



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### TEMA:

“ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”, NÚCLEO DE IMBABURA EN LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LOS ACTOS CULTURALES. CATÁLOGO DE OBRAS PUBLICADAS”.

Trabajo de Grado previo a la Obtención del Título de Licenciada en la Especialidad de Bibliotecología.

### AUTORAS:

Narvárez Muenala Myryan de Lourdes

Romero Ruales Ruth Magdalena

### DIRECTOR:

Dr. Manuel Manosalvas

Ibarra, 2012

## **ACEPTACION DEL DIRECTOR DE TESIS**

Yo, Doctor Manuel Manosalvas, docente de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte;

### **CERTIFICO**

Qué; una vez que se ha realizado el análisis y seguimiento a la tesis titulada “Estudio de la Difusión de Obras Publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura en las Personas que asisten a los Actos Culturales”, de las Egresadas Narváez Muenala Myryan de Lourdes y Romero Ruales Ruth Magdalena en la especialidad de Bibliotecología, considero que el presente informe final de investigación reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por el Tribunal calificador que el Consejo Directivo de la Facultad lo designe.

Ibarra, 15 de diciembre del 2011

---

Dr. Manuel Manosalvas

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien nos dio la fe, fortaleza, salud y confianza, para lograr nuestro objetivo, gracias a su infinita bondad y amor.

A nuestra familia por habernos apoyado incondicionalmente en todo momento, por su paciencia y motivación, para culminar con éxito una etapa más de nuestra vida académica.

A nuestros maestros quienes nos impartieron sus conocimientos, enriqueciendo e impulsando el desarrollo de nuestra formación profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Damos gracias a Dios, por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en el camino, aquellas personas que han sido un soporte y compañía durante todo el período de estudio.

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, por acogernos en sus aulas durante todo nuestro período de estudios.

Queremos brindar también un agradecimiento sincero al Dr. Manuel Manosalvas, Director de Tesis, por brindarnos su apoyo incondicional para terminar con éxito este trabajo de investigación, ya que con la ayuda de sus conocimientos, su tiempo, dedicación y esfuerzo se logró la estructuración y perfeccionamiento de la presente investigación.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo, difundir un Catálogo sobre las publicaciones editadas en la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, que sirva de apoyo para conocer el pensamiento de escritores imbabureños, dedicados al quehacer cultural. Para la realización de esta investigación se utilizaron varias técnicas como la encuesta, que abarca un cuestionario con preguntas de tipo cerrado, realizada a las personas que asisten regularmente a los actos culturales y determinar el conocimiento que tienen en relación al tema; el método de la observación porque el grupo investigador analiza y conoce de cerca el problema que se suscita en los martes culturales y jueves académicos, objeto de investigación; es una investigación de campo porque se realizó en el lugar de los hechos y bibliográfica, porque se basa en evidencias documentales como libros, revistas, folletos, periódicos, publicaciones y otras fuentes de información como página web, de los cuales se utilizó la recolección de datos; es una investigación que presenta una propuesta para dar solución al problema diagnosticado; además en el método inductivo – deductivo se puede apreciar el tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular, de lo complejo a lo simple para la obtención de la información. Con este trabajo el grupo investigador pretende difundir todas las publicaciones en forma detallada por autor y título desde el año de fundación y de acuerdo a la primera publicación para que sirva de guía no solo a las personas que asisten a los actos culturales sino también a los usuarios que acuden a diario a la biblioteca “Alfredo Pérez Guerrero”, en las cuales pueden encontrar temas de interés de la ciudad y de cada uno de los cantones de la provincia. El catálogo servirá como fuente de información de una manera práctica y objetiva, lo ingresaremos a la página web, y entregaremos a los Miembros de la Casa de la Cultura.

## **SUMMARY**

This research aims, spread a catalog of publications issued in the House of Ecuadorian Culture "Benjamin Carrion" Core Imbabura, which will support to learn the thoughts of writers imbabureños, dedicated to cultural activities. To carry out this research used various techniques such as survey, covering a questionnaire with closed-type, made to people who regularly attend cultural events and determine their knowledge regarding the topic, the method observation because the research team analyzed and knows about the problem that arises on Tuesdays and Thursdays academic culture under investigation, it is because field research was conducted in the scene and literature, it is based on documentary evidence as books, magazines, pamphlets, newspapers, publications and other sources of information such as website, which used data collection, is research that presents a proposal for resolving the problem diagnosed, in addition to the inductive - deductive you can see the kind of reasoning that leads from general to particular, from the complex to the simple to obtain the information. With this work the research team aims to disseminate all publications in detail by author and title from the founding year and according to the first publication to serve as a guide not only to people attending cultural events but also users who come daily to the library "Alfredo Pérez Guerrero", where you can find topics of interest to the city and each of the counties in the province. The catalog will serve as a source of information in a practical and objective, it will enter the website, and deliver to the Members of the House of Culture.

## INTRODUCCIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y sus Núcleos Provinciales, en especial Imbabura planea, dirige, coordina e impulsa el desarrollo del pensamiento y el arte, apoya la investigación, contribuye a mantener y conocer nuestro patrimonio cultural, constituyéndose en el punto de encuentro con las letras, ciencia y arte de la provincia, apoyando así el fortalecimiento de la pluri e interculturalidad e identidad cultural, con una oferta de servicios culturales como objetivo estratégico.

Dentro de este contexto la publicación de material bibliográfico como: libros de temas exclusivos, revistas, poemarios y periódicos, son considerados como una de las creaciones más valiosas del hombre, desarrollados no sólo para aumentar la capacidad de su memoria, sino para establecer una forma de comunicación que le permita remontar las barreras del tiempo.

Mencionadas publicaciones, que se han incrementando en el devenir del tiempo, desde la creación del Núcleo de Imbabura, facilita el intercambio de información útil y provechosa de cada época y de cada cantón, logrando así la transmisión continua de conocimientos y el progreso del hombre a través de la historia.

El sentido final de esta investigación, es difundir un catálogo que abarque información sobre todas las publicaciones del Núcleo de Imbabura, con el fin de satisfacer las necesidades y el conocimiento en el ser humano.

## ÍNDICE

ACEPTACION DEL DIRECTOR DE TESIS.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
SUMMARY.....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
ÍNDICE.....	vii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.3. Formulación del problema .....	7
1.4. Delimitación.....	8
1.4.1. Espacial .....	8
1.4.2. Temporal.....	8
1.5. Objetivos .....	8
1.5.1. Objetivo general.....	8
1.5.2. Objetivos específicos .....	8
1.6. Justificación.....	9
CAPÍTULO II.....	13
2. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Fundamentación teórica .....	13
2.1.1. ¿Qué es un libro? .....	13
2.1.2. Revistas.....	25
2.1.3. Periódicos.....	25
2.1.4. Difusión.....	26
2.1.5. Cultura.....	31
2.2. Posicionamiento teórico personal.....	42
2.3. Glosario de Términos.....	43
2.5. Matriz Categorical.....	51

CAPÍTULO III.....	52
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1. Tipo de investigación.....	52
3.2. Métodos.....	53
3.3. Técnicas e instrumentos.....	55
3.4. Población.....	55
3.5. Muestra .....	56
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	58
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70
CAPÍTULO VI.....	71
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	71
6.1. Título de la Propuesta .....	71
6.2. Justificación bibliográfica.....	71
6.3. Fundamentación.....	72
6.4. Objetivos .....	73
6.4.1. Objetivo General.....	73
6.4.2. Objetivos específicos.....	73
6.5. Ubicación sectorial y física .....	74
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	75
6.6.1. REVISTA IMBABURA.....	75
6.6.3. COLECCIÓN TAHUANDO .....	168
6.6.4. COLECCIÓN CARANGUE .....	216
6.6.5. COLECCIÓN POESÍA JOSÉ IGNACIO BURBANO .....	231
6.6.6. COLECCIÓN "POESÍA".....	233
6.6.7. REVISTA PALABRA DE MUJER.....	236
6.6.8. PERIÓDICO LETRAS DE IMBABURA .....	240
6.7. Impactos.....	296
6.8. Difusión .....	297
6.9. Bibilografía .....	297

ANEXO 1 .....	302
ANEXO 2 .....	303
ANEXO 3 .....	304
ANEXO 4 .....	308
ANEXO 5 .....	309
ANEXO 6 .....	310

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana, nació mediante Decreto No. 1755 del 11 de noviembre de 1943, suscrito por el Jefe Supremo, Dr. José María Velasco Ibarra. Este decreto ley, dio el nombre de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, transfiriendo en su beneficio los fondos ya recaudados y los que se recaudaren del citado impuesto a las exportaciones. El Ministro de Educación Dr. Alfredo Vera, mentalizó aquel decreto junto con Benjamín Carrión, connotado promotor de la cultura, quien fue nombrado Presidente de la Casa de la Cultura por el Dr. Velasco Ibarra desde su creación y durante algunos períodos la configuró y dinamizó con sus altas ejecutorías.

En su larga trayectoria la institución permite el acceso a célebres personajes de nuestra historia ecuatoriana, porque han pasado por ella generaciones de escritores, periodistas, artistas y cultores de la ciencia y el arte por eso el presidente José María Velasco Ibarra decía en sus considerandos del Decreto de creación de tan noble institución:

“Que la cultura nacional necesita amplio apoyo del Poder Público para su desenvolvimiento y expansión”.

“Que para robustecer el alma nacional y esclarecer la vocación y destino de la patria, es indispensable la difusión amplia de los valores sustantivos del pensamiento ecuatoriano, de la Literatura, las Ciencias y las Artes. Así del pasado como del presente”.

“Que las manifestaciones intelectuales deben ser llevadas fuera de las fronteras patrias, para que el Ecuador, con la plenitud de derechos que le

concede su historia intelectual, ocupe el legítimo lugar que le corresponde en el acuerdo cultural del continente”.

“Que el progreso del país necesita ser dirigido por la investigación científica con fines de aplicación técnica inmediata a la realidad nacional”;

“Que el orden de aprovechamiento de la cultura extranjera, es preciso ofrecer facilidades para que puedan venir al Ecuador los valores científicos y artísticos de renombre internacional para dictar conferencias y realizar exposiciones de artes plásticas, conciertos musicales, demostraciones científicas y divulgaciones técnicas”

La Casa de la Cultura Ecuatoriana se fundó hace sesenta y seis años por uno de los grandes escritores latinoamericanos de todos los tiempos, el lojano, Benjamín Carrión. Por eso esta benemérita Institución lleva su nombre y fue construida para que albergue el pensamiento y la creación de todos los ecuatorianos y ecuatorianas sin distinciones de raza, credos políticos o religiosos y clases sociales. Nació en un momento de crisis, cuando nuestro pueblo se debatía en una profunda depresión por el malhadado Protocolo de Río de Janeiro, mediante el cual se cercenó nuestro territorio luego de la guerra fratricida de 1941 con el hermano pueblo peruano, mentalizada –como toda guerra a lo largo de la historia de la humanidad- por malos intereses económicos foráneos. Carrión sustenta a la teoría de la nación pequeña, inspirada en la idea del “estímulo de los impedimentos” de Arnold J. Toynbee, el filósofo de la historia, y la metáfora del “sauce podado” que consiste en lo siguiente: el sauce empieza a crecer, pero antes de alcanzar su mayoría de edad alguien se acerca y lo mutila. Al árbol no le queda sino dos opciones; morir o adaptarse a las nuevas y agobiantes condiciones. El sauce, dotado de una férrea voluntad de vivir y desarrollarse, decide retar a la muerte y seguir irguiéndose.

La Casa de Carrión afinsa sus raíces en lo profundo de nuestro ser nacional, en aquellos elementos únicos que le dieron contenido. Emergió, como el pueblo ecuatoriano lo sabe, como una respuesta al sentimiento de derrota, que padecimos luego de la guerra fratricida con el hermano pueblo peruano. Tenemos que ser grandes por nuestra diversidad cultural, por el vigor de nuestras instituciones y por nuestros valores cívicos, éticos y culturales.

Esto es, en esencia, la propuesta de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, que sufrió indudables momentos críticos, pero que, así mismo, ha cosechado logros incuestionables a favor del pueblo ecuatoriano. Ha sido imitada a lo largo y ancho del mundo y respetada por regímenes oprobiosos y hasta por dictaduras militares.

Consideramos que la Casa, asume a la cultura como la expresión de libertad, de la dignidad y de la creatividad de nuestras etnias y pueblos. Su labor es democrática y ejemplar en la vida cultural del país.

Esta "Casa" no es un espacio frívolo y vacilante; surge de las raíces más profundas de nuestra pequeña patria, pequeña por su dimensión física, grande por los valores de su pueblo.

Esta es la partida de nacimiento de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en Quito; y más tarde sus núcleos provinciales en todo el país, es por eso que el cinco de marzo de mil novecientos cincuenta y tres, después de una serie de conversaciones informales y análisis valorativos se reunieron sus miembros para la conformación del primer Directorio de lo que más tarde, se llamaría la CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE IMBABURA, con el siguiente resultado: Prof. Juan Francisco Leoro Vásquez, Presidente; Dr. Francisco Moncayo Parreño, Vicepresidente; Dr. Hugo Guzmán Lara, Primer Vocal; Dr. Modesto A. Carcelén, Segundo Vocal; Canónigo Dr. Carlos Suárez Veintimilla, Tercer Vocal; y, Prof. Miguel Ángel Gomezjurado, Secretario. En esta misma sesión se resolvió

efectuar la presentación oficial del Núcleo como homenaje a la fiesta de "El Retorno" el 28 de abril de 1953, con un acto significativo en el teatro "Gran Colombia".

En el año 1954, con la dirección de los señores Juan Francisco Leoro, Francisco H. Moncayo y José Miguel Leoro, Miembros fundadores de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, apareció el Primer Número de la Revista, Órgano Oficial del Núcleo, impreso en forma de libro, en la Imprenta Municipal de Ibarra. En las frases de presentación que consta en las primeras páginas, entre otras cosas, se decía; "Esta publicación aspira divulgar todos los afanes, inquietudes, investigaciones y ensayos de los imbabureños; especialmente anhela difundir el pensamiento y exaltar la personalidad de quienes hicieron o hacen obra alentadora y provechosa para la colectividad. Pretende además, recoger la abundante producción científica y literaria de los imbabureños que anda desperdigada u olvidada".

En la revista se encuentra expuesto con verdadera sabiduría, profusión de conocimientos y eruditas apreciaciones, el pensamiento literario y poético, de magníficos escritores.

Intentando periodizar los 58 años de vida del Núcleo, se encuentra tres oleajes generacionales; el primero que gira alrededor de sus fundadores, cultores refinados de la palabra ligados con exclusividad a la cultura clásica. Luego viene otro oleaje y cuya tarea fue darle fisonomía y presencia patrimonial y administrativa, con una cabeza visible Dn. Pedro Manuel Zumárraga; viene el último oleaje, encabezado por Luis Andrade Galindo, Marcelo Valdospinos Rubio y Hernán Jaramillo Cisneros, quienes formaron los Directorios de estas dos últimas décadas, que definen, como un objetivo pluri e intercultural, la difusión de su política cultural clásica con la cultura popular, complementadas y un logro enorme, crear el Complejo Cultural Pílanquí, como polo de desarrollo

turístico de la provincia y de Ibarra, aspirando que el turista, se lleve la imagen de una identidad que singulariza y enorgullece a la provincia.

La misión y visión de la Casa de la Cultura son:

### **Misión**

Preservar, promover, fomentar, investigar, y difundir el arte, ciencia y la cultura de la provincia y el país, con la inserción social institucional, para el fortalecimiento de la identidad nacional.

### **Visión**

Ser referente a nivel nacional e internacional, con autonomía en el desarrollo y proyección del arte, ciencia y la cultura, con personal comprometido, de elevada capacidad profesional, ética y moral, sistemas de gestión efectivos, tecnología e infraestructura moderna y participación de la sociedad en general.

### **Sus objetivos principales son:**

- Preservar y mantener el patrimonio cultural ecuatoriano.
- Fomentar, orientar y coordinar el desarrollo de una auténtica cultura nacional, con miras a una integración social.
- Extender esa cultura hacia las clases populares y proyectar hacia el ámbito internacional.
- Estimular y apoyar la investigación científica y la preparación técnica, tendientes a un desarrollo acelerado.

## 1.2. Planteamiento del Problema

El Complejo Cultural Pílanquí de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Imbabura, es una construcción colonial considerada Patrimonio Cultural. Desde 1988 hasta la presente fecha es ocupada para oficinas de labores administrativas, biblioteca, salas de: arte contemporáneo, de exposiciones Rafael Troya y Luis Toro Moreno, de cine Cubilche, Teatro Imbabura, Auditorio José Miguel Leoro y un parque acogedor, además de que en sus instalaciones se dictan cursos de: Teatro, danza, ballet, modelaje; música; pintura; bailes de salón y literatura; también se realiza periódicamente la presentación de varias publicaciones y se entregan en actos culturales, exposiciones de libros, obras de teatro y arte con el auspicio y apoyo de la Casa de la Cultura. Mencionadas obras se las distribuye en forma gratuita a todas las personas que les gusta leer y conocer temas de interés cultural y social de nuestra provincia y del país; las mismas que recogen artículos escritos con profesionalismo y maestría, en los más variados tópicos como: Jurisprudencia, Literatura: Poesía, cuento, narración; Arte, Filosofía, Sociología, entre otros, lo cual demuestra elocuentemente la dinámica de sus Comisiones y su eficiente trabajo.

El estudio de la difusión y producción de obras publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, es un vínculo para que los asistentes lleguen a conocer los variados temas que escriben mencionados autores y a la vez, den sugerencias sobre temas que le interese leer.

Durante los últimos años, en los Actos Culturales que realiza la Casa de la Cultura de Imbabura, se entregan publicaciones de varias colecciones, las mismas que abarcan un contenido LITERARIO e HISTORICO, para que conozcan quienes asisten a los eventos del Núcleo.

Es por eso que esta investigación está dirigida a los asistentes a los actos culturales de los días martes y jueves, a los cuales se difunde el valioso contenido de cada una de las publicaciones que el Núcleo de Imbabura las edita.

La Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, no ha elaborado un estudio sobre el impacto del estudio de la difusión de cada una de las publicaciones que viene editando desde hace 58 años ininterrumpidamente como son: Revista Imbabura, Revista Extraordinaria, Colección Tahuando, Colección de Poesía corta, Colección Carangue, Colección de Poesía José Ignacio Burbano, Periódico Letras de Imbabura y Revista Palabra de Mujer entre otras.

El estudio de la difusión y producción de obras publicadas por autores imbabureños que forman parte del grupo de investigadores lecto - escritores de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura ha dado un giro hacia los nuevos lectores como educandos y público en general.

### **1.3. Formulación del problema**

Luego de haber descrito y analizado el problema, se lo puede formular en los siguientes términos: ¿Cómo se difunde el estudio de las obras publicadas por la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, en las personas que asisten a los Actos Culturales, durante el año 2010-2011?

## **1.4. Delimitación**

### **1.4.1. Espacial**

La presente investigación se realizó en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, ubicada en la parroquia El Sagrario de la ciudad de Ibarra, calles García Moreno entre Pedro Rodríguez y Juan de Dios Navas.

### **1.4.2. Temporal**

La presente investigación se realizó de septiembre del 2010 hasta el mes de abril del 2011.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Apreciar la importancia cultural mediante la difusión de obras publicadas a través de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, en las personas que asisten a los actos culturales.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Promover la cultura en la comunidad ibarreña por medio de las obras publicadas en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, sobre autores imbabureños.

- Difundir, rescatar y precautelar la identidad cultural de las obras de destacados escritores de la provincia.
- Identificar los temas y las preferencias demostradas por determinada literatura, por parte de las personas que asisten a los actos programados en la Casa de la Cultura.
- Elaborar un catálogo que permita conocer todas las publicaciones literarias de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, en forma detallada y entregar a los asistentes a los actos culturales programados.

## **1.6. Justificación**

Los “*actos culturales*” que se llevan a cabo cada *martes* en el Teatro Imbabura, los “*jueves académicos*” en el Auditorio José Miguel Leoro, y exposiciones pictóricas de reconocidos artistas en la Sala Rafael Troya y la Sala Luis Toromoreno, tienen cada vez más acogida, es por esto que la presente investigación está dirigida al público que concurre a estos eventos, por ello nace la idea de realizar un catálogo de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, que servirá para una ágil y adecuada difusión.

La presente investigación se fundamenta en el estudio de la difusión y producción de obras publicadas por autores imbabureños y Miembros de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, para dar a conocer la ideología de escritores imbabureños y, sobre todo, dar realce a esta Institución dedicada al quehacer cultural.

Esta investigación juega un papel principal, sustancial y decisivo dentro de los actuales procesos que se vienen desarrollando en el país, los

cuales atañen directamente a la educación en general de los pobladores imbabureños que investigan en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.

Mencionada investigación genera nuevos temas y redescubrimientos de diferentes lectores poseyendo utilidad metodológica.

Se puede medir la acogida de las obras publicadas por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, para dar continuidad a la publicación de las mismas.

También se estableció, cuáles son los temas que tienen más impacto en los lectores, priorizando así, los contenidos de lectura; se tendrá un mejor público lecto-escritor.

Asimismo se conoció el nivel sobre el gusto por la lectura que tiene el público que asiste al Núcleo de Imbabura.

Y finalmente se registró un precedente respecto al tema, ya que no existen estudios previos al presente, el cual sirve de base para futuras investigaciones relacionadas a esta temática.

Referidas obras que edita la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, son una alternativa para la población diversa, que son asiduos visitantes del Núcleo, para que desarrollen destrezas cognitivas en el convivir social.

Por tal motivo, la presente investigación tiene un espacio de integración abierto al multiculturalismo imbabureño por medio de la publicación y producción de las obras editadas por el Núcleo de Imbabura, sin ningún costo al público.

Los beneficiarios del presente estudio somos, en primera instancia, las creadoras y mentalizadoras del mismo, porque se logró conocer el grado de impacto con el que se llegó al público; este último, el público, también es beneficiario porque reciben literatura selecta y de forma gratuita,

fomentando buenos hábitos, tales como: lectura, escritura que conlleva a un bueno y sano esparcimiento.

Los impactos que tiene esta investigación son, entre otros, el social porque atrae a la mayoría de la sociedad ibarreña en vista de la gran acogida que tienen las obras publicadas por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.

Otro impacto es el cultural, ya que, como es conocida, la lectura es una excelente práctica la cual consecuentemente promoverá en las personas mejores hábitos.

El impacto educativo que produce esta investigación es de gran importancia también porque la lectura es esencial en el proceso de la educación y esto se consigue fomentando el gusto por los libros.

El último impacto que se ha reconocido es el ético porque mediante la lectura florecen en las personas los mejores valores tales como la responsabilidad, laboriosidad, honradez, y la búsqueda constante del progreso, ética laboral, moral, etc.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, reúne los elementos, espacios y sobre todo el potencial humano que lo conforman para desarrollar un trabajo mancomunado en el que se pueda conjugar las mejores experiencias fortaleciendo la investigación.

Esta investigación incluyó un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto deducimos que la investigación tiene una función formativa y social.

El financiamiento fue sustentado por quienes estamos inmersas en la investigación a través de la autogestión.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación teórica**

Para entrar en el entendimiento del estudio de la difusión, se parte de uno de los recursos, “el libro”, que es el más leído durante muchas generaciones y garantizó que adquiriera gran importancia en todo orden cultural. Entonces cabe hacerse dos preguntas:

##### **2.1.1. ¿Qué es un libro?**

El término libro viene del latín Liber, Librum, que significa conjunto de hojas de papel, pergamino, vitelas, etc, manuscritas o impresas que encuadernadas o cosidas forman un volumen.

En cuanto a su clasificación, se puede afirmar la existencia de numerosas clases de libros, por su tamaño y su contenido. Lo importante es que un libro contenga las ideas escritas por pensadores y escritores, destinados a su publicación, con ello se contribuye al desarrollo de la sociedad cultural.

De acuerdo a la UNESCO un libro debe tener 50 o más hojas. Caso contrario, es considerado un folleto, cabe destacar, de todas formas, que existen los libros digitales (los e-books, que no tienen hojas sino que son archivos para leer en una computadora o en algún dispositivo electrónico específico) y los audiolibros (el registro de alguien leyendo de modo tal que el libro sea accesible para los no videntes).

Por lo general, se conoce como libro a toda obra literaria, científica o de otro tipo que cuenta con la extensión necesaria para formar un volumen.

#### **2.1.1.1. ¿Cuál es la historia del libro? Que influencia cultural ha tenido el libro en la humanidad**

La forma más antigua del libro, que se remonta a unos 3000 años a. de J. C., fue la de rotulus (rollo o volumen) de papiro. Ordinariamente se usaba el rollo de 20 hojas, pero este número variaba según la extensión del texto que se debía editar. Ya en el milenio IV a. de J. C. la fabricación de papiro había alcanzado notable perfección: este material de escritura se prestó bien a la forma de Kylindros griego (volumen latino), característica de los libros griegos y romanos.

No se tiene un conocimiento acertado de cuál fue el primer libro. Los Caldeos escribieron en ladrillos y los juntaron unos con otros, llegando a formar la primera Biblioteca, descubierta por Layar Agustín. Indudablemente el material más antiguo que utilizó el ser humano para escribir fue la piedra, los metales, el plomo y el cobre. En plomo aparecen grabadas las Sentencias de Hesíodo, siglo VII A.C., pero estas colecciones no se consideraron como libros. El nacimiento del libro se lo ubica cuando se escribe sobre las cortezas de los árboles, utilizando estiletos y en diagramación de líneas.

Hay que mencionar que el papiro fue el primer material usado por los Egipcios, luego aparecen tablas de marfil y de madera delgada cubiertas de cera; siguen pieles y pergaminos y vitelas, hasta llegar a la obtención del papel en el siglo XIII A.C. El famoso libro "La Política de Aristóteles fue escrito en papiro y por las dos caras. El papiro del que se deriva el nombre de papel, tuvo vigencia en la época de Alejandro Magno y desapareció en el siglo XI.

El libro en sí es importante porque es la memoria de la humanidad. Las Bibliotecas son las auténticas memorias de las actividades del ser humano en el accionar de su devenir histórico social.

No solamente los libros han sido fuente de difusión y trasmisión de las ideas y de los hechos, sino también, todo elemento en donde se redactó ideas, por ejemplo en la actualidad tenemos: folletos, revistas, periódicos, carteles, módulos e inclusive detalles en internet, los cuales sirven para la socialización del conocimiento. Si tomamos en cuenta a los inventos y descubrimientos nos damos cuenta que fueron posibles, por medio de publicaciones impresas y de manera especial en libros y otros documentos.

Todo documento en donde mujeres y hombres hayan redactado sus ideas tienen gran importancia para el desarrollo de la ciencia y la sociedad, sin estos la humanidad no hubiera alcanzado el desarrollo científico y tecnológico.

#### **2.1.1.2. El libro ante las nuevas tecnologías**

Los libros han sido durante cinco milenios, el objeto tradicional utilizado para comunicar conceptos e ideas. Este soporte escritórico, recubierto por tipografía o por imágenes ilustradas, se encuentra en la actualidad frente a una de sus más interesantes transiciones: convivir junto a lo que podríamos llamar utilizando un término genérico, "Las nuevas tecnologías". Al recordar los orígenes formales y estructurales del libro, debemos remitirnos obligatoriamente hacia presentaciones sumamente arcaicas, en cuanto a los materiales utilizados para su realización: caparazones de tortuga, madera, bambú, seda, piedra, arcilla, papiro, hasta que finalmente, hacia el año 105 d.C. un chino laborioso de nombre Tsai Lun, inventa el papel manufacturado por medio de cortezas de árboles, cáñamo, trapos y restos de redes para pescar.

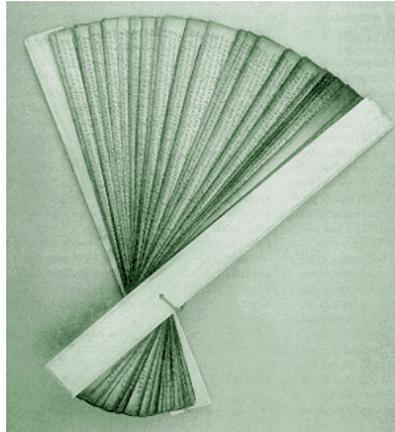


Gráfico N° 1: Papel manufacturado

Fuente: Las autoras

Desde su remoto origen el papel se convirtió en un material óptimo para escribir e imprimir. Otro factor fundamental en la historia del libro, es el desarrollo de la escritura. Un buen ejemplo sería la evolución de la escritura jeroglífica egipcia que fue transformándose a lo largo de tres milenios, en escritura hierática o "sacerdotal".

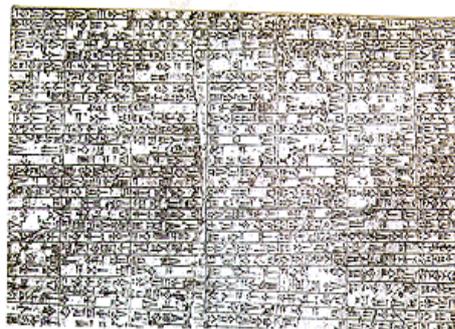


Gráfico N° 2: Desarrollo de la escritura

Fuente: Las autoras

También podemos destacar al alfabeto como vía de fácil acceso a la lectura y a la escritura para muchos. Hasta ese entonces los libros y el conocimiento habían sido privilegio de escribas, sabios y sacerdotes,

cabe indicar, el poder de la información se restringía a una minoría privilegiada.

Cuando el Internet abarate sus costos y se simplifique a niveles domésticos, ampliando su radio de acción, permitirá a cualquier persona curiosa e interesada navegar y aventurarse en la red.

Otro cambio fundamental en la historia del libro fue el paso al rollo de papiro, propio de las culturas egipcias y griegas, hacia el "Codex" romano, foliado y paginado igual que el volumen impreso contemporáneo. Nuestros libros provienen del rollo de papiro egipcio, que a menudo alcanzaba los 30 metros de largo, y debía rebobinarse como una película cinematográfica. Dividido en columnas para facilitar su lectura, era realmente incómodo, pues si uno deseaba volver hasta alguna frase ubicada al principio del texto, se debía desenrollar o enrollar según el caso.



Gráfico N° 3: Codex romano

Fuente: Las autoras

También destacamos los nuevos modos de lectura propuestos por el Internet, las múltiples ventanas que se ramifican e intensifican la calidad de la información.

La necesidad de ilustrar ideas se produjo desde tiempos remotos. Un ejemplo clásico es el conocido libro egipcio de los muertos.

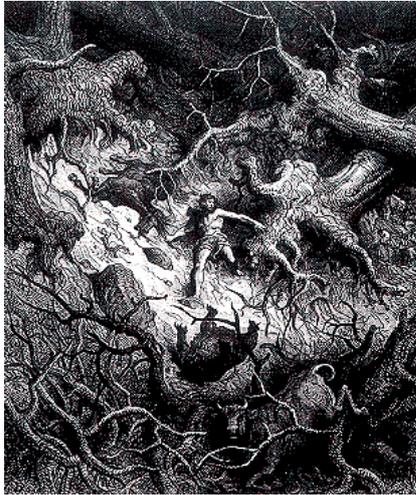


Gráfico N° 4: Libro egipcio de los muertos

Fuente: Las autoras

En comparación al posible libro biográfico o a la revista ilustrada que pretendiera mencionar un evento importante, no sólo sería necesario usar cantidad de hojas de papel hecho con pulpa de madera, impreso con tintas, que en la actualidad alcanzan costos excesivos, para generalmente convertirse en basura. No pretendemos atacar ni defender tal o cual medio de comunicación. Sin embargo el Internet y sus posibilidades lucen cada vez más asombrosas. Relacionado con la TV o "caja boba", resulta contrariamente participativo e interactivo.

Se plantea al "Internet" como posible depósito del conocimiento humano, y se conoce que ya existía un proyecto llamado "Gutenberg" por medio del cual se pretende preservar la memoria contenida en libros y archivos, que hasta hace pocos años reposaba en delicados microfilms.

Cada cambio fundamental durante el desarrollo e historia del libro, siempre genera resistencias culturales, estéticas o de gremios organizados.

Fuente: Tomado de La Biblia de Jerusalem,(2000)

"Las nuevas tecnologías", tomando en cuenta un factor que caracteriza al Internet: su sentido virtual, su ubicuidad. Tal amplitud cognoscitiva incorpora disciplinas propias de la producción editorial, como el diseño gráfico, enfrentando éste novedoso reto con audacia e imaginación.

El libro tradicional, el hábito de la lectura de ficción, poesía o filosofía, tan sólo debería sentirse acosado por un problema que consideramos ajeno al Internet. Cuando este medio se haga más accesible, tanto como la televisión, habrá que analizar nuevos fenómenos, pero eso parece asunto destinado a clarividentes o profetas.

Los libros, según su género han influenciado en la cultura de las personas de diferentes maneras, tomando en cuenta las predilecciones individuales y hasta colectivas para determinado ámbito de la cultura y de conformidad con el uso y frecuencia de las lecturas.

### **2.1.1.3. Libros de texto**

Son concebidos para el aprendizaje y difusión del saber. Por su carácter de divulgación, son reflejo fiel de las teorías pedagógicas y de la orientación política de cada momento.

El humanismo supuso una profunda renovación en los libros de texto; existe una vulgarización en forma de comentarios y manuales, destinados sobre todo a la enseñanza de las primeras letras.

Los hombres cultos del siglo XIX sintieron el problema de la institución popular; León Tolstoi escribió para sus alumnos los famosos Cuatro libros de lectura, ricos en nociones científicas y relatos narrativos.

Actualmente por influencia de los países anglosajones, la literatura escolar se ha visto enriquecida con manuales y monografías que responden a las exigencias de la escuela activa.

#### **2.1.1.4. El significado de leer.**

Leer viene de la palabra latina legere, que se puede definir como “decodificar signos o gráficos”. De esta misma raíz latina viene nuestra palabra ley, de donde podemos decir que leer es “establecer relaciones entre los signos y sus significados”, “establecer leyes de sentido”, en un texto o tejido simbólico.

Leer es reconstruir los sentidos de un texto, un proceso complejo en el que aparecen transacciones entre el lector y el texto, que produce modificaciones en ambos. Además, es una práctica cultural que ocurre en determinado contexto de experiencias individuales y sociales, de propósitos, de saberes previos acerca del mundo y del lenguaje.

Para Palacios G. (2000) Leer bien es ***“Uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad; es el placer más curativo; la lectura imaginativa es el encuentro con lo otro y por eso alivia la soledad”*** (p. 10)

Leemos no sólo porque nos es imposible conocer bastante gente, sino porque la amistad es vulnerable y puede menguar o desaparecer, vencida por el espacio, el tiempo, la comprensión imperfecta y todas las aflicciones de la vida familiar y personal.

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, guías de trabajo, revistas, periódicos, filminas, collages, carteles, dípticos, trípticos.

