	8,067	7,655

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA							
ZONA URBANA- IBARRA							
PERIODO 2008-2009				TERCER TRIMESTRE			
<i>COORD. OCULO-PIE</i>				<i>EQUILIBRIO</i>			
				<i>DINAMICO</i>		<i>ESTATICO</i>	
<i>DERECHO</i>		<i>IZQUIERDO</i>		<i>DERECHO</i>		<i>IZQUIERDO</i>	
NIÑAS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	7,77641326	7,46720273		7,5452729	7,44692982	7,70740741	7,48084795
RAFAEL SUAREZ	8,14038462	7,37371795		8,39455128	7,28301282	8,24134615	7,88910256
UNE	8,00243056	7,77152778		8,00763889	6,98888889	7,67986111	6,94166667
SAN JUAN DIEGO	7,64705882	7		8,29411765	7,88235294	8,35294118	7,52941176
MADRE TERESA BACQ	7,53125	6,94485294		6,82536765	6,66911765	6,98161765	7,09558824
GOTITAS DE MIEL	7,8	6,93333333		7,86666667	6,8	7,93333333	8,2
TOTAL :	7,816	7,248		7,822	7,178	7,816	7,523
NIÑOS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,23717949	7,22156593		7,54506258	7,75204518	7,69015568	6,98930861
RAFAEL SUAREZ	8,38189648	7,6188537		8,36402318	7,84930539	8,11551163	7,72731603
UNE	8,68120915	7,61797386		7,99133987	7,05849673	7,5125817	7,24395425
SAN JUAN DIEGO	8,03703704	7,66666667		8,14814815	7,25925926	8,14814815	7,62962963
MADRE TERESA BACQ	7,65497076	7,14619883		7,20467836	6,69152047	7,4122807	7,38596491
GOTITAS DE MIEL	8,625	7,75		7,875	6,375	8	8,75
TOTAL :	8,270	7,504		7,855	7,164	7,813	7,621
P. GLOBAL:	8,043	7,376		7,838	7,171	7,815	7,572

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2008-2009				TERCER TRIMESTRE		
MOTRICIDAD FINA				MOTRICIDAD GRUESA		
ACIERTOS				SALTOS		
DERECHA		IZQUIERDA		DERECHO		IZQUIERDO
						DOS PIES
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,61237817	2,96968811		7,56803119	6,35575049	8,76306043
RAFAEL SUAREZ	4,13108974	3,48108974		8,39262821	7,91121795	9,21730769
UNE	3,39340278	2,35034722		7,69131944	7,09027778	8,58854167
SAN JUAN DIEGO	3,88235294	2,94117647		8,58823529	8,29411765	8,64705882
MADRE TERESA BACQ	3,72794118	3,43566176		6,84558824	7,23161765	8,72610294
GOTITAS DE MIEL	2,93333333	2,8		7,46666667	8,26666667	7,26666667
TOTAL :	3,613	2,996		7,759	7,525	8,535
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,69573045	3,04236466		7,75495195	6,84293935	8,81060149
RAFAEL SUAREZ	4,05916091	3,40488211		8,42641105	8,0046519	9,22391045
UNE	3,75784314	2,46633987		7,90506536	7,44493464	8,85098039
SAN JUAN DIEGO	3,66666667	3,74074074		8,44444444	8,51851852	8,88888889
MADRE TERESA BACQ	3,70906433	3,39766082		6,99853801	7,27339181	9,02777778
GOTITAS DE MIEL	3,625	3,625		8,125	7,375	8,25
TOTAL :	3,752	3,279		7,942	7,577	8,842
P.GLOBAL	3,683	3,138		7,851	7,551	8,688

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010				PRIMER TRIMESTRE		
			<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i>		<i>COORD. OCULO-MANO</i>	
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>		<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>			
			<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	116	5,855	13,287	15,598	3,915	2,68166667
RAFAEL SUAREZ	57	5,818	13,605	14,670	3,825	2,275
UNE	66	6,0475	13,3925	15,1675	3,8075	2,055
SAN JUAN DIEGO	19	5,85	14,5	15,23	3,21	2,16
MADRE TERESA BACQ	35	5,99	13,135	15,605	4,49	2,945
GOTITAS DE MIEL	17	5,85	13,54	15,34	3,6	2,96
TOTAL :	310	5,902	13,577	15,268	3,808	2,513
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	83	5,823	13,708	15,375	3,627	2,790
RAFAEL SUAREZ	65	6,018	13,298	14,158	4,098	2,595
UNE	67	5,9675	13,54	15,305	3,5425	1,78675
SAN JUAN DIEGO	30	6,01	14,02	15,95	3,22222222	2,91
MADRE TERESA BACQ	39	6,155	13,7	15,925	4,17	2,5
GOTITAS DE MIEL	10	6,1	13,42	15,85	3,8	2,85
TOTAL :	294	6,012	13,614	15,427	3,743	2,572
PROMEDIO GLOBAL:						
	604	5,957	13,595	15,348	3,776	2,542

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
<i>COORD. OCULO-PIE</i>			<i>EQUILIBRIO</i>			
			<i>DINAMICO</i>		<i>ESTATICO</i>	
	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,73833333	2,615	4,165	3,28166667	3,45	2,99333333
RAFAEL SUAREZ	3,02	1,2825	3,4775	3,3	3,14	2,5075
UNE	3,6475	2,3525	3,7125	2,99	3,6375	1,7775
SAN JUAN DIEGO	3,1	2,31	4,65	3,65	4,11	3,39
MADRE TERESA BACQ	2,745	1,79	2,765	2,135	3,535	3,05
GOTITAS DE MIEL	3,66	2,68	3,65	2,98	3,65	3,21
TOTAL :	3,318	2,172	3,737	3,056	3,587	2,821
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,87166667	3,05166667	3,38	3,36166667	3,46166667	2,99666667
RAFAEL SUAREZ	4,2225	2,68	3,44	2,885	2,495	2,64
UNE	3,655	2,57	3,53	3,125	3,8125	2,195
SAN JUAN DIEGO	3,95	4,11	3,25	3,15	3,68	3,27
MADRE TERESA BACQ	2,69	1,67	2,755	2,39	2,795	2,825
GOTITAS DE MIEL	4,55	3,22	3,84	3,19	3,57	3,47
TOTAL :	3,823	2,884	3,366	3,017	3,302	2,899
P. GLOBAL:	3,571	2,528	3,551	3,037	3,445	2,860

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010				PRIMER TRIMESTRE		
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS			SALTOS			
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,84666667	0,87166667		3,365	2,52833333	4,83833333
RAFAEL SUAREZ	1,11	0,8675		3,7825	3,3775	4,4075
UNE	1,525	0,8575		4,6175	2,7475	4,955
SAN JUAN DIEGO	1,26	0,75		4,36	3,66	5,96
MADRE TERESA BACQ	1,225	0,965		3,77	3,035	4,305
GOTITAS DE MIEL	1,25	0,95		3,1	2,95	3,36
TOTAL :	1,369	0,877		3,833	3,050	4,638
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	1,51333333	0,96833333		3,61833333	2,465	4,42166667
RAFAEL SUAREZ	1,4625	0,9225		4,2075	2,92	4,4025
UNE	1,78	0,7925		4,2425	2,9175	4,1625
SAN JUAN DIEGO	1,53	0,86		5,21	3,54	6,33
MADRE TERESA BACQ	2,145	1,485		4,305	2,86	5,165
GOTITAS DE MIEL	1,62	1,02		4,52	3,87	3,85
TOTAL :	1,675	1,008		4,351	3,095	4,722
P.GLOBAL	1,522	0,943		4,092	3,073	4,680

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA							
ZONA URBANA- IBARRA							
PERIODO 2009-2010				SEGUNDO TRIMESTRE			
<i>COORD.OCULO-PIE</i>				<i>EQUILIBRIO</i>			
				<i>DINAMICO</i>		<i>ESTATICO</i>	
<i>DERECHO</i>		<i>IZQUIERDO</i>		<i>DERECHO</i>		<i>IZQUIERDO</i>	
NIÑAS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	5,595	4,56666667		6,83	5,85333333	7,26166667	6,47666667
RAFAEL SUAREZ	6,1725	5,4025		6,75	6,08	7,4025	5,925
UNE	5,55	4,6025		6,5125	5,9425	6,8325	5,9925
SAN JUAN DIEGO	6,23	6,38		7,52	6,38	7,66	6,95
MADRE TERESA BACQ	6,16	4,575		6,4	5,815	7,685	6,73
GOTITAS DE MIEL	6,22	5,14		7,21	6,32	7,85	6,65
TOTAL :	5,988	5,111		6,870	6,065	7,449	6,454
NIÑOS:							
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	6,19	5,59666667		6,635	5,83333333	7,35166667	6,41166667
RAFAEL SUAREZ	7,225	5,495		6,565	6,59	7,52	6,38
UNE	6,325	5,1375		6,575	5,9675	6,8575	6,3075
SAN JUAN DIEGO	7,15	7,24		8,15	6,99	7,16	6,38
MADRE TERESA BACQ	6,99	6,06		6,75	6,235	6,65	6,335
GOTITAS DE MIEL	6,89	6,35		7,54	6,14	6,93	6,79
TOTAL :	6,795	5,980		7,036	6,293	7,078	6,434
P. GLOBAL:	6,391	5,545		6,953	6,179	7,263	6,444

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS			SALTOS			
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,99666667	2,53166667		5,83333333	4,99166667	7,32
RAFAEL SUAREZ	3,4125	2,5475		7,135	6,1975	7,7775
UNE	3,33	2,27		7,4775	5,945	7,595
SAN JUAN DIEGO	2,87	2,1		7,95	6,93	7,52
MADRE TERESA BACQ	2,785	2,08		6,6	6,185	7,255
GOTITAS DE MIEL	2,33	1,85		7,85	6,87	7,28
TOTAL :	3,121	2,230		7,141	6,187	7,458
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	3,45833333	2,73833333		6,85	6,31	7,42166667
RAFAEL SUAREZ	3,785	2,46		7,435	6,5125	7,6
UNE	3,7775	2,54		7,72	6,39	7,7025
SAN JUAN DIEGO	2,96	2,25		7,62	6,35	7,86
MADRE TERESA BACQ	3,06	3,21		7,255	6,905	7,865
GOTITAS DE MIEL	2,68	2,45		7,96	6,86	8,36
TOTAL :	3,287	2,608		7,473	6,555	7,802
P.GLOBAL	3,204	2,419		7,307	6,371	7,630

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010				TERCER TRIMESTRE		
				COORD. OCULO-MANO		
NUMERO DE ALUMNOS		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL				
		AÑOS	DESPLAZAMIENTOS			
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	116	5,855	9,707	11,427	9,08166667	7,745
RAFAEL SUAREZ	57	5,818	9,610	10,948	8,445	7,7275
UNE	66	6,0475	10,185	12,3025	8,4425	7,6475
SAN JUAN DIEGO	19	5,85	10,65	11,25	9,16	8,12
MADRE TERESA BACQ	35	5,99	10,825	12,405	8,385	7,805
GOTITAS DE MIEL	17	5,85	10,596	11,53	8,16	8,52
TOTAL :	310	5,902	10,262	11,644	8,612	7,928
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	83	5,823	9,445	11,230	8,73	8,035
RAFAEL SUAREZ	65	6,018	9,363	10,928	8,77	8,490
UNE	67	5,9675	9,9425	12,6975	8,6175	7,6025
SAN JUAN DIEGO	30	6,01	9,68	10,85	9,12	8,22
MADRE TERESA BACQ	39	6,155	10,58	12,165	8,345	7,465
GOTITAS DE MIEL	10	6,1	10,423	11,95	8,36	8,66
TOTAL :	294	6,012	9,906	11,637	8,657	8,079
PROMEDIO GLOBAL:	604	5,957	10,084	11,640	8,635	8,003

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
<i>COORD. OCULO-PIE</i>			<i>EQUILIBRIO</i>			
			<i>DINAMICO</i>		<i>ESTATICO</i>	
	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,42166667	7,6	8,50166667	7,81333333	8,615	8,10166667
RAFAEL SUAREZ	8,3525	7,555	8,73	7,76	8,83	8,1275
UNE	8,52	8,3375	8,3975	7,81	8,52	7,8575
SAN JUAN DIEGO	8,21	7,25	8,96	8,88	9,23	8,35
MADRE TERESA BACQ	8,4	7,385	7,405	7,105	8,585	7,815
GOTITAS DE MIEL	8,13	7,22	8,166	7,85	8,65	8,52
TOTAL :	8,339	7,558	8,360	7,870	8,738	8,129
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	8,86333333	7,81	8,05833333	8,39	8,97333333	8,07333333
RAFAEL SUAREZ	9,2225	8,1775	8,7275	8,0225	8,8775	8,11
UNE	8,975	8,375	8,54	7,8125	8,58	7,565
SAN JUAN DIEGO	8,65	7,96	9,15	8,36	8,96	8,21
MADRE TERESA BACQ	8,92	8,005	8,07	7,955	7,905	7,755
GOTITAS DE MIEL	9,25	8,56	8,24	7,52	8,37	8,63
TOTAL :	8,980	8,148	8,464	8,010	8,611	8,057
P. GLOBAL:	8,660	7,853	8,412	7,940	8,675	8,093

PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BASICA						
ZONA URBANA- IBARRA						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS			SALTOS			
DERECHA		IZQUIERDA	DERECHO		IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	4,385	3,36333333	8,23	6,47166667	9,316	
RAFAEL SUAREZ	4,31	3,7525	8,635	8,1	9,5575	
UNE	3,9175	2,8375	8,15	7,395	8,8525	
SAN JUAN DIEGO	3,95	3,33	9,23	8,52	9,32	
MADRE TERESA BACQ	4,195	3,59	7,445	7,52	9,09	
GOTITAS DE MIEL	3,98	3,45	8,16	8,33	9,16	
TOTAL :	4,123	3,387	8,308	7,723	9,216	
NIÑOS:						
ALBERTINA FRANCO DE LEORO	4,19666667	3,72166667	8,43666667	7,92166667	9,39666667	
RAFAEL SUAREZ	4,65	3,65	8,945	7,8475	9,3375	
UNE	4,36	3,3075	8,2725	7,9275	9,2925	
SAN JUAN DIEGO	4,16	3,95	9,14	8,69	9,65	
MADRE TERESA BACQ	4,315	3,66	7,885	7,48	9,26	
GOTITAS DE MIEL	4,12	3,52	8,96	8,27	9,54	
TOTAL :	4,300	3,635	8,607	8,023	9,413	
P.GLOBAL	4,212	3,511	8,457	7,873	9,314	

