



## **UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

### **FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA**

#### **TEMA:**

**LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BASICA EN EL INSTITUTO TECNOLOGICO OTAVALO DEL CANTON OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 -2011”.**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad de Ingles.**

**AUTORAS: Ipiales Flores Sandra Lucia**

**Yamberla Cáceres Ana Cristina**

**Directora: Dra. Magdalena Villegas Msc.**

**Ibarra, 2012**

## DEDICATORY

*This Thesis work with courage and responsibility we have done It has been dedicate , first to GOD who had given us the wisdom to research all of the wise books, to our family, teachers and friends who always shared with us sadness and happiness moments, pushing and encouraging us always we need them, in special to our dear parents who are the first teachers with their job courage and wise advises they guided us by the better path until bring us to be excellent professionals to service to the society.*

## *GRATEFULNESS*

*We grateful sincerely to our families at the same to our teachers who had shared their wise knowledge, their support and inspirited work that brilliant in this thesis to reach the desire goal.*

*We wish to grateful deeply MCS. Magdalena Villegas, Thesis Director, for her orientation and faithful given in this work.*

## **ABSTRACT**

This thesis work was developed at Technological Institute Otavalo of the city of Otavalo on 2010-2011 school years, attended by teachers and students of the Eighth Year Basic Education "a, b, c". What this research tried to do an analysis about strategies used by teachers to develop listening skills in English to students for this reason, it was necessary to know what level of improvement of listening skills of learners. This work was justified because it has theoretical and practical value supported by a large worth of theoretical, epistemological, pedagogical, psychological and educational. Its methodological process included basic guidelines which support qualitative research. Therefore, the research team presents a methodological strategies guide to the development of the ability to listening the English language, with the purpose of responding to the problem of study, material support will provide to teachers to improve teaching of this skill to listen, and student reinforces, learn and discover new knowledge clearly and achieve a meaningful learning.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de Grado se desarrolló en el Instituto Tecnológico Otavalo de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2010-2011, en la que participaron los profesores del área de Inglés y estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica “a, b, y c “. Lo que esta investigación trató de realizar un análisis de las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés, por ello fue preciso conocer cuál es el nivel de escucha que tienen los educandos. El presente trabajo se justificó por cuanto posee valor teórico y utilidad práctica apoyada con una gran valía de fundamentos teóricos, epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y educativos. En el proceso metodológico abarcó lineamientos básicos que soportan a una investigación cualitativa. Por ende, el grupo investigador presenta una guía de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés; con el propósito de dar respuesta a la problemática de estudio; material de apoyo que facilitará al docente para mejorar la enseñanza de esta habilidad de escuchar y para que el estudiante refuerce, aprenda y descubra con claridad los nuevos conocimientos y alcance un aprendizaje significativo.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad actual referente en la educación bilingüe ha avanzado aceleradamente en lo que respecta a trabajo, cultura, turismo, ciencia y tecnología entre otros; es así que, el Inglés como un lenguaje de comunicación universal practicado en la mayoría de países del mundo sirve a la población como la base fundamental para que sigan avanzando en el campo de la actividad humana, debido a su influencia mundial, éste ayuda al desarrollo educativo, a mejorar las condiciones de vida y de trabajo.

Es menester dar a conocer una breve descripción de este anteproyecto de investigación, detallados en cada capítulo para la mejor comprensión del profesor. **En el capítulo I**, se establecen los antecedentes de la evolución del idioma Inglés y una breve reseña histórica del Establecimiento a ser investigado, además se presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema con sus delimitaciones, para construir el objetivo general y específico que es parte fundamental en una investigación y la justificación respectiva del porque de la realización de la misma.

**En el capítulo II**, consta los fundamentos teóricos y un marco referencial de cada uno de los temas sobresalientes que se desarrollarán en esta investigación; las categorías consideradas en este trabajo corresponden a estrategias metodológicas y la habilidad de escuchar con facilidad el Idioma Inglés, además, un glosario de términos para que el docente alcance una mejor comprensión de los contenidos en el marco teórico.

**En el capítulo III**, se detalla la metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos y el universo de estudio

que ayudó a formular una propuesta alternativa que ayude a mejorar la habilidad de escuchar.

**En el capítulo IV**, se demuestra a la población encuestada con sus debidas frecuencias y porcentajes para un breve análisis e interpretación de resultados los cuales se obtienen de las respuestas dadas en las encuestas.

**En el capítulo V**, constan las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados.

**En el capítulo VI**, finalmente contiene la propuesta la misma que consiste en una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los octavos años de educación básica del Instituto Tecnológico Otavalo como un recurso indispensable de consulta para el beneficio de docentes y estudiantes.

## INDICE

ABSTRACT.....	i
RESUMEN.....	ii
INTRODUCCIÓN.....	iii
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.4 Delimitación.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	4
1.4.3 Delimitación Temporal.....	4
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General:.....	4
1.5.2 Objetivos Específicos:.....	5
1.6 Justificación.....	5
1.7 Factibilidad.....	6
2. MARCO TEORICO.....	7
2.1 Fundamentación Teórica.....	7
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	7
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	8
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	9
2.1.4 Fundamentación Educativa.....	9
2.2 Teorías del Aprendizaje.....	10

2.2.1 Constructivismo del Aprendizaje.....	10
2.3 Conceptualización, Categorías, Dimensiones e Indicadores.....	12
2.3.1 Estrategias Metodológicas .....	12
2.3.2 Importancia de las Estrategias Metodológicas .....	13
2.3.3 Estrategias de Enseñanza para el Idioma Inglés en la Habilidad de Escuchar.....	15
2.4 Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés .....	22
2.4.1 Importancia de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés .....	23
2.4.2 Ventajas de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés.....	24
2.4.2.1 Tipos de la Habilidad de Escuchar el idioma Inglés .....	27
2.4.3 Proceso de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés .....	28
2.4 Posicionamiento Teórico Personal.....	39
2.5 Glosario de Términos .....	40
CAPITULO III .....	45
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....	45
3.1 Tipo de Investigación .....	45
3.2. Métodos.....	46
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	47
3.4. Población .....	47
CAPITULO IV.....	48
4. Análisis e Interpretación de Resultados.....	48
4.2 Encuestas a Docentes .....	59
CAPITULO V .....	69
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	69
5.1 Conclusiones .....	69
5.2 Recomendaciones .....	70

6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	71
6.1 Título de la Propuesta .....	71
6.2 Justificación e Importancia .....	71
6.3 Fundamentación .....	72
6.4 Objetivos.....	73
6.5 Ubicación Sectorial y Física .....	74
CAPÍTULO VI.....	103
6. ALTERNATIVE PROPOSAL .....	103
6.1 Proposal Title.....	103
6.2. Justification and Importance .....	103
6.3 Foundation .....	104
6.4 Aims .....	105
6.4.1 General Aim.....	105
6.4.2 Particular Aims .....	105
6.5 Sector and Physic Location.....	106
6.6 Proposal Development.....	107
6.7 Impactos.....	135
6.8 Difusión.....	135
6.9 Bibliografía .....	136
7. Anexos.....	139
Anexo 1. Árbol de problemas .....	139
Anexo 3. Matriz de Coherencia .....	140
Anexo 3: Encuesta dirigida a Docentes.....	141
Anexo 4: Encuesta dirigida a Estudiantes.....	144



## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. Antecedentes**

Desde la Antigüedad, ciertos grupos de personas han tenido la necesidad de hablar y entender otros Idiomas; cada uno con diferentes motivos, empujados por la necesidad de entender y ser entendidos en un Idioma diferente. Así nace el interés de aprender un Idioma extranjero, que generó la aparición de una nueva materia en el currículo académico en el que se considera la habilidad de escuchar el Idioma Inglés como una destreza que toma tiempo y dedicación para perfeccionar este Idioma. Entonces, es prioritario mencionar el historial de la institución donde se realizó este trabajo de investigación.

El Instituto Tecnológico Otavalo fundado en 1943, inició con 43 estudiantes entre hombres y mujeres, misma que se ha convertido en baluarte del Cantón Otavalo, la Provincia de Imbabura, la región norte del Ecuador, como ícono patrimonial de la ciudad que lleva su nombre; un albergue de sabiduría y disciplina; parte fundamental en la formación individual y generacional.

Para su funcionamiento ha tenido que recorrer varios sitios entre ellos un Edificio frente al mercado 24 de Mayo en Otavalo, en el transcurrir del tiempo se había cambiado a una de las instalaciones del Edificio de la Colonia de Recuperación "Santa Rosa" en el Barrio San Juan, más tarde se había instalado a un Edificio ubicado en la avenida Juan de Albarracín y Sancho Paz Ponce de León Panamericana Norte.

Durante esta ya larga vida y fructífera trayectoria de la Institución educativa, actualmente se encuentra ubicada en las avenidas Juan de Albarracín y Atahualpa, Panamericana Norte, entrada a Otavalo, Parroquia el Jordán Ciudadela Rumiñahui, y el número de estudiantes en 66 años se ha incrementado a 2100 estudiantes de igual manera el cuerpo docente a 92 Educadores.

Como futuras docentes del Idioma Inglés, es de gran interés poder orientar de una manera adecuada a los profesores de ésta área, sobre las estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los Octavos Años de Educación Básica; y que el conocimiento de este Idioma Extranjero se vea reforzado día a día que es el propósito principal de este trabajo investigativo.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El diagnóstico ayudó a detectar el escaso uso de estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica en el Instituto Tecnológico Otavalo

De lo expuesto anteriormente, se deduce que una de las causas es la falta de actualización por parte del docente en lo que respecta a la habilidad de escuchar provocando en los estudiantes un grave desinterés por aprender un nuevo Idioma como es el Inglés. Al mismo tiempo, se apreció una desmotivación y despreocupación por parte de los estudiantes, provocando que el proceso de aprendizaje se torne incompleto por falta de una buena práctica de la habilidad de escuchar y se consolide en un aprendizaje simple y monótono.

Además, los estudiantes se sienten desmotivados por la no retención de los nuevos conocimientos que el docente imparte sin un buen material de apoyo, especialmente al momento de aplicar la habilidad de escuchar; por lo que los estudiantes adquieren un bajo nivel de aprendizaje. No obstante, el resultado no es el esperado no siempre responde a los esfuerzos que el educador imparte en la destreza de escuchar, quizá falta ubicar estrategias metodológicas que lleven al proceso de aprendizaje hacia un conocimiento significativo e integral del educando.

Otro de los problemas que se detectó fue, la escasez de material de apoyo en el laboratorio de Inglés con el que cuenta la Institución, afectando en el trabajo práctico de los estudiantes formando en su mente criterios confusos sin obtener un buen resultado en su aprovechamiento, rendimiento dentro del aula; asimismo, la falta de refuerzo en la pronunciación y la práctica en la habilidad de escuchar despierta frustración en el proceso de inter-aprendizaje del Idioma.

Finalmente, en la planificación académica de los docentes no especifica con claridad las estrategias que sirven para la habilidad de escuchar y en qué momento utilizarlas; es otra de las causas para que el estudiante no ejercite la habilidad de escuchar dentro y fuera del aula.

### **1.3 Formulación del Problema**

**¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica en el Instituto Tecnológico Otavalo del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2010 - 2011?**

## **1.4 Delimitación**

### **1.4.1 Unidades de Observación**

La presente investigación se realizó con los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica y Docentes del Área de Inglés.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Otavalo, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Esta investigación se desarrolló durante el Tercer Trimestre del año lectivo 2010-2011.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General:**

Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica, en el Instituto Tecnológico Otavalo del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

### **1.5.2 Objetivos Específicos:**

- 1.- Diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.
- 2.- Analizar las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.
- 3.- Elaborar una guía de Estrategias Metodológicas para mejorar el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.

### **1.6 Justificación**

La presente investigación permitió demostrar los problemas que tiene la Institución Educativa en cuanto al aprendizaje del Idioma Inglés; los conocimientos en base a la misma no son suficientes para garantizar un desarrollo consistente de la tarea de enseñar, es decir, es una tarea que toma tiempo para completar la enseñanza y el aprendizaje.

La situación es notable, cuando el estudiante no puede desenvolverse al utilizar este Idioma Extranjero, por consiguiente, es compromiso de los docentes, impartir la cátedra con responsabilidad, por ello, es una necesidad implementar estrategias metodológicas que proporcionen al estudiante la suficiencia en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés haciendo de ella una educación integral.

El grupo investigador tiene como propósito, aportar una herramienta de trabajo cuyos beneficiarios inmediatos serán los docentes de Inglés, los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica y por ende el Instituto tecnológico Otavalo que está ubicado en el cantón Otavalo provincia de Imbabura.

## **1.7 Factibilidad**

Fue factible realizar el trabajo investigativo porque tuvo el permiso de las autoridades, la aceptación del personal docente del Área de Inglés; de esta manera se logró ampliar la problemática de esta investigación, el único propósito fue el de fortalecer un cambio de aprendizaje y mejora del Inglés especialmente en la habilidad de escuchar.

Además se encontró suficiente información bibliográfica y documental de varios autores, libros, textos y consultas vía internet para defender las categorías que se enriquecieron con información actualizada.

Finalmente, las investigadoras financiaron totalmente este trabajo de grado y la disponibilidad de tiempo fue otro de los factores favorables para la finalización de la misma.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

La educación es fundamental en cada individuo, tanto para la formación intelectual como personal, de ahí que gracias al aprendizaje de nuevos conocimientos se ha logrado ser personas preparadas para enfrentar retos profesionales y personales.

César Augusto Bernal en su libro la Metodología de la Investigación (2006) manifiesta que; **“Epistemológicamente la teoría basada en ciencia que trata de; métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza del Inglés, es una derivación directa de la filosofía que tiene como importancia esencial la búsqueda del saber útil; estableciendo el conocimiento a través de la observación y el contacto con la realidad, como un saber que sirva para solucionar los problemas o necesidades de las Instituciones educativas”**. p. 32

Para reforzar lo anterior se toma en cuenta al estudiante en las clases donde no solo recibe conocimientos teóricos, sino que también aprenden a relacionarlos en el medio en el que se desenvuelve y los práctica día a día con maestros, compañeros de clase, en sus hogares y/o con personas en general.

### 2.1.2 Fundamentación Psicológica

El individuo tanto en los aspectos cognoscitivos como en los afectivos no es solo un producto del medio en el que se desenvuelve ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

**Piaget señala** “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea ” <http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id>

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

En definitiva, a través de este modelo el estudiante interactúa mejor al momento de aprender un nuevo Idioma en el cual puede juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras; que le permitirán formar más estructuras cognitivas en las que obtendrán aprendizajes significativos y construirán sus propios aprendizajes.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica.**

Según el Dr. Orestes, D. y M. Sc. Carmen L. (2003), en su obra “Hacia la Pedagogía de la Cooperación” expresan. “La Pedagogía tiene una metodología de investigación que permite enriquecer permanentemente el sistema de conocimientos, y como en cualquier otra ciencia, está en permanente crecimiento, transformación y perfeccionamiento”. p. 13.

En conclusión, la pedagogía sufre cambios positivos en la educación para el beneficio de los estudiantes, hacia un futuro basado en nuevas estrategias metodológicas, brindando una confianza que permita el desarrollo del aprendizaje del Inglés que es lo primordial de esta investigación dentro de una educación integral enfocado en conocimientos nuevos para desarrollar la habilidad de escuchar y que el mismo estudiante sea el que modifique y transforme la estructura estática del libro tradicional y sienta gusto por aprender un nuevo Idioma al perfeccionar la habilidad de escuchar.

En la actualidad la enseñanza del Idioma Inglés no solo se basa en conocimientos y aplicación de habilidades sino que, necesariamente debe ir acompañada de valores que fortalezcan el ámbito académico como social de los estudiantes como a la vez impulsando a vivir la realidad de su medio en que se desarrolla la sociedad en general.

### **2.1.4 Fundamentación Educativa**

En esta fase el docente debe desempeñar un rol de tutor, monitor para la realización de tareas dentro y fuera del aula, que contengan actividades con una graduación adecuada, integrando habilidades, conocimientos y refiriéndose en lo posible, al contexto y realidad socio económica y cultural del estudiante.

De acuerdo al pensamiento de Pozuelo y Rodríguez (2002), donde manifiesta que: **“a la hora de decidir los criterios básicos que deben orientar los contenidos de la asignatura de inglés en Educación Básica hemos de saber lo que los alumnos son capaces de hacer. Para ello es preciso tener en cuenta sus características psicoevolutivas y así poder ajustar adecuadamente el proceso de enseñanza - aprendizaje y armonizar la lógica de la disciplina con el nivel de desarrollo del alumno”**. p. 33

## **2.2 Teorías del Aprendizaje**

### **2.2.1 Constructivismo del Aprendizaje**

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Vico, Kant humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre sí mismo, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar prepositivamente la naturaleza.

Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente en el que se considera **el constructivismo psicogenético de Piaget**, para otros el foco de interés se ubica en el **desarrollo de dominios y origen social de Vigotsky**, para terceros ambos aspectos son indisociables y perfectamente conciliables. Se identifica un constructivismo radical que postula que la construcción de conocimiento es subjetiva, por lo que, no es posible representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, solo existen formas viables y efectivas de actuar sobre la misma.

**Piaget** define una concepción constructivista de la adquisición de conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

**1.- Para construir el conocimiento no basta ser activo frente al entorno.** El proceso de construcción es el proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento genera a partir de otros previos.

**2.- El sujeto es quien construye su propio conocimiento.** Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

**3.-** El proceso de construcción de conocimiento es un **proceso fundamental interno e individual**, basado en el proceso de equilibrio que lo influencia el medio para favorecer o dificultar.

**4.-** Es importante determinar que las teorías se adaptan con mayor precisión a la **realidad del grupo con el que se trabaja**, considerando además los fundamentos sociológicos y pedagógicos que permiten llegar al **aprendizaje significativo**.

Para **Piaget**, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona “Asimilar” está en función de lo que previamente hubiera adquirido.

**Para Vigotsky y Ausubel.** “Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas.

En conclusión, muchas veces se necesita luego una aclaración, reestructuración y refuerzo de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas mentales en los estudiantes, en función de las nuevas circunstancias. Además, se da cabida a una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre docente - estudiante o estudiante – estudiante.

## **2.3 Conceptualización, Categorías, Dimensiones e Indicadores**

### **2.3.1 Estrategias Metodológicas**

“Las estrategias Metodológicas de aprendizaje pueden ser definidas como procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza, puesto que dichas estrategias permiten al sujeto procesar, organizar, retener y recuperar la información a fin de promover aprendizajes significativos.” **Frase encontrada en el link:**  
**<http://es.scribd.com/doc/2054675/nuevo-trabajodeestategias>**

En este sentido, el uso de estrategias se presentan desde dos perspectivas, desde la perspectiva docente y desde la perspectiva del estudiante, las cuales a pesar de ser aplicadas de forma distinta buscan un mismo objetivo: lograr un aprendizaje significativo.

Las estrategias metodológicas acceden al desarrollo de habilidades y destrezas que usadas adecuadamente con responsabilidad faciliten el alcance de objetivos previstos en el menor tiempo y esfuerzo, por lo que es trascendental que el docente sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas en el Área de Inglés y los estudiantes tengan acceso a esta variedad de ayudas tan indispensables en el campo educativo.

Las estrategias metodológicas ayudan a obtener un aprendizaje significativo con interpretación constructivista para alcanzar el propósito de incorporar estrategias eficientes al trabajo del docente dentro del aula motivando al estudiante a escuchar con total atención consiguiendo el reto de que los estudiantes aprendan. No obstante, el resultado no es el esperado la enseñanza no siempre responde a los esfuerzos que el educador imparte dentro de su clase.

Desde estos parámetros, la aplicación de estrategias abarca la facilitación de técnicas de aprendizaje en los estudiantes y a la vez ayuda a los docentes a impartir conocimientos que se van construyen dentro de la clase de estudio de manera creativa durante el proceso de enseñanza con la finalidad de que ellos puedan aprender a aprender de forma integral.

### **2.3.2 Importancia de las Estrategias Metodológicas**

En una clase donde se utiliza el segundo idioma como medio de instrucción y de comunicación, las primeras producciones orales de los alumnos probablemente va a ser palabras sueltas y frases hechas relacionadas con expresiones rutinarias, con ellos mismos, con una organización de la clase con los temas tratados. Un principio, parte de estas expresiones van a ser de naturaleza imitativa que irán evolucionando a otras de reproducción comprensiva para después pasar a la producción autónoma. Según Martínez y Valcárcel (2001) en su obra Estrategias Metodológicas manifiesta. **“El aprender se conecta mediante el pensamiento y la enseñanza para estimular al estudiante en un desarrollo activo en clase, obteniendo cada día estrategias y habilidades del pensamiento que facilitan el aprendizaje del**

**estudiante , así el sujeto construye significados y el conocimiento a través de un proceso bien sustentado y elaborado” p. 50**

Es importante resaltar al aprendizaje como un elemento clave en la educación siendo un proceso activo y constante que parte del individuo a partir de sus experiencias y conocimientos previos; es decir, un buen proceso del inter-aprendizaje no solo depende del contenido del texto sino de la aplicación adecuada de estrategia que el docente provee y aplica a sus estudiantes.

