



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LOS RINCONES DE APOYO DIDÁCTICO, EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA DE LA CIUDAD DE OTAVALO, EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL PERIODO 2010-2011”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

FLORES VILLACÍS CARMEN SOLEDAD

PROAÑO SALGADO PAULINA MERCEDES

DIRECTOR:

DR. RAÚL FUENTES

IBARRA, 2011

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“INFLUENCIA DE LOS RINCONES DE APOYO DIDÁCTICO, EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA DE LA CIUDAD DE OTAVALO, EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL PERIODO 2010-2011”**. Trabajo realizado por las señoras egresadas: **FLORES VILLACÍS CARMEN SOLEDAD-PROAÑO SALGADO PAULINA MERCEDES**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

DIRECT

DR. RAÚL FUENTES

DEDICATORIA

A nuestras familias..... apoyo constante y generoso que impulsó nuestra decisión de crecimiento personal y profesional.

A la juventud en formación docente, crítica, reflexiva y transformadora.....porque su pensamiento será el impulso renovador de la sociedad futura.

Flores V. Carmen Soledad

Proaño S.Mercedes Paulina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, gracias a su gestión ha sido posible el que podamos culminar una etapa más en nuestra formación profesional.

AIDr. Raúl Fuentes, Director de Tesis. Su oportuna y generosa ayuda y orientación, permitió el desarrollo exitoso de este Trabajo de Investigación.

A las compañeras de aula, que brindaron su amistad en esta senda en la que transitamos juntas.

A todos y a todas, Gracias.

Flores V. Carmen Soledad

Proaño S.Mercedes Paulina

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN	I
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	II
AGRADECIMIENTO	III
DEDICATORIA	II
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	IV
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPÍTULO I.....	11
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. ANTECEDENTES.....	11
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4. DELIMITACIÓN	15
1.4.1. Delimitación Espacial	16
1.4.2. Delimitación Temporal.....	16
1.5. OBJETIVOS.....	16
1.5.1. General.....	16
1.5.2. Objetivos Específicos	16
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	17
CAPITULO II.....	19
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	19
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	19
2.1.2. Fundamentación Sociológica	20
2.1.3. Fundamentación Psicológica.....	21
2.1.4. Fundamentación Pedagógica	23
2.1.5. Rincones de Apoyo Didáctico.....	34
2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	54
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS	56
2.4. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	57
2.5. MATRIZ CATEGORIAL.....	59
CAPÍTULO III.....	61

3. MARCO METODOLÓGICO	61
3.1. TIPOS	61
3.2. MÉTODOS.....	62
3.2.1. Método Científico	62
3.2.2. Método Inductivo Deductivo	62
3.2.3. Método Analítico - Sintético.....	63
3.2.4. Método Estadístico.....	64
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	64
3.3.1 Técnicas	64
3.3.2. Instrumentos.....	65
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	65
CAPÍTULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA DE OTAVALO.....	67
4.2. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA, DE OTAVALO.	78
CAPÍTULO V.....	97
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
5.1. CONCLUSIONES	97
5.2. RECOMENDACIONES.....	99
CAPÍTULO VI.....	101
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	101
6.1. TÍTULO	101
6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	101
6.3. FUNDAMENTACIÓN	102
6.4. OBJETIVOS.....	103
6.4.1. General	103
6.4.2. Específicos.....	103
6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	104
6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	104
6.6.1. Organización de los Rincones de Apoyo Didáctico	104
6.6.2. Objetivos que cumplen los Rincones	108
6.6.3. Objetivos de los rincones en función del niño	108

6.6.4. Instalación de Rincones en el aula.....	110
9.1. IMPACTOS	139
9.1.1. Educativo.....	139
9.1.2. Social.....	140
9.1.3. Ecológico.....	140
9.2. DIFUSIÓN.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	142
ANEXO 1	144
ÁRBOL DEL PROBLEMA	144
ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA	145
ANEXO 3	146
ENCUESTA	146
ANEXO 4	148
FICHA DE OBSERVACIÓN	148

RESUMEN

La presente Investigación se refiere a la instalación y utilización de los Rincones de Aprendizaje para los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa JATUN KURAKA. - La modalidad de la Investigación es un proyecto factible, porque luego de conocer los resultados, se desarrolló una propuesta de solución, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje del grupo infantil investigado, luego del diagnóstico y sustentados en la base teórica.- El trabajo de Tesis, se basó en una investigación descriptiva, es decir, los datos proporcionados por los docentes responsables del primer año de Educación General y la ficha de observación aplicada a los niños estudiantes del centro, permitió describir el fenómeno social, tal y como aparece en la realidad en este caso y llegar a la conclusión más importante del tema: Los tres paralelos de primer año de Educación Inicial del Centro Educativo Jatun Kuraka no disponen de Rincones de Apoyo Didáctico en las aulas y tampoco existe un aula especial en el que puedan adecuarse los rincones de apoyo didáctico, en los que los docentes consideran que los niños tendrían mucho interés y además aportarían a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.- Sobre esta información se diseñaron en la propuesta, algunos Rincones de Apoyo Pedagógico, que pueden ser utilizados en el aula, de acuerdo con las actividades sugeridas u otras que las consideren pertinentes las docentes responsables.- La intencionalidad del diseño de estos rincones es facilitar la tarea docente y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la institución seleccionada. La propuesta, se creó con la finalidad de proporcionar una visión panorámica de los conocimientos, métodos y técnicas de la Psicología Evolutiva Aplicada, es decir, que servirá para impulsará un proceso mejorado de adquisición de habilidades y destrezas de los párvulos en mención.- Concebido como un proceso permanente de interacción, integración e intercomunicación, que en múltiples casos generarán situaciones novedosas, creativas y motivadoras.

ABSTRACT

This research relates to the installation and use of learning corners for children in the first year of elementary schools of the Education Unit JATUN kuraka. - The mode of research is a feasible project, because after seeing the results, we developed a proposed solution, in order to improve the learning process of children's group investigated, after the diagnosis and supported by the theoretical basis .- The thesis work was based on a descriptive, ie, data provided by the teachers responsible for the first year of General Education and observation sheet applied to the school children's center, was to describe the social phenomenon as appears in reality in this case and conclude most important theme: The three parallel first-year Early Childhood Education Center Jatun Kuraka Corners do not have instructional support in classrooms, nor is there a special classroom in which corners can be adapted to support teaching in which teachers believe that children also have much interest and would contribute to improving the teaching-learning process .- On this information is designed in the proposal, some corners of Learning Support, which can be used in the classroom, according to the suggested activities or other activities deemed relevant by the teachers responsible .- The intent of the design of these places is to facilitate the task of teaching and improve teaching-learning process of children's first year basic general education institution selected. The proposal was created in order to provide an overview of the knowledge, methods and techniques of Applied Developmental Psychology, ie, that serve to promote an improved process for the acquisition of skills and abilities of young children in question .- Designed as an ongoing process of interaction, integration and intercommunication, which in many cases generate new situations, creative and motivating.

INTRODUCCIÓN

El Informe final de la Tesis de Investigación sobre el Tema: “INFLUENCIA DE LOS RINCONES DE APOYO DIDÁCTICO, EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA DE LA CIUDAD DE OTAVALO, EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL PERIODO 2010-2011”, aborda una problemática que se considera de actualidad, dadas las especiales características del proceso educativo que se lleva a efecto en el primer año de Educación General Básica, en el que es imprescindible que el docente cree las situaciones más innovadoras y motivadoras para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje con los pequeños, durante la primera etapa de su vida escolar, mediante la organización e instalación de los rincones de apoyo didáctico, que brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, una manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de éste es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

El informe final de investigación está estructurado por capítulos, así:

El primer capítulo es un acercamiento al problema detectado en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka, el planteamiento de los objetivos de la investigación y la justificación.

El Segundo Capítulo contiene el Marco Teórico que permite conocer las opiniones de autores reconocidos sobre el tema investigado.

El Tercer Capítulo describe el Marco Metodológico de la Investigación. El Cuarto Capítulo corresponde al procesamiento de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación.

El Quinto Capítulo son las Conclusiones y Recomendaciones, una síntesis de los resultados procesados de la información encontrada.

El Sexto Capítulo plantea la Propuesta de Solución en la que el equipo de investigadoras organiza los Rincones de Apoyo Pedagógico y sugiere su utilización en el aula de clases en un proceso de formación continua que tienda hacia el desarrollo de habilidades psicomotoras, sociales y culturales que constituyen el inicio de su formación académica y humana.

La Propuesta concluye con el análisis de impactos y su difusión.- Los anexos del Informe Final de la Investigación contienen: la Matriz de Coherencia en la que se demuestra la concordancia y coherencia del proceso seguido; el árbol del Problema que permite una visión contextual del problema detectado, sus causas y consecuencias; los formularios de los instrumentos de la investigación. Consta también la bibliografía utilizada a lo largo de la Investigación.

Es, en suma, todo un conjunto de instrumentos, material bibliográfico e información que ha sido procesada de acuerdo con el esquema elaborado por la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

En todas las sociedades y culturas del mundo psicólogos, pedagogos muestran una especial preocupación por la suerte del grupo social infantil de edad temprana, coincidiendo que la infancia constituye una etapa fundamental en la que el niño debe desarrollar su identidad, partiendo del proceso de formación y desarrollo de la personalidad.

En el Ecuador, al igual que en otros países en vías de desarrollo, la atención a la infancia ha permanecido postergada, sin embargo en esta última década, por circunstancias de orden social, cultural y político, unidas a la gran demanda social que impone cambios estructurales en todos los sectores del quehacer estatal, el Ministerio de Educación, particularmente está demostrando interés y preocupación por el mejoramiento de la educación en todos los niveles y sistemas; especialmente por la población infantil y en este estrato social, la educación inicial y primero de educación general básica. A este esfuerzo se suma la presencia y el aporte de diferentes Instituciones Locales y Nacionales que trabajan por el cuidado y protección integral de los niños y niñas del Ecuador.

El Ministerio de Educación en función de las necesidades de los niños y niñas supone contar con un ambiente estimulante, gratificante, afectivo, y seguro para desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales. Considera instalar y/o adecuar Rincones de Apoyo Didáctico o Ambientes que motiven y estimulen el aprendizaje, que serán

de vital importancia para el desarrollo de las actividades que se realizan a diario dentro y fuera del aula con los niños.

El 7 de mayo del 2008, el señor Director Provincial de Educación con una comisión de la DINSE, hace conocer que por decisión del señor Ministro Lic. Raúl Vallejo, se unifican las escuelas “Antonio Granda Centeno” y “Jaime Roldos Aguilera”, a cambio se beneficiarían con una construcción monumental que se denominaría Unidad Educativa del Milenio, apta para albergar en sus espacios a por lo menos 800 estudiantes. Esta estructura se construiría en los espacios y área física del barrio San Juan donde funcionaba la escuela Jaime Roldos Aguilera. El 18 de diciembre el Lic. Luis Rea, Director Provincial de Educación y técnicos de la DINSE socializan el proyecto unidades del milenio a maestros, padres de familia, miembros de la comunidad, niños de las dos escuelas y confirma que esta obra se ejecutará en Otavalo.

El 8 de mayo del 2008, el señor Ministro de Educación Lic. Raúl Vallejo colocaba la primera piedra para iniciar las obras de construcción y remodelación. El 13 de abril del 2009, día del Maestro Ecuatoriano, el economista Rafael Correa Presidente Constitucional de la Republica, el Lic. Raúl Vallejo Ministro de Educación y el Arq. Edison Vallejo Director Nacional de la DINSE, entregaban e inauguraban en Otavalo, la unidad educativa fiscal experimental “Jatun Kuraka Otavalo” símbolo de hombre fuerte nacido en las entrañas de Uta Wuallu la casa de la pradera, que desde su nacimiento es y será una institución con éxito en la que 50 maestros cumplen la noble labor de educar a 943 estudiantes de los niveles iniciales, educación básica de primero a décimo año. Para el año lectivo 2010-2011 el bachillerato abrirá las puertas al servicio de la juventud.

La Unidad Educativa Jatun Kuraka, de la ciudad de Otavalo, de reciente creación, ubicada en el sector rural de la ciudad, Escuela del Milenio, ha

sido una de las instituciones educativas que recibieron especial atención del Gobierno Central, al haber sido equipada con equipos tecnológicos de primer orden, con personal docente y administrativo profesional y capacitado para cumplir su rol social y tarea pedagógica, contando para ello con instalaciones, servicios y equipos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que ocupan sus aulas.

Sin embargo, la tecnología no es la única ni la mejor opción como recurso pedagógico; sin desconocer la trascendencia que en la actualidad tienen estas herramientas de soporte educativo/formativo, es también muy importante, contar con ambientes adecuados y equipados con los Rincones de Apoyo Didáctico que permitan el contacto real y directo del niño con el conocimiento concreto en cada una de las disciplinas del currículo.

Los Rincones de Apoyo Didáctico propician el desarrollo de la creatividad infantil haciendo del juego el principal recurso didáctico.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los factores determinantes que influyen en el aprendizaje de los niños de primer año de educación básica, son los Rincones de Apoyo Didáctico, que deben estar equipados de acuerdo a cada ambiente, a la iniciativa y creatividad del docente y hasta el aporte imaginativo del niño o niña.

En la realidad, esta necesidad no supera la barrera del discurso declarativo pues en el entorno observable no se aplica: en alguno casos, por desconocimiento de su existencia, utilidad y aplicación; y en otros caso, simplemente porque el docente no tiene interés ni sacrifica su

tiempo para instalarlos en el aula y prefieren “cumplir” su trabajo educativo con una concepción tradicional de la que no desean salir.

Este problema se vive día a día sin tratar de buscar opciones para superarlo, mientras tanto el aprendizaje y desarrollo del niño se perjudica y retrasa pues se siguen impartiendo conocimientos de una manera empírica sin tener una matriz de desarrollo integral del niño; y entonces, la educación inicial no supera la fase de la teoría, y el discurso que resulta incompleto e ineficaz.

El uso de recursos tecnológicos necesarios pero insuficientes no reemplaza en forma alguna al contacto personal y directo con el material de aprendizaje. Una cosa es observar en una pizarra mágica, imágenes, señales, dibujos; observar un video desde un pupitre, una lámina, un esquema; y otra situación muy diferente y perfectamente constructiva es colocar al sujeto de enseñanza con elementos naturales, reales y palpables que permitan experimentar, descubrir, tocar, manipular, etc.

Por ejemplo, el rincón de construcción en el que el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones; el rincón de dramatización-hogar, que proporciona al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos; el rincón de Juegos Tranquilos para estimular el razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.; el rincón de comunicación y lenguaje, destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo; el rincón de ciencias, para a través de la observación y la experimentación descubrir las

propiedades de los objetos y seres vivos; el rincón de arte, orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño; y, el rincón de música, no solamente como la expresión artística, sino como un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz, en el que el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Por todo lo expuesto anteriormente se considera que la implementación de Rincones de Apoyo Didáctico es de trascendental importancia y una significativa contribución con la educación integral de los niños, evitando así perjudicar a la sociedad con la formación de personas mediocres no preparadas para enfrentar con éxito un mundo cada vez más complejo y competitivo.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los Rincones de Apoyo Didáctico en el aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa JATUN KURAKA de la ciudad de Otavalo, en el primer trimestre del periodo 2010-2011?

1.4. DELIMITACIÓN

La investigación se desarrolló en la Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia San Luis, en la Unidad Educativa “Jatún Kuraka” Paralelos A, B y C, del Primer Año de Educación Básica en el primer trimestre del periodo 2010-2011.

1.4.1. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Jatún Kuraka, que está ubicada en la Avenida Pedro Pérez Pareja y Calle 2 esquina, de la parroquia El Jordán, ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura.

1.4.2. Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó en el primer trimestre del periodo 2010-2011.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. General

Determinar la influencia de los Rincones de Apoyo Didáctico en el aprendizaje significativo de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo en el primer trimestre del periodo 2010-2011.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la situación actual del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Jatun Kurak, de la ciudad de Otavalo.
2. Identificar las dificultades y limitaciones de instalación y utilización de los Rincones de Apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica.

3. Establecer la importancia y trascendencia de la utilización de los Rincones de Apoyo Didáctico en el desarrollo integral de los niños y niñas, a través de la recopilación de los fundamentos teóricos y científicos del tema en estudio.
4. Proponer la utilización de Rincones de Apoyo Didáctico dinámico, utilizando materiales y espacios de acuerdo a la edad del niño y sus centros de interés.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

A partir de la idea de atender a los niños de Primer Año de Educación Básica para mejorar la calidad de aprendizaje, el Sistema Educativo presenta un detallado desarrollo teórico sobre la naturaleza de la educación que permita un cambio radical en los aspectos bio-sico-social, que en armonía permitan la construcción integral de su personalidad.

La enseñanza mediada con Rincones de apoyo didáctico, es una propuesta que aspira fortalecer la atención y cuidado de los niños desde el momento que ingresan a un centro educativo hasta los seis años, donde desarrollen destrezas, habilidades y capacidades intelectivas y motrices que les permitan en el futuro constituirse en un seres autónomos e independientes.

Desde el punto de vista del equipo de investigación, el principal objetivo es apoyar la formación profesional con la interacción de la formación teórica y la experiencia laboral docente, aportando a la sociedad local con un modelo pedagógico novedoso y eficiente que beneficie particularmente a los niños y niñas del primer año de educación básica, en el proceso de su formación integral.

La investigación es factible en vista de que se presenta en el ámbito Educativo concreto y se espera mejorar la calidad de la educación en el entorno institucional y social con posibilidades de incidir positivamente en un ámbito de mayor cobertura en el sistema educativo formal.

Se cuenta también con los recursos humanos, materiales y económicos para la realización del procedimiento de la investigación, que incluye la bibliografía que apoyó al tema en la construcción de un marco teórico científico pertinente para el desarrollo del tema; y, colaboración de autoridades y personal docente de la institución seleccionada para el efecto.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Bruner citado por Roberto Barone (2008), manifiesta que:
“Conceptualizar el nuevo papel del profesor en la práctica educativa cotidiana y real, conlleva situarlo en la idea de la *posmodernidad* y en el concepto de *globalización*, ya que ésta última relativiza todo lo que toca en su movimiento expansivo”
(Pág. 72)

La Posmodernidad ha ejercido una fuerte influencia en la naturaleza de la vida intelectual en una variedad de disciplinas y representa un estado de ánimo, una manera de nombrar diversos fenómenos que tiene que ver con la incertidumbre que caracteriza nuestra época, por las transformaciones constantes en todos los ámbitos de la vida humana y especialmente del conocimiento, considerando a éste último como el valor agregado fundamental en todos los procesos de producción de bienes y servicios de un país, los que se da en un contexto mundial abierto e interdependiente que permite a la sociedad vivir un proceso de transición en el ámbito económico, político, ambiental, social y cultural.

Es necesario tener en cuenta esta realidad cultural cotidiana, que vive el sujeto de manera consciente o inconsciente, mediatizado por el cambio tecnológico de las comunicaciones, que representa un sistema de información constante y revolucionario en la sociedad actual, al carácter dinámico de la realidad educativa en el aula, que está en el discurso del profesor y por otra parte en la interpretación de los estudiantes, en la que

habría que desarrollar sus competencias comunicativas mediante sus habilidades y su capacidad crítica.

2.1.2. Fundamentación Sociológica

Según LAZA, Sebastián (2009), **“Es la corriente estructural funcionalista la que más ha contribuido a analizar la relación entre Estado y educación desde la perspectiva del consenso y de la adecuación de los individuos a los roles sociales emergentes”**(Pág.5-6)

Esta corriente funcionalista tiene su fundamentación sociológica por cuanto considera al individuo como parte de una sociedad estructurada. La influencia de la sociedad en los individuos y las relaciones entre individuos de un conglomerado social.

El mismo autor señala que:**“La concepción de que el Estado utiliza la educación como un mecanismo institucional orientado a adscribir las personas más capacitadas a las posiciones que suponen conocimientos y responsabilidades mayores, sustenta un conjunto de teorías acerca de la estratificación social. Para estas teorías, el funcionamiento del sistema educativo garantiza la posibilidad de una movilidad social ascendente que caracteriza a las sociedades modernas”**(Pág. 12)

El Sistema Educativo Ecuatoriano, está organizado a nivel nacional con instituciones públicas y privadas en condiciones que garantizan su funcionamiento con personal docente en su mayor parte preparados profesional y técnicamente para cumplir la tarea docente y formar a los niños, adolescentes y jóvenes ecuatorianos, garantizando de esta manera una cobertura suficiente.

Desde el punto de vista legal, su existencia también prevé la alternabilidad de su personal y la actualización permanente, la renovación de profesionales que permitan la movilidad social ascendente como parte de un sistema moderno de tecnificación y actualización comúnmente aceptado en la sociedad.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

Es necesario que los educadores conozcamos cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

Para ORTIZ, J., (2008) **“Jean Piaget es el investigador de las etapas de desarrollo relacionados con el intelecto más conocido. Este identificó cuatro niveles principales de desarrollo: sensorial-motriz (desde el nacimiento hasta los 18 meses); pre-operacional (desde los 18 meses hasta los siete años); operaciones concretas (desde los siete años a los doce) y operaciones formales (de los doce años en adelante). En esta última el individuo comienza el pensamiento formal. Ya puede razonar basándose en suposiciones sencillas, puede deducir conclusiones del análisis y aplicar estas hipótesis o suposiciones. Para Piaget el desarrollo intelectual procede en forma gradual y continua”**(Pág. 35).

Además de considerar los niveles de desarrollo intelectual, el educador debe tomar en cuenta el desarrollo total de los individuos. Havighurst identifica las tareas de desarrollo procediendo de los dominios biológicos, psicológicos y culturales. Las tareas necesarias para el desarrollo intelectual son: el comienzo del aprendizaje de la lengua, la formación de conceptos sencillos sobre la realidad social y física (infancia); desarrollo

de destrezas fundamentales en lectura, escritura y cálculos matemáticos (edad escolar); selección y preparación para una ocupación, desarrollo de destrezas intelectuales y conceptos como requisitos para la competencia social (adolescencia). La atención a estas áreas de desarrollo junto con los cambios sociales le provee al educador ideas sobre el propósito general del currículo.