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 21	5,762	12,048	19,643	8,47619048	7,38095238	
NIÑAS "B" 16	5,563	11,663	17,471	8,1875	7,875	
TOTAL : 37	PROMEDIO	5,662	11,855	18,557	8,332	7,628
NIÑOS "A" 21	5,857	12,866	17,256	7,857	6,524	
NIÑOS "B" 14	5,857	12,410	17,521	7,500	6,643	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,857	12,638	17,388	7,679	6,583
PROMEDIO GLOBAL: 72	5,760	12,247	17,973	8,005	7,106	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,95238095	7,95238095	6,28571429	4,9047619	8,38095238	7,85714286
NIÑAS "B"	4,6875	8,5	9,25	7,5625	6	4,625
PROMEDIO	6,820	8,226	7,768	6,234	7,190	6,241
NIÑOS "A"	8,52380952	7,47619048	6,66666667	6,9047619	6,85714286	6,80952381
NIÑOS "B"	3,35714286	9,5	8,5	7,57142857	7,5	4,78571429
PROMEDIO	5,940	8,488	7,583	7,238	7,179	5,798
P. GLOBAL:	6,380	8,357	7,676	6,736	7,185	6,019
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,19047619	1,5		7,0952381	5,14285714	8,04761905
NIÑAS "B"	3,4375	1,5		8,25	4	6,9375
PROMEDIO	2,814	1,500		7,673	4,571	7,493
NIÑOS "A"	2,80952381	1,52380952		6,80952381	6,14285714	5,9047619
NIÑOS "B"	3,57142857	2		7,35714286	5	7
PROMEDIO	3,190	1,762		7,083	5,571	6,452
P.GLOBAL	3,002	1,631		7,378	5,071	6,972

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 21	5,762	12,048	19,643	8,47619048	7,38095238	
NIÑAS "B" 16	5,563	11,663	17,471	8,1875	7,875	
TOTAL : 37	PROMEDIO	5,662	11,855	18,557	8,332	7,628
NIÑOS "A" 21	5,857	12,866	17,256	7,857	6,524	
NIÑOS "B" 14	5,857	12,410	17,521	7,500	6,643	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,857	12,638	17,388	7,679	6,583
PROMEDIO GLOBAL: 72	5,760	12,247	17,973	8,005	7,106	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,95238095	7,95238095	6,28571429	4,9047619	8,38095238	7,85714286
NIÑAS "B"	4,6875	8,5	9,25	7,5625	6	4,625
PROMEDIO	6,820	8,226	7,768	6,234	7,190	6,241
NIÑOS "A"	8,52380952	7,47619048	6,66666667	6,9047619	6,85714286	6,80952381
NIÑOS "B"	3,35714286	9,5	8,5	7,57142857	7,5	4,78571429
PROMEDIO	5,940	8,488	7,583	7,238	7,179	5,798
P. GLOBAL:	6,380	8,357	7,676	6,736	7,185	6,019
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS		SALTOS				
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,19047619	1,5		7,0952381	5,14285714	8,04761905
NIÑAS "B"	3,4375	1,5		8,25	4	6,9375
PROMEDIO	2,814	1,500		7,673	4,571	7,493
NIÑOS "A"	2,80952381	1,52380952		6,80952381	6,14285714	5,9047619
NIÑOS "B"	3,57142857	2		7,35714286	5	7
PROMEDIO	3,190	1,762		7,083	5,571	6,452
P.GLOBAL	3,002	1,631		7,378	5,071	6,972

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO			
	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 14	5,615	11,701	14,775	6,84615385	5,84615385	
PROMEDIO	5,615	11,701	14,775	6,846	5,846	
NIÑOS "A" 36	5,778	11,411	13,534	6,444	4,722	
PROMEDIO	5,778	11,411	13,534	6,444	4,722	
PROMEDIO GLOBAL: 50	5,697	11,556	14,155	6,645	5,284	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	6,76923077	4,69230769	6,84615385	5,53846154	5,15384615	6,07692308
PROMEDIO	6,769	4,692	6,846	5,538	5,154	6,077
NIÑOS "A"	6,61111111	5,11111111	6,11111111	5,47222222	6,11111111	6,41666667
PROMEDIO	6,611	5,111	6,111	5,472	6,111	6,417
P. GLOBAL:	6,690	4,902	6,479	5,505	5,632	6,247
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,38461538	2,15384615		7,07692308	6,53846154	8,76923077
PROMEDIO	2,385	2,154		7,077	6,538	8,769
NIÑOS "A"	2,83333333	2,16666667		6,75	6,41666667	8,02777778
PROMEDIO	2,833	2,167		6,750	6,417	8,028
P.GLOBAL	2,609	2,160		6,913	6,478	8,399

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 17	5,647	12,143	14,221	5,52941176	3	
NIÑAS "B" 16	5,438	12,861	15,211	5,6875	5,5625	
NIÑAS "C" 13	5,53846154	10,4061538	14,9815385	3,84615385	3,76923077	
NIÑAS "D" 15	5,6	10,676	15,5413333	6	4,4	
TOTAL : 61	PROMEDIO	5,556	11,522	14,989	5,266	4,183
NIÑOS "A" 13	5,692	12,268	14,577	5,769	2,308	
NIÑOS "B" 15	5,733	10,529	13,797	6,400	5,200	
NIÑOS "C" 17	5,52941176	12,5947059	18,1282353	6,41176471	2,94117647	
NIÑOS "D" 14	5,57142857	10,9514286	16,8292857	5,14285714	3,5	
TOTAL : 59	PROMEDIO	5,632	11,586	15,833	5,931	3,487
PROMEDIO GLOBAL:120	5,594	11,554	15,411	5,598	3,835	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,94117647	3,82352941	6,94117647	5,47058824	7,88235294	6,64705882
NIÑAS "B"	6,25	3,3125	5,9375	2,4375	6,4375	5,5
NIÑAS "C"	6	5,61538462	6,53846154	2,76923077	6,23076923	6
NIÑAS "D"	6,33333333	4	5,46666667	5,2	6,86666667	4,8
PROMEDIO	6,131	4,188	6,221	3,969	6,854	5,737
NIÑOS "A"	5,76923077	3,61538462	6,38461538	4,38461538	6,69230769	4,38461538
NIÑOS "B"	6,6	4	4,73333333	3,46666667	6,6	6,53333333
NIÑOS "C"	6,17647059	5,58823529	5,52941176	2,88235294	6,11764706	3,17647059
NIÑOS "D"	7	4,5	5,14285714	3,71428571	6,07142857	4,5
PROMEDIO	6,386	4,426	5,448	3,612	6,370	4,649
P. GLOBAL:	6,259	4,307	5,834	3,791	6,612	5,193
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,64705882	3,23529412		6,94117647	5,88235294	7,05882353
NIÑAS "B"	2,5625	1,9375		7,3125	5,875	7,625
NIÑAS "C"	1,76923077	1,46153846		5,61538462	5,23076923	7,15384615
NIÑAS "D"	2,2	2		5,4	4,2	8,13333333
PROMEDIO	2,295	2,159		6,317	5,297	7,493
NIÑOS "A"	2,84615385	3,07692308		6,23076923	6,53846154	7
NIÑOS "B"	2,4	2,13333333		7,06666667	5,93333333	6,4
NIÑOS "C"	2,35294118	1,82352941		6,23529412	4,70588235	7,29411765
NIÑOS "D"	2,35714286	1,85714286		5,5	5,21428571	7,57142857
PROMEDIO	2,489	2,223		6,258	5,598	7,066
P.GLOBAL	2,392	2,191		6,288	5,448	7,280

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 15	5,733	10,678	13,751	6,53333333	5	
NIÑAS "B" 23	5,652	10,637	14,419	5,7826087	3,65217391	
NIÑAS "C" 17	5,76470588	11,53	16,0864706	5,94117647	4,41176471	
NIÑAS "D" 11	5,81818182	11,4518182	12,6545455	6	3,90909091	
TOTAL : 66	PROMEDIO	5,742	11,074	14,228	6,064	4,243
NIÑOS "A" 23	5,609	10,976	14,482	6,957	6,043	
NIÑOS "B" 15	5,600	10,176	13,337	4,133	4,333	
NIÑOS "C" 20	5,55	9,3245	12,6785	6,4	4,1	
NIÑOS "D" 20	5,55	10,824	12,2585	6,05	3,55	
TOTAL : 78	PROMEDIO	5,577	10,325	13,189	5,885	4,507
PROMEDIO GLOBAL:144	5,660	10,700	13,708	5,975	4,375	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,53333333	3,73333333	6,46666667	5,06666667	5,4	4,6
NIÑAS "B"	5,43478261	2,34782609	3,60869565	3,17391304	5,82608696	3,08695652
NIÑAS "C"	4,88235294	3,47058824	6	4,70588235	5,17647059	2,35294118
NIÑAS "D"	5,45454545	4,63636364	4,54545455	3,36363636	6,54545455	4,27272727
PROMEDIO	5,326	3,547	5,155	4,078	5,737	3,578
NIÑOS "A"	6,52173913	5,82608696	6,56521739	4,08695652	4,17391304	3,91304348
NIÑOS "B"	5,46666667	4	4,46666667	2,46666667	6,2	3,6
NIÑOS "C"	6,25	5	7,05	4,05	5,2	2,3
NIÑOS "D"	5,85	3,95	6	4,05	5,7	2,75
PROMEDIO	6,022	4,694	6,020	3,663	5,318	3,141
P. GLOBAL:	5,674	4,121	5,588	3,870	5,528	3,359
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	1,8	1,53333333	5,53333333	2,2	8,2	
NIÑAS "B"	1,95652174	1,39130435	4,82608696	3,69565217	8,2173913	
NIÑAS "C"	2,17647059	1,88235294	5,70588235	3,11764706	8,29411765	
NIÑAS "D"	1,27272727	1,27272727	8,54545455	4,63636364	7,90909091	
PROMEDIO	1,801	1,520	6,153	3,412	8,155	
NIÑOS "A"	2,04347826	1,73913043	4,13043478	3,7826087	6,17391304	
NIÑOS "B"	2,6	1,73333333	6,46666667	4,13333333	7,93333333	
NIÑOS "C"	2,55	1,35	6,7	2,85	8	
NIÑOS "D"	1,55	1,6	6,75	3,7	6,85	
PROMEDIO	2,186	1,606	6,012	3,616	7,239	
P. GLOBAL	1,994	1,563	6,082	3,514	7,697	

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE			
		<i>UBICACION ESPACIO-TEMPO.</i>		<i>COORD. OCULO-MANO</i>		
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 16	5,813	11,749	13,989	5,4375	3,875	
NIÑAS "B" 17	5,706	12,458	14,662	6,41176471	3	
NIÑAS "C" 22	5,81818182	11,7509091	14,6490909	5,27272727	3,72727273	
NIÑAS "D" 17	5,70588235	11,9694118	14,0835294	5,11764706	3,70588235	
NIÑAS "E" 17	5,70588235	12,7329412	14,5317647	5,11764706	4,58823529	
NIÑAS "F" 21	5,80952381	13,3728571	15,1357143	5,80952381	3,38095238	
TOTAL : 110	PROMEDIO	5,760	12,339	14,509	5,528	3,713
NIÑOS "A" 15	5,733	10,406	13,695	5,267	3,867	
NIÑOS "B" 15	5,800	10,212	13,093	6,133	2,933	
NIÑOS "C" 10	5,8	11,148	14,202	6,4	5,1	
NIÑOS "D" 15	5,6	10,77333333	13,34133333	5,6	5	
NIÑOS "E" 16	5,75	11,02375	14,08875	5,125	3,6875	
NIÑOS "F" 10	5,8	12,066	15,68	6,2	3,6	
TOTAL : 81	PROMEDIO	5,747	10,938	14,017	5,788	4,031
PROMEDIO GLOBAL:191	5,753	11,638	14,263	5,658	3,872	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
				<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	5,6875	3,625	4	2,6875	5,5	3,1875
NIÑAS "B"	4,17647059	2,47058824	5,29411765	3,76470588	6,94117647	5,41176471
NIÑAS "C"	5,81818182	4,18181818	5,5	4	5,04545455	3,40909091
NIÑAS "D"	6,64705882	4,35294118	5,64705882	5,23529412	6,88235294	4,29411765
NIÑAS "E"	4,23529412	2,41176471	5	3,76470588	5,23529412	4,70588235
NIÑAS "F"	4,80952381	4,14285714	5,9047619	4,38095238	5	3,66666667
PROMEDIO	5,229	3,531	5,224	3,972	5,767	4,113
NIÑOS "A"	5,46666667	3,93333333	4,33333333	2,33333333	5,6	3,33333333
NIÑOS "B"	5,93333333	4,46666667	3,8	3	6,73333333	6
NIÑOS "C"	6,1	3,9	5,2	4	5,4	3,6
NIÑOS "D"	6,33333333	3,73333333	6,53333333	4,73333333	6,53333333	4
NIÑOS "E"	4,25	2,1875	5	3,4375	5,375	4,9375
NIÑOS "F"	5,3	3,6	4,9	4,4	5,3	3,5
PROMEDIO	5,564	3,637	4,961	3,651	5,824	4,228
P. GLOBAL:	5,396	3,584	5,093	3,811	5,795	4,170

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2007-2008			TERCER TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	2,25	1,125	3,625	3,3125	6,4375
NIÑAS "B"	1,47058824	1,47058824	7,29411765	6,41176471	7,64705882
NIÑAS "C"	1,27272727	1,13636364	4,40909091	2,95454545	7,22727273
NIÑAS "D"	1,47058824	1,35294118	4,17647059	3,70588235	7,82352941
NIÑAS "E"	2	1,23529412	3,94117647	4,05882353	6,94117647
NIÑAS "F"	1,95238095	2,0952381	5,38095238	4,28571429	7,71428571
PROMEDIO	1,736	1,403	4,804	4,122	7,298
NIÑOS "A"	2,06666667	1,6	3,6	2,86666667	6,46666667
NIÑOS "B"	1,86666667	1,26666667	6,73333333	4,33333333	7,06666667
NIÑOS "C"	1,8	1,3	3,5	3,6	7
NIÑOS "D"	1,46666667	1,46666667	5,06666667	3,33333333	7
NIÑOS "E"	2,625	1,5	4,125	4	7,75
NIÑOS "F"	1,7	1,8	4,1	5,2	7,2
PROMEDIO	1,921	1,489	4,521	3,889	7,081
P.GLOBAL	1,828	1,446	4,663	4,005	7,190

