



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

TEMA:

TÉCNICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL “CIUDAD DE IBARRA”, AÑO LECTIVO 2010-2011.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTORAS:

BARRENO NAVARRETE SILVIA LORENA

HERRERA RUEDA MÓNICA PATRICIA

DIRECTOR:

MSC. JACINTO VILLOTA.

Ibarra, 2011

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Director del trabajo de grado presentado por las señoras: Silvia Lorena Barreno Navarrete y Mónica Patricia Herrera Rueda, para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés, titulado: **“MANUAL DE TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL “CIUDAD DE IBARRA”**, considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos legales para ser sometido a la presentación pública y evaluación de parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a 28 de Julio del 2011.

Msc. Jacinto Villota
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Queremos dedicar esta Tesis a nuestras familias, para nuestros padres, por su comprensión y ayuda en momentos difíciles, nos han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento, nos han dado todo lo que somos como personas, nuestros valores, nuestros principios, nuestra perseverancia, nuestro empeño y todo aquello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio, para nuestras hijas **KAREN y JEANINE** e hijos **CHRISTIAN y ZAHIR**, a ellas y ellos especialmente les dedicamos esta Tesis, por su amor, por su comprensión, por su fuerza, por ser tal como son, son las personas que más directamente han sufrido las consecuencias del trabajo realizado. Realmente ellas y ellos nos llenan por dentro para conseguir un equilibrio que nos permite dar el máximo de nosotras. Nunca les podremos estar suficientemente agradecidas.

¡GRACIAS DIOS POR DARNOS TANTO SIN MERECELO!

LORENA

Y

MÓNICA

AGRADECIMIENTO

Nuestra cordial gratitud a nuestra Universidad que por medio de sus docentes en especial a quienes nos impartieron sus conocimientos en nuestra especialidad y nos permitieron alcanzar nuestros propósitos en la vida académica y profesional.

Un agradecimiento especial a nuestro Director de Tesis Msc. Jacinto Villota, quien nos ha guiado inmensurablemente para la culminación del presente tema de investigación.

Índice General

	Pág.
Portada	i
Aceptación del Tutor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice General	v
Índice de Gráficos	viii
Índice de Tablas	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
Antecedentes	1
Planteamiento del problema	2
Formulación del problema	5
Delimitación	6
Delimitación Espacial	6
Delimitación Temporal	6
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Justificación	7
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	9
Fundamentación Teórica	9
Epistemológica	9

Sociológica	10
Psicológica	10
Didáctica	11
Técnicas	11
Definición de Técnica	11
Técnicas de Aprendizaje	12
Definición de Técnica	12
¿Qué son Técnicas Didácticas?	13
Técnica de Enseñanza	15
Técnicas Didácticas Activas	15
Técnicas Activas en el Aprendizaje de Inglés	18
Técnicas Participativas	19
Técnicas Grupales	20
Técnicas de Motivación	21
Definición Sobre Motivación	22
Consejos Prácticos para el Docente	25
Técnicas de Motivación	27
Definición de Vocabulario	31
Diferentes Métodos para la Enseñanza del Vocabulario	33
El Juego una Oportunidad de Hablar en Inglés	36
Posicionamiento Teórico Personal	38
Glosario de Términos	39
Subproblemas o Interrogantes	42
Matriz categorial	43
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
Tipo de investigación	44
Métodos	44
Técnicas e Instrumentos	46
Población	46

CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
Entrevista a Profesores	48
Encuesta a Estudiantes	51
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
CAPÍTULO VI	
ALTERNATIVE PROPOSAL	59
Title	59
Justification	59
Foundation	60
Objectives	61
Importance	62
Location	62
Development of the Proposal	62
Instruction	63
Teachers	63
Students	63
Manual of Techniques	64
Impactos	93
Pedagógicos	93
Sociales	94
Difusión	94
Bibliográfica	95
Anexos	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	51
Gráfico N° 2	52
Gráfico N° 3	53
Gráfico N° 4	54
Gráfico N° 5	55
Gráfico N° 6	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	51
Tabla N° 2	52
Tabla N° 3	53
Tabla N° 4	54
Tabla N° 5	55
Tabla N° 6	56

RESUMEN

Las formas de educar están evolucionando junto con la sociedad y la tecnología, en el cambio del sistema educativo debe ser igual en todos los niveles de las técnicas que utilizan los profesores para desarrollar el aprendizaje de vocabulario, razón por la cual no se ha obtenido resultados satisfactorios al momento de desarrollar la investigación, por esta razón se analizó a fondo el problema de investigación para por medio de este encontrar una solución, buscando técnicas para que se sirva de apoyo a los profesores, incluyendo teorías aplicadas y actualizadas para lograr un cambio positivo en la educación, en especial en la enseñanza del aprendizaje de vocabulario. En esta investigación utilizamos métodos y técnicas pertinentes para que ésta sea de éxito y puesta en práctica a futuro. Según los resultados obtenidos en las tabulaciones de las encuestas realizadas a profesores y estudiantes concluimos que era necesario aportar con un manual para el mejor desarrollo del aprendizaje de vocabulario. Para poder plasmar con certeza conceptos idóneos, se realizaron las debidas conclusiones y recomendaciones. La investigación culmina con la propuesta alternativa que como educadoras somos responsables de mejorar la enseñanza en el aprendizaje de vocabulario y para ello presentamos un manual con técnicas para lograr un mejor desarrollo del aprendizaje de vocabulario utilizando juegos, dictados, actividades prácticas, canciones en la clase de Inglés, que servirá para los estudiantes de Bachillerato.

ABSTRACT

The problem has been found in the institution is the absent utilization of Techniques by the teachers, reason for which hasn't been obtained satisfactory results to the moment to develop our investigation, is for all this that in the first chapter the investigation problem prevails where we have been devoted thoroughly by means of this to find a solution realizing a manual whit techniques, next in the second chapter we found the theory so that all the teachers that go to have read this investigation have more enlarged and modernized knowledge and by means of the same one there is a positive change in the education, but specially in English teaching language. In the third chapter we use methods such as: scientific method, descriptive method, analytic-synthetic method, inductive-deductive method, statistical and technical method that help to find the population for the sample realization and so to use by means of a survey number of students. The fourth chapter like it's known and important we make the tabulation of students, using questions by questions corresponding to the topic, these are based according to the objectives so there is an agreement with this, it's asked the pertinent questions we realized in the womb of coherence, the tabulation was made by means of squares and comparative graphics, here we can find positive and negative about the institution in development of knowledge vocabulary in English educational level. The conclusions and recommendations are indispensable in fifth chapter by means of this the development known in mentioned tabulation we capture previously with certainty good for teachers and students. In sixth chapter we found the proposal's development in here we put the topic has realize the objectives to get and to give to consideration a manual of development the vocabulary knowledge in English, this is compound by games that energize English's class, songs to improve the interactive production of students, dictations that help to contextualize the vocabulary of a fun way in English.

INTRODUCCIÓN

El problema que se ha encontrado en la institución es la falta de utilización de técnicas por parte de los docentes, razón por la cual no se ha obtenido resultados satisfactorios al momento de desarrollar nuestra investigación, es por todo esto que en el **primer capítulo** prima el problema de investigación en donde nos hemos dedicado a fondo para por medio de éste encontrar una solución realizando un manual con técnicas, a continuación en el **segundo capítulo** se encontró la teoría para que todos los profesores que van a leer esta investigación tengan conocimientos más amplios y actualizados y por medio del mismo haya un cambio positivo en la educación, pero en especial en la enseñanza del idioma Inglés. En el **tercer capítulo** utilizamos métodos como: método científico, método descriptivo, método analítico-sintético, método inductivo-deductivo, método estadístico, y técnicas que ayudan a encontrar la población para la realización de la muestra y así emplear mediante una encuesta a un número de estudiantes apropiado. El **cuarto capítulo** como es conocido e importante se desempeña la tabulación a los estudiantes, empleando pregunta por pregunta correspondiente al tema, las preguntas son basadas de acuerdo a los objetivos para que haya una concordancia con esto se hace las preguntas pertinentes, se realiza en la matriz de coherencia la tabulación por medio de cuadros y gráficos comparativos, aquí se conoce los pro y los contra de la institución en el nivel educativo, la impartición de conocimientos en el desarrollo de aprendizaje de vocabulario. **Capítulo quinto**, las conclusiones y recomendaciones en el quinto capítulo por medio de todo el desarrollo conocido de la tabulación ya mencionada anteriormente plasmemos con certeza consejos idóneos a los profesores y estudiantes. En el **sexto capítulo** se encuentra el desarrollo de la propuesta donde ponemos el tema a realizarse y los objetivos a conseguir, ponemos a consideración un manual de técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario, la

misma que está compuesta de juegos que dinamizan y activan la clase de Inglés, canciones para mejorar la producción en los estudiantes, dictados que ayudan a contextualizar el vocabulario en Inglés de una manera divertida.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El presente trabajo investigativo se realizó en un establecimiento secundario fiscal, perteneciente a la ciudad que lleva su mismo nombre: el Colegio “Ciudad de Ibarra”, ubicado en la calle Sergio Palacios SN., ciudadela La Quinta, este colegio cuenta con aproximadamente 250 estudiantes y 21 docentes.

Además dicho establecimiento educativo cuenta con una infraestructura adecuada para desarrollar el quehacer educativo, pero por el hecho de ser fiscal, se encuentra limitado en lo que se refiere a recursos que brindan las autoridades seccionales, nacionales y demás organismos encargados de velar por la atención de la educación media.

En esta Institución educativa, al igual que en otras entidades fiscales, se experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia el Plan Curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica en la Asignatura de Inglés, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas de laboratorio de idiomas para desarrollar las destrezas y casi no saben utilizar técnicas para incrementar el vocabulario en el Idioma Inglés.

Esta problemática puede ser superada mediante el diseño y aplicación de un manual de técnicas que promueven el desarrollo del aprendizaje de vocabulario, el mismo que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con y sin orientación del docente.

La importancia de potenciar las destrezas de escuchar, hablar, leer, escribir, gramática inglesa y el significado de palabras radica en que este idioma se ha convertido en una herramienta de aprendizaje necesario para el ser humano, surgen las mayores oportunidades para la práctica del Inglés, por lo que es indispensable utilizar un manual que ayude a incrementar el conocimiento de vocabulario.

El aprendizaje exige el conocimiento sistemático y profundo de su organización, sin descontextualizar su uso constante, adecuado y eficaz, puesto que nos permite intercambiar y obtener el desarrollo de los estudiantes y vincularlos con el mundo globalizado.

1.2. Planteamiento del Problema.

La Educación Básica persigue la formación de jóvenes adolescentes de competencias académicas respecto a las conceptualizaciones, abstracciones y aplicaciones iniciales de las áreas del conocimientos, el uso social de los aprendizajes y respecto del desarrollo personal y social, es así que se propone como modelo educativo una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su

aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

En la enseñanza del Inglés, el problema es aún más evidente puesto que su aprendizaje requiere una motivación para su correcto aprendizaje, constituye una oportunidad de formación integral que actualmente no está alcanzando sus niveles de concreción por la falta de planificación y ejecución de actividades nuevas, originales y creativas.

Del análisis descrito se establece que los profesores no orientan el aprendizaje, los medios para la enseñanza de Inglés no se desarrollan eficientemente, tampoco se han diseñado medios de aprendizaje que permitan una participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprender por la falta de motivación según la práctica docente ya realizada los estudiantes presentan disgusto por la asignatura e incluso llegan a odiarla.

Por otro lado, algunos maestros consideran que su rol fundamental es transmitir conocimientos y lejos de hacerlo lo único que hacen es transmitir informaciones y saberes, ya que, para que una información se convierta en conocimiento requiere que los estudiantes hayan asimilado y comprendido los conceptos, principios, leyes y teorías esenciales, pero para ello deben haber sido partícipes dinámicos en la construcción de los saberes, igualmente se puede visualizar que los docentes de Inglés no están actualizados y en ciertos casos desconocen.

También se puede evidenciar que un alto número de docentes y estudiantes, no han desarrollado una cultura de investigación, por todo esto se presenta un gran problema y es por esto que los estudiantes muestran desinterés en hablar, leer, indagar, buscar.

Todos los docentes enfrentan diferentes problemas en el desarrollo de todas las destrezas ya que por el factor tiempo las transmiten de una forma mínima, que al estudiante no le satisface su curiosidad por aprender el idioma. Por otra parte, la situación económica de los estudiantes no favorece la adquisición de bibliografía especializada y otras fuentes de información.

Acompañado todo esto a la escasa participación del padre de familia en el proceso académico y educativo en general, lo que ha incidido en problemáticas que han generado un bajo rendimiento académico, un alto índice de reprobación escolar, dificultades en el estudio, falta de dinamismo y creatividad en los estudiantes, mínimo desarrollo de habilidades en docentes y estudiantes en la realización de técnicas activas de clase.

Además, el poco uso y atención de aprender nuevo vocabulario ha provocado que los estudiantes confundan las palabras y no logren asimilar, se sientan cansados y agobiados, sientan desinterés por atender las clases de Inglés y miedo al momento que el profesor pide que desarrollen alguna de las destrezas sobre un tema determinado en clase, así tenemos que el escaso dominio de vocabulario determina poca comunicación, lentitud en el desarrollo de tareas y por ende esta dificultad de no tener un nivel de conocimiento de vocabulario aceptable da lugar a la pérdida de tiempo, la poca atención de aprender nuevo vocabulario ha provocado que los estudiantes confundan las palabras y no logren asimilar.

Éstas falencias se han podido identificar por la falta de práctica del idioma en la institución y a través de la experiencia dentro del área de Inglés, ésta deficiencia se podrá identificar también en la utilización de medios de aprendizaje disponibles para el Bachillerato, que poseen una

estructura tradicional que no permite una formación integral con desarrollo de la creatividad, la reflexión y la autorregulación en la formación del aprendizaje de Inglés que con su estructura didáctica asegure su exitosa culminación y el desarrollo de destrezas.

Por lo tanto, el aprendizaje de vocabulario, no sólo aportará conocimiento en el área semántica, sino también aportará conocimientos en las áreas sintáctica y gramatical, puesto que los alumnos aprenderán en qué tipo de situaciones se suele usar determinada expresión o palabra, por qué segmento viene seguida normalmente, y así aprenderá cómo construir oraciones reales en las que esa palabra o expresión aparezca correctamente. Todo esto ayudará a los estudiantes con el inglés, mejorándolo notablemente al final del año.

El aprendizaje de vocabulario debe también darse gracias a la creatividad, dinamismo, buen humor con que el maestro pone en práctica técnicas en base a actividades que de seguro van a llamar la atención de los estudiantes y va a ser motivante el aprendizaje en las clases de Inglés, y comprueben así los estudiantes la necesidad de incrementar su vocabulario para que se les facilite el desarrollo de las destrezas y por ende mejorar su calidad de vida como estudiantes de inglés.

1.3. Formulación del Problema

¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año lectivo 2010 – 2011?

1.4. Delimitación

Unidades de Observación

Se investigó a docentes y estudiantes.

1.4.1. Delimitación Espacial

Ésta investigación se desarrolló en el Colegio “Ciudad de Ibarra” de esta misma Ciudad en la Provincia de Imbabura.

1.4.2. Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó a partir del mes de Abril del 2011 y concluyó en el mes de Junio del 2011.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar las técnicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”.

1.5.2. Objetivos Específicos

1.5.1.1 Diagnosticar qué conocimientos de Inglés tienen los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”.

1.5.1.2 Determinar qué técnicas motivan más a los estudiantes en el incremento de vocabulario.

1.5.1.3 Diseñar, socializar y validar un Manual de Técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en Inglés.

1.6.1. Justificación

En el contexto educativo, las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado y consecuentemente se evidencian cambios sustanciales, es importante que el docente desde su propio ejercicio, cambie el “paisaje estático” del aula, por un escenario dinámico.

La presente investigación pretende crear jóvenes con competencias académicas en Inglés, se propone un modelo educativo con una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, para que éste sea el protagonista de su propia formación, convirtiéndose en ente activo y responsable de su aprendizaje, desterrando la forma tradicional de aprender, en la que el maestro es un ente transmisor de conocimientos y el estudiante una caja de resonancia que repite los conocimientos que el maestro le da.

Hemos de partir siempre de la base de que al estudiante no le va a gustar estudiar, mucho menos si no entiende lo que estudia, es por eso, que el Inglés es una de las áreas donde más problemas encontramos, es la asignatura en la que, a diferencia de algunas otras, el alumno no puede memorizar una serie de contenidos y transcribirlos en el examen. En ésta asignatura los estudiantes deben comprender los contenidos que están viendo en clase, y emplear la lógica a la hora de ponerlos en práctica.

Bajo nuestro punto de vista, el problema podría venir, al menos en el área de la asignatura de inglés, por la falta de conocimiento que los alumnos de nuestros centros presentan en el vocabulario del idioma extranjero. Es una realidad, aunque desafortunada por otra parte, que

nuestros alumnos no tienen demasiado nivel en cuanto a vocabulario se refiere. Es más, su nivel es extremadamente bajo, es probable que esta escasez de nivel en el vocabulario esté producida por la falta de lectura de los alumnos.

A nuestros adolescentes no les gusta leer en español, obviamente mucho menos interesantes les parecen las lecturas en otro idioma. Como decían los maestros de la antigua escuela, “uno aprende a hablar con propiedad a través de la lectura”. Por tanto, si nuestros alumnos no leen en inglés, su vocabulario se ve reducido a las cuatro palabras básicas que aprendieron en primaria: “hello, bye, red y two”.