El conocimiento provisto por la investigación lleva a los diseñadores de currículo a concluir que cada dimensión del desarrollo social, emocional y mental del individuo es secuencial, que procede desde lo menos maduro a lo más maduro, evolución en ciclos y es organísmico. Además es aparente que existe una interrelación entre las áreas del desarrollo individual.

No podemos separar la mente del cuerpo. El desarrollo del cuerpo afecta el desarrollo del funcionamiento intelectual pero también afecta el desarrollo físico. A través del análisis del desarrollo individual podemos notar si una persona está mental y/o físicamente preparada para involucrarse en algún tipo de aprendizaje. Además provee directrices para espaciar el material de enseñanza. Para los diseñadores de la educación es esencial tener un vasto conocimiento de las personas a las cuales va dirigida. Se debe conocer su funcionamiento total con énfasis en sus dominios auditivos, visuales, táctiles y motrices. Además se debe considerar su funcionamiento verbal y no verbal. Debe incorporarse en la información de planificación aspectos sobre el desarrollo emocional, la evolución de la personalidad y el historial social de los estudiantes.

El valor que le damos a los comportamientos, actitudes, conocimientos y habilidades es influenciado en gran parte por los valores y percepciones que tengan aquellas personas significativas en nuestra vida respecto a

nuestra persona. Se le da atención al rol de la percepción humana, al pensamiento, la motivación, el aprendizaje y a los sentimientos en las interacciones del ambiente humano.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

POZO, Juan, (1996), en su ingeniosa y brillante obra *Aprendices y maestros*, afirma:

“La nueva cultura del aprendizaje, propia de las modernas sociedades industriales, se define por una educación generalizada y una formación permanente y masiva, por una saturación informativa producida por los nuevos sistemas de producción, comunicación y conservación de la información, y por un conocimiento descentralizado y diversificado.” El aprendizaje de los alumnos en un momento determinado depende de su nivel de desarrollo cognitivo, del conjunto de sus experiencias, de sus conocimientos previos y de su historia de aprendizaje, y todos estos aspectos constituyen un instrumento de análisis interpretación de los nuevos contenidos y situaciones de aprendizaje, los cuales determinarán qué y cómo aprenden los alumnos. Si éstos son capaces de relacionar sus experiencias previas con los nuevos contenidos, se producirá un aprendizaje Significativo”
(p 36)

La gestión educativa a nivel de aula es responsabilidad del maestro, por lo mismo, supone un trabajo intelectual, creativo, eficiente, comprometido, que apunte a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta sus características individuales y grupales, el contexto, el avance científico y tecnológico y las demandas de la sociedad.

No existen recetas válidas para todos los maestros; es su responsabilidad encontrar estrategias de acuerdo con su realidad y las características de

sus alumnos como punto de partida por mejorar la calidad de la educación. Su participación en los procesos de innovación constituye un aporte valioso para equilibrar lo ideal con lo real, lo utópico con lo factible, lo teórico con lo práctico.

Y en este camino, es necesario comenzar este trabajo planteando las principales teorías del aprendizaje como fundamento teórico científico que orienta el trabajo docente aplicándolas a cada realidad:

2.1.4.1. Introducción a las teorías de aprendizaje

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la aprehensión de conceptos.

Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica cómo los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera aludida en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner, describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

Pero, ¿cuándo una teoría es mejor que otra?

Según LAKATOS (1978), cuando reúne tres condiciones:

- ✓ Tener un exceso de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predecir hechos que aquella no predecía.
- ✓ Explicar el éxito de la teoría anterior, es decir, explicar todo lo que aquella explicaba.
- ✓ Lograr corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido.

Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría es su capacidad para predecir e incorporar hechos nuevos, frente a aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Además, la valoración que se haga de la aplicación de una teoría en cada circunstancia histórica dependerá de las predicciones que logre realizar entonces. Puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios.

2.1.4.2. La Interpretación socio-cultural de Vigotski

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Un Artículo publicado por el Fondo de Cultura Económica (2001) señala que Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, **“la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se**

convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”. (Pág.34)

2.1.4.3. Epistemología genética de Jean Piaget

Inicialmente y para contextualizar esta corriente pedagógica, es necesario recordar la existencia de dos grupos teóricos, perfectamente diferenciados, en el campo de la psicología.

El primero de ellos está integrado por teorías que abordan el estudio de los procesos cognoscitivos asignándoles un carácter fundamentalmente pasivo; mientras que las teorías del segundo grupo analizan esos desarrollos, partiendo del presupuesto de que se trata de procesos activos.

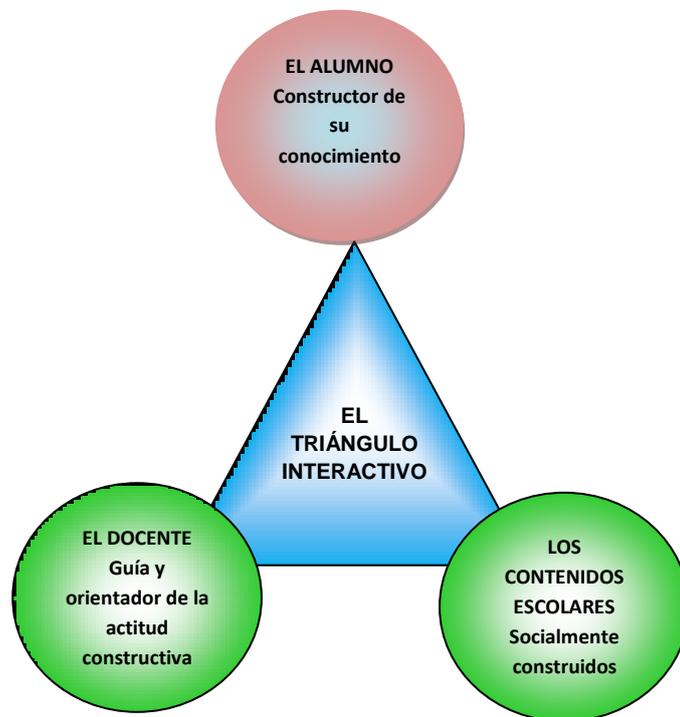
En esta segunda posición se sustenta la pedagogía constructivista, y tiene en Jean Piaget (1896-1980), Barbellnhelder (1913-1997) y Jerome S. Bruner (1915), entre otros, a sus principales teóricos.

Piaget, entre otras cosas importantes, fundamentó la idea de que el desarrollo cognoscitivo, un proceso adaptativo (asimilación - acomodación) que sigue a la adaptación biológica.

Para Piaget, las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos, son construidos por el sujeto, pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración. De ahí el nombre de constructivismo, dado a la concepción piagetiana. Este autor considera al alumno como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo.

Ante la consideración del carácter activo de alumno y docente, señala también que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios. Es decir, los contenidos escolares deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir, ya están elaborados o prediseñados por el sistema educativo. Así pues, los contenidos escolares tradicionales, de conceptos y factuales, deben ser modificados considerando la incorporación de valores, normas, y de otros contenidos actitudinales y de procedimientos.

Las características de los contenidos y de las tareas escolares adquieren mayor importancia, si se considera que la pedagogía constructivista concibe a la actividad del alumno y del docente no ajena a la naturaleza de los propios contenidos. Por el contrario, alumno-docente-contenidos constituyen un todo en el proceso constructivo de la enseñanza-aprendizaje.



FUENTE: Smith, R. (2006). Teorías de Aprendizaje, pp.56

Esta consideración supone que la elaboración del conocimiento es un proceso en el que los conocimientos previos que posee el alumno ocupan un lugar de primordial importancia, ya que cuando el alumno se encuentra ante una nueva situación de aprendizaje, la enfrenta apoyado en el bagaje conceptual que ya posee.

2.1.4.4. Aprendizaje por descubrimiento de Bruner

El estadounidense Jerome S. Bruner, estudió, en un principio, la relación de la pedagogía social con la percepción. Plantea su Teoría de la Categorización, en la que coincide con Vigotsky resaltando el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje. Sin embargo Bruner añade, a la actividad guiada o mediada en Vigotsky, que

la condición indispensable para aprender una información de manera significativa, es tener la experiencia personal de descubrirla.

Para ello, los alumnos, cuando sea posible, han de representar los contenidos según diferentes categorías o formas: “enactiva” – icónica – simbólica

SMITH, R. (2006), señala que: **“La representación de la información se puede hacer mediante un conjunto de operaciones motoras o acciones apropiadas para alcanzar cierto resultado (representación “enactiva” o en acto), mediante una serie de imágenes mentales o gráficas sin movimiento, más o menos complejas, basadas en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo cabalmente (representación icónica), y mediante una serie de proposiciones lógicas derivadas de un sistema simbólico gobernado por reglas o leyes para transformar las proposiciones (representación simbólica); es decir, los lenguajes, que son el instrumento que se convierte con rapidez en el preferido, aunque se siga manteniendo la capacidad de representar el conocimiento de forma “enactiva” e icónica.”**” (Pág. 60)

En la página web [http://educacion.idoneos.com/index.php/Teor%C3%ADas del aprendizaje](http://educacion.idoneos.com/index.php/Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje), Bruner plantea que **“los docentes deberían variar sus estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución y desarrollo de los alumnos. Así, decir que un concepto no se puede enseñar porque los alumnos no lo entenderían, es decir que no lo entienden como quieren explicarlo los profesores.”**

Por tanto, las materias nuevas debieran, en general, enseñarse primero a través de la acción, avanzar luego a través del nivel icónico, cada uno en el momento adecuado de desarrollo del alumno, para poder abordarlas

por fin en el nivel simbólico. En el fondo, conviene pasar un período de conocimiento “no-verbal”; es decir, primero descubrir y captar el concepto y luego darle el nombre. De este modo se hace avanzar el aprendizaje de manera continua en forma cíclica o en espiral. A esto se refiere la, tantas veces citada frase de Bruner “Cualquier materia puede ser enseñada eficazmente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier niño en cualquier fase de su desarrollo”.

Además de esta característica en espiral o recurrencia, con el fin de retomar permanentemente y profundizar en los núcleos básicos de cada materia, el aprendizaje debe hacerse de forma activa y constructiva, por “descubrimiento”, por lo que es fundamental que el alumno aprenda a aprender. El profesor actúa como guía del alumno y poco a poco va retirando esas ayudas (andamiajes) hasta que el alumno pueda actuar cada vez con mayor grado de independencia y autonomía.

Bruner ha abordado la problemática cognoscitivista, constituyéndose en uno de los primeros y principales autores de esta corriente y sus postulados:

- ✓ La imposibilidad del aprendizaje, sin el concurso del desarrollo interno.
- ✓ El aprendizaje depende de estructuras iniciales que se modifican constantemente en su paso hacia posteriores aprendizajes de mayor complejidad.
- ✓ El aprendizaje es un movimiento dialéctico en espiral, en cuyo centro se ubica la actividad.
- ✓ El aprendizaje es, al mismo tiempo, un factor y un producto del desarrollo.

- ✓ Las estructuras cognoscitivas son resultado de procesos genéticos y constituyen mecanismos reguladores capaces de subordinar las influencias procedentes del medio.
- ✓ La idea de que las estructuras cognoscitivas se construyen en procesos de intercambio (no aparecen sin razón alguna, espontáneamente), hace que a este punto de vista se le denomine constructivismo genético.
- ✓ La construcción genética opera, fundamentalmente, a través de dos fenómenos: la asimilación y la acomodación, ambos constituyentes de la adaptación activa del sujeto.
- ✓ El nexo entre aprendizaje y desarrollo conduce a la concepción de nivel de competencia.
- ✓ El nivel de competencia es entendida como el grado de sensibilidad específica que posee un sujeto ante los estímulos procedentes del medio.
- ✓ El conocimiento es un proceso subjetivo que adquiere dimensión en representación de la realidad, así como en la construcción de instrumentos para la adquisición de nuevos conocimientos. No es, pues, una copia aproximada de la realidad. (Pag. 78)

2.1.4.5. Aprendizaje Significativo de Ausubel

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un

aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- ✓ Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ✓ Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, según Smith, R. (2006), debe destacarse:

- ✓ **Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.**
- ✓ **Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.**
- ✓ **Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta. (pág. 87)**

Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es a su vez, un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan sobre contenidos escolares, consecuentemente, resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. Pero el punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso. Y es en esta línea, que se han investigado las implicancias pedagógicas de los saberes previos.

Desde un enfoque constructivista, la estrategia que se ha desarrollado es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la

explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

Otra implicancia importante de la teoría de Ausubel es que ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa.

Finalmente, la técnica de mapas conceptuales, desarrollada por Novak, es útil para dar cuenta de las relaciones que los alumnos realizan entre conceptos, y pueden ser utilizados también como organizadores previos que busquen estimular la actividad de los alumnos.

2.1.5. Rincones de Apoyo Didáctico

Según GARZÓN, Mercedes (2008), **“Los Rincones de Apoyo Didáctico o espacios físicos del ambiente, están organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos a partir del juego libre y espontáneo.”** (pág. 5)

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los Rincones de Apoyo Didáctico favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

Estos ambientes deben ser cálidos, responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, facilitar las interacciones personales, potenciar la autonomía personal y social, favorecer los procesos de

socialización, posibilitar las tareas individualizadas y responder a las necesidades educativas especiales.

Los Rincones o áreas propician el desarrollo de la creatividad infantil haciendo del juego el principal recurso didáctico.

Através de la creación de los ambientes, los adultos podemos crear complejidad y diversidad, participación y acogida, para ofrecer muchas posibilidades de relación.

También es muy importante que el ambiente cambie a medida que se desarrollan los niños, sus intereses, sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos los adultos, y el entorno en el que todos estamos inmersos.

Según GALPERIN; Susana (2006), la creación de los Rincones de Apoyo Didáctico en el aula, ayudan a:

- ✓ Valorar la influencia que ejerce el entorno (espacio y materiales) en los procesos de desarrollo y aprendizaje de la niñez.
- ✓ Comprender que compete al adulto proporcionar al niño un ambiente seguro y rico en estímulos y experiencias.
- ✓ Diseñar la organización y la distribución de los espacios y los materiales más adecuados para la atención educativa a la niñez de 5 a 6 años en función de sus necesidades y características psicoeducativas.
- ✓ Crear diferentes ambientes y zonas de actividad que promuevan la relación entre los protagonistas de los escenarios escolares, los niños.

2.1.5.1. Principios básicos del método de Rincones de Apoyo Didáctico

Para aplicar un método es importante empezar por conocer sus principios y conceptos básicos. La parte teórica orienta lo que el docente realiza en la práctica pedagógica y le da sentido a las actividades planificadas. El trabajo docente en el nivel inicial es más que tener entretenidos a los niños y niñas, es planificar actividades que contribuyan al desarrollo integral de los educandos.”

De acuerdo con GARZÓN, Mercedes (2008), Los principios básicos del Método de Rincones de Apoyo Didáctico son:

- ✓ El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niña.
- ✓ El juego es factor vital para la niñez.
- ✓ El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- ✓ Los niños y niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan.
- ✓ Las actividades grupales favorecen la integración y la comunicación.
- ✓ La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- ✓ La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje.
- ✓ Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.

- ✓ La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas. (pág. 9)

2.1.5.2.Importancia del juego en la metodología de los Rincones de Apoyo Didáctico

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodean. Aún cuando parece que el juego se realiza solo en periodos tempranos de la vida del ser humano, este no es exclusivo de la niñez.

Para GALPERIN; Susana (2006),**“Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo.”** Pág. 12

El método de Rincones de Apoyo Didáctico encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes Rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación.

Cuando el niño y la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la

comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas, y otras más.

Según PIAGET, Jean (1961) **“Las actividades que generan los Rincones de Apoyo Didáctico están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada una de ellos”** (Pág. 11)

2.1.5.2.1. El Juego

Es el ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones, que se practican con ánimo de diversión y se clasifican en:

a) Juego Libre

El juego es la principal actividad en la vida del niño y la niña pues cumple importantes funciones para el desarrollo:

Jugar motiva:

- ✓ Permite ocupar el tiempo constructivamente.
- ✓ Estimula el crecimiento afectivo, intelectual y físico.
- ✓ Ayuda a explorar los talentos e inclinaciones personales.
- ✓ Enseña a relacionarse con otras personas y a resolver conflictos.
- ✓ Estimula la imaginación y la creatividad.

Como estrategia metodológica, el juego libre consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de jornada de trabajo para que los niños y las niñas puedan jugar sin la intervención de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto se reduce a motivarles y resguardar su seguridad.

El juego debe ocurrir tanto al aire libre como en espacio interiores. Puede utilizar materiales y juguetes, u ocurrir solo con el manejo del cuerpo, el espacio, el movimiento y el lenguaje.

Todos los niños y niñas en edades comprendidas entre el nacimiento y los seis años deben tener oportunidades diarias de juego libre, sin importar la modalidad de atención que reciban.

b) Juego Dirigido.

Cumple las mismas funciones que el juego libre, pero se diferencia en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. Además, el juego dirigido tiene un propósito didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

También el juego dirigido debe ocurrir al aire libre y en espacios interiores. Generalmente requiere la utilización de diversos materiales y juguetes estructurados.

La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado periodo de tiempo.

c) Juego Simbólico.

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños y las niñas, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades: Pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño y la niña para comprender el mundo que lo rodea. Aunque aparece en el primer y segundo año de vida, los fundamentos del juego simbólico se establece en los primeros meses cuando los bebés empiezan a imitar lo que ven, exploran activamente su medio e interactúan con las personas más cercanas.

Cuando los niños y las niñas se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos remplazan objetos, seres, acciones o eventos que han experimentado. Usar un símbolo quiere decir utilizar una cosa para representar o sustituir a otra. Los niños y las niñas representan objetos (cuando usan una caja como un carro, por ejemplo), representan personas o otros seres vivos (cuando simulan ser la mamá o el papá, por ejemplo) y representan eventos o acciones (cuando corren sobre un palo y simulan montar un caballo por ejemplo).

2.1.5.3. Criterios para la Planificación del Ambiente y los Rincones de Apoyo Didáctico

Según VISTOR y BRITAIN, Lambert (2004) **“Los niños se relacionan mejor y aprenden más en un Ambiente estimulante y a la vez ordenado en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para que un objeto sea estimulante para el niño debe “aparecer y desaparecer”. Cuando hay sobre abundancia de estímulos dejan de ser eso y además dificultan enormemente el desarrollo en el niño de hábitos de orden y cuidado de los mismos.”** (pág. 14)

Se debe cuidar que los elementos del ambiente ofrezcan posibilidades de manipulación e inviten al juego y a la recreación.

La disposición del espacio debe realizarse de forma que propicie una utilización autónoma de los niños. Los recursos deben estar al alcance de todos los que tienen que usarlos.

El ambiente debe contemplarse en un conjunto, procurando que globalmente se aproxime a cubrir las necesidades de todos los niños, pero también las preferencias e intereses de cada uno.

El ambiente puede favorecer los intercambios personales. Una forma de propiciarlos en el escenario escolar es organizar el espacio en diferentes zonas de actividad o espacios con distintas ofertas (rincones) que deben ser suficientemente flexibles.

Los espacios evolucionan con las personas que los utilizan. El ambiente es cambiante, por ejemplo, si el niño y la niña están creciendo y cambiando continuamente, cambian sus necesidades al igual que sus intereses. Esto debe reflejarse en los diferentes tipos de rincones, estos no son los mismos para los niños de tres años que para los de cuatro que los de cinco.

Conviene observar la utilización del espacio, los materiales y los rincones que realizan los niños para examinar nuestra organización e introducir las modificaciones y novedades oportunas.

Por último, aunque no menos importante el ambiente no debe entrañar peligros: Debe ser seguro, sano y promover hábitos de higiene y salud.

2.1.5.4. Criterios importantes para la organización de los Rincones de Apoyo Didáctico en el aula

Organizar los Rincones de Apoyo Didáctico requiere de un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela. No se trata de organizar Rincones sin sentido sino tomando en cuenta criterios como los que se ofrecen a continuación, según VISTOR y BRITAIN, Lambert (2004):

- ✓ Establezca un programa de estimulación integral, tomando en cuenta las áreas de desarrollo del lenguaje, desarrollo sensorial (estimulación de los sentidos), lógico matemática, psicomotriz (motricidad fina y gruesa) y socio afectiva, basándose en las características, interés y necesidades educativas de los niños y niñas.
- ✓ Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de rincones que podría organizar y la mejor ubicación de los mismos.
- ✓ Investigue con sus niños y niñas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

2.1.5.5. Importancia del Espacio Físico en los Rincones de Apoyo Didáctico

Cada aula tiene un ambiente o espacio físico particular y propio para desarrollar sus actividades dentro del edificio total de la escuela. Algunas veces incluye una superficie interior y una sección del patio de recreo.

Las opciones para ubicar los Rincones de Apoyo Didáctico deben tomar en cuenta la funcionalidad y la estética.

Algunos docentes contarán con aulas amplias, cuadradas, con mucha luz natural, con paredes aprovechables, con ventilación suficiente. En estas condiciones es muy fácil organizar el espacio en función de los rincones. En otros casos, el lugar designado para las clases reúne muy pocas condiciones. Sin embargo, casi todos los ambientes físicos pueden servir para ubicar Rincones de Apoyo Didáctico, más que nada depende de la creatividad e ingenio de los maestros y maestras.

La primera actitud ante un espacio vacío debe ser evaluarlo críticamente y decidir si todos los rincones pueden funcionar simultáneamente. Si la respuesta es positiva, se puede asignar un período de libre elección para los alumnos, o sea un momento del día en que el maestro no dirige las actividades.

Lograr el uso de todos los Rincones de Apoyo Didáctico al mismo tiempo requiere decidir anticipadamente cuántos rincones pueden funcionar simultáneamente, cuáles serán esos rincones y con qué frecuencia va a funcionar cada uno.