Para Villalba Avilés, Carlos, (2009), La Lectura es ***“La acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito. Es imperativo aseverar que la lectura permite la asimilación de los conocimientos, propicia el contacto con el legado cognoscitivo de las generaciones anteriores y con los progresos de la ciencia”***(p. 88).

Es la tarea central del ser humano dedicado al estudio. Quizá la idea más acertada sobre la lectura sea:

*“El arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”.*

Para Charrier (2011), dice: ***“Que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”***.(p. 154)

#### 2.1.1.5. ¿Para qué se lee?

Al preguntarse esto, se determinan los objetivos de la lectura y esa finalidad permite establecer pautas concretas para seguir en el proceso.

A continuación se presentan las motivaciones más frecuentes y algunas de las pautas a seguir:

- **Por placer:** realizar una ojeada y una hojeada para comprobar que el texto corresponde a la instancia estética buscada.

- **Para obtener información específica:** Se hace una lectura de consulta. La acción antes de la lectura debe partir de hojear y ojear el texto, y cuando se haya verificado donde se encuentra la información que se busca, entrar a extraerla de una manera sistemática. Con esta alternativa hay muchas posibilidades, como sucede si se lee para seguir instrucciones o para atender a una solicitud determinada que se encuentra en el escrito.
- **Para corregir un escrito:** En este caso el texto de lectura es un borrador de trabajo, o al menos así se concibe. Esta clase de lectura consiste en una correcta adecuación mental para visualizar los posibles errores del texto que se está explorando, para luego pasar a la reconstrucción del texto.
- **Para aprender:** Da origen a la denominada lectura de estudio. Este objetivo implica tomar las debidas previsiones para cumplir a cabalidad con el empeño que se propone, como contemplar un mecanismo de sistematización y procesamiento de la información, adecuación mental para el refuerzo memorístico, adecuación de las condiciones de espacio para el estudio.
- **Para presentar una ponencia:** Es la misma lectura de estudio, pero en este caso la primera etapa se centra más en recopilar la información y posteriormente entrar de lleno en el estudio propiamente dicho de la información.
- **Para elaborar un escrito:** Es la lectura que se hace de los textos como fuentes de consulta. Se parte de una hojeada y una ojeada, para establecer que los temas correspondan al tratamiento o enfoque del escrito que está en proceso de elaboración.

#### **2.1.1.6. Conocimientos previos para la comprensión del texto**

Si usted es un lector competente, al leer un texto pondrá en juego conocimientos y operaciones de diferentes tipos acerca del lenguaje (como las palabras, las oraciones, los textos, el discurso), pero también sobre el mundo y los sistemas de evaluación e interpretación del universo referencial. A estas capacidades de índole lingüística y discursiva, cultural e ideológica, se suman otras que le indican cuales de esos saberes y operaciones debe actualizar, poner en funcionamiento, según sus propósitos y la situación de lectura de la que se trate.

Al ser un lector competente leerá con fluidez, habitualmente en silencio y se fijará en palabras, frases, que usará para ir construyendo representaciones amplias y a la vez selectivas. Así mismo, el nivel de comprensión que alcanzará un lector experimentado será diferente del que alcance uno que no lo es.

Estos conocimientos, que interactúan en la actualización del significado de un texto, se organizan en estructuras de pensamiento denominadas genéricamente “esquemas”, que se construyen sobre la base de relaciones entre una serie de variables.

Todas las clases de textos expositivos deben:

- Estar actualizados
- Ser claros
- Utilizar un lenguaje objetivo
- Presentar la información principalmente con hechos.

El objetivo es el fin concreto, específico, que el autor pretende lograr con su texto, y que en ocasiones se anuncie en la introducción, prefacio o advertencia del texto.

En síntesis, para la evaluación de un texto se deben tomar en cuenta los siguientes referentes generales:

<b>En un texto hay que evaluar:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del autor.</li> <li>• Su objetivo.</li> <li>• El lenguaje.</li> <li>• El tema del texto.</li> </ul>

Tabla N° 1: La evaluación de un texto

Fuente: Las autoras

#### 2.1.1.7. Lectores con déficit de comprensión

<b>LECTORES QUE ENTIENDEN EL TEXTO</b>	<b>LECTORES QUE NO ENTIENDEN EL TEXTO</b>
Resumen el texto de forma jerarquizada, destacando las ideas más importantes y distinguiendo las relaciones existentes entre las informaciones del texto.	Acumulan las informaciones en forma de lista.
Sintetizan la información (saben utilizar palabras y componer frases que engloban, y hacer abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto).	Suprimen lo que les parece redundante, copian el resto sin una guía determinada.
Seleccionan la información según su importancia en el texto, y entienden como ha sido valorado	Seleccionan las palabras, influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de

por el emisor (relevancia textual) a pesar de que a ellos pueda interesarles una selección diferente.	frases iniciales) o según su interés subjetivo.
---	---

Tabla N° 2: Lectores con déficit de comprensión

Fuente: Las autoras

### 2.1.2. Revistas.

Las revistas son medios informáticos impresos que se publican en forma periódica: semanal, quincenal, mensual o anualmente; por lo general contiene ilustraciones y toda clase de información social, cultural y científica.

Lo que más interesa son las revistas con información científica especializadas, las mismas que están conformadas por los artículos, las notas y las reseñas.

Los **artículos** se refieren a un estudio escrito de cierta extensión e importancia que nos informan sobre los avances más actualizados de las ciencias.

Las **reseñas** son noticias breves de libros recién publicados junto con un examen extractado del mismo y un juicio crítico.

### 2.1.3. Periódicos.

Los diarios y periódicos de información general son publicaciones regulares destinadas al público y que tienen por objeto la comunicación escrita sobre los acontecimientos de actualidad que se refieren a los

asuntos públicos, las cuestiones internacionales, la política, la publicidad, la literatura y otros asuntos, mediante el uso de ilustraciones.

Los periódicos ofrecen al investigador los siguientes aspectos importantes: la oportuna información de un hecho mediante la noticia sobre las cuestiones políticas, económicas, religiosas, etc; el ambiente de la propia época, tales son los cambios sociales, las guerras, las catástrofes; historietas, poesías y narraciones en serie que pueden referirse a noticias, regionales o provinciales; por último, informaciones sobre literatura, artes, ciencias, técnicas, deportes, avisos y entrevistas.

#### **2.1.4. Difusión.**

Todo centro de documentación recoge y procesa información con el propósito de difundirla y darla a conocer, tomando en cuenta que la mejor información se encuentra en los libros.

Se puede definir, por tanto, la difusión de información como el proceso por el cual se transmite al usuario la información que necesita o en darle la posibilidad de obtenerla. Se trata de una operación documental de salida.

En su sentido más amplio engloba todas las modalidades de transmisión de documentos o referencias informativas: desde la comunicación verbal de una referencia concreta hasta la edición de boletines bibliográficos periódicos o el libro.

Se puede distinguir cuatro clases de difusión:

- a) Difusión pagada;
- b) Difusión gratuita;
- c) Difusión calificada;

d) Difusión bonificada.

**Difusión pagada.-** Cifra total de ejemplares vendidos al cincuenta por ciento, o más, del precio básico de cubierta, fijado por el editor, excluidos los impuestos. Es el resultado de la suma de las suscripciones, las ventas al número, las ventas en bloque y los servicios regulares, admisibles reglamentariamente para las publicaciones de pago.

**Difusión gratuita.-** Cifra total de ejemplares que son enviados en forma gratuita por el editor o destinatario identificable. La difusión gratuita puede ser:

**Individualizada continuada:** Cuando se puede identificar los destinatarios que reciben con continuidad todos los números de la publicación. Cabe distinguir, en este apartado, entre ejemplares solicitados y no solicitados por el destinatario. Se incluyen también en este apartado los ejemplares distribuidos por asociaciones, entidades o empresas a sus miembros, asociados, clientes, etc. Sin que estos efectúen un pago por los mismos o que efectuándolo no tengan opción a deducirlo de la cuota que pagan.

**Individualizada rotatoria:** Cuando el envío de la publicación a los destinatarios no se hace de forma continuada, si bien existe un plan de difusión estable y verificable.

**Difusión calificada:** Es la que corresponde a receptores de los que se conocen y pueden verificarse, datos personales que les acrediten como destinatarios calificados de la publicación.

**Difusión bonificada:** Conjunto de ejemplares que se han vendido a menos de los porcentajes de cubierta establecidos por la difusión pagada.

#### **2.1.4.1. Difundir**

Esta facultad puede ser realizada por cualquier persona, sin embargo, tanto la facultad de investigar como la facultad de difundir son propias o características de los sujetos profesionales de la información, más que del sujeto universal o público. Bien, es verdad que nuestra Constitución trata de favorecer el acceso de los ciudadanos (o grupos más representativos de las diferentes tendencias) a los medios de comunicación social, dependientes del Estado.

#### **2.1.4.2. Formas de difusión**

No hay una forma única de difusión, sino diferentes tipos de productos y servicios, capaces de dirigir la información hacia los usuarios.

Con el objeto de sistematizar se pueden distinguir dos formas básicas de difusión, la difusión bajo demanda y la difusión documental.

#### **2.1.4.3. La difusión bajo demanda**

Cada publicación tendrá la tirada estrictamente precisa para atender la demanda comercial prevista y, si fuera preciso, los objetivos de difusión oficial gratuita, aplicando los medios precisos para la edición bajo demanda mediante impresión digital, dando cumplimiento a los objetivos propuestos.

#### **2.1.4.4. La difusión documental**

La difusión documental es una difusión activa. Es aquella que implica iniciativa por parte de un centro, ofreciéndole a los usuarios, productos documentales que juzgan útiles, según el análisis que se haya hecho de sus necesidades, o señalándole sus problemas de información y ayudándole a resolverlos.

Difusión es el envío de mensajes elaborados en códigos o lenguajes universalmente comprensibles, a la totalidad del universo receptor disponible en una unidad geográfica, socio-política, cultural.

Para Estrada Luis, (2006), Difusión es ***“Cuando se hace referencia a la comunicación entre personas que conocen un campo, es decir, el intercambio de conocimientos entre personas agrupadas por motivos profesionales o por intereses específicos”***. (p. 17)

Este es el caso de la difusión de las investigaciones entre biólogos, sociólogos, etc. Lo que caracteriza a este tipo de difusión es que presupone que el destinatario de un mensaje conoce el tema, aunque no sea un experto. Por ello, muchos califican este tipo de comunicación como horizontal.

#### **2.1.4.5. Importancia de la difusión científica y tecnológica.**

Si aceptamos que el conocimiento científico y sus derivados tecnológicos son un producto eminentemente social, entonces es fácil reconocer la importancia que adquieren las tareas de difusión y divulgación de la ciencia. Algunos especialistas en el tema suelen distinguir entre difusión y divulgación. Difundir el conocimiento científico sería hacerlo llegar a ciertos grupos o sectores sociales con su aprovechamiento directo, en

tanto que divulgar la ciencia sería hacer accesibles las teorías y métodos de las diversas ciencias. Así como sus aplicaciones concretas, a un público muy extenso.

Si bien la difusión y la divulgación de la ciencia pueden clasificarse en diversas categorías según el público al que están dirigidas, el nivel de profundidad técnica o su temática, aquí, con el objeto de ir resumiendo sus propias conclusiones, propongo una clasificación de la divulgación en dos categorías:

**1)** La divulgación aséptica, orientada solamente a proporcionar información en un lenguaje no técnico; esta forma de divulgar la ciencia asume que el sujeto que la produce debe esconderse lo más que pueda tras los “hechos” científicos o técnicos que pretende comunicar, haciendo a un lado sus propias valoraciones, prejuicios e ideología.

**2)** La divulgación comprometida, en la cual la comunicación científica no se limita a relatar o a describir “hechos” sino que está matizada por las opiniones, las valoraciones, la ideología de quien la emite, apareciendo el sujeto en una posición en efecto comprometida, puesto que todo juicio que rebase los criterios lógicos y metodológicos de la ciencia sería objeto de debate extra científico.

La difusión y divulgación de los procesos y de los resultados de la investigación científica y tecnológica deben darse envueltas en consideraciones sobre su potencialidad social, es decir, dar señas sobre el alcance de su impacto en lo económico, lo político, lo social y lo cultural, y también para que la sociedad tenga elementos para tomar decisiones sobre asuntos que afectan a todos.

Es obvio, entonces, que es necesario fomentar la divulgación y la difusión de la ciencia en su versión comprometida, lo que no implica que juzgue al otro tipo de comunicación (la aséptica) como superflua o innecesaria.

Al igual que todo lo que se ha comentado de la difusión científica, la difusión tecnológica presenta problemas serios debido a la falta de compromiso tanto de los propios investigadores, como de los medios encargados de dicha difusión; llega un momento en que esta información pareciese estar secuestrada, respaldada solo para aquellos cuyo interés y participación en su desarrollo es mayor.

### **2.1.5. Cultura.**

La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentra grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

#### **2.1.5.1. ¿Qué es la cultura?**

Para Larrea, Martha V. (2002), ***“Es el modo de vida de un grupo social; la parte del ambiente de un grupo social, hecho totalmente por el***

***hombre, con inclusión de todos los productos materiales e inmateriales de la vida grupal que se transmiten de una generación a otra”.*** (p. 99)

Así, en un momento dado el hombre ideó la forma de construir su vivienda, la forma de cubrir su cuerpo, descubre que puede cultivar la tierra, esto y mucho más constituyen actos culturales. Piensa, busca respuestas a sus interrogantes, aprende y enseña; enseña y aprende, escribe, va formulándose normas y va perfeccionando técnicas, creando leyes; va contribuyendo a enriquecer la cultura día a día.

Consecuentemente, toda persona, grupos e instituciones que realizan una nueva acción encuadrada en las buenas costumbres están aportando a la cultura. Por consiguiente, esta no es privilegio de alguna persona en especial. La enriquecen todos quienes tienen el deseo, el interés de mejorar a la sociedad sacándola de la rutina.

#### **2.1.5.2. Clasificación.**

La cultura se clasifica, de la siguiente manera:

**Tópica:** La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.

**Histórica:** La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.

**Mental:** La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.

**Estructural:** La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.

**Simbólica:** La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

La cultura puede también ser clasificada del siguiente modo:

### **Según su extensión**

**Universal:** cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ejemplo el saludo.

**Total:** conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.

**Particular:** igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país.

### **Según su desarrollo**

**Primitiva:** aquella cultura que mantiene rasgos precarios de desarrollo técnico y que por ser conservadora no tiende a la innovación.

**Civilizada:** cultura que se actualiza produciendo nuevos elementos que le permitan el desarrollo a la sociedad.

**Analfabeta o pre-alfabeta:** se maneja con lenguaje oral y no ha incorporado la escritura ni siquiera parcialmente.

**Alfabeta:** cultura que ya ha incorporado el lenguaje tanto escrito como oral.

### **Según su carácter dominante**

**Censista:** cultura que se manifiesta exclusivamente por los sentidos y es conocida a partir de los mismos.

**Racional:** cultura donde impera la razón y es conocido a través de sus productos tangibles.

**Ideal:** se construye por la combinación de la censista y la racional.

### **Según su dirección**

**Posfigurativa:** aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.

**Configurativa:** la cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus padres y recrean los propios.

**Prefigurativa:** aquella cultura innovadora que se proyecta con pautas y comportamientos nuevos y que son válidos para una nueva generación y que no toman como guía el modelo de los padres a seguir pero si como referentes.

### **2.1.5.3. Elementos de la cultura.**

**Concretos o materiales:** fiestas, alimentos, ropa (moda), arte plasmado, construcciones arquitectónicas, instrumentos de trabajo (herramientas), monumentos representativos históricos.

**Simbólicos o espirituales:** creencias (filosofía, espiritualidad/religión), valores (criterio de juicio moral y/o ética), actos humanitarios, normas y sanciones (jurídicas, morales, convencionalismos sociales), organización social y sistemas políticos, símbolos (representaciones de creencias y valores), arte (apreciación), lenguaje (un sistema de comunicación simbólica), tecnología y ciencia.

#### **2.1.5.4. Situación actual de la cultura.**

Es ya un hecho aceptado que el conjunto de fenómenos económicos, sociales y políticos identificados bajo el nombre de globalización, ha dejado a todas las sociedades sin horizontes claros para el desarrollo de su vida histórica, particularmente para la orientación de sus quehaceres político-culturales. Se trata de efectos producidos en el campo de la vida espiritual y práctica de las comunidades humanas por lo que se conoce como “La caída de las grandes utopías”, lo que por lo demás ha abierto paso a la constitución del mercado como única dimensión reconocible de la realidad. Los cambios producidos a lo largo de las últimas décadas, como consecuencia de estos hechos, no han logrado ser comprendidos aún de un modo pleno, lo que ha impedido definir con claridad los nuevos vínculos de la vida social, y particularmente las formas de articulación de la cultura con la vida general de las sociedades y sobre todo de aquellas que se encuentran en condiciones semejantes a las de nuestro país.

#### **2.1.5.5. La cultura en las Constituciones del Ecuador.**

La cultura ha sido un tema marginal dentro de las constituciones ecuatorianas desde la de 1830 hasta la de 1946.

La Constitución de 1967 es la primera en normar constitucionalmente el ámbito de la cultura. El Estado garantiza a los habitantes el libre acceso a la cultura y mejoramiento social y económico y a los ciudadanos ecuatorianos, la efectiva participación en la actividad pública. Esta misma Constitución dispone “Sin perjuicio de otros derechos que se deriven de la naturaleza de la persona, el Estado le garantiza: La libre participación en la vida cultural de la comunidad y en la investigación científica”.

El Estado fomenta y promueve la cultura, la creación artística y la investigación científica, y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación.

#### **2.1.5.6. El Estado y la cultura.**

Los recursos sociales que tienden a mantener y reproducir, pero también a transformar las condiciones sociales de existencia, son las que tomadas en conjunto, constituyen la cultura. Entre ellos es posible distinguir cuatro sistemas:

- a. El que conforma la estructura productiva propiamente dicha, que está siempre condicionada por la naturaleza, e incluye desde las técnicas elementales de producción hasta los procesos más complejos fundados en el conocimiento científico y el perfeccionamiento tecnológico.
- b. El que conforma la estructura asociativa, en la cual se incluyen todos los elementos que permiten el establecimiento de vínculos entre los miembros de la sociedad y les permiten sentirse como parte de una totalidad que les envuelve.
- c. El que conforma la estructura normativa, que incluye los comportamientos y costumbres cotidianas, los valores, las leyes, la moral y los principios jurídicos, además de todas las formas de institucionalidad, pero también las actitudes y conductas, tanto individuales como colectivas, frente a todos los cuerpos de leyes.

- d. El que conforma la estructura simbólica, que incluye las costumbres de carácter ritual, los mitos, las artes, la oralidad y la estructura.

#### **2.1.5.7. Principios del Sistema Nacional de Cultura**

- La cultura es patrimonio material y espiritual del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad multiétnica. Comprende las lenguas, las costumbres, las tradiciones y creencias, los valores, las representaciones simbólicas, las expresiones artísticas y literarias, el pensamiento, las ciencias y la tecnología.
- El estado valorará, promoverá y estimulará el desarrollo de sus culturas, de una ciudadanía libre y creativa, la capacitación artística, la investigación científica, y los procesos de integración cultural.
- El Estado fomentará y estimulará las relaciones interculturales, la inclusión cultural de grupos marginales urbanos y rurales e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad, en el Sistema Nacional de Cultura.
- El Estado garantizará a todos sus habitantes y a los ecuatorianos residentes en el exterior, igualdad de condiciones y oportunidades en el diseño y disfrute de políticas culturales. Adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación, contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones, así como la protección de los derechos culturales y la defensa de la identidad nacional conforme a lo establecido por la ley.

## **2.1.6. Biografías de autores**

### **2.1.6.1. José Miguel Leoro Vásquez**

Don José Miguel Leoro Vásquez, nació en Ibarra el 1 de julio de 1897. Sus padres: Don José Miguel Leoro y doña Carmen Vásquez. Fue el primogénito de una familia honorable y digna.

La educación primaria la realizó en la escuela de los Hnos. Cristianos, la secundaria en el Seminario Menor San Diego. Luego se dedica a estudiar las asignaturas de su predilección: Literatura y castellano. En consideración a este mérito, fue designado profesor de estas materias en el Colegio Teodoro Gómez de la Torre, donde desempeñó las funciones de Vicerrector por dos períodos. Escribió una bien documentada biografía del doctor Pedro Moncayo y Esparza, a pedido de la Sociedad de Artesanos de Ibarra, realizó la Monografía de esta entidad.

Perteneció a varias instituciones culturales en las que colaboró con artículos y discursos, destacándose por su labor en el Consejo Municipal del cantón. Actuó como miembro y Presidente del Tribunal Electoral de Imbabura. Por muchos años fue miembro y Presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura en el año de 1964 hasta 1977, donde trabajó tesoneramente por el adelanto cultural de la institución, logrando la publicación de la revista del Núcleo.

Por la claridad y galanura con que manejaba el idioma, se hizo acreedor al nombramiento de Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y Presidente del Ateneo de Imbabura, además fue Concejal del Ilustre Ayuntamiento.

Apasionado lector y brillante escritor, se destacó como periodista desde muy joven, en 1922 publicó el semanario “El Espectador”, juntamente con el joven ibarreño don Gonzalo Yépez Terán en 1929 salió a la luz “Ibarra ayer y hoy”, trabajo monográfico muy valioso, Don Pedro Moncayo en 1954, En torno a Espejo, Homenaje a Pedro Moncayo, Gonzalo Zaldumbide y su Egloga Trágica, Imbabura en la novela y un sinnúmero de artículos publicados en las revistas del Núcleo. En síntesis ha sido un alto exponente de las letras de Ibarra, de la provincia y del país, destacándose especialmente en el difícil campo de la crítica literaria.

Luego de una vida plena de realizaciones murió el 21 de abril de 1977 en la ciudad de Ibarra.

#### **2.1.6.2. Pedro Manuel Zumárraga Dávila**

Nació en Atuntaqui el 5 de febrero de 1907. Sus padres fueron Ruperto Zumárraga y Orfelina Dávila. Cónyuges María Teresa Moncayo Pozo y María Lucila Pavón. Hijos: Violeta, Olga, Ruperto, Martha y Pedro. Sus estudios los realizó: la primaria en su ciudad natal; secundaria en el Colegio Juan Montalvo de Quito, preceptor normalista y profesor de segunda enseñanza, graduado de normalista fue nombrado profesor de la escuela “28 de Septiembre” de Ibarra en 1939; años después, fue designado Director Normal rural de Chone; Director de la escuela complementaria de Patate; Director de la escuela América, siendo su fundador. En 1943 recibió el honroso nombramiento de Inspector escolar de Imbabura, y en 1945 ascendió a Director Provincial de Educación. En 1947 fue nombrado profesor del Colegio Nacional Teodoro Gómez de la Torre, y en 1960 fue nuevamente designado Director Provincial de Educación de Imbabura, retornando después de pocos meses a su querido colegio Teodoro Gómez de la Torre. También fue profesor del Colegio Sánchez y Cifuentes, Fátima y San Diego.

Concejel Municipal de Ibarra y Consejero Provincial de Imbabura. Ha recibido entre otros estos galardones: “Princesa Pacha”, otorgado por la Municipalidad de Antonio Ante; Nacional al mérito cultural, otorgado por la Matriz de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”; “Pilanquí” otorgada por el Núcleo Provincial de la Casa de la Cultura; “Cristóbal de Troya”, impuesta por la Ilustre Municipalidad de San Miguel de Ibarra; y, al mérito educacional, otorgado por la “UNE” de Imbabura.

Además fue Presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura en algunos períodos: Desde 1977 hasta 1974; 1981 – 1983; 1983 – 1985; 1985 – 1991.

Tiene publicadas las siguientes obras: Monografía de Antonio Ante, premiada en concurso, Suplemento de la Monografía del cantón Antonio Ante; Plantas de Imbabura, Lugar Natal de Ibarra para tercer grado, Don Isaac J. Barrera, El valor histórico de Pilanquí - La Batalla de Ibarra, Figuras estelares del Magisterio Imbabureño y Atuntaqui Progresista. En verso ha publicado Nardos y sombras, Poesía Imbabureña, Flor de mi Otoño, Brumas de Otoño, Crepusculario, con muy bellos poemas que han merecido el elogio de ilustres críticos y varios artículos publicados en las revistas del Núcleo.

Ibarra es la ciudad de sus querencias, motivo de inspiración de algunas de sus más hermosas poesías, y en ella vive desde hace muchos años, prestándole muy valiosos servicios de poeta y profesor eminente.

### **2.1.6.3. Marcelo Valdospinos Rubio**

Nace en Otavalo el 2 de noviembre de 1944. Estudios: Primaria en la escuela 10 de Agosto – Otavalo; Titulado profesor por el Colegio Normal “Juan Montalvo” de la ciudad de Quito. Especializado en educación de

adultos (Front Royal EE.UU). Profesor de los colegios: “Academia Borja 3” y “Alemán” de la ciudad de Quito y Nacional “San Pablo” de dicho lugar. Director General y Fundador del Instituto Otavaleño de Antropología, desde 1981 hasta 2009. Presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura durante los siguientes períodos: 1996-2000; 2004-2008; 2008-2012. Primer Vocal del Consejo Nacional Ejecutivo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1998 en la Presidencia del Dr. Stalin Alvear; Primer Vocal del Consejo Nacional Ejecutivo, 2009, Presidencia del Dr. Marco Antonio Rodríguez; Primer Vocal del Consejo Nacional Ejecutivo, 2011, Presidencia del Dr. Marco Antonio Rodríguez.

Sus obras publicadas: “Educación de Adultos”, “Estudio Preliminar de políticas de desarrollo” (compilador); “La Otavaleñidad”, crónicas, discursos; “Puesto de Guardia”, narraciones periodísticas; “Faros Existenciales”, cuatro ensayos cortos; IOA: cultura y crisis – ensayo; “El Yamor”: entre la leyenda y la sonrisa; “Los Símbolos Cívicos de Otavalo”; “Cultura y Crisis”; “Obsequias”, poemario; e “Imbabura Telúrica”, ensayo; Los Caminos del Corazón, compositores otavaleños; Señorío Ético – biografías; Imaginarios Culturales en la Sierra Norte, ensayos antropológicos. Primer volumen de la colección Tierra Adentro, Quito, Matriz y varios artículos en las revistas publicadas por el Núcleo de Imbabura.

Ha recibido las condecoraciones “Chicapán” al Mérito Cultural, conferida por la Ilustre Municipalidad de Otavalo en el año de 1993 y Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, al Mérito Cultural, en el cincuentenario de su fundación, agosto de 1994.

## **2.2. Posicionamiento teórico personal.**

Fundamentación Social.- El hombre para desarrollarse en el medio social debe construir un mundo material y espiritual, lo que da como resultado un fondo cultural que hereda cada generación.

Esto significa que el ser humano asimila las ideas las organiza y construye un nuevo conocimiento adaptado a sus necesidades.

Por ello consideramos que el libro abarca el pensamiento humano y como profesionales hemos visto la necesidad de difundir las obras de ilustres imbabureños que han dejado plasmado sus ideas y conocimientos en cada una de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, desde su fundación hasta nuestros días.

Es así que, por falta de conocimientos del pueblo ibarreño sobre las obras publicadas, hemos realizado el catálogo que contiene cada una de las publicaciones detalladas, con sus respectivos autores.

Creemos que todas las publicaciones presentadas en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, en su mayoría contienen temas de interés tanto para la educación en el nivel medio, superior y de investigación en general. Por lo tanto estamos seguras de que los lectores e investigadores aprovecharán el material bibliográfico para fortalecer sus conocimientos.

Por tal motivo, la necesidad imperiosa de publicar un catálogo que contenga todas las colecciones con su respectivo contenido para salvaguardar el pensamiento de escritores que han hecho historia y que sirven para nuestros lectores e investigadores presentes y futuros, así como también poner a disposición éste catálogo a los Miembros de la

Casa de la Cultura, compañeros bibliotecarios, como también la información lo podrán observar en la página web del Núcleo de Imbabura.

### **2.3. Glosario de Términos.**

**Abstracciones.-** Acción y efecto de abstraer y abstraerse, separar las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción.

**Alusión.-** Figura que consiste en aludir a alguien o algo. En los cuerpos deliberantes, la que se dirige a uno de sus individuos, ya nombrándolo, ya refiriéndose a sus hechos, opiniones o doctrinas.

**Analogía.-** Relación de semejanza entre cosas distintas. Razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes. Semejanza entre partes que en diversos organismos tienen una misma posición relativa y una función parecida, pero un origen diferente. Creación de nuevas formas lingüísticas, o modificación de las existentes, a semejanza de otras.

**Aséptica.-** Ausencia de materia séptica, estado libre de infección. Conjunto de procedimientos científicos destinados a preservar de gérmenes infecciosos el organismo, aplicados especialmente a la esterilización del material quirúrgico.

**Asiduo.-** Frecuente, puntual, perseverante.

**Audiolibro.-** generalmente es la grabación de los contenidos de un libro leídos en voz alta. Un libro hablado. Aprovechando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el campo de la información y la difusión de contenidos, ha aumentado su difusión.

**Autogestión.-** Sistema de organización de una empresa según el cual los trabajadores participan en todas las decisiones.

**Catálogo.-** En términos generales, un catálogo es la lista ordenada o clasificada que se hará sobre cualquier tipo de objetos (monedas, bienes a la venta, documentos, entre otros) o en su defecto personas y también catálogo será aquel conjunto de publicaciones u objetos que se encuentran clasificados normalmente.

**Censista.-** Funcionario que interviene en la confección de censos demográficos o electorales.

**Científico.-** Pertenece o relativo a la ciencia. Que se dedica a una o más ciencias. Que tiene que ver con las exigencias de precisión y objetividad propias de la metodología de las ciencias.

**Cognitivas.-** Pertenece o relativo al conocimiento.

**Cohesionador.-** Que produce cohesión. Efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas.

**Collages.-** Técnica pictórica consistente en pegar sobre lienzo o tabla materiales diversos.

**Complejidad.-** Que se compone de elementos diversos. Conjunto o unión de dos o más cosas. Conjunto de ideas, emociones y tendencias generalmente reprimidas y asociadas a experiencias del sujeto, que perturban su comportamiento.

**Constructivismo.-** Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

**Decodificar.-** Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este.

**Delimitación.-** Determinar o fijar con precisión los límites de algo.

**Demótica.-** Se dice de un género de escritura cursiva empleado por los antiguos egipcios para diversos actos privados.

**Diagnosticar.-** Recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversa naturaleza.

**Difusión.-** Acción y efecto de difundir. Extensión, dilatación viciosa en lo hablado o escrito.

**Digitales.-** Un sistema en el que la información no tiene una variación continua en el tiempo y se codifica tomando valores de un conjunto cerrado, en oposición analógico.

**Dinamia.-** Perteneciente o relativo a determinado lugar. Perteneciente o relativo a la expresión trivial o muy empleada. Lugar común que la retórica antigua convirtió en fórmulas o clichés fijos y admitidos en esquemas formales o conceptuales de que se sirvieron los escritores con frecuencia.

**Dispositivo.-** Mecanismo o artificio dispuesto para producir una acción prevista.

**Divulgar.-** Publicar, extender, poner al alcance del público algo.

**Doctrina.-** Conjunto de opiniones de una escuela o de una religión.

**Documental.-** Que se funda en documentos, o se refiere a ellos. Que representa, con carácter informativo o didáctico, hechos, escenas, experimentos, etc., tomados de la realidad.

**Electrónico.-** Estudio y aplicación del comportamiento de los electrones en diversos medios como el vacío, los gases y los semiconductores, sometidos a la acción de campos eléctricos y magnéticos.

**Escribas.-** Doctor e intérprete de la ley entre los hebreos. En la antigüedad escribano, notario.

**Esquemas.-** Resumen de un escrito, discurso, teoría, etc. Atendiendo solo a sus líneas o caracteres más significativos.

**Estela.-** Señal o rastro que deja tras sí en la superficie del agua una embarcación u otro cuerpo en movimiento, o el que deja en el aire un cuerpo luminoso en movimiento.

**Estructural.-** Perteneciente o relativo a la estructura. Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia.

**Filminas.-** Cada una de las diapositivas de una serie organizada con propósitos pedagógicos.

**Fluidez.-** Cualidad de fluido, magnitud inversa a la viscosidad de un cuerpo. Facilidad de movimiento y operación de los factores económicos.

**Heterogénea.-** Compuesto de partes de diversa naturaleza.

**Hojear.-** Mover o pasar ligeramente las hojas de un libro o de un cuaderno. Pasar las hojas de un libro leyendo de prisa algunos pasajes.

**Identidad.-** Cualidad de idéntico. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

**Ideográfica.-** (Que representa, que describe), perteneciente o relativo a la ideografía o a los ideogramas.

**Incentivar.-** Estimular para que algo se acreciente o aumente.

**Inductiva.-** Qué se hace por inducción, instigar, persuadir, mover a alguien.

**Investigación.-** Acción y efecto de investigar. La que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

**Jansenismo.-** Doctrina que exageraba las ideas de San Agustín acerca de la influencia de la gracia divina para obrar el bien, con mengua de la libertad humana.

**Jerarquizada.-** Organizar jerárquicamente algo.

**Jeroglífico.-** Se dice de la escritura en que, por regla general, no se representan las palabras con signos fonéticos o alfabéticos, sino el significado de las palabras con figuras o símbolos. Usaron este género de escritura los egipcios y otros pueblos antiguos, principalmente en los monumentos.

**Lingüística.-** Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

**Marco-teórico.-** El sustento científico para la realización de cualquier sistema de conocimiento.

**Materialista.-** Pertenece o relativo al materialismo. Partidario a una tendencia filosófica.

**Método.-** Modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

**Objetivos.-** Pertenece o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir. Que existe realmente, fuera del sujeto que lo conoce. Dicho de un síntoma: Que resulta perceptible.

**Papiro.-** Planta vivaz, indígena de Oriente, de la familia de las Ciperáceas, con hojas radicales, largas, muy estrechas y enteras, cañas de dos a tres metros de altura y un decímetro de grueso, cilíndricas, lisas, completamente desnudas y terminadas por un penacho de espigas con muchas flores pequeñas y verdosas, y toda ella rodeada de brácteas lineales que se encorvan hacia abajo, como el varillaje de un paraguas. Lámina sacada del tallo de esta planta y que empleaban los antiguos para escribir en ella.

**Pergamino.-** Piel de la res, limpia del vellón o del pelo, raída, adobada y estirada, que sirve para escribir en ella, para forrar libros o para otros usos. Título o documento escrito en pergamino. Papel de pasta de trapos o de pulpa de vegetal. Se dice de la encuadernación en que las cubiertas del libro son de pergamino.

