



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TEMA:**

LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MONCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J. SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA-PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.

**AUTORAS:**

Pozo Gaón Viviana Rubí  
Yépez Morales Emma Nohemí

**DIRECTORA:**

Dra. Lucía López

**Ibarra, 2012**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MOCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA – PROPUESTA ALTERNATIVA”** Trabajo realizado por las señoras egresadas: **POZO GAÓN VIVIANA RUBÍ – YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

**DRA. LUCÍA LÓPEZ**

## **DIRECTORA**

### **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro sentimiento de gratitud a la Universidad Técnica del Norte, institución que imparte conocimientos y que premia la actividad y originalidad de la investigación.

A las instituciones en donde aplicamos las encuestas y todo el proceso de recolección de datos, a sus autoridades, docentes y estudiantes.

A nuestra asesora de Tesis: Dra. Lucía López, cuyo conocimiento y colaboración permitió que nuestra investigación culmine con éxito.

A nuestros amigos y todos los profesionales que de una u otra forma colaboraron y ayudaron a llegar con éxito a nuestra meta.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación realizado con mucho esfuerzo y sacrificio a Dios por haberme dado la sabiduría necesaria, a mi esposo Mario Rivadeneira y a mis hijos Patricia y Mario quienes con su infinito amor, paciencia y apoyo incondicional, me ayudaron a culminar con éxito mis estudios profesionales.

Nohemí Yépez.

Desde el sentimiento más profundo de mi corazón escribo estas palabras para dar gracias a Dios por haberme permitido culminar mis estudios profesionales.

Dedico este trabajo de investigación fruto del esfuerzo y sacrificio a mis padres que con dedicación y esmero guiaron acertadamente los pasos de mi vida permitiéndome forjar en mi valores propios de una mujer emprendedora.

Rubí Pozo.

## INDICE

PORTADA	
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
INDICE.....	v
RESUMEN.....	x
ABSTRAC.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Delimitación.....	3
1.4.1 Unidades de observación.....	3
1.4.2 Delimitación espacial.....	3
1.4.3 Delimitación temporal.....	3
1.5 Objetivos.....	3
1.5.1 Objetivo general.....	3

1.5.2 Objetivos específicos.....	4
1.6 Justificación.....	4
1.6.1 Factibilidad.....	5
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>6</b>
<b>2 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
2.1 Fundamentación teórica.....	6
2.1.1 Teorías del aprendizaje.....	8
2.1.1.1 El constructivismo.....	8
2.1.1.1.1 Concepción constructivista.....	9
2.1.1.1.2 Concepción constructivista del aprendizaje.....	9
2.1.1.2 Desarrollo de la Inteligencia según Piaget.....	11
2.1.1.3 Teoría Psicogenética de Piaget.....	11
2.1.1.4 Teoría del Aprendizaje por el Descubrimiento de Bruner.....	12
2.1.1.4.1 La operacionalización de Bruner.....	12
2.1.1.5 Teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel.....	13
2.1.1.6 Teoría Socio-Cultural del Aprendizaje de Vigotski.....	13
2.1.1.7 Campos de acción de la lectura.....	14
2.1.1.8 Lectura.....	15
2.1.1.8.1 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.....	15
2.1.1.8.2 Tipos de lectura.....	18
2.1.1.8.3 Procesos de lectura.....	21
2.1.1.8.4 Niveles de comprensión lectora.....	22

2.1.1.8.5 Métodos de lectura.....	23
2.1.1.8.6 Procesos del lector.....	24
2.1.1.8.7 Técnicas de lectura.....	25
2.1.1.8.8 Destrezas de leer.....	25
2.1.1.8.9 Niveles de la conceptualización de la lectura.....	26
2.1.1.8.10 Problemas de lectura.....	27
2.1.1.9 Lenguaje y Comunicación.....	30
2.1.1.9.1 Lingüística.....	31
2.1.1.9.2 Lenguaje.....	31
2.1.1.9.3 Comunicación.....	31
2.1.1.9.4 Elementos de la comunicación.....	31
2.1.1.9.5 Comprensión.....	33
2.1.1.9.6 Destrezas de Lenguaje y Comunicación.....	33
2.1.1.9.7 Actos de la comunicación.....	34
2.1.1.9.8 Características de la comunicación oral.....	34
2.1.1.10 Estudiantes.....	35
2.1.1.11 Quinto Año de Educación Básica.....	36
2.2 Posicionamiento teórico personal.....	38
2.3 Glosario de términos.....	41
2.4 Subproblemas.....	43
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>44</b>
<b>3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>44</b>

3.1 Tipo de investigación.....	44
3.1.1 Investigación de campo.....	44
3.2 Métodos.....	44
3.3 Técnicas e instrumentos.....	46
3.4 Población.....	47
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>49</b>
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>71</b>
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
5.1 Conclusiones.....	71
5.2 Recomendaciones.....	72
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>73</b>
6 PROPUESTA ALTERNATIVA.....	73
6.1 Título de la propuesta.....	73
6.2 Justificación e importancia.....	73
6.3 Fundamentación teórica.....	74
6.4 Objetivos de la guía.....	79
6.4.1 General.....	79
6.4.2 Específicos.....	79
6.5 Ubicación sectorial y física.....	79

6.6 Desarrollo de la propuesta.....	81
6.7 Impactos.....	165
6.7.1 Impacto social.....	165
6.7.2 Impacto educativo.....	165
6.8 Difusión.....	167
6.9 Bibliografía.....	168
<b>ANEXOS.....</b>	<b>170</b>
Anexo No 1 Árbol de problema.....	170
Anexo No 2 Matriz de coherencia.....	171
Anexo No 3 Encuestas.....	172
Anexo No 4 Aplicación de Encuestas.....	176
Anexo No 5 Vocabulario de Talleres.....	177

## RESUMEN

La presente investigación se realizó en las escuelas “Pedro Moncayo” y “Fabián Jaramillo” del cantón Ibarra y “Francisco J. Salazar” del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2010-2011; en la que participaron profesores, niños y niñas de los quintos años de Educación Básica, tomándose como parámetro el limitado interés hacia la lectura siendo un problema que afecta a los estudiantes en el diario vivir. Es de vital importancia desarrollar el interés hacia la lectura ya que constituye la más importante adquisición de saberes, porque la lectura debe ser un objetivo básico de todo sistema educativo. El propósito de la presente investigación fue a través de un análisis de los problemas que afectan a los estudiantes en el disgusto hacia la lectura. El trabajo se justificó porque posee valor teórico y utilidad práctica. La investigación se sustenta en las teorías del aprendizaje ya que son concepciones e interpretaciones que orientan el análisis, la comprensión y explicación de los procesos de enseñanza aprendizaje. El trabajo investigativo se aplicó a una población formada por 123 estudiantes y 4 maestros aplicando en su totalidad. La técnica empleada fue la investigación de campo mediante una encuesta formada por un cuestionario de 10 interrogantes para los estudiantes y docentes. La tabulación de las encuestas permitió determinar las causas que originaron el limitado interés hacia la lectura, que es el inadecuado desarrollo de los procesos de la lectura. Nuestra propuesta consistió en la elaboración de una guía didáctica tomando en cuenta los procesos de lectura con textos llamativos enfocados al cuidado del medio ambiente.

## **ABSTRACT**

This present research was done in "Pedro Moncayo" and "Fabian Jaramillo" Schools of Antonio Ante city in Imbabura province, during the 2010-2011 school year, with the participation of teachers, boys and girls in the fifth year of Basic Education, taking as parameter the limited interest in reading as a problem that affects students' in daily living. It is vital importance to develop interest in reading and which is the most important acquisition of knowledge, because the reading should be a basic objective of any education system. The purpose of this present research was through an analysis of the problems affecting students in the displeasure of reading. The work is justified because it has theoretical value and practical utility. The study is based on learning theories and concepts and interpretations that guide the analysis, comprehension and explanation of teaching and learning processes. The research work was applied to a population consisting of 123 students and 4 teachers apply in their entirety. The technique used was the field research using a survey questionnaire consisting of 10 questions for students and teachers. The tabulation of the surveys allowed determining the causes of the limited interest in reading that are not correct for reading processes. Our proposal was to write a didactical guide taking into account the processes of reading texts focused on environmental care.

## INTRODUCCIÓN

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, que permite un mayor desarrollo social; con la lectura el ser humano adquiere un espacio de recreación y disfrute que desarrolla su inteligencia, sensibilidad, e imaginación. En la gran variedad de contextos y situaciones que se presentan a diario es importante motivar a los niños a leer, porque es un instrumento valioso para conseguir el éxito ya que es una actividad interesante para la formación integral del hombre.

Por esta razón nuestro trabajo investigativo se enfocó en los niños y niñas de los quintos años de Educación Básica de las escuelas “Pedro Moncayo” y “Fabián Jaramillo” del cantón Ibarra y “Francisco J. Salazar” del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2010-2011; porque desarrollar el gusto hacia la lectura es un factor principal del aprendizaje ya que quién disfruta de la lectura logra el éxito total; es por ello que se eligió realizar este trabajo para desarrollar el interés hacia la lectura.

El propósito general de la investigación fue identificar las causas por las cuales los estudiantes tienen un limitado interés hacia la lectura, la misma que se produjo por el inadecuado desarrollo del proceso de la lectura; frente a esta situación se planteó una solución que fue la elaboración de una guía didáctica aplicando los procesos de la lectura.

La investigación se sustentó en las concepciones constructivistas y las teorías del aprendizaje, para tener una mejor orientación educativa acorde a las necesidades de los estudiantes y los docentes mediante el uso de un recurso didáctico con textos narrativos, informativos y científicos

relacionados al cuidado del medio ambiente entre ellos leyendas, cuentos, fábulas, trabalenguas y retahílas, todos acompañados de paratextos, a fin de que el estudiante disfrute leyendo y realizando las actividades que se presentan en la prelectura, lectura y poslectura.

Las teorías Psicogénética de Piaget, teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, teoría del aprendizaje de Ausubel y la teoría Socio- Cultural del Aprendizaje de Vigostski, tienen cierta relación y hablan del aprendizaje significativo en donde el niño/niña debe partir de experiencias previas, asimilar el nuevo conocimiento y lo aplique en el diario vivir.

Este trabajo investigativo consta de seis capítulos detallados de la siguiente manera.

En el primer capítulo se da una visión de la problemática educativa que atraviesa nuestro país, que tiene relación con el problema planteado, sus antecedentes, el objetivo general y específico y su debida justificación.

El segundo capítulo trata sobre el marco teórico, con su respectiva fundamentación teórica en la cual se habla de la importancia de la lectura en los seres humanos, las estrategias que ayudan a desarrollar la lectura, los tipos de lectura que existen, sus procesos, los niveles de comprensión lectora, métodos de lectura, técnicas de lectura, las destrezas, los niveles de conceptualización, problemas, entre otros que ayuden a lograr un gusto hacia la lectura.

El tercer capítulo plantea la metodología de la investigación; como tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos, con su validez y confiabilidad, y la obtención de la población.

En el cuarto capítulo consta el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y maestros los mismos que fueron representados en gráficos estadísticos con su respectiva interpretación.

Dentro del capítulo cinco están las conclusiones y recomendaciones obtenidas luego de haber realizado la investigación sobre el problema planteado, dirigidas a los docentes y padres de familia.

Finalmente en el capítulo seis se presenta una la propuesta alternativa para desarrollar el gusto hacia la lectura, a través de los Procesos de la lectura, según la Actualización y Fortalecimiento Curricular, la misma que ayudará a los maestros a consolidar en los estudiantes aprendizajes significativos enfocados al cuidado del medio ambiente convirtiéndoles en entes reflexivos, críticos, valorativos y capaces de desenvolverse en la sociedad.

## **CAPITULO I**

### **I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Se reconoce universalmente el hábito de lectura como una característica deseable en la nación y que podría considerarse como un buen indicador del nivel educativo alcanzado por cada población. Leer es estar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento.

En nuestro país se observa con preocupación alarmante el limitado interés hacia la lectura en educación general básica. Según investigaciones la lectura no es un problema del grupo docente solamente, es un problema que se enmarca en un hábito cultural que ha estado en los últimos años enfocando mucho más en poner énfasis en las imágenes o en algún modo de información rápida; y la lectura lo que necesita es tiempo, concentración, espacio, y nuestro modo cultural de vivir, atenta justamente contra el hábito de lectura.

El desinterés hacia la lectura puede estar dentro de las siguientes causas: falta de incentivo por parte de los padres, falta de bibliotecas en la mayoría de escuelas, ausencia de estímulo por parte de las escuelas realizando concursos internos, la mala utilización del internet, pero el problema radica en que no se hace hincapié en la diferencia que existe entre la lectura académica y la lectura emocional. La primera es fría y poco motivadora, mientras que la segunda es atractiva, gracias a esta los alumnos se educarían en sus emociones, ya que tomarían conciencia de las mismas.

Uno de los grandes retos de la educación del siglo XXI se basa en motivar a los alumnos hacia la lectura, hacer que la disfruten y tengan experiencias positivas con ellas; el objetivo básico de los maestros será buscar lecturas apropiados para la edad y nivel de sus alumnos; y que éstos sean textos para disfrutar y sentir implicación emocional, independientemente de la calidad literaria.

En resumen, la lectura es un acto individual con gran carga de subjetividad, ya que cada alumno tiene su propio ritmo y hace distintas asociaciones mentales.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En la provincia de Imbabura especialmente en los cantones de Ibarra y Antonio Ante en donde se realizó la investigación se ha observado un limitado interés hacia la lectura en los niños del quinto año de educación básica, entre las causas que originaron este problema se mencionan las siguientes: la falta de técnicas adecuadas, el limitado uso del diccionario, lectura memorística, poca motivación y la utilización de lecturas inadecuadas para su edad.

Esta situación ha llevado a que exista el poco interés por la lectura por parte de la mayoría de estudiantes, dando como resultado los siguientes efectos: la insuficiente comprensión lectora, incompreensión del significado de términos, no desarrolla el léxico y la creatividad en la expresión oral y escrita, por ende una marcada desmotivación y el desinterés en la lectura, entonces van acarreado un bajo nivel de rendimiento académico que impiden el buen desempeño de los estudiantes.

### **1.3. Formulación del Problema.**

¿Por qué existió un limitado interés hacia la lectura en el área de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes del quinto año de educación básica de las escuelas Pedro Moncayo y Fabián Jaramillo del cantón Ibarra y Francisco J. Salazar del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidades de Observación**

El objeto de investigación fueron los alumnos del quinto año de básica entre nueve y diez años de edad.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en las escuelas Pedro Moncayo y Fabián Jaramillo del cantón Ibarra y Francisco J. Salazar del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura.

#### **1.4.3. Delimitación Temporal**

Se desarrolló durante el año lectivo 2010-2011

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo General**

Identificar las causas por las cuales los alumnos de los Quintos Años de Educación Básica tienen un limitado interés hacia la lectura, para despertar el gusto y disfrute en leer textos.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las causas y efectos que produce el limitado interés hacia la lectura.
- Determinar si los maestros desarrollan las destrezas de lectura en los estudiantes de acuerdo al nivel.
- Conocer los medios que utilizan los maestros para la enseñanza - aprendizaje de la lectura.
- Comprobar si los estudiantes han desarrollado las destrezas de lectura.
- Especificar factores internos y externos que ayuden a un buen desempeño lector.

### **1.6. Justificación**

La investigación se realizó porque se observa que en nuestro país existe un porcentaje elevado de estudiantes que tienen un limitado interés hacia la lectura, porque leer no es solo tener conocimientos, es ser capaces de interpretar lo leído, no ver palabras y repetir oraciones, sino construir una base sólida acorde a lo que se lee, para así ser competente y entender lo implícito en el texto.

Es evidente el alto porcentaje de estudiantes, que tienen pocos hábitos de lectura a pesar de la cantidad de libros que hay y más ahora con el ilimitado mundo de la información a través del Internet, razones por las cuales se lee poco.

Por ello la investigación va dirigida a brindar los conocimientos necesarios para generar hábitos lectores en los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica y así poder dar una solución óptima, clara y concreta.

### **1.6.1 Factibilidad**

Para realizar la investigación de esta problemática el equipo de trabajo estuvo preparado en conocimientos teóricos y prácticos, métodos, estrategias y técnicas de estudio para llevar a un feliz término la indagación.

Las investigadoras estábamos conscientes que este trabajo traería varios gastos y afirmamos que estábamos en la capacidad de afrontar cualquier gasto económico que se presente en el transcurso de la investigación.

Las instituciones donde se realizó la investigación se encuentran en un sector accesible y contamos con el apoyo de las autoridades, maestros y estudiantes quienes aceptaron de manera muy grata la propuesta brindándonos las facilidades de acceso a todos los lugares que el equipo investigador requiera.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La lectura no solo proporciona información, si no que educa, creando hábitos de reflexión, análisis y concentración; hace gozar, recrea, entretiene y distrae, se considera que es la única actividad que constituye, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículum.

Naturalmente, la eficiencia en la lectura se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para entrar en el amplio mundo del conocimiento que está tras la cubierta de los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieren de lectura. Este fracaso es mayor a medida que el estudiante pasa de curso y que, por ende, aumenta la necesidad de la lectura en el proceso de adquisición de conocimientos.

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. Este tipo de personas es, precisamente, el que permite un mayor desarrollo social.

Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, es decir está preparada para aprender por si mismo durante toda la vida. En ésta época de cambios rápidos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice poseer conocimientos frescos y actualizados, pues ello nos vuelve laboral y académicamente eficientes y competentes. Tener una fluida comprensión

lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en éste momento están formándose en las aulas.

Desde pequeños los niños sienten una especial fascinación cuando su madre o su maestra/o les permiten hojear libros de imágenes y escuchar las historias que en ellos se narran. La lectura no solo es una destreza básica para el aprendizaje y la adquisición de la cultura, sino un instrumento fundamental para la distracción del ser humano.

Al leer el ser humano moviliza su inteligencia en su afán de construir los significados de los textos. Por esa razón, cuando, las primeras experiencias vividas respecto de la lectura se focalizan sobre el código y las habilidades para la decodificación, es decir en los mecanismos para leer, los niños no adquieren la destreza de la lectura con toda su complejidad y gozo estético. En el concepto de lectura como un acto constructivo, los niños utilizan sus esquemas cognitivos, experiencias y conocimientos para otorgar un significado a lo que leen; es decir utilizan las claves del texto y del contexto para establecer relaciones, predecir el contenido, formular hipótesis, realizar inferencias, elaborar y corregir sus respuestas.

María Eugenia Lasso dice **“La lectura debe ser una actividad diaria y motivadora, los textos deben ser interesantes y escritos por autores especializados para su edad, porque los textos precarios no son un reto para los lectores, no generan conflictos de comprensión ni exigen niveles de interpretación e inferencia profundos”**

Con la lectura el ser humano adquiere un espacio de recreación y disfrute que puede ejecutar en soledad o acompañado; placentero porque involucra su inteligencia, sensibilidad, emotividad e imaginación. Los niños leen desde el primer instante en que se ponen en contacto con el mundo exterior, leen la voz de sus padres, los sonidos y la situaciones de

su entorno, la lectura es por lo tanto mucho más que sonorizar signos o relacionar grafías con fonemas: leer es pensar, pensar y leer son actos simultáneos, parte de una misma acción netamente humana.

## **2.1.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

### **2.1.1.1 EL CONSTRUCTIVISMO.**

El término constructivismo se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de un conjunto de enfoques, concepciones, interpretaciones y prácticas que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en ésta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañero, padres) para establecer un espiral, que ayude a construir el conocimiento.
- El maestro debe ser un orientador que guíe, acompañe en el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

#### **2.1.1.1.1 Concepción constructivista.**

Lo que distingue la concepción constructivista es su carácter integrador y su orientación hacia la educación. En consecuencia tal como afirma César Coll **“el constructivismo no debe entenderse como una teoría más del desarrollo o del aprendizaje, que se presta como una alternativa a las demás. Ni mucho menos la teoría que supera a las otras. Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación”**

Para hacerlo se nutre de otras teorías e incluso de otras disciplinas no estrictamente psicológicas, como la didáctica, la sociología, la orientación de la educación especial, con el objeto de evitar reduccionismo psicologista.

Este núcleo esencial de la dimensión teórica y explicativa está formada por un conjunto de teorías, principios y de enfoques diferentes, con discrepancias entre ellos, pero que se complementan al integrarse en un esquema conjunto que se orienta a analizar, comprender y explicar, los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### **2.1.1.1.2. Concepción constructivista del aprendizaje.**

El desarrollo mental que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico pues, al igual que este consiste en una marcha hacia el equilibrio.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que lleve a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una

forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones pues debe ser el objetivo fundamental de la escuela.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡qué emoción! ¡vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que se de la competencia entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

Entonces para que un programa escolar de lectura sea positivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos.

#### **2.1.1.2 Desarrollo de la inteligencia según Piaget.**

Conocida también como “Teoría del Desarrollo” por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño, aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje, en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

PIAJEGT dice **"El ejercicio de la lectura gira entre la continuidad y la novedad, entre la estabilidad y el cambio, entre la asimilación y la acomodación, como mirar a un equilibrio que progresa a medida del desarrollo intelectual del hombre, de su maduración, experiencias físicas e interacciones sociales"**. Entonces es importante que en las escuelas se desarrolle durante las clases de lectura textos novedosos que llamen la atención de los alumnos, que les invite a un cambio y así crear un hábito lector.

#### **2.1.1.3 Teoría psicogenética de Piaget**

Desde la investigación y profundización del problema complejo de la formación intelectual, Piaget postula una nueva concepción de inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento. Según este psicólogo **"la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la**

**propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos."**

A raíz de esta concepción, Piaget formula el proceso de desarrollo de la inteligencia a partir de la división del mismo en seis períodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior. A lo largo de este desarrollo, el objetivo es lograr el equilibrio del psiquismo, que se caracteriza por la estabilidad y la actividad que permitirán anticipar las situaciones a enfrentar. En este contexto, lo esencial de cada construcción o período anterior permanece casi siempre en forma de base sobre la cual se alzarán los logros de sucesivas fases del aprendizaje.

#### **2.1.1.4 Teoría del Aprendizaje por el Descubrimiento de Bruner.**

El niño o niña aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos del medio en que se desenvuelve en su entorno, es decir, selecciona, asimila e interpreta lo que aprende. El docente es el orientador, guía, induce al niño a resolver problemas en forma activa. Una de las ventajas de esta teoría es el incremento en el desarrollo intelectual y a la vez retiene el conocimiento en la memoria de forma organizada, lo que le permite recordar con facilidad.

##### **2.1.1.4.1 La operacionalización de Bruner:**

Un tema importantísimo en el marco conceptual de Bruner es que para que exista un interés hacia la lectura se debe seguir un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento previo y presente, por la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales para llegar a la comprensión.

Es importante que el docente al momento de hacerle leer un texto al estudiante debe tener bien claro cuál es el tema y si este va a ser beneficioso para un desarrollo intelectual, expresivo, dialéctico y comprensivo.

#### **2.1.1.5 Teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel 1976.**

Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce. El estudiante asimila, relaciona, selecciona, interpreta y valora lo que aprende. El maestro es el guía, orientador y acompaña en la construcción del propio conocimiento y desarrollo de destrezas.

Es importante que en proceso de lectura siempre se parta de prerrequisitos es decir hacer una prelectura, para luego llegar a la lectura y culminar con una poslectura, para de esa manera incentivar el gusto e interés hacia ella.

#### **2.1.1.6 Teoría Socio-cultural del Aprendizaje de Vigotski.**

Afirmó que el niño no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

Desde esa perspectiva psicopedagógica el principal aporte de Vigotski es la Teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, tesis que designa aquellas acciones que la persona solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esa interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Zona de Desarrollo Próximo es la distancia que hay entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial. En la zona de desarrollo próximo es en donde el docente actúa como mediador para desarrollar el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se da por la interacción de conocimientos previos y conocimientos nuevos de la estructura cognoscitiva. Así desarrollar la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes y recordar que mientras más cosas conozcan significativamente mejor se podrá aprender otras.

Para Vigotsky: **“El lenguaje fue la principal preocupación como instrumento de mediación, por encima de todas las demás, ya que él tenía en cuenta mucho más en mente cuando se refería a los signos como instrumentos psicológicos, como serían la nemotecnia, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los mecanismos de dibujo, todo tipo de signos convencionales”**.

Los docentes deben experimentar un cambio de actitud, actualizarse, desarrollar las destrezas de acuerdo al nivel, suscitar conflictos, desarrollar nuevos materiales y evaluar en un criterio uniforme, lo que ha aprendido significativamente, es decir evaluar capacidades y no saberes, no solo evaluar el resultado sino el proceso. Para esto es muy importante que el estudiante desarrolle un gusto por la lectura lo que le servirá como indicador real, que la lectura es la base para todo conocimiento.

#### **2.1.1.7 CAMPOS DE ACCIÓN DE LA LECTURA**

**La Filosofía.**-Permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

**La Psicología.**-Ayuda a definir el proceso mental que lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con las palabras.

**La Pedagogía.**-Se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto–escritura, de los disturbios específicos de la lectura y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

#### **2.1.1.8 LECTURA**

Lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello ayuda a la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.

Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si hacemos de la lectura nuestra mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado.

La lectura es libertad, cultura y entretenimiento.. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal, tanto emocional como crítico.

##### **2.1.1.8.1 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos y siempre están orientadas hacia una meta positiva. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

**Lectura silenciosa.**- Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes

propósitos, tiene una ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar.

Algunas bondades de la lectura silenciosa.

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo.
- Desarrolla la lectura según sus intereses ( puede saltar párrafos o detenerse en aquello que motiva su imaginación)
- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente solo reconoce palabras pero no significados.
- Puede detenerse por el cansancio.
- Disminuye la inseguridad que produce la lectura oral.
- Disminuye la ansiedad de leer rápido por la competencia.
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura.
- La lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención.
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas.

**Lectura oral.-** Es una forma empleada con mucha frecuencia y por la mayoría de docentes, esta lectura nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo y la entonación que tiene un texto, en general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

La lectura oral es difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha

confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

Algunas ventajas de la lectura oral.

- Facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. Por lo tanto la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.
- El dominio de la lectura en voz alta es uno de los objetivos de la Educación Primaria. En ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de lectura, vocalización, tono de voz y velocidad a través de textos adecuados a la edad del alumnado.
- Si se realiza con sentido y corrección contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar en público.

### **Consideraciones sobre la lectura oral.**

La lectura oral juega un importante papel en los cursos intermedios como un medio de evaluación, aprendizaje, comunicación y desarrollo de la personalidad. La lectura oral es una actividad más difícil que la lectura silenciosa: el lector debe reconocer todas las palabras, expresarlas verbalmente, usar el fraseo adecuado, dado por los signos de puntuación, dar la entonación adecuada, adaptar la expresión, la altura de la voz y la velocidad al ritmo de los auditores para ser escuchado y comprendido por ellos.

La práctica de la lectura oral permite:

- Evaluar las destrezas de los alumnos en reconocimiento de las palabras en el nivel de su dominio del análisis fónico y estructural, de las claves dadas por las formas de las palabras y de su utilización en el contexto.

- Permite evaluar, indirectamente, el habla del niño, debido a que la lectura oral refleja las posibles dificultades en el tono, articulación timbre y otras cualidades de la voz.
- Constituye un nexo entre el lenguaje oral y el escrito que permite no solo traducir los símbolos escritos a su equivalente oral sino también aportar claves de entonación que facilitan la comprensión.

Es importante tener en cuenta que el uso excesivo de la lectura oral puede fijar en los niños el hábito de leer lentamente; tiene una funcionalidad limitada, pues en la mayoría de las situaciones sociales se requiere leer en silencio. Por lo tanto para evitar aspectos negativos de la lectura oral, debe cumplir básicamente una función comunicativa.

**Lectura independiente.-** Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Las equivocaciones son escasas y no hay más de 2 ó 3 por ciento de errores, porque el niño puede leer después de una equivocación sin sentirse bloqueado. Las partes más importantes del texto son recordadas espontánea y correctamente, el niño siente que el material es fácil.

#### **2.1.1.8.2 TIPOS DE LECTURA.**

Según la Reforma Curricular para la Educación Básica, los tipos de lectura son:

**Lectura fonológica,** constituye la lectura oral con claridad y entonación que además, tenga como características: la fluidez, buen ritmo, expresividad al manejar todo el código alfabético. Esto apoya la búsqueda de significados en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.

Esta lectura:

- Ejercita la pronunciación clara de los vocablos.
- Orienta la modulación sugestiva de la voz.
- Promueve un ritmo cadencioso y elegante.
- Exige una mirada respetuosa hacia el auditorio.
- Procura el manejo global de la cadena gráfica.

**Lectura denotativa**, está dirigida a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual, pretende identificar los elementos principales del texto, distinguir acciones y acontecimientos, establecer la temporalidad usada por el autor.

Esta lectura quiere conseguir:

- La síntesis y el esquema del cual partió el autor para la creación de la obra.
- Fortalecer la habilidad del resumen, el esquema lingüístico, la graficación en la comprensión del texto.
- Reconocer la tesis planteada por el autor y las ideas contenidas en el texto.

**Lectura connotativa**, está dirigida a la búsqueda del significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente que el texto conlleva. Procura inferir ideas, motivos, significado de palabras, ideas principales, motivaciones o argumentos del autor.

Esta lectura:

- Es válida para textos no directos en los que el autor, emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse.
- Permite interiorizar y descubrir el sentido que el texto contiene.
- Plantea al lector la posibilidad de hallar el significado, el mensaje y demás elementos implícitos.

**Lectura de extrapolación**, es una lectura en la que se demuestra la cultura y capacidad que tiene el lector. Es una labor de exploración y búsqueda bibliográfica, lo mismo que le dará mayor orientación en la comprensión. Esta lectura pretende relacionar al lector con la cultura, situación geográfica, contenido del texto con otros textos, lo real, con lo imaginario.

La extrapolación:

- Es un nuevo recurso para la comprensión de textos.
- Lleva necesariamente a la consulta de nuevas fuentes.
- Crea una actitud favorable del lector frente a lo que lee.

**Lectura de estudio**, es una lectura avanzada, consciente, razonada e inteligente en la que el sujeto controla las condiciones mentales y actúa en relación con los objetivos que se propone, para mejorar su conocimiento y satisfacer necesidades personales. Es metódica, dirigida y registrada. Pretende utilizar ambientes apropiados, libros seleccionados, el manejo de fichas bibliográficas y la elaboración de resúmenes valiéndose de diferentes técnicas de estudio.

Esta lectura:

- Implica planeación y conceptualización que resuelva el problema del por qué y para qué realiza la lectura.
- Permite que el proceso cognoscitivo de un resultado de óptima calidad.
- Hacer del lector un planificador de su propio aprendizaje.
- Fomenta el empleo de varias técnicas del estudio, entre ellas el subrayado, resaltado, análisis, síntesis, etc.
- Hace al lector un crítico, razonador e interpretador de la realidad de su entorno cognoscitivo.
- Fortalece la actividad creadora del lector.

**Lectura de recreación**, se trata de una lectura que tiene como propósito la distracción de quien la usa y sirva para amenizar la vida particular o social de los estudiantes y profesionales en todas las ramas.

- Proporciona momentos de regocijo y esparcimiento
- Su efecto es la hilaridad espontánea.
- Son un nutriente para los intereses del lector: las torpezas, las bobadas de los personajes, lo picaresco y hechos insólitos que contienen los diferentes textos.
- Mantienen la salud espiritual, por lo tanto deben ser seleccionados convenientemente.

Estos tipos de lectura deben ser trabajados durante todas las clases de lectura para que se dé una comprensión lectora y así se despierte el interés lector.

#### **2.1.1.8.3 PROCESOS DE LECTURA.**

Estos procesos de lectura son fundamentales, y deben ser desarrollados por los docentes, para que la comprensión de un texto no se vuelva difícil y el niño tome interés por la lectura.

**Prelectura.-** Etapa en la cual se recurre a los conocimientos previos de los alumnos, para que se interesen por el tema de lectura, es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, conversaciones informales, en fin, tener un contacto con la realidad, de esa forma se logrará la comprensión del texto escrito y por lo tanto el interés espontáneo por la lectura.

**Lectura.-** Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se puede hacer lectura silenciosa, oral y grupal, luego, avanzar, retroceder, comparar la lectura con la realidad y con su entorno para poder reproducir textos con sus propias palabras.

**Poslectura.-** En este paso final el docente verificará o evaluará la comprensión y estimulará la recreación del texto, empleando los diferentes tipos de lectura.

#### **2.1.1.8.4 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Los niveles de comprensión de la lectora se apoyan en destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual, emocional y las múltiples inteligencias. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

**El nivel literal.-** Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este, es decir comprender todas las palabras que aparecen en el o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto, también es comprender las oraciones y los párrafos para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

**Nivel inferencial.-** Significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente, esto quiere decir que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparece en el texto.

