



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS, DE LA ESCUELA ISAAC JESÚS BARRERA". UBICADO EN OTAVALO CALLE ROCA Y ROCAFUERTE, EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.

AUTORAS:

COTACACHI GUERRA FANNY VIVIANA

JÁTIVA GORDILLO LILIANA ELIZABETH

DIRECTOR:

DR. HUGO ANDRADE JARAMILLO MSC.

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción particular como director de la tesis del siguiente tema: “El Hábito De La Lectura y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en las Estudiantes de Los Séptimos Años, de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”. Ubicado en Otavalo Calle Roca y Rocafuerte, del Año Lectivo 2012-2013”. Propuesta Alternativa, trabajo de grado realizado por las señoritas egresadas, **COTACACHI GUERRA FANNY VIVIANA y JÁTIVA GORDILLO LILIANA ELIZABETH** a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.

Al ser testigo presencial, y corresponsable director del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos, y méritos suficientes para ser sustentada públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente .

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.

Msc. HUGO ANDRADE JARAMILLO
DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios por estar con nosotras siempre, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A nuestros padres que con dulzura y amor supieron comprender y guiarnos en los estudios por nunca dejarnos solas durante este proceso e hicieron posible alcanzar un título y engrandecernos como personas.

Yo, Liliana Játiva dedico en especial a mis hijos: Santiago y Mishell, que con su inocencia y amor supieron comprender las largas noches que pase sin brindarles los cuidados que se merecen, durante este camino gracias mis angelitos.

AGRADECIMIENTO

Decir gracias no es suficiente para quienes estuvieron acompañándonos en el transcurso de la carrera; son muchas personas que hicieron posible lograr lo que tanto deseábamos, culminar nuestra carrera, pero, sólo mencionaremos a una persona al Sr. Decano Hugo Andrade, que con su buena voluntad y sin ningún interés aceptó ser Director de este Trabajo de Investigación, que con su profesionalismo supo guiar durante este tiempo, convirtiéndose en un pilar fundamental y en un amigo; a la Universidad Técnica del Norte, por acogernos durante este tiempo de estudio.

¡GRACIAS!

ÍNDICE GENERAL

Aceptación del Director.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	x
CAPÍTULO I.....	1
1 El problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento Del Problema.....	3
1.3 Formulación Del Problema.....	4
1.4 Delimitación.....	4
1.4.1 Unidades de observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	8
2. Marco Teórico.....	8
2.1 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación Pedagógica.....	8
2.1.2 Fundamentación Sociológica.....	9

2.1.3	Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.4	Contenido Científico.....	11
2.1.4.1	Pensamiento crítico.....	11
2.1.4.2	Rasgos del Pensamiento Crítico.....	11
2.1.4.2.1	Agudeza perspectiva.....	11
2.1.4.2.2	Cuestionamiento Permanente.....	12
2.1.4.2.3	Construcción y Reconstrucción del Saber.....	12
2.1.4.2.4	Mente Abierta.....	12
2.1.4.2.5	Coraje Intelectual.....	12
2.1.4.2.6	Autorregulación.....	12
2.1.4.2.7	Control Emotivo.....	13
2.1.4.3	Habilidades del Pensamiento Crítico.....	13
2.1.4.4	Adoptar la Actitud de un Pensador Crítico.....	14
2.1.4.5	Reconocer y Evitar las Barreras o Prejuicios del Pensamiento.....	15
2.1.4.6	Pensador Critico Ideal.....	16
2.1.4.7	Los Elementos del Pensamiento.....	17
2.1.4.8	La Lectura.....	18
2.1.4.9	Importancia De la Lectura.....	19
2.1.4.10	Ventajas de la Lectura.....	19
2.1.4.11	Desarrollo de Habilidades Lectoras	20
2.1.4.12	Como Crear el Hábito de Leer Libros en los niños.....	20
2.1.4.13	Fomentar la Lectura en los Niños y Niñas.....	21
2.1.4.14	Motivación para la Lectura.....	23
2.1.4.15	Comprender un Texto.....	23
2.1.4.15.1	Nivel Literal.....	23
2.1.4.15.2	Nivel Inicial.....	24

2.1.4.15.3 Nivel Crítico.....	24
2.1.4.16 La Comprensión Lectora.....	25
2.1.4.17 Los malos hábitos de Lectura.....	26
2.1.4.18 Las Regresiones.....	27
2.1.4.19 Beneficios de la Lectura.....	28
2.1.4.19.1 Intelectual.....	28
2.1.4.19.2 Social.....	28
2.1.4.19.3 Personal.....	29
2.1.4.19.4 En los Niños.....	29
2.1.4.20. 10 Pistas para enseñar pensamiento Crítico.....	30
2.1.4.20.1 Pregunta.....	31
2.1.4.20.2 Empieza con una pista y ayúdales a desvelar el asunto.....	31
2.1.4.20.3 Dale Herramienta para entrar en la conversación.....	31
2.1.4.20.4 Ejemplifica tus expectativas.....	32
2.1.4.20.5 Impulsa la polémica constructiva.....	32
2.1.4.20.6 Elige contenidos de su interés	33
2.1.4.20.7 Organiza discusiones Socráticas.....	33
2.1.4.20.8 Evalúa su razonamiento con diferentes métodos.....	34
2.1.4.20.9 Haz que los estudiantes se evalúen entre ellos.....	34
2.1.4.20.10 Pasa a segundo Plano.....	35
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	35
2.3 Glosario de términos.....	36
2.4 Interrogantes de Investigación.....	40
2.5 Matriz Categorical.....	41
CAPÍTULO III.....	43
3. Metodología de la Investigación.....	43
3.1 Tipos de investigación.....	43

3.2 Métodos.....	43
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	45
3.4 Población y muestra	45
3.4.1 Población.....	45
3.4.2 Muestra.....	46
CAPÍTULO IV.....	47
4. Análisis e interpretación de resultados	47
CAPÍTULO V.....	67
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	67
5.1 Conclusiones.....	67
5.2 Recomendaciones.....	68
CAPÍTULO VI.....	70
6.1 Título de la Propuesta	70
6.2 Justificación e Importancia.....	70
6.3 Fundamentación.....	77
6.4 Objetivos.....	79
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	80
6.6 Desarrollo de la Propuesta	80
6.7 Impactos.....	100
6.8 Difusión.....	100
6.9 Bibliografía.....	101
Anexos.....	105

RESUMEN

La lectura constituye uno de los mecanismos más importantes dentro del proceso de desarrollo y maduración de todo ser humano, es un medio que proporciona información cultural, desarrolla el pensamiento crítico, el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad de las niñas. La escuela Isaac Jesús Barrera, que se encuentra ubicada en la ciudad de Otavalo, es el centro que permitió la realización del estudio del diagnóstico, sobre el hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, con la finalidad de realizar una propuesta alternativa, que motive a los estudiantes el amor a la lectura. Las estadísticas en lectura son alarmantes según demostraron al realizar el diagnóstico se visualizó a estudiantes que no les gusta leer, que tienen poco razonamiento crítico, su expresión es limitada razón por la cual este trabajo intenta dar soluciones prácticas al problema. Se realizó una guía de estrategias como un instrumento de apoyo en el aprendizaje para el docente el mismo que consta de actividades que se pueden trabajar diariamente; al aplicar estas estrategias se pudo observar el cambio de actitud en los estudiantes, padres de familia y maestros, ya que fue socializada mediante charlas, talleres, conferencias indicando la importancia de la lectura y a donde podemos llegar manteniendo este hábito de leer, una de las actividades que ayudó a superar este problema es la motivación, el afecto y el ejemplo; es por eso que se debe educar con amor, paciencia, sin olvidarse que se está educando a niños/as y la labor de un maestro es convertirse en un guía, un amigo; y que lo lleve a la práctica, permitiéndole involucrarse con la sociedad demostrando un nivel de preparación, al momento de intercambiar ideas tanto con maestros, compañeros y padres de familia, de manera intelectual, porque sus estructuras mentales y cognitivas van a verse fortalecidas lo que les permitirá crear criterios adecuados de las situaciones, ser más autónomos, comprender a las demás compañeras, ser más responsables y por sobre todo críticos.

ABSTRACT

Reading is one of the most important mechanisms in the process of development and maturation of every human being, is a medium that provides cultural information, develop critical thinking, aesthetic sense, acts on the formation of personality of girls. Isaac Jesus Barrera school, which is located in the city of Otavalo, is the center that allowed the study of diagnosis, about reading habits and their impact on the development of critical thinking in the seventh year students, in order to make an alternative proposal, which encourages students to love reading. The statistics are alarming reading as demonstrated when diagnosing visualized students who do not like to read, they have little critical thinking, its expression is limited reason why this paper tries to give practical solutions to the problem. We conducted a strategy guide as a tool to support learning for teachers consisting of the same activities that can work daily, to implement these strategies could observe the change of attitude among students, parents and teachers, as it was disseminated through lectures, workshops, conferences, indicating the importance of reading and where we can maintain this habit of reading, one of the activities that helped to overcome this problem is motivation, affection and example, is why should be taught with love, patience, remembering that is educating children / as and the work of a teacher is to be a guide, a friend, and bring it into practice, allowing society involved with demonstrating a level of preparation, when you exchange ideas both with teachers, peers and parents, intellectually, because their mental and cognitive structures will be strengthened enabling them to create appropriate criteria situations, be more independent, understand other companions, be more responsible and above all critical.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación con el tema, "El hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, se desarrolló en la escuela "ISAAC JESÚS BARRERA". En el año lectivo 2012-2013". Constituyéndose en una propuesta alternativa, para mejorar el pensamiento en las estudiantes de la escuela, que se encuentra ubicada en las calles Roca y Rocafuerte, de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura. Las estudiantes vienen de lugares aledaños con padres analfabetos que no han podido completar un logro en el aprendizaje, y no han llegando a un nivel de comprensión lectora, que generalmente provienen del desarrollo incidental de las habilidades y a la ausencia de estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

En el Primer Capítulo, se describe sobre los antecedentes del problema, es decir de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo y maduración de las estudiantes, mediante el dominio de ciertas habilidades de pensamiento que le permitan el interactuar con el mundo, la internalización del entorno y la transformación social a la que está llamada la sociedad actual. Se plantea y formula el problema, así como también se da a conocer las unidades de investigación, la delimitación espacial y temporal, el objetivo general y específicos que guían la investigación, para finalizar este capítulo se realiza la justificación del problema.

En el Segundo Capítulo, se trata de la fundamentación teórica que sirve de base para el desarrollo del diagnóstico y la elaboración de la propuesta, está basado en un estudio sistematizado de los postulados de varios autores que estudian y realizan propuestas sobre la importancia, efectos y como opera la inteligencia en las estudiantes, y los beneficios que presta el desarrollo de los procesos intelectuales mediante la utilización de estrategias que privilegian el aprendizaje de herramientas

mentales. Se parte de la fundamentación pedagógica, sociológica, que indica el rol que debe cumplir las estudiantes inmersas en la sociedad, fundamentación psicológica, pensamiento crítico, como medio para desarrollar estructuras mentales permanentes.

En el tercer Capítulo se desarrolla, la metodología de investigación en el cual se indica el tipo de investigación, los métodos empleados así como también las técnicas e instrumentos empleados en la investigación, la población y muestra como objeto del trabajo.

En el cuarto Capítulo presenta la tabulación e interpretación de datos que se tomó en cuenta para el proceso investigativo.

Finalmente se presenta la propuesta que consiste en un conjunto de estrategias metodológicas de fácil aplicación, que permiten el desarrollo de las estructuras mentales en los estudiantes a través de ejercicios sencillos de lectura de imágenes.

En los anexos se presentan el árbol de problemas, los instrumentos utilizados tanto a estudiantes como ha docentes y una serie de evidencias fotográficas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

La educación actual enfrenta grandes retos como consecuencia del impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que plantean la necesidad de acceder al conocimiento en todas sus esferas y dimensiones.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. El potencial formativo va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, y desarrolla el pensamiento crítico, permitiendo que las niñas sean capaces de juzgar una situación adecuada, no solo en función de la mente estructurada y lógica sino con bases a unos valores y principios éticos.

La institución Isaac Jesús Barrera, se encuentra ubicada en la ciudad de Otavalo, calle Roca y Roca-fuerte, Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia San Luis; fue creada en 1952; es el centro que permitió la realización del estudio del diagnóstico.

Muchas de las dificultades de las estudiantes de los séptimos años, se deben al uso de modelos mentales o esquemas de procesamiento incompletos o inapropiados, que no corresponden a las exigencias de las tareas a llevar a cabo, puede ser porque las niñas vienen de lugares aledaños con padres analfabetos que no han podido completar un logro en el aprendizaje, y no han llegado a un nivel de comprensión lectora, que generalmente provienen del desarrollo

incidental de las habilidades y a la ausencia de estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, es así, que las exigencias en la educación crecen y las escuelas deben brindar a sus estudiantes una educación que los prepare tanto para hoy, como para los próximos años de su vida.

El pensamiento crítico se caracteriza por la habilidad para la formulación de preguntas, para problematizar la realidad, llegar a conclusiones, construir realidades y actuar con mente abierta comunicándose efectivamente con otros para idear soluciones y problematizar realidades con mayor complejidad.

Estos retos implican el dominio de ciertas habilidades de pensamiento que permitan el interactuar con el mundo, la internalización del entorno y la transformación social a la que está llamada la sociedad actual. El pensamiento crítico, en particular, involucra una serie de rasgos intelectuales que define la manera en la que el individuo se acerca al conocimiento, lo internaliza y lo exterioriza en su relación con los demás.

Es importante entender el acto lector como un proceso que requiere de la participación del individuo y busca trascender la visión tradicionalista de la comprensión de lectura que se centraba en la decodificación y reproducción literal de un mensaje, para considerarla como una actividad intelectual que permite integrar información nueva con la que ya se tiene, establecer un diálogo con el escrito, valorar los contenidos textuales como un insumo para la resolución de problemas de carácter académico o cotidiano y razonar por sí mismo al monitorear los procesos cognitivos que intervienen en la realización de sus tareas como lector activo.

El arte de leer es comparable al acto de pensar que conduce a la reflexión y el análisis para posibilitar la formación de lectores como individuos críticos activos- pensantes, pues así como leer es aprender, leer es pensar.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El problema generó una profunda preocupación en la comunidad educativa de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”, la deficiente comprensión lectora de las estudiantes, el desinterés por la lectura y ausencia de criticidad. Además podemos vislumbrar el nivel de competencias lectoras que caracteriza a las estudiantes, habilidades para procesar información, jerarquizar ideas, realizar inferencias significativas y asumir una postura crítica con miras a la resolución de problemas de la cotidianidad o de su ambiente académico son deficientes. De ahí la necesidad de valorar la práctica lectora como una fuente que permite el acceso a diferentes saberes académicos como resultado de estrategias cognitivas de esquematización de la información y el razonamiento lógico con base en argumentos pertinentes y coherentes a determinada realidad.

Uno de los factores que dificultan el aprendizaje es el meta cognitivo que se relacionan fundamentalmente con la fonología, ya que el habla es continua y se lo representa en forma escrita, el niño aprende las palabras habladas que escucha diariamente puede memorizarlas y reconocerlas y asociarlas con los objetos y personas, y la entrada al conocimiento es la lectura se orientó a aprender bien, reforzando el hábito de leer y escribir .

El escaso acceso a los medios de comunicación por parte de las estudiantes hace que exista una desvinculación a la información, y al contacto que debe tener el alumno con los textos informativos

Se pudo apreciar a simple vista la inexistencia de prácticas lectoras, en las niñas de séptimo de básica , la dificultad en la expresión oral y pobreza de vocabulario; si bien es cierto que un buen lector es aquel que se alimenta de conocimientos e incrementa

el vocabulario, habitúa palabras no comunes formando así un lenguaje culto y espontáneo.

Los inadecuados procesos lectores de análisis de información limitaron a los niños a observar los mínimos detalles de un objeto o tema; no buscaban el porqué de las cosas, no podían explicar e indagar el comportamiento de él y de los demás; creando conformidad que no les permitía actuar.

El guiar, orientar, sugerir, y despertar el interés de la lectura en las personas debe ser una de las metas más importantes de los docentes y personas del ámbito de la educación. Para conseguir este objetivo de incentivar a leer en las estudiantes, el propio docente debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura, ya que la ausencia de motivación no permite el verdadero desarrollo de destrezas en las niñas, siempre deben estar motivadas e incentivadas por el docente, así lograrán desarrollar la imaginación, viajar en ese cuento que transmite el libro y dejarse llevar por la historia. Permitiendo que las niñas sientan cada vez, el placer que emana la lectura.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el hábito de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años, de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”, en el Año lectivo 2012– 2013?

1.4. DELIMITACIÓN

1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN: Se trabajó con 105 niñas de los séptimos años de educación básica distribuidas en paralelos “A, B y C” y 18 docentes de la institución.

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación se desarrolló en la Escuela “Isaac Jesús Barrera” ubicada en la calle Roca 324 y Rocafuerte, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL.- Esta investigación se realizó durante el año lectivo 2012 – 2013

1.5. OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Generar hábitos de lectura que incidan en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”, en el Año lectivo 2012-2013.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de lectura crítica que poseen las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”.
- Determinar las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Elaborar una propuesta alternativa para la enseñanza de lectura, el desarrollo de habilidades de expresión verbal y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Validar la propuesta mediante el criterio de expertos.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación y priorización de los problemas detectados al recabar información respecto a la autoevaluación institucional a cargo del Ministerio de Educación, arrojó resultados de

aprendizaje de los últimos cinco años, obteniendo el promedio 15,45. por área de estudio en los séptimos años de educación básica en la escuela “Isaac Jesús Barrera”, se ha observado muchos problemas en el área de Lengua y Literatura, a pesar que es área básica para la adquisición de nuevos aprendizajes. Eso motivó a investigar las causas que provocan este bajo rendimiento, para establecer los correctivos necesarios para superar este déficit en cuanto al dominio de destrezas en el área de lengua.

En la actualidad no basta con leer un libro de algún autor y exponer de forma individual o por equipo sus ideas, la exigencia actual es resignificar las ideas del autor a partir de nuestro quehacer cotidiano y ejercitar el pensamiento crítico.

Segura y Chacón (1996) indican que “los sistemas tradicionales de enseñanza en la educación no dan al estudiante las herramientas para indagar, analizar y discernir la información que lo lleve a la toma de decisiones”. Los conocimientos impartidos son más bien atomizados, memorísticos y no fomentan el desarrollo de la iniciativa, la creatividad, ni la capacidad para comunicarse efectivamente por distintas vías.

La investigación se realizó para provocar un cambio de actitud positivo en las estudiantes, que les permita comprender, analizar, observar y emitir una reflexión de manera activa y hábil. Es necesario una serie de pasos, como ir a contenidos, la utilización del Internet como herramienta de la información, la bibliografía abundante de textos y el apoyo de expertos en el área de psicología y lenguaje.