La mala calidad educativa ha generado la búsqueda de estrategias que superen el nivel de aprendizaje educativo. De esta manera, recientes investigaciones sobre inteligencia y aprendizaje han encaminado al importante desarrollo de la aplicación de las mismas.

Las estrategias como reglas permiten tomar decisiones apropiadas en un señalado momento del proceso esto hace referencia al procedimiento de hacer las cosas por ejemplo; como completar un resumen luego de haber escuchado el mensaje. Las actividades mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea de aprender en cualquier ámbito.

Por ello, los docentes deben preparar a sus estudiantes para la comprensión oral dándoles a conocer diversas estrategias que les permita escuchar de forma activa creando un ambiente de confianza y alegría, si el educando en algún sentido no es tomado en cuenta por el docente, jamás pondrá interés en lo que le proponga hacer. Aunque la actividad parezca maravillosa debe existir siempre confianza mutua.

### 2.3.3 Estrategias de Enseñanza para el Idioma Inglés en la Habilidad de Escuchar.

Gráfico 1



FUENTE: Grupo Investigador

Existe un sin número de estrategias de enseñanza útiles para desarrollar las destrezas del Inglés, en este caso al referirse a la habilidad de escuchar se considera importante establecer las siguientes actividades:

### **a. Vocabulario en Contexto**

Es lógico que en habilidad auditiva parte de elementos claves, como es el entender lo que se escucha, y no se puede lograr esta finalidad si no se sabe el vocabulario previo a lo que se va a escuchar. Para comprender mejor este párrafo se menciona a Vigotski que señala la clave para trabajar con vocabulario en contexto y dice: "La expresión más simple, lejos de reflejar una correspondencia constante y rígida entre sonido y significado, constituye en realidad un proceso."

Además, al adquirir información previa, el cerebro se prepara a establecer una conexión entre lo que se sabe y lo que va aprender mientras está escuchando ó sea el conocimiento nuevo, creando en si una serie de ideas, nociones, imaginaciones y pensamientos que le acercan más al entendimiento, de este modo el individuo internalizará en su mente todo lo aprendido de forma contextual y recíproca de la siguiente manera:

Otra manera efectiva a la hora de enseñar vocabulario en contexto es que el estudiante aprenda de manera significativa, es decir por sí solo, y esto se lo puede lograr mediante la búsqueda de palabras opuestas (antónimos) o escuchando frases y ponerlas en práctica para así no olvidar lo asimilado.

### **b. Canciones**

Ramírez Ortiz Rosa María en su Revista digital Innovación y Experiencias Educativas presenta un artículo titulado "La Canción en el área de Inglés" donde manifiesta que: **"...la canción es un importante recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Gracias a ellas adquirimos el idioma a estudiar de una forma natural en un contexto real de comunicación, ya que son parte de nuestra vida cotidiana. Además,**

**son divertidas, agradables y ayudan a alcanzar objetivos lingüísticos (aprendizaje de vocabulario, estructuras, pronunciación..." p. 18**

De hecho las canciones en Inglés cuando son aplicadas en clase parecen no ser tan efectivas pero cuando se trata de garantizar un buen nivel en la habilidad de escuchar esta estrategia, ayuda de mucho en los estudiantes porque se sienten atraídos y entretenidos a aprender algo nuevo sin que ellos se den cuenta de manera subconsciente, mientras está realizando tareas o en un momento de relajamiento.

Esta actividad es efectiva ejecutarla siempre y cuando esté de acuerdo a un nivel de conocimiento y edad porque no es lo mismo enseñar a estudiantes de doce años con relación a estudiantes de dieciséis en adelante por ello, es importante tomar en cuenta el género de canciones que se van a escuchar en clase y sobre todo del lenguaje a utilizarse.

Desde este punto de vista, los estudiantes deben ser motivados a aprender cosas nuevas donde no solamente se imparta teorías o tareas que siempre contengan un proceso tradicional sin dar cabida a la oportunidad de practicar la pronunciación, el acento, la fonética y el habito de escuchar música para reforzar la habilidad auditiva, por ello, es necesario que el docente tome en cuenta las canciones como parte del inter-aprendizaje en momentos oportunos.

### **c. Videos**

Según Ponce Oswaldo, (2009) en su obra English Teaching Methodology manifiesta: "Video is a powerful tool for bringing the outside world into your classroom and exploits the fact that almost everyone in the world wants to watch television" p. 56

Actualmente la tecnología juega uno de los elogios más importantes en el desarrollo de la sociedad, pues es la clave del progreso de las grandes potencias mundiales, con el internet, sus interesantes y modernos aparatos tecnológicos desde la laptop, los proyectores (infocus), USBs y también las cámaras digitales.

Del mismo modo que la tecnología avanzado notablemente en el campo educacional con sus novedosos aparatos que dan cabida en algunas Instituciones como un recurso inevitable los docentes lo adquieren para el inter-aprendizaje productivo.

Usualmente se puede lograr resultados favorables gracias al uso de los videos como una implementación dentro del aula de clase, y se puede organizar un programa detallado y específico para enseñar a jóvenes de educación media o los estudiantes pueden elaborar uno de estos programas como una tarea sea exposiciones o ilustraciones claro esta decir que los resultados no se observen de inmediato, pero indudablemente mejorará con el transcurso del proceso.

#### **d. El Audio de una Grabación**

Hay muchas maneras en las cuales los registradores de cinta se pueden utilizar para realzar la enseñanza y aprender. Pueden ser utilizados solamente, con software computarizado de los multimedia, con una variedad de medios, o ser utilizados como el elemento dominante en un programa de entrenamiento. En todas estas ocasiones, el registrador de cinta animará a los estudiantes a que ganen conocimiento, desarrollen actitudes y aprendan nuevas habilidades.

Un ejemplo notable es el Rompecabezas: Para esto se necesitará más de un registrador de cintas, normalmente tres. La clase se divide en tres

grupos y cada grupo escucha su cinta y extrae la información relevante. Los grupos entonces intercambian la información. Alternativamente, se le puede dar un problema para que lo solucione, por ejemplo la mejor ruta para que un preso se escape. Pueden solamente solucionar el problema reuniendo toda su información con la de los compañeros. Esta puede ser una buena forma de hacer que desarrolle sus habilidades de "listening".

Es muy importante mencionar que la Metodología de Aprendizaje trabaja con método directo enfatizando la instrucción de la lengua extranjera. De este modo, los estudiantes tienen que usar su destreza auditiva para comprender los diálogos e historias vistos en clase. Los diálogos juegan un papel muy importante como una estrategia que los docentes utilizan para la efectividad del proceso la cual depende de una buena comprensión auditiva por parte de los estudiantes.

Sin duda alguna, los diálogos ayudan a fortalecer la habilidad de escuchar en los estudiantes porque mediante aquella, ellos tratan de concentrarse y escuchar todo lo que su compañero de clase expresa para no caer en confusiones al momento de escuchar y comprender para así sostener el caso de dos palabras que difieren en un solo sonido por ejemplo; fill / feel; day / they en Inglés, o pero / perro en español. A través de estos ejercicios, los estudiantes discriminan sonidos producidos en una misma área de articulación, o en su entorno, pero con características diferentes como sonoridad y alargamiento.

El uso de esta estrategia además de depender de los estudiantes el docente debe buscar la manera de aplicar esto de manera eficaz, donde no solo necesite la guía como un recurso indispensable para su empleo sino anteponer su creatividad para llegar a ellos en comprender sin confusiones al momento de la actividad, recalcando que el inter-aprendizaje es en grupo.

### **e. Preguntas intercaladas**

Son aquellas preguntas de iniciativa que el docente realiza frecuentemente durante el transcurso de una clase. Lo productivo de esta estrategia es que el docente no señala en qué momento va realizar esta acción, tampoco a quien se va a dirigir la pregunta, la misma es conveniente para que el estudiante este concentrado y preparado a enfrentar esta situación.

Uno de los objetivos de escuchar está centrada en enseñar a los estudiante a valorar lo que se está impartiendo en clases y sobre todo para que ellos vayan conectando su mente en entender y responder de forma correcta las preguntas cortas sin dar cabida a redundancia ya que a menudo se encuentran a diario con esta realidad.

Interrogantes o preguntas tan simples, precisas y a la vez tan necesarias como What time is it? What's your name? Do you like it?, Why or why not? entre otros son parte de la esencia vital en manifestar, conocer y aprender un nuevo idioma al igual que la lengua materna, es por eso que los estudiantes deben estar motivados hacer este tipo de ejercicios para reforzar su habilidad de escuchar a los demás como un habito y si esto no funciona en clases con los docentes por lo menos tratar de practicar esto con los amigos cuando salen a jugar a comer o en casa, el propósito es promover la socialización de nuevos conocimiento con preguntas básicas.

Además de ser tan real esta situación, también sirve como una manera rápida de evaluación al estudiante para comprobar si están entendiendo y atendiendo la clase.

## **f. Juegos**

“Los juegos también son una forma interesante de aprender inglés. Puedes divertirte y aprender al mismo tiempo” **frase encontrada en la página web: <http://www.saberingles.com.ar/games/index.html>**

Los juegos son muy beneficiosos para el aprendizaje de cualquier destreza del Inglés; por esta razón se los toman en cuenta para la práctica de escuchar, ya que el único objetivo es que el estudiante aprenda divirtiéndose y dejando por unos minutos la rutina de aprendizaje. De esta manera se conseguirá un mejor resultado después de aplicar las estrategias.

Normalmente este medio es el más utilizado en las diferentes destrezas del Inglés, y la mayoría de los docentes se sentirían desamparados si en sus clases no hubiera un solo juego; estos resultan útiles en todos los niveles y en casi todas las situaciones de la enseñanza.

Se concluye entonces que, el juego ayuda al estudiante a practicar la habilidad de escuchar en Inglés con agilidad, audacia, entrenamiento y sobre todo a dar un breve bosquejo de lo aprendido mientras está escuchando, por esta razón en las estrategias que se aplicarán, habrá una breve conexión de actividades mentales de razonamiento y comprensión mediante recursos audiovisuales, audio de grabación, incluso estos mismos se aplicarán como un juego interactivo estableciendo un ambiente agradable dentro del proceso de interaprendizaje como un apoyo para refuerzo y evaluación de los educandos.

## 2.4 Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés

Según el Libro de Conocimientos pedagógicos y Razonamiento Lógico Verbal para Maestros (2005), sus autores definen que: “una destreza es saber pensar, saber hacer, saber aplicar un conocimiento y saber actuar en forma autónoma. También es la capacidad de la persona para desenvolverse o para resolver problemas, en forma autónoma cuando la situación lo requiera”. p.145

Partiendo de esta definición se diría que: la destreza es un conjunto de acciones que se combinan para la realización de actividades académicas concretas con las que cada estudiante se identifica con los demás, sean estas físicas o mentales. Un ejemplo muy claro: cuando un estudiante tiene habilidad para escuchar y hablar con agilidad, perspectiva y precisión de tal manera que todos aprecien y reciban el mensaje, transformarlo en discusión en primera instancia para luego buscar soluciones a ciertas inquietudes que tengan de tópico o tema de estudio, deben conservar siempre los estímulos positivos, activos de reflexión, creatividad y asimilación en todo proceso de la hora de clase.

Para la mayoría de docentes y estudiantes los términos escuchar y oír significan lo mismo; sin embargo, actualmente el proceso docente educativo realza su valor y es un objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, debemos hacer una pausa y reflexionar en este sentido: ¿Es lo mismo escuchar que oír ? La profesora chilena Cecilia Beuchat señala: **"El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. En tal sentido la escucha podría definirse como el proceso**

**por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor." p.38**

#### **2.4.1 Importancia de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés**

La importancia del Escuchar (Listening) en Inglés es vital ya que una buena combinación del estudio de la lengua escrita con la comprensión oral hace que el aprendizaje del idioma se haga más fluido.

Las destrezas para escuchar son esenciales en el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes adquirir puntos de vista e información, así como obtener logros en la comunicación con los demás. La vida dentro y fuera de la escuela brinda muchas oportunidades para escuchar, aunque algunos no logran adoptarlas, porque dejan que sus mentes divaguen, o porque se concentran en lo que ellos quieren decir, y no lo que el educador quiere decir. Los docentes explicarán a los estudiantes el por qué ser un buen escucha es útil, cuando no hay concentración al escuchar, se pueden suscitar disputas y problemas innecesarios.

Las destrezas para escuchar pueden mejorarse y evaluarse si a los estudiantes se les formulan preguntas acerca de lo que han escuchado; ya sea que se les pida practicar tomando notas, o formular preguntas acerca de los hechos y deducciones que puedan extraerse de las mismas. Se les puede enseñar a reconocer la diferencia entre las ideas principales y las incidentales, o entre la información principal y la secundaria.

Los estudiantes se beneficiarán de la práctica para identificar el propósito de las presentaciones orales u otra información que escuchen. Resulta útil que se les enseñe a fijar objetivos para lo que quieran aprender, a partir

de una presentación, y monitorear el grado en que hayan alcanzado sus objetivos.

En resumen, se puede entender que, los estudiantes aprenderán a escuchar selectivamente para obtener tipos de información específica, de acuerdo a los temas, los detalles o cualquier otra implicación. Su destreza para identificar información esencial puede ser evaluada en presencia de materiales irrelevantes o distractores y se queden impregnados tal como puede suceder en la vida real.

#### **2.4.2 Ventajas de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés**

Algunas de las ventajas positivas al momento de escuchar en Inglés son de gran apoyo para mejorar la calidad del inter-aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula, según la página web: <http://esl.about.com/cs/teachinlistening/a/atlisten.htm>, 2007. A

continuación se mencionan las siguientes:

**Gráfico 2.**



**1. Escuchar reduce la tensión.-** Los estudiantes sienten confianza al momento de realizar las actividades, y pueden trabajar sin presión.

**2. Escuchando se aprende.-** Los estudiantes cuando escuchan con interés todas las instrucciones que el profesor indique ayuda a fortalecer su rendimiento.

**3. Escuchando se hacen amigos.-** Cuando los estudiantes trabajan en grupos es indispensable que pongan todo su sentido de escuchar para que puedan compartir sus ideas y pensamientos.

**4. Escuchando se estimula al que habla.-** Es necesario que los sujetos estén muy atentos escuchando a la persona que habla para que exista un ambiente de confianza y estar motivados durante el desarrollo de la clase.

**5. Escuchar ayuda a tomar mejores decisiones.-** Es importante escuchar a los demás para tener una noción de las situaciones futuras como una guía o alternativa de una buena decisión y lograr éxito en las cosas que enfrentamos cada día.

**6. Escuchando uno puede aprovechar la experiencia de otras personas que trabajan en el mismo campo.-** Las anécdotas de las personas adultas son valederas, por ello se debe escuchar con respeto cada experiencia porque servirá como ejemplo para la formación personal y académica.

**7. Escuchando se aprende a trabajar mejor.-** Solo escuchando se puede lograr éxito trabajando en grupo, por ello se debe prestar atención a todas las ideas y opiniones que aportan los individuos y así realizar un trabajo fructífero.

Es indispensable el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes a través del proceso docente - educativo para contribuir a lograr su competencia comunicativa y para la aprehensión de los conocimientos, pues éste es un proceso en el que se involucran docentes y estudiantes constituyendo un escenario idóneo para el desarrollo de esta destreza.

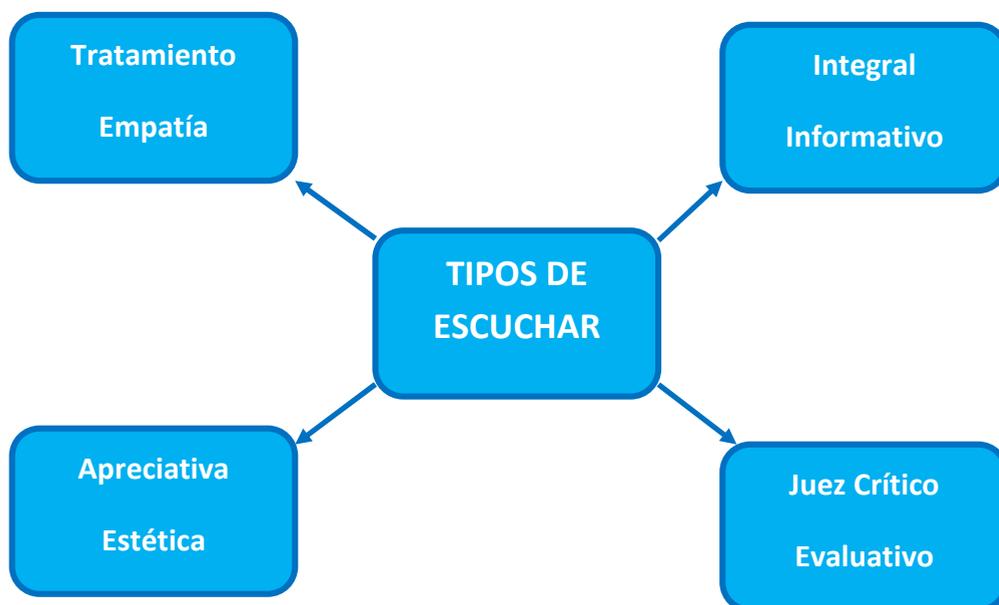
En conclusión, escuchar es algo más que escuchar las palabras. Escuchar es un proceso activo mediante el cual los estudiantes reciben,

construyen el significado de un mensaje en el proceso de comprensión auditiva, misma que complementa la comprensión de la lectura. Aclarando que el mensaje hablado se lo promueve antes, durante y después de una presentación para mejorar la parte auditiva. Los docentes de Inglés deben ayudar a los estudiantes y transformarlos o convertirlos en oyentes efectivos, haciéndoles conscientes de los diferentes tipos de escucha y los beneficios que conlleva esta habilidad de escuchar en su vida profesional.

### 2.4.2.1 Tipos de la Habilidad de Escuchar el idioma Inglés

A los efectos diferentes de escuchar, y a las cualidades de buenos oyentes, se identifican cuatro tipos de escucha, como señalan los catedráticos mexicanos Wolvin y Coakley que lo representan en el siguiente gráfico:

**Gráfico 3.**



**FUENTE: Wolvin y Coakley (Mexicanos 2000)**

**1. Integral Informativo.** Los estudiantes escuchan el contenido del mensaje para recibir información acerca de un tema.

**2. Juez crítico Evaluativo.** Los estudiantes evalúan el mensaje o la información para tener certeza de lo aprendido en clase.

**3. Apreciativa Estética.** Los estudiantes escuchan y lo recrean haciéndolo divertido como una estrategia donde los estudiantes lo hacen por placer para saber las instrucciones de ciertas actividades.

**4. Tratamiento Empatía.** Los estudiantes escuchan dando apoyo a otros pero sin juzgar. Cuando los estudiantes proporcionar la comunicación de apoyo en grupos de colaboración, que están promoviendo la escucha terapéutica.

En conclusión, el comportamiento de escuchar entre profesor - estudiante, estudiante-estudiante, puede mostrar comprensión, aceptación y confianza, todo lo cual facilitará la aplicación de la habilidad de escuchar en Inglés.

#### **2.4.3 Proceso de la Habilidad de Escuchar el Idioma Inglés**

La habilidad de escuchar es de uso general en la mayoría de situaciones de aprendizaje. Para mejorar con eficacia esta destreza, los estudiantes necesitan un enfoque más específico, que sólo atendiendo a lo que se dice el docente.

Escuchar requiere un esfuerzo consciente mental y propósito específico además, los estudiantes deben ser capaces de determinar todo lo que puedan escuchar en Inglés, que sucede en tres momentos: antes, durante y después de escuchar el Idioma Inglés; En el siguiente cuadro se contrasta hábitos de escucha eficaz e ineficaz; antes, durante y después de escuchar:

**Cuadro No. 1**

<b>Escucha Eficaz (Pre-escucha)</b>	<b>Escucha Ineficaz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera el conocimiento de antecedentes sobre sujetos antes de escuchar.</li> <li>- Tiene un propósito específico para escuchar y trata de determinar el propósito del narrador.</li> <li>- Conectado y atento totalmente</li> <li>- Reduce al mínimo las distracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha sin pensar en sujeto.</li> <li>- No tiene finalidad específica para escuchar y no ha apreciado el propósito del narrador.</li> <li>- No se centra en la atención.</li> <li>- Crear o está influenciado por las distracciones.</li> </ul>
<p><b>(Durante la Escucha)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta atención completa a la escucha de tareas y demuestra interés.</li> <li>- Busca el sentido de las palabras.</li> <li>- Vigila constantemente su comprensión del mensaje al hacer conexiones, hace y confirma predicciones, hace inferencias, evalúa y reflexiona.</li> <li>- Sabe escuchar, ajustar su conducta en consecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No da la atención necesaria a la escucha de tareas.</li> <li>- Se encuentran sin interés</li> <li>- No supervisa las estrategias de comprensión o uso de la comprensión.</li> <li>- No distingue si escucha cerca o superficialmente.</li> <li>- Nunca toma nota de algo.</li> <li>- Trata de traducir cada palabra por no tomar notas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace notas, esquemas, mapas, categoriza - clasifica, a menudo añade información.</li> <li>- Toma las notas más significativas.</li> <li>- Distingue el mensaje del orador.</li> <li>- Tiene en cuenta el contexto y "color" de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juzga el mensaje por la apariencia del orador.</li> <li>- Acepta las palabras al pie de la letra</li> </ul>
<p><b>(Post-Escucha)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retiene el juicio hasta que la comprensión del mensaje se ha completado.</li> <li>- Hace un seguimiento de la presentación mediante la revisión de notas, la categorización de ideas, aclara, reflexiona y actúa sobre el mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta a conclusiones sin reflexionar.</li> <li>- No se fija en el contenido sólo recibe mensajes sin reflexión o acción.</li> </ul>

**FUENTE:** <http://exo.unab.edu.co/ExoNv/archivos/1SEM ESTRATEGIAS METODOL OGICAS INGLES.pdf>

### **a. Pre-escucha**

El pre-escucha son tareas previas a la escucha que pretende abordar todos los temas: para generar interés, crear confianza y facilitar la comprensión. Estas actividades previas al escuchar son cosas que hacen los alumnos antes de una actividad para escuchar con el fin de prepararse para, durante escuchar. Estas actividades tienen varios propósitos,

incluyendo la pre-enseñanza o la activación de vocabulario, la predicción de contenido, generando interés y comprobar la comprensión al momento de realizar la tarea.