GARZÓN, Mercedes (2008) recomienda que existan por lo menos tres Rincones de Apoyo Didáctico, para que los niños y niñas puedan escoger el que más les llame la atención.

2.1.5.6. Relación de actividades y los Rincones de Apoyo Didáctico

GARZÓN, Mercedes (2008) señala que: **“Con la aplicación de los Rincones de Apoyo Didáctico se organiza primero el espacio disponible en zonas, sectores o rincones alrededor de objetivos específicos. Sin embargo, no hay que perder de vista que esas divisiones pueden abrirse, perder sus límites y favorecer el juego y la imaginación de niños y niñas de manera integrada. A esto se le llama zonas abiertas.”** (pág. 21)

A manera de ejemplo: un niño puede cortar una hoja de papel en pedacitos cuando está en el rincón de plástica y después usar éstos para simular fideos en ollas en el rincón de dramatización. En el primer caso, está fortaleciendo su expresión plástica y motricidad; en el segundo, sus posibilidades dramáticas.

La maestra o maestro no deberá olvidar cuál es el objetivo que le llevó a ubicar el material en cada zona de juego. Dicho en otras palabras, un libro de pasta dura puede ser usado como bandeja en una dramatización, pero

ese mismo libro debe ser usado para observarlo, hacer lectura de imágenes, etc. No es perjudicial para nadie que en el momento en que no se lo usa para su destino específico, pueda utilizarse como bandeja.

Para que las zonas abiertas funcionen bien, es necesario que la maestra establezca, junto con sus alumnos, reglas para el cuidado y uso ordenado del material de cada rincón.

La zona abierta no implica, como lo marca el ejemplo, sólo el traslado y uso de los materiales en zonas no originales, sino el uso del espacio concreto. En este sentido el objetivo de respetar el juego de los demás debe ser trabajado con más profundidad.

2.1.5.7. Rincones de Apoyo Didáctico en el aula de preprimaria

La selección e implementación de los Rincones de Apoyo Didáctico, debe responder a la necesidad de estimulación integral de los niños y las niñas. En tal sentido, debe cuidarse que las actividades organizadas estimulen todas las áreas de desarrollo, sean acordes con la edad de niños y niñas, y con su nivel madurativo, y sean culturalmente pertinentes.

Con estos elementos los docentes pueden iniciar la organización de los rincones con sus educandos, empezando por escoger los nombres para cada zona o espacio de aprendizaje.

Una posibilidad es nombrar los Rincones de Apoyo Didáctico con las áreas del desarrollo que se van a estimular, por ejemplo: Rincón de Lenguaje, Rincón del Pensamiento Lógico-matemático, Rincón de Sensopercepción, etc. Los rincones también pueden ser nombrados con la temática que desarrollan, por ejemplo: Rincón de Ciencia, Rincón de

Lenguaje, Rincón de Matemática, etc.

Si se desea que los Rincones de Apoyo Didáctico reflejen las actividades que se llevarán a cabo y que, al mismo tiempo, los niños y las niñas se identifiquen con ellos, puede elegirse nombres sencillos y atractivos, por ejemplo: al Rincón de Sensopercepción se le puede nombrar el Rincón del Experimento, el Rincón de la Naturaleza y los Juegos, etc.

Por otra parte, el respeto y la transmisión de diversidad cultural en Ecuador, es un componente que no puede ser soslayado. Por ello se sugiere la creación del Rincón de la Cultura, espacio físico donde se valora física y afectivamente las costumbres, tradiciones, multilingüismo y equidad de género de la población.

VISTOR y BRITAIN, Lambert (2004), propone la siguiente clasificación de los Rincones de Apoyo Didáctico:

2.1.5.7.1. Rincón de Cultura

Este rincón reúne elementos propios de la cosmovisión que permiten fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de preprimaria al propiciar el conocimiento, la valoración y el respeto de los valores, tradiciones y costumbres particulares de la comunidad.

Objetivos Generales

- ✓ Fortalecer la identidad cultural, étnica. y lingüística de niños y niñas.
- ✓ Identificar elementos propios de la cultura dentro de la comunidad escolar.

- ✓ Utilizar recursos de la comunidad para el fortalecimiento de la cultura local.

2.1.5.7.2. Rincón de Psicomotricidad

En este Rincón de Aprendizaje, los niños y niñas reafirman el grado de conciencia que tienen respecto de su propio cuerpo. Las actividades que este rincón genera le permiten a la niñez la adquisición de habilidades matrices, conquista de su independencia, adaptación social; conocimiento, control y manejo de su cuerpo con cierto grado de destreza, para lograr una interacción positiva y provechosa con el medio exterior.

A través del juego que se propicia en este rincón se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas matrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico. En este rincón niño y niñas relacionan objetos entre sí, piensan, ordenan y asocian diferentes cosas y objetos.

Objetivo General

Que los niños y las niñas logren el desarrollo de habilidades musculares finas para un mejor desarrollo en el proceso de la lecto-escritura.

2.1.5.7.3. Rincón de Sensopercepción

Por medio de la interacción con el medio y con los materiales y recursos que se encuentran en este rincón, se desea que el niño y la niña desarrollen la habilidad de discriminar objetos, teniendo como base la percepción de formas, colores, tamaños y otros.

Por medio de este rincón, el niño y la niña conocen la realidad a través de las sensaciones y las percepciones al explorar, experimentar y manipular diferentes materiales. El desarrollo de las sensaciones y las percepciones constituye la base fundamental de la formación de conceptos, principios y juicios.

El niño y la niña desarrollan sus sentidos y percepciones a través de la interacción constante y permanente con el medio exterior. A través de esta interacción, identifican fenómenos y propiedades externas de objetos variados. Los sabores y olores son sensaciones que tienen importancia para el desarrollo de la afectividad y el desenvolvimiento de las emociones y la personalidad. Así mismo tiene igual importancia que el niño y la niña diferencien entre ruidos y sonidos. La intensidad, altura y tonalidad son características que deben ser.

Es importante también que en este rincón se desarrolle la diferenciación de texturas y temperaturas porque ponen en funcionamiento el sentido táctil y térmico. A través del tacto, se puede identificar la dureza, elasticidad, humedad, pegajosidad o aspereza de los objetos que se tocan o manipulan.

En conclusión, las actividades de este rincón especializan los canales de entrada y procesamiento de información que el niño y la niña utilizan en la recepción de nuevos estímulos. Las áreas de especialización que la sensorpercepción trabaja son: percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y cenestésica.

Objetivo General

Estimular progresivamente a través del ejercicio y la práctica la percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y cenestésica.

Objetivos Específicos:

Que el niño y la niña discriminen objetos por su forma, color, tamaño, grosor,

Temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.

2.1.5.7.4. Rincón de Lectura

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos.

Aún cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación.

También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con "el libro", recurso educativo de gran importancia.

En este rincón, los materiales principales son los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones y otros que proporcionan un ambiente letrado que los niños y niñas manipulan, hojean, "leen" según

su imaginación. El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad

Este rincón también debe incluir actividades que estimule a niños y niñas para que ellos mismos elaboren sus propios materiales: cuentos, poesías, leyendas y los compartan con sus compañeritos ya sea presentándolos oralmente o exponiendo sus dibujos y primeros mensajes escritos en la forma espontánea que se produzcan.

Objetivos Generales

Que los niños y niñas logren a través de la experiencia de juego en este rincón:

- ✓ Disfrutar del contacto con el material
- ✓ Desarrollar la imaginación
- ✓ Desarrollar el lenguaje
- ✓ Aprender el primer código de lectura, el de imagen gráfica
- ✓ Acercarse a la literatura

Objetivos Específicos

Estos son pasos previos que permiten lograr los objetivos generales, definen en forma operativa los logros que se esperan de niños y niñas:

- ✓ Manipular adecuadamente el material
- ✓ Hojear mecánica y comprensivamente
- ✓ Mirar la imagen
- ✓ Identificar el personaje
- ✓ Interpretar una escena
- ✓ Interpretar una secuencia de escenas

2.1.5.7.5. Rincón Musical

Es quizás uno de los rincones favoritos de los niños. Su función es fomentar la sensibilidad musical del estudiante, permite ensayar con diferentes instrumentos como flautas, tambores, maracas, al mismo tiempo que se les enseña a escuchar la música y disfrutar el sonido.

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios son:

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, casetes o cds, radiograbadora, etc.

Los rincones de aprendizaje constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil. El rincón de la música, es uno de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego.

Trabajar por rincones "consiste en organizar la clase en pequeños grupos que efectúan de forma simultánea actividades diferentes". Para ello, el docente divide el aula en diversos espacios de trabajo, con sus correspondientes materiales, donde pueden acudir los niños de modo individual o en grupo. Según las normas preestablecidas por el profesor,

los niños realizan en ellos actividades relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.

Objetivo General

Incentivar en los niños el disfrute de los sonidos y melodías agradables mediante el juego, despertando inquietudes relacionadas con el manejo de los instrumentos musicales.

Objetivos Específicos

Producir sonidos agradables y motivadores

Desarrollar motricidad fina

Entrenar el oído con la producción musical

Orientar el gusto musical

Despertar aptitudes musicales

Sincronizar el oído con el movimiento de las manos y dedos

2.1.5.7.6. Rincón de Dramatización

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva.

Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del NUCLEO FAMILIAR como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc. LA ESCUELA como: Imitación de juegos y fiestas escolares, momentos

cívicos, etc. LA COMUNIDAD como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad. Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad.

El educador debe observar estos juegos simbólicos pues le revelan mucho de los deseos realidades del niño.

Objetivo General

Que los niños y las niñas logren a través de la experiencia del juego en este rincón, asumir roles, adquirir capacidad de simbolizar, elaborar situaciones y revivir situaciones placenteras.

Objetivos Específicos

Que los niños y las niñas logren:

- ✓ Imitar modelos simples de juego.
- ✓ Desarrollar un juego socializado.
- ✓ Asumir roles distintos de los del seno familiar, escuela y comunidad.
- ✓ Dramatizar todo tipo de roles.
- ✓ Establecer una estructura básica dentro del juego regulado

2.1.5.8. Habilidades y destrezas que desarrollan los Rincones de Apoyo Didáctico

Para GARZÓN, Mercedes (2008), **“Los Rincones de Apoyo Didáctico fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los educandos para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo. En general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.”** (Pág. 25)

Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los Rincones de Apoyo Didáctico. Entre sus resultados se destacan: la identidad cultural, el gusto por aprender, el intelecto, la motricidad gruesa y fina, la confianza en sí mismos, la autoestima, el compañerismo, el respeto y la tolerancia.

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé con éxito, es necesario disponer de un ambiente escolar muy cálido y placentero. El espacio físico puede ser reducido, pero con una ambientación y distribución adecuada, el aula será propicia para generar aprendizajes significativos y gratificantes.

Gracias a los aportes de grandes pedagogos como María Montessori, Ovidio Decroly, Guillermo Federico Froebel y las hermanas Agazzi, entre otros, se cuenta hoy con experiencias y con recursos didácticos que podemos adaptar, re-crear y desarrollar a niveles que sus propios autores no imaginaron.

En la actualidad los rincones para el aprendizaje, que antaño fueron exclusivos para el nivel de Educación Parvularia, se emplean como

estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica y podrían perfectamente ser adaptados para los niveles medio y superior

En efecto, capacitaciones realizadas con docentes en servicio utilizando esta estrategia, han permitido observar su gran aceptación, el grado de motivación y curiosidad generada, así como el entusiasmo que esta modalidad despierta en el propio nivel andrológico.

Los rincones han recibido diferentes denominaciones, entre ellas Centros de Interés, Centros para el Aprendizaje, Estaciones de Aprendizaje o Zonas de Aprendizaje.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La educación es un factor determinante en el desarrollo de los pueblos que conduce al crecimiento y formación humanística personal, profesional y social.

En esta realidad, los docentes asumimos la responsabilidad de responder a la demanda de la sociedad actual mediante la selección y aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje que resulten agradables, interesantes, motivadores, dinamizadores y orientadores para el estudiante, buscando ante todo la transferencia de aprendizajes significativos y perdurables. Para ello, es necesario tener en cuenta tanto los componentes personales como los no personales del proceso pedagógico. Solo así podremos predecir qué deberá aprender el estudiante, qué procesos o actividades deberá realizar para lograrlo, con qué recursos, en qué condiciones y qué tiempo necesitará para aprenderlo al nivel de asimilación previsto y explicitado en los objetivos.

Este trabajo se fundamenta en una visión integradora de las Teorías del Aprendizaje, que permita concluir que, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no solamente en el descubrimiento de una realidad objetiva; las experiencias y formación, impresiones, actitudes, ideas y percepciones de una persona y de la forma que ésta integre, organice y reorganice el aprendizaje.

Tiene una clara posición dialéctica, evidente en el concepto de capacidad mental o capacidad de atención mental que se integra “la capacidad funcional biológica del sujeto con la flexibilidad necesaria de lo psíquico, de estimular esquemas ante situaciones sociales nuevas, de manera que facilita la aplicación de la estructura a situaciones cualitativamente diferentes a aquella donde se aprendió. Busca la integración de lo afectivo y lo cognitivo.

Reconoce las posibilidades del hombre para acceder a los nuevos conocimientos y a la apropiación de estos así como al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores que posee el estudiante.

Proporciona un significado adicional a la nueva idea, reduce la posibilidad del olvido y hace que sea accesible y más disponible para su recuperación. La información que está relacionada en forma significativa, contrastará con las ideas previamente adquiridas. Privilegia la aplicación de técnicas y el uso de recursos didácticos que permiten que el estudiante aprenda por su propia experiencia, eduque sus sentidos y ascienda a su propio ritmo en el descubrimiento de nuevas ideas. No constituye un medio para facilitar la enseñanza sino que es la enseñanza misma en su más pura esencia, dado que manipular, experimentar y utilizar es, aprender. Facilita la orientación y mediación del educador para alcanzar los objetivos propuestos y permite mantener la atención de los estudiantes desarrollando su creatividad.

La técnica seleccionada debe mantener concordancia con las distintas variables del proceso educativo: el nivel de maduración de los educandos, la realidad social, geográfica, cultural y económica, el elemento humano, la disponibilidad y utilización de recursos en los rincones de apoyo didáctico.

2.3.GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actividad Lúdica: Acción de jugar espontáneamente y creativa.

Creatividad: Capacidad de crear o producir. Esta puede ser intelectual, artística o manual.

Espacio Físico: Ambiente del que se dispone en el aula o área.

Juego: Actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaborada de situaciones.

Material Estructurado: Material diseñado con una finalidad pedagógica. (cubos, encajes, rompecabezas).

Material No Estructurado: Recursos naturales propios de la región y otros materiales útiles de incorporar en la actividad lúdica.

Pertinencia Cultural: Toda decisión y acción pedagógica coherente con la cultura de los niños y niñas.

Psicomotricidad: Comportamiento que evidencia la relación que se establece entre la actividad mental y la capacidad de movimiento del ser humano.

Rincón de Aprendizaje: Espacio físico del aula que propicia el aprendizaje y la comunicación a través del juego y la creatividad.

Sensopercepción: Proceso de recepción, análisis e interpretación de los estímulos provenientes del interior y exterior del cuerpo.

Tarea: Actividad que tiene objetivos a cumplir, metas o productos para vencer las dificultades.

Zona Abierta: Espacios de los rincones que se abren para facilitar a los niños la interacción con los materiales y actividades previstas para cumplir con un objetivo específico.

2.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ✓ ¿Cuál es la situación actual del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Jatun Kurak, de la ciudad de Otavalo.?
- ✓ ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones de instalación y utilización de los Rincones de Apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica?
- ✓ ¿Qué importancia y trascendencia tiene la utilización de los Rincones de Apoyo Didáctico en el desarrollo integral de los niños y niñas, desde el punto de vista de diferentes autores y pedagogos?
- ✓ ¿La utilización de Rincones de Apoyo Didáctico dinámico, utilizando materiales y espacios de acuerdo a la edad del niño y sus centros de

interés será de utilidad práctica en la solución del problema de investigación?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Los rincones de apoyo son aéreas organizadas para que los niños desarrollen habilidades y destrezas y construyan sus conocimientos a partir del juego libre y espontáneo.	Recursos Didácticos	Apoyo al aprendizaje	<p>Interés y motivación Disponibilidad de recursos e insumos Utilidad funcional en el tratamiento de disciplinas Apoyo de la dirección Orientación al desarrollo de habilidades y destrezas específicas Pertinencia del uso de rincones de apoyo pedagógico Utilización de espacios abiertos Nivel de logros alcanzados Necesidad de contar con rincones de apoyo didáctico Utilidad funcional de implementación de rincones de apoyo didáctico.</p>
Proceso de enseñanza aprendizaje en el que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.	Tipos de aprendizaje	Desarrollo de habilidades y destrezas en Niños de 5 a 6 años	<p>a) Motrices: Sincronización y coordinación de movimientos y acciones: Destreza visual, psicomotriz, auditiva, motricidad fina, motricidad gruesa.</p> <p>Lanza y atrapa la pelota Controla el ojo y la mano Enhebra, recorta, arma.</p> <p>b) Comunicativas:</p> <p>Respeto el turno del juego Juega con amigos Socializa Experimenta el éxito</p>

			<p>c) De lenguaje</p> <p>Identifica imágenes Nombra objetos familiares Identifica alimentos tradicionales Describe objetos familiares Cuenta y escucha historias</p> <p>d) Habilidades artísticas</p> <p>Dramatiza Canta Representa bailes autóctonos Modela Colorea</p>
--	--	--	--

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPOS

El diseño de investigación de este trabajo es **no experimental**, porque se reduce a la observación de fenómenos sociales tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir o manipular su desarrollo; Tiene un enfoque **cuantitativo**, ya que permite e incluso estimula la realización de ajustes con el propósito de obtener provecho de la información en las fases tempranas de su realización, se limita al estudio de hechos y fenómenos sociales de la realidad y no analiza cifras; y, **de campo** porque para la recopilación de la información fue necesario trasladarse al lugar de los hechos, es decir en la institución seleccionada, la Unidad Educativa “Katún Kuraka”, de la ciudad de Otavalo con niños y niñas del Primer año de Educación Básica, utilizando técnicas como, encuestas y entrevistas, que fueron aplicadas a docentes y autoridades para recoger y registrar la información necesaria.

Esta investigación es **documental** porque se recolectaron y estudiaron fuentes bibliográficas como: libros, revistas, enciclopedias, artículos de periódicos, páginas web, para obtener información confiable para profundizar conceptos de Rincones de Apoyo Didáctico. Como también en procesos, estrategias, técnicas y actividades para el desarrollo de los Rincones de Apoyo Didácticos en los niños del Primer año de Educación Básica.

Fue un **proyecto factible** porque respondió a la necesidad de solución y prevención del problema detectado, como es el incorrecto uso de los Rincones de Apoyo Didáctico, se elaboró la Propuesta de una Guía Didáctica con métodos y técnicas basadas en el juego como estrategia

para el desarrollo de los Rincones de Apoyo Didáctico en los niños del Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Jatún Kuraka”

3.2. MÉTODOS

En el desarrollo de esta investigación, se aplicaron los siguientes métodos:

3.2.1. Método Científico

Es el conjunto de pasos científicos bien estructurados que nos permiten ayudar a formular o corregir una teoría.

Este método se caracteriza porque no acepta errores en la parte final, ya que éste sigue pasos claves y sistemáticos basados en la experimentación continua. El método científico nos ayuda porque parte de hechos, los describe para luego llegar a formular enunciados facticos que luego se constituyen en materia prima en la elaboración teórica.

El método científico, se utilizó a lo largo de todo el trabajo de investigación y permitió organizar de modo secuencial el Informe Final.

3.2.2. Método Inductivo Deductivo

La inducción, es un método que permite analizar hechos y acontecimientos de carácter particular, para llegar a generalizaciones que sirvan como referencia a la investigación. A través de este método fue posible la conceptualización del problema y la identificación de sus fenómenos causales.

La deducción, por el contrario, parte de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizar y especificarlos en aspectos, propuestas, estrategias y elementos consecutivos de esta investigación.

Explicación que se da con definiciones simples, pero fundamentales para entender el razonamiento deductivo, como herramienta del conocimiento científico.

El método inductivo deductivo resultó de mucha utilidad en el primer capítulo para la comprensión y planteamiento del problema, su causalidad y proyección a través de la investigación; en la estructuración del marco teórico y la estructuración de la propuesta de solución.

3.2.3. Método Analítico - Sintético

El método analítico sintético permite la explicación y comprensión de procesos científicos relacionados con el problema de investigación documental para sintetizarla en forma de redacción, utilizando juicios de valor y la exposición personal para formular los enunciados facticos con ayuda de teorías que constituyen la materia prima para la sustentación teórica.

El método analítico sintético, se aplicó a lo largo de toda la investigación pero de manera especial en el capítulo cuarto, para el procesamiento de la información. El análisis y la síntesis permitieron la comprensión de la realidad objetiva del problema planteado.

3.2.4. Método Estadístico

El Método Estadístico, fue utilizado en esta investigación en la presentación de tablas de frecuencias y gráficos de barra que facilitan la comprensión y análisis de la información recopilada luego de la aplicación de los instrumentos.

Le confirió claridad y concreción a la información, permitiendo una visión precisa de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Técnicas

En el trabajo investigativo se aplicaron técnicas como:

Encuestas, con el propósito de recopilar información que fueron aplicadas a los docentes para considerar criterios importantes que permitieron determinar cómo la Influencia de los Rincones de Apoyo Didáctico ayuda a un Aprendizaje Significativo y desarrollo Integral.

Las encuestas se aplicaron a los docentes del Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo.

La Observación, mediante una ficha, para cada uno de los niños de primer año de educación básica, toda vez que ellos aún no saben leer ni escribir para responder una encuesta.

3.3.2. Instrumentos

El instrumento de la encuesta, fue el cuestionario diseñado con preguntascerradas y de selección múltiple, con la finalidad de que los informantes seleccionen las alternativas de acuerdo a su criterio.

