

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



**Tema:** “TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR REPÚBLICA DEL ECUADOR, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2010 – 2011”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés

**AUTORES:** Navas Paredes Oswal David

Padilla Tadeo Henry Omar

**DIRECTOR:** Dra. Guadalupe León

Ibarra, 2011

Ibarra, 07 de junio 2011

**Doctor**

**Gabriel Echeverría**

**DECANO FECYT**

**De mis consideraciones:**

En calidad de Directora de la tesis: **“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR REPÚBLICA DEL ECUADOR EN EL PERIODO ACADÉMICO 2010 – 2011”**. Realizado por las señoras egresados: **NAVAS PAREDES OSWAL DAVID – PADILLA TADEO HENRY OMAR**, previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés; asigno la nota de DIEZ SOBRE DIEZ (10/10). Y sugiero que se designe como miembros del tribunal al Msc. Armando Carrillo, Dr. Rolando Jijón y Dr. Carlos Hidalgo.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

**DRA. GUADALUPE LEON**

**DIRECTORA**



## **DEDICATORIA**

**El presente trabajo dedico a mi abuelo *Ubaldo Paredes*, quien con su cariño inmenso ha sabido brindarme todo su apoyo incondicional en el transcurso de toda mi vida, a mis padres *Vinicio Navas* y *Cristina Paredes* quienes inculcaron en mí el valor del estudio persiguiendo siempre mi superación personal.**

**A mis hijos *Nicole* y *Michael* quienes serán eternamente la razón de mi esfuerzo y constancia, y la inspiración para salir siempre adelante.**

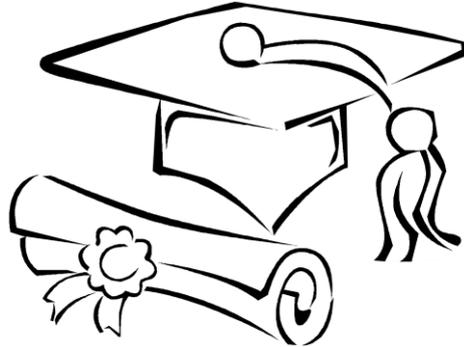
***Oswal David Navas Paredes***



## *DEDICATORIA*

**Con mucho cariño dedico este trabajo a mis padres, por ser los que se han empeñado en darme alientos para que yo pueda triunfar en la vida, por ser perseverantes con el interés de que me encamine por los senderos de la excelencia.**

*Henry Omar Padilla Tadeo*



## **AGRADECIMIENTO**

***Nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica del Norte por habernos dado la oportunidad de culminar con nuestros estudios, a sus autoridades, docentes y trabajadores que con su esfuerzo y sacrificio han logrado que nuestra Universidad sea una de las mejores del país.***

***Nuestro especial y sincero reconocimiento a la Dra. Guadalupe León por su valiosa colaboración al dirigir y asesorar esta investigación, lo cual nos ha permitido culminar exitosamente con este trabajo.***

***David Navas***

***Henry Padilla***

## RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura, en el año lectivo dos mil diez – dos mil once. En la que participaron doscientos ochenta y un estudiantes del Octavo año de Educación Básica y dos profesores del área de Inglés de la institución en mención. La finalidad del presente trabajo de grado consistió principalmente en la determinación de las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés, para lo cual fue necesario investigar las técnicas que utilizan los docentes del área para desarrollar la destreza de la escritura, al igual que establecer cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas de enseñanza, además de diagnosticar si los estudiantes cuentan con el material necesario para un buen aprendizaje, como también determinar si existe algún tipo de motivación para desarrollar esta destreza. Esta investigación se fundamentó basándose en la teoría de Vigotsky, donde sostiene que, “el descubrimiento del simbolismo escrito por parte del niño, es el paso más grande en el desarrollo del pensamiento”. En el cual resalta la importancia que la escritura tiene en el desarrollo del pensamiento, ya que por medio del lenguaje escrito el alumno no solo plasma gráficamente sus conocimientos, además de sus sentimientos y emociones, sino también los desarrolla; contribuyendo de esta forma a su desarrollo intelectual. La población total a investigarse fue de doscientos ochenta y uno, de la cual se tomó una muestra de ciento sesenta y cinco estudiantes a la cual fueron aplicadas las encuestas. Con respecto a los resultados, se pudo evidenciar la carencia de métodos y técnicas aplicados por los maestros de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, lo que provoca que ellos no tengan un buen desempeño en lo que respecta a la escritura del idioma. El grupo investigador por su parte, después de haber investigado las deficiencias de la metodología actual aplicada por los docentes ha desarrollado una guía para el maestro, la cual puede proporcionar entre sus múltiples contenidos nuevas técnicas que serán muy útiles en el desarrollo de esta destreza tan importante.

## **Abstract**

The present investigation was realized in the Instituto Tecnológico Superior "República Del Ecuador" in Otavalo city, Imbabura province, in two thousand ten – two thousand eleven school year; in which two hundred eighty one students from eighth year of Basic Education and two teachers from the English Area participated. The purpose of this research was determinate the teaching techniques used for the teachers to develop the writing skills in the English language, also to settle down which are the difficulties that present the current teaching techniques, besides diagnosing if the students have the necessary material for a good learning, as well as to determine if any kind of motivation exists to develop this skill. It has been evidenced that a low performance of the students exists in writing; it has taken us to determinate several errors in the process of teaching - learning and the lack of appropriate techniques for this fact. This work was based in Vigotsky's theory, in which he sustains that, the discovery of the written symbolism on the part of the boy, is the biggest step in the development of the thought". By mean of the written language the student is not just expressing graphically their knowledge, besides their feelings and emotions, but he also develops them; contributing in this way to their intellectual development. From the total population we took a sample of one hundred two students to which the surveys were applied. Respecting to the results, we could evidence the lack of methods and appropriate techniques according to the necessities of the students, those who causes that they don't have a good development in the writing language. The investigating group on the other hand, after having investigated the deficiencies of the current methodology applied by the teachers, they have developed a guide for the teachers which consist on new techniques that will be very useful in the development of this so important skill.

## INTRODUCCION

La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior República del Ecuador, en el cantón Otavalo provincia de Imbabura en el año lectivo dos mil diez – dos mil once. En la misma que participaron dos profesores del área de Inglés y ciento sesenta y cinco estudiantes del octavo Año de Educación Básica de dicha institución.

El principal objetivo de esta investigación fue el de determinar las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador”.

El propósito del trabajo de grado consistió en el estudio de las técnicas usadas por los docentes para desarrollar la escritura en los estudiantes. Para ello fue necesario establecer cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes con los estudiantes, y también diagnosticar si los estudiantes cuentan con el material necesario para un buen aprendizaje de la escritura. De la misma forma se realizó una evaluación del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes.

El presente trabajo de grado se justificó por que se evidenció que en la mencionada Institución Educativa existe un bajo desempeño de los estudiantes en lo que respecta a la escritura del idioma Inglés, lo cual llevó a determinar varios errores cometidos en el proceso de enseñanza aprendizaje y la carencia de técnicas apropiadas para este hecho. Por lo tanto el grupo investigador evidenció la necesidad que existe de implementar actuales y apropiadas técnicas para una eficiente enseñanza y por ende un buen aprendizaje.

La teoría de esta investigación se fundamentó en la importancia que tiene la escritura en el desarrollo del pensamiento, ya que por medio del lenguaje escrito el alumno no solo plasma gráficamente sus conocimientos, además de sus sentimientos y emociones, sino también los desarrolla; contribuyendo de esta forma a su desarrollo intelectual, para lo cual el maestro constituye una guía que tiene el alumno para desarrollar sus verdaderas potencialidades tanto en el desarrollo del pensamiento como en el dominio de la escritura.

Este trabajo está fundamentado en la investigación de campo y cualitativa. De campo, porque la investigación se realizó en el mismo lugar donde existe la problemática y donde se encuentran las unidades de observación. Cualitativa, porque se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos como en este caso las aulas de clase. La población y muestra se obtuvo de los estudiantes y profesores del Instituto Tecnológico Superior República del Ecuador para lo cual se utilizó el instrumento de la encuesta.

Luego de la investigación aplicada en la Institución se concluyó que hay un déficit considerable en la aplicación de técnicas de enseñanza que ayuden a los estudiantes a desarrollar la escritura del idioma Inglés.

Después de haber identificado este problema que es muy común en varias instituciones a nivel nacional, se plantea una propuesta que contiene técnicas innovadoras para el desarrollo de la escritura, la misma que está diseñada como un material de apoyo para los docentes en su labor de enseñar a construir sus propios conocimientos a las nuevas generaciones.

El proyecto de tesis consta de seis capítulos distribuidos de la siguiente manera: El capítulo I se refiere a todas las causas y antecedentes observados que motivaron a realizar esta investigación y también a los objetivos que se pretende alcanzar al finalizar este trabajo.

El capítulo II se enfoca directamente en el marco teórico que consiste en el estudio e importancia de las técnicas de escritura que se plantean en la propuesta.

En el capítulo III se plantea la metodología usada para esta investigación, así como también se menciona los instrumentos que se utilizaron para la misma, como también la población que fué elegida para realizar la investigación y la muestra que respecta al cálculo de la población antes mencionada.

El capítulo IV contiene el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas.

El capítulo V contiene las conclusiones obtenidas de la investigación, y las recomendaciones propuestas a los docentes de la institución investigada.

El capítulo VI es en si el desarrollo de la propuesta que contiene las técnicas de escritura propuestas por el grupo investigador para mejorar el proceso de enseñanza de la escritura en las aulas.

# **CAPITULO I**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes**

No se puede desconocer la importancia que tiene el idioma Inglés no sólo dentro del país, sino también a nivel mundial, puesto que este idioma se ha convertido en una lengua universal, abriendo las puertas para el trabajo, los estudios, los negocios, en todo el mundo. En muchos países existen establecimientos educativos bilingües que dominan su idioma natal, y como segundo idioma el Inglés, pero lastimosamente en nuestro país no se le da la importancia que esta requiere.

Indudablemente, se trata de un idioma trascendental y necesario para estar a la altura de países desarrollados en lo que respecta a la educación. Por lo que en nuestro país se plantea la necesidad de enseñar el idioma Inglés de manera más efectiva, y principalmente en los primeros años de educación básica, con el mismo interés e importancia que se enseña el idioma natal, que en nuestro caso es el Español.

La escritura constituye un factor fundamental en el aprendizaje del idioma Inglés, por lo que se le debería dar la importancia que esta merece; y que en muchos de los casos no es así. Un claro ejemplo es que el Gobierno Nacional entrega a todos los estudiantes del nivel Básico gratuitamente textos de cuatro asignaturas, en donde no está incluida la materia de Inglés, y a causa de esto muchas escuelas, principalmente las

del sector rural; han tenido que excluir esta asignatura por falta del material necesario para desempeñarla.

El proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés a nivel cantonal se desarrolla en muchos casos de forma deficiente, ya que en la mayoría de escuelas y colegios no se cuenta con el material, infraestructura, equipos, y otros elementos necesarios para un buen desempeño de esta actividad. Todas estas deficiencias provoca que el alumno, los profesores, la entidad educativa en si, no le presten importancia a la materia, y por ende haya un bajo desempeño por parte del alumno en lo que respecta a las cuatro destrezas que el idioma requiere.

Para lograr un buen desempeño en lo referente al aprendizaje del idioma, se requiere las condiciones necesarias para que este hecho se lleve a cabo, lo que determina que sea indispensable la implementación de laboratorios con equipos audio visuales, un horario adecuado con el tiempo necesario para el desarrollo de estas actividades y un personal capacitado que facilite el aprendizaje del alumno.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La escritura es una destreza indispensable en el aprendizaje del idioma, cuya finalidad es traer a la mente una imagen o una sensación que antes se ha expresado en forma oral. El dominio de esta actividad es un hecho fundamental en el aprendizaje de cualquier idioma, de ahí que surge la necesidad de perfeccionarla. La escritura es una de las cuatro destrezas que el alumno debe adquirir para dominar el proceso de aprendizaje que esta lengua tan importante a nivel mundial requiere.

El grupo investigador que analizó el problema detenidamente, determinó que en los 8vos años de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “República del Ecuador” los docentes que pertenecen al área de Inglés no utilizan apropiadas técnicas de enseñanza en lo que se refiere a la escritura del Idioma. Existen varias causas que han generado ciertos efectos, las cuales se analizará a continuación.

Una de las causas más comunes que se suscitan, es la falta de implementación de actividades y estrategias apropiadas que motive al estudiante y que haga que las clases sean más dinámicas. Esta deficiencia provoca escaso desenvolvimiento en la escritura, lo cual no permite ampliar los conocimientos de una mejor manera; limitándolo así a adaptarse a un deficiente desempeño que hace que se conforme con aprender lo poco que le enseñan. Para esto el docente debe tener muy en cuenta de que la escritura es uno de los principales métodos de intercomunicación humana y se le debe dar la importancia que esta necesita.

Se puede decir que en muchos de los casos los docentes no permiten acrecentar la escritura en sus estudiantes, ya que solamente se limitan a usar en sus clases un solo tipo de actividad y no permiten desplegar la verdadera capacidad escritora que los alumnos poseen y en muchos de los casos provocan que los alumnos tengan un rechazo hacia la materia.

Otra de las causas que se considera un gran error en la enseñanza es que los docentes no actualizan sus métodos o sistemas de enseñanza, manteniendo a sus estudiantes en un sistema tradicional; lo cual provoca que no estén al margen de una educación moderna. Esto se da con

mayor frecuencia en educadores que no han recibido una capacitación necesaria para cumplir con este cometido.

La capacitación del docente es algo que debería considerarse primordial en el campo educacional ya que el educador es la fuente de conocimiento del cual los estudiantes se abastecen. Si el docente no está actualizado con respecto a las recientes estrategias o técnicas de enseñanza, sus estudiantes tampoco estarán actualizados con lo que aprenden.

En la actualidad son muchas las técnicas utilizadas por los docentes del área de Inglés para desarrollar la habilidad escritora en sus estudiantes, pero son pocas las que dan buen resultado. Este hecho determina la necesidad de implementar nuevos y eficaces métodos que permita a los docentes incrementar la destreza escritora en sus estudiantes con total facilidad, motivando el aprendizaje y logrando un buen desempeño en lo que respecta a la escritura en el idioma Inglés.

Se considera que para poder llegar a aprender Inglés, la escritura es un factor muy importante y fundamental para llegar a este hecho, lo que permite asegurar que no podría haber un conocimiento total si no se domina este proceso.

Sin embargo, en la actualidad existen casos de estudiantes que no poseen los conocimientos necesarios para tener un buen desempeño en la escritura del idioma Inglés, demostrando así la carencia de motivación en clase para desarrollar esta destreza, lo cual puede ser perjudicial en el aprendizaje de este idioma si se toma en cuenta que esta materia tiene una secuencia, es decir, que no solamente se lo aprende en primaria y secundaria sino también es necesaria en niveles superiores lo que puede acarrear consecuencias negativas.

Es esencial el rol que juega el maestro en la enseñanza del idioma y por ende debe contribuir a un cambio que se refleje en las actitudes y conocimientos de los estudiantes.

### **1.3 Formulación del problema**

Las técnicas utilizadas por los docentes del área de Inglés no permiten un adecuado desarrollo de la escritura del idioma en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo en el período académico 2010-2011

### **1.4 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

La presente investigación se realizó a estudiantes del 8vo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador”.

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

La investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se realizó desde el mes de Noviembre del 2010, hasta Marzo del 2011.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Determinar las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo, en el año lectivo 2010-2011 y proponer algunas técnicas activas para un mejor aprendizaje.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Establecer cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés con los estudiantes.
- Diagnosticar si los estudiantes cuentan con el material necesario para un buen aprendizaje de la escritura en Inglés.
- Determinar si existe algún tipo de motivación para desarrollar la escritura por parte de los maestros.

- Elaborar una Guía Didáctica que facilite la enseñanza de la Competencia Escritora en forma adecuada.

## **1.6 Justificación**

En lo que respecta a la justificación de esta investigación, se evidenció que en la mencionada Institución Educativa existe un bajo desempeño de los estudiantes en lo que respecta a la escritura del idioma Inglés, lo cual llevó a determinar varios errores cometidos en el proceso de enseñanza aprendizaje y la carencia de técnicas apropiadas para este hecho.

El grupo investigador por su parte, identificó varias de las posibles causas que impiden un buen desenvolvimiento del estudiante en la destreza escritora, partiendo de el porqué los alumnos no tienen el conocimiento necesario del nivel en que ellos se encuentran, y los problemas que tienen los docentes al aplicar sus métodos de enseñanza. Por lo que se llegó a la conclusión de la necesidad que existe de implementar actuales y apropiadas técnicas activas para una eficiente enseñanza, y por consiguiente un buen aprendizaje.

## **1.7 Factibilidad**

Se consideró factible realizar la investigación, porque existió la aceptación y consentimiento de las respectivas autoridades del plantel, a la vez que estuvieron interesadas en buscar la solución de este problema que está afectando de manera notoria en el desenvolvimiento de los estudiantes del plantel. Como también se sintió en la necesidad de

mejorar el desarrollo de las técnicas que utilizan los profesores en este proceso.

El grupo investigador se encontró a gusto realizando esta investigación ya que tiene un gran espíritu colaborador y se vio en la necesidad de ayudar a mejorar la destreza escritora para una mayor comprensión y aprendizaje de los estudiantes de la mencionada institución educativa, para lo cual el grupo investigador se encontró capacitado para realizar la investigación, además contó con la tecnología y una fuente bibliográfica y de consulta adecuada que permitió cumplir a cabalidad con la investigación, así como también con los recursos económicos necesarios.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación teórica del problema**

##### **2.1.1 Fundamentación Epistemológica**

Para Roxy Calderón Mora (2004) en un artículo de la Revista Educativa LOS FUNDAMENTOS CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A DISTANCIA dice: “Lo epistemológico explica el proceso de construcción del conocimiento, esto es, cómo los seres humanos aprendemos y comprendemos la realidad y especialmente, cómo se relaciona con el entorno y consigo mismo”(p. 187).

El término Epistemología, para entenderlo de mejor manera, significa teoría, estudio del conocimiento, ciencia de la ciencia.

La epistemología constituye uno de los fundamentos principales en la construcción del conocimiento, así como también en la adquisición del aprendizaje del Inglés que le permite al estudiante comprender, analizar, interpretar y explicar aquello que escribe.

Siendo, el conocimiento producto de la relación entre el sujeto y el objeto, esta supera las concepciones idealistas y empiristas, de esta manera el conocimiento es un hecho práctico, social e histórico que surge de la relación del hombre con la naturaleza y la sociedad.

Para lograr la adquisición del conocimiento dentro de las aulas, el educando y educador se deben apropiar de las metodologías existentes para la enseñanza y aprendizaje respectivamente del idioma Inglés, de sus principios organizativos y de los fines, ajustándolos a las necesidades actuales, teniendo en cuenta las características de la población escolar.

Para lograr un proceso que integre el trabajo escolar con la realidad y con el mundo del educando, es necesario tomar el enfoque de las teorías cognoscitivas. Son innumerables las propuestas que se plantean en el campo de la Psicología y la Pedagogía.

### **2.1.1 Fundamentación Sociológica**

Cuando se refiere a los fundamentos sociológicos, se está hablando de la vida del hombre en la sociedad y la relación que existe entre los dos. Para preparar a los estudiantes a que asuman el rol que tienen dentro de la sociedad, se plantea la necesidad de establecer un equipo de trabajo tanto dentro como fuera de las aulas, con el fin de rodear de experiencias enriquecedoras que despierten un sentido de sensibilidad y compromiso con la sociedad mediante el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés.

Para Roxy Calderón Mora (2004) en un artículo de la Revista Educativa LOS FUNDAMENTOS CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A DISTANCIA dice: “El aprendizaje es una interacción que otorga importancia al entorno sociocultural y el lenguaje constituye la principal forma de medición, pues asegura la participación de los individuos en los procesos de la sociedad y de la historia”.

La educación y el aprendizaje es el proceso por el cual se transmite a los estudiantes, además de la ciencia y cultura; valores y el comportamiento que deben tener en la sociedad, con el fin de conservarla y asegurar su continuidad, de aquí que surge la importancia del lenguaje dentro de esta área, ya que sin ella no habría comunicación, la cual es fundamental dentro de la interrelación que existe dentro de una sociedad.

El objetivo principal de la enseñanza del Inglés como idioma extranjero debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante. Es decir, mediante cursos de expresión oral y escrita, el estudiante aprende a usar la lengua, en el sentido de producir y comprender textos orales y escritos atendiendo la correcta articulación de las palabras y su ordenamiento en las frases y oraciones.

### **2.1.1 Fundamentación Psicológica**

Los fundamentos psicológicos del aprendizaje forman parte del área contextual del profesorado, como área pedagógica. Según Roxy Calderón Mora (2004) “La fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas.” Es decir, se tienen en cuenta los sentimientos de aquellos que están aprendiendo una lengua extranjera en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura.

La psicología moderna se ha dedicado a recoger hechos sobre la conducta y la experiencia, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión.

El objetivo principal de la psicología dentro del campo educativo, es descubrir las leyes y causas que rigen la conducta de los estudiantes en torno al proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés. Conocer y aceptar las distintas orientaciones y métodos que se aplican en esta materia es fundamental para su propio aprendizaje.

La psicología educativa constituye una fuerza teórica predominante en el campo de las ciencias de la conducta, habiendo logrado que los procesos mentales complejos se estudien y, además, de una manera rigurosamente científica.

### **2.1.1 Fundamentación Didáctica**

La didáctica es el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

Es una prioridad ética dar poder al estudiante, facilitándole el fortalecimiento de su sentido crítico, y el dominio de habilidades cognitivas y técnicas en lo que respecta al aprendizaje del idioma Inglés. Requerimientos, por tanto, de un docente intelectual, transformador, crítico, emancipador de la ignorancia y de la explotación en cualquiera de sus formas. La didáctica que se debe desarrollar por tanto, debe ser dinámica, sinérgica, pragmática, casuística, entusiasta, exigente y vinculada a la vida humana.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente, ya que se encuentran en constante relación con las habilidades profesionales del

mismo, sin dejar de lado otros elementos como las características de sus estudiantes, el ambiente en el que se desarrollan las clases, el contenido o tema de la clase y el tiempo que le dedica.