**El nivel crítico.-** Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto, estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser.

En este nivel no puede ni debe reducirse a la literalidad puesto que aquel engloba lo que es retención y organización y con ello la construcción y desconstrucción del universo textual, tampoco se ocupa de los segmentos del texto sin integrarlos ni dejar de interesarse por la totalidad.

Es importante destacar que en el nivel escolar, etapa en la cual se debe crear el interés hacia la lectura, solamente han llegado a desarrollar en sus alumnos el nivel literal e inferencial y en poquísimos casos se ha avanzado al nivel crítico, causando un desinterés casi total por la lectura.

#### **2.1.1.8.5 MÉTODOS DE LECTURA.**

En casi todos los estudios se hace una clasificación en tres tipos de métodos:

**Métodos sintéticos:** Dan prioridad a los factores técnicos y lógicos del lenguaje. Se fijan en el proceso de aprendizaje y no tanto en el resultado. Se suelen llamar “tradicionales”. Se caracterizan todos por seguir una progresión sintetizadora, es decir, que empiezan por estructuras muy simples o por las más simples: letra, fonema, sílaba, para fusionarlas en estructuras más amplias “la palabra o la frase”. Dependiendo del elemento inicial las podemos dividir en: métodos alfabéticos, fonéticos y silábicos.

**Métodos analíticos:** Estos métodos dan prioridad al resultado final de una comprensión lectora y a los factores psicológicos y educativos. Prácticamente todos se caracterizan por llegar a la lectura mediante el contacto con un texto escrito. Tratan de que el niño descubra los significados de una estructura lingüística amplia (palabra, frase, cuento). A partir de esa unidad (palabra, frase, cuento) se puede proceder de dos formas: aplicando el método global puro y el método global mitigado.

**Método global puro:** en éste el niño trabaja sin la intervención del adulto. Se pretende que el niño descubra por sí mismo el significado apoyándose a veces en imágenes, láminas.

**Método global mitigado:** a partir de la unidad que se presenta el profesor interviene para proceder al análisis de esa unidad hasta los elementos más pequeños.

**Métodos mixtos:** Son fórmulas combinadas de los sintéticos y los globales analíticos.

Lo fundamental en el aprendizaje de la lectura es la motivación es decir, conseguir una actitud inicial positiva en el niño para que estos métodos den resultado.

#### **2.1.1.8.6 PROCESOS DEL LECTOR.**

Si bien se puede identificar distintos métodos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos, los mismos que deben ser aplicados y desarrollados por los docentes en todos los textos.

**Visualización**, percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija un conjunto de letras.

**Fonación**, articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla.

**Audición**, la información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

**Cerebración**, la información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo.

#### **2.1.1.8.7 TÉCNICAS DE LECTURA.**

El defecto más generalizado a lo que se enfrentan los lectores más jóvenes es un excesivo análisis de las palabras o la lectura palabra por palabra.

A veces esta costumbre se acompaña por movimientos de labios y de boca. Algo que se debe corregir a toda costa si se quiere mejorar la velocidad de lectura.

**El debate**, se requiere la presencia de un participante, un moderador y un secretario para hablar de un tema específico.

**Lectura de un poema**, se utiliza para la lectura expresiva, con diferentes ritmos, jugando en forma rápida y lenta.

**Encuentro con expertos**, favorece mucho para acercar el texto al niño, se debe dejar que los niños elijan libremente los libros y las preguntas.

**Panel de lectores**, consiste en que los niños escojan libremente un libro para leer, esto les motiva a decir si les gusta o no la lectura.

**Dramatización**, se hace una vez que se ha leído el cuento

#### **2.1.1.8.8 DESTREZAS DE LEER.**

Leer es un proceso que implica habilidades intelectuales, motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de su aprendizaje.

Lo importante al guiar el aprendizaje de lectura es saber qué piensa, cómo interpreta y cómo conceptualiza los signos que encuentra en los libros, revistas, periódicos, en rótulos de comercios o en avisos de televisión; así el maestro debe seleccionar temas que despierte la

curiosidad, el interés, la emoción, la pasión por acudir cada día y cada instante a este amigo de la cultura y la civilización.

Durante el quinto año de básica según la Reforma Curricular se deben desarrollar las siguientes destrezas.

- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que estos se suceden.
- Identificar semejanzas y diferencias comparando dos elementos del texto.
- Emplear antónimos y sinónimos.
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Juzgar si la información del texto es clara o confusa; ordenada o desordenada.

#### **2.1.1.8.9 NIVELES DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.**

Los niños pasan por tres niveles de conceptualización respecto de la lectura; a éstas se las ha denominado.

**Nivel concreto**, en esta etapa el niño confunde dibujo con escritura: cuando se le pide que escriba, realiza trazos similares al dibujo; el texto aún no significa nada para él, traza palitos, bolitas, arquitos o signos semejantes a las letras pero no comprende que la lectura tiene significado, considera que la lectura puede realizarse en imágenes como en textos.

**Nivel simbólico**, en este nivel el niño maneja y prueba variadas hipótesis:

**a.- Del nombre:** El niño relaciona el texto con el gráfico u objeto que lo acompaña. Para él las letras dicen lo que las cosas son; por ello cuando quiere significar algo, elabora un dibujo.

**b.- La cantidad:** El niño realiza un símbolo gráfico para cada objeto representado. Esta práctica lo hace con los pictogramas desde el primer año de la Educación Básica y lo desarrolla a plenitud en el segundo año.

**c.- De variedad:** El niño busca en los libros y demás textos la variedad, tanto de gráficos, colores, escenas.

**Nivel Lingüístico,** el niño se ubica en este nivel cuando logra coordinar el valor sonoro de las letras con:

- El significado de lo que lee.
- El conocimiento de la gramática
- Conocimiento de las convenciones ortográficas.
- El dominio fonológico en matices de la voz.
- El conocimiento de la estructura de las palabras, sílabas grafemas, morfemas, fonemas.

Por lo expuesto, se sugiere guiar el aprendizaje de la lectura con enunciados significativos que promuevan el interés por la lectura y con ello se facilite el desarrollo de sus capacidades de análisis, comparación, clasificación, inferencia, inducción, deducción, generalización y síntesis en la comprensión total de un texto, con actitud emotiva, persuasiva, estética y utilitaria.

#### **2.1.1.8.10 PROBLEMAS DE LECTURA.**

Los problemas de lectura forman parte del conjunto denominado "Problemas del Aprendizaje", y se constituyen como los más frecuentes.

Los problemas del aprendizaje, y por ende los de la lectura y sus dificultades, tiene bases genéticas, biológicas, ambientales.

Entonces es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo). Si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías y no se puede enfrentar al niño a la lectura sin un aprendizaje previo. Cualquier dificultad puede causar problemas en la lectura.

Para esto hemos tomado en cuenta ciertos factores que intervienen en los problemas lectores.

**Factores motrices:** Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea.

**Factores sensoriales:** Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Dentro de la discriminación auditiva nos encontramos:

- Niños hipoacústicos, niños con una leve o grave pérdida de audición y niños sordos. Al no oír bien, no podrán leer bien, confundirán sonidos.
- Niños con dislalia que alteran los fonemas
- Niños que teniendo buena audición tienen problemas de discriminación visual.

**Factores lingüísticos:** Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre. También los niños que leen tienen un vocabulario más rico y esto les facilita la lectura.

**Factores cognitivos:** Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un Coeficiente Intelectual bajo tiene más dificultades en el

aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un Coeficiente Intelectual alto tienen fracaso en la lectura.

En cuanto a la edad biológica se dice que no hay que obligar al niño a aprender a leer antes de los 6 años, pero tampoco tiene sentido retrasar la edad de aprender a leer.

**Factores emocionales:** Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño por ejemplo los niños tímidos que se bloquean al leer en voz alta.

**Factores ambientales.** Medio familiar y medio sociocultural: Si en la familia hay ambiente de lectura, el niño está más predispuesto a leer porque está motivado. Todos los niños adquieren la lectura mecánica, sin embargo, no todos pasan a otros niveles (comprender) y es aquí cuando se hacen patentes las diferencias en el medio familiar y sociocultural.

**Factores escolares:** Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. El mejor método es un buen maestro.

Elizabeth Hurlok dice **“Muchos niños se vuelcan hacia la lectura como forma de diversión cuando están cansados, no tienen compañeros para jugar o están enfermos”**.

Agrega que el nivel socioeconómico y cultural de los padres tiene una gran influencia, tanto en la insistencia acerca de la importancia de la lectura como en la selección y la preferencia de los temas a leer. Otros factores que influyen en la lectura son el desarrollo intelectual y la experiencia en la escuela.

A medida que el desarrollo evolutivo del niño progresa, las preferencias de la lectura cambian. Textos muy ligados a la fantasía dan lugar a historias de ciencia ficción, aventura, acción, o temas educativos.

María del Carmen Ordoñez, presidenta de la Asociación Prolectura del Ecuador (APLE) dice. **“Uno de los motivos por el cual el niño tiene poco afecto por la lectura es la falta de ejemplo de los padres o adultos. Si el niño en casa no ve que uno lee, difícilmente va a coger amor por la lectura, pues no tiene ese ejemplo que lo que motive a hacerlo”**

Destaca además que otra de las causas es que se pide al menor responder preguntas sobre el libro que ha leído, **"entonces a él no le parece divertido leer, sino que lo ve como una obligación".**

Según sus explicaciones María Ordoñez nos quiere decir que en las escuelas se apliquen sistemas de pedagogía actual que se debe incentivar a los alumnos a que lean por que quieren hacerlo y no por una calificación, y para estimular al niño a la lectura se debe enseñarle lecturas que lo entusiasmen, algo ilustrativo, con dibujos y variados colores.

Entonces es importante que los padres compartan la lectura con sus hijos, leer con ellos, esa parte afectiva no va a olvidar y ayudará a que el menor desarrolle amor hacia los libros.

#### **2.1.1.9 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Es el área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque evidentemente funcional y práctico, razón por la cual es preciso que el maestro subordine los contenidos de la lectura, así los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar

en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica con los cuales los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, medios de información, con la cultura de la técnica y del arte.

#### **2.1.1.9.1 LINGÜÍSTICA.**

Es la ciencia que estudia el lenguaje en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Por la complejidad de relaciones humanas desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en la lectura mediante la comprensión y la crítica.

#### **2.1.1.9.2 LENGUAJE.**

Es la facultad que nos permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas por lo tanto implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con las leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa se desea y se siente.

#### **2.1.1.9.3 COMUNICACIÓN.**

Es un proceso de transmitir ideas o símbolos, que tienen el mismo significado para dos o más sujetos los cuales intervienen en una interacción. Es la utilización de un código específico para la transmisión de un mensaje con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí, en donde se integra los siguientes elementos de la comunicación.

#### **2.1.1.9.4 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN**

**Emisor**, es quien envía el mensaje, se le conoce también como codificador. El emisor debe desarrollar sus habilidades comunicativas

para poder codificar la información de una manera fácil, para ser comprendido claramente.

**Receptor**, es quien recibe la información se le llama también decodificador, destinatario. Así como el emisor, el receptor posee actitudes, conocimientos y debe manejar el mismo código de su emisor para poder interpretar el mensaje. La habilidad del receptor se centra especialmente en la de saber escuchar y leer.

**Mensaje**, es el contenido de la información, expresado mediante un código. Dependiendo de la calidad del mensaje, nos podemos dar cuenta de la cultura y educación del emisor.

**Código**, Es el sistema de signos empleados para expresar el mensaje, el código debe ser común al emisor y al receptor; el significado de éstos es de mutuo acuerdo entre los usuarios. Estos signos pueden ser orales (los idiomas), escritos (la representación por medio de la grafía) cromáticos (por medio de los colores) icónicos (por imágenes) sonidos (por el sonido), entre muchos otros. Cualquiera que sea el tipo de código, cumple una función social y comunicativa.

**Canal**, es el medio por el cual se transmite el mensaje. Según Abraham Moles **“hay canales fisiológicos o naturales y los canales artificiales u técnicos. Los primeros, los que el hombre posee, son por medio de los sentidos, y los segundos los que el hombre ha creado son los medios masivos de comunicación”**.

**Fuente o referente**, Es el ámbito de la realidad de donde proviene la información. Es el conjunto de elementos que conforman la realidad del emisor, constituida por el entorno en el cual se mueve y actúa sea adquirida por el aprendizaje o innata.

#### **2.1.1.9.5 COMPRENSIÓN.**

Es una habilidad unitaria para la cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender, a interpretar el texto que leen, por sí mismo y se ponen acento en estrategias de meta comprensión como por ejemplo planificar, como es posible aproximarse al texto y controlar en qué medida se van alcanzando las metas marcadas, pudiendo proceder a regulaciones sucesivas en el caso de que sea necesario. Así se logra modificar el papel, de "participante pasivo" que tiene muchas veces el estudiante en las sesiones dirigidas a enseñarle a leer, y transformarlo en un miembro activo de un grupo aplicado en la elaboración del significados.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden : la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas, la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura, la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

#### **2.1.1.9.6 DESTREZAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

**Escuchar**, es un arte receptivo de interiorización, que a base de la percepción de los sonidos lingüísticos el individuo comprende e interpreta las ideas del mensaje expresado por el hablante.

**Leer**, leer es una destreza comprensiva del Área de Lenguaje y Comunicación en que se fundamenta el Currículo de Educación Básica. Leer es la puerta de entrada a la cultura pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, por ejemplo la reflexión, el espíritu crítico entre otros.

Hilda Traba dice **"El desarrollo del pensamiento, se correlaciona con los niveles de comprensión en la lectura. Progresivamente la formación de conceptos discurre a través de las**

**funciones de diferenciación, abstracción y ordenamiento, pasando por la inferencia y la generalización, que a su vez incluyen la identificación, la comparación, la síntesis y la interpretación”**

**Hablar**, destreza primaria que permite articular palabras para comunicarse entre las personas. Nos facilita relacionarnos activamente en conversaciones y diálogos formales y espontáneos. Los participantes deben decodificar los mensajes para comprender los sonidos emitidos por el interlocutor.

**Escribir**, expresión de sentimientos, emociones e intereses a través de la representación escrita. Esta destreza pretende: estimular la creatividad, emplear adecuadamente los signos de puntuación e incrementar el vocabulario.

#### **2.1.1.9.7 ACTOS DE LA COMUNICACIÓN.**

**Codificación.-** Es el acto por el cual el emisor acude al código de su lengua para poder enviar un mensaje.

**Decodificación.-** Es el acto por el cual el receptor acude al código de su lengua para comprender e interpretar el mensaje enviado por el emisor.

#### **2.1.1.9.8 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.**

**Coherencia.-** Las ideas expresadas deben tener una secuencia lógica; una debe encadenarse a la otra. Después de haber concluido una, podrá pasarse a la siguiente.

**Fluidez.-** Es el desarrollo continuo y espontáneo de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez, demuestra dominio de su idioma.

**Dicción.-** Es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar en forma clara.

Esto, lógicamente, implica articular adecuadamente. Si bien es cierto que el hablar nos comemos las últimas sílabas por la ley del mínimo esfuerzo o la economía del lenguaje, estas frases o palabras incompletas las terminamos con el lenguaje no verbal, con los gestos o con el tono de voz.

**Volumen.-** La intensidad, de la voz debe graduarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quienes va dirigido el mensaje. Para un volumen adecuado de la voz es necesario saber respirar bien, y esto se logra con la respiración diafragmática.

**Tono de voz.-** Esta debe variar de acuerdo con lo que se expresa verbalmente. Para educar la voz y consecuentemente, la expresión oral, es indispensable saber leer. Es conveniente la lectura en voz alta.

#### **2.1.1.10 ESTUDIANTES.**

Un estudiante es aquella persona dedicada a la lectura, puesta en práctica y aprehensión de conocimientos sobre alguna materia o arte.

Un estudiante que no es capaz de resolver una duda sin ayuda y tiene que recurrir al diccionario o al profesor continuamente, la lectura se vuelve pesada, parcial y se pierde el interés, por eso es muy importante desarrollar la habilidad lectora.

**Conducta,** las dificultades emocionales y de conducta en los escolares constituyen un serio y difícil problema tanto para la educación y la salud mental de los estudiantes, como para los padres y docentes cuyos chicos no logran en la escuela un rendimiento acorde con sus esfuerzos y expectativas.

**Hiperactividad,** es una conducta caracterizada por un exceso de actividad. Los niños hiperactivos tienen un alto potencial de energía por lo

que los padres y maestros deben facilitar los medios necesarios para que esa energía sea canalizada y desarrollada en forma beneficiosa.

**Hipersensibilidad**, es una irritación leve que provoca cambios de comportamiento, sentimientos de la humanidad.

#### **2.1.1.11 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Edad cronológica**, es la acumulación del tiempo transcurrido a partir del nacimiento del individuo, demostrable de características físicas.

Según Arnold Gessell, **“concibe el crecimiento como un proceso de moldeamiento por medio del cual una forma o patrón de conducta es una definida respuesta del sistema neuromuscular frente a una determinada situación, y que deviene en índice sintomático de cierta etapa de madurez”**.

**Edad mental**, término que se emplea para determinar el nivel intelectual de un niño. Corresponde a la edad real de un niño normal, de mentalidad media, capaz de responder correctamente, sin ninguna falta, a la prueba máxima de dificultad posible a que es sometido.

En conclusión se puede manifestar que el uso correcto de la dimensión afectiva por parte del profesor, de los padres y de la institución escolar constituye la clave para el manejo de las alteraciones emocionales, conductuales y del aprendizaje, transformando así paulatinamente las escuelas en ámbitos donde todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de progresar.

El **coeficiente intelectual**, también conocido como **cociente intelectual**, es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las **habilidades cognitivas** de una **persona** en relación con su grupo de edad.

**Desarrollo emocional**, La afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo emocional ya que de éste depende la madurez física, intelectual y social de todo individuo. Una persona que goza de afectividad podrá llegar a ser un individuo con una alta autoestima.

Perfecta Pérez dice **“El desarrollo emocional es algo adquirido con el transcurso de la vida de un individuo, no hay certeza de cuándo este desarrollo culmina pero lo cierto es que la base, es decir, la niñez influye de manera directa en este desarrollo tan importante. Este tema es delicado y profundo y creo que habría mucho para hablar pero lo que quiero destacar es que es la responsabilidad de los adultos vinculados con la educación, lograr que los niños tengan una base educativa sólida y humanitaria para así estabilizar sus emociones”**.

Sáreli Díaz dice. **“Son las emociones y sentimientos que influyen en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas, que comienza a desarrollarse desde la niñez”**.

**Desarrollo social**, el proceso gradual a través del cual el niño aprende a llevarse bien con los demás y disfruta jugando y compartiendo con los otros.

**Desarrollo biológico**, la infancia intermedia está entre las etapas más saludables de la vida, a pesar de la frecuencia de gripes y gargantas irritadas. Afortunadamente, las enfermedades debilitantes son raras. El crecimiento normal depende de una nutrición adecuada y a una buena salud.

**Desarrollo lingüístico**, los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender. Para la edad de 8 y 9 años, la mayoría de los niños pueden interpretar la primera frase en forma

correcta. Ellos conocen el concepto ligado a la palabra y saben como puede ser usada.

**Desarrollo cognitivo**, los niños de 8 a 10 años tienen una conciencia recíproca, y se da cuenta que otros tienen diferentes puntos de vista y son conscientes de que ellos tienen sus propios puntos de vista.

**Desarrollo físico y social**, para los padres de familia, educadores, psicólogos y otros especialistas en educación, la edad escolar es una época de crecimiento estable, durante la cual se logra y consolida tanto las habilidades motoras globales, como las finas.

Este período parece transcurrir con una relativa fluidez y sin problemas. La mayoría de niños domina nuevas habilidades físicas e intelectuales con facilidad, y sin muchas instrucciones por parte de los adultos.

Durante los años escolares los niños no solo aprenden a leer, escribir o calcular; adquieren también una mayor concentración de sus puntos fuertes y débiles.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Nuestro posicionamiento se basa en los puntos de vista de Ausubel y Vigostki.

Según Ausubel manifiesta que el estudiante relaciona los conocimientos previos con los conocimientos nuevos para luego asimilar, seleccionar, e interpretar la información.

Según Vigostki afirma que el niño reconstruye el conocimiento y no lo construye, porque los conocimientos ya están descubiertos. Este autor de la teoría de la zona de desarrollo próximo habla que el maestro es un mediador quién guía al estudiante hacia el aprendizaje significativo.

Para que exista un aprendizaje significativo es importante partir de lo que los alumnos saben, darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad.

Para fomentar la conciencia metalingüística es importante enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto. Experimentar la diversidad de textos y lecturas, la familiarización con escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de la lectura puede ejercitarse en todas sus formas.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos, y así evitar en el estudiante la falta de interés en el tema que se propone leer.

Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Este limitado interés hacia la lectura se debe a que durante el proceso escolar no existe motivación por parte de padres y estudiantes los mismos que constituyen un factor importante dentro de este proceso, por eso una de las grandes responsabilidades del maestro consiste en desarrollar la información requerida antes de leer cualquier texto.

## 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Abstracción.-** Separar las características importantes para estudiarlo en su pura esencia.

**Adquisición.-** Adquirir información.

**Análisis.-**Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

**Andamiaje.-** Armazón

**Aprendizaje.-** Apropiarse del conocimiento.

**Aprendizaje significativo.-** Es aquel que conduce a los estudiantes a la comprensión y significación de lo aprendido. Cuando los conocimientos, habilidades y destrezas sirven para la vida y pasan a formar parte de la estructura cognoscitiva del estudiante.

**Asimilación.-** Comprender lo que se aprende incorporarlo a conocimientos previos.

**Codificación.-** Formular un mensaje siguiendo las reglas

**Cognitivo.-** Acción efecto de conocer

**Cognoscitivo.-** De lo que es capaz de conocer

**Complejidad.-** Conjunto de ideas, tendencias o sentimientos que desde el subconsciente condicionan la personalidad y conducta de una persona.

**Concentración.-** Aumentar la proporción de materia disuelta. Reflexionar o atender con intensidad.

**Concepciones.-** Acción y efecto de concebir

**Conocimientos.-** Entendimiento inteligencia

**Consolidad.** Dar firmeza y solidez a una cosa

**Decodificación.-** Aplicar inversamente el código a un mensaje codificado que quiere restituirse en su forma primitiva.

**Destreza Lectora-** Es leer con ritmo, entonación, puntuación y comprensión

**Didáctica.-** Adecuado para enseñar.

**Educación.-** Proceso por el cual una persona desarrolla su capacidad física o

intelectual.

**Enfoque.-** Plantear un asunto o tema

**Equilibrio.-** Mensura y sensatez en los actos. Proporción y armonía entre diversas cosas.

**Estrategias.-** Pericia para dirigir un asunto o alcanzar un objetivo.

**Etiología.-** Estudio de las causas de las cosas. Parte de la medicina que estudia las causas de las enfermedades.

**Exhaustiva.-** Que agota o apura por completo

**Explícito.-** Que expresa clara y detenidamente una cosa.

**Expresividad.-** Persona que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa

**Filosofía.-** Ciencia que trata de la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas naturales. Conjunto de pensamientos

**Fisiológico.-** Ciencia que estudia el funcionamiento de los seres vivos, en lo que respecta a sus funciones vitales.

**Fluidez.-** Fácil de entender

**Fonológico.-** Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos.

**Genética.-** Ciencia que estudia la variabilidad y la herencia de los seres vivos

**Hipo acústicos.-** Disminución de la agudeza auditiva.

**Implícito.-** Dícese de aquello que se considera incluido en una proposición sin que necesariamente se exprese

**Innato.-** Connatural y como nacido con el mismo sujeto

**Inteligencia.-** Facultad de conocer, comprender. Amplitud para establecer relaciones entre las percepciones sensoriales o para abstraer y asociar conceptos.

**Lector.-** Que lee por voluntad propia; no solamente forzado por razones de estudio o de trabajo, lee todos los días; comprende lo que lee; es alguien capaz de escribir, suele comprar libros.

**Lingüístico.-** Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje.

**Métodos.-** Sistema que se adopta para enseñar o educar

**Morfosintáctico.-** Parte de la gramática que agrupa las tradiciones morfológica y

sintaxis

**Pedagogía.-** Arte de enseñar o educar a los niños

**Pictogramas.-** Ideograma, signo de la escritura de figuras o símbolos

**Planeación.-** Trazar o formar un proyecto.

**Proposiciones.-** Expresión de un juicio entre dos términos sujeto y predicado que afirma o niega de aquel

**Receptivo.-** Que recibe o es capaz de recibir

**Reflexión.-** Pensar detenidamente una cosa.

**Sociocultural.-** Estado cultural de una sociedad o grupo social

**Sociología.-** Ciencia que estudia todo lo relativo a las sociedades humanas.

**Sustento.-** Mantenimiento y apoyo

**Teorías.-** Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

## 2.4 SUBPROBLEMAS

- a) ¿Por qué existe insuficiente comprensión lectora?
- b) ¿Cuándo existe un desinterés hacia la lectura?
- c) ¿Por qué los niños no comprenden el significado de términos?
- d) ¿Qué impide el desarrollo del léxico y la creatividad en la expresión oral y escrita?
- e) ¿Por qué se produce la desmotivación hacia la lectura?
- f) ¿Por qué los maestros no aplican técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura?
- g) ¿Por qué se desarrolla la lectura memorística?
- h) ¿Qué sucede cuando se aplican lecturas inadecuadas?
- i) ¿Qué consecuencias trae consigo el limitado uso del diccionario?

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de Investigación

El proyecto de investigación se realizó mediante la aplicación de la investigación de campo, la misma que se apoya en informaciones que proviene de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

**3.1.1 Investigación de campo.-** Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

#### 3.2. Métodos

Es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro, por ende es necesario que se escoja el método más apropiado al problema. El método no se inventa, depende del objetivo de la investigación.

Para el presente proyecto se investigó varias clases de métodos, de los cuales hemos escogidos los más idóneos para la realización de nuestro trabajo, los mismos que son:

**Método Inductivo.-** Es un proceso analítico – sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general.

**Método Deductivo.-** Sigue un proceso sintético-analítico, es decir que se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales

de las cuales se extraen conclusiones o se examina casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Estos dos métodos lógicos emplean dos procesos mentales que, recorriendo el camino de manera inversa, conducen conjuntamente al establecimiento de la verdad; son el análisis y la síntesis

**Análisis.-** Consiste en descomponer en partes algo complejo para mostrarlas, describirlas, numerarlas y para explicar las causas de los hechos o fenómenos que constituyen el todo.

**Síntesis.-** Proceso contrario al análisis. Es aquel mediante el cual se reconstituye el todo uniendo sus partes que estaban separadas, facilitando la comprensión cabal del asunto que se estudia o analiza

### **Método de la Observación**

Es el método más adecuado para nuestro trabajo porque consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos ya que se emplea la observación directa e indirecta.

**Observación Directa.-** Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar, especialmente se aplica en el trabajo de campo, desde el punto de vista didáctico.

**Observación Indirecta.-** Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Tal ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, entre otras, relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros.

### 3.3. Técnicas e instrumentos

Las técnicas más apropiadas que hemos elegido para esta investigación.

La **Técnica de investigación de campo** es la que se utilizará con profundidad porque el trabajo se desarrollará en las aulas por la forma y condiciones en que habrán de recolectarse los datos necesarios para cada caso. Luego entonces, diseñar el instrumento adecuado y establecer la forma y condiciones en que se levantarían los datos, es una actividad por demás importantísima que requiere de toda la atención, no puede errarse en tal.

**Encuestas.-** Las encuestas son técnicas destinadas a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

Es impersonal porque el cuestionario no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que en las entrevistas.

Principalmente se trabajará con esta técnica porque este tipo de información que se recoge por este medio por lo general, corresponde a: opiniones, actitudes, creencias, entre otros, la misma que se aplicará a estudiantes y maestros de los quintos años de educación básica.

### 3.4. Población

Instituciones	Estudiantes	Profesores
Francisco Javier Salazar	28	1
Fabián Jaramillo	25	1
Pedro Moncayo	70	2
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>4</b>

### 3.5. Muestra

Población es superior a 100.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= Tamaño de la muestra

PQ= Varianza de la población, valor constante= 0.25

N= Población/Universo

(N-1)= Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E= Margen de error estadísticamente aceptable:

$$0.02 = 2\% \text{ (mínimo)}$$

$$0.03 = 30\% \text{ (m\u00e1ximo)}$$

$$0.05 = 5\% \text{ (recomend. en educ.)}$$

K= Coeficiente de correcci\u00f3n de error, valor constante = 2

$$n = 0.25 * 123$$

$$n = \frac{0.25.123}{(123 - 1) \frac{(0.02)^2}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{30.75}{(122) \frac{0.0004}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{30.75}{122.0,0001 + 0.25}$$

$$n = \frac{30.75}{122.02501}$$

$$n = \frac{30.75}{3051} = 1$$

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes de los quintos años de educación básica y maestros tutores fueron organizados, tabulados e interpretados en cuadros de frecuencia, porcentajes conforme a los objetivos propuestos.

Para dar respuesta al problema planteado en relación a las preguntas presentadas en esta investigación, la cual se refería al estudio del limitado interés hacia la lectura en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de las Escuelas Pedro Moncayo y Fabián Jaramillo de la ciudad de Ibarra y Francisco J. Salazar del cantón Antonio Ante fueron analizados los resultados de cada una de las preguntas por categorías, los mismos que están representados en gráficos circulares seccionados y barras.

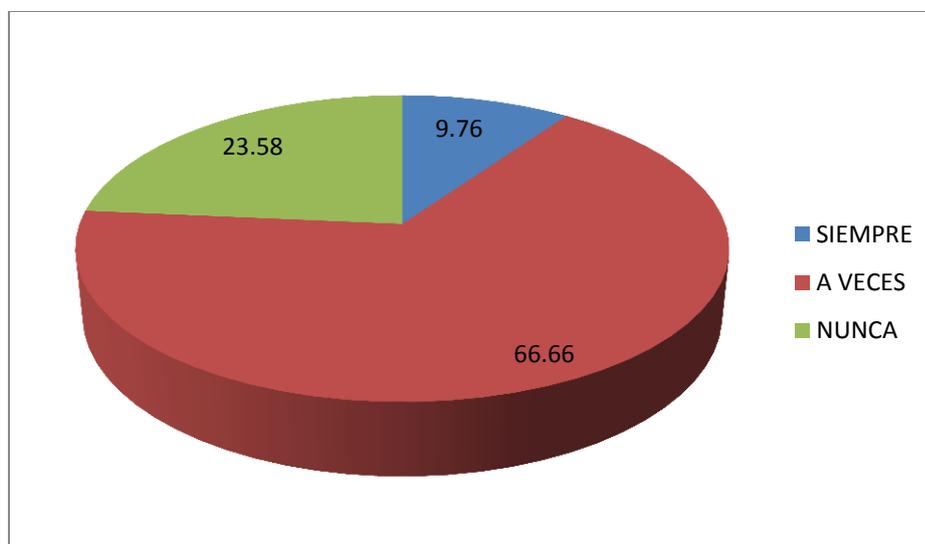
## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “FRANCISCO J SALAZAR”, “PEDRO MONCAYO”, “FABIÁN JARAMILLO”.

### Preguntas

#### 1.- ¿Le gusta leer?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	12	9.76%
A VECES	82	66.66%
NUNCA	29	23.58%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas aplicadas

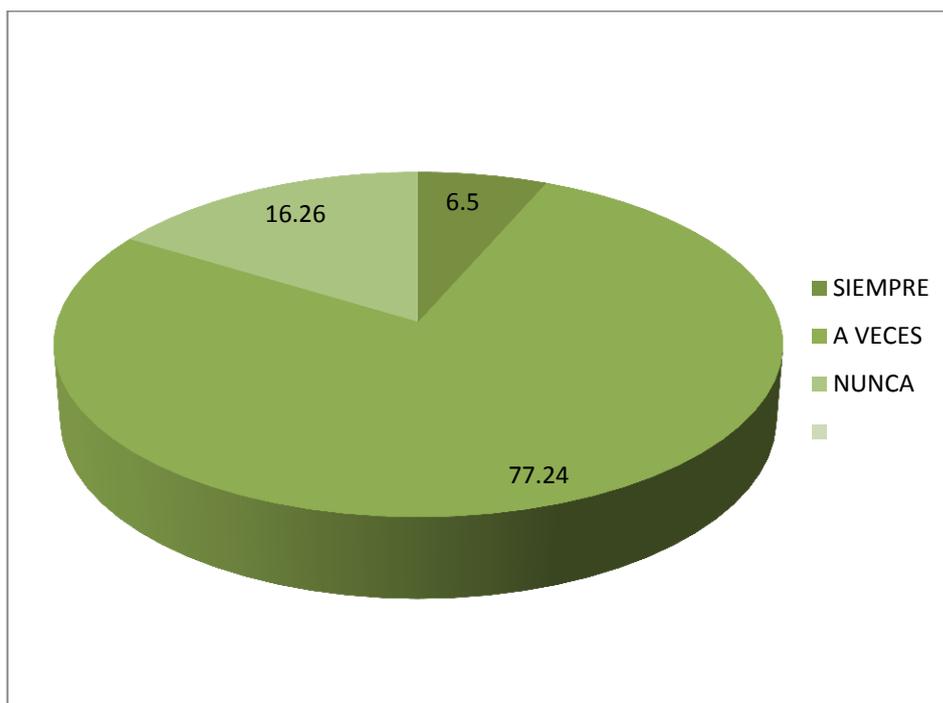
### INTERPRETACIÓN

Con los resultados de la primera pregunta podemos deducir que la mayoría de los estudiantes les gusta leer a veces, siendo un porcentaje muy alto, por lo tanto es indispensable crear hábitos de lectura, a través de técnicas y métodos que permitan desarrollar la misma.