El instrumento de la ficha de observación, fue la proposición de criterios e indicadores de valoración.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó con el personal docente, director, y niños de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo, de acuerdo con el siguiente cuadro de población:

Institución	Director	Profesores	Niños	Paralelos
Jatun Kuraka	1	3	84	3
TOTAL	1	3	84	3

No se aplicó fórmula estadística para cálculo muestral y estratificada debido a que el universo es pequeño.

De acuerdo con POSSO Y, Miguel (2009) **“La mayoría de los autores aconseja que cuando la población o universo ha investigarse no sobrepasa las 30 o 40 unidades, no hay que determinar una muestra para aplicar el o los instrumentos de investigación que permitan captar información requerida, en estos casos es técnico y necesario desarrollar un CENSO, es decir aplicar los instrumentos para captar información a toda la población o**

universo motivo de estudio, siempre y cuando las condiciones lo permitan.” (Pág. 136)

Por lo tanto, se trabajó con el 100% de la población identificada en la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

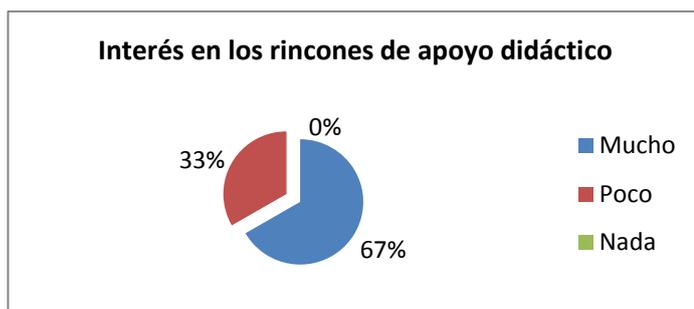
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA DE OTAVALO.

Pregunta 1: ¿Cree usted que los niños tendrían interés en los rincones de apoyo didáctico?

Tabla 1

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	66,67
Poco	1	33,33
Nada	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 1



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

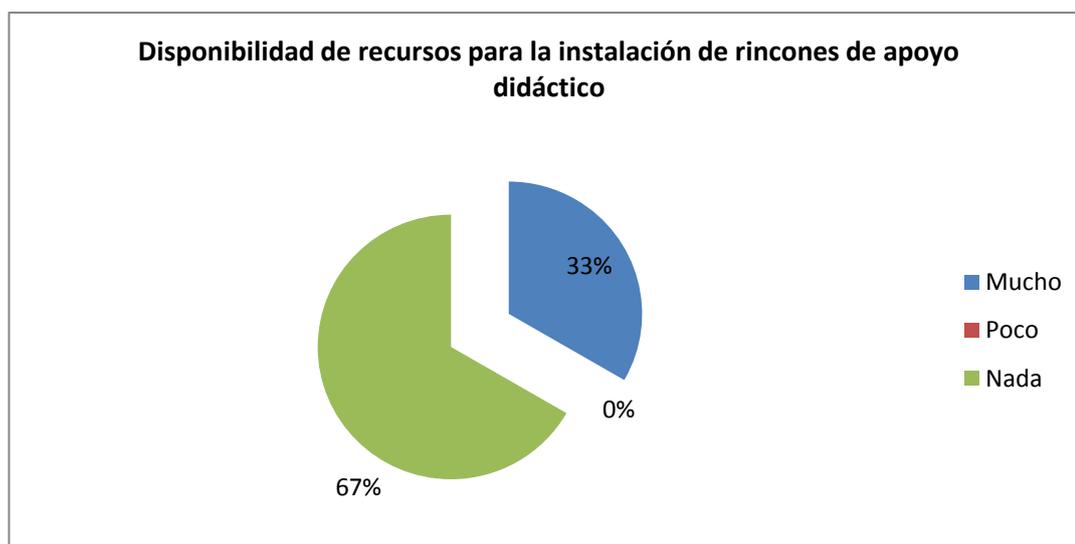
La mayoría de los docentes considera que los niños tendrían mucho interés en los Rincones de apoyo didáctico en el aula.

Pregunta 2: ¿Dispone de recursos materiales e insumos para la instalación de rincones de apoyo didáctico?

Tabla 2

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	33,33
Poco	0	0,00
Nada	2	66,67
TOTAL	3	100,00

Gráfico 2



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

La mayoría de los docentes de la Unidad Ejecutiva investigada, no dispone de recursos para la instalación de Rincones de Apoyo Didáctico.

Pregunta 3: ¿Utiliza recursos didácticos en todas las disciplinas?

Tabla 3

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33
Casi Siempre	1	33,33
Rara vez	1	33,33
Nunca	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 3



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

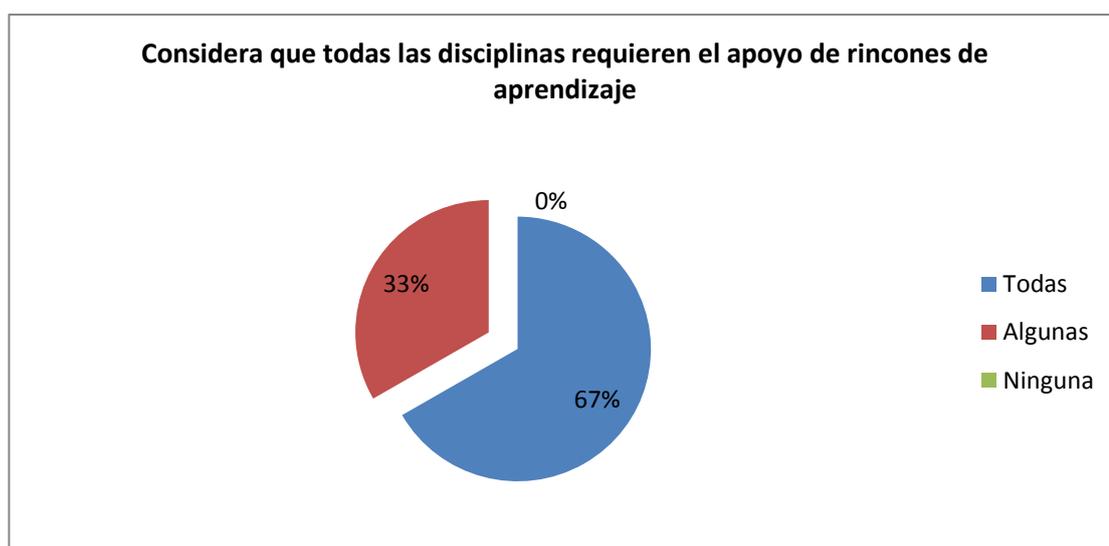
De las respuestas, se puede colegir que no todos los docentes ni en todas las disciplinas, se utilizan recursos didácticos, en el primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka.

Pregunta 4: ¿Considera que todas las disciplinas requieren del apoyo de Rincones de aprendizaje?

Tabla 4

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Todas	2	66,67
Algunas	1	33,33
Ninguna	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 4



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

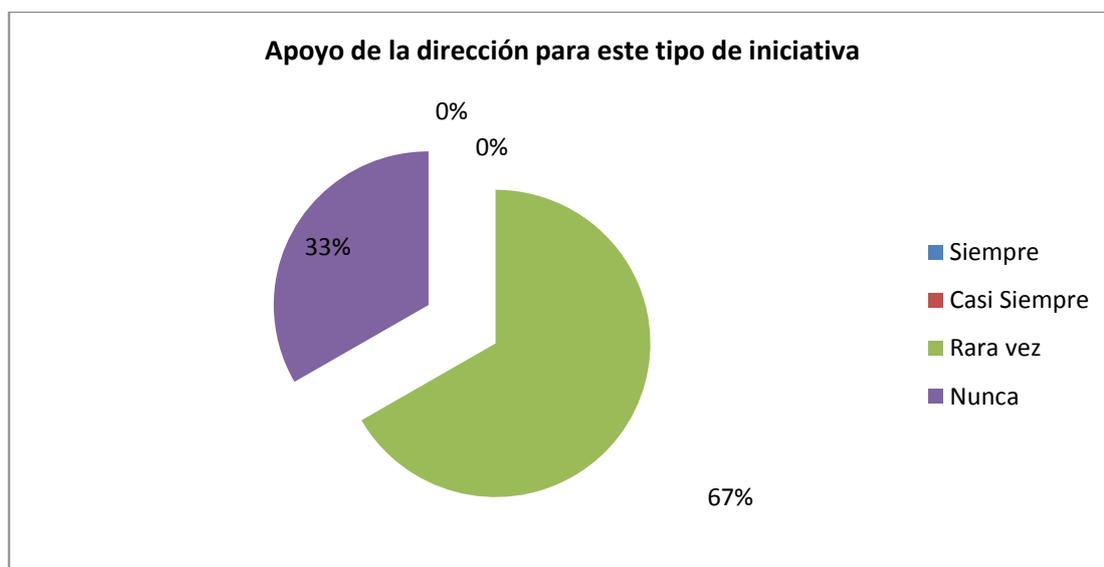
La mayoría de los docentes considera importantes para el proceso de aprendizaje, los Rincones de Apoyo Didáctico.

Pregunta 5: ¿Tiene apoyo de la dirección para este tipo de iniciativa?

Tabla 5

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00
Casi Siempre	0	0,00
Rara vez	2	66,67
Nunca	1	33,33
TOTAL	3	100,00

Gráfico 5



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

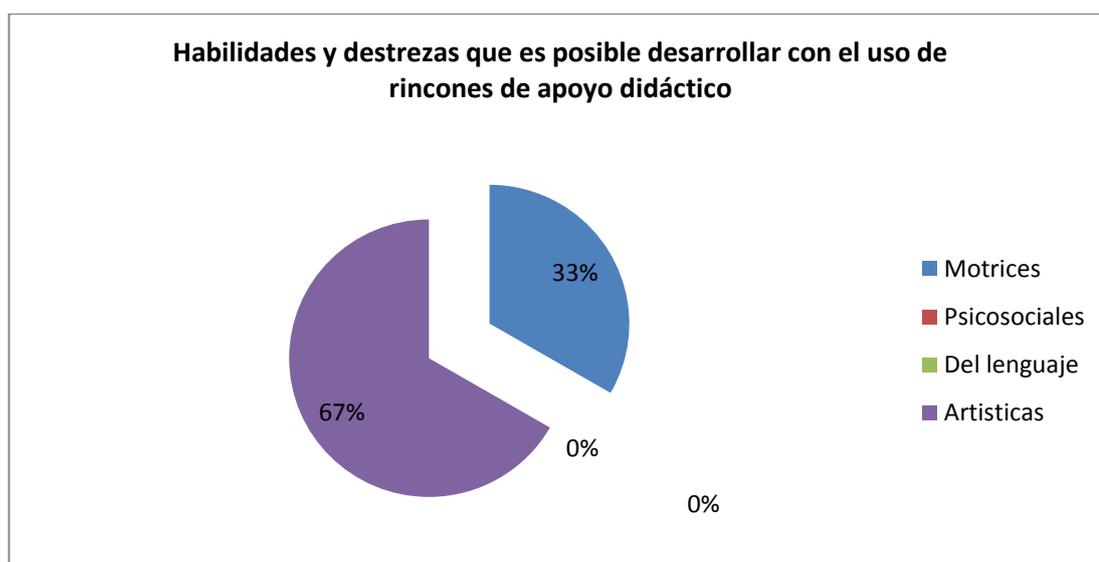
Es evidente que desde la visión del personal docente, la dirección no apoya iniciativas de esta naturaleza.

Pregunta 6: ¿Qué habilidades y destrezas es posible desarrollar con el uso de rincones de apoyo didáctico?

Tabla 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Motrices	1	33,33
Psicosociales	0	0,00
Del lenguaje	0	0,00
Artísticas	2	66,67
TOTAL	3	100,00

Gráfico 6



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

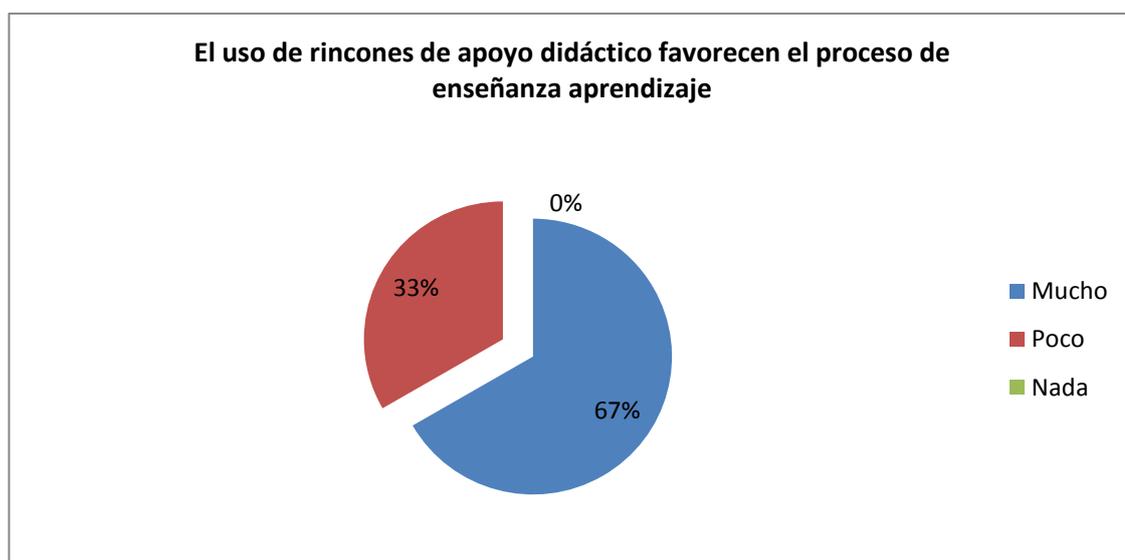
En la opinión de la mayoría de docentes, los rincones de apoyo didáctico apoyan el desarrollo de habilidades y destrezas artísticas.

Pregunta 7: ¿Considera que el uso de los rincones de apoyo didáctico favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	2	66,67
Poco	1	33,33
Nada	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 7



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

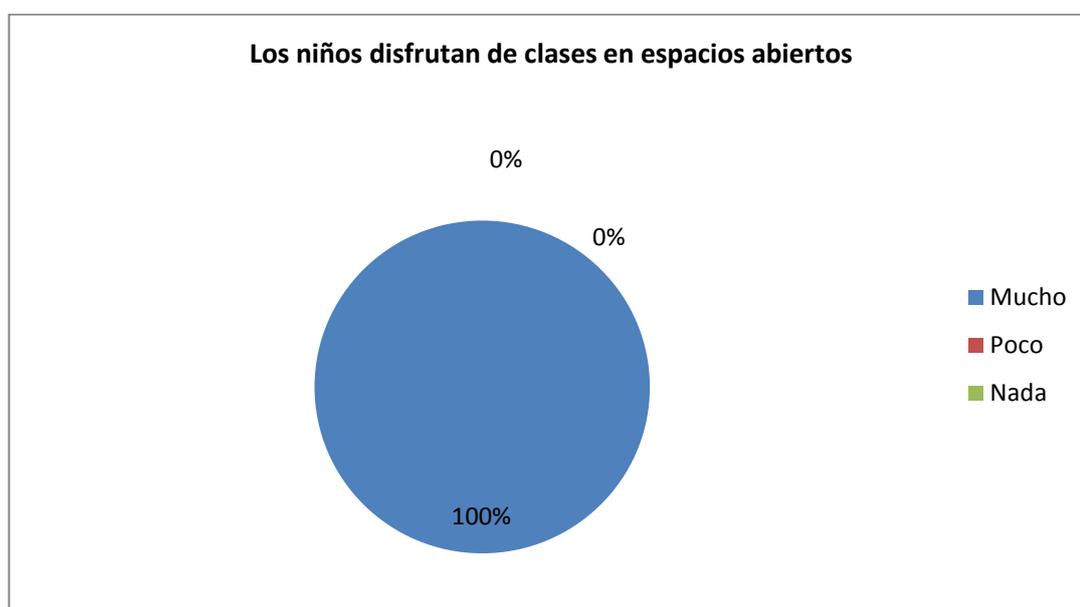
La mayoría de los docentes considera que los rincones de apoyo didáctico favorecen en mucho el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 8: ¿Los niños disfrutaban de las clases en espacios abiertos?

Tabla 8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	100,00
Poco	0	0,00
Nada	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 8



Fuente: Investigación de Campo Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

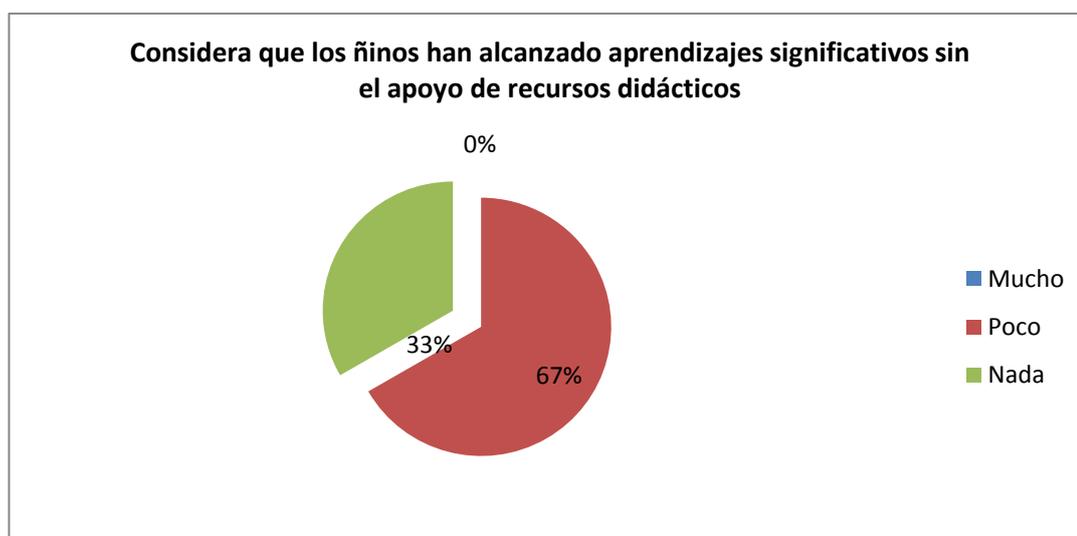
Definitivamente hay coincidencia en los docentes en cuanto a la importancia y el disfrute de los niños para recibir clases en espacios abiertos.

Pregunta 9: ¿Considera que los niños han alcanzado aprendizajes significativos sin el apoyo de recursos didácticos?

Tabla 9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0,00
Poco	2	66,67
Nada	1	33,33
TOTAL	3	100,00

Gráfico 9



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

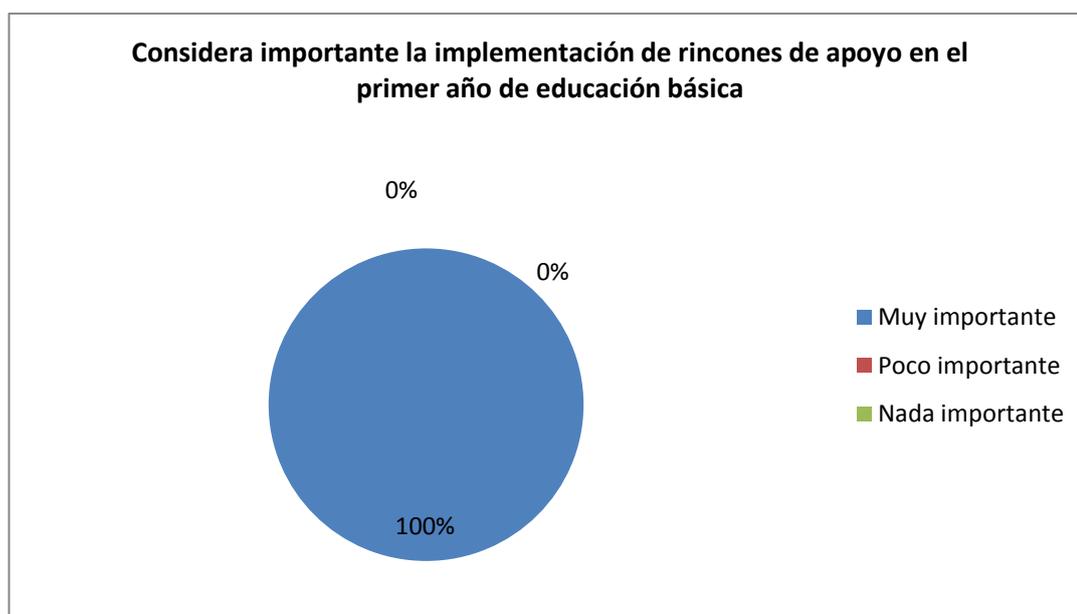
Los docentes están conscientes de la importancia de la utilización de recursos didácticos para alcanzar aprendizajes significativos en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica.

Pregunta 10: ¿Considera importante la implementación de rincones de apoyo didáctico en el aula del primer año de educación básica?

Tabla 10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	3	100,00
Poco importante	0	0,00
Nada importante	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 10



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

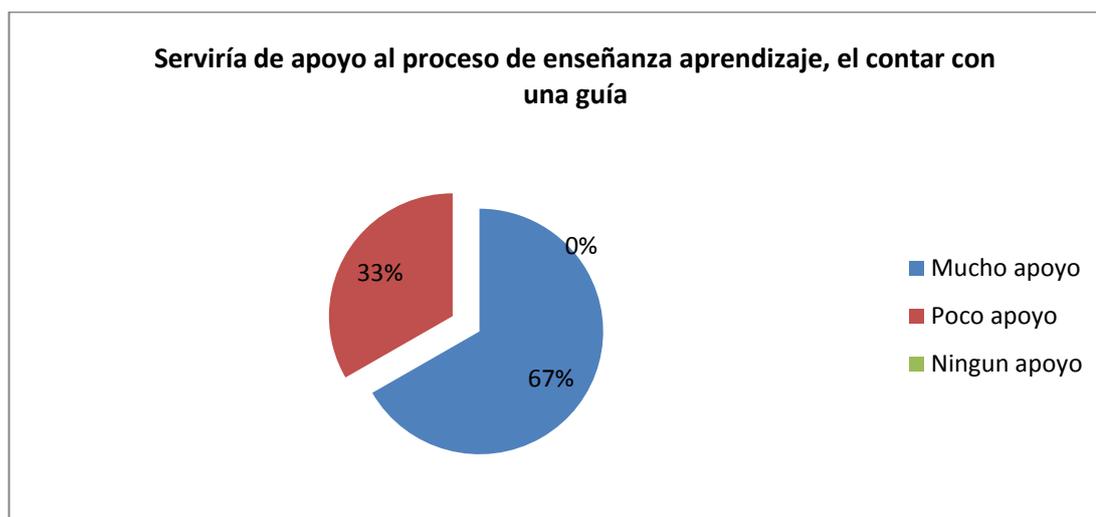
Todos los docentes señalan la importancia de contar con rincones de apoyo pedagógico en el aula a su cargo.