La didáctica en resumidas cuentas es el conjunto de actividades que el maestro desarrolla o implementa a las clases, para facilitar al alumno la adquisición del conocimiento; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo la didáctica ocupa un lugar trascendental en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés.

## **2.2 Desarrollo de las variables**

### **2.2.1 La Escritura**

Según la página Web monografias.com (2010)“La escritura es un método por el cual las personas se comunican por medio de la interpretación de signos gráficos” (p.1). Este sistema o medio de comunicación tiene el objetivo de traer a la mente del lector por medio de los signos gráficos, imágenes o sensaciones expresadas en algún momento por el escritor y es uno de los mecanismos indispensables en la comunicación entre personas, además de la comunicación oral o mímica.

La escritura es en sí misma un agente poderoso en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, ya que permite al que usa la lengua adquirir estructuras complejas además de deliberar, revisar y corregir.

La relación entre la escritura y el desarrollo cognitivo tiene una doble vertiente, por un lado la escritura puede definirse como proceso cognitivo y por otro relacionado con los procesos cognitivos.

La página Web monografías.com (2010) citando las palabras del autor Vigotsky sostiene que “el descubrimiento del simbolismo escrito por parte del niño es el paso más grande en el desarrollo del pensamiento”. El aprendizaje de la lengua escrita supone la puesta en funcionamiento de diversos mecanismos de orden intelectual (psicomotores y cognitivos). El lenguaje escrito trasciende las restricciones espacio- temporales, lo que lo convierte en un instrumento potencialmente poderoso para aplicar, comprender y revisar ideas acerca del mundo.

El déficit lingüístico (sobre todo en la modalidad de lengua escrita) es una de las causas principales o al menos un factor decisivo en el fracaso escolar, porque lo escrito funciona como instrumento de evaluación y selección en todos los niveles, sea escolares, sociales o profesionales.

El docente debe guiar al estudiante en el proceso, ya que la composición escrita y la lectura aparecen como medios para ayudar al estudiante a asimilar el contenido cultural y a expresar en forma eficaz su mundo interior.

### **2.2.1.1 La Expresión Escrita**

La lengua escrita es un instrumento de gran valor en el aprendizaje escolar, así como en el desarrollo del pensamiento del alumno. Se considera importante resaltar que el aprendizaje de la escritura va acompañado del aprendizaje de la lectura. Estas dos

competencias se encuentran relacionadas íntimamente, ya que la una depende de la otra. Ambas competencias se las adquiere a lo largo de la vida estudiantil desde que se inicia la escuela.

La lengua escrita que se adquiere depende de la naturaleza misma de la persona y en cierta forma se puede decir que también influye la fuente de donde se adquiere los conocimientos para el desarrollo de la misma, en el caso del Inglés en las diferentes instituciones educativas, el docente debe tener bien en cuenta que él es la fuente de donde el estudiante aprende y que debe darle a la forma en que el enseña la importancia que esta se merece para llegar de manera eficiente al cometido que implica la enseñanza del idioma.

Para las autoras, las Profesoras Claudia Del Pretti y Mariana Viaña Santa Cruz (2008) en su aporte a la publicación en Internet del Edublog del Instituto de Profesorado Pablo VI, manifiestan: “La expresión escrita es un instrumento privilegiado en el aprendizaje escolar (leer y escribir para aprender) y en el desarrollo del pensamiento” (p.4).

Se considera que la expresión escrita es una herramienta necesaria y primordial en el aprendizaje de las diferentes competencias comunicativas, de igual manera en el aprendizaje de una lengua.

La capacidad escritora del ser humano, es una gran facilidad comunicativa que con el pasar del tiempo ha ido evolucionando y mejorando la comunicación. Se puede ver que en la actualidad se utilizan artefactos eléctricos como los computadores, que facilitan la escritura y brindan una mayor rapidez cuando se trata de fabricar un texto.

### **2.2.1.2 Hacerles protagonistas de su aprendizaje**

Una persona recuerda las cosas por lo que se interesó, lo que la mantuvo activa, es decir lo que se asimila a través de varios sentidos (oído, vista, tacto); por eso es importante que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Se puede hacer que se interesen por un tema si se los motiva a que sean participes ayudando a encontrar materiales en referencia a el vocabulario que se está utilizando, haciendo que practiquen el mismo con audiciones, ejercicios escritos, construyendo dibujos, etc.

Los estudiantes se sienten partícipes de la clase cuando se encomienda a que confeccionen su propio material de estudio por ejemplo, un mural (wall-charts) sobre temas del libro con el que trabajan del cual pueden hacer una redacción; pueden aportar con recortes de revistas, realizar dibujos, construir maquetas en cartón, confeccionar pósters o carteles con algo que hayan escrito, etc. Este material servirá al profesor para utilizarlo en posteriores clases y a los alumnos les proporcionará la satisfacción de ver valorado su trabajo, que irá pasando de clase en clase con su nombre en él.

### **2.2.1.3 La motivación en el aprendizaje del Inglés**

Es evidente que en cualquier materia impartida en un centro educativo, si el alumnado quiere aprender, obtendrá mejores resultados que si tiene que aprender. En la enseñanza de idiomas la motivación es esencial, razón por la cual el docente debe conseguir que los estudiantes quieran aprender.

El profesor puede motivar al estudiante valorando, no sólo sus conocimientos, sino su deseo de mejorar en Inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno de clase, etc. Esta serie de valores son tan importantes en la formación del alumno como un buen dominio del Inglés.

De este modo se estará apoyando su esfuerzo e interés por mejorar en la asignatura y, sin lugar a dudas, ese interés y la valoración de sus actitudes repercutirán de forma positiva en su nivel de conocimientos en Inglés, al igual que es importante que los alumnos se sientan aceptados y apreciados como personas, independientemente de sus resultados en las calificaciones de la materia de Inglés.

Por lo general, los estudiantes que acuden a las clases están convencidos del valor instrumental que posee el Inglés en el mundo de hoy, así como del papel positivo que su dominio puede jugar en su futuro. No obstante, el profesor puede incrementar esa motivación instrumental si muestra de forma razonada a sus estudiantes los campos en los que el Inglés y su escritura es importante, como por ejemplo: en el mundo de los negocios, los viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática, investigación, etc.

Para conseguir que los estudiantes aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los estudiantes como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

Se debe tomar en cuenta también que cada alumno en nuestra clase tiene unos puntos fuertes y débiles en las diferentes asignaturas; y que además poseen una serie de valores y habilidades que se pueden utilizar de forma complementaria a las clases de Inglés.

Aquellos estudiantes que les llama la atención el tema de los animales, el cual es tratado en otras materias como Ciencias Naturales, Zoología, etc. pueden intervenir en una exposición que trate sobre vocabulario de animales en Inglés, a quien le guste coleccionar sellos o etiquetas de productos en Inglés, puede traer una exposición a la clase y compartirla con sus compañeros, etc. De este modo estaremos dando un cauce para unir su habilidad o entusiasmo por algo que les gusta con el estudio y aprendizaje del Idioma.

Además es aconsejable proporcionar una enseñanza positiva a los alumnos, estar alentando a menudo su entusiasmo por el Inglés para favorecer su auto concepto (self-esteem). Esto se puede lograr por medio de pequeños refranes, frases célebres, etc. que se van poniendo en las paredes del aula de forma periódica con mensajes que tratarán de provocar el interés de los estudiantes y al mismo tiempo motivará a los mismos a crear los suyos propios.

#### **2.2.1.4 Apoyos didácticos**

Según la página Web monografías.com(2010):

**“Los apoyos didácticos tienen una función fundamental en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Inglés, ya que ellos favorecen a que la comunicación bidireccional que existe**

**entre los protagonistas, es decir en el educador y el estudiante, pueda establecerse de manera más emotiva”.**

En este proceso de comunicación se interponen diversos componentes como son: la información, el mensaje, el canal, el emisor y el receptor. En la comunicación, cuando se produce un cambio de actitud en el sujeto, después de interactuar estos componentes, y este es duradero se dice que se ha producido el aprendizaje.

Los medios de enseñanza desde hace muchos años, han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes, y el tiempo necesario para su formación científica, para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de la personalidad de los estudiantes. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial.

La labor pedagógica del docente es preocuparse de encontrar medios para mejorar la enseñanza y lo fundamental en este caso es que la relación estudiante-escritura se produzca a través de algún medio, material o recurso didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del alumno a la observación, investigación para llegar a una totalidad en lo que respecta la comprensión de la realidad de la escritura por parte del estudiante.

Desde un aspecto amplio cabría considerar como medio o recurso cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje. Es decir un material didáctico de todo tipo, incluyendo materiales del entorno y cualquier recurso audiovisual, ordenadores, etc.

### **Juegos didácticos**

Son altamente motivadores y tienen la finalidad de incorporar y unir la amenidad y contenidos de clase para incentivar a los alumnos a usar el Inglés de una forma más atractiva y entretenida. No se deben usar de una forma indistinta, sino que su uso debe ir acompañando y reforzando determinadas estructuras y aplicaciones dadas en la clase y como material de refuerzo, lo cual hará que los estudiantes se interesen más por la materia.

Es importante que los alumnos sepan que el juego o la dinámica es parte de la clase y no solamente un juego; por supuesto se mostrarán enérgicos y entusiasmados, pero es importante mantener la disciplina en clase ya que puede provocar desorganizaciones e irregularidades. Al finalizar con la actividad los alumnos se divierten y se distraen pero de esta forma también se produjo el aprendizaje.

#### **2.2.1.5 Evaluación del aprendizaje**

La evaluación del aprendizaje se efectúa mediante observaciones, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto. De esta manera, el profesor llega a conocer el nivel de aprendizaje de sus estudiantes con respecto a la enseñanza de nuevas palabras, al igual que el interés que muestra por la materia en general, el progreso en el

desarrollo de la escritura, la extensión del vocabulario y las vías particulares que adopta cada uno para mejorar su propio aprendizaje del idioma.

La evaluación permite conocer si el proceso de enseñanza incluyendo los métodos y técnicas aplicados dentro de clase es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que se deben realizar para mejorarlos y perfeccionarlos y así evitar confusiones, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error, considerando, por supuesto, las características del individuo que lo comete.

La evaluación además influye sobre la actividad del estudiante, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en sus acciones y conocimientos.

En la corrección de errores dentro de una evaluación escrita, se debe evitar la tendencia a devolver los exámenes, composiciones o diálogos en Inglés revisados plagados de correcciones y tachones en rojo. Dicha técnica, que exige un esfuerzo enorme por parte del profesor, se ha demostrado que no es, en muchas ocasiones eficaz y positiva, pues transmiten al estudiante una sensación de fracaso al darle la sensación de haber fallado en su trabajo.

Según Ricardo San Martín Vadillo (2009) en su publicación en Internet: *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: "Nuestras correcciones deben dirigirse a los "errores" y no a las "faltas" menores. Por otro lado, es esencial, si se quiere estudiantes motivados, aplaudir sus logros y progresos a la hora de escribir en Inglés".

Una composición escrita en Inglés por el estudiante puede contener errores y faltas como es normal, pero este a su vez puede tener algo positivo que el profesor no debe dejar pasar, por ejemplo: puede ser

ingeniosa, original, bien estructurada, haber integrado un vocabulario previamente estudiado, etc. todos esos factores deben ser tomados en cuenta por el profesor y animar al estudiante a mejorar en sus trabajos posteriores.

### **2.2.2 Técnicas de enseñanza de la escritura**

El Docente es el principal responsable de facilitar los medios necesarios que permitan a sus estudiantes construir sus conocimientos de forma clara y sencilla; para lograr con este cometido, éste debe poseer un profundo conocimiento de la materia que enseña y de las herramientas pedagógicas que permitan facilitar la mediación entre los contenidos de la materia y los estudiantes en el aprendizaje.

Según Díaz-Barriga y Hernández G. (2003) en su obra *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, definen a las técnicas y estrategias de escritura como: “los procedimientos y herramientas que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos, con el fin de optimizar el proceso de aprendizaje de la escritura” (p.3).

Es importante destacar que estas herramientas pedagógicas ofrecen una gran variedad de ventajas y facilita el trabajo de los docentes puesto que permiten desarrollar su propia creatividad a fin de crear contenidos apropiados para los estudiantes.

Llegar a escribir bien en Inglés es tan difícil como llegar a pensar en Inglés. Pero esta dificultad no implica que sea imposible. Para lograr

con este cometido, se hace necesario un cambio en la enseñanza tradicional, basándose en una enseñanza que establezca un ambiente de apoyo, en el que se considere al estudiante como escritor, lo motive a asumir riesgos y lo comprometa en la construcción de significados.

### **Preparación previa a la escritura.**

De acuerdo al tema a desarrollarse en esta investigación y a la estructura mental del estudiante, se considera conveniente en el desarrollo y enseñanza de la competencia escrita, tomar en cuenta los siguientes aspectos que deben desarrollarse previos al desarrollo de la escritura:

- a. La motivación:** que constituye el deseo de realizar una actividad de manera voluntaria. Esta varía de persona a persona, ya que unas necesitan mayor motivación que otras. El maestro debe motivar al estudiante para lograr un mejor desempeño con actividades previas a la redacción, que incentiven y produzcan mayor interés en el estudiante.
  
- b. Disposición mental:** constituye el medio por el cual el estudiante se prepara para llevar a cabo una actividad. Para este hecho se plantea la necesidad de apartarse de todo aquello que pueda distraerle.
  
- c. Concentración:** que es despertar interés en aquello que se está realizando. Es importante que el estudiante se mantenga atento a la clase que se está impartiendo y a la actividad que esta realizando, lo cual garantizará un mayor desempeño en la práctica de la escritura.

Una vez superado lo anterior, el estudiante será capaz de realizar un trabajo provechoso y el maestro tendrá la facilidad de integrar al alumno en el desarrollo del ejercicio lo que producirá un mejor desempeño en el proceso de la escritura.

### **2.2.2.1 Lluvia de Ideas (Brainstorming)**

Según la enciclopedia de la página web [www.Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com) (2009) sostiene que: “La lluvia de ideas o brainstorming, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado”.

La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Se considera de gran utilidad que los estudiantes participen e intervengan previamente al desarrollo de una escritura en sesiones de lluvia de ideas, ya que esta técnica ayuda a romper las limitaciones habituales del pensamiento y producir un conjunto de ideas entre las que poder escoger, además les permite relacionar tópicos de escritura con sus propias experiencias.

Para empezar la sesión con esta técnica, el maestro presenta a los estudiantes una palabra, una frase, una pregunta o una situación que estimule a los estudiantes a pensar concentrándose en generar un gran número de ideas que posteriormente se puedan revisar. Cuanto más grande sea el número de ideas, más fácil es escoger entre ellas, por ejemplo, si se desea desarrollar una descripción de un objeto en clase, se empezaría describiéndolo físicamente, su forma, su utilidad, entre otras.

Durante el desarrollo del brainstorming o lluvia de ideas nada es correcto o incorrecto, ni tampoco se permiten críticas o discusiones, el propósito de esta técnica es generar ideas que estimulen la escritura y, todas las ideas y respuestas tienen potencial. Es recomendable que los estudiantes trabajen en pequeños grupos en esta técnica de preescritura, cuando se hayan familiarizado con la técnica de lluvia de ideas de forma oral, podrán pasar a trabajar individualmente y por escrito. Para mantener la actividad de intercambio de ideas al azar bajo control y en la pista, el maestro debe asignar un límite de tiempo.

La transición entre la forma oral y la forma escrita es importante desde el punto de vista cognitivo, ya que el alumno al expresar en voz alta los pasos que va realizando, se hace consciente del proceso ayudando esto, a que lo vaya incorporando a sus estructuras mentales para futuras aplicaciones.

Cuando se utiliza la técnica del brainstorming en forma individual, el estudiante tenderá a producir un rango más amplio de ideas que con el brainstorming grupal ya que el estudiante no tiene que preocuparse por las opiniones o críticas de las demás personas, ni tampoco tiene que esperar que los demás dejen de hablar para contribuir con sus ideas y puede ser por consiguiente más libremente creativo.

#### **2.2.2.2 Murales (Wall charts)**

El profesorado recurre frecuentemente a diferentes medios el cual le permita facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, y por lo general refiriéndonos a la destreza escritora, los medios visuales como tarjetas, posters, mímica y gesticulación son unos de los más eficientes para asegurar la comprensión del alumnado.

El Wall chart o Mural según la Enciclopedia Virtual de consulta Wikipedia (2010) “es un tipo de cartelera grande, el cual a menudo muestra información para uso educacional o entretenimiento”(p.1). Este recurso educativo tiene verdadero potencial, ya que es un material por lo general hecho a mano y por los mismos estudiantes, lo cual les resulta muy llamativo y por ende, los mismos se interesarán más en el tema si se sienten partícipes de lo que están aprendiendo; es decir si están realizando su propio material de aprendizaje.

Una de las principales funciones del Mural como material de enseñanza es centrar la atención del estudiante en el significado del vocabulario por medio de gráficos, haciendo que el lenguaje sea real; además de proporcionar una situación en el cual el pueda inferir el significado de una palabra con solo mirar las graficas; con esto lograremos desarrollar el interés de los estudiantes hacia la escritura en el Inglés y por supuesto la materia en general.

Este tipo de material resulta realmente beneficioso en la enseñanza y motivación en clase, y pueden ser aplicados en distintas situaciones no solo en la enseñanza de lenguas extranjeras, sino también en las diferentes materias impartidas.

### **2.2.2.3 El crucigrama**

Es una de las mejores maneras de aprender vocabulario a través de un juego, esta particular técnica estimula el deseo de aprender ya que es una actividad además de beneficiosa al momento de adquirir nuevas palabras, entretenida y efectiva para multiplicar y perfeccionar la escritura del idioma Inglés.

Con respecto a los beneficios que brinda esta técnica, dependiendo del tipo de crucigrama que se utilice, favorece la familiaridad del alumno tanto con el concepto de la palabra como con la representación gráfica que plantea el crucigrama.

El principal objetivo del crucigrama es el de abastecer al estudiante con vocabulario nuevo de una forma innovadora y divertida, el cual ayudará al estudiante a reconocer cada una de las palabras por medio de su conceptualización e imagen visual.

Este tipo de técnica estimula al estudiante a aprender por motivos intrínsecos, es decir, por su propio interés tanto de culminar con el juego, como por la necesidad de erradicar sus carencias en el dominio de determinado tipo de vocabulario, lo cual implica un alto nivel de compromiso y contribución consciente.

Para medir su efectividad, debe tomarse en cuenta el compromiso del estudiante con la tarea y esfuerzo hacia la misma, que se podrán apreciar en el comportamiento asumido por el alumno durante la aplicación de la actividad, en su preocupación y constancia por realizar y culminar la actividad.

#### **2.2.2.4 Descripciones**

Según la autora Virginia G. Atarama Vásquez (2006) en su obra *Como desarrollar habilidades para la producción de textos* dice: “El texto descriptivo es la representación detallada de la imagen de objetos, paisajes, situaciones, personas, animales, etc.”(p. 2). La descripción es una técnica muy eficiente para desarrollar la escritura, ya que implica el

uso de adjetivos calificativos, comparaciones, conectores espaciales y otros.

La descripción es una actividad muy entretenida a la vez que sencilla, esta puede surgir de diferentes fuentes y se puede utilizar con diferentes tópicos. En función del objeto de la descripción, existen diferentes tipos como: descripciones de lugares, también denominadas topográficas, de personas, conocidas como retratos, de sentimientos y sensaciones, procesos y ambientes.

Esta herramienta didáctica permite mejorar, desarrollar e incentivar el uso de un vocabulario afín al tópico tratado. Al momento de elegir el tema del cual se va a realizar la descripción, se tiene una infinidad de recursos para el hecho; para lo cual el profesor puede dar la libertad de elección al estudiante, lo que motivaría y daría cabida a un mejor desenvolvimiento de su parte.

Al momento de realizar una descripción lo principal que se debe tomar en cuenta es el nombre, que servirá para identificarlo y referirse a él. En referencia a la descripción de un objeto, entre las características más sobresalientes están: el material de que está hecho, color, forma, tamaño, aspecto y textura; a continuación se puede enumerar las partes de las que consta y finalmente se debe especificar la función del objeto, que no es más que explicar el para que se usa y relacionar esta función con las características anteriores.

Cuando se refiere a la descripción de ambientes se debe respetar un orden lógico que disponga los elementos de forma clara, es decir, puede ser de arriba a abajo, de izquierda a derecha, etc. Si lo descrito no es inventado, la veracidad del mensaje recibido debe ser comprobada por el receptor.

En la descripción de personas o también llamado retrato, se describe todo lo que implica tanto rasgos físicos como aspecto general; es decir: la estatura, complexión, forma de la cara, color de ojos, entre otros. Así como también la forma de pensar, de comportarse, de hablar, gustos y costumbres y un sinnúmero de características. Para realizar un buen retrato es necesario el uso de un vocabulario adecuado y el empleo de diferentes recursos como; comparaciones y adjetivos.

#### **2.2.2.5 Escribir Recetas**

La técnica de escribir recetas es una alternativa innovadora que ayuda a los estudiantes en varias áreas del aprendizaje de la escritura del Inglés, una de ellas es el aprendizaje de vocabulario relacionado con los alimentos, esto implica que impulsará un dominio de dicho vocabulario por parte de los estudiantes en lo que tiene que ver con los ingredientes de diferentes recetas. En su aplicación el estudiante además del vocabulario, aprende y pone en práctica también el cómo dar instrucciones para su preparación.

Este método permite desarrollar una parte dinámica, donde los estudiantes pueden poner en práctica la receta de su preferencia, la cual ellos escribieron previamente; utilizando objetos reales o imágenes relacionadas con el vocabulario aprendido en una exposición dentro de clase para explicar la manera en que se prepara, y así desarrollar tanto la expresión escrita como también la oral.

Estos elementos al igual que cualquier otra ayuda visual en clase, es una motivación que los alumnos pueden tener dentro del aula, ya que

el uso de estos objetos atraen y facilitan la atención en clase, a más de romper con las actividades rutinarias que son rechazadas por la mayoría.

Esta actividad despliega un sinnúmero de beneficios en el campo de la enseñanza del Inglés, ya que es una práctica de escritura relacionada con objetos reales en situaciones reales, que en su mayoría están presentes en la vida diaria. Al igual que estos también pueden ser utilizados en diferentes situaciones, facilitando tanto su uso como práctica memorización e internalización. El objetivo es que los estudiantes puedan controlar el lenguaje utilizado en este campo y puedan familiarizarse con él, entendiéndolo en un modelo de la vida real.