## 2.- ¿Cuándo lee comprende con facilidad el mensaje de la lectura?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	8	6.50%
A VECES	95	77.24%
NUNCA	20	16.26%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas aplicadas

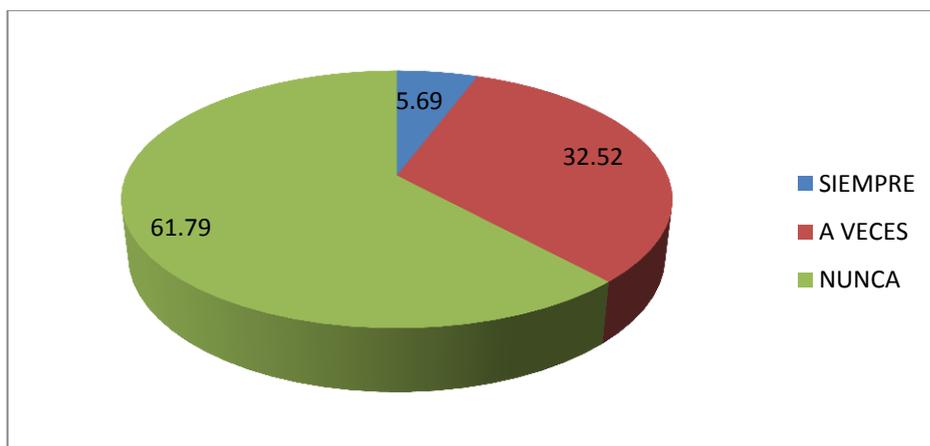
### INTERPRETACIÓN

Los resultados de esta pregunta nos indica claramente que la mayoría de estudiantes no comprenden con facilidad el mensaje de la lectura por lo tanto los maestros deben desarrollar varias actividades de comprensión lectora.

### 3.- ¿Cuándo lee y encuentra una palabra desconocida, busca en el diccionario su significado?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	7	5.69%
A VECES	40	32.52%
NUNCA	76	61.79%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas aplicadas

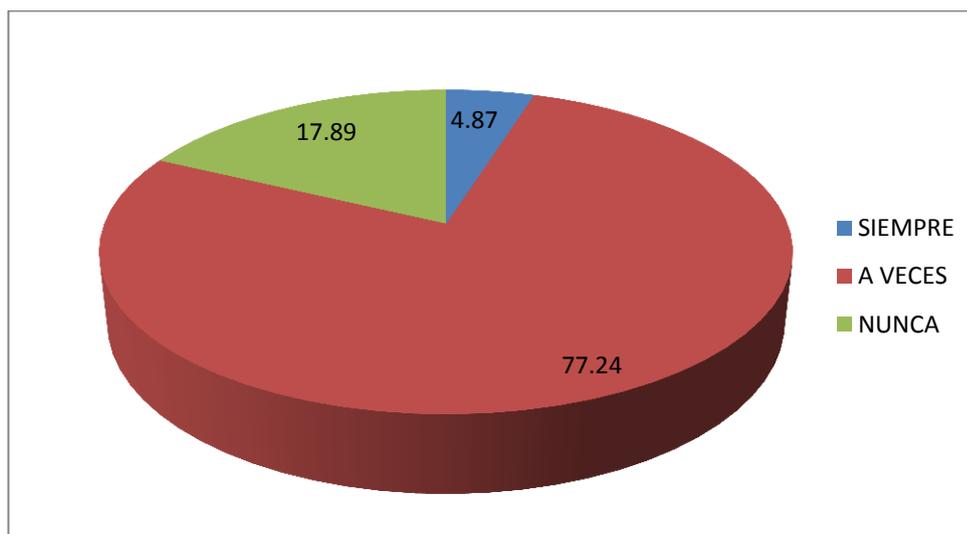
#### INTERPRETACIÓN

Se considera que hay un gran número de estudiantes que no utilizan el diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas identificadas en los textos, por ende es importante incentivar el uso del diccionario para complementar la comprensión y desarrollar el gusto hacia la lectura.

#### 4.- ¿Antes de empezar a leer tu maestra conversa sobre el tema?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	6	4.87%
A VECES	95	77.24%
NUNCA	22	17.89%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas aplicadas

#### INTERPRETACIÓN

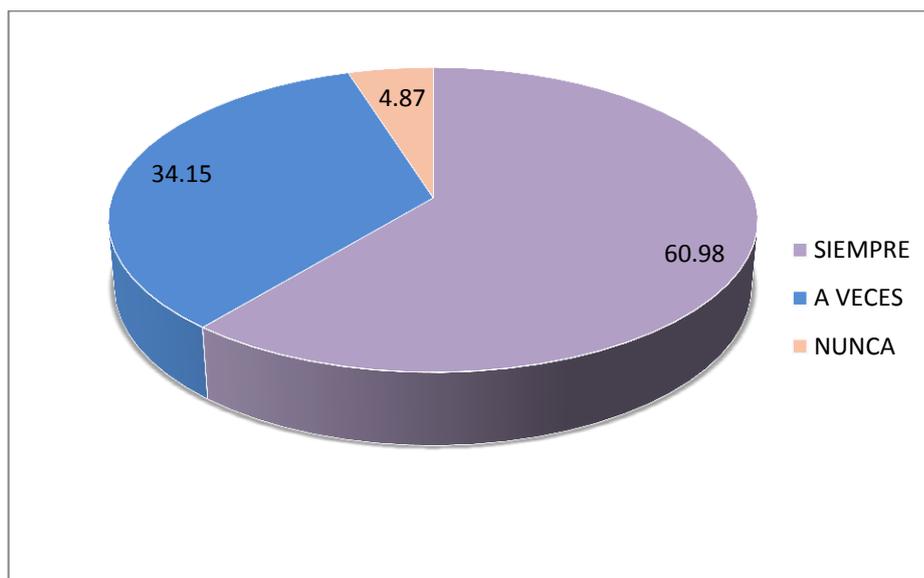
El porcentaje obtenido demuestra que la mayoría de los estudiantes no son indagados en los conocimientos previos, sobre los textos que son leídos en las aulas, porque las lecturas son consideradas una forma de ocupar el tiempo.

Se propone que las lecturas sean desarrolladas mutuamente maestro y alumno para crear un ambiente favorable.

### 5.- ¿Cuándo en las lecturas extensas no existen gráficos, se cansa?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	75	60.98%
A VECES	42	34.15%
NUNCA	6	4.87%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas Aplicadas

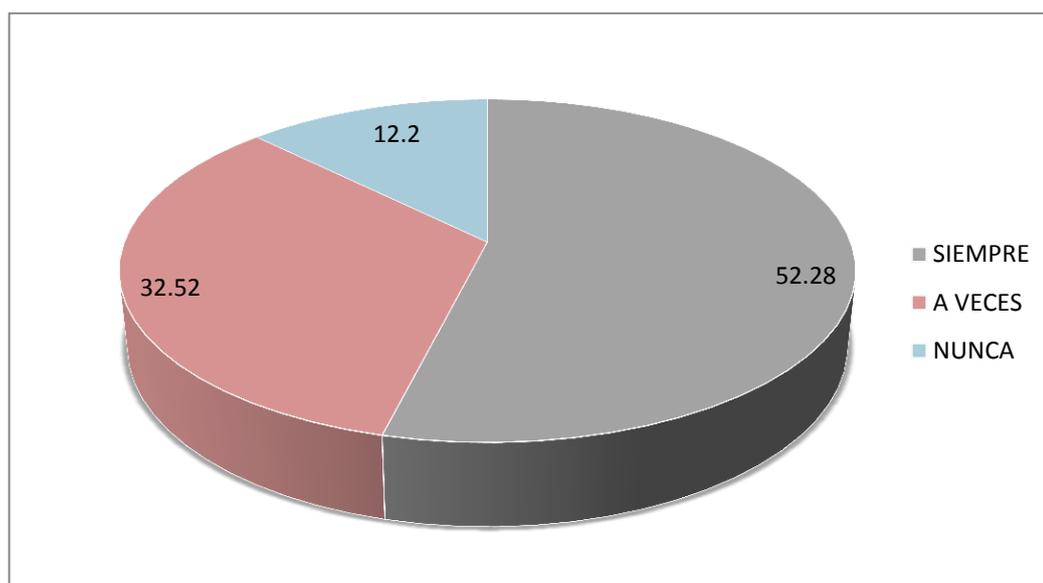
### INTERPRETACIÓN

La tabulación de esta quinta pregunta nos indica claramente que las lecturas extensas sin gráficos provocan siempre cansancio en los estudiantes por lo tanto es importante que los textos contengan gráficos, como medio de interpretación, porque de esa manera se evita el tedio y disgusto hacia la lectura de los estudiantes.

**6.- ¿Cuándo va sin desayunar a la escuela y su maestra/o le hace leer, muestra interés?**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	68	52.28%
A VECES	40	32.52%
NUNCA	15	12.20%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA**



Fuente: Encuesta aplicadas

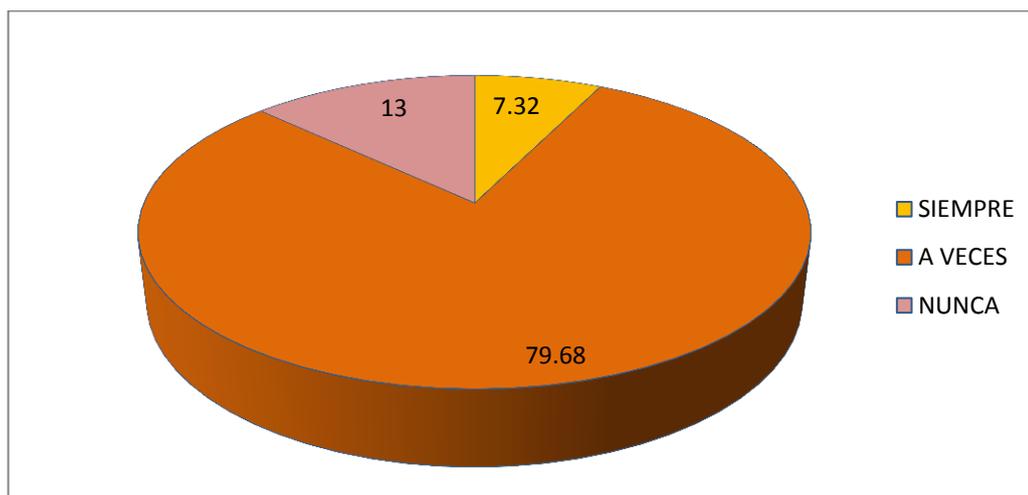
**INTERPRETACIÓN**

Obtenido el resultado de la pregunta seis se puede observar un porcentaje alto de niños y niñas que responden que muestran interés en las lecturas cuando no van desayunados, pero es importante destacar que los estudiantes deben ir a la escuela desayunando por salud y bienestar personal para que demuestre el suficiente interés hacia la lectura. Esto se puede lograr incentivando y enseñando en las aulas sobre la importancia de una buena alimentación y nutrición.

### 7.- ¿La lectura que realiza su maestra/o es dinámica?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	9	7.32%
A VECES	98	79.68%
NUNCA	16	13.00%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas Aplicadas

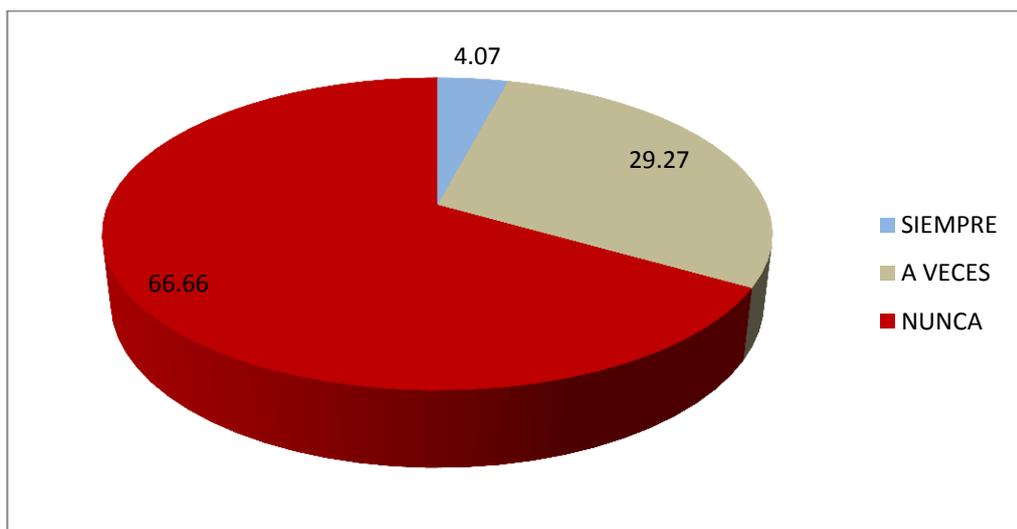
### INTERPRETACIÓN

Los resultados nos dan a entender que los maestros no son dinámicos durante las lecturas, por lo tanto se recomienda formular una propuesta de diferentes actividades que incentive dinamismo para despertar el interés lector.

### 8.- ¿En sus tiempos libres se dedica a leer?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	5	4.07%
A VECES	36	29.27%
NUNCA	82	66.66%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas Aplicadas

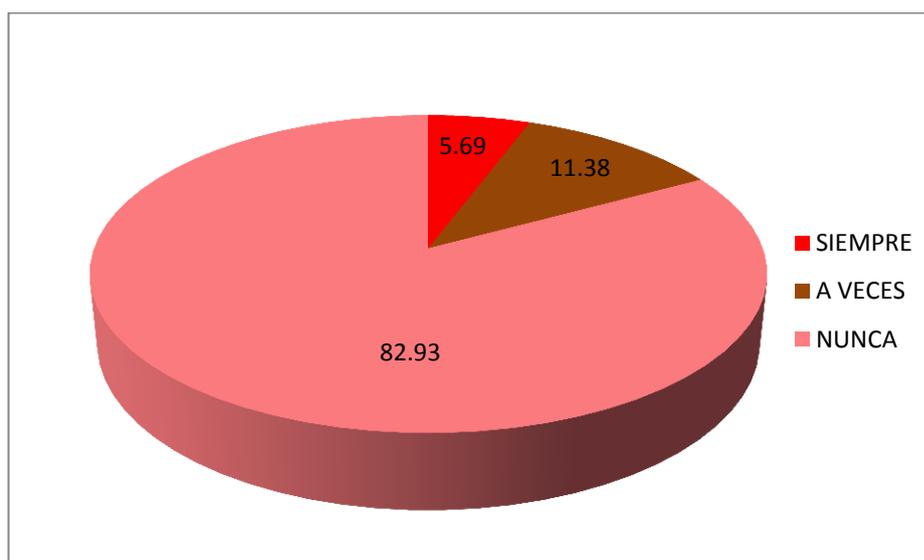
### INTERPRETACIÓN

Estos resultados nos ayudan a deducir que la mayoría de los estudiantes no tienen un verdadero gusto por el arte de leer, por tanto es indispensable crear hábitos de lectura en variedad de textos que vayan acorde al nivel escolar.

### 9.- ¿En su casa sus padres leen en los tiempos libres?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	7	5.69%
A VECES	14	11.38%
NUNCA	102	82.93%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas Aplicadas

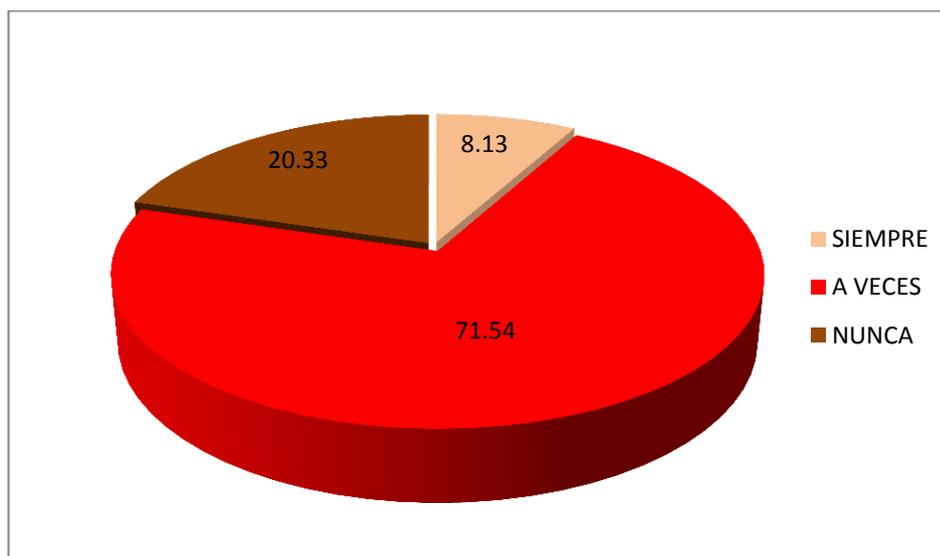
### INTERPRETACIÓN

Los resultados de esta pregunta nos ayuda a identificar, que la lectura para los padres de familia no es un medio importante para el desarrollo intelectual y familiar, por lo tanto es necesario formular una propuesta que incentive la práctica de la lectura en los tiempos libres.

### 10.- ¿Sus padres pueden comprarle los libros que usted desea?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	10	8.13%
A VECES	88	71.54%
NUNCA	25	20.33%
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100.00%</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Fuente: Encuestas Aplicadas

### INTERPRETACIÓN

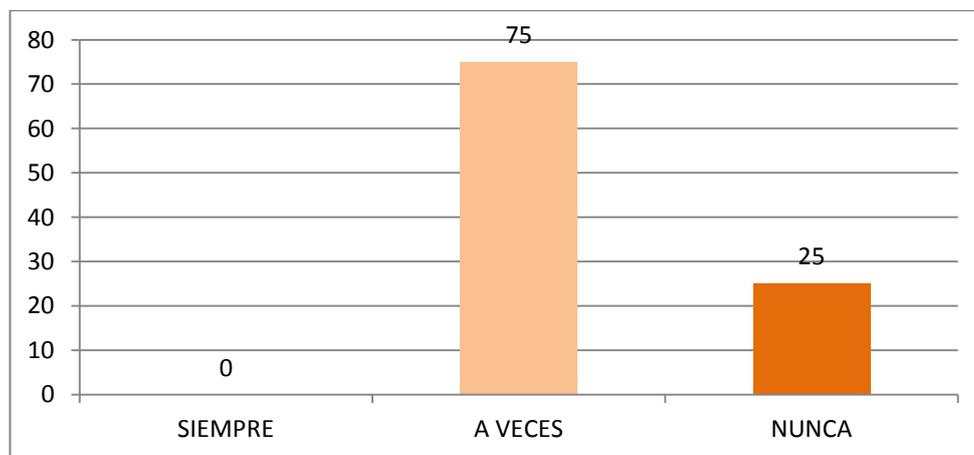
Este resultado nos muestra que es necesario capacitar a los padres sobre la importancia de la lectura, por lo tanto es indispensable que ellos colaboren en la compra de libros, que les ayuden a estimular el interés lector.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “FRANCISCO J SALAZAR”, “PEDRO MONCAYO”, “FABIÁN JARAMILLO”.

### Preguntas.

#### 1.- ¿A sus estudiantes les gusta leer?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	75.00%
NUNCA	1	25.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



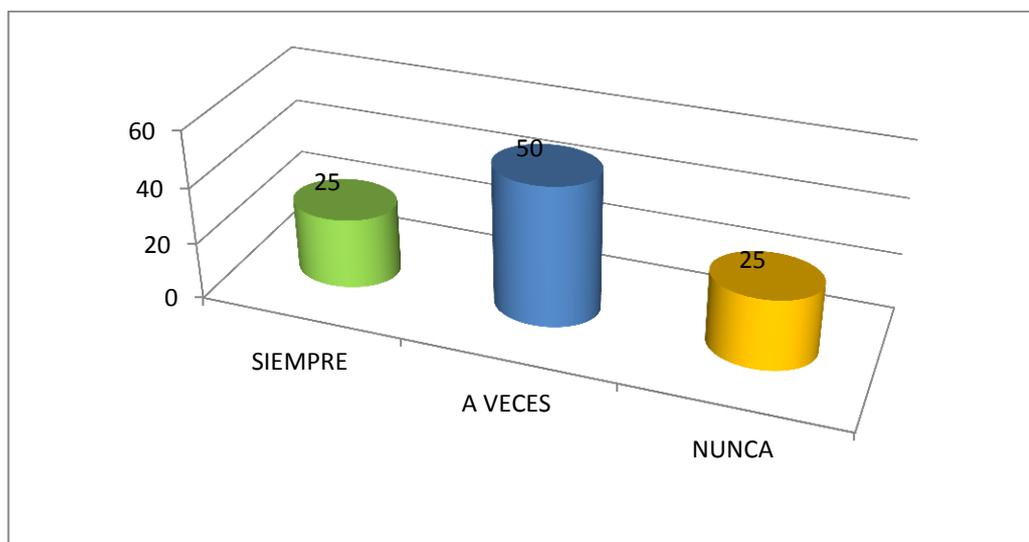
Fuente: Encuestas aplicadas

### INTERPRETACIÓN

Este resultado nos muestra que los estudiantes no tienen una buena disposición y una actitud positiva frente a un buen hábito de lectura por lo tanto se recomienda elaborar una guía de trabajo sobre temas relacionados con sus circunstancias, su entorno o sus aficiones para conducirlos hasta la lectura allanándole en el camino del conocimiento.

## 2.- ¿Sus estudiantes al leer comprenden el mensaje del texto con facilidad?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	25.00%
A VECES	2	50.00%
NUNCA	1	25.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



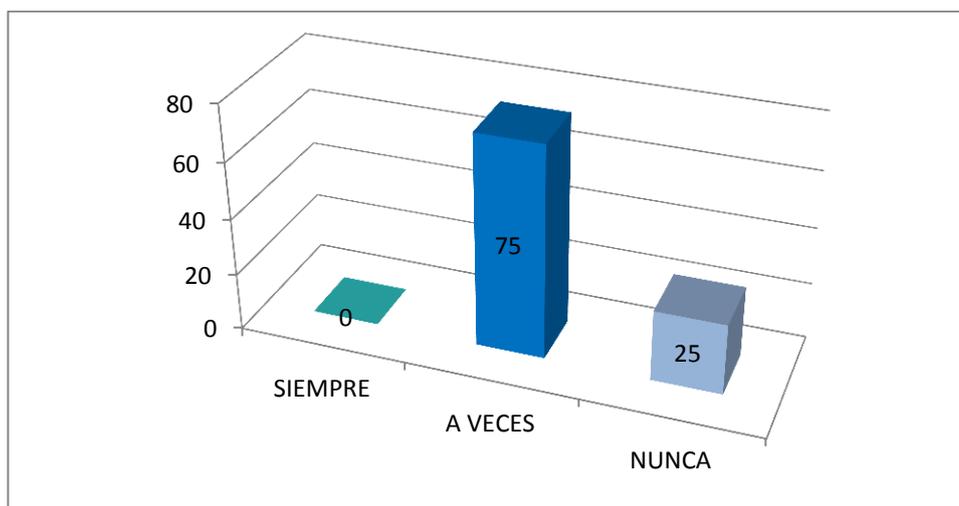
Fuente: Encuestas aplicadas

### INTERPRETACIÓN

Las respuestas obtenidas en esta tabulación nos demuestra que los estudiantes tienen dificultad en la comprensión de textos, por ende se recomienda aplicar los procesos metodológicos de la lectura, porque de esa manera partimos de los conocimientos previos y saciamos su curiosidad al momento de leer el texto para que al final opten por la curiosidad.

### 3.- ¿Cuándo encuentran palabras desconocidas, sus estudiantes buscan en el diccionario su significado?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	75.00%
NUNCA	1	25.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



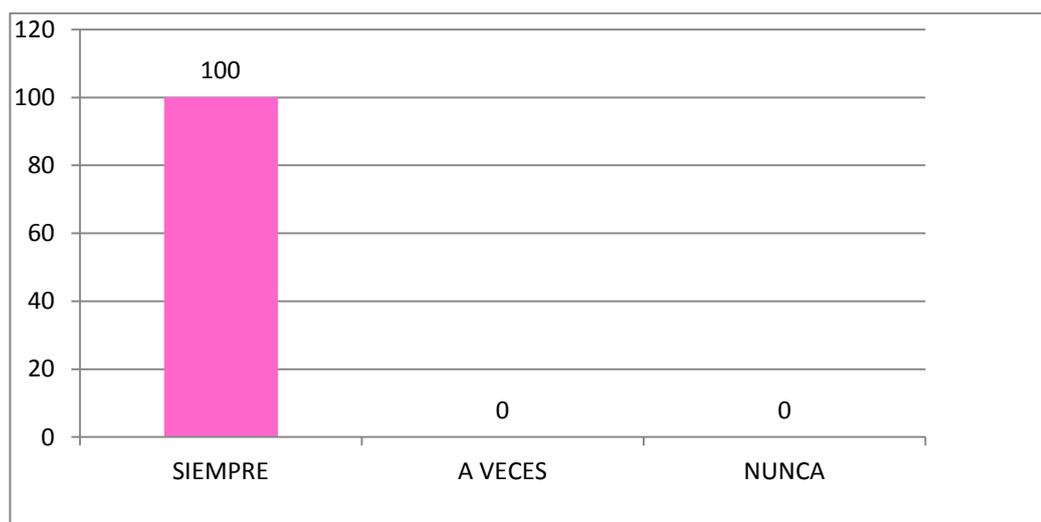
Fuente: Encuestas aplicadas

### INTERPRETACIÓN

El resultado muestra con claridad que no existe el uso del diccionario, por eso, nuestro planteamiento parte de la idea primordial que es importante saber manejar el diccionario, para convertirlo en el aliado durante el proceso de la lectura, pues de otro modo la comprensión del texto quedaría imprecisa. No olvidemos que mediante la lectura se adquiere un mayor vocabulario y se mejora la ortografía y redacción.

#### 4. ¿Antes de empezar a leer motivan a sus estudiantes sobre el tema?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	4	100.00%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



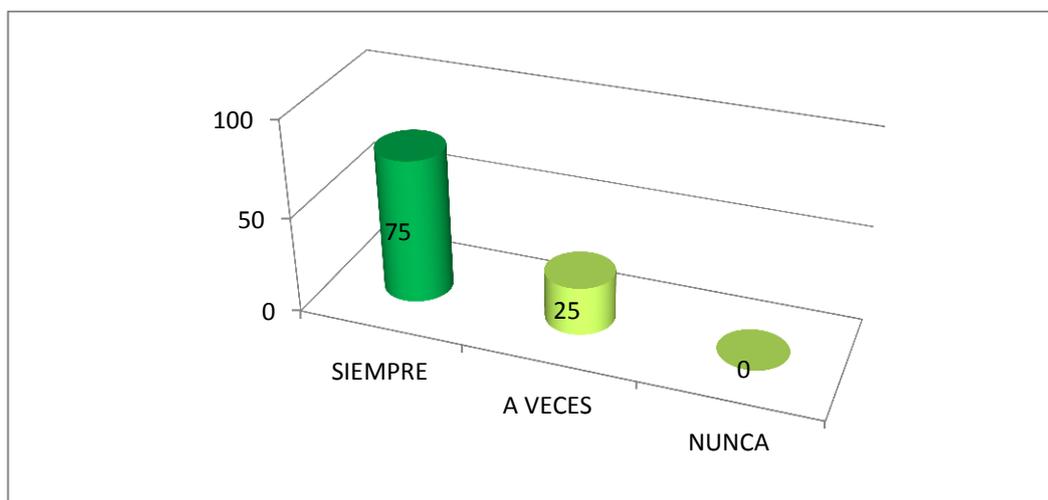
Fuente: Encuestas Aplicadas

#### INTERPRETACIÓN

Claramente se puede observar que el 100% de los maestros dicen que siempre motivan a sus alumnos antes de empezar a leer cualquier tema, pero el disgusto hacia la lectura por parte de los estudiantes es bastante amplio esto puede ser porque las motivaciones, y los conocimientos previos no están encaminados a desarrollar interés lector.

### 5.- ¿Sus estudiantes al leer lecturas extensas sin gráficos se cansan?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	3	75.00%
A VECES	1	25.00%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



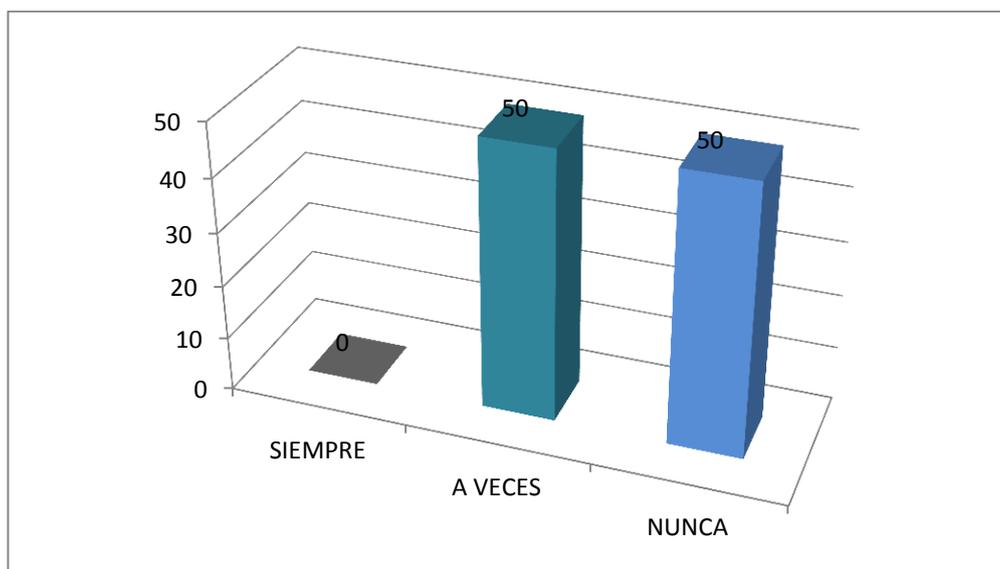
Fuente: Encuestas aplicadas

### INTERPRETACIÓN

Si el 75% de los docentes afirman que los estudiantes siempre se cansan al leer lecturas extensas sin gráficos, entonces es indispensable elaborar una guía de trabajo con lecturas en donde los contenidos se transmitan a través del texto y las imágenes, puesto que las ilustraciones no son simplemente un adorno.

**6.- ¿Cree usted que los estudiantes están en capacidad de leer un 100% cuando no han desayunado?**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	50.00%
NUNCA	2	50.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



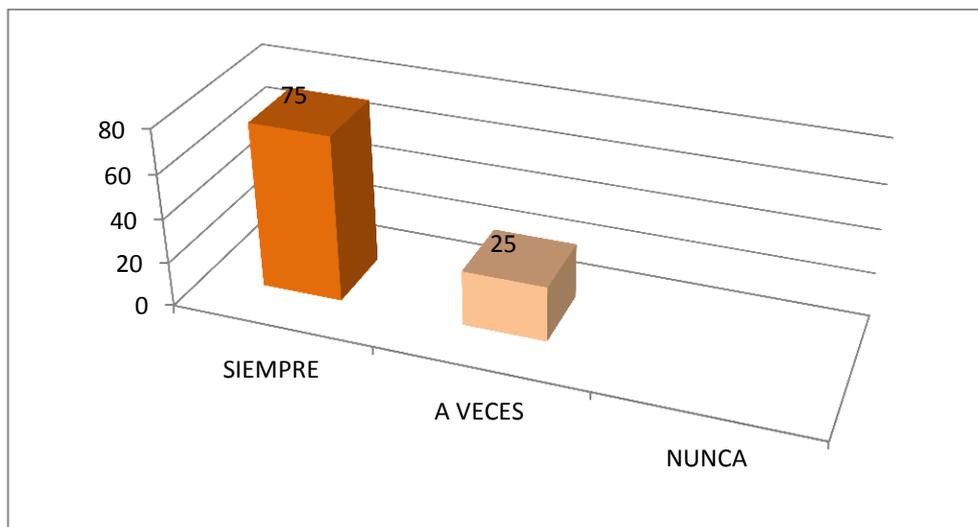
Fuente: Encuestas aplicadas

### **INTERPRETACIÓN**

Al preguntarles a los docentes si sus estudiantes están en capacidad de leer al 100% cuando no han desayunado, el 50% responde a veces y el otro 50% nunca, por lo tanto es importante que todos los niños tengan una alimentación y nutrición adecuada, ya que esto estimula a realizar el trabajo diario en igualdad de condiciones no solo en la lectura si no en todas las actividades que se desarrollen.