**Planteamiento.-** Establecer o poner en ejecución un sistema, una institución, una reforma, etc. Proponer, suscitar o exponer un problema matemático, un tema, una dificultad o una duda. Enfocar la solución de un problema, lléguese o no a obtenerla.

**Proceso.-** Acción de ir hacia adelante. Transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Acción de seguir una serie de cosas que no tiene. Formarlo con todas las diligencias y solemnidades requeridas por derecho.

**Publicación.-** Acción y efecto de publicar. Escrito impreso, como un libro, una revista, un periódico, etc., que ha sido publicado.

**Redescubrimientos.-** Volver a sentir interés por algo o alguien que se había olvidado.

**Sentencias.-** Dicho grave y sucinto que encierra doctrina o moralidad. Secuencia de expresiones que especifica una o varias operaciones. Oración gramatical.

**Simbólica.-** Representación sensorialmente perceptible de una realidad en virtud de rasgos que se asocian por una convención socialmente aceptada. Figura retórica o forma artística especialmente frecuente a partir de la escuela simbolista a fines del siglo XIX.

**Sistemática.-** Que sigue o se ajusta a un sistema. Que procede por principios relativos a la sistemática.

**Sociología.-** Ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas.

**Subjetiva.-** Pertenece o relativo al sujeto, considerado en oposición al mundo externo. Pertenece o relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, y no al objeto en sí mismo.

**Sustancial.-** Pertenece o relativo a la sustancia. Que constituye lo esencial y más importante de algo.

**Sutil.-** Delgado, delicado, tenue. Agudo, perspicaz, ingenioso.

**Técnica.-** Conjunto de conocimientos de que sirve una ciencia o arte.

**Teorías.-** Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

**Tipografía.-** Arte de reproducir textos mediante la impresión con caracteres o tipos móviles en relieve.

**Tópico.-** Pertenece o relativo a determinado lugar. Pertenece o relativo a la expresión trivial o muy empleada. Lugar común que la retórica antigua convirtió en fórmulas o clichés fijos y admitidos en esquemas formales o conceptuales de que se sirvieron los escritores con frecuencia.

**Transiciones.-** Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto. Paso más o menos rápido de una prueba, idea o materia a otra en discursos o escritos.

**Utopías.-** (Lugar que no existe), plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación.

**Variable.-** Que varía. Dato de un proceso que puede tomar valores diferentes dentro del mismo proceso o en otras ejecuciones del mismo.

**Viabilidad.-** Dicho de un asunto: Que, por sus circunstancias, tiene probabilidades de poderse llevar a cabo.

**Vitelas.-** Piel de vaca o ternera, adobada y muy pulida, en particular la que sirve para pintar o escribir en ella. Estampa que representa a Cristo, la Virgen o los santos.

#### **2.4. Interrogantes de investigación**

¿Cómo dar a conocer el pensamiento de escritores imbabureños publicados en los libros que edita la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura a los asistentes a los actos culturales?

¿Qué impacto producirá conocer en forma organizada, mediante un catálogo de autor y título las publicaciones editadas por la Casa de la Cultura, en los asistentes a los actos culturales?

¿Cómo identificar temas de interés, sugeridos por el público heterogéneo que asiste a los actos culturales?

¿Por qué la necesidad de publicar un catálogo de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

## 2.5. Matriz Categorial.

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.	Cultura	Clasificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>censista</li> <li>estructural</li> <li>simbólica</li> <li>histórica</li> <li>mental</li> <li>particular</li> <li>primitiva</li> <li>racional</li> <li>tópica</li> <li>total</li> <li>universal, etc.</li> </ul>
La obra literaria es abierta, porque da espacio para intervenir en ella. El mensaje no está textualmente estipulado, pues es distinto para cada uno y cambia, según el espacio-tiempo en que sea leído o sea contexto.	Obra literaria	Clases de libros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comedia</li> <li>Didáctica</li> <li>Dramática</li> <li>Ensayo</li> <li>Expositivas</li> <li>Imaginativas</li> <li>Lírica</li> <li>Narrativa</li> </ul>
La difusión es un proceso físico irreversible, en el que partículas materiales se introducen en un medio que inicialmente estaba ausente, aumentando la entropía del sistema conjunto formado por las partículas difundidas o soluto y el medio donde se difunden o disolvente	Difusión	Temas variados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes plásticas</li> <li>ciencias jurídicas</li> <li>artes escénicas</li> <li>historia</li> <li>Literatura</li> <li>poesía</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **Bibliográfica**

La presente investigación es bibliográfica porque se consultó en libros, folletos, revistas, internet entre otros. Para luego procesar toda la información.

##### **Documental**

Se considera un trabajo de investigación documental porque su desarrollo se basará en toda la información que brinden los libros, revistas, folletos, información electrónica como páginas web, correos electrónicos, que sirvieron de fundamentación para la elaboración del contenido del catálogo.

##### **De campo**

La presente investigación es de campo porque el grupo investigador labora donde se suscita el problema, basada en evidencias documentales y notas de campo en los lugares de hechos.

##### **Histórica**

Porque se analiza la presentación de las publicaciones en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, desde su fundación.

### **Factible**

La presente investigación es considerada como un proyecto factible, porque permitió la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible, cuyo propósito es satisfacer una necesidad o solucionarlo.

También por la buena predisposición del recurso humano que labora en este lugar, para facilitar la información y experiencias que se tomaron en consideración en la elaboración del catálogo, resultado de la propuesta de esta investigación.

### **3.2. Métodos**

#### **Bibliográfico**

Este método permitió al lector, utilizar la información registrada en determinados documentos publicados por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, para llevar a cabo su propia investigación, valiéndose de determinados instrumentos como libros, revistas, folletos y periódicos que son imprescindibles.

#### **Observación**

En este método el grupo investigador conoció el problema y el objeto de investigación, sin alteración de las condiciones naturales, es decir que la observación tiene un aspecto contemplativo; la observación configura la base de conocimiento de toda ciencia y, a la vez, es el procedimiento empírico. Se reconoce en el proceso de observación cinco elementos:

- a.** El objeto de la observación
- b.** El sujeto u observador
- c.** Las circunstancias o el ambiente que rodean la observación

d. Los medios de observación

e. El cuerpo de conocimientos de que forma parte la observación.

### **Método histórico – lógico**

Este método está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación, se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de las publicaciones del Núcleo, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se apoyan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia.

### **Método inductivo – deductivo**

Se aprecia el tipo de razonamiento que nos lleva:

a) De lo general a lo particular.

b) De lo complejo a lo simple.

Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste será muy pequeño. Esto se debe a que nuestra experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria.

La inducción y la deducción no son formas diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia.

### **3.3. Técnicas e instrumentos.**

Se aplicó la técnica de la encuesta para la investigación, cuyo instrumento es un cuestionario de once preguntas de tipo cerrado, relacionadas con el estudio de la difusión sobre las obras publicadas por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, a las personas que asisten a los actos culturales, en el Teatro Imbabura, misma que permitió plantear el problema.

Una vez terminadas las encuestas se tabularon los resultados mediante el método matemático, con la finalidad de obtener resultados rápidos, útiles, verídicos, para alcanzar conclusiones y luego emitir recomendaciones.

Terminada la fase diagnóstica se procedió a formular la propuesta, tendiente a solucionar el problema y a corregir errores y deficiencias en la difusión de publicaciones.

### **3.4. Población.**

Para la determinación de la población se tomó como Unidad de Análisis a las 300 personas que asisten regularmente a los Actos Culturales de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, dentro de la cual se identifican las siguientes:

Personas cuya edad oscila entre 18 a 80 años de edad, las cuales según el juicio del grupo investigador, tienen un criterio cultural formado y su opinión es de total validez que enriquece de manera considerable este estudio.

### 3.5. Muestra

Basándose a la población conformada por Miembros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, invitados especiales y público en general que asisten a los Actos Culturales, se procedió al cálculo de la muestra mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Donde:

**n**= Tamaño de la muestra, número de personas a determinarse.

**PQ**= Varianza de la población, valor constante = 0.25

**N**= Población

**(N-1)**= Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

**E**= Margen de error estadísticamente aceptable:

**0.02** = 2% (mínimo)

**0.3**= 30% (máximo)

**0.05** = 5% (recomendación en educación)

**K**= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

**Fracción Muestral** (de cada establecimiento)

$$m = \frac{n}{N} E$$

**m=** Fracción muestral

**n=** muestra

**N=** Población

**E=** Estrato (Población de cada establecimiento)

### FÓRMULA

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

**PQ=** 0,25

**N=**300

**(N-1)=** (300-1)

**E=** 0.05

**K=** 2

$$n = \frac{(0,25) \times (300)}{(300 - 1) \frac{(0,05)^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{75}{(299) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{75}{299(0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{75}{0,1980875 + 0,25}$$

$$n = \frac{75}{0,4480875}$$

**n = 167**

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA-PÚBLICO ASISTENTE A LOS ACTOS CULTURALES

1.- ¿Conoce usted las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
TODAS	52	31%
MUCHAS	53	32%
POCAS	53	32%
NINGUNA	9	5%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 4: Publicaciones de la Casa de la Cultura.

Fuente: Las autoras



En el gráfico N° 1, podemos observar que la mayoría de los encuestados que asisten a los actos culturales, conocen las publicaciones, y que solo el 5% no tienen conocimiento de las colecciones y peor aún de su publicación. Por lo tanto podemos concluir que la mayoría de asistentes leen los libros que año tras año publica la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.

2.- ¿Con qué frecuencia asiste a los Actos Culturales?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	55	33%
CASI SIEMPRE	112	67%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 5: Con qué frecuencia asiste a los Actos Culturales

Fuente: Las autoras

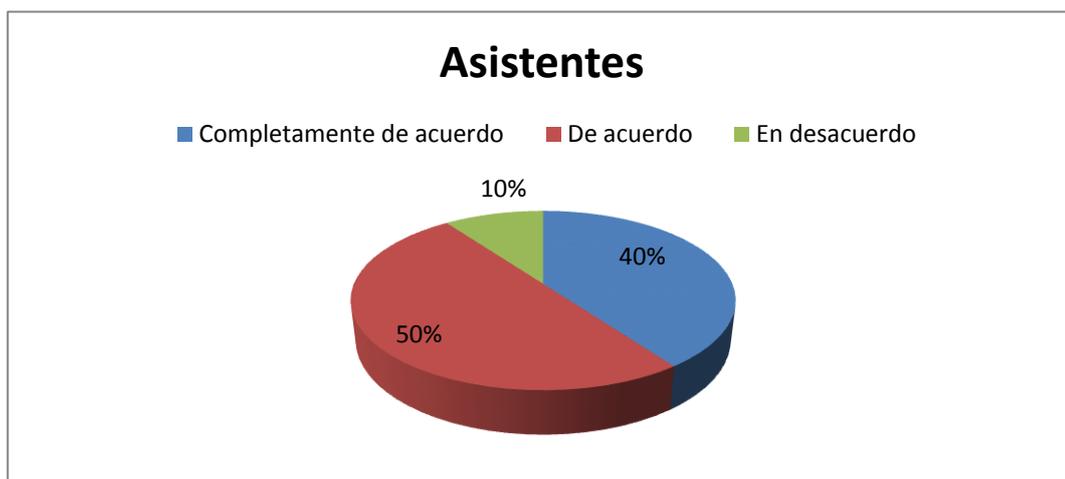


En el gráfico N° 2, se observa que el público que siempre asiste a mencionados actos es un 33% y el 67% concurren casi siempre. Llegamos a la conclusión que la mayoría del público imbabureño son asiduos visitantes del Núcleo, en las programaciones que realiza.

3.- ¿Está de acuerdo que se realice un catálogo con las publicaciones que ha editado la casa de la Cultura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	67	40%
DE ACUERDO	84	50%
EN DESACUERDO	16	10%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 6: Catálogo con las publicaciones  
Fuente: Las autoras



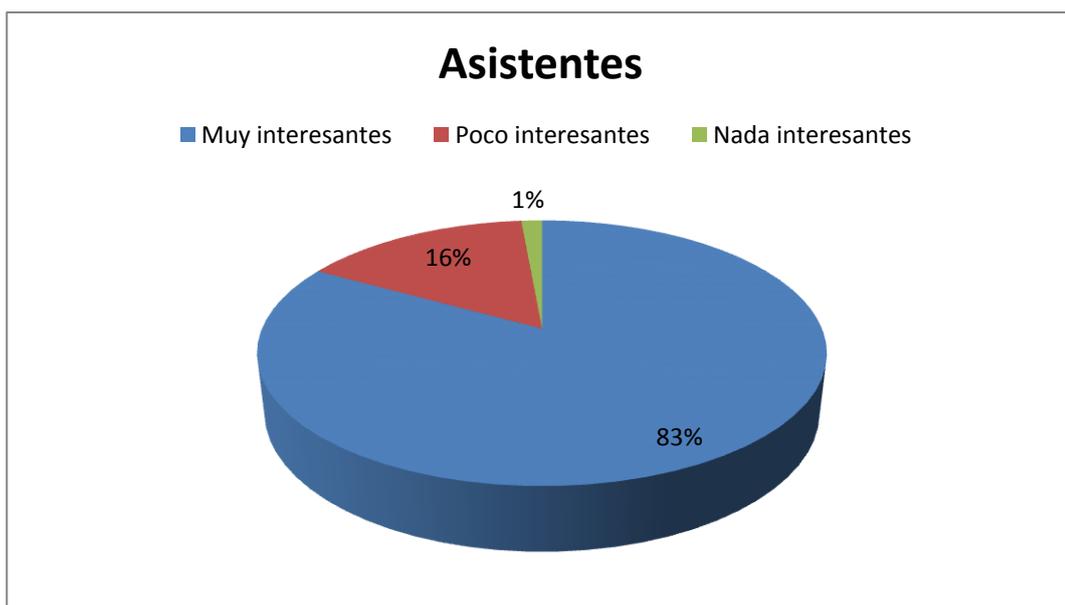
En este gráfico N° 3, corresponde dar a conocer si los asistentes a los actos culturales están de acuerdo que se realice un catálogo de las publicaciones editadas por la Casa de la Cultura a lo que respondieron el 40% de invitados están completamente de acuerdo, el 50% están de acuerdo y únicamente un 10% están en desacuerdo.

4.- ¿Qué tan interesante resulta para Ud. los libros publicados por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
MUY INTERESANTES	138	83%
POCO INTERESANTES	27	16%
NADA INTERESANTES	2	1%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 7: Libros publicados por la Casa de la Cultura

Fuente: Las autoras



El gráfico N° 4, podemos apreciar que los libros presentados por el Núcleo a la comunidad en un 83% son muy interesantes, solo el 16% los califican como poco interesantes y el 1%, nada interesantes. Por ello podemos concluir que los libros de las diferentes colecciones son de completo agrado en su mayoría.

5.- ¿Está de acuerdo con los temas de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	60	36%
DE ACUERDO	82	49%
EN DESACUERDO	25	15%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 8: Está de acuerdo con los temas de las publicaciones

Fuente: Las autoras



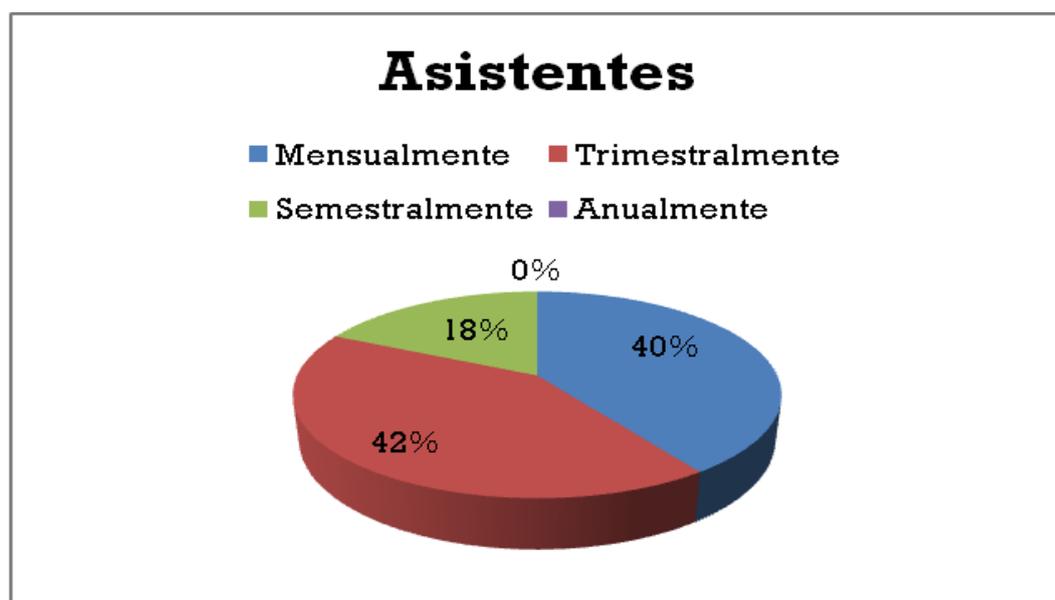
En el gráfico N° 5, podemos observar que el 36% manifiestan estar completamente de acuerdo con los temas de las publicaciones, el 49% están de acuerdo con las mismas y el 15% están en desacuerdo. Por tal motivo podemos manifestar que existen temas acorde a la necesidad de los lectores y hay otros que necesitan un análisis previo para su publicación.

6.- ¿Cada qué tiempo le gustaría que se presenten las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
MENSUALMENTE	67	40%
TRIMESTRALMENTE	70	42%
SEMESTRALMENTE	30	18%
ANUALMENTE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 9: Tiempo que le gustaría que se presenten las publicaciones

Fuente: Las autoras



En el gráfico N° 6, podemos apreciar que el 40% de asistentes están de acuerdo que las obras de la Casa de la Cultura se publiquen mensualmente, el 42% se lo haga trimestralmente, el 18% semestralmente y el 0% anualmente. En conclusión podemos notar que el público en su mayoría les gustaría que las publicaciones se las presente mensualmente y trimestralmente.

7.- ¿Los temas de las publicaciones que se realizan, están de acuerdo a su necesidad cultural?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	64	38%
DE ACUERDO	93	56%
EN DESACUERDO	10	6%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 10: Están de acuerdo a su necesidad cultural

Fuente: Las autoras



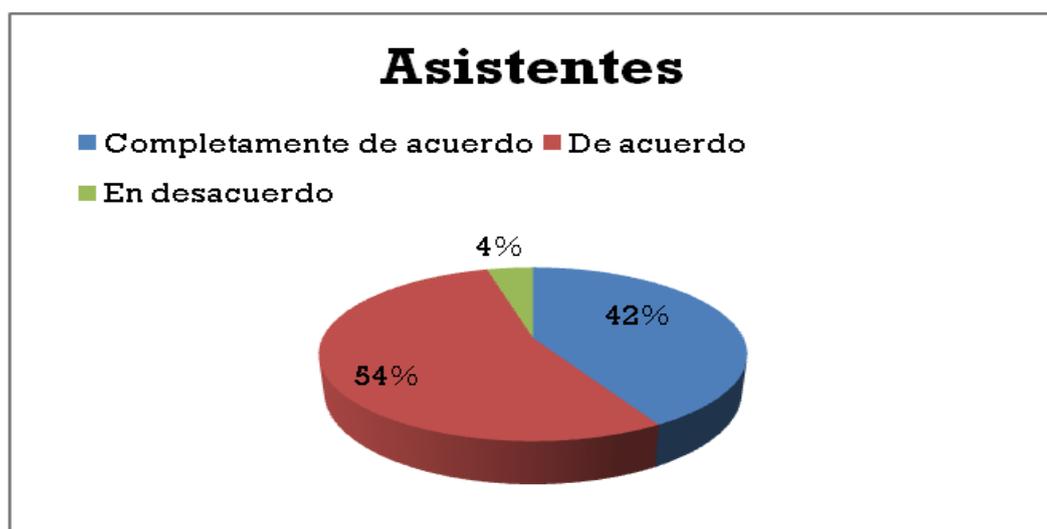
Según los encuestados en el gráfico N° 7, se observa que el 38% están completamente de acuerdo con los temas que publica la Casa de la Cultura de Imbabura, mientras que el 56% que son la mayoría de asistentes están de acuerdo y solo el 6% están en desacuerdo con mencionados contenidos. Por lo tanto podemos concluir que los temas en su mayoría están bien escogidos para beneficio y desarrollo de la sociedad imbabureña, fortaleciendo y contribuyendo en su necesidad cultural.

8.- ¿Le gustaría que la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura cuente con un catálogo de las publicaciones?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	70	42%
DE ACUERDO	90	54%
EN DESACUERDO	7	4%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 11: Le gustaría que la CCE, cuente con un catálogo

Fuente: Las autoras

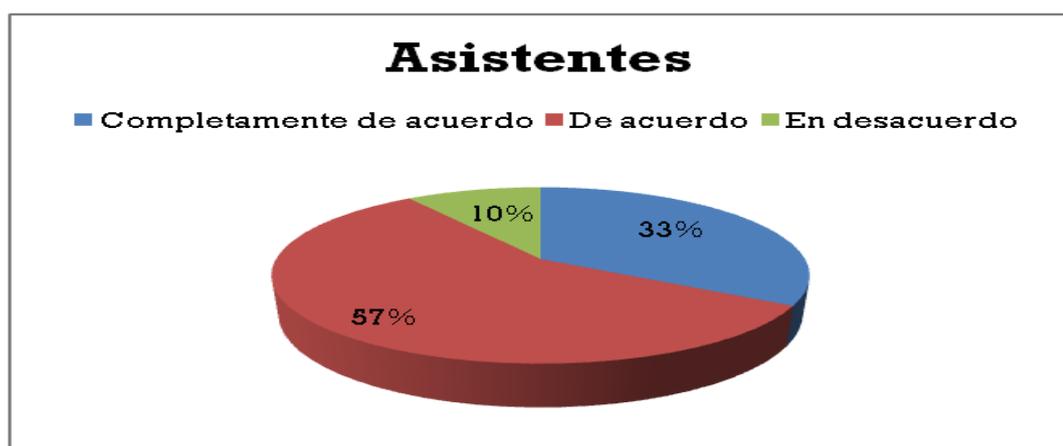


Observando el gráfico N° 8 el 42% están completamente de acuerdo con la elaboración de un catálogo detallado de las publicaciones, el 54% están de acuerdo y tan solo el 4% opina lo contrario. Por lo tanto creemos que un catálogo de las obras publicadas en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, es fundamental para conocer en forma detallada cada una de las colecciones con sus respectivos temas y páginas, para agilizar su búsqueda.

9.- Considera usted que las publicaciones que realiza la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, son de apoyo para su formación académica?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
COMPLETAMENTE DE ACUERDO	55	33%
DE ACUERDO	95	57%
EN DESACUERDO	17	10%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 12: Las publicaciones, son apoyo para formación académica  
Fuente: Las autoras



Del total de encuestados se observa en el gráfico N° 9, que los asistentes están completamente de acuerdo en un 33% y que referidas publicaciones son de apoyo en su necesidad académica, mientras que el 57 % están de acuerdo en las mismas y el 10% están en desacuerdo. Hemos observado que en su mayoría, los asistentes consideran a los libros publicados como soporte a su necesidad académica, pero también hay que tener en consideración que una minoría no lo está, por lo tanto estos temas deben ser analizados adecuadamente para su publicación.

**10.-** Ha leído usted las publicaciones que edita la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	68	41%
CASI SIEMPRE	68	41%
A VECES	25	15%
NUNCA	6	3%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 13: Ha leído usted las publicaciones

Fuente: Las autoras



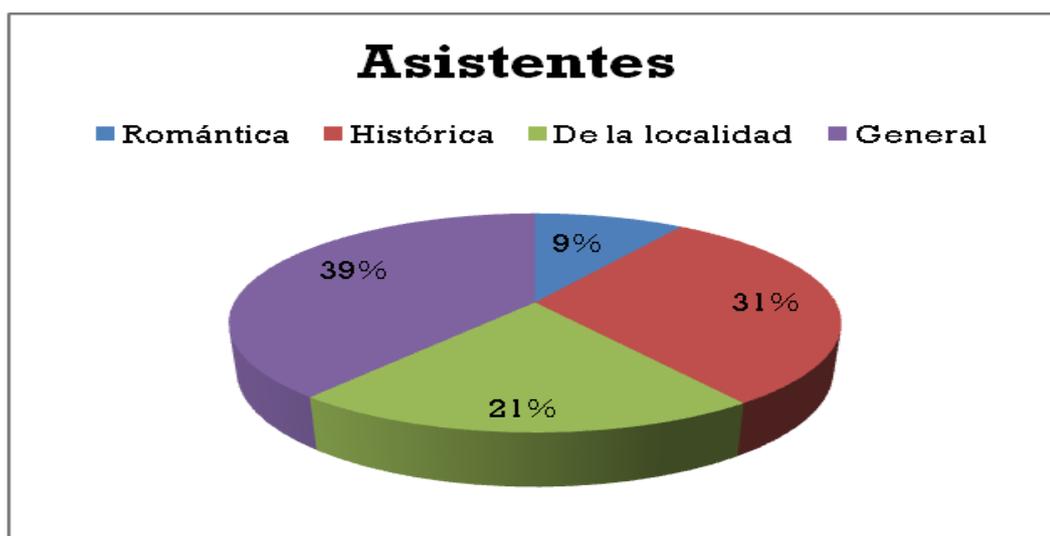
En el gráfico N° 10, observamos que, un porcentaje muy significativo que es el 82%, han leído las publicaciones que presenta la Casa de la Cultura, a veces que es el 15% también leen en menor cantidad y nunca que es el 3%, que no les gusta leerlas. En consecuencia la mayoría de los invitados a los actos culturales, les gusta leer el contenido de las publicaciones que presenta la Casa de la Cultura.

11.- Qué tipo de literatura es de su preferencia?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
ROMÁNTICA	15	9%
HISTÓRICA	52	31%
DE LA LOCALIDAD	35	21%
GENERAL	65	39%
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>100,00</b>

Tabla N° 14: Qué tipo de literatura es de su preferencia

Fuente: Las autoras



Según los resultados obtenidos, en el gráfico N° 11 podemos observar que el 9% de los asistentes les gusta la literatura romántica, el 31% la literatura histórica, el 21% la literatura sobre la localidad y el 39% que es la mayoría se inclinan por la literatura general. Finalmente nos damos cuenta que tenemos público con variados criterios y gustos por la lectura y que la literatura general prevalece, para tomarla en consideración en futuras publicaciones.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Los resultados obtenidos en la investigación y el análisis de éstos, nos permitieron presentar las siguientes conclusiones:

- Se determina que los invitados a los actos culturales, en su mayoría conocen y leen las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.
- Todos los libros de las diferentes colecciones con que cuenta el Núcleo, en su mayoría sirven de auto ayuda para la formación académica de lectores y escritores de la provincia.
- Los resultados reflejan que los temas a publicarse deben ser generales en su mayoría para dar apertura al conocimiento variado.
- El catálogo de las publicaciones está dirigido al público imbabureño que asiste a los actos culturales.
- El catálogo de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, servirá de guía para los escritores y usuarios del mismo para conocer las publicaciones y los autores que las han realizado, para facilitar el rápido y eficaz acceso al tema de la colección.

## 5.2. Recomendaciones

- Considerando que la Casa de la Cultura publica libros de la Colección Tahuando, sugerimos que el Directorio del Núcleo tome en cuenta el catálogo como un número más, para su publicación.
- Se sugiere al Presidente de la Casa de la Cultura y Miembros del Directorio, difundir el catálogo de las publicaciones en un acto académico “Martes cultural” que realiza regularmente el Núcleo.
- Los escritores tanto Miembros del Directorio como colaboradores en las colecciones del Núcleo, deben realizar un estudio previo a los requerimientos de lectores e investigadores que sugieren temas de actualidad.
- La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Imbabura, Siendo una institución dedicada al quehacer cultural de la provincia, debe continuar e incrementar nuevos proyectos que fortalezcan con esta noble tarea de apoyo permanente al desarrollo de la pluriculturalidad, que busca mejorar la calidad de vida y de manera especial el área social y cultural.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

CATÁLOGO POR AUTOR Y TÍTULO DE LAS PUBLICACIONES EN LA CASA DE LA CULTURA, NÚCLEO DE IMBABURA.

#### **6.2. Justificación bibliográfica**

La presente investigación está dirigida al público que concurre a los eventos culturales, razón por la cual surgió la idea de realizar un catálogo de las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura que sirve para una pronta y adecuada investigación.

El mencionado catálogo se lo realizó con la finalidad de coadyuvar en el proceso de difusión y producción de obras publicadas por autores imbabureños voluntarios y Miembros de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, para dar a conocer el pensamiento de literatos de la provincia ordenado alfabéticamente y por títulos de publicaciones, en forma cronológica.

Esta investigación benefició en primera instancia a las creadoras y mentalizadoras porque facilitó dar la información a investigadores que acuden a la Biblioteca de la Casa de la Cultura de forma oportuna y en el menor tiempo posible las publicaciones y los autores que lo han realizado, poseyendo utilidad metodológica, para conocer el grado de impacto con el que se llega al público.

Por tal motivo, el tema investigado se realizó con la colaboración del señor Presidente de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, que nos

permitió realizar las encuestas en el Teatro Imbabura de la Institución, también las autoridades de la Universidad Técnica del Norte son parte fundamental en la realización del presente trabajo, los demás detalles como el financiamiento, fue sustentado por quienes estamos inmersas en la investigación.

### **6.3. Fundamentación**

Para entrar en el entendimiento del estudio de la difusión de publicaciones, se parte de uno de los recursos, “el libro”, que ha sido más leído durante muchas generaciones y esto permitió que adquiriera gran importancia en todo orden cultural, se puede afirmar la existencia de numerosas clases de libros, por su tamaño y su contenido. Lo importante es que un libro contenga las ideas y conocimientos fundamentados por pensadores y escritores, destinados a su publicación, con ello se contribuye al desarrollo de la sociedad.

El libro en sí es importante porque es la memoria de la humanidad. En ellos se conservan hechos sobresalientes, el material bibliográfico que se difunde en las bibliotecas especialmente, son auténticas memorias de las actividades del ser humano en el accionar de su devenir histórico-social.

Todo centro de documentación recoge y procesa información con el propósito de difundirla en nuestro medio social y darla a conocer, entonces la difusión de información es el proceso por el cual se transmite al usuario la información que necesita o en darle la posibilidad de obtenerla. Se trata de una operación documental de salida. En su sentido más amplio engloba todas las modalidades de transmisión de documentos o referencias informativas, desde la comunicación verbal de una referencia concreta hasta la edición de boletines bibliográficos periódicos o el libro.

La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente. La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. Objetivo General**

Facilitar el catálogo de las colecciones que publica la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura en forma ordenada.

##### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Coadyuvar en el proceso de aprendizaje mediante el pensamiento de escritores imbabureños que publican sus artículos en los libros que edita la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.
- Proporcionar la investigación de las publicaciones y autores que han colaborado en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.

- Proveer a escritores, investigadores y asistentes a los actos culturales un catálogo que les permita conocer en el menor tiempo posible los autores y temas de las publicaciones que se han realizado en la Casa de la Cultura desde el año 1954 hasta la presente fecha.

### **6.5. Ubicación sectorial y física**

La Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia El Sagrario, calles García Moreno entre Pedro Rodríguez y Juan de Dios Navas, es una Institución dedicada a promover, fomentar, investigar, capacitar y difundir el arte, ciencia y letras de la provincia, contribuyendo así al fortalecimiento de la pluri e interculturalidad e identidad cultural provincial. Cuenta con una Sala de Arte Contemporáneo, Salas de Exposiciones Rafael Troya y Luis Toro Moreno, Sala de Cine Cubilche, Teatro Imbabura, Auditorio José Miguel Leoro, Biblioteca Alfredo Pérez Guerrero, Salas para talleres vacacionales. La administración cuenta con Presidencia, Secretaría, Tesorería, Departamento Técnico, Biblioteca y Conserjería.

## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

### **INTRODUCCIÓN**

Este catálogo que presentamos es originalmente elaborado con el objetivo de proporcionar un material que facilite el conocimiento de las publicaciones y autores que han colaborado en la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura.

Este trabajo es la compilación de temas o artículos que son escritos por ilustres imbabureños, resaltando la cultura, historia, arte, religión, literatura de la provincia y el país.

El catálogo está dirigido al público que asiste a los actos culturales, de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, como también a los usuarios que concurren a la biblioteca “Alfredo Pérez Guerrero”, para mayor facilidad, agilidad y conocimiento en el manejo de las publicaciones del Núcleo.

Este catálogo se realizó tomando en consideración la necesidad de dar a conocer los temas de las publicaciones en un solo texto, que contribuya con la difusión de sus colecciones de manera sencilla y práctica.

#### **6.6.1. REVISTA IMBABURA**

En el año 1954, bajo la dirección de los señores Juan Francisco Leoro, Francisco H. Moncayo y José Miguel Leoro, miembros fundadores de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, apareció el Primer Número de la Revista, Órgano Oficial del Núcleo, impreso en forma de libro, en la Imprenta Municipal de Ibarra. En las frases de presentación que constan en las primeras páginas, entre otras cosas, se decía. “Esta publicación

aspira a divulgar todos los afanes, inquietudes, investigaciones y ensayos de los imbabureños; especialmente anhela difundir el pensamiento y exaltar la personalidad de quienes hicieron y hacen obra alentadora y provechosa para la colectividad. Pretende además, recoger la abundante producción científica y literaria de los imbabureños que anda desperdigada u olvidada”.

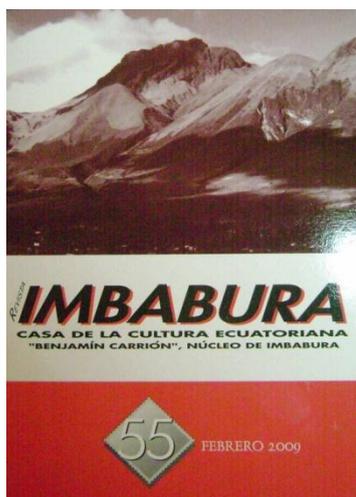


Grafico N° 1 Revista Imbabura

Fuente: Las autoras

Es grato y placentero comprobar que estos caros objetivos y nobles ideales se han convertido en consoladora realidad a lo largo de una labor constante y tesonera de cincuenta y siete años y 56 números no interrumpidos.

Efectivamente en la revista encontramos expuesto con verdadera sabiduría profusión de conocimientos y eruditas apreciaciones, el pensamiento literario y poético, en magníficos y autorizados estudios.

La revista contiene grandes capítulos sobre el pensamiento filosófico, periodístico, cultural, artístico, sociológico, psicológico, debido a los escritores como Alfredo Albuja, Ricardo Cornejo, Benigno Mantilla, Enrique Cisneros, Humberto García Ortiz, Enrique Garcés y Luis Toro

Moreno, etc. Se han exaltado las personalidades de quienes hicieron obra positiva y grande: el Libertador Simón Bolívar, Eugenio de Santa Cruz y Espejo, Agustín Agualongo, Pedro Moncayo, Juan Montalvo, Federico González Suárez, Julio y Gonzalo Zaldumbide, Manuel J. Calle, Abelardo Moncayo, Isaac J. Barrera, Alfredo Pérez Guerrero, Augusto Arias, Francisco H. Moncayo, Elías Liborio Madera, César Antonio Mosquera, José Miguel Leoro, Arsenio Torres y otros más cuyos nombres se hace imposible consignarlos.