#### **2.2.2.6 Oraciones Incompletas**

Esta técnica es muy eficiente cuando se trata del desarrollo de la escritura en los estudiantes, ya que contiene una metodología innovadora y dinámica de enseñanza en el cual el alumno se sentirá totalmente motivado y gustoso de desarrollarla.

Las características fundamentales de la mencionada técnica, consiste en que el profesor formula una oración, las cuales tendrá un espacio en blanco, que estará representado por un gráfico con el que el estudiante debe completarlo de forma escrita. A través de esta actividad se pretende que el aprendiz use su memoria visual por medio del gráfico para que pueda identificar la palabra que en una actividad anterior aprendió.

Un punto clave de este ejercicio es promover en los alumnos una inteligencia visual, el que les ayudará a reconocer por medios visuales las palabras de un vocabulario determinado, por consiguiente llenará varias

deficiencias que tienen en la escritura del idioma Inglés. A través de este mecanismo se quiere acrecentar y fomentar un vocabulario básico que será de gran ayuda en actividades consecutivas.

Es importante mencionar que los materiales y actividades que se usan y aplican en clase respectivamente son de gran utilidad para atraer la atención de los estudiantes y a la vez aumentar la efectividad de esta técnica, tomando en cuenta también que los objetos reales resultan mucho más atractivos en la enseñanza de vocabulario el cual es uno de los factores más importantes en el aprendizaje del idioma.

Cabe también señalar que esta técnica es útil para el reconocimiento de palabras en contexto, es decir que no es muy necesario el saber el significado de determinada palabra, sino que se la reconocería dentro de la oración haciendo una inferencia.

#### **2.2.2.7 Diario Estudiantil**

Según la página Web [www.papelenblanco.com](http://www.papelenblanco.com) (2010)

**“El diario es por lo general un cuadernillo en el que su autor, todos los días, escribe lo que él considera relevante en lo que le ha ocurrido durante el día. Es un documento de autoconocimiento, de retrospectiva, una obra extremadamente íntima y sincera”(p.1).**

Partiendo de esta idea, en referencia a la motivación que una persona tiene hacia la escritura de un diario, se puede utilizarla como una estimulación para la práctica de la destreza escritora del Inglés; de esta forma se realiza la misma actividad que implica desarrollar un diario normal pero con la ventaja de usar y practicar el idioma que se está

aprendiendo, y por ende lograr una mejora y quizá un perfeccionamiento del mismo.

Una particularidad de este método es que resulta ser un poco más extenso que otras actividades, debido a que en el mencionado se expresan diferentes factores como: acontecimientos de la vida diaria, emociones, reflexiones, etc. por lo tanto la práctica de la escritura también será más extensa y demandará más esfuerzo por parte del estudiante para su realización. Además otra singularidad que esta posee es que implica la puesta en funcionamiento de diferentes tiempos verbales, al igual que manejar diferentes estructuras, lo que hace que este método sea uno de los más completos en referencia a la práctica de la destreza en mención

En la realización del diario, la redacción tiende a ser más informal por el hecho de que se es más espontáneo al redactar y por consiguiente el estudiante aprende sin sentirse presionado a obedecer reglas o formatos específicos de la escritura.

El Diario estudiantil cuenta como uno de los recursos más atractivos para el estudiante al momento de una práctica de escritura, pues en este tipo de actividad él es el principal protagonista y productor.

Una de las ventajas que esta actividad puede brindar es que, por el hecho de ser un escrito informal, en su práctica el estudiante va perdiendo el miedo a escribir por la tendencia a equivocarse, fortaleciendo así sus habilidades como escritor y dándole más confianza.

Otra de las ventajas de este método es que esta actividad puede convertirse en una costumbre habitual; lo que significa que no solo se la puede desarrollar dentro de clase, sino también en casa, lo que implicaría una práctica diaria de escritura; la cual resultaría muy beneficiosa para el estudiante.

Esta forma de expresión escrita a diferencia de otras, es una ayuda para que el estudiante pueda plasmar sus ideas y pensamientos, lo que contribuirá a un desarrollo intelectual y crítico. El diario personal juega un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento, pues lo que se escribe se convierte en un almacenamiento de ideas que en todo momento puede trabajarse más y evolucionar de forma creativa.

#### **2.2.2.8 Biografía**

La realización de una biografía es una técnica muy útil para fomentar el desarrollo de la escritura en los estudiantes, así como también contribuir al aprendizaje de la vida de personajes que sobresalen dentro de la historia.

La biografía es un escrito en el que se da a conocer la vida de una persona, en la que no sólo se informan datos y fechas de acontecimientos, sino que se plantean vivencias e influencias de otros personajes, así como también la aportación que tuvo sus acciones dentro de la sociedad; permitiendo de esta manera que los estudiantes investiguen, se informen y optimicen la práctica de la destreza escrita.

Para redactar una biografía en Inglés se utilizan varios aspectos en lo que se refiere a la información del personaje, que a la vez serán de gran utilidad para la inserción de nuevas palabras a su vocabulario. La base principal para poder redactar una biografía es la recolección de la información existente del personaje, iniciando por la fecha de nacimiento, los datos de los hechos más sobresalientes en la vida del mismo, su influencia sobre la sociedad, información de diarios, etc.

De este modo, se puede considerar que este tipo de redacción influye notablemente en el perfeccionamiento de la escritura, ya que

implica el uso de diferentes tiempos verbales, poniendo más énfasis en el tiempo pasado; además del uso de un vocabulario acorde con la composición y la especificación de fechas destacables.

### **2.3 Posicionamiento teórico personal**

No se puede negar la importancia que tiene la escritura en el idioma Inglés dentro del aprendizaje del idioma, ya que es una parte fundamental en la adquisición y dominación de las cuatro destrezas que el idioma requiere.

El aprendizaje de la lengua escrita implica la puesta en funcionamiento de diversos factores y mecanismos de orden intelectual (Psicomotores y cognitivos), por lo cual el grupo investigador está de acuerdo con la teoría de Vigotsky, donde sostiene que, “el descubrimiento del simbolismo escrito por parte del niño, es el paso más grande en el desarrollo del pensamiento”.

Cabe recalcar la importancia que la escritura tiene en el desarrollo del pensamiento, ya que por medio del lenguaje escrito el alumno no solo plasma gráficamente sus conocimientos, además de sus sentimientos y emociones, sino también los desarrolla; contribuyendo de esta forma a su desarrollo intelectual, para lo cual el maestro constituye una guía que tiene el estudiante para desarrollar sus verdaderas potencialidades tanto en el desarrollo del pensamiento como en el dominio de la escritura.

## 2.4 Glosario de términos

**Aprendizaje:** Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.

**Asimilación:** Comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos

**Capacidad:** Conjunto de condiciones intelectuales para el cumplimiento de una función o el desempeño de un cargo.

**Cognitivo:** perteneciente o relativo al conocimiento

**Competencia:** Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

**Comunicación:** Proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes.

**Concentración:** Atención fija en lo que se hace o en lo que se piensa hasta llegar a aislarse de lo demás.

**Desarrollo:** Evolución progresiva de una habilidad hacia un mejor nivel.

**Dialecto:** variante de una lengua que difiere de ella en ciertos aspectos gramaticales, fonéticos o léxicos.

**Dictado:** Escribir lo que otro dicta

**Dinámico:** Nivel de intensidad de una actividad.

**Desinterés:** Desapego y desprendimiento de todo provecho personal, próximo o remoto.

**Destreza:** Habilidad, arte o primor para dominar algo.

**Didáctica:** Arte de enseñar, modernamente relegado al aspecto práctico o de aplicación de la pedagogía y la metodología pedagógica.

**Dificultad:** Embarazo, inconveniente, oposición o contrariedad que impide conseguir, ejecutar o entender bien algo y pronto.

**Distracción:** situación o cosa que atrae la atención, apartándola de aquello a que esta aplicada.

**Dominio:** Buen conocimiento de una ciencia, arte, idioma, etc.

**Emisor:** Persona que enuncia el mensaje en un acto de comunicación.

**Enseñanza:** Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

**Escritura:** Método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos que constituyen un sistema.

**Estrategia:** Arte de emplear todos los elementos necesarios para lograr los objetivos planteados.

**Gramática:** Rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la forma y composición de las palabras, así como de su interrelación dentro de la oración o de los sintagmas.

**Incentivar:** Estimular para que algo se acreciente o aumente.

**Interactivo:** Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas

**Intrínseco:** íntimo, esencial.

**Lengua:** Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de un sector.

**Mecanismo:** proceso a seguir.

**Método:** Es el modo o la forma en que se va a proceder para cumplir uno o varios objetivos.

**Monótono:** Falta de variedad en cualquier cosa

**Nativo:** Perteneciente o relativo al país o lugar en que alguien ha nacido.

**Omisión:** Abstención de decir o hacer algo voluntaria o involuntariamente.

**Ortografía:** designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

**Párrafo:** Cada una de las divisiones de un escrito señaladas por letra mayúscula al principio de línea y punto y aparte al final del fragmento de escritura.

**Plurilingüe:** Obra, documento o texto que se encuentra traducido a varias lenguas.

**Potencial:** Fuerza o poder del que se dispone para lograr un fin.

**Receptor:** En un acto de comunicación, persona que recibe el mensaje.

**Redacción:** Escrito redactado como ejercicio

**Retención:** Conservación de información en la memoria.

**Secuencia:** Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación.

**Sintaxis:** Es escribir en orden, de forma lógica e inteligente

**Técnica:** habilidad o destreza de una persona para usar algún tipo de procedimiento.

## 2.4 Interrogantes

- a) ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza que utilizan los docentes de la especialidad de Inglés para desarrollar la destreza escritora en los estudiantes?
- b) ¿Cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas utilizadas por los docentes con los estudiantes?
- c) -¿Cuentan los estudiantes con el material necesario para un buen aprendizaje de la escritura del idioma?
- d) -¿Qué clase de motivación existe para desarrollar la escritura por parte de los docentes?
- e) ¿Qué técnicas son las más apropiadas para la enseñanza de la escritura del idioma?

## 2.6 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Es una herramienta necesaria y primordial en el aprendizaje de una lengua. Este sistema de comunicación tiene el objetivo de traer a la mente del lector por medio de signos gráficos, imágenes o sensaciones expresadas en algún momento por el escritor.	La Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión escrita</li> <li>• Hacerles protagonistas de su propio aprendizaje</li> <li>• La motivación en el aprendizaje del Inglés</li> <li>• Apoyos Didácticos</li> <li>• Evaluación del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo cognitivo</li> <li>• Confección de materiales</li> <li>• Motivación Instrumental</li> <li>• Juegos didácticos</li> <li>• Mide logros alcanzados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre, Casi siempre, Rara vez, Nunca</li> </ul>
Son herramientas pedagógicas usadas por los docentes de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos, con el fin de optimizar el proceso de aprendizaje de la escritura.	Técnicas de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Murales</li> <li>• El crucigrama</li> <li>• Descripciones</li> <li>• Escribir recetas</li> <li>• Oraciones Incompletas</li> <li>• Diario Estudiantil</li> <li>• Biografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de ideas</li> <li>• Incentivar el uso de la escritura.</li> <li>• Aprendizaje de vocabulario</li> <li>• Producción escrita</li> <li>• Práctica de escritura en situaciones reales</li> <li>• Comprender vocabulario en contexto</li> <li>• Redacción de acontecimientos diarios</li> <li>• Oraciones en tiempo pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre, Casi siempre, Rara vez, Nunca</li> </ul>

## CAPITULO III

### 3. Metodología

#### 3.1 Tipo de investigación

Los tipos de investigación que se realizó en este proyecto son las siguientes:

**De campo**, porque la investigación se realizó en el mismo lugar donde existe la problemática y donde se encuentran las unidades de observación. La Investigación de Campo se puede definir como el proceso que permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

**Cualitativa**, ya que ayudó a estudiar la realidad de la calidad de enseñanza desarrollada en clase con sumo detalle. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como las salas de clase. Este tipo de investigación es apropiada porque se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de enseñanza.

### **3.2 Métodos**

En el presente proyecto se planteó la necesidad de implementar los siguientes métodos:

#### **Método Deductivo.**

Es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular, de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias.

#### **Método Inductivo.**

Es aquel que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales partiendo de la observación de los hechos.

#### **Método de la Observación.**

Consiste en la percepción clara y exacta del fenómeno, la cual permitió determinar la existencia del problema.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación son las siguientes:

**Bibliográfica:** la cual permitió investigar el contenido y la información necesaria en el que se basó para desarrollar la investigación.

**Encuesta:** como técnica de trabajo, permitió recolectar la información necesaria que dio a conocer determinados aspectos esenciales en el proceso de investigación.

### 3.4 Población

La investigación se realizó en los octavos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador”, en la ciudad de Otavalo, el cual se detalla a continuación:

Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador”	Estudiantes
Octavos años de Educación Básica	281

Fuente: Secretaria de la Institución

### 3.5 Muestra

En lo que respecta a la muestra, se calculó utilizando la siguiente fórmula, considerando la población antes mencionada:

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) E^2/K^2 + PQ}$$

**n** = Tamaño de la muestra

**PQ** = Varianza de la población, valor constante 0.25

**N** = Población, Universo

**(N-1)** = Corrección geométrica, para muestras grandes mayores de 30

**E** = Margen de error 0.05 = 5%

**K** = Coeficiente de corrección de error, Valor constante = 2

Reemplazando la fórmula anterior, tenemos:

**n** = Tamaño de la muestra a analizar

**PQ** = 0.25

**N** = 281

**E** = 0.05

**K** = 2

$$n = \frac{0.25 \times 281}{(281-1) 0.05^2/2^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{70.25}{(280) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{70.25}{0.425}$$

$$n = 165.29$$

El tamaño de la muestra es: 165.29

### 3.6 Muestra Estratificada

$$C_m = \frac{n}{N}$$

$$C_m = \frac{165.29}{281}$$

$$C_m = 0.5882$$

Instituto Tecnológico Superior "República del Ecuador"	Paralelos	Estudiantes	Muestra
Octavo año de Educación Básica	A	40	24
	B	40	24
	C	40	23
	D	42	25
	E	40	23
	F	38	22
	G	41	24
<b>Total</b>		<b>281</b>	<b>165</b>

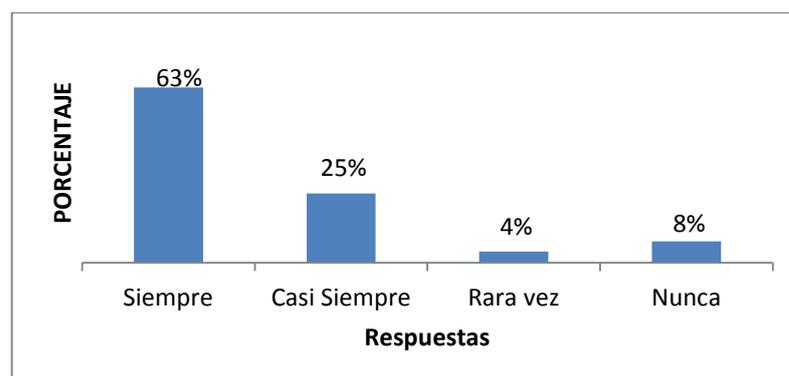
## CAPITULO IV

### 4. Análisis e Interpretación de resultados de las encuestas

#### 4.2 Análisis de resultados de las encuestas a los alumnos

##### 4.2.1 ¿Considera usted que la escritura en el idioma Inglés es importante en el aprendizaje del mismo?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	104	63%
b	Casi Siempre	41	25%
c	Rara vez	7	4%
d	Nunca	13	8%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

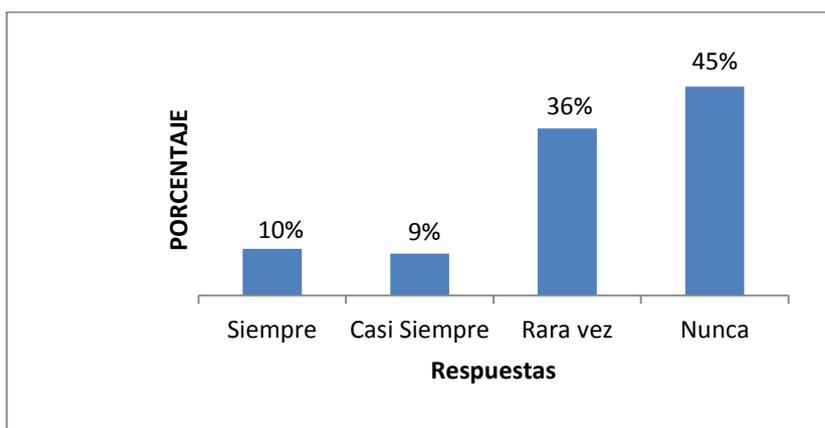


### Análisis e Interpretación

En esta pregunta los estudiantes respondieron en su mayoría que la escritura en el idioma Inglés es importante en el aprendizaje del mismo, lo cual es un hecho positivo, ya que tienen noción de la importancia que posee la escritura de este idioma para su dominio. La escritura es un agente poderoso en el desarrollo del lenguaje y de vital importancia para el aprendizaje de un idioma, ya que es uno de los mecanismos indispensables en la comunicación entre personas.

#### 4.2.2 ¿Permite su maestro de Inglés confeccionar o utilizar materiales que le ayuden a desarrollar la escritura en Inglés?

	Respuestas	F	%
<b>a</b>	Siempre	17	10%
<b>b</b>	Casi Siempre	15	9%
<b>c</b>	Rara vez	59	36%
<b>d</b>	Nunca	74	45%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

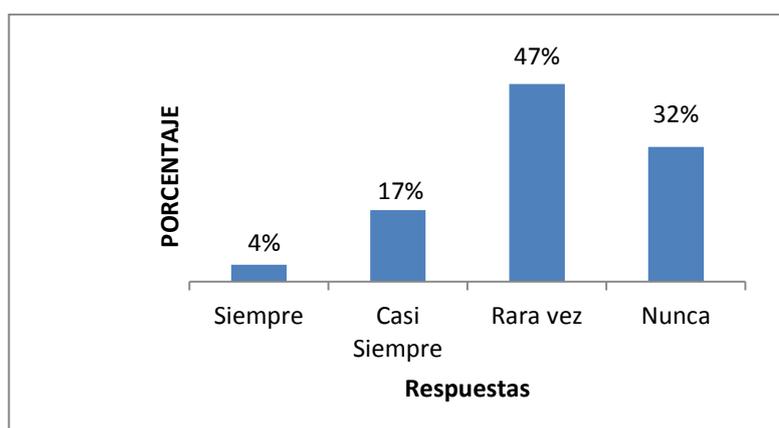


#### Análisis e Interpretación

En respuesta a esta pregunta los estudiantes respondieron en su mayoría que su maestro no utiliza materiales que le ayuden a desarrollar la escritura en Inglés. Hecho lamentable ya que la labor pedagógica del docente es buscar medios los cuales les permitan mejorar la enseñanza, y la mejor manera es haciendoles protagonistas de su propio aprendizaje motivandolos a desarrollar su propio material de trabajo.

### 4.2.3 ¿Le ha hablado su profesor de los campos en los que el Inglés y su escritura son importantes?

	Respuestas	f	%
<b>A</b>	Siempre	6	4%
<b>B</b>	Casi Siempre	28	17%
<b>C</b>	Rara vez	78	47%
<b>D</b>	Nunca	53	32%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

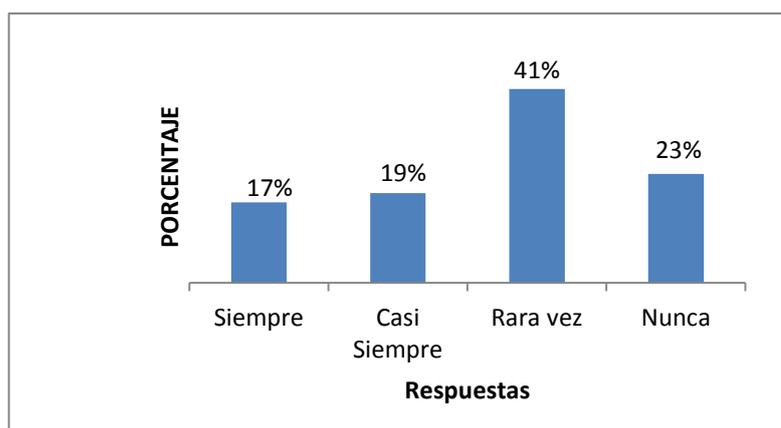


### Análisis e Interpretación

De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes, señalan que su profesor casi nunca muestra a los estudiantes los campos en los que el Inglés puede ser útil. El maestro debe convencer a sus estudiantes el valor y la utilidad que posee el Inglés en el mundo de hoy, así como el papel positivo que su dominio puede jugar en su futuro.

#### 4.2.4 ¿Utiliza su profesor de Inglés alguna clase de juego didáctico para incentivar el aprendizaje de la escritura del idioma?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	28	17%
b	Casi Siempre	31	19%
c	Rara vez	68	41%
d	Nunca	38	23%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

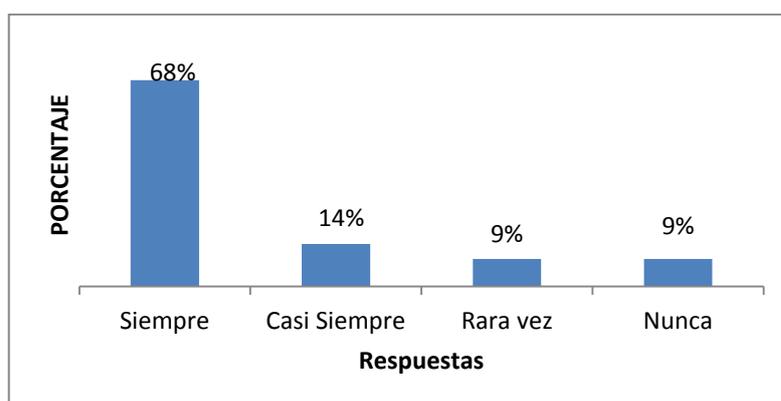


### Análisis e Interpretación

Los estudiantes en respuesta a esta pregunta aseguran que este hecho se desarrolla de una manera no muy frecuente. Los juegos y actividades didácticas dan la oportunidad a los estudiantes de usar el Inglés al mismo tiempo que aprende y refuerza determinadas estructuras enseñadas en clase.