Este trabajo permitió obtener un pensamiento crítico por parte del profesorado y la aceptación de realizar dicho proyecto , pero sobre todo con gran entusiasmo por parte de las alumnas y padres de familia,

que podrán mejorar tanto en su actitud y aptitud a través de aprendizajes significativos y la aplicación de estrategias del pensamiento crítico.

Se realizó y aplicó una propuesta que surgió, de la necesidad de construir e implicar acción, iniciativa, pasión y voluntad para realizar las actividades, el **QUÉ** debe ser el resultado de la acción emprendida, en este caso sería la propuesta de innovación, el **PARA** que consiste en el diseño de actividades, y estrategias para su aplicación respectiva que garantice en las estudiantes desarrollar el pensamiento crítico de la lectura. Recopilando, organizando, sistematizando y lo más importante analizar y reflexionar la información para llegar a la resignificación y producción de nuevos conocimientos.

La interrogante que surgió ante esta realidad es ¿Será que realmente las estudiantes no entienden lo que leen? Se considera que dentro de los diferentes grupos algunos de los estudiantes no leen, otros solo ojean sus lecturas, unos posiblemente medio leen y los que ponen el mejor de los esfuerzos se mantienen callados para no perjudicar a la mayoría de sus compañeros. Con esto se concluyó que no solo se adolece del hábito de lectura, sino de la falta de estrategias por parte del estudiante como del maestro para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura.

Se contó con todos los recursos y materiales económicos como también con el permiso, apoyo de las autoridades y docentes de la escuela, conocimientos sobre el tema por parte de las investigadoras, aspectos que hicieron que este proyecto sea factible.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según Talízina, (1988). “El desarrollo del pensamiento es un proceso que el estudiante tiene que asumir y dirigir a partir de su potencial. La base para ello es la actividad de estudio y el proceso de aprendizaje que ello implica “

El aprendizaje es un evento, que se traduce en un cambio de estado, es decir, en la manera de pensar, de sentir y de actuar del estudiante. Pero ese evento sólo ocurre como parte de una actividad y la acción de estudiar.

Cuando el estudiar es actividad y acción, es un proceso que se enmarca en el contexto más amplio de los procesos adaptativos y de aculturación en los que se encuentra insertado el ser humano. La actividad de estudio adquiere sentido práctico en ese contexto. Como subraya Mosterín (1993) una acción consta de un evento que sucede gracias a la interferencia de un agente que tenía la intención de interferirse para conseguir que tal evento sucediese.

Cuando se tiene la intención de hacer algo, añade Mosterín, “considerar una idea de evento y tratar de realizarla, de hacer que deje de ser mera idea, para transformarse en hecho, en evento”. El aprendizaje auténtico supone que el estudiante es agente activo, es decir, que tiene la intención de aprender y desarrollarse; se comporta de modo que conduce

a la producción del evento de aprender. El estudiante tiene el aprender como un fin, como una idea que quiere hacer real. El estudiar es entonces una acción que tiene valor intrínseco, un sentido final o de fin porque en su ejercicio, el estudiar, suscita su fin, el aprender.

En la educación el estudiante agente reconoce que su finalidad de aprender y desarrollarse requiere de la colaboración de otros y por ello está dispuesto a entrar en un pacto colaborativo, es decir, a recibir los apoyos que necesita para el logro de sus fines. En el aprendizaje auténtico el estudiante pasa por un proceso de adaptación y desarrollo en el contexto histórico-cultural concreto en que le ha tocado vivir y del cual emergen sus potencialidades, necesidades, intereses y capacidades; a partir de este proceso contexto asume los objetivos del proceso de enseñanza, al reconocer sus fortalezas y limitaciones; se involucra en una actividad, que lo lleva a interactuar con los otros educandos y educadores y a tener una experiencia educativa.

Cuando el estudiante reflexiona sobre su experiencia, y se percata de que ya no es él o ella mismo/a, de que ahora comprende o domina un aspecto nuevo de la realidad, que ha adquirido una capacidad o poder, se completa el proceso de aprendizaje y se promueve el desarrollo humano.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Palabras de Alonso Hinojal: “La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica”. Cabe recalcar que la educación es una estructura social cuyo único fin es culturizar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción en la vida social y laboral.

Entonces la misión de la educación es neutra y sincera, pues no está comprometida con los oscuros intereses de las fuerzas político-económico-ideológicas, pero en realidad es imposible separar de nuestras actividades pedagógicas las implicaciones económicas, sociales y políticas.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La corriente de pensamiento crítico presenta un interés especial por la formación de un tipo de persona en la que los procesos de reflexión y creatividad se unen íntimamente al desarrollo de valores éticos que crean la posibilidad de modos de relaciones racionales entre las personas, sobre la base del alto valor del respeto mutuo y la consideración recíproca.

Según C. Rogers (1982, 172-189): “Los aportes de la psicología humanista en este campo del desarrollo personal ético son relevantes y coincidentes con la corriente crítica”.

Piaget y Montessori toman en cuenta que la función principal que el ambiente desempeña y determina el contenido mental del niño, por eso conciben a la inteligencia como una actividad mental que permite al individuo interactuar eficazmente frente al medio a través de los procesos de asimilación y acomodación hasta conseguir el equilibrio deseado. El lenguaje es lo primero que aparece en el pensamiento del hombre, el cual es expresado inicialmente por medio del habla y posteriormente escrito. Las habilidades lingüísticas inician su desarrollo desde el lenguaje oral y van adquiriendo conjugaciones de palabras que su entorno les brinda hasta lograr oraciones complejas y elaboradas.

Se concluyó que el niño nace con las estructuras biológicas que le posibilita hablar y escribir, solo necesita tiempo para desarrollarla, es el maestro quién utilizando la lectura y la oralidad desprende al infante del objeto real para ensayar lo nuevo, jugar con palabras, crear mundos

ficticios que le permitan explorar los diferentes géneros literarios y le facilite el desarrollo de la inteligencia lingüística literaria.

2.1.4 CONTENIDO CIENTÍFICO

2.1.4.1 PENSAMIENTO CRÍTICO

Michael Scriven (1996), afirma que es el proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización y/o evaluación de información recogida de, o generadora por la experiencia reflexión, razonamiento, o comunicación como guía para la comprensión, es defender las propias proposiciones y como evaluar los argumentos.

Richard Paul (2005), expone una definición más completa:

El proceso intelectual disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y o evaluar información recopilada o generada por la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción.

El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal. El escéptico es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas y por tanto, tiene que seguir indagando, encontrando otros caminos, investigando, verificando, etc.

El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento.

2.1.4.2 RASGOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

2.1.4.2.1 AGUDEZA PERSPECTIVA: es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje

subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros pensamientos.

2.1.4.2.2 CUESTIONAMIENTO PERMANENTE: es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda del porqué de las cosas, consiguiendo explicaciones indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

2.1.4.2.3 CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL SABER: es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los descubrimientos para construir y reconstruir nuestros saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica. No solo es poseer conocimientos sólidos basados en sus fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibiliten la transformación del entorno familiar y social.

2.1.4.2.4 MENTE ABIERTA: es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás aunque estén equivocados o sean contraria a las nuestras. Es reconocer que los demás pueden tener la razón y que, en cambio, nosotros podemos estar equivocados, y que por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también reconocer el valor de aportes de los demás.

2.1.4.2.5 CORAJE INTELECTUAL: Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir, las cosas por su nombre con objetividad y altura, sin amedrentarse por los perjuicios.

2.1.4.2.6 AUTORREGULACIÓN: es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras

fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos. Es reflexionar sobre nuestras acciones y tornar en positivo o negativo. Es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

2.1.4.2.7 CONTROL EMOTIVO: es una forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión.

Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás; es recordar que, lo que se cuestiona son las ideas y no las personas. Es recordar que “ hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean”.

2.1.4.3 HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

La literatura psicológica plantea que el pensamiento crítico no es un proceso mental único sino que comprende un conjunto de habilidades o destrezas dialécticamente interrelacionadas cuyo ejercicio puede conducir a que una persona con pensamiento crítico es aquella que indaga, cuestiona, verifica y todo somete a riguroso examen”

Indicadores de esta habilidad señala:

- Capacidad para analizar la información desde diversos puntos de vista
- Capacidad de distinguir las limitaciones del paradigma con que se enfrentan las situaciones y problemas, y proponer nuevos, que aporten a una mejor comprensión de los hechos y problemas.
- Discernimiento entre dos posturas, a la luz de la argumentación ofrecida por cada una.
- Capacidad para distinguir el pro y el contra de una decisión.
- Operaciones mentales del pensamiento crítico.

2.1.4.4 ADOPTAR LA ACTITUD DE UN PENSADOR CRÍTICO

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que permita la entrada de más información y permita detenerse a pensar. Estas actitudes señalan las siguientes características:

- Mente Abierta
- Dudas Sanas
- Humildad Intelectual
- Libertad De Pensamiento
- Una Alta Motivación

Las primeras dos características pueden parecer contradictorias, pero no lo son. La persona que desee aprender a pensar críticamente debe desear investigar puntos de vista diferentes por su propia iniciativa, pero al mismo tiempo reconocer cuándo dudar de los méritos de sus propias investigaciones. No debería ser ni dogmático ni doctrinal ni ortodoxo ni ingenuo ni crédulo. Se trata de examinar el mayor número de ideas y puntos de vista diferentes; darle la oportunidad de ser escuchadas hasta el fondo y luego razonar cuáles son los puntos buenos y malos de cada uno de los lados. Aceptar el hecho de que es posible equivocarse; una vez los argumentos estén sobre la mesa y mantener el objetivo final de conseguir la verdad o lo más cercano a ésta que permita la información que quedó atrás o que se permita.

Demasiado escepticismo o demasiado pseudoescepticismo conducirá a la paranoia y a ideas de conspiración; nos llevará a dudar de todo y al final no conseguir nada, mientras que creer todo sin un juicio o mediante el prejuicio o sesgo cognitivo básico del cerebro generará volubilidad.

Tener humildad intelectual significa poder ser capaz de dar una oportunidad a las opiniones y nuevas evidencias o argumentos incluso si

dichas pruebas o indagaciones llevan a descubrir defectos en las propias creencias (véase el método socrático).

El pensador crítico debe poder ser independiente y ser un libre pensador. Es decir, no depender o tener miedo a indagar sobre algo que pueda perjudicarlo en demasía. Las presiones sociales a la estandarización y al conformismo pueden llegar a hacer caer en la comodidad o en el propio deseo de creer o pertenencia al grupo. Esto puede ser muy difícil o casi imposible para algunos. Es necesario preguntarse si el miedo a represalias o simplemente al qué dirán motiva las propias opiniones o creencias y, si es así, tener la fuerza para al menos temporalmente acallarlas hasta que se tenga la libertad de realizar una objetiva y detallada evaluación de la misma.

Finalmente, se debe tener una natural curiosidad y motivación para avanzar en el propio conocimiento sobre una materia. La única forma de evitar tener un conocimiento básico sobre algo es estudiarlo hasta alcanzar el suficiente nivel de entendimiento necesario antes de realizar cualquier juicio.

2.1.4.5 RECONOCER Y EVITAR LAS BARRERAS O PREJUICIOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Cada día el individuo se ve expuesto a variables que bloquean su habilidad para pensar con claridad, precisión y equidad. Algunas de estas barreras surgen de las limitaciones humanas naturales e intencionadas, mientras otras están claramente calculadas y manipuladas. Algunas son obvias, pero la mayor parte de ellas son sutiles y capciosas.

Sin embargo, después de estar armado con la actitud apropiada del primer paso, el pensador crítico tiene ahora que entender cómo reconocer y evitar (al menos mitigar) la máscara de engaño o embaucamiento que se tiene en la vida diaria. Estas barreras pueden clasificarse en cuatro

categorías. Éstas y algunas otras más pueden ampliarse en la lista de prejuicios cognitivos:

- Limitaciones humanas básicas
- Uso del lenguaje
- Falta de lógica y percepción
- Trampas y escollos psicológicos y sociales

Las limitaciones humanas básicas, se aplica a cada uno, incluidos los más hábiles pensadores críticos. Esas limitaciones recuerdan que no se es perfecto y que el entendimiento que se tiene de los hechos, percepciones, memoria, sesgos imposibilita el entendimiento del mundo con total objetividad y claridad. Lo más recomendable es adquirir un adecuado y suficiente conocimiento del tema.

El uso del lenguaje es muy importante para el pensamiento crítico. La correcta elección de las palabras puede llevar a la verdad, o a la verdad a medias, al desconcierto, a la confusión o al propio engaño. Esto incluye a carteles publicitarios que garantizan la pérdida de peso hasta políticos que aseguran la prosperidad para todos. Un pensador crítico debe aprender a reconocer cuándo las palabras no están encaminadas a comunicar ideas o sentimientos sino, más bien, a controlar los pensamientos, los sentimientos, las intenciones, las elecciones y, a fin de cuentas, todo el comportamiento.

2.1.4.6 PENSADOR CRÍTICO IDEAL

El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a

situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Resumiendo, el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y auto-correctivo. Requiere estándares rigurosos de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicarse efectivamente, habilidades para la solución de problemas y el compromiso de superar el egocentrismo natural del ser humano. Se necesitan entonces una serie de capacidades y disposiciones personales para poder pensar críticamente. Pero más importante aún, de acuerdo al Informe Delphi, es que exista una *disposición general* a pensar críticamente y el informe le da más valor a esta que a poseer las destrezas intelectuales de orden superior. Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las destrezas intelectuales esenciales.

2.1.4.7 LOS ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO



Tomado de la mini guía del pensamiento crítico.

2.1.4.8 LA LECTURA

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Por medio de la lectura se puede ampliar el horizonte cultural, desarrollar la competencia comunicativa, ampliar el repertorio lexical, adquirir nuevos modelos sintácticos y estilísticos, conocer el pensamiento de los autores, perfeccionar la ortografía y la dicción, pues el texto es una fuente valiosa de información.

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

En conclusión podríamos decir que la lectura es una actividad humana, que ha contribuido al desarrollo del hombre, es un factor importantísimo tanto en los escritores, los oradores, el intelectual, el estudiante y la persona común. Pero también la lectura expresiva, es decir, en voz alta logra perfeccionar la pronunciación.

“La lectura enseña no sólo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta”.

2.1.4.9 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben se les dice así desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad que implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

2.1.4.10 VENTAJAS DE LA LECTURA

La lectura es un instrumento de capital importancia para formación integral del niño. Y en efecto es así, porque a través de ella:

- ✓ Se favorece la creatividad del niño
- ✓ Enriquece su vocabulario
- ✓ Desarrolla su expresión oral
- ✓ Asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis etc...)
- ✓ Desarrolla su comprensión lectora (con todo lo que ello implica en la mejora de su capacidad para el estudio)
- ✓ Incrementa de forma amena y gradual la cultura
- ✓ Abre horizontes y se fomenta el interés por determinadas materias
- ✓ Ocupa cantidad de su tiempo de ocio en una actividad formativa
- ✓ Pero a la vez para que la lectura sea un instrumento eficaz es necesario que esté debidamente orientada

- ✓ La lectura da imaginación y agiliza la mente

2.1.4.11 DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS.

Para los estudiantes estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso del diccionario, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto, los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que pueden hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

2.1.4.12 CÓMO CREAR EL HÁBITO DE LEER LIBROS EN LOS NIÑOS

Se debe considerar que es sumamente importante que los niños adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres sobre cómo situar a su hijo en este camino.

El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera.

El niño que empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño, antes mismo de aprender a leer, simplemente ojeándolos, según algunas investigaciones, se encontrará más preparado para tener éxito en los estudios y en la vida de una forma general.

El acto de leer o simplemente de ojear un libro, hará niños más inteligentes, imaginativos y creativos. Y si eso es lo que quieres para tu hijo, no pierdas el tiempo. Empieza hoy mismo a construir ese hábito diario tan enriquecedor para él y para todos. Empieza ya a hacer de tu casa una gran biblioteca.

2.1.4.13 FOMENTAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Para empezar, es necesario que el niño o niña vea, siempre que sea posible, con un libro en la mano, así sentirán más interés por leer un libro si ven que este hábito está presente en su entorno. Piensa que a los niños les encanta copiar, que es su forma de aprender. Si ellos notan que les gusta leer y que tratan los libros con cuidado y respeto, ellos probablemente, harán lo mismo.

Es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación. Los libros no deben ser introducidos al cotidiano del niño sólo cuando él esté aprendiendo a leer o sólo cuando él ingrese en la escuela. El contacto con los libros debe empezar bien antes. Yo diría que antes mismo de empezar a gatear.

Cuando el bebé consiga sentarse firme en el suelo o en la cuna, ofrécele libros para que los maneje. Existen en el mercado pequeño y curiosos libros hechos con tela, e incluso con material plástico indicados para el juego a la hora del baño. Existen también pequeños diccionarios para que tu bebé se vaya familiarizando con las palabras, las letras, relacionándolas poco a poco a la imagen.

El secreto a esta edad, es hacer que el bebé vea el libro como un juguete más, con el cual podrá aprender, tornarse mayor, descubrir, crear fantasías, y oír muchas historias interesantes y encantadoras. Al principio, trata de dar preferencia a los libros ilustrados, con pocas palabras, y haz

que tu hijo lo toque, lo acaricie, lo huela, y tenga todo tipo de contacto con él. Existen libros que contienen sonidos incluidos y también trozos de lana, y de otros materiales para que los bebés disfruten también con el tacto. ¡Los hay también con olores!

Cuando estén un poquito más mayores, lo ideal es leerles en voz alta, siguiendo siempre las historias del libro. Da importancia especial al tiempo que dedicas para tomar a tus hijos en los brazos y compartir con ellos el placer de leer un cuento, lejos de las distracciones de la televisión. Empieza con los cuentos tradicionales, clásicos, pero fundamentalmente elige libros que agraden a todo el mundo. Si un libro resulta aburrido, olvídale y busca otro que sea interesante.

Cuando tu hijo ya esté en una edad en que consiga estar más quieto en los lugares cerrados, llévale a visitar una biblioteca. Que el niño se familiarice con los libros, aprenda a manejarlos y así estará construyendo una amistad, un lazo con la lectura. Se sentirá más cercano al lugar y deseará volver muchas veces para elegir el libro que quiera.

Otra forma de estimular el interés del niño por los libros, es convertir un libro en un premio. Cada vez que tengas que premiar a tu hijo por algo importante, regálale un libro sobre su tema preferido.

Cuando tu hijo ya esté disfrutando de los libros, hazle participar de la lectura. Cuando termines de leer el cuento, pídele que te cuente lo que pasó con algún personaje, o incluso haz que tu hijo adivine lo que pasará al final. Aprovecha para hacer comentarios sobre las situaciones buenas y malas, y hacer comparaciones de un trozo de la historia con sus experiencias, como "¿qué harías en su lugar?", "¿A qué nos ocurrió lo mismo un día?".