En el presente siglo es imprescindible aprender el idioma Inglés, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es en la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países no-anglosajones y que afecta directamente a los diversos campos y profesiones.

Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice que quien no domine esta lengua y la informática estaría en una clara situación de desventaja: actualmente es un analfabeto.

En la actualidad, es muy importante el uso del idioma Inglés en la educación. No interesa si sea inicial, primaria, secundaria, técnica o universitaria. En todo ámbito, los idiomas se han convertido en una herramienta muy importante para aprender y, desde luego, el Inglés es el que obtiene la preferencia de la mayoría. Por ello, los estudiantes no pueden estar ajenos a esta realidad inminente.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La presente investigación tiene como fundamento principal la teoría de aprendizaje de David Ausubel, autor muy conocido fundador de la teoría del aprendizaje significativo, el cual se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, especialmente en el área de Inglés que necesita de introducir nuevo vocabulario todo el tiempo.

Además se toma muy en cuenta el proceso de el aprendizaje de vocabulario con los modelos de Flowers y Hayes que se detallaran más adelante.

2.1.1. Epistemológica

Para Flores, (1995), la Epistemología como ciencia, suele entenderse parcialmente a partir de su raíz etimológica; tanto, como: CONOCIMIENTO o como Teoría de la Ciencia. En el orden de su tratamiento como ciencia, hay que hablar de la Epistemología General como disciplina del saber, sobre el conocimiento científico que desborda los marcos de una ciencia concreta, ocupándose de los temas estructurales del universo global de las ciencias, desde sus problemas comunes.

Tomando en cuenta varias de las teorías del conocimiento científico, (epistemología) se ha escogido dos de acuerdo a la línea de investigación, las cuales son: la teoría de los empiristas y el pragmatismo; la primera nos dice que el conocimiento es producto de la experiencia humana, mientras que la segunda señala que el conocimiento son las cosas útiles para resolver problemas.

2.1.2. Sociológica

Las teorías sociológicas en las cuales se fundamenta la presente investigación son el funcionalismo y el interaccionismo; la primera teoría argumenta que la sociedad tiende naturalmente hacia un estado de integración funcional; el todo permanece unido gracias al trabajo interrelacionado de las partes, en el caso de la educación el docente, el estudiante, la metodología que se utiliza y la sociedad.

De la misma forma el interaccionismo cree que mediante la interacción social (basada en la comunicación de los individuos) se llega a aprender cuál es "nuestro lugar" en el mundo social. Por esta razón es importante el desarrollo del aprendizaje de vocabulario como parte esencial de la enseñanza del idioma Inglés.

2.1.3. Psicológica

La presente investigación está basada en la psicología cognitiva la misma que posee tres teorías las cuales son: teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, teoría del desarrollo potencial de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel. Las tres son teorías constructivistas pero en la que más se centra el tema de investigación es la segunda; que dice el proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje ni le precede. Es así que para Osorio Ricardo (2009), "La psicología cognitiva

da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso". (p. 5)

2.1.4. Didáctica

Entre las teorías didácticas se ha escogido el modelo aproximativo que se centra en la construcción del saber por el estudiante. Se propone a partir de técnicas que pone a prueba el desarrollo del aprendizaje de vocabulario y de los estudiantes con la finalidad de crear gusto por incrementar y comprender nuevas palabras en Inglés.

2.2. Técnicas de Aprendizaje.

2.2.1. Definición.

El aprendizaje constituye un sistema causal, dentro del cual es posible pronosticar, explicar y determinar el nivel y la tasa de aprendizaje en base a las características de entrada de los estudiantes (conocimientos previos y actitudes frente a la tarea) y la calidad de la instrucción. Uno de los resultados más significativos del aprendizaje es el éxito en la ejecución de la tarea y la satisfacción consigo mismo.

Para Augusto Salazar (2004) “las técnicas son la comprensión y utilización o aplicación de los procedimientos o actividades que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden”. (p. 35)

El portal de búsqueda wikipedia.com dice “la palabra técnica, viene de un término griego que significa táctica o conjunto de reglas, normas o protocolos que tienen como meta, obtener un propósito determinado en cualquier campo o actividad que se la utilice.”

Y más claramente la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo de Monterrey en su artículo estrategias y técnicas didácticas en el rediseño escriben: “Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.”

Es decir que el término técnica es una herramienta para alcanzar cierto objetivo; en el caso de la enseñanza, el objetivo es alcanzar la comprensión, profundización, gusto o atracción para realizar una tarea, aprendizaje o construcción de actitudes.

No se debe olvidar también, que la técnica para ser utilizada exitosamente necesita de cierto grado de destreza; tanto manual, como intelectual, por lo que el docente debe conocerlas, diferenciarlas y sobre todo aplicarlas.

Las técnicas utilizadas por los docentes dentro de un aula de clase pueden ser de distintas variedades entre ellas: didácticas, metodológicas, pero ésta investigación se centra en las motivacionales.

a) Técnicas Didácticas Activas.

b) Técnicas Metodológicas.

c) Técnicas Motivacionales.

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las

acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

2.2.2. Técnicas Didácticas Activas

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del

curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso. Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en

momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica.

Lo mismo puede decirse del debate. Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate.

Algunas alternativas didácticas son:

- Método de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Método de proyectos
- Técnica del debate
- Juegos de negocios y simulaciones
- Investigación
- Sistema de instrucción personalizada
- La técnica de la pregunta

El modelo educativo que promueve el proceso de rediseño de la práctica docente plantea dos cambios fundamentales. El primero es el desarrollo intencional y programado de habilidades, actitudes y valores. Para ello es necesario incorporarlos como objeto de aprendizaje en el curso y diseñar los procesos para desarrollarlos y evaluarlos. Cuando el profesor define las habilidades, actitudes y valores que se desarrollarán en el curso que imparte, además de incorporarlas como objetivos de aprendizaje, deberá seleccionar o diseñar estrategias y técnicas para facilitar la labor de aprendizaje del alumno y evaluar su logro.

Para lograr lo anterior es necesario que los profesores desarrollen las habilidades requeridas por la nueva relación con el alumno y, por lo tanto, es importante un cambio en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de habilidades para identificar, seleccionar o diseñar la estrategia o técnica adecuada resulta fundamental en todo este proceso.

2.2.3. Técnicas Activas en el Aprendizaje de Inglés.

Los continuos avances en el campo del saber exigen no sólo estudiar más, sino, estudiar mejor, de manera eficaz, ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más cosas y con mayor profundidad. En donde la creatividad y la actividad es un factor indispensable para el aprendizaje, teniendo preponderancia el ambiente adecuado para que este se sienta protagonista del aprendizaje para poder crecer y ampliar su visión del mundo para poder actuar, construir, dialogar, indagar, elaborar.

Según Santillán, A. (2004), en su obra Técnicas de Aprendizaje Activo dice: "Que la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia. Es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante". (p.321)

Es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

Para la utilización de las técnicas activas debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducirlas correctamente, dirigiéndose siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañadas de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Para seleccionar la técnica activa más adecuada debemos tomar en consideración algunos factores como:

- La madurez y entrenamiento del grupo.
- El tamaño del grupo.
- El ambiente físico.
- Las características del medio externo.
- Las características de los miembros.
- La capacidad del mediador.
- El tiempo disponible.

ROMO BASTIDAS, Paco, (2005) en su obra Estrategias y Técnicas Didácticas expresa: "Para lograr un aprendizaje activo y significativo, el maestro debe considerarlo como actividad espontánea, personal, fecunda cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia de competencia y significatividad de saberes, aprender hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto". (p. 93).

2.2.4 Técnicas Metodológicas.

Entre las Técnicas Metodológicas se menciona a las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, que consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este trabajo aparecen algunos ejemplos de diferentes actividades que sirven como suplemento de la labor docente-educativa en la enseñanza del idioma inglés, donde su empleo posibilita una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante el análisis y la reflexión de temas relacionados con su nivel de intereses.

2.2.3.1. Técnicas Grupales

Una técnica grupal adecuada puede activar los impulsos y las motivaciones individuales (intereses) y estimular la dinámica interna y externa, de tal manera que se integren y dirijan hacia las metas del grupo. La técnica grupal integra la dinámica de la acción del grupo.

Lo más importante del manejo de las técnicas grupales en la dinámica de la conducción de grupos es su utilización adecuada y oportuna; es decir se debe elegir la técnica grupal factible en el contexto, marco o ambiente social educativo pertinente.

Para ello es necesario conocerlas previamente, discutir la factibilidad y pertinencia y aplicarla en situaciones específicas en donde se trabaja, y tomar en cuenta principalmente el tipo de personas a las cuales se aplican, la edad y el nivel académico también.

En la actualidad existe un sinnúmero de técnicas grupales en diferentes libros, folletos y manuales de la dinámica de grupos, en donde

se puede encontrar el procedimiento a seguir para su uso y aplicación didáctica. Sin embargo no hay que descuidar que lo importante es saber aplicarlo en el momento y contexto específico de los grupos con los cuales se trabaja.

La metodología de la Dinámica de grupos es utilizada como un instrumento didáctico en los procesos de Enseñanza Aprendizaje por medio de las técnicas grupales, estas son las herramientas que integran y dirigen la dinámica de la acción y conducción de los grupos y los utiliza para impulsar el logro de sus objetivos.

2.2.3.2. Técnicas de Motivación

Al efectuar una revisión bibliográfica se recopilaron diferentes técnicas motivacionales que se pueden adaptar a esta enseñanza. Por las características de éstas técnicas se podrá comprobar su alto grado de **motivación** en el estudiantado, que permitirá una asimilación y aprendizaje superiores, así como un marcado grado de creatividad.

Así con el propósito de otorgar a los estudiantes alternativas que desarrollan una gama de capacidades que pretenden centrar el quehacer educativo en el cómo aprender y enseñar, potencializando el hemisferio derecho, el pensamiento analítico verbal, el pensamiento visual-cinestésico y la imaginaria.

Tomando en cuenta que el objetivo principal de la presente investigación es identificar las técnicas motivacionales para incentivar el desarrollo del vocabulario por medio de la destreza de la escritura, se cree conveniente definir que son técnicas de motivación, cuáles son los tipos de motivación, y cuáles son las teorías en las que se fundamentan.

También es importante aclarar que la motivación escolar no es una técnica en sí misma, es un factor preponderante que debe tratar de mantenerse dentro del aula de clase y sobre todo en los estudiantes; y sin embargo existen varias técnicas que se las llamarán motivacionales que a lo largo del presente trabajo ayudaron a lograr este objetivo.

2.2.4.1. Motivación

La motivación, según Jijón Rolando (2009) “la motivación es un estado interno del organismo producido por una excitación nerviosa a consecuencia de la acción de los agentes externos del ambiente que actúa, directamente sobre él.” (p. 12)

Otra definición de la página web pedagogía.es dice que: “La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.”

Y para Dolores López García (2009) “La motivación es la actitud hacia la realización de una tarea. Ello supone una combinación entre esfuerzo, querer aprender y presentar una actitud positiva. Por lo tanto motivación y actitud son factores directamente relacionados, ya que si los alumnos tienen una actitud positiva se sienten motivados. (p. 2)

Entonces se puede decir que las técnicas motivacionales son herramientas de estimulación hacia un propósito claro y en este caso dirigidas a los alumnos para lograr desarrollar el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés.

**a) Clasificación de la Motivación:
Intrínseca y Extrínseca.**

Para conocer cuáles son las técnicas motivacionales primero se debe saber la clasificación de la motivación, puesto que ésta marcará claras diferencias entre una y otra técnica y sobre todo en su correcta aplicación.

La motivación se clasifica en: **motivación intrínseca** y **motivación extrínseca**.

López María Dolores (2009) dice: “motivación extrínseca se desencadena por factores relacionados con aspectos fuera del aula. Y sobre la motivación intrínseca tiene que ver con factores relacionados con lo que ocurre dentro del aula y que proporcionan motivación.” (p. 2)

López Juan Pérez citado por Washington Sandoval (2004) sobre la motivación intrínseca dice: En cualquier momento, en la persona puede generarse un pensamiento (éste puede ser provocado por el razonamiento, la memoria o el subconsciente). Los pensamientos a su vez se relacionan con los sentimientos y las emociones, que terminan en una actitud. Para generarse una actitud, tanto positiva como negativa, intervienen factores como la autoimagen, las creencias, los valores y los principios éticos y morales del individuo.

Y de la motivación extrínseca acota: Para que se genere la motivación es necesario que factores externos actúen sobre los elementos receptores (pensamiento, sentimiento y acción). Para que los factores externos sean motivadores es necesario que se genere un diferencial en la percepción de la persona. (p. 4)

Por lo que se concluye que la motivación intrínseca como su nombre lo indica es aquella que nace de los adentros del alumno, es una auto-motivación, la curiosidad propia del ser humano que le permite investigar, descubrir y aprender.

Y la motivación extrínseca por el contrario es el tipo de motivación que para ser alcanzada necesita de elementos externos, sean estos tangibles o intangibles, positivos o negativos.

Es así que las técnicas motivacionales se centran en la **motivación extrínseca positiva**; pero para construir una **motivación intrínseca**, puesto que como se puede apreciar en los párrafos anteriores, es muy positiva; porque tratan de los deseos de las personas, de hacer cosas por el hecho de que las consideran realmente importantes o interesantes y que cuando se logra se mantiene firme por un periodo largo de tiempo.

b) Factores Motivacionales

Aunque la motivación es una de las principales tareas de un maestro ésta también se ve afectada por otros factores como el lugar donde se imparte la materia, la tecnología, la decoración, la habilidad del maestro y hasta su personalidad. Sass mediante Bárbara Gross Davis, reporta que hay siete factores que motivan al estudiante dentro del aula de clases, las cuales se mencionan a continuación:

- ✓ El entusiasmo del docente.
- ✓ La importancia del material
- ✓ La organización del curso.
- ✓ Apropiado nivel de dificultad del material.
- ✓ Envolvimiento activo de los estudiantes.
- ✓ Variedad.
- ✓ Relación entre profesor y los estudiantes.

Sin embargo, los factores anteriormente citados no son los únicos que contribuyen al entusiasmo del alumno al momento de realizar una actividad, pero, son los que más se debe de tomar en cuenta para crear estudiantes activos.

Para la pagina web tpub.com las siguientes sugerencias ayudan a los maestros a construir un ambiente favorable para los estudiantes.

- ✓ El primer paso es crear un plan para hacer sus clases más interesantes; en el debe constar posibles problemas y posibles soluciones para los mismos, materiales que utilizará dentro de las lecciones y toda clase de ideas motivadoras que logre plasmar en el papel. El objetivo es promover el interés de los estudiantes.
- ✓ Establecer las metas. Las metas de instrucción vienen directamente de los objetivos de aprendizaje. Asegúrese de presentar los objetivos para cada lección, para que los estudiantes entiendan lo que se espera de ellos.
- ✓ Proporcione refuerzo informativo. Los estudiantes necesitan la retroalimentación cuando ellos están intentando cumplir las metas. Usted puede dar refuerzo oral o escrito. También asegúrese de señalar los errores del estudiante y cómo corregirlos de la manera adecuada. La buena actuación reconociendo y señalando áreas que necesitan la mejora contribuyen al aprendizaje eficaz.
- ✓ Muestre interés en sus estudiantes. Esté atento a las preguntas de sus estudiantes ya que esto marcará la diferencia entre los sentimientos de éxito o fracaso que ellos pueden sentir y siempre haga un comentario favorablemente sobre la actuación exitosa.
- ✓ Anime la participación. Usted debe estar abierto a las contribuciones del estudiante y puntos de vista. Los estudiantes traen muchas experiencias diferentes al ambiente de aprendizaje. Use estas experiencias para estimular el interés y agregar variedad a aprender.

2.2.5. Consejos Prácticos para Mejorar su Automotivación.

Barbara Gross (1999) dice: “no existe una fórmula mágica para motivar a los estudiantes;” (p. 1) sin embargo, cita algunos consejos que pueden ser seguidos por los maestros para aumentar y animar a los estudiantes a mejorar su automotivación.

Los consejos son los siguientes:

- ✓ Dar frecuente, temprano y positivo refuerzo que haga sentir al estudiante capaz de hacer todo lo que se le pida.
- ✓ Asignar tareas no muy fáciles ni muy difíciles, asegurando el éxito de los/las estudiantes.
- ✓ Ayudar a los estudiantes a encontrar significado y valor personal en la materia.
- ✓ Crear una atmósfera abierta y positiva.
- ✓ Ayudarles a sentirse miembros valiosos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Evite crear competencia intensa entre los estudiantes.
- ✓ Ser entusiasta en su materia.
- ✓ Variar los métodos de enseñanza.
- ✓ Haga a los estudiantes participantes activos en el aprendizaje.
- ✓ Trabaje de las fortalezas e intereses de los estudiantes.
- ✓ Evite ceder ante las súplicas de los estudiantes para la respuesta a los problemas de tarea.