#### 4.2.5 ¿Mide o evalúa el docente de Inglés los logros alcanzados al finalizar una actividad referente a la escritura?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	112	68%
b	Casi Siempre	23	14%
c	Rara vez	15	9%
d	Nunca	15	9%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

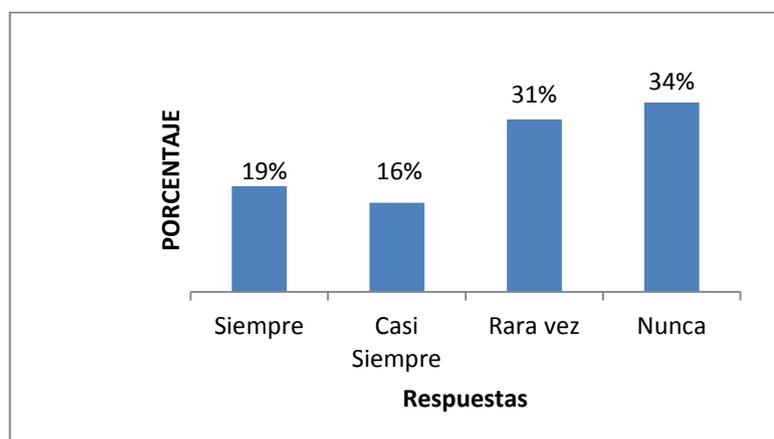


#### Análisis e Interpretación

En contestación a esta pregunta los alumnos en su mayoría mencionan que la evaluación al realizar una actividad referente a la escritura es muy frecuente, pero en muchas ocasiones sucede que este hecho tiende a desmotivar al estudiante y transmite una sensación de fracaso, ya que los maestros suelen devolver las composiciones escritas o exámenes llenos de tachones, lo cual no es una técnica eficaz.

#### 4.2.6 ¿Permite su maestro de Inglés que los estudiantes participen y generen ideas previas al desarrollo de una actividad escrita?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	31	19%
b	Casi Siempre	27	16%
c	Rara vez	51	31%
d	Nunca	56	34%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

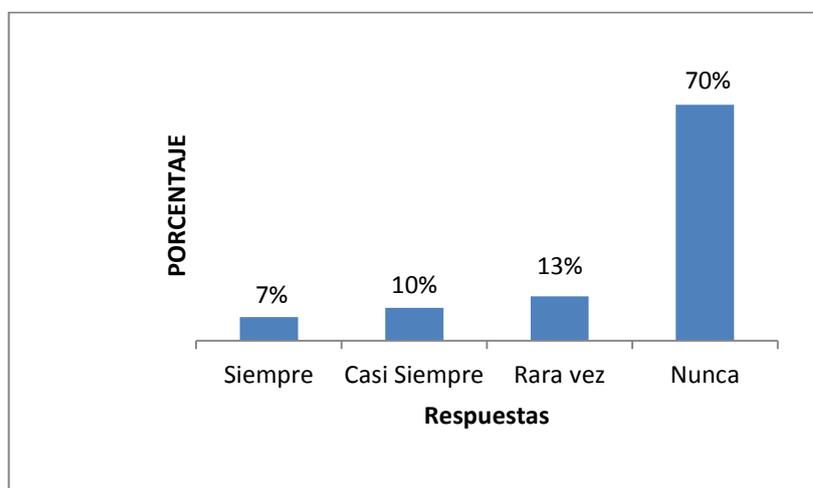


#### Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados en referencia a esta pregunta contestaron que nunca o rara vez es tomada en cuenta su participación para generar ideas previas al desarrollar una actividad escrita; hecho lamentable ya que se está limitando la capacidad escritora y creativa del estudiante. Mientras el estudiante sea más participe en clase, mucha más va a ser la motivación que éste tenga para desarrollar sus habilidades como escritor.

#### 4.2.7 ¿Incentiva su maestro de Inglés la escritura del idioma por medio de la elaboración de Murales o Carteleras?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	12	7%
b	Casi Siempre	17	10%
c	Rara vez	21	13%
d	Nunca	115	70%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

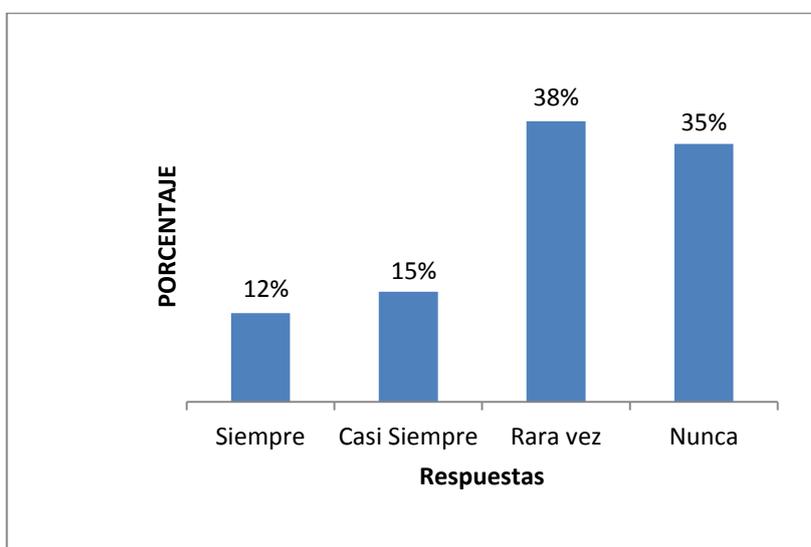


#### Análisis e Interpretación

En respuesta a esta pregunta más de la mitad de los estudiantes respondieron que el docente nunca incentiva el aprendizaje de la escritura del Inglés por medio de murales o carteleras. Los murales o carteleras son una forma muy eficiente de valorar el trabajo de los estudiantes en una publicación, al igual que es una buena forma para compartir con sus compañeros diferentes temas de interés, opiniones, noticias, etc.

#### 4.2.8 ¿Permite el docente de Inglés realizar descripciones de lugares o cosas para el desarrollo y practica de la escritura del idioma?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	20	12%
b	Casi Siempre	25	15%
c	Rara vez	62	38%
d	Nunca	58	35%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

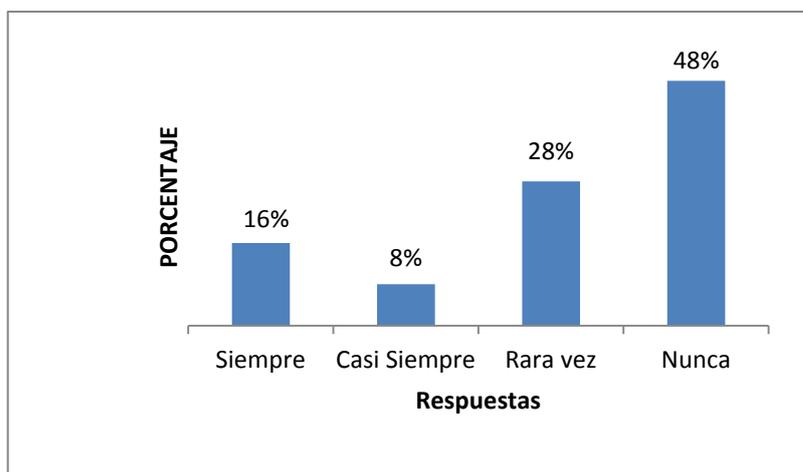


#### Análisis e Interpretación

En esta pregunta los estudiantes en su mayoría responden que realizan descripciones rara vez o casi nunca. La descripción de objetos y lugares es fuente muy amplia de la que los profesores de la asignatura de Inglés pueden tomar provecho para la práctica de vocabulario y adjetivos, que ayudarán a relacionar el idioma con objetos reales.

#### 4.2.9 ¿Permite el docente de Inglés desarrollar la práctica de la escritura del idioma en situaciones reales?

	Respuestas	f	%
a	Siempre	27	16%
b	Casi Siempre	13	8%
c	Rara vez	46	28%
d	Nunca	79	48%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

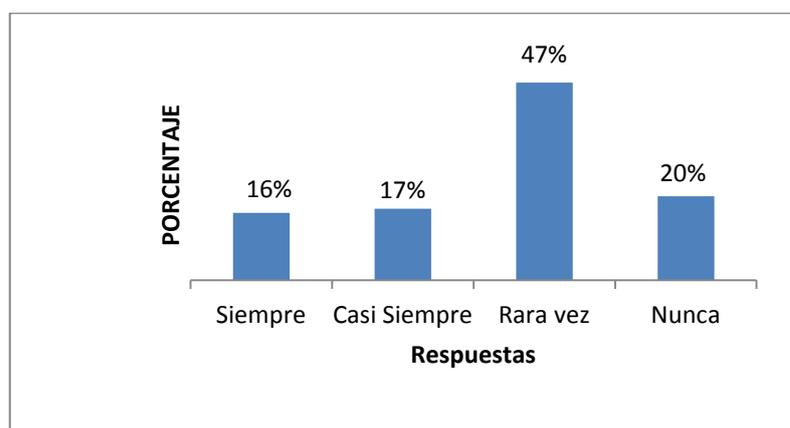


### Análisis e Interpretación

En respuesta a esta pregunta casi la mitad de los encuestados aseguran que el profesor nunca aplica la escritura del idioma Inglés en situaciones reales. La relación que existe entre el idioma que se está adquiriendo con las situaciones reales es de vital importancia para que exista una total asimilación de lo que se aprende en clase, ya que se está preparando para el uso del lenguaje en la vida real.

**4.2.10 ¿Utiliza su maestro de Inglés la técnica de la oración incompleta para poner en práctica el nuevo vocabulario adquirido y entenderlo de mejor manera en contexto?**

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Siempre	26	16%
<b>b</b>	Casi Siempre	28	17%
<b>c</b>	Rara vez	78	47%
<b>d</b>	Nunca	33	20%
	<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>



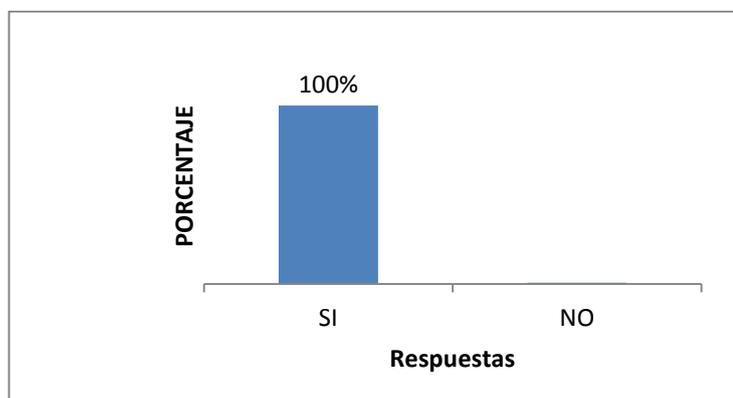
### **Análisis e Interpretación**

Con respecto a esta pregunta aproximadamente la mitad de los encuestados muestran que el docente rara vez pone en práctica el vocabulario adquirido utilizando la técnica de la oración incompleta. Para solidificar el conocimiento y apropiarse del uso de las palabras nuevas de un vocabulario, no basta con saber el significado o la traducción de las mencionadas, sino también su uso en contexto, es decir dentro de una oración; lo que hará que el estudiante sepa en qué ocasiones es apropiado utilizar cada uno de los términos que aprendió.

## 4.1 Análisis de resultados de las encuestas a profesores

### 4.1.1 ¿Considera usted que la enseñanza de la escritura en el idioma Inglés es importante en aprendizaje del mismo?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

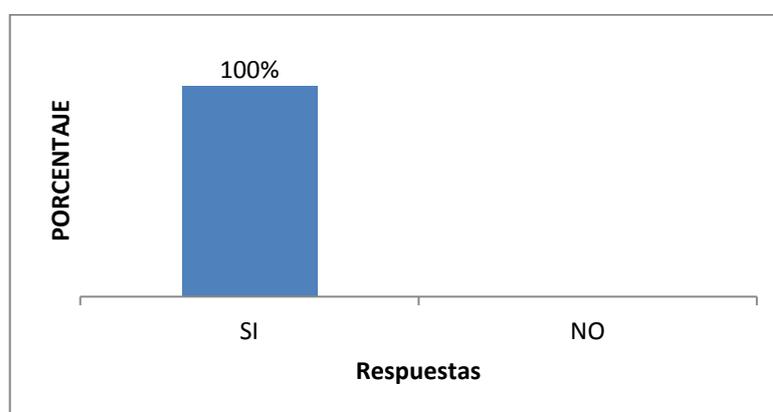


### Análisis e Interpretación

En esta pregunta los maestros de la asignatura de Inglés, respondieron que consideran que la enseñanza de la escritura del idioma Inglés es esencial en el aprendizaje del mismo ya que a través de ella se encuentra mucha información basada en textos, materiales, en la tecnología actual, además de que permite incrementar vocabulario y entenderlo de la mejor manera. Se pudo constatar que tanto profesores como estudiantes están consientes de la importancia que tiene esta destreza en el aprendizaje del idioma.

#### 4.1.2 ¿Confecciona con sus alumnos algún tipo de material que les motive y les ayude a desarrollar la escritura en clase?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

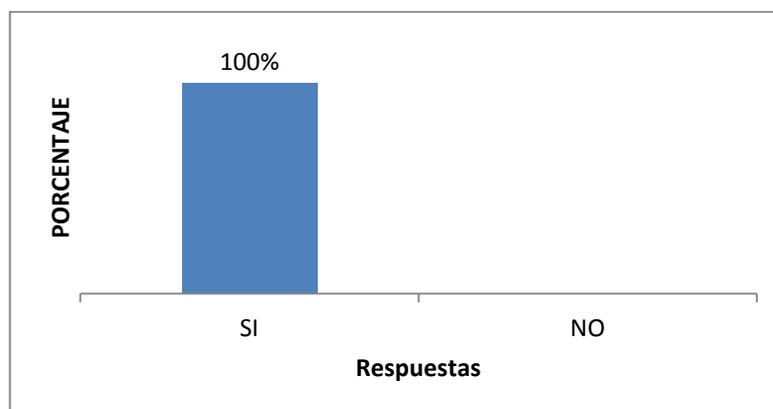


#### Análisis e Interpretación

En respuesta a esta pregunta los maestros afirmaron que sí confeccionan materiales para desarrollar la escritura en clase pero de acuerdo a los ejemplos citados por los mismos, son escasos los materiales que fabrican, además de que algunos no corresponden a la destreza en mención.

#### 4.1.3 ¿Muestra usted a sus alumnos los campos en los que el Inglés y su escritura son importantes?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

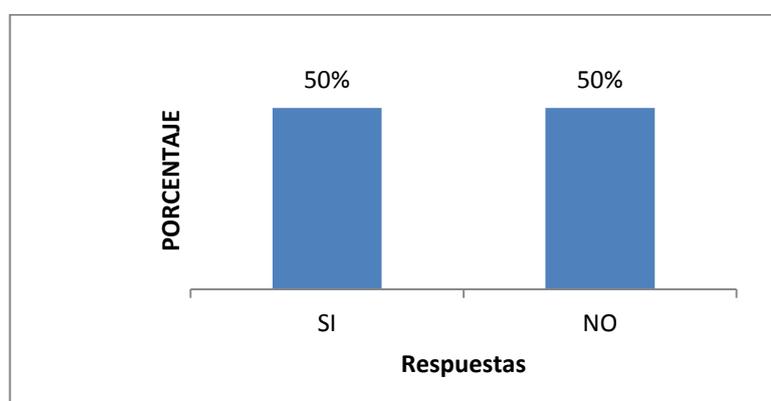


#### Análisis e Interpretación

Con respecto a esta interrogante, los maestros respondieron que sí muestran a los estudiantes los campos en los que el Inglés y su escritura son importantes, indicando y citando también algunos campos como ejemplificación; pero de acuerdo con las encuestas aplicadas a los estudiantes, lamentablemente esto no es indicado como debería, ya que los educandos en su mayoría explican que desconocen en que campos el Inglés es importante.

#### 4.1.4 ¿Utiliza usted alguna clase de juego didáctico para incentivar el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	1	50%
<b>b</b>	No	1	50%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

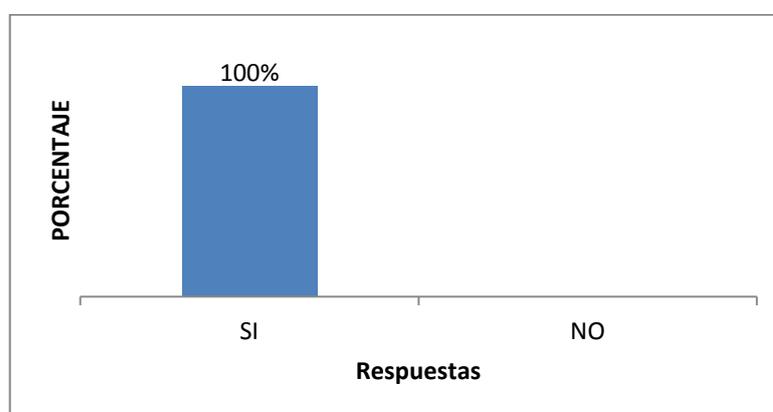


#### Análisis e Interpretación

En la presente interrogante un maestro afirma utilizar juegos didácticos para incentivar el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés, y el otro maestro asegura no utilizarlos. Citando los resultados de las encuestas aplicadas a los y las estudiantes, se comprobó que más de la mitad del alumnado de los octavos años está de acuerdo en que rara vez o casi nunca utilizan juegos didácticos para el aprendizaje de esta destreza, lo que da una idea de lo escaso que resulta ser este tipo de actividades.

#### 4.1.5 ¿Mide o evalúa usted los logros alcanzados al finalizar una actividad escrita?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

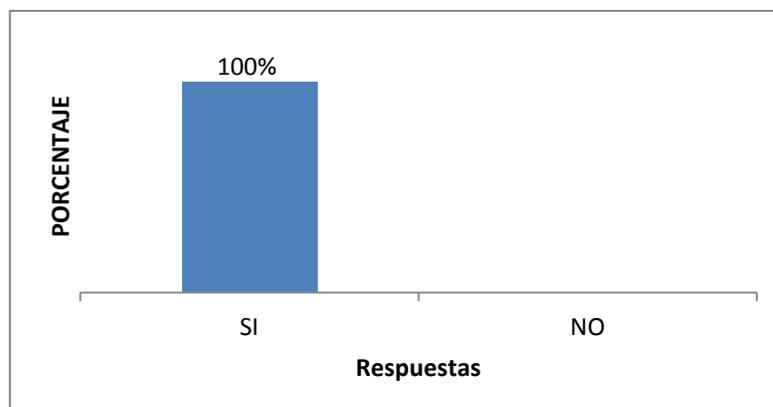


#### Análisis e Interpretación

Para esta pregunta los maestros indican que si evalúan las actividades referentes a la escritura, con la finalidad de realizar correcciones y observar el desarrollo del conocimiento; pero en este punto también se debe tomar muy en cuenta que la evaluación tiene el objeto de medir logros alcanzados y motivar al estudiante a mejorar cada vez más; evitando el devolver exámenes y tareas realizadas llenas de tachones y frases negativas que solo desmotivan a los educandos.

**4.1.6 ¿Permite usted que los estudiantes participen y generen periódicamente ideas previas al desarrollo de una actividad escrita utilizando la técnica del Brainstorming o lluvia de ideas?**

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

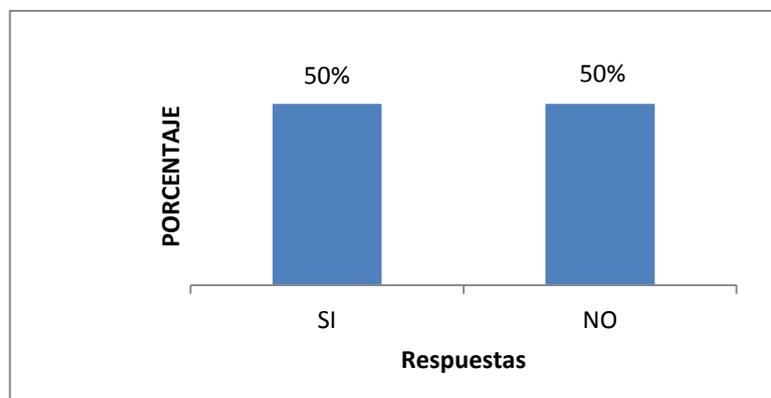


### **Análisis e Interpretación**

En referencia a esta pregunta los profesores de Inglés aseguraron utilizar la técnica del brainstorming o lluvia de ideas, para permitir participar y extraer ideas propias de los estudiantes dentro de clase, con la finalidad de conocer cuál es el conocimiento que ellos poseen. La técnica del brainstorming o lluvia de ideas tiene la principal función de fomentar la participación en clase, y de que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

#### 4.1.7 ¿Incentiva usted la escritura del idioma Inglés en sus estudiantes por medio de la elaboración de Murales o Carteleras?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	1	50%
<b>b</b>	No	1	50%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

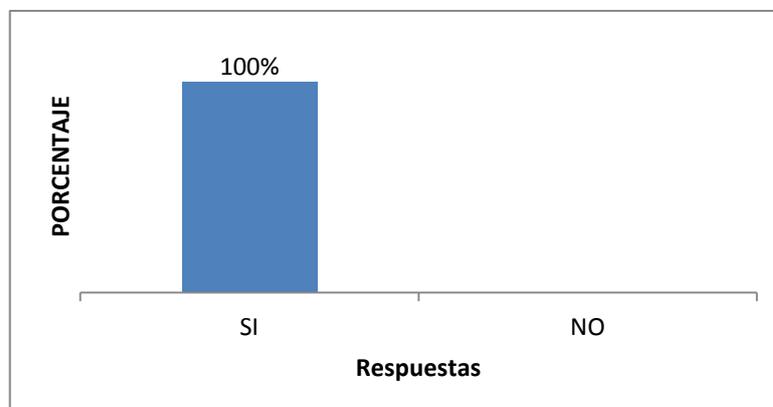


#### Análisis e Interpretación

En esta interrogante uno de los maestros indica que si utiliza murales o carteleras para incentivar la escritura en los estudiantes y el segundo afirma que no. De acuerdo a lo que los estudiantes respondieron en sus encuestas, este hecho no corresponde a la realidad; ya que aseguran en su mayoría que ellos nunca publican sus trabajos escritos de la asignatura de Inglés en una cartelera.