Por último, la historia misma de la vida social y cultural del Núcleo, su labor múltiple y fecunda, manifestada a través de tantos eventos culturales y artísticos y su conexión con personas e instituciones del resto del país y de otras naciones, toda la vitalidad demostrada en continuos auspicios y afanes, todo ha ido siendo consignado para eterna memoria de las generaciones, en muchas de las páginas de la Revista.

Pero esta labor monumental, de positivo beneficio que exalta la calidad del Núcleo y enriquece su acervo cultural, formando una colección de inestimable valor e imprescindible fuente de consulta, no habría sido posible, de no existir un hombre que dedicó todo su empeño, su capacidad intelectual, su buena voluntad y energía vital, un hombre que actuó con verdadera autoridad y maestría desde el primero hasta el vigésimo número y que fue sorprendido por la muerte, abril de 1977, cabalmente cuando regresaba de la capital trayendo consigo toda la edición del número 20, último que saliera de sus manos. Este hombre fue Segundo José Miguel Leoro Vásquez.

Hemos de señalar complacidas, la aparición de esta revista, órgano del Núcleo imbabureño de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Los votos de su editorial son a su vez, de modestia y de promesa: "Como un pequeño haz de esfuerzos iniciales, presentó a la ciudadanía desde el primer número de su revista, en la cual se han recogido, con cariñoso cuidado algunas

inquietudes del espíritu y de la cultura de este sector privilegiado de la Patria.

Los propósitos se cumplen felizmente, pues la revista es de oportuna divulgación de los afanes, inquietudes, investigaciones, de los imbabureños, especialmente. Reúne artículos o breves ensayos que se refieren a Imbabura en las letras, en la poesía, en el civismo.

Carlos Suárez Veintimilla, trata de la tradición cultural de Imbabura. Y allí se ve que los benefactores de la cultura y sus forjadores son de calidad. Que Ibarra ha dado al país jurisconsultos y letrados, artistas y repúblicos.

REVISTA IMBABURA					
NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
1	Ene.	1954	Suárez Veintimilla Carlos	La tradición cultural de Imbabura	1
1		1954	Espinoza Pólit Aurelio	Carlos Suárez Veintimilla, un pintor del paisaje ecuatoriano	11
1		1954	Leoro José Miguel	Égloga Trágica de Gonzalo Zaldumbide	30
1		1954	Moncayo Francisco H.	El Retorno	45
1		1954	Madera Luis F.	Corte Superior de Ibarra	61
1		1954	Carcelén Modesto	La trayectoria del ideal pacifista y las Naciones Unidas	67
1		1954	Morales Roberto	Escorzo de la Fundación de Ibarra	89
1		1954	Pérez Guerrero Alfredo	Montalvo, apóstol de rebeldía y moral	105
1		1954	Arízaga Reginaldo María	Eduardo Carranza	121
1		1954	Albuja Galindo Alfredo	Una gesta heroica de la historia	127
1		1954	Pérez Torres Pedro Pablo	Federico González Suárez	135
1		1954	Cisneros L. Enrique	Pensamientos sobre la libertad	161
1		1954	Neblina	María Guillermina García Ortiz	164
1		1954	Gomezjurado Miguel Angel	La tragedia del indio	168
1		1954	Rosales Miguel A.	Actividades del Núcleo, año 1953	185
2	Dic.	1954	García Ortiz Humberto	Hace veinticinco años	1
2		1954	Cornejo R. Ricardo	En la ruta de un pueblo	5
2		1954	Villegas D. Rodrigo	El matrimonio en los pueblos pre- colombinos del Ecuador	24
2		1954	Fombón A. Alberto Zérega	Gonzalo Zaldumbide	35
2		1954	Zaldumbide Gonzalo	Aquellos tiempos idos	39
2		1954	Leoro José Miguel	En la hora romántica	41
2		1954	Arias R. Augusto	Lo que María Guillermina pensaba de la poesía	48
2		1954	García Ortiz Humberto	Apuntes para una Psicología del pueblo ibarreño	52

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
2		1954	Morales Almeida Roberto	Tres manuscritos del poeta Julio Zaldumbide	61
2		1954	Leoro Juan Francisco	De los fastos de la historia: La Batalla de Ibarra	93
2		1954	Albuja Galindo Alfredo	Fundamentos reales de un nuevo patriotismo ecuatoriano	100
2		1954	Carcelén Modesto	La aurora de la libertad	106
2		1954	Zaldumbide Gonzalo	Carlos Suárez Vaintimilla - Exordio al libro de poseía "Las Horas"	116
2		1954	Madera E. Liborio	La instrucción y la educación en Imbabura	120
2		1954	Moncayo Francisco H.	En la huella...	126
2		1954	Jácome Gustavo Alfredo	El portaplumas (cuento)	138
2		1954	Suárez Veintimilla Carlos	Poetas de Italia	149
2		1954	Zambrano P. Alberto	Melodías del agua dulce y orquestación del río Gualaceo	168
2		1954	Pérez T. Pedro Pablo	Himno al estudiante	173
2		1954	Peñafiel R. Wilson	Simón Rodríguez	175
2		1954	Varios	Libros	188
<b>3</b>	<b>Ago.</b>	<b>1955</b>	Chaves Femando	Revitalización de la provincia	1
3		1955	Zaldumbide Gonzalo	Ibarra: previsión y destino	20
3		1955	Villegas D. Rodrigo	El matrimonio durante el Incario	27
3		1955	Rumazo José	La exposición de Mideros	43
3		1955	Leoro José Miguel	Imbabura en la novela	53
3		1955	Cornejo R. Ricardo	Conceptos sobre el Orden Público	68
3		1955	Moncayo Francisco H.	Cachabí	80
3		1955	Leoro Juan Francisco	Breve síntesis monográfica de la Provincia de Imbabura	92
3		1955	Zaldumbide Gonzalo	Jorge Fernández (silueta)	105
3		1955	Albuja Galindo Alfredo	Ibarra: el tránsito sociológico de la ciudad blanca	110
3		1955	Santiana Antonio	El tema del indio en la plástica	122

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
3		1955	Morales A. Roberto	Tres manuscritos del poeta Julio Zaldumbide	128
3		1955	Pérez Guerrero Alfredo	La Patria	147
3		1955	Carrión A. Alejandro	Libros del Ecuador: "Don. Pedro Moncayo, el fuerte"	151
3		1955	Chaves Alfredo	Una muestra poética de José Ignacio Burbano	157
3		1955	Zaldumbide Gonzalo	Una buena Historia de nuestra Literatura	166
3		1955	Zambrano P. Alberto	Himnos a la tierra ecuatoriana	191
3		1955	Orbe Carrera Lola	A Otavalo o el romance de la princesita azul	198
3		1955	Varios	Libros	201
3		1955	Rosales Miguel A.	Actividades del Núcleo, año de 1955	213
<b>4</b>	<b>Ago.</b>	<b>1956</b>	Zaldumbide Gonzalo	Una buena Historia de nuestra Literatura	1
4		1956	Villegas D. Rodrigo	Las nuevas formas del matrimonio en la Colonia	14
4		1956	Leoro F. Galo	Mar territorial y alta mar	32
4		1956	Madera Luis F.	Labor intelectual	47
4		1956	Zaldumbide Gonzalo	El periodismo: Sus excelencias y desvíos	52
4		1956	Leoro José Miguel	Una sorpresa realista: "A la Costa"	63
4		1956	Moncayo Francisco H.	Canal Bolívar	76
4		1956	Guarderas Francisco	Prólogo a Égloga Trágica	97
4		1956	Cornejo R. Ricardo	Pensando en la Patria	107
4		1956	Albuja Galindo Alfredo	Presencia de Imbabura en el Periodismo Nacional	116
4		1956	Morales A. Roberto	Tres manuscritos del poeta Julio Zaldumbide	123
4		1956	Carcelén Modesto	Alfredo Gómez Jaime	135
4		1956	Morán M. Abelardo	Retorno al solar nativo	139
4		1956	Arízaga Reginaldo María	Bardos de América: Edgardo Ubaldo Genta	143
4		1956	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	148

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
4		1956	Pérez Galo René	Breve información sobre Julio Zaldumbide	168
4		1956	Zambrano P. Alberto	Hondas ternuras	173
4		1956	Orbe Carrera Lola	Al oído de Gabriela Mistral	178
4		1956	Burbano R. José Ignacio	Un poeta amigo	182
4		1956	Burbano R. José Ignacio	Obras de Francisco Guarderas	189
4		1956	Varios	Libros	193
<b>5</b>	<b>Ago.</b>	<b>1957</b>	Burbano R. José Ignacio	La Revolución romántica en el Ecuador (1845-1860)	1
5		1957	Villegas D. Rodrigo	La Nación Caranqui	21
5		1957	Rubio Orbe Gonzalo	Las comunidades de promoción indígena	34
5		1957	Suárez Veintimilla Carlos	Gabriela	45
5		1957	Zambrano Palacios Alberto	Numa Pompilio Llona: Alta cumbre de la poesía ecuatoriana	53
5		1957	García Ortiz Humberto	Canto a Ibarra	67
5		1957	Viteri Durand Juan	Canto a Ibarra, Ciudad Blanca	74
5		1957	Zumárraga D. Pedro Manuel	Canto a Ibarra	78
5		1957	Leoro José Miguel	El Cojo Navarrete	83
5		1957	Toromoreno Luis	El Sr. Troya y su obra	108
5		1957	Moncayo Francisco H.	Hojas de mi montaña	111
5		1957	Morales Almeida Roberto	En elogio a Zaldumbide	135
5		1957	Viteri G. Jorge	De la heredad	153
5		1957	Zaldumbide Gonzalo	Mi agradecimiento	159
5		1957	Burbano José Ignacio	El arte de la prosa en Égloga Trágica	163
5		1957	Albuja Galindo Alfredo	Cotacachi: Su perfil psicológico	177
5		1957	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	182
5		1957	Orbe Carrera Lola	Gabriela inmortal	196

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
5		1957	Zambrano Palacios Alberto	Tierras imbayas	200
5		1957	Cadena C. Ulpiano	Revista Núcleo de Imbabura	201
5		1957	Varios	Libros	205
<b>6</b>	<b>Oct.</b>	<b>1959</b>	Burbano José Ignacio	La crítica literaria. Sus fundamentos filosóficos y su función cultural	1
6		1959	Cordero y León Rigoberto	Cinco cuadros de Víctor Mideros	17
6		1959	Hamilton Dikson Margaret	G. Humberto Mata: puesto que le corresponde en la novela indianista del Ecuador (1)	29
6		1959	Villegas D. Rodrigo	La Nación Caranqui	45
6		1959	Zambrano Palacios Alberto	Mi homenaje a Ibarra	66
6		1959	Leoro José Miguel	Imbabura en la novela	69
6		1959	Burbano R. José Ignacio	Versos inéditos de Aurelio Román	74
6		1959	Albuja Galindo Alfredo	El liberalismo y la educación ecuatoriana	80
6		1959	Tinajero Villamar Fernando	Estilo y alma en "Égloga Trágica"	89
6		1959	Grijalva Carlos E.	Bolívar en Ibarra	97
6		1959	Martínez Chacón Elena	Mirada y alcance a Juan Ramón Jiménez	111
6		1959	Jiménez Juan Ramón	Platero y Yo	127
6		1959	Leoro José Miguel	Don Abelardo...	132
6		1959	Chaves Fernando	Escombros	141
6		1959	Hidalgo R. Arturo	Hora crepuscular	147
6		1959	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	149
6		1959	Morales Almeida Roberto	Anotaciones para la historia de la esclavitud en el Ecuador	171
6		1959	Orbe Carrera Lola	Ecuador	189
6		1959	Zambrano Palacios Alberto	La ciudad blanca	191

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
6		1959	Zumárraga D. Pedro Manuel	Laguna de Mojanda	193
6		1959	Núñez Sergio	Cuicocha Barcarola	197
6		1959	Pino Manuel del	A Gonzalo Zaldumbide	199
6		1959	Cornejo R. Ricardo	Poemas	200
6		1959	Larrea Andrade Rafael	Del cofre de mis recuerdos	204
6		1959	Varios	Libros	207
<b>7</b>	<b>May.</b>	<b>1961</b>	Guarderas Francisco	Comentarios sobre Manzoni	1
7		1961	Zaldumbide Gonzalo	Víctor Mideros en Bogotá	27
7		1961	Morales Almeida Roberto	Semblanza de Luis Toromoreno	31
7		1961	Leoro José Miguel	Evocación de Teodoro Gómez	58
7		1961	Burbano R. José Ignacio	La Revolución romántica y la restauración pseudo-clásica	66
7		1961	Albuja Galindo Alfredo	El sentido profundo de la historia	82
7		1961	Grijalba Carlos E.	Bolívar en Ibarra	105
7		1961	Arroyo del Río Carlos Alberto	Ante la estatua de Remigio Crespo Toral	113
7		1961	Suárez Veintimilla Carlos	Recital	123
7		1961	Leoro José Miguel	Don Pedro Moncayo. Semblanza	139
7		1961	Zumárraga D. Pedro Manuel	Educación y realidad del niño imbabureño	155
7		1961	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	175
7		1961	Larrea Benalcázar Hugo	Voces Amigas	187
7		1961	Núñez Sergio	Cervantes y Montalvo	192
7		1961	Cornejo Rosales Ricardo	De mi epistolario	211
7		1961	Burbano José Ignacio	Canciones de amor imposible	213
7		1961	Larrea Andrade Rafael	La selva	218
7		1961	Cornejo Rosales Julio	La Lavandera	221
7		1961	Rosales Miguel A.	Actividades del Núcleo, año 1960	223
<b>8</b>	<b>Mar.</b>	<b>1963</b>	Burbano R. José Ignacio	La Revolución romántica y la restauración Pseudo-clásica	1

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
8		1963	Picón Salas Mariano	Lo Hispanoamericano desde los Estados Unidos	13
8		1963	Torres Luis Felipe	Teresa de la Parra. Recuerdo de una entrevista inolvidable	23
8		1963	Torres Arsenio	Aspectos de la cuestión indígena	32
8		1963	Cornejo Rosales Ricardo	Evocación de la ciudad y de la provincia	41
8		1963	Leoro José Miguel	El Himno de Imbabura	52
8		1963	Núñez Sergio	La llama inmortal	57
8		1963	Albuja Galindo Alfredo	Imbabura en las letras nacionales	79
8		1963	Terán Monge Manuel	Una llama en la noche	109
8		1963	Sandoval Monge Joaquín	Fecha gloriosa	115
8		1963	Zumárraga D. Pedro Manuel	Poemas	126
8		1963	Guarderas Francisco	Enrique Larreta	130
8		1963	Leoro José Miguel	Evocación de Espejo	142
8		1963	Rodrigo Saturnino	Luis Toro Moreno	152
8		1963	Rodas Reyes Alfredo	Por un monumento	157
8		1963	Morales Almeida Roberto	A propósito de la casa donde llegó Bolívar	161
8		1963	Moncayo Francisco H.	Cerro de la campana	168
8		1963	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	183
8		1963	Varios	Libros	208
<b>9</b>	<b>May.</b>	<b>1964</b>	Arciniegas Germán	Variaciones de medio siglo	1
9		1964	Mantilla Pineda Benigno	Tres lecciones de Sociología	8
9		1964	Villegas D. Rodrigo	Investigaciones prehistóricas ecuatorianas	29
9		1964	Jaramillo Víctor Alejandro	Itinerario del agua	39
9		1964	Leoro José Miguel	Letras de Imbabura	49
9		1964	Albuja Galindo Alfredo	Imbabura en dos gestas de heroísmo	58
9		1964	Moncayo Francisco H.	La abuelita de Mónica	74

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
9		1964	Flores Recalde José Edmundo	Donde manda capitán...	84
9		1964	Morales Almeida Roberto	Agustín Agualongo	107
9		1964	Rendón Víctor M.	Ibarra	154
9		1964	Leoro José Miguel	María Guillermina García Ortiz	157
9		1964	.....	Eduardo Barrios	173
9		1964	Suárez Veintimilla Carlos	Poemas	175
9		1964	Pardo Torres Isabel	Ibarra	184
9		1964	Zambrano Palacios Alberto	Cantemos a la selva ecuatoriana	188
9		1964	Zumárraga D. Pedro Manuel	El poeta Carlos Suárez Veintimilla	191
9		1964	Sandoval Monge Joaquín	Sobre el 17 de Julio	197
9		1964	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	202
9		1964	Varios	Libros	209
<b>10</b>	<b>May.</b>	<b>1965</b>	Gómez M. Juan	Las tendencias del pensamiento histórico	1
10		1965	Mantilla Pineda Benigno	Tres lecciones de Sociología – lección tercera	11
10		1965	Leoro Galo A.	La eficacia de la seguridad colectiva	23
10		1965	Jaramillo Víctor Alejandro	Lagos y lagunas	40
10		1965	Leoro José Miguel	Imbabura en la novela	47
10		1965	Costales S. Alfredo	Génesis y crecimiento del Chota	52
10		1965	Albuja Galindo Alfredo	Los titanes del periodismo del siglo XIX	68
10		1965	Palacios Laura de	Homenaje a una educadora	109
10		1965	Sandoval Joaquín	Don. Carlos Manuel Endara 1827- 1924	117
10		1965	Endara Carlos Manuel	Última Batalla de los Caras	119
10		1965	Leoro José Miguel	Entre Moncayo y Montalvo	133

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
10		1965	Burbano R. José Ignacio	Ausencia (Páginas de un diario de mujer)	140
10		1965	Zumárraga D. Pedro Manuel	Silueta de la mujer ibarreña	148
10		1965	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	157
10		1965	Villegas D. Rodrigo	Andrés Bello, espíritu inmortal	167
10		1965	Varios	Libros	179
<b>11</b>	<b>Mar.</b>	<b>1966</b>	Leoro José Miguel	Un gran americano	5
11		1966	Friede Juan	Don Cristóbal Colón	11
11		1966	Leoro F. Galo	Canadá al margen de la OEA	32
11		1966	Mantilla Pineda Benigno	Tres lecciones de Sociología latinoamericana	44
11		1966	Mantilla Pineda Benigno	Andrés Bello, maestro de América	62
11		1966	Suárez Veintimilla Carlos	En el Centenario de Peñaherrera	68
11		1966	Pérez Guerrero Alfredo	Homenaje a un hombre ilustre	74
11		1966	Madera Luis F.	Administración de justicia	78
11		1966	Leoro José Miguel	Imbabura en la novela	91
11		1966	Albuja Galindo Alfredo	Los signos del periodismo del siglo XX	102
11		1966	Moncayo Francisco H.	Camino de sangre	125
11		1966	Zumárraga D. Pedro Manuel	Semblanza de Ibarra	143
11		1966	Endara Carlos Manuel	El Águila de Patmos	151
11		1966	Leoro José Miguel	Recordando a un educador	159
11		1966	Madera Luis F.	Del Terruño	164
11		1966	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	169
11		1966	Varios	Libros	181
<b>12</b>	<b>Mar.</b>	<b>1967</b>	Leoro José Miguel	Editorial - Rubén Darío	5
12		1967	Leoro F. Galo	La Reforma de la carta de la OEA	11
12		1967	Mantilla Pineda Benigno	Sociedad, cultura y personalidad	41
12		1967	Maya Rafael	En tomo a Rubén Darío	56
12		1967	Villegas D. Rodrigo	Centenario de Darío	64
12		1967	Reyes Oscar Efrén	Manuel J. Calle	80

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
12		1967	Leoro José Miguel	Historia de la República	91
12		1967	Madera Luis F.	Imbabura	95
12		1967	Jaramillo Víctor Alejandro	Fuentes y manantiales de Ibarra	102
12		1967	Burbano R. José Ignacio	Rapsodia Imbaya	109
12		1967	Albuja Galindo Alfredo	Rostros de maestros imbabureños	120
12		1967	Jaramillo Pérez Luis	Mi agradecimiento	132
12		1967	Vasconcellos Alma	Envío lírico	135
12		1967	Vasconcellos Alma	Imbabura, portal del paraíso	137
12		1967	Moncayo Francisco H.	Fabiola Poveda	139
12		1967	Torres Arsenio	Ibarra y su misión providencial	143
12		1967	Larrea Andrade Rafael	En el kilómetro 256	150
12		1967	El Universo	Voz amiga	168
12		1967	Varios	Libros	173
<b>13</b>	<b>Feb.</b>	<b>1968</b>	Leoro José Miguel	Editorial - Las últimas festividades en Ibarra	5
13		1968	Mantilla Pineda Benigno	Imagen e idea del hombre en la filosofía de Karl Jaspers	8
13		1968	Leoro Franco Galo	Integración y Soberanía, la nueva Constitución del Ecuador	23
13		1968	Urresta P. Félix	Homenaje al Dr. Peñaherrera	35
13		1968	Leoro José Miguel	En torno a un Espejo de Zaldumbide	40
13		1968	Zaldumbide Gonzalo	Espejo	50
13		1968	Ramírez de Arellano Diana	Privilegio de América, canto al Ecuador	89
13		1968	Susto Lara Juan Antonio	Carlos Endara Andrade y la fotografía en Panamá	97
13		1968	Hidalgo R. Arturo	Contraste y paradoja de un pueblo	107
13		1968	Leoro José Miguel	San Antonio y su Colegio de Artes	113
13		1968	Suárez Veintimilla Carlos	Don Daniel	119

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
13		1968	Zumárraga D. Pedro Manuel	En la elegía	123
13		1968	Albuja Galindo Alfredo	Las fuentes del pensamiento filosófico ecuatoriano	130
13		1968	Garcés C. Enrique	Estampa biográfica del río Chota	164
13		1968	Larrea Andrade Hugo	Herranza (cuento)	172
13		1968	Cevallos L. Plutarco	Era preciso	180
13		1968	Ayala Mora Enrique	Al coco de la esquina	183
13		1968	Villalba Jorge	Discurso de presentación	184
13		1968	"El Universo"	Voz amiga	186
13		1968	..... .	Actividades del Núcleo en 1967	189
<b>14</b>	<b>Sep.</b>	<b>1969</b>	Leoro José Miguel	Editorial - Año Jubilar	5
14		1969	Mantilla Pineda Benigno	Pío Jaramillo Alvarado, ecuatoriano integral	9
14		1969	Moran M. Abelardo	Alfredo Pérez Guerrero	13
14		1969	Russell Dora Isella	Bolívar, escritor americano	22
14		1969	Madera Luis F.	La ciudad de Ibarra	38
14		1969	Leoro José Miguel	Sobre la Fundación de Ibarra	43
14		1969	Garcés C. Enrique	Víctor Gabriel Garcés	47
14		1969	Leoro José Miguel	El maestro	50
14		1969	Moreno Segundo Luis	El Himno Nacional	56
14		1969	Albuja Galindo Alfredo	Las fuentes del pensamiento filosófico ecuatoriano	79
14		1969	Moncayo Francisco H	En la huella del dolor y de la muerte	95
14		1969	Vasconcellos Alma	La hazaña del siglo	103
14		1969	Genta Edgardo Ubaldo	Letras uruguayas - Conflictos de soberanía en América	105
14		1969	Leoro Galo A.	Letras uruguayas Juana de Ibarbourou pide para Bolivia una salida al mar	108
14		1969	Arciniegas Germán	Mirador - El indio llamado Salvador Chuquín	110
14		1969	Costales Samaniego Alfredo	Del río indio al río negro	114

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
14		1969	.....	Veredicto de los juegos florales	120
14		1969	Ojeda San Martín Carlos	Cinco fragmentos de un canto total	124
14		1969	Rosero Ponce Guillermo	El ébano reluciente (Escenas de Imbabura)	141
14		1969	Rodas Reyes Alfredo	Trilogía emocional	151
<b>15</b>	<b>Sep.</b>	<b>1970</b>	Leoro José Miguel	Editorial - Víctor M. Mideros	5
15		1970	Leoro Franco Galo	La OEA y la cooperación interamericana cultural: el Consejo Interamericano cultural: programas de cooperación técnica	9
15		1970	Morales Almeida Roberto	Isaac J. Barrera, el maestro	40
15		1970	Mideros Pompilio	Víctor Mideros	60
15		1970	Villegas D. Rodrigo	Culturas precolombinas	90
15		1970	Villalba Durán Jorge	El arte y la belleza	99
15		1970	Arias R. Augusto	Paisaje de Ibarra	108
15		1970	Peñaherrera de Costales Piedad y Costales Alfredo	Historia social del Ecuador	112
15		1970	Ramón Gonzalo	La poesía de César Dávila Torres	120
15		1970	Albuja Galindo Alfredo	Fray Enrique Vacas Galindo: Defensor de la Patria	126
15		1970	Sandoval Joaquín	De la Bolivariana	142
15		1970	García C. Juan José	La espera	146
15		1970	Cortés Moreno Gerardo	Poemas elementales	154
15		1970	Varios	Libros	168
15		1970	..... .	Voces Amigas	187
<b>16</b>		<b>1972</b>	Leoro F. Galo	En la O.E.A	7
16		1972	Mantilla Pineda Benigno	Maquiavelo redivivo	12
16		1972	Hidalgo R. Arturo	La relación palabra - concepto y su recíproca en el habla y en la expresión literaria	30

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
16	1972	Villegas D. Rodrigo	Culturas precolombinas del Ecuador	48
16	1972	Burbano José Ignacio	La trayectoria artística de Luis Mideros	55
16	1972	Leoro José Miguel	En el Valle de Carangue...	59
16	1972	Suárez Veintimilla Carlos	Pedro Moncayo el hombre y su pensamiento	62
16	1972	Trujillo Julio César	Pedro Moncayo y la causa de la libertad	73
16	1972	Morán M. Abelardo	Homenaje	88
16	1972	Leoro José Miguel	Mi agradecimiento	94
16	1972	Suárez Veintimilla Carlos	Palabras de gratitud	98
16	1972	Jaramillo Víctor Alejandro	Transformación cultural en el área de Otavalo	103
16	1972	Leoro José Miguel	A propósito de un centenario	107
16	1972	Torres Y. Arsenio	Monseñor Elías Liborio Madera	111
16	1972	Albuja Galindo Alfredo	Montalvo: Ante los juicios de valoración	121
16	1972	Leoro José Miguel	Evocación de Jaramillo Alvarado	131
<b>17</b>	<b>1973</b>	Leoro José Miguel	Editorial - En el sesquicentenario	7
17	1973	Crespo Toral Remigio	Bolívar (Fragmento)	9
17	1973	Mideros Pompilio	Ibarra floreciente	12
17	1973	Leoro José Miguel	La Batalla de Ibarra	17
17	1973	Morales Rubén Darío	Homenaje a Quito	21
17	1973	Villegas D. Rodrigo	Antigüedad del hombre imbabureño	28
17	1973	Vásquez Fúller César	El hombre de Otavalo	42
17	1973	Torres Arsenio	El buen pastor	50
17	1973	Jurado Noboa Fernando	Genealogía de Moncayo	59
17	1973	Zumárraga D. Pedro Manuel	En la inauguración de un monumento	65
17	1973	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Un eximio músico otavaleño	69

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
17		1973	Leoro José Miguel	Imbabura en la novela	81
17		1973	Leoro José Miguel	Sobre una charla – foro	92
17		1973	Genta Estrella	Letras uruguayas - El héroe y su antítesis	94
17		1973	Albuja Galindo Alfredo	Los hombres históricos – García Moreno y Juan Montalvo: Dos símbolos de una misma historia	97
<b>18</b>	<b>Sep.</b>	<b>1974</b>	Ubidia Rubio Luis Enrique	Métodos de Investigación histórica aplicables a la Realidad Nacional	9
18		1974	Jaramillo P. Víctor Alejandro	El hábitat	35
18		1974	Villegas D. Rodrigo	Prehistoria de Imbabura	57
18		1974	Grijalva Carlos Emilio	Datos biográficos del Capitán Hernán González de Saá	69
18		1974	Zumárraga D. Pedro Manuel	La Batalla de Atuntaqui entre el incaHuaynacapac y el Shyri Cacha	75
18		1974	Ubidia Rubio Luis Enrique	La hermosa leyenda de Chorlaví	86
18		1974	.....	Ecos del Sesquicentenario de la Batalla de Ibarra 1823 - 1973	95
18		1974	Leoro José Miguel	Un ofrecimiento	132
18		1974	Suárez Veintimilla Carlos	Poesías	134
18		1974	Mosquera César A.	Vengo de un camino	136
18		1974	Zumárraga D. Pedro Manuel	Poemas	145
18		1974	Vasconcellos Alma	Evocación heroica	149
18		1974	Albuja Galindo Alfredo	La ciudad de Ibarra: Espíritu y paisaje	156
18		1974	Suárez Veintimilla Carlos	En torno a una exposición	176
18		1974	Jaramillo Víctor Alejandro	Palabras pronunciadas en el sepelio del Dr. Francisco H. Moncayo	179
18		1974	Leoro José Miguel	Sobre un festival de teatro	183

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
18		1974	Leoro José Miguel	Concurso de recitación	187
18		1974	Leoro José Miguel	Acerca de un libro de historia	192
18		1974	Leoro José Miguel	En torno de Montalvo	197
18		1974	Leoro José Miguel	Sobre un homenaje a Neruda	203
18		1974	Genta Estrella	Letras uruguayas - los efímeros	206
18		1974	Leoro José Miguel	Juana de Ibarbourou (Páginas del recuerdo)	212
<b>19</b>	<b>Nov.</b>	<b>1975</b>	Villegas D. Rodrigo	El Último Inca del Tahuantinsuyo	9
19		1975	Ubidia Rubio Luis Enrique	El inusitado desarrollo del indio ecuatoriano de Quinchuquí	22
19		1975	Albuja Galindo Alfredo	"El Quiteño Libre" de 1833 y Pedro Moncayo Esparza forjador de la República	31
19		1975	.....	Moncayo	41
19		1975	Larrea Holguín Juan	Breve comentario de las últimas reformas del Derecho de Familia	47
19		1975	Leoro José Miguel	Monseñor Juan Larrea Holguín	118
19		1975	Leoro José Miguel	José Ignacio Burbano Rosales	134
19		1975	Villegas D. Rodrigo	Homenaje a Augusto Arias	140
19		1975	Ubidia Rubio Luis Enrique	El Dr. Francisco H. Moncayo Parreño	155
19		1975	Leoro José Miguel	La señorita Piedad Larrea Borja	161
19		1975	Zumárraga D. Pedro Manuel	Poemas	165
19		1975	Bernal de Fuertes Ana Lía	De "Sendero solitario"	169
19		1975	Buitrón Aníbal	Leyendas de Otavalo	175
19		1975	"El Universo"	Voces Amigas	182
<b>20</b>	<b>Dic.</b>	<b>1976</b>	.....	Editorial - El primer Congreso arqueológico	7

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
20	1976	Leoro José Miguel	Salutación y bienvenida	11
20	1976	Leoro Franco Luis	Agradecimiento	14
20	1976	Genta Edgardo Ubaldo	Los libertadores: Elogio a Bolívar	18
20	1976	Darío Rubén	Los libertadores: Elogio de José Artigas, Libertador de Uruguay	21
20	1976	Maillefer Martín	Bolívar visto por un escritor francés	28
20	1976	Pérez Galo René	José Martí y su única novela	32
20	1976	Villegas D. Rodrigo	El Último Inca del Tahuantinsuyo	39
20	1976	Villegas D. Rodrigo	La cultura del maíz	56
20	1976	Leoro José Miguel	Presentación de un libro	71
20	1976	Leoro José Miguel	Caravana cultural	76
20	1976	Larrea Holguín Juan	Relaciones de la iglesia y el estado	79
20	1976	Leoro José Miguel	Semana cultural	98
20	1976	Andrade Galindo Luis	"Exaltación a la cultura"	102
20	1976	Zumárraga D. Pedro Manuel	Ambiente y cultura de Imbabura	107
20	1976	Leoro José Miguel	Homenaje a Enrique Garcés G.	123
20	1976	Cisneros Pareja Alfonso	Semblanza del Dr. Enrique Garcés Cabrera	127
20	1976	Ruiz Martínez Luis Honorio	Imbabura: Leyenda y paisaje	142
20	1976	Ubidia Rubio Luis Enrique	Un libro extraordinario de Gladys Villavicencio	155
20	1976	Gomezjurado Piedad	La piscina vacía	168
20	1976	Carrillo de Ubidia Carmen H.	El dulce privilegio de la madre	172
20	1976	Albuja Galindo Alfredo	La primera imprenta quiteña	175
20	1976	Mercado Jr. Jaime	Una hora con Berta Singerman	188

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
20		1976	Ruiz Martínez Luis Honorio	"La Leyenda de Hernán"	193
20		1976	Leoro José Miguel	El periodismo en Ibarra	203
<b>21</b>	<b>Oct.</b>	<b>1977</b>	Morales Almeida Roberto	Adiós al maestro	12
21		1977	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Homenaje a la memoria de José Miguel Leoro Vásquez académico de la lengua	16
21		1977	Suárez Veintimilla Carlos	En los funerales de José Miguel Leoro V.	23
21		1977	Villegas D. Rodrigo	José Miguel Leoro Vásquez	28
21		1977	Cevallos de Ruiz Pola	Remembranza a José Miguel Leoro V.	31
21		1977	Villegas D. Rodrigo	La comunidad Caranqui - Cayapa - Colorado	49
21		1977	Ubidia Rubio Luis Enrique	Jacinto Collahuazo es Otavaleño	68
21		1977	Haro Alvear Silvio Luis	Simón Bolívar	80
21		1977	Larrea Holguín Juan	Jurisprudencia ecuatoriana sobre divorcio	89
21		1977	Suárez Veintimilla Carlos	Lanzamiento del libro "Cabos sueltos" del Dr. Luis F. Madera	103
21		1977	Rodas Reyes Alfredo	¡Cuidado con los traductores!	108
21		1977	Ruiz Martínez Luis Honorio	Parusia	121
21		1977	Zumárraga D. Pedro Manuel	Para el álbum poético de Ibarra	128
21		1977	Morales Almeida Roberto	Así nació el soneto "Ibarra"	132
21		1977	Zumárraga D. Pedro Manuel	Síntesis de la evolución cultural de Imbabura	142
21		1977	Andrade Galindo Luis	La Jora y San Pedro	161
21		1977	Albuja Galindo Alfredo	Valores cimeros de Imbabura en el Periodismo Nacional	147
21		1977	Cevallos Luis Plutarco	Taita Nico	164
21		1977	Quintana Reina Elisa	El tesoro del templo del sol	170
21		1977	Orbe J. Estuardo	Voces que nos estimulan	179