Cuando sientas que tu hijo ya se interesa por las historias, que se involucra con la trama, se identifica con los personajes, empieza a participar y a imaginar distintos finales, y a vivir variadas sensaciones

riéndose, emocionándose, etc., no dejes de sorprenderle con nuevos cuentos. Da continuidad a esta costumbre abasteciendo siempre la casa con libros y revistas

2.1.4.14 MOTIVACIONES PARA LA LECTURA.

- Tener a disposición variados materiales atractivos, manejables y de diversos contenidos.
- Leer cuentos en voz alta con adecuada entonación y entusiasmo.
- Manejar libros, diccionarios, enciclopedias y otros materiales que ayuden a formular en los niños preguntas
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos
- Valorar a las personas que les gusta leer.
- Copiar narraciones fantásticas.

2.1.4.15 COMPRENDER UN TEXTO

Para comprender un texto y leer bien convergen algunas circunstancias propias del lector tales como: la cultura, la sociedad en la que vive y los mecanismos iniciadores de su lectura; es decir la escuela, donde comienza el primer nivel del proceso lector por medio de la lectura fonética. Unido a estos elementos se encuentran 3 niveles de en los que se puede enmarcar cualquier otra teoría, métodos o estrategias de lectura, estos son: Nivel literal, el inicial y el crítico.

2.1.4.15.1 NIVEL LITERAL

El individuo reconoce símbolos y los asocia con determinados objetos que en su mente empiezan a dar origen a los conceptos y asociaciones, se puede ubicar dentro de este nivel a la fonética y a la decodificación primaria, secundaria y terciaria del modelo de las Seis Niveles de

Lecturas de los Hnos. Julián y Miguel De Subiría Samper. Es importante recocer que el sistema grafo-lingüístico que adquiera el individuo durante esta etapa es muy vital para las posteriores construcciones mentales necesarias en el proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

2.1.4.15.2 NIVEL INICIAL

Existe la predisposición por parte del lector para indagar el texto y organizar ideas, utiliza algunas técnicas de lectura como el subrayado, indagación de términos desconocidos, notas, etc. Se enmarcan en éste nivel la decodificación secundaria y terciaria de la teoría propuesta por Miguel de Subiría. Se puede decir que en éste estado el individuo además de decodificar empieza a motivarse por leer y con ello desarrolla su capacidad de comprensión.

2.1.4.15.3 NIVEL CRÍTICO

La organización de las ideas convergen en la unión entre las experiencias previas, el texto actual y las aplicaciones futuras de lo leído, existe en este nivel una meta lectura. En este nivel puede incluirse la lectura categorial y la lectura meta semántica de Miguel de Zubiría. Aquí es posible que el lector dé su juicio de la obra de manera oral o escrita con lo cual ha generado en su pensamiento la capacidad de recrear, discutir o relacionar con bases críticas el texto leído con algún hecho de su realidad y conoce la ideología o criterio del autor.

En éste trabajo enfocaremos nuestro análisis para establecer correctos hábitos de lectura y un mecanismo que permita leer bien en las aulas de clase lo que se diseñará en capítulos posteriores. En primer lugar el conocimiento lingüístico debe tener relación tanto con el nivel de aprendizaje como con la etapa de desarrollo del individuo, salvo en casos

especiales como retardo mental, discapacidad u otro. En condiciones normales los aspectos señalados anteriormente mantienen una relación directamente proporcional cuya alteración ocasiona una dificultad en el aprendizaje.

2.1.4.16 LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lo esencial del lenguaje no son absolutamente los sonidos, ni los gestos, ni las imágenes, ni las grafías. Lo esencial del lenguaje es la utilización funcional del signo y esto es lo que corresponde al lenguaje humano.

La comprensión es un proceso interactivo que implica una participación permanente por parte del lector en diferentes niveles y procesos sin los cuales no es posible que se de la comprensión. Al atribuir a la lectura la capacidad de comprensión, al utilizar el término comprensión se quiere indicar que dicho elemento es uno de los fines primordiales del leer bien; es decir, no tiene objeto interpretar símbolos lingüísticos si este proceso no fija en el individuo un conocimiento derivado del entendimiento, el uso del lenguaje a través de la lectura permite establecer un vínculo entre el lector y el autor, gracias al lenguaje es posible comunicar, interpretar y comprender ideas.

Para Lerner (1985), la comprensión lectora es “un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo”. Vygotski *Pensamiento y habla. « El pensamiento no se expresa en la palabra, es allí donde se realiza», 1993*

Se está apartando del modelo de destrezas, en el cual se considera que la lectura “es una destreza unitaria compleja, enseñada y

aprendida por medio de la instrucción directa a través de un método, como el único medio para la adquisición del lenguaje escrito” El lector debe escoger del texto la información más relevante en función de sus intereses, metas, experiencia y conocimientos previos; la motivación que tenga por la obra le permitirá construir su propio texto en el cual, mental o gráficamente, plasma su vivencia de la obra, es por ello que la lectura es un proceso complejo que no puede ser reducido al simple reconocimiento y pronunciación de las grafías.

La lectura es un acto de comunicación complejo que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo, para que el estudiante lector mejore sus capacidades de leer es necesario estimular el aprendizaje significativo. Este aprendizaje facilita la buena lectura y la lectura es a su vez una herramienta del aprendizaje significativo, pues implica la formulación de una conciencia del mundo real, la comprensión y aplicación sus concepciones abstractas para descender en el plano material.

La buena lectura implica:

- motivación al texto
- correcta decodificación
- mente abierta y concentración en la lectura
- correcta vocalización, entonación y respeto a los signos gramaticales
- coordinar pensamiento y percepción del texto
- relacionar conocimientos
- emitir una crítica.

2.1.4.17 LOS MALOS HÁBITOS DE LECTURA.

En la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo el uso que hacemos de ella esta muy por debajo de los niveles óptimos de leer, este problema quizá empeora a

medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión, derivada de una serie de lecturas silenciosas y pausadas por parte del estudiante.

Pero no toda la culpa recae sobre el aula escolar, mucha de esta culpa la tenemos nosotros por no saber cultivar buenos hábitos de lectura, ahora abordaremos algunos de los hábitos no tan buenos que forman parte de nuestra manera de leer.

2.1.4.18 LAS REGRESIONES

Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura; es decir tiene el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído, una sola lectura no le basta, siempre retrocede para asegurarse que “leyó bien”. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer siempre hacia adelante, rítmicamente, siguiendo el curso natural del pensamiento.

Las continuas regresiones tienden a fragmentar el pensamiento, perdiendo la idea de lo leído y disminuyendo la concentración; para corregirlo es necesario en primera instancia leer siempre hacia adelante, aunque al principio la comprensión se vea afectada, sin embargo la práctica continua de la lectura facilitará la coordinación entre la lectura y el significado que el lector pretende transmitir. Las causas que pueden originar este defecto en la lectura son:

a) Falta de atención o de concentración.

- b) Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual.
- c) Un exceso de meticulosidad en nuestras lecturas

Es preferible volver a leer el párrafo entero en lugar de ir rompiendo continuidad en la lectura con regresiones sucesivas que desconcentran y entorpecen el desarrollo lógico de la ideas en el párrafo. “Leer siempre hacia adelante, siempre de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento”

2.1.4.19 BENEFICIOS DE LA LECTURA.

2.1.4.19.1 INTELECTUAL.

La lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.

2.1.4.19.2 SOCIAL.

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja

conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

2.1.4.19.3 PERSONAL

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que:

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema.

El conocimiento a ayudado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

2.1.4.19. 4 EN LOS NIÑOS

Además de los beneficios anteriores, la lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación,

y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

Tanto educadores como antropólogos coinciden en la representación social de que es mucho más difícil erradicar o superar los malos hábitos que adquirir nuevos. La grave deficiencia de lectura significa un mal social que afecta no sólo la vida cultural, sino impide el mismo desarrollo del país.

Razones históricas enraizadas en la censura, la represión y el miedo, al saber de parte del poder conservador, han producido el desinterés por la lectura, la falta de hábito de la misma y la ausencia del libro en los hogares. Lo grave es que el mundo no se detiene, el progreso y desarrollo tecnológico aumentan cada día, y la capacidad de competir en un mundo dominado por una nueva tecnología y alto nivel de lectura y preparación, es reducida.

2.1.4.20 10 pistas para enseñar pensamiento crítico

Idealmente, la enseñanza del pensamiento crítico debería formar parte del enfoque global de cualquiera de las áreas que impartas. Pero si te estás iniciando en esto, aquí tienes algunas pautas concretas con las que empezar.



2.1.4.20.1 Pregunta.

Preguntar es el núcleo mismo del pensamiento crítico, así que se trata de crear un entorno en el que la curiosidad intelectual sea potenciada y las preguntas estimuladas. Se trata de integrar el flujo de preguntas a lo largo de la lección. “Muy raramente avanzo más de 30 segundos sin preguntar algo, y raramente también me detengo en esa pregunta”, explica Jared Kushida, profesor de una asignatura de política global llamada Guerra y Paz en el KIPP King Collegiate.

Al principio serás tú quien planteé el mayor número de preguntas, de manera que tus alumnos aprendan qué tipos de preguntas conducen a profundizar en un tema. También puedes dar varias respuestas para que argumenten a favor de una u otra, o hacer preguntas que dirijan a conclusiones opuestas. A medida que los estudiantes se familiaricen con el método serán ellos los que lleven el ritmo y curso de la clase.

2.1.4.20.2. Empieza con una pista y ayúdales a desvelar el asunto.

Plantea una pregunta provocadora para construir un argumento en torno a ella, identificando términos ambiguos o subjetivos, clarificándolos y definiéndolos. Por ejemplo, plantea esta pregunta en la primera unidad: *¿Es una vida en la pobreza responsabilidad del individuo o resultado de factores externos?* A partir de ahí guía a la clase para definir lo que ella llama “términos turbios” (poco claros), como por ejemplo “responsabilidad del individuo” o “resultado de factores externos”. Una vez que los términos están claramente definidos, los estudiantes están más capacitados para encontrar hechos relevantes y dar una respuesta argumentada a la pregunta.

2.1.4.20.3. Dales herramientas para entrar en la conversación.

Al principio del curso, Kirkpatrick entrega a sus estudiantes una lista de giros y conectores como “Estoy de acuerdo/en desacuerdo porque...”,

“Entiendo tu posición porque...” o “¿Puedes explicar qué quieres decir con...?”. Estas *herramientas* facilitan la entrada en la conversación de los estudiantes, y guiarán su proceso de pensamiento en el análisis de los argumentos.

2.1.4.20.4. Ejemplifica tus expectativas.

La mejor manera de aprender es por imitación: ejemplifica modos de participar en la conversación, maneras de discutir puntos de vista, enseña con tu propio comportamiento aquello que quieras que aprendan. Kirkpatrick utiliza ejemplos, buenos y malos, de personas presentando argumentos, que encuentra en sitios tipo YouTube.

- Discurso Persuasivo
- Discurso Narrativo
- Discurso Informativo
- Maestro-facilitado discusión socrática
- dirigidas por los estudiantes seminario socrático



2.1.4.20.5. Impulsa la polémica constructiva.

Las discusiones siempre implican diferencia de perspectivas. Kellan McNulty, que enseña Historia Universal e Historia de los EEUU, utiliza incluso una “carta de abogado del diablo” que le entrega en secreto a un estudiante antes de la discusión, encargándole el rol de presentar

argumentos contrarios a los de sus compañeros. Puedes plantear a tus alumnos temas controvertidos y dejarles que los debatan libremente, pero asegúrate primero de enseñarles cómo disentir con respeto y establecer reglas para la discusión, referentes al tipo de lenguaje que es preferible utilizar y a la argumentación basada en evidencias o razonamientos, y no en opiniones personales o impresiones subjetivas.

2.1.4.20.6. Elige contenidos de su interés.

Es importante escoger temas que sean significativos y relevantes para los estudiantes para conseguir que se impliquen al máximo. Además hay que dedicar tiempo a buscar recursos y documentación asociada, como textos, fotos, vídeos, para animar las discusiones y ofrecer puntos de vista distintos. También es conveniente llevar preparada una lista de preguntas de todo tipo (sobre hechos, analíticas, argumentales o filosóficas) para llevar adelante el debate.

2.1.4.20.7. Organiza discusiones socráticas.

La discusión socrática es el método de investigación en el que los participantes se intercambian preguntas que ponen a prueba la lógica con el propósito de alcanzar una mayor comprensión o claridad.

En el KIPP King Collegiate, los profesores regularmente organizan discusiones socráticas formales para dar la oportunidad a los estudiantes de desafiarse intelectualmente.

Los profesores participan en ellas únicamente como observadores, dando pistas solo cuando la discusión decae. También es posible poner en práctica el diálogo socrático de un modo más informal. Kushida explica que trabaja el cuestionamiento socrático todos los días, “no estando nunca satisfecho con las respuestas de los estudiantes que no llevan a otra pregunta, y siempre contra argumentando y enseñándoles a hacer lo mismo”.

2.1.4.20. 8. Evalúa su razonamiento con diferentes métodos.



Para saber si tus estudiantes están aprendiendo a pensar críticamente, necesitas una ventana sobre sus procesos de pensamiento. Los ensayos, las discusiones socráticas y las exposiciones les dan la oportunidad de demostrar sus habilidades y te permiten evaluar su razonamiento en situaciones diversas. Incluso los tests escritos pueden fomentar el pensamiento crítico si requieren que el estudiante contra argumente series de afirmaciones con datos y pruebas tomadas de la unidad estudiada. También puedes asignarles por turnos temas sobre los que investigar y dejarles conducir la discusión en clase. De esta manera podrás evaluar su grado de entendimiento de la materia y sus habilidades para comunicarlo.

2.1.4.20. 9. Haz que los estudiantes se evalúen entre ellos.

Puede ser difícil evaluar a los estudiantes a la vez que intentas conducir una discusión socrática. Pero una manera en la que los profesores en el King dan a sus estudiantes algo de responsabilidad es organizando el aula en una disposición tipo “pecera”, con un círculo interior y otro exterior. Los alumnos del círculo interior son los participantes activos, mientras que los del exterior son sus compañeros-evaluadores. Kirkpatrick, McNulty, y otros profesores del King utilizan una rúbrica para las discusiones socráticas que expone claramente los

componentes del pensamiento analítico, de manera que los estudiantes-evaluadores saben exactamente a qué tienen que estar atentos. Y evaluando a sus compañeros con la misma rúbrica que el profesor los estudiantes entienden mejor los puntos clave del pensamiento crítico y la discusión.

2.1.4.20.10. Pasa a segundo plano.

Puede ser difícil para un profesor dejarse llevar y dejar que los alumnos lleven la clase. “Pero cuando te eliminas de la ecuación”, explica McNulty, “realmente fuerzas a los chicos a progresar”. Y cuando les das la oportunidad de ser pensadores en clase y conducir la marcha de la clase, pueden llevarla en direcciones inesperadas que son más relevantes para ellos y por tanto más plausibles de permanecer.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La teoría pedagógica de María Montessori y Jean Piaget fue una de las aportaciones a este proyecto, porque, los dos estudian la pedagogía conjuntamente con la psicología del niño y la innovación consiste, en su mayoría, en la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia (sin dejar de lado los conocimientos teóricos-intelectuales) de la cual se pretende que el hombre vaya auto formando su conciencia crítica, la que contribuye al desarrollo del carácter científico (observación, hipótesis , comprobación y ley) y la autodisciplina, tales criterios, pretenden crear en las niñas el espíritu de libertad que las lleve a ser conscientes y a responder a la necesidad de la comunidad en la que se desenvuelve para solucionar sus propias necesidades.

Por lo tanto, se trabajó en la autoestima del niño conjuntamente con el amor que se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura. Valorando la fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades. Empatía. Logrando ello pudimos incrementar el hábito de la lectura que permitió en el estudiante un cambio personal, es así

que aplicando algunas estrategias se puso en práctica de la siguiente manera:

Estudiantes del séptimo que sean capaces de ser “autodirigidos” describe un proceso por el cual los individuos toman la iniciativa, con o sin la ayuda de otros, en diagnosticar sus necesidades, formular sus metas, identificar los recursos humanos y materiales para aprender, elegir e implementar las estrategias adecuadas y evaluar los resultados de su aprendizaje. Todo esto se logra si las estudiantes trabajan en un ambiente de motivación, así sentirán la seguridad de alcanzar las metas. Auto disciplinados que las niñas sean capaces de controlar la fuerza de voluntad para cumplir con aspectos que quizás al principio le parezca deseables. Ejemplo, no a todos les agrada la lectura; entonces aplicar estrategias para que las niñas lean párrafos cortos de revistas, periódicos, cuentos, poemas etc., y lleguen a sentir el placer que emana ciertos artículos, para luego aplicar a lecturas avanzadas ciertas estrategias que desarrollen el pensamiento.

Aplicando todas las estrategias anteriores se consiguió un hábito de lectura. instrumento principal para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y verificó la calidad del razonamiento sobre cualquier problema, que la información que emite la estudiante sea clara, exacta, precisa, demostrar la profundidad del tema, amplitud, si tiene sentido y lógica.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abruptamente.- Se aplica al terreno que es difícil de atravesar por estar lleno de rocas, cortes y pendientes muy pronunciadas; que es áspero y brusco.

Aculturación: es un proceso de adaptación gradual de un individuo (o de un grupo de individuos) de una cultura a otra con la cual está en contacto

continuo y directo, sin que ello implique, necesariamente, el abandono de los patrones de su cultura de origen.

Amedrentar: Infundir miedo, atemorizar

Analizar: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

Agudeza Perspectiva: es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás.

Aprendizaje auténtico: supone que el estudiante es agente activo, es decir que tiene la intención de aprender y desarrollarse; se comporta de modo que conduce a la producción del evento de aprender

Convergen.- Dirigirse varias cosas a un mismo punto y juntarse en él.

Decodificar: Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje que ha sido emitido en un sistema de signos determinado para entenderlo

Denotativo es el lenguaje objetivo, acorde con la realidad; aquel que se emplea para decir las cosas tal como son o se presentan

Demasía.- Se usa en la expresión **en demasía**, que significa 'más de lo normal, de lo permitido o de lo conveniente.

Escollos.- Problema o dificultad que supone un obstáculo para el desarrollo de un proceso o actividad

Escepticismo: Doctrina que afirma que la verdad no existe, o que, si existe, el hombre es incapaz de conocerla.

Escéptico: es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas y por tanto tiene que seguir indagando, encontrando otros caminos, investigando y verificando.

Expresar: Manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender.

Fonología: Estudia el sonido de las palabras

Habilidades cognitivas: son aquellas que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida,

Inquisitiva.- Que indaga de modo apremiante y cuidadoso

Interactuar: intr. Ejercer una interacción o relación recíproca, especialmente entre un ordenador y el usuario, **interaccionar**, conj. Como **actuar**.

Interferencia: es un fenómeno en el que dos o más ondas se superponen para formar una onda resultante de mayor o menor amplitud

Intrínseco: característico esencial

Lectura comprensiva: Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, proceso de aprendizaje e influir en determinadas habilidades y actitudes.