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN	AÑOS	ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO	
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 15		5,600	13,431	16,038	3,4	3,13333333
PROMEDIO		5,600	13,431	16,038	3,400	3,133
NIÑOS "A" 8		5,750	14,275	15,958	2,875	3,375
TOTAL : 23	PROMEDIO	5,750	14,275	15,958	2,875	3,375
PROMEDIO GLOBAL:23		5,675	13,853	15,998	3,138	3,254
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
			DINAMICO		ESTATICO	
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	2,46666667	3,46666667	3,2	3	2,86666667	3,13333333
PROMEDIO	2,467	3,467	3,200	3,000	2,867	3,133
NIÑOS "A"	3	2,75	4	3	3,125	2,875
PROMEDIO	3,000	2,750	4,000	3,000	3,125	2,875
P. GLOBAL:	2,733	3,108	3,600	3,000	2,996	3,004
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	1,26666667	0,86666667		3,2	2,86666667	2,86666667
PROMEDIO	1,267	0,867		3,200	2,867	2,867
NIÑOS "A"	1	0,75		4,375	4,125	2,5
PROMEDIO	1,000	0,750		4,375	4,125	2,500
P.GLOBAL	1,133	0,808		3,788	3,496	2,683

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN	AÑOS	ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO	
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 16		5,688	12,444	16,353	3	3,625
NIÑAS "B" 17		5,647	13,055	15,596	2,47058824	1,52941176
TOTAL : 33	PROMEDIO	5,667	12,750	15,974	2,735	2,577
NIÑOS "A" 19		5,737	13,416	16,562	3,158	2,947
NIÑOS "B" 18		5,722	13,193	15,169	3,444	2,111
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,730	13,305	15,865	3,301	2,529
PROMEDIO GLOBAL: 68		5,698	13,027	15,920	3,018	2,553
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
			DINAMICO		ESTATICO	
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	2,375	2,125	2,25	1,75	1,875	1,8125
NIÑAS "B"	2,29411765	1,52941176	2,82352941	2,64705882	3,23529412	4,41176471
PROMEDIO	2,335	1,827	2,537	2,199	2,555	3,112
NIÑOS "A"	2,78947368	2,57894737	2,10526316	1,63157895	1,68421053	1,89473684
NIÑOS "B"	4,33333333	3,55555556	3,27777778	3,55555556	3,16666667	3,27777778
PROMEDIO	3,561	3,067	2,692	2,594	2,425	2,586
P. GLOBAL:	2,948	2,447	2,614	2,396	2,490	2,849
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS			SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	0,75	0,5625		3,25	2,5625	3,3125
NIÑAS "B"	1,11764706	0,88235294		2,47058824	2,70588235	3,47058824
PROMEDIO	0,934	0,722		2,860	2,634	3,392
NIÑOS "A"	1,42105263	0,94736842		3,21052632	3,05263158	3,63157895
NIÑOS "B"	1,38888889	1,38888889		2,11111111	2,05555556	3,61111111
PROMEDIO	1,405	1,168		2,661	2,554	3,621
P.GLOBAL	1,169	0,945		2,761	2,594	3,506

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO			
	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 17	5,765	13,006	16,186	3,05882353	4,11764706	
PROMEDIO	5,765	13,006	16,186	3,059	4,118	
NIÑOS "A" 27	5,815	13,105	16,078	3,222	2,852	
TOTAL : 44 PROMEDIO	5,815	13,105	16,078	3,222	2,852	
PROMEDIO GLOBAL: 44	5,790	13,056	16,132	3,141	3,485	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	2,64705882	2	4,64705882	3,29411765	3,11764706	7,52941176
PROMEDIO	2,647	2,000	4,647	3,294	3,118	7,529
NIÑOS "A"	3,62962963	3,2962963	3,03703704	3,2962963	2,77777778	3,11111111
PROMEDIO	3,630	3,296	3,037	3,296	2,778	3,111
P. GLOBAL:	3,138	2,648	3,842	3,295	2,948	5,320
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,05882353	0,64705882		3,47058824	2,64705882	6
PROMEDIO	1,059	0,647		3,471	2,647	6,000
NIÑOS "A"	1,22222222	0,51851852		4,2962963	3,11111111	5,62962963
PROMEDIO	1,222	0,519		4,296	3,111	5,630
P.GLOBAL	1,141	0,583		3,883	2,879	5,815

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 18	5,722	12,339	14,728	3,94444444	2,16666667	
NIÑAS "B" 16	5,688	13,068	15,108	3,625	2,25	
NIÑAS "C" 16	5,6875	13,2125	15,283125	4	3,4375	
NIÑAS "D" 15	5,66666667	13,6146667	16,1846667	4,33333333	3,73333333	
TOTAL : 65	PROMEDIO	5,691	13,059	15,326	3,976	2,897
NIÑOS "A" 15	5,600	12,775	15,743	3,400	1,933	
NIÑOS "B" 17	5,647	13,321	15,382	3,118	3,824	
NIÑOS "C" 17	5,64705882	13,0611765	15,2847059	4,05882353	2,94117647	
NIÑOS "D" 18	5,66666667	13,1327778	15,1766667	2,83333333	2,94444444	
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,640	13,072	15,397	3,352	2,911
PROMEDIO GLOBAL:132	5,666	13,065	15,361	3,664	2,904	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	3,11111111	2,83333333	3,05555556	3	3,16666667	1,55555556
NIÑAS "B"	2,9375	1,9375	4,375	3,75	4,25	3,125
NIÑAS "C"	3,75	3,5	3,0625	2,875	2,3125	2,5
NIÑAS "D"	3	3,86666667	4,46666667	3,66666667	3,73333333	3,46666667
PROMEDIO	3,200	3,034	3,740	3,323	3,366	2,662
NIÑOS "A"	2,86666667	2,93333333	2,46666667	3	3	1,46666667
NIÑOS "B"	4,70588235	3,52941176	3,35294118	2,70588235	3,23529412	2,70588235
NIÑOS "C"	4	4,11764706	3,88235294	4,11764706	4,47058824	4,35294118
NIÑOS "D"	4,22222222	3,94444444	3,5	3,72222222	3,88888889	2,94444444
PROMEDIO	3,949	3,631	3,300	3,386	3,649	2,867
P. GLOBAL:	3,574	3,333	3,520	3,355	3,507	2,765
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,05555556	1		4,5	2,16666667	4,44444444
NIÑAS "B"	1	1,3125		3,8125	2,5625	4,75
NIÑAS "C"	1,1875	0,5625		4,5	3,3125	3,125
NIÑAS "D"	1	0,8		2,8	3,33333333	3,86666667
PROMEDIO	1,061	0,919		3,903	2,844	4,047
NIÑOS "A"	1,86666667	0,8		3,6	3	4,73333333
NIÑOS "B"	1,23529412	0,94117647		2,94117647	2,58823529	3,94117647
NIÑOS "C"	1,47058824	0,82352941		3	2,94117647	3,70588235
NIÑOS "D"	1,55555556	0,88888889		3,11111111	3,55555556	5,16666667
PROMEDIO	1,532	0,863		3,163	3,021	4,387
P.GLOBAL	1,296	0,891		3,533	2,932	4,217

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS		AÑOS	DESPLAZAMIENTOS			
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 13		5,769	13,302	15,048	4,15384615	3,15384615
NIÑAS "B" 13		5,615	12,794	14,595	3,07692308	3,07692308
NIÑAS "C" 15		5,66666667	12,64	14,252	3,73333333	3,06666667
NIÑAS "D" 12		5,83333333	12,0758333	14,6616667	3,33333333	3,33333333
TOTAL : 53	PROMEDIO	5,721	12,703	14,639	3,574	3,158
NIÑOS "A" 13		5,846	12,742	14,813	5,308	3,231
NIÑOS "B" 17		5,706	12,549	14,064	2,647	2,588
NIÑOS "C" 19		5,78947368	12,1031579	14,2378947	3,36842105	2,78947368
NIÑOS "D" 15		5,66666667	12,0926667	14,7733333	3,86666667	3
TOTAL : 64	PROMEDIO	5,752	12,372	14,472	3,797	2,902
PROMEDIO GLOBAL:117		5,737	12,537	14,556	3,686	3,030
COORDINACION OCULO-PIE				EQUILIBRIO		
		DINAMICO		ESTATICO		
		DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO
NIÑAS "A"		2,92307692	2	3,92307692	3,30769231	3,46153846
NIÑAS "B"		2,92307692	2,76923077	2,69230769	2,15384615	2,76923077
NIÑAS "C"		3,6	2,46666667	2,8	2,33333333	2,46666667
NIÑAS "D"		2,83333333	3,16666667	2,83333333	3,75	3,16666667
PROMEDIO	3,070	2,601	3,062	2,886	2,966	3,040
NIÑOS "A"		4,84615385	2,69230769	2,84615385	3	2,53846154
NIÑOS "B"		2,82352941	2,58823529	2,58823529	2,70588235	3,05882353
NIÑOS "C"		3,36842105	2,52631579	2,36842105	2,63157895	2,36842105
NIÑOS "D"		2,8	2,53333333	2,73333333	2,8	2,73333333
PROMEDIO	3,460	2,585	2,634	2,784	2,675	3,191
P. GLOBAL:	3,265	2,593	2,848	2,835	2,820	3,115
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
		DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"		1,30769231	2,15384615	3,38461538	3,07692308	2,84615385
NIÑAS "B"		0,92307692	1	4,15384615	2,84615385	3,84615385
NIÑAS "C"		1,26666667	0,86666667	3,6	3,33333333	3,46666667
NIÑAS "D"		0,83333333	0,66666667	3,83333333	3,33333333	3,91666667
PROMEDIO	1,083	1,172		3,743	3,147	3,519
NIÑOS "A"		1,38461538	0,84615385	2,76923077	2,07692308	3,53846154
NIÑOS "B"		1,23529412	0,76470588	2,29411765	2,70588235	3,76470588
NIÑOS "C"		1,21052632	1	2,84210526	2,89473684	2,94736842
NIÑOS "D"		0,8	0,73333333	3,2	4	4,26666667
PROMEDIO	1,158	0,836		2,776	2,919	3,629
P.GLOBAL	1,120	1,004		3,260	3,033	3,574

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE			
		<i>UBICACION ESPACIO-TEMPO.</i>		<i>COORD. OCULO-MANO</i>		
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 20	5,700	13,630	15,931	4,15	3,2	
NIÑAS "B" 18	5,833	9,968	11,093	7,83333333	8,11111111	
NIÑAS "C" 19	5,73684211	11,4363158	15,0457895	3,10526316	2,31578947	
NIÑAS "D" 18	5,72222222	11,83111111	15,1427778	3,66666667	2,83333333	
NIÑAS "E" 15	5,73333333	12,142	14,908	3,53333333	3	
NIÑAS "F" 18	5,61111111	12,3816667	14,6961111	3,44444444	3,38888889	
TOTAL : 108	PROMEDIO	5,723	11,898	14,469	4,289	3,808
NIÑOS "A" 10	5,900	13,556	15,707	4,000	3,600	
NIÑOS "B" 14	5,714	12,993	15,468	3,786	3,000	
NIÑOS "C" 13	5,53846154	11,8961538	14,7323077	3,46153846	2,53846154	
NIÑOS "D" 13	5,69230769	11,7669231	15,0669231	3,61538462	2,76923077	
NIÑOS "E" 16	5,75	12,13625	14,70125	3,5625	2,6875	
NIÑOS "F" 12	5,66666667	12,3541667	14,3933333	3,33333333	4,25	
TOTAL : 78	PROMEDIO	5,710	12,450	15,011	3,626	3,141
PROMEDIO GLOBAL:186	5,717	12,174	14,740	3,958	3,475	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
				<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	5,4	3,65	4,05	4,4	3,4	4
NIÑAS "B"	2,55555556	2,5	4,11111111	3,55555556	3,16666667	4,16666667
NIÑAS "C"	3,94736842	2,78947368	3,21052632	3,52631579	3,57894737	3,05263158
NIÑAS "D"	3,61111111	2,61111111	3,88888889	2,77777778	3,44444444	2,83333333
NIÑAS "E"	3,46666667	2,26666667	4,06666667	2,4	3,73333333	2,53333333
NIÑAS "F"	3,27777778	3,66666667	4,44444444	2,88888889	3,44444444	2,55555556
PROMEDIO	3,710	2,914	3,962	3,258	3,461	3,190
NIÑOS "A"	4	3,5	3,6	3,2	3,2	3,9
NIÑOS "B"	3,42857143	3,28571429	3,5	3,71428571	3,42857143	3,57142857
NIÑOS "C"	4,38461538	3,5	3,38461538	3,38461538	3,15384615	2,84615385
NIÑOS "D"	4,61538462	2,84615385	4,61538462	3,92307692	3,23076923	3
NIÑOS "E"	3,4375	3,625	3,25	3,1875	1,9375	2,625
NIÑOS "F"	3,25	2,58333333	3,75	2,58333333	3,91666667	2,91666667
PROMEDIO	3,853	3,223	3,683	3,332	3,145	3,143
P. GLOBAL:	3,781	3,069	3,823	3,295	3,303	3,167

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2008-2009			PRIMER TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	1	0,7	3,4	4	4,4
NIÑAS "B"	1,22222222	0,83333333	4,22222222	2,77777778	5,88888889
NIÑAS "C"	1	0,73684211	2,84210526	2,84210526	4,63157895
NIÑAS "D"	1,55555556	1,11111111	3	3,38888889	5,44444444
NIÑAS "E"	1,06666667	0,73333333	3,8	2,46666667	3
NIÑAS "F"	1,05555556	1,83333333	4,66666667	3,88888889	4,22222222
PROMEDIO	1,150	0,991	3,655	3,227	4,598
NIÑOS "A"	1,3	2	3,6	3,7	3,6
NIÑOS "B"	2	0,85714286	4,57142857	2,57142857	5,07142857
NIÑOS "C"	1,15384615	0,92307692	3,38461538	2,30769231	3,07692308
NIÑOS "D"	1,38461538	0,69230769	3,53846154	2,92307692	5,15384615
NIÑOS "E"	1,125	0,75	3,4375	2,6875	3,5
NIÑOS "F"	1,08333333	1,75	4,33333333	1,41666667	3,58333333
PROMEDIO	1,341	1,162	3,811	2,601	3,998
P.GLOBAL	1,246	1,077	3,733	2,914	4,298

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 15	5,600	12,650	13,870	5,8	4,95	
PROMEDIO	5,600	12,650	13,870	5,800	4,950	
NIÑOS "A" 8	5,750	12,540	13,680	6,120	5,650	
TOTAL : 23	PROMEDIO	5,750	12,540	13,680	6,120	5,650
PROMEDIO GLOBAL:23	5,675	12,595	13,775	5,960	5,300	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,24	4,85	6,32	5,86	6,84	7,28
PROMEDIO	5,240	4,850	6,320	5,860	6,840	7,280
NIÑOS "A"	6,12	5,98	6,87	5,92	6,38	6,53
PROMEDIO	6,120	5,980	6,870	5,920	6,380	6,530
P. GLOBAL:	5,680	5,415	6,595	5,890	6,610	6,905
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO		IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,16	1,52	6,32		5,38	6,69
PROMEDIO	2,160	1,520	6,320		5,380	6,690
NIÑOS "A"	2,35	2,24	7,28		6,17	8,25
PROMEDIO	2,350	2,240	7,280		6,170	8,250
P.GLOBAL	2,255	1,880	6,800		5,775	7,470