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
21		1977	Ubidia Rubio Luis Enrique	Actividades del Núcleo, año 1977	181
<b>22</b>	<b>Jun.</b>	<b>1978</b>	Leoro José Miguel	Editorial - Inauguración del salón auditorio "José Miguel Leoro Vásquez"	7
22		1978	Zumárraga D. Pedro Manuel	El salón Auditorio "José Miguel Leoro Vásquez"	10
22		1978	Ruiz Martínez Luis Honorio	Homenaje póstumo a José Miguel Leoro Vásquez	13
22		1978	Jaramillo P. Víctor Alejandro	En la inhumación de los restos mortales del señor Canónigo Arsenio Torres	23
22		1978	Morales Almeida Roberto	Semblanza del Rvdmo. Sr. Conónigo Arsenio Torres Y.	28
22		1978	Larrea Holguín Juan	La propiedad horizontal	47
22		1978	Villegas D. Rodrigo	La comunidad Caranqui - Cayapa - Colorado	74
22		1978	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Presentación de la obra "El Último Inca del Tahuantinsuyo", escrita por el Dr. Rodrigo Villegas D.	97
22		1978	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Presentación de la obra "El Último Inca del Tahuantinsuyo", escrita por el Dr. Rodrigo Villegas D.	97
22		1978	Ubidia Rubio Luis Enrique	La familia de Atahualpa, analizada por escritores peruanos	109
22		1978	Pérez T. Aquiles R.	Los Cañaris en la conquista española	117
22		1978	Lasso Meneses Sergio	Los restos de Sucre	126
22		1978	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Dr. Galo René Pérez	129
22		1978	Albuja Galindo Alfredo	Orígenes y Fuentes del pensamiento social ecuatoriano	132
22		1978	Morales Almeida Roberto	Cronología del periodismo en Ibarra	152
22		1978	Ruiz Martínez Luis Honorio	Imbabura: Su medio ambiente	165

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
22		1978	Morán Muñoz Abelardo	"Imbabura": Selección de poemas de Carlos Suárez Veintimilla	181
22		1978	Rodas Reyes Alfredo	A Fomeque	193
22		1978	Haro Alvear Silvio Luis	Pablo Hanníbal Vela, insigne patriota y eximio poeta ecuatoriano	196
22		1978	Zumárraga D. Pedro Manuel	Del terruño lejano	204
22		1978	Viteri Durand Juan	El último atlas geográfico del Ecuador	209
22		1978	Zumárraga D. Pedro Manuel	Informe de labores	216
22		1978	El Universo	Voces que nos estimulan	233
<b>23</b>	<b>Ene.</b>	<b>1979</b>	Larrea Holguín Juan	El nuevo régimen de la familia en el Ecuador	9
23		1979	Albuja Galindo Alfredo	La aculturización española en Amerindia	31
23		1979	Rodas Reyes Alfredo	El plagio, las imitaciones... y el mismo canto de ayer en los poetas de hoy	43
23		1979	Muñoz A. José E.	La composición química y terapéutica de las aguas termales de Chachimbiro y Nangulví	61
23		1979	Villegas D. Rodrigo	Al Norte, Caranqui	75
23		1979	Zumárraga D. Pedro Manuel	Del paisaje imbabureño	93
23		1979	Madera Luis F.	Homenaje	99
23		1979	Villalba Jorge	El primer colegio de Ibarra en el siglo XVII	106
23		1979	Enrique	Breve Anatomía de una comuna mestiza otavaleña	120
23		1979	Proaño Ernesto B.	El espacio poético en la lírica de Pedro Manuel Zumárraga	129
23		1979	Báez Tobar Gustavo	A Imbabura	143
23		1979	Peñaherrera S. Lucía	Monseñor Elías Liborio Madera	148
23		1979	Castro Donoso Pablo Javier	Biografía del Dr. Miguel Egas Cabezas	157

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
23		1979	Vinueza Carlozama María Elena	Breve biografía de Fray Enrique Vacas Galindo	166
23		1979	García Juan José	Sonata en blanco y negro	181
23		1979	Villacís G. Jorge Eduardo	Yo hablé con el duende	188
23		1979	Molina de Villacís Yolanda	Homenaje al poeta Jorge Carrera Andrade	196
23		1979	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Bodas de Oro, homenaje a Sor María Teresa Jácome	205
23		1979	Núñez Sergio	Palabras a la juventud	211
<b>24</b>	<b>Jul.</b>	<b>1979</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	7
24		1979	.....	Galería de Presidentes de la CCE, Núcleo de Imbabura	9
24		1979	Villegas D. Rodrigo	Manuel Benjamín Carrión	19
24		1979	.....	Miembros del Núcleo de Imbabura de la CCE (1979)	21
24		1979	Ruiz Martínez Luis Honorio	Valores poéticos de Imbabura	43
24		1979	Albuja Galindo Alfredo	Imbabura: Tierra de Juristas	63
24		1979	Madera Luis F.	Diócesis de Ibarra, su comienzo azaroso y dilatado 1865-1893	78
24		1979	Varios	Artistas de Imbabura: Rafael Troya, Daniel Reyes, José Miguel Leoro, Víctor Mideros, Luis Toromoreno, Saturnino Rodrigo	99
24		1979	Haro Alvear Silvio Luis	La Carretera Ibarra - San Lorenzo. Notas históricas	104
24		1979	Andrade Galindo Luis	Cotacachi y su aporte a la cultura nacional	115
24		1979	León Luis A.	Semblanza del señor Jorge A. Garcés Garcés	121
24		1979	Zumárraga D. Pedro Manuel	Atuntaqui progresista	136
24		1979	Erazo Arias Luis Abdón	Los 25 años de la "Revista" del Núcleo de Imbabura de la CCE	160

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
24		1979	Villalba Jorge	Contribución de los Jesuitas a la apertura del camino a Esmeraldas 1644	187
24		1979	Cevallos Guerra Luis Plutarco	Homenaje a Imbabura	194
24		1979	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	201
24		1979	.....	Síntesis de la evolución política y administrativa de Otavalo	203
24		1979	Vásquez Fúller César	La antigüedad del hombre de Otavalo	205
24		1979	Ubidia Rubio Luis Enrique	Un ilustre otavaleño: Don Carlos Ubidia Albuja	230
24		1979	Orbe J. Estuardo	Matices del lenguaje popular otavaleño	266
24		1979	Narváez Paz José Ignacio	La liga de cultura "José Vasconcelos"	274
24		1979	Orbe Carrera Lola	Otavalo, gloria del libertador	279
24		1979	Narváez Paz Carlos	31 de Octubre de 1829	284
<b>25</b>	<b>Mar.</b>	<b>1980</b>	Cevallos de Ruiz Pola	Valores femeninos de Imbabura	11
25		1980	Rodas Reyes Alfredo	Un aeropuerto improvisado	25
25		1980	Zumárraga D. Pedro Manuel	Informe de labores de la CCE, Núcleo de Imbabura. Abril de 1977 - abril de 1979	29
25		1980	Vásquez Fúller César	La antigüedad del hombre de Otavalo	43
25		1980	Villegas D. Rodrigo	Vida y obra de Don. Pedro Moncayo	47
25		1980	Zumárraga D. Pedro Manuel	"El Prócer Agostino Antonio Ante"	53
25		1980	Andrade Galindo Luis	El padre Vacas Galindo y su aporte a la cultura nacional	57
25		1980	Ubidia Rubio Luis Enrique	El principio y final de Isaac J. Barrera	65
25		1980	Varios	Poesías	81

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
25		1980	Moran Muñoz Abelardo	Discurso de orden pronunciado en la Sesión Solemne celebratoria de las Bodas de plata de fundación del Núcleo de Imbabura de la CCE	93
25		1980	Ruiz Martínez Luis Honorio	Trayectoria y síntesis de la revista de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura	101
25		1980	Larrea Holguín Juan	La Constitución de 1978. Antecedentes Históricos	107
25		1980	Haro Alvear Silvio Luis	Catástrofe memorable	129
25		1980	Albuja Galindo Alfredo	La Batalla de Ibarra que selló la Independencia Americana del 17 de Julio de 1823	135
25		1980	Ruiz Martínez Luis Honorio	La temática trascendente en el poema "Parusia" de José Rumazo González	145
25		1980	García Mariana Cristina	Benjamín Carrión y su obra	151
25		1980	Madera Luis F.	Francisco Andrade Marín	159
25		1980	Vásquez Fúller César	Peguche: Un Complejo de excepcional importancia turística e histórica	169
25		1980	Jácome Gustavo	Discurso pronunciado en la Solemne Asamblea del pueblo de Otavalo, con motivo de la celebración de su sesquicentenario	177
<b>26</b>	<b>Ene.</b>	<b>1981</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial - Monumento a Pedro Moncayo	13
26		1981	García Ortiz Humberto	Filosofía del Derecho	19
26		1981	Larrea Holguín Juan	La Constitución de 1830 y su influencia de la formación de la nacionalidad	25
26		1981	Ruiz Martínez Luis Honorio	La temática trascendente en el poema "Parusia" de José Rumazo González	63
26		1981	Rodas Reyes Alfredo	Enjuiciamiento de la crítica literaria	75

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
26	1981	Morales Almeida Roberto	Un poeta ibarreño precursor del modernismo	83
26	1981	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	93
26	1981	Jaramillo P. Víctor Alejandro	La espiga apareada del maíz, emblema de la fertilidad de la tierra en la cultura Cara	113
26	1981	Albuja Galindo Alfredo	Rebeldías indígenas en las raíces de la liberación	119
26	1981	Viteri Durand Juan	Algunos apuntes históricos ibarreños	133
26	1981	Idrobo Tarquino	Perfil humano y heroico de Antonio José de Sucre	143
26	1981	Madera Luis F.	Vicente Fierro, General	149
26	1981	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Monseñor Silvio Luis Haro Alvear	155
26	1981	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Monumento a Pedro Moncayo	161
26	1981	Moran Muñoz Abelardo	Discurso en el acto de inauguración del monumento al Dr. Pedro Moncayo y Esparza, el 27 de septiembre de 1980	167
26	1981	Sandoval Monge Joaquín	En busca de los restos de Don Pedro	175
26	1981	Guzmán Lara Aníbal	El doctor Luis Jaramillo Pérez	181
26	1981	Barrera B. Eulalia	Simonetta Vespucci	185
26	1981	Cevallos de Ruiz Pola	Impresiones de un viaje	189
26	1981	Vasconcellos Alma	Imbabura portal del paraíso	199
26	1981	Genta Edgardo Ubaldo	La novia de la Libertad	201
26	1981	Quintana Reina Elisa	El hermano pueblo de Bolivia	203
26	1981	Molina de Villacís Yolanda	Poemas	207
26	1981	Orbe Carrera Lola	Ecuador, un oasis de paz invulnerado	211
26	1981	Ruiz Martínez Luis Honorio	Acuarela en el espacio	217
26	1981	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Parroquia La Merced de Buenos Aires	221

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
26		1981	Vásquez Fúller César	Salvemos El Pucará de Reyloma y su Pinllocruz	231
26		1981	Ubidia Rubio Luis Enrique	Índice onomástico de autores de los 24 primeros números de la revista de la CCE, NI.	237
26		1981	Erazo Arias Luis Abdón	Actividades culturales de la CCE, Núcleo de Imbabura mayo 1979 - septiembre 1980	253
<b>27</b>	<b>Feb.</b>	<b>1982</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	13
27		1982	Larrea Holguín Juan	La Copropiedad	15
27		1982	Viteri Durand Juan	Decretos ecuatorianos del Libertador	53
27		1982	Mantilla Pineda Benigno	Andrés Bello, jurista y filósofo	65
27		1982	Albuja Galindo Alfredo	Manuel Benjamín Carrión: El forjador de la cultura nacional	77
27		1982	Gómez G. Alejandro	Literato eximio: Aurelio Espinosa Pólit	91
27		1982	Rodas Reyes Alfredo	Aurelio Ordóñez Zamora	103
27		1982	Ruiz Martínez Luis Honorio	La belleza formal y el sentimiento popular en la epopeya "Parusia" de José Rumazo González	115
27		1982	Madera Luis F.	Detalle	131
27		1982	Cevallos de Ruiz Pola	Gabriela Mistral, valor inmanente de la Literatura	137
27		1982	Ubidia Rubio Luis Enrique	España la grande, la magnífica	147
27		1982	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	163
27		1982	Villalba Durán Marco	En el CLVII Aniversario de la creación de la provincia de Imbabura	173
27		1982	Narváez Paz José Ignacio	Biología del Lago San Pablo	177
27		1982	Chávez Valdospinos Virgilio	Problemas educacionales en nuestro país	183
27		1982	Narváez Paz Carlos	La expresión poética social	189

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
27		1982	Zumárraga Pedro Manuel	Carlos Suárez Veintimilla, Académico	196
27		1982	Zumárraga Pedro Manuel	Áureo ofrecimiento	199
27		1982	Morales Almeida Roberto	El poeta Carlos Suárez Veintimilla	203
27		1982	Suárez Veintimilla Carlos	Palabras de agradecimiento del poeta	223
27		1982	.....	"Juegos florales de septiembre" Veredicto del Jurado Calificador	237
27		1982	Andrade Galindo Luis	Poemas	259
27		1982	Villegas D. Rodrigo	Informe de Labores	263
27		1982	Moyano Bolívar	El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana	269
27		1982	El Universo	Voces que nos estimulan	275
<b>28</b>	<b>Ene.</b>	<b>1983</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	11
28		1983	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Profesor Edmundo Ribadeneira	13
28		1983	Larrea Holguín Juan	El Espíritu Jurídico de la República	19
28		1983	García Ortíz Humberto	Fundamentos Filosófico-Jurídicos de la Constitución Ecuatoriana	42
28		1983	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Poesía en Imbabura	57
28		1983	Barrera B. Eulalia	Poesía Imbabureña	83
28		1983	Gómez G. Alejandro	Medardo Ángel Silva en sus poemas	87
28		1983	Rodas Reyes Alfredo	Dante Gabriel Rossetti: Gran pintor y poeta	94
28		1983	Ubidia Rubio Luis Enrique	Me declaro existencialista	107
28		1983	Gómez G. Alejandro	Otro poeta más de Antonio Ante	121
28		1983	Albuja Galindo Alfredo	Demetrio Aguilera Malta: Un novelista mágico	124
28		1983	Cevallos de Ruiz Pola	Teresa de la Parra y la novela	133

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
28		1983	Andrade Galindo Luis	Luis F. Madera: Una fructífera existencia	138
28		1983	Suárez Veintimilla Carlos	El Arte Cósmico de Víctor Mideros	143
28		1983	Orbe Carrera Lola	¡Salve Ibarra, la Fénix de Imbabura!	148
28		1983	Narváez Paz Carlos	Poemas	154
28		1983	Morales Almeida Roberto	Una aproximación a la llamada carta de Montalvo a Víctor Hugo	157
28		1983	Cevallos Guerra Luis Plutarco	En el Sesquicentenario del nacimiento de los escritores nacionales. Don Juan Montalvo y Don Juan León Mera Mera	184
28		1983	Guzmán Muriel Carlos Nell	Motivaciones de la Música Ecuatoriana	189
28		1983	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	191
28		1983	.....	Juegos Florales de Septiembre - 1982	221
28		1983	.....	Homenaje a los Señores Fernando Chaves Reyes y Gustavo Alfredo Jácome	247
28		1983	.....	Acuerdos	289
28		1983	Erazo Arias Luis Abdón	Publicaciones del Núcleo de Imbabura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana	293
<b>29</b>	<b>Jul.</b>	<b>1983</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	9
29		1983	García Ortíz Humberto	El Bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar	11
29		1983	Larrea Holguín Juan	Orígenes de los Estudios Jurídicos en la República	20
29		1983	Viteri Durand Juan	Bolívar Presidente del Ecuador	24
29		1983	Villalba Jorge	Ibarra del Rey Fernando VII al Libertador Simón Bolívar	33
29		1983	Albuja Galindo Alfredo	El Pensamiento Político de Bolívar	44
29		1983	Zumárraga D. Pedro Manuel	Bolívar y la educación en Imbabura	58

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
29		1983	Rodas Reyes Alfredo	Ibarra y el Libertador	64
29		1983	Morales Almeida Roberto	Bolívar, Agualongo y la Batalla de Ibarra	65
29		1983	Andrade Galindo Luis	Bolívar y la Batalla de Ibarra	86
29		1983	Ruiz Martínez Luis Honorio	Simón Bolívar en la inspiración poética ecuatoriana	90
29		1983	Cevallos Guerra Luis Plutarco	Apoteosis de Bolívar	99
29		1983	Villegas D. Rodrigo	El Pensamiento Político y Democrático de Bolívar	106
29		1983	Ubidia Rubio Luis Enrique	El soñado proyecto de Bolívar: El camino Ibarra - Esmeraldas y Puerto Esmeraldas	123
29		1983	Vásquez Fúller César	Bolívar en Otavalo	137
29		1983	Cevallos de Ruiz Pola	Simón Bolívar y la mujer	144
29		1983	Bedoya Maruri Ángel Nicanor	Don Simón Rodríguez, el Maestro del Libertador	151
29		1983	Jaramillo P. Víctor Alejandro	Semblanza del General Bartolomé Salom	163
29		1983	Sandoval Monge Joaquín	La Sociedad Bolivariana de Ibarra	179
29		1983	Cordero y León Rigoberto	Voces que nos estimulan	185
29		1983	Erazo Arias Luis Abdón	Publicaciones del Núcleo de Imbabura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana	190
<b>30</b>	<b>Mar.</b>	<b>1984</b>	.....	Nómina de los Miembros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura	6
30		1984	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial: Nuevos miembros	7
30		1984	Larrea Holguín Juan	Inconstitucionalidad del Decreto Supremo 295	9
30		1984	Andrade Galindo Luis	9 de Agosto: Día de la Cultura Nacional	19
30		1984	Briseño Perozo Mario	Retrato	29
30		1984	Briseño Perozo Mario	El Alma Nacional	31

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
30	1984	Barrera B. Eulalia	Recuerdos de mi padre	36
30	1984	Morales Almeida Roberto	Sergio Núñez, precursor olvidado	40
30	1984	Pachano Carrión Luis	"Retazos de existencia"	63
30	1984	Ribadeneira Edmundo	El Centro Pompidou, refinería, Usina o barco del Futuro?	69
30	1984	Zumárraga D. Pedro Manuel	El doctor Marco Proaño Maya	75
30	1984	Jácome Gustavo Alfredo	Preludio	79
30	1984	Moncayo Parreño Francisco H.	Retrato	87
30	1984	Chávez Valdospinos Virgilio	Semblanza del Dr. Francisco Humberto Moncayo Parreño	89
30	1984	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Poesía en Imbabura (Continuación)	93
30	1984	Rodas Reyes Alfredo	El Existencialismo en general y el de Sartre en Particular	122
30	1984	Cevallos Guerra Luis Plutarco	Enamoramiento y matrimonio Indígenas	130
30	1984	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Alumbrado en Ibarra	140
30	1984	Villalba Jorge	¿Hubo una fuga masiva de indios de Pimampiro a mediados del Siglo XVII?	145
30	1984	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	150
30	1984	Vásquez Fúller César	El Petroglifo de la Chimba y su simbolismo	173
30	1984	Orbe Carrera Lola	Bonanza en la tormenta...	179
30	1984	Aguinaga Zumárraga Gonzalo	El Barranco	182
30	1984	Zumárraga D. Pedro Manuel	Informe de labores del Núcleo de La CCE "Benjamín Carrión"	184
30	1984	Erazo Arias Luis Abdón	Labor desarrollada por el Núcleo de Imbabura de la CCE a partir de mayo de 1983 hasta enero de 1984	206

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
30		1984	El Comercio	Voces que nos estimulan. Homenaje intelectual imbabureño a Bolívar	210
<b>31</b>	<b>May.</b>	<b>1985</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	9
31		1985	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Poesía en Imbabura	11
31		1985	Madera Negrete Luis F.	Instrucción Pública	37
31		1985	Rodas Reyes Alfredo	El Dr. Julio Tobar Donoso	45
31		1985	Valdospinos Rubio Marcelo	Bolívar, el guerrero de la libertad	56
31		1985	Bayas Valle Luis	El Dr. Hernán Malo González	64
31		1985	Chávez Valdospinos Virgilio	Semblanza del Prof. Juan Francisco Leoro	77
31		1985	Ubidia Rubio Luis Enrique	Un ilustre ibarreño olvidado: El P. Raimundo de Santa Cruz	81
31		1985	Albuja Galindo Alfredo	Las raíces de nuestra historia nacional	93
31		1985	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	114
31		1985	Cevallos Guerra Luis Plutarco	El cuento de mi pueblo	128
31		1985	Cevallos Guerra Luis Plutarco	Poemas	137
31		1985	Leoro Guillermo	José Domingo Choquehuanca y su autenticidad	140
31		1985	Narváez Paz José Ignacio	Hacia el Oriente	145
31		1985	Muñoz Herrería Luis	El papel de los parlamentarios en políticas demográficas relacionadas con recursos y desarrollo	148
31		1985	Cobo Espinoza Rafael	Exaltación a la Reina de los Lagos	151
31		1985	Zumárraga D. Pedro Manuel	Poemas	154
31		1985	Ortiz Emma D.	Canto a Ibarra	158
31		1985	Gómez Alejandro	Poemas	159

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
31		1985	Andrade Galindo Luis	Poemas	162
31		1985	Salgado A. Francisco	El artista Virgilio F. Chaves	171
31		1985	Cevallos Guerra Luis Plutarco	Homenaje al Dr. Joaquín Sandoval Monge	179
31		1985	Zumárraga D. Pedro Manuel	Microbiografía del Dr. Joaquín Sandoval M.	183
31		1985	....	Discurso pronunciado por el Dr. Luis Andrade Galindo	187
31		1985	....	Palabras del Sr. Dr. Joaquín Sandoval	194
31		1985	Erazo Arias Luis Abdón	Labor desarrollada por el Núcleo de Imbabura de la Casa C.E.	200
31		1985	El Comercio	Voces que nos estimulan	207
<b>32</b>	<b>May.</b>	<b>1986</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial: Para la historia	7
32		1986	Larrea Holguín Juan	El Constitucionalismo en el Ecuador	9
32		1986	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Poesía en Imbabura	39
32		1986	Mora Alba Luz	Mi Padrino	65
32		1986	Cazorla Jorge Isaac	El día de la Raza	70
32		1986	Cordero y León Rigoberto	La misa en Re, de Beethoven	86
32		1986	Cevallos de Ruiz Pola	Aproximación a los Guandos	94
32		1986	Chávez Valdospinos Virgilio	Semblanza y biografía del Prof. Juan Francisco Cevallos Almeida	101
32		1986	Narváez Paz José Ignacio	En el arte poético	108
32		1986	Guzmán Rueda Ramiro	El Centenario de las Madres Betlemitas	117
32		1986	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura	119
32		1986	Albuja Galindo Alfredo	Imbabura en la Novela y Relato Nacionales	141
32		1986	Almeida de Guzmán Eulalia	El Poeta	162

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
32	1986	Pavón de Zumárraga Lucila	¡Estás conmigo, madre!	164
32	1986	Rodas Reyes Alfredo	Ionesco, siempre vigente	165
32	1986	Andrade Galindo Luis	Monseñor Leónidas Proaño Villalba	177
32	1986	Morales Almeida Roberto	La Monografía de Ibarra	188
32	1986	Valdospinos Rubio Marcelo	La historia entre la magia y la científicidad	191
32	1986	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Una página de la historia de Otavalo	195
32	1986	Zumárraga D. Pedro Manuel	Presencia poética de Imbabura	203
32	1986	Moran Muñoz Abelardo	Discurso	204
32	1986	Morales Almeida Roberto	Presencia poética de Imbabura	214
32	1986	Cevallos de Ruiz Pola	Presencia poética de Imbabura	217
32	1986	Zumárraga D. Pedro Manuel	Reencuentro con el poeta Rafael Larrea Andrade	221
32	1986	Morales Almeida Roberto	Remanso	233
32	1986	Diario "La Hora"	En Ibarra se lanzó obra póstuma de Rafael Larrea Andrade	236
32	1986	Zumárraga D. Pedro Manuel	Luis Plutarco Cevallos Guerra	239
32	1986	Andrade Galindo Luis	En la tumba de Luis Plutarco Cevallos G.	242
32	1986	Diario "El Norte"	"Me llamo Juan y soy hermano de todos los que viven..."	247
32	1986	Báez Tobar Gustavo	Desde entonces `````` Plutarco Cevallos	251
32	1986	Morales Almeida Roberto	Una luz que se apaga Luis Plutarco Cevallos Guerra	254
32	1986	Morales Almeida Roberto	Crepusculario	259
32	1986	Zumárraga D. Pedro Manuel	Informe de Labores correspondiente al segundo semestre de 1985	262

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
32		1986	Falconí Pazmiño Publio A.	Voces que nos estimulan	271
<b>33</b>	<b>May.</b>	<b>1987</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial: Adquisición de Pílanquí	7
33		1987	Larrea Holguín Juan	Sugerencias para reformar el derecho de la familia	13
33		1987	Rodas Reyes Alfredo	Dos sonetos autumnales de Luis Cordero Crespo	25
33		1987	Mora Alba Luz	La mujer y la cultura	33
33		1987	Quintana Reina Elisa	La actitud y el pensamiento filosófico del pueblo imbabureño a través de su historia	41
33		1987	Rosero Ponce Guillermo	Un mensaje pedagógico	49
33		1987	Moreno Almeida Fernando	Desate de la fuerza negativa en los procesos de conmoción social	53
33		1987	Cordero y León Rigoberto	Imágenes en la danza - La danza es la llama visible de la Música	57
33		1987	Coba Andrade Carlos Alberto	Descubrimiento del óleo de Don Segundo Luis Moreno	67
33		1987	Villalba Oswaldo	Víctor Mideros	69
33		1987	Zumárraga D. Pedro Manuel	El valor histórico de Pílanquí	75
33		1987	Villegas D. Rodrigo	Breve historia general de Imbabura, el Cantón Otavalo	83
33		1987	Chávez Valdospinos Virgilio	Semblanza y biografía del Dr. Gonzalo Rubio Orbe	91
33		1987	Ubidia Rubio Luis Enrique	El triste final de un hijo de Sebastián de Benalcázar en Quito	97
33		1987	Albuja Galindo Alfredo	El enciclopedismo francés y el iluminismo en Quito colonial del siglo XVIII: La Condamine, Maldonado, Espejo	103
33		1987	Cevallos de Ruiz Pola	Nobel de literatura en Hispanoamérica	111
33		1987	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Poesía en Imbabura	121

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
33		1987	Valdospinos Rubio Marcelo	"Nuestra Época"	141
33		1987	Báez Tobar Gustavo	"Florilegio" de Plutarco Cevallos Guerra	145
33		1987	Hidalgo de Cevallos Juana	Gratitud	159
33		1987	Orbe Carrera Lola	Presencia y fuga de un Ángel	163
33		1987	Guzmán Rueda Ramiro	"A un joven sin destino"	167
33		1987	Pabón de Zumárraga Lucila	Poemas	169
33		1987	Zumárraga D. Pedro Manuel	Homenaje al Cantón Bolívar	172
33		1987	Andrade Galindo Luis	Poemas	173
33		1987	Robles Reinoso Manuel A.	El Rumor	185
33		1987	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Cuento "El Ratón Valiente"	191
33		1987	Erazo Arias Luis Abdón	Cronología en la adquisición de la propiedad de "Pilanquí" a favor de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Camón", Núcleo de Imbabura	197
33		1987	Cordero y León Rigoberto	Revista del Núcleo de Imbabura de la CCE	207
33		1987	Zumárraga D. Pedro	Por el Nuevo Edificio Municipal	209
33		1987	Diario "La Verdad"	Hitos de Cultura	211
<b>34</b>	<b>Sep.</b>	<b>1988</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial: Para la historia de la cultura de Imbabura	7
34		1988	Recalde Granda Edmundo	El Dr. B. Manuel Carvajal	11
34		1988	Morales Almeida Roberto	El poeta y maestro Alejandro Gómez	13
34		1988	Báez Tobar Gustavo	Del cincuentenario del cantón Antonio Ante - Gonzalo Aguinaga Zumárraga, un intelectual de valía nacional	29

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
34	1988	Zumárraga D. Pedro Manuel	El paisaje imbabureño como un hecho literario y de expresión plástica. Los poetas ibarreños de este siglo	39
34	1988	Carrillo Carmen H.	La Provincia de Imbabura	51
34	1988	Echeverría Almeida José y Uribe A. Ma. Victoria	Panorámica de los Complejos culturales que se desarrollaron en el área septentrional	55
34	1988	Andrade Galindo Luis	En la tumba de Alfonso Cisneros Pareja	63
34	1988	Alulema Díaz Carlos Eloy	Las cuatro revoluciones del pensamiento humano	69
34	1988	Cazorla Jorge Isaac	Los Amores de Horacio	75
34	1988	Cordero y León Rigoberto	Rubén Darío, mar y cumbre de América	87
34	1988	Albuja Galindo Alfredo	Ponencia - El enciclopedismo francés y el iluminismo en Quito colonial del siglo XVIII: La Condamine, Maldonado, Espejo (1)	103
34	1988	Cevallos de Ruiz Pola	Juan Montalvo, ensayista	111
34	1988	Quintana Reina Elisa	Significado profundo del día Internacional de la mujer	123
34	1988	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura	131
34	1988	Erazo Arias Luis Abdón	La revista del Núcleo de Imbabura de la CCE "Benjamín Carrión", nació para servir a Imbabura, al país e internacionalmente	147
34	1988	Chávez Valdospinos Virgilio A.	Consideraciones sobre la obligatoriedad de la enseñanza	159
34	1988	Valdospinos Rubio Marcelo	La escuela "10 de Agosto" o la antorcha del laicismo	167
34	1988	Moreno Almeida Fernando	Acerca de la paz	171
34	1988	Ayala Mora Enrique	Al Dr. Joaquín Sandoval Monge	179
34	1988	Villegas Domínguez Rodrigo	Un documento para la historia de Imbabura	189

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
34		1988	Ubidia Rubio Luis Enrique	Origen histórico de la fiesta de los corazas de Otavalo	203
34		1988	Vásquez Fúller César	Emotivo recibimiento a Bolívar en Otavalo	215
34		1988	González Mejía Antonio B.	Imbabura paraíso en los Andes	221
34		1988	Coral José	"Sueño de Amor" Autumnal	235
34		1988	Parra Flores Gonzalo	Poemas	245
34		1988	Herrera de Ortiz Emma	Poemas	249
34		1988	Ruales Juan F.	Aguacero	253
34		1988	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Una pelea singular	259
34		1988	Quintana Reina Elisa	En homenaje del señor Pedro Manuel Zumárraga, Presidente de la CCE, Núcleo de Imbabura	267
34		1988	Orquera Galeano Jaime Raúl	Por el No. 33 de nuestra "Revista"	271
34		1988	Cordero y León Rigoberto	Una página olvidada de nuestra historia	275
34		1988	Chamorro Navarrete Edmundo	¡Si con marido no se puede...peor sin él!...	277
34		1988	Morales Almeida Roberto	El profesor Juan Francisco Leoro V.	285
34		1988	Zumárraga D. Pedro Manuel	El profesor Juan Francisco Leoro V.	291
34		1988	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Dr. Joaquín Sandoval Monge	297
34		1988	Ubidia Rubio Luis Enrique	Se nos fue un amigo: César Morales Granda	301
<b>35</b>	<b>Ene.</b>	<b>1990</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial	7
35		1990	Andrade Galindo Luis	La pena de muerte	9
35		1990	Recalde Granda Edmundo	Algo sobre la Revolución Francesa	17
35		1990	Rosero Ponce Guillermo	Elogio a Ibarra	21
35		1990	Alulema Díaz Carlos Eloy	La cultura como valor supremo	25

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
35	1990	Zumárraga D. Pedro Manuel	Algo sobre la cultura de Imbabura en el siglo actual	29
35	1990	Quintana Reina Elisa	La Filosofía y la tecnología contemporánea	37
35	1990	Albuja Galindo Alfredo	Montalvo: El político, en la política ecuatoriana	45
35	1990	Valdospinos Rubio Marcelo	Martí en su isla de libertad	51
35	1990	Ubidia Rubio Luis Enrique	Don Sebastián de Benalcázar, fundador de la ciudad de Otavalo	55
35	1990	Coba Andrade Carlos Alberto	Simbología y fenomenología musical	61
35	1990	Báez Tobar Gustavo	Rafael Arias Michilena: Un profesional del verso profundo	69
35	1990	Carrillo de Ubidia Carmen H	Otavalo, tierra del maestro	77
35	1990	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura	83
35	1990	Morales Almeida Roberto	"CRISTALES"	91
35	1990	Jiménez Aragón Gustavo	Sección Poética	99
35	1990	Vera Ortiz Luis Gerardo	Duelo de razas	101
35	1990	Bernal de Fuertes Ana Lía	Inspiración	105
35	1990	García Gallegos Mario	Imbabura tierra de lagos y estrellas	113
35	1990	Coral José Eladio	Sueño de amor autumnal	119
35	1990	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra	123
35	1990	Cazorla Jorge Isaac	El "Quijote" de Cervantes	131
35	1990	Villacís Giassi Jorge Eduardo	De esa agua no he de beber	137
35	1990	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos sobresalientes de la CCE "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura, en el período de dos años: 1988 -1989	147
35	1990	Cordero y León Rigoberto	Dos momentos de una revista admirable	155

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
35		1990	Almeida de Guzmán Eulalia	Niña del Ande	163
35		1990	Cordero y León Rigoberto	Mi poema, libro de bella cuencanidad	165
35		1990	Viteri Durand Juan - Saint Nitche John	"Al caer de las tardes"	169
<b>36</b>	<b>Ene.</b>	<b>1991</b>	Zumárraga D. Pedro Manuel	Editorial -Para la historia del Núcleo	7
36		1991	Valdospinos Rubio Marcelo	La CCE., un hogar para la cultura	13
36		1991	Albuja Galindo Alfredo	Estampas del valor esencial de Juan Montalvo	19
36		1991	Orquera Galeano Jaime Raúl	Situación de la Prensa en Ecuador	27
35		1990	Coba Andrade Carlos Alberto	Simbología y fenomenología musical	61
36		1991	Quintana Reina Elisa	Necesidad de una nueva Antropología	31
36		1991	Zumárraga D. Pedro Manuel	Prolegomenos para la Fundación de Ibarra	37
36		1991	Andrade Galindo Luis	La crisis democrática	41
36		1991	Pavón Sánchez César	Día de la Cultura Nacional	49
36		1991	Alulema Díaz Carlos Eloy	Los mitos, las mitologías y su importancia	53
36		1991	Cordero y León Rigoberto	Luis Toro Moreno	59
36		1991	Jaramillo Cisneros Hernán	Artesanías textiles de la sierra del Ecuador	65
36		1991	González Mejía Antonio B.	Algo sobre Teatro	69
36		1991	Morales Almeida Roberto	Cristales	77
36		1991	Cazorla Jorge Isaac	El "Quijote" de Cervantes	87
36		1991	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura	93
36		1991	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra	101
36		1991	Rosero Ponce Guillermo	Poesía	109