#### 4.1.8 ¿Permite usted realizar a sus estudiantes descripciones de lugares o cosas para el desarrollo y practica de la escritura del idioma?

	Respuestas	f	%
a	Si	2	100%
b	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

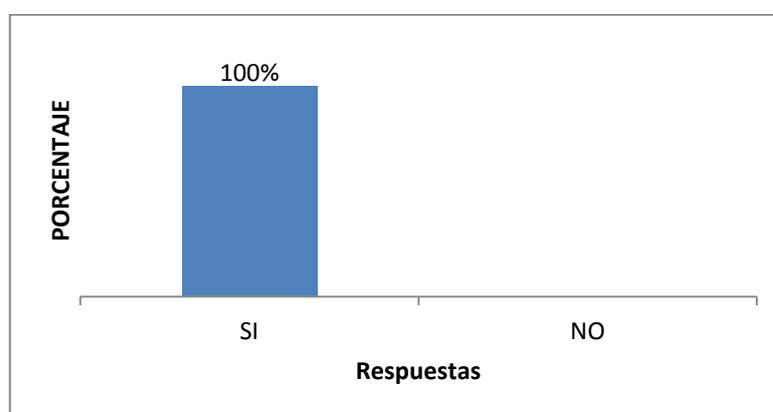


#### Análisis e Interpretación

Para la presente pregunta los maestros en su totalidad respondieron que si aplican la técnica de la descripción para el desarrollo y práctica de la escritura de Inglés pero solo de lugares determinados como es su aula de clase y objetos que se encuentran dentro de el, limitándolos así a un solo tipo de vocabulario y uso de adjetivos, lo cual es un factor negativo porque se debe ampliar los conocimientos que poseen con respecto al vocabulario de lugares y cosas, extendiendo de esta forma sus conocimientos y aprendizaje..

#### 4.1.9 ¿Desarrolla usted la práctica de la escritura del idioma en situaciones reales con sus estudiantes?

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

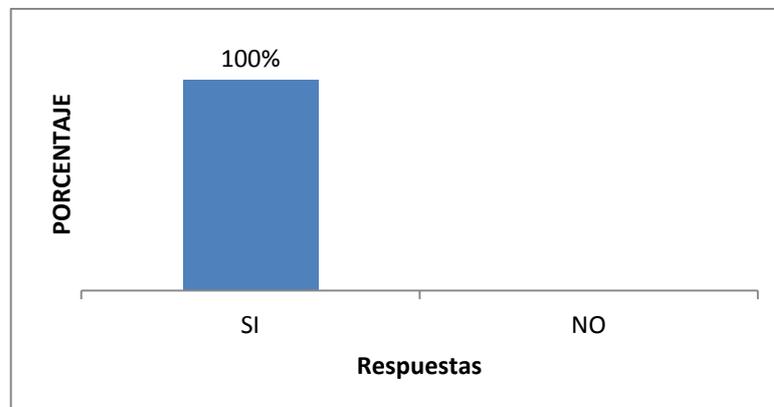


#### Análisis e Interpretación

En respuesta a la pregunta en cuestión, los profesores de la asignatura aseguran desarrollar la práctica de la escritura en situaciones reales, citando ejemplos como: las giras de observación y descripciones sobre la familia. La escritura del idioma en situaciones reales es una fuente abundante del cual el profesor puede sacar provecho para desarrollar la escritura y no solamente en clase o en determinados tópicos, ya que existe una gran variedad de lugares y cosas de las cuales se puede tomar ventaja.

**4.1.10 ¿Utiliza usted la técnica de la oración incompleta con sus estudiantes para poner en práctica el nuevo vocabulario adquirido y que lo entiendan de mejor manera en contexto?**

	Respuestas	f	%
<b>a</b>	Si	2	100%
<b>b</b>	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100</b>



### **Análisis e Interpretación**

En esta interrogante acerca del uso de la oración incompleta para la práctica de vocabulario en contexto, los educadores de esta asignatura mencionan utilizarla, pero proporcionando a los estudiantes palabras ya escritas, lo cual se considera un error por parte de los maestros, ya que no favorece a una internalización de la escritura de las nuevas palabras adquiridas.

## CAPITULO V

### 5. Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1 Conclusiones

1. Existe noción por parte de los estudiantes de la importancia que la escritura de un idioma tiene para su aprendizaje, lo cual es un hecho positivo, ya que los educandos son conscientes del valor que posee esta destreza dentro del dominio del Inglés.

2. Los profesores no motivan a los estudiantes a ser partícipes de su propio aprendizaje permitiéndoles realizar su propio material para la práctica de la escritura

3. Los profesores no muestran a sus estudiantes el valor instrumental que posee el Inglés en el mundo de hoy, así como las ventajas que su dominio puede jugar en su futuro como profesional.

4. Los profesores no demuestran la utilización de material o juegos didácticos lo cual impide que sus estudiantes usen sus destrezas de una forma más activa.

5. Los profesores no incentivan la utilización del idioma Inglés dentro de situaciones reales, lo que hace que se limite el aprendizaje uso y práctica del mismo.

## 5.2 Recomendaciones

1. Los profesores de la asignatura de Inglés deben poner más énfasis en lo que respecta a la enseñanza – aprendizaje de la escritura del idioma, ya que es una destreza indispensable que se debe desarrollar para lograr un mejor desempeño en la asignatura.

2. Los profesores deben motivar e incentivar a los estudiantes a ser partícipes de su propio aprendizaje, permitiéndoles realizar su propio material de estudio para la práctica de la escritura ya que es más fácil recordar las cosas que nos llaman la atención, lo que nos mantiene activos, lo que asimilamos por medio de varios sentidos (oído, vista, tacto), por eso la importancia de hacerles protagonistas de su propio aprendizaje.

3. Los maestros deben incrementar el interés de los estudiantes por el idioma Inglés, mostrándoles de forma razonada los campos en los que es importante como: en los negocios, viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática; en fin, todas las aéreas en que el Inglés es necesario.

4. Los profesores del área de Inglés deben utilizar materiales y juegos didácticos como una actividad recreativa para desarrollar las destrezas de los estudiantes en el Inglés de una forma más activa.

5. El educador debe incentivar la utilización del idioma que se está aprendiendo en casos de la vida real, ya que el Inglés no solo se debe limitar a su uso dentro de clase o dentro del libro de texto; sino más bien, se debe expandir su utilización, preparándolos para casos prácticos de la vida, en el cual, su uso puede jugar un rol muy importante en las diferentes áreas en que se desenvuelvan a futuro los estudiantes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Alternative Proposal**

**Have a good time**



**Authors :**

**David Navas P.**

**Henry Padilla**

# **CAPÍTULO VI**

## **Alternative Proposal**

### **HAVING A GOOD TIME WRITING IN ENGLISH**

#### **6.1 Justification and Importance**

The language is the most important tool in order to express what we want, can, and need to say. One of the biggest challenges to the English teachers is to develop the written language with the students. The best form to do it, is by middle of the motivation, the teachers have to generate enthusiasm for doing something in the students and is really important the use of new techniques to accomplish with the teaching-learning process in a better way.

According to the results of the investigation, the evidence of the lack of an appropriate methodology to help the student to develop the writing skill is clear. The teacher should incentive the students to participate in activities that promote the written production inside and outside of the classroom, making use of diverse innovative techniques that allow them to practice constantly what they have learned in class. For this reason, the necessity of implementing a new and effective methodology that motivates the teachers to produce a change in the traditional teaching, and to the student to be conscious of the importance of this skill in English learning.

Taking into account the students' difficulties in the writing skill performance. It is really important to elaborate and to apply an alternative proposal which will constitute a guide to help the teacher to deploy the true potential of the students in the development of the written skill

This new proposal will contribute to a transformation in the teaching-learning process, not only in English language, also in any foreign language learning, which show some new techniques that will benefit to teachers and to students in their development in class

It is considered feasible to carry out this proposal for the necessity that exists of improving the acting of teachers and students in English's subject, with the purpose of implementing new techniques that will benefit the teaching and the learning of this language.

## **6.2 Foundation**

Writing is an important form of communication and a productive skill that is an excellent tool to learn a language. Motivation is the best way and a very useful tool in helping students to improve education in general, and language learning in particular. Research has shown that average students who are well-motivated usually do better than excellent students who are not. Motivation is important if we want students to exploit their capabilities to the fullest.

Motivation is essential to the teaching-learning process. A research on the subject allows for establishing that most problems in the learning process are the result of lack of use of motivation by the educator. The student is unmotivated either by the teacher's personality, his authoritarian

behavior, by the absence of didactic material or the use of inadequate teaching methods

Writing should not be seen like a simple communication instrument that let the students to demonstrate what they have learned; it is necessary to take into account that it is not just to make visible the results of the teaching, but it is necessary to recognize it like the mediator of teaching.

To develop the writing skill in the students, the investigators have researched different techniques, which will be very useful in the learning of the English Writing Language.

### **6.2.1 The Benefits to Learning English as a Second Language**

It is very natural for a person that wants to continuously learn and be educated in various fields. This also goes for those who are already accomplished in their respective careers and education. Of course, one exciting prospect is to learn a second or even third language. By learning another language, a person does not only feel more fulfilled about himself, but he can also open himself to a wider range of possibilities. One good example is learning English as a second language. If an individual's primary language is other than English, then learning the language can prove to be very advantageous for him.

There are many benefits to learning English. A non-English speaker can benefit in various ways. The first benefit has something to do with learning a new skill. Speaking, writing and understanding English as a second language is actually an acquired skill, especially if it is not your first

language. If you want to learn a new skill that you can always use – whether in professional, academic or even personal fields – then you ought to learn English as a second language.

Learning English as a second language can also benefit a person professionally. English is recognized in many parts of the world, and being proficient on it can help a person move ahead on the career ladder. By being an adept English speaker, a person can be considered for promotion, for work-related travel and be viewed as a well-rounded employee. For example, a businessman can also benefit much from learning English; that is, if he considers expanding his business and if he wishes to widen his market and clients.

Another benefit of learning English is that students can be easily admitted in good universities and they can consider studying in English-speaking countries; they can ace their courses without much difficulty; and of course, they can have tons of confidence in dealing with other English speaking students. Learning English as a second language indeed has so many benefits, and it is a good way to success in different areas.

### **6.2.2 The importance of writing skill**

The best in the life comes from men's ability to make their fellows share their thoughts and feelings. But it is not always an easy thing to make others see how we feel or think. The young child is called an infant, a word that means unable to speak. Half his miseries arise from his inability to communicate his notions. Men are but children of a larger growth, and much of their misery results from inability to tell what they think or feel. In a sense the case is worse for the man than for the child. The child makes

gestures and grimaces to help his meaning out, but the grown man has to communicate by letters and other compositions.

Both in English writing and speaking there are many special laws that must be observed if there is to be real communication. The special laws of spoken language are not as numerous as those of written language. Written language has to be much more careful than spoken; the writer has no chance of correcting himself on the spot if not understood. All writing consists of sentences that may be defined as series of words so arranged that they express a thought. Sentences are the basis of written and spoken language. Words do not make sentences unless they are arranged in accordance with the rules of grammar, logic, or common sense. Nevertheless knowledge of how to communicate by written words is a very great help in communicating orally.

The art of communicating by means of written English words is called English composition, or rhetoric. A matter of prime importance to each man is that, in business or in society, he should be able to say or write exactly what he means. A businessman may lose money by failing to make himself clearly understood; misunderstandings and quarrels arise between friends because someone has failed to write just what he meant; a man is liable to be taken for a boor if he abuses the English language.

Writing is a trade in which every educated man, woman, and child should be skilled. Writing is a trade, which any one can master if he goes about it in the right way. It is true that writing skill is often the only trade of some people like the poets, novelists, newspaper reporters and editors. These might be called specialists in writing, and writing is their main occupation and way of making a living. But writing skill is a universal trade and it is necessary for every person to know it to a certain extent.

A person will never regret the time he spends in perfecting his instrument of expression. He should work steadily toward the point where he may come to have an abiding love for that which is lucid and beautiful in expression by words. No matter how practical the life he plans to lead, the power of writing down his ideas in good English, in a way that will leave no doubt as to what he meant and how earnestly he meant it, will always profit him.

### **6.2.3 The importance of visuals in writing**

The teacher needs to have a wide range of resources in the classroom for his/her students' development in the learning process. And these resources must include pictures.

Things that we see have an enormous importance in giving us information. The emphasis has to be made on giving the students "a reason" for writing. Visual elements are, in this way, a very good "reason" in order to motivate students to interact with the foreign language writing because they can clearly "see" the language in use by means of meaningful elements which call their attention and, at the same time, motivate them to use the language in different ways. Moreover, the activities in which there are several skills practiced, or in which several things can be done, are more suitable for using them in the classroom than others in which there is only one possible task for students.

## **6.2.4 Blackboard Use**

The blackboard is one of the most useful of visual aids: it is always available in classroom, and it can be used for many purposes without special preparation. It should make things clearer to the class, but unfortunately many teachers use it badly. There are some main rules, which are very basic and teachers need to take them always into account:

- Write clearly and large enough for all the students to read what you are writing.
- Stand on a side, not hiding what you are writing.
- Talk as you write in order to involve students as much as possible.

## **6.3 Objectives**

### **6.3.1 General Objective**

To improve the writing skill by means of the use of new techniques that will benefit students and teachers in the process of teaching-learning of the English language, to contribute to the solution of different problems in the development of this skill.

### **6.3.2 Specific Objectives**

- To provide to the investigated institution new techniques that will facilitate the English writing learning inside class.

- To contribute to an updating of teaching methodologies in what concerns to the use and application of techniques to develop the writing skill.
- Procure their application and use in projection to a change in the traditional teaching.

#### 6.4 Location

The proposal will carry out in Instituto Tecnológico Superior "República Del Ecuador" in Otavalo city, Imbabura province, in Ecuador. The institution in mention at the present time has approximately one thousand students, transforming it into one of the biggest institutions in the city.

The institution is located in Sucre Street and Quito Avenue, next to "San Luis" Hospital.









## 6.5 Development of the Proposal

### Technique # 1



## THE BRAINSTORMING

### A. Conceptualization:

The brainstorming is a great techniques to generate original ideas in a relaxed environment. It is considerate important that students previously participate to develop writing sessions of brainstorming, although this technique helps to break thought habitual limitations and to produce a set of ideas where they can choose, moreover lets to the students to relate writing topics with own experiences.

### B. Objective:

The main objective of this technique is to generate ideas that stimulate the writing, in what the students express freely ideas in reference to a determined topic.

### C. Procedure:

1. The teacher presents a topic, a word, a phrase, a question or a situation that stimulate to the students to think and write on the board.
2. The teacher explains in what the technique consist and how to develop, at the same time establish a limit time.
3. Asks to the students to give ideas, without fear to be mistaken, although in this phase nothing is correct or incorrect; all the ideas are valuable.
4. The teacher writes all the ideas given by the students.
5. The quantity helps to find the quality. So that the teacher must explain that all the ideas have potential.
6. If the ideas given for the students are not very clear, the teacher must offer some own ideas, and encourage the students' participation giving tracks.
7. When the students' ideas finish, the teacher analyze with the students the ideas and suppress which are not very useful.
8. Finishing the brainstorming the students work individually using the previous ideas.

### D. Exemplification



**E. Evaluation:**

For the evaluation the teacher will let that their students make a different brainstorming with another topic and then, they can write a composition using and combining all the extracted ideas in the brainstorming session.

**Example:**

**BRAINSTORMING # 1**

*My classroom*

**Task 1. Write ideas from this topic.**



**Task 2. Make a composition about your classroom using the extracted ideas.**

---

---

---

---

# BRAINSTORMING # 2

## *My city*

Task 1. Write ideas from this topic.



Task 2. Write about your city using the extracted ideas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# BRAINSTORMING # 3

## *My family*

Task 1. Write ideas from this topic.



Task 2. Write about your family using the extracted ideas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Technique # 2



## WALL CHART

### A. Conceptualization:

A wall chart is a type of large poster often displaying information for educational use or entertainment. This educational resource has true potential, because it is a handmade material made for the same students and it results very attractive, for this reason the same students will show more interest in the topic if they feel participants of what they are learning, it means that if they manufacture their own learning material.

### B. Objective:

The principal objective of this technique as a teaching-learning material is to invite students to be participants of their own learning, making their own materials to learn vocabulary in a written form and a graphic form in order to associate both. So that, they can infer the name of the graphic by just looking at it.

### **C. Procedure:**

1. Explain the students what a wall chart is and its function.
2. Present the idea of creating wall charts to help students learn vocabulary.
3. Give them an example of a wall chart, showing them one made previously.
4. Divide students into small groups asking them to create wall charts based on a particular subject area.  
*Example: house, sports, emotions, etc.*
5. Ask the students to draw a graphic of each item of the vocabulary and write down the word that it represents.
6. Give them enough time to do the activity.
7. When the activity has finished, ask them to show to the rest of the students their work.
8. Ask students to copy the new vocabulary of the wall charts. In this way, the class generates a large amount of new vocabulary in a relatively short amount of time.

## D. Exemplification:



## F. Evaluation:

To evaluate simply the teacher has to give the students in a sheet of paper some graphics in which, the students have to write down the words that it represents.

Example:

# Wall Chart # 1

## Emotions

Task 1. Look at the pictures and write the expression that each one represents.

surprised, happy, cheeky, angry, sneaky, sleepy, upset, shy, frightened, sad.

 **Emotions** 

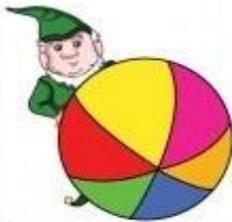
© Learning Can Be Fun Pty Ltd 2024 • Educational Colours Pty Ltd Inset. Learning Can Be Fun • Brisbane, Victoria, Australia • See our website at [www.educolours.com.au](http://www.educolours.com.au) and [www.learningcanbefun.com.au](http://www.learningcanbefun.com.au)

# Wall Chart # 2

## Preposition of place

Task 1. Look at the pictures and write the preposition of place in the boxes below.

next to, behind, in front of, in, on, under, above, between, near.



# Wall Chart # 3

## Computer parts

Task 1. Look at each part of the computer and write the appropriate name in the boxes bellow.

microphone, speakers, keyboard, floppy disks, system unit, monitor, printer, CD drive, hard drive, flash memory/ card reader, CDs, mouse, floppy disk drive,



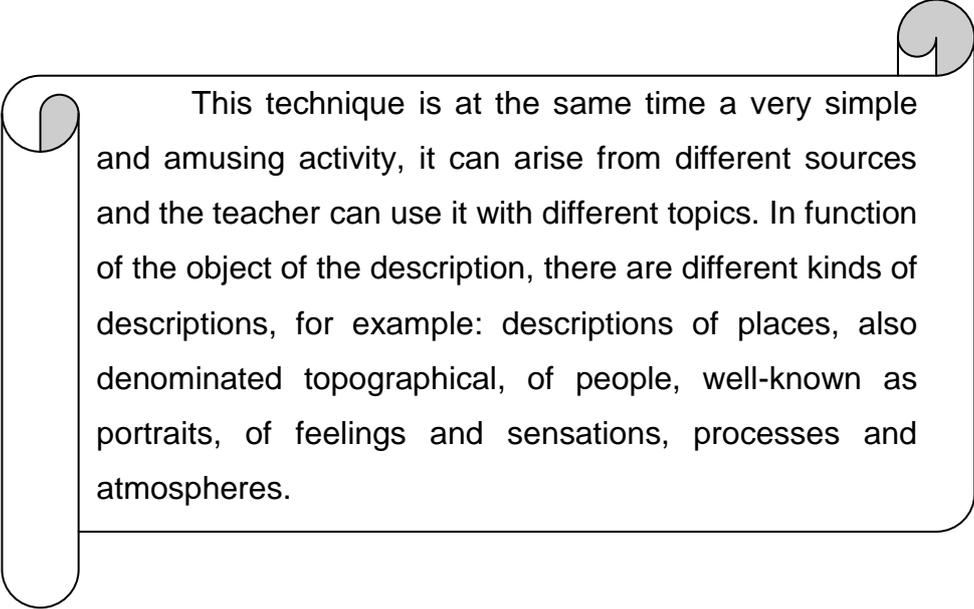
## Technique # 3



## DESCRIPTIONS

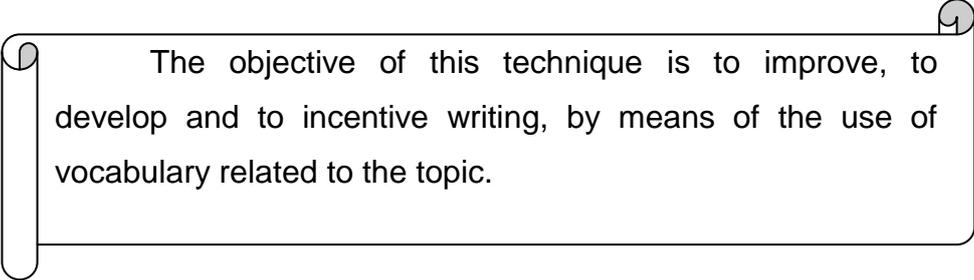
### A. Conceptualization:

A description is a reproduction of the structural features of a subject. A description consists of transform a visual experience into a verbal one, the simplest visual description uses ordinary words to convey what the writer sees. First he or she must look at the subject: slowly, carefully, and repeatedly, if possible, to identify the parts that makes the whole. These parts must be sorted into the more and the less important; obviously the students have to describe the most important features. The description is a very efficient technique to develop writing, since it implies the use of qualifying adjectives, comparisons, connectors and others.



This technique is at the same time a very simple and amusing activity, it can arise from different sources and the teacher can use it with different topics. In function of the object of the description, there are different kinds of descriptions, for example: descriptions of places, also denominated topographical, of people, well-known as portraits, of feelings and sensations, processes and atmospheres.

#### **B. Objective:**



The objective of this technique is to improve, to develop and to incentive writing, by means of the use of vocabulary related to the topic.

#### **C. Procedure:**

**To apply this technique, the students should have learned a previous vocabulary and adjectives related to the description, for example: descriptions of places, people, feelings, objects, etc.**

1. Explain the students what a description is and how can this technique help the students to develop writing.
2. The first part is to identify the object or place with a name.