Durante la fase de pre-escucha, los profesores tienen que reconocer que todos los estudiantes traen diferentes orígenes a la experiencia auditiva. Creencias, actitudes y prejuicios de los oyentes que afectarán a la comprensión del mensaje. Además de ser conscientes de estos factores, los maestros deben mostrar a los estudiantes cómo sus antecedentes afectan a los mensajes que reciben.

Antes de escuchar, los alumnos necesitan ayuda para activar lo que ya saben acerca de las ideas que van a escuchar. Simplemente se dijo que el tema no es suficiente. Están obligados a establecer lo que se sabe sobre el tema, para construir los antecedentes necesarios, y establecer propósito (s) para escuchar. Los estudiantes deben entender que el: **“Acto de escuchar requiere no sólo escuchar, sino pensando también, así como una buena dosis de interés y la información que tanto hablante y el oyente debe tener en común. Hablar y escuchar implica, tres componentes: el orador, el oyente, y el significado de compartir el mensaje.”** p.177

## **b. Durante la Escucha**

Es lo que el profesor le pide al estudiante que haga durante el tiempo que ellos están escuchando un texto, un CD audio o quizá un video. En cuanto, a la comprensión oral (escucha de sentido) se refiere, con el fin de las actividades mientras se escucha es ayudar a los alumnos a desarrollar la habilidad de provocar los mensajes del lenguaje hablado.

Los estudiantes necesitan comprender las implicaciones en el proceso de escucha. La gente, escucha y piensa cuatro veces menos que la tasa de conversación normal. Los estudiantes deben ser alentados a utilizar el "índice de diferencia" para procesar activamente el mensaje. Con el fin de utilizar sabiamente ese tiempo extra, hay varias cosas que los estudiantes pueden ser alentados a hacer:

Según Templo y Gillet en la obra Estrategias de Aprendizaje (2000) dice: **“Se puede ejecutar un comentario mental en él, ya que pueden dudar de ello, hablar de nuevo a él, o ampliarlo. Se puede ensayar con el fin de recordar, es decir, repiten los puntos de interés de nuevo a sí mismos. Se pueden formular preguntas para anotar sus palabras clave o frases clave... Pueden preguntarse si lo que está escuchando es cierto, o qué motivos el orador ha de decirlo, o si el altavoz está revelando sentimientos personales en lugar de evaluaciones objetivas.”** p.55

### **c. Post-escucha**

Una actividad posterior al escuchar representa un seguimiento de la actividad de comprensión oral y su objetivo es utilizar el conocimiento adquirido de escuchar para el desarrollo de otras habilidades, como hablar o escribir. Si se escucha a un programa de televisión que presentan un cierto punto de vista respecto a la atención de salud, por ejemplo, se pide a los estudiantes a hacer una investigación e identificar algunos puntos de vista opuestos a los presentes en la clase.

Esta actividad pretende involucrar a los estudiantes en una discusión sobre los méritos de las opiniones que se expresaron en el segmento de música. Al igual que las actividades de lectura posterior a las actividades posteriores a las audiciones en cuenta el reciclaje y la consiguiente

activación de vocabulario y estructuras, siempre que sean interesantes y atractivos y han sido cuidadosamente pensado.

Los estudiantes necesitan actuar sobre lo que han oído hablar para aclarar el significado y extender su pensamiento. Actividades de post-escucha bien planificadas son tan importantes como en el antes, durante y después.

En las actividades, tareas y ejercicios que se desarrollan para practicar la habilidad de escuchar en Inglés, se identifican tres pasos que son:

Para empezar, **los estudiantes pueden hacer preguntas de sí mismos** y en altavoz para aclarar su comprensión y confirmar sus suposiciones. **Los estudiantes deben hablar sobre lo que el docente dijo**, las declaraciones cuestión de opinión, amplificar ciertas observaciones, e identificar los incidentes paralelos de la vida y la literatura.

**Los estudiantes deben revisar sus notas y agregar información** que no tenían durante el discurso. Además, analizarán y evaluarán críticamente lo que han escuchado. Ellos tendrán la oportunidad de participar en actividades para aprovechar y desarrollar los conceptos adquiridos durante una presentación oral. Estos pueden incluirse por escrito, el aprendizaje de registro, o la composición de lectura por ejemplo, la investigación sobre un tema o un punto de vista contradictorios.

Sin duda alguna se concluye que, en el proceso de escuchar se encontrarán aspectos en los que esta habilidad permite lograr que el estudiante comprenda el Idioma Inglés con más facilidad. Así, los aspectos que se aplican frecuentemente para mejorar esta habilidad son:

**1.- Escuchar para Obtener la Idea General.**

**2.- Escuchar para Obtener la Información Específica.**

**3.- Escuchar para Detallar y Diferenciar el Sonido de las Palabras.**

**1.- Escuchar para Obtener la Idea General.-** Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.

Esto significa trabajar de la misma manera, los estudiantes antes de escuchar solamente se enfocan en las ideas principales. Ellos comparan su habilidad receptiva, lectura, escuchar para obtener la idea principal.

Es decir, como si una lluvia de ideas cayera sobre ellos para que a la primera oportunidad, ellos puedan escuchar y al instante atrapen la idea general en contexto. Esa es la primera tarea que los oyentes hacen, buscar la idea principal. Ellos no se enfocan en entender todo lo que están oyendo sino lo esencial de lo que escuchan. Por ejemplo: Los estudiantes escuchan una cinta y responden a preguntas generales sobre esto, para demostrar que ellos entienden la idea principal.

En la vida real, a menudo nosotros escuchamos lo esencial simultáneamente con otras actividades, así; nosotros al mismo tiempo podríamos estar cocinando, y escuchando la radio, en un nivel subconsciente, puesto que si se escucha un mensaje, se tiene una oportunidad de obtener el sentido de la información, porque en ese instante no hay repetición ni clarificación. Probablemente no se toma interés a lo que se escucha pero se consigue oír un tema en particular sin intención de escuchar detalles.

En definitiva, comparado la actividad anterior con el aprendizaje a nivel subconsciente, de alguna manera podría ayudar a los estudiantes, cuando ellos escuchan música de relajamiento, mientras ellos realizan sus tareas o actividades en clases, pero en este caso los estudiantes van a buscar concentrarse para encontrar la idea principal, por ende tendrá dificultad de escuchar a la primera oportunidad, entonces es necesario establecer repeticiones o clarificaciones hasta que el estudiante consiga la esencia del tema.

**2.- Escuchar para Obtener Información Específica.-** Esto está relacionado a escuchar para detallar. La diferencia es que en la primera, los estudiantes están obligados a distinguir la información relevante de la información irrelevante. En la segunda, los estudiantes están obligados a extraer toda la información.

Buscar información específica no significa que durante la escucha del contenido, trate de procesar o entender cada palabra para encontrar la respuesta. Más bien, se trata de la exploración de los datos necesarios. En lugar de prestar atención a cada palabra, los estudiantes piensan sobre lo que necesitan para entender y buscar esa información.

Para escuchar la información específica al igual que en la habilidad de lectura hay que explorar y entender en contexto; aquí es donde los estudiantes suelen tener problemas. Ellos tratan de capturar todo, a menudo tomando el tiempo para traducir mentalmente en su lengua materna. Por el procesamiento de palabras lleva a la lenta y tediosa lectura.

Por tanto, la clave es conseguir que los estudiantes se concentren en lo que están escuchando. Una buena manera, es simplemente leer la tarea o preguntas antes de escuchar. ...Tienen que escribir las respuestas?

Casillas de verificación? Rellenar el formulario? Número de imágenes?... deben saber que es lo que van hacer antes de escuchar, puesto que si no se preparan, los estudiantes no sabrán cómo realizar la actividad. En términos reales la vida, la gente siempre sabe por qué están escuchando; en clase, los estudiantes necesitan saber, también.

### **Ejemplo:**

Los estudiantes escuchan una grabación de la persona que solicite información acerca de los horarios de vuelo. Responden a preguntas tales como:

1. ¿Cuáles son los números de los vuelos con destino a Francia?
2. ¿A qué hora son los vuelos a Francia?
3. ¿Cuánto tiempo se tarda en viajar a Francia?

### **3.- Escuchar para Detallar y Diferenciar el Sonido de las Palabras**

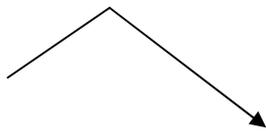
Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos después de escuchar.

“Escuchar por detalle, no se refiere a extraer la información específica de una grabación sino el estudiante trata de entender y establecer diferencias entre entonación y acentos de las palabras similares mientras está escuchando una grabación.” Párrafo encontrado en el link:

**<http://es.scribd.com/doc/2054675/NUEVO-TRABAJO-DE->**

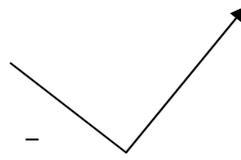
**ESTRATEGIA**

Aunque, muchos de los estudiantes podrían tener dificultad de escuchar la entonación y sus similitudes es necesario que el aprendizaje que reciben ellos se base de una estrategia muy simple y efectiva mediante la demostración de movimientos con las manos como una mímica o simplemente dibujar de manera clara las dos entonaciones diferentes de una palabra. Para clarificar por ejemplo la palabra, **Sorry**



1. **Sorry!** (Apology)

[ |sɔrɪ ]



2. **Sorry?** (Please repeat)

[ sɔrɪ ]

En el primer ejemplo, mientras escucha la palabra **sorry** como exclamación, la diferencia se la detecta en el acento de las palabras. Los dos ejemplos son diferentes en la entonación por el acento (stress) pero semejantes por los sonidos vocálicos, por ello mientras el estudiante escucha la palabra **sorry!** Demuestra que la mayor fuerza de voz esta al inicio de la palabra al pronunciarla porque es una palabra de exclamación mientras **sorry?** se encuentra el acento en el segundo sonido vocálico, porque implica una interrogante. Por eso, es muy usual cuando el profesor en clase pide a los estudiantes repetir una y otra vez dicha palabra. A continuación se representa un cuadro para mayor comprensión:

**Cuadro No. 2**

<b>Diferencias y Semejanzas entre dos Palabras Diferentes</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
Cot	Got
Cold	Gold
Crate	Great
Cap	Gap

**FUENTE:** Investigadoras

Los ejemplos de arriba son un simple truco para dar una idea de cuán importante es saber distinguir los sonidos vocálicos y consonánticos de palabras similares ya que en ellas se puede hacer una diferencia y semejanza de la mismas. Con esta aclaración, se detalla la diferencia entre la palabra: **cot** y **got**, **cold** y **gold**, **crate** y **great**, **cap** y **gap**; cada una de ellas tienen un significado diferente y se asemejan por tener el mismo sonido vocálico: [k t] y [g t], [k ld] y [g ld], [kret] y [gret], [kæp] y [gæp].

Por lo tanto el docente durante esta estrategia demostrará énfasis de su conocimiento para que sus estudiantes mantengan el interés y concentración de los sonidos similares para identificarlos correctamente de forma visual y receptiva.

## **2.4 Posicionamiento Teórico Personal**

El grupo investigador está de acuerdo con la teoría constructivista de Jean Piaget porque es una teoría que construye y reconstruye conocimientos que están vinculadas, a la necesidad del desarrollo evolutivo del ser humano.

Además, El constructivismo en la educación está orientada en diversas corrientes psicológicas, tales como: la teoría del cognitvismo que activa en la comprensión de las cosas y el aprendizaje significativo donde el estudiante debe mostrar una actitud positiva ante el nuevo conocimiento nuevo para establecer relaciones e interacciones entre los sujetos. Todo esto reforzando al aprendizaje de la habilidad de escuchar en Inglés mediante la aplicación de estrategias metodológicas que el docente utiliza en clases.

Es por ello, que el enfoque constructivista del aprendizaje es el apropiado, puesto que aportó al desarrollo de esta investigación acerca de las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés como un medio científico, en la que cierta información fue recopilada para construir y reconstruir este trabajo de grado, alcanzando resultados evidentes que concuerdan con la situación actual del interaprendizaje del Idioma Inglés que favorecerá a los estudiantes y a los docentes tener al alcance una variedad de estrategias que facilitarán la habilidad de escuchar y finalmente el beneficio será para las dos partes.

## 2.5 Glosario de Términos

Según el Diccionario de la Real Academia Española:

**Actitud.-** Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

**Aprendizaje.-** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Aprendizaje Significativo.-** se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

**Aptitud.-** (del latín *aptus* = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

**Autónomo (a).-** de **autonomía**, es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas.

**Bilingüe.-** La capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas o Idiomas.

**Capaz.** – Apto, con talento o cualidades para algo.

**Ciencia.**-Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

**Deficiencias.**- Incompleto. Que tiene algún defecto o que no alcanza el nivel considerado norma.

**Destreza.**- Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

**Desempeñar.**-Cumplir las obligaciones inherentes a una profesión, cargo u oficio; ejercerlos.

**Escuchar.**- Prestar atención, atender a un aviso, consejo o sugerencia.

**Enseñanza.**- Acción y efecto de enseñar.

**Estrategia.**- Arte, traza para dirigir un asunto.

**Estrategia Metodológica.**- se refiere a la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimientos del estudiante con la ayuda de la interacción del docente y las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

**Filosofía.**- Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

**Globalización.-** Tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.

**Habilidad.-** Es la capacidad y disposición para algo. Es importante destacar que la habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia.

**Idioma.-** Lengua de un pueblo o nación, o común a varios.

**Metodología.-**Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**Oír.-** Percibir con el oído los sonidos.

**Pedagogía.-**Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.

**Tecnología.-**Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

**Teoría.-** Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.

## **2.6. Interrogantes**

- 1.** ¿Qué dificultades tienen los estudiantes para desarrollar habilidad de escuchar el Idioma Inglés?
- 2.** ¿Cómo utilizan los docentes las estrategias metodológicas en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés?
- 3.** ¿Cómo mejorar el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes investigados?

## 2.6 Matriz Categorial

**Cuadro No. 3**

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
Estrategias Metodológicas son los recursos que permiten al sujeto procesar organizar, retener y recuperar la información a fin de promover aprendizajes significativos.	Estrategias Metodológicas	Vocabulario Canciones Videos Audio de Grabación Preguntas Intercaladas Juegos	Conocimientos previos y nuevos La Canción de los dedos El Alfabeto La Familia Información personal Emociones Reacciones Preguntas Tarjetas
Es la facultad que permite al sujeto recibir y construir el significado de un mensaje en el proceso de comprensión auditiva.	Habilidad de Escuchar	Antes de escuchar Durante la escucha Después de escuchar	Escuchar para obtener la idea General. Escuchar para obtener información específica. Escuchar para diferenciar palabras

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1 Tipo de Investigación

A este tipo de investigación se considera **descriptiva**, ya que permitió conocer y concretar las actividades dentro del aula con respecto a las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica y no se limitó únicamente a recopilar datos sino a predecir la relación existente entre las diferentes categorías de estudio.

Con respecto a la indagación de **campo** el grupo investigador consideró que es una herramienta indispensable en la realización del trabajo investigativo que permitió la recolección de datos reales en el que se analizó la problemática del bajo aprovechamiento en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés como también se obtuvo información existente directamente de los estudiantes, docentes y autoridades que fueron analizados, interpretados y evaluados a la situación real de la institución.

Es de tipo **documental y bibliográfica** porque la información se obtuvo en base a la consulta de libros y documentos de diferentes autores relacionados con los temas a investigarse, se centró a las fuentes bibliográficas necesarias, claras y concretas; sobretodo, se tomó información actualizada vía Internet.

### 3.2. Métodos

Los métodos que se manipularon para la investigación son los siguientes: El **método deductivo**, se aplicó en nuestra investigación partiendo de hechos generales hasta llegar a particularizar cada una de la problemática a investigarse, con un enlace de juicios de las investigadoras, con este método se cumplió una serie de actividades como: describir los hechos, explicar el fenómeno de estudio, lo que permitió ampliar y profundizar el conocimiento sobre la habilidad de escuchar en Inglés en el Instituto Tecnológico Otavalo.

Para la aplicación del **método inductivo**, se particularizó el problema que permitió la formación de categorías, facilitando al mismo tiempo la categorización del tema hasta alcanzar el análisis y su interacción que determinó el escaso uso de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés; y a la vez buscar una solución a esos elementos para la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que mejore el aprendizaje.

El método **analítico-sintético** ayudó a analizar el problema investigado en sus diferentes elementos, como: situación en la que se encuentran los estudiantes del Instituto Tecnológico Otavalo y otra, a detectar la falta de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés tanto teórico como práctico. Además estos métodos proveyeron suficiente información para fortalecer el marco teórico y a su vez apoyaron y complementaron el trabajo de la propuesta.

### 3.3. Técnicas e Instrumentos

Se utilizó como técnica una **encuesta** y como instrumento se elaboró un **cuestionario**, mismo que estuvo estructurado con preguntas abiertas y cerradas que facilitó obtener información real y objetiva para la recolección de datos tanto en la encuesta para estudiantes como para docentes; y dar paso a la elaboración de una propuesta que sirva de apoyo al docente.

### 3.4. Población

Para la realización de la presente investigación se consideró a la población total disponible de los octavos años de educación básica y docentes del área de Inglés del Instituto Tecnológico Otavalo del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura del año 2010 – 2011, población universal que detallamos a continuación:

**Cuadro No. 4 Población**

<b>“Instituto Tecnológico Otavalo”</b>	<b>Cursos</b>	<b>Paralelos</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes de Inglés</b>
	8vo	“A”	36	5
	8vo	“B”	37	
	8vo	“C”	40	
	<b>TOTAL</b>		<b>113</b>	<b>5</b>

**FUENTE:** Secretaría del Instituto Tecnológico Otavalo

## **CAPITULO IV**

### **4. Análisis e Interpretación de Resultados**

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de octavos años de Educación Básica y Docentes del Instituto Tecnológico Otavalo, determinó el siguiente diagnostico sobre Las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés. Se procedió a la recolección y tabulación de datos que se demuestran en los cuadros estadísticos con sus respectivas frecuencias y porcentajes para mejor visibilidad.

En cada una de las preguntas dirigidas a docentes y estudiantes consta un análisis e interpretación de los cuadros estadísticos y la graficación de los porcentajes:

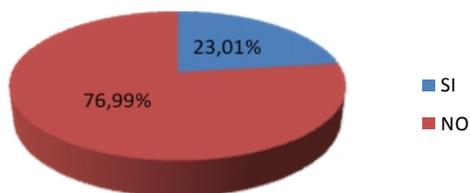
#### 4.1 Encuesta a Estudiantes

1. ¿Las actividades que su profesor(a) emplea para enseñar el vocabulario es fácil de comprender?

Cuadro No. 5

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
SI	26	23.01 %
NO	87	76.99 %
Total	113	100%

Gráfico 4



FUENTE: Investigadoras

#### Interpretación

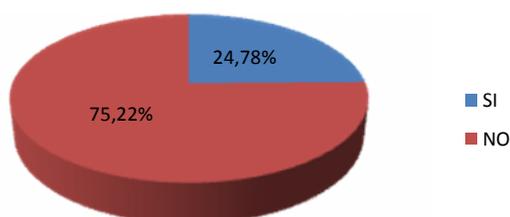
En este gráfico se puede observar que la mayoría de la población encuestada de estudiantes menciona que las actividades de vocabulario utilizadas por parte de los docentes en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés no es fácil comprender, mientras que un menor número de estudiantes manifiesta que las actividades de vocabulario si se realizan en clase y se lo entiende. Por lo que es necesario que el docente durante el inter-aprendizaje busque estrategias para enseñar vocabulario y el nuevo conocimiento sea aprovechado por los estudiantes.

2. ¿Su profesor(a) de Inglés realiza preguntas acerca del tema que están estudiando en la hora de clases?