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
36		1991	Parra Flores Gonzalo	Poemas	113
36		1991	Vera Ortiz Luis Gerardo	Poemas	118
36		1991	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Iglesia Catedral de San Miguel de Ibarra	125
36		1991	Chamorro Navarrete Edmundo	Charla indígena	133
36		1991	Martínez de la Vega y Villalba Luis Alfonso	Sodoma y Gomorra	135
36		1991	Cordero y León Rigoberto	Voces que nos estimulan	141
36		1991	Zumárraga D. Pedro Manuel	Reconocimiento	143
<b>37</b>	<b>Feb.</b>	<b>1992</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Presente y Futuro	9
37		1992	Morales Almeida Roberto	Escorzo del Precursor	11
37		1992	Cazorla Jorge Isaac	El Testamento del Coronel Teodoro Gómez de la Torre	17
37		1992	Cordero y León Rigoberto	José Ignacio Canelos	29
37		1992	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Don Joaquín Saona Sandoval	35
37		1992	Báez Tobar Gustavo	Alberto Moreno Andrade y su vocación multifacética	39
37		1992	Rosero Ponce Guillermo	Una estampa del Valle del Chota (Fragmento de "EL ÉBANO RELUCIENTE")	45
37		1992	Valdospinos Rubio Marcelo	Reflexiones acerca del IOA en sus 25 años	49
37		1992	Zumárraga D. Pedro Manuel	La Biblioteca "Alfredo Pérez Guerrero"	53
37		1992	Guzmán Villena Mariana	Tradiciones de Ibarra	59
37		1992	Ubidia Rubio Luis Enrique	Sea Ud. Juez imparcial en asuntos de Historia del Ecuador	63
37		1992	Beltrán Fuentes Alfonso	Recuerdos indelebles de Ibarra	69

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
37		1992	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra (continuación)	73
37		1992	Ruiz Martínez Luis Honorio	San Pablo del Lago historia, leyenda y tradición	81
37		1992	Coba Andrade Carlos Alberto	Consideraciones sobre las fiestas religiosas populares	91
37		1992	Jaramillo Cisneros Hernán	Artesanía Textil de Otavalo: Pasado y Presente	95
37		1992	Moreno Almeida Fernando	Propuesta de formación de la Sociedad Amigos de la Tierra	99
37		1992	Guzmán Muriel Carlos Nell	Apreciación Musical	105
37		1992	Ruales Huaica Huilo	Brotan entumecidas mis flores negras (cuento)	109
37		1992	Kastillo Williamns	Epílogo para un combate	113
37		1992	Andrade Galindo Luis	Rincón poético (sonetario)	129
37		1992	Vera Ortiz Luis Gerardo	Nausea	136
37		1992	González Mejía Antonio B.	Algo para pensar (Ninfeas)	143
37		1992	Quintana Reina Elisa	A Piedad Gomezjurado Mejía en el Décimo Aniversario de su fallecimiento	151
37		1992	Coral José Eladio	Sueño de amor autumnal	157
37		1992	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	163
<b>38</b>	<b>Dic.</b>	<b>1992</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: Año de la Identidad Nacional	9
38		1992	Albuja Galindo Alfredo	La Transculturización española en el Quito Colonial	13
38		1992	Mantilla Pineda Benigno	La Filosofía del Derecho en el siglo XXI	
38		1992	Morales Almeida Roberto	El Historiador Padre Jorge Villalba Freire y su biografía del fundador de Ibarra	33
38		1992	Recalde Granda Edmundo	A la memoria del Dr. Agustín Cueva Dávila	45

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
38	1992	Andrade Galindo Luis	Yahuarcocha un lago que preocupa	55
38	1992	Villegas Domínguez Rodrigo	La Revolución del Norte de 1914	63
38	1992	Zumárraga D. Pedro Manuel	Carchi e Imbabura, tradición, historia y cultura	
38	1992	Quintana Reina Elisa	La Educación en el Ecuador	79
38	1992	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura	89
38	1992	Vásquez Fúller César	El Petroglifo de Quito	99
38	1992	Ubidia Rubio Luis Enrique	Agricultura y Ecología de la Provincia de Imbabura	
38	1992	Viscaíno León Jaime M.	Conservemos nuestro patrimonio histórico	115
38	1992	Báez Tobar Gustavo	Jaime Chaves Granja: Maestro y Periodista	123
38	1992	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra (continuación)	129
38	1992	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Rincones turísticos de Otavalo: La gruta del socavón	139
38	1992	Narváez R. Edwin F.	La liga de cultura "José Vasconcelos"	145
38	1992	Alulema Díaz Carlos Eloy	Alejandro Plazas Dávila: Cantautor Otavaleño	149
38	1992	González Mejía Antonio B.	A la Escuela de Teatro de la Casa de la Cultura	157
38	1992	Rosero Ponce Guillermo	Tríptico	165
38	1992	Cazorla Jorge Isaac	Poesías	175
38	1992	Vera Ortiz Luis G.	Poesías	182
38	1992	Valdospinos Rubio Marcelo	Dos Cánticos y una Despedida	189
38	1992	García Gallegos Mario	Poesías	193
38	1992	Coral José Eladio	Poesías	203
38	1992	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	211

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>39</b>	<b>Dic.</b>	<b>1993</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Cuarenta años de existencia	7
39		1993	Morales Almeida Roberto	La Hoya de Ibarra, escorzo de su devenir geológico	11
39		1993	Báez Tobar Gustavo	Síntesis biográfica del Eximio maestro Alfredo Albuja Galindo	23
39		1993	Cazorla Jorge Isaac	Alborada y cénit de la crítica	29
39		1993	Valdospinos Rubio Marcelo	Luis Ubidia R., en la vanguardia de la historia	39
39		1993	Jaramillo Cisneros Hernán	Notas para un estudio sobre la indumentaria indígena de Otavalo	47
39		1993	Coba Andrade Carlos Alberto	Tres consideraciones sobre la música del siglo XIX y XX	57
39		1993	Ubidia Rubio Luis Enrique	Don Juan Miguel Muñoz, el clásico maestro del pasado imbabureño	65
39		1993	Chamorro Navarrete Edmundo	Nuestro pintor Rafael Troya	71
39		1993	Albuja Chaves José	El Hospital de barra	75
39		1993	Vásquez Füller César	El rol de las bibliotecas públicas	81
39		1993	Larrea Martha	Protejamos a la "Suiza de América"	87
39		1993	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura	93
39		1993	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra (continuación)	103
39		1993	Rosero Ponce Guillermo	El tiro de gracia	113
39		1993	Alulema Díaz Carlos Eloy	José Vasconcelos: Un filósofo de América y un amigo de Otavalo	123
39		1993	Erazo Arias Luis Abdón	El Profesor Alfredo Albuja Galindo: un caso único	129
39		1993	Andrade Galindo Luis	Poesías	135
39		1993	Almeida de Guzmán Eulalia	Eucalipto	147
39		1993	Coral José Eladio	Poesías	149

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
39		1993	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	161
39		1993	Erazo Arias Luis Abdón	Obras publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura	167
<b>40</b>	<b>abr.</b>	<b>1994</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Cuarenta años de la Revista	7
40		1994	.....	Galería de Presidentes de la CCE, Núcleo de Imbabura	11
40		1994	Erazo Arias Luis Abdón	El Elemento Humano	29
40		1994	Ubidia Rubio Luis Enrique	Hombres que hicieron Cultura	39
40		1994	Larrea Martha	Bodas de Rubí	55
40		1994	Zumárraga D. Pedro Manuel	Alfredo Albuja Galindo, asiduo colaborador	65
40		1994	Valdospinos Rubio Marcelo	Luis Andrade Galindo El Jurista del verso	
40		1994	Coral José Eladio	El desarrollo cultural de Imbabura	81
40		1994	Cazorla Jorge Isaac	El lenguaje del periodismo y el de la publicidad	95
40		1994	Ruiz Martínez Luis Honorio	El mensaje de Olmedo en el "Canto a Bolívar" y la "Revista" del Núcleo de Imbabura	109
40		1994	Andrade Galindo Luis	Lo material y espiritual en la Cultura	123
40		1994	Villegas Domínguez Rodrigo	El drama de la esclavitud en el Ecuador	131
40		1994	Chamorro Navarrete Edmundo	La publicidad artística	139
40		1994	Albuja Chaves José	En torno a un árbol	145
40		1994	Villacís Giassi Jorge Eduardo	Tres famosos pintores	153
40		1994	Báez Tobar Gustavo	La influencia artístico-musical del Instituto Superior "Luis Ulpiano de la Torre"	159
40		1994	Pavón Sánchez César	Otavalo en el tiempo	169

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
40		1994	Carrillo de Ubidia Carmen H.	El Hospital "San Luis" de Otavalo	175
40		1994	Alulema Díaz Carlos Eloy	Colegio Nacional "Otavalo": 50 años de actividad educativa	183
40		1994	Guevara Barba Gerardo Alfonso	Para la historia de la Educación de Imbabura	197
40		1994	Coba Andrade Carlos Alberto	Identidad e Indigenismo	205
40		1994	Jaramillo Cisneros Hernán	La artesanía de Otavalo a través del tiempo	211
40		1994	Rosero Ponce Guillermo	El tiro de gracia	219
40		1994	Orquera Galeano Jaime Raúl	El Poder Legislativo	235
40		1994	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Doctor Luis Andrade Galindo (1 )	241
40		1994	Erazo Arias Luis Abdón	Índice de autores y títulos de los 40 primeros números de la "Revista"	245
<b>41</b>	<b>May.</b>	<b>1995</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Cultura y Modernización	7
41		1995	Zumárraga D. Pedro Manuel	La pintura en Imbabura	11
41		1995	Andrade Galindo Luis	Monografías cantonales de Imbabura	19
41		1995	Valdospinos Rubio Marcelo	La Medalla Chicapán	29
41		1995	Larrea Martha	Colección "Poesía"	35
41		1995	Cevallos de Ruiz Pola	Monseñor Bernardino Echeverría Ruiz, un gran exponente de Religión y Cultura	41
41		1995	Quintana Reina Elisa	Homenaje Póstumo a la Poetisa Ana Lía Bernal	53
41		1995	Ubidia Rubio Luis Enrique	Don Pepe Tobar Tobar: Un hombre extraordinario	63
41		1995	Alulema Díaz Carlos Eloy	Gonzalo Benítez y sus primeros ochenta años	81

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
41	1995	Coba Andrade Carlos Alberto	Fenómenos etnomusicales, festivos y sus contextos asociados en la cultura Chachi	89
41	1995	Vásquez Fúller César	Teogonía Andina	99
41	1995	Cazorla Jorge Isaac	El adiós de Héctor y de Andrómaca	113
41	1995	Jaramillo Cisneros Hernán	La artesanía de Otavalo a través del tiempo (continuación)	127
41	1995	Rosero Ponce Guillermo	El tiro de gracia ( continuación )	137
41	1995	Ruiz Martínez Luis Honorio	La prosa en Imbabura. Ensayo crítico (continuación )	151
41	1995	Pavón Sánchez César	Otavalo en el tiempo (continuación )	165
41	1995	Villegas Domínguez Rodrigo	El drama de la esclavitud en el Ecuador (continuación)	173
41	1995	Chamorro Navarrete Edmundo	La modernización de mi mujer	183
41	1995	Báez Tobar Gustavo	Poesías	191
41	1995	Ríos Terán Marco Alfredo	Poesías	203
41	1995	Jiménez Aragón Gustavo	Poesías	213
<b>42</b>	<b>1996</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - La casa amenazada	7
42	1996	Andrade Galindo Luis	La Cultura patrimonio de todos	11
42	1996	Larrea Holguín Juan	Familia y valores morales	25
42	1996	Coba Andrade Carlos Alberto	Antecedentes prehistóricos de la música en el Ecuador	35
42	1996	Valdospinos Rubio Marcelo	Siglo XX: Generaciones otavaleñas	45
42	1996	Cazorla Jorge Isaac	Cuatro centurias de gloria	51
42	1996	Ubidia Rubio Luis Enrique	Las más grandes haciendas de Imbabura	59
42	1996	Vásquez Fúller César	Cotama: Pucará, centro ceremonial, observatorio astronómico	75

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
42		1996	Aguirre Terán Mauro	La religiosidad popular y el perfil religioso del pueblo católico de Caranqui	93
42		1996	Albuja Chaves José	En búsqueda de la cultura	107
42		1996	Flores Recalde José Edmundo	Monseñor Jorge Eduardo Villacís Giassi	
42		1996	Villegas Domínguez Rodrigo	Quinientos tres años de resistencia indígena	115
42		1996	Ruiz Martínez Luis Honorio	La Prosa en Imbabura. Prosa filosófica, periodismo, oratoria y conclusión	139
42		1996	Báez Tobar Gustavo	Julio Tobar Baquero - datos biográficos	151
42		1996	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra	159
42		1996	Narváez R. Edwin F.	Reforma Curricular: Bachillerato general y bachillerato polivalente	169
42		1996	Fuertes Vallejo Norberto	La drogadicción	173
42		1996	Suárez Benítez Daniel	Presentación de la obra "Lugar Natal de Otavalo y para Otavalo" del Lic. Carlos Alulema	179
42		1996	Rosero Ponce Guillermo	Discurso de orden en el CLXVI Aniversario de la erección a la categoría de ciudad de Otavalo. Octubre 1985 – Municipio	185
42		1996	Zumárraga D. Pedro Manuel	Poesías	193
42		1996	García Gallegos Mario	Poesías – Retorno	198
42		1996	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	207
42		1996	Erazo Arias Luis Abdón	Obras publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	223
<b>43</b>	<b>Abr.</b>	<b>1997</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: Una nueva etapa	11
43		1997	Cazorla Jorge Isaac	Apostasía y conversión	15
43		1997	Flores Recalde José Edmundo	Ciencia y Fe (sencilla reflexión frente al espejo)	27

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
43	1997	Ruiz Martínez Luis Honorio	"Lo eterno femenino" una aproximación	33
43	1997	Albuja Chaves José	El valor de una medalla	43
43	1997	Báez Fernando	Cambiamos de mentalidad, busquemos el éxito	49
43	1997	Alulema Díaz Carlos Eloy	Luis Gilberto Soto Pasquel y su conjunto "Son Clave de Oro"	53
43	1997	Bonilla F. Aníbal Fernando	La poesía y la utopía: Dos rostros semejantes	61
43	1997	Andrade Galindo Luis	Testigo de cargo. La pionera de las universidades del norte	67
43	1997	Ubidia Rubio Luis Enrique	Propiedades de las comunidades religiosas en la época de la Colonia	87
43	1997	Villegas Domínguez Rodrigo	Diecisiete años de historia constitucional	91
43	1997	Narváez R. Edwin F.	La carretera Otavalo-Selva Alegre-Quinindé: Un proyecto olvidado	97
43	1997	Valdospinos Rubio Marcelo	Ibarra: un pueblo con prosapia esencialmente hispana	101
43	1997	Fuertes Vallejo Norberto	La Función Judicial en Imbabura	107
43	1997	Orquera Galeano Jaime Raúl	Ley contra la violencia a la mujer y a la familia	113
43	1997	Guevara Cueva Germánico	Heterodidaxia, autodidactismo y asesoría presencial	119
43	1997	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Recuerdos profesionales	127
43	1997	Jaramillo Cisneros Hernán	El bordado en la indumentaria indígena de Otavalo	133
43	1997	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Hablemos de Ecología	143
43	1997	Rosero Ronce Guillermo	Poesías	149
43	1997	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Poesías	156
43	1997	Báez Tobar Gustavo	Poesías	158

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
43		1997	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra	167
<b>44</b>	<b>Mar.</b>	<b>1998</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: La Asamblea Nacional	11
44		1998	Leoro Franco Galo	Galería de destacados ecuatorianos	17
44		1998	Cazorla Jorge Isaac	¡Aquí fue Troya...!	27
44		1998	Ruiz Martínez Luis Honorio	Pensando poéticamente	39
44		1998	Rosero Ponce Guillermo	Mis golondrinas	49
44		1998	Almeida de Guzmán Eulalia	Yahuarcocha	53
44		1998	Andrade Galindo Luis	Testigo de cargo Salde una deuda con el Dr. Pedro Moncayo	59
44		1998	Orquera Galeano Jaime Raúl	Ibarra y el Puerto de "San Lorenzo"	69
44		1998	Villegas Domínguez Rodrigo	Nuestro derecho sobre el río Amazonas	73
44		1998	Báez Tobar Gustavo	La Quinta "Ecuador" Reminiscencias de mi paso por Chile	81
44		1998	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	87
44		1998	Valdospinos Rubio Marcelo	Pluriculturalidad e interculturalidad en la Sierra Norte del Ecuador	103
44		1998	Jaramillo Cisneros Hernán	Peguche y su tradición textil	109
44		1998	Jácome V. Walter	El desafío de ser mejores	119
44		1998	Flores Recalde José Edmundo	La nueva casa. La arquitectura moderna en tela de juicio	123
44		1998	San Félix Alvaro	Carrión y la necesidad de volver a tener Patria	131
44		1998	Zumárraga D. Pedro Manuel	El poeta Carlos Suárez Veintimilla	139
44		1998	Narváez R. Edwin F.	Don Guillermo Garzón Ubidia	143
44		1998	Alulema Díaz Carlos Eloy	Dr. Aurelio Ubidia Barahona: Su vida y sus anécdotas	149
44		1998	Fuertes Vallejo Norberto	Ley de Casación	161

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
44		1998	Echeverría Almeida José	La cuestión del poder en los países andinos: Algunas reflexiones en torno a la Cultura, Cultura Política, Populismo, Clientelismo	167
44		1998	Albuja Chaves José	Saudades 62	181
44		1998	Guevara Cueva Germánico	Mejorar la calidad de educación: Un imperativo categórico	195
44		1998	Cevallos de Ruiz Pola Elena	Gentes de esta tierra - novela(continuación)	205
<b>45</b>	<b>Feb.</b>	<b>1999</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - La autonomía de la Casa	9
45		1999	Andrade Galindo Luis	Bolívar I. Emperador de América	13
45		1999	Recalde Granda Edmundo	Remembranza del juriconsulto ibarreño Dr. Humberto García Ortiz	25
45		1999	Albuja Chaves José	Eduardo Almeida Proaño: Un exponente de la ibarreñidad	29
45		1999	Villegas Domínguez Rodrigo	Enrique Ayala Mora analista de la historia	41
45		1999	Parra Flores Gonzalo	Evocando a Canelos	47
45		1999	Alulema Díaz Carlos Eloy	La familia Paredes: Su música, sus anécdotas	51
45		1999	Cazorla Jorge Isaac	Aquel espantoso tramontar	59
45		1999	Valdospinos Rubio Marcelo	Un Decreto que nos honra	67
45		1999	Jaramillo Cisneros Hernán	Ruinas y muerte en Otavalo en el terremoto de 1868	71
45		1999	Muñoz Herrería Luis	Mi homenaje a "Otavalo"	79
45		1999	Haro López Carmen	Conflicto de tierras en la Comunidad de Tugunaba Cotacachi Siglo XVIII	83
45		1999	Báez Tobar Gustavo	Atuntaqui: Estampas y recuerdos	93
45		1999	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Cuicocha: Encanto y belleza natural	103

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
45		1999	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	109
45		1999	Villacís Giassi Francisco	El cazador, cazado en invierno	117
45		1999	Ruiz Martínez Luis Honorio	Lo clásico y lo moderno	121
45		1999	Bonilla F. Aníbal Fernando	Ecuador: entre señas particulares y esquizofrenia colectiva	129
45		1999	Quintana Reina Elisa	A Diana Spencer, Princesa de Gales	135
45		1999	García Gallegos Mario	Nació el amor	138
45		1999	Sandoval Fermín H.	Consejo (Listen)	139
45		1999	Orquera Galeano Jaime Raúl	La Defensoría del Pueblo y los Defensores Públicos	143
45		1999	Fuertes Vallejo Norberto	Ley Orgánica del Consejo Nacional de la Judicatura	149
45		1999	Larrea Martha Victoria	El adolescente y su mundo interior	157
45		1999	Rivadeneira Játiva Luis	Historia del pasacalle -al paisano compositor Jorge Renán Salazar	165
45		1999	Guevara Cueva Germánico	Acciones educativas para el siglo XXI	171
<b>46</b>	<b>Feb.</b>	<b>2000</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Llegamos al Dos Mil	9
46		2000	Andrade Galindo Luis	Testigo de cargo. Cómo se elaboró la nueva Constitución	13
46		2000	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Derecho Procesal Penal	27
46		2000	Orquera Galeano Jaime Raúl	Las Expropiaciones	39
46		2000	Fuertes Vallejo Norberto	Del Recurso de Revisión	49
46		2000	Guevara Cueva Germánico	Análisis de la etapa intermedia del proceso penal	57
46		2000	Cazorla Jorge Isaac	Elogio del arte	69
46		2000	Villacís Giassi Francisco	No he de ser mal agradecido ¿Relato o anécdota?	75

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
46	2000	Bonilla F. Aníbal Fernando	¡Bendita seas poesía!	83
46	2000	Alulema Díaz Carlos Eloy	Las leyendas de Pailacocha	85
46	2000	Ruiz Martínez Luis Honorio	Tierra Primigenia	91
46	2000	Sandoval Fermín H.	Silencios...	94
46	2000	Verdugo González Miguel Ángel	Dios	96
46	2000	Recalde Granda Edmundo	Una salida al mar, fin de una polémica	101
46	2000	Coba Andrade Carlos Alberto	Manuela Sáenz	107
46	2000	Valdospinos Rubio Marcelo	La generación del IOA	111
46	2000	Báez Tobar Gustavo	La familia Terán Posso y su aporte para el desarrollo de Antonio Ante	115
46	2000	Villegas Domínguez Rodrigo	Imbabureños ilustres	121
46	2000	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	129
46	2000	Albuja Chaves José	Tendencias del desarrollo de la humanidad	147
46	2000	Rosero Ponce Guillermo	El poder y la razón	157
46	2000	Ayala Trujillo Otto	El grito de los excluidos y el nuevo milenio	163
46	2000	Salazar Moncada Carlos Rafael	Cuando la crisis madura	169
46	2000	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Cotacachi artesanal	177
46	2000	Jácome Viteri Wálter	Análisis del sector informal de la Provincia de Imbabura	181
46	2000	Muñoz Herrería Luis	Parafilias	187
46	2000	Báez R. Manuel	En Imbabura: Los Medios de Comunicación y la Democracia	191

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
47	Feb.	2001	Andrade Galindo Luis	Editorial - Cambio de mando en el Núcleo	9
47		2001	Andrade Galindo Luis	Moncayo paradigma de dignidad	15
47		2001	Guzmán Villena Mariana	Simón Bolívar.- Un militar en la historia de Ibarra	27
47		2001	Larrea Martha Victoria	Referente biográfico del Dr. Pedro Moncayo y Esparza	35
47		2001	Rosero Ponce Guillermo	Historia de la Educación. Leyendo a Perelló	39
47		2001	Villegas Domínguez Rodrigo	Escritores imbabureños del siglo XX	49
47		2001	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Derecho Procesal Penal	59
47		2001	Orquera Galeano Jaime Raúl	Los recursos de amparo y de amparo de la libertad	71
47		2001	Recalde Granda Edmundo	El problema de las drogas	77
47		2001	Fuertes Vallejo Norberto	El cheque	85
47		2001	Guevara Cueva Germánico	La Ciencia Política (Politología)	91
47		2001	Cazorla Jorge Isaac	Macheth	99
47		2001	Bastidas de Andrade Alicia	La poesía vital de Luis Andrade Galindo	115
47		2001	Sandoval Fermín H.	Cazoleta	119
47		2001	Albuja Chaves José	La otra memoria	123
47		2001	Alulema Díaz Carlos Eloy	De imaginación y fantasía	141
47		2001	Bonilla F. Aníbal Fernando	El Yamor: ritual de fertilidad	149
47		2001	Cevallos de Ruiz Pola	Gentes de esta tierra	155
47		2001	Revelo C. Luis Fernando	Los valores en la familia	169
47		2001	Cobos Echeverría Luisa Olivia	La familia, la escuela y los valores	179
47		2001	Ayala Trujillo Otto	Estrategia neoliberal: profesionales con títulos rimbombantes mediocres	185

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
47		2001	Salazar Moncada Carlos Rafael	Cartas a la década de soledad	191
47		2001	Parra Flores Gonzalo	Ñucanchi Llacta	199
47		2001	Báez Tobar Gustavo	La Medalla "Pilanquí" para una flauta de áureas resonancias	203
47		2001	Jaramillo Cisneros Hernán	Una familia de músicos otavaleños: los Mantilla	209
47		2001	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	217
<b>48</b>	<b>Mar.</b>	<b>2002</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Adelante en medio de la crisis	9
48		2002	Albuja Chaves José	Alfredo Rodas Reyes: La excelsitud de un poeta	15
48		2002	Cazorla Jorge Isaac	Un modelo de poetas	25
48		2002	Ruiz Martínez Luis Honorio	Antología de la prosa en Imbabura	31
48		2002	Kastillo Williamns	Canto nocturno	41
48		2002	Revelo C. Luis Fernando	Algo de zoología espiritual	45
48		2002	De la Torre Martha Leonor	Dr. Gustavo Alfredo Jácome	55
48		2002	Sandoval Fermín H.	La ventana	59
48		2002	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Poemas	69
48		2002	Andrade Galindo Luis	Los espacios verdes: un escándalo propiciado con fines políticos	77
48		2002	Rosero Ponce Guillermo	Reseña histórica del terremoto de la ciudad de Ibarra.- 16 de agosto de 1868	89
48		2002	Valdospinos Rubio Marcelo	Un maestro, una escuela, un sueño	95
48		2002	Jaramillo Cisneros Hernán	Orígenes de la industria textil en Otavalo	99
48		2002	Bonilla F. Aníbal Fernando	El ensueño de Germán Pavón Sánchez	107
48		2002	Echeverría Almeida José	Arqueología y turismo: rincones de Imbabura	113

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
48		2002	Muñoz Herrería Luis	La esclavitud	121
48		2002	Orquera Galeano Jaime Raúl	Principales diferencias entre el antiguo y el nuevo Código de Procedimiento Penal	125
48		2002	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Derecho Procesal Penal Ecuatoriano	129
48		2002	Fuertes Vallejo Norberto	La perjudicialidad	137
48		2002	Guevara Cueva Germánico	¿En realidad desarrolla la escuela la inteligencia?	143
48		2002	Báez Tobar Gustavo	La autoevaluación del maestro	147
48		2002	Jácome V. Wálter	Hacia la definición de una nueva política universitaria	153
48		2002	Echeverría E. Pedro Raúl	El chagrita Ramón y Calixto	159
48		2002	Alulema Díaz Carlos Eloy	Hilvanando los recuerdos	167
48		2002	Cevallos de Ruiz Pola	Una costumbre de gentes de esta tierra	177
48		2002	Villacís Giassi Francisco	Leyenda. La chicha de jora	185
48		2002	Ayala Trujillo Otto	Imbabura y los tigres asiáticos. ¿Una alianza estratégica?	189
48		2002	Flores Recalde José Edmundo	Rebelión y locura ciudadana (Reflexiones en la avenida de El Retorno)	195
48		2002	Erazo Arias Luis Abdón	Hechos importantes del Núcleo de Imbabura de la CCE	201
<b>49</b>	<b>Mar.</b>	<b>2003</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Caminamos a los cincuenta años de la Revista	9
49		2003	Cazorla Jorge Isaac	Apreciación de la poesía de Fernando Rielo	13
49		2003	Albuja Chaves José	Jorge Carrera Andrade: Breve semblanza del "Hombre Planetario"	21
49		2003	Bonilla F. Aníbal Fernando	Bolívar: Pensamiento y acción	39
49		2003	Ruiz Martínez Luis Honorio	Antología de la prosa en Imbabura II * Monografía de Antonio Ante.-	47

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
49	2003	Villegas D. Rodrigo	La lengua castellana y la Real Academia Española	57
49	2003	Torre Martha Leonor de la	Dr. Manuel Benjamín Carrión, fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana	63
49	2003	Salazar Moncada Carlos Rafael	Culto a la cultura	67
49	2003	Sandoval Fermín H.	Papeles	75
49	2003	Andrade Galindo Luis	Decesos en el año jubilar	87
49	2003	Paredes M. Luis O.	El "Señor de las Angustias" de Otavalo	101
49	2003	Jaramillo Cisneros Hernán	Héroes olvidados - Francisco Javier Suárez Veintimilla	107
49	2003	Valdospinos Rubio Marcelo	César Vásquez Fúller -Rastro y rostro del pasado-	115
49	2003	Echeverría Almeida José	Arqueología y turismo: rincones de Imbabura	119
49	2003	Revelo C. Luis Fernando	Pedro Manuel Zumárraga y Guillermo Rosero Ponce, dos colosos del magisterio que honraron a la Casa de la Cultura	127
49	2003	Fuertes Vallejo Norberto	La etapa de impugnación en el Nuevo Código de Procedimiento Penal	133
49	2003	Orquera Galeano Jaime Raúl	La legítima defensa	141
49	2003	Guevara Cueva Germánico	Procedimientos técnico-administrativos para crear ordenanzas municipales	147
49	2003	Báez Tobar Gustavo	Mariano de la Torre: Un artista digno de ser rescatado	155
49	2003	Parra Flores Gonzalo	Recuerdos de Guillermo Garzón Ubidia	161
49	2003	Cevallos de Ruiz Pola	Procederes y consejos de gentes de esta tierra	163

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
49		2003	Echeverría E. Pedro Raúl	Demos oído a la voz de la advertencia	171
49		2003	Jácome V. Walter	Aspectos financieros básicos para los microempresarios	175
49		2003	Villacís Giassi Francisco	El guitarrista desilusionado - cuento-	179
49		2003	Alulema Díaz Carlos Eloy	La isla de Robinson Crusoe	187
49		2003	Báez R. Manuel	Los restos del Coronel	189
<b>50</b>	<b>Mar.</b>	<b>2004</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Cincuenta años de la Revista	11
50		2004	Cazorla Jorge Isaac	García Moreno y Montalvo, las equivocaciones del maestro Enrique Rodó	15
50		2004	Albuja Chaves José	Ernesto Proaño Morillo: alma y rostro de su tierra	23
50		2004	Bonilla F. Aníbal Fernando	Otavalo y Bolívar: conjunción de verso, civismo y libertad	33
50		2004	Valdospinos Rubio Marcelo	De Villa a Ciudad	41
50		2004	Andrade Galindo Luis	El gobierno eclesiástico de Ibarra	47
50		2004	Rodríguez Marco Antonio	Notas alrededor de Historia de un intruso y un delfín y la luna	55
50		2004	Larrea Benalcázar Hugo	Palabras para el Núcleo	63
50		2004	Guevara Cueva Margarita	China país de la literatura y el arte	67
50		2004	Villegas Domínguez Rodrigo	Desarrollo histórico de la democracia	75
50		2004	Guevara Cueva Germánico	La construcción de conocimientos	83
50		2004	Revelo C. Luis Fernando	¿Podemos hablar de fidelidad?	89
50		2004	Aguirre Terán Mauro	La personalidad del servidor	101
50		2004	Jaramillo Cisneros Hernán	Bodas de Oro de la Revista	109
50		2004	Ruiz Martínez Luis Honorio	Tierra de leyenda	113

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
50		2004	Parra Flores Gonzalo	El tango y yo	125
50		2004	Fuertes Vallejo Norberto	Responsabilidad del adolescente infractor	133
50		2004	Orquera Galeano Jaime Raúl	La jubilación patronal	139
50		2004	Guzmán Villena Mariana	Juristas imbabureños	145
50		2004	Cevallos de Ruiz Pola	"Síndrome Ulises"	161
50		2004	Paredes M. Luis Oswaldo	La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Otavalo	169
50		2004	Báez Tobar Gustavo	"Las Golondrinas": Realidad y controversia	175
50		2004	Larrea Martha Victoria	Clubes estudiantiles, espacio de afirmación y expresión del adolescente	181
50		2004	Jácome V. Wálter	Los desafíos de la educación de cuarto nivel en la provincia de Imbabura	185
50		2004	Báez Ruano Manuel	Conservatorio de Música en Ibarra	189
50		2004	Muñoz Herrería Luis	Congreso Latinoamericano de Pediatría Panamá 2003	195
50		2004	Villacís Giassi Francisco	Mi amigo Samir no cumplió su promesa	199
50		2004	Echeverría E. Pedro Raúl	Las Marías en el camino del tiempo	207
50		2004	Los Colombianos	Palabras del Presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, con motivo de la condecoración del doctor Benigno Mantilla	215
50		2004	Sandoval Fermín H.	Los consejos de un fotógrafo vigués	219
<b>51</b>	<b>Feb.</b>	<b>2005</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Intentos masificadores	9
51		2005	Terán Dutari Julio	La Diócesis de Ibarra y la Inmaculada Concepción de la Virgen María	11
51		2005	Tinajero Fernando	Política y metafísica en el canto general	19

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
51	2005	Cazorla Jorge Isaac	Literatura infantil	33
51	2005	Morales Almeida Roberto	En torno a un magistral soneto	41
51	2005	Cevallos de Ruiz Pola	"El Buscapié" de Cervantes	53
51	2005	Ruiz Martínez Luis Honorio	El hombre espíritu	59
51	2005	Ruiz Ramiro	Esto de leer sí es un problema	65
51	2005	Andrade Galindo Luis	El camino Ibarra-San Lorenzo	73
51	2005	Albuja Chaves José	Cristóbal Colón, el primer sifilítico en América ?	85
51	2005	Báez Tobar Gustavo	La dimensión de un maestro nacido para la ciencia y la acción	99
51	2005	Echeverría E. Pedro Raúl	Una obra que duró diez años en su construcción	105
51	2005	Jaramillo Cisneros Hernán	Rectificaciones históricas necesarias	111
51	2005	Quintana Reina Elisa	La ciudad perdida	121
51	2005	Revelo C. Luis Fernando	"El Coco" y "San Agustín" dos monumentos condignos de la ibarreñidad	127
51	2005	Cornejo Menacho Luis Ricardo	La Constitución y la Función Judicial	131
51	2005	Orquera Galeano Jaime Raúl	La independencia de la Función Judicial	139
51	2005	Benavides Benalcázar Merck	Responsabilidad del Estado sobre los derechos del consumidor	145
51	2005	Villegas D. Rodrigo	Las nuevas formas del Estado Soberano	153
51	2005	Beltrán Proaño Hugo	Diez Mandamientos del Abogado	159
51	2005	Aguirre Terán Mauro	La evangelización en la cultura imbabureña	163
51	2005	Bastidas de Andrade Alicia	El cuento como medio didáctico	171
51	2005	Bonilla F. Aníbal Fernando	Cultura, identidad y modernidad	175