Lenguaje articulado: constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas.

Lenguaje expresivo: es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Lenguaje receptivo: Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Memorizar: es la facultad que tiene el ser humano de retener información en la memoria.

Meticulosidad.- Que se hace con gran cuidado, detalle y atención, empleando tiempo y paciencia para que salga bien.

Mitigar.- Moderar, aplacar o suavizar la dureza de algo

Morfosintaxis: Morfología, nivel de descripción de la gramática que estudia la estructura y la forma de las palabras tanto en su flexión como en los procesos de formación de nuevas palabras.

Pensamiento crítico: El pensamiento crítico de la lectura, significa leer y desarrollar el pensamiento crítico, entender lo que se lee, resignificar lo que dice el autor, construir nuevos conocimientos a partir de la lectura y construir nuevas realidades a partir de los conocimientos producidos por el autor.

Razonar: Discurrir, ordenando ideas en la mente para llegar a una conclusión.

Secuencia: Continuidad, sucesión ordenada. Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación

Semántica: Estudia el significado de las palabras. Cada palabra está compuesta por una serie de fonemas que podemos articular y escribir, es el significado.

Somnolencia.- estado habitual que precede a quedar durmiendo; pesadez y torpeza de los sentidos motivados por el sueño

Vislumbrar: Conocer imperfectamente o conjeturar por leves indicios algo inmaterial

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de lectura que poseen las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”?
- ¿Cuáles son las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura?
- ¿La propuesta alternativa para la enseñanza de lectura y el desarrollo de habilidades de expresión verbal ayudará al desarrollo del pensamiento crítico?
- ¿Ayuda a los docentes la Socialización de la guía o manual?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
HÁBITOS DE LECTURA	Es adquirir y desarrollar competencias de niños y adolescentes y a la relevancia que se les concede en el ámbito de la didáctica de la literatura, crear una actitud favorable hacia la lectura y demostrar la importancia entre otras actividades.	<p>Fonológica: poemas, retahílas, trabalenguas, rimas.</p> <p>Informativa: periódicos, revistas,</p> <p>Denotativa: Cuentos</p> <p>Extrapolación: investigar</p> <p>Recreativa: cuentos, cómics, libros a niños</p> <p>Estos tipos de lecturas se las puede aplicar a niños de 9 – 10 – 11 años de edad</p>	<p>Tiene interés en leer a diario por párrafos cortos.</p> <p>Motivos por lo que leen.</p> <p>Aclara posibilidades, dudas acerca del texto.</p> <p>Resume las ideas del texto.</p> <p>Formula y responde preguntas sobre el texto.</p> <p>Logra recordar partes de la lectura.</p> <p>Lee activamente, procesa y examina los textos.</p> <p>Interpreta lo que lee.</p> <p>Reconoce elementos explícitos en la lectura como personajes, escenarios.</p> <p>Extrae el mensaje de la lectura.</p>

<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p>	<p>El pensamiento crítico de la lectura, significa leer y desarrollar el pensamiento crítico, entender lo que se lee, resignificar lo que dice el autor, construir nuevos conocimientos a partir de la lectura y construir nuevas realidades a partir de los conocimientos producidos por el autor.</p>	<p>P. Interrogativo: P. Lógico: P. Creativo: P. Racional P. Imaginativo.</p> <p>Estas clases de pensamientos se puede aplicar durante todos los años de Escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión. - Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente. - Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y Estándares relevantes. - Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y - Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.
----------------------------	---	--	---

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

La investigación que se realizó es de carácter descriptiva y propositiva ya que se llegó a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes que dan como consecuencias el problema; es decir estamos describiendo detalladamente las actividades como objetos, procesos y personas; y al conocer las causas que originan este problema, plantearemos una propuesta de solución.

- **INVESTIGACIÓN DE CAMPO.**

La investigación es de campo porque se aplicó en la institución, para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema. Se trabajó con fuentes de consulta, de las que se obtuvo los datos más relevantes a ser analizados, que permitió descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas

- **INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Dependió fundamentalmente de la información que se obtuvo en documentos, textos, revistas de carácter científico, a los que se puede acudir como fuente de referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza, sentido, con el fin de aportar información o rendir cuentas de una realidad o acontecimiento.

3.2. MÉTODOS. A continuación se detalla los métodos más importantes con los que se trabajó en esta investigación y también se indicará ¿Cómo? y en ¿Qué? parte se utilizó.

- **EL MÉTODO DEDUCTIVO:**

Este método va de lo general a las partes, y eso es lo que se ha hecho en esta investigación: porque se está partiendo de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular. Se ha tomado un problema y se lo ha ido investigando hasta llegar a sus partes, esto se lo ha realizado en el capítulo I y II.

- **EL MÉTODO INDUCTIVO:**

Este método va de las partes a un todo, se trabajó en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se lo aplica en forma individual con el fin de obtener conclusiones generales.

- **MÉTODO SINTÉTICO**

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. Se sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

- **MÉTODO ANALÍTICO**

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

Estos dos métodos al utilizarlos juntos nos darán una pauta para saber si lo que nosotros proponemos de casos particulares lo convertimos en un concepto general o partiendo de este concepto general llevarlo a cabo en diversos casos particulares y demostrar su aplicación a la vida real.

- **MÉTODO ESTADÍSTICO:**

Se aplicó para recopilar, elaborar, interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos. Y permitió calcular, graficar los datos que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

ENCUESTA Se aplicó la técnica de la encuesta como instrumento de recolección de datos, cuestionario de 10 preguntas de tipo cerrado.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.4.1. POBLACIÓN. La población con la que se trabajó para el desarrollo del presente trabajo de investigación, es de 18 docentes, 105 estudiantes de la escuela Isaac Jesús Barrera, se detalla a continuación.

CUADRO DE POBLACIÓN

INSTITUCIÓN	DOCENTES	AÑOS DE BÁSICA	ESTUDIANTES
Escuela General Básica Isaac Jesús Barrera	18	Séptimo A	36
		Séptimo B	34
		Séptimo C	35
SUB TOTAL	18		105
TOTAL	18		105

3.4.2. MUESTRA.

Debido a que el número de profesores y estudiantes es pequeño no se calculó la muestra

CAPÍTULO IV

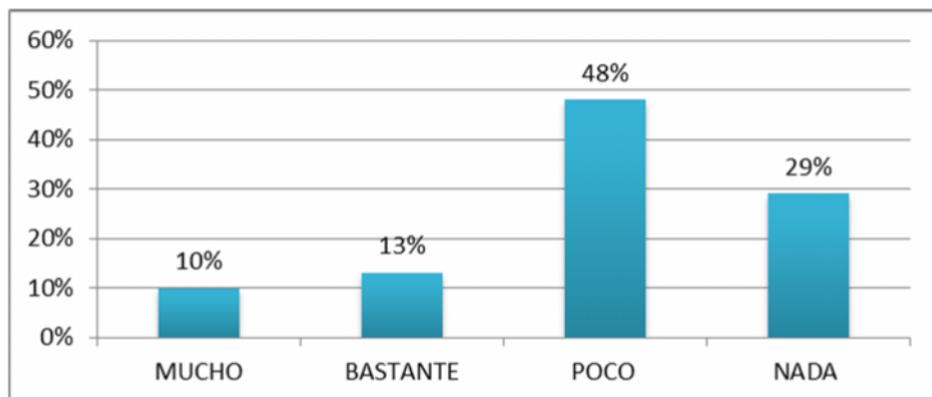
4 . ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

Realizada en la Escuela General Básica “ISAAC JESÚS BARRERA”

1. ¿Le gusta leer?

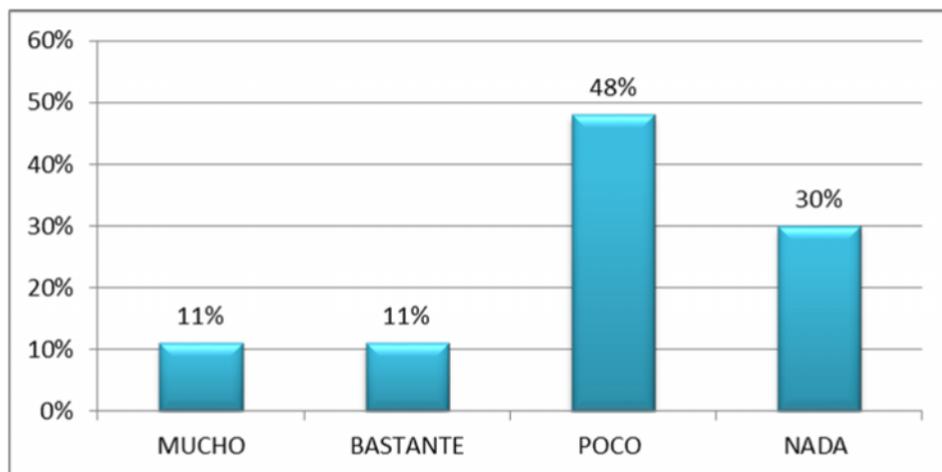
Respuestas	Porcentaje	Frecuencia
MUCHO	10%	10
BASTANTE	13%	14
POCO	48%	50
NADA	29%	31
TOTAL	100%	105



La mayor parte de la población investigada indica que lee poco y nada, lo que demuestra, que en la sociedad ecuatoriana no existe cultura lectora derivándose la existencia de problemas en Lengua y Literatura.

2. ¿Ha leído cuentos, revistas, periódicos etc.?

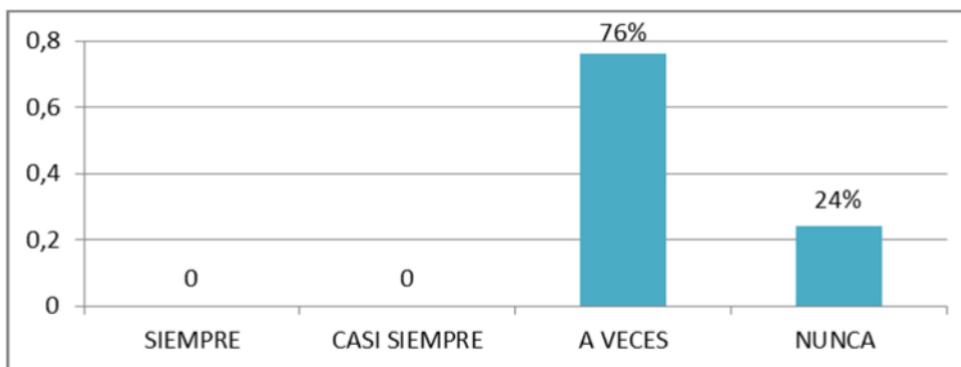
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
MUCHO	11%	12
BASTANTE	11%	12
POCO	48%	50
NADA	30%	31
Total	100%	105



Este gráfico corrobora la información obtenida en la pregunta anterior en el sentido de que, la mayoría de estudiantes no le gusta leer, en consecuencia no leen cuentos, revistas, periódicos, etc. Además el desinterés que tienen las niñas en la lectura creando mentes que no alcanzan el nivel de comprensión, poco razonamiento al contestar o formular las preguntas.

3. ¿Entiende bien cuando lee libros?

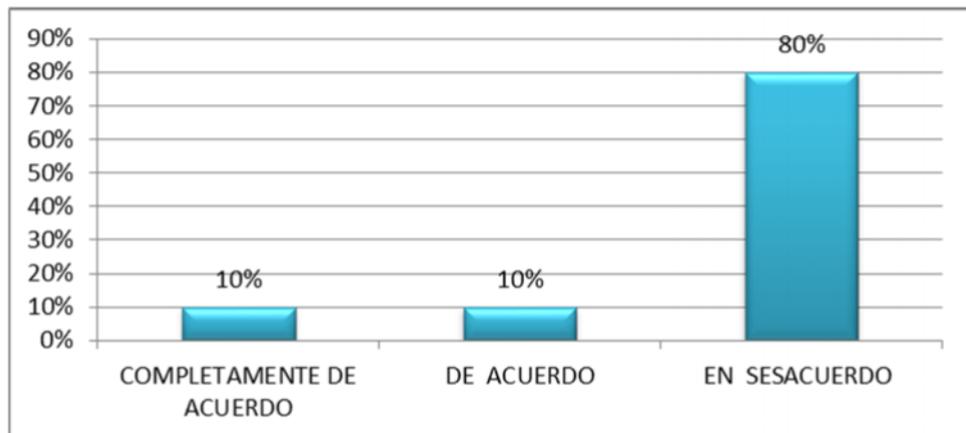
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	76%	80
NUNCA	24%	25
Total	100%	105



En el gráfico se observa que las personas que leen; la mayoría entienden a veces, las lecturas de los libros, y una cuarta parte que representa a nunca, analizan la lectura y no pueden realiza un resumen de lo aprendido o por lo menos de lo leído. Esto evidencia que faltan herramientas intelectuales en los estudiantes para entender lo que leen.

4. ¿Cuándo estudia, suele hacer una lectura general del capítulo antes de leerlo por partes?

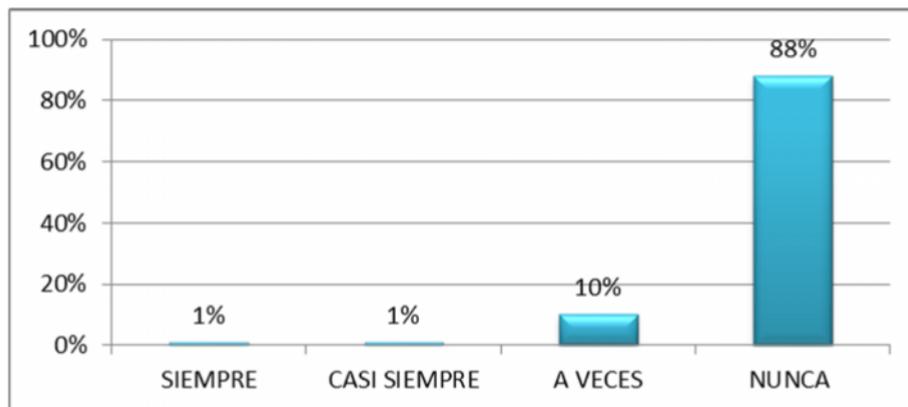
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	10%	10
DE ACUERDO	10%	10
EN DESACUERDO	80%	85
Total	100%	105



En el gráfico se observa que la mayoría está en desacuerdo en leer de manera general el capítulo antes de leerlo en partes, esto pone en evidencia la falta de habilidades lectoras en los estudiantes.

5. ¿Cuándo encuentra en la lectura una palabra que desconoce suele buscarla en el diccionario?

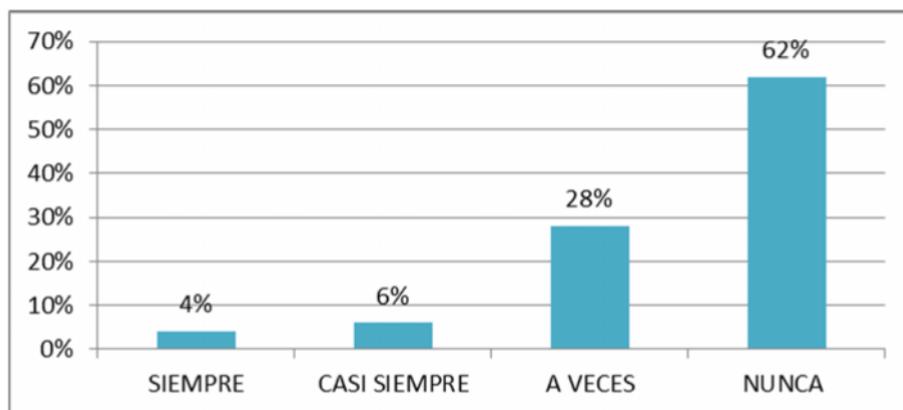
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	1%	1
CASI SIEMPRE	1%	1
A VECES	10%	10
NUNCA	88%	93
Total	100%	105



En el gráfico se observa que el mayor porcentaje de estudiantes nunca buscan en el diccionario las palabras desconocidas, esto da entender que leen por leer o por cumplir con la tarea, es decir se lo hace de manera inconsciente y mecánica solamente decodificando los grafemas escritos.

6. ¿Trata de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

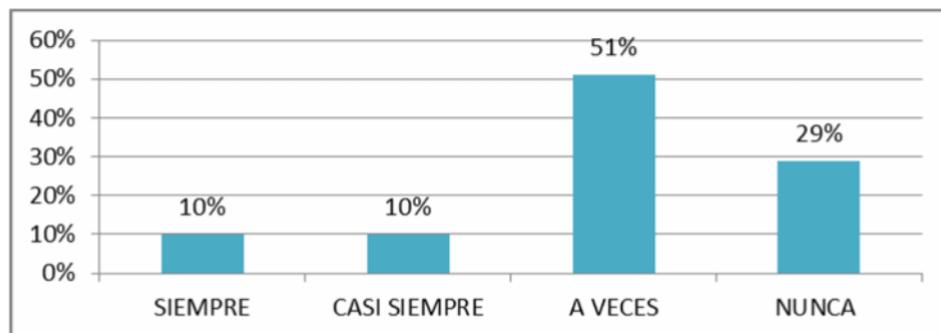
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	4%	4
CASI SIEMPRE	6%	6
A VECES	28%	30
NUNCA	62%	65
Total	100%	105



En el grafico se observa que las niñas al leer nunca expresan con sus propias palabras tanto en forma oral como escrita, lo que determina la existencia de Inadecuados procesos lectores y de análisis de información.

7. ¿Cuándo tiene alguna dificultad en sus trabajos escolares, pide ayuda a sus profesores, a un familiar, a sus amigos o compañeros?

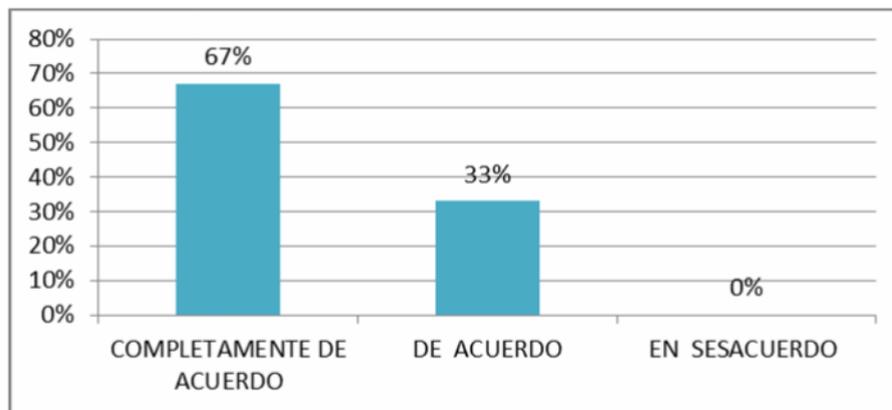
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	10%	10
CASI SIEMPRE	10%	10
A VECES	51%	54
NUNCA	29%	31
Total	100%	105



En el gráfico se observa que la mayoría de los niños a veces pide ayuda a sus padres, profesores o familiares, mientras que un porcentaje significativo nunca lo hace, esto demuestra que no tienen confianza en pedir ayuda o tal vez es porque los padres de familia no alcanzan un nivel de instrucción en la educación y no pueden ayudar a sus hijos en las tareas que ellos requieren.