Cuadro No. 6

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
SI	28	24.78 %
NO	85	75.22 %
Total	113	100%

Gráfico 5



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

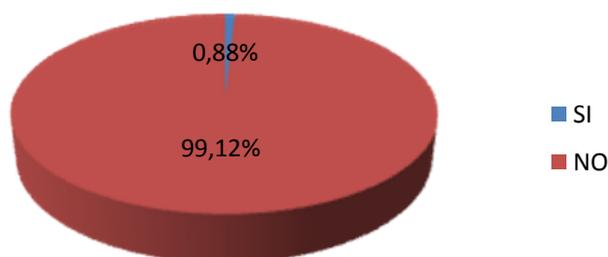
Las tres cuartas partes de los estudiantes encuestados manifiesta que los docentes en la hora de clases no realizan preguntas acerca del tema tratado, mientras, un menor número de la población encuestada de estudiantes dice que si se realizan preguntas en la hora de clase. Por tanto, el docente siempre debería plantear o estar preparado con preguntas imprevistas durante el desarrollo de la clase con el objetivo de llamar la atención e interés del educando mientras esta escuchando.

3. ¿En la asignatura de Inglés, suelen ver videos para fortalecer su habilidad de escuchar?

Cuadro No. 7

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	0.88 %
No	112	99.12 %
Total	113	100%

Gráfico 6



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

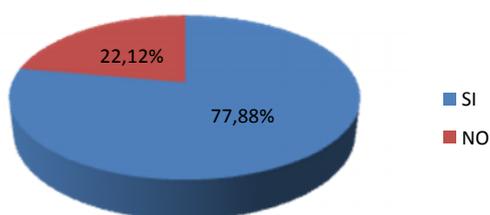
Concretamente se puede manifestar que la mayor parte de la población de estudiantes encuestados contestan que no suelen ver videos para fortalecer la habilidad de escuchar en Inglés, por otro lado un menor número de estudiantes encuestados no sobre pasa el uno por ciento de la población, se expresa con un si en cuanto al uso de videos por parte de los docentes en clase. En consecuencia, se puede mencionar que el docente debe aplicar esta actividad frecuentemente para un excelente cambio de interacción en el aprendizaje del Idioma Inglés.

**4. ¿Cree usted que las canciones en Inglés le ayudan a mejorar la habilidad de escuchar?**

**Cuadro No. 8**

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	88	77.88 %
No	25	22.12 %
<b>Total</b>	113	100 %

**Gráfico 7**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

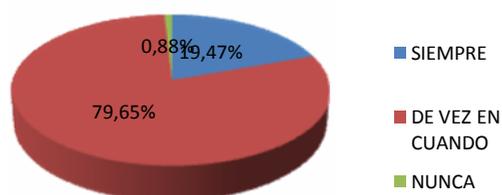
El mayor porcentaje de estudiantes encuestados manifiesta que aprender un idioma extranjero a través de canciones en Inglés sin duda alguna, ayudaría a trabajar de mejor manera la parte auditiva y la clase dejaría de ser monótona. Por cuanto, docentes de la Institución se deberían involucrar al uso de esta estrategia como una base fundamental en el campo de la enseñanza de un Idioma como es el Inglés y sobre todo ayuda al desarrollo de la destreza de escuchar en los estudiantes.

## 5. ¿Comprende Usted todo lo que escucha en Inglés?

Cuadro No. 9

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	22	19.47 %
De vez en cuando	90	79.65 %
Nunca	1	0.88 %
Total	113	100 %

Grafico 8



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

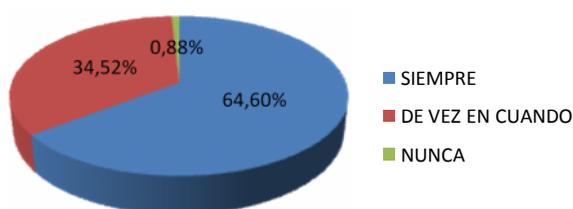
De acuerdo al análisis de la pregunta planteada, la mayoría de estudiantes encuestados dicen que de vez en cuando comprenden todo lo que escuchan en Inglés, mientras un mínimo porcentaje se manifiesta que cuando el docente habla en Inglés escuchan perfectamente. Por consiguiente, es importante que el docente utilice un apropiado y adecuado lenguaje acorde al nivel de conocimientos que van adquiriendo los estudiantes durante el desarrollo de la clase para un mejor entendimiento entre educando y educador.

## 6. ¿Le gusta realizar las tareas de escuchar (listening) de su libro?

Cuadro No. 10

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	73	64.60 %
De vez en cuando	39	34.52 %
Nunca	1	0.88 %
Total	113	100 %

Gráfico 9



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

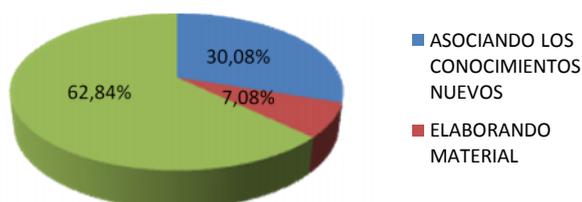
A través de las actividades que están planteadas en el libro de Inglés como son las tareas de listening se trata de conocer las dificultades que tienen los estudiantes en cuanto a su nivel de escuchar. Por cuanto la mayoría de la población encuestada dicen que siempre las tareas de listening son de su agrado, y con menor porcentaje de la población de estudiantes se expresan con un de vez en cuando las tareas de listening son de satisfacción. Esto quiere decir, que las dificultades o el desinterés del estudiante al no realizar tareas de escuchar en Inglés no son los contenidos que posee el libro al contrario son las inadecuadas estrategias que el docente aplica en clase por ello, es importante ampliar la creatividad de enseñar.

**7. ¿Cuál de las siguientes tareas realiza Usted con facilidad para entender cuando escucha en Inglés?**

**Cuadro No. 11**

ESTUDIANTES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Asociado los conocimientos previos con los nuevos	34	30.08 %
Elaborando material entretenido del tema a escogerse	8	7.08 %
Escuchando diálogos para completar los espacios en blancos	71	62.84 %
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>100 %</b>

**Gráfico 10**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

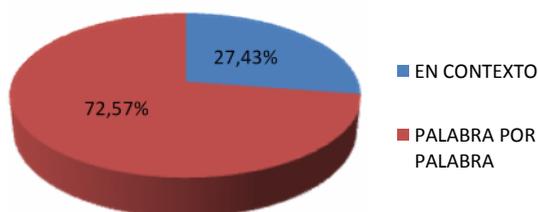
En el siguiente gráfico se puede apreciar que una cuarta parte de los estudiantes encuestados se identifican con actividades de asociar conocimientos previos con los nuevos y la elaboración de un material dinámico como una facilidad de entender el Inglés, y más de la mitad de la población encuestada dicen que la actividad de escuchar diálogos para completar los espacios vacíos son un llamado a responder al desafío que plantea una nueva cultura, y por supuesto se debe tomar en cuenta esta acción como una prioridad de facilidad mientras escuchan.

**8. ¿Cuándo Usted escucha una grabación acerca de diálogos en Inglés cómo trata de interpretar el contenido?**

**Cuadro No. 12**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>En contexto</b>	31	27.43 %
<b>Palabra por palabra</b>	82	72.57 %
<b>Total</b>	113	100 %

**Gráfico 11**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

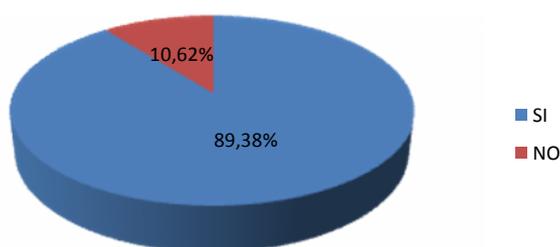
Frente a esta complicación, la minoría de estudiantes se pronuncia que cuando escuchan una grabación de diálogos lo hacen de manera contextual y una mayor parte de la población encuestada lo interpretan palabra por palabra. Sin embargo, es importante recalcar lo siguiente; para dar una interpretación tangible del contenido de una grabación en Inglés no se refiere en entender al 100% al contrario se trata que los estudiantes reciban la información y lo resuman de forma consecutiva.

**9. ¿Le gustaría aprender el idioma Inglés a través de Estrategias Metodológicas para mejorar su habilidad de escuchar?**

**Cuadro No. 13**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	101	89.38 %
<b>No</b>	12	10.62 %
<b>Total</b>	113	100 %

**Gráfico 12**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

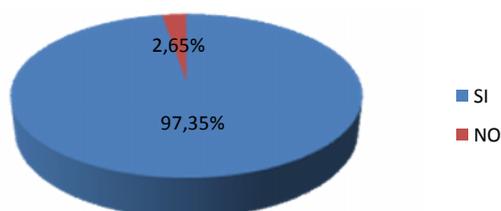
En este gráfico la mayoría de los estudiantes encuestados se identifica con un si en lo que se refiere aprender el Idioma Inglés a través de Estrategias Metodológicas para mejorar la habilidad de escuchar en inglés pero un bajo porcentaje de la población contestaron con un no a esta interrogante. Por ello, se debe considerar importante utilizar las estrategias metodológicas como un nuevo método para que los estudiantes aprendan sin temor y así enfocar un innovador estilo de inter-aprendizaje con buenos resultados por parte de los educandos.

**10. Cree usted que es importante elaborar una guía didáctica acerca de Estrategias Metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés.**

**Cuadro No. 14**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	110	97.35 %
<b>No</b>	3	2.65 %
<b>Total</b>	113	100 %

**Gráfico 13**



**FUENTE:** Investigadoras

### **Interpretación**

Este ítem, es considerado muy importante por estudiantes de los octavos años de Educación Básica ya que la mayoría de la población contestó que si se debe elaborar una guía didáctica de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la habilidad de escuchar en Inglés siendo así. La elaboración de este material sería de gran utilidad para entender mejor las clases en Inglés además, se podrá satisfacer las necesidades académicas de los señores y señoritas estudiantes de la Institución.

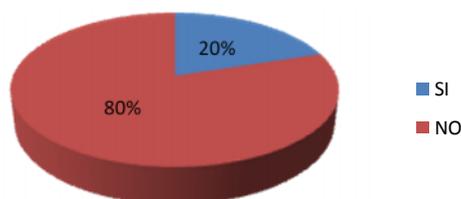
## 4.2 Encuestas a Docentes

1. ¿Las actividades que usted emplea para enseñar vocabulario son eficaces?

Cuadro No. 15

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	20 %
No	4	80 %
Total	5	100%

Gráfico 14



FUENTE: Investigadoras

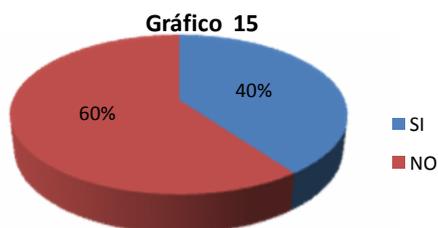
### Interpretación

En este gráfico muestra que todos los docentes encuestados aplican actividades para enseñar vocabulario, sin embargo, resulta que el mayor porcentaje señala que no son eficaces aquellas actividades, mientras que el menor porcentaje dice que lo hace eficazmente, se puede confirmar que no hay resultado mayor donde los estudiantes manejen el vocabulario siempre, por ello es conveniente que el docente trate de aplicar este tipo de estrategia para un mejor resultado en el inter-aprendizaje del Inglés.

**2. ¿Utiliza las preguntas intercaladas en su hora de clase de la habilidad de escuchar en Inglés?**

**Cuadro No. 16**

<b>PROFESORES</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	2	40 %
<b>No</b>	3	60 %
<b>Total</b>	5	100%



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

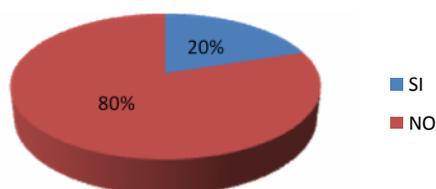
Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan con un sí, en relación a las preguntas intercaladas en clase pero un porcentaje menor de la población se expresan con un no a esta actividad por ende, los docentes no deben olvidar que esta estrategia es de gran ayuda como una forma de evaluación y a la vez como una tarea imprevista buscando en ellos la atención e interés en cada clase realizada.

**3. ¿En la asignatura de Inglés suele utilizar videos para reforzar la habilidad de escuchar en sus estudiantes?**

**Cuadro No. 17**

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100 %

**Gráfico 16**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

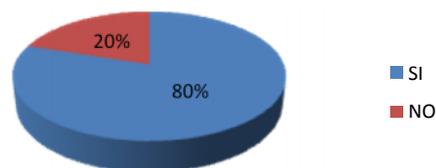
De acuerdo a esta interrogante, menos de la mitad de los docentes encuestados se manifiestan con un si y un poco más de las tres cuartas partes de la población no aplican esta actividad siendo así importante resaltar el uso de videos que les permite a los estudiantes superar su dificultad, acompañado de imágenes y acciones visuales, entonces se cree que la aplicación de esta estrategia sin duda alguna permite reforzar la habilidad de escuchar y sobre todo a seguir aprendiendo eficazmente.

**4. ¿Considera usted una buena estrategia las canciones para estimular la habilidad de escuchar en sus estudiantes?**

**Cuadro No. 18**

<b>PROFESORES</b>		
<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
<b>Si</b>	4	80 %
<b>No</b>	1	20 %
<b>Total</b>	5	100 %

**Gráfico 17**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

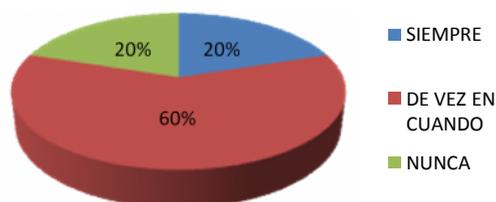
Tenemos que la mayoría de los docentes consideran las canciones una buena estrategia para estimular y motivar su aprendizaje, sin embargo menos de la segunda cuarta parte de los docentes encuestados al parecer expresan que no es tan importante realizar esta actividad, pero se concluye que establecer canciones en clase es una manera más divertida de aprender el Inglés de manera subconsciente y sobre todo si se trata de incitar la habilidad de escuchar en los estudiantes.

## 5. ¿Sus estudiantes comprenden lo que escuchan?

Cuadro No. 19

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	1	20 %
De vez en cuando	3	60 %
Nunca	1	20 %
Total	5	100%

Gráfico 18



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

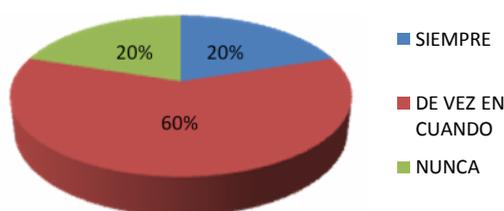
En el gráfico anterior se puede observar que la mayoría de los docentes encuestados indican que sus estudiantes de vez en cuando comprenden todo lo que escuchan en clase, además un menor porcentaje se le dificulta totalmente y solo una pequeña parte lo hacen totalmente, esto quiere decir que la gran mayoría presenta un bajo nivel de comprensión en la habilidad de escuchar Inglés, provocando una falencia que necesita de una solución en la cual los estudiantes mejoren esta dificultad.

**6. ¿Conoce usted los problemas que poseen sus estudiantes para desarrollar la habilidad de escuchar?**

**Cuadro No. 20**

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	1	20 %
De vez en cuando	3	60 %
Nunca	1	20 %
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 19**



**FUENTE:** Investigadoras

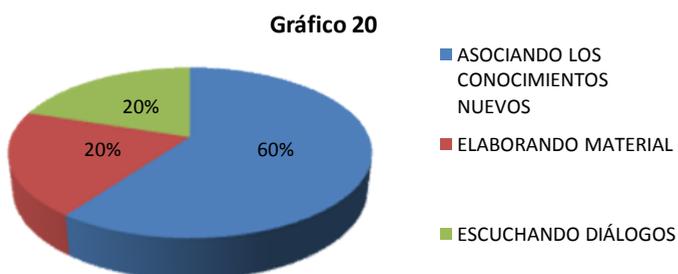
**Interpretación**

De acuerdo a la representación gráfica se consigue constatar que más de la mitad de los docentes encuestados de vez en cuando saben las dificultades que poseen sus estudiantes para aprender el Idioma Inglés, otro porcentaje muestra que si sabe, con ello no hay problema, por el contrario otra cantidad que se suma a la mayoría dice que ni le interesa lo antes mencionado, por ello es necesario considerar que al momento de aplicar las estrategias no se centre solo en proceso sino también en la manera de como ellos van avanzado en cada clase y evaluación.

7. ¿Cuál de las siguientes tareas, sus estudiantes pueden realizar sin dificultad para comprender el Inglés en la habilidad de escuchar?

Cuadro No. 21

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Asociando los conocimientos previos con los nuevos	3	60%
Elaborando material relevante del tema a escogerse	1	20 %
Escuchando diálogos para completar los espacios vacios	1	20 %
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>



FUENTE: Investigadoras

### Interpretación

Es importante mencionar que más de la mitad de los docentes encuestados realizan la actividad de asociar los conocimientos nuevos con los previos como una forma de ayuda hacia sus estudiantes en comprender mejor el Idioma Inglés, siendo así, es importante que los docentes no solo consideren una alternativa de solución, si no que al

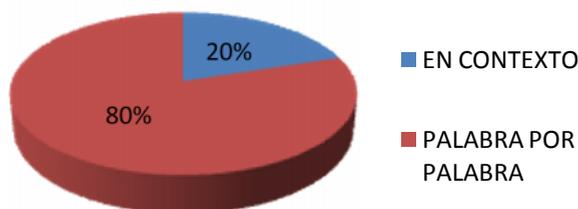
contrario, deben explorar nuevas estrategias que contengan una variedad de tareas durante el proceso de inter-aprendizaje.

**8. Cuando Usted emplea una grabación acerca de diálogos en Inglés con sus estudiantes. ¿Tratan de interpretar el contenido mientras escuchan?**

**Cuadro No. 22**

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
En contexto	1	20 %
Palabra por palabra	4	80 %
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 21**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

Precisamente, el gráfico anterior nos dice que más de la mitad de los docentes, contestaron que sus estudiantes cuando escuchan diálogos en Inglés lo interpretan palabra por palabra mientras que la menor parte de la población señala que sus estudiantes lo interpretan en contexto, por consiguiente, los docentes deben tener en cuenta una adecuada secuencia o proceso al momento de aplicar esta estrategia para que los

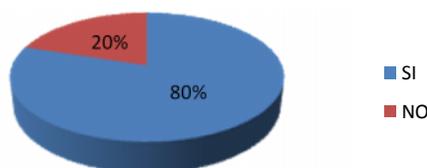
estudiantes no se encuentren confundidos y desanimados en el desarrollo de la aplicación.

**9. ¿Le gustaría mejorar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del Idioma Inglés en la habilidad de escuchar?**

**Cuadro No. 23**

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
SI	4	80 %
No	1	20 %
<b>Total</b>	5	100%

**Gráfico 22**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

Este gráfico indica que más de la cuarta parte de la población considera que sería interesante aprender el idioma Inglés en la habilidad de escuchar a través de estrategias metodológicas, que además les serviría como apoyo a su constante preparación convirtiéndolo en un adelanto y nivelación sobre los conocimientos que deben tener los docentes para enseñar a sus estudiantes, por ende, las estrategias antes mencionadas serán tomadas en cuenta para fortalecer esta destreza, también se

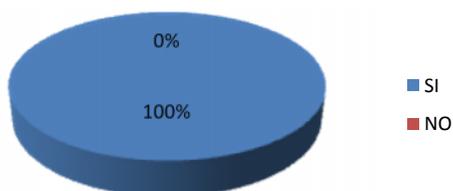
mencionó que tomara tiempo el perfeccionarlas, pero durante su aplicación tendrá un buen resultado.

**10. ¿Cree usted que es importante elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés para los estudiantes de Octavos Años de Educación Básica?**

**Cuadro No. 24**

PROFESORES		
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
SI	5	100%
No	0	0 %
<b>Total</b>	5	100%

**Gráfico 23**



**FUENTE:** Investigadoras

**Interpretación**

Como se puede apreciar en el gráfico anterior, toda la población encuestada, que es el 100%, mencionan que es necesario la elaboración de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés ya que el inter-aprendizaje es en conjunto, además quienes realizan esta actividad en el campo educativo, tanto profesores como estudiantes, tienen siempre la tarea de buscar una respuesta y dar solución a cualquier falencia que se pueda encontrar en la enseñanza.

## **CAPITULO V**

### **5. Conclusiones y Recomendaciones**

Después de haber realizado el análisis de las encuestas aplicada a docentes y estudiantes del Instituto Tecnológico Otavalo; fundamentada en la Investigación de campo, se obtiene las siguientes conclusiones y recomendaciones, que servirán de ayuda a los docentes.

#### **5.1 Conclusiones**

- a.** Los docentes no innovan las estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Otavalo.
- b.** Los docentes no disponen de recursos tecnológicos indispensables para observar videos, tener práctica de escucha en Inglés durante la hora de clase.
- c.** Los estudiantes no comprenden con facilidad todo lo que aprenden en Inglés dentro del aula, con la habilidad de escuchar, lo que dificulta internalizar el conocimiento.
- d.** Docentes no cuentan con una guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica.