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 16	5,688	12,650	14,260	6,32	5,85	
NIÑAS "B" 17	5,647	12,690	14,520	6,12	5,99	
TOTAL : 33	PROMEDIO	5,667	12,670	14,390	6,220	5,920
NIÑOS "A" 19	5,737	12,250	13,680	6,130	5,870	
NIÑOS "B" 18	5,722	12,330	14,120	6,350	5,360	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,730	12,290	13,900	6,240	5,615
PROMEDIO GLOBAL: 68	5,698	12,480	14,145	6,230	5,768	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,65	4,32	5,39	4,35	6,35	5,64
NIÑAS "B"	4,45	4,25	5,87	5,12	6,87	5,87
PROMEDIO	5,050	4,285	5,630	4,735	6,610	5,755
NIÑOS "A"	5,16	5,69	6,12	5,18	5,81	5,99
NIÑOS "B"	6,22	5,87	6,87	5,87	5,48	5,84
PROMEDIO	5,690	5,780	6,495	5,525	5,645	5,915
P. GLOBAL:	5,370	5,033	6,063	5,130	6,128	5,835
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,16	1,26		5,23	5,16	6,87
NIÑAS "B"	2,85	1,85		6,12	5,87	6,38
PROMEDIO	2,505	1,555		5,675	5,515	6,625
NIÑOS "A"	2,99	2,18		6,28	6,17	6,32
NIÑOS "B"	2,68	2,65		5,93	6,25	6,88
PROMEDIO	2,835	2,415		6,105	6,210	6,600
P.GLOBAL	2,670	1,985		5,890	5,863	6,613

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 17	5,765	12,250	13,650	6,54	6,23	
PROMEDIO	5,765	12,250	13,650	6,540	6,230	
NIÑOS "A" 27	5,815	11,520	13,520	7,140	6,840	
TOTAL : 44 PROMEDIO	5,815	11,520	13,520	7,140	6,840	
PROMEDIO GLOBAL: 44	5,790	11,885	13,585	6,840	6,535	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,52	5,32	6,54	5,59	6,98	5,86
PROMEDIO	5,520	5,320	6,540	5,590	6,980	5,860
NIÑOS "A"	6,47	6,84	6,48	5,98	6,85	6,12
PROMEDIO	6,470	6,840	6,480	5,980	6,850	6,120
P. GLOBAL:	5,995	6,080	6,510	5,785	6,915	5,990
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	2,12	1,95	6,63	5,57	6,98	
PROMEDIO	2,120	1,950	6,630	5,570	6,980	
NIÑOS "A"	2,35	1,25	7,15	6,18	7,15	
PROMEDIO	2,350	1,250	7,150	6,180	7,150	
P.GLOBAL	2,235	1,600	6,890	5,875	7,065	

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 18	5,722	12,350	13,620	5,69	4,62	
NIÑAS "B" 16	5,688	12,640	14,150	5,87	4,85	
NIÑAS "C" 16	5,6875	12,845	13,95	6,23	4,32	
NIÑAS "D" 15	5,66666667	12,11	14,85	6,84	3,69	
TOTAL : 65	PROMEDIO	5,691	12,486	14,143	6,158	4,370
NIÑOS "A" 15	5,600	11,650	13,690	7,890	4,230	
NIÑOS "B" 17	5,647	11,580	13,580	7,250	4,650	
NIÑOS "C" 17	5,64705882	12,25	14,25	7,46	4,36	
NIÑOS "D" 18	5,66666667	12,17	14,56	6,69	4,88	
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,640	11,913	14,020	7,323	4,530
PROMEDIO GLOBAL:132	5,666	12,199	14,081	6,740	4,450	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,56	4,32	6,52	5,65	6,32	5,14
NIÑAS "B"	5,68	4,54	5,14	5,98	5,99	5,32
NIÑAS "C"	5,32	4,69	5,98	5,78	6,98	5,69
NIÑAS "D"	5,87	3,22	6,16	5,32	6,21	5,87
PROMEDIO	5,608	4,193	5,950	5,683	6,375	5,505
NIÑOS "A"	6,12	4,95	6,13	5,36	5,98	5,36
NIÑOS "B"	5,96	5,12	5,98	5,24	5,87	5,87
NIÑOS "C"	5,38	4,87	5,65	5,95	6,14	5,64
NIÑOS "D"	6,35	4,36	6,17	5,84	6,22	5,28
PROMEDIO	5,953	4,825	5,983	5,598	6,053	5,538
P. GLOBAL:	5,780	4,509	5,966	5,640	6,214	5,521
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,13	1,12		5,25	4,25	6,24
NIÑAS "B"	2,65	1,65		5,64	4,36	6,87
NIÑAS "C"	2,54	1,84		5,98	4,85	6,87
NIÑAS "D"	2,39	1,32		5,27	4,99	6,35
PROMEDIO	2,428	1,483		5,535	4,613	6,583
NIÑOS "A"	2,45	1,14		6,12	5,58	6,25
NIÑOS "B"	2,35	1,65		6,35	5,94	6,84
NIÑOS "C"	2,84	1,22		6,85	5,36	6,55
NIÑOS "D"	2,71	1,36		6,14	5,27	6,81
PROMEDIO	2,588	1,343		6,365	5,538	6,613
P.GLOBAL	2,508	1,413		5,950	5,075	6,598

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 13	5,769	11,650	12,300	6,32	4,22	
NIÑAS "B" 13	5,615	11,320	13,320	6,58	4,36	
NIÑAS "C" 15	5,66666667	10,58	13,14	6,98	5,21	
NIÑAS "D" 12	5,83333333	10,96	13,21	7,12	4,95	
TOTAL : 53	PROMEDIO	5,721	11,128	12,993	6,750	4,685
NIÑOS "A" 13	5,846	11,010	12,650	6,840	4,870	
NIÑOS "B" 17	5,706	11,350	13,250	6,620	5,520	
NIÑOS "C" 19	5,78947368	10,45	12,85	7,23	5,32	
NIÑOS "D" 15	5,66666667	10,85	12,32	6,59	4,98	
TOTAL : 64	PROMEDIO	5,752	10,915	12,768	6,820	5,173
PROMEDIO GLOBAL:117		5,737	11,021	12,880	6,785	4,929
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,65	4,21	5,65	5,21	6,36	5,35
NIÑAS "B"	5,52	4,41	6,12	5,69	6,98	5,96
NIÑAS "C"	4,79	5,12	6,32	6,23	6,87	5,87
NIÑAS "D"	5,15	4,32	6,84	6,87	7,14	6,12
PROMEDIO	5,278	4,515	6,233	6,000	6,838	5,825
NIÑOS "A"	6,23	4,32	5,98	5,84	6,95	5,95
NIÑOS "B"	6,45	4,59	5,36	5,96	6,35	5,64
NIÑOS "C"	6,12	4,78	6,14	5,87	6,87	5,87
NIÑOS "D"	6,22	5,66	6,95	6,78	6,74	6,22
PROMEDIO	6,255	4,838	6,108	6,113	6,728	5,920
P. GLOBAL:	5,766	4,676	6,170	6,056	6,783	5,873
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,33	1,69		6,65	5,69	7,25
NIÑAS "B"	2,54	1,87		6,32	5,98	7,69
NIÑAS "C"	2,95	2,65		6,87	5,45	7,35
NIÑAS "D"	3,13	2,85		6,78	5,63	7,64
PROMEDIO	2,738	2,265		6,655	5,688	7,483
NIÑOS "A"	2,69	1,95		6,95	6,12	7,12
NIÑOS "B"	2,95	2,16		6,32	5,35	7,95
NIÑOS "C"	3,35	2,84		6,85	5,62	7,54
NIÑOS "D"	3,54	1,65		6,74	6,11	7,63
PROMEDIO	3,133	2,150		6,715	5,800	7,560
P.GLOBAL	2,935	2,208		6,685	5,744	7,521

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE			
		<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.</i>			<i>COORD. OCULO-MANO</i>	
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 20	5,700	11,203	11,652	6,69	5,36	
NIÑAS "B" 18	5,833	10,523	11,369	6,21	5,24	
NIÑAS "C" 19	5,73684211	10,254	13,212	5,32	4,35	
NIÑAS "D" 18	5,72222222	10,321	12,365	5,69	5,87	
NIÑAS "E" 15	5,73333333	10,452	12,654	5,64	6,66	
NIÑAS "F" 18	5,61111111	10,012	12,369	7,23	6,87	
TOTAL : 108	PROMEDIO	5,723	10,461	12,270	6,130	5,725
NIÑOS "A" 10	5,900	10,236	12,698	6,980	5,350	
NIÑOS "B" 14	5,714	10,115	12,547	5,390	7,850	
NIÑOS "C" 13	5,53846154	11,658	12,654	5,87	6,35	
NIÑOS "D" 13	5,69230769	10,324	12,854	5,96	5,32	
NIÑOS "E" 16	5,75	10,654	12,369	6,39	5,98	
NIÑOS "F" 12	5,66666667	10,685	12,587	5,96	6,25	
TOTAL : 78	PROMEDIO	5,710	10,612	12,618	6,092	6,183
PROMEDIO GLOBAL:186	5,717	10,536	12,444	6,111	5,954	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
		<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	6,25	5,36	6,98	5,65	6,65	7,12
NIÑAS "B"	5,32	4,98	7,21	5,23	6,87	6,98
NIÑAS "C"	5,69	4,65	6,52	5,87	6,25	6,87
NIÑAS "D"	4,65	4,87	6,32	4,65	5,98	5,32
NIÑAS "E"	5,69	4,69	6,87	4,82	6,54	6,32
NIÑAS "F"	5,97	4,62	6,95	5,98	7,12	6,66
PROMEDIO	5,595	4,862	6,808	5,367	6,568	6,545
NIÑOS "A"	5,32	6,63	6,98	5,21	6,23	5,98
NIÑOS "B"	6,19	5,98	7,21	5,39	5,29	4,69
NIÑOS "C"	6,24	5,59	6,62	5,98	5,98	5,38
NIÑOS "D"	6,87	5,39	5,31	5,87	5,36	5,24
NIÑOS "E"	5,98	5,91	6,64	5,96	5,84	5,75
NIÑOS "F"	6,54	6,13	6,98	5,94	5,31	5,84
PROMEDIO	6,190	5,938	6,623	5,725	5,668	5,480
P. GLOBAL:	5,893	5,400	6,716	5,546	6,118	6,013

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2008-2009			SEGUNDO TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	3,52	2,16	4,21	3,41	6,63
NIÑAS "B"	2,65	2,98	5,23	4,55	6,84
NIÑAS "C"	3,27	2,64	6,54	4,68	7,12
NIÑAS "D"	3,33	2,23	6,21	4,95	7,64
NIÑAS "E"	2,96	2,36	6,32	5,62	6,98
NIÑAS "F"	2,99	2,12	6,97	5,74	6,11
PROMEDIO	3,120	2,415	5,913	4,825	6,887
NIÑOS "A"	2,16	1,65	7,4	5,98	7,21
NIÑOS "B"	3,65	2,32	6,21	6,52	7,32
NIÑOS "C"	2,95	2,54	5,36	5,85	6,35
NIÑOS "D"	2,23	2,44	7,33	6,23	6,84
NIÑOS "E"	3,12	2,93	7,59	6,47	6,88
NIÑOS "F"	2,96	2,84	6,87	6,21	7,11
PROMEDIO	2,845	2,453	6,793	6,210	6,952
P.GLOBAL	2,983	2,434	6,353	5,518	6,919

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 15	5,600	11,117	12,353	7,6	8,46666667	
PROMEDIO	5,600	11,117	12,353	7,600	8,467	
NIÑOS "A" 8	5,750	11,921	12,503	8,125	8,625	
TOTAL : 23	PROMEDIO	5,750	11,921	12,503	8,125	8,625
PROMEDIO GLOBAL:23	5,675	11,519	12,428	7,863	8,546	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	7,8	6,93333333	7,86666667	6,8	7,93333333	8,2
PROMEDIO	7,800	6,933	7,867	6,800	7,933	8,200
NIÑOS "A"	8,625	7,75	7,875	6,375	8	8,75
PROMEDIO	8,625	7,750	7,875	6,375	8,000	8,750
P. GLOBAL:	8,213	7,342	7,871	6,588	7,967	8,475
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	2,93333333	2,8	7,46666667	8,26666667	7,26666667	
PROMEDIO	2,933	2,800	7,467	8,267	7,267	
NIÑOS "A"	3,625	3,625	8,125	7,375	8,25	
PROMEDIO	3,625	3,625	8,125	7,375	8,250	
P.GLOBAL	3,279	3,213	7,796	7,821	7,758	

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 16	5,688	11,240	13,024	7,625	7,375	
NIÑAS "B" 17	5,647	11,278	12,499	7,52941176	7,35294118	
TOTAL : 33	PROMEDIO	5,667	11,259	12,762	7,577	7,364
NIÑOS "A" 19	5,737	11,040	12,827	8,000	6,842	
NIÑOS "B" 18	5,722	10,973	12,247	7,556	7,722	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,730	11,006	12,537	7,778	7,282
PROMEDIO GLOBAL: 68	5,698	11,133	12,649	7,677	7,323	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,0625	6,125	7,0625	5,75	7,375	6,25
NIÑAS "B"	7	7,76470588	6,58823529	7,58823529	6,58823529	7,94117647
PROMEDIO	7,531	6,945	6,825	6,669	6,982	7,096
NIÑOS "A"	7,42105263	6,73684211	7,63157895	6,10526316	7,15789474	7,10526316
NIÑOS "B"	7,88888889	7,55555556	6,77777778	7,27777778	7,66666667	7,66666667
PROMEDIO	7,655	7,146	7,205	6,692	7,412	7,386
P. GLOBAL:	7,593	7,046	7,015	6,680	7,197	7,241
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	3,75	3,8125		6,75	6,875	8,6875
NIÑAS "B"	3,70588235	3,05882353		6,94117647	7,58823529	8,76470588
PROMEDIO	3,728	3,436		6,846	7,232	8,726
NIÑOS "A"	3,47368421	3,68421053		7,05263158	7,15789474	9
NIÑOS "B"	3,94444444	3,11111111		6,94444444	7,38888889	9,05555556
PROMEDIO	3,709	3,398		6,999	7,273	9,028
P.GLOBAL	3,719	3,417		6,922	7,253	8,877