8. ¿Le gustaría dedicar tiempo a la lectura?

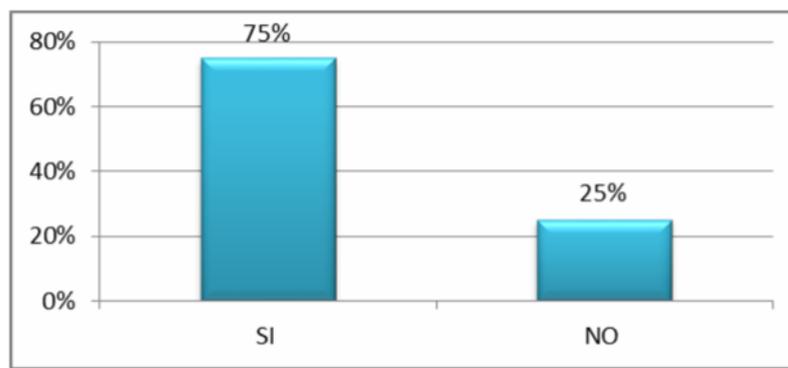
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	67%	70
DE ACUERDO	33%	35
EN DESACUERDO	0%	0
Total	100%	105



La totalidad de las niñas están completamente de acuerdo en dedicar más tiempo a la lectura, por lo que se puede aprovechar este resultado para generar hábitos de lectura que incidan en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica

9. ¿Quisiera asistir a un taller de lectura?

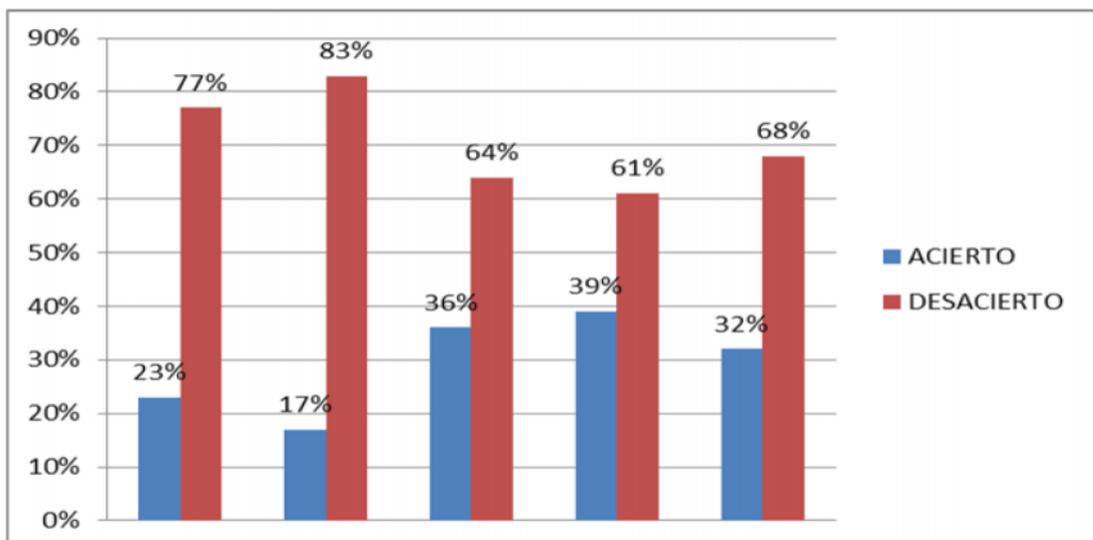
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SI	75%	79
NO	25%	26
Total	100%	105



La mayoría de estudiantes muestran interés y desean asistir a un taller de lectura que permita desarrollar habilidades mentales, mejorar los niveles de rendimiento y su pensamiento crítico.

TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Número	Pregunta	Frecuencia			Porcentaje	
1	De acuerdo a la primera parte del párrafo se indica que	25	80	105	23%	77%
2	Hace 100 años el viaje a la luna se consideraba como:	18	87	105	17%	83%
3	En una parte del párrafo el autor afirma que	38	67	105	36%	64%
4	El sitio de lanzamiento fue:	41	64	105	39%	61%
5	Según el párrafo anterior, cual sería el título indicado	34	71	105	32%	68%



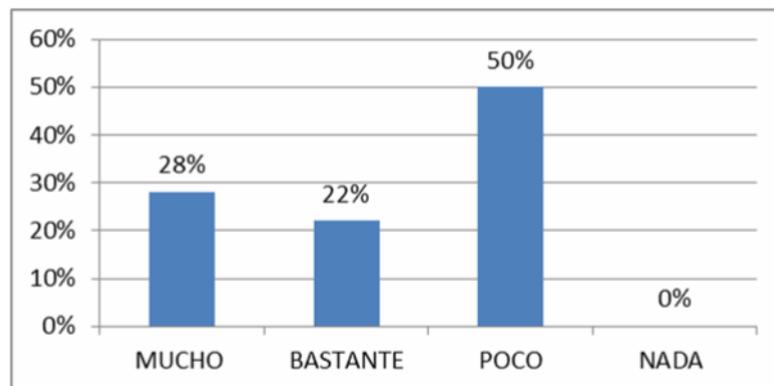
Se observa en el gráfico que la mayoría de las niñas tienen mucha dificultad en la comprensión lectora, en cada pregunta realizada es un alto porcentaje que responde con mucha dificultad eso demuestra que no hay un hábito en la lectura por ende el nivel de comprensión es muy bajo y peor aun llegan a un pensamiento crítico.

TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Le gusta leer a sus estudiantes?

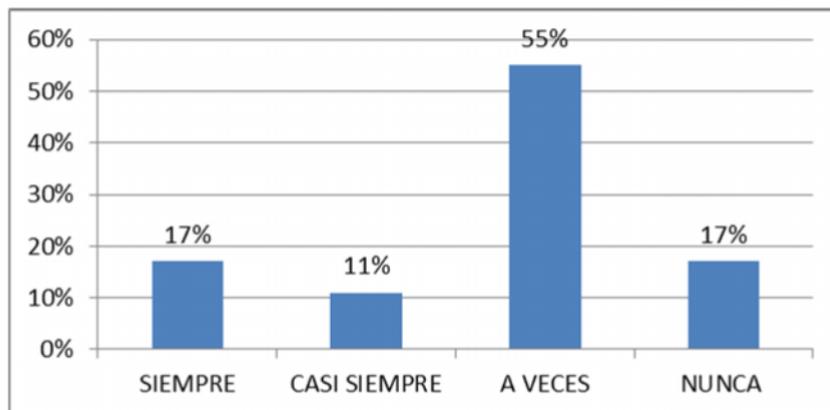
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
MUCHO	28%	5
BASTANTE	22%	4
POCO	50%	9
NADA	0%	0
Total	1	18



Según la percepción de los profesores afirman que a los estudiantes les gusta leer poco, por lo que se crea un problema en el aprendizaje con los estudiantes.

2. ¿Cuándo leen los niños y niñas cuentos, revistas, periódicos etc. se sienten motivados?

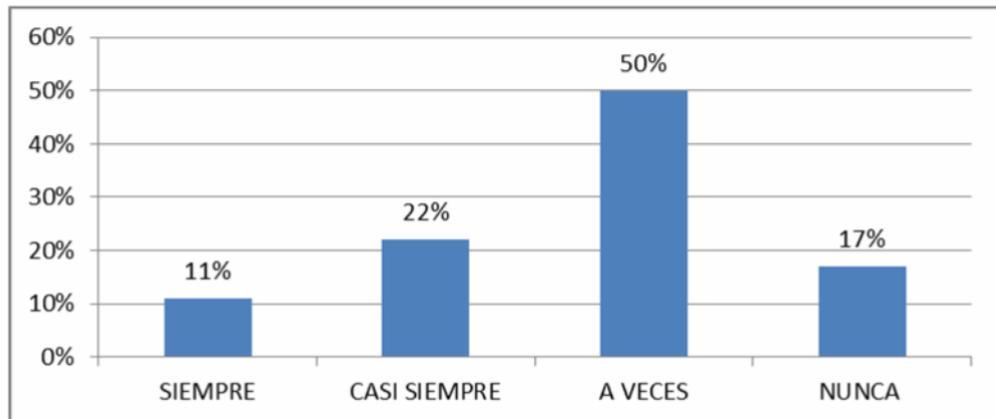
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	17%	3
CASI SIEMPRE	11%	2
A VECES	55%	10
NUNCA	17%	3
Total	100%	18



Los profesores afirman en su mayoría que la lectura de: cuentos, revistas, periódicos no es una motivación para los niños, entendiendo que la motivación es parte principal en el aprendizaje y permite desarrollar y aumentar el fondo de experiencias de las estudiantes, si no existe se convierte en una rutina o aburrido.

3. ¿Comprenden bien cuando leen los libros?

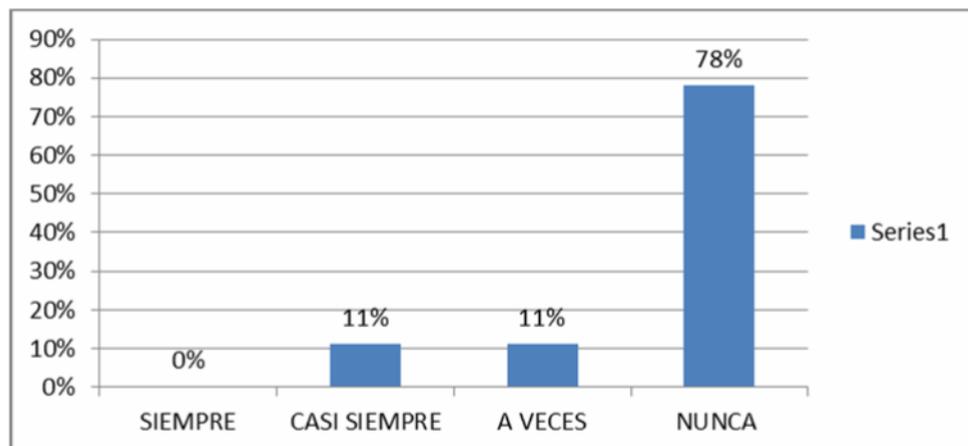
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	11%	2
CASI SIEMPRE	22%	4
A VECES	50%	9
NUNCA	17%	3
Total	100%	18



Los docentes responden que la mayoría de estudiantes a veces comprenden lo que lee esto demuestra el bajo nivel de comprensión lectora tomando en cuenta que los maestros están día a día con los niños y son quienes pueden argumentar sobre este tema.

4. ¿Cuándo estudian, suelen hacer una lectura general del capítulo antes de leerlo por partes?

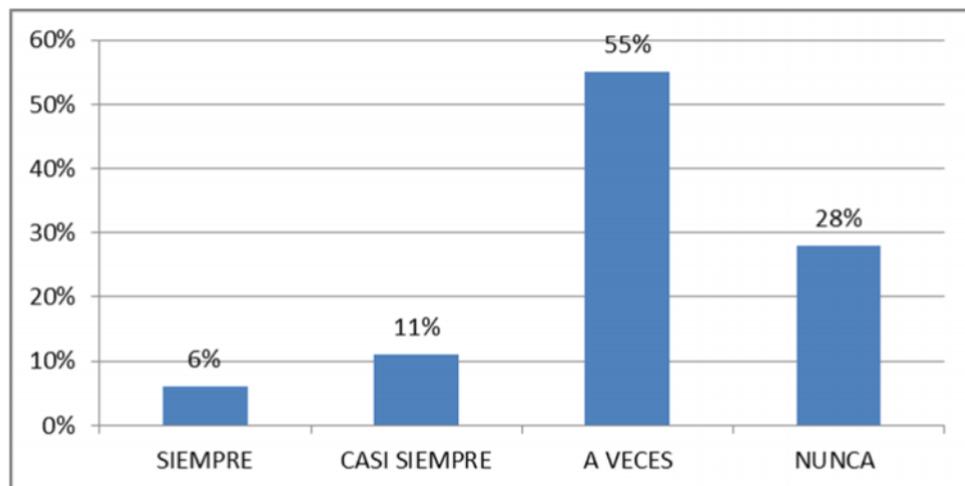
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	0%	0
CASI SIEMPRE	11%	2
A VECES	11%	2
NUNCA	78%	14
Total	100%	18



Los profesores reconocen los estudiantes nunca realizan una lectura general del tema a tratarse antes de ir parte por parte, este dato se complementa con la versión de los estudiantes.

5. ¿Cuándo encuentran en la lectura palabras que desconocen suelen buscar en el diccionario?

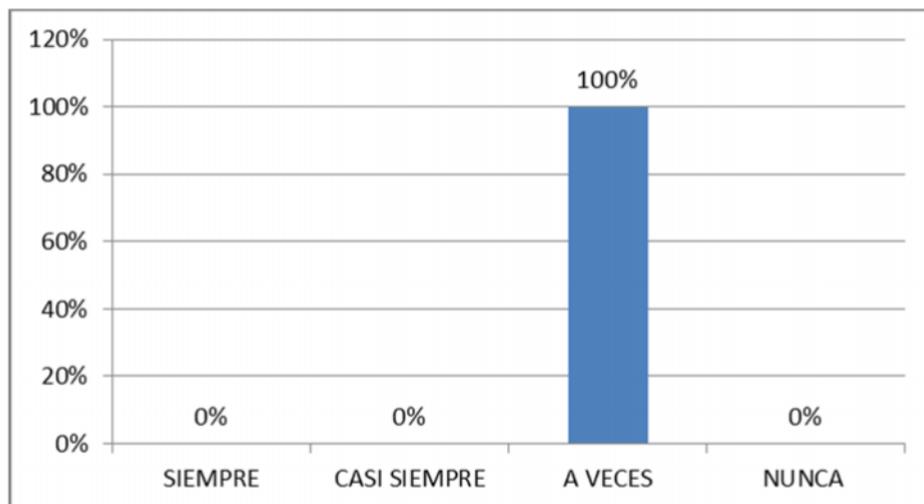
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	6%	1
CASI SIEMPRE	11%	2
A VECES	55%	10
NUNCA	28%	5
Total	100%	18



Según la percepción de los profesores la mayoría de estudiantes a veces buscan las palabras desconocidas en el diccionario, a pesar que suelen indicar a sus estudiantes palabras desconocidas. Lo correcto sería que el 100% lo haga siempre

6. ¿Los estudiantes tratan de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

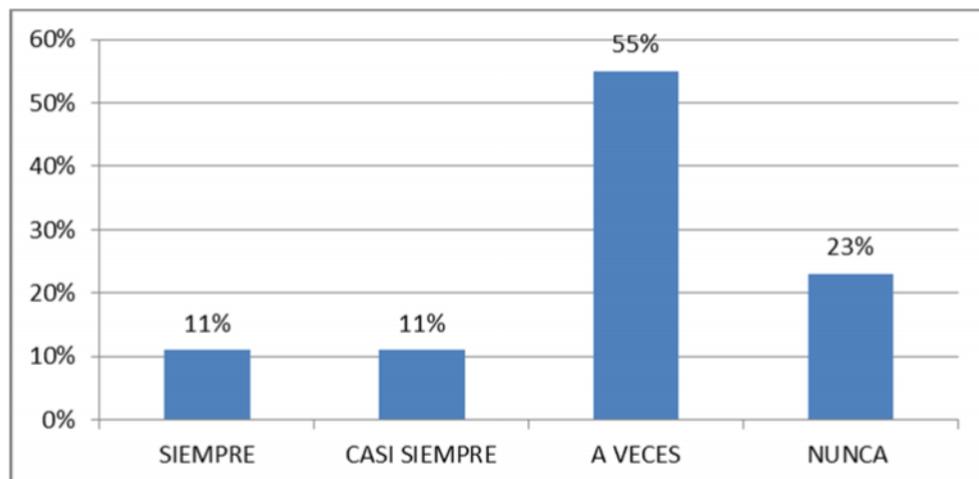
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	0%	0
CASI SIEMPRE	0%	0
A VECES	100%	18
NUNCA	0%	0
Total	100%	18



Los docentes manifiestan que los estudiantes en su totalidad a veces pueden expresar los contenidos o lo que entendieron de las lecturas con sus propias palabras, esto nos indica que les falta comprender contenido o lecturas.

7. ¿Cuándo tienen alguna dificultad en sus trabajos escolares, piden ayuda a sus profesores, a un familiar, a sus amigos o compañeros?

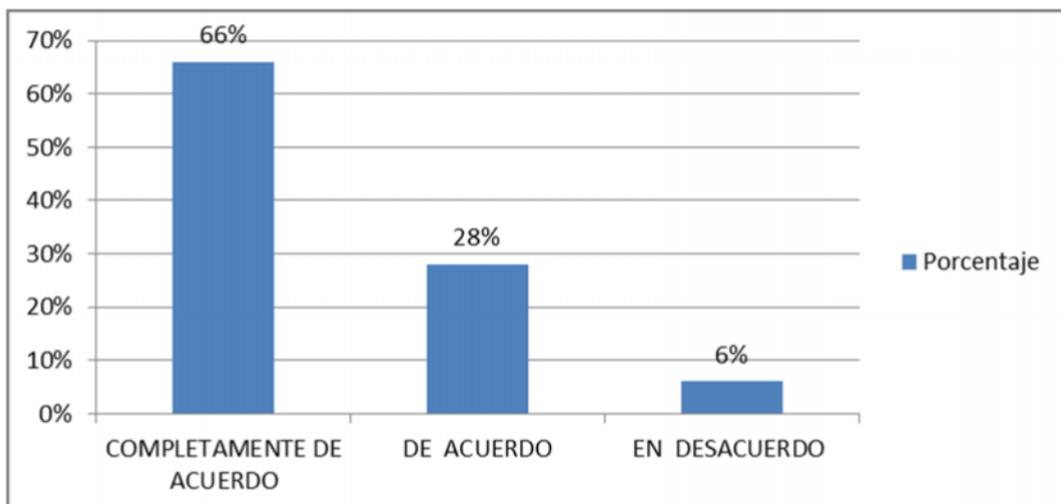
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
SIEMPRE	11%	2
CASI SIEMPRE	11%	2
A VECES	55%	10
NUNCA	23%	4
Total	100%	



Los profesores en su mayoría manifiestan que los estudiantes a veces piden ayuda para realizar sus trabajos cuando tienen dificultad.

8. ¿Cree que les gustaría dedicar tiempo a la lectura?