A más de los consejos mencionados anteriormente Harris, Robert (2009) menciona otras recomendaciones que se debe tomar en cuenta para mantener un adecuado nivel de motivación. Las cuales son:

- ✓ **El aprendizaje debe ser visual.**- a través de las imágenes es más fácil para los estudiantes recordar lo que se ha visto en clases.
- ✓ **Usar emociones positivas para reforzar el aprendizaje y la motivación.**- la actitud y habilidad del maestro en el manejo de las emociones de los estudiantes como tristeza, alegría, el estrés, entre otras; juegan un papel importante en el aprendizaje y la motivación.
- ✓ **Estar seguro de apuntar algunas cosas positivas acerca del trabajo.**- de igual manera el docente también tiene la dura tarea de hacer apuntes en los trabajos de los estudiantes, ya sean estos tareas en clase, tareas para el hogar, talleres, pruebas y exámenes; pero siempre pensando en que estos deben ser positivos y no atenten a la motivación del estudiante.
- ✓ **Criticar al trabajo no al estudiante.**- a pesar de que es imprescindible anotar los aspectos positivos de los trabajos escritos del estudiante, también es importante dar a conocer los errores y posibles fallas de manera que se critique al trabajo y no al autor del mismo. Por ejemplo: ¡Tú ortografía es pésima! Mientras que lo correcto sería; La ortografía del trabajo debe mejorar. (p. 6)

2.2.5.1. Técnicas de Motivación

Todos los consejos anteriormente presentados son reglas generales dentro de un aula, pero la investigación se centra en la motivación del desarrollo del aprendizaje de vocabulario, por lo que se presenta las siguientes técnicas recopiladas de varios artículos y autores:

- a) Técnica del recuento de historias
- b) Técnica de completa mi proverbio
- c) Técnica de buscar la palabra
- d) Técnica de la escritura creativa
- e) Técnica de los mapas mentales o mind maps
- f) Técnica del Dictado Banana

a) Técnica del Recuento de Historias

El propósito principal de esta técnica es que los estudiantes recuentan historias cortas para activar la destreza de la escritura, ellos se sienten motivados porque las historias son interesantes y pueden utilizar diferentes tipos de organizadores gráficos.

b) Técnica de Completa mi Proverbio

Esta técnica trata de activar la destreza de la escritura basada en predicciones y combinaciones divertidas que le permiten aprender vocabulario.

c) Técnica de Buscar la Palabra

Es una técnica dinámica la cual está representada a través de crucigramas o sopa de letras. Consiste en buscar palabras de acuerdo al tema y luego se hace un párrafo u oraciones con las palabras encontradas, de esta manera ayuda a los estudiantes a concentrarse en el tópico y aprenden vocabulario.

d) Técnica de la Escritura Creativa

El uso de esta técnica es importante ya que ayudará en la motivación de los estudiantes; además aunque no se señale específicamente dentro de las definiciones de esta técnica el propósito principal es dar rienda suelta a la imaginación y entretener al lector.

Dentro de la escritura creativa se puede encontrar algunas variantes entre ellas: Autobiografías (autobiography), Flash ficciones (flash ficción), Poesía (poetry), escritura dramática (play writing), Cuentos (short stories), etc

e) Técnica de los Mapas mentales o Mind maps

Para Guerra Frank “los mapas mentales se constituyen como diagramas que potencian el pensamiento creativo; pues a más de las palabras, jerarquía, secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales; necesitan inclusión de dibujos, color y ritmo.” (p. 116)

Almea Guillermo (2008) afirma: “El mapa mental es una técnica que permite la organización y la manera de representar la información en forma fácil, espontánea, creativa, en el sentido que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro”. (p. 3)

Es decir que ésta técnica al ser usada permite organizar grandes cantidades de información y asegurar que podrá ser recordada, a la vez que utiliza otros medios como colores, gráficos y tecnología que hacen de esta una estupenda herramienta para motivar a los estudiantes a escribir y al mismo tiempo aprender.

f) Técnica del Dictado Banana.

Según Martínez Nelson (2008) el dictado “es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, y escribe). Por esta razón la Doctora Rosa Antich de León (1989) dice que los dictados pueden ser de diversos tipos: auditivos, visuales y autodictados.” (p. 3)

Dentro de la técnica del dictado existen diferentes maneras de hacer dictados algunos de los cuales se citan a continuación:

- ✓ Dictado por parejas
- ✓ Dictado por traducción
- ✓ Dictado por composición
- ✓ Dictado de secretario
- ✓ Dictado memorístico
- ✓ Dictado fonético
- ✓ Dictado cantado
- ✓ Dibujo dictado

2.2.6. Definición de Vocabulario

Serie de palabras reunidas según criterio y ordenadas alfabética o sistemáticamente. Conjunto de los términos de una lengua hablada por una comunidad. Conjunto de los términos y de las expresiones usadas por un escritor, o de los que hace uso habitualmente un hablante.

a) Tipos de Vocabulario:

- **Vocabulario Activo.**
- **Vocabulario Pasivo.**

El vocabulario es el conjunto de términos lexicales que, el hablante, emplea para comunicarse. Su vocabulario queda manifiesto y comprobable en el conjunto de textos orales o escritos a que dan lugar sus realizaciones lingüísticas, no olvidando que es más reducido el vocabulario que se suele emplear que el caudal léxico efectivo que se conoce.

El léxico que comprendemos y el léxico que utilizamos son dos realidades distintas. Suele haber abundancia del vocabulario pasivo que son palabras aprendidas que no se utilizan en contexto y escasez del vocabulario activo que se utiliza con más frecuencia. A esto se denomina **vocabulario pasivo y activo**, respectivamente. Hay que procurar que el vocabulario pasivo se incorpore al activo, al tiempo que se acrecienten uno y otro. A esto colaborarán los ejercicios elocutivos, juegos de sinónimos, antónimos, derivados entre otros, que se aplican en la enseñanza del lenguaje oral.

b) Vocabulario fundamental y vocabulario básico:

- **Vocabulario Fundamental**, hace referencia a las unidades léxicas actualizadas, esto es, efectivamente empleadas, por varios miembros del grupo lingüístico en situaciones de la vida cotidiana.

- **Vocabulario Básico**

Se refiere al conjunto de unidades léxicas que emplean en el discurso todos los integrantes del grupo sociolingüístico. (Un grupo sociolingüístico especial es aquel que instaura y maneja el vocabulario técnico de unidades léxicas específicas de una determinada ciencia o técnica)

No puede diferenciarse entre vocabulario y léxico. Aquí todo es léxico, es el propio diccionario. En la estructura de la lengua las unidades léxicas son el objeto de estudio de la Lexicología. Estas unidades léxicas se denominan lexías que define como unidades de comportamiento, de función.

Niveles de Vocabulario:

- **El vocabulario usual** -> lo componen aquel conjunto de términos que emplea el hombre medio, el hombre de la calle, el hombre corriente en las distintas facetas de su vida. Está compuesto de 12.913 vocablos, exigibles obviamente al finalizar una educación básica.
- **El vocabulario común** -> está formado por aquellas palabras que dentro del vocabulario usual, se utilizan en cualquier aspecto de la vida, tanto familiar como cultural y social. Este vocabulario consta de 1.971 vocablos. Es el nivel más importante desde el punto de vista didáctico.
- **El vocabulario fundamental** -> compuesto por 210 palabras y cuya frecuencia puede considerarse semejante en los distintos

ambientes. No presenta problemas didácticos aunque sí ortográficos.

2.2.7. Diferentes Métodos para la Enseñanza del Vocabulario

a) El método Audiovisual (AVM)

El aprendizaje del vocabulario se basa en: la utilización de descripciones del lenguaje de carácter estructural, la importancia del aspecto oral y comunicativo del lenguaje, el aprendizaje concebido desde un ángulo conductista como 'creación de hábitos lingüísticos', la utilización de ejercicios del tipo 'drill' y el uso del dialogo sobre una situación.

Realizar un diálogo con estructuras, después dejando más libertad de expresión admitiendo expresiones ya aprendidas en otras situaciones.

b) El método Ncional-Funcional “Communicative Language Teaching (CLT)”

La lengua materna puede crear interferencias que nos lleve a errores, pero también podemos hacer transferencias. Es fácil poner ejemplos de funcionamiento de estructuras, de vocabulario. Los profesores debemos darnos cuenta si conoce la situación en la que vamos a trabajar las estructuras, en su idioma y en su realidad, para poder después realizar el aprendizaje en el otro idioma, establecer comparaciones y ver las diferencias.

c) Task-based Syllabus

En lugar de proponer unos determinados tópicos y contenidos y crear unas actividades para enseñarlos, se puede diseñar una tarea

motivadora que parta de los intereses, necesidades y conocimientos previos de los alumnos y entonces identificar los contenidos y los tópicos objeto de estudio, que es lo que hace este método.

d) The Silent Way (SW). (El método del silencio)

Está basado en la premisa de que el profesor debería estar en silencio cuanto sea posible en la clase y el alumno debería estar animado a producir cuanto lenguaje le fuese posible.

Este método nos lleva a que:

- El aprendizaje es más efectivo si el estudiante descubre o crea más bien que recuerda y repite lo que se va a aprender.
- El aprendizaje se facilita cuando se acompaña de objetos físicos.
- El aprendizaje es más efectivo al envolver el problema a resolver con el tema que se quiere aprender.

e) Community Language Learning (CLL)

El procedimiento se compone de dos fases: investment y reflection, Investment ->De seis a ocho personas se sientan en círculo, el profesor camina hacia cada uno por turnos, se coloca detrás y coloca una mano en su hombro, así le invita a decir lo que quiera en su lengua materna, el profesor lo repite en la lengua que se quiere aprender, y después se graba en un cassette la pronunciación en su lengua materna y la pronunciación en el nuevo idioma a aprender.

Reflection -> Se reflexiona sobre lo acontecido en la clase, se hacen comentarios, se oyen las grabaciones, se transcriben en la pizarra y se comentan. Al final se les anima a que copien las frases, su significado y su uso.

La aplicación práctica de este método es muy limitada. Porque el profesor ha de conocer la lengua nativa de sus alumnos y, porque no hay una programación previa, es el alumno el que va marcando cada día los contenidos a estudiar al decidir qué es lo que quiere decir en la nueva lengua que está aprendiendo.

f) Suggestopedia

Este método se basa en: descanso, ausencia de tensión y concentración psicológica. La ambientación juega un papel muy importante en el desarrollo de la clase. Contribuyendo a una actitud relajada que facilita la memorización y el proceso de aprendizaje. También, cada alumno recibe un nombre ficticio en la lengua extranjera, una profesión imaginaria y una nueva personalidad, de forma que no le preocupen los errores que pueda cometer y se le libere totalmente de la ansiedad y los temores.

g) La Visión, Método Natural

Se le llama natural porque es un intento de aprender un segundo idioma como se hizo el primero, dejando a un lado la gramática, los ejercicios y también las teorías gramaticales.

2.2.8. El Juego

Hoy en día el aprender a hablar en Inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes, quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama.

FREID H, (2003) en su obra Inglés Práctico, dice: Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del Inglés, desde que los investigadores han confirmado que provocan una práctica significativa del lenguaje extranjero. (p.77).

El juego es un instrumento esencial de aprendizaje para los adolescentes, ya que es una parte importante para el desarrollo psicológico, un propiciador de la autonomía motora e integración social de las capacidades, el juego es una fuente de motivación y aprendizaje significativo.

Entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar:

- Permite descubrir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad.
- Proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea.
- Potencia la utilización del Inglés como medio de comunicación en un contexto familiar y cotidiano.

- Es el recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia, los juegos deberían convertirse en un elemento principal para potenciar el desarrollo del aprendizaje de vocabulario.

2.2.9. El Juego una Oportunidad de Hablar en Inglés

Hoy en día el aprender a hablar en Inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes, quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama.

FREID H, (2003) en su obra Inglés Práctico, dice: Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del Inglés, desde que los investigadores han confirmado que provocan una práctica significativa del lenguaje extranjero. (p.77).

El juego es un instrumento esencial de aprendizaje para los adolescentes, ya que es una parte importante para el desarrollo psicológico, un propiciador de la autonomía motora e integración social de las capacidades, el juego es una fuente de motivación y aprendizaje significativo.

Entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar:

- Permite descubrir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad.

- Proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea.
- Potencia la utilización del Inglés como medio de comunicación en un contexto familiar y cotidiano.
- Es el recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia, los juegos deberían convertirse en un elemento principal para potenciar el desarrollo del aprendizaje de vocabulario. Entre los juegos más destacados en nuestra aula podemos utilizar:

- Pirámide de palabras.
- Páreme la mano.
- Recuerda tus verbos.
- Páreme la mano.
- Canciones.
- Juegos.
- ¿Cuántas palabras puedes recordar?
- Crucigrama.
- Dictado de la banana.

2.3. Posicionamiento Teórico Personal

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado al modelo cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta

las integra, organiza y reorganiza, la pedagogía activa como ente regulador de esta investigación además la teoría del aprendizaje significativo es la más adecuada y es la que se debería aplicar dentro del proceso educativo, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal, creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos. Proceso que ocurre cuando el individuo aprende y pone en relación los nuevos conocimientos que ya posee.

Como fundamento pedagógico para la estructuración de un manual se ha tomado el aprendizaje constructivista, es decir trata de provocar un aprendizaje autónomo del estudiante, sin excluir la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje. Se ha considerado también la teoría del aprendizaje mediado y el modelo de aprendizaje guiado cooperativo para generar aprendizajes, cuya finalidad es ayudar metodológicamente a los estudiantes a mejorar el aprendizaje de vocabulario para que puedan construir conceptos y competencias en contextos de razonamiento y de contenidos conceptuales.

2.4. Glosario de Términos

2.4.4. Aprendizaje

Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

2.4.5. Constructivismo

Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

2.4.6. Destreza

Un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

2.4.7. **Didáctica**

Relativa a la enseñanza, adecuada para enseñar.

2.4.8. **Enseñanza-Aprendizaje**

Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

2.4.9. **Estrategia Metodológica**

Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

2.4.10. **Evaluación**

Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

2.4.11. **Idioma**

Lengua de una determinada nación o grupo étnico.

2.4.12. **Método**

Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

2.4.13. **Metodología**

Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas, formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los conocimientos de los planes y programas.

2.4.14. **Proceso**

Conjunto de frases sucesivas a seguir en la enseñanza aprendizaje de un idioma, con la finalidad de conseguir la comprensión de un segundo idioma.

2.4.15. **Sintaxis**

Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

2.4.16. **Técnicas**

Conjuntos de procedimientos que sirven para desarrollar las destrezas.

2.4.17. **Teoría del Aprendizaje**

Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

2.4.18. **Técnica didáctica**

La manera de hacer efectivo un propósito bien definido de enseñanza.

2.4.19. **Vocabulario**

Conjunto de vocablos que son conocidos y dominados por el estudiante.

2.5. Subproblemas o Interrogantes

- 2.5.4. ¿Cuáles son los conocimientos de Inglés que tienen los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”?
- 2.5.5. ¿Qué técnicas motivan más a los estudiantes en el incremento de vocabulario?
- 2.5.6. ¿Cómo mejorar el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”?

2.8. Matriz Categorical.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
Técnicas.- Son conjuntos de procedimientos y recursos que sirven para el mejoramiento de la educación. Además es un proceso de adaptación y dirección por medio de incentivos para el logro de objetivos y metas.	TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	Didácticas Activas	Juegos
		Participativas	Diálogos
		Grupales	Dinámicas
		Motivación	Recuento de Historias
			Completar Proverbios
			Buscar Palabras
			Formar una Historia
		Dictado Banana	
Vocabulario: Conjunto de los términos y de las expresiones usadas por un escritor, o de los que hace uso habitualmente un hablante.	VOCABULARIO	Usual	Audiovisual
			Lenguaje Comunicativo
		Común	La forma silenciosa
			Sugestopedia
		Fundamental	Natural

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación se centró dentro de un proyecto factible, el mismo que estuvo apoyado por la investigación Bibliográfica y de Campo.

Es de tipo **decriptivo** porque se planteó una propuesta alternativa de carácter educativo metodológico que permitirá solucionar el problema que se detectó a través del diagnóstico aplicado en el Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”.

Es **bibliográfica** porque permitió el estudio y recolección de información de fuentes bibliográficas, documentales, estudios previos, eventos, internet entre otros, a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para realizar reflexiones, conclusiones y una alternativa.

Es de **campo** porque permitió aplicar los diferentes instrumentos con el propósito de recolectar información directamente de la realidad con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones, evaluaciones y/o críticas.

3.2. Métodos

Con relación a los métodos que se aplicó en el desarrollo de ésta investigación:

3.2.1. Método Descriptivo

Puesto que se observó y describió el problema tal cual se presenta en la realidad de la institución investigada.

3.2.2. Método Analítico – Sintético

Se utilizó para el análisis de lecturas, datos obtenidos, e interpretaciones del problema, éste método ayudó a analizar y descomponer en sus elementos para luego encontrar los subproblemas, los mismos que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos.

3.2.3. Método Inductivo – Deductivo

Se utilizó para el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a ciertas conclusiones y recomendaciones.

3.2.4. Método Estadístico

Con una interpretación clara de las mismas.