3. Explain that the students have to look carefully to the object, person or place in order to take the most important features, for example in the case of an object: the material that it is made, color, form, size, aspect and texture; next, enumerate the parts that it consists and finally the function of the object should be specified.
4. Give them an example of a description, showing them one made previously.
5. Individually ask the students to take the principal characteristics of a specific object, place, person, etc.
6. Give them enough time to do the activity.
7. Ask them to compare with a classmate the features taken.
8. Finally, ask them to make a composition about the object, person or place, using the taken features.

#### **D. Exemplification:**

### **Description of a person**



## Characteristics of Shakira

1. *blond hair*
2. *long and wavy hair*
3. *black and small eyes*
4. *young*
5. *beautiful*
6. *not elegant*
7. *attractive*
8. *good looking*
9. *serious*
10. *tall*
11. *thin*
12. *athletic*

*She is Shakira. She is young. She is tall and thin. Her hair is long, wavy and blond. Her eyes are small and black. She is athletic and beautiful but not elegant.*

### E. Evaluation:

To evaluate, ask the students to bring to the class a picture of his or her favorite singer or actor and repeat the same process.

**Example:**

## **Description of a person #1**

**Task 1. Find a picture of your favorite singer or actor.**

**Jim Carrey**



**Task 2. Make a list of the main characteristics of this person.**

**Characteristics:**

1. *young*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**Task 3. Make a composition using the taken characteristics**

*He is Jim Carrey, he is an actor, he is \_\_\_\_\_*

---

---

---

---

---

---

---

## Description of a place # 2

### My school



Task 1. Make a list of the main characteristics of your school.

Characteristics:

1. *huge*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Task 2. Make a composition using the taken characteristics.**

*My school is huge,* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## Description of an object # 3

### My father's car



Task 1. Make a list of the main characteristics of this object.

Characteristics:

1. *small*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Task 2. Make a composition using the taken characteristics**

*My father's car is small,* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

## Technique # 4



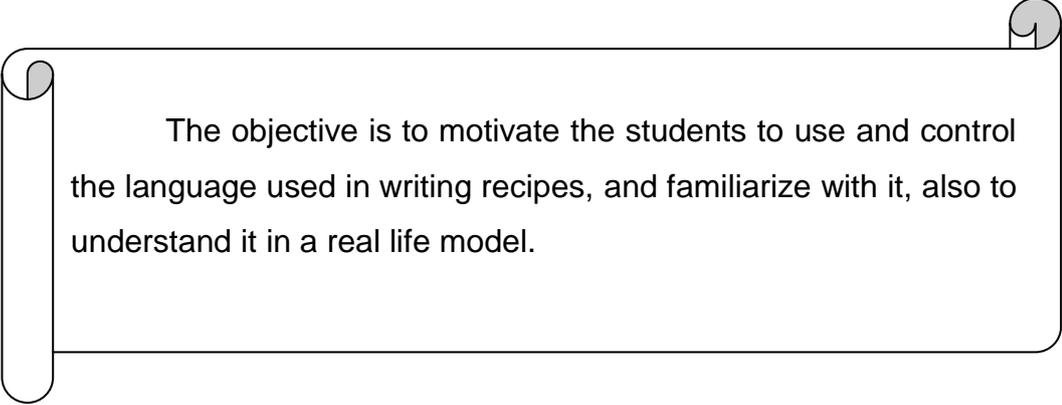
## WRITING RECIPES

### A. Conceptualization:

When people think about recipes, they usually will not think about writing skills. By allowing the students to experiment a bit with food, and creating their own recipes, teachers will be helping them with writing. Writing recipes is one of the best options at the moment to practice writing. This technique helps the students in several areas of English writing, one of them is the vocabulary learning about food, this implies that it will impel a domain of this vocabulary in the students with ingredients of different recipes.

In the application of this technique the student furthermore the vocabulary that they learn, they also practice how to give instructions for the preparation of any recipe. This activity deploys a lot of benefits in the field of English teaching because it is a writing practice related with real objects, in real situations that are present in the daily life.

## **B. Objective:**



The objective is to motivate the students to use and control the language used in writing recipes, and familiarize with it, also to understand it in a real life model.

## **C. Procedure:**

1. The first step is to ask students about their favorite food.
2. Ask students to work in pairs.
3. Let them choose their favorite recipe.
4. Ask the students to find and list all the ingredients that they need to prepare their favorite food.
5. Then ask them to write the directions of preparation, specifying all of them.
6. Give them some terms that will be useful in writing the recipe (Example: mince, chop, cube, slice, mix).
7. Give them enough time to do the activity.
8. Ask them to share the recipes with the class publishing them on the board.

## D. Exemplification:

### Very Easy Fruit Salad

#### Ingredients

- Strawberries



- Grapes



- Kiwis



- Bananas



- Peaches





- apples



- a watermelon



- a papaya

## Directions

1. Clean all the fruits and slice them in pieces
2. In a large bowl, combine the strawberries, grapes, kiwis, bananas, peaches, apples, watermelon and papaya.
3. Serve in small bowls.



### **E. Evaluation:**

To evaluate, ask the students to write about their favorite recipe (ingredients and directions) and make an exposition in class (if possible with real objects or drawings).

**Example:**

## **Writing Recipes**

**Task 1. Investigate about your favorite recipe (ingredients, materials and directions)**

**Task 2. In a piece of paper, write about your favorite recipe.**

### **Recipe**

**Ingredients:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

**Directions:**

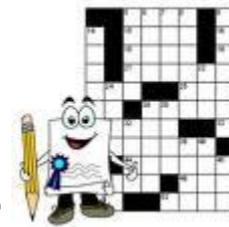
1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Task 3. Share with your classmates your work with an exposition.**

## Technique # 5



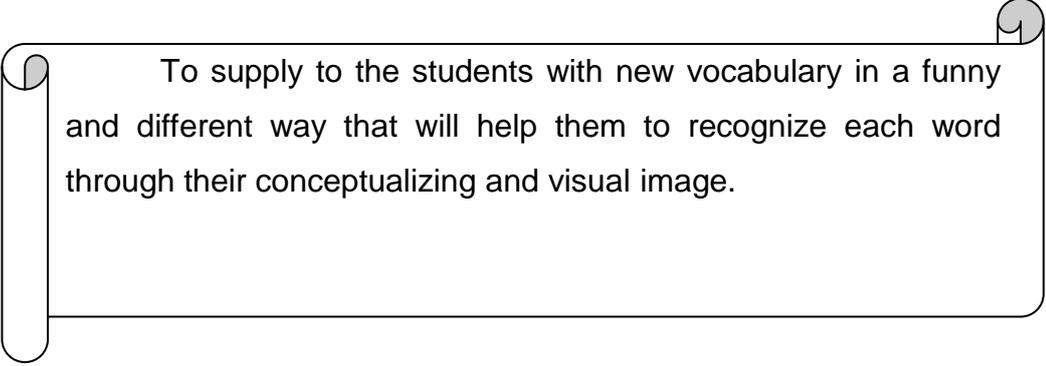
## CROSSWORD PUZZLE

### A. Conceptualization:

The crossword puzzle technique is an entertained words game that contributes to the acquisition and learning of new vocabulary, which is designed for students who are learning a foreign language and their main goal, is to reach a good writing domain.

Among the benefits that gives this technique is that favor the familiarity between students and the words concept as with the graphic representation that presents the crossword; another important characteristic is that stimulate to the student to learn by middle of their own interest and the necessity of eradicate their lack of vocabulary dominion.

## **B. Objective:**

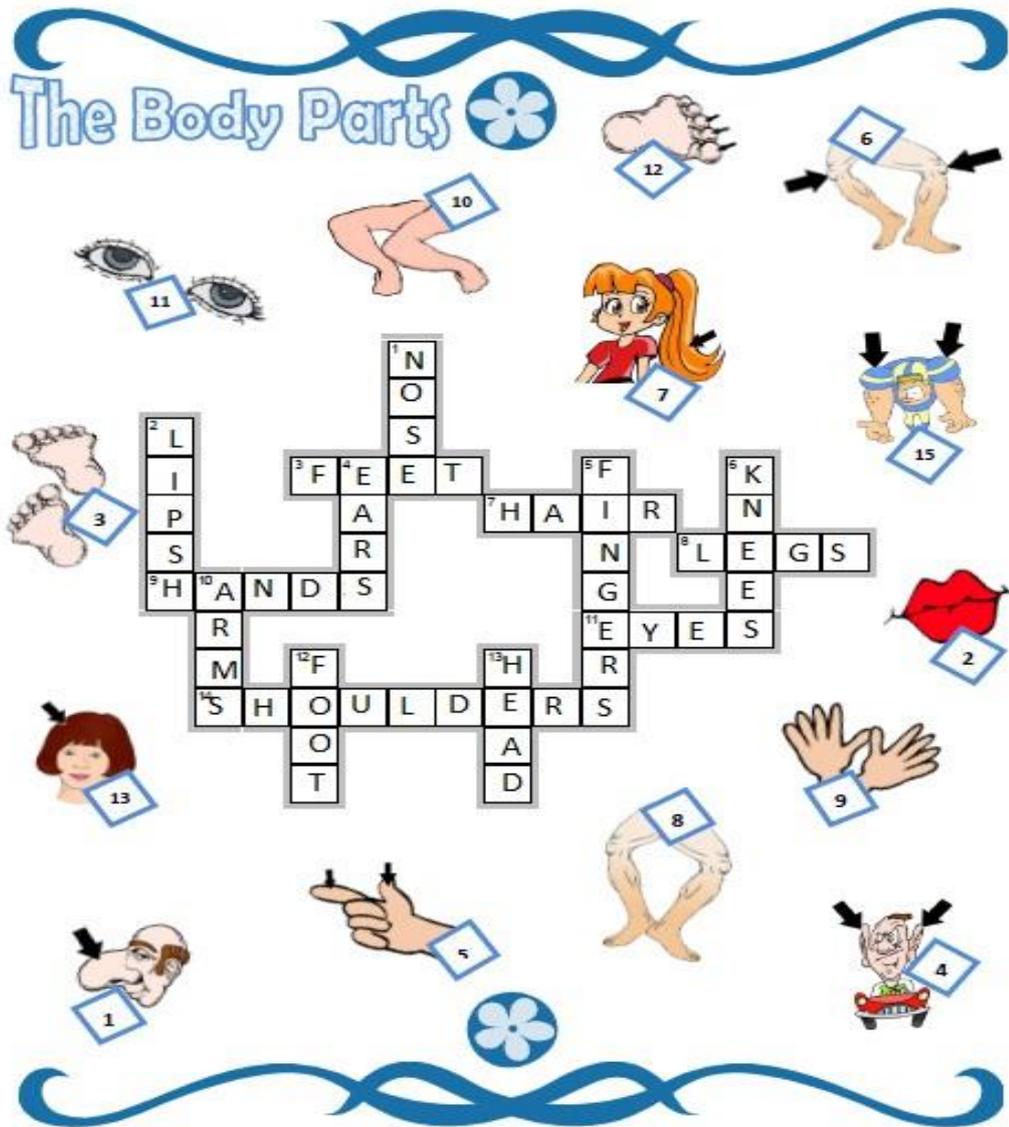


To supply to the students with new vocabulary in a funny and different way that will help them to recognize each word through their conceptualizing and visual image.

## **C. Process:**

1. Explain to the students that the purpose of this technique is to practice vocabulary and reinforce it.
2. Give the students the crossword work sheet.
3. Ask to the students to look at the pictures and remember the word that each picture represents.
4. Encourage students to type the responses in the boxes according to the picture clues.
5. Give them an example.
6. Ask to the students to work individually and to complete each word in the respective crosswords squares.
7. After that, let them to compare answers with a classmate.
8. Finally encourage to the students to come to the board and write the answers.
9. Let them check and correct the answers.

**D. Exemplification:**



**E: Evaluation:**

For evaluation process the teachers will design an entertained and dynamic puzzle for what students solve, this will have useful and new words that will contribute so that the student increase the vocabulary and let students to have a better performance writing a foreign language.

Example:

## CROSSWORD PUZZLE # 1

Task 1. Look at the pictures and remember the word that each picture represents.

Task 2. Type the responses in the boxes according to the picture clues.

**CLOTHES**

**ACROSS**

1. 2. 3.

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

**DOWN**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

# CROSSWORD PUZZLE # 2

Task 1. Look at the pictures and remember the word that each picture represents.

Task 2. Type the responses in the boxes according to the picture clues.

## LAS FRUTAS / FRUIT

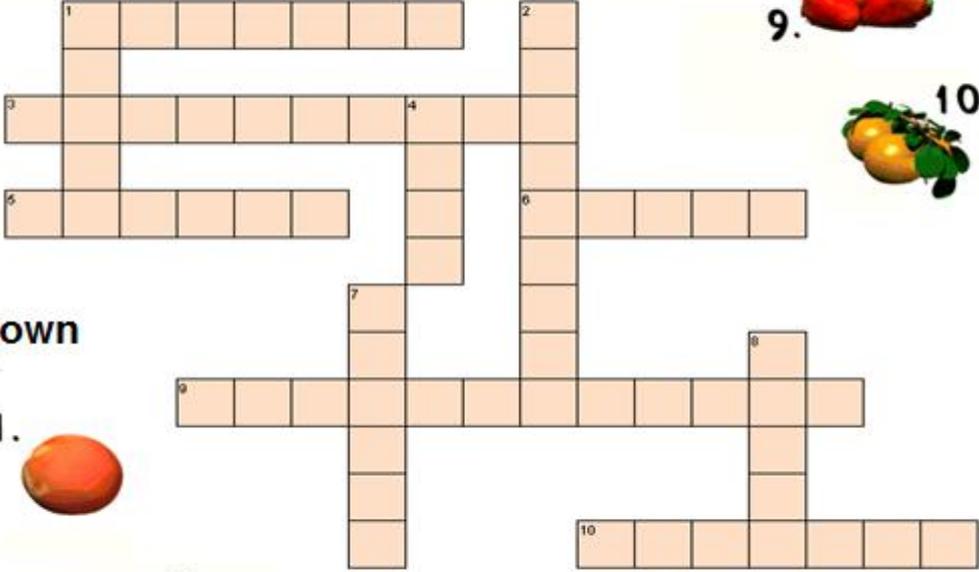
**Across**

1.  3.  5.  6. 

**Down**

1.  2.  4.  7.  8. 

9.  10. 



# CROSSWORD PUZZLE # 3

Task 1. Look at the pictures and remember the word that each picture represents.

Task 2. Type the responses in the boxes according to the picture clues.

**LA CASA/HOME**

**Across**

11.  8.  2.  4. 

9.  7. 

12. 

**Down**

13.  1. 

3.  6.  9.  10. 

5. 

The crossword puzzle grid is shown with numbered starting points for each clue. The grid consists of white squares for letters and empty spaces for non-letter characters.

## Technique # 6



## BIOGRAPHY

### A. Conceptualization:

Editing English biographies is one of the most efficient techniques that contribute English writing learning; although to develop this technique the students have to have wide information about the personage whom they are writing, which permit students to manage a detailed grammatical structure system, at the same time to dominate dates scheme that is mentioned in this class of wording. It is important to emphasize that the other advantage that this technique produces is that it will be of utility for new words insertion by students in their anxiety for having a better writing performance.

## **B. Objective:**

To provide to the learners a better development in writing, using different verbal times, important dates specification and new vocabulary acquisition.

## **C. Process:**

1. Write the topic's name on the board (in this case biography).
2. Ask to the students ideas about what they understand of the topic.
3. Write the given ideas by students on the board and socializes with them about the theme. Sample socializing questions:
  - What basic information does every biography include?
  - What makes a biography interesting?
  - Is it just the person or the way the biography is written?
  - What are some characteristics of strong biographical writing?
4. Assure that the students understand formulating some questions concerning to the topic.
5. Ask students to choose a famous person. This can include national or international people.
6. Encourage to students to investigate about the person that they have choose, for example: where did he or she born?, Where does he or she lives?, what does he or she do?, etc.
7. Give them an example of a biography.
8. After finish, let them to share their work with the class.

D. Exemplification:

## **Jefferson Perez biography**



Jefferson Perez is a retired Ecuadorian race walker, he was born on July 1st, in 1974 in Cuenca. His family was of limited economic means. He attended the elementary schools Eugenio Espejo and Gabriela Cevallos. Afterwards he entered the Francisco Febres Cordero high school, at the same time working to help out his family. He entered race-walking by accident. To prepare for a walk that served as a high school physical education exam. He specializes in the 20 km event, in which he has won the only two medals Ecuador has ever achieved in the Olympic Games.

**E. Evaluation:**

For evaluation ask to students to write a biography of their favorite famous person.

**Example:**

**Diego Armando Maradona Biography**



*Diego Armando Maradona is considered one of the best football players of all times,* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## Technique # 7



## STUDENT'S DIARY

### A. Conceptualization:

Writing a diary is an excellent way to improve writing skills; while writing a student diary, the students write almost effortlessly with free flow of words and emotions and this eventually helps them to become skilled writers. Diary writing is an invaluable art for a lot of reasons specially because the students write without teachers pressure or even without obey grammatical rules, and only those who practice it knows the benefits. A diary allows students to write about their daily routine and record their experiences on a paper.

### B. Objective:

Give to students the opportunity to express their thoughts and experiences freely helping them to improve the writing skill.

### **C. Process:**

1. Write the technique's name on the board.
2. Tell to the class the purpose and importance of develop the technique
3. Ask to students to participate with some ideas about the possible topics that include the writing of a diary in a brainstorming.
4. Finishing the brainstorming activity the teacher selects the best ideas.
5. Explain to the students that in a diary they have to express topics such as: achievements, likes and dislikes, secrets, etc.
6. Show an example of a diary on the board.
7. Encourage to the students to write individually a short draft, writing about today happenings.
8. Supervise the students' task and help them if necessary.
9. Finally the teacher asks to students to share with the class the composition.

### **D. Exemplification:**

March, 17<sup>th</sup> / 2011.

Today I got up at 6:00 in the morning, I took a shower, and after I had breakfast. At 7:15 I went to school by bus. It was an excellent morning in the school, first my English teacher congratulated me because my exposition was the best of the class, and second during physical education class, the teacher

chose me to represent my classmates in the school's athletic competitions that will effect next month.

Now I have an important goal, I will train every afternoon to get an excellent participation in the competition and to win my first gold medal.

At night, I will have dinner with my family in the most expensive restaurant of the city to celebrate my personal achievements.

### **E. Evaluation:**

For developing this activity, ask to the students to write a diary about the today's happenings

**Example:**

## **MY DIARY**

**Task 1. Write about today's happenings in your diary.**

*October, 20<sup>th</sup>/2011*

*Today I* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Technique # 8



### INCOMPLETE SENTENCES

#### A. Conceptualization:

The incomplete sentences technique constitute a valuable contribution in the writing learning of a second language; although their main function is that through the graphic observation the student can relate and write the missing word in a sentence; so that the learners achieve to acquire and develop their knowledge through dynamic and visual means, useful for the learning and acquisition of new words and vocabulary.

#### B. Objective:

To promote in students a visual intelligence through the graphic representation that will help them to recognize the missing word in the sentence.

### C. Process:

1. Write the name of the technique on the board.
2. Explain to the students the purpose and how to develop the technique.
3. Write some incomplete sentences on the board.
4. Near each sentence draw a graphic which replaces the name of the missing word in each sentence.
5. Choose the first incomplete sentence as example to solve with the students.
6. Asks to the students to contribute with their ideas predicting the graphic's name, but without using the dictionary.
7. Writes on the board all the ideas given by students.
8. After that, the teacher with the student's participation proceeds to eliminate the words which have not relation with the graphic and fill the blanks with the correct answers.
9. Encourage to the students to complete the next sentences.
10. Ask to students to work individually and help to students if they need.
11. Finally, ask to the students to come to the board and fill in the blanks for each sentence.

### D. Exemplification:

1. Many people keep dogs as pets.



2. My brother bought me new shoes



3. She won a trophy in the competition.



4. The tiger is a wild animal.



5. The apple is a delicious fruit.



### **E. Evaluation:**

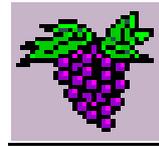
For evaluation, the teacher will formulate new incomplete sentences with the respective graphics that will be used as clues, so that the student can remember the name of the word.

Example:

## INCOMPLETE SENTENCES

Task 1. Fill in the blanks in the sentences. Look at the pictures to help you to remember the missing words. Take care, more than one sentence have two missing words

1. Juan received two bunches of fresh \_\_\_\_\_



2. The \_\_\_\_\_ purify the air.



3. Katherine wrote some letters in my \_\_\_\_\_



4. A beautiful \_\_\_\_\_ is exhibited in the mall.



5. Painters use decorative \_\_\_\_\_ to get a beautiful landscape



## INCOMPLETE SENTENCES # 1

Task 1. Fill in the blanks in the sentences. Look at the pictures to help you to remember the missing words. Take care, more than one sentence have two missing words



1.- Kate's dog is an excellent \_\_\_\_\_.



2.- You need a \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ for this type of drawing.



3.- He wears \_\_\_\_\_ for reading.



4.- We went to an art \_\_\_\_\_.

5.- The \_\_\_\_\_ lives in the \_\_\_\_\_.



6.- My mother saw some \_\_\_\_\_ at the sea.



7.- Samantha practices \_\_\_\_\_ every day.



8.- She works as a \_\_\_\_\_ in a \_\_\_\_\_.



9.- Many tourists visited the \_\_\_\_\_ today.



10.-My aunt sent a bunch of \_\_\_\_\_ to the church.



## Technique # 9



### UNSCRAMBLE SENTENCES

#### A. Conceptualization:

Unscramble sentences technique is an effective beginning writing exercise. Students learn sentence structure and practice different kind of sentences by rewriting the correct ones, it also helps them, to create their own sentences or use those found in the workbooks or readings. One method that supports students' reading as well is to use sentences from books they have read or the teacher has read to them. As students grow more comfortable unscrambling sentences, the teacher can have them unscramble more sentences until eventually they are writing their own sentences.

## B. Objective:

The main objective of this technique is to practice grammar structures that students have learned previously.