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
51		2005	Guevara Cueva Margarita	Apreciación de una Obra de Arte	185
51		2005	Torre Martha Leonor de la	La mujer Ecuatoriana	193
51		2005	Flores Recalde José Edmundo	¿Cuánto vale un hombre? Aproximación a la teoría de los valores humanos	199
51		2005	Guevara Cueva Germánico	Inteligencia emocional	207
51		2005	Muñoz Herrería Luis	Ameba Histolítica	213
51		2005	Valdospinos Rubio Marcelo	El cambio: Un sueño, un proceso	217
<b>52</b>	<b>Feb.</b>	<b>2006</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial - Se cristalizó un ideal	9
52		2006	Terán Dutari Julio	Para la construcción de nuestra sociedad	11
52		2006	Acosta Aidé Santiago	Jorge I. Cazorla: Dos poemas paisajísticos	19
52		2006	Cazorla Jorge Isaac	Publius Virgilius y Crespo Toral	27
52		2006	Morales Almeida Roberto	Un prólogo que jamás se publicó	45
52		2006	Moreno Almeida Fernando	Síntesis de la novela Escape	51
52		2006	Ruiz Martínez Luis H	Eco de un cuarto centenario	59
52		2006	Villacís Giassi Francisco	Incubo ¿Verdad...o pesadilla?...	65
52		2006	Albuja Chaves José	Los referentes cívicos de Ibarra	75
52		2006	Guzmán Villena Mariana	Ibarra de ayer -parte final-	87
52		2006	Ruiz Ramiro	Orígenes	95
52		2006	Báez René	Palacio: Refundación "al revés"	111
52		2006	Bonilla F. Aníbal Fernando	Isaac J. Barrera: Prohombre polifacético	117
52		2006	Andrade Galindo Luis	La justicia indígena en Imbabura	123

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
52		2006	Benavides Benalcázar Merck	La pena natural	137
52		2006	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Reformas penales	141
52		2006	Fuertes Vallejo Norberto	Los Derechos Humanos y su garantía	149
52		2006	Guevara Cueva Germánico	El Estado social de Derecho	161
52		2006	Orquera Galeano Jaime Raúl	La criminalística y la criminología	167
52		2006	Aguirre Terán Mauro	La Eucaristía en la piedad popular imbabureña (400 años de evangelización en Ibarra)	173
52		2006	Báez Tobar Gustavo	Dos figuras del pentagrama nacional	183
52		2006	Cevallos de Ruiz Pola	Usura y usureros	193
52		2006	Chávez Cabrera Juan	Reflexiones para una educación con esfuerzo y decisión	201
52		2006	Echeverría E. Pedro Raúl	De las cadenas del infierno	207
52		2006	Jaramillo Cisneros Hernán	Camposanto Otavaleño: un testimonio histórico	215
52		2006	Revelo C. Luis Fernando	Cuando...aparecen los gigantes	225
52		2006	Sandoval Fermín H.	Sobre el ángel del color. Consejos del fotógrafo (II)	233
52		2006	Valdospinos Rubio Marcelo	La Ley Orgánica, sinónimo de autonomía	239
<b>53</b>	<b>Ago.</b>	<b>2007</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: Vivimos el cambio	9
53		2007	Rodríguez Marco Antonio	Luis Andrade Galindo, el hombre y su obra	11
53		2007	Acosta Aidé Santiago	Carlos Suárez Veintimilla: dos versiones sobre un tema	15
53		2007	Cabascango P. Franklin	"Los Misterios del Mojanda"	25
53		2007	Chávez Cabrera Juan	Los legados de Fish	31
53		2007	Morales Almeida Roberto	Un poeta ibarreño precursor del modernismo	37

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
53	2007	Parra Flores Gonzalo	Glosario de Recuerdos	47
53	2007	Alulema Díaz Carlos E.	Camba Huasy y sus cincuenta años de vida	53
53	2007	Cevallos de Ruiz Pola	Breve síntesis histórica del ferrocarril Ecuatoriano	65
53	2007	Echeverría E. Pedro Raúl	Sucesos que hicieron historia	73
53	2007	Guzmán Villena Mariana	Pedro Moncayo, bicentenario de su nacimiento	83
53	2007	Jaramillo Cisneros Hernán	Los obrajes de Otavalo	95
53	2007	Larrea Martha Victoria	¡Loor a Cotacachi! En el aniversario de su cantonización	105
53	2007	Villacís Giassi Francisco	El aeropuerto "Atahualpa" y el aterrizaje en la Loma de Azaya	111
53	2007	Benavides Benalcázar Merck	El proceso sentencioso tributario, frente a los principios constitucionales	119
53	2007	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Reformas penales	123
53	2007	Orquera Galeano Jaime Raúl	Recurso de Amparo	131
53	2007	Aguirre Terán Mauro	La religiosidad y fe de la centenaria parroquia de San Roque	139
53	2007	Andrade Galindo Luis	150 año de la Escuela Fiscal de Niñas Manuela Cañizares	147
53	2007	Báez Tobar Gustavo	Reminiscencias de Víctor Julio López Garzón	159
53	2007	Báez Tobar Oswaldo	Naturaleza, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible: Panorama Internacional	165
53	2007	Guevara Cueva Germánico	Paradigma de la mediación	175
53	2007	Jácome Viteri Wálter	La andragogía: un nuevo modelo de educación	181
53	2007	Muñoz Herrería Luis	Anemia drepanocítica	187
53	2007	Quintana Reina Elisa	El mayor monumento al amor	193

NRO.		AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
53		2007	Revelo C. Luis Fernando	Liderazgo	199
53		2007	Ruiz Martínez Luis Honorio	Los Masones a fondo	209
53		2007	Ruiz Ruiz Ramiro	Los fundadores de Bolívar	221
53		2007	Sandoval Fermín H.	Algunas películas	231
53		2007	Valdospinos Rubio Marcelo	La diversidad cultural –patrimonio común de la humanidad-	241
<b>54</b>	<b>Feb.</b>	<b>2008</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: Los complementos de la Casa	9
54		2008	Acosta Aidé Santiago	El kafkiano mundo de Pablo Palacio	11
54		2008	Ayala Mora Enrique	Rodrigo Villegas, historiador de Imbabura	21
54		2008	Proaño Maya Marco	América Latina: De la crisis del poder al cambio democrático. De la teoría de la dependencia al desafío de la competitividad con solidaridad.	31
54		2008	Rodríguez Marco Antonio	Marcelo Valdospinos Rubio. El hombre y su huella	41
54		2008	Tinajero Fernando	La epifanía del amor, la memoria y la palabra	45
54		2008	Andrade Galindo Luis	Un prestigioso valor de la plástica y la palabra	53
54		2008	Cazorla Jorge Isaac	"Cuando las arpas cantan" de Gerardo Vera Ortiz	63
54		2008	Echeverría E. Pedro Raúl	Las mariposas volaron de luto	69
54		2008	Ruiz Martínez Luis Honorio	Juan León Mera y el Himno Nacional Ecuatoriano	79
54		2008	Ruiz Ruiz Ramiro	Diálogo inconcluso con Benjamín Carrión	87
54		2008	Villacís Giassi Francisco	La Cruz Verde	95
54		2008	Albuja Chaves José	Sobre el maltrato y la equidad española	107

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
54		2008	Aguirre Terán Mauro	Bodas de Plata de la parroquia del Quinche de Yacucalle	117
54		2008	Báez Tobar Gustavo	Otavalo, ciudad bolivariana	123
54		2008	Báez Tobar Oswaldo	De monos desnudos y genes egoístas	131
54		2008	Bonilla F. Aníbal Fernando	Sociedad y relación mediática	139
54		2008	Cevallos de Ruiz Pola	Los Derechos Humanos Síntesis	147
54		2008	Jaramillo Cisneros Hernán	Un monumento para el parque central de Otavalo	153
54		2008	Quintana Reina Elisa	Que Dios salve al Ecuador de un desastre pérfidamente planificado	161
54		2008	Benavides Benalcázar Merck	Los jueces en la administración de justicia y su protección legal	171
54		2008	Orquera Galeano Jaime Raúl	La constituyente	177
54		2008	Guevara Cueva Germánico	Vinculación del Estado-familia	183
54		2008	Alulema Díaz Carlos E.	La Rana Jambato	189
54		2008	Chávez Cabrera Juan	Cincuentenario del Colegio Fiscomisional San Francisco de Asís	195
54		2008	Torre Martha Leonor de la	Costumbres y tradiciones navideñas	205
54		2008	Flores Recalde José	Jamás moriremos	211
54		2008	Jácome Viteri Walter	Los proyectos y el medio ambiente	221
54		2008	Muñoz Herrería Luis	Alimentación del niño durante el primer año	227
54		2008	Revelo C. Luis Fernando	La mansedumbre	231
54		2008	Proaño Figueroa Raúl	India: País de los contrastes	241
54		2008	Sandoval Fermín H.	Frente a la pantalla	251
54		2008	Valdospinos Rubio Marcelo	"Imaginario de la Sierra norte"	267
<b>55</b>	<b>Feb.</b>	<b>2009</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: Un Nuevo Año	9

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
55	2009	Rodríguez Marco Antonio	Nicolás Herrera: Señales del tiempo	11
55	2009	Ayala Mora Enrique	Salvador Allende: Revolucionario demócrata y Socialista	17
55	2009	Cordero de Espinosa Susana	Ibarra en sus 402 años de fundación (Discurso de orden)	29
55	2009	Posso Salgado Antonio	La Universidad Técnica del Norte en el escenario regional y nacional	37
55	2009	Andrade Galindo Gustavo	Más allá de la ciencia – Testimonios	55
55	2009	Morales Mejía Juan Carlos	Los jaguares aún esperan en la urdimbre	63
55	2009	Báez Tobar Oswaldo	El cuerpo humano, síntesis de fuerza y belleza	69
55	2009	Cazorla Jorge Isaac	La lengua castellana	75
55	2009	Echeverría E. Pedro Raúl	Las mariposas volaron de luto (continuación)	91
55	2009	Narváez R. Edwin	Tres ensayos en homenaje a Otavalo	105
55	2009	Villacís Giassi Francisco	El duende heladero – cuento	113
55	2009	Andrade Galindo Luis	Un caso de reconocimiento a la administración de justicia indígena en Imbabura	127
55	2009	Orquera Galeano Jaime Raúl	Acciones constitucionales de protección de Derecho	139
55	2009	Albuja Chaves José	Banano y desarrollo	145
55	2009	Aguirre Terán Mauro	La pastoral evangelizadora en el "Yahuachi"	151
55	2009	Bonilla F. Aníbal Fernando	En el principio fue la mujer...	161
55	2009	Chávez Cabrera Juan	Perseguidos por el trece	169
55	2009	Báez Tobar Gustavo	Disquisiciones acerca de la educación, la letra con sangre entra	177
55	2009	Guevara Cueva Germánico	Crisis de identidad, poder e ideologías	189

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
55		2009	Paredes M. Luis Oswaldo	Los jubilados	199
55		2009	Quintana Reina Elisa	A dos centurias de la gesta libertaria	205
55		2009	Revelo C. Luis Fernando	El poder de la visión	213
55		2009	Ruiz Ruiz Ramiro	Sociedad y economías viejas	223
55		2009	Echeverría Almeida José	Arqueología y desarrollo local, la experiencia de la comunidad de Agua Blanca, Machalilla, Ecuador	231
55		2009	Jaramillo Cisneros Hernán	La fiesta de los corazas en Otavalo	239
55		2009	Muñoz Herrería Luis	Carangue	251
55		2009	Valdospinos Rubio Marcelo	Justicia social histórica	257
<b>56</b>	<b>Feb.</b>	<b>2010</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: La CASA de siempre	9
56		2010	Cazorla Jorge Isaac	Ocho centurias con los pies descalzos	11
56		2010	Acosta Aide Santiago	Palabra y comunicación. Reflexiones a la luz de una concepción genética del lenguaje	27
56		2010	Morales Mejía Juan Carlos	Graffiti quiteño: la revolución de los pétalos	39
56		2010	Báez Tobar Gustavo	La Poesía apuntala a la madre tierra	55
56		2010	Ruiz Ruiz Ramiro	Vida de perro	59
56		2010	García Gallegos Mario	Reportaje del olvido	69
56		2010	Cevallos de Ruiz Pola	Juan León Mera, crítico y poeta a la vez	79
56		2010	Ruiz Martínez Luis Honorio	Algo de Épica universal	87
56		2010	Bonilla F. Aníbal Fernando	Textos humedecidos en la piel del tiempo	101
56		2010	Suárez Benítez Daniel	Amor eterno (poema)	114
56		2010	Jaramillo Diego Alejandro	Selvadentro	115
56		2010	Paladines Carlos	Nuevas Tendencias Pedagógicas en la formación de maestros/as	121

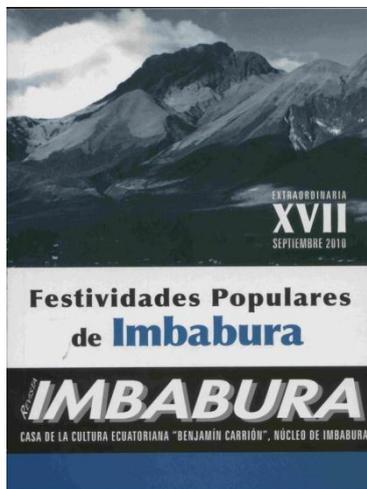
<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
56	2010	Andrade Galindo Luis	Los cantones de Imbabura	133
56	2010	Jaramillo Cisneros Hernán	La muerte entre los indígenas de la región de Otavalo	141
56	2010	Echeverría Almeida José	Las sociedades Cacicales de Páramo, "Pueblos bisagra" entre tierras altas y tierras bajas. El caso de la Chimba, Pichincha, Ecuador	151
56	2010	Revelo C. Luis Fernando	Ética para amador	163
56	2010	Viveros Saltos Kim	"Atuntaqui, ciudad de orgullo"	171
56	2010	Villacís Giassi Jorge Eduardo (+)	Monedas del Ecuador (Situación económica en tiempos pasados)	181
56	2010	Albuja Chaves José	Elogio de la sordera	187
56	2010	Guevara Cueva Germánico	Calentamiento Global – Derecho Ambiental	199
56	2010	Cobos de García Luisa	Reserva Ecológica EL ÁNGEL	207
56	2010	Aguirre Terán Mauro	Devoción a la Virgen en Ibarra	213
56	2010	Muñoz Herrería Luis	XV Congreso Latinoamericano de Pediatría San Juan Puerto Rico	223
56	2010	Oña Villarreal Humberto	Atahualpa símbolo de la nacionalidad y civismo ecuatoriano	227
56	2010	Ruales de Oña Ketty	El nombre inmortal de Simón Bolívar	233
56	2010	Chávez Cabrera Juan	La didáctica de Malba Tahan en "El hombre que calculaba"	237
56	2010	Alulema Díaz Carlos E.	Recordando a cinco personajes	247
56	2010	Fuentes Valencia Fabián	Cabos sueltos de Ibarra	259
56	2010	Almeida Suárez Antonio	¿Qué nos espera a la humanidad? Era espacial, calentamiento Global, armamentismo y hambruna	263
56	2010	Cevallos Bolívar	La educación y la protección del patrimonio cultural	269
56	2010	Luna Jaramillo Pedro	Interculturalidad y Salud	273

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
56		2010	Correa Buenaño Germán R.	El servicio Militar	279
56		2010	Orquera Galeano Jaime Raúl	El recurso de revisión	285
56		2010	Benavides Benalcázar Merck	Jurisdicción y competencia de los Jueces	291
56		2010	Cantos A. Fernando	La Sentencia Penal	299
56		2010	Sandoval Fermín H.	Frente a la pantalla Cubilche	303
56		2010	Valdospinos Rubio Marcelo	"Somos los ladrillos de una CASA por hacer"	313
<b>57</b>	<b>Feb.</b>	<b>2011</b>	Andrade Galindo Luis	Editorial: La nueva fisonomía de la CASA	9
57		2011	Acosta Aidé Santiago	Un poeta auténtico: Eduardo Villacís	11
57		2011	Terán Dutari Julio	Teología profana y poética -sobre un cuento de Julio Cortázar-	21
57		2011	Cazorla Jorge Isaac	Humanismo cristiano	27
57		2011	Posso Salgado Antonio	La Universidad Técnica del Norte: SU ACREDITACIÓN	35
57		2011	Flores Ruales Juan	Rafael Larrea Insuasti, el ángel que habitó entre nosotros	47
57		2011	Villacís Nelson	Tres hechos curiosos	59
57		2011	Aguirre Terán Mauro	La catequesis pluriétnica en la Parroquia de El Quinche	65
57		2011	Albuja Chaves José	Cotacachi: breve historia de una monografía	75
57		2011	Alulema Díaz Carlos E.	Educación para la paz	87
57		2011	Andrade Galindo Luis	El obelisco de la estación	93
57		2011	Báez Tobar Gustavo	Por la vigencia de las libertades	101
57		2011	Bastidas Aldás Alicia	Poesía infantil y aprendizaje	109
57		2011	Bonilla F. Aníbal F.	Nuestros pintores	113
57		2011	Coba A. Carlos Alberto	Segundo Luis Moreno y el aporte a la etnomúsica	123
57		2011	Cobos de García Luisa	Pablo Caviedes Cobos	130
57		2011	Chávez Cabrera Juan	Pimampiro la tierra de la longevidad	137

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
57	2011	Chuquín Marco	"Ya no se respeta al maestro educador"	145
57	2011	Echeverría Almeida José	La ruta de la hoja de coca en época precolombina	151
57	2011	García Gallegos Mario	Importante iniciativa cultural	161
57	2011	Guevara Cueva Germánico	Competencias vs destrezas	167
57	2011	Guzmán Villena Mariana	La retro e irretroactividad de la ley	173
57	2011	Jaramillo Cisneros Hernán	La fiesta de los Pendoneros en Otavalo	183
57	2011	Moreno A. Fernando	Las raíces judías	191
57	2011	Muñoz Herrería Luis	Anemia ferropénica y aportes de hierro en niños y niñas de cinco meses a doce años de edad	197
57	2011	Oña Villarreal Humberto	Simón Bolívar	211
57	2011	Orquera Galeano Jaime Raúl	El artista Luis Toro Moreno	217
57	2011	Quintana Reina Elisa	Padre	225
57	2011	Revelo C. Luis Fernando	El VIII Congreso Nacional de educación católica	233
57	2011	Ruales de Oña Ketty	Manuela Sáenz Aispuru	241
57	2011	Ruiz Ruiz Ramiro	Los moledores de sal	247
57	2011	Sandoval Fermín H.	El rito de la unión entre hombre y mujer en la cultura de Otavalo	255
57	2011	Valdospinos Rubio Marcelo	La comisión política y la nueva ley orgánica de culturas	261

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
57	2011	Villacís Giassi Francisco	Fanesca de primera, segunda y tercera clase	217

## 6.6.2. REVISTA IMBABURA EXTRAORDINARIA



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, consecuente con la naturaleza cultural del país no puede permanecer ajena a las grandes corrientes contemporáneas del pensamiento que buscan dialécticamente nuevas orientaciones. Es la época del cambio, del reordenamiento y de la dinámica concepción de los hechos sociales.

Por ello el Núcleo, con amplitud de criterio pretende recoger en esta colección de la Revista Imbabura Extraordinaria los valiosos análisis que engloban los variados temas, respondiendo cada autor a sus puntos de vista. La presidencia tuvo la prolijidad de enviar la invitación a todos los Miembros del Núcleo, motivándolos para el controvertido análisis. Además se remitieron invitaciones particulares a personalidades relevantes de diferentes tendencias de opinión, vinculadas con el quehacer cultural social y educativo. La Revista Imbabura Extraordinaria se encuentra en el número XVIII, para estas publicaciones especiales se han tomado en cuenta hechos sobresalientes del convivir nacional como el “Homenaje al Dr. Eugenio Espejo en el Bicentenario de Primicias de la Cultura de Quito”, siendo este su primer número.

Confiamos que estas entregas robustecerán el criterio de nuestros lectores, especialmente consideramos que la juventud debe abrirse a todas las fuentes del pensamiento universal, sin una predisposición tendenciosa y anticipada de los dogmático que alimenta el sectarismo en los extremos de la esencia humana.

<b>REVISTA IMBABURA EXTRAORDINARIA</b>					
<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
1	Feb.	1992	Andrade Galindo Luis	Editorial: En homenaje a Espejo	9
1	Feb.	1992	Morales Almeida Roberto	El precursor Espejo y la Villa de San Miguel de Ibarra	15
1	Feb.	1992	Andrade Galindo Luis	Espejo, precursor de la Independencia	27
1	Feb.	1992	Chamorro Navarrete Edmundo	Retrato de Espejo	37
1	Feb.	1992	González M. Antonio B.	A propósito del discurso a los quiteños de Espejo	39
1	Feb.	1992	Valdospinos Rubio Marcelo	Espejo, filósofo	47
1	Feb.	1992	Parra Flores Gonzalo	Espejo y la higiene pública	53
1	Feb.	1992	Cevallos de Ruiz Pola	Espejo, literato	63
1	Feb.	1992	Ruiz Martínez Luis Honorio	Presencia de Espejo en la Literatura Ecuatoriana	69
1	Feb.	1992	Orquera Galeano Jaime Raúl	Dr. Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo, periodista	77
1	Feb.	1992	Ubidia Rubio Luis Enrique	Eugenio de Santa Cruz y Espejo: El educador	83
1	Feb.	1992	Rosero Ponce Guillermo	Entrevista a Espejo, el mestizo	93
1	Feb.	1992	Quintana Reina Elisa	Espejo y la situación social de la mujer	103
1	Feb.	1992	Recalde Granda Edmundo	Espejo, Marino y Zea	111

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
1	Feb.	1992	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Manuela de Santa Cruz y Espejo	115
1	Feb.	1992	Coral José Eladio	Comentario a las notas poéticas de Eugenio Espejo	121
1	Feb.	1992	Vera Ortiz Luis Gerardo	Cantemos al hombre	133
<b>2</b>	<b>Oct.</b>	<b>1992</b>		<b>500 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA</b>	
2	Oct.	1992	Andrade Galindo Luis	Editorial: 500 años del Descubrimiento de América	9
2	Oct.	1992	Rubio Orbe Gonzalo	Las culturas indígenas más valiosas a la iniciación de la conquista española	15
2	Oct.	1992	Andrade Galindo Luis	El nuevo derecho americano	39
2	Oct.	1992	Cazorla Jorge Isaac	El español de América	57
2	Oct.	1992	Zumárraga D. Pedro Manuel	Algo sobre el desarrollo de la Literatura Ecuatoriana	75
2	Oct.	1992	Rosero Ponce Guillermo	América y los límites	91
2	Oct.	1992	Albuja Galindo Alfredo	La imprenta descubrió la razón y la libertad en América	101
2	Oct.	1992	Villegas Domínguez Rodrigo	El encuentro de dos mundos	117
2	Oct.	1992	Jaramillo Cisneros Hernán	Tecnologías hispanas e indígenas en la artesanía textil de Imbabura	131
2	Oct.	1992	Guzmán Villena Mariana	La mujer y su rol conciliador en el nuevo esquema americano	141
2	Oct.	1992	Coba Andrade Carlos Alberto	El Ecuador en la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América: 1942-1892	149
2	Oct.	1992	Coral José Eladio	Efectos sicológicos del mestizaje	159
2	Oct.	1992	Recalde Granda Edmundo	La conciencia política en Hispano-América	177
2	Oct.	1992	Quintana Reina Elisa	La Reina Isabel la Católica y la Princesa Paccha	183

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
2	Oct.	1992	Ruiz Martínez Luis Honorio	Nacionalidades y educación	193
2	Oct.	1992	Cevallos de Ruiz Pola	El aporte español en la configuración social de la mujer	207
2	Oct.	1992	Ubidia Rubio Luis Enrique	Los pininos del idioma castellano en América hace 500 años	217
2	Oct.	1992	Larrea Martha	Nueva raza, otra identidad	229
2	Oct.	1992	González M. Antonio B.	El arte teatral en las culturas hispanoamericanas	237
2	Oct.	1992	Vásquez Fúller César	Un Petroglifo del siglo	245
2	Oct.	1992	Vizcaíno L. Jaime M.	El entorno geográfico del Nuevo Mundo	249
<b>3</b>		<b>1995</b>	<b>AUTORES VARIOS</b>	<b>CULTURA, EDUCACIÓN, NACIONALIDAD Y RELIGIÓN</b>	<b>PAG</b>
3		1995	Andrade Galindo Luis	Presentación	7
3		1995	Larrea Holguín Juan	Ley de libertad de educación religiosa	11
3		1995	Guzmán Villena Mariana	Cultura, educación, nacionalidad y religión	35
3		1995	Ubidia Rubio Luis Enrique	Cultura, educación y laicismo	47
3		1995	Almeida Enrique	Humanismo y Cultura	65
3		1995	Andrade Galindo Luis	Hombre, cultura y religión	75
3		1995	Valdospinos Rubio Marcelo	Un Nuevo Estado	89
3		1995	Rosero Ponce Guillermo	Esto de educar	95
3		1995	Guevara C. Germánico	Educación para la participación en el proceso Político	103
3		1995	Quintana Reina Elisa	Dios y la libertad en el pensamiento contemporáneo, Dios fundamentó primero de la libertad humana	113
3		1995	Ruiz Martínez Luis Honorio	Testimonios escritos de cultura	125

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
3		1995	Alulema Díaz Carlos Eloy	Religión y evolución	143
3		1995	Larrea Martha	La televisión, aspectos positivos y negativos en la educación	155
3		1995	Flores Recalde José	Educar aquí y ahora (12 puntos de reflexión)	167
<b>4</b>	<b>Ene.</b>	<b>1997</b>		<b>ECUADOR - PERÚ ¿FIN DEL PROBLEMA TERRITORIAL?</b>	
4	Ene.	1997	Andrade Galindo Luis	Editorial: El problema de siempre	9
4	Ene.	1997	Cazorla Jorge Isaac	Nacimiento y perfección del Derecho Territorial	11
4	Ene.	1997	Villalba F. Jorge S.J.	Las primeras defensas del territorio Nacional	18
4	Ene.	1997	Viteri Durand Juan	El problema de límites del Ecuador	32
4	Ene.	1997	Andrade Galindo Luis	La vivencia del problema limítrofe con el Perú	38
4	Ene.	1997	Almeida Vinueza Marco	La cuestión de los límites con el Perú. Un acto colusorio execrable	61
4	Ene.	1997	Orquera Galeano Jaime Raúl	La situación jurídica en el asunto limítrofe Ecuatoriano Peruano y sus posibles soluciones	65
4	Ene.	1997	Fuertes Vallejo Norberto	Problema limítrofe Ecuatoriano Peruano	75
4	Ene.	1997	Ruiz Martínez Luis Honorio	El Dr. Pedro Moncayo y Esparza y el problema limítrofe	80
4	Ene.	1997	Cevallos de Ruiz Pola	La línea fronteriza ecuatoriano-peruana	88
4	Ene.	1997	Báez Tobar Gustavo	Alto Cenepa "Los frentes de una guerra"	96
4	Ene.	1997	Flores Recalde José	Yo estuve en las tres guerras	101

NRO.		AÑO	AUTOR	TITULO	PAG
4	Ene.	1997	Alulema Díaz Garios Eloy	Reflexiones a propósito de la epopeya del Cenepa	115
4	Ene.	1997	Valdospinos Rubio Marcelo	La guerra del alto Cenepa, una mesa redonda	132
<b>5</b>	<b>Nov.</b>	<b>1997</b>		<b>CULTURA POPULAR - HOMBRES, RELATOS, LEYENDAS-</b>	
5	Nov.	1997	Andrade Galindo Luis	Editorial: Algo diferente	9
5	Nov.	1997	Andrade Galindo Luis	Mi barrio de la infancia	11
5	Nov.	1997	Quintana Reina Elisa	El profesor y la mandinga	25
5	Nov.	1997	Cazorla Jorge Isaac	Las guerrilleras de San Antonio	39
5	Nov.	1997	Albuja Chaves José	Los rangos	45
5	Nov.	1997	Valdospinos Rubio Marcelo	La perejila	51
5	Nov.	1997	Orquera Galeano Jaime Raúl	Rodrigo Cabrera "El matapollo"	61
5	Nov.	1997	García Gallegos Mario	Recuerdos de un río	67
5	Nov.	1997	Jaramillo Cisneros Hernán	La chicha Yamor de Otavalo	73
5	Nov.	1997	Flores Recalde José	Violeta Veliz, mujer del futuro	81
5	Nov.	1997	Cevallos de Ruiz Pola	Viene creciente...	89
5	Nov.	1997	Alulema Díaz Carlos Eloy	Relatos de la fantasía popular	101
5	Nov.	1997	Cobos E. Luisa Olivia	Relatos y leyendas imbabureñas	111
5	Nov.	1997	Ruiz Martínez Luis Honorio	Cosas y casos	121
5	Nov.	1997	Fuertes Vallejo Norberto	El cachopí	129
5	Nov.	1997	Bastidas de Andrade Alicia	El mes de agosto en los años sesenta	133
5	Nov.	1997	Báez Tobar Gustavo	Un músico que vive en el recuerdo	141
5	Nov.	1997	Báez Ruano Manuel	El viajero de la noche	147
5	Nov.	1997	Haro López Carmen	Intag, pueblo importante de nuestra historia	153

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
5	Nov.	1997	Guevara Cueva Germánico	Las técnicas agrícolas como forma de cultura popular	161
5	Nov.	1997	Bonilla F. Aníbal F.	Prefacio de héroes anónimos en el limbo de la otavaleñidad	167
<b>6</b>	<b>Nov.</b>	<b>1998</b>		<b>BIOGRAFÍAS REGIONALES</b>	
6	Nov.	1998	Andrade Galindo Luis	Editorial	9
6	Nov.	1998	Cobos E. Luisa Olivia	Guido René Aguirre Otavalo	13
6	Nov.	1998	Ruiz Martínez Luis Honorio	Monseñor Luis Alfredo Carvajal Rosales	21
6	Nov.	1998	Ubidia Rubio Luis Enrique	El doctor Pedro Carrillo Olmedo	31
6	Nov.	1998	Quintana Reina Elisa	Juan Francisco Cevallos Almeida	39
6	Nov.	1998	Albuja Chaves José	Ricardo Conejo Rosales	55
6	Nov.	1998	Báez Tobar Gustavo	Su eminencia Bernardino Cardenal Echeverría	73
6	Nov.	1998	Carrillo de Ubidia Carmen H.	Sr. Dr. Don Germánico Endara Miño	85
6	Nov.	1998	Cevallos de Ruiz Pola	Ulpiano Espinosa de los Monteros	97
6	Nov.	1998	Flores Recalde José	Segundo Flores Rosales	111
6	Nov.	1998	Valdospinos Rubio Marcelo	Enrique Garcés Cabrera	123
6	Nov.	1998	Alulema Díaz Carlos Eloy	Gonzalo Gómez Jaramillo	131
6	Nov.	1998	Zumárraga D. Pedro Manuel	El Dr. Benigno Mantilla Pineda	147
6	Nov.	1998	Guevara Cueva Germánico	Germánico Pinto Dávila	151
6	Nov.	1998	Andrade Galindo Luis	Leticia Proaño Reyes	159
6	Nov.	1998	Cazorla Jorge Isaac	Obispo Domingo Antonio Riaño	165
6	Nov.	1998	Orquera Galeano Jaime Raúl	El Dr. Joaquín Sandoval Monge	171
<b>7</b>	<b>Nov.</b>	<b>1999</b>		<b>La Cultura de la Paz</b>	
7	Nov.	1999	Andrade Galindo Luis	Editorial: La Cultura de la Paz	11
7	Nov.	1999	Albuja Chaves José	La Paz: ¿Utopía o realidad?	15

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
7	Nov.	1999	Andrade Galindo Luis	La Utopía de la Paz	29
7	Nov.	1999	Ayala Trujillo Otto	Las Ciencias y la Paz, apostolado de una mejor convivencia	41
7	Nov.	1999	Cazorla Jorge Isaac	La derrota y la victoria	49
7	Nov.	1999	Cevallos de Ruiz Pola	La paz y sus bemoles	63
7	Nov.	1999	Cobos E. Luisa Olivia	Paz, Libertad y Amor	73
7	Nov.	1999	Guevara Cueva Germánico	Educar para la paz y el desarrollo	79
7	Nov.	1999	Guzmán Villena Mariana	La Cultura de la Paz	87
7	Nov.	1999	Jácome V. Wálter	Tratado de Paz con el Perú	97
7	Nov.	1999	Fuertes Vallejo Norberto	La Paz y la Educación	103
7	Nov.	1999	Muñoz Herrería Luis	La integración ecuatoriano- peruana en el área de Salud Pública	107
7	Nov.	1999	Orquera Galeano Jaime Raúl	La Paz y el Desarrollo	111
7	Nov.	1999	Quintana Reina Elisa	A la ganancia de la paz	117
7	Nov.	1999	Rosero Ponce Guillermo	¿Es posible la paz?	121
7	Nov.	1999	Ruiz Martínez Luis Honorio	¿Qué hacer con una injusta paz?	129
7	Nov.	1999	Salazar Moneada Carlos R.	La Cultura de la Paz	139
7	Nov.	1999	Valdospinos Rubio Marcelo	Las puertas de la Paz	149
7	Nov.	1999	Villacís Giassi Frsco	Verdad y Paz	155
<b>8</b>	<b>Dic.</b>	<b>2001</b>		<b>EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO EN IMBABURA</b>	
8	Dic.	2001	Andrade Galindo Luis	Editorial: El pensamiento contemporáneo en Imbabura	9
8	Dic.	2001	Morales Almeida Roberto	Perfil del poeta Alfredo Rodas Reyes	11

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
8	Dic.	2001	Andrade Galindo Luis	El pensamiento sociológico y filosófico de Benigno Mantilla Pineda	23
8	Dic.	2001	Albuja Chaves José	Imbabura: Pensamiento y contemporaneidad	31
8	Dic.	2001	Beltrán Fuentes Alfonso	Prof. Luis H. Andrade Proaño: Un maestro de lo fundamental	41
8	Dic.	2001	Recalde Granda Edmundo	El pensamiento contemporáneo de Imbabura	51
8	Dic.	2001	Bonilla F. Aníbal F.	Un encuentro poético en medio de Shamanes y luna llena	55
8	Dic.	2001	Echeverría E. Pedro Raúl	El pensamiento contemporáneo de Imbabura	59
8	Dic.	2001	Valdospinos Rubio Marcelo	José María Troya: En el quirófano del olvido	65
8	Dic.	2001	Villacís Giassi Francisco	El obispo rojo	69
8	Dic.	2001	Jaramillo Cisneros Hernán	La otavaleñidad	75
8	Dic.	2001	Villegas Domínguez Rodrigo	Escritores imbabureños contemporáneos	83
8	Dic.	2001	Sandoval Fermín H.	Cortos, fichas y cine foro en Imbabura	89
8	Dic.	2001	Báez Fernando	La música de la nueva era, el New Age, en Imbabura	101
8	Dic.	2001	Guevara Cueva Germánico	Una propuesta educativa contemporánea en Imbabura	109
8	Dic.	2001	Ayala Trujillo Otto	Retrospección y prospectiva: educando avanzamos juntos por Imbabura	119
8	Dic.	2001	Ruiz Martínez Luis Honorio	Carlos Guerra Boada: un auténtico valor en la música ecuatoriana	127
8	Dic.	2001	Báez Ruano Manuel	Imbabura: Un lugar para la música y el verso	133