**7.- ¿Cuándo usted lee un texto frente a sus estudiantes lo realiza en forma dinámica?**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SIEMPRE	3	75.00%
A VECES	1	25.00%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



Fuente: Encuestas aplicadas

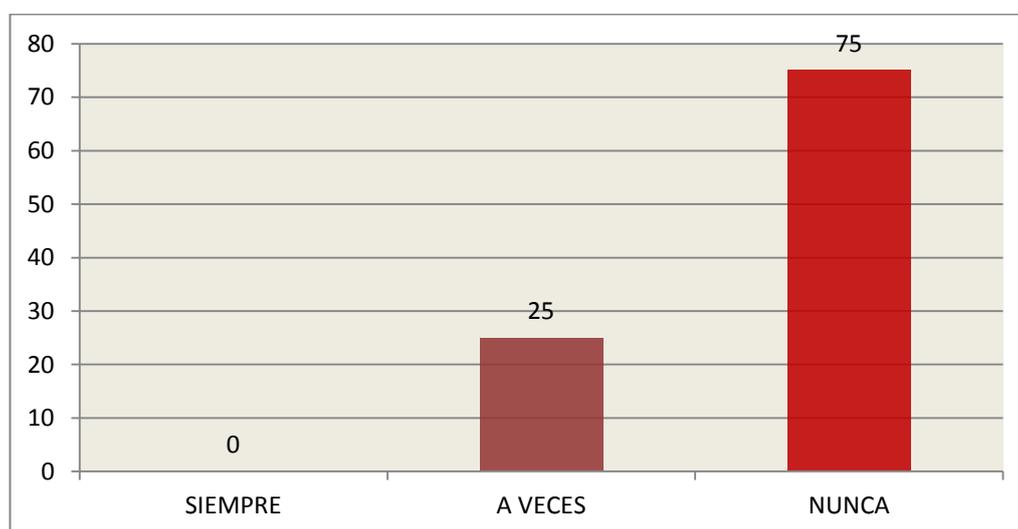
**INTERPRETACIÓN**

Al preguntarles a los docentes si son dinámicos cuando leen un texto frente a sus estudiantes, la mayoría responden que sí.

Si se considera que los maestros son compañeros de esfuerzos en la tarea de formar lectores, es importante que el maestro invente o recree palabras, reúna lo real con lo fantástico, identifique estilos textuales para intervenir más atinadamente en las tareas de selección y consideración de textos diversos para sus alumnos.

## 8.- ¿Piensa que sus estudiantes leen en los tiempos libres?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	25.00%
NUNCA	3	75.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



Fuente: Encuestas aplicadas

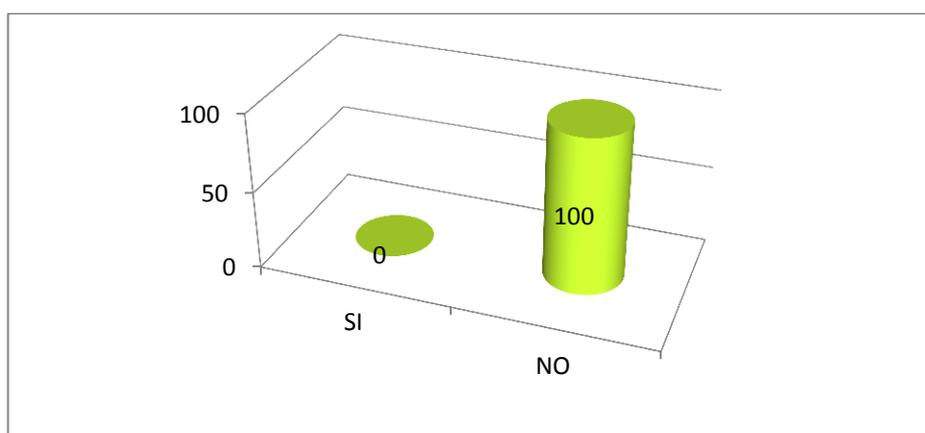
### INTERPRETACIÓN

Al averiguar a los docentes si los estudiantes leen en los tiempos libres, la mayor parte afirma que nunca.

Entonces no olvidemos que niño que lee, niño que triunfa, por eso consideramos importante recomendar a los padres, que deben ofrecer libros de calidad literaria a sus hijos, que se ajusten a las características de los niños, para que se sientan atraídos y desarrollen el hábito lector en los tiempos libres.

### 9.- ¿Usted sabe si los padres leen en los tiempos libres?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	4	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



Fuente: Encuestas aplicadas

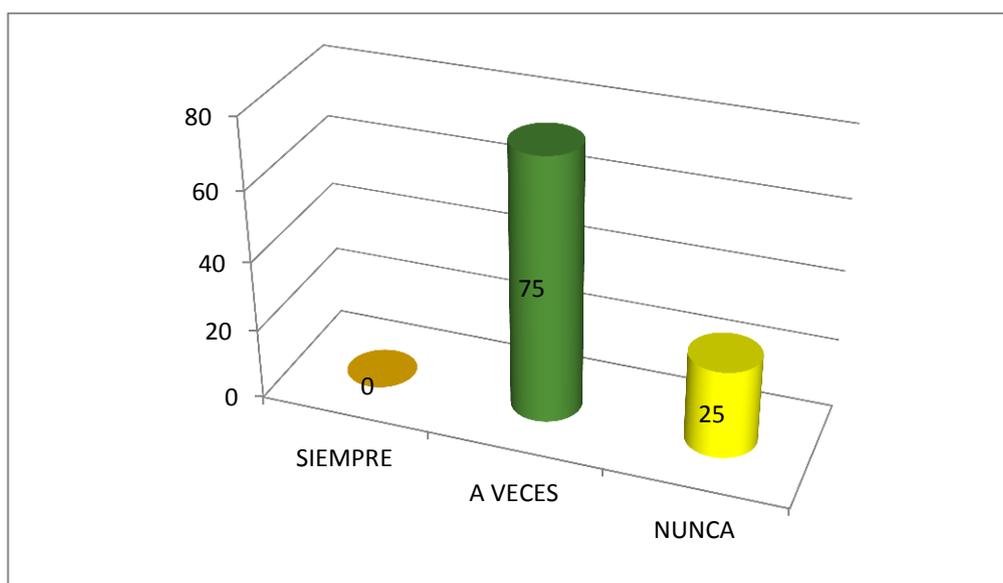
### INTERPRETACIÓN

El resultado de esta pregunta es determinante ya que el 100% de los padres no leen en los tiempos libres según las respuestas de los docentes.

Nuestra recomendación va dirigida a los padres, para que enseñen con el ejemplo, porque el niño tiene una gran capacidad de imitación, por ello si los padres leen seguramente el niño los imitará y no le resultará extraño sentarse a leer, puesto que la lectura es un sentimiento que se contagia. Compartir las lecturas con los hijos, leer lo que ellos leen y disfrutar con sus libros es un paso para transmitir la pasión lectora.

## 10.- ¿Los padres colaboran comprándoles libros de lectura a sus hijos?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	75.00%
NUNCA	1	25.00%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>



Fuente: Encuestas aplicadas

### INTERPRETACIÓN

Al preguntar a los docentes si los padres colaboran comprándoles libros de lectura a sus hijos, la mayor parte de docentes respondió a veces.

Por eso es indispensable capacitar a los padres para que formen mini bibliotecas en sus hogares, pues no parece haber justificación para no invertir en la compra de un libro y regalarles en fechas especiales, ya que de esa manera los niños valorarán la importancia de leer.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- El limitado interés hacia la lectura en los estudiantes de los quintos años de Educación Básica es porque han perdido el hábito lector y se obtiene como resultado la poca comprensión lectora
- Los docentes no incentivan el uso del diccionario, porque los estudiantes cuando leen y encuentran palabras desconocidas no buscan su significado; esto produce disgusto hacia los textos leídos.
- La mayoría de docentes desarrollan las lecturas en las clases de una manera tradicional, es decir que no existe dinamismo y que no está al gusto del estudiante, lo cual provoca tedio hacia la lectura.
- En el nivel familiar los tiempos libres son utilizados para todo tipo de distracciones, menos para la lectura.
- La compra de libros y especialmente el interés de los padres de familia por leer son deficientes, lo que contribuye a la escasa práctica de la lectura y constituye un factor que atenta contra el buen desempeño de sus hijos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de las instituciones investigadas aplicar variedad de textos acorde al nivel escolar que se encuentre el estudiante para así lograr hábitos permanentes de lectura mediante concursos internos.
- Se sugiere a los docentes que a los estudiantes les enseñen a utilizar el diccionario de una forma permanente para evitar los vacíos de conocimientos.
- Es importante que los docentes sean dinámicos durante el proceso lector, para lograr que sus estudiantes vayan superando poco a poco los temores clásicos y elevar el autoestima de los educandos.
- Los padres deben utilizar el tiempo libre a convivir en familia, dedicando unos momentos a leer, porque la lectura es placer, relax, diversión de esta manera enseñarán con el ejemplo.
- La lectura inicia en casa, entonces es importante que los padres de familia presten mayor dedicación y colaboración en la compra de libros para la educación integral de sus hijos, esto ayuda a aprender y adquirir ese poder de conocimiento que proporcionan los libros.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA



#### CUANDO LEO APRENDO Y ME DIVIERTO

#### 6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La guía didáctica que planteamos para contribuir al mejoramiento de la actividad lectora, es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño dentro de las actividades académicas de aprendizaje. La guía didáctica apoyará al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los textos a fin de aprovechar el tiempo disponible maximizar el aprendizaje y la aplicación de la lectura.

Sin duda la lectura constituye, la más importante adquisición de saberes. La enseñanza y estimulación de la lectura debe ser un objetivo básico de todo sistema educativo, porque la lectura es un proceso y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud correcta ya que leer es estar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es hacer contacto con los pensamientos del hombre.

Leer es establecer un diálogo con el autor, comprender su pensamiento, descubrir su propósito hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, entonces es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudios.

Los libros, han ayudado a difundir el conocimiento y los sentimientos de sus autores a través del tiempo.



En el proceso de lectura es importante que los docentes manejen textos en sus respectivas áreas, entonces es lógico que el objetivo común de todas las áreas sea el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes, sin la cual no es posible la adquisición de términos, conceptos y teorías con los que se organiza todo tipo de conocimientos.

Para que el aprendizaje de la lectura sea organizado y sistemático, el maestro está obligado a desarrollar las destrezas de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y aplicación que le conduzcan a utilizar un proceso didáctico apropiado.

El interés a la lectura solo se puede lograr si los tipos de texto que se analicen durante el quinto año están trabajados previamente por el profesorado. Esto requiere de una lectura previa y una planificación cuidadosa y graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y a las estrategias, que implique una ardua reflexión acerca de lo que se espera conseguir y la manera de hacerlo.

Es fundamental la selección de textos como: reglamentos, manuales de instrucciones, cuento popular, recetas, rimas, diálogos, conversación telefónica, leyendas populares y otros que se elijan en quinto año sean adecuados en cuanto a: extensión (no pueden ser tan largos que sea posible abarcarlos, ni tan breves que no haya nada que analizar); intereses (elegir temas que estén relacionados con los niños, para eso es importante conocer muy bien a los estudiantes); variedad(textos de acuerdo con su funcionalidad) porque desde el trabajo de los textos facilitará el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La lectura es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto; el lector aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos



porque leer es una de las actividades más importantes y por consiguiente influye en los resultados de estudio. Es importante enfatizar que leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión.

La lectura es la única actividad que constituye un instrumento para el manejo de las otras fases del currículo. Al respecto Isabel Solé señala: **“Los niños pasan de aprender a leer a, a leer para aprender, en medida en buena parte de los contenidos que se vehiculan en la escuela cuentan con el texto escrito como soporte básico auxiliar. No debe extrañar, pues, que aprender a leer constituye una condición si no suficiente, sí necesaria para el éxito escolar. Y, sin embargo, no puede decidirse que dicha condición sea alcanzada por todos los alumnos”**

A la lectura se le asignan funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres ámbitos de la relación personal, porque el hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, con visión hacia el futuro, con la capacidad de valorar y aceptar principios científicos, por este motivo aunque la mayoría pensemos que en el plano personal las funciones de la lectura han decrecido, es importante tener en cuenta que en el plano social su importancia ha aumentado.

El dominio de la lectura no solo nos lleva a leer bien, también nos ayuda a adquirir conocimientos relacionados a la vida cultural del autor. Después de los primeros años de educación básica gran parte de la actividad escolar se basa en la lectura como medio de estudio, entonces la escuela necesita proyectar el aprendizaje de la lectura a todas las actividades y al mismo tiempo debe enseñarles a sus alumnos las destrezas de lectura como medio de estudio.



Resulta evidente mantener los esfuerzos por promover al máximo el uso del texto escrito y estimular la lectura. Y está claro que este proceso debe hacerse fundamentalmente en la infancia, en medio de la familia y de la escuela. Pero es fundamental tener claridad sobre la importancia y la utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura. Nadie duda de la importancia del aprendizaje de la lectura para dominar el lenguaje y manejar información en la vida diaria. Saber leer las instrucciones, los letreros de vehículos y almacenes, los textos de física, los argumentos de los filósofos o las propagandas de los políticos, es algo que resulta esencial para el ciudadano moderno. La escuela debe preparar al estudiante para una comprensión adecuada de todo tipo de texto, para analizar los contenidos informativos para criticar las intenciones de quien produce un mensaje. Sin embargo, el niño no tiene una visión clara de las grandes ventajas de este aprendizaje, y si no adquiere durante la infancia un verdadero hábito y una buena capacidad de comprensión de lectura, tendrá desventajas en el manejo de la información escrita. Lógicamente, una de las razones para promover entre los niños la lectura de textos literarios es para que aprendan a leer, con facilidad y plena comprensión, los textos no literarios.

El proceso de aprendizaje de la lectura es usualmente repetitivo en nuestro medio, y produce unos lectores mediocres que ven la lectura como un esfuerzo. Normalmente se convierten en lectores competentes y constantes aquellos niños que han tenido en su hogar personas que valoran el libro y el texto escrito, porque les han leído los adultos, porque han visto a los adultos utilizar el texto escrito con frecuencia, porque ven a sus padres manejar al libro como un objeto valioso. Entonces, al terminar la primaria, se habrán vuelto lectores, y estarán en camino de convertirse en personas con unas posibilidades de manejo complejo de la cultura escrita.



En las escuelas rurales por lo alejadas que están de la ciudad se puede deducir que, pocos sabrán leer bien, y sobre todo, muy pocos habrán aprendido a disfrutar de la lectura. Por lo tanto es importante buscar procedimientos remediales para compensar este atraso, sobre todo en los aspectos más inmediatos que son la velocidad en la lectura y la destreza para comprender los mensajes.

Aquí es donde está el gran desafío del docente: lograr que socialmente la lectura reciba una valoración que estimule al niño, y lograr que la escuela promueva eficientemente la formación de niños lectores. Por lo tanto no es imposible impulsar la lectura de historias y narraciones atractivas, de buena literatura. Quizás no muchos responderán, dadas las carencias culturales del medio, y la facilidad de las alternativas recreativas, pero el intentarlo vale la pena.

Para intentarlo es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación. Si logramos que la lectura sea una diversión entonces tendremos la certeza de que los alumnos llegarán a ser lectores críticos, que expresen sus descubrimientos con seguridad y disfruten del arte de la lectura, este sería un gran paso hacia el futuro.

Los tiempos actuales, tienen que ver con el procesamiento de gran cantidad de información, la misma que es captada a través de diferentes medios como la computadora, los faxes, la televisión, el periódico, los libros, las revistas, la radio, el teléfono y otros.

La información se presenta por varios medios que pueden estar representados en grafías, vocablos, imágenes, sonidos, signos en bajorrelieve (escritura Braille) o gestos y mímicas; todo ello requiere que sea descifrado y entendido a cabalidad.



La época actual es conocida como la "era de la información", en la que el ser humano continuamente tiene la necesidad de analizar y comprender textos diversos que se le presentan, en forma impresa o de manera virtual. Esta situación se da en distintos ámbitos como son el escolar, familiar, laboral o social.

Los alumnos, además de los materiales escritos de la escuela, tienen que manejar otros textos del ámbito extra escolar; entonces es imprescindible saber leer, de esta forma entendemos que es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar a fin de entender claramente lo que se expresa en un texto cualquiera. Ya que saber leer no sólo es poder descifrar los símbolos gráficos, sino que dichos símbolos tengan sentido y sean realmente significativos para el lector.

Entonces la lectura es catalogada como una actividad que logra abrir todo un panorama de condiciones propicias para aprender y para crecer en cualquier contexto; con ello los docentes debemos aprovechar el trabajo escolar, esforzarnos para promover la parte formativa en el mundo del estudiante y adaptar las estrategias que permitan desarrollar esta valiosa habilidad; no hay nada más reconfortante para los alumnos, que comprender con claridad las ideas plasmadas en un texto.

La tarea de despertar el gusto por la lectura no es una responsabilidad solo de los docentes, sino que debe iniciarse e incentivarse desde el ámbito familiar y algo muy importante: desde temprana edad; por ejemplo, se puede iniciar mediante la audición de cuentos que desarrollarán algo maravilloso en el niño, como despertar la imaginación, que con facilidad despertará el interés por leer.

Nuestro objetivo como docentes es y será generar una relación gratificante entre el joven lector, los libros y el mundo que queda afuera de la escuela.



## **6.4 OBJETIVOS DE LA GUÍA**

### **6.4.1 GENERAL**

Proporcionar a los maestros y estudiantes una guía didáctica que permita desarrollar el conocimiento, las destrezas lectoras y las actitudes frente a un tema determinado de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular a fin de aumentar el interés lector en los estudiantes de los Quintos años de Educación Básica.

### **6.4.2 ESPECÍFICOS**

- Utilizar las lecturas como un medio de participación democrática para rescatar valorar y respetar la diversidad intercultural y el cuidado del medio ambiente.
- Desarrollar la guía didáctica mediante la aplicación de los procesos de lectura de acuerdo a la actualización curricular.
- Lograr que la lectura se convierta en fuente de, información, aprendizaje, recreación y placer.

## **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

La presente propuesta se aplicará en las escuelas Fabián Jaramillo y Pedro Moncayo del cantón Ibarra y Francisco J. Salazar, del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura.



## ESCUELA FABIÁN JARAMILLO



## ESCUELA PEDRO MONCAYO



## ESCUELA FRANCISCO JAVIER SALAZAR



## 6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta elaborada por las investigadoras está estructurada con ejercicios prácticos y motivadores que ayudarán a los estudiantes a despertar el interés hacia la lectura con textos narrativos, informativos y científicos relacionados al cuidado del medio ambiente basado en leyendas, cuentos, fábulas trabalenguas y retahílas, todos acompañados de paratextos, a fin de que el estudiante disfrute leyendo y realizando las actividades que se presentan en la prelectura, lectura y poslectura.

Es importante aclarar que en la propuesta, el proceso de la lectura está distribuida para tres periodos clase: El diagnóstico con la prelectura primer período; la lectura segundo período y la poslectura con el instrumento de evaluación tercer período.

También consta un instrumento inicial diagnóstico y un instrumento final relacionado al tema en estudio que será evaluado cualitativamente.

En la **prelectura** hemos introducido un pequeño párrafo vinculado al tema de la lectura que lo hemos denominado “Sabías qué”; en la **lectura** se ha agregado un “Dato curioso” y “Vocabulario nuevo” que complementa el conocimiento, y en la **poslectura** se ha puesto un pequeño texto denominado “Reflexiona sobre” que ayuda a ser críticos frente a distintas situaciones.

El último taller está realizado con un cuento creado por las investigadoras.

Para lograr una buena comprensión de los diferentes tipos de textos con que está elaborada la guía se da una explicación rápida de cada uno.

**Textos Narrativos:** Son formas básicas en la comunicación. Se denomina narración al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador y hacen referencia a: los relatos que se producen en la interacción cotidiana: narramos lo que nos pasó a



nosotros o a otros recientemente o hace algún tiempo; los textos que apuntan a otros tipos de contexto, como los chistes, mitos, cuentos populares, leyendas y otros; a las narraciones más complejas de literatura como son: cuentos, novelas y otros.

**Textos Científicos:** Son aquellos que tiene por objeto informar las conclusiones a las que ha llegado una investigación científica, está escrito con un sentido exacto, por esta razón no causa confusión ni incompreensión en quién lo lee, se caracteriza por presentar descripciones, explicaciones o teorías relacionadas con diferentes temas del mundo real.

**Textos Informativos:** El texto informativo, también llamado expositivo, tiene la capacidad de referirse o hacer referencia a las cosas del mundo.

Las funciones de este texto son:

-Informativo, porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías.

-Explicativo, porque la información que brinda incorpora explicaciones significativas sobre los datos que aporta.

-Directivo, porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto.

Las destrezas que se desarrollarán con ésta guía son:

PRELECTURA.

- Establecer el propósito de la lectura.
- Analizar paratextos.
- Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada y nombres de personajes.



## LECTURA.

- Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender las ideas que no estén explícitas expresamente y las que están explícitas.
- Responder preguntas del texto que se refiere a lo literal.
- Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Deducir el significado de palabras nuevas.
- Elegir en el diccionario la acepción correcta de una palabra.
- Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto.
- Buscar y encontrar información específica.

## POSLECTURA.

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Relacionar temporalmente personajes y acciones

# PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

**PRELECTURA**

**LECTURA**

**POSLECTURA**



## TALLER No 1

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura de leyendas relacionadas a los animales aplicando varias actividades que permitirán conocer a cerca del petróleo, su gente y su fauna para valorar y evitar la contaminación del medio ambiente.

### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

**NOMBRE:**.....

**Marque con un X la opción que usted elija.**



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Sabe usted qué son las leyendas.		
2	Cree usted que a través de las leyendas se aprende.		
3	Cree que en las leyendas existen personajes reales e imaginarios.		
4	Ha leído leyendas relacionadas a los delfines.		
5	Conoce o ha escuchado hablar sobre los delfines Rosados.		
6	Sabe usted dónde podemos encontrar delfines Rosados.		
7	Conoce usted de qué se alimentan los delfines.		
8	Sabe usted dónde vive la tribu Siona.		
9	Conoce usted sobre las creencias que tienen los Siona sobre los delfines.		
10	Conoce usted sobre la vestimenta de la tribu Siona.		
11	Sabe usted cuál es el clima de la región amazónica.		
12	Ha escuchado hablar sobre el petróleo.		
13	Sabe usted en qué región se explota petróleo en el Ecuador.		
14	Sabe usted que el petróleo es una importante fuente de energía.		
15	Sabe usted qué sucede cuando existen derrames de petróleo.		
16	Sabe usted con que otro nombre se le conoce al petróleo.		
17	Le gustaría leer una leyenda sobre los delfines.		
18	Cree usted que la contaminación es provocada solo por hombre.		

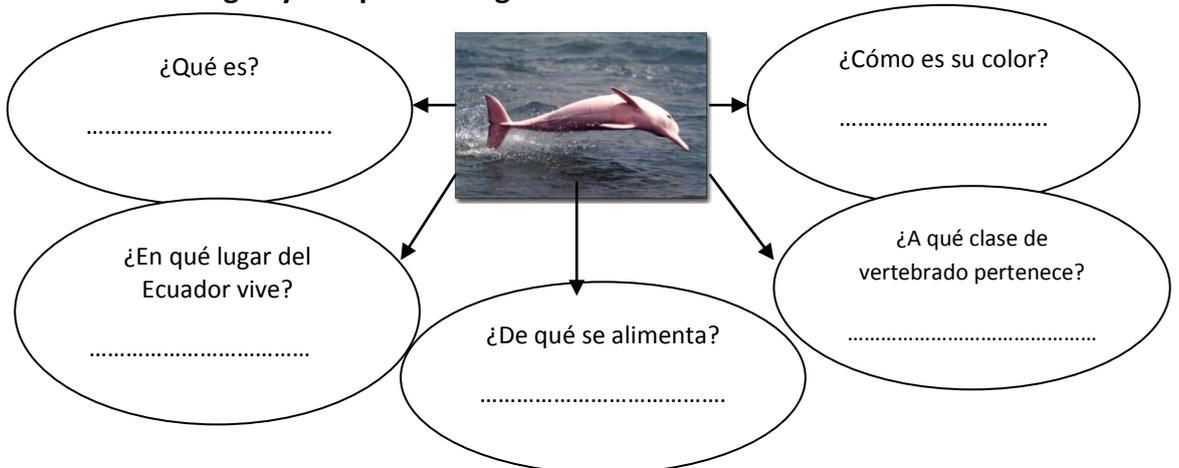
## PRELECTURA.

### Maravillas de la Amazonía.

1.- Lea la siguiente información.

<p>¿Sabías qué?</p> 	<h3>EL DELFÍN ROSADO</h3> <p>El delfín Rosado conocido también como Boto es una de las criaturas más hermosas que habitan en las cuencas del río Amazonas. El color rosado de su piel aparece sólo en los individuos adultos mientras que en los jóvenes poseen el dorso gris negruzco y el vientre un poco más claro, pertenece al grupo de mamíferos se alimenta de peces, calamares y de mariscos.</p> <p>Su figura está rodeada de leyendas indígenas y hoy corre grave peligro de extinción por la caza para usar su carne como sebo y la contaminación del ambiente por derrames de petróleo y otros. <a href="http://www.unique-southamerica-travel-experience.com/delfin-rosado-amazonico.html">http://www.unique-southamerica-travel-experience.com/delfin-rosado-amazonico.html</a></p>	
---	---	---

2.-Observe la imagen y complete el organizador.



3.- Escriba los lugares donde usted ha observado delfines.

.....

4.- Observe la imagen y describa lo que le habrá pasado a este delfín.



.....

.....

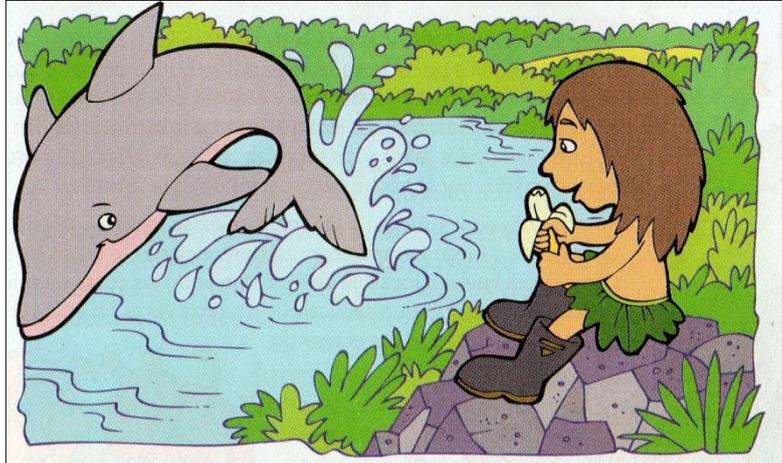
.....

.....

## LECTURA.

### EL DELFÍN ROSADO

Texto narrativo  
Leyenda



Errkierrrk... Errkierrrk...El delfín cantó sacando fuera del agua su hocico picudo, llamando así la atención del grupo de mujeres y niños que se encontraban a la orilla del lago. Como la mayoría de delfines de la Amazonía, tenía la piel gris en el dorso y un rosado brillante en la barriga.

Eran indígenas de la tribu de los Sionas; buscaban huevos de charapa, la pequeña tortuga que desova en las orillas arenosas de los lagos y ríos de la selva. Para los Sionas es de buena suerte ver a un delfín rosado, puesto que su tribu les atribuye poderes mágicos. Además, creen que cuando ellos mueren se convierten en delfines; por eso es que éstos animales les ayudan a convivir con las fuerzas de la naturaleza, bien sea atrayendo lluvias en épocas de sequía o secando las aguas para que no se desborden los ríos. Y, más importante aún, creen que los delfines atrapan a las estrellas que se reflejan en el agua, obligándolas a quedarse allí para atraer con su luz a los peces, asegurando así la vida en la laguna.

Una niña pequeña se había sentado sobre una piedra y observaba atentamente al delfín mientras comía un banano.

La niña se sacó unas botas negras de caucho y empezó a caminar hacia el agua con una mano extendida.

Apenas se mojaron sus tobillos cuando una de las mujeres que se hallaba cerca la llamó; parecía que era tiempo de marcharse.

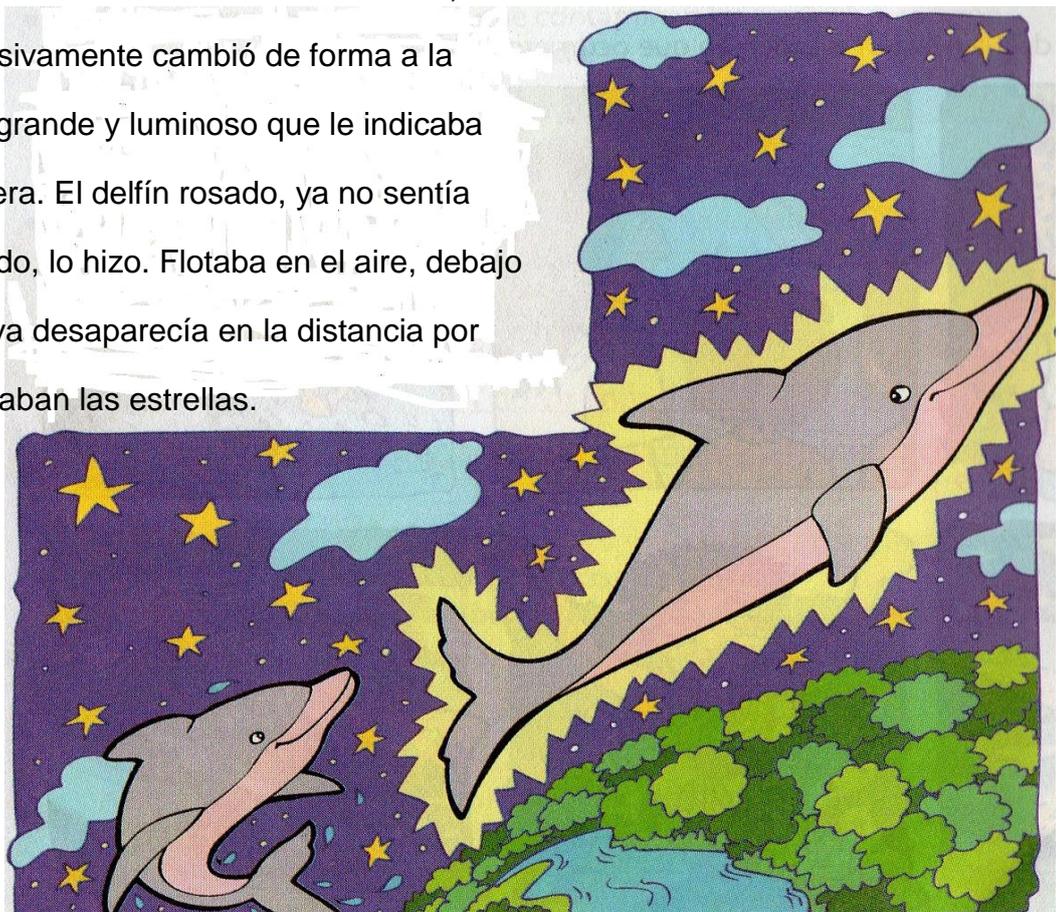
Un viejo con una pluma atravesada en la nariz y una túnica azul golpeaba la superficie del agua con su mano. Era el **shamán** de los sionas.

He venido a prevenirles a ti y a tus compañeros – dijo el viejo brujo. La muerte negra se acerca; los ríos han sido contaminados con la sangre de las entrañas de la tierra que los humanos llaman petróleo. La laguna va a morir.

El delfín percibió un olor **acre**, extraño. El agua sabía mal. Su corazón empezó a palpar alocadamente. Tenía miedo. Su instinto lo alertó de un peligro.

En la suave penumbra del día que terminaba, el agua se oscurecía. Una sustancia pegajosa empezó a **adherirse** a su cuerpo sin permitirle hacer nada. Se quedó flotando sobre una manta espesa y negra...miró al cielo, vio que estaba cubierto de estrellas, pero que ellas no se reflejaban como de costumbre en el agua.