## **5.2 Recomendaciones**

**a.** Docentes de Inglés deben organizar cursos de perfeccionamiento y actualización sobre Estrategias Metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés y orienten la enseñanza – aprendizaje.

**b.** Los Docentes busquen los recursos tecnológicos indispensables para motivar a los estudiantes en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés e incrementar la práctica auditiva.

**c.** Los Docentes deben aprovechar todas las capacidades intelectuales de los estudiantes tanto en tareas individuales como grupales, de acuerdo al nivel de conocimiento que vayan adquiriendo y de esta manera fortalecer el desarrollo auditivo.

**d.** Los Docentes deben aprovechar la guía de Estrategias Metodológicas que se les proporcionará como un material de apoyo para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en cada una de sus clases, con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

**“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BASICA.”**

#### **6.2 Justificación e Importancia**

El inter-aprendizaje de una segunda lengua como es el Idioma Inglés implica dar un sentido más concreto a la superación académica y personal, actualmente aprender otra lengua no es un privilegio de élites, sino un giro indispensable primero en el sistema Educativo y luego en la vida profesional.

Por consiguiente, el grupo investigador justifica la realización de esta guía de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés, por la gran ayuda y apoyo que dará a los docentes del Instituto Tecnológico Otavalo. Este se convertirá en un instrumento interactivo e indispensable, cuyo propósito será el de impulsar a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico en cuanto a la habilidad de escuchar y crear un nivel significativo de interiorización del Idioma Inglés al momento de impartir ideas y saberes de manera clara y precisa.

Otra razón fundamental para presentar esta propuesta es el de facilitar a los docentes del Instituto Tecnológico Otavalo estrategias metodológicas, que se conviertan en una fuente de soporte del avance productivo del

estudiante, creando un ambiente satisfactorio al momento de desarrollar la destreza de escuchar. En otras palabras, que produzca un interaprendizaje óptimo y le sirva a futuro en cualquier desafío que se le presente dentro de la sociedad.

### 6.3 Fundamentación

Esta propuesta se fundamenta en la reproducción y recreación de sonidos que con los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, fortalecen la parte auditiva tanto del estudiante como del docente, propagadas en una serie de videos y grabaciones de manera frecuente que permiten al estudiante almacenar, retroalimentar y retener nuevas frases para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés y alcanzar una óptima pronunciación con ritmo, entonación y acento.

Es por eso que se toma a Vigotski cuando expresa que “La expresión más simple, lejos de reflejar una correspondencia constante y rígida entre sonido y significado, constituye en realidad un proceso”.

Por consiguiente, el entender en contexto es ideal, se enriquece su contenido y da apertura hacia nuevas palabras, nuevas frases, diferencia sonidos y provoca la recreación de oraciones que tengan estructura y significado correcto en menos tiempo de lo esperado. La clave de esta propuesta está en todo el proceso.

Ramírez Ortiz Rosa María en su Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas presenta un artículo titulado “La Canción en el Área de Inglés” donde manifiesta que: **“...la canción es un importante recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Gracias a ellas adquirimos el idioma a estudiar de una forma natural en un contexto real de comunicación, ya que son parte de nuestra vida cotidiana. Además,**

**son divertidas, agradables y ayudan a alcanzar objetivos lingüísticos (aprendizaje de vocabulario, estructuras, pronunciación)..." p. 18**

En resumen, esta estrategia es de gran ayuda, ya que siempre en el aula de clase existen estudiantes que les encanta la música, es por ello que cuando se aplica esta actividad da un buen resultado y es óptimo alcanzar el objetivo además de animar la clase ayuda a practicar la parte auditiva.

Mediante este ejercicio los estudiantes interactúan entre ellos y con su profesor y como resultado mejorará la habilidad de escuchar acompañada al mismo tiempo con la habilidad de hablar, indudablemente el gusto, la educación y la práctica constante dentro y fuera del aula serán beneficiosos para el aprendizaje y garantizará un nivel significativo del Idioma Inglés.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivos General**

Elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de octavos Años de Educación Básica en el Instituto Tecnológico Otavalo.

### **Objetivos Específicos**

1.- Facilitar el inter-aprendizaje e interés a través de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de octavos Años de Educación Básica.

2.- Promover estrategias metodológicas mediante una guía para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés mediante un CD interactivo.

3.-Procurar la socialización de la guía de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés con docentes y estudiantes de la Institución.

### **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

El Instituto Tecnológico Otavalo es una Institución de nivel medio, el cual cuenta con los ciclos de Educación Básica y Bachillerato, la institución cuenta con las secciones Matutina, Vespertina, y Nocturna, cuya modalidad es presencial de tipo fiscal. Actualmente, la Institución se localiza en las avenidas Juan de Albaracín y Atahualpa, Panamericana Norte, entrada a Otavalo, Parroquia el Jordán Ciudadela Rumiñahui en el cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

# Guía de Estrategias Metodológicas



Desarrollo de la  
Habilidad de Escuchar  
Inglés



TIEMPO DE  
ESCUCHAR

## ESTRATEGIA # 1 “CANCIONES”

**Título: “CANCIÓN DE LOS DEDOS”**

**Objetivo:** Estimular el sentido auditivo y visual con el uso y movimiento de los dedos de forma espontánea cantando en Inglés.

**Comentario:** Esta estrategia se trabajará con un CD que contiene un audio y video que a la vez animara a los estudiantes a la recreación de su imaginación.

### Procedimiento:

#### Paso 1:

El docente muestra a los estudiantes un material que se caracteriza por una parte del cuerpo que es la mano para aprender los diferentes nombres de cada dedo.



**Paso 2:**

El docente sugiere a los estudiantes trabajar en parejas o grupos alrededor de cinco minutos para internalizar el nombre de cada dedo que el docente vaya pronunciado.



**Paso 3:**

El docente proyecta y reproduce la canción, al mismo tiempo pide a los estudiantes que canten junto a él, realizando movimientos con los dedos consiguiendo así la primera frase " where is thumbkin?... Here I am... How are you today, sir?... I am fine, thank you... Happy day. Haciendo repeticiones en coro y de manera individual retomando la primera frase y hacer repeticiones con ambas frases y así sucesivamente hasta aprender toda la canción mejorando la habilidad de escuchar.



#### Paso 4:

El docente tomará diez minutos, una vez que hayan aprendido la canción, luego nuevamente reproduce el Cd y pide a sus estudiantes que entonen el tema, con el fin de que capten el ritmo y posteriormente para que puedan cantar por si solos.



#### Ejemplo:

**Task.-** Look at the letter of the song and try to sing.



#### “Fingers Song”

Where is **THUMBKIN**?  
Where is **THUMBKIN**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **POINTER**?  
Where is **POINTER**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **TALLMAN**?  
Where is **TALLMAN**?

Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **RINGMAN**?  
Where is **RINGMAN**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **PINKIE**?  
Where is **PINKIE**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!



**Paso 5:**

El docente pide a sus estudiantes cantar la canción completa sin ayuda del Cd, justificando lo aprendido, como es cantar, memorizar y escuchar en Inglés.



**Paso 6:**

Para evaluar, el docente facilitará a los estudiantes una hoja de trabajo (copia) previamente elaborada, en la que indicará que dibujen su mano y escriban el nombre de cada dedo.

**Ejemplo:**

**TEST**

**NAME:** \_\_\_\_\_ Eight Year

**TASK:** Draw your hand and put the correct name of each finger.

**THUMBKIN PINKIE TALLMAN RINGMAN POINTER**

## ESTRATEGIA # 2 “AUDIO DE UNA GRABACIÓN”

**Título: “LA GRANJA MC. DONALD”**

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar en Inglés con una historia a través de un proceso en la que se realizará preguntas, actividades y ejercicios.

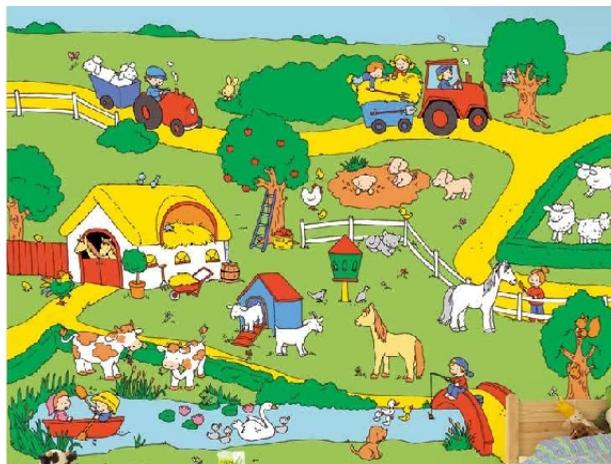
**Comentario:** Usar una grabadora, elaborar las preguntas en láminas de colores y colocarlas sobre el pizarrón para llamar la atención de los estudiantes.

### Procedimiento:

#### Paso 1:

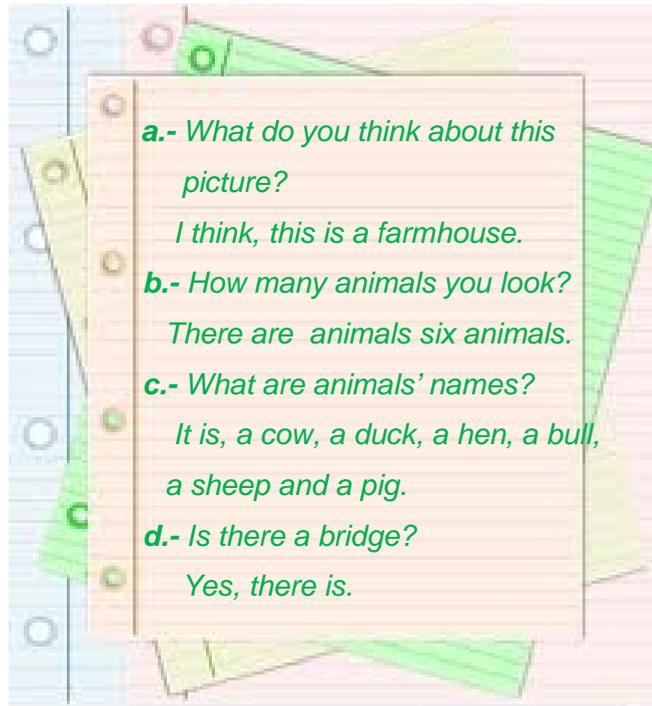
El docente entregará una hoja con una imagen de una granja y sus elementos, para que los estudiantes observen y recreen su imaginación, para que luego trabajen en parejas, consiguiendo de esta manera resaltar el conocimiento previo de la historia a través del intercambio de preguntas y respuestas.

#### MC DONALDS' FARM



**Paso 2:**

El docente dará a conocer un modelo de preguntas para empezar esta actividad. **Ejemplo:**



**Paso 3:**

El docente presentará la historia “Mc. Donald’s Farm” en audio, y si no posee el recurso de una grabadora, será relatada oralmente por el docente, Es importante que los educandos escuchen tres veces la historia para enfatizar la comprensión de la información en Inglés



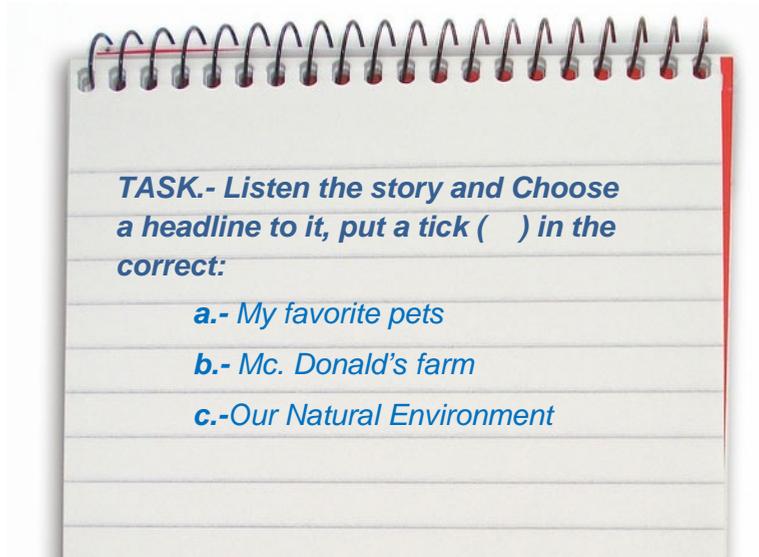
**“Old Mc. Donald’s Farm”**

*Yesterday, I went for a walk in the country. I walked down a lane. Then I went across a bridge over the river. I walked along a path through the woods. I opened a gate and went into a field. There were some cows, ducks, hens, sheeps, pigs and a bull I ran to the farmhouse. The farmer took me home on his tractor.*

**Paso 4:**

El docente dará una primera oportunidad a sus estudiantes de escuchar el audio para luego poner un visto al título que se adecue a la historia.





**Paso 5:**

Los estudiantes tendrán una segunda oportunidad de escuchar para tomar la información la misma que consiste en, clasificar y escribir los nombres de los animales, lugares y verbos en sus respectivas columnas.

**Task.- Clasify y Write.**

Farmhouse hens walk duck opened went, pig  
sheep ran took bull

Animals	Place	Verbs



**Paso 6:**

En esta tercera oportunidad los estudiantes escucharán para completar los espacios vacíos de la información. Además de seguir este proceso, la finalidad de esta estrategia es confirmar que los estudiantes pudieron retener información a través de ejercicios.

**Ejemplo:**

**Test**

**Name** \_\_\_\_\_ **Eight Year**

**Task.-** Listen one more time and complete the blanks.

**“Mc. Donald’s Farm”**

Yesterday, I \_\_\_\_\_ for a walk in the country. I walked down a lane. Then I went across a bridge over the river. I walked along a path through the woods. I \_\_\_\_\_ a gate and went into a field. There were some \_\_\_\_\_, ducks, \_\_\_\_\_, sheeps, pigs and a bull I \_\_\_\_\_ to the \_\_\_\_\_. The farmer took me home on his tractor.

## ESTRATEGIA # 3 “JUEGOS”

### Título: “JUEGO DEL ABECEDARIO”

**Objetivo:** Escuchar el abecedario en Inglés para pronunciar correctamente el sonido de cada letra.

**Comentario:** Para el proceso de esta estrategia el docente utilizará material elaborado y la proyección de un video acerca del abecedario para reforzar la habilidad de escuchar en Inglés.

#### Procedimiento:

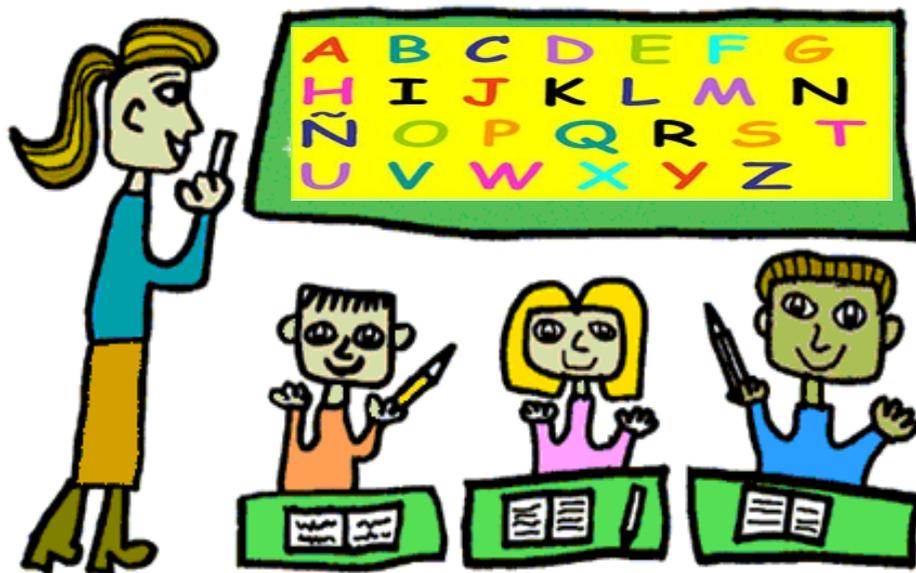
##### Paso 1:

Como primer paso, el docente presentará un abecedario elaborado en cartulina que se lo colocará sobre el pizarrón luego, el docente va pronunciando el sonido de cada letra.



### Paso 2:

El docente debe señalar y pronunciar una vez más cada letra, mientras los estudiantes escuchan, repiten e internalizan el abecedario.



### Paso 3:

Una vez realizado esto, el docente debe entregar a cada estudiante una ficha con la correspondiente pronunciación de cada letra del abecedario.

Abecedario (pronunciación figurada)		
A (ái)	B (bi)	C (ci)
D (di)	E (i)	F (ef)
G (gi)	H (eich)	I (ai)
J (jei)	K (kei)	L (el)
M (em)	N (en)	O (ou)
P (pi)	Q (kiu)	R (ar)
S (es)	T (ti)	U (yu)
V (vi)	W (doblui)	X (ecs)
Y (uái)	Z (sed)	



**Paso 4:**

El docente sugiere a los estudiantes ponerse de pie y dirigirse hacia el cartel del abecedario, uno por uno, para ubicar la ficha sobre la letra que corresponda.



**Paso 5:**

Para reforzar, el docente debe proyectar un video donde el estudiante identifique con más facilidad el alfabeto.



**Paso 6:**

Finalmente, el docente debe dictar el abecedario en desorden a los estudiantes y al mismo tiempo ellos tomarán nota de lo que están escuchando luego de aquello el docente verificará si el orden de lo escrito es correcto.



**Ejemplo:**

**TEST**

Name: \_\_\_\_\_ Eight Year

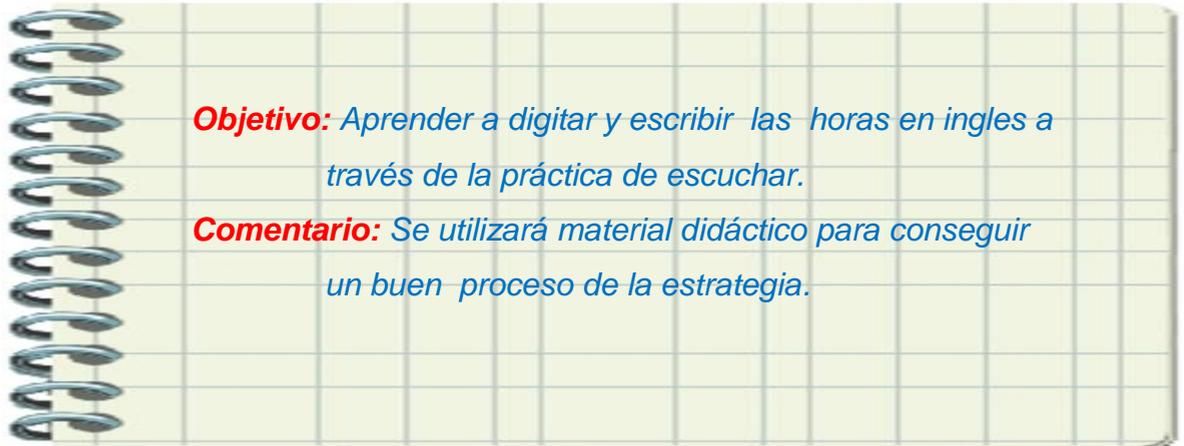
**TASK.-** Write the alphabet according to the dictate teacher, then order and number.

**THE ALPHABET**

1.....	6.....	.....	.....
2.....	7.....	.....	.....
3.....	8.....	.....	.....
4.....	9.....	.....	.....
5.....	10.....	.....	.....

## ESTRATEGIA # 4 “VIDEOS”

Título: “¿QUE HORA ES?”



### Procedimiento:

#### Paso 1:

Para empezar la clase acerca de este tema, el docente hará la demostración de cómo reconocer las horas en Inglés, a través de un reloj elaborado por sí mismo.



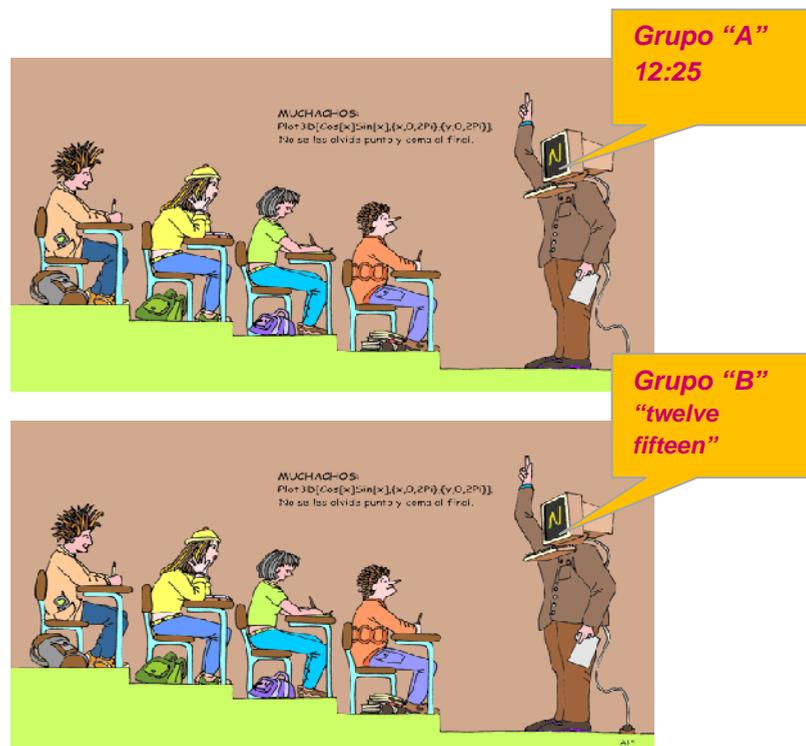
**Paso 2:**

Repartir pedazos de cartulina con las horas marcadas en números y en letras y luego el docente pedirá a sus estudiantes que se dividan en dos grupos “A” y “B”.