Pregunta 11: ¿Cree que serviría de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, el contar con una guía para la utilización de rincones de apoyo didáctico?

Tabla 11

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho apoyo	2	66,67
Poco apoyo	1	33,33
Ningún apoyo	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Gráfico 11



Fuente: Investigación de Campo Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

La mayoría de los docentes considera que una guía para la utilización de rincones de apoyo didáctico sería de mucha utilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje

4.2. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JATUN KURAKA, DE OTAVALO.

FACTOR A: Desarrollo de Habilidades Motrices, Sincronización y Coordinación.

1. Lanzar y atrapar una pelota.

Tabla 12

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	12	14,29
Muy Bueno	28	33,33
Bueno	31	36,90
Regular	8	9,52
Insatisfactorio	5	5,95
TOTAL	84	100,00

Gráfico 12



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

Los resultados reflejan un punto medio entre los estudiantes que han logrado desarrollar la habilidad de lanzar y atrapar una pelota y aquellos que no lo han logrado o lo hacen de manera poco aceptable.

2. Controlar el ojo y la mano

Tabla 13

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	16	19,05
Muy Bueno	25	29,76
Bueno	33	39,29
Regular	7	8,33
Insatisfactorio	3	3,57
TOTAL	84	100,00

Gráfico 13



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

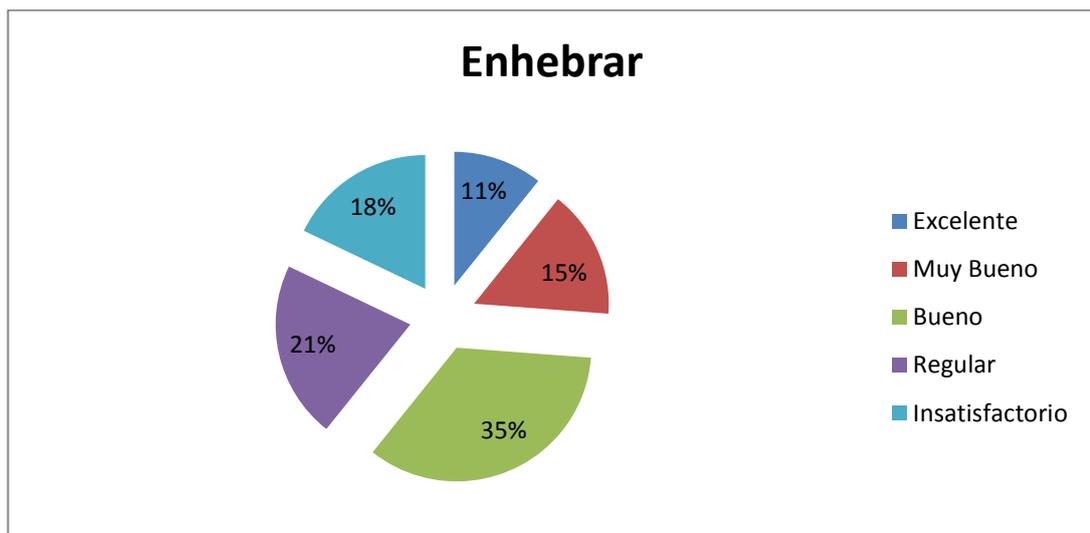
En los resultados de este factor, puede observarse un alto nivel de dispersión que podría mejorar utilizando los rincones de apoyo pedagógico.

3. Enhebrar

Tabla 14

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	9	10,71
Muy Bueno	13	15,48
Bueno	29	34,52
Regular	18	21,43
Insatisfactorio	15	17,86
TOTAL	84	100,00

Gráfico 14



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

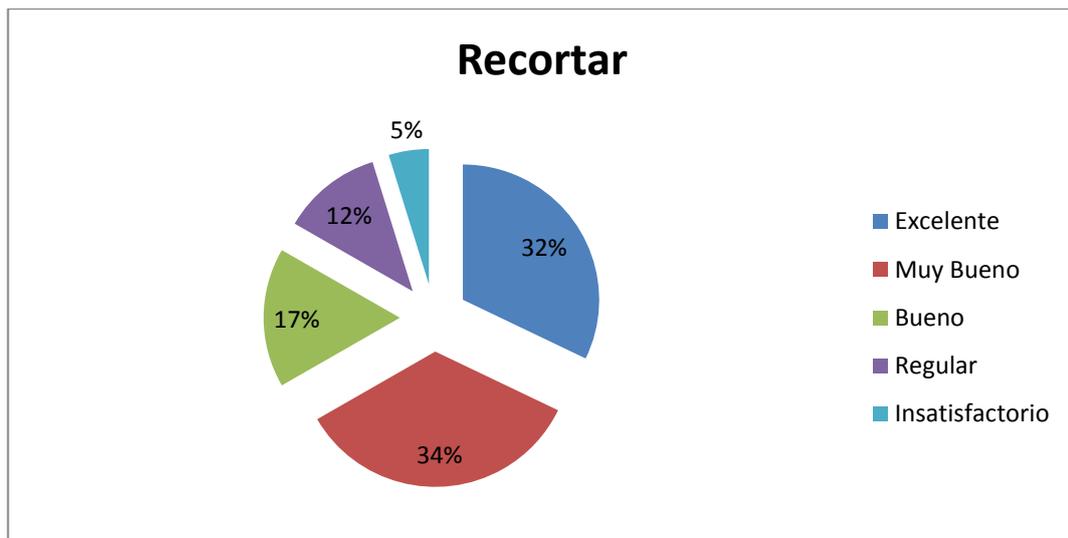
El grupo es heterogéneo en los resultados de desarrollo de destrezas; sin embargo, es claro que el rango de bueno hacia insatisfactorio, alcanza un mayor porcentaje en la apreciación realizada a través de la ficha de observación.

4. Recortar

Tabla 15

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	27	32,14
Muy Bueno	29	34,52
Bueno	14	16,67
Regular	10	11,90
Insatisfactorio	4	4,76
TOTAL	84	100,00

Gráfico 15



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

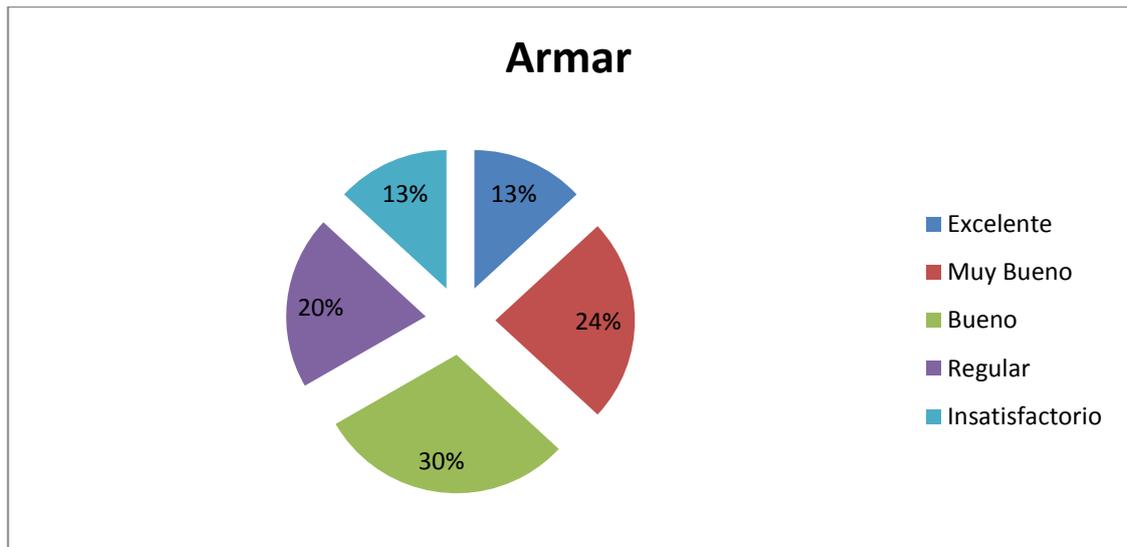
En forma general, los resultados de la observación en el desarrollo de habilidades motrices de sincronización y coordinación son buenos, pero siempre será posible mejorarlos utilizando otras estrategias metodológicas

5. Armar

Tabla 16

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	11	13,10
Muy Bueno	20	23,81
Bueno	25	29,76
Regular	17	20,24
Insatisfactorio	11	13,10
TOTAL	84	100,00

Gráfico 16



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

En tanto avanza en complejidad la destreza tiende a ubicarse en los rangos de bueno hacia insatisfactorio.

FACTOR B: DESARROLLO PSICO SOCIAL

1. Respetar el turno de juego

Tabla 17

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	6	7,14
Muy Bueno	11	13,10
Bueno	24	28,57
Regular	28	33,33
Insatisfactorio	15	17,86
TOTAL	84	100,00

Gráfico 17



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

En este aspecto, es necesario fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Jugar en grupo

Tabla 18

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	27	32,14
Muy Bueno	19	22,62
Bueno	21	25,00
Regular	10	11,90
Insatisfactorio	7	8,33
TOTAL	84	100,00

Gráfico 18



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

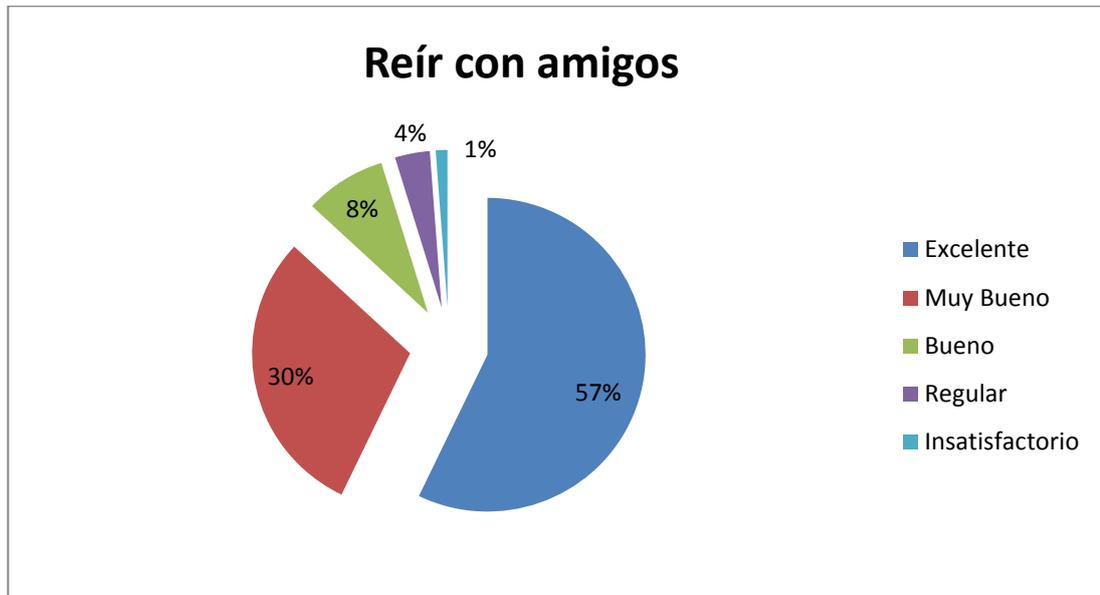
En general, el grupo evidencia buenos resultados cuando se trata de jugar en grupo.

3. Reír con amigos

Tabla 19

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	48	57,14
Muy Bueno	25	29,76
Bueno	7	8,33
Regular	3	3,57
Insatisfactorio	1	1,19
TOTAL	84	100,00

Gráfico 19



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

En este caso es preocupante el porcentaje minoritario de los niños que no han desarrollado este aspecto de socialización con sus amigos. El docente responsable debe considerar estrategias de atención específica a estas diferencias individuales.

4. Experimentar el éxito

Tabla 20

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	36	42,86
Muy Bueno	11	13,10
Bueno	15	17,86
Regular	20	23,81
Insatisfactorio	2	2,38
TOTAL	84	100,00

Gráfico 20



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

La dispersión de resultados refleja un porcentaje mayoritario de rangos de valoración cualitativa de bueno con tendencia a insatisfactorio.

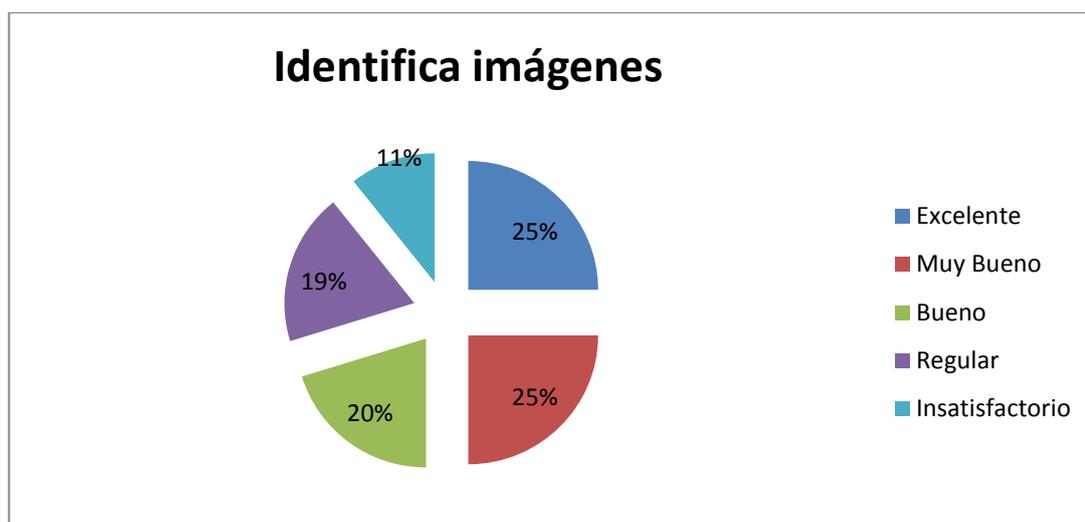
FACTOR C: DESARROLLO DE LENGUAJE

1. Identifica Imágenes

Tabla 21

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	21	25,00
Muy Bueno	21	25,00
Bueno	17	20,24
Regular	16	19,05
Insatisfactorio	9	10,71
TOTAL	84	100,00

Gráfico 21



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

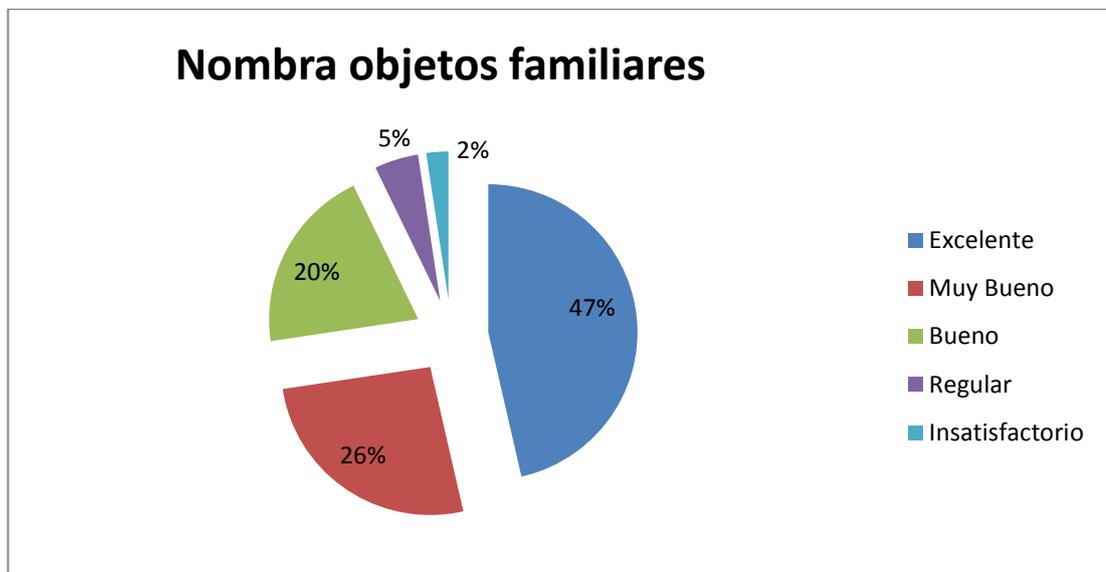
Los resultados generales reflejan un punto de equilibrio entre los niños que han desarrollado esta habilidad y aquellos que no lo han hecho en punto óptimo.

2. Nombra objetos familiares

Tabla 22

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	39	46,43
Muy Bueno	22	26,19
Bueno	17	20,24
Regular	4	4,76
Insatisfactorio	2	2,38
TOTAL	84	100,00

Gráfico 22



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

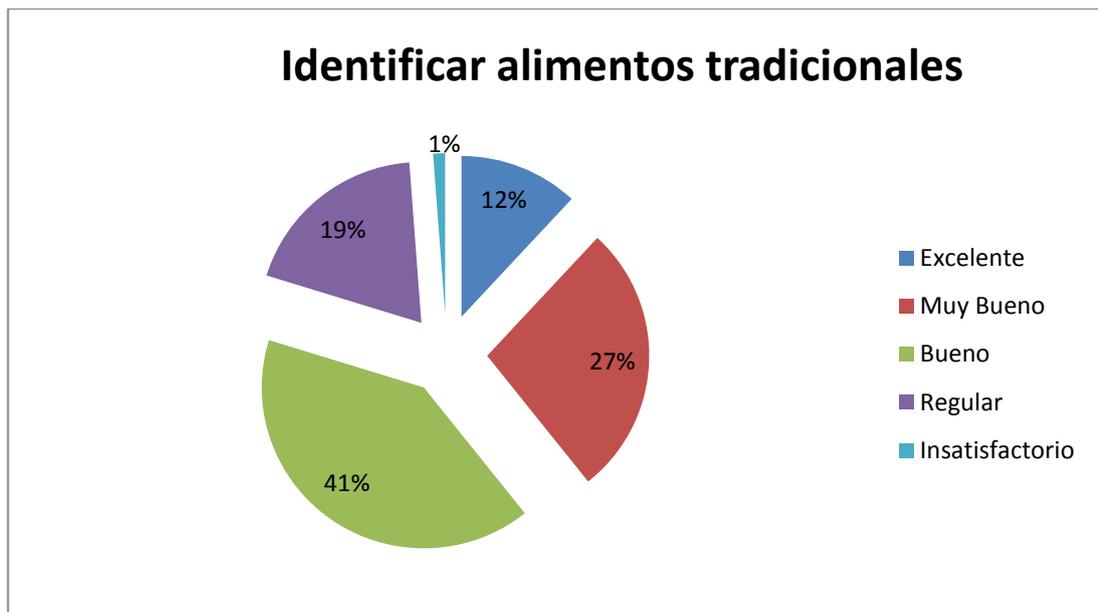
Si bien en promedio son muy buenos los resultados obtenidos en la observación de este factor, es posible trabajar de modo personalizado y con apoyo de los rincones de apoyo didáctico en mejorar aquellos rangos susceptibles.

3. Identifica alimentos tradicionales

Tabla 23

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	10	11,90
Muy Bueno	23	27,38
Bueno	34	40,48
Regular	16	19,05
Insatisfactorio	1	1,19
TOTAL	84	100,00

Gráfico 23



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

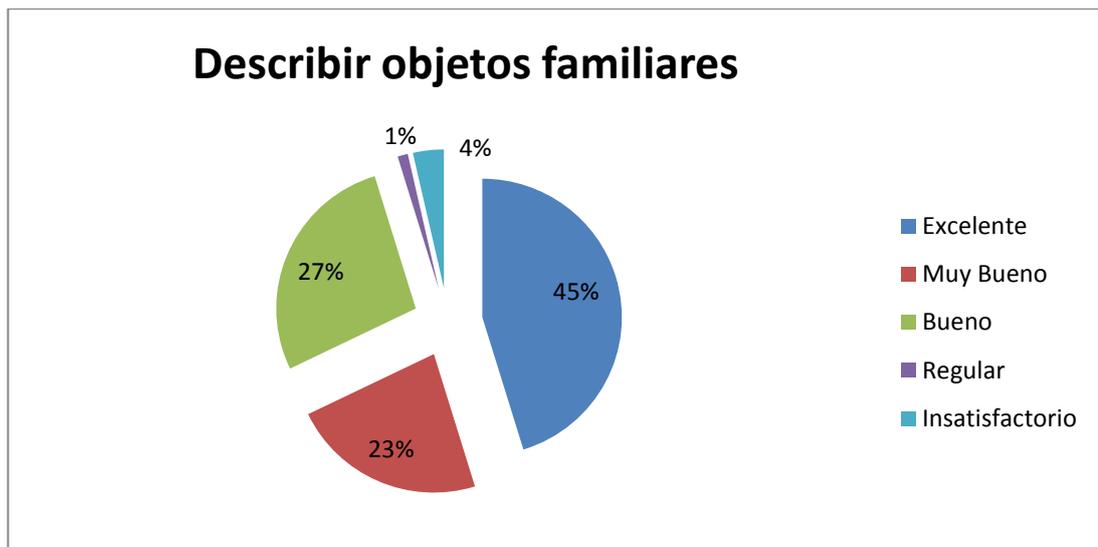
La mayoría de los niños observados se ubica entre los rangos bueno y regular para identificar alimentos tradicionales.