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 17	5,765	11,012	11,775	8,41176471	7,70588235	
PROMEDIO	5,765	11,012	11,775	8,412	7,706	
NIÑOS "A" 27	5,815	10,283	11,107	8,667	7,593	
TOTAL : 44 PROMEDIO	5,815	10,283	11,107	8,667	7,593	
PROMEDIO GLOBAL: 44	5,790	10,648	11,441	8,539	7,649	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	7,64705882	7	8,29411765	7,88235294	8,35294118	7,52941176
PROMEDIO	7,647	7,000	8,294	7,882	8,353	7,529
NIÑOS "A"	8,03703704	7,66666667	8,14814815	7,25925926	8,14814815	7,62962963
PROMEDIO	8,037	7,667	8,148	7,259	8,148	7,630
P. GLOBAL:	7,842	7,333	8,221	7,571	8,251	7,580
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	3,88235294	2,94117647		8,58823529	8,29411765	8,64705882
PROMEDIO	3,882	2,941		8,588	8,294	8,647
NIÑOS "A"	3,66666667	3,74074074		8,44444444	8,51851852	8,88888889
PROMEDIO	3,667	3,741		8,444	8,519	8,889
P.GLOBAL	3,775	3,341		8,516	8,406	8,768

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS		AÑOS	DESPLAZAMIENTOS			
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 18		5,722	10,753	12,997	7,88888889	7,05555556
NIÑAS "B" 16		5,688	10,469	12,841	8,5	8,4375
NIÑAS "C" 16		5,6875	10,404375	12,140625	7,5625	6,625
NIÑAS "D" 15		5,66666667	10,074	13,1293333	8	6,8
TOTAL : 65	PROMEDIO	5,691	10,425	12,777	7,988	7,230
NIÑOS "A" 15		5,600	10,467	13,311	8,400	6,933
NIÑOS "B" 17		5,647	10,355	12,859	8,471	8,529
NIÑOS "C" 17		5,64705882	10,1311765	13,0147059	7,94117647	7,29411765
NIÑOS "D" 18		5,66666667	10,3433333	13,1927778	7,5	7
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,640	10,324	13,094	8,078	7,439
PROMEDIO GLOBAL:132		5,666	10,374	12,936	8,033	7,334
COORDINACION OCULO-PIE				EQUILIBRIO		
		DINAMICO		ESTATICO		
		DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO
		IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"		7,88888889	7,77777778	7,72222222	7,38888889	7,94444444
NIÑAS "B"		8,125	7,9375	8,4375	7,8125	8,5
NIÑAS "C"		8,0625	7,4375	7,9375	6,6875	6,875
NIÑAS "D"		7,93333333	7,93333333	7,93333333	6,06666667	7,4
PROMEDIO		8,002	7,772	8,008	6,989	7,680
NIÑOS "A"		8,46666667	7,73333333	8,06666667	7,6	8,06666667
NIÑOS "B"		9,05882353	8	8,29411765	7,64705882	8,05882353
NIÑOS "C"		8,58823529	7,29411765	7,88235294	6,76470588	6,64705882
NIÑOS "D"		8,61111111	7,44444444	7,72222222	6,22222222	7,27777778
PROMEDIO		8,681	7,618	7,991	7,058	7,513
P. GLOBAL:		8,342	7,695	7,999	7,024	7,596
MOTRICIDAD FINA				MOTRICIDAD GRUESA		
ACIERTOS				SALTOS		
		DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"		3,44444444	2,05555556	6,94444444	6,94444444	8,66666667
NIÑAS "B"		3,6875	2,5625	7,875	6,1875	8,8125
NIÑAS "C"		3,375	2,25	7,8125	7,5625	7,875
NIÑAS "D"		3,06666667	2,53333333	8,13333333	7,66666667	9
PROMEDIO		3,393	2,350	7,691	7,090	8,589
NIÑOS "A"		3,93333333	2,13333333	7,13333333	6,6	8,93333333
NIÑOS "B"		3,70588235	2,88235294	7,94117647	7,88235294	9,23529412
NIÑOS "C"		3,05882353	2,29411765	7,82352941	7,35294118	8,23529412
NIÑOS "D"		4,33333333	2,55555556	8,72222222	7,94444444	9
PROMEDIO		3,758	2,466	7,905	7,445	8,851
P.GLOBAL		3,576	2,408	7,798	7,268	8,720

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 13	5,769	10,264	11,315	8,46153846		7
NIÑAS "B" 13	5,615	9,774	10,630	7,92307692		7,38461538
NIÑAS "C" 15	5,66666667	9,602	11,338	8,2		7,6
NIÑAS "D" 12	5,83333333	9,91416667	11,95	8,16666667		7,5
TOTAL : 53	PROMEDIO	5,721	9,888	11,308	8,188	7,371
NIÑOS "A" 13	5,846	10,434	11,366	8,692		8,154
NIÑOS "B" 17	5,706	10,341	11,362	8,529		8,118
NIÑOS "C" 19	5,78947368	9,30210526	10,8447368	8,05263158		7,57894737
NIÑOS "D" 15	5,66666667	10,2573333	11,732	9		7,66666667
TOTAL : 64	PROMEDIO	5,752	10,084	11,326	8,569	7,879
PROMEDIO GLOBAL:117	5,737	9,986	11,317	8,378		7,625
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,15384615	7,23076923	8,30769231	6,61538462	7,46153846	8,15384615
NIÑAS "B"	8,30769231	7,23076923	8,15384615	8	8,15384615	7,76923077
NIÑAS "C"	8,26666667	7,86666667	8,2	7,26666667	8,93333333	8,13333333
NIÑAS "D"	7,83333333	7,16666667	8,91666667	7,25	8,41666667	7,5
PROMEDIO	8,140	7,374	8,395	7,283	8,241	7,889
NIÑOS "A"	8,46153846	7,15384615	8,30769231	7,61538462	7,84615385	7,15384615
NIÑOS "B"	8,29411765	7,58823529	8,17647059	8,29411765	8,11764706	8,17647059
NIÑOS "C"	8,10526316	8	8,10526316	7,42105263	8,63157895	7,57894737
NIÑOS "D"	8,66666667	7,73333333	8,86666667	8,06666667	7,86666667	8
PROMEDIO	8,382	7,619	8,364	7,849	8,116	7,727
P. GLOBAL:	8,261	7,496	8,379	7,566	8,178	7,808
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	4	3,07692308		7,61538462	7,61538462	9,30769231
NIÑAS "B"	4,30769231	3,23076923		8,53846154	7,84615385	9,46153846
NIÑAS "C"	4,13333333	4,2		8,66666667	7,26666667	8,93333333
NIÑAS "D"	4,08333333	3,41666667		8,75	8,91666667	9,16666667
PROMEDIO	4,131	3,481		8,393	7,911	9,217
NIÑOS "A"	3,61538462	2,84615385		7,53846154	7,46153846	9,15384615
NIÑOS "B"	4,23529412	4,64705882		8,58823529	8,05882353	9,64705882
NIÑOS "C"	4,05263158	3,52631579		8,57894737	7,63157895	8,89473684
NIÑOS "D"	4,33333333	2,6		9	8,86666667	9,2
PROMEDIO	4,059	3,405		8,426	8,005	9,224
P.GLOBAL	4,095	3,443		8,410	7,958	9,221

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACION ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO		
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 20	5,700	10,382	11,638	7,85	6,35	
NIÑAS "B" 18	5,833	9,968	11,093	7,83333333	8,11111111	
NIÑAS "C" 19	5,73684211	9,97578947	12,0236842	7,89473684	7,36842105	
NIÑAS "D" 18	5,72222222	9,63166667	11,7872222	7,72222222	6,5	
NIÑAS "E" 15	5,73333333	9,74333333	11,7613333	8,2	8	
NIÑAS "F" 18	5,61111111	9,62611111	11,235	8,22222222	7,55555556	
TOTAL : 108	PROMEDIO	5,723	9,888	11,590	7,954	7,314
NIÑOS "A" 10	5,900	9,888	11,017	7,700	7,000	
NIÑOS "B" 14	5,714	9,931	11,085	8,000	8,071	
NIÑOS "C" 13	5,53846154	10,0753846	11,0661538	8,07692308	7,38461538	
NIÑOS "D" 13	5,69230769	9,44307692	11,7938462	7,46153846	6,84615385	
NIÑOS "E" 16	5,75	9,50625	11,565625	7,875	8,375	
NIÑOS "F" 12	5,66666667	9,6025	11,6475	8,08333333	7,83333333	
TOTAL : 78	PROMEDIO	5,710	9,741	11,363	7,866	7,585
PROMEDIO GLOBAL:186	5,717	9,814	11,476	7,910	7,450	
		COORDINACION OCULO-PIE		EQUILIBRIO		
			DINAMICO	ESTATICO		
		DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO
		IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	7,9	7,35	7,35	7,45	7,7	8,15
NIÑAS "B"	8	8,05555556	8,16666667	7,88888889	7,61111111	8,11111111
NIÑAS "C"	7,94736842	7,84210526	7,21052632	7,63157895	8	7,36842105
NIÑAS "D"	7,22222222	7,27777778	7,44444444	6,88888889	7,16666667	6,5
NIÑAS "E"	8,2	7,66666667	7,6	6,93333333	7,26666667	7,2
NIÑAS "F"	7,38888889	6,61111111	7,5	7,88888889	8,5	7,55555556
PROMEDIO	7,776	7,467	7,545	7,447	7,707	7,481
NIÑOS "A"	8,5	7,1	7	7,7	8,2	7,6
NIÑOS "B"	8,5	8,14285714	8,21428571	7,85714286	7,64285714	7,57142857
NIÑOS "C"	8,15384615	7,69230769	7,76923077	7,92307692	7,76923077	6
NIÑOS "D"	7,76923077	5,76923077	7,30769231	7,61538462	7,15384615	6,07692308
NIÑOS "E"	8	7,625	7,5625	7	6,875	7,6875
NIÑOS "F"	8,5	7	7,41666667	8,41666667	8,5	7
PROMEDIO	8,237	7,222	7,545	7,752	7,690	6,989
P. GLOBAL:	8,007	7,344	7,545	7,599	7,699	7,235

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2008-2009			TERCER TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	4,2	2,65	5,53333333	5,52	8,2
NIÑAS "B"	4,27777778	3,22222222	7,61111111	7,72222222	8,94444444
NIÑAS "C"	3,26315789	3,47368421	8,05263158	5,57894737	8,78947368
NIÑAS "D"	4,38888889	2,83333333	8,05555556	8,11111111	9,05555556
NIÑAS "E"	4,33333333	3,86666667	8,6	7,13333333	8,86666667
NIÑAS "F"	3,61111111	2,88888889	7,55555556	7,38888889	8,72222222
PROMEDIO	4,012	3,156	7,568	6,909	8,763
NIÑOS "A"	3,9	2,5	9,2	7	8,9
NIÑOS "B"	4,28571429	3,21428571	7,57142857	7,5	8,78571429
NIÑOS "C"	3,46153846	3,53846154	6,69230769	6,69230769	8,61538462
NIÑOS "D"	3,92307692	3	8	7,53846154	9,07692308
NIÑOS "E"	3,9375	3,4375	8,6875	7,5	9,1875
NIÑOS "F"	3,16666667	3	7,5	7,75	8,58333333
PROMEDIO	3,779	3,115	7,942	7,330	8,858
P.GLOBAL	3,896	3,135	7,755	7,120	8,811

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO			
	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS	RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 17	5,850	13,540	15,340		3,6	2,96
PROMEDIO	5,850	13,540	15,340		3,600	2,960
NIÑOS "A" 10	6,100	13,420	15,850		3,800	2,850
TOTAL : 27 PROMEDIO	6,100	13,420	15,850		3,800	2,850
PROMEDIO GLOBAL:27	5,975	13,480	15,595		3,700	2,905
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	3,66	2,68	3,65	2,98	3,65	3,21
PROMEDIO	3,660	2,680	3,650	2,980	3,650	3,210
NIÑOS "A"	4,55	3,22	3,84	3,19	3,57	3,47
PROMEDIO	4,550	3,220	3,840	3,190	3,570	3,470
P. GLOBAL:	4,105	2,950	3,745	3,085	3,610	3,340
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,25	0,95		3,1	2,95	3,36
PROMEDIO	1,250	0,950		3,100	2,950	3,360
NIÑOS "A"	1,62	1,02		4,52	3,87	3,85
PROMEDIO	1,620	1,020		4,520	3,870	3,850
P.GLOBAL	1,435	0,985		3,810	3,410	3,605

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO		
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 17	5,960	13,060	15,360	4,36	3,21	
NIÑAS "B" 18	6,020	13,210	15,850	4,62	2,68	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,990	13,135	15,605	4,490	2,945
NIÑOS "A" 20	5,990	13,950	15,740	4,210	2,650	
NIÑOS "B" 19	6,320	13,450	16,110	4,130	2,350	
TOTAL : 39	PROMEDIO	6,155	13,700	15,925	4,170	2,500
PROMEDIO GLOBAL: 74		6,073	13,418	15,765	4,330	2,723
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	2,65	1,96	2,69	1,95	3,22	2,96
NIÑAS "B"	2,84	1,62	2,84	2,32	3,85	3,14
PROMEDIO	2,745	1,790	2,765	2,135	3,535	3,050
NIÑOS "A"	2,75	1,95	2,87	1,87	2,64	2,24
NIÑOS "B"	2,63	1,39	2,64	2,91	2,95	3,41
PROMEDIO	2,690	1,670	2,755	2,390	2,795	2,825
P. GLOBAL:	2,718	1,730	2,760	2,263	3,165	2,938
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,1	1,01		4,21	3,12	4,26
NIÑAS "B"	1,35	0,92		3,33	2,95	4,35
PROMEDIO	1,225	0,965		3,770	3,035	4,305
NIÑOS "A"	2,16	1,35		4,35	3,07	4,95
NIÑOS "B"	2,13	1,62		4,26	2,65	5,38
PROMEDIO	2,145	1,485		4,305	2,860	5,165
P.GLOBAL	1,685	1,225		4,038	2,948	4,735

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 19	5,850	14,500	15,230	3,21	2,16	
PROMEDIO	5,850	14,500	15,230	3,210	2,160	
NIÑOS "A" 30	6,010	14,020	15,950	3,222	2,910	
TOTAL : 49 PROMEDIO	6,010	14,020	15,950	3,540	2,910	
PROMEDIO GLOBAL: 49	5,930	14,260	15,590	3,375	2,535	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	3,1	2,31	4,65	3,65	4,11	3,39
PROMEDIO	3,100	2,310	4,650	3,650	4,110	3,390
NIÑOS "A"	3,95	4,11	3,25	3,15	3,68	3,27
PROMEDIO	3,950	4,110	3,250	3,150	3,680	3,270
P. GLOBAL:	3,525	3,210	3,950	3,400	3,895	3,330
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,26	0,75		4,36	3,66	5,96
PROMEDIO	1,260	0,750		4,360	3,660	5,960
NIÑOS "A"	1,53	0,86		5,21	3,54	6,33
PROMEDIO	1,530	0,860		5,210	3,540	6,330
P.GLOBAL	1,395	0,805		4,785	3,600	6,145