3.3. Técnicas e Instrumentos

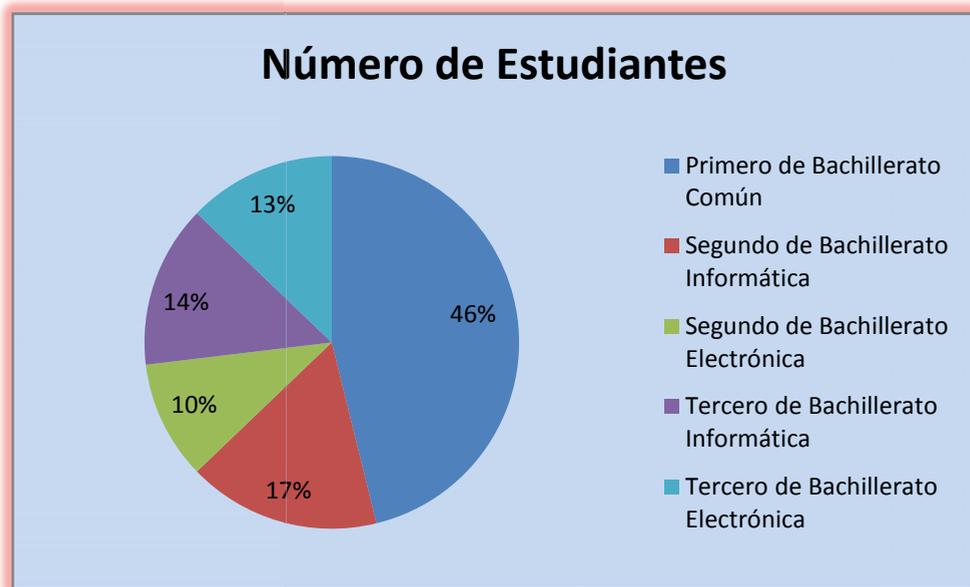
En esta investigación se utilizó como técnica a la encuesta y como instrumento se elaboró un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas dirigido a dos grupos: a los estudiantes de bachillerato y docentes del área de Inglés. lo que a técnicas e instrumentos se refiere se utilizaron las siguientes:

3.4. Población

La población universo de estudio lo conformaron 78 estudiantes y 2 profesores del Idioma Inglés de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”, No fue factible aplicar ninguna muestra, ya que se utilizó toda la población o universo.

Cuadro de Población de Estudiantes

Institución	Especialidad	Nº de estudiantes	Nº de profesores
Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”	Primero de Bachillerato Común	36	2
	Segundo de Bachillerato Informática	13	
	Segundo de Bachillerato Electrónica	8	
	Tercero de Bachillerato Informática	11	
	Tercero de Bachillerato Electrónica	10	
Total		78	2



Fuente: Secretaría del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”
Elaborado por: Las Investigadoras

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente análisis e interpretación de resultados sobre la investigación realizada presenta los datos obtenidos a través de la recolección, organización, procesamiento y tabulación de los mismos.

Para su efecto, se expresa en porcentajes, luego de haber realizado un profundo análisis - cuantitativo.

Los resultados son presentados en tablas estadísticas y en forma gráfica, para una mejor comprensión y entendimiento. Lo primero que se realizó fue un análisis y luego su respectivo análisis e interpretación de resultados pregunta por pregunta.

4.1. Entrevista a Profesores

- ❖ **¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para desarrollar el aprendizaje de vocabulario con sus estudiantes?**

Respuesta profesor 1:

Lecturas grupales en contexto, historias, dramas, en cuentos, historietas etc.

Respuesta profesor 2:

Ayudo a los estudiantes a comprender como el vocabulario es aprendido recordándoles y recalcando su uso en el momento apropiado .Trabajamos con lenguaje conocido y desconocido.

❖ **Qué conocimientos de vocabulario tienen sus estudiantes en el aprendizaje de vocabulario?**

Respuesta profesor 1:

Ellos se encuentran en un nivel cognitivo, es decir que ellos pueden procesar y categorizar el rango de palabras o a su vez clasificar y ordenar esas palabras.

Respuesta profesor 2:

Están en un nivel afectivo donde los estudiantes asocian palabras con algún significado para ellos, ellos pueden expresar sus sentimientos sobre palabras y a través de palabras.

❖ **Enseña vocabulario a sus estudiantes en contexto o usando el diccionario?**

Respuesta profesor 1 :

De ambas maneras.

Respuesta profesor 2:

Les enseño utilizando diferentes tipos de lecturas en contexto.

- ❖ **Ha explicado una de las técnicas más utilizadas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario?**

Respuesta profesor 1:

No les he explicado ninguna técnica, simplemente las he aplicado.

Respuesta profesor 2:

He aplicado diversas técnicas.

- ❖ **Utiliza dinámicas para que los estudiantes se familiaricen con vocabulario nuevo?**

Respuesta profesor 1:

Si... grupales, en pareja o en forma individual.

Respuesta profesor 2:

Si. Los estudiantes trabajan en parejas para completar varios cuadros, utilizando vocabulario nuevo que ellos lo hayan estudiado recientemente. Escuchando Cds., y escribiendo lo que ellos escuchan por ejemplo el sonido de un carro, avión. Pareando palabras que rimen etc.

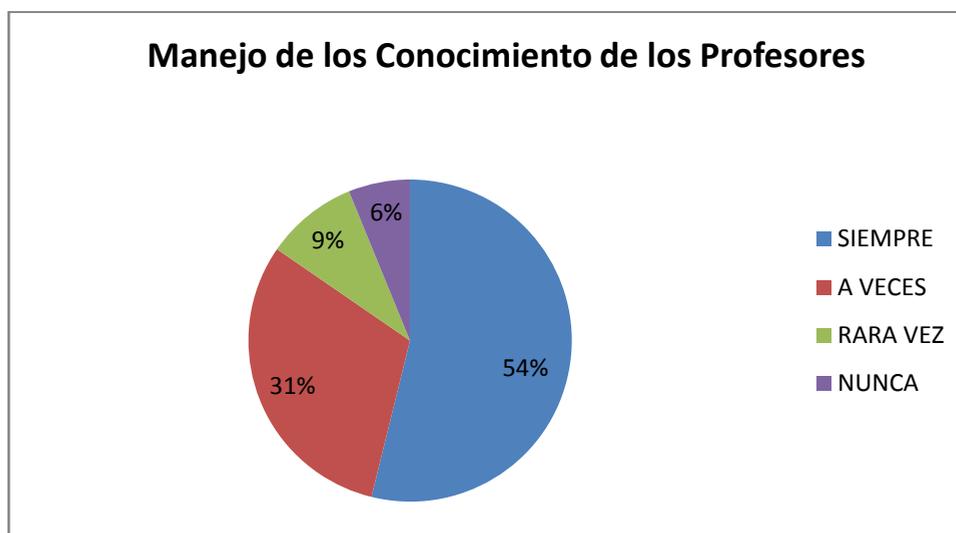
4.2. Encuesta a estudiantes.

1. ¿Sus Profesores manejan adecuadamente los conocimientos del Idioma?

Cuadro Nº 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	26	40%
A VECES	34	52%
RARA VEZ	4	6%
NUNCA	1	2%
TOTAL	65	100%

Gráfico Nº 1



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes

ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

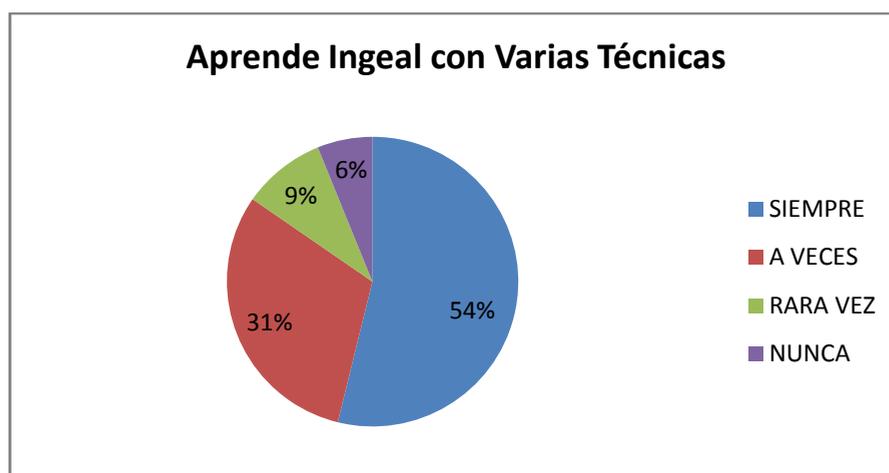
El 52% de los estudiantes encuestados manifiestan que sus profesores a veces manejan adecuadamente los conocimientos del idioma, mientras que el 40% opina que siempre, el 6% manifiesta que rara vez y el 1% cree que nunca. Lo que significa que el profesor si tiene falencias en su desempeño docente.

2. ¿Aprende Inglés con juegos, canciones, lecturas, diálogos, otros?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	22%
A VECES	35	54%
RARA VEZ	10	15%
NUNCA	6	9%
TOTAL	65	100%

Gráfico N° 2



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes
ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

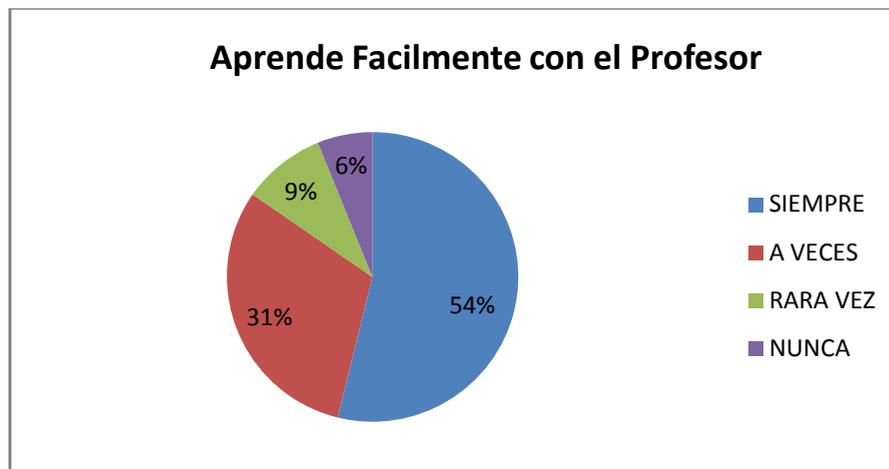
Según la encuesta en el siguiente cuadro encontramos que el 53% opina que el profesor utiliza a veces dinámicas para que el estudiante se familiarice con el idioma, mientras que el 21% a veces, el 15% manifiesta que rara vez, y el 9% que nunca. Es decir que el profesor debe utilizar técnicas y poner más énfasis en las dinámicas para que el estudiante se familiarice con el idioma y así desarrolle mejor el aprendizaje de vocabulario.

3. ¿Su profesor le guía para que usted aprenda con facilidad vocabulario?

Cuadro Nº 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	31%
A VECES	25	38%
RARA VEZ	15	23%
NUNCA	5	8%
TOTAL	65	100%

Gráfico Nº 3



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes
ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

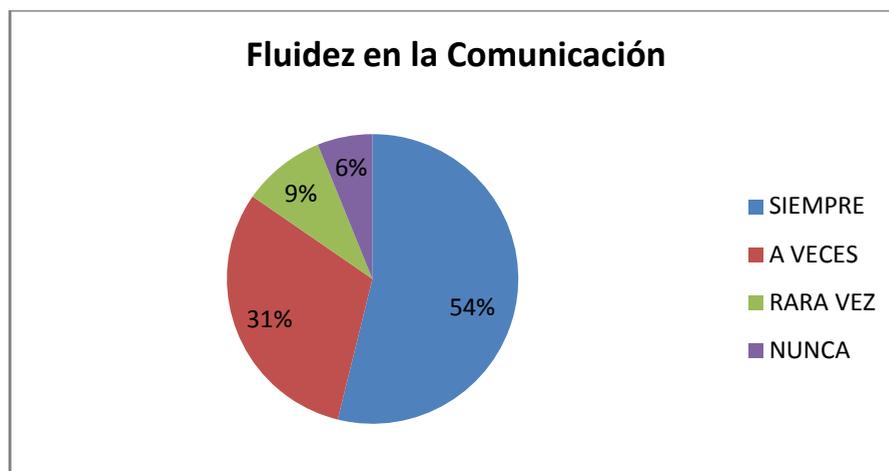
Según la encuesta en el siguiente cuadro encontramos que el 38% opina que el profesor a veces le guía al estudiante para que él aprenda con facilidad el vocabulario, mientras que siempre el 20% lo hace, rara vez el 14% y nunca el 5%. Por lo tanto el profesor no le guía lo suficiente al estudiante.

4. ¿Cree usted que tiene mayor fluidez en la comunicación usando el vocabulario que conoce?

Cuadro Nº 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	34	52%
A VECES	20	31%
RARA VEZ	7	11%
NUNCA	4	6%
TOTAL	65	100%

Gráfico Nº 4



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes
ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

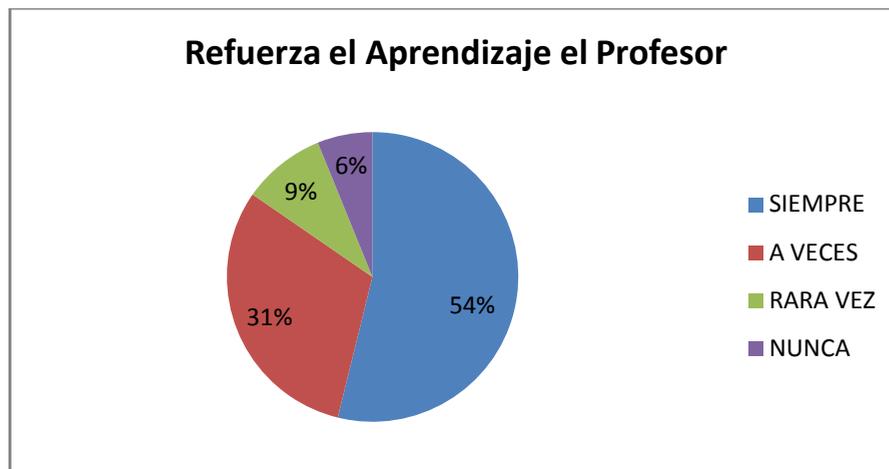
De acuerdo a esta tabla el 34% manifiesta tener mayor fluidez en la comunicación usando el vocabulario que conoce. Mientras que a veces opina el 20%, rara vez el 7% y nunca el 4%.

5. ¿Su profesor les ayuda a reforzar el aprendizaje de vocabulario con actividades complementarias?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	18	28%
A VECES	27	42%
RARA VEZ	14	22%
NUNCA	6	9%
TOTAL	65	100%

Gráfico N° 5



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes
ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

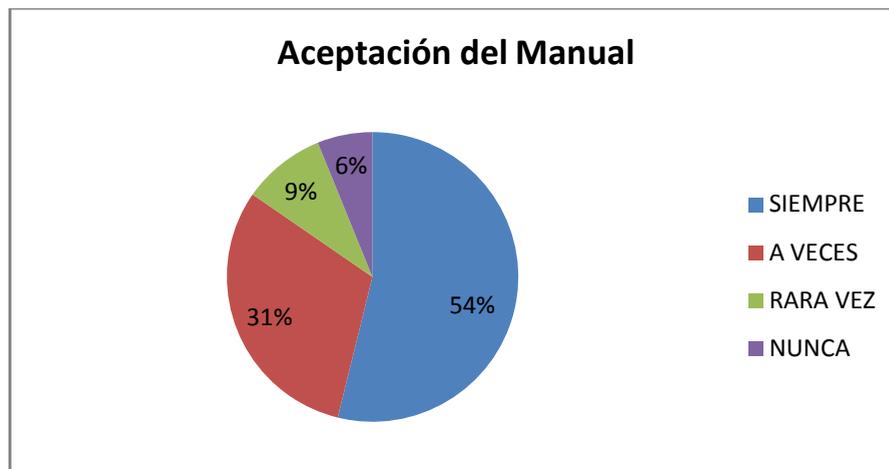
El 27 % de los estudiantes encuestados manifiesta que a veces su profesor les ayuda a reforzar el aprendizaje de vocabulario con actividades complementarias, por otra parte el 18% opina que siempre tienen ayuda de refuerzo, mientras que rara vez el 14% y el 6% cree que nunca. A pesar que el profesor utiliza actividades complementarias no son suficientes para desarrollar el aprendizaje de vocabulario de forma óptima

6. ¿Considera usted que el uso de un manual de técnicas para el aprendizaje de vocabulario mejoraría su rendimiento ?.

Cuadro Nº 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	35	54%
A VECES	20	31%
RARA VEZ	6	9%
NUNCA	4	6%
TOTAL	65	100%

Gráfico Nº 6



FUENTE: Encuestas para los Estudiantes
ELABORADO POR: Las Autoras

- **Análisis e interpretación de resultados.**

De acuerdo al gráfico encontramos que el 53% de estudiantes consideran que el uso de un manual de técnicas para el aprendizaje de vocabulario mejoraría su rendimiento. El 30 % opina que a veces, el 10% manifiesta que rara vez y el 4% que nunca. Por tal razón es necesario utilizar un manual de técnicas para mejorar el aprendizaje de vocabulario.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

5.1.1. Los profesores deben utilizar técnicas activas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes.

5.1.2. Los profesores deben hacer énfasis en la enseñanza de vocabulario para desarrollar el aprendizaje de vocabulario.

5.1.3. Las técnicas no se están utilizando correctamente para que los estudiantes rindan con eficacia.

5.1.4. Los profesores conocen algunas técnicas de enseñanza-aprendizaje pero no las usan adecuadamente.

5.2. Recomendaciones

5.2.1. Los profesores deben utilizar las técnicas activas y de esta forma ayudar en el desarrollo de vocabulario a los estudiantes.

5.2.2. Los profesores deben hacer énfasis en la enseñanza de vocabulario y utilizar adecuadamente las diversas técnicas.

5.2.3. Los profesores deben utilizar correctamente las técnicas para que los estudiantes rindan eficazmente.

5.2.4. Los profesores deben utilizar adecuadamente y en el momento oportuno cada técnica que conoce.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Title:

MANUAL OF TECHNIQUES TO DEVELOP THE LEARNING OF VOCABULARY.