4. Describe objetos familiares

Tabla 24

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	38	45,24
Muy Bueno	19	22,62
Bueno	23	27,38
Regular	1	1,19
Insatisfactorio	3	3,57
TOTAL	84	100,00

Gráfico 24



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

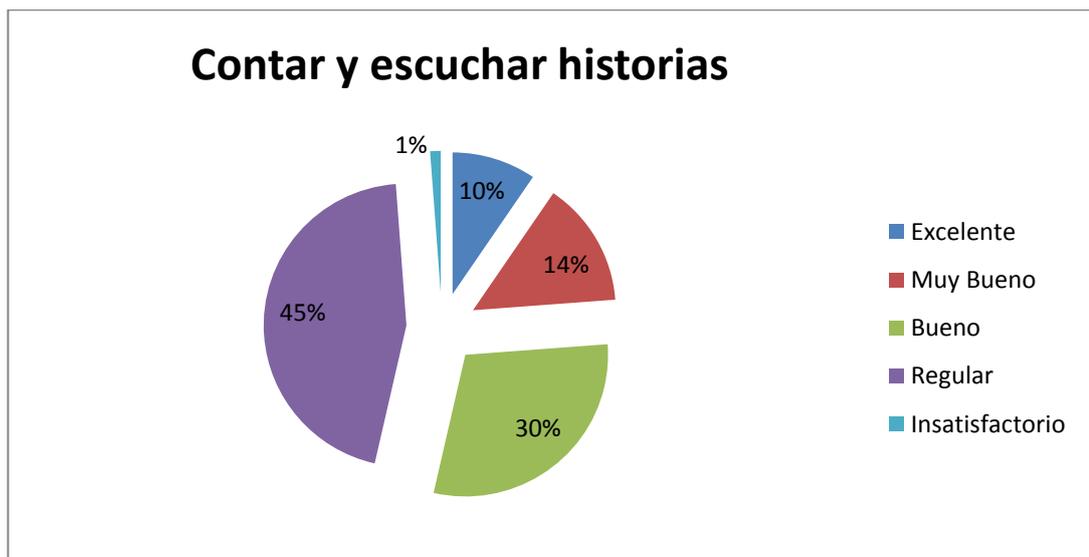
La mayoría de los niños observados ha desarrollado un nivel adecuado en la habilidad para describir objetos familiares.

5. Contar y escuchar historias

Tabla 25

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	8	9,52
Muy Bueno	12	14,29
Bueno	25	29,76
Regular	38	45,24
Insatisfactorio	1	1,19
TOTAL	84	100,00

Gráfico 25



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

La mayoría de los niños observados se ubica en el rango de bueno y regular para contar y escuchar historias.

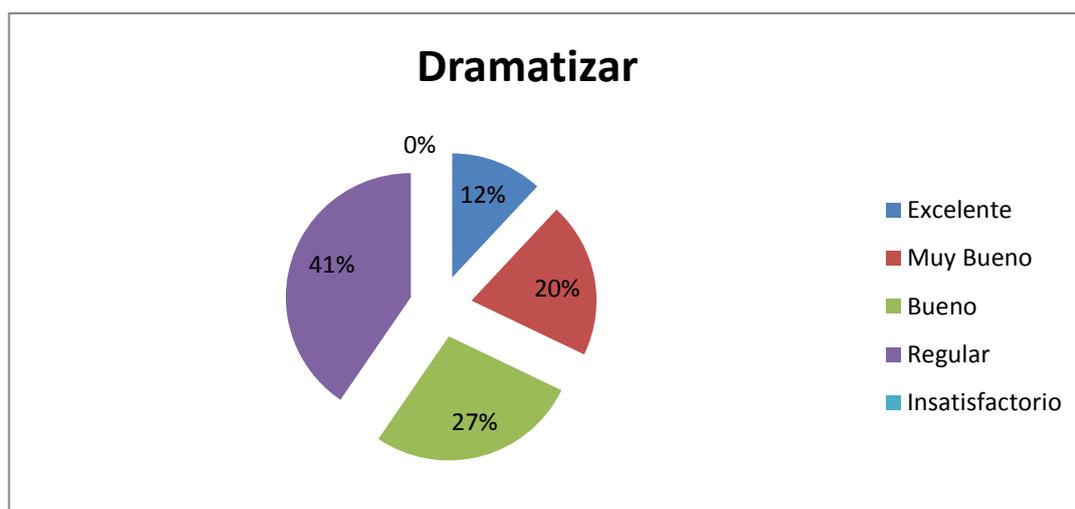
FACTOR D: HABILIDADES ARTÍSTICAS

1. Dramatizar

Tabla 26

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	10	11,90
Muy Bueno	17	20,24
Bueno	23	27,38
Regular	34	40,48
Insatisfactorio	0	0,00
TOTAL	84	100,00

Gráfico 26



Fuente: Investigación de Campo Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

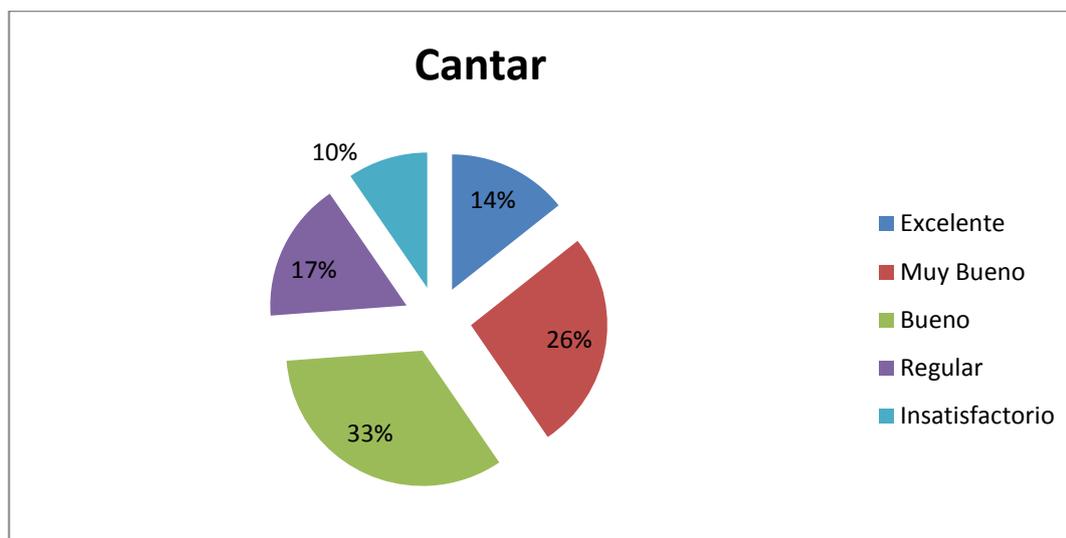
Con el avance la investigación, van identificándose aquellos factores en los que los niños requieren atención preferente para desarrollar habilidades específicas de acuerdo con su edad.

2. Cantar

Tabla 27

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	12	14,29
Muy Bueno	22	26,19
Bueno	28	33,33
Regular	14	16,67
Insatisfactorio	8	9,52
TOTAL	84	100,00

Gráfico 27



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

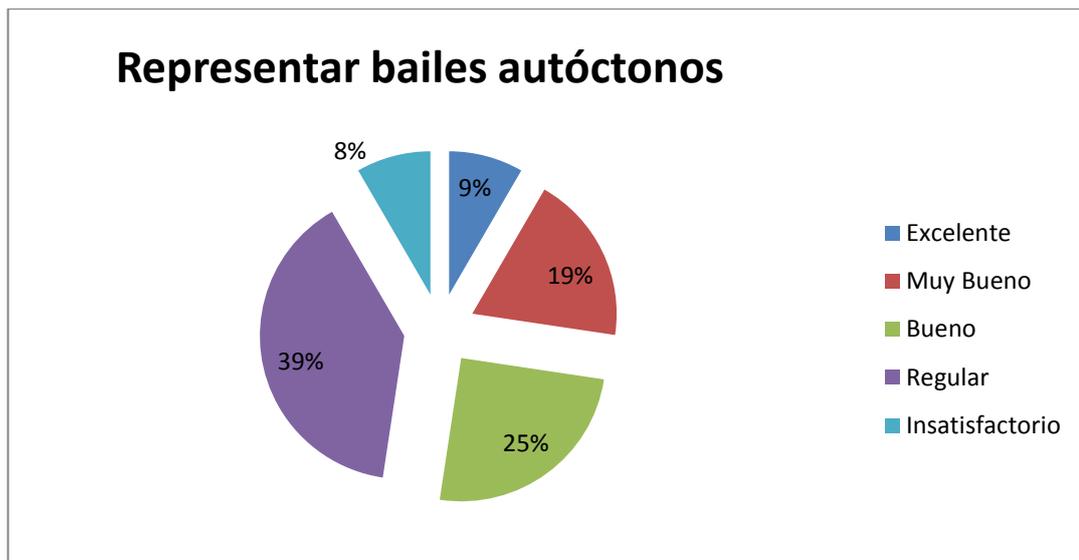
El desarrollo de la habilidad de cantar en promedio se ubica en el rango de bueno y regular. Quizás este tipo de aptitudes no se desarrollan adecuadamente por una natural timidez de los niños en edad de educación inicial.

3. Representar bailes autóctonos

Tabla 28

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	7	8,33
Muy Bueno	16	19,05
Bueno	21	25,00
Regular	33	39,29
Insatisfactorio	7	8,33
TOTAL	84	100,00

Gráfico 28



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

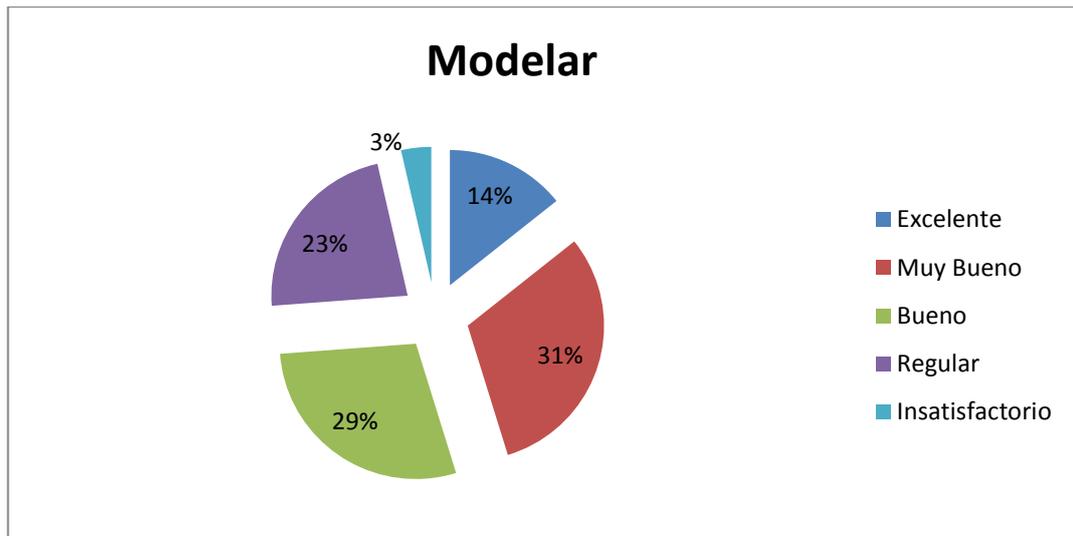
La mayoría de los niños de la población observada se ubica entre los rangos regular y bueno en el desarrollo de esta habilidad. Probablemente, debido a la misma causa, timidez.

4. Modelar

Tabla 29

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	12	14,29
Muy Bueno	26	30,95
Bueno	24	28,57
Regular	19	22,62
Insatisfactorio	3	3,57
TOTAL	84	100,00

Gráfico 29



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

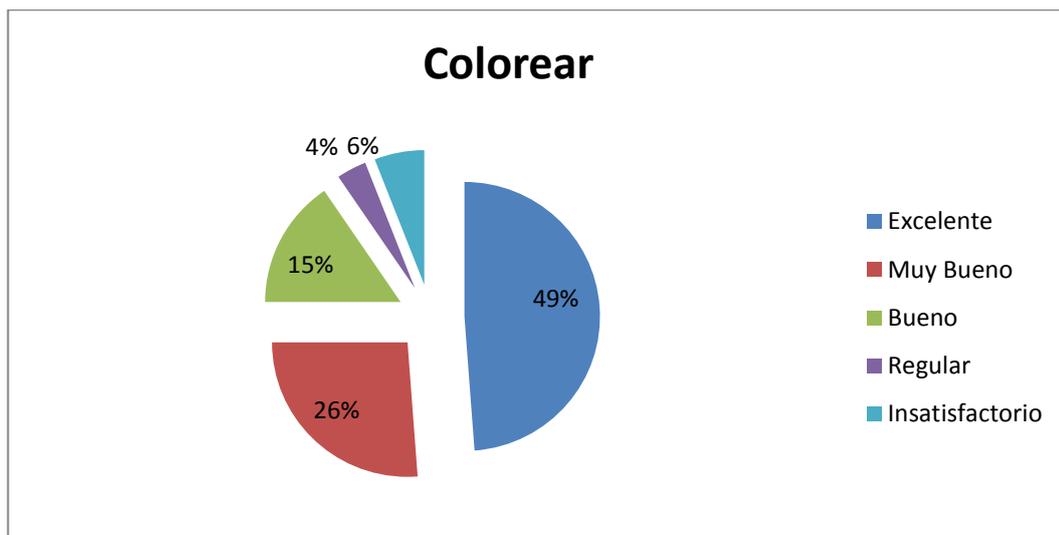
La mayoría de los niños investigados han desarrollado adecuadamente la habilidad de modelar en el Centro Educativo Jatun Kuraka.

5. Colorear

Tabla 30

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	41	48,81
Muy Bueno	22	26,19
Bueno	13	15,48
Regular	3	3,57
Insatisfactorio	5	5,95
TOTAL	84	100,00

Gráfico 30



Fuente: Investigación de Campo

Autoras: C. Flores y P. Proaño

Análisis e Interpretación

Una gran mayoría de los niños de la población observada han desarrollado de muy buena forma la habilidad para colorear.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Al concluir el análisis de la información obtenida en los tres paralelos de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de Otavalo, se concluye lo siguiente:

- ✓ Los tres paralelos de primer año de Educación Inicial del Centro Educativo Jatun Kuraka no disponen de Rincones de Apoyo Didáctico en las aulas y tampoco existe un aula especial en el que puedan adecuarse los rincones de apoyo didáctico, en los que los docentes consideran que los niños tendrían mucho interés y además aportarían a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Algunos docentes de primer año de educación general básica del Centro Educativo Jatun Kuraka, en varias asignaturas, conscientes de su importancia en la adquisición de aprendizajes significativos, no utilizan suficiente material didáctico en el tratamiento de las disciplinas a su cargo, lo cual se evidencia también en el nivel de éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Según los docentes, a pesar de que los rincones de apoyo didáctico apoyan el desarrollo de habilidades y destrezas artísticas, la dirección no apoya iniciativas de esta naturaleza, por otra parte, consideran importante disponer de una guía para la utilización de rincones de apoyo didáctico.

- ✓ Los niños y niñas de primer año de educación general básica del Centro Educativo Jatun Kuraka disfrutaban sobremedida recibir clases en espacios abiertos, situación que confirma la necesidad de implementar estrategias metodológicas que faciliten el contacto directo, la exploración, la experimentación, la construcción y otras actividades que propicien el desarrollo de aprendizajes significativos y su pleno desarrollo.
- ✓ Los distintos niveles de desarrollo de habilidades y destrezas en los factores: Motriz, Psico social, Lenguaje y Habilidades Artísticas, reflejan claramente la necesidad de mejorar, por lo menos en algunos campos, el sistema de trabajo de aula, que el momento no facilita la ejecución de actividades individuales y grupales de los niños, la atención a diferencias individuales y la superación de problemas de timidez y socialización insuficiente.

5.2. RECOMENDACIONES

Para las conclusiones presentadas, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Organizar los Rincones de Apoyo Didáctico en las aulas de los tres paralelos del Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo; o, adecuar un aula especial con los Rincones, para disminuir costos, aunque también podría contarse con material del medio o de reciclaje, por manera que los niños de primer año puedan alternar su utilización para el tratamiento de las distintas disciplinas de la malla curricular.
2. Elaborar un taller de actualización docente acerca de la incorporación de recursos didácticos para el primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de Otavalo, considerando la posibilidad de elaborar materiales propios de cada docente y su grupo de niños, en la construcción de material que aporte al proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo con sus necesidades particulares.
3. Elaborar una Guía Didáctica para la utilización de los Rincones de Apoyo Didáctico; y, considerar iniciativas de autogestión que no impliquen aportes económicos de padres de familia, para disponer de recursos que hagan posible la adecuación de los rincones de Apoyo didáctico, planificando el uso de insumos del medio o de reciclaje de modo preferente, para dotarle de funcionalidad práctica a la Guía Didáctica.
4. Aprovechar el entorno geográfico de la Unidad Educativa Jatun Kuraka, para realizar actividades curriculares en espacios abiertos y en la naturaleza, manteniendo el control, cuidado y protección de los

niños y niñas de primer año de educación general básica, con el propósito de facilitar el contacto con el medio y la aprehensión de aprendizajes significativos y funcionales.

5. Proponer la utilización de Rincones de Apoyo Didáctico dinámico, utilizando materiales y espacios de acuerdo a la edad del niño y sus centros de interés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE APOYO DIDÁCTICO DINÁMICO, UTILIZANDO MATERIALES Y ESPACIOS DE ACUERDO A LA EDAD DEL NIÑO Y SUS CENTROS DE INTERÉS.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Utilizar los Rincones de Apoyo Pedagógico en el aula con niños y niñas en el periodo inicial de formación, constituye una estrategia que facilita el trabajo docente y apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera significativa, pues estos se van construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa, a través de la experimentación, manipulación y exploración de material concreto; revivir situaciones imaginarias o reales, recrear roles a través del juego, ya sea de manera grupal o individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimentan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras, considerando que cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es a través del juego que considera este ritmo propio y se da la posibilidad de encontrar respuestas o satisfacer inquietudes infantiles con mecanismos divertidos como la creación de espacios pedagógicos o rincones de aprendizaje.

Los Rincones de Apoyo Pedagógico instalados en el aula de primer año de Educación General Básica, beneficiará de manera directa a los niños y niñas que se forman en la Unidad Educativa Jatun Kuraka puesto que tendrán la posibilidad real de contar con material interesante, novedoso y creativo para desarrollarse física, biológica y psicológicamente con estos recursos que naturalmente también facilitarán el trabajo docente.

La propuesta de implementación de los Rincones de apoyo pedagógico fue factible porque la Institución apoyó la iniciativa y proporcionó el trabajo del grupo de investigación en todo momento.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se fundamenta con una visión integradora de las Teorías del Aprendizaje considerando que el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no solamente en el descubrimiento, las experiencias, impresiones, actitudes, ideas, percepciones y de la forma que las integre, organice y reorganice el nuevo aprendizaje.

Tiene una clara posición dialéctica, evidente en el concepto de capacidad mental o capacidad de atención mental que se integra “la capacidad funcional biológica del sujeto con la flexibilidad necesaria de lo psíquico, de estimular esquemas ante situaciones sociales nuevas, de manera que facilita la aplicación de la estructura a realidades cualitativamente diferentes a aquella donde se aprendió. Busca la integración de lo afectivo y lo cognitivo.

Reconoce las posibilidades del hombre para acceder a los nuevos conocimientos y a la apropiación de estos así como al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores que posee el estudiante.

Privilegia la aplicación de técnicas y el uso de recursos didácticos que permiten que el estudiante aprenda por su propia experiencia, eduque sus sentidos y ascienda a su propio ritmo en el descubrimiento de nuevas ideas. No constituye un medio para facilitar la enseñanza sino que es la enseñanza misma en su más pura esencia, dado que manipular, experimentar y utilizar es, aprender. Facilita la orientación y mediación del educador para alcanzar los objetivos propuestos y permite mantener la atención de los estudiantes desarrollando su creatividad, mediante la utilización apropiada, pertinente y oportuna de los rincones de apoyo pedagógico.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Mejorar el proceso y resultados de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa JATUN KURAKA de la ciudad de Otavalo, mediante la utilización de los Rincones de Apoyo Pedagógico.

6.4.2. Específicos

- Implementar Rincones de Apoyo Pedagógico en el aula del primer año de Educación General Básica y espacios abiertos de la Unidad Educativa JATUN KURAKA, de la ciudad de Otavalo, que serán utilizados por los niños y niñas de manera espontánea y creativa.
- Incorporar los recursos que proporcionan los rincones de apoyo pedagógico en el trabajo de aula, de manera que faciliten la actividad infantil y la docente.

- Socializar la mecánica funcional y operativa de los rincones de apoyo pedagógico con el personal docente del primer año de Educación General Básica.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La propuesta que constituye la esencia y finalidad del trabajo de investigación desarrollado por las investigadoras se cumplió en la Unidad Educativa JATUN KURAKA de la ciudad de Otavalo, con los niños y niñas del primer año de Educación General Básica.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.6.1. Organización de los Rincones de Apoyo Didáctico

Los RINCONES DE APOYO DIDÁCTICO, son espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula del primer año de educación básica se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

Hasta los seis años, el juego se considera uno de los medios de aprendizaje más idóneo para los menores. Jugar a las casitas, a los médicos, a las tiendas, entre otras, son actividades que contribuyen a la formación de los pequeños en un entorno lúdico. El niño no pierde el

tiempo cuando juega y la organización del aula por rincones de actividades permite que aprendan de forma espontánea según sus necesidades.

La facilidad para atender a la diversidad del aula es uno de los principales beneficios de los rincones de aprendizaje. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y distintas necesidades. Los rincones permiten a los maestros cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a "potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica".