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 19	5,870	12,690	14,950	3,66	2,2	
NIÑAS "B" 16	6,110	13,650	14,650	3,95	2,16	
NIÑAS "C" 15	6,25	13,69	14,87	3,98	1,62	
NIÑAS "D" 16	5,96	13,54	16,2	3,64	2,24	
TOTAL : 66	PROMEDIO	6,048	13,393	15,168	3,808	2,055
NIÑOS "A" 14	6,020	13,510	15,120	3,680	1,960	
NIÑOS "B" 18	6,050	13,580	15,360	3,450	1,850	
NIÑOS "C" 16	5,94	13,45	15,82	3,92	1,987	
NIÑOS "D" 19	5,86	13,62	14,92	3,12	1,35	
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,968	13,540	15,305	3,543	1,787
PROMEDIO GLOBAL:133	6,008	13,466	15,236	3,675	1,921	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	3,21	2,12	3,21	2,95	3,2	1,26
NIÑAS "B"	3,62	2,62	3,65	2,75	3,69	1,35
NIÑAS "C"	3,54	2,13	3,85	3,16	3,68	2,65
NIÑAS "D"	4,22	2,54	4,14	3,1	3,98	1,85
PROMEDIO	3,648	2,353	3,713	2,990	3,638	1,778
NIÑOS "A"	3,26	2,45	3,22	2,96	3,21	1,48
NIÑOS "B"	3,54	2,66	3,65	2,84	3,66	1,39
NIÑOS "C"	3,95	2,84	3,58	3,16	4,42	2,95
NIÑOS "D"	3,87	2,33	3,67	3,54	3,96	2,96
PROMEDIO	3,655	2,570	3,530	3,125	3,813	2,195
P. GLOBAL:	3,651	2,461	3,621	3,058	3,725	1,986
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,35	0,95		4,36	2,13	5,21
NIÑAS "B"	1,65	0,85		5,21	2,54	5,76
NIÑAS "C"	1,84	0,88		4,68	3,1	4,52
NIÑAS "D"	1,26	0,75		4,22	3,22	4,33
PROMEDIO	1,525	0,858		4,618	2,748	4,955
NIÑOS "A"	1,98	0,84		4,21	2,96	4,62
NIÑOS "B"	1,65	0,96		4,36	3,21	4,85
NIÑOS "C"	1,87	0,58		3,59	2,65	3,66
NIÑOS "D"	1,62	0,79		4,81	2,85	3,52
PROMEDIO	1,780	0,793		4,243	2,918	4,163
P.GLOBAL	1,653	0,825		4,430	2,833	4,559

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 14	5,620	13,620	14,650	3,62	2,1	
NIÑAS "B" 12	5,850	13,580	14,230	3,85	2,35	
NIÑAS "C" 16	5,68	13,54	14,85	3,96	2,11	
NIÑAS "D" 15	6,12	13,68	14,95	3,87	2,54	
TOTAL : 57	PROMEDIO	5,818	13,605	14,670	3,825	2,275
NIÑOS "A" 14	5,950	13,620	13,950	4,210	2,330	
NIÑOS "B" 16	5,680	13,250	14,110	4,350	2,580	
NIÑOS "C" 18	6,12	13,21	14,35	3,95	2,62	
NIÑOS "D" 17	6,32	13,11	14,22	3,88	2,85	
TOTAL : 65	PROMEDIO	6,018	13,298	14,158	4,098	2,595
PROMEDIO GLOBAL:122	5,918	13,451	14,414	3,961	2,435	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	2,54	1,02	3,65	3,62	3,22	2,16
NIÑAS "B"	3,11	1,33	3,88	3,12	3,54	2,58
NIÑAS "C"	3,58	1,45	3,22	3,24	2,85	2,44
NIÑAS "D"	2,85	1,33	3,16	3,22	2,95	2,85
PROMEDIO	3,020	1,283	3,478	3,300	3,140	2,508
NIÑOS "A"	4,25	2,35	3,11	3,06	2,13	2,38
NIÑOS "B"	4,32	2,65	3,26	2,85	2,54	2,54
NIÑOS "C"	4,22	2,84	3,54	2,98	2,85	2,98
NIÑOS "D"	4,1	2,88	3,85	2,65	2,46	2,66
PROMEDIO	4,223	2,680	3,440	2,885	2,495	2,640
P. GLOBAL:	3,621	1,981	3,459	3,093	2,818	2,574
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	1,21	0,98		3,62	2,96	4,52
NIÑAS "B"	1,1	0,85		3,54	3,16	4,36
NIÑAS "C"	0,99	0,54		3,84	3,84	4,54
NIÑAS "D"	1,14	1,1		4,13	3,55	4,21
PROMEDIO	1,110	0,868		3,783	3,378	4,408
NIÑOS "A"	1,36	0,96		4,15	2,99	4,29
NIÑOS "B"	1,54	0,98		4,1	2,36	4,54
NIÑOS "C"	1,85	0,76		4,25	3,12	4,65
NIÑOS "D"	1,1	0,99		4,33	3,21	4,13
PROMEDIO	1,463	0,923		4,208	2,920	4,403
P.GLOBAL	1,286	0,895		3,995	3,149	4,405

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE			
		<i>UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</i>		<i>COORD. OCULO-MANO</i>		
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 22	5,890	14,120	15,580	3,32	2,31	
NIÑAS "B" 20	5,680	13,650	16,110	3,69	2,54	
NIÑAS "C" 18	6,11	13,58	15,87	3,85	2,57	
NIÑAS "D" 19	5,95	12,54	15,69	4,15	2,69	
NIÑAS "E" 17	5,87	12,96	15,35	4,36	2,87	
NIÑAS "F" 20	5,63	12,87	14,99	4,12	3,11	
TOTAL : 116	PROMEDIO	5,855	13,287	15,598	3,915	2,682
NIÑOS "A" 12	5,960	14,110	15,380	3,320	2,850	
NIÑOS "B" 13	5,690	13,250	15,780	3,650	2,640	
NIÑOS "C" 15	5,94	13,85	14,36	3,85	2,87	
NIÑOS "D" 14	5,87	13,87	15,28	3,74	2,81	
NIÑOS "E" 15	5,66	13,96	15,81	3,36	2,69	
NIÑOS "F" 14	5,82	13,21	15,64	3,84	2,88	
TOTAL : 83	PROMEDIO	5,823	13,708	15,375	3,627	2,790
PROMEDIO GLOBAL:199	5,839	13,498	15,487	3,771	2,736	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
						<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	3,36	2,21	4,02	3,21	3,12	2,36
NIÑAS "B"	3,54	2,36	3,96	3,65	3,26	2,95
NIÑAS "C"	3,85	2,85	4,52	3,41	3,47	2,85
NIÑAS "D"	3,69	2,64	4,35	3,26	3,36	3,15
NIÑAS "E"	4,12	2,67	4,02	3,12	3,85	3,69
NIÑAS "F"	3,87	2,96	4,12	3,04	3,64	2,96
PROMEDIO	3,738	2,615	4,165	3,282	3,450	2,993
NIÑOS "A"	4,12	2,98	3,33	3,16	3,62	2,86
NIÑOS "B"	3,65	3,15	3,54	3,54	3,58	3,12
NIÑOS "C"	3,85	3,22	3,21	3,22	3,61	3,18
NIÑOS "D"	4,21	2,95	3,85	3,68	3,33	2,94
NIÑOS "E"	3,74	2,68	3,12	3,16	3,25	2,85
NIÑOS "F"	3,66	3,33	3,23	3,41	3,38	3,03
PROMEDIO	3,872	3,052	3,380	3,362	3,462	2,997
P. GLOBAL:	3,805	2,833	3,773	3,322	3,456	2,995

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2009-2010			PRIMER TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	1,92	0,95	3,21	2,23	4,6
NIÑAS "B"	2,13	0,85	2,56	1,95	4,2
NIÑAS "C"	2,11	1,04	3,28	2,33	4,8
NIÑAS "D"	1,98	0,62	3,54	2,96	5,12
NIÑAS "E"	1,62	0,85	3,65	3,54	5,44
NIÑAS "F"	1,32	0,92	3,95	2,16	4,87
PROMEDIO	1,847	0,872	3,365	2,528	4,838
NIÑOS "A"	1,68	0,93	3,59	2,8	4,21
NIÑOS "B"	1,64	0,84	3,85	2,34	4,36
NIÑOS "C"	1,58	0,71	3,64	2,26	4,57
NIÑOS "D"	1,62	0,62	3,75	2,85	4,26
NIÑOS "E"	1,23	1,13	3,22	2,51	4,87
NIÑOS "F"	1,33	1,58	3,66	2,03	4,26
PROMEDIO	1,513	0,968	3,618	2,465	4,422
P.GLOBAL	1,680	0,920	3,492	2,497	4,630

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN	AÑOS	ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO	
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 17		5,850	11,850	12,960	7,11	5,24
PROMEDIO		5,850	11,850	12,960	7,110	5,240
NIÑOS "A" 10		6,100	11,630	12,750	6,980	6,350
TOTAL : 27	PROMEDIO	6,100	11,630	12,750	6,980	6,350
PROMEDIO GLOBAL:27		5,975	11,740	12,855	7,045	5,795
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
			DINAMICO		ESTATICO	
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	6,22	5,14	7,21	6,32	7,85	6,65
PROMEDIO	6,220	5,140	7,210	6,320	7,850	6,650
NIÑOS "A"	6,89	6,35	7,54	6,14	6,93	6,79
PROMEDIO	6,890	6,350	7,540	6,140	6,930	6,790
P. GLOBAL:	6,555	5,745	7,375	6,230	7,390	6,720
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	2,33	1,85		7,85	6,87	7,28
PROMEDIO	2,330	1,850		7,850	6,870	7,280
NIÑOS "A"	2,68	2,45		7,96	6,86	8,36
PROMEDIO	2,680	2,450		7,960	6,860	8,360
P.GLOBAL	2,505	2,150		7,905	6,865	7,820

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 17	5,960	11,875	13,620	7,26	6,95	
NIÑAS "B" 18	6,020	11,965	13,580	7,35	6,84	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,990	11,920	13,600	7,305	6,895
NIÑOS "A" 20	5,990	11,356	13,250	7,450	6,230	
NIÑOS "B" 19	6,320	11,458	13,160	7,620	6,510	
TOTAL : 39	PROMEDIO	6,155	11,407	13,205	7,535	6,370
PROMEDIO GLOBAL: 74		6,073	11,664	13,403	7,420	6,633
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	6,36	4,52	6,35	5,95	7,52	6,87
NIÑAS "B"	5,96	4,63	6,45	5,68	7,85	6,59
PROMEDIO	6,160	4,575	6,400	5,815	7,685	6,730
NIÑOS "A"	7,15	6,16	6,52	6,12	6,81	6,29
NIÑOS "B"	6,83	5,96	6,98	6,35	6,49	6,38
PROMEDIO	6,990	6,060	6,750	6,235	6,650	6,335
P. GLOBAL:	6,575	5,318	6,575	6,025	7,168	6,533
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	2,59	2,01		6,35	6,16	7,15
NIÑAS "B"	2,98	2,15		6,85	6,21	7,36
PROMEDIO	2,785	2,080		6,600	6,185	7,255
NIÑOS "A"	3,17	3,18		7,15	6,96	7,54
NIÑOS "B"	2,95	3,24		7,36	6,85	8,19
PROMEDIO	3,060	3,210		7,255	6,905	7,865
P.GLOBAL	2,923	2,645		6,928	6,545	7,560

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN	AÑOS	ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO	
			RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 19		5,850	11,690	12,540	7,57	6,98
PROMEDIO		5,850	11,690	13,650	7,570	6,980
NIÑOS "A" 30		6,010	11,023	12,320	7,950	7,150
TOTAL : 49	PROMEDIO	6,010	11,023	12,320	7,950	7,150
PROMEDIO GLOBAL: 49		5,930	11,357	12,985	7,760	7,065
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
			DINAMICO		ESTATICO	
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	6,23	6,38	7,52	6,38	7,66	6,95
PROMEDIO	6,230	6,380	7,520	6,380	7,660	6,950
NIÑOS "A"	7,15	7,24	8,15	6,99	7,16	6,38
PROMEDIO	7,150	7,240	8,150	6,990	7,160	6,380
P. GLOBAL:	6,690	6,810	7,835	6,685	7,410	6,665
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	2,87	2,1		7,95	6,93	7,52
PROMEDIO	2,870	2,100		7,950	6,930	7,520
NIÑOS "A"	2,96	2,25		7,62	6,35	7,86
PROMEDIO	2,960	2,250		7,620	6,350	7,860
P.GLOBAL	2,915	2,175		7,785	6,640	7,690

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 19	5,870	12,210	12,960	6,32	5,12	
NIÑAS "B" 16	6,110	11,960	13,240	6,25	5,35	
NIÑAS "C" 15	6,25	11,85	12,87	6,18	5,62	
NIÑAS "D" 16	5,96	11,69	13,65	6,42	5,28	
TOTAL : 66	PROMEDIO	6,048	11,928	13,180	6,293	5,343
NIÑOS "A" 14	6,020	11,680	13,640	7,820	5,240	
NIÑOS "B" 18	6,050	11,520	13,850	7,950	5,210	
NIÑOS "C" 16	5,94	11,35	13,96	7,65	5,16	
NIÑOS "D" 19	5,86	11,45	13,54	7,85	5,85	
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,968	11,500	13,748	7,818	5,365
PROMEDIO GLOBAL:133	6,008	11,714	13,464	7,055	5,354	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	5,25	4,52	6,59	5,63	7,15	5,69
NIÑAS "B"	5,36	4,36	6,38	5,95	6,95	5,86
NIÑAS "C"	5,95	4,95	6,49	5,84	6,85	6,13
NIÑAS "D"	5,64	4,58	6,59	6,35	6,38	6,29
PROMEDIO	5,550	4,603	6,513	5,943	6,833	5,993
NIÑOS "A"	6,35	4,95	6,18	5,96	6,16	6,15
NIÑOS "B"	6,26	5,12	6,95	5,98	6,84	6,59
NIÑOS "C"	6,45	5,32	6,39	5,74	7,48	6,16
NIÑOS "D"	6,24	5,16	6,78	6,19	6,95	6,33
PROMEDIO	6,325	5,138	6,575	5,968	6,858	6,308
P. GLOBAL:	5,938	4,870	6,544	5,955	6,845	6,150
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	3,12	2,12		6,95	5,26	7,85
NIÑAS "B"	3,26	2,36		7,16	6,36	7,92
NIÑAS "C"	3,25	2,15		7,95	6,29	7,35
NIÑAS "D"	3,69	2,45		7,85	5,87	7,26
PROMEDIO	3,330	2,270		7,478	5,945	7,595
NIÑOS "A"	3,65	2,16		7,95	6,59	7,62
NIÑOS "B"	3,85	2,68		7,63	6,38	7,95
NIÑOS "C"	3,97	2,95		7,38	6,16	7,39
NIÑOS "D"	3,64	2,37		7,92	6,43	7,85
PROMEDIO	3,778	2,540		7,720	6,390	7,703
P.GLOBAL	3,554	2,405		7,599	6,168	7,649