6.2. Justification

After we have finished the investigation about the motivational techniques that are used by English teachers; we have believed convenient to elaborate a manual which has for main objective to improve the learning of vocabulary, in the students of bachelor by means of the correct use of motivation, so, they are able to develop their literary, creative and grammatical abilities.

Subsequently we carried out surveys with students and result obtained was that the students dislike read and written tasks and are weak in the development of the learning vocabulary in English. It is so that the tasks that the students have to do in English classes don't capture the feeling of satisfaction that they should feel; most of the written tasks are also individual therefore they don't share knowledge and they feel unmotivated.

For this reason, the present work has great importance. It contains possible solutions to the problems that we found, some of which are not being executed totally and the results are inefficient to improve the learning of vocabulary.

In conclusion the manual that we present is an instrument that will help English teachers of bachelor of "Ibarra City" Industrial Technical School.

6.3. Foundation

Technique is a tool to reach certain objective; in the case of the teaching, the objective is to reach the understanding, internalization, pleasure or attraction to do a task, learning or construction of attitudes.

The motivational techniques are stimulation tools toward a clear purpose and in this case directed to the students to be able to develop the learning of vocabulary English language.

The investigation is centered on the motivation of the development of the competency of writing, so we present the following techniques:

- ✓ Re-telling stories technique.
- ✓ Complete my proverb technique
- ✓ Word search technique
- ✓ Disorder Word technique
- ✓ Hold it technique
- ✓ Dictation banana technique
- ✓ Forming a story in class technique

6.4. Objectives

6.4.1. General

To improve the learning of vocabulary by means of the correct use of motivational techniques in students of the bachelor to get a good performance of their creative, literary and grammatical abilities the English language.

6.4.2. Specific

1. To offer bachelor English teachers of “Ibarra City” Industrial Technical School a manual with techniques that will help them to improve and to renovate the process of learning in the English language.
2. To explain and clarify the correct uses of each technique and in this way avoid the confusion or ambiguity of them.
3. To exemplify each one of the motivational techniques to improve the comprehension of each one of them

6.5. Importance

The investigation about the motivational techniques used by English teachers, to motivate the development of learning vocabulary, in the students of bachelor of “Ibarra City” Industrial Technical School, allowed us to evaluate the stimulation level and satisfaction that the students feel with regard to their learning vocabulary in English.

Though this investigation, we diagnosed the frequency and incentive level that the students received. Moreover we determined the most appropriate techniques and which ones are the most used.

The execution of the investigation, was dedicated to improving the actual teaching-learning of the English vocabulary, of high school bachelor; allowing this way, to obtain better results and better ability to do written tasks that they will need to go to the university with security or applying a job.

6.6. Location

The institution in which was made the investigation is located in Ecuador, Imbabura province, Ibarra city; on Sergio Palacios street.

The institution in mention has a infrastructure for the education, enough classrooms, , specialization's laboratories, green spaces, , etc.

6.7. Development of the Proposal

The manual that is presented here has seven lessons and explains each one with its definition, process, an example and activities of support that can use the English teachers in different situations in class.

6.7.1. Instruction

The present is a manual that will help English teachers and their students. Before beginning please read the following instructions:

6.7.2. Teachers

- The manual consists of seven motivational techniques, divided in. The tricks are small activities that help to develop the learning vocabulary; the games are a strong competition to win a prize where each student fights to reach it.
- Read the objectives of each technique with attention.
- Each technique has its respective concepts and processes.
- In a same way there are different activities for each one of them.
- Sometimes the results after the use of the techniques can change, because the motivation depends of many elements.
- The activities are guided to the motivation, presentation and creativity to develop the learning vocabulary in English.

6.7.3. Students

- Read the objectives of each technique with attention.
- Read each activity carefully and use a dictionary if it is necessary
- Look at the examples to understand and make questions if it is necessary.
- Complete the activities in order.
- Remember, the activities are guided toward the motivation, presentation and creativity to develop the learning vocabulary in English.



MANUAL OF TECHNIQUES



RE-TELLING STORIES TECHNIQUE

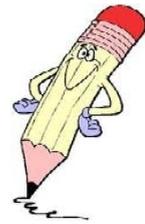
DEFINITION:

TECHNIQUE 1

The main purpose of this technique is that the students to re- tell short stories to improve their writing skill and they feel motivate because the stories are interesting and they can use different types of graphic organizers.

OBJECTIVES:

- * Motivate the students to re-write a short story.
- * To know new vocabulary and use the actual.



PROCESS:

1. First, the teacher must read or tell a short story in English,
2. Try to read slowly and use mimic.
3. Then ask the students to pay attention at the verbs and time of each one because this technique helps to teaching many verbs and new vocabulary.
4. When the students identify the verbs ask them to re-write the story with their own vocabulary and combine it with new words.

EXAMPLE:

Activity one: Read or tell the text or a short story to the students emphasizing the verbs, imitating voices and if it is necessary use mimic.

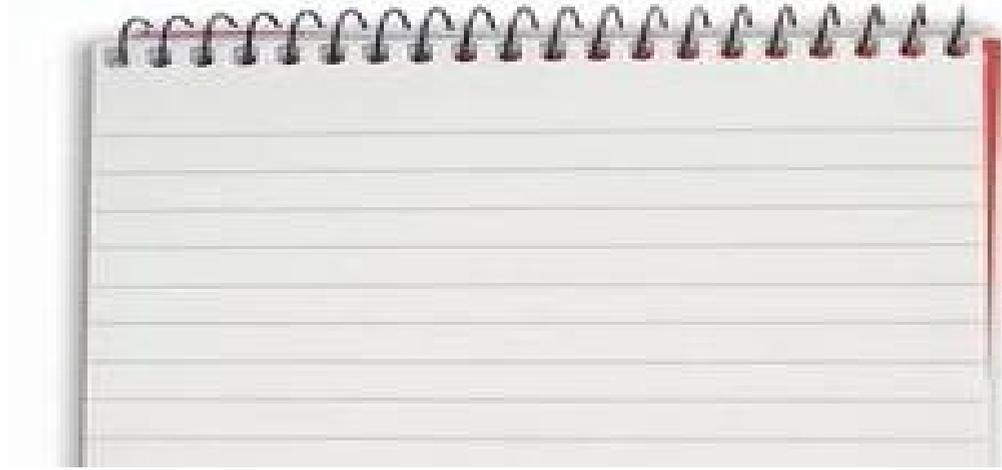
Many years ago, an old man with his son, his grandson and his donkey had to travel to the next town in order to buy some things. They take a large way and they begin to walk, then a man that walk in oposite way said them: You are strange, you have a donkey and don't use it. Then they decided to rise the kid on the donkey; but little time after a woman met them and said: this kid is inconsiderate, his grandfather is old man and he needs the donkey more than him. Then, they rise up at the grandfather but again a person criticize the situation. They though the better option was rise up the son but the people said: what happen with them; the weak people walk and the strong man ride the donkey. They decided rise up all on the donkey and a farmer saw and said: Poor donkey three people over it. Well, they don't know that to do; so, they decide load the donkey to please the people but one more time the people said: They are crazy! They have a donkey but inside out use it, they load it.

NOTE: This reading is just to the teacher.

Activity two: Ask the students to make a list with the verbs that they listen and review the past time of them.

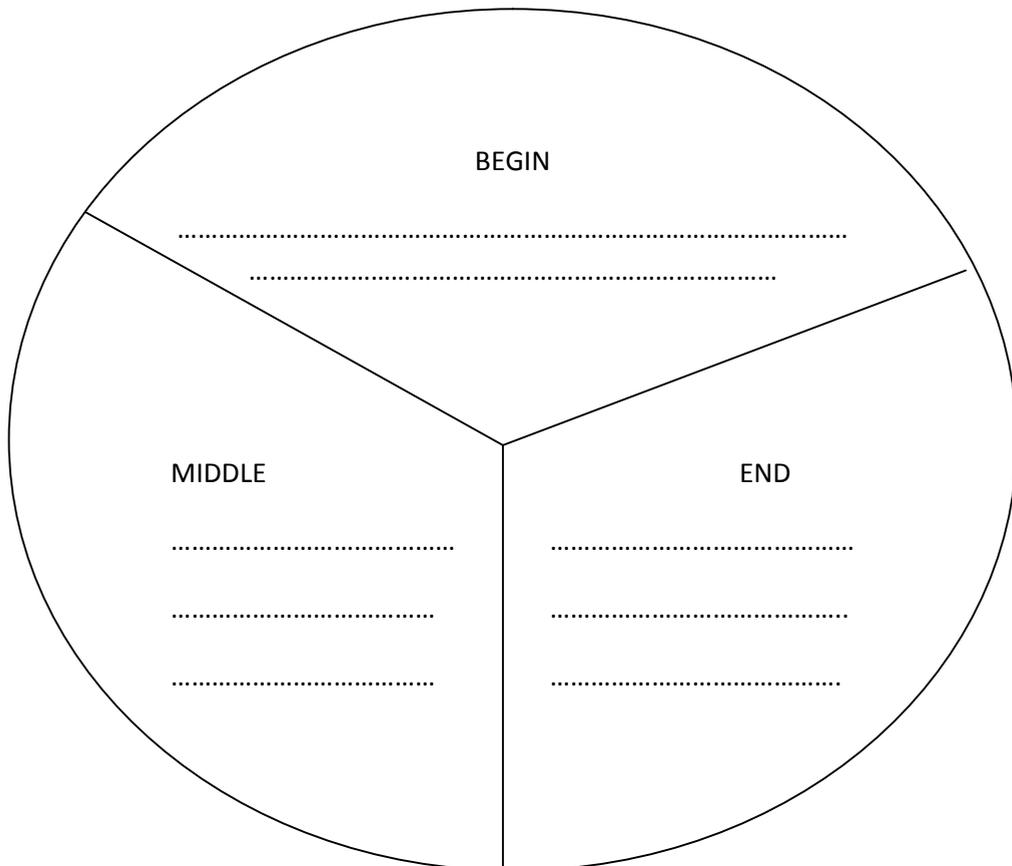
<u>VERBS</u>					
PRESENT	PAST	PRESENT	PAST	PRESENT	PAST
<u>have</u>	<u>had</u>	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Activity three: Ask the students to re-write the story and put a title to the story.



Evaluation

Use different models to re-tell stories technique, here you can find a special model.



TITLE:.....
CHARACTERS:.....
TIME:.....
PLACE:.....

RE-TELLING STORIES MATERIAL (square model)

TITLE:.....

BEGIN

MIDDLE

END

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CHARACTERS:.....
TIME:.....
PLACE:.....

Note: these two models can be changed for the teacher.

Activity four: Check the results.



TECHNIQUE 2
LESSON 2

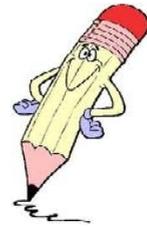
COMPLETE MY PROVERB TECHNIQUE

DEFINITION:

This technique try to improve the writing skill based in predictions and funny combinations.

OBJECTIVES:

- * Motivate the students to write proverbs that they like it.
- * To know new vocabulary.

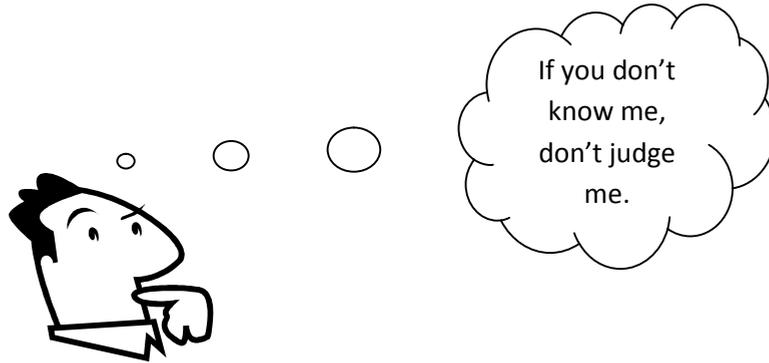


PROCESS:

1. Ask the students to think five or more proverbs that they like.
2. Then translate it.
3. Write the first half of each one in a piece of paper.
4. Then recollect them and mix them.
5. The first part will be written for Mary for example but the second part will be complete for other student.
6. To distribute them and to try to complete with the correct phrase.

EXAMPLE:

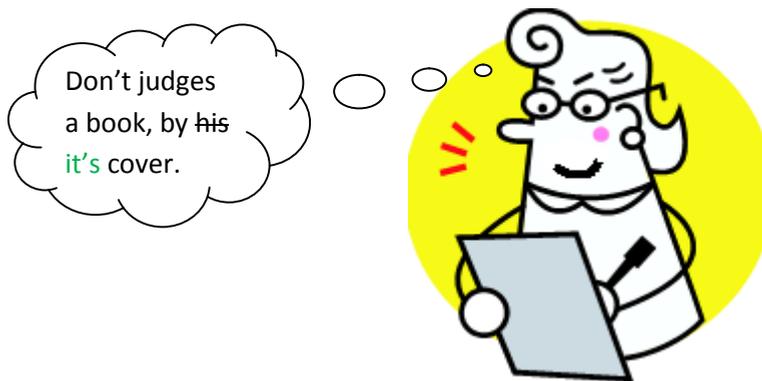
Activity one: Ask the students to think five proverbs that they know and like them.



Activity two: Ask the students to use a dictionary and try to translate the proverbs.



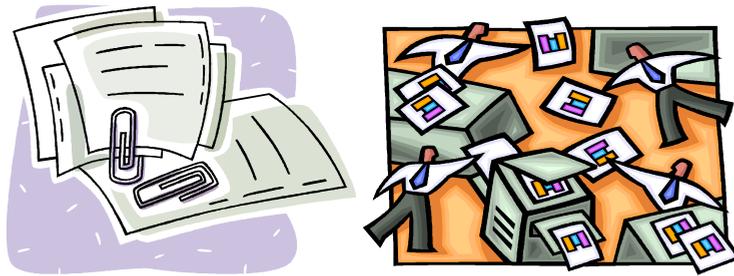
Activity three: Check the translation and help the students.



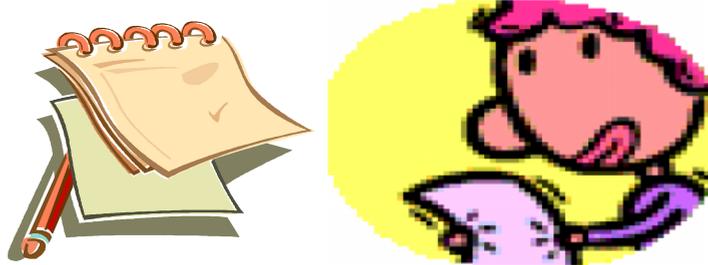
Activity four: Ask the students to write the first part of each one on a piece of paper.



Activity five: Mix the papers and make a random distribution.



Activity six: Ask the students to complete the proverbs and read to others.



Evaluation:

Think in five proverbs and write them in the next table.

<u>FIRST PART</u>	<u>SECONDPART</u>
Ex: If the river sounds...	stones bring.



WORDSEARCH TECHNIQUE

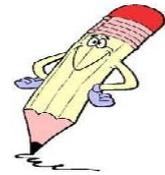
TECHNIQUE 3

DEFINITION:

The wordsearch is a dynamic technique which is represented through crosswords and puzzles. It consists in searching words according to the theme and then doing a brief paragraph or sentences with the found words; in this way, it helps students to concentrate in the topic and so they learn vocabulary.

OBJECTIVES:

- * To remember the parts of the body.
- * To search words in the puzzles and the crossword about the parts of the body.



PROCESS:

1. The teacher does a puzzle or crossword according to the theme.
2. The teacher hangs over the paper to the students.
3. Tells the students to search the words in the puzzles.
4. After that, tells the students to do sentences with the found words.
5. The first students who finished will be the winner. Activity 1: look at the pictures and match them with the words in the box.