Alguien se acercó a su lado...era el shamán, quién sorpresivamente cambió de forma a la de un delfín grande y luminoso que le indicaba que lo siguiera. El delfín rosado, ya no sentía nada de miedo, lo hizo. Flotaba en el aire, debajo de él, la selva desaparecía en la distancia por encima, brillaban las estrellas.



(fragmento)

<b>DATO CURIOSO</b>	<p><b>La región Amazónica</b> de Ecuador donde el clima es cálido, húmedo y lluvioso, es el hábitat de varios grupos y tribus étnicas indígenas como los <b>Siona</b> que dan importancia al arreglo personal, al peinado tradicional y a la pintura del cuerpo; elaboran y usan aretes y unos 80 collares, entre los que se destaca uno con 32 colmillos de jaguar.</p>
	<p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Amaz%C3%B3nica_del_Ecuador">.http://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Amaz%C3%B3nica_del_Ecuador</a></p>
	

**Lee y usa el diccionario.**

**Dorso.**- Parte posterior del tronco de una persona o animal.

**Sebo.**- Carne usada para cazar otros animales.

**Acre.**- Áspero y picante al gusto y al olfato.

**Adherirse:**.....  
.....

**Shamán:**.....  
.....

**Jaguar:**.....  
.....

**POSLECTURA.**

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDANDO LA HISTORIA.**

1.- Responda las preguntas.

¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Dónde se desarrolla la historia?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué hechos del texto son reales?

.....

.....

.....

.....

.....

2.- ¿Conoce otras leyendas en la que intervengan animales escríbalas?

.....

3.- Grafique un delfín en agua limpia y otro en agua contaminada luego responda las interrogantes.

Delfín en agua limpia

Delfín en agua contaminada

¿Cómo se sentiría el delfín nadando en agua limpia?.....

.....

.....

¿Cómo se sentiría el delfín nadando en agua contaminada?.....

.....

.....

¿Cómo se sienten ustedes cuando están en un lugar limpio y agradable?.....

.....

Reflexiona sobre...



El petróleo es la principal fuente de energía para muchas actividades humanas de la sociedad actual, tales como la industria, la minería y el transporte; lo llaman también oro negro o crudo.

Sin embargo siempre hemos visto en los medios de comunicación las grandes catástrofes que han ocurrido por el derrame de petróleo donde han muerto miles y miles de animales entre ellos los delfines rosados.  
<http://platea.pntic.mec.es/~rmartini/petroleo.htm>



#### 4.-¿Qué sugerencias daría usted para evitar el derrame de petróleo?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.-Escriba tres razones por las que debemos proteger la naturaleza.

.....

.....

.....

.....

.....

diría IMAGINEMOS

6.- Si el delfín pudiera hablar qué cree que le diría a usted.



.....

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL  
TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

**Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta.**

CONOCIMIENTO		
Las leyendas son narraciones de las:	Tradiciones de los pueblos	Tradiciones de los países.
Los personajes de las leyendas pueden ser:	Reales e imaginarios	Solo irreales
A través de las leyendas usted:	No aprendió	Aprendió
Al delfín Rosado lo encontramos en las cuencas del río:	Amazonas	Napo
El delfín Rosado es un:	Pez	Mamífero
El delfín Rosado es conocido como:	Boto	Bota
Al delfín Rosado le cazan para utilizar la carne como:	Alimento	Sebo
Los Siona es una tribu indígena que habita en la región:	Costa	Oriente
Los collares de los Siona están adornados con colmillos de:	Jaguar	León
El clima de la región amazónica es:	Cálido-Húmedo	Cálido- seco
Al petróleo se le conoce como:	Oro amarillo	Oro negro
El petróleo es una importante fuente de:	Energía	Alimento
Cuando existen derrames de petróleo mueren:	Muchos seres vivos	Muchas personas
Los personajes de la leyenda El delfín Rosado son:	niña, shamán	niña, petróleo
La historia se desarrolla en :	Un lago	Un mar
El delfín es un personaje:	Real	Imaginario
El shamán es un personaje:	Imaginario	Real
Cuando los Siona ven a un delfín Rosado creen que es de:	Buena suerte	Mala suerte
Los Sionas creen que los delfines atrapan a las:	Nubes	Estrellas
La niña cuando miraba al delfín comía:	Una manzana	Un plátano
	La	La

El shamán advirtió al delfín de:	tormenta	contaminación
Luego de la advertencia del shamán el Delfín:	Tenía miedo	Huyo del lugar
El delfín murió por el agua:	Fría	Contaminada
Dorso significa parte posterior del tronco de:	Un animal o persona	Un terreno o casa
Jaguar es un:	León	Tigre
Shamán es un:	Sacerdote	Profesor

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
La leyenda El delfín rosado le ayudó a descubrir cosas nuevas que usted no conocía.	SÍ	NO
A través de la leyenda aprendió sobre los Siona, los delfines Rosados y el petróleo.	SÍ	NO
Los seres humanos somos los responsables de la extinción de las especies.	SÍ	NO
La contaminación por petróleo se produce por el descuido de los seres humanos.	SÍ	NO
Se puede evitar la contaminación que se produce por el derrame de petróleo	SÍ	NO
Le gustó la leyenda el delfín Rosado.	SÍ	NO
Comprendió el mensaje de la leyenda con facilidad.	SÍ	NO
Le gustaría leer otras leyendas sobre animales.	SÍ	NO
Se cansó durante la lectura del texto.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron fáciles y creativas.	SÍ	NO

**NOMBRE:**.....

## TALLER N o 2

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura de leyendas relacionadas a los animales aplicando varias actividades para practicar el respeto, cuidado y conservación.

### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

NOMBRE:.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
2	Cree usted que a través de las leyendas se aprende.		
3	Cree las leyendas nos ayudan a reflexionar.		
4	Conoce el nombre de animales que estén en peligro de extinción.		
5	Ha leído leyendas que hablen sobre los cóndores.		
6	Sabe usted qué clase de ave es el cóndor.		
7	Sabe usted qué significado tiene el cóndor que está en el Escudo Nacional.		
8	Conoce o ha escuchado hablar sobre el cóndor andino.		
9	Sabe usted dónde podemos encontrar u observar al cóndor.		
10	Conoce usted de que se alimentan los cóndores.		
11	Sabe usted si el cóndor está en peligro de extinción.		
12	Sabe usted por qué les matan a los cóndores.		
13	Sabe cuántos años vive un cóndor.		
14	Sabe usted cuántos cóndores viven en Ecuador.		
15	Conoce las causas de extinción del cóndor.		
16	Cree que el cóndor es importante para el ecosistema del páramo.		
17	Sabe si el cóndor caza ganado.		

<b>18</b>	Sabe si el cóndor ataca a las personas.		
<b>19</b>	Sabe usted cómo es la vista de las águilas.		

**PRELECTURA.**

*Animales en peligro de extinción*

1.- Observe la imagen y complete el esquema.

¿Qué es?

.....



¿Qué significado tiene para los ecuatorianos?

.....

¿Dónde vive?

.....

¿En qué símbolo patrio está graficado?

.....

2.- Lea el siguiente texto y descubra los animales que se encuentran en peligro de extinción en el Ecuador.

¿SABÍAS QUÉ?



El imponente cóndor andino es una ave nacional que representa el poder y está en peligro de extinción, conjuntamente con otros animales que son: el armadillo, cocodrilo americano, mono araña, oso de anteojos, nutria gigante, delfín rosado, gavián de las galápagos, tapir, guacamayo verde, jaguar, tiburón ballena y otros. <http://www.animalesenextincion.info/>



3.- De acuerdo al texto leído ubique bajo cada gráfico el nombre del animal que se encuentra en peligro de extinción en el Ecuador

			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....
			

.....

**4.- ¿Por qué cree usted que estos animales del Ecuador se encuentran en peligro de extinción?.....**

.....

## LECTURA.

### EL CÓNDOR SOLITARIO.

Texto narrativo  
Leyenda



Hace mucho tiempo, el creador dispuso que todas las aves se unieran en matrimonio. Con ese fin se dieron a conocer avisos por todas partes, para que las aves en edad juvenil concurrieran a la gran ceremonia.

Todas, desde las más pequeñas, se prepararon para el día de la boda.

Acudieron las palomas vestidas de blanco, las loras con su vestido verde, los cisnes perfectamente cuidados, los pavos reales de multicolor plumaje, los gansos bulliciosos y las gaviotas. Imponente, el cóndor con su cresta grande, con su plumaje brillante, después del baño de rocío y con un collar blanco alrededor del cuello, apareció sin compañía.

Faltaban pocos minutos para iniciar la ceremonia y todas las aves aguardaban con ilusión el momento esperado. El único que no tenía pareja era el cóndor que, preocupado, miraba de un lado al otro hasta que sin poder controlar su angustia, comenzó a levantarse. Impresionó su gran estatura y todos se preguntaron cómo el gran cóndor, tan grande, no tenía con quién casarse.

En tanto, la majestuosa ave, desilusionada por la ausencia de pareja con quien contraer matrimonio para formar su familia y procrear



empezó a atravesar el espacio de la reunión,  
poco a poco, abrir sus alas, elevarse y desaparecer.

Se realizó el matrimonio colectivo; las aves celebraron con algarabía su matrimonio, pero jamás olvidaron la tristeza del cóndor.

El águila, rápida y ágil como es, decidió investigar por qué nunca llegó la pareja de su amigo. Entonces se enteró de que las personas envenenan y destruyen los lugares donde vive el cóndor. ¿Y saben por qué? Porque creen equivocadamente que el cóndor atrapa y mata a sus animales.



No conocen que es un ave carroñera, es decir que se alimenta de los desechos de los animales muertos, manteniendo así el ambiente equilibrado.

Tomado del libro Santillana 5 (Anónimo)

<b>DATO CURIOSO</b>	<b>EL CÓNDOR</b>
	<p><b>El cóndor</b> vive 70 años si el hombre lo deja, y que según datos del censo realizado en el 2002 dicen que había entre 60 y 70 cóndores en Ecuador.</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS ÁGUILAS</b></p> <p>Las águilas en cambio poseen una vista extremadamente aguda que les permite visualizar diminutas presas a kilómetros de distancia y poseen un pico grande puntiagudo para desprender la carne de su presa.</p> <p><a href="http://redargentina.com/Faunayflora/Aves/condor.as">http://redargentina.com/Faunayflora/Aves/condor.as</a> pel condor andino</p>

Lee y usa el diccionario.

**Cresta.**- Carnosidad roja sobre la cabeza de algunas aves.

**Majestuoso.**-Que tiene grandeza.

**Águila:**.....

.....

**Carroñera:**.....

.....

**Ambiente:**.....

.....

**POSLECTURA.**

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDANDO LA HISTORIA.**

1.- Invente un título diferente para la leyenda El cóndor solitario.

.....

2.- ¿Cuál es el personaje principal de la leyenda El cóndor solitario?

.....

3-Pinte la respuesta correcta.

¿Quién dispuso que todas las aves contrajeran matrimonio?

El águila

El Creador

Las personas

El cóndor

Apareció imponente con un collar blanco en el cuello.

El águila

El Creador

Las personas

El cóndor

Decidió investigar por qué nunca llegó la pareja de su amigo.

El águila

El Creador

Las personas

El cóndor

Matan a los cóndores porque creen que estos atrapan a sus animales.

El águila

El Creador

Las personas

El cóndor

4.- Cree un final diferente para la historia El cóndor solitario.

Su amiga el águila decidió investigar.....

.....

.....

.....

.....

Reflexiona sobre...

### 5.- Lea el siguiente texto y

El cóndor andino es una ave rapaz diurna considerado una de las más grandes y pesadas, es carnívoro y carroñero se alimenta animales muertos que halla cerca de su hábitat, su pelaje es como el hollín, con una gran zona blanca en las alas. localiza en la cara superior. Tiene una cabeza desnuda de un color rojo pálido y los machos poseen en la frente una **cresta** carnosa prominente.

Está en vías de extinción por: la caza del hombre, la contaminación, la destrucción de su hábitat, tala de árboles y la introducción de nuevas especies. El cóndor es indispensable para el ecosistema del páramo, y a pesar de su tamaño, no es un animal peligroso ni para el humano ni para el ganado. [http://es.wikipedia.org/wiki/Vultur\\_ervohus](http://es.wikipedia.org/wiki/Vultur_ervohus)



¿De qué se alimenta el cóndor?

.....

¿Cuáles son las causas para que el cóndor este en peligro de extinción?

.....  
.....

¿Por qué el cóndor es un animal indispensable?



.....  
.....  
.....

6.-¿Qué haría usted para evitar la extinción de tantos animales en el Ecuador?

Escriba tres recomendaciones

.....  
.....  
.....



**7.-Si pudiera crear una ley para castigar a los que cazan animales ¿Cuál sería?**

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

**Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta.**

CONOCIMIENTO		
A través de la leyenda El cóndor solitario:	Aprendió sobre las aves	No aprendió sobre las aves
La leyenda El cóndor solitario le ayudó a:	No reflexionar	Reflexionar
El cóndor que está en el Escudo Nacional representa:	Poder	Vida
El cóndor es una ave rapaz:	Nocturna	Diurna
El cóndor se alimenta de animales:	Que caza	Que están muertos
El cóndor es importante para el ecosistema del:	Páramo	Lago
Al cóndor se le considera una ave:	No peligrosa	Peligrosa
El cóndor es una ave:	Carnívora carroñera	Solo carnívora
Si el hombre no le caza al cóndor este vive:	100 años	70 años
Según el censo realizado en el 2002 en Ecuador existen:	Entre 60 y 70 cóndores	Entre 90 y 100 cóndores
Las águilas tienen una vista extremadamente:	Leve	Aguda
El pico de las águilas es:	Corto puntiagudo	Largo Puntiagudo
El título de la leyenda que acaba de leer es:	El cóndor solitario	El cóndor amigo
Los personajes principales de la leyenda son:	El cóndor y el cisne	El cóndor y el águila
El cóndor es un personaje:	Real	Imaginario

El águila es un personaje:	Imaginario	Real
¿Quién dispuso que todas las aves contrajeran matrimonio?	El Creador	El águila
¿Quién apareció imponente con un collar blanco en el cuello?	El águila	El cóndor
¿Quién decidió investigar por qué nunca llegó la pareja del cóndor?	Las personas	El águila
¿Cuándo el águila decidió investigar descubrió que las personas?	Destruyen el hábitat	Comen cóndores
El término cresta significa:	Carnosidad roja	Carnosidad verde
Según la leyenda carroñero significa:	Comer carne cazando	Comer carne de animales muertos
La palabra majestuoso significa.	Grandeza	Tristeza
<b>ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS</b>		
La leyenda El cóndor solitario le ayudó a descubrir cosas nuevas que usted no conocía.	SÍ	NO
A través de la leyenda aprendió que el cóndor está en peligro de extinción.	SÍ	NO
Los seres humanos somos los responsables de la extinción del cóndor.	SÍ	NO
Los seres humanos envenenan y destruyen el hábitat del cóndor.	SÍ	NO
El cóndor es una ave que significa poder por eso está en el Escudo.	SÍ	NO
Le gustó la leyenda El cóndor solitario.	SÍ	NO
Comprendió el mensaje de la leyenda con facilidad.	SÍ	NO
Le gustaría leer otras leyendas sobre aves.	SÍ	NO
Se cansó durante la lectura del texto.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron fáciles y creativas.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron difíciles y aburridas.	SÍ	NO

**NOMBRE:** .....

### TALLER N o 3

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura de leyendas de la ciudad donde vive para valorar las tradiciones de los pueblos.

#### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

NOMBRE:.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Las leyendas para usted son agradables.		
2	Ha leído escuchado leyendas sobre la ciudad de Ibarra.		
3	Cree usted que a través de las leyendas se aprende.		
4	Cree que las leyendas nos ayudan a reflexionar.		
5	Ha leído leyendas relacionadas a las brujas.		
6	Ha escuchado hablar sobre Las Brujas Voladoras de Ibarra.		
7	Sabe usted como se le conoce a Ibarra.		
8	Sabe cuál es el nombre completo de Ibarra.		
9	Sabe usted capital de qué provincia es Ibarra.		
10	Conoce en qué año fue fundada la ciudad de Ibarra.		
11	Conoce el nombre del personaje que nombró a Ibarra capital de Imbabura.		
12	Sabe porqué fue abandonada la ciudad de Ibarra en tiempos pasados		
13	Conoce usted el nombre de la persona que fundó Ibarra.		
14	Sabe usted por qué le llaman a Ibarra La ciudad blanca.		
15	Conoce usted en qué provincia se encuentra Ibarra.		
16	Sabe en que fecha se celebra las fiestas del Retorno en Ibarra.		
17	Sabe cuál fue la máxima autoridad del pueblo Caranqui antiguamente		
18	Sabe usted cómo se llaman los jóvenes corredores que llevaban mensajes en el tiempo de los Incas.		
19	Sabe usted por qué se llama ingenio azucarero San José.		

## PRELECTURA.

### CONOCIENDO EL CANTÓN IBARRA.

#### 1.- Completa el siguiente organizador.

Sabe usted por qué le llaman a Ibarra "La ciudad blanca"   
.....  
.....



¿En qué provincia está ubicada la ciudad de Ibarra?  
.....  
.....

¿Cuál es el nombre completo de Ibarra?  
.....

#### 2.-Lea el siguiente texto y descubra datos importantes sobre el cantón

**Ibarra.** El nombre completo de Ibarra es: (Villa de San Miguel de Ibarra)

**¿SABÍAS QUÉ?** Está ubicada en la provincia de Imbabura, conocida como "La ciudad blanca" por sus fachadas y los asentamientos de los españoles, también es muy común la frase "ciudad a la que siempre se vuelve" por su fantástica naturaleza, clima y amabilidad de sus habitantes.



El 28 de septiembre de 1606, por el capitán Cristóbal de Troya y el 11 de noviembre de 1829, el libertador, Simón Bolívar, nombró a la ciudad capital de la provincia de Imbabura. Posteriormente la ciudad fue abandonada por la erupción del volcán Imbabura y el terremoto que desbastó a la ciudad, hasta el 28 de abril de 1872 que se dio el retorno de los ibarreños. [http://elecuatoriano.com/ecuador/imbabura\\_cantones.html](http://elecuatoriano.com/ecuador/imbabura_cantones.html)

#### 3.-Responda las siguientes interrogantes.

¿Por qué le dicen a Ibarra ciudad a la que siempre se vuelve?   
.....

¿En qué año fue fundada la ciudad de Ibarra?  
.....

¿Quién nombró a Ibarra capital de la provincia?  
.....

¿En qué fecha se produjo el retorno de los ibarreños?  
.....

4.-Si se produjera una erupción del volcán Imbabura usted está preparado para realizar una evacuación. (Por qué)

.....

.....

## Las Brujas Voladoras

Texto narrativo

Leyenda



Cuentan en Urcuquí, que las Brujas Voladoras servían de correo en el siglo pasado en la ciudad de Ibarra, se comunicaban con Mira y Caranqui, de esta forma se conocían las noticias y acontecimientos de las grandes ciudades con la brevedad, como si hubieran existido los medios de comunicación de la actualidad.



Se cree que las brujas utilizaban una escoba para poder realizar sus vuelos en altas horas de la noche, causando miedo y espanto en los habitantes del sector, naturalmente las brujas no quisieron ser vistas por nadie. Para hacerse invisibles en sus operaciones, decían esta última invocación: **¡Oh! Espíritus invisibles e implacables. Yo, el ser más insignificante de los mortales, os suplico por última vez que cubráis mi cuerpo con el fluido misterioso que vosotros**

poseáis, para que ninguna persona pueda verme en el espacio del tiempo que dure mi recorrido por los aires. Tengo que servir a mis semejantes y a vos ¡Oh!, supremo Lucifer. Amén.



De inmediato la maestra untaba sus arcas, las sienes, los brazos, piernas y oídos con los aceites preparados. Jineta de escoba y profiriendo: “De villa en villa, sin Dios ni Santa María”, iba elevándose como un globo por los aires, con la dirección que ella quería. Esta es la forma como hacían sus viajes nocturnos y ponían de manifiesto todo cuanto pasaba por otros mundos, sin que se diera explicación racional. Muchos creen que en el siglo presente siguen existiendo, pero han ido disminuyendo porque quienes lo practicaban, han dejado de existir.

Tomado del Internet (Municipio de

Urcuquí)

**DATO CURIOSO**



**Parroquia de Caranqui.**

La máxima autoridad del pueblo Caranqui antiguamente fue el cacique o curaca, quién disfrutaba de muchos privilegios. Un detalle de distinción para estos personajes fue el uso de un banquillo. También

durante el tiempo de los Incas (1438-1532) la información era transmitida por el sistema de los "Chasquis": jóvenes corredores que iban de "Tambo" a "Tambo" llevando los mensajes para el Inca.  
<http://www.visitaecuador.com/andes.php?opcion=datos&provincia=11&ciudad=jiaQ4Df>

**POSLECTURA**

**Lee y usa el diccionario.**

**Brujo.-** Persona que practica la brujería y tiene pacto con el diablo.

**Lucifer:**.....

.....

**Mortal:**.....

.....

**Invocar:**.....

.....

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDANDO LA HISTORIA.**

**1.- Invente un título diferente para la leyenda Las Brujas Voladoras.**



**2.- ¿Cuál fue el escenario de la leyenda Las Brujas Voladoras?**



**3-Responda las siguientes interrogantes.**

¿Para qué servían las brujas voladoras en el siglo pasado?



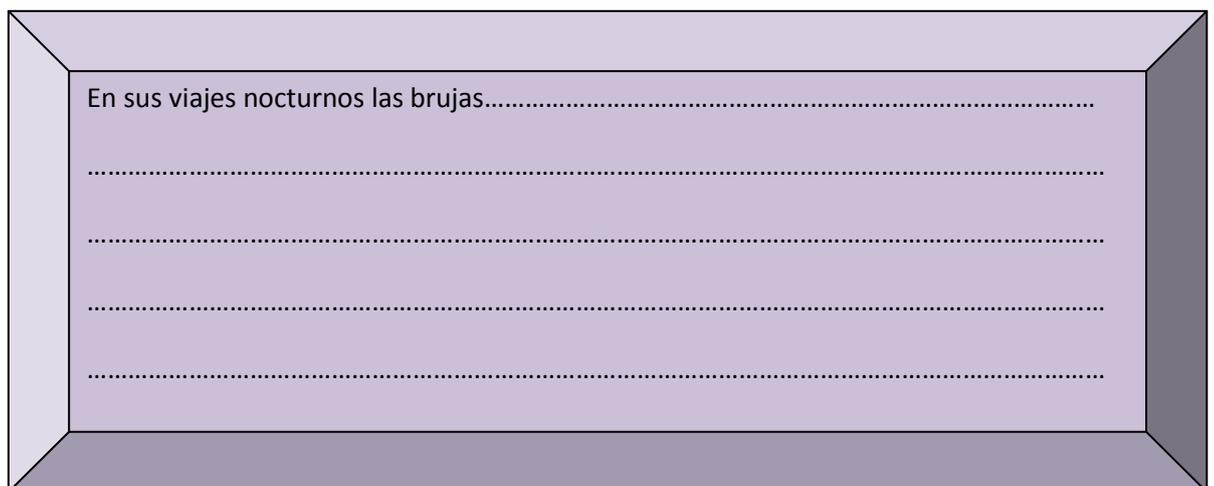
Las Brujas Voladoras para hacerse invisibles en sus operaciones ¿qué decían?



Con los aceites preparados ¿qué partes del cuerpo de las brujas untaba la maestra?



**4.- Cree un final para la leyenda Las Brujas Voladoras.**



En sus viajes nocturnos las brujas.....

.....

.....

.....

.....

5.- Lea el siguiente texto y

Reflexiona sobre...



### CANTÓN SAN MIGUEL DE URCUQUÍ

El Cantón San Miguel de Urcuquí se encuentra rodeado de un paisaje natural incomparable y un acogedor clima. Aquí existió el primer Ingenio Azucarero de la provincia en la hacienda San José, de allí es que el ingenio llevaba el mismo nombre. El Ingenio San José contó con maquinaria de primera categoría, las primeras plantas generadoras de energía eléctrica, escuela, una capilla pública, viviendas para los trabajadores y sus familias. En tiempos de la Colonia, esta hacienda era un importante emporio de desarrollo económico y productivo en el cantón.

[http://eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Caranqui\\_%28Parroquia%29san\\_miguel\\_de\\_urcuqui](http://eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Caranqui_%28Parroquia%29san_miguel_de_urcuqui)



¿En qué lugar se creó el primer Ingenio Azucarero de la provincia?

.....

¿Qué dio el Ingenio San José a los trabajadores y sus familias?

.....  
.....

Si usted fuera el dueño de un Ingenio azucarero ¿cómo ayudaría a sus empleados?

.....  
.....  
.....

5.-Siguiendo el ejemplo del Ingenio San José realice recomendaciones para otros ingenios azucareros



.....  
.....  
.....



6.- ¿Usted cree que en el siglo presente siguen

**existiendo brujas?**



**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL  
TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

**Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta.**

<b>CONOCIMIENTO</b>		
Las leyendas para usted son:	Agradables	Desagradables
La ciudad de Ibarra está ubicada en la provincia de:	Imbabura	Pichincha
A Ibarra se le conoce como:	La ciudad blanca	La ciudad limpia
Ibarra fue fundada el:	28 de Septiembre de 1606	28 de Septiembre de 1800
El personaje que nombró a Ibarra capital de la provincia fue:	Cristóbal Colón	Cristóbal de Troya
Las Fiestas del Retorno se celebran el:	28 de Abril de 1872	28 de Mayo de 1900
La autoridad de los caranquis antiguamente fue el:	Brujo	Cacique
Los jóvenes que antiguamente llevaban información al Inca se llamaban:	Chasquis	Tambos
La hacienda donde se creó el primer ingenio azucarero se llama:	San Antonio	San José
El primer Ingenio Azucarero fue creado en:	Pimampiro	Urcuquí
El título de la leyenda que acabó de leer es:	Las Brujas Voladoras	Las Brujas Hechiceras
La leyenda Las Brujas Voladoras pertenece a:	Ibarra	Otavalo
Las Brujas Voladoras son personajes:	Reales	Imaginario
Según la leyenda Las Brujas Voladoras en el siglo pasado llevaban	Regalos	Información
Según la leyenda las brujas comunicaban a:	Mira con Pimanpiro	Mira con Urcuquí
Para no asustar a los habitantes del sector las brujas se hacían:	Invisibles	Humanas
Según la leyenda las brujas para hacerse invisibles invocaban a:	Dios	Lucifer
La maestra para que las brujas se hagan invisibles les untaba con:	Aceites preparados	Aceites comprados
Lucifer significa:	Príncipe de los demonios	Príncipe de los dioses
La definición de profiriendo es:	Decir palabras violentas	Decir palabras agradables

La definición de invocar es:	Llamar a un ser sobrenatural	Llamar a un ser natural
La palabra mortal significa:	Ser vivo que no muere	Ser vivo que muere
<b>ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS</b>		
La leyenda Las Brujas Voladoras le ayudó a descubrir cosas nuevas que usted no conocía.	SÍ	NO
Usted cree que en la actualidad existen brujas voladoras.	SÍ	NO
Usted cree que existen brujas y brujos que curan de enfermedades.	SÍ	NO
Usted cree en la brujería.	SÍ	NO
Usted cree que mediante una limpia realizada por un brujo se cura.	SÍ	NO
Le gustó la leyenda Las Brujas Voladoras.	SÍ	NO
Comprendió el texto de la leyenda con facilidad.	SÍ	NO
Le gustaría leer otras leyendas sobre brujas.	SÍ	NO
Se cansó durante la lectura del texto.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron fáciles y creativas.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron difíciles y aburridas.	SÍ	NO

**NOMBRE:**.....

## TALLER N o 4

**OBJETIVO:** Crear un hábito lector mediante cuentos relacionados al cuidado del medio ambiente y los valores realizando varias actividades.

### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

NOMBRE:.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Sabe usted qué es un cuento.		
2	Ha leído cuentos sobre insectos.		
3	Cree usted que a través de los cuentos puede aprender sobre los insectos.		
4	Sabe usted si los insectos pertenecen a los invertebrados.		
5	Cree usted que los insectos tienen dos antenas, tres patas y dos alas.		
6	Usted sabe si la ciencia que estudia los insectos es la Entomología.		
7	Sabe qué tanto por ciento representan los insectos en el planeta.		
8	Cree que los insectos mantienen el equilibrio del hábitat del bosque.		
9	Sabe cuantos centímetros de longitud mide un saltamontes adulto.		
10	Sabe para qué les sirve a las mariquitas los colores vivos que tienen.		
11	Sabe usted para qué el hombre utiliza las hormigas.		
12	Sabe usted cual es el alimento de las mariposas.		
13	Sabe cuál es el alimento de las orugas.		
14	Conoce la definición del valor de la perseverancia.		
15	Conoce la definición de la pereza.		
16	Cree que existen personas perseverantes.		
17	Creé que existen personas perezosas.		
18	Conoce el significado de la palabra constipar.		

### PRELECTURA.

## LOS INSECTOS.

1.-Lea el siguiente texto y descubra datos importantes sobre los insectos.

¿SABÍAS QUÉ?

LOS INSECTOS





Los insectos son una clase de animales invertebrados, la mayoría se caracterizan por presentar un par de antenas, tres pares de patas y dos pares de alas. La ciencia que estudia los insectos se denomina entomología. Los insectos comprenden el grupo de animales más diverso de la Tierra, representan más del 90% de las formas de vida del planeta, y pueden encontrarse en casi todos los ambientes del planeta, En la selva amazónica se estima que hay unas 60.000 especies, entre ellos los saltamontes que miden entre 3 y 13 cm de longitud cuando son adultos. Algunas especies experimentan cambios de color estacionales y son verdes en ciertos momentos y rojas o color castaño en otros. <http://es.wikipedia.org/wiki/Insecta>



2.- Complete el siguiente organizador.

Los insectos pertenecen a los:  
 .....



Las características de los insectos son:.....  
 .....

La ciencia que estudia a los insectos es:  
 .....

3.-Responda las siguientes interrogantes.

¿Qué tanto por ciento representan los insectos en el planeta?  
 .....

¿Cuánto miden los saltamontes cuando son adultos?  
 .....



¿Cuáles son los cambios de color que experimentan los saltamontes?.....  
 .....

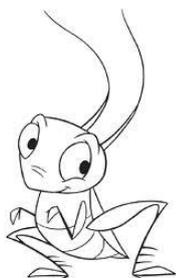
¿En la selva amazónica qué cantidad de especies se estima que hay?.....

4.-Piense y responda ¿Qué sucede con estos insectos cuando se producen incendios?

.....  
 .....

Creado y diagramado por las investigadoras.

**LECTURA.**



Texto narrativo  
Cuento

## ERNESTO NO PUEDE

Había un pequeño saltamontes llamado Ernesto que caminaba por el jardín... Sí, sí, caminaba; todavía no saltaba porque no lo había intentado nunca.

Ernesto no intentaba hacer nunca nada. Cuando alguien le decía que hiciera esto o aquello, siempre respondía lo mismo:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Cuando su mamá saltamontes  le pedía ayuda para buscar algo, Ernesto le decía:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Ernesto sólo se alimentaba de alguna hierba amarga que había en el suelo. Cuando papá saltamontes  le decía que le acompañara para comer unas suculentas hojas tiernas,

Ernesto volvía a decir lo mismo:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Cuando sus amigos jugaban en el jardín y le preguntaban:

—Ernesto, ¿juegas con nosotros?

Ernesto contestaba como siempre y como tantas y tantas veces:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Y así siempre... Un día llovió y el jardín quedó mojado. Las mariquitas, las hormigas, los gusanos, las mariposas y los demás animalitos también se mojaron. Para secarse, todos se subieron a las hojas más altas de las plantas, más cerca del

sol. Bueno, todos no. Ernesto se había quedado abajo, empapado por el agua de la lluvia. Sus amigos le animaban para que subiera.

—¡Ernesto, sube a esta hoja para secarte!



Pero Ernesto respondía como siempre:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Sus amigos insistían:

—¡Pero sube no te das cuenta que te vas a constipar!



Ernesto repetía pesaroso:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo! Sus amigos no dejaban de animarle:

—Nosotros hemos trepado con mucho esfuerzo, pero tú sólo tienes que saltar.

Ernesto, como siempre, ni siquiera lo intentó. Se marchó llorando mientras los demás seguían tumbados al sol.

—¡Buaaa!... ¡Buaaa! —lloraba Ernesto

Florindo, el duende del jardín, escuchó su llanto y se acercó.

—¡Hola! ¿Por qué lloras? ¿Cómo te llamas? —le preguntó.