El propósito de esta guía es brindar una herramienta que oriente la Organización de los Rincones de Apoyo didáctico y que en esencia deben tener ciertas características particulares:

- ✓ La idea central es crear ambientes cálidos, acogedores, confortables, alegres; donde los niños puedan sentirse a gusto y felices con elementos de su entorno familiar, para no provocar recelo y desconfianza.
- ✓ Cambiantes y Dinámicos.-Para responder a intereses y necesidades que en la vida de los niños no se mantienen estáticos sino que evolucionan.
- ✓ Sugerentes.- Es decir que inviten a la acción, recreación y que ofrezcan posibilidades de realizarlas.
- ✓ Socializadores.-Que permitan las interacciones del grupo y los desplazamientos autónomos.
- ✓ Versátiles.- Deben ofrecer múltiples y variadas formas de utilización.

- ✓ Abiertos y Flexibles, para propiciar determinadas conductas y actitudes, inhibir ciertos comportamientos y permitir la observación de los niños y personal docente.
- ✓ Seguros.- Por no estar expuestos a ningún peligro al contrario afianzamos la seguridad con el compartir, maestros, niños, padres de familia, donde se observan las relaciones afectivas y cordiales, ya que para la estimulación del niño es necesaria la participación activa y directa del personal educativo para encaminar actividades que promuevan el potencial desarrollo el niño en el proceso evolutivo.
- ✓ Adecuados.- Sin barreras para los niños con necesidades educativas especiales.
- ✓ Acogedor.- Porque el lugar debe ser llamativo, con colores suaves que motive al niño con dibujos y a la vez anime al niño a manipular, explorar, crear, imitar, analizar y observar.
- ✓ Educativo.- Porque el niño a base de juegos es capaz de aprender normas y reglas educativas.
- ✓ Amplios.- Los ambientes deben ser amplios para que los niños se muevan en libertad y se relacionen entre sí con las cosas que les rodea y con su medio.



Los rincones deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.

El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.

Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Es el desarrollo de la metodología donde el niño plasma su creatividad e imaginación con libertad y espontaneidad elaborando su propio conocimiento a través de la utilización de los diferentes materiales en cada uno de los talleres que la maestra con anticipación colocará de acuerdo a la unidad que se esté desarrollando y actividades programáticas que se han planificado para la jornada de trabajo.

6.6.2. Objetivos que cumplen los Rincones

Los rincones de apoyo didáctico cumplen en el proceso educativo algunos objetivos:

1. Planificar en base a intereses y necesidades del niño.
2. Formar mentes críticas que permitan verificar lo que se le presente.
3. Preparar seres activos y capaces de hacer cosas nuevas
4. Permitir el desarrollo de la investigación y experimentación para encontrar solución a problemas.
5. Optimizar recursos existentes y aprovechar los del medio.
6. Conseguir una educación que tenga como meta el saber ser y el saber hacer.
7. Desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa de la maestra.
8. Valorizar a los seres y a las cosas.
9. Ofrecer situaciones de inter-aprendizaje que posibiliten aprender haciendo, e ir del fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.

6.6.3. Objetivos de los rincones en función del niño

1. Lograr la socialización mediante el desarrollo del lenguaje a las experiencias compartidas para adquirir una progresiva madurez emocional.
2. Expresar libremente la creatividad a través de la utilización de diversos materiales de trabajo.

3. Compartir recursos para estimular la psicomotricidad y fomentar la cooperación grupal.
4. Practicar hábitos de orden, responsabilidad y respeto al trabajo mutuo por medio de la manipulación e intercambio de materiales.
5. Iniciar la instrucción del yo, en base al conocimiento de su propio cuerpo para el desarrollo de la independencia, confianza y seguridad en relación a una permanente interacción.
6. Ejercitar roles y manipular objetos que favorezcan el desarrollo sensorial para mejorar el interés en el aprendizaje.
7. Utilizar el juego libre para descargar tensiones y emociones.
8. Vivenciar hechos o situaciones de acuerdo a sus necesidades e intereses.
9. Observar, experimentar e investigar objetos, hechos y fenómenos del medio circundante, para el desarrollo de sus aptitudes y destrezas.

6.6.4. Instalación de Rincones en el aula

La escuela debe considerar la historia del niño, hecha de conquistas y progresos dentro de su ambiente familiar y social. Cada alumno es diferente del otro; sus experiencias, sus intereses y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación. Tampoco tienen todos, la misma capacidad para adquirir y consolidar sus propios aprendizajes. Habrá que respetar su ritmo personal y su tiempo preciso.

Los rincones se pueden habilitar como complemento de la actividad escolar, de modo que los niños acuden a ellos en los ratos libres cuando terminan sus tareas académicas, o como espacios para trabajar contenidos curriculares específicos. En el primer caso, hay que estar atentos a la dinámica de la clase, ya que como apunta Ángeles Gervilla, esta opción beneficia a los más rápidos y puede "crear ansiedad y decepción en quienes tienen un ritmo más lento", ante la imposibilidad de acceder a diversas actividades.

Los docentes deben estructurar los rincones del aula en función de las áreas de aprendizaje que quieran estimular. Cada rincón debe contar con su propio material, para que el niño pueda trabajar de forma independiente, sin necesidad de buscar ayuda en el maestro. No obstante, también se pueden crear rincones donde sea imprescindible la presencia del tutor, que trabaja con pequeños grupos en torno a una temática o actividad específica. Lo primero que debe hacer el maestro es cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño será capaz de realizar la actividad que libremente escogió.

Para llevar a cabo el trabajo por rincones, hay que cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional.

En este contexto, trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as planifican las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

Trabajar por rincones permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, con actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

6.6.4.1. Rincón de Dramatización



Brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

En este rincón se crearán y se realizarán interpretaciones de cuentos conocidos, así como representaciones de la vida diaria de los niños las. Aquí se utiliza el juego dramático porque es uno de los medios más seguros para conservar en el niño /a el gusto por la creación y el desarrollo de aptitudes de imaginación, reflexión, sensibilización Y el libre desenvolvimiento de su cuerpo y de su espíritu

Se pueden utilizar:

Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.

Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Las responsabilidades de los miembros de la familia en un día de trabajo en el campo.
- ✓ Las compras en el mercado.
- ✓ La preparación de comidas.
- ✓ Los animales domésticos y salvajes.
- ✓ Un domingo en la plaza del pueblo.
- ✓ Ocupaciones: médico y enfermera en el centro de salud; zapatero, albañil o carpintero. La fiesta Patronal.

EJEMPLOS

TEMA. CÓMO ES MI FAMILIA



Objetivo.- Interpretar roles

Materiales.- Trajes, pelucas, etc

Proceso:

Establecer reglas

Motivación; Canción mi familia (la familia, la familia, el papá, la mamá, el hermano grande, la hermana chica y el bebe y el bebe)

Comentar sobre los miembros de una familia.

Comentar los roles que desempeñan cada uno

Construir la escena para la dramatización.

Preparar vestimenta

Actuar

Evaluación. Comentar las diferentes estructuras familiares.

TEMA: LOS TÍTERES

Objetivo.- Expresar sentimientos y vivencias

Proceso:

Establecer reglas

Motivación; Cinco monitos (cinco monitos en una rama molestando al señor cocodrilo; no me puedes comer, no me puedes comer, cuando de repente sale el cocodrilo y amm, laralaralara, 4 monitos molestando.....3 monitos.....2 monitos.....1 monito.

Preparar diferente material.

Elaborar títeres

Preparar teatrino

Realizar función de títeres

Evaluación: Observar espontaneidad y habilidad de cada niño/a para descubrir talentos.

TEMA: ME GUSTA ACTUAR

Objetivo: Realizar obras de teatro.

Proceso:

Conversar y establecer reglas disciplinarias.

Motivación: Juego de las estatuas.

Explicamos la actividad a realizarse

Observamos un acto teatral en la calle o televisión.

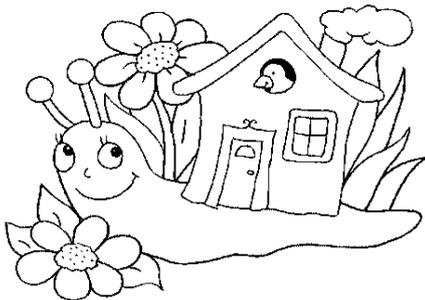
Comentamos

Realizamos ejercicios de gesticulación y expresión corporal

Damos a cada niño/a frases

Actuamos de acuerdo a las frases entregadas.

TEMA: LOS ANIMALES DOMÉSTICOS

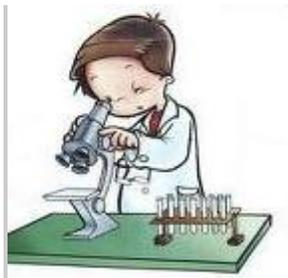


Objetivo.- Representar a los animales domésticos y conocer el servicio que prestan.

Proceso:

- ✓ Conversar con los niños /as sobre los diferentes animales domésticos que hay en la zona.
- ✓ Conjuntamente con los niños/as imitar los sonidos que emiten los animales domésticos.
- ✓ Delegar a cada niño/a el personaje de un animal para que lo dramatice
- ✓ Aprender la canción de la granja.
- ✓ Crear los disfraces de cada animal con material disponible.
- ✓ Cantar la canción La granja y dramatizarla.
- ✓ Comentar y evaluar conjuntamente los errores
- ✓ Dar sugerencias

TEMA: LOS OFICIOS

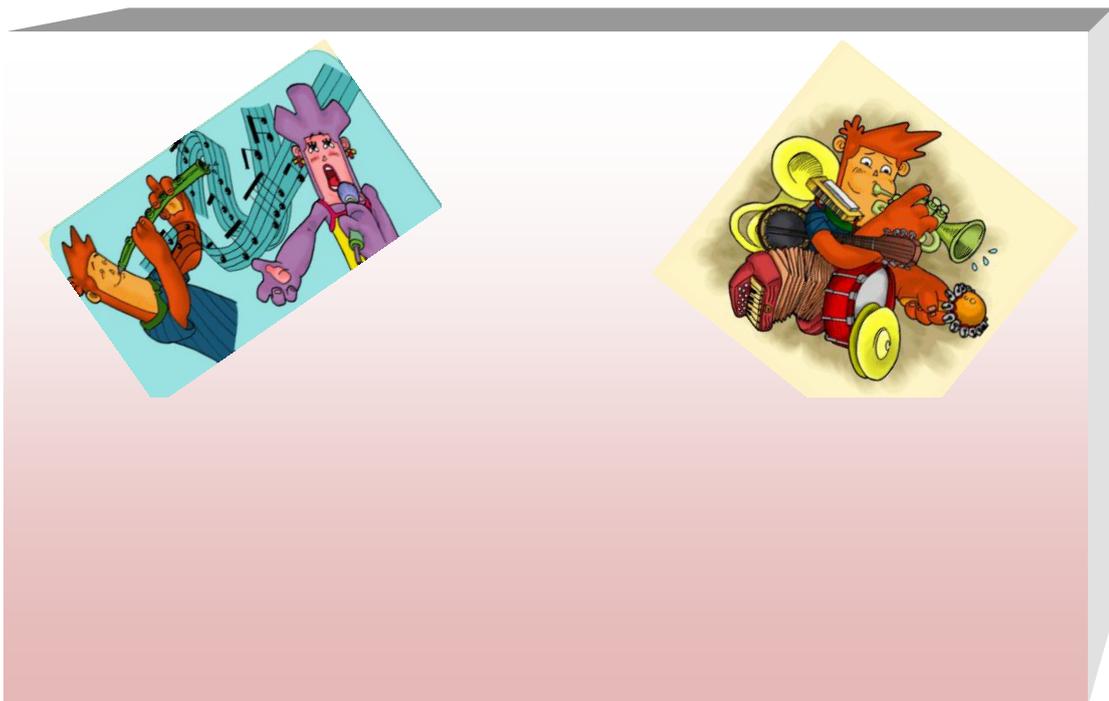


Objetivo.- Valorar los oficios que realizan las personas

Proceso;

- ✓ Enlistar los oficios que realizan las personas que están alrededor de la escuela.
- ✓ Preparar a los niños con la canción En el puente de abijon
- ✓ En el puente de abijon tos cantan todos bailan, en el puente de abijon todos bailan y yo también, hacen así así la cocinera, hace así así me gusta a mi (se puede ir cambiando los oficios como; la costurera, el carpintero, lavandera, peluquero, zapatero)
- ✓ Preparar los materiales de cada oficio
- ✓ Sortear los oficios.
- ✓ Preparar escenario
- ✓ Dramatizar

6.6.4.2. Rincón de Música



La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

Objetivos:

Valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas

Manipular y entonar los diferentes instrumentos para el desarrollo de sus capacidades.

Lograr su equilibrio efectivo

Desarrollar el lenguaje de niños las Instrumentos musicales variados:

Mediante esporádicas presentaciones los niños las podrán dar a conocer lo que han aprendido y la evaluación será cualitativa.

Materiales cuerpos sonoros



Materiales de casa. Estos materiales deben ser elegidos por sus sonidos o ruidos y nunca por su apariencia externa. Cajas de plástico, botellas, cartones rígidos, tubos, etc. Un apartado importante lo compondrán los objetos de cocina, ya que muchos de ellos suenan especialmente bien para hacer música con ellos: cacerolas, tapaderas, etc.

Materiales de desecho. Ciertos objetos que se tiran, como los tubos de cartón en las tiendas de tejidos, especialmente interesantes, como amplificadores y como emisores de sonidos y ruidos. Corcho blanco, tubos de plástico de electricista, de fontanero, etc.

Juguetes en general. Los juguetes tienen un atractivo suplementario para la música por los sonidos y ruidos que emiten

Juguetes que imitan instrumentos de música. En el mercado hay muchas imitaciones de instrumentos musicales, desde guitarras, pianos, xilófonos, acordeones, trompetas... muchas de ellas muy interesantes para llevar al rincón de la música. Los juegos sonoros, las improvisaciones crearán mundos mágicos para todos los niños pero sobre todo para el niño que explora.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Elaborar instrumentos musicales
- ✓ Imitación de sonidos y artistas conocidos
- ✓ Escuchar música de diferentes tipos
- ✓ Responder a la música que escucho con gestos y movimientos
- ✓ Bailar diferentes ritmos
- ✓ Explorar los sonidos que producen los instrumentos musicales
- ✓ Inventar propias canciones
- ✓ Tocar instrumentos rítmicos sencillos

6.6.4.3. Rincón de Cultura



Este rincón reúne elementos propios de la cosmovisión que permiten fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de edad inicial al propiciar el conocimiento, la valoración y el respeto de los valores, tradiciones y costumbres particulares de la comunidad.

Objetivos

Fortalecer la identidad cultural, étnica. y lingüística de niños y niñas.

Identificar elementos propios de la cultura dentro de la comunidad escolar.

Utilizar recursos de la comunidad para el fortalecimiento de la cultura local.

MATERIALES

Instrumentos musicales propios del grupo al cual pertenece el niño o la niña (marimba, tambor, chirimilla, guilo, tamborcito, arpa, otros).

- ✓ Otros instrumentos musicales, de otros grupos indígenas a que se tenga acceso.
- ✓ Artesanías propias de la comunidad.
- ✓ Trajes típicos.
- ✓ Instrumentos laborales.
- ✓ Dibujos elaborados por los propios niños y niñas o fotografías de la Comunidad.
- ✓ Ilustraciones de calendarios.
- ✓ Máscaras de bailes autóctonos.
- ✓ Variedad de productos básicos.

- ✓ Piedras.
- ✓ Candelas.
- ✓ Fotografías de actos religiosos o Culturales de la comunidad.
- ✓ Trajes de bailes folklóricos.
- ✓ Cuentos.
- ✓ Láminas o recortes de actividades culturales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Juegos tradicionales (cogidas, escondidas, rayuela, alar la cuerda, el palo encebado, tortas trompo etc.)

Elaborar elementos de la cultura (artesanías)

Danzas y bailes (música y vestimentas autóctonas)

Celebraciones de fiestas populares, comunales, parroquiales, cantonales, tradicionales. (Decoración de acuerdo a las características, alimentación)

Identificación de animales y plantas de la zona.

Rondas.

EJEMPLOS

TEMA: LA RONDA

Objetivo.- Fortalecer la participación grupal mediante la ronda arroz con leche.

Proceso:

Dar indicaciones claras

Motivación; Predisponer con un pequeño ejercicio corporal

Preparar a los niños con la letra de la ronda (arroz con leche me quiero casar con una señorita del PARALELO "A que sepa cocer, que sepa lavar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar, con ella sí, con ella no, con esta señorita me caso YO).

Repetir la ronda, todos.

Empezar a ejecutar con cantos, gestos movimientos

Evaluación: Que los niños aprendan la ronda, la practiquen y la valoren.

TEMA: JUEGOS TRADICIONALES



Objetivo: Revalorizar los juegos tradicionales.

Proceso:

- ✓ Realizar un conversatorio sobre este tema
- ✓ Motivación. Contar un cuento utilizando los juegos tradicionales
- ✓ Enumerar los diferentes juegos tradicionales

- ✓ Establecer reglas
- ✓ Realizar el juego las escondidas
- ✓ Buscar diferencias entre un juego tradicional con un juego electrónico

Evaluación.- Comentar sobre los beneficios de recuperar y fortalecer estos juegos

6.6.4.4. Rincón de Juegos Tranquilos



Se pueden utilizar:

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

6.6.4.5. Rincón de comunicación y lenguaje



Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras

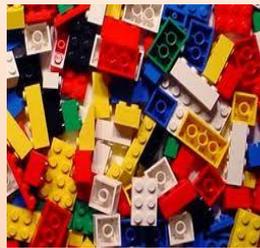
móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

En este rincón se trabaja la coordinación visor-motora y el trazo. Los niños/as ejercitan una serie de trazos que les permitirán aprender a escribir la grafía de los números y de las letras, en letra de palo o en letra ligada. Las posibilidades y los materiales que utilizan son variados:

- ✓ Dibujan con un palo sobre la arena.
- ✓ Hacen caminos con pinturas de dedo o con pinceles.
- ✓ Trazan grafismos con el dedo en el aire, sobre una mesa, en la pared, en el suelo,...
- ✓ Dibujan con tizas caminos a la pizarra.
- ✓ También hacen cenefas con plastilina, ceras, acuarelas, rotuladores,...

Utilizando diferentes técnicas progresivamente irán dominando y precisando cada trazo. A menudo les situamos en un contexto imaginario y les explicamos que vamos a dibujar unas montañas, las torres de un castillo, los saltos de un conejo que corre, las olas del mar, el humo que sale por una chimenea, la casa del caracol...

6.6.4.6. Rincón de ciencias



En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Se pueden utilizar:

Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc.

Cálculo mental

Se plantean problemas que los niños/as tienen que resolver mentalmente sin material para manipular. Unas veces dan el resultado verbalmente, otras veces hacemos que lo escriban en una hoja, primero el número y a continuación dibujando qué es (el dibujo sustituye la palabra).

El resultado de los problemas de este ejemplo es:

3 estrellas

3 coches

2 fresas

4 globos

5 muñecas

Cálculo:

Se realizan operaciones de contar elementos, de resolver problemas que implican hacer sumas y restas mentales con cantidades pequeñas,... que a menudo resuelven de una forma intuitiva, pero van despertando el sentido común y la lógica matemática. Trabajar el cálculo por rincones permite adaptarnos mejor a los diferentes niveles que tenemos en el aula: enseñamos a cada niño/a aquello que es capaz de aprender en relación no sólo a su edad sino sobre todo a su nivel personal de maduración.

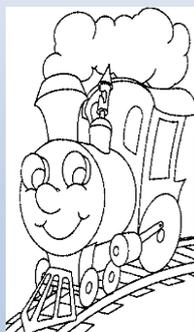
Se pueden alternar dos maneras diferentes de calcular:

Series: ordenan el material (bolas, cubos, ...) según una determinada característica:

- El color (siguiendo un determinado orden lineal, por ejemplo: rojo, verde, amarillo, azul)
- La forma (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)
- La medida (grande, mediano, pequeño)...

Hacer series ayuda a los niños/as a estructurarse, tienen que empezar de izquierda a derecha como en la escritura y seguir un orden.

6.6.4.7. Rincón de Arte.



Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

Dibujo libre

Tiene como objetivo dejar totalmente libre la creatividad y la imaginación. Para dar un sentido más propio y de más libertad a este rincón tienen 'la caja de dibujo libre' con los materiales que necesitan: hojas, papeles varios para hacer collage, rotuladores, ... Cogen libremente las tijeras, los punzones, la cola de pegar,... Dibujan, pintan, pliegan, rasgan, pinchan, recortan, enganchan,... disfrutando y sin preocuparse por los resultados. Cada uno de ellos/as cuando termina decide qué hace con su producción sin tener que dar explicaciones: regalarla a alguien de la escuela, llevársela a casa, tirarla a la papelera, ... según la propia valoración que haga en cada caso.

Los rincones de juego son una de las actividades preferidas por los niños/as de Educación Infantil. Tras un rato largo de actividades dirigidas

(en estas edades se cansan y tenemos que programar tareas cortas y variarlas a menudo) desean ponerse a jugar libremente.

Jugar les es necesario para formarse y desarrollarse. Sus juegos a menudo son simbólicos, imitando roles de la vida de los adultos.

A través del juego se expresan libremente, para que puedan escoger los rincones de juego. A veces los niños y niñas muestran preferencias claras hacia determinado tipo de juegos y restan indiferentes frente a otros. Conviene que padres y maestros intentemos motivarlos despertando interés hacia nuevas posibilidades de juego:

- ✓ Los niños/as con mucha preferencia hacia los juegos movidos (correr, perseguirse,...) procurando que descubran también juegos más tranquilos y de concentración.
- ✓ Niños con mucha preferencia por los juegos de concentración (puzzles, ordenador,...) intentar despertarles interés hacia juegos más simbólicos (muñecas, coches,...) y de movimiento.
- ✓ Evitar las preferencias sexistas de juego (cuándo los niños sólo juegan con coches y las niñas con muñecas)

A través del juego los padres y maestros también podemos educar a los niños/as, inculcando el respeto:

- ✓ Hacia los compañeros/as, solucionando los conflictos llegando a acuerdos y sin agresividad. Cuando en el patio o en la clase observamos a un niño jugando, podemos captar cómo se relaciona

con los demás y también cuál es su nivel de bienestar personal (que repercute en los aprendizajes).