Knee head leg foot eyes hand ear nose



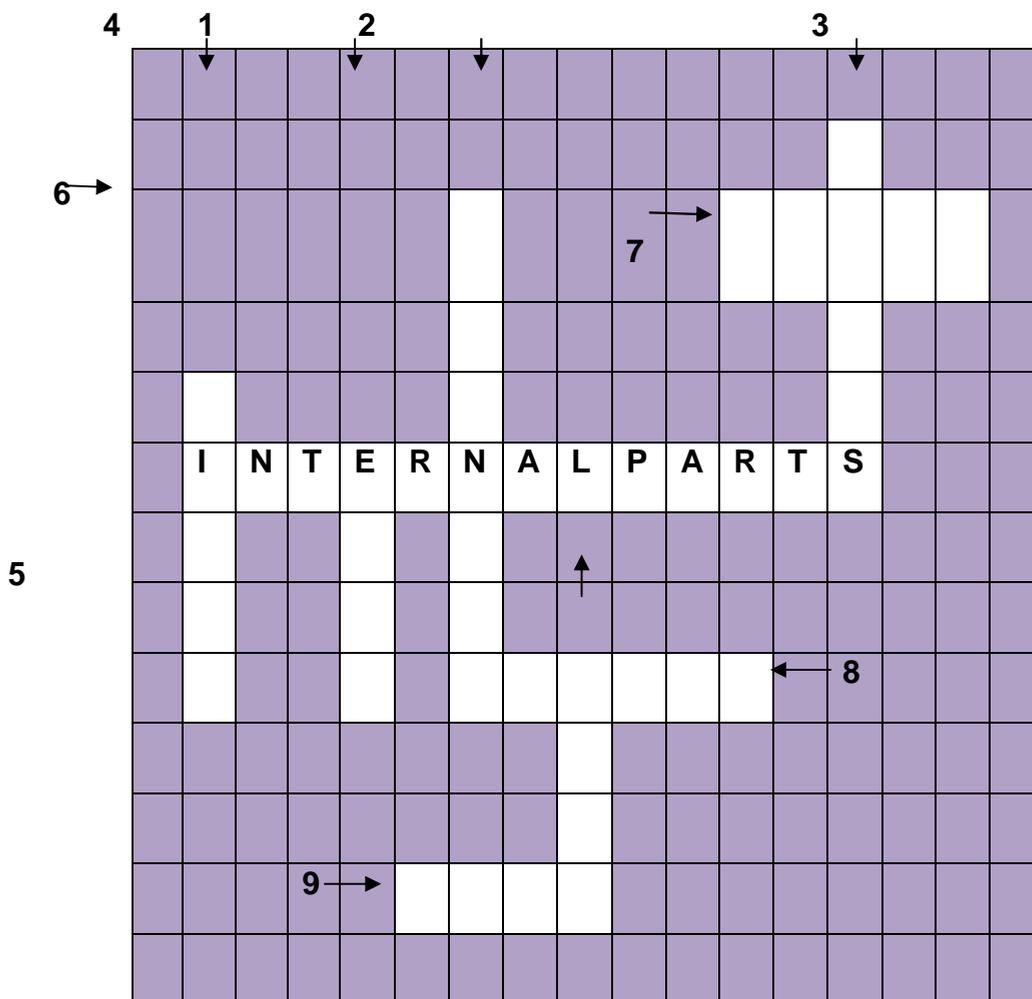
Activity 2: Read “Important Parts of the Human Body” and color: green the internal parts and pink the external parts

IMPORTANT PARTS OF THE HUMAN BODY

Some people would say that the legs, arms, hands, eyes, mouth, ears and nose are important parts of the body. However, to sustain life, the most important parts of the body are internal parts. Without properly functioning internal parts, your body cannot function correctly and quality of life is altered. For example, the brain controls the nervous system. The brain functions include emotion, thought, memory, speech, sensory integration and reception, coordination and muscle control.

The heart is the organ that keeps the blood flowing through the body's blood vessels and arteries with rhythmic and repeated contractions. The lungs are located in the chest cavity, the lungs provide oxygen to the blood stream when air is inhaled and exhales carbon dioxide. The kidneys maintain the chemical balance in the body by excreting excess fluid and waste products in the form of urine. And the liver maintains a proper level of glucose in the blood, filters harmful substances, produces urea and breaks down fats in the body.

Activity 3: Complete the crossword with the information of the reading of activity 2.



Down: ↓

1. It is very important to see.
2. It maintains the chemical balance in the body.
3. It is important to write.
4. It maintains a proper level of glucose in the blood.
5. It helps me to listen to music.

Across: →

6. It is the contrary of the external parts of the human body.
7. It controls the nervous system.
8. It is one function of the brain
9. It helps me to walk.

Activity 4: Write a paragraph with the answers of activity 3, related to the parts of the body

All the parts of the human body are important, my eyes are very important to.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Evaluation:

Find in the puzzle the following parts of the body

Mouth
Eyes
Nose
Hands
Feet
Ears

F	E	E	T	T	R	S	W	A
N	Y	T	K	T	E	Q	S	F
U	Q	R	Q	Y	U	F	C	E
P	H	A	N	D	S	P	I	Y
O	N	P	Q	S	J	I	N	E
Q	B	N	E	P	E	O	C	S
E	I	K	L	S	J	E	D	S
A	P	J	O	I	L	T	P	U
R	X	N	Y	E	H	A	G	O
S	O	F	M	O	U	T	H	P

Write the importance of each word of the activity 5.

Eyes : *It is very important to see anything.*

Nose :

Ears :

Mouth:

Hands:

Feet :

DISORDER WORDS TECHNIQUE

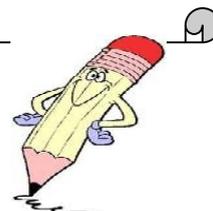
TECHNIQUE 4

DEFINITION:

Disorder word is a technique that permits the students to order the sentences, and write a correct way. Also with disorder words into a circle the students order the words according to the topic and then do one or more paragraphs with each word; so they improve their grammar and develop their writing skills.

OBJECTIVES:

- * To develop writing skills.
- * To order the words in different topics.
- * To write a paragraph about your classroom.



PROCESS:

1. The teacher puts sentences in disorder, (each word is separated by a slash)
2. Tells students to look at the words.
3. Tells students to order the sentences.
4. Also the teacher can put some words of different topics into the circle and the students have to order according to the category.

EXAMPLE:

Activity 1: look at the words into the circle and then color them. Yellow the subjects, green the verbs, pink the nouns, and orange the adjectives.



I high school beautiful forget
 love easy do are **Mary**
 English they homework relax **desk**
like is understand read
 Notebook it life desk tall
 Study **funny** blackboard
 Marcela play basketball blue
 Subjects interesting Manuel
 Has green classroom happy
 Literature Big computer



Activity 2: Classify the words above in the following topics.

Subject	Verb	Noun	Adjective
<i>I</i>	<i>do</i>	<i>pencil</i>	<i>happy</i>
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Activity 3: Write a paragraph with the words of the activity 2 related to your classroom. Try to put all the words. If necessary add other words. Look at the example.

I am studying in a big high school; it is located in a centre of the city. Well, my classroom is beautiful. All the things that there are there are new and these have a beautiful colors; for example the desks are green, the blackboard is white. We have some subjects but I most love English because it is interesting. While my classmates Marcela and Manuel like Literature, because they said that it is relax, the English's homework for me are easy but for them is the contrary, they don't understand very much. My classmate who is tall has a computer; she does any homework in the class. In the break we play basketball it is funny, actually my classroom is so good. I feel very happy here.

Activity 4: Now, write your own example. YOU CAN!!

Well, my classroom is

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Evaluation: Sophie has a problem. She wrote some words in disorder. Could you help her to order the words? Please help Sophie.

1. Can/ with/ The human/ survive/ one kidney/ body.

The human body can survive with one kidney

2. nervous system/ The/ controls/ brain/ the.

.....

3. diseases/ healthy food/ Eating/ avoid you/ can.

.....

4. circulatory system/ the/ Alcohol/ affects.

.....

5. neurons/ The/ billions of/ human brain/ called/ has/ nerve cells

.....

In the same way, please put the words into the correct order to form questions.

1. is/ music/ favorite/ What/ your?

What is your favorite music?

2. Like/ Do/ play/ you/ basketball?

.....

3. Many/ do/ have/ How/ you/ subjects?

.....

4. Live/ Where/ you/ do?

.....

Travel/ Do/ like/ you/

?.....

HOLD IT TECHNIQUE

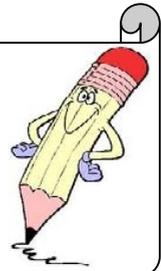
TECHNIQUE 5

DEFINITION:

This technique is very funny because it is a known game, it helps to remember vocabulary and practice quickly.

OBJECTIVES:

- * To motivate students to write the most quantity of words in English.
- * To remember the vocabulary.



PROCESS:

1. Explains the students that the next activity is a game.
2. Asks the students concentration and to be very honest.
3. Then asks the students to look for a sheet of paper and to draw a table with different columns and specific names, for example: city, animal, fruit, etc.
4. When the table is ready, the teacher or a student must say a letter aloud.
5. The students should try to fill in all the blanks possible
6. Who finishes quicker shoot READY! And count from one to ten in English.
7. The rest of students must stop writing.
8. Compare the words.
9. Put the score according the table
10. Finally, repeat several times.

Example:

Activity one: Ask the students to draw a table with six columns and several lines.

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL

Activity two: The teacher must say a letter and the students should write a word by each column.

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
C	candy	Crocodile	carrots	---	Coconut	count	
P	plane	Pig	potatoes	purple	pineapple	Put on	

Activity three: who finishes first should tell to the other students.



Activity four: Compare the words, and calculate the score. Use the next table.

<u>SCORE</u>	
Blanks	= 0
Words Equals	= 50 points
Words different	= 100 points
Unique word	= 200

Example:

Student A:

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	100	50	100	0	50	100	400
C	candy	Crocodile	carrots	---	Coconut	count	
	100	100	200	50	100	100	650
P	plane	Pig	potatoes	purple	pineapple	Put on	1050

Student B:

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	100	50	100	0	50	100	400
C	cupboard	Crocodile	Croissants	---	Coconut	circle	
	100	100	0	50	100	100	450
P	plant	parrot		purple	pear	Print	850

RESULTS:

The student A will be the winner because has a score of 1050 points.

The student B doesn't fill all the blanks and got a score of 850 points.

DICTION BANANA TECHNIQUE

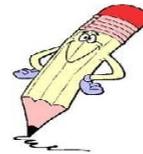
TECHNIQUE 6

DEFINITION:

The more known technique is the traditional dictation, the teacher dictates slowly a fragment determined and the students transcribe it on a paper. The objective is to evaluate the orthography of the students.

OBJECTIVES:

- * To develop writing skills by a dictation.
- * To motivate students to write a short legend.



PROCESS:

- 1- The teacher explains the topic of the dictation.
- 2- The teacher explains that he/she will read the fragment three times.
- 3- The teacher reads the text one time, at a normal speed and the students should only listen to.
- 4- The teacher reads the fragment about the text at a normal speed with an intentioned pause while the students have to write, so when the teacher says "BANANA" the students let a space to fill it at final of dictation banana.
- 5- The teacher gives the students enough time to complete it and the first one to finished is the winner.
- 6- The winner reads aloud to correct version about the text, and the students correct their errors.

EXAMPLE:

Activity 1: The teacher reads the text and will say “banana” and the students let a space to fill it after.



Activity 2: The teacher gives the students enough time to complete it..



Activity 3: The winner reads aloud to correct version about the text with the class.



Note: to motivate the students to give any presents (chocolates, sweets) to the winner in completing the text

Activity 7: Write a legend that you have heard.

Example:

The Simpsons.

Homer, Marge, Bart, Lisa and Maggie Simpson “banana”

are

America’s favourite family. This program “banana” been

has

on television since 1989 and is now “banana” in 94 different

shown

countries.

Why do people “banana” this family so much?

love

Perhaps it is because they “banana” them. The Simpsons

understand

“banana” things that many people do. For example, at the

do

beginning of each program, they all “banana” down to

sit

“banana” television.

watch

FORMING A STORY IN CLASS

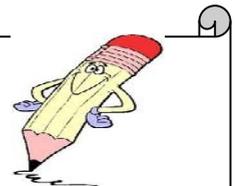
TECHNIQUE 7

DEFINITION:

This is a very dynamic technique too, which motivates students to write something fun and interesting in order to win, because the students have to compete with other students groups; in this way, the students can write more than one paragraph and avoid the orthography's lacks.

OBJECTIVES:

- * To develop the writing skills through a short story.
- * To imagine a short and funny story.



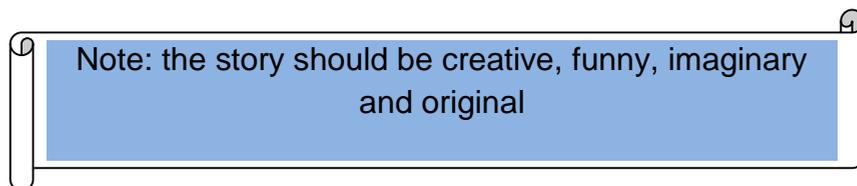
PROCESS:

1. Tells the students to work in groups about five students.
2. Tells the students that the first student of each group should start to write a funny story which is made up that moment.
3. Then he or she passes the paper to the following classmate and continue the story.
4. After the third and the fourth student continue the story, too.
5. Continue till the last student finishes the story.
6. The funnier, creative story, and that has less grammatical lacks will be the winner.

EXAMPLE:

Activity 1: listen to your teacher the instructions about a short game and put the sentences in order.

- a) The last student finishes the story.
(...)
- b) To work in groups of five students.
(1)
- c) The group in finishing with the characteristics in the note is the winner (...)
- d) Then the second, the third and the fourth student continue the story. (...)
- e) The first student of each group starts to write a short and funny story. (...)



- a) To work in groups of five students. **(1)**
- b) The first student of each group starts to write a short and funny story. **(2)**
- c) Then the second, the third and the fourth student continue the story. **(3)**
- d) The last student finishes the story. **(4)**
- e) The group in finishing with the characteristics in the note is the winner. **(5)**

Note: this readin a delicious chicken soup. So, I put water to boil, put all the ingredients..

g is just for the teacher.

Activity 2: Work in groups about 5 students in order to play the game.



Activity 3: The first student of each group starts to write a short and funny story. **For example**



Some months ago,
when I was in my
house alone. I
decided to cook...

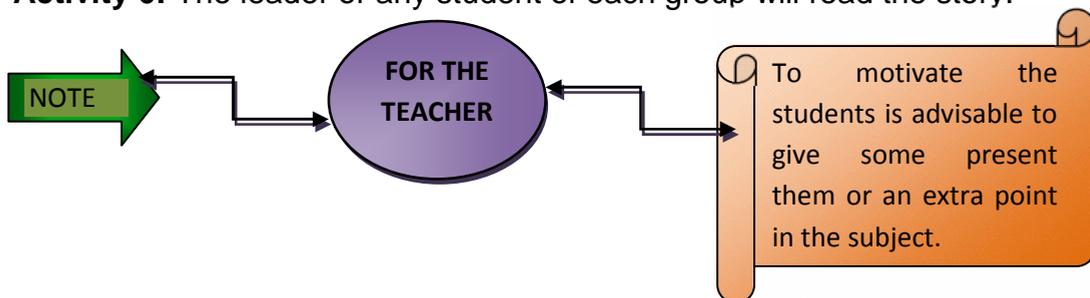
Activity 4: The second, the third, the fourth and the fifth student continue the story.

a delicious chicken soup. So, I put water to boil, put all the ingredients..	Then I put the chicken and after the potatoes, all seemed to be well.	But when I tasted it. The savor was very sweet, so I reviewed the ingredients	and found that I have put honey instead of oil. So that day I didn't eat nothing.
Student 2	Student 3	Student 4	Student 5

Activity 5: The first group in completing the story with the characteristic in the note will be the winner.



Activity 6: The leader or any student of each group will read the story.



CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título:

MANUAL DE TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO.

6.2. Justificación

Una vez que hayamos terminado la investigación sobre las técnicas de motivación que son utilizados por profesores de Inglés, hemos creído conveniente elaborar un manual que tiene por principal objetivo mejorar el aprendizaje de vocabulario, en los estudiantes de licenciatura por medio del uso correcto de la motivación , así, son capaces de desarrollar sus habilidades literarias, creativas y gramaticales.

Posteriormente se llevó a cabo encuestas con los estudiantes y el resultado obtenido fue que los estudiantes no les gusta leer y escribir tareas y son débiles en el desarrollo del aprendizaje de vocabulario en Inglés. Es así que las tareas que los estudiantes tienen que hacer en las clases de Inglés no reflejan el sentimiento de satisfacción que debe sentir, la mayoría de las tareas escritas también son individuales por lo tanto, no comparten el conocimiento y se sienten desmotivados.

Por esta razón, el presente trabajo tiene una gran importancia. Contiene las posibles soluciones a los problemas que hemos encontrado, algunas de las cuales no se ejecutan completamente, y los resultados no son eficientes para mejorar el aprendizaje de vocabulario.

En conclusión, el manual que se presenta es un instrumento que ayudará a profesores de Inglés de la licenciatura de "Ciudad de Ibarra", Escuela Técnica Industrial.

6.3. Fundación

La técnica es una herramienta para alcanzar determinado objetivo, en el caso de la enseñanza, el objetivo es llegar a la comprensión, la interiorización, el placer o la atracción que hacer una tarea, el aprendizaje o la construcción de actitudes.

Las técnicas de motivación son las herramientas de estimulación hacia un propósito claro y en este caso dirigido a los alumnos para poder desarrollar el aprendizaje del vocabulario de la lengua Inglés.

La investigación se centra en la motivación del desarrollo de la competencia de la escritura, por lo que presentamos las siguientes técnicas:

- completo mi técnica proverbio
- Palabra técnica de búsqueda
- Trastorno técnica de la Palabra
- Mantenga la técnica
- Dictado técnica de plátano
- La formación de una historia en la técnica de la clase

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Para mejorar el aprendizaje de vocabulario por medio de la correcta utilización de técnicas de motivación en los estudiantes de la licenciatura para obtener un buen rendimiento de sus capacidades creativas, literarias y gramaticales del idioma Inglés.

6.4.2. Específico

1. Para ofrecer a los profesores licenciatura en Inglés de "Ciudad de Ibarra", Escuela Técnica Industrial un manual con las técnicas que les ayuden a mejorar y renovar el proceso de aprendizaje en el idioma Inglés.
2. Para explicar y aclarar los usos correctos de cada técnica y de esta manera evitar la confusión o la ambigüedad de los mismos.
3. Para ejemplificar cada una de las técnicas de motivación para mejorar la comprensión de cada uno de ellos

6.5. Importancia

La investigación sobre las técnicas de motivación utilizados por profesores de Inglés, para motivar el desarrollo de aprendizaje de vocabulario, en los estudiantes de licenciatura de la "Ciudad de Ibarra", Escuela Técnica Industrial, nos permitió evaluar el nivel de estimulación y

la satisfacción que sienten los estudiantes con respecto a su aprendizaje de vocabulario en Inglés.

A pesar de esta investigación, se diagnosticó la frecuencia y el nivel de incentivos que los estudiantes recibieron. Además se determinó las técnicas más adecuadas y cuáles son los más utilizados.