—Me llamo Ernesto y lloro porque no estoy arriba con los demás secándome al sol —contestó Ernesto.

—¿Y por qué no estás arriba? ¿Te has caído? —volvió a preguntar Florindo.

—No, no he subido... —le dijo Ernesto.

—¿Y por qué no subes y dejas de llorar?

Entonces Ernesto pronunció esa frase que todos estaban acostumbrados a oírle:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Florindo, cuando la escuchó, se quedó tan extrañado que se le rizaron los bigotes. Sonriendo, le volvió a preguntar:

—¿Por qué no puedes? ¿Acaso lo has intentado?

Ernesto, con un poco de vergüenza, le dijo en voz bajita:

—No... no lo he intentado, yo nunca intento nada.

—¿Es que nadie te ha enseñado que todo requiere su tiempo, que las cosas se van aprendiendo poco a poco, y que lo único que tenemos que hacer es intentarlo todas las veces que haga falta? —le dijo Florindo—. ¡Venga, inténtalo! ¡Vamos!

—No sé... Quizás tengas razón, pero... Bueno, está bien,... ¡voy a intentarlo!

Ernesto lo intentó, ante la atenta mirada de Florindo. Encogió las patas traseras y... ¡uuuuuupa! Dio un salto. Por primera vez dio un salto, pero no consiguió llegar ni siquiera a las hojas que estaban más abajo.

Entonces Ernesto dijo otra vez:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!



Rápidamente, Florindo le replicó:

—¿Qué te dije? ¿Acaso no lo recuerdas? Nadie nace sabiéndolo todo. ¡Venga, inténtalo de nuevo!

Ernesto volvió a encoger sus patitas traseras, rápidamente las estiró y... ¡uuuuuupaaaa! ... Había sido un salto más largo que el primero, pero tampoco llegó donde quería. Antes de que abriera la boca para quejarse, Florindo le dijo:

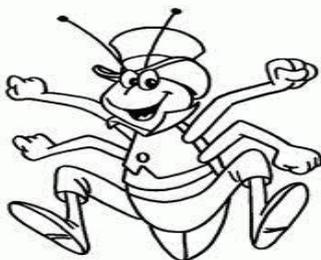
—¿A que adivino lo que me ibas a decir?... ¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo! ¿No has visto que el salto ha sido más grande que el primero? Pues cuanto más saltos realices, más alto llegarás. Además, si al saltar despliegas tus alas (porque sí... ¡los saltamontes también tienen alas!) tus saltos serán mayores.

Ernesto hizo caso al duende y estuvo saltando y saltando... una y otra vez..., hasta que por fin en uno de esos intentos...

—¡Yuuuujuuuu! ¡Florindo, mira, lo he conseguido!

Ernesto había llegado a las hojas más altas. Todos los demás animalitos le aplaudieron, unos con sus patitas y otros con sus antenas.

Cuando Ernesto iba a ponerse al sol para secarse, se dio cuenta de que con tantos saltos se había secado. Bajó dando otro salto y siguió saltando y saltando,... Y dicen que sigue y sigue saltando sin parar, de planta en planta, de hoja en hoja, de flor en flor y de jardín en jardín.



DATOS CURIOSOS	
	<p><b>Las mariquitas</b> se encuentran por todo el mundo, los vivos colores sirven para mantener alejados a los predadores que suelen asociar a los colores brillantes con veneno y en algunos lugares se les considera signo de buena suerte.</p> <p><b>Las hormigas</b> desempeñan múltiples papeles ecológicos unos beneficiosos y otros dañinos. En algunas partes del mundo se utilizan las hormigas grandes como las guerreras en suturas y en otros lugares las hormigas y sus larvas sirven de alimento.</p> <p><b>Las mariposas</b> adultas se alimentan libando, es decir, absorbiendo néctar u otras sustancias líquidas mediante su aparato bucal lamedor-chupador. Las orugas en cambio se alimentan de la materia vegetal que las rodea: hojas, flores, frutos, tallos y raíces.</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Coccinellidae">http://es.wikipedia.org/wiki/Coccinellidae</a></p>

**Lee y usa el diccionario.**

**Empapado.-** Mojado.  
Absorber de líquido una cosa.

**Constipar:**.....  
.....

**Pesaroso:**.....  
.....

**Despliegas:**.....  
.....

## POSLECTURA

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORTADO**

Creado y diagramado por las investigadoras.

1.- Si usted hubiera escrito el cuento Ernesto no puede. ¿Qué título le habría puesto?

.....

2.- ¿Dónde se desarrolló el cuento?

.....

3-Responda las siguientes interrogantes.

¿Por qué Ernesto caminaba y no saltaba?  
.....

¿Por qué lloraba Ernesto?  
.....

Quando alguien le pedía un favor a Ernesto ¿qué decía?  
.....

¿Qué hicieron los insectos cuando llovió y el jardín quedó mojado?  
.....

¿Quién le dijo a Ernesto que las cosas se aprenden poco a poco?  
.....

¿Qué hicieron los animalitos cuando Ernesto logró su objetivo?  
.....

4.- Cree un final diferente para el cuento Ernesto no puede.

Quando Ernesto llegó a las hojas más altas.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



5.- Lea el siguiente texto y



### LA PERSEVERANCIA

La perseverancia o persistencia es esencial en cualquier plan o proyecto que se quiera llevar a cabo. Si no hay persistencia y dedicación en lo que se quiere no se puede llegar a la meta deseada ya que será muy fácil que la persona cambie de objetivo constantemente. Algunas personas, a las primeras señales negativas que ven en el camino, tienden a tirarlo todo, a darse por vencidas. La falta de perseverancia es una de las mayores causas del fracaso.

¿Por qué es importante ser perseverantes?

.....

.....

Ernesto al inicio de la historia fue perezoso. ¿Por qué?

.....

.....

¿Por qué Ernesto logró su objetivo?

.....

.....

Los amigos de Ernesto eran perseverantes. ¿Por qué?

.....

.....

5.-Con el valor de la perseverancia realice recomendaciones a las personas perezosas.

Escriba dos recomendaciones

.....

.....

IMAGINEMOS

cómo sería nuestro país ?



.....

.....

Creado y diagramado por las investigadoras.

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL  
TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

**Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta.**

<b>CONOCIMIENTO</b>		
Los cuentos son narraciones en donde intervienen personajes:	Reales y fantásticos	Reales y dramáticos
Por medio del cuento Ernesto no puede aprendió sobre:	Los gusanos	Los insectos
Los insectos pertenecen al grupo de animales:	Vertebrados	Invertebrados
La ciencia que estudia a los insectos se llama:	Entomología	Anatomía
Los insectos en nuestro planeta representan más del:	80%	90%
En la selva amazónica se estima que hay unas:	60.000 especies	50.000 Especies
Los saltamontes adultos llegan a medir entre:	3 y 15 cm. de longitud	3 y 13 cm. de longitud
Los vivos colores que tienen las mariquitas sirven para:	Alejar a los predadores	Llamar la atención de los predadores
En algunas partes del mundo las hormigas guerreras se usan para:	Cortar	Suturar
En algunas partes del mundo las hormigas y las larvas sirven de:	Libando	Masticando
Las orugas se alimentan de:	Materia animal	Materia Vegetal
La perseverancia es sinónimo de:	Pereza	Persistencia
La pereza es sinónimo de:	Holgazanería	Persistencia
El personaje principal del cuento Ernesto no puede es:	El saltamontes	La Mariquita
El escenario donde se desarrolla la historia es:	Un bosque	Un jardín
El saltamontes es un personaje:	Real	Imaginario
Cuando a Ernesto le pedían que haga algo respondía:	¡Es que no quiero!	¡Es que no puedo!
Ernesto se alimentaba de:	Hojas tiernas	Hierba Amarga
Cuando llovió en el jardín los animalitos:	A las hojas bajas	A las hojas altas
	Florindo el	Florindo el

Quién le dijo a Ernesto ¿por qué lloras?	duende	padre
Ernesto para lograr el objetivo intentó:	Una vez	Varias veces
Cuando Ernesto logró su objetivo los animalitos:	Se enojaron	Le aplaudieron
Al final de la historia dicen que Ernesto:	Sigue llorando	Sigue saltando

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
El cuento Ernesto no puede le ayudó a descubrir cosas nuevas que usted no conocía.	SÍ	NO
A través del cuento aprendió cosas nuevas de los insectos.	SÍ	NO
Los insectos ayudan al equilibrio del bosque.	SÍ	NO
Le gustó el cuento Ernesto no puede.	SÍ	NO
Aprendió valores y antivalores mediante el cuento Ernesto no puede.	SÍ	NO
Comprendió el contenido del cuento con facilidad.	SÍ	NO
Le gustaría leer otros cuentos sobre insectos.	SÍ	NO
Le gustaría escribir un cuento sobre insectos.	SÍ	NO
Se cansó durante la lectura del cuento.	SÍ	NO
Las actividades que realizó antes y después de la lectura fueron fáciles y creativas.	SÍ	NO

**NOMBRE:**.....

### TALLER N o 5

**OBJETIVO:** Crear un hábito lector mediante la lectura de textos científicos mediante varias actividades para desarrollar

Instrumento creado por las investigadoras.

### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

**NOMBRE:**.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Sabe usted qué es un texto científico.		
2	Sabe como es la forma de nuestro planeta Tierra.		
3	Conoce usted cuál es el satélite de nuestro planeta Tierra.		
4	Sabe qué lugar ocupa la tierra en el Sistema Solar.		
5	Sabe cuál es el porcentaje de agua en la Tierra.		
6	Sabe usted dónde se encuentra el sol.		
7	Conoce el número de planetas que existen en el Sistema Solar.		
8	Sabe cuánto tarda en llegar a la Tierra la luz del sol.		
9	Conoce cuál es la teoría más aceptada sobre el origen del universo.		
10	Sabe qué pasó con la explosión del Big Bang.		
11	Sabe qué significa en latín la Vía Láctea.		
12	Sabe en qué año encontraron los científicos pruebas de la destrucción de la capa de ozono		
13	Sabe usted si la expansión del universo continúa.		
14	Sabe qué es el ozono.		
15	Sabe qué es la capa de ozono.		
16	Conoce contra qué protege la capa de ozono.		
17	Sabe qué provocan los rayos ultravioletas.		
18	Sabe qué producen los niveles excesivos de radiación.		
19	Conoce las enfermedades producidas por el sol.		

**PRELECTURA.**

1.- Observe el gráfico y responda las siguientes preguntas.

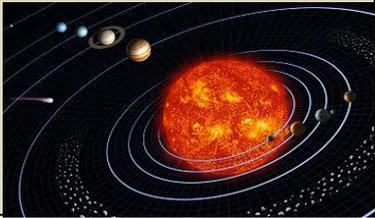


Instrumento creado por las investigadoras.

¿Qué hay más en nuestro planeta agua o tierra?.....

¿Qué tanto por ciento de agua cree que habrá en nuestro planeta tierra?.....

**2.-Lea el siguiente texto y descubra datos importantes sobre nuestro planeta Tierra y el Sol.**

<p><b>¿SABÍAS QUÉ?</b></p> 	<p>Nuestro planeta <b>TIEERA</b>, es una maravillosa bola azul y blanca cuando se ve desde el espacio, tiene forma geoide, similar a una esfera y es el más cercano al Sol con un satélite natural - nuestra Luna. <b>La Tierra</b> es el tercer planeta del sistema solar y a pesar que se formó al mismo tiempo que el sol, es en el <b>único planeta en el cual hasta el momento se comprobó que hay vida</b>, posee el 71 % de su superficie cubierta por agua, esta situación es la que explica el color azulado y también sin dudas la que ha permitido el desarrollo y la supervivencia las especies vivas que existen. <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Tierra">http://es.wikipedia.org/wiki/Tierra</a></p>
<p>El <b>SOL</b> es una estrella del que se encuentra en el centro del Sistema Solar compuesto por ocho planetas, de acuerdo con su cercanía que son: Mercurio, Venus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, son astros que giran de manera elíptica formando órbitas alrededor del sol. La luz del Sol tarda en llegar a la Tierra 8 minutos 19 segundos. <a href="http://www.astromia.com/solar/sol.htm">http://www.astromia.com/solar/sol.htm</a></p>	

**3.- Completa el siguiente organizador.**

<p>Nuestro planeta Tierra desde el espacio es visto como:..... .....</p>		<p>Tiene forma de un..... similar a una.....</p>
<p>El lugar que ocupa nuestra tierra en el sistema solar es.....</p>	<p>Nuestro planeta posee un.....de agua, por esta situación se explica el color .....que tiene.</p>	

**3.-Responda las siguientes interrogantes.**

<p>¿Dónde se encuentra el sol? .....</p>		<p>¿Cuáles son los nombres de los planetas que giran alrededor del sol?..... ..... ..... .....</p>
<p>¿Cuántos minutos tarda en llegar a la Tierra la luz del sol?.....</p>		

4.-Piense y responda; cree usted que el agua se acabará en nuestro planeta. ¿Por qué?

.....

.....

**LECTURA.**

**EL PLANETA EN QUE VIVIMOS**

Texto Científico

Creado y diagramado por las investigadoras.



Aunque, no parezca, la Tierra viaja por el Universo con todos nosotros. Cuando creemos que estamos quietos, en realidad estamos viajando. Nuestra casa, pegada a la Tierra, viaja a una velocidad de 1.600 kilómetros por hora, con mayor rapidez que los aviones más grandes y que los carros más veloces, ¡y no nos damos cuenta!

Si la Tierra va tan rápido, dando vueltas y vueltas, ¿por qué no sentimos un viento muy fuerte como cuando viajamos a toda velocidad en un auto?

Los seres humanos han estudiado mucho este fenómeno y han visto que todas las estrellas parecen dar vueltas en la Tierra cada día –se levantan por la noche en el Oriente y se acuestan por el Occidente al amanecer –, por ello han encontrado razones para decir que es la Tierra la que se mueve y no el cielo y han concluido que la tierra viaja como un trompo por el Universo. Da vueltas sobre su propio eje y en cada vuelta se demora un año.

¡Además de todo, viajamos con el Sol! El Sol, junto con los demás planetas viaja por el espacio a través de una galaxia. Esta galaxia, que desde la antigüedad se llama Vía Láctea, tiene millones y millones de estrellas iguales a nuestro Sol.

En las noches muy estrelladas, en el campo vemos la Vía Láctea como un camino blanco –de leche –iluminado en el cielo. ¿Quieres ver la Vía Láctea? Sal una noche despejada a mirar el cielo: el corredor que está ubicado en el Oriente hasta el Occidente (por donde se acuesta el Sol) y que tiene más estrellas que el resto del cielo es la Vía Láctea.



La vía láctea (una expresión en latín que significa “**camino de leche**” y que está vinculada a la apariencia de la banda de luz que rodea el firmamento)

¿Sabes cuántas estrellas calculan los científicos que tiene la Vía Láctea?! Pues ni más ni menos que cien millones de estrellas!

Si seguimos viajando con nuestra imaginación y buscamos la orilla del Universo, ¿qué pasaría? Bueno, no sabremos si tiene final o no, lo que sí es cierto es que es muy grande y está lleno de estrellas con nombres muy raros y hasta chistosos: enanas, blancas, gigantes, rojas, novae y supernovas.



Las estrellas, al igual que las personas, nacen, crecen y mueren. Nacen a partir de grandes nubes de gas y polvo que se encuentra en el espacio. Después de miles de años este polvo y gas se junta para formar una gran bola que gira. La bola se calienta tanto que comienza a brillar. Ha nacido una estrella.

Y después de mirar el cielo, observar tantas estrellas y conocer que allá arriba están Júpiter, Marte, Venus y millones de soles como el nuestro, es increíble saber que en ninguno de esos planetas ni en esas estrellas es probable que haya vida como en la Tierra: al menos hasta donde los científicos han podido confirmar.

¿No crees, entonces, que debemos cuidar y disfrutar del planeta en que viajamos? Del cuidado que le demos a nuestro planeta dependería su existencia. Los científicos aseguran que el planeta se está destruyendo, que la capa de ozono, ese velo tan delgado que nos protege de los rayos ultravioletas del sol, se está rompiendo. Si no cuidamos el planeta en el que viajamos...el viaje será muy corto.

Colciencia –Men No1 Bogotá (libro Multiáreas)

<b>DATOS CURIOSOS</b>	<p>El <b>UNIVERSO</b> es la totalidad del espacio y del tiempo, de todas las formas de la materia, la energía y el impulso.</p> <p>La teoría más aceptada respecto al origen del universo es la del <b>Big Bang</b>, una especie de explosión donde toda la materia y la energía del universo observable se encontraban concentradas en un punto de densidad infinita. Tras el Big Bang, el universo comenzó una etapa de expansión que aún no ha terminado.</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Universo">es.wikipedia.org/wiki/Universo</a></p>
	

**Lee y usa el diccionario.**

**Universo.-** Conjunto de las cosas existentes: la inmensidad del universo.

**Sol.-** Estrella luminosa más cercana a la Tierra.

**Estrellas:**.....

.....

**Ozono:**.....

.....

**Ultravioleta:**.....

.....

**POSLECTURA**

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDANDO LA HISTORIA.**

Creado y diagramado por las investigadoras.

1.- Responda las preguntas de acuerdo a la lectura **El planeta en que vivimos**

¿Qué le está pasando al planeta Tierra?

.....  
.....



¿A qué velocidad viaja la Tierra?.....

.....

¿Cómo se ve la Vía Láctea en las noches estrelladas?

.....

.....

**2.- Complete las siguientes oraciones con la palabra según el contexto**

planeta

Vía Láctea

eje

La Tierra da vueltas sobre su.....

Si no protegemos el.....en el que viajamos, el viaje será muy corto.

Los científicos calculan que la .....tiene cien millones de estrellas.

**3.-Deduzca la siguiente frase.**



Del cuidado que le demos a nuestro planeta dependerá su existencia.

.....

.....

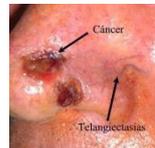
**5.- Lea el siguiente texto y**

Reflexiona sobre...



¿Qué

La **CAPA DE OZONO** forma una especie de "escudo" delgado en el cielo. Protege la vida en la Tierra contra los rayos ultravioletas (UV) del sol. Durante la década de 1980, los científicos comenzaron a encontrar pruebas que indicaban que la capa de ozono se estaba reduciendo. Esto significa que pueden llegar a la superficie de la Tierra niveles más altos de radiación. Los niveles excesivos de radiación UV pueden perjudicar la salud, ya que son capaces de producir cáncer de piel, lesiones en los ojos, y aumentan el riesgo de contraer enfermedades.



URL:[http://www.epa.gov/sunwise/es/ninos/ninos\\_ozono.html](http://www.epa.gov/sunwise/es/ninos/ninos_ozono.html)

**¿Por qué se está destruyendo la capa de ozono?**

.....

.....

¿Qué podemos hacer para que la capa de ozono no se destruya?

.....

.....

¿Cómo puede protegerse del cáncer de piel y otras enfermedades causadas por el sol?

Escriba tres recomendaciones

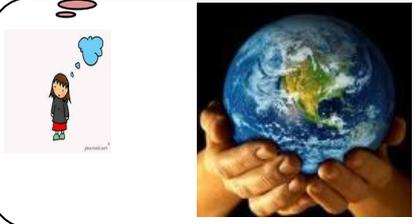
.....

.....

.....

IMAGINEMOS

- Observa la imagen y escribe lo que piensa.



.....

.....

.....

Imagine que es un científico o científica. Describa que investigación le gustaría realizar.

.....

.....

¿Qué sucedería si la capa de ozono desapareciera?

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta

Creado y diagramado por las investigadoras.

CONOCIMIENTO		
Un texto científico informa las conclusiones de una:	Investigación científica	Investigación narrativa
Nuestro planeta tiene forma:	Cuadrada	Redonda

El satélite de nuestro planeta es:	La luna	El sol
El lugar que ocupa la Tierra en el Sistema Solar es:	Cuarto lugar	Tercer lugar
El porcentaje de agua que hay en la Tierra es:	90%	71%
En nuestro Sistema Solar existen:	9 planetas	8 planetas
La luz del sol tarda en llegar a la Tierra:	8 minutos y 19 segundos	9 minutos y 19 segundos
La teoría más aceptada sobre el origen del universo es:	Big Bon	Big Bang
La Vía Láctea en latín es:	Camino de leche	Camino largo
Los científicos encontraron pruebas sobre la reducción de la capa de ozono en:	El año 1900	El año 1980
La expansión del universo:	Continúa	Ha terminado
La capa de ozono es un:	Escudo delgado	Escudo muy grueso
La capa de ozono protege:	Rayos eléctricos	Rayos ultravioletas
Los niveles excesivos de radiación perjudican:	La salud	La higiene
El exceso de sol produce:	Cáncer de piel	Cáncer de mama
Según el texto el planeta Tierra se está:	Destruyendo	Enriqueciendo
Según el texto la Vía Láctea en las noches se ve como un:	Camino blanco de queso	Camino blanco de leche
El planeta Tierra:	Se mueve	No se mueve
La Tierra gira sobre:	Su propio eje	Su propia capa
Según el texto las estrellas se levantan en el:	Occidente	Oriente
Según el texto los nombres de las estrellas son:	Raros y serios	Raros y chistosos
Según el texto “se realizan estudios profundos quiere decir:	Realizaron estudios serios	Realizaron estudios chistosos
Universo significa conjunto de:	Cosas no existentes	Cosas existentes
El término estrella significa:	Acumulación de materia	Acumulación de luz
El término ozono significa:	Gas artificial	Gas natural
	Rayos	Rayos

Ultravioleta significa:	visibles	invisibles
-------------------------	----------	------------

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
Le gustó la lectura del texto científico El planeta en que viajamos.	SÍ	NO
Cree que es importante continuar leyendo textos científicos.	SÍ	NO
Mediante la lectura del texto descubrió cosas nuevas que no conocía.	SÍ	NO
Mediante la lectura del texto adquirió conocimientos sobre el universo.	SÍ	NO
Comprendió el contenido del texto con facilidad.	SÍ	NO
Durante la lectura del texto se cansó.	SÍ	NO
Pudo realizar con facilidad las actividades que estuvieron antes de leer el texto.	SÍ	NO
Las actividades que realizó después de leer el texto fueron fáciles.	SÍ	NO
Le gustaría realizar investigaciones científicas.	SÍ	NO
Le gustaría hacer campañas sobre el cuidado del planeta.	SÍ	NO
Cree que si trabajamos todos en la prevención de la contaminación la capa de ozono no se destruirá.	SÍ	NO

**NOMBRE:**.....

### TALLER N o 6

**OBJETIVO:** Crear un hábito lectora través de actividades para valorar y cuidar nuestro medio ambiente. Instrumento creado por las investigadoras. mediante las

#### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

**NOMBRE:**.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Ha leído textos relacionados al mar.		
2	Conoce la definición de mar.		
3	Sabe cuáles son los desperdicios tirados al mar que tardan muchos años en disolverse.		
4	Sabe por qué mueren muchos peces y moluscos cada año.		
5	Conoce si existen obras literarias inspiradas en el mar.		
6	Sabe si el caballito de mar vive en aguas profundas.		
7	Conoce cuáles son los mamíferos marinos.		
8	Sabe usted para qué les sirven a los pulpos y calamares los tentáculos.		
9	Sabe usted si la medusa cambia de color.		
10	Sabe usted si las medusas son peligrosas para el ser humano.		
11	Sabe usted por qué los humanos no podemos respirar bajo el agua.		
12	Sabe que son las branquias.		
13	Conoce la definición de caparazón.		
14	Sabe lo que es un animal vertebrado.		

**PRELECTURA.**

**NO CONTAMINEMOS**

Instrumento creado por las investigadoras.

1.- Mire el siguiente gráfico y responda.



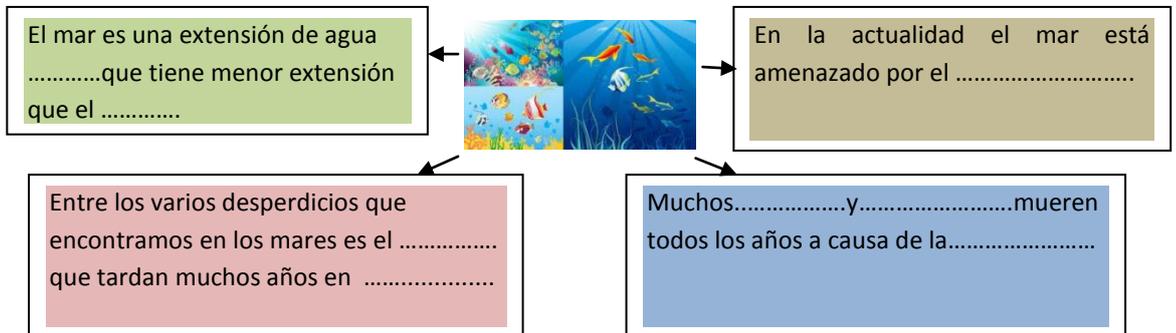
¿Qué observa en esta imagen?

.....  
 .....

**2.-Lea el siguiente texto y descubra datos importantes sobre el mar.**

<p><b>¿SABÍAS QUÉ?</b></p> 	<p>El mar es una extensión de agua salada que tiene una menor extensión que el océano. En la actualidad, el mar está siendo víctima de las amenazas del hombre que no se detiene a pensar en la naturaleza. En China, por ejemplo, el 80% de los desperdicios industriales son tirados al mar. En los mares se encuentran muchos desperdicios generados por humanos, así tenemos los plásticos que tardan muchos años en disolverse, el mar se está convirtiendo en un basurero. Multitud de peces y moluscos mueren todos los años a causa de la contaminación de las aguas y muchos ecosistemas marinos se encuentran amenazados.</p>
	<p>Conservar el agua es cosa de todos, entonces tengamos en cuenta que al contaminar el agua también contaminamos la tierra, los vegetales, los animales, el mar y los peces. <a href="http://elblogverde.com/el-mar/">http://elblogverde.com/el-mar/</a></p>

**3.- Completa el siguiente organizador.**



**4.-Piense y responda:**

¿Qué puede hacer usted para ayudar a evitar la contaminación del agua?  
 .....  
 .....

¿Qué consejo daría a las personas que botan fundas y botellas plásticas en los ríos?  
 .....

El mar es fuente de vida. Ininidad de seres viven en son de varias formas, colores y tamaños. Los peces tienen párpados, es decir que duermen con los ojos abiertos. Algunos peces deben estar siempre en movimiento para no hundirse. Los peces son animales vertebrados.

Creado y diagramado por las investigadoras.



Pero algunos animales que viven en el mar no son peces como los delfines, las ballenas y las focas que son mamíferos acuáticos. Estos animales respiran por pulmones y deben salir cada cierto tiempo a respirar a la superficie.

Otros animales marinos tienen un caparazón externo para protegerse, como los camarones, las jaibas y las conchas, pero no son vertebrados.



En el mar, el mundo es maravilloso.

Los caballitos de mar por ejemplo, viven en pareja toda subida y es el macho el que cuida los huevecillos. Viven en zonas poco profundas de las cristalinas aguas, en medio de los corales.



Los pulpos  
para des  
Las medusas son casi transparentes y parecen bailarinas del mar.

Muchos científicos dicen que la vida en el  
Tierra nació en el mar.

¿Algún día podremos comprobarlo?

Tomado del libro Lenguaje y Comunicación 7, colección LNS.

**DATO CURIOSO**



El mar ha sido, y aún continúa siendo, fuente de inspiración para muchos poetas, escritores, músicos y pintores de todos los tiempos. El artista al estar frente al **mar** a creado maravillosas obras literarias por lo hermoso de su fauna y flora.



<http://www.edunet.ch/activite/wall/encyclopedie/pagozono/principal.htm>

**Lee y usa el diccionario.**

**Branquias.**- Órgano respiratorio de muchos animales acuáticos.

**Párpado.**- Membranas movibles que sirven para resguardar el ojo en el hombre y en muchos animales.

**Vertebrado:**.....  
.....

**Caparazón:**.....  
.....

**Tentáculos:**.....  
.....

### POSLECTURA

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL** **EL HISTORIADOR**  
Creado y diagramado por las investigadoras.

1.- Responda las preguntas de acuerdo a la lectura **El maravilloso mundo del mar.**

¿Qué hemos aprendido sobre los caballitos de mar?  
.....  
.....

¿Qué tipos de animales viven en el mar?  
.....  
.....

¿Por qué los mamíferos marinos deben salir cada cierto tiempo a respirar en la superficie?  
.....  
.....

¿Por qué las personas no podemos respirar en el agua?

.....  
.....

Si pudiera transformarse en un animal marino ¿Cuál elegiría?

.....

2.- Complete las siguientes oraciones con la palabra según el texto.

tentáculos

transparentes

desplazarse

mar

Los pulpos y calamares posee grandes.....para.....y alcanzar a sus víctimas.

Las medusas son casi.....y parecen finas bailarinas del.....

3.-Deduzca la siguiente frase.



En el mar el mundo es maravilloso.

.....  
.....  
.....

4.- Lea el siguiente texto y

Reflexiona sobre...



**La Medusa** es una de las criaturas más bellas que habita en los mares. Su cuerpo transparente toma con el agua diferentes tonos de rosa, violeta y azul. De sus bordes, nacen multitud de tentáculos, largos y delgados, que crean trampas mortales para los peces, pues gracias a las células venenosas, inmovilizan a todo pequeño animal que las toque. Puede resultar peligroso para los humanos nadar demasiado cerca de una medusa, pues

¿Cuáles son los tonos que la medusa toma con el agua?

.....

¿Para qué le sirven los tentáculos a la medusa?

.....

Las medusas son peligrosas para el ser humano ¿por qué?

.....

IMAGINEMOS

6.- Observe la imagen y escriba lo que piensa.




.....

.....

.....

7.- Si usted pudiera vivir en el fondo del mar ¿qué sentiría?

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL  
TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

Lea analice y pinte la respuesta que sea c

Creado y diagramado por las investigadoras.

CONOCIMIENTO		
El término mar significa:	Extensión de agua salada	Extensión de agua dulce
Los desperdicios tirados al mar que tardan muchos años en disolverse son:	Los animales	Los plásticos
	La	La

Muchos peces y moluscos mueren cada año por:	contaminación	caza
El mar ha sido fuente de inspiración para muchos:	Escritores	Futbolistas
Los caballos de mar viven en aguas:	Muy profundas	Poco profundas
Los mamíferos marinos son:	Delfín, ballena, foca	Delfín, tortuga, sapo
Los colores que las medusas adquieren en el agua son:	Rojo, violeta negro	Rojo, verde azul
Las branquias son órganos respiratorios de:	Animales terrestres	Animales acuáticos
Vertebrado quiere decir que tiene:	Columna vertebral	Que no tiene columna vertebral
El párpado sirve para guardar el:	El ojo	Las pestañas
Según el texto el mar es fuente de:	Vida	Distracción
Según la lectura los peces duermen con los :	Ojos cerrados	Ojos abiertos
Los delfines, ballenas y focas son:	Peces	Mamíferos
Los mamíferos acuáticos respiran por:	Branquias	Pulmones
Según el texto los huevecillos de los caballitos de mar es cuidado por:	La hembra	El macho
Según la lectura las medusas parecen:	Finas bailarinas	Finas especies
Muchos científicos dicen que la vida nació en:	La tierra	El mar
Párpado es una membrana móvil que resguarda:	El ojo	Las pestañas
Vertebrado significa que tiene:	Columna vertebral	Caparazón vertebral
Según el contexto caparazón significa:	Capa rígida de muchos crustáceos	Capa rígida de las tortugas
Ultravioleta significa:	Rayos visibles	Rayos invisibles

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
Le gustó la lectura del texto El maravilloso mundo del mar.	SÍ	NO
Cree que es importante continuar leyendo textos relacionados al mar.	SÍ	NO

Mediante la lectura del texto descubrió cosas que no conocía.	SÍ	NO
Mediante la lectura del texto descubrió que el agua se está contaminando.	SÍ	NO
Comprendió el contenido del texto con facilidad.	SÍ	NO
Durante la lectura del texto se cansó.	SÍ	NO
Pudo realizar con facilidad las actividades que estuvieron en la prelectura.	SÍ	NO
Las actividades que realizó en la poslectura fueron fáciles.	SÍ	NO
Le gustaría realizar investigaciones sobre los animales marinos.	SÍ	NO
Le gustaría hacer campañas sobre el cuidado del agua.	SÍ	NO
Cree que si todos colaboramos botando la basura en los lugares respectivos continuarán muriendo animales marinos		

**NOMBRE:**.....

**TALLER N**

Instrumento creado por las investigadoras.

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura leyendo textos informativos relacionados al cuidado del medio ambiente para respetar nuestro entorno.

**INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.**

**NOMBRE:**.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Sabe lo que un texto expositivo.		
2	Sabe usted qué es un bosque.		
3	Cuando los bosques son destruidos sabe usted para qué se utilizan.		
4	Conoce la definición de deforestación.		
5	Sabe para qué sirven los bosques.		
6	Sabe de qué abastecen los bosques a las comunidades rurales.		
7	Conoce lo que es un incendio forestal.		
8	Sabe qué es la reforestación.		
9	Conoce los motivos por los que los bosques han desaparecido.		
10	Sabe por qué en algunos lugares están reforestando.		
11	Sabe qué significa el término talar.		
12	Conoce lo que es la arborización.		
13	Puede definir la palabra matorrales.		
14	Sabe qué significa hoguera.		

## PRELECTURA.

### LOS PULMONES DEL PLANETA

Instrumento creado por las investigadoras.

1.- Piense y responda.

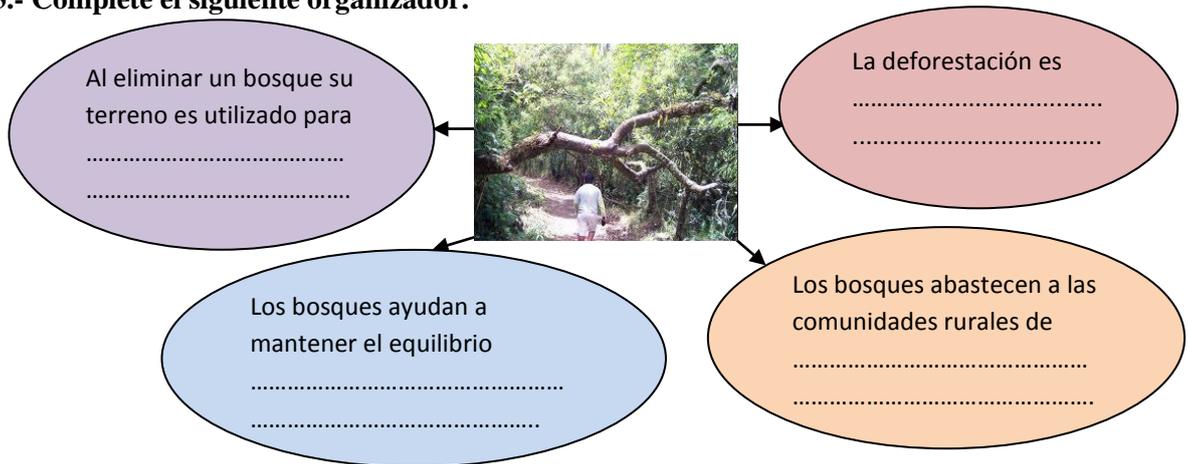
¿Qué es un bosque para usted?

.....

**2.-Lea el siguiente texto y descubra datos importantes sobre los bosques.**

<p><b>¿SABÍAS QUÉ?</b></p>	<p><b>Los bosques.</b>-Sitios poblados de árboles y matas. Cuando se elimina un bosque y el terreno es destinado, por ejemplo, a la explotación agrícola o ganadera, disminuye en gran medida la capacidad de la superficie terrestre para controlar su propio clima y composición química. Una de las mayores amenazas para la vida del hombre en la Tierra es la deforestación. Esta actividad que implica "desnudar el planeta de sus bosques" y de otros ecosistemas como de su suelo, tiene como resultado un efecto similar al de quemar la piel de un ser humano. ¿Por qué decimos esto? Sin lugar a dudas, los bosques ayudan a mantener el equilibrio ecológico y la biodiversidad, limitan la erosión en las cuencas hidrográficas e influyen en las variaciones del tiempo y en el clima. Asimismo, abastecen a las comunidades rurales de diversos productos, como la madera, alimentos, combustible, forrajes, fibras o fertilizantes orgánicos.</p> <p><a href="http://www.portalplanetasedna.com.ar/deforestacion.htm">http://www.portalplanetasedna.com.ar/deforestacion.htm</a></p>
	
	

**3.- Complete el siguiente organizador.**



**4.- Observe la imagen y explique lo que habrá sucedido con este bosque.**



Creado y diagramado por las investigadoras.

.....

.....

.....

.....

## LECTURA.

Texto Expositivo

### ***NUESTROS BOSQUES***

Los ecuatorianos tenemos un tesoro maravilloso: ¡nuestros bosques! Son considerados por los científicos del mundo como la esperanza del planeta.



El reto que tenemos es salvar nuestros bosques de los peligros que los amenazan. El primer problema es la tala de bosques para obtener maderas. Esto ocasiona que muchos animales mueran o tengan que salir en busca de otros lugares para vivir.



Una solución para evitar la deforestación es la reforestación. Todos estaríamos mejor si plantáramos un árbol.

Otra solución es ejercer control sobre las empresas productoras de madera. Controlar que por cada árbol derribado siembren dos. De esta manera, no se perderían nuestros bosques.

El segundo problema que afecta a los bosques en el Ecuador son los grandes incendios, en los que desaparecen amplias extensiones de árboles y matorrales.



Las plantas desaparecen, las tierras se convierten en desiertos, y los animales mueren y huyen a otras tierras.



Estos graves problemas exigen soluciones urgentes. Una buena solución es hacer que todos conozcan y respeten las reglas para prevenir incendios. Si nadie enciende hogueras en el monte, ni arroja colillas de cigarrillo y desperdicios, muchos incendios pueden ser evitados.

Otra solución es disponer de medios adecuados para detectar y apagar el fuego. Cuanto antes se detecte el incendio, menores serán los daños que cause.

Un árbol tarda muchos años en crecer. Todo lo que se haga por cuidarlo es muy importante.

Texto tomado del libro Santillana Integral 4

<b>DATO CURIOSO</b>	<p>Un <b>incendio forestal</b> es el fuego que se extiende sin control sobre combustibles forestales situados en el monte. También algunos expertos lo definen como: el fuego que se expande sin control sobre especies arbóreas, arbustivas, de matorral o herbáceas, afectando esta vegetación que no estaba destinada para la quema.</p>
	<p><a href="http://www.incenfor.com">www.incenfor.com</a></p>

Lee y usa el diccionario.

**Tala.-** Corte de los árboles por su base.  
**Arborización.-** Cubrir de árboles un espacio de terreno.

**Matorrales:**.....

.....

**Derribado:**.....

.....

**Hoguera:**.....

.....

**Detectar**



## **POSLECTURA**

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDANDO LA HISTORIA.**

1.- Escriba otro título al para el texto Nuestros

Creado y diagramado por las investigadoras.

.....

2.- Escriba en los recuadro los problemas que tienen los bosques y liste soluciones para cuidarlos. Relea el texto y conteste.

1° problema

.....

.....

.....

.....

Solución 1

.....

Solución 2

.....

Solución 1

.....

.....

Solución 2

.....

3.-Deduzca la siguiente frase.

¡Nuestros bosques! Son considerados por los científicos como la esperanza del planeta. ¿Por qué?.....

.....

.....

4.- Lea el siguiente texto y



La **reforestación** es una operación en el ámbito de la silvicultura destinada a repoblar zonas que en el pasado estaban cubiertas de bosques que han sido eliminados por diversos motivos como pueden ser:

- Explotación de la madera para fines industriales.
- Ampliación de la frontera agrícola o ganadera.
- Ampliación de áreas rurales.
- Incendios forestales intencionales, accidentales o naturales. <http://es.wikipedia.org/wiki/Reforestaci%C3%B3n>



**¿Por qué los bosques han sido eliminados?**

.....

.....

**¿Por qué en muchos lugares están reforestando?**

.....

.....

**5.- Observe la imagen y escriba lo que piensa.**

IMAGINEMOS




.....

.....

.....

Qué le recomendaría a este hombre para que el bosque que está cortando no desaparezca

.....

.....

Qué haría usted para que los bosques no desaparezcan.

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

Lea analice y pinte la respuesta que sea c

Creado y diagramado por las investigadoras.

CONOCIMIENTO		
Un texto expositivo tiene como objetivo :		
Los bosques son sitios:	Poblados de árboles	Despoblados de árboles

Los terrenos donde fueron destruidos los bosques sirven para la:	Agricultura o ganadería	Contaminación
La deforestación es:	Eliminar los bosques	Sembrar bosques
Los bosques sirven para mantener el:	Equilibrio del agua	Equilibrio ecológico
Los bosques a las comunidades rurales abastecen de:	Madera, combustibles y otros	Agua, metales y otros.
El incendio forestal es un:	Fuego que se expande sin control	Fuego que no se expande.
Reforestación significa:	Repoblar ciudades	Repoblar zonas sin bosques
Algunos de los motivos por lo que los bosques han desaparecido son:	Tala e incendios	Siembra de árboles
En algunos lugares se está reforestando evitar que los suelos se conviertan en:	Desiertos	Húmedos
Un árbol tarda en crecer:	Un año	Varios años
Según el texto nuestro planeta; los científicos consideran a los bosques como:	La esperanza del planeta	El fin del planeta
Según el texto Nuestros bosques el primer problema es:	La siembra de bosques	La tala de bosques
El daño que ocasiona la tala de los bosques es la:	Muerte de animales	Muerte de humanos
La solución que proponen ante este primer problema es realizar:	Campañas de recolección	Campañas de arborización
Otra solución que proponen es exigir a las empresas productoras de madera que:	Siembren árboles	No siembren árboles
Según el texto Nuestros bosques el segundo problema es:	Los pequeños incendios	Los grandes incendios
Uno de los daños que ocasionan los incendios es que las tierras se vuelven:	Desérticas	Productivas
Una solución que proponen es que todos deben conocer las reglas para:	Prevenir la sequia	Prevenir incendios
Otra solución que proponen es que se debe tener medios adecuados para detectar y:	apagar fuegos	e iniciar incendios
El término talar significa:	Cortar árboles	Sembrar árboles
Arborizar significa cubrir de:	Agua un espacio de terreno	Árboles un espacio de terreno
La definición de matorral es campo lleno de:	Matas y malezas	Agua y malezas

Hoguera significa:	Agua	Fuego
--------------------	------	-------

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
Le gustó la lectura del texto informativo Nuestros bosques.	SÍ	NO
Cree que es importante continuar leyendo textos informativos.	SÍ	NO
Mediante la lectura del texto Nuestros bosques descubrió la importancia de ellos .	SÍ	NO
Mediante la lectura del texto adquirió nuevos conocimientos sobre los bosques.	SÍ	NO
Comprendió el contenido del texto Nuestros bosques con facilidad.	SÍ	NO
Durante la lectura del texto se cansó.	SÍ	NO
Pudo realizar con facilidad las actividades que estuvieron antes de leer el texto.	SÍ	NO
Las actividades que realizó después de leer el texto fueron fáciles.	SÍ	NO
Le gustaría investigar sobre textos informativos.	SÍ	NO
Le gustaría hacer campañas sobre el cuidado de los bosques.	SÍ	NO
Si todos evitamos la destrucción de los bosques la vida en el planeta será mejor.	SÍ	NO
Si todos sembramos árboles ayudarías a evitar la contaminación.	SÍ	NO

**NOMBRE:**.....

### TALLER N o 8

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura, realizando varias actividades para deducir moralejas.

Instrumento creado por las investigadoras.

#### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

**NOMBRE:**.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Sabe qué clase de texto es una fábula.		
2	Conoce cuál es la finalidad de las fábulas.		
3	Sabe que es el respeto.		
4	Usted cree que solo a las personas se las debe respetar.		
5	Sabe a qué grupo de animales pertenecen las serpientes.		
6	Usted sabe cuando las serpientes pican.		
7	Usted sabe cómo matan las boas y pitones a sus presas.		
8	Conoce cuál es el hábitat de las serpientes.		
9	Conoce cuál es el alimento de las serpientes.		
10	Las serpientes por ser reptiles sabe qué tipo de sangre tienen.		
11	La vaca y el buey por ser mamíferos sabe que tipo de sangre tienen.		

**PRELECTURA.**

**Respetemos a la**

Instrumento creado por las investigadoras.

1.- Observe el gráfico y deduzca lo que está sucediendo.



.....

.....

.....

**2.- Lea el siguiente texto y descubra lo que es el valor del Respeto.**

<b>¿SABÍAS QUÉ?</b>	<p><b>El respeto</b> es un valor que debemos practicar todas las personas. Es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para nosotros; está bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.</p> <p>Pero no solo a las personas se les debe el respeto más profundo sino todo aquello que nos rodea, a las plantas y animales, a la culebra, a la pequeña hormiga y la gran ballena, a los ríos, lagos y mares. Todo como parte de la creación se lo merece. <a href="http://www.ctv.es/USERS/seip/guada8.htm">http://www.ctv.es/USERS/seip/guada8.htm</a></p>
	

**3.- Completa el siguiente organizador.**



**4.- Cree usted que todos los animales del planeta por más feos y feroces que sean merecen respeto ¿Por qué?.....**

**OJO**  
Mientras leen ir contestando las preguntas



Creado y diagramado por las investigadoras.

Valiéndose de engaños y promesas, consiguió un hombre apoderarse de una culebra, la encerró en un saco y la condenó a muerte. Pero como el reptil no era culpable, el hombre quiso justificarse

De su crueldad y dijo así a la víctima:

-Ser bueno con los malos es tontería y voy a matarte para que ni tú ni tus dientes puedan causarme nunca el menor daño.

¿Cumplirá el hombre con la sentencia de muerte a la culebra?

Comprendió la culebra que había llegado su última hora y no resignándose a morir sin alegar nada en su defensa, contestó a su verdugo:

-Si tuvieras que condenar a todos los ingratos que hay en el mundo. ¿encontrarías alguno que se pueda perdonar?

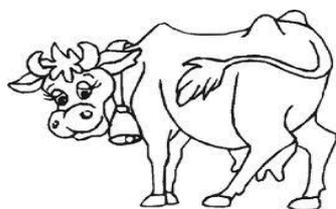
Dime si tus actos pueden ser ejemplo de mi conducta. Mi vida está en tus manos, tú verás qué haces.

El hombre dijo:

-Tus razones no me convencen y aunque yo podría decidir, voy a determinar sobre tu vida con un tercero.

¿Con quiénes crees que consultará el hombre?

Tras decir esto, llamó a una vaca y le expuso el caso.



-Inútil era molestarme con semejante bagatela -dijo la vaca -pues para mí no hay duda, si ha de hablar con franqueza, que la culebra tiene la razón. Durante muchos años he alimentado a este hombre, y no ha pasado un solo día sin que reportara beneficios; con el producto de mis hijos y de mi leche he satisfecho sus necesidades y placeres, y hasta he restablecido su salud quebrantada por los achaques de la edad. Ahora que soy vieja, no recuerda ya mis pasados servicios; me tiene en un oscuro rincón, sin darme lo necesario para mi alimento, y no puede salir a pacer, porque estoy atada al pesebre. ¿Habría sido más ingrata una culebra?

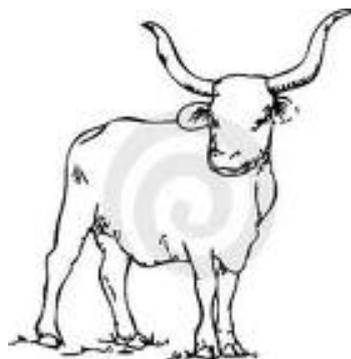
¿Qué crees que hará el hombre?

Admirado quedó el hombre al oír aquel discurso, pero no lo convenció.

-¿Crees tú en las palabras de esa charlatana? -preguntó a su prisionera

-¿No ves que chochea y no sabe lo que dice? Llamaremos al buey y me someteré a su fallo.

Llegó el rumiante con paso lento y después de escuchar a las dos partes, contestó con gravedad:



-Me conformo al parecer de la culebra; yo he pasado lo mejor de mi vida tirando del arado que labra la tierra; gracias a mis esfuerzos ha recogido este hombre abundantes cosechas. Sin embargo, siempre recompensó mi esfuerzo con malos tratamientos, y ahora que ya no puedo servirle como antes, me inmolará cuando quiera ofrecer algún sacrificio a sus dioses.

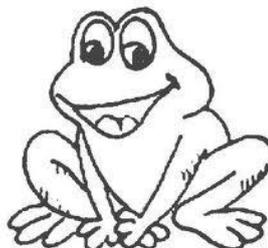
¿Soltará a la culebra después de escuchar al buey?

¡Cállate, bellaco! -gritó el hombre. No parece si no que quieres constituirte en acusador con esas frases estudiadas. Rehúso también tu testimonio y sea ese árbol nuestro árbitro.

¿Qué crees que diría el árbol?



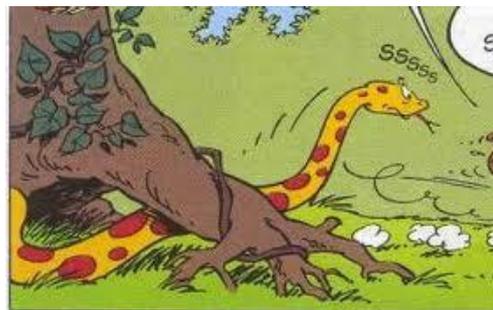
Yo -contestó el árbol -no puedo menos que confesar que la culebra tiene la razón; dulce sombra te he prestado en el verano; bajo mi espeso follaje te guardabas de la lluvia, olorosas flores te di en la primavera; abundantes frutos en el otoño. Por mí y mis hermanos, el mundo ha tenido lluvias para regar los campos y dar de beber agua a la gente de la ciudad. Y ahora que me ves viejo me mutilas con tu hacha y a mis hermanos jóvenes les mandas a cortar porque un comerciante te



da dinero por nuestros cuerpos. Mientras un sapo decía: -¡Tiene razón el árbol!

¡Basta, basta! -gritó furioso el hombre. Yo tengo la culpa de todo esto por haber escuchado a semejantes bobos; no los necesito para juzgar mi causa.

Y diciendo esto, soltó a la culebra.



**MORALEJA:** Todos debemos reconocer nuestros errores para no cometer injusticias

Tomado del libro Lenguaje por Competencias 4 Adaptación Esopo (griego)

**LAS FÁBULAS**

**DATO CURIOSO** Son textos narrativos breves en la cual los personajes pueden ser personas, objetos o animales de preferencia. La finalidad de este texto es dar una enseñanza o moraleja al lector.



<http://www.misrespuestas.com/que-es-una-fabula.html>

**Lee y usa el diccionario**

**Apoderarse.-** Hacerse dueño de una cosa, generalmente por la fuerza.

**Bellaco.-** Que tiene coraje para enfrentar una situación o momento adversos.

**Reptil:**.....

**Verdugo:**.....

**Bagatela:**.....

**Achaque:**.....

**Pacer:**.....

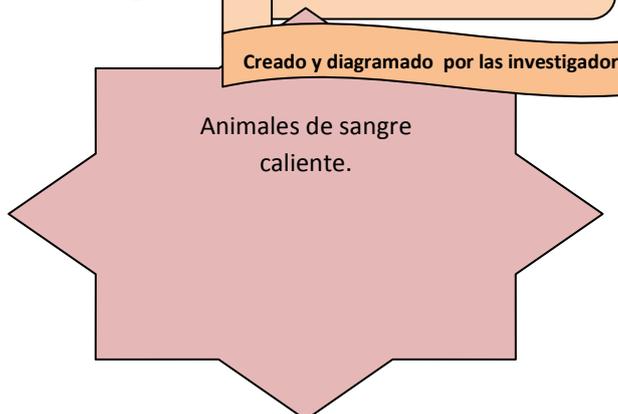
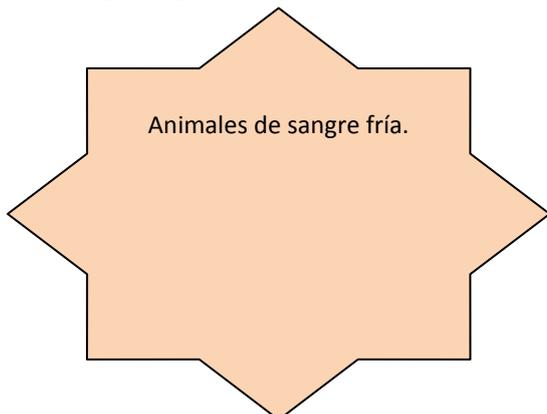
**Chochar:**.....

**Mutilar:**.....

**POSLECTURA**

**VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL RECORDAR**

1.- Dibuje los personajes de la fábula de acuerdo a la siguiente



Creado y diagramado por las investigadoras.

2.- Pinte el significado correcto de las siguientes palabras.

<b>Verdugo</b>	Ingrato	Bueno	Cruel
<b>Bellaco</b>	Hermoso	Malo	Vago
<b>Achaques</b>	Enfermedades	Gustos	Entretenimientos
<b>Mutilar</b>	Comer	Cortar	Salir
<b>Pacer</b>	Tomar agua	Comer hierba	Caminar
<b>Bagatela</b>	Poca importancia	Mucha importancia	Nada importante
<b>Reptil</b>	Animal de sangre caliente	Animal de sangre fría	Animal de sangre congelada

3.- Si usted hubiera escrito la fábula qué título le habría puesto

.....

3.-Escriba dos moralejas que usted pueda sacar de la fábula.

Moraleja 1.  
.....  
.....

Moraleja 2  
.....  
.....

4.- Lea el siguiente texto y



**Culebra** es el nombre común de varias especies de **serpientes**, notables por su velocidad y agilidad, pertenecen al grupo de los reptiles. Algunas poseen mordeduras venenosas, como las cobras y las víboras, que utilizan para matar a sus presas antes de ingerirlas. Otras serpientes, como las boas y pitones, matan a sus presas por constricción; muchas son terrestres pero hay especies arborícolas, acuáticas o subterráneas, en su mayor parte son inofensivas para el ser humano, pican solo cuando se sienten amenazadas. Se alimentan de pequeños mamíferos, ranas, lagartos e insectos y son de sangre fría. <http://es.wikipedia.org/wiki/Serpentes>



¿A qué grupo de animales pertenece la serpiente?  
.....

Creado y diagramado por las investigadoras.

¿Cómo se llaman las serpientes que poseen mordeduras venenosas y para qué utilizan su veneno? .....

¿Qué tipo de serpientes matan a sus presas por constricción?  
.....

¿Cuándo las serpientes pican las serpientes?

.....

¿De qué se alimentan las serpientes?.....

.....

IMAGINEMEOS

6.- Si usted hubiera sido la serpiente de la fábula qué le habría dicho al hombre.



.....

.....

.....

Cree que las respuestas de la vaca, el buey y el árbol fueron correctas ¿Por qué?

.....

.....

.....

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

Lea analice y pinte la respuesta que sea c

Creado y diagramado por las investigadoras.

CONOCIMIENTO		
Las fábulas son:	Textos narrativos	Textos literarios
Las fábulas nos dejan:	Emociones y sentimientos	Enseñanzas o moralejas.
El respeto es un:	Valor	Antivalor

Además de las personas también merecen respeto los:	Animales	Edificios
Las serpientes pertenecen al grupo de:	Mamíferos	Reptiles
Algunas serpientes venenosas son:	Cobras y víboras	Boas y pitones
Las pitones y boas matan a sus presas:	Por picazón	Por constricción
El hábitat de las serpientes puede ser:	Arborícolas, acuáticas, subterráneas	Aéreas acuáticas, subterráneas
Las serpientes pican cuando están en:	Peligro	Solas
Las serpientes por ser reptiles son de:	Sangre caliente	Sangre fría
Según la historia un hombre se apoderó de una:	Culebra	Vaca
Para apoderarse de la la culebra el hombre utilizó:	Cuerda	Engaños
Cuando le atrapó a la culebra le condenó a :	Un Hechizo	La muerte
Para decir sobre la vida de la serpiente el hombre:	Pidió Ayuda	No pidió ayuda
El hombre pidió ayuda a:	La vaca, buey, árbol	Vaca, sapo, flor
Cuándo la vaca respondió la pregunta le dijo al hombre:	La culebra está equivocada	La culebra está en lo correcto
Según la historia la vaca es un animal:	Joven	Vieja
Según el texto la frase salir a pacer significa.	Comer hierba	Tomar agua
Según la historia el hombre recompensó al buey con:	Buenos tratos	Malos tratos
Luego de preguntarle a la vaca y al buey el hombre preguntó al:	Sapo	Árbol
El dio la razón :	Al hombre	A la culebra
El hombre luego de consultar a los tres animales:	Se alegró	Se enojó
La moraleja de la fábula es que todos debemos reconocer:	Nuestros errores	Los errores de los demás
Según el contexto de la lectura achaques significa:	Gusto	Enfermedad
Según el texto pacer significa:	Comunicar	Comer
Bagatela significa cosa de:	Mucha importancia	Poca importancia

Verdugo es ser:	Bueno	Cruel
-----------------	-------	-------

ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS		
Le gustó la fábula El hombre y la culebra.	SÍ	NO
Cree que debemos seguir leyendo fábulas.	SÍ	NO
Mediante la lectura de la fábula aprendió sobre las serpientes.	SÍ	NO
Comprendió el contenido de la fábula con facilidad.	SÍ	NO
Se cansó durante la lectura de la fábula.	SÍ	NO
Pudo realizar con facilidad las actividades que estuvieron en la prelectura.	SÍ	NO
Las actividades que realizó después de leer la fábula fueron fáciles.	SÍ	NO
Le gustaría investigar más sobre las serpientes.	SÍ	NO
Cree que debemos matar a las serpientes.	SÍ	NO

NOMBRE:.....

### TALLER No 9

**OBJETIVO:** Desarrollar el gusto hacia la lectura mediante cuentos basados en la solidaridad para cimentar valores.

Instrumento creado por las investigadoras.

#### INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO.

NOMBRE:.....

Marque con un X la opción que usted elija.



Sea honesto por favor.

No	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Ha leído cuentos relacionados a la solidaridad.		
2	Sabe usted que es la solidaridad.		
3	Cree usted que ser solidario es dar limosna a quien le pide.		
4	Sabe o conoce lo que son los cántaros.		
5	Sabe usted en qué transportaban el agua antiguamente.		
6	Ha tenido un amigo incondicional.		
7	Sabe usted qué es la amistad.		
8	Sabe usted cuál es el objetivo de la amistad.		
9	Conoce usted en que se basa el valor de la amistad.		
10	En su aula practica el valor de la amistad.		

## PRELECTURA.

### La solidaridad un valor

Instrumento creado por las investigadoras.

1.- Observe el gráfico y describa.



.....

.....

.....

2.- Lea el siguiente texto y descubra lo que es el valor de la solidaridad.

**¿SABÍAS QUÉ?**

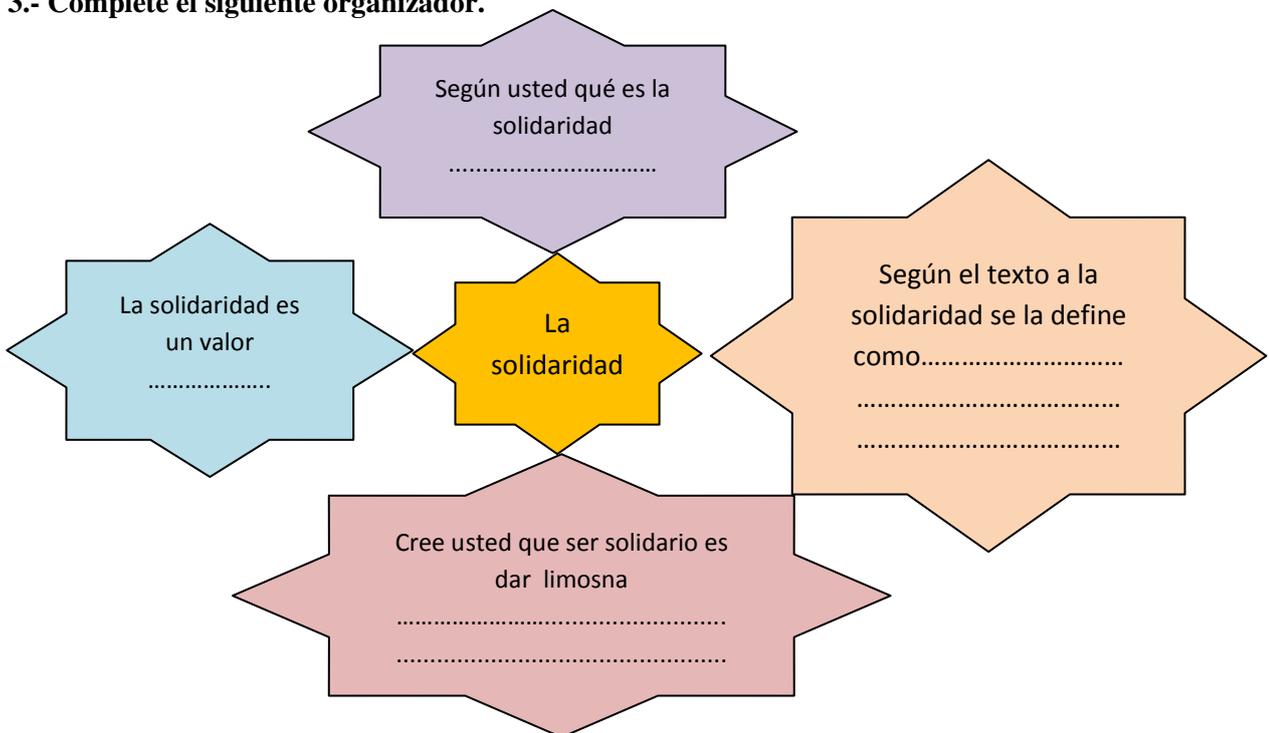


**La solidaridad**

La solidaridad es un valor humano importantísimo; se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de salir. Entonces la solidaridad es la base de muchos otros valores humanos, como es el caso de la amistad por eso es fundamental de aplicarla cuando alguno de nuestros seres queridos, ya sean amigos o familiares, tengan algún problema en el que nuestra ayuda o compañía sean un aporte para mejorar en cierto modo la situación.

[www.mujeractualexclusividadfemenina.com/t7632-la-solidaridad](http://www.mujeractualexclusividadfemenina.com/t7632-la-solidaridad)

**3.- Complete el siguiente organizador.**



**4.- Cree usted que la solidaridad es dar limosna a quien no tiene ¿Por qué?**

.....  
.....

*MATÍAS VINO*

Creado y diagramado por las investigadoras.

Cuento

ativo



Un día mi amigo Matías y yo realizamos un viaje largo, nuestro objetivo era llegar a un lugar llamado Fantasía, donde según nos contaron existían muchos animales que hablaban el lenguaje de los humanos, y plantas que eran tan solidarias que cuando veían a seres desconocidos se inclinaban para que sus frutos sean cosechados y degustados por los visitantes

Mientras caminábamos en silencio escuchábamos el silbar del viento, el canto de las aves y el tas tas de nuestros zapatos. Nos encontrábamos viajando durante dos días y dos noches pero estábamos seguros de llegar aquel lugar y no importaba el cansancio, en todo el trayecto no habíamos encontrado a ningún ser humano.

La tercera noche cuando acampábamos mientras estábamos acostados, nos pusimos a hablar de la solidaridad, mi amigo dijo, que ser solidario es ayudar a los demás cuando lo necesitan, yo respondí sí, puede ser, pero también ser solidario para mí es ayudar a los demás sin pedir nada a cambio, sí estoy de acuerdo contigo Miguel respondió, pero si seguimos hablando de este tema no vamos a lograr descansar, entonces a dormir se ha dicho Matías.

Los dos nos quedamos sumidos en un profundo sueño, cuando despertamos, emprendimos nuevamente nuestro viaje, después de haber caminado varios kilómetros y al descender una montaña nos encontramos con un río enorme, como teníamos mucho calor decidimos tomar un baño.



Mientras nos bañábamos miramos a una anciana llenar un cántaro grande de agua y con mucho esfuerzo se cargó y se alejó del lugar.

Luego de tomar el baño continuamos, pero sorpresa la nuestra, habíamos seguido la misma ruta de la anciana, al pasar cerca de ella escuchamos que se quejaba de dolor, los dos nos miramos y pasamos sin preguntarle nada, de pronto, recordé la plática que habíamos tenido y en voz alta dije Matías recuerdas lo que conversamos anoche, sí respondió, entonces es el momento de ponerla en práctica. ¿Qué te pasa Miguel no te das cuenta que estamos muy cansados?, pero tu dijiste que ser solidario era ayudar a los que necesitan y esa anciana necesita de nuestra ayuda, ayúdala tú porque yo no lo haré.

Matías continuó su viaje, yo me regresé y le ayudé a cargar el cántaro de agua hasta su casa, cuando llegué ella me miró con ternura y dijo, tú serás un hombre de bien y por eso te mostraré la ruta más cerca al lugar que buscas. Yo me inquieté mucho y pregunté ¿Cómo sabe lo que busco?, ella me miró nuevamente y dijo, muchos han venido por aquí buscando lo mismo pero pocos han llegado. Yo no soy una anciana soy una hada madrina pero me disfrazo de anciana para poder ver si aún existe ese valor tanpreciado que es la solidaridad.