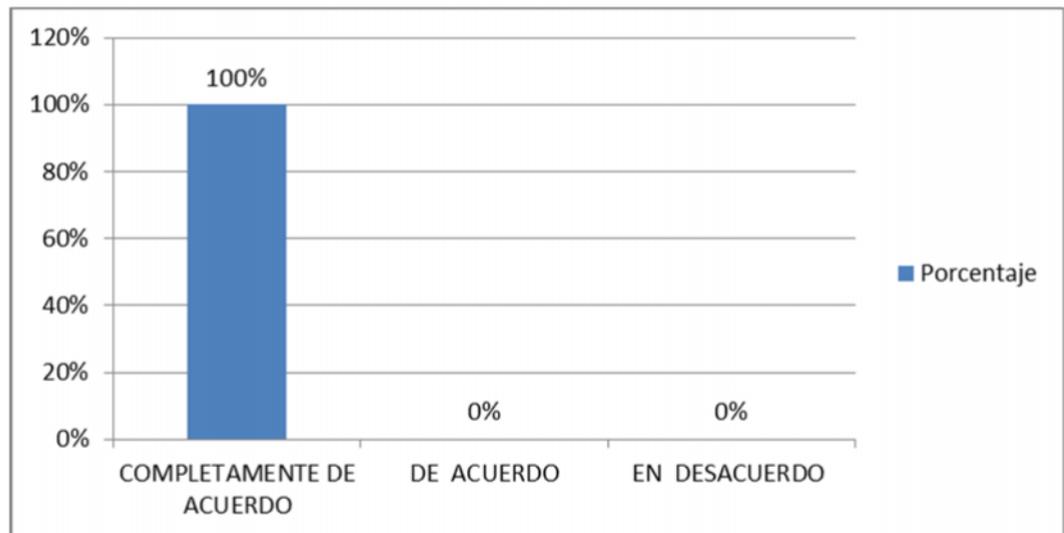
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	66%	12
DE ACUERDO	28%	5
EN DESACUERDO	6%	1
Total	100%	18



Los profesores están completamente de acuerdo en que a sus estudiantes les gustaría dedicar más tiempo a la lectura, ya que están claros que con la lectura se aprende más.

9. ¿Quisiera que asistan a un taller de lectura?

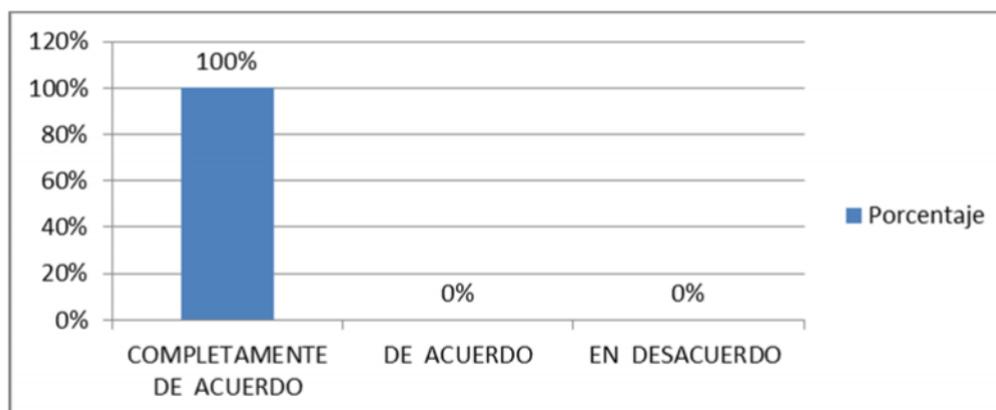
Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	100%	18
DE ACUERDO	0%	0
EN DESACUERDO	0%	0
Total	100%	18



Los profesores en su totalidad están completamente de acuerdo en que sus niños deberían asistir a talleres de lecturas, es más que se implementaran estos talleres en la escuela.

10. ¿Cree que leyendo todos los días mejorarían el nivel de comprensión lectora?

Respuesta	Porcentaje	Frecuencia
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	100%	18
DE ACUERDO	0%	0
EN DESACUERDO	0%	0
Total	100%	18



Los profesores están completamente de acuerdo en que mientras más lean sus niños el nivel de comprensión lectora mejorará.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los datos obtenidos en la investigación se puede concluir:

- Que la lectura no es utilizada como un medio de reflexión y no permite el desarrollo del hábito lector y de habilidades intelectuales en las niñas de séptimo año de educación básica”, por lo tanto las niñas no encuentran el gusto ni placer de la lectura.
- Los maestros utilizan la lectura en diferentes momentos, pero no lo hacen siguiendo un proceso que oriente el desarrollo de habilidades intelectuales, utilizan la lectura únicamente para los contenidos gramaticales en la mayoría de casos, más no en el desarrollo de destrezas que conduzcan a formar un niño (a) lector(a) que tenga gusto y afición por la lectura y naturalmente por la investigación.
- Las niñas de séptimo año de educación básica no poseen un hábito lector desarrollado que les permita considerar a la lectura como un medio de información y recreación. En este punto tiene que ver mucho el contexto y las estudiantes muy poco recurren a sus padres para que les ayuden. Esto repercute lógicamente en el nivel de motivación de los niños y niñas hacia la lectura.
- En la institución educativa no se generan proyectos verdaderos encaminados a ayudar a los maestros en el manejo de estrategias y

técnicas adecuadas para el hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, cada maestro/a tiene su propia forma de enseñar y las niñas con el paso del tiempo tienen que irse adaptando a uno u otro maestro, sin desarrollar una motivación interna propia hacia la lectura.

- Que las niñas no encuentran la motivación que se requiere para el incentivo en el aprendizaje, tanto que no tienen a quien recurrir a pedir ayuda en el proceso de enseñanza, ni tampoco observan desde el hogar hábitos de lectura los padres no dan el tiempo adecuado a sus hijas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes que la lectura no debe ser utilizada para ocupar el tiempo libre de los estudiantes o como sinónimo de castigo, hay que seleccionar adecuadamente la lectura según la edad de los estudiantes y aplicar estrategias que permitan desarrollar la observación, descripción, comparación, inferencia, interpretación, analogías...etc.
- Se recomienda a los maestros en el aula de clases que deben optimizar el tiempo destinado a la lectura con estrategias didácticas que permitan el desarrollo de habilidades intelectuales para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. Es necesario que los maestros y maestras no trabajen individualmente, deberían reunirse en grupos de interaprendizaje, círculos de estudio, etc. donde compartan experiencias que les permita aprender diariamente entre pares para no tratar el tema de la lectura de forma individual.

- Se recomienda a los estudiantes que deben optimizar el tiempo y dedicar a la lectura ya que es una fuente principal para incrementar el conocimiento, asistir a talleres de Lectura tanto en la institución, comunidad o entorno así lograrán mejorar el aprendizaje , desenvolvimiento en una comunicación demostrando el desarrollo del pensamiento, realizar consultas en medios informáticos o Bibliotecas del entorno.

- Se recomienda a las autoridades de la institución educativa se formule verdaderos proyectos de lectura innovadores, integradores que involucren a toda la comunidad educativa. Los proyectos deben responder a políticas institucionales, con procesos de seguimiento, acompañamiento y evaluación permanente de los logros o dificultades presentadas en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Con el desarrollo de estos proyectos de lectura se estaría promoviendo la concientización por parte de los maestros y motivación lectora en los estudiantes. Y capacitar al personal docente sobre procesos sistemáticos que se pueden utilizar en la lectura, realizar evaluaciones, seguimiento y monitoreo dentro del aula de clases.

- Se recomienda inculcar en los padres y madres de familia la importancia de la enseñanza de la lectura, empezando desde la casa con el ejemplo diario de los padres, en la escuela con el acompañamiento de sus maestros, si se quiere generaciones diferentes se debe enseñar y motivar desde la casa de forma diferente a la que esta generación fue educada.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.

GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA GENERAR HÁBITOS DE LECTURA QUE INCIDAN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La investigación llegó a comprobar que la lectura no es utilizada como un medio de reflexión y que permite el desarrollo del hábito lector y de habilidades intelectuales en las niñas de séptimo año de educación básica”, puesto que los resultados de los instrumentos utilizados demuestran que cuando existe un buen proceso metodológico en la enseñanza de la lectura, se está promoviendo el hábito y motivación lectora, a la vez se promueve el pensamiento crítico con el desarrollo de habilidades intelectuales. Es por ello que no les gusta leer.

Conscientes de esta realidad las autoras han diseñado esta “GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA GENERAR HÁBITOS DE LECTURA QUE INCIDAN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Aportes científicos

Entendiendo que la lectura es considerada como una forma de

aproximarse al mundo, una forma de abstracción de la realidad a través del lenguaje; una forma de dar sentido al mundo natural, social y cultural en sentido; una forma de trasladar dicha realidad a la mente de la persona; una forma de evolucionar cualitativamente el pensamiento humano. Es a través del lenguaje y de la lectura como aprehende el mundo, como uno se aproxima a la comprensión de los fenómenos, de los eventos y de los procesos que en él ocurren, y es comprendiendo el mundo, significándolo, como se pone al servicio de los seres humanos, característica que diferencia a estos de los animales, los cuales sólo se adaptan al mundo, o lo transforman accidentalmente.

Dentro del aspecto educativo, la escuela para que un estudiante encuentre un sentido a lo escolar, las actividades de aprendizaje deben formar parte de sus intereses sociales de los mismos y del entorno. Esta necesidad viene dada al considerar a la escuela como un elemento dinámico, en interacción con la realidad social y a ésta como un conjunto de personas, grupos y asociaciones, que son agentes activos.

Además se puede indicar que el proceso lector interviene tanto factores externos como internos. Los factores externos tenemos la escuela, el hogar, los amigos, compañeros, etc. Y dentro de los internos las condiciones intelectuales de los estudiantes, su personalidad, conducta, e intereses. Es decisivo el momento de emprender el proceso lector.

El pensamiento

Pensamiento es el proceso mental que consiste en procesar la información (imágenes, conceptos, palabras, reglas o símbolos), consiste en modificar y reorganizar la información guardada en la memoria a fin de generar una nueva información.

Para poder pensar por fuera del propio pensamiento y lograrlo se debe reconocer la existencia de ocho estructuras básicas según Richard Paúl, en todo proceso de pensamiento. Cada vez que se piensa se lo hace con un propósito dentro de un enfoque o punto de vista basado en suposiciones que conducen a implicaciones y consecuencias. Usa conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias que permitan responder preguntas, solucionar problemas y resolver ciertos temas.



Fuente: Lectura crítica Richard Paúl.

El pensar:

- Tiene un propósito;
- Cuestiona;
- Utiliza información;
- Usa conceptos;
- Realiza inferencias;
- Se basa en suposiciones;
- Genera implicaciones;
- Involucra un punto de vista.

Procesos y habilidades intelectuales

Lo cognitivo hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos en detrimento de otros. La cognición, está íntimamente relacionada con conceptos abstractos tales como mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres superiores.

Con una lectura comprensiva se pretende desarrollar una serie de habilidades mentales, cognitivas, encaminadas a construir un proceso que implica pensar, entre estas habilidades tenemos:

- Resumir.- Consiste en reducir la información en forma breve, precisa, obtener lo esencial del un asunto.
- Observar.- Proceso que consiste en fijarse en un punto principal, excluyendo todo lo demás.
- Imaginar.- Formarse una idea de algo, percibir mentalmente lo experimentado.
- Clasificar.- Es una operación intelectual que permite identificar, denominar y agrupar organismos conforme a ciertos principios.
- Interpretar.- Formarse un concepto o visión personal de cualquier tipo de idea u objeto, es el primer paso que conduce al pensamiento crítico.
- Analizar.- Separar las partes de un todo, profundizar, comprender los elementos que se relacionan entre sí para formar un todo.
- Sintetizar.- Integrar las partes de un todo, según sus características propiedades y relaciones.
- Formulación de hipótesis.- Enunciados que se proponen para buscar soluciones a un problema, aseveraciones donde se expresa

su punto de vista y se lo defiende.

- Toma de decisiones.- Proceso intelectual de selección de alternativas, conjunto de acciones que se realizan para alcanzar un objetivo o resolver un problema.
- Comparaciones: Se deriva de la percepción y recepción de estímulos de un proceso previo llamado observación, permite establecer semejanzas y diferencias.
- Descripción: Es la explicación, de forma detallada y ordenada, de lo que se ha observado, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.
- Relación: Es el acto de corresponder o conectar una cosa con otra mediante la ayuda de la comparación.
- Ordenamiento: Es colocar categóricamente los conocimientos observados y descriptos a través del uso de relaciones según la intensidad de la experiencia vivida.
- Analogías El uso de comparaciones tales como analogías, metáforas, símiles o ejemplos constituye una actividad espontánea de las personas a la hora de dar sentido a lo desconocido.
- Las analogías también las utilizan los maestros como recurso didáctico en sus clases, y los autores y editores de libros de texto, ya que constituyen una ayuda para el desarrollo de destrezas de razonamiento científico, para la asimilación de conceptos teóricos abstractos, e incluso para la comprensión de la naturaleza de la Ciencia.
- Las analogías relacionan los contenidos abstractos con la realidad concreta.
- Las analogías permiten construir el nuevo conocimiento y promover, por tanto, el aprendizaje significativo.

- Sin embargo actualmente no existe unanimidad entre los investigadores a la hora de definir y concebir la analogía. Así algunas concepciones consideran a la analogía como
- La analogía fundamenta la comprensión y la comparación de dos situaciones: familiar y situación nueva. La finalidad de dicha comparación es la comprensión de la situación nueva.
- La analogía se puede considerar como la comparación entre dos ideas se entiende que se refieren a dos situaciones- que normalmente no son parecidos. Aunque esta definición no es muy precisa, introduce una nueva relación entre el análogo, es decir lo familiar y el tópico lo desconocido
- “Analogía: relación de semejanza entre cosas distintas”

Además dentro de la pedagogía conceptual, en el pensamiento se trabaja operaciones intelectuales e instrumentos del conocimiento, las mismas que se van desarrollando según la edad de los niños y niñas.

Las operaciones intelectuales son habilidades cognitivas que operan sobre los instrumentos del conocimiento. Demandan mucha ejercitación. Favorecen a la adquisición consolidación, afianzamiento y transferencias de nociones. Son específicas para cada nivel, así:

Cuadro Número 1

Operaciones intelectuales e instrumentos del conocimiento

EDAD	INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO	OPERACIONES INTELECTUALES
Nacimiento a 18		Inteligencia sensorio motriz
11 meses a 2-3	Pre-proposiciones	Nocionales: Proyectar Relaciona una imagen con su

18 meses – 5 años	Nociones	objeto. Introyectar Transforma la realidad en prototipos mentales. Comprender
6 – 9 años	Proposiciones	Proposicionales: Proposicionalizar Transforma los hechos en proposiciones. Ejemplificar Relaciona las ideas con observaciones Codificar Convierte la idea mental en texto.
10 – 11 años	Conceptos	Conceptuales: Supraordinar: consiste en identificar la clase superior más próxima en la cual se puede incluir el concepto. Infraordinar: consiste en ejemplificar sus subclases o tipos del conceptos, de acuerdo con un criterio específico, con sus respectivas inordenadas. Isoordinar: consiste en indicar las características esenciales de los otros conceptos de los otros conceptos presente en el mentefacto conceptual Excluir. Consiste en encontrar los hermanos
12 – 15 años		Formales:
16 – 18 años		Pre categoriales:

Fuente: de Miguel de Zubiría, Pedagogía conceptual

La presente propuesta en el ámbito social favorecerá que los estudiantes tengan mejores estructuras mentales y criterios para mejorar su interacción con la sociedad siendo más críticos, autónomos y sobre todo llenos de valores.

Esta propuesta beneficiará a docentes y estudiantes quienes serán directamente los que apliquen las actividades propuestas en cada una de las aulas. Además se constituye en una guía factible de ser aplicada, por cuanto no necesita dinero más que la buena voluntad de los actores para ponerla en práctica.

6.3 FUNDAMENTACIÓN.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este trabajo de investigación está bajo el enfoque del paradigma, crítico, lo que responde a buscar soluciones, las que ayudarán a la transformación y mejoramiento del problema para beneficio de niñas, maestros, padres de familia.

Se Puede afirmar que hay diferentes realidades en los hábitos de lectura, la realidad de la ciudad es diferente a la realidad del campo, están siempre interrelacionados el sujeto y la realidad, no se podrán fragmentar estarán relacionadas una del otro.

La importancia de utilizar los hábitos de lectura como un medio para formar y desarrollar en los niños la comunicación, la formación de sujetos capaces de usar el lenguaje en situaciones comunicativas auténticas por eso se pone énfasis en la lectura. En función de la escuela trabajar por el reconocimiento, interpretación, análisis y producción de diferentes tipos de textos.

Para tener unos buenos hábitos de lectura implica un proceso de construcción, una transformación personal y colectiva, la autodeterminación de cada uno de los miembros de la institución educativa y social.

Las autoras, creen en la necesidad de formar sujetos activos, para ello se debe brindar y colaborar en la tarea diaria en la consolidación de los hábitos de la lectura.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El sustento epistemológico constructivista es valioso en el conocimiento humano, no se recibe en forma pasiva es construido activamente, la función cognoscitiva está al servicio de la vida.

Es importante hacer referencia a las áreas del conocimiento científico que estudian los hábitos de lectura, cuyo conocimiento permite el desempeño eficiente de los niños.

El aprendizaje se constituye mediante la interacción de todos los componentes de la sociedad, histórico, social, ideológico, científico y cultural, donde los hechos responden a una interacción sujeto y objeto que son determinantes en el continuo avance y progreso de los pueblos, por lo tanto el conocimiento permite que la persona se organice en base a la experiencia.

FUNDAMENTACIÓN HEURÍSTICA

Se debe estimular para la formación de hábitos de lectura y despertar el interés por el uso cotidiano de la lectura mediante la aplicación de metodologías activas, dosificando, organizando y planificando lecturas que despierten el interés de los niños. Conseguir entes razonadores,

críticos, capacitando al personal docente en técnicas que conlleven a los hábitos de lectura, y pongan a la práctica los conocimientos. Por medio de la lectura se disfruta y el hombre se auto educa, los mismos que ayudarán a aclarar aspectos no claros de un tema, y así se adquieren nuevos conocimientos, y se relaciona con el mundo en las diferentes etapas de la vida.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

En un mundo que cambia a toda velocidad, en lo individual, social, cultural, tecnológico, justifica la importancia de tener unos buenos hábitos de lectura como un medio para formar y desarrollar valores en los niños, niñas debido a la grave crisis moral y ética que atraviesa la sociedad.

Los valores son la base indispensable que perfecciona al ser humano, nos hace más personas para bien del grupo social y determina la conducta de cada uno. Un ambiente de confianza alegría en el hogar, escuela, sociedad, deben transmitir valores de manera espontánea y natural para que los niños los quieran y practiquen como suyos, el diálogo en la relación del ser humano.

6.4. OBJETIVOS:

6.4.1. GENERAL

Aplicar la guía de estrategias metodológicas para generar hábitos de lectura que incidan en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años de educación general básica”

6.4.2. ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades mentales en los estudiantes de séptimo año de educación básica.