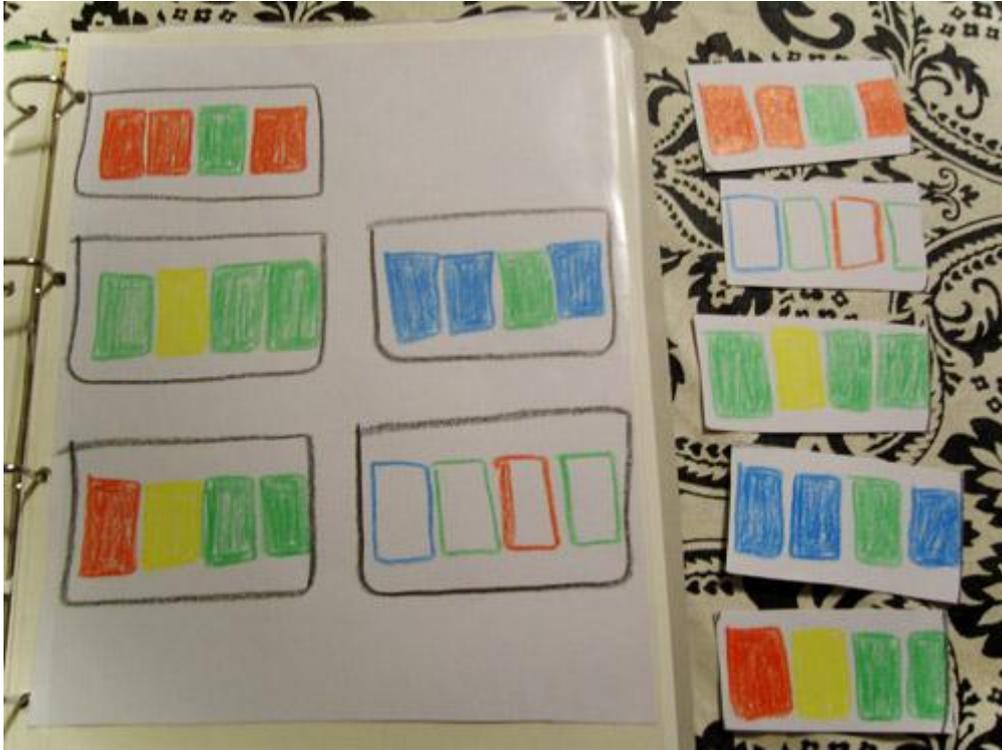
- ✓ Hacia el material, aprendiendo a jugar con el material concreto que necesitan. Si no se ponen topes algunos niños/as llegan a sacar todo el material del aula y lo mezclan completamente. A algunos niños/as hay que explicarles por ejemplo que para hacer un puzzle no es necesario desperdigar todas las piezas de todos los diferentes puzzles por toda la clase. Cuando acaban de jugar se les enseña a recoger devolviendo cada cosa a su sitio.

6.6.4.8. El museo

Es el espacio de exposición en la clase. Tiene muchas utilidades: los niños/as hacen construcciones, plastilina, composiciones,... les gusta mucho el resultado y les sabe mal tener que desmontarlo todo enseguida para recoger. Para ellos/as es un orgullo tener una producción propia en el museo: saben que sólo se pueden colocar cosas bien hechas. Ni que decir tiene que el protagonismo tiene que quedar repartido y que todos exponen algo de vez en cuando.

El museo de aula ideal consistiría en una estantería dónde poder clasificar por temas todo el material que durante un tiempo determinado está expuesto. De vez en cuando también se puede enseñar a las demás clases la exposición situando la estantería fuera de la clase, por ejemplo en el pasillo. En caso de no tener ninguna estantería, una mesa también puede servir.

6.6.4.9. Rincón de Construcción.



Es uno de los rincones más complejos y de mayor importancia para el éxito en el aprendizaje de los niños.

En este ambiente se realizan actividades matemáticas donde los niños/as construyen conocimientos a partir de muchas experiencias prácticas como observar, tocar, descubrir, clasificar y ordenar como base de la estructuración del pensamiento lógico matemático. Además dentro de este proceso se ejercitan diversos procesos mentales como: clasificar, seriar, correspondencia, comparar cantidades, agrupar, desagrupar, organizar, experimentar con el tamaño, peso, volumen, establecer semejanzas y diferencias.

MATERIALES

- ✓ Bloques de madera de diferentes tamaños, forma y color.
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Encajes, ensartados.
- ✓ Dominós, juegos de correspondencia.
- ✓ Pelotas.
- ✓ Cajas de diferentes tamaños.

- ✓ Legos de diferentes tamaños.
- ✓ Materiales del medio. (semillas, botellas vacías, tillos, fideos, latas, papel)
- ✓ Loterías

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Armados con bloques y legos
- ✓ Asociaciones
- ✓ Agrupaciones
- ✓ Relaciones de correspondencias
- ✓ Seriaciones
- ✓ Nociones espaciales
- ✓ Nociones temporales
- ✓ Nociones de cantidad
- ✓ Ejercitar la memoria numérica

EJEMPLOS

TEMA: TORRESITA ESCALONADA

Objetivo.- Desarrollar en el niño la noción de seriación (ordenar y comparar objetos)

Materiales.- Moldes en forma de cubos de distintos tamaños, pinturas, pinceles.

Proceso:

Para la elaboración de los cubos utilizamos el cartón grueso de las cajas de embalaje, el juego se completa con diez cubos cuyos tamaños varían sistemáticamente.

¿Cómo jugamos?

Sobreponiendo un cubo sobre otro, se pueden elaborar torres de distintos tamaños, con cuatro o cinco cubos, los niños pueden componer pequeñas torres, para posteriormente con la práctica, emplear todos los cubos en la construcción de la torre completa.

Sugerencias.

En cada una de las caras de los cubos se pueden pintar, números, letras, figuras geométricas entre otras,

6.6.4.10. Rincón de Aseo.



Es un lugar donde los niños y niñas pueden acceder a objetos para la higiene y aseo personal. Estos objetos pueden estar en un aparador o repisa, fuera del bajo, colocados dentro de un estuche personal que puede ser la caja en la que usualmente se venden los artículos y luego dentro de un vaso personal o de un recipiente general.

MATERIALES.

- ✓ Cepillos dentales
- ✓ Toallas
- ✓ Jabones
- ✓ Papel higiénico
- ✓ Toallas húmedas
- ✓ Peinillas
- ✓ Gel antiséptico
- ✓ Espejo

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Cepillado de dientes
- ✓ Actividades de aseo a la salida de la unidad de atención
- ✓ Necesidades biológicas
- ✓ Lavado de manos
- ✓ Lavado de caritas
- ✓ Respetar turnos

EJEMPLOS

TEMA: NO ME QUIERO BAÑAR

Objetivo.- Concienciar a los niños sobre la importancia de la higiene personal y la influencia en la salud.

Materiales.- Toallas, jabón, agua, peinillas, shampoo.

Proceso:

Es una buena oportunidad para hablar con los niños del proceso de bañarse y por qué nos bañamos. Si los niños comprenden por qué es necesario y saludable bañarse, esto puede aliviar esos momentos en que el niño no desea tomar el baño. También se puede hablar de lo agradable que puede ser el baño cuando jugamos con nuestros juguetes.

Sugerencias.

Realizar preguntas y discusión con los niños sobre el tema.

¿Por qué nos bañamos?

¿Por qué es importante bañarnos diariamente?

¿Por qué usamos el jabón, toalla y agua?

¿Qué cosas divertidas podemos hacer después que nos hemos bañado?

6.6.4.11. Rincón del Arenero (ambiente externo)



Es un espacio de arena limitado con tablonces, piedras o ladrillos, tiene una superficie mínima de dos metros cuadrados, con suficiente arena. En este rincón los niños y niñas desarrollan y ejercitan su motricidad gruesa y fina, su creatividad, sus capacidades de socialización y el lenguaje, entre otros aspectos.

MATERIALES

- ✓ Arena
- ✓ Recipientes reciclados (embases de diferentes tamaños y formas, retazos de tubos plásticos de diferentes diámetros)
- ✓ Cedazos
- ✓ Palitas
- ✓ Paletas
- ✓ Embudos
- ✓ Moldes

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ✓ Manipular libremente el arena
- ✓ Caminar descalzos sobre la arena
- ✓ Realizar diferentes figuras con moldes
- ✓ Recolectar diferentes cantidades de arena y pasar por el embudo con las manos(actividades competitivas)

EJEMPLOS

TEMA: JUGUEMOS CON ARENA

Objetivo.- Lograr que el niño pierda la aprensión de jugar con la arena.

Materiales.- Arena, baldes, palitas, vasos, botellas descartables.

Proceso:

- ✓ Jugamos en el arenero, tomamos puñados de arena en nuestras manos. ¿Qué pasa?
- ✓ Vamos abriendo la mano lentamente, vemos como cae, observamos y describimos su color, miramos como son los granitos de arena, etc.
- ✓ Jugamos con baldes y palitas, vasos, botellas descartables y todo lo que se nos ocurra.
- ✓ Llenar diferentes recipientes de distintos tamaños, observar que sucede si pasamos la arena de un recipiente a otro, ¿cambia de forma?, ¿nos sobra arena? ¿Nos falta arena?
- ✓ En otra oportunidad o ese mismo día se le puede agregar agua, jugar libremente, pero tener en cuenta que los nenes se pueden ensuciar muchísimo y tenemos que avisarle a las mamás para que ese día vengan con ropa adecuada.
- ✓ También podemos utilizar la arena para realizar alguna técnica ástica

Sugerencias.

Es importante que este arenero siempre permanezca cubierto para evitar que personas, animales, o el ambiente lo contamine.

9.1. IMPACTOS

9.1.1. Educativo

Se espera que la implementación y utilización de los Rincones de Apoyo Pedagógico con los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa JATUN KURAKA de la ciudad de Otavalo, permitan mejorar sustancialmente los procesos y resultados de enseñanza aprendizaje y contribuyan a desarrollar habilidades, actitudes y destrezas importantes para la formación de los pequeños, fortaleciendo su intelecto, su capacidad de razonamiento de acuerdo con la edad y sus centros de interés.

9.1.2. Social

A partir del momento en el que la finalidad de esta propuesta es incidir en una adecuada formación del grupo de niños y niñas investigados, se estará logrando un impacto social de gran alcance puesto se estarán creando las condiciones necesarias para involucrarse con éxito en su entorno social, familiar, personal y afectivo, continuar su desarrollo apoyando la construcción de una sociedad transformadora, proactiva, autónoma, equilibrada, armónica y responsable.

9.1.3. Ecológico

Este impacto se logrará a través de la utilización de materiales del medio en la construcción de los rincones de apoyo pedagógico. Este contacto con la realidad física y geográfica del entorno propiciará la formación de valores y prácticas de sana convivencia y respeto con la naturaleza. Los niños aprenderán a amar los recursos naturales, a cuidarlos, a protegerlos y a utilizarlos con responsabilidad ciudadana.

9.2. Difusión

Este Informe de Investigación recoge las diarias experiencias del grupo de investigadoras en su actividad laboral como docentes de primer año de Educación General Básica enriquecidas con la recopilación y análisis de material teórico que reconocidos pedagogos han publicado sobre el tema de los rincones de apoyo pedagógico.

Habría sido un esfuerzo inútil la simple elaboración de este documento si no se lograría que se socialice, aplique y valide en el grupo de docentes que demostraron gran interés por su procesamiento y resultados.

BIBLIOGRAFÍA

1. AUSBEL, David P- NOVAK, Joseph D- HANESIAN, Helen: *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*, Editorial Trillas,1996.
2. BARONE, Roberto (2005) en *Cómo Mejorar el Aprendizaje en el Aula y Poder Evaluarlo*, GRUPO GLACSA
3. BENALCAZAR M., et al (2006). *Guía para Realizar Monografía, Tesina y Tesis de Grado*. Ibarra: Imprenta CREARTE.
4. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, (2001) *La formación del símbolo en el niño*. México, pp.34 Smith, L. (1996). *Teorías de Aprendizaje*, Gedisa, Barcelona.
5. GALPERIN; Susana (2006) *Supuestos básicos del método del juego*. Editorial Científica. Barcelona – España.
6. GARZÓN, Mercedes (2008) *La Práctica de los Rincones con niños de dos a seis años*, Ministerio de Educación, Madrid, España
7. LAZA, Sebastián: *Teorías sociológicas de la educación*, [http://www.monografías.com/trabajos26/teorías sociológicas.shtml](http://www.monografías.com/trabajos26/teorías_sociológicas.shtml), acceso: 17 de mayo 2010.
8. ORTIZ, Jaime Ortiz: *Los fundamentos del currículo*, (2008) [http://www.pucpr.edu/facultad/ejaviles/ED_627_PDF_files/Los fundamentos del currículo.pdf](http://www.pucpr.edu/facultad/ejaviles/ED_627_PDF_files/Los_fundamentos_del_curriculo.pdf)
9. PIAGET, Jean (1961) *La formación del símbolo en la cultura económica*, México DF.
10. POSSO, Y. Miguel A. (2009) *Metodología para el Trabajo de Grado*.
11. POZO, Juan I. (1996) *Aprendices y Maestros*
12. SMITH, R. (2006). *Teorías de Aprendizaje*, Gedisa, Barcelona
13. VISTOR y BRITAIN, Lambert (2004) *Desarrollo de la capacidad creadora*, Editorial Myesky, Madrid – España

A N E X O S

Anexo 1. Árbol de Problemas

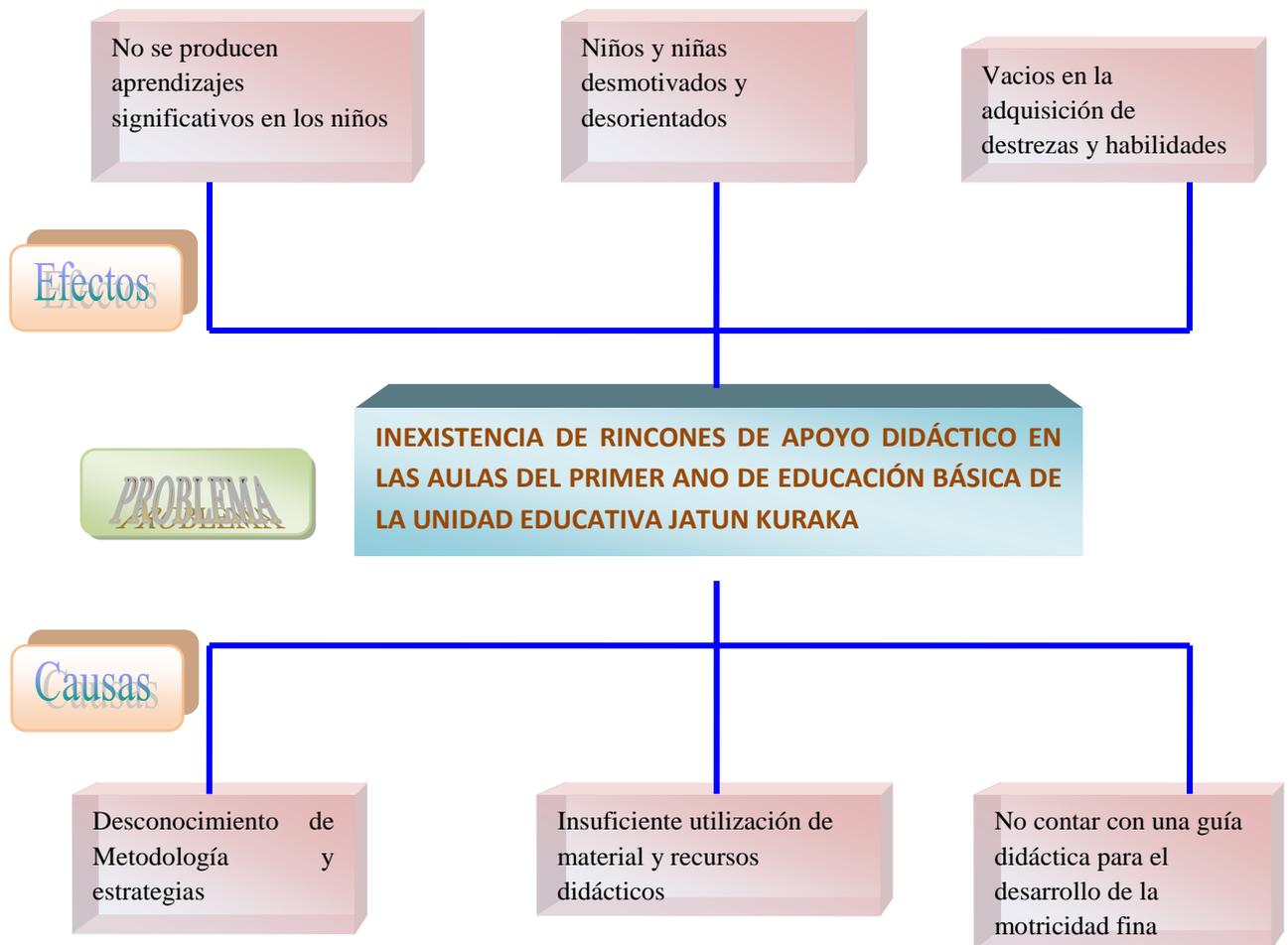
Anexo 2. Matriz de Coherencia

Anexo 3. Encuesta dirigida a Docentes

Anexo 4. Ficha de Observación

ANEXO 1

ÁRBOL DEL PROBLEMA



Anexo 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influyen los Rincones de Apoyo Didáctico en el aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa JATUN KURAKA de la ciudad de Otavalo, en el periodo 2010-2011?	Determinar la influencia de los Rincones de Apoyo Didáctico en el aprendizaje significativo de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo en el periodo 2010-2011.
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Pregunta Directriz 1: ¿Cuál es la situación actual del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Jatun Kurak, de la ciudad de Otavalo.?	1. Diagnosticar la situación actual del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Jatun Kurak, de la ciudad de Otavalo.
Pregunta Directriz 2: ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones de instalación y utilización de los Rincones de Apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica?	2. Identificar las dificultades y limitaciones de instalación y utilización de los Rincones de Apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica.
Pregunta Directriz 3: ¿Qué importancia y trascendencia tiene la utilización de los Rincones de Apoyo Didáctico en el desarrollo integral de los niños y niñas, desde el punto de vista de diferentes autores y pedagogos?	3. Establecer la importancia y trascendencia de la utilización de los Rincones de Apoyo Didáctico en el desarrollo integral de los niños y niñas, a través de la recopilación de los fundamentos teóricos y científicos del tema en estudio.
Pregunta Directriz 4: ¿La utilización de Rincones de Apoyo Didáctico dinámico, utilizando materiales y espacios de acuerdo a la edad del niño y sus centros de interés será de utilidad práctica en la solución del problema de investigación?	4. Proponer la utilización de Rincones de Apoyo Didáctico dinámico, utilizando materiales y espacios de acuerdo a la edad del niño y sus centros de interés.

Anexo 3
ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuesta dirigida a los Docentes.

Por favor sírvase llenar el siguiente cuestionario que tiene por finalidad concientizar al docente sobre la importancia de la creación y aplicación de los Rincones de Apoyo Didáctico en el aula de los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Jatun Kuraka del sector urbano de la ciudad de Otavalo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que los niños tendrían interés en los rincones de apoyo didáctico?

Mucho	Poco	Nada

2. ¿Dispone de recursos materiales e insumos para la instalación de rincones de apoyo didáctico?

Mucho	poco	nada

3. ¿Utiliza recursos didácticos en todas las disciplinas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4. ¿Considera que todas las disciplinas requieren del apoyo de Rincones de aprendizaje?

Todas	Algunas	Ninguna

5. ¿Tiene apoyo de la dirección para este tipo de iniciativa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6. ¿Qué habilidades y destrezas es posible desarrollar con el uso de rincones de apoyo didáctico?

Motrices	psicosociales	Del lenguaje	Artísticas

7. ¿Considera que el uso de los rincones de apoyo didáctico favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje?

Mucho	poco	nada

8. ¿Los niños disfrutan de las clases en espacios abiertos?

Mucho	poco	nada

9. ¿Considera que los niños han alcanzado aprendizajes significativos sin el apoyo de recursos didácticos?

Mucho	Poco	Nada

10. ¿Considera importante la implementación de rincones de apoyo didáctico en el aula del primer año de educación básica?

Muy importante	Poco Importante	Nada importante

11. ¿Cree que serviría de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, el contar con una guía para la utilización de rincones de apoyo didáctico?

Mucho apoyo	Poco apoyo	Ningún apoyo

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ficha de Observación Indicadores de Desarrollo de Aprendizajes Significativos y Motricidad Fina

Nombres y Apellidos:

Fecha de Nacimiento: Edad (en meses):

Escala de Valoración:

EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSATISFACTORIO
5	4	3	2	1

ITEM	DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS	INDICADORES	VALORACIÓN
1	MOTRICES: SINCRONIZACIÓN Y COORDINACIÓN	Lanzar y atrapar una pelota	
2		Controlar el ojo y la mano	
3		Enhebrar	
4		Recortar	
5		Armar	
6	DESARROLLO PSICO SOCIAL	Respetar el turno de juego	
7		Jugar en grupo	
8		Reír con amigos	
9		Experimentar el éxito	
10	DESARROLLO DE LENGUAJE	Identifica imágenes	
11		Nombra objetos familiares	
12		Identificar alimentos tradicionales	
13		Describir objetos familiares	
14		Contar y escuchar historias	
15	HABILIDADES ARTÍSTICAS	Dramatizar	
16		Cantar	
17		Representar bailes autóctonos	
18		Modelar	
18		Colorear	