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 14	5,620	11,360	12,540	6,38	4,55	
NIÑAS "B" 12	5,850	11,589	12,950	6,95	4,38	
NIÑAS "C" 16	5,68	10,95	12,64	7,12	4,95	
NIÑAS "D" 15	6,12	10,68	12,78	7,35	5,16	
TOTAL : 57	PROMEDIO	5,818	11,145	12,728	6,950	4,760
NIÑOS "A" 14	5,950	11,030	12,360	7,560	4,920	
NIÑOS "B" 16	5,680	11,645	12,950	7,950	5,130	
NIÑOS "C" 18	6,12	10,74	12,54	7,32	5,95	
NIÑOS "D" 17	6,32	10,98	12,45	7,54	5,38	
TOTAL : 65	PROMEDIO	6,018	11,099	12,575	7,593	5,345
PROMEDIO GLOBAL:122		5,918	11,122	12,651	7,271	5,053
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	6,15	5,15	6,35	5,35	7,15	6,12
NIÑAS "B"	5,98	5,36	6,58	5,95	7,25	6,35
NIÑAS "C"	6,21	5,26	6,95	6,18	7,36	5,28
NIÑAS "D"	6,35	5,84	7,12	6,84	7,85	5,95
PROMEDIO	6,173	5,403	6,750	6,080	7,403	5,925
NIÑOS "A"	6,95	5,12	6,32	5,93	7,25	6,35
NIÑOS "B"	7,14	5,35	6,95	6,34	7,38	6,29
NIÑOS "C"	7,35	5,64	6,15	6,95	7,6	6,41
NIÑOS "D"	7,46	5,87	6,84	7,14	7,85	6,47
PROMEDIO	7,225	5,495	6,565	6,590	7,520	6,380
P. GLOBAL:	6,699	5,449	6,658	6,335	7,461	6,153
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	3,21	2,16		6,85	5,87	7,95
NIÑAS "B"	3,52	2,54		6,95	6,12	7,38
NIÑAS "C"	3,28	2,65		7,16	6,35	7,82
NIÑAS "D"	3,64	2,84		7,58	6,45	7,96
PROMEDIO	3,413	2,548		7,135	6,198	7,778
NIÑOS "A"	3,68	2,59		7,15	6,25	7,25
NIÑOS "B"	3,95	2,74		7,95	6,84	7,16
NIÑOS "C"	3,84	2,35		7,26	6,38	7,84
NIÑOS "D"	3,67	2,16		7,38	6,58	8,15
PROMEDIO	3,785	2,460		7,435	6,513	7,600
P.GLOBAL	3,599	2,504		7,285	6,355	7,689

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE			
		<i>UBICACION ESPACIO-TEMPO.</i>			<i>COORD. OCULO-MANO</i>	
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 22	5,890	11,320	11,680	6,35	4,98	
NIÑAS "B" 20	5,680	10,560	11,460	6,84	5,35	
NIÑAS "C" 18	6,11	10,35	12,98	6,87	5,98	
NIÑAS "D" 19	5,95	10,65	13,64	6,24	5,74	
NIÑAS "E" 17	5,87	10,67	12,87	6,95	6,38	
NIÑAS "F" 20	5,63	10,45	12,67	6,34	6,79	
TOTAL : 116	PROMEDIO	5,855	10,667	12,550	6,598	5,870
NIÑOS "A" 12	5,960	10,350	12,850	6,870	6,120	
NIÑOS "B" 13	5,690	10,260	12,470	6,330	6,980	
NIÑOS "C" 15	5,94	10,95	12,33	6,98	6,74	
NIÑOS "D" 14	5,87	10,57	12,54	7,11	6,38	
NIÑOS "E" 15	5,66	10,64	12,85	6,87	5,87	
NIÑOS "F" 14	5,82	10,67	12,74	5,99	5,34	
TOTAL : 83	PROMEDIO	5,823	10,573	12,630	6,692	6,238
PROMEDIO GLOBAL:199	5,839	10,620	12,590	6,645	6,054	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
		<i>IZQUIERDO</i>		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	6,25	4,98	6,65	5,95	7,26	6,35
NIÑAS "B"	5,32	4,65	7,36	5,87	6,91	6,74
NIÑAS "C"	5,69	4,58	6,59	5,93	7,33	6,38
NIÑAS "D"	4,65	4,21	6,85	5,98	7,28	6,12
NIÑAS "E"	5,69	4,32	6,99	5,45	6,87	6,29
NIÑAS "F"	5,97	4,66	6,54	5,94	7,92	6,98
PROMEDIO	5,595	4,567	6,830	5,853	7,262	6,477
NIÑOS "A"	5,32	5,87	6,63	5,69	7,82	6,35
NIÑOS "B"	6,19	5,32	6,98	5,87	7,41	6,29
NIÑOS "C"	6,24	5,68	6,25	5,69	7,39	6,38
NIÑOS "D"	6,87	5,41	6,34	5,84	6,92	6,28
NIÑOS "E"	5,98	5,96	6,45	5,93	6,99	6,71
NIÑOS "F"	6,54	5,34	7,16	5,98	7,58	6,46
PROMEDIO	6,190	5,597	6,635	5,833	7,352	6,412
P. GLOBAL:	5,893	5,082	6,733	5,843	7,307	6,444

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2009-2010			SEGUNDO TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	3,62	2,23	4,25	4,65	6,95
NIÑAS "B"	3,85	2,83	5,36	4,95	6,87
NIÑAS "C"	3,45	2,69	5,98	4,62	7,36
NIÑAS "D"	3,68	2,52	6,25	5,12	7,95
NIÑAS "E"	6,24	2,64	6,84	5,35	7,51
NIÑAS "F"	3,14	2,28	6,32	5,26	7,28
PROMEDIO	3,997	2,532	5,833	4,992	7,320
NIÑOS "A"	3,16	2,65	7,26	5,36	7,36
NIÑOS "B"	3,68	2,38	7,24	6,95	7,25
NIÑOS "C"	3,45	2,69	6,98	6,35	7,92
NIÑOS "D"	3,32	2,87	6,38	6,84	7,38
NIÑOS "E"	3,29	2,96	6,41	5,99	7,16
NIÑOS "F"	3,85	2,88	6,83	6,37	7,46
PROMEDIO	3,458	2,738	6,850	6,310	7,422
P.GLOBAL	3,728	2,635	6,342	5,651	7,371

PRIMER AÑO DE BASICA "GOTITAS DE MIEL"						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.		COORD. OCULO-MANO			
	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS	RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA
NIÑAS "A" 17	5,850	10,596	11,530	8,16	8,52	
PROMEDIO	5,850	10,596	11,530	8,160	8,520	
NIÑOS "A" 10	6,100	10,423	11,950	8,360	8,660	
TOTAL : 27 PROMEDIO	6,100	10,423	11,950	8,360	8,660	
PROMEDIO GLOBAL:27	5,975	10,510	11,740	8,260	8,590	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,13	7,22	8,166	7,85	8,65	8,12
PROMEDIO	8,130	7,220	8,166	7,850	8,650	8,520
NIÑOS "A"	9,25	8,56	8,24	7,52	8,37	8,63
PROMEDIO	9,250	8,560	8,240	7,520	8,370	8,630
P. GLOBAL:	8,690	7,890	8,203	7,685	8,510	8,575
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS		SALTOS		DOS PIES		
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO		
NIÑAS "A"	3,98	3,45	8,16	8,33	9,16	
PROMEDIO	3,980	3,450	8,160	8,330	9,160	
NIÑOS "A"	4,12	3,52	8,96	8,27	9,54	
PROMEDIO	4,120	3,520	8,960	8,270	9,540	
P.GLOBAL	4,050	3,485	8,560	8,300	9,350	

PRIMER AÑO DE BASICA MADRE TERESA BACQ						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 17	5,960	10,980	12,960	8,25	7,69	
NIÑAS "B" 18	6,020	10,670	11,850	8,52	7,92	
TOTAL : 35	PROMEDIO	5,990	10,825	12,405	8,385	7,805
NIÑOS "A" 20	5,990	10,640	12,230	8,360	7,110	
NIÑOS "B" 19	6,320	10,520	12,100	8,330	7,820	
TOTAL : 39	PROMEDIO	6,155	10,580	12,165	8,345	7,465
PROMEDIO GLOBAL: 74		6,073	10,703	12,285	8,365	7,635
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,26	7,23	7,56	6,25	8,54	7,65
NIÑAS "B"	8,54	7,54	7,25	7,96	8,63	7,98
PROMEDIO	8,400	7,385	7,405	7,105	8,585	7,815
NIÑOS "A"	8,98	8,05	8,16	7,26	7,96	7,58
NIÑOS "B"	8,86	7,96	7,98	8,65	7,85	7,93
PROMEDIO	8,920	8,005	8,070	7,955	7,905	7,755
P. GLOBAL:	8,660	7,695	7,738	7,530	8,245	7,785
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	4,21	3,96		7,26	7,15	8,96
NIÑAS "B"	4,18	3,22		7,63	7,89	9,22
PROMEDIO	4,195	3,590		7,445	7,520	9,090
NIÑOS "A"	4,47	3,95		7,95	7,37	9,16
NIÑOS "B"	4,16	3,37		7,82	7,59	9,36
PROMEDIO	4,315	3,660		7,885	7,480	9,260
P.GLOBAL	4,255	3,625		7,665	7,500	9,175

PRIMER AÑO DE BASICA SAN JUAN DIEGO						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
		DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
		RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 19	5,850	10,650	11,250	9,16	8,12	
PROMEDIO	5,850	10,650	11,250	9,160	8,120	
NIÑOS "A" 30	6,010	9,680	10,850	9,120	8,220	
TOTAL : 49	PROMEDIO	6,010	9,680	10,850	9,120	8,220
PROMEDIO GLOBAL: 49	5,930	10,165	11,050	9,140	8,170	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,21	7,25	8,96	8,88	9,23	8,35
PROMEDIO	8,210	7,250	8,960	8,880	9,230	8,350
NIÑOS "A"	8,65	7,96	9,15	8,36	8,96	8,21
PROMEDIO	8,650	7,960	9,150	8,360	8,960	8,210
P. GLOBAL:	8,430	7,605	9,055	8,620	9,095	8,280
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
	ACIERTOS		SALTOS			
	DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"	3,95	3,33	9,23	8,52	9,32	
PROMEDIO	3,950	3,330	9,230	8,520	9,320	
NIÑOS "A"	4,16	3,95	9,14	8,69	9,65	
PROMEDIO	4,160	3,950	9,140	8,690	9,650	
P.GLOBAL	4,055	3,640	9,185	8,605	9,485	

PRIMER AÑO DE BASICA "UNE"						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO	
NUMERO DE ALUMNOS	AÑOS	DESPLAZAMIENTOS				
		RECTO	ZIG-ZAG	DERECHA	IZQUIERDA	
NIÑAS "A" 19	5,870	10,260	12,320	8,12	7,12	
NIÑAS "B" 16	6,110	10,350	12,510	8,36	7,36	
NIÑAS "C" 15	6,25	10,11	12,05	8,95	7,95	
NIÑAS "D" 16	5,96	10,02	12,33	8,34	8,16	
TOTAL : 66	PROMEDIO	6,048	10,185	12,303	8,443	7,648
NIÑOS "A" 14	6,020	9,350	12,950	8,550	7,260	
NIÑOS "B" 18	6,050	10,230	12,540	8,640	7,950	
NIÑOS "C" 16	5,94	9,95	12,36	8,95	7,84	
NIÑOS "D" 19	5,86	10,24	12,94	8,33	7,36	
TOTAL : 67	PROMEDIO	5,968	9,943	12,698	8,618	7,603
PROMEDIO GLOBAL:133	6,008	10,064	12,500	8,530	7,625	
COORDINACION OCULO-PIE			EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO		
	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"	8,13	7,85	8,12	8,12	8,16	7,56
NIÑAS "B"	8,36	8,16	8,36	8,22	8,96	7,96
NIÑAS "C"	8,65	8,36	8,95	7,54	8,59	7,98
NIÑAS "D"	8,94	8,98	8,16	7,36	8,37	7,93
PROMEDIO	8,520	8,338	8,398	7,810	8,520	7,858
NIÑOS "A"	9,04	8,26	8,24	7,96	8,29	7,59
NIÑOS "B"	9,35	8,38	8,69	7,89	8,64	7,84
NIÑOS "C"	8,93	8,19	8,57	7,39	8,76	7,36
NIÑOS "D"	8,58	8,67	8,66	8,01	8,63	7,47
PROMEDIO	8,975	8,375	8,540	7,813	8,580	7,565
P. GLOBAL:	8,748	8,356	8,469	7,811	8,550	7,711
MOTRICIDAD FINA			MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS		
	DERECHA	IZQUIERDA		DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES
NIÑAS "A"	3,56	2,68		7,85	7,14	9,12
NIÑAS "B"	4,32	2,58		7,96	7,26	8,39
NIÑAS "C"	3,95	3,16		8,16	7,85	8,96
NIÑAS "D"	3,84	2,93		8,63	7,33	8,94
PROMEDIO	3,918	2,838		8,150	7,395	8,853
NIÑOS "A"	4,12	3,13		8,16	8,16	9,32
NIÑOS "B"	4,26	3,25		8,61	7,54	9,64
NIÑOS "C"	4,54	3,64		8,36	7,89	8,99
NIÑOS "D"	4,52	3,21		7,96	8,12	9,22
PROMEDIO	4,360	3,308		8,273	7,928	9,293
P.GLOBAL	4,139	3,073		8,211	7,661	9,073