- Dotar de una guía de fácil utilización a los maestros para que desarrollen en sus estudiantes hábitos y destrezas lectoras.
- Difundir la guía mediante charlas, cursos, seminarios.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La institución educativa que permitió la realización de este proyecto está ubicado en un sector urbano de la Ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, en las calles Roca y Rocafuerte, la escuela fue creada por la necesidad de superación de los moradores brindando desde ese entonces hasta hoy una educación de calidad y calidez a la niñez y adolescencia.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Estrategias de trabajo docente

Las actividades que puede desarrollar el docente, en el proceso de aprendizaje y que ayudan a la construcción de estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos:

Actividades Memorísticas: específicamente dadas para trabajo basado en contenidos, son un primer momento para la realización de una actividad de aprendizaje, pero así como lo decimos un primer momento, el inicio; a partir de allí, se debe estructurar la actividad con procesos más complejos que permitan asegurar aprendizajes:

1. Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto.....
2. Identificar elementos de un conjunto
3. Recordar (sin exigencia de comprender)
4. Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.

Actividades Comprensivas: son las indicadas para procesos de mayor nivel, con ellas debemos estructurar actividades de trabajo mental, ya que permiten construir y reconstruir significados:

- ✓ Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una información previa y reconstruirla.
- ✓ Explorar, comparar, organizar, clasificar datos, exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una reconstrucción global de la información de partida.
- ✓ Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los aprendices, que se concretan en:

- a. Información verbal, conceptos.
- b. Estrategias cognitivas.
- c. Procedimientos.
- d. Habilidades motrices.
- e. Actitudes.
- f. Valores.
- g. Normas.



Toda actividad de aula debe estar organizada y estructurada en función del objetivo y la aplicación de la estrategia metodológica adecuada y ellas serán llevadas debidamente a la práctica, permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se debe aplicar estrategias metodológicas que permitan la guía del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante

como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

Además determinan la aplicación de una serie de procesos y operaciones cognitivas, que finaliza en la elaboración de determinados tipos de representaciones.

Matriz de relación estrategia – actividades

<p>a. Estrategia: Observación:</p> <p>Es la manera substancial de percepción voluntaria.</p> <p>Esta estrategia se guía mediante preguntas.</p> <p>Se logra que los estudiantes aprendan a referirse primero al objeto que observan, de modo general, luego a sus partes, detalles y a las relaciones que percibe entre estas.</p>	
Fases	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar el objeto, situación, caso que se va a observar. ¿qué se va observar? ✓ Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar) ✓ Determinar la forma con que se van a registrar los datos. ¿cómo se va registrar los datos? ✓ Observar cuidadosa y críticamente ✓ Registrar los datos observados ✓ Analizar e interpretar los datos ✓ Elaborar conclusiones ✓ Elaborar el informe de 	<p>Creación de un ambiente adecuado para presentar el estímulo</p> <p>Presentación de objetos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar la foto de una revista o libro, pedir a los niños que nombren todas las cosas que ven. ¿Qué observan? 2. Mostrar la foto de una persona y pedirles que describan. ¿Qué color, forma, tamaño tienen? 3. Mostrarles una fotografía de alguien trabajando y que describan el trabajo en cuestión, el tipo de herramientas, o el

<p>observación</p>	<p>equipo que se necesita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mostrarles una fotografía con varios detalles pequeños, pedirles que indiquen lo que han visto. 5. Si tienen en la casa algún tipo de mascota o animalito, pedirles que observen su conducta durante un tiempo especificado y que describan. 6. Pedirles que observen y describan ¿cómo se cuida a un animalito? 7. Indicarles que observen y describan el cuidado de las plantas. 8. Visitar la cocina donde se prepara la alimentación escolar, pedirles que describan lo que pueden oír y ver. ¿qué olores hay? 9. Dar una vuelta alrededor de la escuela por dentro y por fuera, que ellos (niños) describan esa experiencia. 10. Repetir la vuelta luego de un tiempo (un mes) y que describan los cambios si los hay. <p>Promover la conversación sobre sus características con preguntas abiertas: ¿Qué será? ¿Cómo están? ¿Están Bien hechos?</p>
--------------------	---

	<p>Emplear la “reflexión compartida” otorgando tiempo de reflexión individual y tiempo para el intercambio con los pares</p> <p>Promover la formulación de preguntas por parte del alumno.</p> <p>Compartir los comentarios con el grupo.</p>
--	---

<p>b. Estrategia: Desarrollo de Comparación.</p> <p>La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos.</p> <p>Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.</p>	
Fases	Actividades
<p>a. Determinar los objetivos de comparación.</p> <p>b. Determinar las líneas o parámetros de comparación.</p> <p>c. Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para cada línea de comprensión.</p> <p>d. Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parcial).</p>	<p>Crear el ambiente adecuado para presentar el estímulo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar dos animales o personajes de un cuento leído por el profesor. 2. Comparar dos personajes de cuentos distintos leídos por el maestro. 3. Comparar dos cuentos diferentes leídos por el maestro. 4. Comparar dos canciones

<p>e. Elaborar conclusiones acerca de cada objeto de comparación (síntesis parcial).</p> <p>f. Elaborar conclusiones generales.</p>	<p>entonadas por los estudiantes.</p> <p>5. Comparar dos pinturas de artistas.</p> <p>6. Comparar dos trozos de música cuyos compases bailaron los estudiantes.</p> <p>7. Comparar dos imágenes de una revista.</p> <p>8. Comparar dos fotos.</p> <p>9. Comparar dos animales domésticos o salvajes.</p> <p>10. Comparar dos planetas.</p> <p>11. Comparar dos flores.</p> <p>12. Comparar una planta y una flor; una hoja y una flor.</p> <p>13. Algunos niños podrían comparar dos palabras o dos frases.</p> <p>14. Comparar dos fiestas (navidad y día de la madre).</p> <p>15. Comparar dos poemas leídos por el maestro.</p> <p>16. Comparar entre dos números (4 y 7)</p> <p>17. Algunos niños podrían comparar una regla con una taza de medir.</p> <p>18. Comparar una mariposa con un pájaro.</p> <p>19. Comparar las tareas de la madre y las del padre.</p>
---	---

	<p>20. Comparar al maestro con el director de la escuela.</p> <p>Promover la conversación sobre sus características con preguntas abiertas: ¿Qué será? ¿Cómo están? ¿Están Bien hechos?</p> <p>Emplear la “reflexión compartida” otorgando tiempo de reflexión individual y tiempo para el intercambio con los pares</p> <p>Promover la formulación de preguntas por parte del alumno.</p> <p>Compartir los comentarios con el grupo.</p>
--	---

c. Estrategia: Desarrollo de Clasificación

La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.

Fases	Actividades
<p>a. Identificar el objeto de estudio.</p> <p>b. Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.</p> <p>c. Agrupar los elementos en</p>	<p>Crear el ambiente adecuado para presentar el estímulo</p> <p>Los libros que más le gustan, libros que menos le gustan.</p> <p>1. Libros de aventura, de</p>

diferentes clases o tipos.	<p>misterio, tristes, o sobre animales; sobre niños, el espacio, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Imágenes de revistas recortadas. 3. Lápices. 4. Bloques. 5. Botones 6. Útiles escolares (lápices, tijeras, pinceles, etc.) 7. Vocabulario de palabras de lectura. 8. Alimentos. 9. Embarcaciones. 10. Carros. 11. Animales puede subdividirse en cada una de las clases de animales. 12. El tiempo. 13. Instrumentos musicales. 14. Números. 15. Juguetes. 16. Actividades después de la escuela.
----------------------------	--

<p>d. Estrategia: Reunir y Organizar</p> <p>Esta operación implica reunir datos que pertenecen a determinado tema y organizarlos siguiendo esquemas o pautas lógicas.</p>	
Fases	Actividades
1. Reunir toda la documentación general adecuada.	1. Pedirles a los estudiantes que averigüen qué materiales se

<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar las partes de la documentación pertinentes. 3. Crear una lista de todas las evidencias. 4. Hacer una lista de las conclusiones que desee incluir en su informe. 5. Organice y clasifique la información reunida para garantizar un informe claro y conciso. 	<p>necesitan para pintar un cuadro y que sugieran ideas para su organización.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pedirles a los estudiantes que averigüen qué materiales se necesitan para hacer muñecos/as, que planifiquen la elaboración, valiéndose de los materiales reunidos. 3. Pedirles a los estudiantes que descubran qué materiales se necesitan para construcción de un bote de madera, pedirles que planifiquen paso a paso el proyecto. 4. Pedirles a los estudiantes que determinen qué materiales cuáles son los elementos necesarios para elaborar un collage. Ayudarlos a determinar los pasos necesarios para hacerlo. 5. Pedirles a los estudiantes que averigüen cuáles son los alimentos necesarios que proporcionan un desayuno balanceado. ¿existe un enlace lógico, una sucesión generalmente aceptada en cuanto al consumo de dichos alimentos?
---	--

	<ol style="list-style-type: none">6. Si el padre de uno de ellos ejecuta algún instrumento musical, se le pide al estudiante que averigüe lo que pueda, sobre dicho instrumento y que hable de ello a la clase.7. A algunos estudiantes se les puede pedir que recuerden determinados personajes de cuentos que le son familiares, y que se preparen para narrar a la clase pasajes que hallaron interesantes.8. Pedirles respuestas a preguntas como: ¿cómo afecta el tiempo a nuestras ropas?, ¿cómo afecta el tiempo a nuestros juegos? ¿cómo afecta el tiempo a nuestros alimentos?9. Solicitarles a los niños que averigüen cuanto les sea posible sobre las fiestas, celebradas en sus familias. Para explicar en clase.10. Solicitarles a los estudiantes que hablen sobre el trabajo de sus padres.11. Cuando se viaja, se sale de caminata o paseo es una buena oportunidad para que los estudiantes que deseen puedan
--	--

	reunir información.
--	---------------------

e. Estrategia: Desarrollo de actividades para resumir

Esto significa reducir, precisar en corto la parte esencial de un tema.

Fases	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lectura previa del material, ▪ comprensión exacta del pensamiento del autor, ▪ identificación del tema central del texto original en la oración tópico (la que expone el tema central). ▪ identificación de la oración tópico de cada párrafo ▪ selección, dentro del párrafo, de datos, hechos o personajes que aparezcan separados, para después ligarlos y así formar oraciones tópico. ▪ eliminar el material innecesario y también el material importante pero repetitivo (proceso de elisión), ▪ encontrar términos generales que incluyan varios objetos, ideas o sucesos que tengan características similares (procesos de fusión, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitarles que resuman un cuento leído. Que dibuje una secuencia de cuatro cuadros, los principales hechos de un cuento. 2. Pedirle a un niño que resuma la parte del cuento que más le agradó. 3. Solicitarles que resuman la parte más graciosa, más triste o emotiva del cuento. 4. Indicarles que resuman una película vista en clase. 5. Pedirles que resuman un programa de TV que más les gusta. 6. Pedirles que resuman las actividades realizadas durante el sábado y el domingo. 7. Con las imágenes vistas expuestas anteriormente que piensen títulos. 8. Los niños podrían resumir un experimento demostrado en clase por el profesor. 9. Indiquen las situaciones

reorganización, condensación).	emotivas de ellos.
--------------------------------	--------------------

f. Estrategia: Aplicar principios a nuevas situaciones.
 Consiste en transferir pasadas experiencias a situaciones nuevas para los estudiantes y docentes

Fases	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Plantear una nueva situación para solucionar un problema. - Proporcionar algunos datos. - Proporcionar alternativas de solución 	<p>Al niño se le pide que dé las razones que lo motivaron a formular las predicciones ¿cómo supuso lo que ocurriría?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Se desea saber si este libro entrará en el anaquel del aula, que mide 20 cm de alto. b. ¿hoy hace más frío que ayer? Ayer hizo 11 grados centígrados. c. ¿Quién vive más cerca de la escuela Pedro o Luis?, Pedro vive en la calle norte y Luis en la calle sur. d. Juan, Marcelo y Carmen quieren compartir un pan, necesitan cortarlo en tres partes iguales. e. ¿Cuántos lápices de color tiene Lupe? Tenía seis y su mamá le compro una caja de doce colores. f. ¿Quién tiene más cuadernos? Genoveva tiene cuatro en su pupitre y seis en la mochila, Carlos tiene ocho en su bolsillo y dos en la mano.

	<p>g. ¿Cuáles son los objetos del aula que contiene hierro y madera? Un imán atrae los objetos de hierro.</p> <p>h. ¿Qué ocurriría si no se regara esta planta por un día? ¿o por una semana? ¿un mes? ¿Por qué creen que es así?</p> <p>i. ¿Qué pasaría si toda la noche dejáramos destapada la lata de engrudo? ¿Por qué creen que es así?</p> <p>j. ¿Qué ocurriría si salimos a la calle semidesnudos, solamente con pantaloneta en un día de lluvia? ¿Por qué creen que es así?</p> <p>k. ¿Qué ocurriría si dejáramos abierta la ventana durante una tormenta? ¿por qué creen que ocurrirá eso?</p> <p>l. ¿Cuál es la mejor manera de mover los rincones de ciencias de las esquinas? ¿Por qué creen eso?</p> <p>m. ¿Qué pasaría si plantáramos una semilla de maíz, en una maceta con arena? ¿Por qué creen eso?</p> <p>n. ¿Qué ocurriría si tres estudiantes llegan tarde a la clase? ¿Por qué creen eso?</p> <p>o. ¿Cómo creen que se sentirían los niños atrasados? ¿Por qué creen</p>
--	--

	<p>eso?</p> <p>p. ¿Qué pasaría si todos hacemos mucha bulla en el momento de hacer una práctica de laboratorio? ¿Por qué creen eso?</p> <p>q. ¿Qué ocurriría si el maestro estuviera ausente mañana? ¿Por qué creen eso?</p> <p>r. ¿Qué pasaría si ponemos granos de frejol seco en un frasco con agua? ¿Por qué creen eso?</p> <p>s. ¿Qué pasaría si tuviéramos solamente veinte pupitres para los veinte y cinco estudiantes?</p> <p>t. ¿Qué pasaría si deajo caer un imán en una caja de tachuelas? ¿Por qué creen eso?</p>
--	--

g. Estrategia: Formular críticas.
 Es el análisis de los pro y los contra se establecen ciertas pautas de evaluación

Fases	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar los hechos concretos. <input type="checkbox"/> Predisponer a los estudiantes y evitar distractores. <input type="checkbox"/> Establecer razonamientos sobre los hechos. <input type="checkbox"/> Determinar detalles y establecer juicios valorativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinas sobre este vaso? ¿qué te agrada más? ¿Qué te agrada menos? 2. ¿Qué opinan sobre tener un animalito mascota en el aula? ¿Por qué creen que es una buena o mala idea? 3. ¿Qué opinan sobre esta pintura? ¿Qué les agrada más? ¿Qué les agrada menos?

	<p>4. ¿Cómo creen que se hizo la limpieza? ¿Qué vieron de bueno o de malo?</p> <p>5. ¿les gustó este cuento? ¿qué les gusto más del cuento?</p> <p>6. ¿Qué opinan sobre la organización de los rincones (lectura, matemática, etc.)? ¿Cómo podemos mejorarlos?</p> <p>7. ¿Qué opinan sobre su comportamiento en la escuela el día de hoy?</p> <p>8. ¿Qué les gustó más de la escuela hoy? ¿Por qué? ¿Qué les gustó menos de la escuela hoy? ¿Por qué? .</p>
--	---

h. Estrategia: Toma de decisiones:

Es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial

Fases	Actividades
<p>1. Identificar y analizar el problema</p> <p>2. Identificar los criterios de decisión y ponderarlos</p> <p>3. Definir la prioridad para atender el problema</p> <p>4. Generar las alternativas de solución</p>	<p>Se presentan a los estudiantes una serie de situaciones problemáticas para que expresen sus soluciones.</p> <p>¿Si pudieran ir a donde les gusta, en vez de venir a la escuela? ¿Qué harían?</p> <p>¿Si pudieran hacer lo que más les</p>

<p>5. Evaluar las alternativas</p> <p>6. Elección de la mejor alternativa</p> <p>7. Aplicación de la decisión</p> <p>8. Evaluación de los resultados</p>	<p>agrada? ¿Qué harían?</p> <p>¿Cuáles son sus personajes favoritos en las películas, en la Tv, deportes?</p> <p>¿A qué personajes de las películas, tv, deportes invitarían a una fiesta?</p> <p>¿Cuál es la cosa más hermosa que tiene en la casa?</p> <p>¿Qué es lo más feo que pasaron en su vida?</p> <p>¿Cuándo se divertieron más?</p> <p>¿Cuál es la cosa a la que más miedo tiene?</p> <p>¿Qué fue lo más lindo o lo más importante que hice en mi vida?</p> <p>¿Cuál fue el peor sueño que tuve en la vida?</p> <p>¿Cuál fue el sueño más hermoso que tuve en la vida?</p> <p>¿Qué es lo más divertido de la escuela?</p> <p>¿Qué es lo peor de la escuela?</p> <p>¿Qué cosas son más divertidas después de la escuela?</p> <p>¿A qué parte del mundo les gustaría ir?</p> <p>¿Por qué hay guerras?</p> <p>¿Qué es el bien? ¿Qué es el mal?</p> <p>¿Quién nos dice lo que está bien y lo que está mal?</p> <p>¿Cómo podemos saber que están</p>
--	---

	<p>en lo cierto?</p> <p>¿Por qué hay gente en el mundo?</p> <p>¿De Dónde venimos?</p> <p>¿Hacia dónde vamos?</p> <p>¿Quién soy? ¿Cómo soy?</p> <p>¿Qué es un amigo?</p> <p>¿Qué es el amor?</p> <p>¿Por qué amamos?</p> <p>¿por qué nos enojamos?</p> <p>¿Qué harían ustedes si fueran maestros?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de arreglar el aula?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de hacer la limpieza del aula después de clase?</p> <p>¿De qué manera podríamos arreglar de mejor forma el rincón de lectura?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de comportarse en el baño, cuando bebemos agua, o cuando afilamos los lápices?</p> <p>¿Cómo podemos calcular si un trozo de madera es más grande o más pequeño, más grueso o más angosto?</p> <p>¿Cómo podemos averiguar cuál de los libros de cuentos es más extenso?</p> <p>¿Cómo podemos averiguar cuál de los recipientes contiene más agua o</p>
--	--

	<p>cualquier otro líquido?</p> <p>¿Cómo podríamos recordar que mañana a las 9:30 tenemos que ir a la sala de audiovisuales?</p> <p>¿Cómo podríamos comprobar que hoy hace más calor o frío que ayer?</p> <p>¿Cómo podríamos verificar cuál es el camino más corto para ir de la escuela a la casa de Pero?</p> <p>¿Cómo podríamos averiguar la distancia que hay desde la casa de María a la escuela?</p> <p>¿Cómo podríamos saber cuál es el mejor alimento para la mascota?</p> <p>¿Cómo podemos averiguar cuál es la cantidad de agua que necesita nuestra planta?</p> <p>¿Cómo podemos averiguar si el alimento para nuestra planta es el adecuado para su crecimiento rápido?</p> <p>¿Cómo podemos explicar que la pintura se seca cuando la dejamos destapada toda la noche?</p> <p>¿Cómo se protegen los animales durante el invierno?</p> <p>¿Qué cosas quisiéramos saber acerca de agua? Esta actividad también se la puede hacer en la planificación del currículo con los estudiantes.</p>
--	---

	<p>¿En qué forma disidimos para cómo compartir nuestras cosas?</p> <p>¿Qué hacer para entendernos mejor unos a otros en la escuela?</p> <p>¿Cuáles son nuestras responsabilidades personales frente al grupo?</p> <p>¿De qué manera podemos hacer nuevas amistades?</p> <p>¿Vamos a salir de viaje?</p> <p>¿de qué manera decidimos cuáles serían los medios de transporte?</p> <p>¿cuáles son las reglas que necesitamos fijar para guiar nuestra conducta?</p> <p>¿Qué hacer si una persona se pierde del grupo?</p> <p>¿Cómo manejar el dinero adecuadamente?</p> <p>¿Cómo aprender a usar el teléfono adecuadamente?</p>
--	--

i- Estrategia: Interpretar:

Es la actividad intelectual que consiste en facilitar la comunicación oral o de lenguaje de señas, ya sea simultáneamente o consecutivamente, entre dos o entre tres o más oradores que no están disertando o hablando por señas en el mismo idioma.