Tú has pasado la prueba, por eso te daré este dulce, es mágico, dale un mordisco cuando te sientas cansado, pero debes cerrar los ojos de lo contrario no tendrá ningún sabor. Me di la vuelta y continué con el viaje, Matías no había podido seguir caminando porque se sentía abrumado por no haber ayudado a la anciana, cuando me vio acercarme a él me dijo; Miguel perdóname por no



haberte escuchado te prometo que de ahora en adelante seguiré tus consejos.

Seguimos caminando hasta que nos sentimos cansados, entonces abrí mi mochila, metí mi mano y saque el dulce que la anciana me había regalado y dije, Matías la anciana me regaló este dulce, y me dijo, que cuando estuviera cansado le diera un mordisco con los ojos cerrados ¡lo hacemos!, claro que sí.

Nos tomamos de la mano y al mismo instante dimos un mordisco al dulce, cuando empezamos a saborearlo y abrimos nuestros ojos nos dimos cuenta que estábamos en el lugar llamado Fantasía, brincamos de alegría y en verdad los animales hablaban nuestro idioma y las plantas se inclinaban hacia nosotros cuando pasábamos cerca de ellas, todo era maravilloso pasamos allí algunos días; pero teníamos que regresar a casa, entonces dimos otro mordisco al dulce y los dos pensamos en nuestro hogar, cuando abrimos los ojos estábamos en casa emocionados contamos a nuestros padres lo que nos había pasado.



Esta es una historia que

practicando el valor de

siempre estaremos

la solidaridad.

investigadoras

Autoras: Nohemí Yépez y Rubí Pozo-

<b>DATO CURIOSO</b>	En muchas poblaciones antiguamente el agua era transportada en cántaros hasta las casas a hombros de las mujeres o los aguadores, una profesión que era reconocida socialmente. <i>es.wikipedia.org/wiki/Cántaro</i>
	

**Lee y usa el diccionario**

**Un objetivo.** - Es una meta o finalidad a cumplir.

**Degustar.** - Probar o alimentos o bebidas.

**Sumidos**.....

.....

**Mágico**.....

.....

**Trayecto**.....

.....

**Abrumados**.....

.....

## POSLECTURA

VAMOS A TRABAJAR CON LÁPIZ Y PAPEL CONSIDERANDO LA HISTORIA.

Creado y diagramado por las investigadoras.

1.- Grafique los personajes del cuento: “Matías y yo”

2.- Pinte el significado correcto de las siguientes palabras.

Objetivo	Meta	Línea	Libro
Degustar	Sombrear	Saborear	Soltar
Trayecto	Cambio	Camino	Canto
Mágico	Malagradecido	Malo	maravilloso

3.- Si usted hubiera escrito el cuento, qué título le habría puesto

4.- Ordene con números la secuencia del cuento tal como sucedió.

La tercera noche que acampamos hablamos sobre la solidaridad.

Mientras Matías continuó su viaje yo me regresé y le ayudé a cargar el cántaro a la anciana.

- Matías y yo emprendimos un viaje a un lugar llamado Fantasía.
- El lugar Fantasía fue hermoso pero regresamos a casa muy emocionados a contarles a nuestros padres
- Cuando estuvimos cansados comimos el dulce y llegamos al lugar llamado Fantasía.
- Cuando descendimos al río vimos a una anciana llenar un cántaro de agua y cargarlo.

5.- ¿Cuál es el valor que se practica en el cuento Matías y yo?

6.-  
texto y



**La amistad un valor humano.**

Es un vínculo que nos proporciona la posibilidad de compartir experiencias, conocimientos e incluso medios económicos. Se basa en la mutua confianza, donde el objetivo es ayudar al otro. El buen amigo no anula al otro sino que lo potencia, es su compañero y un facilitador de sus muchas posibilidades, sufre cuando tú sufres y se alegra cuando tú te alegras, no es envidioso, prepotente ni se aprovecha de ti. La sinceridad, la generosidad, la comprensión, el afecto mutuo son pilares sobre los que se construye una amistad que se va consolidando con el tiempo.

<http://www.farmasalud.org/verArticulo.asp?id=-1489970600>

7.- ¿Según el texto en que se basa el valor de la solidaridad?.....

.....  
.....

8.- ¿Cuándo debemos considerar a una persona como un amigo?.....

.....  
.....

9.- ¿Cuáles son los pilares fundamentales en los que se construye la amistad?....

.....  
.....

qué? **IMAGINEMEOS**

6.- Cree usted que tiene un buen amigo. ¿Por



A cartoon illustration of a girl with brown hair, wearing a black jacket and red skirt, standing and thinking. A blue thought bubble above her head contains a drawing of a person. To the right of the illustration is a large pink rounded rectangle with three horizontal dashed lines for writing.

**INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN PRECISA DE APRENDIZAJES SOBRE EL TEMA EN CONOCIMIENTO Y ACTITUDES.**

Creado y diagramado por las investigadoras.

Lea analice y pinte la respuesta que sea correcta.

CONOCIMIENTO		
La solidaridad es un:	Antivalor humano	Valor humano
Ser solidario es:	Ayudar a los que necesitan	Dar limosna a quién le pide
Los cántaros son:	Vasijas de barro	Vasijas de madera
Antiguamente las personas transportaban el agua en:	Animales	Cántaros
La amistad es un:	Valor	Antivalor
El objetivo de la amistad es:	No ayudar	Ayudar al otro
El valor de la amistad se basa en la:	Confianza	Desconfianza
Practicar la amistad en el aula es:	Ser un buen compañero	Hacerle copiar los deberes
El título del cuento que leyó era:	Yo y Matías	Matías y yo
Los personajes del cuento eran:	Marco y Matías	Matías y Miguel
Según el cuento leído los niños salieron en busca de:	Una ciudad llamada Fantasía	Un lugar llamado Fantasía
Cuando los niños acamparon hablaron el valor de la:	Amistad	Solidaridad

Cuando llegaron al río vieron a:	Una hada	Una anciana
El niño que ayudó a la anciana fue:	Matías	Miguel
Miguel descubrió que la anciana era una:	Hada	Bruja
La anciana le regalo un:	Caramelo	Dulce
Los niños para llegar al lugar Fantasía:	Mordieron el dulce	No mordieron el dulce
Miguel aprendió que:	Es bueno ser solidario	No es bueno ser solidario
Los niños contaron su historia a:	Sus amigos	Sus padres
Según el texto todos debemos practicar el valor de la:	Solidaridad	Desconfianza
Según el texto degustar significa:	Botar	Saborear
La palabra objetivo significa:	Meta que nos proponemos	Meta que no se cumple
La palabra trayecto significa.	Ruido	Ruta
Mágico significa:	Algo feo	Algo maravilloso

<b>ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS</b>		
Le gustó el cuento Matías y Yo.	SÍ	NO
Mediante el cuento aprendió sobre el valor de la solidaridad.	SÍ	NO
A través del cuento aprendió sobre el valor de la amistad.	SÍ	NO
Cree usted que la amistad y la solidaridad son valores importantísimos	SÍ	NO
Sintió cansancio cuando leyó el cuento Matías y Yo.	SÍ	NO
Pudo realizar con facilidad las actividades propuestas en la prelectura.	SÍ	NO
Las actividades que realizó en la poslectura fueron fáciles.	SÍ	NO
Ha practicado usted el valor de la solidaridad.	SÍ	NO
Cree usted que sus amigos son incondicionales.	SÍ	NO

NOMBRE:.....

A continuación van a encontrar una serie de trabalenguas y retahílas que los docentes deberán usar cuando la situación lo amerite.

### *LOS TRABALENGUAS*

Instrumento creado por las investigadoras.



Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral. Son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Se presentan varios trabalenguas recopilados para que sean usados en el aula ya que es un recurso muy importante y que les gusta a los niños.

Un enredador, muy enredadizo,  
enredó a un roedor muy enredado,  
que ni el mejor desenredador  
podría desenredar.



Desatasca este tornillo  
mecánico destornillador,  
que si te falta un tornillo  
no arrancarás el motor.



De los libros de la librería  
tomé el libro de «El libertador»,  
aunque no me libro de la librería,  
del libro me quiero librar yo.



Un burro comía berros,  
un perro se los robó,  
el burro lanzó un rebuzno  
y el perro al barro cayó.



Clavijo clavó un clavo,  
pero el clavo clavado por Clavijo  
no era el clavo calvo de su hijo,  
así que Clavijo desclavó  
el clavo calvo de su hijo.



Cerezas comí,  
cerezas cené,  
de tanto comer cerezas...  
me encerecé.

Yo lloro si lloras,  
si lloras yo lloro,  
tu llanto es mi llanto,  
tu llanto es mi lloro,  
si tú ya no lloras,  
tampoco yo lloro.



Yo he dado tanto yodo al mar  
que el mar al que yodo yo he dado  
ahora no es un mar normal,  
ahora es un mar yodad



El cielo está enladrillado,  
¡quién lo desenladrillará?  
El que lo desenladrillador  
que lo desenladrille



Buen desenladrillador será...

## *LAS RETAHÍLAS*



Las Retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos. Pertenecen a la tradición popular, por lo que hay muchas diferencias según las regiones.

Hay varios tipos de retahílas para sortear juegos, para curar heridas, para encontrar objetos, para saltar la soga y otras más que se listan a continuación.

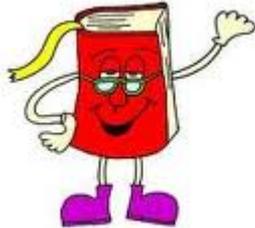
### PARA QUEDARSE CON ALGO ENCONTRADO

Una cosa me he encontrado  
cuatro veces lo diré,  
si su dueño no aparece  
con ella me quedaré.  
Una cosa me encontré,  
pero no te la diré.



Dime tú qué cosa es,  
si no me la quedaré.

### POR SI SE PIERDE UN LIBRO



Si este libro se perdiese, como suele suceder,  
yo me llamo chocolate, primo hermano del café.

Si este libro se perdiese, como suele suceder,  
se le ruega a quien lo encuentre que lo sepa devolver.

Si este libro se perdiera, como puede suceder,  
no es de un rico, ni de un pobre, ni tampoco de un  
marqués,  
es de una niña aplicada que a la escuela va a  
aprender.

### AL SENTARSE EN UNA SILLA QUE ERA DE OTRO

El que fue a Sevilla  
perdió su silla.



El que fue a Aragón  
perdió su sillón.



### PARA CURAR UNA HERIDA

Sana, sana  
culito de rana;  
si no se te cura hoy  
se te curará mañana.



### PARA PEDIR PASO

Paso, paso,  
que mañana me caso  
con un payaso  
vestido de raso.



### CUANDO TE QUIEREN QUITAR UNA COSA QUE ANTES TE HABÍAN REGALADO

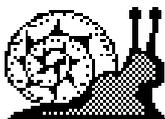
Santa Rita, Rita, Rita,  
lo que se da no se quita,  
con papel y agua bendita  
en el cielo ya está escrita.  
Si me la das, al cielo;  
si me la quitas, al infierno.

El que da y quita,  
con el diablo se desquita.



### PARA QUE UN CARACOL SAQUE LOS CUERNOS

Caracol, col, col,  
saca los cuernos al sol,  
que tu padre y tu madre,  
también los "sacó"



Caracol, col, col,  
saca los cuernos al sol,  
que si no te mataré  
con la vara de José.

### PARA ECHAR A VOLAR UNA MARIQUITA

Mariquita, quita,  
cuéntame los dedos  
y vete a casita.



Mariquita de Dios,  
cuéntame los dedos  
y vete con Dios.

### PARA PEDIR LA LLUVIA

Marcos,

charcos



bonito;

granada;

Agua, San

rey de los

para mi triguito  
que ya está

para mi cebada  
que ya está

para mi melón  
que ya tiene flor.

### PARA COMER PESCADO



El marinero trabaja en la mar  
y todos los días sale a trabajar  
tralará, tralará, tralará.

¿Por qué?

Para poder pescadito comer.

## **6.7 IMPACTOS**

### **6.7.1 Impacto Social**

Vivimos en una etapa donde la preparación académica como espacio de formación profesional en lo laboral y científico está en la escritura y la lectura que son sin duda alguna el ámbito más importante en la sociedad.

La democracia requiere ciudadanos con capacidad para reflexionar, articular, comprender, interpretar y comunicar ideas. De allí la urgencia de nuestra propuesta de formar lectores competitivos, para el fortalecimiento de una democracia participativa e informada.

En ese sentido, es responsabilidad de las instituciones educativas, en general y de los docentes en particular, formar ciudadanos capaces de convivir en sociedades, para eso es necesario reiterar que el análisis de la lectura y sus impactos, tiene que caminar hacia adelante y no hacia atrás.

En consecuencia el objetivo de esta guía es que el contenido con las novedosas propuestas están encaminadas a desarrollar las destrezas con criterios de desempeño como propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular para superar el alto desinterés hacia la lectura, en donde se entienda que la democracia y el desarrollo demandan ciudadanos con habilidades lectoras y conocimiento hacia la cultura.

### **6.7.2 Impacto Educativo.**

Gran parte de los alumnos, presentan apatía hacia las materias que impliquen aumentar su conocimiento cultural mediante la lectura, lo cual los lleva a buscar medios impresos donde ya se hayan elaborado y sintetizado el contenido de los temas que requieren sin tomarse el tiempo necesario para leerlo y enterarse de lo escrito: por ejemplo, Internet, sitio donde encuentran con facilidad toda la información que se les solicita en forma resumida.

Por eso tenemos la firme convicción que la presente guía de trabajo pondrá en acción estrategias de lectura en las que sea posible recuperar el interés lector mediante un proceso de construcción de significados en los textos y muestren en ellos un gusto especial para ponerse en contacto con la cultura escrita, sus modos diversos de comprender y valorar la lectura y escritura.

En esta sociedad tecnológica, la exigencia de educación cada vez mayor está creando consecuencias desfavorables para los que utilizan la tecnología en forma negativa entonces creemos que es una de las razones para leer libros. Compartir libros con un niño es importante para el aprendizaje de una habilidad que le durará toda la vida y le asegurará el éxito futuro.

A pesar de ello, muchos docentes aun no han logrado consolidar en sus alumnos el gusto por la lectura, quizás porque al enseñarles a leer han cuidado sólo aspectos formales como respetar los signos de puntuación y tener una pronunciación correcta, sin atender debidamente, la comprensión, el análisis y la asimilación de los textos leídos, lo cual significa que la lectura se practica como una actividad mecánica que poco o nada tiene que ver con los procesos de razonamiento provocando un limitado interés lector.

El presente proyecto especifica claramente los ámbitos de competencia de los distintos sectores y establece tareas puntuales para cada una de las instituciones responsables de potenciar los esfuerzos hacia la lectura.

Entonces los docentes deberán ser una influencia positiva, propiciando la reflexión, utilizando técnicas y procedimientos significativos que motiven al alumno a la formación del hábito por la lectura. Así mismo, es de suma importancia conocer los temas de interés de cada alumno y de esta forma motivarlos a leer.

Para poder cumplir en el aula lo propuesto en ésta guía, los docentes tienen que emplear toda su creatividad y aplicar las estrategias descritas a la hora del proceso enseñanza aprendizaje.

## **6.8 DIFUSIÓN**

El presente trabajo: una guía didáctica para crear en los estudiantes el gusto hacia la lectura, es una contribución valiosa para quienes conforman la comunidad educativa de las escuelas: Pedro Moncayo, Fabián Jaramillo y Francisco J. Salazar , porque creemos que el amor hacia la lectura debe ser desarrollada de manera permanente cumpliendo con los Procesos de la lectura tal como lo sugiere la Actualización y Fortalecimiento Curricular, los mismos que están mencionados y ejecutados en nuestra propuesta por ser muy importante en el ámbito educativo y social.

Siendo la lectura el mejor camino que lleva a estructurar una personalidad sólida en los estudiantes ayudándoles a ser críticos, reflexivos, perseverantes y luchadores la propuesta ayudará al máximo, de ser posible a todos los actores sociales educativos la cuál irá corrigiendo todas la debilidades existentes que a futuro se logrará un paso gigantesco

para llegar a la educación de calidad que actualmente nuestra sociedad nos exige.

Este documento se lo realizó con esfuerzo, la recopilación con información relevante, análisis, síntesis y originalidad, tiene la cualidad de expresar con claridad y sencillez experiencias, trabajo que conllevará al éxito.

## **6.9 BIBLIOGRAFÍA**

Guía del docente Lengua y Literatura: Serie Desafíos 2010, Grupo Santillana S.A.

Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010.

Dr. Armando ARTURO Casillas Castañeda. Técnicas de Lectura 2005.

Revistas pedagógica educación. Grupo el Comercio 2010.

[es.wikipedia.org/wiki/Universo](http://es.wikipedia.org/wiki/Universo)

La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. FELIPE ALLIENDE Y MARIBEL CONDEMARIN. Editorial Andrés Bello Quinta Edición 1994

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA Escuela para maestros edición (2004-2005) del tercer milenio

FOURNIER Celinda Marcos, Ministerio de Educación y Cultura, "La lectura como potenciadora de valores en la educación básica."

GARZA MERCADO Arío. El Colegio de México. "Manual de Técnicas de la Investigación para estudiantes de ciencias sociales"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN "Estrategias de comprensión lectora"

ORTIZ Frida, GARCÍA María Pilar . Ed. Limusa "Metodología de la Investigación: el proceso y sus técnicas"

REFORMA CURRICULAR para la Educación General Básica.

SANDOVAL Rodrigo, Teorías del Aprendizaje

VELIA MONTEMAYOR María, GARCÍA María Consuelo, GARZA Yolanda. "Guía para la Investigación Documental", Ed. Trillas

VILLARROEL MOREJÓN César "Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente"

[www.losninosensucasa.com/glossary.php](http://www.losninosensucasa.com/glossary.php)

Texto Multiáreas, Grupo Editorial Norman, Sexto Año.

Texto Santillana Integral, Quinto Año.

Texto Santillana Integral 2002, Cuarto Año.

WIKIPEDIA," la enciclopedia libre"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA: Serie pedagógica No 17 "La Lectura Como Potenciadora de Valores en la Educación Básica 2004.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora.

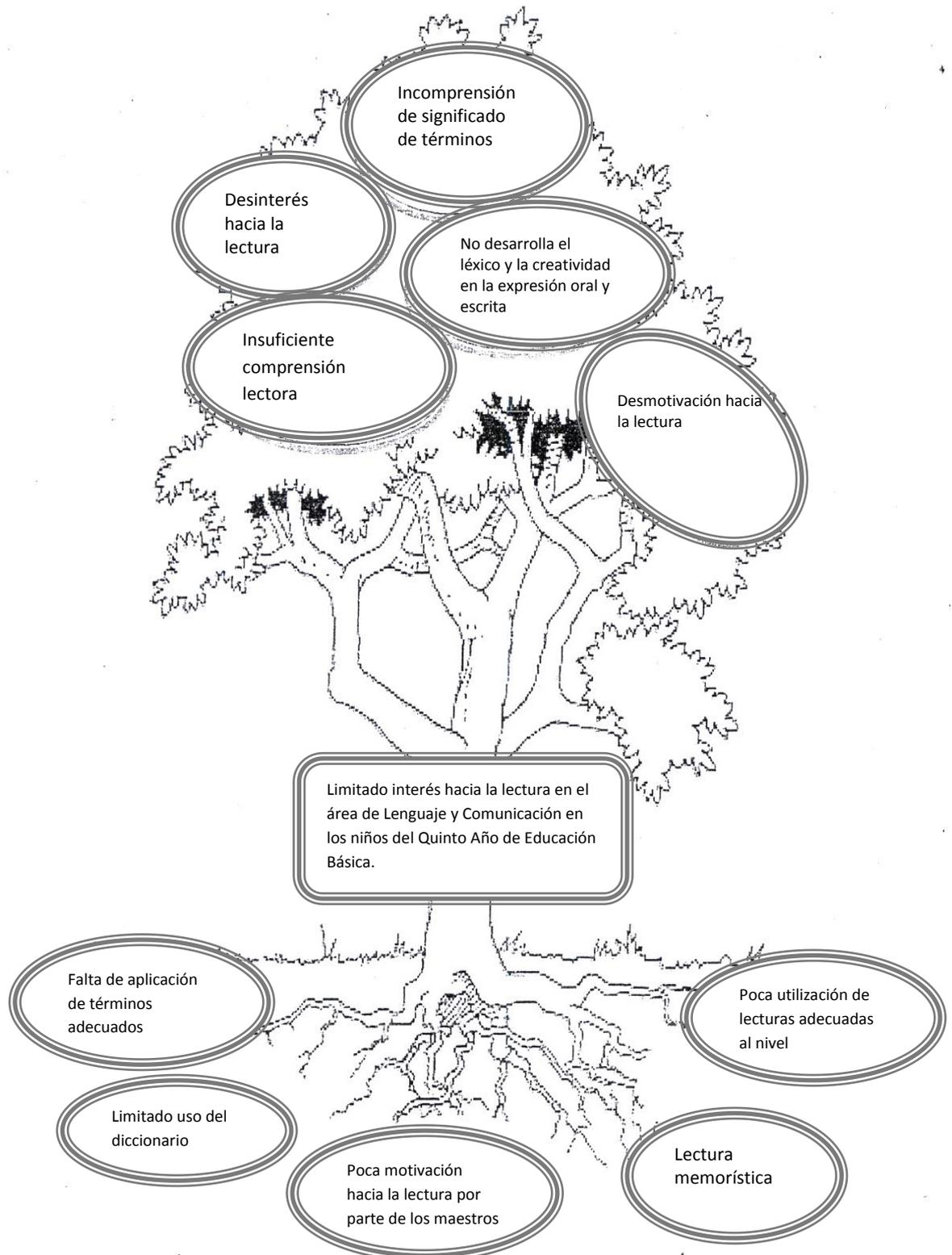
Libro Lenguaje y Comunicación, colección LNS. 7



# Anexos

## Anexo No 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS

### ARBOL DE PROBLEMAS



## Anexo No 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>❖ ¿Por qué existe un limitado interés hacia la lectura en el área de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes del quinto año de educación básica de las escuelas Francisco J. Salazar, Fabián Jaramillo y Pedro Moncayo de la parroquia el Sagrario de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>❖ Identificar las causas por las cuales los alumnos de los Quintos Años de Educación Básica tienen un limitado interés hacia la lectura, para despertar el gusto y disfrute en leer textos.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Por qué existe insuficiente comprensión lectora?            ¿Cuándo existe un desinterés hacia la lectura?            ¿Por qué los niños no comprenden el significado de términos?            ¿Qué impide el desarrollo del léxico y la creatividad en la expresión oral y escrita?            ¿Por qué se produce la desmotivación hacia la lectura?            ¿Por qué los maestros no aplican técnicas adecuadas para el</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las causas y efectos que produce el limitado interés hacia la lectura.</li> <li>2. Determinar si los maestros desarrollan las destrezas de lectura en los estudiantes de acuerdo al nivel</li> <li>3. Conocer los medios que utiliza los maestros para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.</li> <li>4. Comprobar si los estudiantes</li> </ol>

desarrollo de la lectura?	han desarrollado las destrezas de lectura. 5. Especificar factores internos y externos que ayuden a un buen desempeño lector.
---------------------------	--

## Anexo No 3 ENCUESTAS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene la finalidad de identificar, porqué a los niños no les gusta la lectura.

Sírvase contestar las siguientes preguntas con sinceridad, ya que los resultados nos ayudarán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura

#### INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- La encuesta es anónima para garantizar la veracidad de las respuestas.
- Escoja una sola alternativa en cada una de las preguntas, marcando con una X

1.-Te gusta leer

Siempre

A veces

Nunca

2.-¿Cuándo lees comprendes con facilidad el mensaje de la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

3.-¿Cuándo lees y encuentras una palabra desconocida, buscas en el diccionario su significado?

Siempre

A veces

Nunca

4.-¿Antes de empezar a leer tu maestra conversa sobre el tema?

Siempre

A veces

Nunca

5.-Cuándo en las lecturas extensas no existen gráficos, te cansas?

Siempre

A veces

Nunca

6¿Cuándo va sin desayunar a la escuela y tu maestra/o te hace leer ,  
muestras interés?

Siempre

A veces

Nunca

7.-¿ La lectura que realiza tu maestra es dinámica?

Siempre

A veces

Nunca.

8.-En tus tiempos libres te dedicas a leer?

Siempre

A veces

Nunca

9.-¿En tu casa tus padres leen en los tiempos libres?

Siempre

A veces

Nunca.

10.-Tus padres pueden comprarte los libros que tú quieres?

Siempre.

A veces

Nunca

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### ENCUESTA A MAESTROS

La presente encuesta tiene la finalidad de identificar, porqué a los niños no les gusta la lectura.

Sírvase contestar las siguientes preguntas con sinceridad, ya que los resultados nos ayudarán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

#### INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- La encuesta es anónima para garantizar la veracidad de las respuestas.
- Escoja una sola alternativa en cada una de las preguntas, marcando con una X

1.- A sus estudiantes les gusta leer?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Sus estudiantes al leer comprenden el mensaje del texto con facilidad?

Siempre

A veces

Nunca

3.-¿Cuándo encuentran palabras desconocidas , sus estudiantes buscan en el diccionario su significado?

Siempre

A veces

Nunca

4.-¿Antes de empezar a leer motiva a sus alumnos sobre el tema?

Siempre

A veces

Nunca

5.-¿Sus estudiantes al leer lecturas extensas sin gráficos se cansan?

Siempre

A veces

Nunca

6.-¿Cree usted que los estudiantes están en capacidad de leer al 100% cuando no han desayunado ?

Siempre

A veces

Nunca

7.-¿Cuándo usted lee un texto frente a sus estudiantes lo realiza en forma dinámica?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Piensa que sus estudiantes leen en los tiempos libres?

Siempre

A veces

Nunca

9.-¿Usted sabe si los padres leen en los tiempos libres?

SI

NO

10.¿Los padres colaboran comprándoles libros de lectura a sus hijos?

Siempre.

A veces

Nunca

## Anexo No 4 APLICACIÓN DE ENCUESTAS



## **Anexo No 6 VOCABULARIO DE LOS TALLERES**

### **TALLER No 1**

#### **EL DELFIN ROSADO**

**Dorso.-** Parte posterior del tronco de una persona o animal.

**Sebo.-** Carne usada para cazar otros animales.

**Acre.-** Áspero y picante al gusto y al olfato.

**Adherirse.-** Pegarse hacia otro objeto o cuerpo.

**Shamán.-** Sacerdote de una tribu.

**Jaguar.-** Carnívoro felino del género Pantera.

### **TALLER No 2**

#### **EL CÓNDOR SOLITARIO**

**Cresta.-** Carnosidad roja sobre la cabeza de algunas aves.

**Majestuoso.-** Que tiene grandeza.

**Águila.-** Aves rapaces con vista muy aguada.

**Carroñera.-** Animal que consume cadáveres de otros animales.

**Ambiente.-** Espacio vital donde se desarrollan los seres vivos.

### **TALLER No 3**

#### **LAS BRUJAS VOLADORAS**

**Brujo.-** Persona que practica la brujería y tiene pacto con el diablo.

**Lucifer.-** Príncipe de los demonios.

**Profiriendo -** Pronunciar o decir una persona palabras o sonidos violentos.

**Mortal.-** Ser vivo que ha de morir.

**Invocar.-** Llamar o dirigirse a un ser sobrenatural.

#### TALLER No 4

##### ERNESTO NO PUEDE

**Empapado.-** Mojado. Absorber de líquido una cosa.

**Constipar.-** Resfriado. Que padece infección de las vías respiratorias.

**Pesaroso.-**Apenado. Que siente pesadumbre por lo dicho o hecho.

**Despliegas.-** Extender lo que está plegado o cerrado.

#### TALLER No 5

##### EL PLANETA EN QUE VIAJAMOS

**Universo.-** Conjunto de las cosas existentes: la inmensidad del universo.

**Sol.- Estrella luminosa** más cercana a la **Tierra**.

**Estrellas.-** Acumulación **de materia en estado de plasma** que se halla en continuo proceso de colapso.

**Ozono.-**Es un gas natural que protege a la Tierra de los rayos ultravioletas.

**Ultravioleta.-** Radiaciones invisibles del espectro luminoso

#### TALLER No 6

##### EL MARAVILLOSO MUNDO DEL MAR.

**Branquias.-** Órgano respiratorio de muchos animales acuáticos, formado por membranas delgadas por las que se desliza el agua favoreciendo el intercambio de oxígeno.

**Párpado.-**Cada una de las membranas movibles que sirven para resguardar el ojo en el hombre y en muchos animales.

**Vertebrado.-**Es un animal que tiene un **esqueleto** con **columna vertebral** y **cráneo**, y cuyo sistema nervioso central está formado por la **médula espinal** y el **encéfalo**.

**Caparazón.-**Cubierta rígida que cubre el tórax y a veces todo el dorso de muchos crustáceos, insectos, tortugas, etc.

**Tentáculos.-** Miembro largo, blando y flexible que tienen ciertos animales invertebrados y que les sirve para tocar y desplazarse o para atrapar a sus presas.

## TALLER No 7

### NUESTROS BOSQUES

**Tala.-** Corte de los árboles por su base: la tala indiscriminada es causa de deforestación.

**Arborización.-** Cubrir de árboles un espacio de terreno; Plantar árboles aislados o en pequeños conjuntos con fines ornamentales.

**Derribado.-** Demoler o echar a tierra edificios o árboles.

**Matorral.-** Campo lleno de matas y malezas.

**Hoguera.-** Fuego que se hace con una porción de materias combustibles que, encendidas, levantan mucha llama.

**Detectar.-** Poner de manifiesto mediante aparatos o por métodos físicos o químicos lo que no puede ser observado directamente.

## TALLER No 8

### EL HOMBRE Y LA CULEBRA

**Apoderarse.-** Hacerse dueño de una cosa, generalmente por la fuerza o de manera ilegal.

**Bellaco.-** Que tiene coraje para enfrentar una situación o momento adversos.

**Bagatela.-** Cosa de poca importancia y valor. **Achaque.-** Indisposición o enfermedad habitual, especialmente en la vejez.

**Pacer.-** Comer el ganado la hierba del campo.

**Chochar.-** Extremar el cariño o la afición por algo o alguien.

**Mutilar.-** Cortar una parte del cuerpo. Quitar una parte de otra cosa.

**Verdugo.-** Persona cruel que castiga.

**Reptil.-** Animal de sangre fría que se mueve arrastrando el vientre.

**Bellaco.-** Malo

## TALLER No 9

### MATÍAS Y YO

**Objetivo.-** Es una meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados.

**Degustar.-** Saborear alimentos o bebidas: deguste nuestro queso antes de comprarlo.

**Trayecto.-** Espacio o camino que se recorre entre dos puntos o lugares: un trayecto largo y tortuoso.

**Sumido.-** Decaimiento, desesperado.

**Mágico.-** Maravilloso, estupendo



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040136463-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pozo Gaón Viviana Rubí		
DIRECCIÓN:	Ibarra: Calle Maldonado y Guillermina García		
EMAIL:	rubi.1-@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	090580227

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	<b>“LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MONCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J. SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA- PROPUESTA ALTERNATIVA”</b>
AUTOR (ES):	Pozo Gaón Viviana Rubí

<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>10 de Abril del 2012</b>
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Doctora. Lucía López

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **POZO GAÓN VIVIANA RUBÍ**, con cédula de identidad Nro. **040136463-3**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 27 de Abril del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: **POZO GAÓN VIVIANA RUBÍ**

C.C.: **040136463-3**

(Firma) .....

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **POZO GAÓN VIVIANA RUBÍ**, con cédula de identidad Nro. **040136463-3** manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MONCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J. SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA- PROPUESTA ALTERNATIVA”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: **POZO GAÓN VIVIANA RUBÍ**

Cédula: **0401364633**

Ibarra, 27 de Abril del 2012



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100236018-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ		
DIRECCIÓN:	Otavalo: González Suárez -Gualacata		
EMAIL:	emmano73@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	081548961

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	<b>LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MONCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J. SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA- PROPUESTA ALTERNATIVA”</b>
AUTOR (ES):	YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ

<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>10 de Abril del 2012</b>
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Doctora. Lucía López

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ con cédula de identidad Nro.100236018-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 27 de Abril del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

(Firma) .....

Nombre: **YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ**

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

C.C.: 100236018-6

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ**, con cédula de identidad Nro. **100236018-6** manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LIMITADO INTERÉS HACIA LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PEDRO MONCAYO Y FABIÁN JARAMILLO DEL CANTÓN IBARRA Y FRANCISCO J. SALAZAR DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA- PROPUESTA ALTERNATIVA”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: YÉPEZ MORALES EMMA NOHEMÍ

Cédula: 100236018-6

Ibarra, 27 de Abril del 2012