PRIMER AÑO DE BASICA "RAFAEL SUAREZ"							
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE				
		UBICACIÓN ESPACIO-TEMPO.			COORD. OCULO-MANO		
NUMERO DE ALUMNOS		AÑOS	DESPLAZAMIENTOS		DERECHA	IZQUIERDA	
			RECTO	ZIG-ZAG			
NIÑAS "A" 14		5,620	9,690	10,360	8,95	7,26	
NIÑAS "B" 12		5,850	9,320	10,580	7,98	7,54	
NIÑAS "C" 16		5,68	9,59	11,26	8,36	7,95	
NIÑAS "D" 15		6,12	9,84	11,59	8,49	8,16	
TOTAL : 57	PROMEDIO	5,818	9,610	10,948	8,445	7,728	
NIÑOS "A" 14		5,950	9,320	11,240	8,950	8,260	
NIÑOS "B" 16		5,680	9,680	11,050	8,380	8,940	
NIÑOS "C" 18		6,12	9,16	10,74	8,49	8,84	
NIÑOS "D" 17		6,32	9,29	10,68	9,26	7,92	
TOTAL : 65	PROMEDIO	6,018	9,363	10,928	8,770	8,490	
PROMEDIO GLOBAL:122		5,918	9,486	10,938	8,608	8,109	
COORDINACION OCULO-PIE				EQUILIBRIO			
		DINAMICO		ESTATICO			
		DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO	DERECHO	IZQUIERDO
NIÑAS "A"		8,25	7,26	8,67	7,95	8,15	8,35
NIÑAS "B"		8,36	7,32	9,12	7,35	8,36	7,98
NIÑAS "C"		8,68	7,69	8,26	7,58	9,24	8,33
NIÑAS "D"		8,12	7,95	8,87	8,16	9,57	7,85
PROMEDIO		8,353	7,555	8,730	7,760	8,830	8,128
NIÑOS "A"		9,12	8,15	8,39	8,12	8,36	7,26
NIÑOS "B"		9,16	8,36	8,97	8,06	8,65	8,35
NIÑOS "C"		9,25	8,06	8,64	7,98	9,12	8,54
NIÑOS "D"		9,36	8,14	8,91	7,93	9,38	8,29
PROMEDIO		9,223	8,178	8,728	8,023	8,878	8,110
P. GLOBAL:		8,788	7,866	8,729	7,891	8,854	8,119
MOTRICIDAD FINA				MOTRICIDAD GRUESA			
ACIERTOS				SALTOS			
		DERECHA	IZQUIERDA	DERECHO	IZQUIERDO	DOS PIES	
NIÑAS "A"		4,21	3,21	7,76	7,65	9,39	
NIÑAS "B"		4,56	3,69	8,69	7,84	9,85	
NIÑAS "C"		4,32	4,15	8,97	7,96	9,35	
NIÑAS "D"		4,15	3,96	9,12	8,95	9,64	
PROMEDIO		4,310	3,753	8,635	8,100	9,558	
NIÑOS "A"		4,69	3,45	8,69	7,59	9,23	
NIÑOS "B"		4,28	3,95	8,75	7,63	9,68	
NIÑOS "C"		4,67	3,87	9,23	7,94	9,12	
NIÑOS "D"		4,96	3,33	9,11	8,23	9,32	
PROMEDIO		4,650	3,650	8,945	7,848	9,338	
P.GLOBAL		4,480	3,701	8,790	7,974	9,448	

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO						
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE			
		<i>UBICACION ESPACIO-TEMPO.</i>		<i>COORD. OCULO-MANO</i>		
<i>NUMERO DE ALUMNOS</i>	<i>AÑOS</i>	<i>DESPLAZAMIENTOS</i>				
		<i>RECTO</i>	<i>ZIG-ZAG</i>	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	
NIÑAS "A" 22	5,890	9,980	11,230	8,86	7,05	
NIÑAS "B" 20	5,680	9,850	11,060	8,96	7,96	
NIÑAS "C" 18	6,11	9,63	11,98	8,39	7,86	
NIÑAS "D" 19	5,95	9,59	11,68	9,36	7,98	
NIÑAS "E" 17	5,87	9,71	11,56	9,67	7,26	
NIÑAS "F" 20	5,63	9,48	11,05	9,25	8,36	
TOTAL : 116	PROMEDIO	5,855	9,707	11,427	9,082	7,745
NIÑOS "A" 12	5,960	9,680	10,650	8,260	7,260	
NIÑOS "B" 13	5,690	9,520	10,930	8,650	7,930	
NIÑOS "C" 15	5,94	9,65	11,21	9,27	8,16	
NIÑOS "D" 14	5,87	9,24	11,65	9,16	7,94	
NIÑOS "E" 15	5,66	9,32	11,58	8,69	8,66	
NIÑOS "F" 14	5,82	9,26	11,36	8,35	8,26	
TOTAL : 83	PROMEDIO	5,823	9,445	11,230	8,730	8,035
PROMEDIO GLOBAL:199	5,839	9,576	11,328	8,906	7,890	
		<i>COORDINACION OCULO-PIE</i>		<i>EQUILIBRIO</i>		
			<i>DINAMICO</i>	<i>ESTATICO</i>		
		<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>
		<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>
NIÑAS "A"	8,5	6,68	8,35	7,56	8,9	8,26
NIÑAS "B"	8,69	8,35	8,36	8,11	8,68	8,35
NIÑAS "C"	8,46	7,98	8,29	7,98	8,74	7,66
NIÑAS "D"	8,25	7,65	8,68	7,68	8,39	7,95
NIÑAS "E"	8,19	7,38	8,79	7,29	8,29	7,93
NIÑAS "F"	8,44	7,56	8,54	8,26	8,69	8,46
PROMEDIO	8,422	7,600	8,502	7,813	8,615	8,102
NIÑOS "A"	8,69	7,85	7,32	8,24	8,36	8,52
NIÑOS "B"	8,98	8,26	8,65	8,13	8,95	8,49
NIÑOS "C"	8,39	8,12	8,24	8,39	9,12	7,39
NIÑOS "D"	8,81	7,15	7,96	8,64	8,68	7,95
NIÑOS "E"	9,06	7,66	8,13	8,25	9,35	7,93
NIÑOS "F"	9,25	7,82	8,05	8,69	9,38	8,16
PROMEDIO	8,863	7,810	8,058	8,390	8,973	8,073
P. GLOBAL:	8,643	7,705	8,280	8,102	8,794	8,088

PRIMER AÑO DE BASICA ALBERTINA FRANCO DE LEORO					
PERIODO 2009-2010			TERCER TRIMESTRE		
	<i>MOTRICIDAD FINA</i>		<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>		
	<i>ACIERTOS</i>		<i>SALTOS</i>		
	<i>DERECHA</i>	<i>IZQUIERDA</i>	<i>DERECHO</i>	<i>IZQUIERDO</i>	<i>DOS PIES</i>
NIÑAS "A"	4,36	3,62	7,65	6,26	9,2
NIÑAS "B"	4,52	3,24	7,95	5,99	9,35
NIÑAS "C"	4,26	3,12	8,68	6,38	9,136
NIÑAS "D"	4,58	2,95	8,29	6,19	9,38
NIÑAS "E"	4,63	3,66	8,95	6,49	9,46
NIÑAS "F"	3,96	3,59	7,86	7,52	9,37
PROMEDIO	4,385	3,363	8,230	6,472	9,316
NIÑOS "A"	4,26	3,39	8,96	7,29	9,12
NIÑOS "B"	4,16	3,64	8,68	7,38	9,68
NIÑOS "C"	4,23	3,85	8,16	6,98	9,16
NIÑOS "D"	4,12	3,96	8,29	8,68	9,48
NIÑOS "E"	4,03	3,85	8,39	8,26	9,68
NIÑOS "F"	4,38	3,64	8,14	8,94	9,26
PROMEDIO	4,197	3,722	8,437	7,922	9,397
P.GLOBAL	4,291	3,543	8,333	7,197	9,356

ANEXO 7

- **Ejercicio de reconocimiento de su estilo personal**

Se incluye a continuación un listado de actividades diversas en las que se puede reconocer un campo de aplicaciones privilegiado de cada inteligencia, asígnese un puntaje de 1 a 10 en cada área según el espacio que tengan en su vida.

Inteligencia	Algunos usos específicos	Puntaje
Lingüística	<p>Leer por placer y no sólo lo obligado. Escribir composiciones, cartas, artículos... con gusto. Recordar letras de canciones escuchadas. Recordar con facilidad ideas, frases, conceptos. Coleccionar poesías y frases que gustan. Entender con facilidad lo que se lee. Encontrar con facilidad las palabras que expresen lo que se quiere. Considerarse bueno para escribir cartas. Prestar atención a lo que dicen los anuncios y carteles. Escribir habitualmente los pensamientos propios (diario, notas...)</p>	
Musical	<p>Cantar con frecuencia estando solo. Distinguir si alguien desentona al cantar. Sentirse bien escuchando música. Conocer la melodía de muchas canciones. Grabar la música de tu preferencia. Ir a recitales con gusto. Preferir las películas o espectáculos musicales. Sentirse a gusto participando en un coro. Tratar de escuchar música mientras se hace otra actividad.</p>	

Lógico-matemática	<p>Encontrarse a gusto en clases de matemática.</p> <p>Sentir placer por juegos que desafían el pensamiento.</p> <p>Comprender fácilmente los problemas matemáticos.</p> <p>Llevar buen control de gastos y ahorros.</p> <p>Planificar y organizar bien tus tiempos.</p> <p>Disfrutar al participar en competencias matemáticas.</p> <p>Interesarse por conocer los descubrimientos científicos nuevos.</p> <p>Jugar con gusto juegos de mesa.</p> <p>Calcular cantidades mentalmente con facilidad.</p> <p>Preferir los trabajos que tienen resultado exacto.</p>	
Espacial	<p>Sacar fotografías con frecuencia.</p> <p>Orientarse con facilidad en lugares nuevos.</p> <p>Dibujar con gusto.</p> <p>Fijarse en los colores al elegir ropa o arreglar el cuarto.</p> <p>Preferir leer libros bien ilustrados.</p> <p>Usar mapas con facilidad.</p> <p>Entender las explicaciones mejor con ayuda de gráficos.</p> <p>Representar bien la perspectiva al dibujar.</p> <p>Resolver rompecabezas con gusto.</p> <p>Ayudarse con esquemas al estudiar.</p>	
Corporal-cinestésica	<p>Sentirse mejor al aire libre.</p> <p>Disfrutar al hacer cosas con las manos (dibujar, tejer, armar, construir...)</p> <p>Bailar con gusto en las reuniones.</p> <p>Realizar algún deporte.</p> <p>Experimentar cansancio al estar sentado en un lugar mucho tiempo.</p> <p>Disfrutar las clases de educación física.</p> <p>Experimentar descanso al caminar, nadar o hacer un deporte.</p>	

	<p>Ser bueno para trabajos de precisión. Sentir que se mueve con agilidad. Preferir las clases en que puede moverse o estar activo.</p>	
Intrapersonal	<p>Disfrutar al poder estar pensando en las cosas propias Tratar de ver qué sentido tiene lo que uno hace Al discutir con alguien, tener claros los propios motivos e intenciones Disfrutar los hobbies e intereses personales Anotar las ideas, proyectos o tareas propias Cuando algo molesta o preocupa, reconocer rápido la causa Ser muy poco influenciado Disfrutar al ordenar álbumes de fotos y recuerdos Anotar habitualmente en un diario lo que uno siente y sus estados de ánimo. Reponerse fácilmente después de algún "bajón" de ánimo.</p>	
Interpersonal	<p>Sentir placer al enseñar a alguien cómo se hace algo Sentir la necesidad de charlar con alguien los problemas propios. Sentir que los conocidos acuden a uno cuando tienen algún problema. Disfrutar al entretener a los demás y organizar cosas para otros. Preferir ir a una fiesta antes que quedarse sólo. Disfrutar al compartir los hobbies con amigos. Preferir los trabajos en equipo. Tener cierta influencia sobre el grupo en que actúas. Tener más de un amigo cercano. Disfrutar al participar en tareas de</p>	

	ayuda a otros.	
Naturalista	Reconocer fácilmente diferentes clases de plantas. Necesitar tener plantas en el lugar de trabajo. Hacer jardinería con gusto. Disfrutar al tener mascotas. En el campo, percibir fácilmente perfumes y cantos de aves. Reconocer fácilmente si una planta está enferma. Reconocer con gusto estrellas en el cielo. Disfrutar especialmente las salidas al aire libre. Ser bueno para reconocer distintas clases de aves. Disfrutar los trabajos de biología y las experiencias de laboratorio.	

- **Lectura de los resultados**

Puntaje	Referencia
7 - 10	Alto
4 - 6	Medio
0 - 3	Bajo

- Los valores indican mayor o menor grado de seguridad para enfrentar los problemas que requieren un tipo de "inteligencia".
- Los valores bajos pueden referirse a menor desarrollo de ciertas habilidades o a que las mismas no son ejercitadas.
- Se puede ayudar usando este cuadro para analizar su puntaje:

Inteligencia	Características	Puntaje	Áreas donde es más requerida
Lingüística	Habilidad de expresión y comunicación oral y escrita. Destreza en el uso del lenguaje, habilidad de recordar información.		Comunicación Cultura Educación Ley y sociedad Básica
Musical	Creación, comprensión y comunicación de sonidos.		Música
Lógico-matemática	Habilidad para el razonamiento, la utilización de números y sistemas simbólicos, la capacidad de inferir causas, anticipar resultados, etc.		Ciencias exactas Informática Construcción Tecnología Economía Básica
Espacial	Habilidad para percibir información visual y espacial y para su representación gráfica.		Construcción Tecnología Arte
Corporal-cinestésica	Relacionada con la utilización del cuerpo para la expresión o resolución de problemas. Habilidad psicomotriz.		Todas aquellas actividades que requieren la habilidad y coordinación psicomotriz: teatro, danzas, cirugía, kinesiología, etc.
Intrapersonal	Ligada al autoconocimiento, la imagen realista de sí mismo, el conocimiento y manejo de los propios sentimientos, la aceptación de sí y la capacidad de tomar decisiones sobre la propia vida.		Básica Indispensable en los que trabajan en salud mental, educación, espiritualidad...
Interpersonal	Capacidad para comprender a los demás, reconocer sus		Educación Turismo Comunicación social

	<p>motivaciones, sentimientos e intenciones, y responder de manera adecuada.</p> <p>Capacidad de involucrar a otros.</p>		
Naturalista	<p>Capacidad de reconocer, percibir , diferenciar y clasificar elementos del medio ambiente.</p>		<p>Campo Ciencias exactas Tecnología Salud</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100251666-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES		
DIRECCIÓN:	JOSÉ MEJÍA 6-30 Y OLMEDO, IBARRA		
EMAIL:	dhyanarealpe@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	062959929	TELÉFONO MÓVIL:	094926728

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL 1ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA, ZONA URBANA”
AUTOR (ES):	REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES
FECHA: AAAAMMDD	2012-05-21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad EDUCACIÓN FÍSICA.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Alfonso Chamorro

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES, con cédula de identidad Nro.100251666-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad

Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de MAYO del 2012

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: **REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES**

C.C.: **100251666-2**

(Firma)

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES, con cédula de identidad Nro.100251666-2 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICO CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL 1ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA, ZONA URBANA”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad EDUCACIÓN FÍSICA, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: REALPE CEVALLOS DIANA DE LOURDES

Cédula: **100251666-2**

Ibarra, a los 21 días del mes de MAYO del 2012