## C. Process:

1. Explain to the group the meaning of the verbs scramble and unscramble. Illustrate with a scrambled sentence on the board.
2. Give them some examples and make sure that it is clear
3. Give them some disorganized question sentences.
4. Ask students to unscramble the sentences.
5. Once they have completed the sentences, ask them to answer the questions.
6. Finally, ask the students to check the work in pairs.

## D. Exemplification:

# UNSCRAMBLE SENTENCES

**Task 1. Unscramble the questions, and then answer them.**

**1. is - name – what - your - ?**

What is your name?

My name is Pedro

**2. how - are – old – you - ?**

How old are you?

I'm thirteen years old

**3. from - where - you - are - ?**

Where are you from?

I am Ecuadorian

**4. live - where – you - do - ?**

Where do you live?

I live in Ibarra

**5. are – how - you - ?**

How are you?

I'm find thank you

**E. Evaluation:**

For evaluation give students some question sentences with disorganized words, and ask them to rewrite the questions in the correct order.

Example:

## UNSCRAMBLE SENTENCES #1

Task 1. Unscramble the questions, and then answer them.

1. study - do – where - you - ?

---

---

2. favorite - is – your – what – color - ?

---

---

3. when - birthday - is - your - ?

---

---

4. is - it - time - what - ?

---

---

**5. ice cream - like - you - do - ?**

---

---

**6. are - from - where - you?**

---

---

**7. you - kind - of - do - music - what - like?**

---

---

**8. father's - your - is - what - name ?**

---

---

## Technique # 10

### WORD PYRAMID



#### A. Conceptualization:

The Word Pyramid refers to the structure or model commonly used to reinforce vocabulary discovering words by middle of clues. The word pyramid is an effective technique to help students develop writing, having fun. In this technique, students can build a pyramid finding out each word using some clues from the smallest word, to the largest word. Any student can easily work with this method in order to strengthen vocabulary learning.

#### B. Objective:

The objective of this technique is to develop vocabulary writing by means of an easy structure.

### **C. Process:**

***It's much better if the facilitator use this technique after teach vocabulary with definitions.***

1. Explain the students what a word pyramid is, and its function.
2. Show the students the word pyramid structure.
3. Explain the students that the number of spaces corresponds to how many letters has each word.
4. Give them an example of a word pyramid using a previous vocabulary with the clues or definitions and solve it.
5. Encourage students to participate in one of them.
6. After finish, give them another structure with spaces of another vocabulary and its clues or definitions.
7. Ask students to try to solve it, using the clues to discover each word according to the spaces.
8. After finish, let them to compare answers with a classmate.

D. Exemplification:

## Word Pyramid

Months of the year

**Line 1.** Fifth month of the year

**Line 2.** Sixth month of the year

**Line 3.** Third month of the year

**Line 4.** Eighth month of the year

**Line 5.** First month of the year

**Line 6.** The last month of the year

**Line 7.** Fifth month of the year

**Line 8.** Ninth month of the year

1. M A Y

2. J U N E

3. M A R C H

4. A U G U S T

5. J A N U A R Y

6. D E C E M B E R

7. S E P T E M B E R

**E. Evaluation:**

For evaluation make another structure and use another vocabulary with the definition or clues.

**Example:**

## **Word Pyramid # 1**

**Task 1. Solve the following Word Pyramid about professions; use the clues on the box.**

### **Professions**

**Line 1.** I cook food. Who am I?  
**Line 2.** I act on TV. Who am I?  
**Line 3.** I sing songs. Who am I?  
**Line 4.** I build houses. Who am I?  
**Line 5.** I repair cars. Who am I?  
**Line 6.** I work at home. Who am I?  
**Line 7.** I program computers. Who am I?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

## Word Pyramid # 2

Task 1. Solve the following Word Pyramid about Action Verbs; use the clues on the box.

### Action Verbs

**Line 1.** To play a dramatic role.

**Line 2.** To prepare food.

**Line 3.** To consume liquid.

**Line 4.** To fail to remember.

**Line 5.** To hold a discussion.

**Line 6.** To look again at something in memory

**Line 7.** To see something and realize what it is.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

# Word Pyramid # 3

Task 1. Solve the following Word Pyramid about Numbers; use the clues on the box.

## Numbers

**Line 1.** One plus one.

**Line 2.** Three plus two

**Line 3.** Five plus two.

**Line 4.** Six plus six

**Line 5.** Ten plus six

**Line 6.** Seven plus six

**Line 7.** Twelve plus five

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_



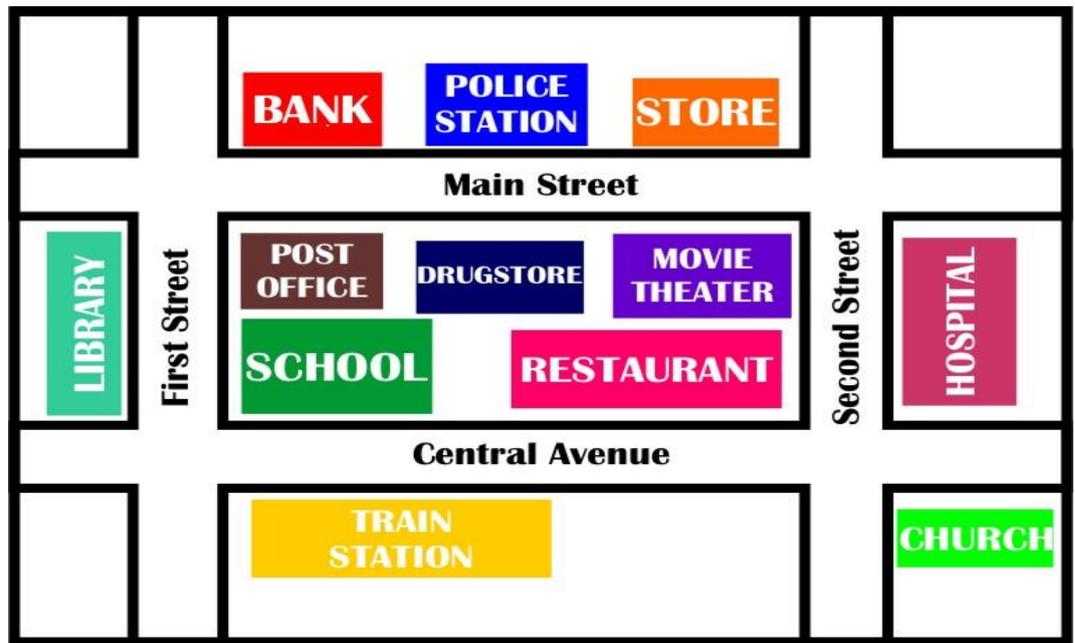
### C. Process:

1. Ask the students about some important places in the city.
2. Encourage them to participate.
3. Teach them vocabulary about some important places in the city (market, drugstore, church, museum, post office, hospital, park, library, restaurant, etc.)
4. Explain them that it is important to learn how to express locations.
5. Teach them the most important prepositions of place (in, on, at, between, next to, across from, in front of, far from, near, etc.)
6. Try to explain the students each preposition with an example ( if possible with a rough sketch)
7. Give further explanation if necessary.
8. Write questions on the board about some places in the rough sketch. Give them an incomplete answer in order to let them practice prepositions of place.
9. Encourage them to answer the questions on the board.

### D. Exemplification:

## *Giving Directions*

**Task 1. Complete the answers with the prepositions of place: in, on, at, between, next to, across from, in front of, far from, near and behind, according to the rough sketch.**



Where is the bank?

The Bank is next to the Police Station.

Where is the drugstore?

The drugstore is between the Post Office and the Movie Theater.

Where is the Hospital?

The hospital is across from the Movie Theater on Second Street.

**Where is the School?**

**The School is Behind the Post Office.**

**Where is the Store?**

**The Store is in front of the Movie Theater.**

**Where is the church?**

**The church is near the Hospital**

**E. Evaluation:**

For evaluation give the students a copy with some questions about some important places in the city, but now, the students have to answer the questions completely.

**Example:**

# Giving Directions

**Task1. Answer the following questions about your city. You can use the prepositions in the box as a reference.**

in, on, at, between, next to, across from, in front of, far from, near, behind

**Example:**

**Where is the park?**

*The park is across from the Church*

**1. Where is the Municipality?**

---

**2. Where is the Market?**

---

**3. Where is the Police Station?**

---

**4. Where is the Museum?**

---

**5. Where is the Shopping Mall?**

---

**6. Where is the Roman's Restaurant?**

---

**7. Where is the Fire Station?**

---

**8. Where is the Ibarra High School?**

---

**9. Where is the Técnica del Norte University?**

---

**10. Where is the Pichincha Bank?**

---

## Technique # 12

### WORD SEARCH PUZZLE



#### A. Conceptualization:

A word search, word find, word seek, word sleuth or mystery word [puzzle](#) is a word game that is letters of a word in a grid, that usually has a rectangular or square shape. The objective of this puzzle is to find and mark all the words hidden inside the box. The words may be horizontally, vertically or diagonally. This game also can be used to reinforce vocabulary learning in the written form, obviously making some changes in the application.

#### B. Objective:

The objective of this technique is to reinforce vocabulary writing, by middle of a well known and funny word game.

### **C. Process:**

***It's much better if the facilitator use this technique after teach vocabulary with definitions***

1. Explain the students what a word search puzzle is, and how can help it in writing.
2. Ask them if they have done this game and where, for example: in a magazine, in the news paper, in the internet, etc.
3. Show them an example of a word search puzzle.
4. Explain them that the first activity that they have to do is unscramble the words, they can use the pictures as a reference to discover the word.
5. After that, the students can start to search the words that they have unscrambled,
6. Explain them that the words can be from left to right, or vice verse, from top to bottom or vice verse and diagonal.
7. Give them enough time to do the activity.
8. Let them to compare answers in pairs.

### **D. Exemplification:**

## **Word Search Puzzle**

**Task 1.** Unscramble the following food names and find them in the word search puzzle. They can be from left to right, from right to left, from top to bottom or vice verse, or diagonal.



bread

raedb



carrot

tcaror



nuts

stun



drink

nikdr



egg

geg



jam

amj



peas

asep



tea

aet



pear

reap



eat

tae

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | C | N | U | L | S | D | H | Y |
| P | J | K | Q | U | T | E | G | G |
| H | N | S | N | X | U | A | D | J |
| R | D | T | I | I | N | E | O | T |
| A | A | I | C | A | R | R | O | T |
| E | E | M | N | M | P | D | F | E |
| P | R | A | F | N | G | P | T | A |
| E | B | J | S | A | E | P | L | T |
| Q | Y | N | R | Q | A | R | X | E |

### E. Evaluation:

For evaluation let the students make their own Word Search Puzzle in order to change the worksheets with another classmate.

Example:

## *Word Search Puzzle # 1* **MEANS OF TRANSPORT**

Task 1. Unscramble the following means of transport.



\_\_\_\_\_

pleanorea



\_\_\_\_\_

lceybic



\_\_\_\_\_

usb



\_\_\_\_\_

ckrut



\_\_\_\_\_

kembiator



\_\_\_\_\_

psih



\_\_\_\_\_

masunebri



\_\_\_\_\_

trainwaysub



atix

avn

**Task 2. Find all the means of transport that you unscrambled in task 1 in the word search puzzle. They can be from left to right, from right to left, from top to bottom or vice versa, or diagonal.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | K | I | B | R | O | T | O | M | Q | S |
| E | T | S | P | I | H | S | Y | K | U | C |
| N | X | A | Q | A | C | L | W | B | E | O |
| A | I | W | O | O | V | Y | W | A | U | O |
| L | P | X | A | B | Q | A | C | H | E | T |
| P | A | C | A | T | Y | R | N | L | C | E |
| O | H | L | C | T | J | R | T | F | E | R |
| R | L | O | R | R | Y | T | R | U | C | K |
| E | P | A | S | S | E | N | G | E | R | S |
| A | I | C | R | O | W | D | E | D | F | X |
| N | J | S | U | B | M | A | R | I | N | E |

# Word Search Puzzle # 2

## Zoo Animals

Task 1. Unscramble the following zoo animals' names.



Toragalli

phantele

mingofla

dapan



giffera

gollari

inagua

onli



Mapu

gerti

torsetoi

braze

**Task 2. Find all the zoo animals that you unscrambled in task 1 in the word search puzzle. They can be from left to right, from right to left, from top to bottom or vice verse, or diagonal.**

G A M U P O I E H A Z R A R F  
A A Z G R T G E L G O L N I I  
N R I E B A S N I E I Y A D A  
O S A I B I L A N O P T T N O  
H O A E O R N D N S R H A U N  
T N T T B T A N P T C U A O R  
Y T R A P R T E N R G G U N O  
P O L A B R A L L I R O G P T  
T T N R E C C L N C G A S I A  
T D O O O F A I O H R E O I G  
A C R C C G F C S P Y A G T I  
O Y K G A F L A M I N G O I L  
T S G O A R A E R P R L R G L  
N A T U G N A R O I N T B E A  
O O R O S T O R K I G O B R T

# Word Search Puzzle # 3

## School life

Task 1. Unscramble the following school life words



ksboo

caltorcula

ircha

comterpu



skde

glisHen

derfol

mehowork



nspe

undgroplay

oolsch

chertea

**Task 2. Find all the school life words that you unscrambled in task 1 in the word search puzzle. Words can go horizontally and vertically either way, but not diagonally.**

n r e d l o f q c m j n r v  
k f x r p q p n a l r f n k  
s h t a m l e t l o t h d f  
t c h a i r n p c o q t y f  
t w j k h g s g u h l r y k  
e c p z s m c q l c v a m p  
a o e l i j q q a s h g t j  
c m c l l h r b t p o m m n  
h p n n g c x g o g m n b t  
e u e m n m k f r f e h b g  
r t i f e p l l l t w k f n  
z e c c r s k o o b o b q g  
w r s l h d d e s k r n w c  
p l a y g r o u n d k h k t

## Technique # 13



### PLANNING FOR VACATION

#### A. Conceptualization:

The planning for vacations technique is an alternative method to learn writing, in this technique the students express wishes and ideas that pretend to accomplish during vacations. The students will need to consider different topics in this activity, they should plan the places they are going to visit, duration, activities to do, recommendations, etc. It is a motivating topic for the students and it is the preferred writing activity; and in some cases they can become true the plans that they have.

#### B. Objective:

To provide to the students a writing practice using future forms and promote writing through ideas generated of an interesting topic.

#### C. Procedure:

***It's much better if the facilitator use this technique after teach future forms (will / going to).***

1. Present the topic on the board.
2. Explain to the students that they are going to write a composition about a vacation's trip.
3. Encourage to the students to think about the vacations of their dreams.
4. Make a discussion about general topics of the trip.
5. Brainstorm ideas with the class about:
  - The place.
  - The days that the trip will take.
  - Activities to do.
  - The places that the group will visit.
  - The total cost of the trip.
  - Etc.
6. Encourage to the students to write a composition with all the ideas about the trip.
7. Offer help if necessary.
8. Ask students to share their compositions with the class.

#### **D. Exemplification.**

## **Planning for vacation**

**Task 1. Write about the plan that you have for the class vacations in Atacames Beach. Use the following topics as a reference.**

**Place.**

Atacames beach

**Duration.**

Four days

**Places to visit.**

The Aquatic Museum

The market

The beach

**Activities.**

Football in the beach

Volleyball

Water Skiing

Surf

Buy handicrafts

**Recommendations.**

Use sun protector

Use insect repellent

Use slight cloth

Task 2. Write a composition using the information in Task 1. Don't forget to use future forms (will / going to)

## Atacames beach, Esmeraldas



Next month we will have a school trip, we are going to travel to Atacames beach. We are going to spend four days there.

In Atacames, we are going to visit the Aquatic Museum and some shopping malls.

We will play volleyball and football in the beach, furthermore, we will practice some aquatic sports like water skiing and surfing. Also we are going to buy some handicrafts in the market.

We will use sun protector and insects repellent furthermore, slight cloth.

#### **E. Evaluation:**

For evaluation the teacher asks students to write about the plan that they have for their vacations.

# Planning for vacation # 1

Task 1. Write about the plan that you have for the class vacations in Galapagos Islands. Use the following topics as a reference.

**Place.**

Galapagos Islands

**Duration.**

---

**Places to visit.**

---

---

---

---

---

---

**Activities.**

---

---

---

---

---

---

---

**Recommendations.**

---

---

---

**Task 2. Write a composition using the information in Task 1. Don't forget to use future forms (will / going to)**

## **Galapagos Islands**



At the final of the school year, we are going to visit Galapagos Islands, we will \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

# Planning for vacation # 2

Task 1. Write about the plan that you have for the class vacations in Guayaquil city. Use the following topics as a reference.

**Place.**

*Guayaquil city*

**Duration.**

---

**Places to visit.**

---

---

---

---

---

---

**Activities.**

---

---

---

---

---

---

---

**Recommendations.**

---

---

---

---

---

---

---

**Task 2. Write a composition using the information in Task 1. Don't forget to use future forms (will / going to)**

## **Guayaquil City**



Next year, we are going to visit Guayaquil city. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## **6.6 Impacts.**

### **6.6.1 Social Impact.**

The social impact of this proposal is to develop English writing in students in order to help our society with able students, with the knowledge and bases of a good English writing.

### **6.6.2 Educational Impact.**

In the educational field the impact that this proposal has is to help teachers and students to get better the teaching – learning process of English writing.

### **6.6.3 Methodological impact**

The methodological impact that the investigators want to reach is to develop English writing by middle of some new techniques that will help as an aid to efficiency, extension and transformation of the writing process.

## **6.7 Diffusion**

The didactic guide will be diffused in the presentation of the guide to the high school, with the purpose of give to the teachers some new techniques in order to develop the students' writing skill.

## **Bibliografía.**

1. ATARAMA VASQUEZ Virginia G. (2006) "Como desarrollar habilidades para la producción de textos"
2. Biblioteca de consulta Encarta (2010). "La escritura", .
3. CALDERON MORA Roxy (2004) Revista Educativa "LOS FUNDAMENTOS CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A DISTANCIA"
4. CASSANY Daniel.(2004) "El dictado como tarea comunicativa".
5. DEL PRETTI Claudia y VIAÑA Santa Mariana (2008) Edublog del Instituto de profesorado Pablo VI.
6. DIAZ BARRIGA, F. y HERNANDEZ G. (2003) "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación Constructivista".
7. FORTEZA FERNANDEZ Rafael (2004) "Lenguas extranjeras, escritura y desarrollo"
8. FREEMAN Ivonne S. and FREEMAN David E. (2007) "La enseñanza de la lectura y la escritura en Español e Inglés en salones de clases bilingües de doble inmersión".
9. GARCIA MORENO Maria Luisa. (2009) "Una propuesta metodológica para un problema pedagógico".

10. GUITIÉRREZ, María Teresa (2009). “La enseñanza de la escritura en la educación básica”
11. <http://www.about.com>(2010) “Writing Recipes”
12. <http://www.google.com.ec>.(2009) “La competencia escritora”
13. <http://www.indagar.wordpress.com>. (2009) “La competencia escritora”.
14. <http://www.monografias.com>(2010) “La escritura”
15. <http://www.papelenblanco.com> (2010)”Escribir un diario”
16. <http://www.suite101.com> (2010) “Mejorar habilidades de escritura en inglés con técnicas de enseñanza probadas”
17. <http://www.wikipedia.com> (2009) “La escritura”,
18. <http://www.wikipedia.com>.(2010) “Wall charts”
19. MARTINEZ SOUSA José (2003) “Algunos enfoques en la enseñanza de la escritura”
20. PEÑA, Luís Bernardo. (2004) Proyecto “Leer y escribir en la universidad”. Bogotá-Colombia Pontificia Universidad Javeriana,
21. RAMIREZ ORTIZ Rosa Maria (2009) “La utilización de materiales audiovisuales en el área de Inglés”

22. SAN MARTIN VADILLO Ricardo (2009), “La motivación, factor clave en el aprendizaje del inglés” [ricardario@interbook.net](mailto:ricardario@interbook.net).