**Paso 3:**

El docente entregará al grupo “A” las horas marcadas en números “12:15”, mientras que el grupo “B” recibirá las horas escritas en Inglés “twelve fifteen”, para que los estudiantes trabajen de forma individual.



**Paso 4:**

En un tiempo de cinco minutos, el grupo “A” debe movilizarse lo más pronto posible en busca de su respuesta de acuerdo a la hora marcada en números, usando la pregunta “what time is it?” mientras el grupo “B” esperará sentado hasta que llegue la pareja que le corresponde y responder “It’s.....”. Los grupos pueden intercambiar sus papeles.



**Paso 5:**

En este paso, los apoyos audiovisuales será una ayuda para reforzará la práctica de escuchar en Inglés en los estudiantes, de igual forma el docente proyectará y pedirá a los estudiantes participen en esta actividad, en la cual los educandos deben escuchar la hora para digitar.



**Paso 6:**

Finalmente los estudiantes escucharán diferentes horas en Inglés por medio de una canción, una lectura o el docente puede mencionar diferentes horas inventadas ese instante en Inglés para que los estudiantes anoten en una hoja de trabajo que el profesor entregará.



**Ejemplo:**

**Test**

**Name:** \_\_\_\_\_ **Eight Year**



**Task.-** Listen to the song and complete the blanks.



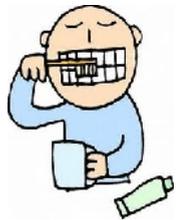
*This is the way I wash my hands,  
Wash my hands, wash my hands.  
This is the way I wash my hands  
At ..... in the morning.*

*This is the way, I brush my hair,  
brush my hair, brush my hair.  
This is the way, I brush my hair  
at ..... the morning.*



*This is the way I drink my milk  
drink my milk drink my milk  
This is the way I drink my milk  
At ..... in the morning.*

*This is the way I eat my bread  
Eat my bread eat my bread  
This is the way I eat my bread  
At ..... in the morning.*



*This is the way, I brush my teeth,  
brush my teeth, brush my teeth.  
This is the way, I brush my teeth  
at ..... in the morning.*

*This is the way I go to school  
go to school, go to school  
This is the way I go to school  
At ..... in the morning.*



*This is the way I play with my friends,  
play with my friends, with my friends.  
This is the way, I play with my friends  
at ..... in the morning.*

## ESTRATEGIA # 5 “VOCABULARIO EN CONTEXTO”

### Título: “MOVIENDO EL CUERPO”

**Objetivo:** Mejorar la destreza de escuchar el Idioma Inglés a través de un vocabulario en contexto con relación a las partes del cuerpo humano.

**Comentario:** Se trabajará con un cartel del cuerpo humano, elaborado en un pliego de cartulina, además se utilizará copias del cuerpo humano en A4.

#### Procedimiento:

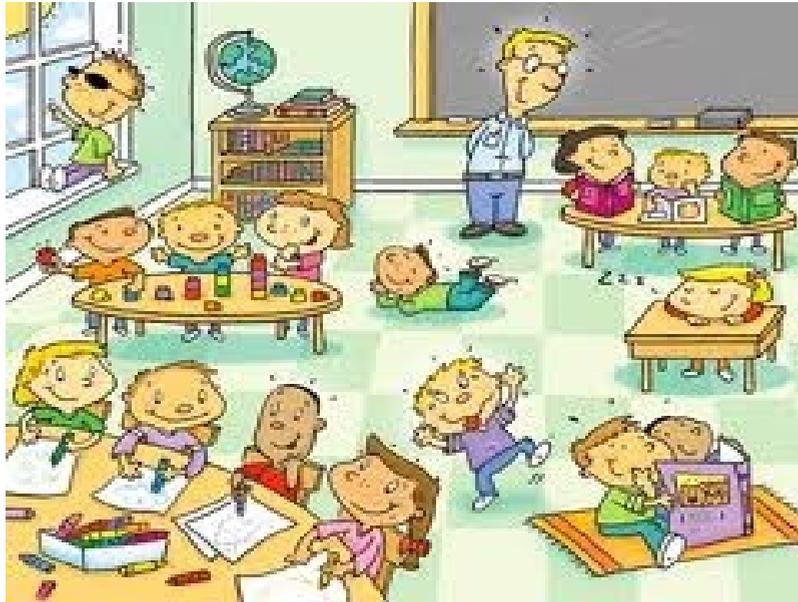
##### Paso 1:

El docente debe ocupar alrededor de cinco minutos de su tiempo, para presentar las partes del cuerpo humano, estas serán pronunciadas y visualizadas en un cartel.



**Paso 2:**

Una vez realizado lo anterior, el docente entregará una fotocopia de una persona, para que trabajen en grupos, puesto que el docente traerá preparado frases u oraciones que las leerá a los estudiantes para que escuchen.



**Paso 3:**

Estas frases tendrán una descripción específica de cada parte del cuerpo humano, esa parte mencionada deberá ser pintada de acuerdo a la descripción. Ejemplo: “My short **hair** is **grown**”.



**Paso 4:**

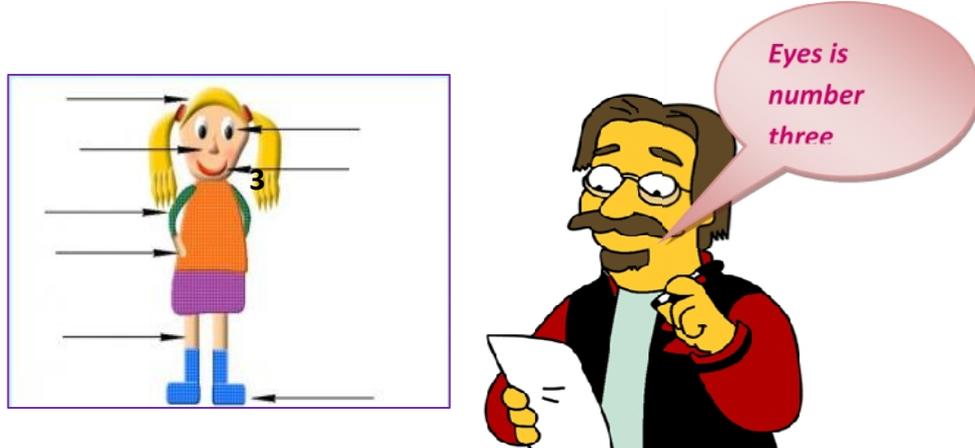
Luego el docente utilizará comandos en los que los estudiantes a través de movimientos y ejercicios practicarán el vocabulario en contexto sobre el cuerpo humano.

**Ejemplo:** “Up your hands”, “Stamp your feet”



**Paso 5:**

Finalmente, el docente entregará una hoja de trabajo acerca del vocabulario aprendido para que sean enumerados por los estudiantes de acuerdo al orden que sean escuchadas mientras el docente dicta.

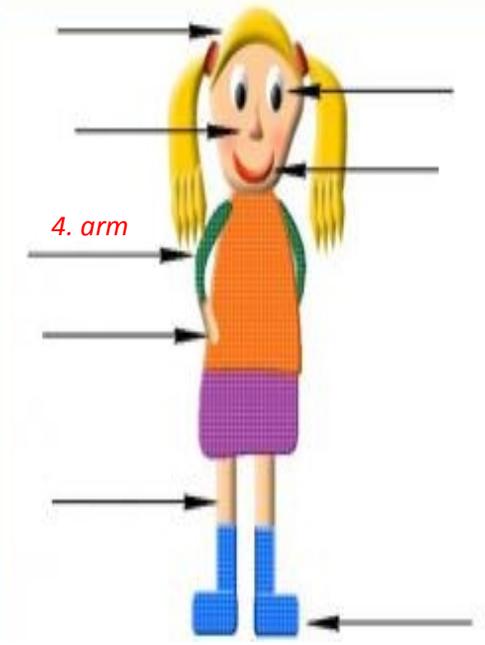


Ejemplo:

**TEST**

Name \_\_\_\_\_ Eight Year

**Task.-** Listen number and write the body parts



4. arm

## ESTRATEGIA # 6 “PREGUNTAS INTERCALADAS”

### Título: “PREGUNTARJETAS”

**Objetivo:** *Desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés mediante un juego de preguntarjetas de forma divertida y llamativa para ellos.*

**Comentario:** *El Docente colocará a los estudiantes en círculo, además utilizará una pelota pequeña para seleccionar a los estudiantes.*

#### Procedimiento:

##### Paso 1:

El docente presentará un ejemplo de lo que se va a realizar durante la actividad. Utilizando una pelota para seleccionar al estudiante y hacer las preguntas.



### Paso 2:

Luego el Docente mostrará una variedad de tarjetas con preguntas, las mismas que serán leídas por el docente, los estudiantes escucharán con atención las preguntas.



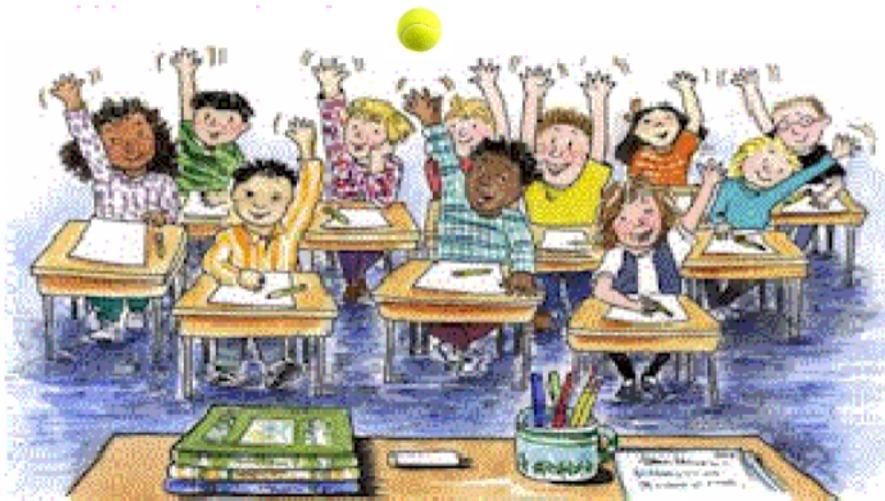
### Paso 3:

El docente empieza a interactuar con los estudiantes, arrojando la pelota al azar, para que el estudiante escogido responda a la pregunta, mientras el estudiante permanecerá con la pelota hasta responder.



**Paso 4:**

Luego de este paso, cuando el estudiante responda arrojará de vuelta la pelota al docente, es necesario hacerlo de esta manera para evitar preferencias entre compañeros y mantener la disciplina.



**Paso 5:**

El docente colocará las tarjetas con las preguntas sobre el piso, y sugerirá a los estudiantes ponerse de pie y caminar alrededor de las mismas para que las observen e internalicen. Este paso lo realizarán en 5 minutos acompañado de un fondo musical.

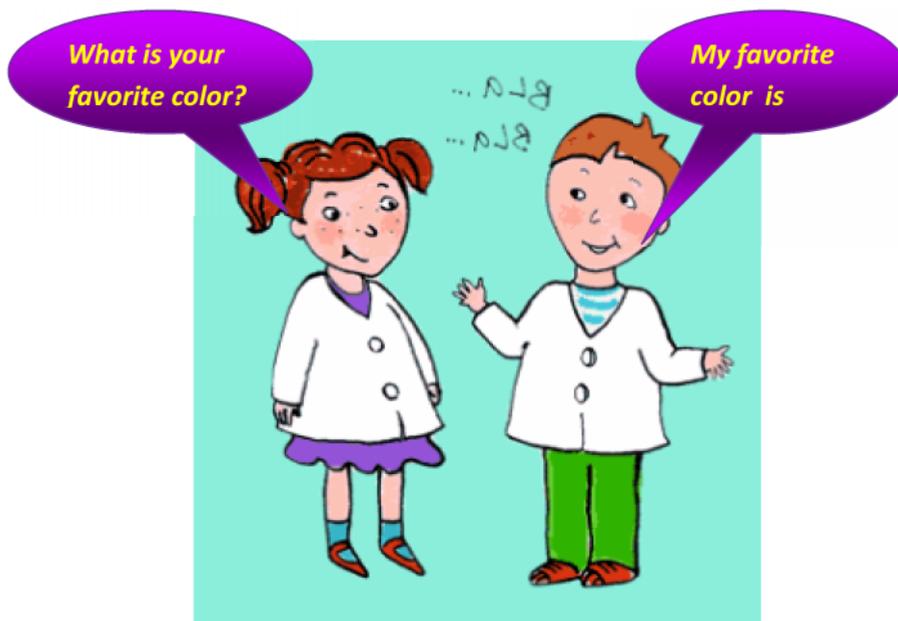


**Paso 6:**

Finalmente, cada estudiante escogerá tres preguntas para hacerlas a uno de sus compañeros. La evaluación consiste en que el estudiante aprenda a escuchar, analizar y entender de manera simultánea las preguntas y respuestas, algo parecido a un diálogo.

**Ejemplo:**

**Task.-** Make questions with your partner and change your information.



## **CAPÍTULO VI**

### **6. ALTERNATIVE PROPOSAL**

#### **6.1 Proposal Title**

**“METHODOLOGICAL STRATEGIES GUIDE TO DEVELOP THE LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE OF THE EIGHTH BASIC YEARS OF INSTITUTO TECNOLÓGICO OTAVALO HIGH SCHOOL”**

#### **6.2. Justification and Importance**

The teaching language as a second language like the English language involves it to give a more concrete sense of academic and personal improvement nowadays, learning another language is not a privileged just elite people but, it is a necessary change at first in the System Education and then in the professional life.

Therefore, the researchers justified the fulfillment about this guide of Methodological Strategies to Develop the Listening Skill in English Language for its biggest helping and supporting will give to the Instituto Tecnológico Otavalo teachers. It will become an interactive and useful tool whose purpose will be to push students make better in their academic input with related to the listening skill and coming up a significant level of internalizing of English Language too, at the moment of giving ideas and knowledge's in a clear and precis way.

Other fundamental reason, to present this proposal is providing methodological strategies to the Instituto Tecnológico Otavalo teachers in order to those strategies become in a source of supporting in the advance

productive of the students so, come up a satisfactory environment at the moment to develop the listening skill. In other words, to produce the very best teaching-learning and the strategies are useful in any sort of challenge that could be run into the students in the future society.

### **6.3 Foundation**

This proposal is based in the reproduction and recreation of sounds that contain different process of teaching learning in class to strengthen one part of the students and teacher auditive, the strategies often are propagated by a variety of videos and records that allow to the student keep and retain in mind new phrases in order to develop the listening skill in English language and overall reach a very best pronunciation with rhythm, intonation and accent.

For this reason, the researchers take into account to Vigotski when he says "The simplest expression so far of reflecting a constant correspondence and rigid between sounds a meaning established a reality process".

Rosa Martinez (2009) in her Revista Digital Innovacion y Experiencias Educativas present an article called "The song is an important resource to learn foreign tongue. So, for receiving it resource the language to study is learnt in a real communication of natural way for the reason that, the resource is one important part of the life. Besides, the song are enjoyable, nice and in general helping to reach the linguistic aims in the learning about vocabulary, structures and pronunciation"..p18

To sum up, this strategy is the biggest helping because, almost always in class there are students who likes the music for that, when is applied this activity gives a great outcome and gets a very best aim so that, this

strategy just not provide an encourage class also it helps to practice the auditive part.

Through, this exercise the students have to work between then and their teacher and like outcome the listening and speaking skill are going to improve at the same way nevertheless, the like, education and the continue practice will be a profit to learning the English Language with a great significance level.

## **6.4 Aims**

### **6.4.1 General Aim**

To elaborate a guide of methodological strategies to develop the listening skill in English Language in the students of the eighth basic years of the the Instituto Tecnológico Otavalo.

### **6.4.2 Particular Aims**

1. To facility the teaching learning and self interest through methodological strategies to develop the listening skill in English Language.
2. To promote the methodological strategies through a guide in order to develop the listening skill in English language by an interactive CD.
3. To procure the socialization of the guide to develop the listening skill in English language.

## **6.5 Sector and Physic Location**

The Instituto Tecnológico Otavalo is an Institute of half –level, which to bear in mind the cycles of Basic Education and the bachelors degree, the Institute has the morning, evening and nocturnal night sections whose modality presence and public Institute. Today, The High School is located in Juan de Albarracín and Atahualpa Avenue, Panamericana Norte, entry to Otavalo, El Jordán and Rumiñahui Township, at Otavalo City, Imbabura Province.

## 6.6 Proposal Development

# Methodological Strategies Guide



Development  
English Listening  
Skill



*LISTENING  
TIME*

## STRATEGY # 1 “SONGS”

Title: “FINGER SONG”

**Aim:**

*To encourage the auditive and visual sense with the use and movements of the fingers in the spontaneous way in order to sing in English.*

**Suggestion:**

*This strategy applies by a CD and it contains a video and the same time it encourages the recreation and imagination of the students.*

**Procedure:**

**Step 1:**

The teacher shows to the students a material it consist of one part of the body it is a hand in order to learn the different names of each finger.

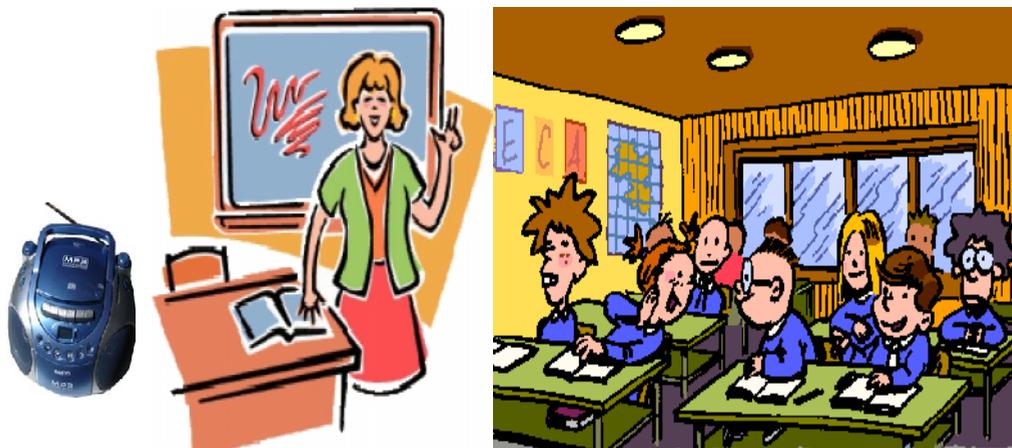


**Step 2:**

The teacher gives a suggestion to the students, they are going to work in pairs or in groups around five minutes to internalize the name of each finger that teacher is going to pronounce.

**Step 3:**

The teacher shows and display the song , at the same time he/she says to the students sing with him/her , making movements with the fingers so, getting the first phrase of the song “ where is thumbkin?... Here I am... How are you today, sir?... I am fine, thank you... Happy day. The students make several times in chorus and individual way again, take account the first phrase and makes several times with both phrases and go on with it until to learn and improve the listening skill with the whole song.



**Paso 4:**

The teacher takes ten minutes .Once the students learn the song the teacher displays the CD again and says to him/her students hum the song or topic the unique purpose in this step is that students pick up the rhythm and overall they can sing alone.



**Example:**

**Task.-** Look at the letter of the song and try to sing.



**“Fingers Song”**

Where is **THUMBKIN**?  
Where is **THUMBKIN**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **POINTER**?  
Where is **POINTER**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **TALLMAN**?  
Where is **TALLMAN**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **RINGMAN**?  
Where is **RINGMAN**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!

Where is **PINKIE**?  
Where is **PINKIE**?  
Here I am... Here I am...  
How are you today, Sir?  
I'm fine, thank you  
Happy Day! Happy Day!