La ejecución de la investigación, se dedica a mejorar la actual enseñanza-aprendizaje del vocabulario de Inglés, de bachiller de secundaria, permitiendo de esta manera, para obtener mejores resultados y una mejor capacidad de hacer tareas por escrito que tendrá que ir a la universidad con la seguridad o la aplicación de un puesto de trabajo.

6.6. Ubicación

La institución en la que se hizo la investigación se encuentra en Ecuador, provincia de Imbabura, Ibarra de la ciudad, en la calle Sergio Palacios.

La institución en mención cuenta con una infraestructura para la educación, el número suficiente de aulas, laboratorios de especialización 's, espacios verdes, etc

6.7. El desarrollo de la propuesta

El manual que se presenta aquí tiene siete lecciones y explica cada uno con su definición, el proceso, un ejemplo y las actividades de apoyo que pueden utilizar los profesores de Inglés en diferentes situaciones en el aula.

6.7.1. Instrucción

El presente es un manual que ayudará a profesores de Inglés y sus alumnos. Antes de empezar por favor, lea las siguientes instrucciones:

6.7.2. Los profesores

- El manual consta de siete técnicas de motivación, dividido in Los trucos son pequeñas actividades que contribuyan a desarrollar el aprendizaje del vocabulario, los juegos son una fuerte competencia para ganar el premio, donde cada alumno lucha para llegar a él.
- Lea los objetivos de cada técnica con la atención.
- Cada técnica tiene sus respectivos conceptos y procesos.
- De igual manera se realizan actividades diferentes para cada uno de ellos.
- A veces los resultados después de que el uso de las técnicas pueden cambiar, porque la motivación depende de muchos elementos.
- Las actividades están orientadas a la motivación, la presentación y la creatividad para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en Inglés.

6.7.3. Los estudiantes

- Lea los objetivos de cada técnica con la atención.
- Lea cuidadosamente cada actividad y el uso de un diccionario si es necesario
- Vea los ejemplos para comprender y hacer preguntas si es necesario.
- Completar las actividades en orden.
- Recuerde que las actividades se orientan hacia la motivación, la presentación y la creatividad para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en Inglés.



MANUAL
DE
TÈCNICAS

TÉCNICA 1 RE-CONTAR HISTORIAS.

DEFINICIÓN:

El objetivo principal de esta técnica es que a los estudiantes a volver a contar cuentos a mejorar su habilidad para escribir y se sienten motiva porque las historias son interesantes y que pueden utilizar diferentes tipos de organizadores gráficos.

PROCESO:

1. En primer lugar, el maestro debe leer o contar una historia en Inglés,
2. Trate de leer despacio y use imitar.
3. A continuación, pedir a los alumnos a prestar atención a los verbos y los tiempos de cada uno de ellos, porque esta técnica ayuda a la enseñanza de muchos verbos y el vocabulario nuevo.
4. Cuando los estudiantes a identificar los verbos les pedimos que re-escribir la historia con su propio vocabulario y combinarlo con nuevas palabras.

Ejemplo:

Actividad uno: Leer o decir el texto o un cuento a los alumnos haciendo hincapié en los verbos, imitando las voces e imitar, si es necesario, utilice.

Hace muchos años, un anciano con su hijo, su nieto y su burro tenían que viajar a la ciudad más próxima con el fin de comprar algunas cosas. Ellos toman de una manera grande y empiezan a caminar, entonces un hombre que camina en sentido contrario ellos me dijo: Usted es extraño, tiene un burro y no lo use. Entonces se decidió a subir al niño en el burro, pero poco tiempo después de que una mujer les salió al encuentro y le dijo: este chico es una falta, su abuelo es viejo y necesita el burro más que él. A continuación, se levantarán en el abuelo, pero de nuevo una persona criticize la situación. Que aunque la mejor opción era subir el hijo, pero la gente decía: ¿qué sucederá con ellos, los débiles a pie y el hombre fuerte paseo en el burro. Decidieron levantarse todos los sobre el asno y un agricultor vio y dijo: pobre burro a tres personas sobre él. Bueno, no sé que hacer, así que, deciden cargar el burro para complacer a la gente, pero una vez más la gente dijo: 'Están locos! Tienen un burro, pero al revés que el uso, que se carga.

NOTA: Esta lectura es sólo para el maestro.

Actividad dos: Pida a los estudiantes a hacer una lista con los verbos que escuchan

y revisar el tiempo pasado de ellos.

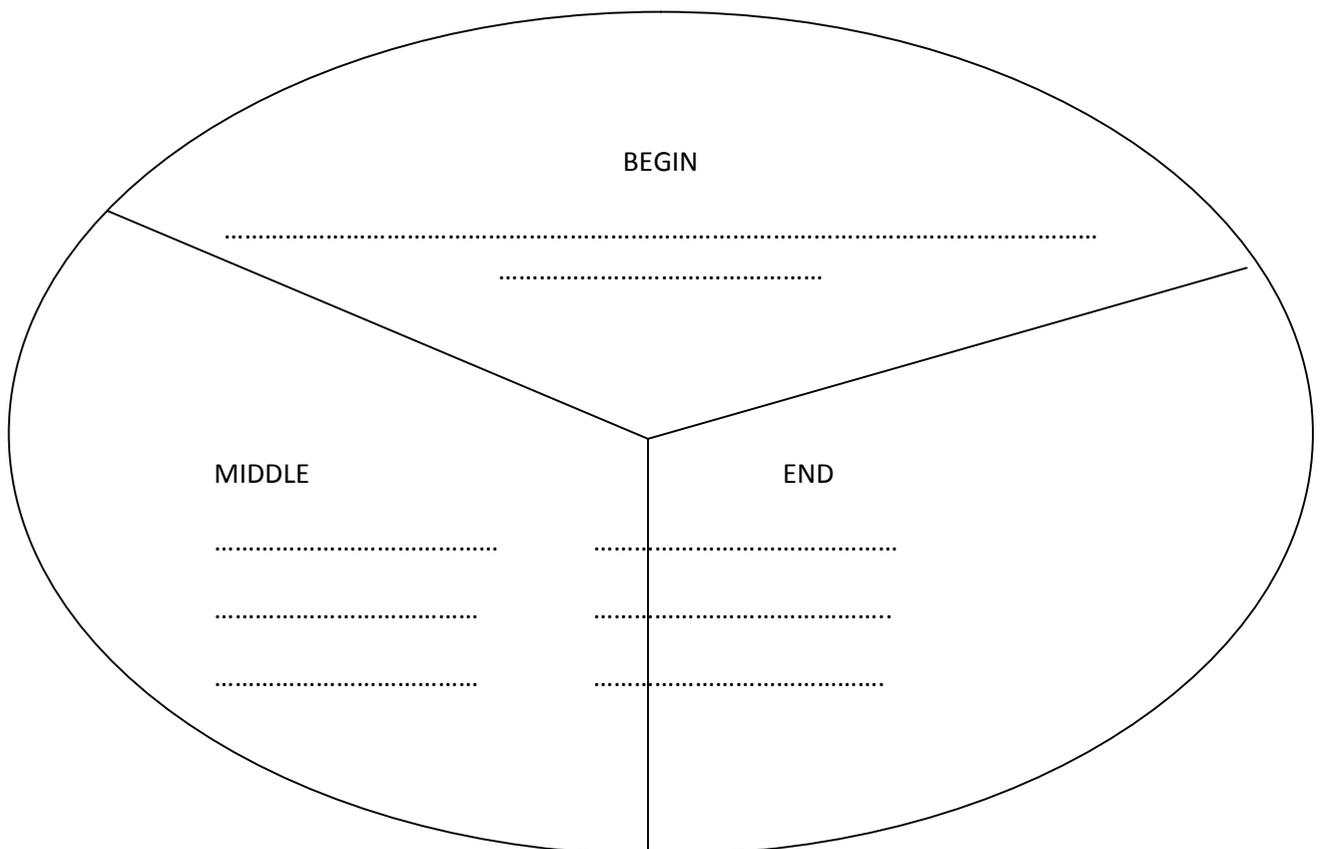
<u>VERBS</u>					
PRESENT	PAST	PRESENT	PAST	PRESENT	PAST
<u>have</u>	<u>had</u>	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Actividad tres: Pedir a los alumnos a re-escribir la historia y ponerle un título a la historia.



Evaluación

Utilizan diferentes modelos para volver a contar historias de la técnica, aquí usted puede encontrar un modelo especial.



TÍTULO:

PERSONAJES:

HORA:

LUGAR:

RE-CONTANDO HISTORIAS DE MATERIALES (modelo cuadrado)

TÍTULO:

BEGIN

END

MEDIO

.....
.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

PERSONAJES:

HORA:

LUGAR:

Nota: estos dos modelos se pueden cambiar para el profesor.

Actividad cuatro: Verifique los resultados.

TÈCNICA 2 COMPLETA MI PROVERBIO

DEFINICIÓN:

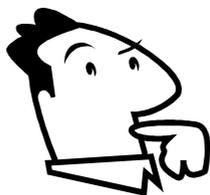
Esta técnica trata de mejorar la habilidad de la escritura basada en las predicciones y combinaciones divertidas.

PROCESO:

1. Pida a los estudiantes a pensar en cinco o más refranes que les gusta.
2. A continuación, traducirlo.
3. Escriba la primera mitad de cada uno en un pedazo de papel.
4. A continuación, las recuerdo y se mezclan.
5. La primera parte será escrito por María, por ejemplo, pero la segunda parte se completa para los otros estudiantes.
6. Que los distribuyan y de tratar de terminar con la frase correcta.

Ejemplo:

Actividad uno: Pida a los estudiantes a pensar en cinco proverbios que conocen y les gusta.



If you don't know me,
don't judge me.

Actividad dos: Pida a los estudiantes a usar un diccionario y tratar de traducir los refranes.



Actividad tres: Verifique la traducción y ayudar a los estudiantes.



Don't judge a book,
by ~~his~~ **it's** cover.

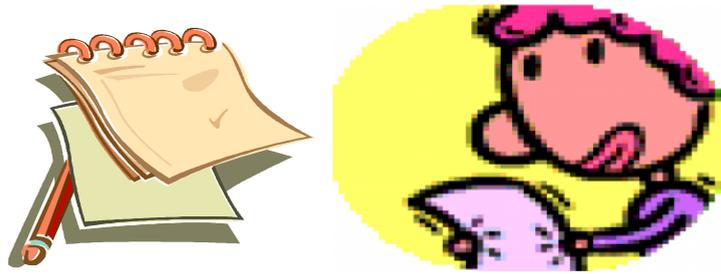
Actividad cuatro: Pida a los estudiantes a escribir de la primera parte de cada uno en un pedazo de papel.



La actividad cinco: Mezclar los papeles y hacer una distribución aleatoria.



Actividad seis: Pida a los estudiantes para completar los proverbios y leer a los demás.



Evaluación:

Piense en cinco proverbios y escribir en la mesa de al lado.

<u>FIRST PART</u>	<u>SECONDPART</u>
Ex: If the river sounds...	stones bring.



TÈCNICA 3

SOPA DE LETRAS

DEFINICIÓN:

La sopa de letras es una técnica dinámica, que se representa a través de crucigramas y rompecabezas. Consiste en la búsqueda de palabras de acuerdo con el tema y luego hacer un breve párrafo o frases con las palabras que se encuentran, de esta manera, se ayuda a los estudiantes a concentrarse en el tema y para que aprendan vocabulario.

Knee head leg foot eyes hand ear nose



PROCESO:

1. El profesor hace un rompecabezas o crucigramas en función del tema.
2. El profesor se ciernen sobre el papel de los estudiantes.
3. Dice a los estudiantes para buscar las palabras en el rompecabezas.
4. Después de eso, dice a los estudiantes a hacer frases con las palabras encontradas.
5. Los primeros alumnos que finalizaron será el winner. Activity 1: mira las fotos y hacerlas coincidir con las palabras en la caja.

Actividad 2: Lea "partes importantes del cuerpo humano" y el color: verde, las partes internas y rosa las partes externas

Las partes importantes del cuerpo humano

Algunas personas dicen que las piernas, brazos, manos, ojos, boca, orejas y nariz son las partes importantes del cuerpo. Sin embargo, para sostener la vida, las partes más importantes del cuerpo son las partes internas. Sin que funcione correctamente las piezas internas, su cuerpo no puede funcionar correctamente y la calidad de vida se altera. Por ejemplo, el cerebro controla el sistema nervioso. Las funciones del cerebro incluyen las emociones, el pensamiento, la memoria, el habla, la integración sensorial y la recepción, coordinación y control de los músculos.

El corazón es el órgano que mantiene la sangre que fluye por los vasos sanguíneos del cuerpo y de las arterias con contracciones rítmicas y repetidas.

Los pulmones están situados en la cavidad torácica, los pulmones proporcionan oxígeno al torrente sanguíneo cuando el aire se inhala y exhala dióxido de carbono.

Los riñones mantienen el equilibrio químico en el cuerpo mediante la excreción de exceso de líquidos y productos de desecho en forma de orina.

Y el hígado mantiene un nivel adecuado de glucosa en la sangre, filtra las sustancias nocivas, produce urea y descompone las grasas en el cuerpo.

Actividad 3: Completa el crucigrama con la información de la lectura de la actividad

	4	1		2								3			
		↓		↓		↓						↓			
VERTI															
CAL:															
1. Es															
muy															
import															
ante															
para															
ver.															
2. Se															
mantie															
ne el															
equilib															
rio															
químico															
o en el															
cuerpo															

7 →

← 8

9 →

I N T E R N A L P A R T S

- 3. Es importante para escribir.
- 4. Se mantiene un nivel adecuado de glucosa en la sangre.
- 5. Me ayuda a escuchar música.

HORIZONTAL:

- 6. Es lo contrario de las partes externas del cuerpo humano.
- 7. Que controla el sistema nervioso.
- 8. Es una función del cerebro
- 9. Me ayuda a caminar.

Actividad 4: Escriba un párrafo con las respuestas de la actividad 3, en relación con las partes del cuerpo.

Todas las partes del cuerpo humano son importantes, mis ojos son muy importantes.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Evaluación:

Buscar en el rompecabezas de las siguientes partes del cuerpo

	F	E	E	T	T	R	S	W	A
	N	Y	T	K	T	E	Q	S	F
Boca	U	Q	R	Q	Y	U	F	C	E
Ojos	P	H	A	N	D	S	P	I	Y
Nariz	O	N	P	Q	S	J	I	N	E
Manos	Q	B	Ñ	E	P	E	O	C	S
Pies	E	I	K	L	S	J	E	D	S
Orejas	A	P	J	O	I	L	T	P	U
	R	X	N	Y	E	H	A	G	O
	S	O	F	M	O	U	T	H	P

Escribir la importancia de cada palabra de la actividad 5.

Ojos: Es muy importante ver nada.

Nariz:
... ..

Orejas:
... ..

Boca:
... ..

Manos:
... ..

Pies:
... ..

TÉCNICA 4 PALABRA TRASTORNO.

DEFINICIÓN:

Palabra trastorno es una técnica que permite a los estudiantes a fin de las oraciones, y escribir de forma correcta. Y con palabras el desorden en un círculo a los estudiantes para las palabras de acuerdo con el tema y luego hacer uno o más párrafos con cada palabra, por lo que mejorar su gramática y desarrollar sus habilidades de escritura.

PROCESO:

1. El profesor pone frases en desorden, (cada palabra está separada por una barra)
2. Dice a los estudiantes a mirar las palabras.
3. Dice a los estudiantes a fin de las oraciones.
4. También el profesor puede poner un poco de palabras de diferentes temas en el círculo y los estudiantes tiene que pedir de acuerdo a la categoría.

Ejemplo:

Actividad 1: Buscar las palabras en el círculo y luego los colores. Amarilla a los sujetos, verde verbos, sustantivos rosa, el naranja y los adjetivos.



I high school beautiful forget
 love easy do are **Mary**
 English they homework relax **desk**
like is understand read
 Notebook it life desk tall
 Study **funny** blackboard
 Marcela play basketball blue
 Subjects interesting Manuel
 Has green classroom happy
 Literature Big computer



Actividad 2: Clasifica las palabras anteriores en los siguientes temas.

Sujeto	verbo	Adjetivo	Sustantivo
Yo	hacer	feliz	lápiz
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Actividad 3: Escriba un párrafo con las palabras de las dos actividades relacionadas con su salón de clases. Trate de poner todas las palabras. Si es necesario agregar más palabras. Mira el ejemplo.

Estoy estudiando en una escuela secundaria grande, que se encuentra en un centro de la ciudad. Bueno, mi clase es hermoso. Todas las cosas que hay allí son nuevos y estos tienen unos hermosos colores, como por ejemplo las mesas son de color verde, la pizarra es de color blanco. Tenemos algunos temas, pero que más me gusta Inglés, ya que es interesante. Mientras mis compañeros Marcela y Manuel como la literatura, ya que dijo que es relajarse, la tarea del Inglés es para mí son fáciles, pero para ellos es lo contrario, que no entienden mucho. Mi compañero de clase que es alto tiene una computadora, lo que hace cualquier tarea en la clase. En el descanso que jugar al baloncesto es divertido, en realidad mi salón de clases es tan bueno. Me siento muy feliz aquí.

Actividad 4: Ahora, escriba su propio ejemplo. USTED PUEDE!

Well, my classroom is

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Evaluación: Sophie tiene un problema. Ella escribió algunas palabras en desorden. ¿Podría ayudar al orden de las palabras? Por favor, ayudar a Sophie.