23. VARELA MENDEZ Raquel. (2005) “Las ayudas visuales en la clase para fines específicos”

## Índice General

|  |     |
|--|-----|
| Aceptación del Tutor.....                              | I   |
| Dedicatoria.....                                       | II  |
| Agradecimiento.....                                    | IV  |
| Resumen.....   | V   |
| Abstract.....  | VI  |
| Introducción.....                                      | VII |
| <br>   |     |
| CAPITULO I.....  | 11  |
| 1. EL PROBLEMA.....                                    | 11  |
| 1.1 Antecedentes.....                                  | 11  |
| 1.2 Planteamiento del problema.....                    | 12  |
| 1.3 Formulación del problema.....                      | 15  |
| 1.4 Delimitación del problema.....                     | 15  |
| 1.4.1 Delimitación de las unidades de observación..... | 15  |
| 1.4.2 Delimitación espacial.....                       | 15  |
| 1.4.3 Delimitación temporal.....                       | 16  |
| 1.5 Objetivos.....                                     | 16  |
| 1.5.1 Objetivo General.....                            | 16  |
| 1.5.2 Objetivos Específicos.....                       | 16  |
| 1.6 Justificación.....                                 | 17  |
| 1.7 Factibilidad.....                                  | 17  |
| CAPITULO II.....                                       | 19  |
| 2. MARCO TEÓRICO.....                                  | 19  |
| 2.1 Fundamentación teórica del problema.....           | 19  |
| 2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....               | 19  |
| 2.1.1 Fundamentación Sociológica.....                  | 20  |
| 2.1.1 Fundamentación Psicológica.....                  | 21  |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 2.1.1   | Fundamentación Didáctica.....                   | 22 |
| 2.2     | Desarrollo de las variables.....                | 23 |
| 2.2.1   | La Escritura.....                               | 23 |
| 2.2.1.1 | La Expresión Escrita.....                       | 24 |
| 2.2.1.2 | Hacerles protagonistas de su aprendizaje.....   | 26 |
| 2.2.1.3 | La motivación en el aprendizaje del Inglés..... | 26 |
| 2.2.1.4 | Apoyos didácticos.....                          | 28 |
| 2.2.1.5 | Evaluación del aprendizaje.....                 | 30 |
| 2.2.2   | Técnicas de enseñanza de la escritura.....      | 32 |
|         | Preparación previa a la escritura.....          | 33 |
| 2.2.2.1 | Lluvia de Ideas (Brainstorming).....            | 34 |
| 2.2.2.2 | Murales (Wall charts).....                      | 35 |
| 2.2.2.3 | El crucigrama.....                              | 36 |
| 2.2.2.4 | Descripciones.....                              | 37 |
| 2.2.2.5 | Escribir Recetas.....                           | 39 |
| 2.2.2.6 | Oraciones Incompletas.....                      | 40 |
| 2.2.2.7 | Diario Estudiantil.....                         | 41 |
| 2.2.2.8 | Biografía.....                                  | 43 |
| 2.3     | Posicionamiento teórico personal.....           | 44 |
| 2.4     | Glosario de términos.....                       | 45 |
| 2.4     | Interrogantes.....                              | 49 |
| 2.6     | Matriz Categorical.....                         | 50 |
|         | CAPITULO III.....                               | 51 |
| 3.      | Metodología.....                                | 51 |
| 3.1     | Tipo de investigación.....                      | 51 |
| 3.2     | Métodos.....                                    | 52 |
| 3.3     | Técnicas e instrumentos.....                    | 52 |
| 3.4     | Población.....                                  | 53 |
| 3.5     | Muestra.....                                    | 53 |
| 3.6     | Muestra Estratificada.....                      | 55 |

|   |    |
|---|----|
| CAPITULO IV .....   | 56 |
| 4. Análisis e Interpretación de resultados de las encuestas ..... | 56 |
| 4.2 Análisis de resultados de las encuestas a los alumnos .....   | 56 |
| 4.1 Análisis de resultados de las encuestas a profesores.....     | 66 |
| CAPITULO V .....  | 76 |
| 5. Conclusiones y Recomendaciones .....                           | 76 |
| 5.1 Conclusiones .....  | 76 |
| 5.2 Recomendaciones.....  | 77 |
| CAPÍTULO VI.....  | 79 |
| Alternative Proposal.....   | 79 |
| HAVING A GOOD TIME WRITING IN ENGLISH.....                        | 79 |
| 6.1 Justification and Importance .....                            | 79 |
| 6.2 Foundation .....  | 80 |
| 6.2.1 The Benefits to Learning English as a Second Language.....  | 81 |
| 6.2.2 The importance of writing skill.....                        | 82 |
| 6.2.3 The importance of visuals in writing .....                  | 84 |
| 6.2.4 Blackboard Use .....  | 85 |
| 6.3 Objectives .....  | 85 |
| 6.3.1 General Objective.....                                      | 85 |
| 6.3.2 Specific Objectives.....                                    | 85 |
| 6.4 Location .....  | 86 |
| 6.5 Develop of the Proposal.....                                  | 90 |
| Technique # 1 .....   | 90 |
| THE BRAINSTORMING.....  | 90 |
| A. Conceptualization: .....                                       | 90 |
| B. Objective:.....  | 90 |
| C. Procedure: .....   | 91 |
| D. Exemplification.....   | 91 |
| E. Evaluation: .....  | 92 |
| Technique # 2.....  | 95 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| WALL CHART.....             | 95  |
| A. Conceptualization:.....  | 95  |
| B. Objective: .....         | 95  |
| C. Procedure:.....          | 96  |
| D. Exemplification:.....    | 97  |
| F. Evaluation:.....         | 97  |
| Technique # 3.....          | 101 |
| DESCRIPTIONS .....          | 101 |
| A. Conceptualization:.....  | 101 |
| B. Objective: .....         | 102 |
| C. Procedure:.....          | 102 |
| D. Exemplification:.....    | 103 |
| E. Evaluation:.....         | 104 |
| Technique # 4.....          | 111 |
| WRITING RECIPES .....       | 111 |
| A. Conceptualization: ..... | 111 |
| B. Objective:.....          | 112 |
| C. Procedure: .....         | 112 |
| D. Exemplification:.....    | 113 |
| E. Evaluation: .....        | 115 |
| Technique # 5.....          | 117 |
| CROSSWORD PUZZLE.....       | 117 |
| A. Conceptualization: ..... | 117 |
| B. Objective:.....          | 118 |
| C. Process: .....           | 118 |
| D. Exemplification:.....    | 119 |
| E: Evaluation:.....         | 119 |
| Technique # 6.....          | 123 |
| BIOGRAPHY .....             | 123 |
| A. Conceptualization: ..... | 123 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| B. Objective:.....          | 124 |
| C. Process: .....           | 124 |
| D. Exemplification:.....    | 125 |
| E. Evaluation: .....        | 126 |
| Technique # 7.....          | 127 |
| STUDENT'S DIARY .....       | 127 |
| A. Conceptualization: ..... | 127 |
| B. Objective:.....          | 127 |
| C. Process: .....           | 128 |
| D. Exemplification:.....    | 128 |
| E. Evaluation: .....        | 129 |
| Technique # 8.....          | 130 |
| INCOMPLETE SENTENCES.....   | 130 |
| A. Conceptualization: ..... | 130 |
| B. Objective:.....          | 130 |
| C. Process: .....           | 131 |
| D. Exemplification:.....    | 131 |
| E. Evaluation: .....        | 132 |
| Technique # 9.....          | 136 |
| UNSCRAMBLE SENTENCES.....   | 136 |
| A. Conceptualization: ..... | 136 |
| B. Objective:.....          | 137 |
| C. Process: .....           | 137 |
| D. Exemplification:.....    | 137 |
| E. Evaluation: .....        | 138 |
| Technique # 10.....         | 141 |
| WORD PYRAMID .....          | 141 |
| A. Conceptualization: ..... | 141 |
| B. Objective:.....          | 141 |
| C. Process: .....           | 142 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| D. Exemplification:.....         | 143 |
| E. Evaluation: .....             | 144 |
| Technique # 11 .....             | 149 |
| GIVING DIRECTIONS.....           | 149 |
| A. Conceptualization: .....      | 149 |
| B. Objective:.....               | 149 |
| C. Process: .....                | 150 |
| D. Exemplification:.....         | 150 |
| E. Evaluation: .....             | 152 |
| Technique # 12.....              | 156 |
| WORD SEARCH PUZZLE.....          | 156 |
| A. Conceptualization: .....      | 156 |
| B. Objective:.....               | 156 |
| C. Process: .....                | 157 |
| D. Exemplification:.....         | 157 |
| E. Evaluation: .....             | 159 |
| Technique # 13.....              | 165 |
| PLANNING FOR VACATION.....       | 165 |
| A. Conceptualization: .....      | 165 |
| B. Objective:.....               | 165 |
| C. Procedure: .....              | 165 |
| D. Exemplification.....          | 166 |
| E. Evaluation: .....             | 169 |
| 6.6 Impacts.....                 | 174 |
| 6.6.1 Social Impact.....         | 174 |
| 6.6.2 Educational Impact.....    | 174 |
| 6.6.3 Methodological impact..... | 174 |
| 6.7 Diffusion .....              | 174 |
| Bibliografía. ....               | 175 |
| Anexos .....                     | 188 |

|  |     |
|--|-----|
| Anexo 1 .....  | 188 |
| Árbol de problemas .....   | 188 |
| Anexo 2 .....  | 189 |
| Matriz de coherencia .....   | 189 |
| Anexo3 .....   | 190 |
| Encuesta para estudiantes del Octavo Año de Educación Básica ..... | 190 |
| Anexo 4 .....  | 193 |
| Encuesta para Profesores del Área de Inglés .....                  | 193 |
| Anexo 5 .....  | 199 |
| Certificaciones de realización de las encuestas .....              | 199 |

## Índice de Tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Matriz Categorial.....                                | 40 |
| Tabla 2: Unidades de observación.....                          | 43 |
| Tabla 3: Muestra.....  | 45 |
| Tabla 4: Análisis pregunta 1 Encuesta a los Estudiantes.....   | 46 |
| Tabla 5: Análisis pregunta 2 Encuesta a los Estudiantes.....   | 47 |
| Tabla 6: Análisis pregunta 3 Encuesta a los Estudiantes. ....  | 48 |
| Tabla 7: Análisis pregunta 4 Encuesta a los Estudiantes .....  | 49 |
| Tabla 8: Análisis pregunta 5 Encuesta a los Estudiantes. ....  | 50 |
| Tabla 9: Análisis pregunta 6 Encuesta a los Estudiantes .....  | 51 |
| Tabla 10: Análisis pregunta 7 Encuesta a los Estudiantes ..... | 52 |
| Tabla 11: Análisis pregunta 8 Encuesta a los Estudiantes ..... | 53 |
| Tabla 12: Análisis pregunta 9 Encuesta a los Estudiantes ..... | 54 |
| Tabla 13: Análisis pregunta 10 Encuesta a los Estudiantes..... | 55 |
| Tabla 14: Análisis pregunta 1 Encuesta a los Profesores .....  | 56 |
| Tabla 15: Análisis pregunta 2 Encuesta a los Profesores .....  | 57 |
| Tabla 16: Análisis pregunta 3 Encuesta a los Profesores .....  | 58 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 17: Análisis pregunta 4 Encuesta a los Profesores .....  | 59  |
| Tabla 18: Análisis pregunta 5 Encuesta a los Profesores .....  | 60  |
| Tabla 19: Análisis pregunta 6 Encuesta a los Profesores .....  | 61  |
| Tabla 20: Análisis pregunta 7 Encuesta a los Profesores .....  | 62  |
| Tabla 21: Análisis pregunta 8 Encuesta a los Profesores .....  | 63  |
| Tabla 22: Análisis pregunta 9 Encuesta a los Profesores .....  | 64  |
| Tabla 23: Análisis pregunta 10 Encuesta a los Profesores ..... | 65  |
| Tabla 24: Matriz de Coherencia.....                            | 175 |

## **Índice de Gráficos**

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1: Análisis pregunta 1 Encuesta a los Estudiantes .....  | 46 |
| Gráfico 2: Análisis pregunta 2 Encuesta a los Estudiantes .....  | 47 |
| Gráfico 3: Análisis pregunta 3 Encuesta a los Estudiantes .....  | 48 |
| Gráfico 4: Análisis pregunta 4 Encuesta a los Estudiantes .....  | 49 |
| Gráfico 5: Análisis pregunta 5 Encuesta a los Estudiantes .....  | 50 |
| Gráfico 6: Análisis pregunta 6 Encuesta a los Estudiantes .....  | 51 |
| Gráfico 7: Análisis pregunta 7 Encuesta a los Estudiantes .....  | 52 |
| Gráfico 8: Análisis pregunta 8 Encuesta a los Estudiantes .....  | 53 |
| Gráfico 9: Análisis pregunta 9 Encuesta a los Estudiantes .....  | 54 |
| Gráfico 10: Análisis pregunta 10 Encuesta a los Estudiantes..... | 55 |
| Gráfico 11: Análisis pregunta 1 Encuesta a los Profesores.....   | 56 |
| Gráfico 12: Análisis pregunta 2 Encuesta a los Profesores .....  | 57 |
| Gráfico 13: Análisis pregunta 3 Encuesta a los Profesores .....  | 58 |
| Gráfico 14: Análisis pregunta 4 Encuesta a los Profesores .....  | 59 |
| Gráfico 15: Análisis pregunta 5 Encuesta a los Profesores .....  | 60 |

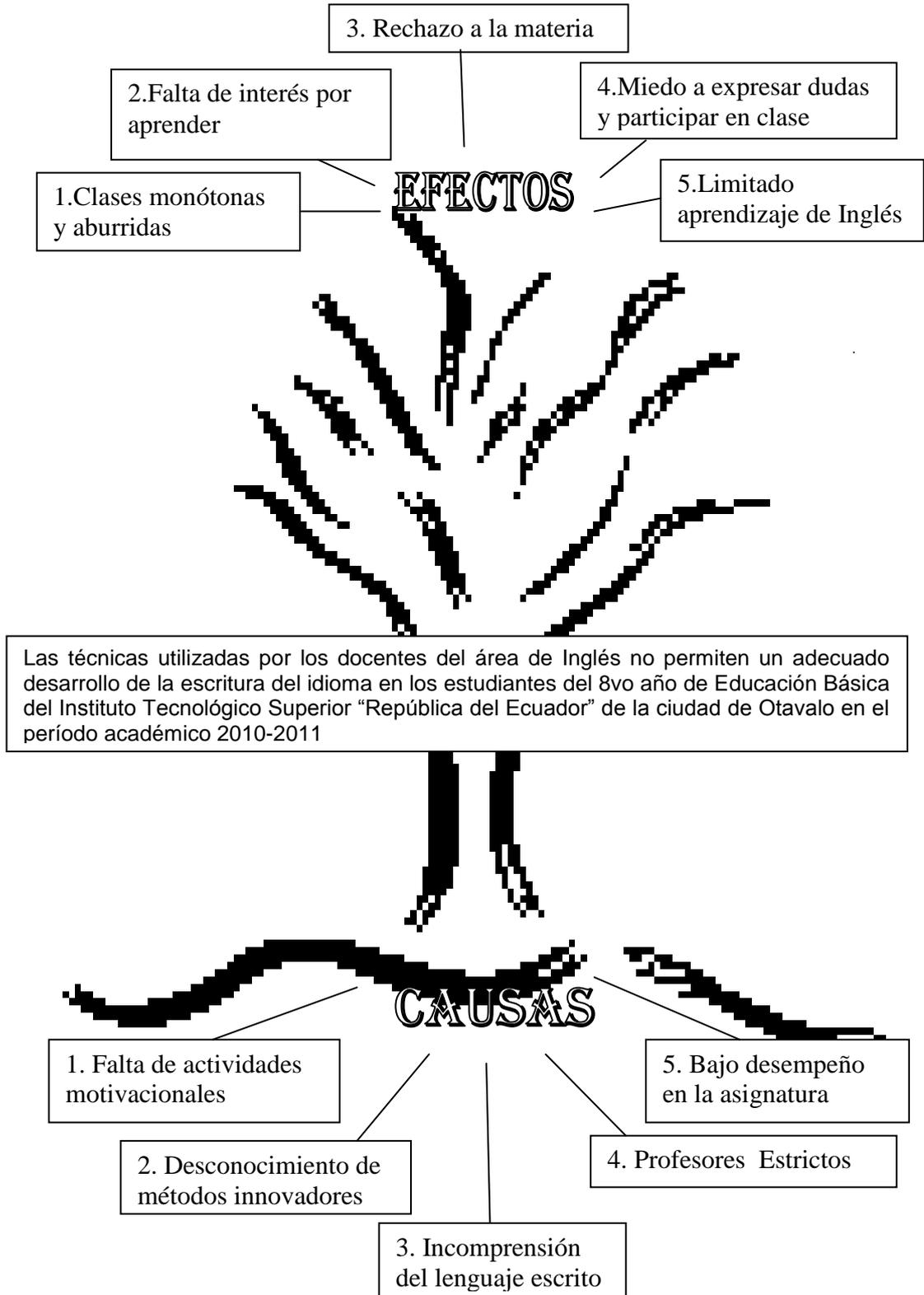
|  |    |
|--|----|
| Gráfico 16: Análisis pregunta 6 Encuesta a los Profesores .....  | 61 |
| Gráfico 17: Análisis pregunta 7 Encuesta a los Profesores .....  | 62 |
| Gráfico 18: Análisis pregunta 8 Encuesta a los Profesores .....  | 63 |
| Gráfico 19: Análisis pregunta 9 Encuesta a los Profesores .....  | 64 |
| Gráfico 20: Análisis pregunta 10 Encuesta a los Profesores ..... | 65 |

Anexos

# Anexos

## Anexo 1

### Árbol de problemas



## Anexo 2.

### Matriz de coherencia

| TEMA   | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA   | OBJETIVOS  | PREGUNTAS DIRECTRICES   |
|--|--|--|---|
| <p>Técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador”, en el periodo académico 2010 – 2011.</p> | <p>Las técnicas utilizadas por los docentes del área de Inglés no permiten un adecuado desarrollo de la escritura del idioma en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” de la ciudad de Otavalo en el período académico 2010-2011</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinar las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes de Inglés en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “República del Ecuador” y proponer algunas técnicas activas para un mejor aprendizaje</li> <li>➤ Establecer cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes con los estudiantes.</li> <li>➤ Diagnosticar si los estudiantes cuentan con el material necesario para el buen aprendizaje de la escritura del idioma Inglés.</li> <li>➤ Determinar si existe algún tipo de motivación para desarrollar la escritura por parte de los docentes.</li> <li>➤ Elaborar una Guía Didáctica con nuevas técnicas que facilite la enseñanza de la Escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza que utilizan los docentes de la especialidad de Inglés para desarrollar la destreza escritora en los estudiantes?</li> <li>b) ¿Cuáles son las dificultades que presentan las actuales técnicas utilizadas por los docentes con los alumnos?</li> <li>c) ¿Cuentan los estudiantes con el material necesario para un buen aprendizaje?</li> <li>d) ¿Qué clase de motivación existe para desarrollar la escritura por parte de los docentes?</li> <li>e) ¿Qué técnicas son las más apropiadas para la enseñanza de la Escritura del idioma?</li> </ul> |

### Anexo3

#### Encuesta para estudiantes del Octavo Año de Educación Básica

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**ESPECIALIDAD INGLES**

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACION BASICA

Señor o señorita estudiante:

Comedidamente le solicito contestar la presente encuesta, el cual nos permitirá obtener la información necesaria para identificar las técnicas de escritura utilizadas por los docentes y alumnos en la asignatura de Inglés. Conteste las siguientes preguntas con sinceridad, escogiendo una sola opción en cada pregunta.

1.- ¿Considera usted que la escritura en el idioma Inglés es importante en el aprendizaje del mismo?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

2.- ¿Permite su maestro de Inglés confeccionar o utilizar materiales que le ayuden a desarrollar la escritura en Inglés?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

3.- ¿Le ha hablado su profesor de los campos en los que el Inglés y su escritura son importantes?

-Siempre

-Casi Siempre

-Rara vez

-Nunca

4.- ¿Utiliza su profesor de Inglés alguna clase de juego didáctico para incentivar el aprendizaje de la escritura del idioma?

-Siempre

-Casi Siempre

-Rara vez

-Nunca

5.- ¿Mide o evalúa el docente de Inglés los logros alcanzados al finalizar una actividad referente a la escritura?

-Siempre

-Casi Siempre

-Rara vez

-Nunca

6.- ¿Permite su maestro de Inglés que los estudiantes participen y generen ideas previas al desarrollo de una actividad escrita?

-Siempre

-Casi Siempre

-Rara vez

-Nunca

7.- ¿Incentiva su maestro de Inglés la escritura del idioma por medio de la elaboración de Murales o Carteleras?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

8.- ¿Permite el docente de Inglés realizar descripciones de lugares o cosas para el desarrollo y practica de la escritura del idioma?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

9.- ¿Permite el docente de Inglés desarrollar la práctica de la escritura del idioma en situaciones reales?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

10.- ¿Utiliza su maestro de Inglés la técnica de la oración incompleta para poner en práctica el nuevo vocabulario adquirido y entenderlo de mejor manera en contexto?

- Siempre
- Casi Siempre
- Rara vez
- Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**Anexo 4**

**Encuesta para Profesores del Área de Inglés**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**ESPECIALIDAD INGLES**

**ENCUESTA PARA PROFESORES DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

Señor Profesor:

Comedidamente le solicito contestar la presente encuesta, el cual nos permitirá obtener la información necesaria para identificar las técnicas de escritura utilizadas por los docentes y alumnos en la asignatura de Inglés. La información tomada de esta encuesta será tratada con absoluta reserva y exclusivamente para los fines señalados anteriormente.

1.- ¿Considera usted que la enseñanza de la escritura en el idioma Inglés es importante en aprendizaje del mismo?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.- ¿Confecciona con sus alumnos algún tipo de material que les motive y les ayude a desarrollar la escritura en clase?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, explique cuales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- ¿Muestra usted a sus alumnos los campos en los que el Inglés y su escritura son importantes?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, explique en que campos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- ¿Utiliza usted alguna clase de juego didáctico para incentivar el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, explique cuales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- ¿Mide o evalúa usted los logros alcanzados al finalizar una actividad escrita?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, explique ¿Con que finalidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- ¿Permite usted que los estudiantes participen y generen periódicamente ideas previas al desarrollo de una actividad escrita utilizando la técnica del Brainstorming o lluvia de ideas?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7.- ¿Incentiva usted la escritura del idioma Inglés en sus estudiantes por medio de la elaboración de Murales o Carteleras?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8.- ¿Permite usted realizar a sus estudiantes descripciones de lugares o cosas para el desarrollo y practica de la escritura del idioma?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9.- ¿Desarrolla usted la práctica de la escritura del idioma en situaciones reales con sus estudiantes?

SI ( ) NO ( )

Si su respuesta fue afirmativa, mencione una de ellas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- ¿Utiliza usted la técnica de la oración incompleta con sus estudiantes para poner en práctica el nuevo vocabulario adquirido y que lo entiendan de mejor manera en contexto?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

## **Anexo 5**

**Certificaciones de realización de las encuestas.**



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"REPÚBLICA DEL ECUADOR"**

Otavaló - Ecuador

**DR. EDGAR CEVALLOS J.  
RECTOR (E) DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR "REPÚBLICA DEL ECUADOR"**

**C E R T I F I C A**

Que, el señor **DAVID NAVAS**, Estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó la investigación en nuestra institución sobre "Las Técnicas de Enseñanza utilizadas por los Docentes del Área de Inglés, en el desarrollo de la Escritura en los Alumnos de Octavo Año de Educación Básica", para lo cual se le brindó todas las facilidades del caso para que pueda cumplir con su objetivo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al peticionario dar al presente documento el uso que estime conveniente.

Otavaló, 25 de marzo de 2011

**Dr. Edgar Cevallos J.  
RECTOR (E)**







# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "REPUBLICA DEL ECUADOR"

Otavaló - Ecuador

---

**DR. EDGAR CEVALLOS J.**  
**RECTOR (E) DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO**  
**SUPERIOR "REPUBLICA DEL ECUADOR"**

## C E R T I F I C A

Que, el señor **HENRY PADILLA**, Estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó la investigación en nuestra institución sobre "Las Técnicas de Enseñanza utilizadas por los Docentes del Área de Inglés, en el desarrollo de la Escritura en los Alumnos de Octavo Año de Educación Básica", para lo cual se le brindó todas las facilidades del caso para que pueda cumplir con su objetivo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al peticionario dar al presente documento el uso que estime conveniente.

Otavaló, 25 de marzo de 2011

**Dr. Edgar Cevallos J.**  
**RECTOR (E)**