**Paso 5:**

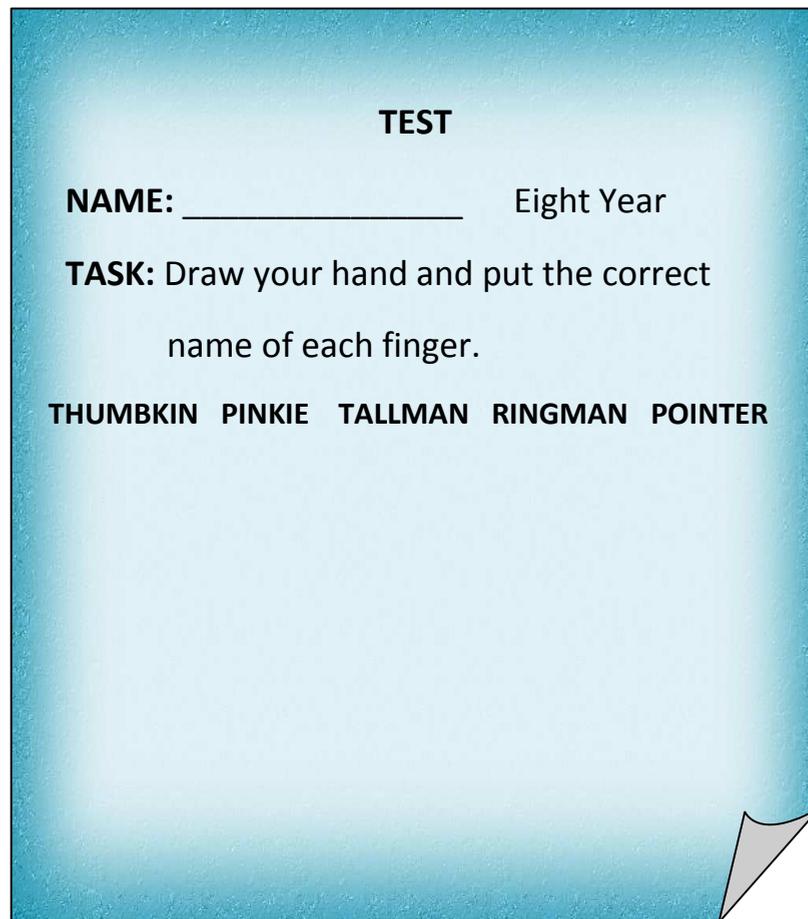
Finally, the teacher says to him/her students sing the whole song without helps of the CD so, the teacher justify and evaluate how him/her students learn to sing, memorize and listen in English.



**Step 6:**

To evaluate, Teacher will give to the students a sheet of paper (copy) previously elaborate, which it will point to draw their hand and write the name of each finger.

**Example:**



**TEST**

**NAME:** \_\_\_\_\_ Eight Year

**TASK:** Draw your hand and put the correct name of each finger.

**THUMBKIN PINKIE TALLMAN RINGMAN POINTER**

## STRATEGY # 2 “AUDIO RECORDING”

### Title: “MC. DONALD’S FARM”

**Aim:** To achieve the students to develop the ability to listen in English with a history through a process in which will be carried out questions, activities and exercises with the information.

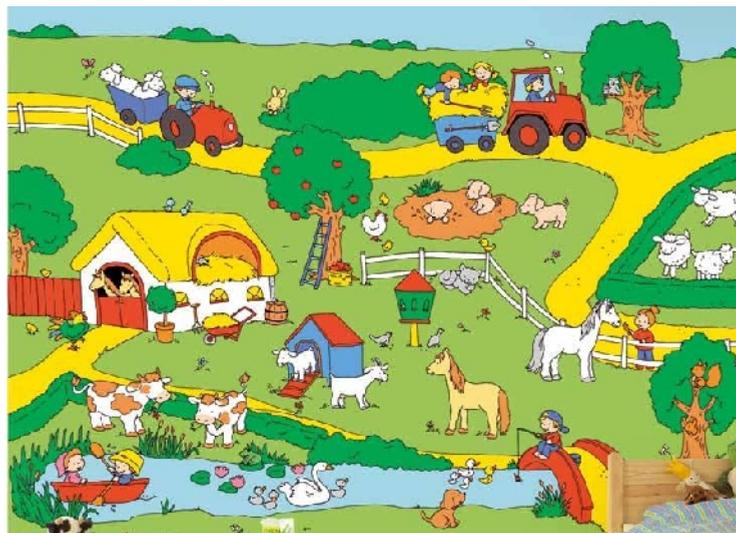
**Suggestion:** To use a broadcast, to do the questions in color sheet of papers and place on the board to attract to the students.

#### Procedure:

##### Step 1:

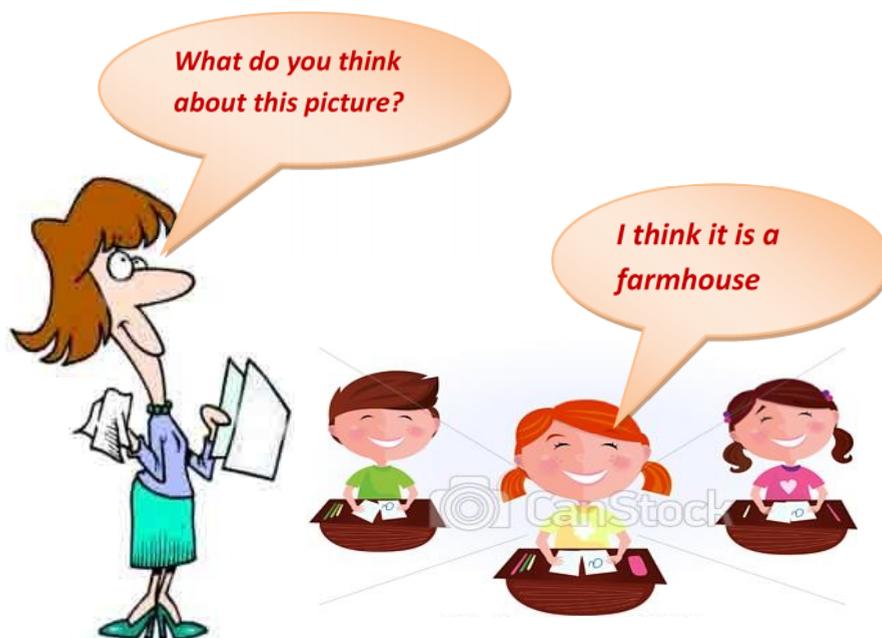
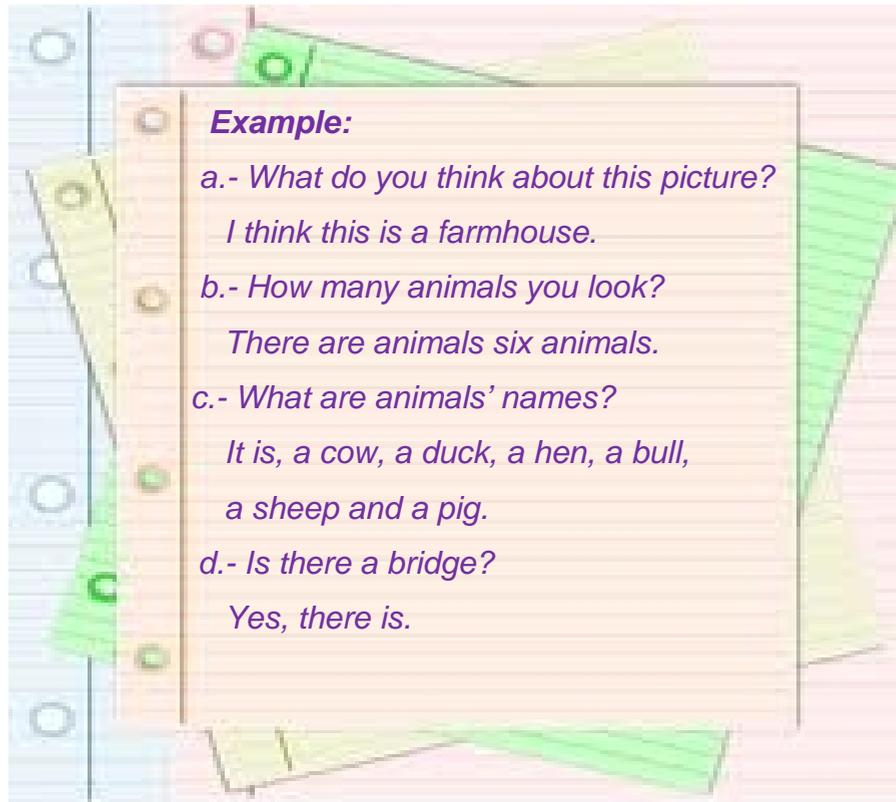
The teacher will give a piece of paper with an image of a Farm and its elements, so that the students observe and recreate their imagination, then they work in couples , getting this way to stand out the previous knowledge of the history through the exchange of questions and answers.

#### MC DONALDS’ FARM



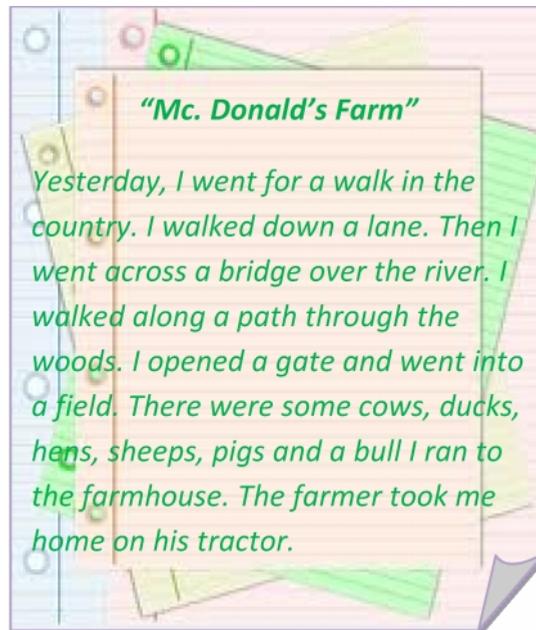
**Step 2:**

The teacher will give to know a model of questions to begin this activity.



**Step 3:**

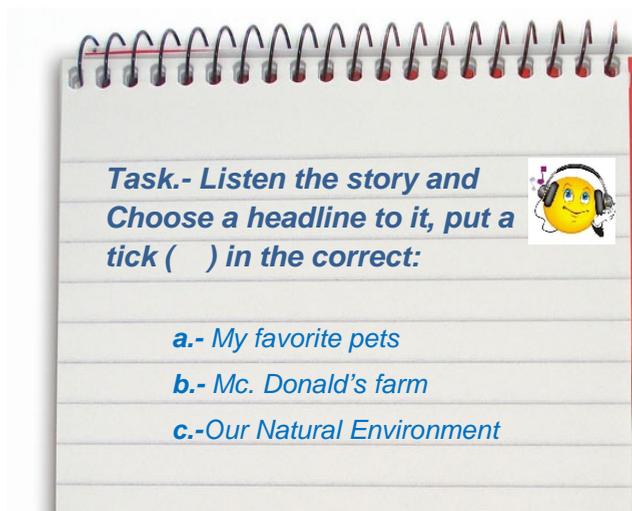
The teacher will present the history "Mc. Donald's Farm" in audio, and if doesn't have the resource of a recorder, it will be related orally by the teacher, it is important that the students listens three times the history to emphasize the understanding of the information in English.



**Step 4:**

The educational one will give a first opportunity to him/her students of listening one story then, students put a tick to the title that is according to the history.





**Step 5:**

The students will have a second opportunity to listen to take the information it consists of, to classify and write the names of the animals, places and verbs in their respective columns.

**Classify and write**

*Farmhouse hens walk duck opened went, pig sheep, ran, took, bull*

**Animals                  Place                  Verbs**



**Step 6:**

In this third opportunity, the students will listen to complete the empty spaces of the information. Besides, following this process, the purpose of this strategy is to confirm that the students could retain information through exercises.

**Example:**

**Test**

**Name** \_\_\_\_\_ **Eight Year**

**Task.-** Listen one more time and complete the blanks.

**“Mc. Donald’s Farm”**

Yesterday, I \_\_\_\_\_ for a walk in the country. I walked down a lane. Then I went across a bridge over the river. I walked along a path through the woods. I \_\_\_\_\_ a gate and went into a field. There were some \_\_\_\_\_, ducks, \_\_\_\_\_, sheeps, pigs and a bull I \_\_\_\_\_ to the \_\_\_\_\_. The farmer took me home on his tractor.

## STRATEGY # 3 “GAMES”

### Title: “GAME THE ALPHABET LETTER”

#### **Aim:**

*To listen to the English alphabet in order to pronounce the each letter sound correctly.*

#### **Suggestion:**

*For the process of this strategy the teacher will use elaborated material and the showing of a video about the alphabet to reinforce the listening ability in English.*

#### **Procedure:**

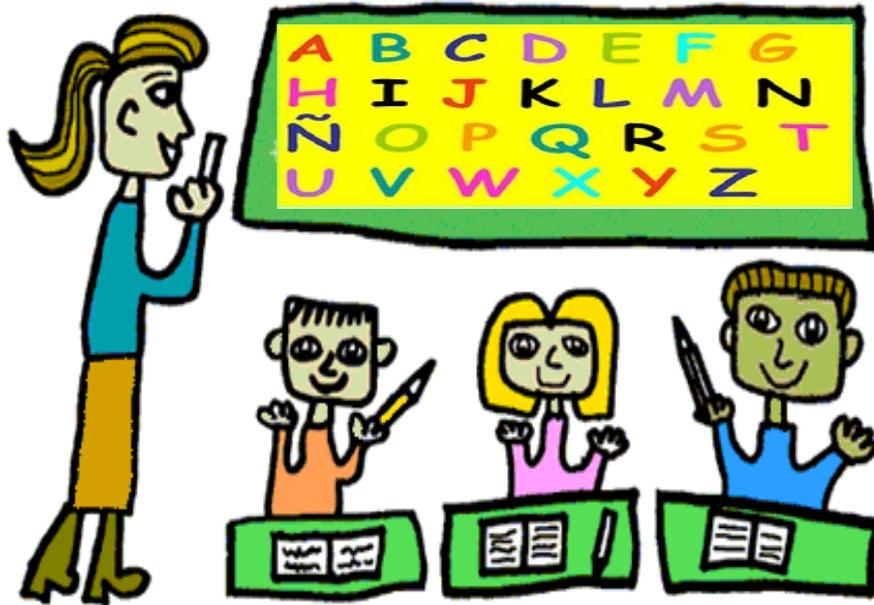
##### **Step 1:**

As first step, the teacher will present an alphabet elaborated in cardboard and it placed on board then, the teacher is going to pronounce the sound of each letter.



**Step 2:**

The teacher should point and pronounce one more time each letter while, the students should listen, repeat and internalize the alphabet.



**Step 3:**

Once, carried out this, the teacher must give out to each student a card with the corresponding pronounce of each letter of the alphabet.

Abecedario (pronunciación figurada)		
A (ái)	B (bi)	C (si)
D (di)	E (í)	F (ef)
G (gi)	H (eich)	I (ai)
J (jei)	K (kei)	L (el)
M (em)	N (en)	O (ou)
P (pi)	Q (kiu)	R (ar)
S (es)	T (ti)	U (yu)
V (vi)	W (dobliu)	X (ecs)
Y (uái)	Z (sed)	



**Step 4:**

The teacher says one suggest the students to stand up and to go one by one toward the chart of the alphabet to locate the card on the letter that corresponds.



**Step 5:**

To reinforce, the teacher should project a video where the student identify easier the alphabet.



**Step 6:**

Finally, the teacher must dictate the alphabet in disorder to the students and at the same time they should take notes of what they are listening after that, the teacher will verify the order of that written is correct.



**Example:**

**TEST**

Name: \_\_\_\_\_ Eight Year

**TASK.-** Write the alphabet according to the dictate teacher, then order and number.

**THE ALPHABET**

1.....	6.....	.....	.....
2.....	7.....	.....	.....
3.....	8.....	.....	.....
4.....	9.....	.....	.....
5.....	10.....	.....	.....

## STRATEGY # 4 “VIDEOS”

Title: “WHAT TIME IS IT?”

**Aim:** Learning to write and digital the hours in English by the practice of the listen skill.

**Suggestion:** To this strategy is necessary to use a didactic material in order to get a good process.

### Procedure:

#### Step 1:

To begin the class about this topic, the teacher will make a showing with reference to how to know the hours in English through, a clock made by himself / herself.



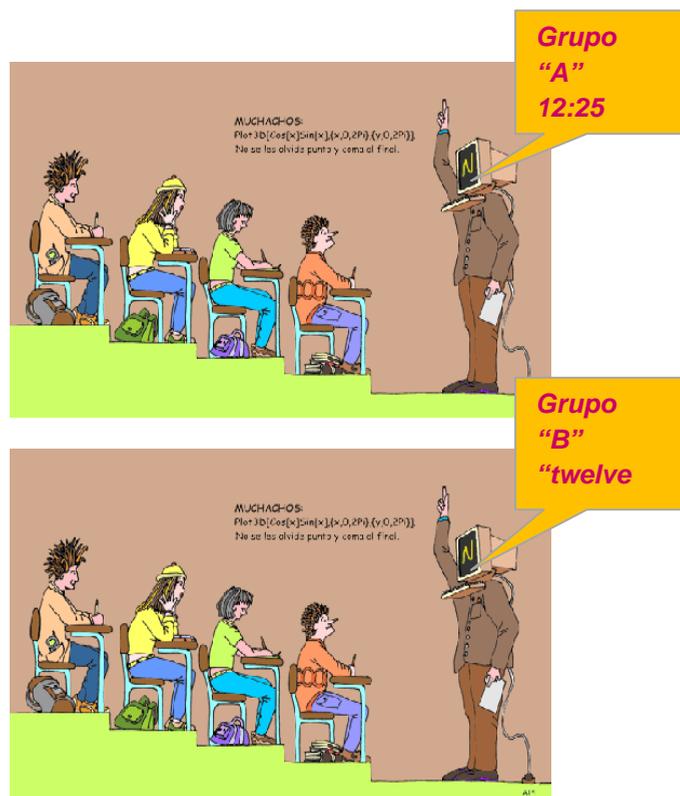
**Step 2:**

To give the hours marked in numbers and letters on pieces of papers and then the teacher says to him/her students divide in two groups "A" and "B".



**Step 3:**

The teacher will hand out to "A" group the hours marked in numbers "12:15" while, "B" group hand in the hours writing in English "twelve fifteen" in order to the students work in individual way.



**Step 4:**

Around five minutes, the “A” group must move as soon as possible to look for a answer according to the hour marked in numbers they must use the question “what time is it?” while, the “B” group wait to seat until to arrive the correspondence pair and so the student answers “It’s.....”. The groups can change the roles.



**Step 5:**

In this step, the audiovisual will be a helping so, the students will reinforce the listening skill in English like a practice also, the teacher will show and says to him/her students participate in this activity which , they must listen the hours in English to digital it.



**Step 6:**

Lastly, the students will listen different hours in an English song, a text or the teacher can create different hours in English in this moment in order to students write on a piece of paper and it will hand in to the teacher.



**Example:**

**Test**

Name: \_\_\_\_\_

**Eight Year**



**Task.-** Listen to the song and complete the blanks with the correct hours.



*This is the way I wash my hands,  
Wash my hands, wash my hands.  
This is the way I wash my hands  
At ..... in the morning.*

*This is the way, I brush my hair,  
brush my hair, brush my hair.  
This is the way, I brush my hair  
at ..... the morning.*



*This is the way I drink my milk  
drink my milk drink my milk  
This is the way I drink my milk  
At ..... in the morning.*

*This is the way I eat my bread  
Eat my bread eat my bread  
This is the way I eat my bread  
At ..... in the morning.*



*This is the way, I brush my teeth,  
brush my teeth, brush my teeth.  
This is the way, I brush my teeth  
at ..... in the morning.*

*This is the way I go to school  
go to school, go to school  
This is the way I go to school  
At ..... in the morning.*



*This is the way I play with my friends,  
play with my friends, with my friends.  
This is the way, I play with my friends  
at ..... in the morning.*

## STRATEGY # 5 “CONTEXT VOCABULARY”

### Title: “MOVING THE HUMAN BODY”

**Aim:** To improve the listening skill in English Language through a vocabulary in context with relationship to the parts of the human body.

**Suggestion:** To this strategy is important to work with a wall chart of the human body. Also, copies A4.

#### Procedure:

##### Step 1:

The teacher should take around five minutes of him/her time to present the parts of the human body; these parts will be pronounced and visualized in a chart.



**Step 2:**

Once carried out the above-mentioned, the teacher will give out a photocopy of a person to him/her students , so that they work in groups, since the teacher will bring prepared phrases or sentences that he/she will read them to the students so that they listen.



**Step 3:**

These sentences will have a specific description of each part of the human body, which mentioned part will be colored according to the description. Example: "My long hair is black."



© Can Stock Photo - csp3831022

**Step 4:**

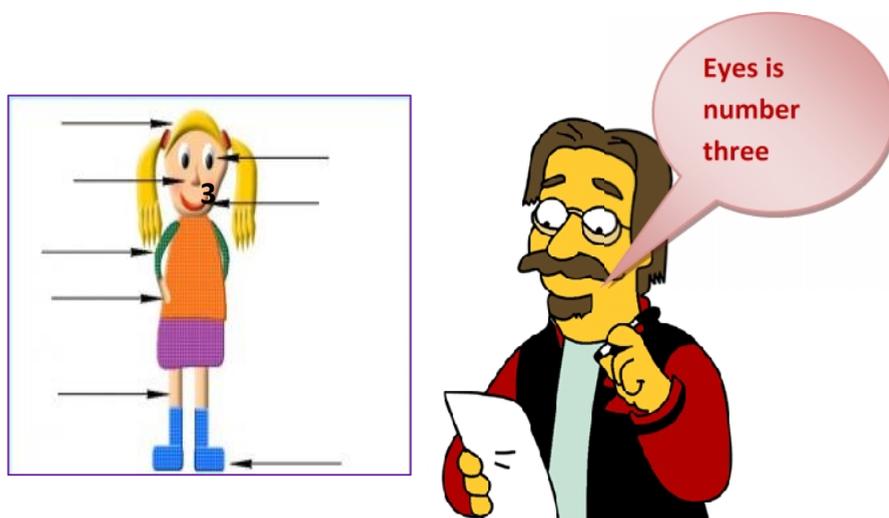
Then the teacher will use commands so that, the students through movements and exercises practiced the vocabulary in context about human body.