Fases	Actividades
<p>a. Analizar el objeto o información.</p> <p>b. Relacionar las partes del objeto.</p>	<p>Mostrar Afirmar: (los niños tendrán que responder).</p>

<p>c. Encontrar la lógica de las relaciones encontradas.</p> <p>d. Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamiento que aparecen en el objeto o información a interpretar.</p>	<p>Mostrar la imagen de una ciudad</p> <p>Mostrar una imagen de personajes de diferentes cuentos.</p> <p>Mostrar varias acciones que realicen los personajes principales y secundarios.</p> <p>Mirar al cielo (desde la ventana de la clase)</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decir de color es el cielo?</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decirme si hace frío?</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decirme si va a llover?</p> <p>Indicar un libro nuevo.</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decir si se trata de un cuento cómico?</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decir si es un o de un cuento de sobre un pez?</p> <p>Pregunta: ¿Pueden decir si es un cuento lindo?</p>
--	--

6.7. IMPACTOS,

Los impactos que va a tener la propuesta en los estudiantes son de manera social porque permitirá involucrarse con la sociedad demostrando un nivel de preparación, al momento de intercambiar ideas tanto con maestros, compañeros y padres de familia e intelectual, porque sus estructuras mentales y cognitivas van a verse fortalecidas lo que les permitirá crear criterios adecuados de las situaciones, ser más autónomos, comprender a las demás compañeras, ser más responsables y por sobre todo críticos.

En el ámbito metodológico es de fácil aplicación y presenta facilidad para el desarrollo de las estructuras mentales en las niñas.

6.8. DIFUSIÓN

Este trabajo será difundido ante los maestros como primeros responsables en la educación académica mediante charlas, diapositivas, talleres que les permita poner en práctica las estrategias de esta guía.

A los estudiantes con talleres de Lectura demostrando que estas estrategias van a superar el nivel de aprendizaje creando el gusto a la lectura por lo tanto un hábito y así desarrollar pensamiento crítico.

A padres de familia con pequeños Foros, charlas concientizando el valor de la lectura en la formación de los hijos y el lema claro Educa con el ejemplo por lo tanto demostrar en casa el gusto por la lectura.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

ABARCA, Rodrigo, (2000). "101 Motivaciones", Ed. Edipcentro, Riobamba, Ecuador P. 22.

ACTIS, B. "*Taller de Lengua, De la oralidad a la lectura y a la escritura*", México,

ALONSO, Tapia, J. (1997), "Motivar para el aprendizaje", Edebé, Barcelona.

ALVIÁREZ, L (2005) "El uso de estrategias constructivistas por docentes de Inglés con Fines Específicos". Recuperado en Marzo 11 de 2008.

AULA ED. Universidad de Salamanca. "El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita".

AUSUBEL, David. (2ª ed., reimp. 1993) "Otros: *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*", México, Trillas

BANDURA, A. (1987). "Pensamiento y Acción". Fundamentos sociales. Barcelona.

BASSEDAS, E.: (2002). "*Aprender y enseñar en educación infantil.*" Barcelona, Editorial Graó

BERDICEWISKI, Olga; (1995) Neva: "*Manual de funciones básicas*". Editorial. Santiago: Galdoc.

BRAVO, L.: (2005). *La conciencia fonológica como una posible "Zona de Desarrollo Próximo" para el aprendizaje inicial de la lectura*, Revista Latinoamericana de Psicología,

BRAVO, L.: (2001) *Lectura inicial y psicología cognitiva.* Editorial Universidad Católica. Santiago,

CAMPOS Néstor (2003) "Estrategias de enseñanza-aprendizaje". Recuperado en Febrero 20 de 2008.

CLIFFORD, Margaret M, (1987) "Enciclopedia práctica de la pedagogía" Océano, Ed. Carlos Gispert, Barcelona, España.

COLL, C. y SOLÉ, I. (1989). "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". Cuadernos de Pedagogía, 168, 16-20.

COLL, CÉSAR; PALACIOS, JESÚS Y MARCHESI, Álvaro:

“DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN II. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN”. Ed. Alianza. Madrid.

DE ZUBIRÍA, Julián: (1994) “*Tratado de Pedagogía Conceptual.*” Colombia, Santafé de Bogotá, FAMDI (IV Tomo)

DÍAZ B. Arceo F. (2002). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista”. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V. México

ENDARA, Susana: (2002). “*¿Cómo potenciar la inteligencia?*,” Delta, Quito Ecuador,

ESPINOZA, Damián: (1981) “*Didáctica y legislación escolar,*” Graficas Rubén Darío,

FERNÁNDEZ Mirtha, Revista de psicología: “Efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora”. Universidad César Vallejo.

FRAGRA, Rafael y Otros: (2007) *Investigación Socioeducativa*, ISBN-10,

FRAGRA, Rafael: (2002) *Investigación Educativa*, Klendarios, Quito Ecuador

GARZA Rosa María (1998). “Aprender cómo aprender”. Editorial Trillas, S. A. de C. V., México.

GONZALEZ, R. (1996). “El aprendizaje como proceso cognitivo y motivacional”. Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción.

GONZÁLEZ Virginia (2001). “Estrategias de enseñanza y aprendizaje”.

JIMÉNEZ, J.: (2001) “*Psicomotricidad. Teoría y programación.*” Barcelona: CISSPRAXIS

JOHNSTON, Peter (1989): “La evaluación de la comprensión lectora: un enfoque cognitivo”. Madrid. Ed. Visor.

LEMUS, Luis Arturo, (1981) “Pedagogía Temas fundamentales”.

MORATA, Mendo, José Virgilio: (2007). “*Mediación y Pedagogía*”, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima,

ORTIZ, D.: (2003) “*¿Cómo se aprende, cómo se enseña la lengua escrita?*”, Buenos Aires: Editorial Lugar.

- PARRA, C.:** *Enseñar aritmética a los más chicos. De la exploración al dominio.* Santa Fe- Argentina: Ediciones Homosapiens, 2009
- PEÑALOZA, Walter:** (2000) "*El currículum integral*". Editorial Optimice, Lima,
- ROBALINO, Yuri,** (2003) "Taller estrategias metodológicas para aprendizajes activos" Quito, Ecuador.
- RODRÍGUEZ, Jhon:** (1999) "*Libro Evaluación Educativa*", Paulinas, México
- ROMERO, L.:** (2009) "La actividad lúdica como estrategia pedagógica en Educación Inicial", *Revista Digital*, 1-10.
- SALGADO, Hugo,** (2000) "*Cómo enseñamos a leer y escribir,*" Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires,
- SÁNCHEZ, Emilio:** "La comprensión lectora" Cuadernos de Pedagogía nº 330, pp. 56-59.
- TEBEROSKY, A. Martínez, C.:** (2003) "El nombre de las letras. *Lectura y vida*". *Revista Latinoamericana de Lectura* (1-12).
- TERÁN, Y.:** (2008)." *Para aprender y crecer: Lectura, Escritura y Matemática para primer año de educación básica.*" Quito, Ecuador: Grupo Santillana, S.A.
- TORRES, Carlos y GONZÁLES, Guillermo:** (1994) "*Sociología de la Educación:*" *Corrientes contemporáneas*, Buenos Aires:
- VILLAROEL, Jorge** 2012,"*Pensamiento Crítico y Formación Docente*" San Pablo de Lago, Marzo 2012.

LINKOGRAFIA

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf

<http://www.cienciakanija.com/category/pensamiento-critico/>

<http://www.slideshare.net/colsanfelipe/desarrollo-del-pensamiento-crtico>

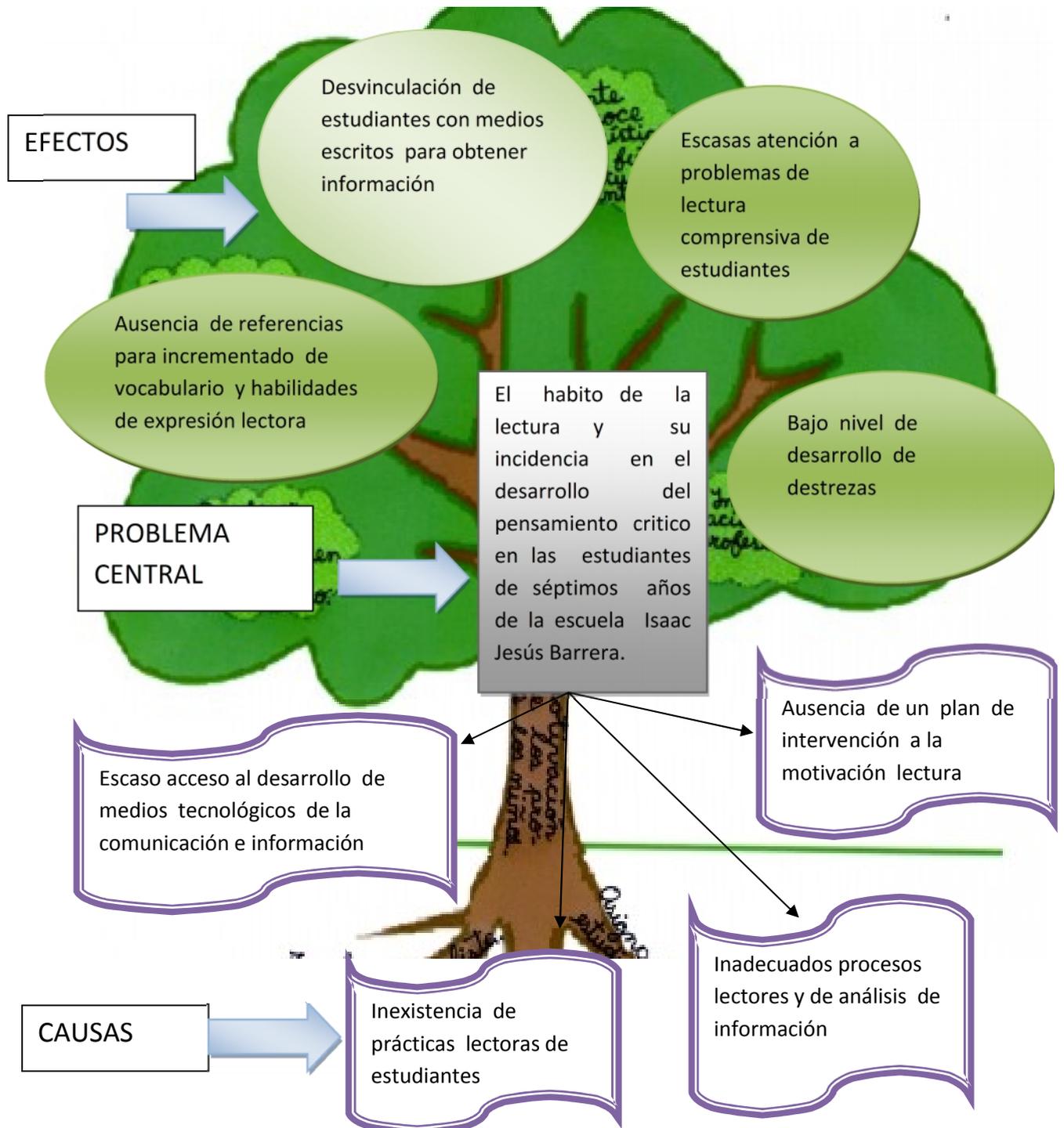
<http://manuelgross.bligoo.com/content/view/265249/Pensamiento-critico-para-el-desarrollo-personal-y-social.html>

www.aulainfantil.com/index.php?...estrategias-de-comprension-lector...

html.rincondelvago.com/comprehension-lectora.html

AMERXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo incide el hábito de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años, de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”, en el Año lectivo 2012– 2013?	Generar hábitos de lectura que incidan en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Escuela de Educación General Básica “Isaac Jesús Barrera”, en el Año lectivo 2012 – 2013.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el nivel de lectura que poseen las estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”?</p> <p>¿Cuáles son las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura?</p> <p>¿La propuesta alternativa para la enseñanza de lectura y el desarrollo de habilidades de expresión verbal ayudará al desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>¿Ayuda a los docentes la Socialización de la guía o manual?</p>	<p>Diagnosticar el nivel de lectura crítica que poseen las estudiantes de los Séptimos Años de la Escuela “Isaac Jesús Barrera”.</p> <p>Determinar las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>Elaborar una propuesta alternativa para la enseñanza de lectura, el desarrollo de habilidades de expresión verbal y el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>Socializar la propuesta mediante el criterio de expertos.</p>

ANEXO 3: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
INVESTIGACIÓN

INSTRUCTIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre como influye el hábito de de la lectura y su incidencia en el pensamiento crítico en las niñas para lo cual solicitamos muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario de la forma más honesta posible.

Elija la de acuerdo crea conveniente

1. ¿Le gusta leer?

Mucho Bastante Poco Nada

2. ¿Ha leído cuentos, revistas, periódicos etc.?

Mucho Bastante Poco Nada

3. ¿Entiende bien cuándo lee libros?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4. ¿Cuándo estudia, suele hacer una lectura general del capítulo antes de leerlo por partes?

Completamente de acuerdo De acuerdo en desacuerdo

5. ¿Cuándo encuentra en la lectura una palabra que desconoce suele buscarla en el diccionario?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

6. ¿Trata de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

7. ¿Cuándo tiene alguna dificultad en sus trabajos escolares, pide ayuda a sus profesores, a un familiar, a sus amigos o compañeros?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

8. ¿Le gustaría dedicar tiempo a la lectura?

Completamente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

9. ¿Quisiera asistir a un taller de lectura?

Si No

10. ¿Cree que leyendo todos los días mejoraría el nivel de comprensión lectora?

Completamente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

ANEXO 4: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
INVESTIGACIÓN

INSTRUCTIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre como influye el hábito de de la lectura y su incidencia en el pensamiento crítico en las niñas para lo cual solicitamos muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario de forma más honesta posible.

EL VIAJE A LA LUNA

Todo el tiempo el proceso humano esta entretelado y constituye un todo en él, que no hay parte separable. El viaje a la luna es un punto de convergencia, de todo lo que pasa en los últimos cincuenta años, el hombre ha aprendido sobre energía, metales, comunicaciones, mecánica, configuración del universo , matemáticas y geofísica. Hace cien años el viaje a la luna no pasaba de ser una fantasía de narradores populares como Julio Verne . No había entonces ni la más remota posibilidad de realizarlo. En nuestros días, por el contrario, era prácticamente inevitable el llegar a hacerlo.

En cierto modo, el paso más reciente en el antiguo y congénito afán del hombre para alcanzar y dominar lo que no tiene . Por prolongar el alcance de su cuerpo con los instrumentos y los utensilios. La flecha y el cohete espacial pertenecen a la misma familia. Mientras la tierra temblaba en Cabo Kennedy, bajo el impacto de los gigantescos cohetes de propulsión , en el fondo de los ojos que seguían al ascenso increíble del gran pájaro de fuego hacia el cielo ilimitado,

brillaba el mismo reflejo de codicia y orgullo que debió tener la mirada del primero que disparó la flecha.

1. De acuerdo a la primera parte del párrafo se indica que:

- a) El viaje a la luna es el punto de convergencia de todo lo que el hombre aprendió en 50 años.
- b) El objeto de las investigaciones no influyó
- c) No se necesitaba estudiar la configuración del universo.
- d) La flecha y el cohete pertenecen a la misma familia.
- e) Ninguna

2. Hace 100 años el viaje a la luna se consideraba como:

- a) Una realidad
- b) Una fantasía
- c) Ya se realizaron viajes lunares
- d) Los narradores populares de esa época eran considerados como locos.
- e) Ninguna

3. En una parte del párrafo el autor afirma que:

- a) No existe relación entre la flecha y el cohete.
- b) La humanidad ha permanecido estática.
- c) No habrán más viajes a la luna
- d) El cazador tenía mirada de orgullo cuando disparó la flecha.
- e) Ninguna

4. El sitio de lanzamiento fue:

- a) Cabo de hornos
- b) En el mar
- c) Cabo Kennedy
- d) Área 51

5. Según el párrafo anterior, cual seria el titulo indicado

- a) Descubrimiento del hombre
- b) Crónica sobre el universo
- c) La flecha y el cohete
- d) Crónica sobre la conquista de la luna
- e) Avances científicos.

ANEXO 5: ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
INVESTIGACIÓN

INSTRUCTIVO: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer sobre como influye el hábito de de la lectura y su incidencia en el pensamiento crítico en las niñas para lo cual solicitamos muy comedidamente contestar el siguiente cuestionario de forma más honesta posible.

1. ¿Le gusta leer a sus estudiantes?

Mucho Bastante Poco Nada

2. ¿Cuándo leen los niños y niñas cuentos, revistas, periódicos etc. Se sienten motivados?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

3. ¿Comprenden bien cuando leen los libros?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

4. ¿Cuándo estudian, suelen hacer una lectura general del capítulo antes de leerlo por partes?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

5. ¿Cuándo encuentran en la lectura palabras que desconocen suelen buscar en el diccionario?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

6. ¿Los estudiantes Tratan de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

7. ¿Cuándo tienen alguna dificultad en sus trabajos escolares, piden ayuda a sus profesores, a un familiar, a sus amigos o compañeros?

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

8. ¿Cree que les gustaría dedicar tiempo a la lectura?

Completamente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

9. ¿Quisiera que asistan a un taller de lectura?

Completamente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

10. ¿Cree que leyendo todos los días mejorarían el nivel de comprensión lectora?

Completamente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

ANEXO 6: FOTOGRAFIAS