1. Puede / con / el / humanos a sobrevivir / un riñón / cuerpo.

El cuerpo humano puede sobrevivir con un solo riñón

2. del sistema nervioso / El / controles / cerebro / la.

.....

3. enfermedades / alimentos saludables / Comer / a evitar / puede.

.....

4. sistema circulatorio / Alcohol // afecta.

.....

5. neuronas / El / miles de millones de cerebros humanos // llamada / ha las células / los nervios

.....

De la misma manera, por favor, poner las palabras en el orden correcto para formar preguntas.

1. es / música / favoritos / Lo / la?

¿Cuál es tu música favorita?

2. Como / hacer / jugar / que / baloncesto?

.....

3. Muchos / hacer / tener / Cómo / a / los sujetos?

.....

4. Vivir / donde / se / hacer?

.....

Viajes / Do / como / a /?

.....

TÈCNICA 5

DEFINICIÓN:

Esta técnica es muy divertido porque se trata de un juego conocido, que ayuda a recordar el vocabulario y la práctica rápidamente.

PROCESO:

1. Explica a los estudiantes que la siguiente actividad es un juego.
2. Pide a la concentración de los estudiantes y para ser honesto.
3. A continuación, pide a los estudiantes a buscar una hoja de papel y dibujar una tabla con diferentes columnas y nombres específicos, por ejemplo, ciudad, animales, frutas, etc
4. Cuando la mesa está lista, el profesor o un estudiante que decir en voz alta una carta.
5. Los estudiantes deben tratar de llenar todos los espacios posibles
6. Quien termina más rápido disparar LISTO! Y contar del uno al diez en Inglés.
7. El resto de los estudiantes deben dejar de escribir.
8. Comparar las palabras.
9. Poner el marcador de acuerdo a la tabla
10. Por último, repita varias veces.

Ejemplo:

Actividad uno: Pida a los estudiantes a dibujar una tabla con seis columnas y varias líneas.

LETRA	COSA	ANIMAL	ALIMENTO	COLOR	FRUTA	VERBO	TOTAL

Actividad dos: El maestro debe decir la letra y los estudiantes deben escribir una palabra por cada columna.

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
C	candy	Crocodile	carrots	---	Coconut	count	
P	plane	Pig	potatoes	purple	pineapple	Put on	

Actividad tres: quién termina primero debe informar a los demás estudiantes.



Actividad cuatro: Comparación de las palabras, y calcular la puntuación.
 Utilice la tabla siguiente.

PUNTUACIÓN

- Blancos = 0
- Palabras iguales = 50 puntos
- Palabras diferentes = 100 puntos
- Única palabra = 200

Ejemplo:

Estudiante A:

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	100	50	100	0	50	100	400
C	Candy	Crocodile	carrots	---	Coconut	count	
	100	100	200	50	100	100	650
P	Plane	Pig	potatoes	purple	pineapple	Put on	1050

Estudiante B:

LETTER	THING	ANIMAL	FOOD	COLOR	FRUIT	VERBS	TOTAL
	100	50	100	0	50	100	400
C	cupboard	Crocodile	Croissants	---	Coconut	circle	
	100	100	0	50	100	100	450
P	plant	parrot		purple	pear	Print	850

Resultados:

El estudiante A será el ganador porque tiene una puntuación de 1050 puntos.

El estudiante B no llena todos los espacios en blanco y tiene un puntaje de 850 puntos.

DEFINICIÓN:

La técnica más conocida es el dictado tradicional, el profesor dicta lentamente un fragmento determinado y los estudiantes se transcribe en un papel. El objetivo es evaluar la ortografía de los estudiantes.

PROCESO:

- 1 - El profesor explica el tema del dictado.
- 2 - El profesor explica que él / ella va a leer el fragmento en tres ocasiones.
- 3 - El profesor lee el texto de una sola vez, a una velocidad normal y los estudiantes sólo deben escuchar.
- 4 - El profesor lee el fragmento sobre el texto a una velocidad normal con una pausa intencionada, mientras que los estudiantes tienen que escribir, así que cuando el profesor dice "plátano" a los estudiantes dejar un espacio para llenarlo en el final de plátano dictado.
- 5 - El profesor da a los estudiantes el tiempo suficiente para completarlo y el primero en terminar será el ganador.
- 6 - El ganador lee en voz alta para corregir la versión sobre el texto, y los alumnos corrigen sus errores.

Ejemplo:

Actividad 1: El profesor lee el texto y decir "banana" y dejar que los estudiantes un espacio para llenarlo después.



Actividad 2: El profesor da a los estudiantes el tiempo suficiente para complet..



Actividad 3: El ganador lee en voz alta para corregir la versión sobre el texto con la clase.



Actividad 7: Escribir una leyenda que has oído.

Ejemplo:

Los Simpson.

Homer, Marge, Bart, Lisa y Maggie Simpson "banana"

son

De la familia favorita de Estados Unidos. Este programa de "banana" se

ha

en la televisión desde 1989 y ahora es "banana" en los diferentes 94

demostrado

los países.

¿Por qué la gente "banana" esta familia tanto tiempo?

amor

Tal vez es porque "banana" de ellos. Los Simpson

entender

"Banana" las cosas que mucha gente lo hace. Por ejemplo, en el

hacer

comienzo de cada programa, todos ellos "banana" hacia abajo para

sentarse

"Banana" de la televisión.

Ver

LECCIÓN 7

FORMANDO UNA HISTORIA.

DEFINICIÓN:

Esta es una técnica muy dinámica también, lo que motiva a los estudiantes a escribir algo divertido e interesante para ganar, porque los estudiantes tienen que competir con grupos de otros estudiantes, de esta manera, los estudiantes pueden escribir más de un párrafo y evitar el de la ortografía no tiene .

PROCESO:

1. Dice a los estudiantes para trabajar en grupos de cinco estudiantes.
2. Dice a los estudiantes que el primer alumno de cada grupo debe empezar a escribir una historia divertida que se compone ese momento.
3. Entonces él o ella pasa el papel al compañero siguiente y continuar la historia.
4. Después del tercer y el cuarto estudiante continuar la historia, también.
5. Continuará hasta el último estudiante termina la historia.
6. La más divertida, historia creativa, y que tiene menos gramatical no tiene que ser el ganador.

Ejemplo:

Actividad 1: escuchar a su maestro acerca de las instrucciones de un juego corto y poner las frases en orden.

- a) El último estudiante termina la historia. (...)
- b) Para trabajar en grupos de cinco estudiantes. (1)
- c) El grupo en el acabado de las características de la nota es el ganador (...)
- d) A continuación, el segundo, el tercero y el cuarto estudiante continuar la historia. (...)
- e) El primer alumno de cada grupo empieza a escribir una historia corta y divertida. (...)

- a) Para trabajar en grupos de cinco estudiantes. (1)
- b) El primer alumno de cada grupo empieza a escribir una historia corta y divertida. (2)
- c) A continuación, el segundo, el tercero y el cuarto estudiante continuar la historia. (3)
- d) El último estudiante termina la historia. (4)
- e) El grupo en el acabado de las características de la nota es el ganador. (5)

Nota: esta lectura es sólo para el profesor.

Actividad 2: Trabajo en grupos de alrededor de 5 estudiantes con el fin de jugar el juego.



Actividad 3: El primer estudiante de cada grupo empieza a escribir una historia corta y divertida. Por ejemplo



Some months ago,
when I was in my
house alone. I
decided to cook...

Actividad 4: El segundo, el tercero, el cuarto y el quinto estudiante continuar la historia.

a delicious chicken soup.	Then I put the chicken and after	But when I tasted it.The	and found that I have put
So, I put water to boil, put all the ingredients..	the potatoes all seemed to be well.	savor was very sweet, so I reviewed the ingredients	honey instead of oil. So that day I didn't eat I didn't eat
Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5

Actividad 5: El primer grupo en la realización de la historia con la característica en la nota será el ganador.



Actividad 6: El líder o un estudiante de cada grupo leerá el cuento.

Evaluación:

Escriba el ejemplo de su grupo de "formar una historia divertida", como en la actividad 3 y 4.

One day
.....
.....

Estudiante 1

Estudiante 2

Estudiante 3

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Estudiante 4

Estudiante 5

Responder a las preguntas

1. ¿Cómo te sentiste al hacer este juego?

Por ejemplo: Me siento muy contento y nervioso porque
.....

2. ¿Te ha gustado este juego? ¿Por qué?

.....

3. ¿Qué ha aprendido?

.....

6.8. Impactos

El manual aquí presentado pretende marcar un cambio positivo en el desarrollo del aprendizaje de vocabulario no solo del bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra” sino también en otros establecimientos que necesiten de ayuda en la motivación de sus estudiantes.

6.8.1. Pedagógicos

Dentro de los cambios o impactos pedagógicos que proyecta alcanzar el MANUAL OF TECHNIQUES TO DEVELOP THE LEARNING OF VOCABULARY, están el motivar a los estudiantes de años superiores a utilizar el vocabulario adquirido durante los años inferiores o de ciclo básico; mejorar la capacidad de expresarse en forma escrita puesto que esto puede llegar a ser una gran ventaja en la universidad, institutos superiores y la obtención de becas.

Además de hacer más fácil y dinámicas las clases de los docentes de Inglés, se puede encontrar varias ideas que pueden ayudar a desarrollar la creatividad, la competitividad, el criticismo y el liderazgo.

6.8.2. Sociales

El principal impacto social lo recibirá la ciudad de Ibarra y sus alrededores ya que la mayoría de sus estudiantes son de estos sectores; se espera que la juventud tenga un mejor manejo del idioma Inglés y que el futuro universitario sea exitoso.

6.9. Difusión

Para la correcta expansión y utilización del manual se dirigirá una copia al rectorado del Colegio “Ciudad de Ibarra” que amablemente colaboró en la investigación; permitiéndonos ingresar a sus aulas y sobretodo la ayuda de sus estudiantes y maestros, para el área de Inglés el día de la socialización, se dio una clase demostrativa con estudiantes y docentes para que conozcan y se familiaricen con el manual.

Bibliográfica

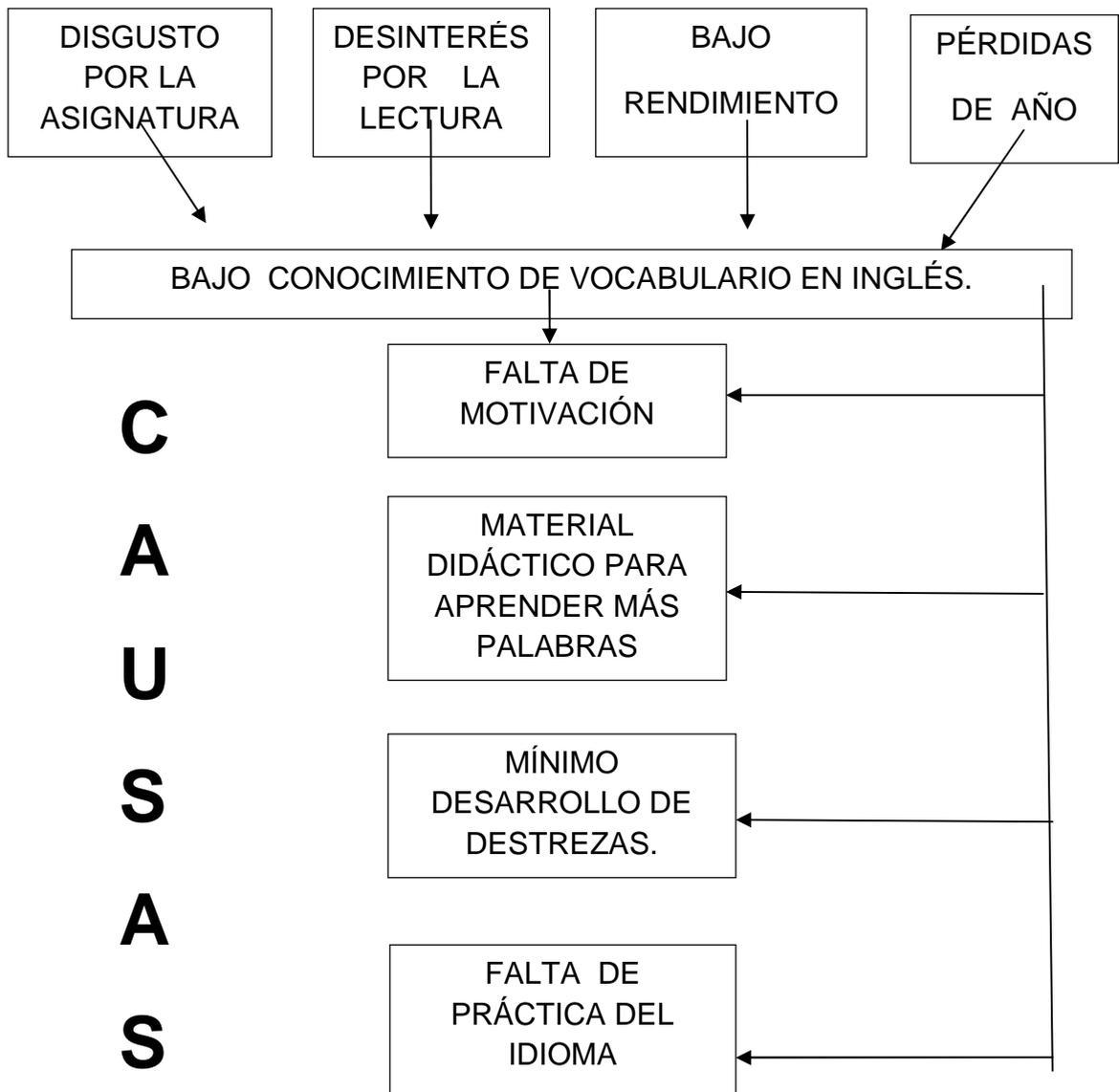
1. **ARMIJOS REYES, Carlos y otros** (2002), Investigación del Proceso Educativo, Evento 8, Edit. UNL, Loja.
2. **CENAISE, (2002)**, Tiempo de Educar, Revista del Pensamiento Pedagógico Ecuatoriano, N° 11, Edit. Libresa, Quito.
3. **CONFEDDEC (2003)**, Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edit, CONFEDDEC, Quito.
4. **COLL, César(2001)**, Modelos de Constructivismo.
5. **FREID, George (2003)**, Inglés Práctico.
6. **FISHER P, Bender (2004)**, Aprendamos Inglés. Edit. Limusa, México.
7. **FLORES OCHOA, Rafael (2007)**, Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá.
8. **FOSTER, Vernon (2002)**, Curso de Inglés Interactivo, Edit. Sudamericana, Buenos Aires.
9. **FREID H, George (2003)**, Inglés Práctico, Edit. Mc. GRAW-HILL México.
10. **FONDEDEC (2003)**, Técnicas Activas Generadoras de Aprendizaje Constructivista.

11. **HERNÁNDEZ, Juanita (2004)**, Evaluación para el Aprendizaje Colectivo, Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, Edit. EB-PRODEC, Quito.
12. **HERNÁNDEZ, Juanita (2005)**, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, Edit. EB-PRODEC, Quito.
13. **Iglesias, Dora (2007)**, Técnicas de Aprendizaje Activas.
14. **OCÉANO EDITORES (2003)**, Enciclopedia General de la Educación.
15. **OCÉANO EDITORES (2008)**, Aprender a Aprender, Edit. Grupo Oc.
16. **POWEL, Douglas (2001)**, Fundamentos de Pedagogía.
17. **MITJANS, Anastasio (2001)**, Creatividad y Personalidad Implicaciones Metodológicas y Educativas.
18. **ROMO BASTIDAS, Paco (2005)**, Estrategias y Técnicas Didácticas, Edit. Colegio Mejía, Quito.
19. **SANTILLANA A. (2004)**, Técnicas de Aprendizaje Activo.
20. **SALAZAR, Augusto (2004)**, Técnicas de comprensión y Aplicación
21. **TUSA, Manuel Lizardo (2002)**, Diseño y Gestión de la Investigación Educativa, Evento 6, Edit. UNL, Loja.

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS:

EFECTOS



ANEXO 2

TEMA:

TÉCNICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL “CIUDAD DE IBARRA”.

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	OBJETIVO GENERAL.
¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra” en el año lectivo 2010-2011?	Determinar las técnicas que utilizan los docentes para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”.
SUBPROBLEMAS.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de Inglés en los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”?	Diagnosticar qué conocimientos de Inglés tienen los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico Industrial “Ciudad de Ibarra”.
¿Cómo determinar las técnicas que potencian el desarrollo del aprendizaje de vocabulario?	Determinar qué técnicas motivan más en el incremento de vocabulario.
¿Cómo diseñar, socializar y validar un Manual de Técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en Inglés.”?	Diseñar, socializar y validar un Manual de Técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario en Inglés.

ANEXO 3

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. Su profesor maneja adecuadamente los conocimientos del idioma Inglés?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

2. Aprende Inglés con juegos, canciones, lecturas, diálogos, otros?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

3. Su profesor les orienta con algunas técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

4. Cree usted que aprenderá más del idioma Inglés y tendrá mayor fluidez en la comunicación por el mejoramiento del vocabulario?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

5. Su profesor les ayuda a reforzar el aprendizaje de vocabulario con actividades complementarias?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

6. Ha participado en algún curso para desarrollar el aprendizaje de vocabulario?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()

7. Cree usted que un manual de técnicas para desarrollar el aprendizaje de vocabulario mejoraría su rendimiento?

SIEMPRE ()
A VECES ()
RARA VEZ ()
NUNCA ()