**Example:** “Up your hands” “Stamp your feet”



**Step 5:**

Finally, the teacher will give a piece of paper about the learned vocabulary so that those are enumerated by the students according to the order that they are listened while the teacher dictates them.

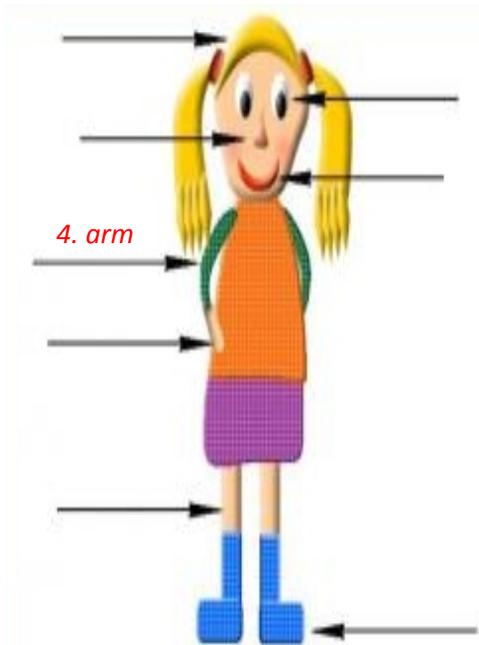


**Example:**

**TEST**

Name \_\_\_\_\_ Eight Year

**Task.-** Listen number and write the body parts



## STRATEGY # 6 “INSERT QUESTIONS”

### Title: “QUESTION CARDS”

**Objective:** To develop the listening skill the English Language through a game fun question cards and appealing to them.

**Comment:** The Teacher will place students in a circle, also use a small ball to select students.

#### Procedure:

##### Step1:

The teacher will show an example to gone do during the activity. Using a ball to select the student and asking him/her the questions.



**Step 2:**

After that, the teacher will show variety question cards, those will be read by the teacher meanwhile, and students will listen with attention the questions.



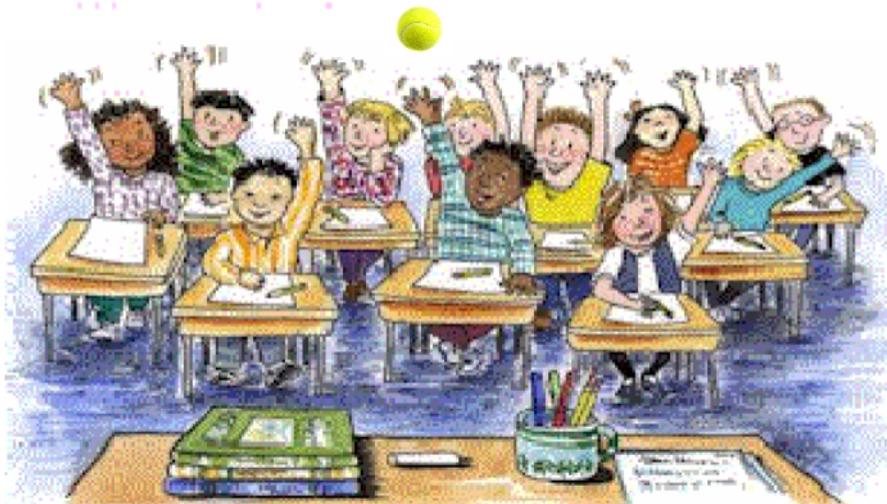
**Step 3:**

The teacher begins to interact with the students, throwing at random the ball in order to chose the student who gone answer the questions while, the student will stay with ball until to answer



**Step 4:**

After that step, when the student answers he/she will come back the ball to him/her teacher, is so necessary doing it in that way so, to avoid preferences between partners and supporting the discipline.



**Step 5:**

The teacher will put the question cards on the floor and say the students stand up and walking around in order to look at and internalize them. This step gone do around five minutes accompanied by a soft song.

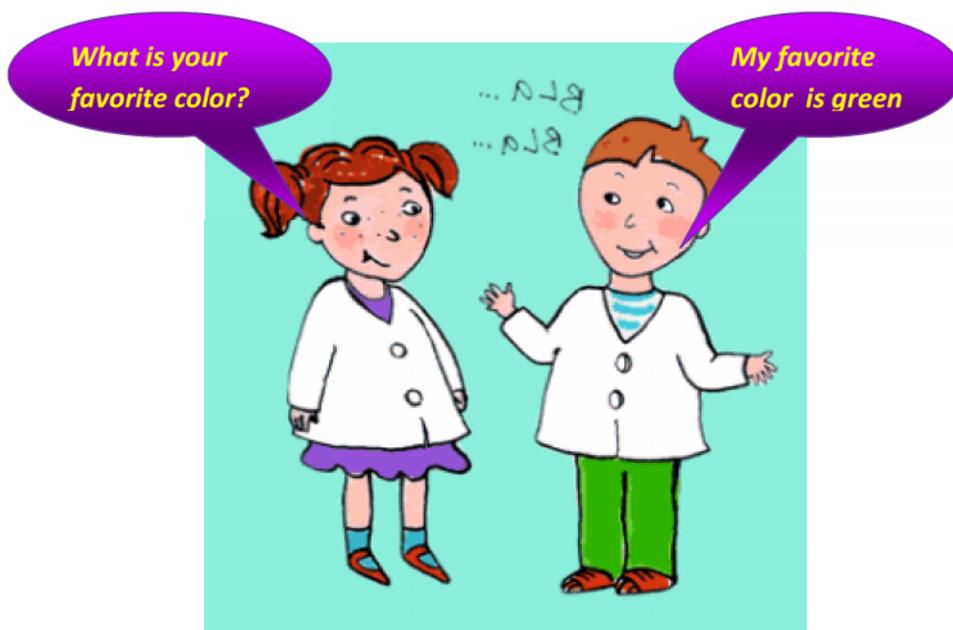
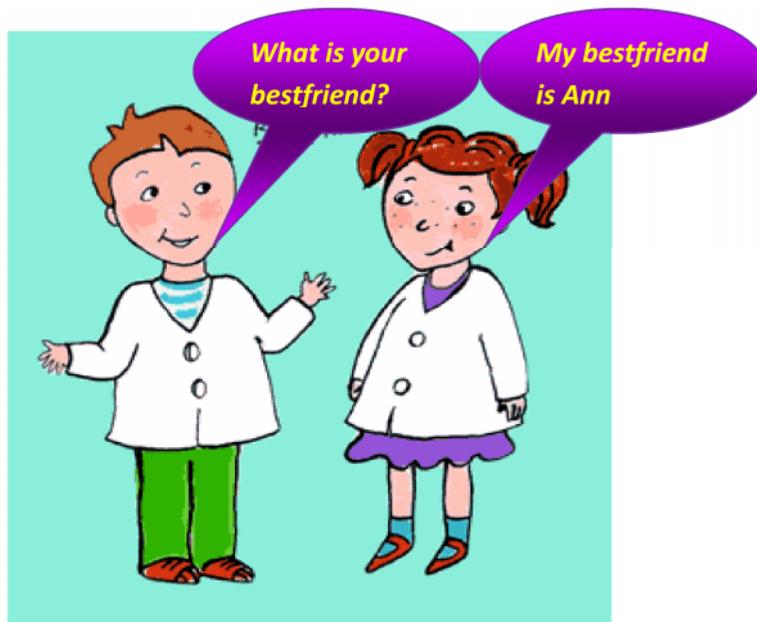


**Step 6:**

At least, each student will chose three questions to ask to him/her partners. The evaluations consist of, the students learn to listen, analyze and understand the questions and answers in simultaneous way, something like a dialogue.

**Example:**

**Task.-** Make questions with your partner and change your information.



## **6.7 Impactos**

La propuesta esta apropiada al nivel de conocimiento de los estudiantes del octavo año de educación básica, por las actividades recreativas e interactivas que contiene. El impacto que se observó durante una clase práctica con los estudiantes mediante la aplicación de una de las estrategias para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés, fue muy satisfactoria; cuyo resultado fue la participación continua y activa.

## **6.8 Difusión**

Con respecto a la difusión de esta guía de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés, las investigadoras entregaron al Área de Inglés del Instituto Tecnológico Otavalo y de una manera adecuada utilicen esta herramienta interactiva.

Para conocimiento y verificación del uso de la propuesta se aplicó una de las estrategias donde se pudo difundir paso a paso el desarrollo, tiempos, y procesos. Como Investigadoras se siente satisfacción de haber colaborado para que la habilidad de escuchar sea motivadora para todos los estudiantes que se lo demostró al difundir la propuesta.

Además sirva de consulta de acuerdo a los tópicos, y refuerce la serie de actividades ya que la propuesta presenta estrategias metodológicas que contienen una variedad de ejercicios fáciles, realizables por su contenido y estructuración a nivel de los estudiantes de los Octavos años de Educación Básica.

## **6.9 Bibliografía**

- 1.- BERNAL César Augusto (2006) “La Metodología de la Investigación”.
- 2.- CASTRO PIMIENTA, Orestes (2003) “Hacia la Pedagogía de la Cooperación”.
- 3.- DURÁN MOLINA, Juan Carlos (2004) “Teorías del Aprendizaje y modelos Pedagógicos”.
- 4.- RAMIREZ ORTIZ, Rosa María (2009) “Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas”.
- 5.- OSWALDO, Ponce (2009) en su obra English Teaching Methodology.
- 6.- TEMPLO, Gillet (2000) “ Estrategias de Aprendizaje”.
- 7.- PIAGET, Jean (2000) ”Seis estudios de Psicología”.
- 8.- UNDERWOOD, Mary (2000) “Libro Teaching Listening”
- 9.- WOLVIN y COAKLEY (2000) “Cuatro tipos diferentes de escucha”.
- 10.- POZUELO Y RODRIGUEZ (2002) “Teorías del Aprendizaje”.
- 11.- MARTINEZ Y VALCARCEL (2001) en su obra “Estrategias Metodológicas”.
- 12.- BEUCHAT, Cecilia (2005) “Libro de Conocimientos pedagógicos Razonamiento Lógico Verbal para Maestros”.

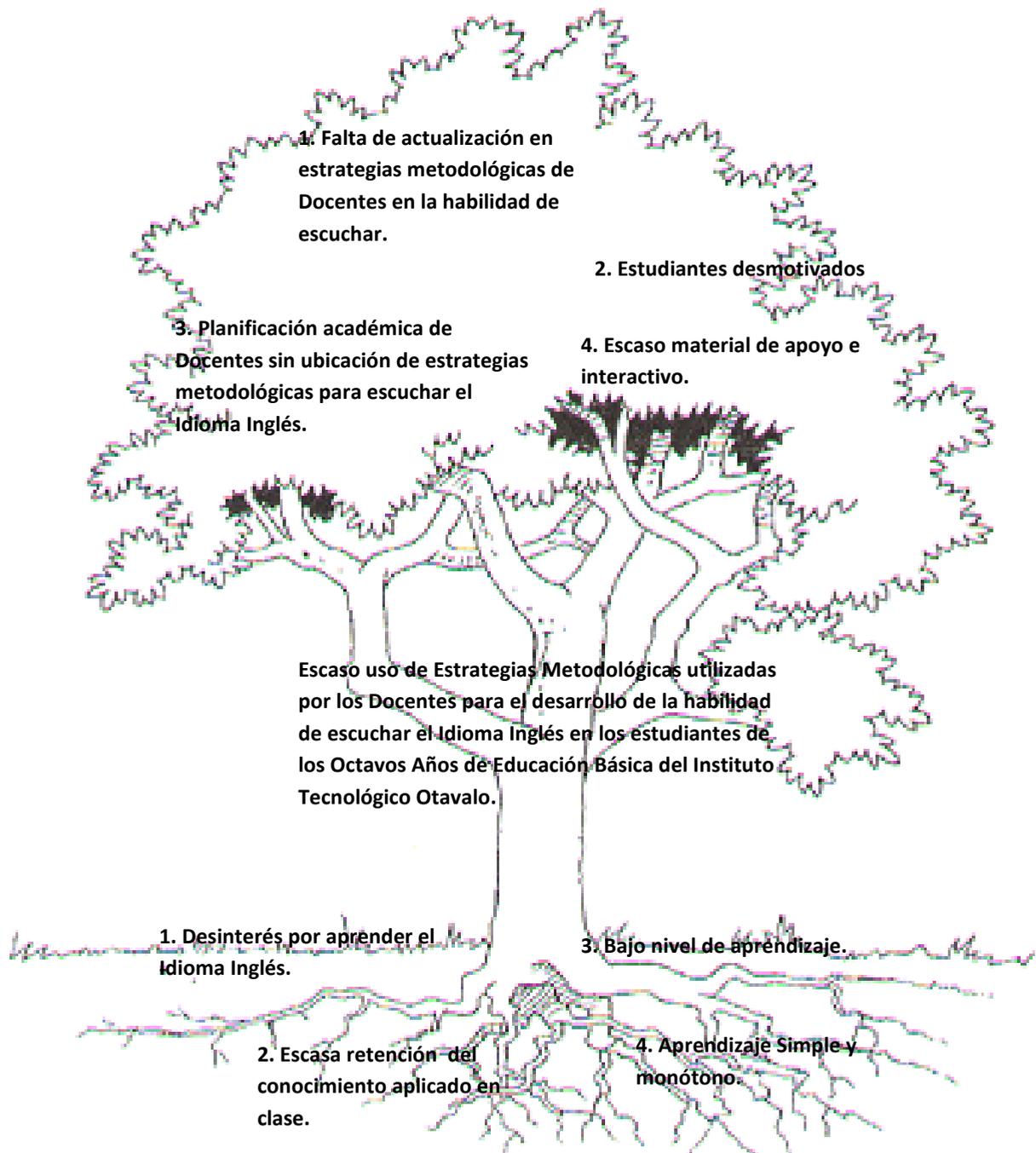
## 6.10 Linkografía

- 1.- <http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id>
- 2.- <http://es.scribd.com/doc/2054675/nuevo-trabajodeestategias>
- 3.- <http://www.saberingles.com.ar/games/index.html>
- 4.- <http://esl.about.com/cs/teachinlistening/a/atlisten.htm>,2007
- 5.[http://exo.unab.edu.co/ExoNv/archivos/\\_1SEM ESTRATEGIAS METODOLOGICAS\\_INGLES.pdf](http://exo.unab.edu.co/ExoNv/archivos/_1SEM ESTRATEGIAS METODOLOGICAS_INGLES.pdf)
- 6.- <http://es.scribd.com/doc/2054675/NUEVO-TRABAJO-DE-ESTRATEGIA>

# ANNEX

## 7. Anexos

### Anexo 1. Árbol de problemas



### Anexo 3. Matriz de Coherencia

#### TEMA:

**LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACION BASICA EN EL INSTITUTO TECNOLOGICO OTAVALO DEL CANTON OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica en el Instituto Tecnológico Otavalo del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2010 -2011?</p>	<p>Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica, en el Instituto Tecnológico Otavalo del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.</p>
<b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>
<p>1.- ¿Qué dificultades tienen los estudiantes para desarrollar habilidad de escuchar el Idioma Inglés?</p> <p>2.- ¿Cómo utilizan los docentes las estrategias metodológicas en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés?</p> <p>3.- ¿Cómo mejorar el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés en los estudiantes investigados?</p>	<p>1.- Diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.</p> <p>2.- Analizar las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes en la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.</p> <p>3.- Elaborar una guía de Estrategias Metodológicas para mejorar el desarrollo de la habilidad de escuchar el Idioma Inglés.</p>

### **Anexo 3: Encuesta dirigida a Docentes**

#### **UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

#### **ENCUESTA A DOCENTES**

**Estimado Profesor(a):**

**Por favor, Sírvase responder las siguientes preguntas con sinceridad, ya que el propósito principal de la encuesta es obtener información con respecto al aprendizaje del Inglés en la habilidad de escuchar; los resultados obtenidos servirán de base para plantear una guía que mejore el manejo de estrategias metodológicas de esta habilidad.**

**Marque con una ( X ) en una de las alternativas.**

1.- ¿Las actividades que Usted emplea para enseñar vocabulario son eficaces?

( ) Si

( ) No

2.- ¿Utiliza las preguntas intercaladas en su hora de clase?

( ) Si

( ) No

3.- ¿En la asignatura de Inglés suelen observar videos para reforzar la habilidad de escuchar en sus estudiantes?

- Si
- No

4.- ¿Considera Usted una buena estrategia las canciones para estimular la habilidad de escuchar en sus estudiantes?

- Si
- No

5.- ¿Sus estudiantes comprenden lo que escuchan?

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

6.- ¿Conoce Usted los problemas que poseen sus estudiantes para desarrollar la habilidad de escuchar?

- Siempre
- De vez en cuando
- Nunca

7.- ¿Cuál de las siguientes tareas sus estudiantes pueden realizar sin dificultad para comprender el Inglés en la habilidad de escuchar?

- Asociando los conocimientos previos con los nuevos
- Elaborando material relevante del tema a escogerse.
- Escuchando diálogos para completar los espacios en blanco

8.- ¿Cuando Usted emplea una grabación acerca de diálogos en Inglés con sus estudiantes, tratan de interpretar el contenido mientras escuchan?

En Contexto

Palabra por palabra

9.- ¿Le gustaría mejorar las estrategias metodológicas para el aprendizaje del Idioma Inglés en la habilidad de escuchar?

SI

No

10.- ¿Cree Usted importante la elaboración de una guía didáctica acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés para los estudiantes de octavos años de educación básica?

Si

No

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 4: Encuesta dirigida a Estudiantes.**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

**Estimado Estudiante:**

**Por favor, Sírvase responder las siguientes preguntas con sinceridad, ya que el propósito principal de la encuesta es obtener información con respecto al aprendizaje del Inglés en la habilidad de escuchar; los resultados obtenidos servirán de base para plantear una guía que mejore el manejo de estrategias metodológicas de esta habilidad.**

**Marque con una ( X ) en una de las alternativas.**

1.- ¿Las actividades que su profesor(a) emplea para enseñar vocabulario es fácil de comprender?

( ) Si

( ) No

2.- ¿Su profesor(a) de Inglés le hace a Usted preguntas acerca del tema que están estudiando en la hora de clase?

( ) Si

( ) No

3.- ¿En la asignatura de Inglés suelen ver videos para fortalecer su habilidad de escuchar?

( ) Si

No

4.- ¿Cree Usted que las canciones en Inglés le ayudan a mejorar su habilidad de escuchar?

Si

No

5.- ¿Comprende Usted todo lo que escucha en Inglés?

Siempre

De vez en cuando

Nunca

6.- ¿ Le gusta realizar las tareas de escuchar (listening) de su libro?

Siempre

De vez en cuando

Nunca

7.- ¿Cuál de las siguientes tareas realiza Usted con facilidad para entender cuando escucha en Inglés?

Asociando los conocimientos previos con los nuevos.

Elaborando material entretenido del tema a escogerse

Escuchando diálogos para completar los espacios en blanco

8.- ¿Cuando Usted escucha una grabación acerca de diálogos en Inglés, como trata de interpretar el contenido?

En Contexto

Palabra por Palabra

9.- ¿Le gustaría aprender el Idioma Inglés a través de estrategias metodológicas para mejorar su habilidad de escuchar?

SI

No

10.- ¿Cree Usted que es importante la elaboración de una guía didáctica acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escuchar en Inglés?

Si

No

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100283950-2		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Antonio Barrio Tanguarín: Calle Manuel Cabezas 1-15 y Mons. Leonidas Proaño		
<b>EMAIL:</b>	tany_uchia@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2932-765	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	089477767

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO OTAVALO DEL CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.”
<b>AUTOR (ES):</b>	IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/03/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Magdalena Villegas

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 100283950-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al día 30 del mes de Marzo del 2012

**EL AUTOR:**

(Firma).....  
Nombre: IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA  
C.C.: 100283950-2

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) .....  
Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 100283950-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO OTAVALO DEL CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: IPIALES FLORES SANDRA LUCÍA

Cédula: 100283950-2

Ibarra, día 30 del mes de Marzo del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100375193-8		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Roque, Barrio San Alfonso, Calle Segundo Tambaco y Miguel León		
<b>EMAIL:</b>	yamberlacristy@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	<b>085100671</b>

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO OTAVALO DEL CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.”
<b>AUTOR (ES):</b>	YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>2012/03/30</b>
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Magdalena Villegas

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA con cédula de identidad Nro. 100375193-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al día 30 del mes de Marzo del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

(Firma) .....

Nombre: YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA    Nombre: XIMENA VALLEJO

C.C.: 100375193-8

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA, con cédula de identidad Nro. 100375193-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO OTAVALO DEL CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: YAMBERLA CÁCERES ANA CRISTINA

Cédula: 100375193-8

Ibarra, día 30 del mes de Marzo del 2012