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
8	Dic.	2001	Flores Recalde José	¿De qué hablar en el momento?	139
<b>9</b>	<b>Dic.</b>	<b>2002</b>		<b>BODAS DE ORO DEL NÚCLEO</b>	
9	Dic.	2002	Andrade Galindo Luis	Editorial: Cincuenta años de nuestro Núcleo	9
9	Dic.	2002	Cazorla Jorge Isaac	"Sed perfectos..."	15
9	Dic.	2002	Valdospinos Rubio Marcelo	El Núcleo: Luces y sombras	21
9	Dic.	2002	Albuja Chaves José	Balance de una época	29
9	Dic.	2002	Guzmán Villena Mariana	Bodas de oro	45
9	Dic.	2002	Andrade Galindo Luis	Cincuenta años entre ideologías, sociedad y cultura	57
9	Dic.	2002	Revelo C. Luis Fernando	Cincuenta años sirviendo a la cultura	73
9	Dic.	2002	Orquera Galeano Jaime Raúl	Los cincuenta años de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura	79
9	Dic.	2002	De la Torre Martha Leonor	Síntesis de la trayectoria de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura	89
9	Dic.	2002	Ruiz Martínez Luis Honorio	Labor cultural escrita	95
9	Dic.	2002	Villegas Domínguez Rodrigo	La Casa de la Cultura "Benjamín Carrión"	107
9	Dic.	2002	Alulema Díaz Carlos Eloy	Siempre y eterna presencia de Manuel Benjamín Carrión Mora	117
9	Dic.	2002	Sandoval Fermín H.	Arriba...arriba: Donde hay luz...	129
9	Dic.	2002	Jaramillo Cisneros Hernán	Francisco H. Moncayo y Luis Enrique Cisneros: Fundadores del Núcleo de Imbabura	139
9	Dic.	2002	Báez Tobar Gustavo	Don. Pedro Manuel Zumárraga Dávila: Un maestro de la cultura	151

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
9	Dic.	2002	Paredes M. Luis O.	El profesor Víctor Alejandro Jaramillo Pérez	161
9	Dic.	2002	Echeverría E. Pedro Raúl	Viajando a la Casa de la Cultura	173
9	Dic.	2002	Flores Recalde José	Cultura nuestra, cultura	183
9	Dic.	2002	Guevara Cueva Germánico	Educación y cultura	195
9	Dic.	2002	Cevallos de Ruiz Pola	Santos del espíritu	205
<b>10</b>	<b>Dic.</b>	<b>2003</b>		<b>INSTITUCIONES DE IMBABURA</b>	
10	Dic.	2003	Andrade Galindo Luis	Editorial: Otra revista especial	9
10	Dic.	2003	Andrade Galindo Luis	La Ilustre Municipalidad de San Miguel de Ibarra a lo largo de la historia	13
10	Dic.	2003	Guzmán Villena Mariana	Instituciones Femeninas	31
10	Dic.	2003	Orquera Galeano Jaime Raúl	Las Universidades en Imbabura	41
10	Dic.	2003	Albuja Chaves José	Las Hermanas de la Caridad	47
10	Dic.	2003	Valdospinos Rubio Marcelo	El Hospital de Otavalo	67
10	Dic.	2003	Bonilla F. Aníbal Fernando	El Instituto Otavaleño de Antropología: del sueño a la realidad	75
10	Dic.	2003	Cazorla Jorge Isaac	"La Inmaculada", cuadro pintado por Rafael Troya Jaramillo, cuando fundó la Primera Escuela de Pintura en Ibarra	85
10	Dic.	2003	Cobos E. Luisa Olivia	Fundación Raíces	91
10	Dic.	2003	Jaramillo Cisneros Hernán	Los Franciscanos en Otavalo	97
10	Dic.	2003	Guevara Cueva Germánico	La Fundación Ecológica "Arrayán"	111
10	Dic.	2003	Ruiz Martínez Luis Honorio	Colegio Nacional de Señoritas Ibarra	119
10	Dic.	2003	Larrea Martha Victoria	Centro Femenino de Cultura "Ibarra"	125

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
10	Dic.	2003	Paredes M. Luis O.	El Colegio "Santa Juana de Chantal	135
10	Dic.	2003	Carrillo de Ubidia Carmen H.	La Escuela Gabriela Mistral dio origen a varios establecimientos de educación laica	143
10	Dic.	2003	Cevallos de Ruiz Pola	Instituto de Educación Especial y Centro de Rehabilitación Médica	151
10	Dic.	2003	Benavides Benalcázar Merck	Asociación de Carchenses Residentes en Ibarra	157
10	Dic.	2003	Muñoz Herrería Luis	Club Social, Cultural y Deportivo Flamengo-Barcelona	165
10	Dic.	2003	De la Torre Martha Leonor	Trayectoria del Centro Infantil de Cuidado Diario "Dr. Luis Jaramillo Pérez"	171
10	Dic.	2003	Aguirre T. Mauro	La familia, futuro de la humanidad	179
10	Dic.	2003	Flores Recalde José	Ser voluntario	191
10	Dic.	2003	Jácome V. Walter	Desarrollo Prospectivo de la Universidad Técnica del Norte	203
<b>11</b>	<b>Ene.</b>	<b>2005</b>		<b>HISTORIAS LOCALES</b>	
11	Ene.	2005	Andrade Galindo Luis	Editorial: Historias Locales	9
11	Ene.	2005	Aguirre T. Mauro	"La impresionante devoción al Divino Niño, en el Barrio Ajaví Grande de la ciudad de Ibarra"	13
11	Ene.	2005	Alulema Díaz Carlos Eloy	El aporte de las Damas Pro Gruta del Socavón	31
11	Ene.	2005	Andrade Galindo Luis	Los Hermanos Cristianos en la Ciudad de Ibarra	45
11	Ene.	2005	Bastidas de Andrade Alicia	Rasgos folclóricos de los negros del Chota	57
11	Ene.	2005	Cazorla Jorge Isaac	El crimen del silencio	61
11	Ene.	2005	Cevallos de Ruiz Pola	El tesoro de Atahualpa	69
11	Ene.	2005	Cobos de G. Luisa	La educación técnica: paradigma de desarrollo y progreso industrial y comercial	75
11	Ene.	2005	Echeverría E. Pedro Raúl	En un espacio de tiempo	81

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
11	Ene.	2005	Guevara Cueva Germánico	Síntesis histórica de la creación del Centro Regional Ibarra de la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad abierta	89
11	Ene.	2005	Guzmán Villena Mariana	Ibarra de ayer	97
11	Ene.	2005	Haro López Carmen	Semana Santa en Cotacachi	107
11	Ene.	2005	Jaramillo Cisneros Hernán	La Liga de Cultura José Vasconcelos	115
11	Ene.	2005	Moncayo Albán Olmedo	Recuerdos de barrio: Hipol, en la casona de los Valencia	123
11	Ene.	2005	Morales Almeida Roberto	A los árboles de Pimán, lejos de su sombra	131
11	Ene.	2005	Moreno Almeida Fernando	Recuerdos de la Ciudad Blanca	137
11	Ene.	2005	Orquera Galeano Jaime Raúl	El camino de los Galeanos y el barrio La Florida	145
11	Ene.	2005	Paredes M. Luis O.	Barrio de arriba vs Barrio de abajo	149
11	Ene.	2005	Quintana Reina Elisa	La última navidad feliz	155
11	Ene.	2005	Revelo C. Luis Fernando	Martín Sánchez y Manuel Cifuentes... ¿Quiénes fueron?	165
11	Ene.	2005	Ruiz Martínez Luis Honorio	Una romería	169
11	Ene.	2005	Ruiz Ramiro	Cotacachi antes de las cosas que ahora se ven	177
11	Ene.	2005	Salazar Moneada Carlos R.	Ojos del pasado	191
11	Ene.	2005	Valdospinos Rubio Marcelo	Los "Remaches", entre lo imaginario y lo real	199
<b>12</b>	<b>Dic.</b>	<b>2005</b>		<b>HECHOS Y TRADICIONES DE IMBABURA</b>	
12	Dic.	2005	Andrade Galindo Luis	Editorial: Hechos y tradiciones de Imbabura	9
12	Dic.	2005	Aguirre T. Mauro	El arte sagrado en Imbabura, simbolismo e identidad	13
12	Dic.	2005	Albuja Chaves José	La calle larga	23
12	Dic.	2005	Andrade Galindo Luis	Los misterios del Mojanda	33

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
12	Dic.	2005	Báez Tobar Gustavo	Reminiscencias del grupo "Cotacachi"	45
12	Dic.	2005	Bonilla F. Aníbal Fernando	En torno al Yamor	51
12	Dic.	2005	Cazorla Jorge Isaac	El crimen del silencio	61
12	Dic.	2005	Cobos de G. Luisa	Semana Santa en Cotacachi	65
12	Dic.	2005	Chávez Cabrera Juan	Las lluvias de San Miguel Arcángel	71
12	Dic.	2005	Echeverría E. Pedro Raúl	Un acontecimiento de la vida real	79
12	Dic.	2005	Guevara Cueva Germánico	Prospectiva Universitaria	91
12	Dic.	2005	Guzmán Villena Mariana	Ibarra de ayer (segunda parte	99
12	Dic.	2005	Jaramillo Cisneros Hernán	Los santos patronos en Imbabura	111
12	Dic.	2005	Larrea Martha Victoria	Personaje de la ciudad	121
12	Dic.	2005	Muñoz Herrería Luis	El tradicional Barrio del Carmen	127
12	Dic.	2005	Orquera Galeano Jaime Raúl	El CATI	131
12	Dic.	2005	Paredes M. Luis O.	Los cambios en el proceso educativo ecuatoriano	141
12	Dic.	2005	Revelo C. Luis Fernando	Inocentes de antaño	149
12	Dic.	2005	Ruiz Ramiro	Orígenes	155
12	Dic.	2005	Sandoval Fermín H.	El rito contra el espanto	171
12	Dic.	2005	Valdospinos Rubio Marcelo	Leyendas otavaleñas	177
12	Dic.	2005	Villacís Giassi Francisco	La muía baya (relatos)	187
<b>13</b>	<b>Sep.</b>	<b>2006</b>		<b>IBARRA CIUDAD HISPANA, BOLIVARIANA Y ANDINA</b>	
13	Sep.	2006	Andrade Galindo Luis	Editorial: Cuarto Centenario de la Fundación de la Villa	9
13	Sep.	2006	Aguirre T. Mauro	La religiosidad en Ibarra	13
13	Sep.	2006	Albuja Chaves José	Las monografías de Ibarra y la provincia	21

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
13	Sep.	2006	Alulema Díaz Carlos Eloy	La presencia intemporal de Alfredo Pérez Guerrero	39
13	Sep.	2006	Andrade Galindo Luis	El Municipio de Ibarra	55
13	Sep.	2006	Ávila A. Marco	Rosales: Un apellido sinónimo de ibarreñidad	65
13	Sep.	2006	Báez Tobar Gustavo	Carlos Suárez Veintimilla: Gloria poética de la patria	77
13	Sep.	2006	Bastidas de Andrade Alicia	Centro Femenino de Cultura en la historia de la ciudad	85
13	Sep.	2006	Benavides Benalcázar Merck	Función Judicial de Imbabura	93
13	Sep.	2006	Cazorla Jorge Isaac	La Fundación de Ibarra	99
13	Sep.	2006	Cevallos de Ruiz Pola	Mujeres símbolo de Ibarra	111
13	Sep.	2006	Coba Andrade Carlos Alberto	José Ignacio Canelos Morales	123
13	Sep.	2006	Cobos Luisa Olivia	Rafael Larrea Andrade 1896-1956	131
13	Sep.	2006	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Víctor Manuel Peñaherrera Espinel	139
13	Sep.	2006	Chávez Cabrera Juan	Colegio Fisco Misional "San Francisco"	149
13	Sep.	2006	Torre Martha Leonor de la	La Sociedad de Artesanos de Ibarra	157
13	Sep.	2006	Echeverría Almeida José	Ibarra antes de la Fundación Española	165
13	Sep.	2006	Guevara Cueva Germánico	Terremoto de Ibarra	173
13	Sep.	2006	Guzmán Villena Mariana	Víctor Manuel Guzmán	181
13	Sep.	2006	Haro López Carmen	Las nogadas de Ibarra, un dulce que guarda misterios	193
13	Sep.	2006	Echeverría E. Pedro Raúl	La Universidad Técnica del Norte	201
13	Sep.	2006	Jácome V. Walter	El desarrollo de la Universidad Técnica	213
13	Sep.	2006	Jaramillo Cisneros Hernán	Artesanías de Ibarra	219

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
13	Sep.	2006	Larrea Martha Victoria	Dr. Pedro Moncayo y Esparza	229
13	Sep.	2006	Moncayo Albán Olmedo	Imbabura, ¿Se quedó fuera del arte?	237
13	Sep.	2006	Morales Almeida Roberto	Aporte cultural del Coronel Teodoro Gómez de la Torre	245
13	Sep.	2006	Muñoz Herrería Luis	Ibarra de mi ayer	255
13	Sep.	2006	Orquera Galeano Jaime Raúl	El doctor Humberto García Ortiz	261
13	Sep.	2006	Quintana Reina Elisa	Caranqui, cuna de Atahualpa	269
13	Sep.	2006	Revelo C. Luis Fernando	Los escultores de San Antonio de Ibarra	277
13	Sep.	2006	Ruiz M. Luis Honorio	Poetas símbolos de Ibarra	285
13	Sep.	2006	Ruiz Ramiro	Yahuarcocha	295
13	Sep.	2006	Sandoval Fermín H.	Los obispos de Ibarra 1863-2006	305
13	Sep.	2006	Terán Dutari Julio	Los jesuitas de Ibarra	319
13	Sep.	2006	Valdospinos Rubio Marcelo	Miranda: Maestrescuela de la libertad	329
13	Sep.	2006	Villacís Giassi Francisco	Vida por vida	335
13	Sep.	2006	Vizcaíno L. Jaime M.	La hoya de Ibarra – Chota	345
<b>14</b>	<b>Oct.</b>	<b>2007</b>		<b>OTAVALO: "PUEBLO TESTIMONIO"</b>	
14	Oct.	2007	Andrade Galindo Luis	Editorial: Dedicado al Cantón Otavalo	9
14	Oct.	2007	Aguirre Terán Mauro	Otavalo y su religiosidad	13
14	Oct.	2007	Albuja Chaves José	El amanecer de Otavalo	23
14	Oct.	2007	Alulema Díaz Carlos E.	Eulalia Barrera y su amor a Otavalo	33
14	Oct.	2007	Andrade Galindo Luis	El Instituto Otavaleño de Antropología	43
14	Oct.	2007	Bastidas de Andrade Alicia	Gonzalo Rubio Orbe: Educador, indigenista e ilustre personaje ecuatoriano	55
14	Oct.	2007	Banavides Benalcázar Merck	La Administración de Justicia Penal en el Cantón Otavalo	61

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
14	Oct.	2007	Cazorla Jorge Isaac	El Señor de la Agonía en el santuario franciscano de Nuestra Señora de Monserrat de "El Jordán " de Otavalo	67
14	Oct.	2007	Cevallos de Ruiz Pola	Mujeres Otavaleñas	73
14	Oct.	2007	Coba Andrade Carlos Alberto	Fiestas indígenas de Otavalo	83
14	Oct.	2007	Cobos de García Luisa O.	Compositores otavaleños	93
14	Oct.	2007	Torre Martha Leonor de la	Lola Orbe Carrera	101
14	Oct.	2007	Echeverría Almeida José	El Otavalo prehispánico: tierra de abolengo y de caciques mayores	107
14	Oct.	2007	Echeverría E. Pedro Raúl	Acontecimientos dignos de recordar	121
14	Oct.	2007	Guevara Cueva Germánico	Lago San Pablo (Imbacocha-Imbakucha)	131
14	Oct.	2007	Guzmán Villena Mariana	Ilustre otavaleño doctor Víctor Gabriel Garcés Cabrera	139
14	Oct.	2007	Jaramillo Cisneros Hernán	Por las antiguas calles de Otavalo	147
14	Oct.	2007	Morales Almeida Roberto	Gustavo Alfredo Jácome Doctor en Otavaleñidad	159
14	Oct.	2007	Muñoz Herrería Luis	Dr. Miguel Egas Cabezas	167
14	Oct.	2007	Narvárez Rivadeneira Edwin	El Colegio Profesional "República del Ecuador"	171
14	Oct.	2007	Orquera Galeano Jaime	Dr. Francisco Humberto Moncayo Parreño	179
14	Oct.	2007	Paredes M. Luis Oswaldo	Los parques de Otavalo	185
14	Oct.	2007	Parra Flores Gonzalo	Inolvidable Guillermo Garzón Ubidia	197
14	Oct.	2007	Quintana Reina Elisa	Apología de un gran otavaleño, imbabureño y ecuatoriano	205
14	Oct.	2007	Revelo C. Luis Fernando	Víctor Alejandro Jaramillo Pérez	215
14	Oct.	2007	Ruíz Martínez Luis Honorio	Poesía otavaleña	221

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
14	Oct.	2007	Ruiz Ruiz Ramiro	La Feria de Otavalo	231
14	Oct.	2007	Valdospinos Rubio Marcelo	Saboreando la tradición	239
14	Oct.	2007	Villacís Giassi Francisco	¿Bomba de tiempo o yamor embotellado?	245
<b>15</b>	<b>Sep.</b>	<b>2008</b>		<b>A ORILLAS DEL PICHAVÍ</b>	
15	Sep.	2008	Andrade Galindo Luis	Editorial: El cantón Cotacachi	9
15	Sep.	2008	Aguirre Terán Mauro	Cotacachi cuna de valiosos religiosos y religiosas	11
15	Sep.	2008	Albuja Chaves José	JAIME CHAVES GRANJA: su humanismo dialéctico	21
15	Sep.	2008	Andrade Galindo Gustavo	Regresando a casa	35
15	Sep.	2008	Andrade Galindo Luis	Las Artesanías del cuero en Cotacachi	39
15	Sep.	2008	Bastidas de Andrade Alicia	Aporte Cotacacheño a la Educación Provincial y Nacional	47
15	Sep.	2008	Báez Tobar Gustavo	LUIS ULPIANO DE LA TORRE: Primer normalista ecuatoriano y su vigencia en el hacer musical	57
15	Sep.	2008	Benavides Benalcázar Merck	La Administración de Justicia Penal en el cantón COTACACHI	67
15	Sep.	2008	Bonilla F. Aníbal Fernando	COTACACHI: Legado y porvenir	75
15	Sep.	2008	Cazorla Jorge Isaac	NANKIJUKIMA	81
15	Sep.	2008	Cevallos de Ruiz Pola	Mujeres de Cotacachi	85
15	Sep.	2008	Coba Andrade Carlos Alberto	Fiestas indígenas de Cotacachi	91
15	Sep.	2008	Cobos de García Luisa O.	Leyenda de la Fundación de "Santa Ana de Cotacachi	99
15	Sep.	2008	Chávez Cabrera Juan	COTACACHI y su literatura	107
15	Sep.	2008	Torre Martha Leonor de la	Santa Ana de COTACACHI	117
15	Sep.	2008	Echeverría E. Pedro Raúl	Las mariposas volaron de luto	125
15	Sep.	2008	Echeverría Almeida José	El Paraíso en la provincia de Imbabura: La Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas	137

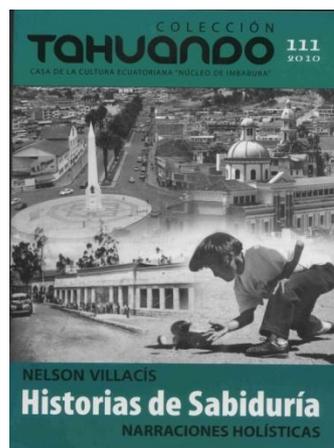
<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
15	Sep.	2008	Guevara Cueva Germánico	Reserva Ecológica COTACACHI-CAYAPAS	149
15	Sep.	2008	Gómez Gómez Laureano	Narraciones en familia	155
15	Sep.	2008	Guzmán Villena Mariana	COTACACHI Arte y Artesanía	167
15	Sep.	2008	Haro López Carmen	Santa Ana Mama y la fundación del pueblo doctrinero de COTACACHI	175
15	Sep.	2008	Jaramillo Cisneros Hernán	Un oficio tradicional del cantón COTACACHI: La Alpargatería	185
15	Sep.	2008	Larrea Martha Victoria	Las Artes Plásticas en COTACACHI	197
15	Sep.	2008	Muñoz Herrería Luis	Doctor José Darío Echeverría	207
15	Sep.	2008	Narváez Rivadeneira Edwin	"RUMBA HABANA" Un símbolo musical de COTACACHI	211
15	Sep.	2008	Orquera Galeano Jaime	Gastronomía Cotacacheña, la Chicha de Jora y las Carnes Coloradas	217
15	Sep.	2008	Romero de Jaramillo Virginia	COTACACHI en la historia y su cantonización	221
15	Sep.	2008	Revelo C. Luis Fernando	La Semana Santa en COTACACHI	227
15	Sep.	2008	Ruiz Martínez Luis Honorio	Alberto M. Haro y su historia de la Literatura Universal	233
15	Sep.	2008	Ruiz Ruiz Ramiro	Origen de las familias de COTACACHI	241
15	Sep.	2008	Sandoval Fermín H.	El Museo de las Culturas La Fundación Raíces	259
15	Sep.	2008	Valdospinos Rubio Marcelo	Del Pichaví al Tahuando, con amor	265
<b>16</b>	<b>Sep.</b>	<b>2008</b>		<b>ATUNTAQUI: "TIERRA RICA EN VERDADES"</b>	
16	Sep.	2009	Andrade Galindo Luis	Editorial: Dedicado al Cantón Antonio Ante	9
16	Sep.	2009	Calderón Saltos Richard	Antonio Ante, cantón emprendedor	11

<b>NRO.</b>		<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
16	Sep.	2009	Echeverría Almeida José	El Cacicazgo de TONTAQUI, unidad política importante de la etnia Caranqui	23
16	Sep.	2009	Albuja Chaves José	El legado de los Caras	41
16	Sep.	2009	Cazorla Jorge Isaac	Apostillas de semblanza	49
16	Sep.	2009	Báez Tobar Gustavo	Ignacio Antonio Ante López de la Flor: El prócer que dio nombre al Cantón	59
16	Sep.	2009	Andrade Galindo Luis	El Profesor Pedro Manuel Zumárraga Dávila	67
16	Sep.	2009	Ruiz Ruiz Ramiro	Rafael Arias Michilena	77
16	Sep.	2009	Astudillo A. Beatriz	Los arrieros de Atuntaqui	87
16	Sep.	2009	Chávez Cabrera Juan	Antonio Ante y su literatura	93
16	Sep.	2009	Villacís Giassi Francisco	Hombre ilustres del cantón Antonio Ante	103
16	Sep.	2009	Parra Flores Gonzalo	Escritores y poetas del cantón Antonio Ante	109
16	Sep.	2009	Guzmán Villena Mariana	Reseña del cantón Antonio Ante	117
16	Sep.	2009	Posso Miguel A.	¿Por qué la fábrica textil IMBABURA es de los anteños?	125
16	Sep.	2009	Ayala Andrade Mauricio	Cultura y turismo sinónimo de desarrollo, aplicado a la realidad en Antonio Ante	137
16	Sep.	2009	Orquera Galeano Jaime Raúl	Visión actual de Atuntaqui y su proyección futura	145
16	Sep.	2009	Revelo C. Luis Fernando	Alberto Enríquez Gallo	153
16	Sep.	2009	Bonilla F. Aníbal Fernando	Antonio Ante en la mira del pretérito y el porvenir	161
16	Sep.	2009	Torre Martha Leonor de la	Escuela Santa Luisa de Marillac	171
16	Sep.	2009	Jaramillo Cisneros Hernán	Artesanía textil del cantón Antonio Ante	181
16	Sep.	2009	Aguirre Terán Mauro	Religiosos y religiosidad popular del cantón Antonio Ante	193
16	Sep.	2009	Guevara Cueva Germánico	Ecología del cantón Antonio Ante	205

NRO.		AÑO	AUTOR	TITULO	PAG
16	Sep.	2009	Valdospinos Rubio Marcelo	La edad temprana de Atuntaqui	213
<b>17</b>	<b>Sep.</b>	<b>2010</b>		<b>FESTIVIDADES POPULARES DE IMBABURA</b>	
17		2010	Andrade Galindo Luis	Editorial: Actividades populares de Imbabura	9
17		2010	Aguirre Terán Mauro	La fiesta del Corpus Cristi en Imbabura	11
17		2010	Albuja Chaves José	El "trompo" en Cotacachi	23
17		2010	Alulema Díaz Carlos E.	El desfile de disfraces y comparsas del Instituto Tecnológico Otavalo	37
17		2010	Andrade Galindo Luis	La fiesta del automovilismo en Yahuarcocha	47
17		2010	Báez Tobar Gustavo	Doce de febrero de 1938, simbolismo y proyecciones en Atuntaqui	59
17		2010	Bonilla F. Aníbal Fernando	Otavalo Bolivariano	67
17		2010	Cazorla Jorge Isaac	El español de Imbabura	75
17		2010	Cevallos G. Bolívar	Anécdotas de la Fundación de Ibarra	83
17		2010	Cevallos de Ruiz Pola	Notas Matrimoniales	87
17		2010	Correa Buenaño Germán R	17 de Julio de 1823 "Batalla de Ibarra"	91
17		2010	Barahona Sandoval Carlos	Las cuatro lecherías	97
17		2010	Chávez Cabrera Juan	Fiestas cívicas del gobierno municipal de Pimampiro	105
17		2010	Guevara Cueva Germánico	Fiestas de Otavalo e Imbabura	115
17		2010	Jaramillo Cisneros Hernán	La fiesta de San Juan en Otavalo	121
17		2010	Morales Mejía Juan Carlos	Brujas sobre Ibarra. Leyendas de Ibarra, Editorial Astrolabio, 1999	131
17		2010	Oña Villarreal Humberto	Festividades populares de Imbabura	137
17		2010	Orquera Galeano Jaime	La fiesta religiosa en honor a la virgen de Guadalupe	145

NRO.	AÑO	AUTOR	TITULO	PAG
17	2010	Quintana Reina Elisa	La fiesta de la cruz	151
17	2010	Revelo C. Luis Fernando	Las tradicionales fiestas de la cruz	161
17	2010	Ruiz Ruiz Ramiro	La fiesta del día de los difuntos en Cotacachi	171
17	2010	Ruales de Oña Ketty	Ibarra, costumbres y tradiciones	183
17	2010	Ruiz Martínez Luis Honorio	Connotaciones sociales y personales	191
17	2010	Valdospinos Rubio Marcelo	Yamor: polifonía del maíz	199
17	2010	Villacís Nelson	Imbabura..Mitos, tradiciones y leyendas	205
17	2010	Villacís Giassi Francisco	José de Palenques	213

### 6.6.3. COLECCIÓN TAHUANDO



Con este opúsculo en el año 1998 se inauguró la publicación de ensayos cortos de temática abierta subyugados a la Sierra Norte del Ecuador. Bajo el subjetivo nombre “Tahuando” –magnífico río que identifica al ibarreño con la historia- la colección intenta crear el espacio reflexivo necesario

para que los Miembros del Número del Núcleo nos entreguen una visión actualizada de Imbabura.

La incursión del Núcleo en compromiso tan serio, ha sido aceptada por los Miembros como un reto muy especial, para lo cual dedicarán parte de su tiempo a efectuar investigaciones en las diferentes disciplinas del saber literario, filosófico, antropológico, histórico, etc. Para luego con estilos especial y didascálico entregarlo al conocimiento de una nueva generación.

Los pequeños libros de la colección "Tahuando" aparecerán trimestralmente y una Comisión especial nominada por el Directorio será la encargada de seleccionarlos.

Hoy que la tarea universal es homogenizar todo, contradictoriamente hay una aspiración de los pueblos por buscar sus identidades. Hoy que vivimos bajo el síndrome de la computación, hay un deseo presentido, todavía cautivo, de los jóvenes por acercarse a la huella escrita. Al mensaje expresado a través del libro.

A las instituciones se les juzga también por el trabajo de sus Miembros y no solo de sus Directivos. Aquí hay un Núcleo que escribe permanentemente y esta colección es una demostración adicional al encontrarse ya en el número 111. Optimistas creemos que caminamos por el sendero correcto suscitando ideas y acciones a favor del desarrollo de la sociedad.

<b>REVISTA TAHUANDO</b>				
<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>1</b>	<b>1998</b>	<b>Jaramillo Cisneros Hernán</b>	<b>AMBUQUI - NOTAS PARA UNA MONOGRAFÍA</b>	
			Referencias generales Indígenas, españoles y negros en	12
			Ambuquí	18
			Acerca de los hobos de Ambuquí	29

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			La confección de los cestos de hobos	33
			La leyenda del culebrón	36
<b>2</b>	<b>1998</b>	<b>Cevallos de Ruiz Pola Elena</b>	<b>LA MUJER Y SU TRAYECTORIA EN EL TIEMPO</b>	
			La mujer y su trayectoria en el tiempo	7
			El aporte español en la configuración social de la mujer	20
			Valores femeninos de Imbabura	29
<b>3</b>	<b>1999</b>	<b>Albuja Chaves José Abelardo</b>	<b>JOSÉ REINALDO CHAVES PLACENCIA ARTISTA Y COMPOSITOR DEL ENSUEÑO</b>	
			Una evocación	5
			Dedicatoria	7
			Hoja de vida	9
			La sociedad	11
			La provincia	14
			La ciudad	16
			La familia	17
			El artista	20
			Los descendientes	22
			El hombre: su vida y su obra	24
			En el crepúsculo	31
			El árbol familiar	37
			¿La historia es subjetiva y sugestiva?	38
			El paisaje	40
			Espigando lo social	41
			A manera de epílogo	44
<b>4</b>	<b>1999</b>	<b>Cazorla Jorge Isaac</b>	<b>LEYENDA Y REALIDAD</b>	
			Hoja de vida	7
			Leyenda y realidad	9
<b>5</b>	<b>1999</b>	<b>Ruiz M. Luis Honorio</b>	<b>LA NOVELA INDIGENISTA DEL NORTE ECUATORIANO (ENSAYO)</b>	
			Explicación del título	9
			La tragedia del indio	11
			La temática indigenista	16
			Nacimiento de la novela indigenista	33
			Gustavo Alfredo Jácome	33

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Obras de Gustavo Alfredo Jácome	34
			Por que se fueron las garzas	37
			Los puchos remaches	40
			Novela gentes de esta tierra	43
			Biografías y paisajes	45
<b>6</b>	<b>1999</b>	<b>Báez Tobar Luis Gustavo</b>	<b>ATUNTAQUI: PERFILES Y AÑORANZAS</b>	
			Hoja de vida	7
			Atuntaqui: sus ayerres	9
			El patrono Cantonal	12
			EL PADRE DEL CANTÓN:	
			Don Julio Miguel Aguinaga Dávila	14
			Fechas de gloria	16
			Don Pedro Manuel Zumárraga un símbolo del hacer cultural	18
			Gonzalo Aguinaga Zumárraga un poeta de vocación	20
			CARLOS RENE BÁEZ TOBAR Un intelectual de gran valía	23
			Winston Oswaldo Báez Tobar biólogo de proyección internacional	26
			La escuela 24 de mayo	28
			El Club "Atalaya"	30
			Lecciones inolvidables	32
			Las retretas en Atuntaqui	34
			Los días de pago en la fábrica "Imbabura"	36
			Hacia el próximo milenio	41
<b>7</b>	<b>1999</b>	<b>Andrade Galindo Luis</b>	<b>"NUESTRA CASA" –SÍNTESIS MONOGRÁFICA DEL NÚCLEO DE IMBABURA DE LA CCE-</b>	
			Introducción	9
			Conformación del Núcleo	13
			Fundación Jurídica	15
			El elemento humano	20
			El elemento material	31
			Revista y publicaciones	39
			La Presea "Pilanquí"	41

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Un Núcleo diferente	42
			Un trabajo incomprendido	43
			Balance final	44
<b>8</b>	<b>1999</b>	<b>Arregui Yarza Antonio</b>	<b>"LAS DOS ALAS DEL ESPÍRITU"</b>	
			Introducción	7
			La revelación de Dios	12
			La razón y su crítica	17
			Las lecciones de la historia	22
			Filosofía y teología	30
			Cometidos actuales	38
<b>9</b>	<b>1999</b>	<b>Villacís Giassi Francisco</b>	<b>"AMOR EN PRIMAVERA" CUENTO</b>	
<b>10</b>	<b>1999</b>	<b>Morales Almeida Roberto</b>	<b>VÍCTOR MANUEL GUZMÁN - PERFILES DE SU PERSONALIDAD</b>	
<b>11</b>	<b>1999</b>	<b>Ayala Trujillo Otto Iván</b>	<b>FACETAS DE IMBABURA: ENTRE LO FÁCTICO Y UTÓPICO</b>	9
			Imbabura: Venecia Andina	10
			Los mercados	13
			Taxismo en Imbabura	16
			Tradición cultural de Imbabura	19
			¿Debemos pensar en la autoestima?	21
			Las empresas, ejes productivos	25
			La crisis y el dinero	28
			¡Cuando los carchenses visitan a Imbabura!	31
			Don Silva, Las Maraños y el Tahuando	33
			El Síndrome T.M.T	35
			¡Educar con el ejemplo!	38
<b>12</b>	<b>1999</b>	<b>Jácome V. Walter</b>	<b>ANÁLISIS DEL SECTOR PRODUCTIVO-PROVINCIA DE IMBABURA-</b>	
<b>13</b>	<b>2000</b>	<b>Valdospinos Rubio Marcelo</b>	<b>LOS CAMINOS DEL CORAZÓN COMPOSITORES OTAVALEÑOS</b>	
			Los Benítez	19
			Gonzalo Benítez Gómez	19
			Hugo Cifuentes Navarro	21

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Luis Enrique Cisneros	22
			José Manuel Chalampunte	23
			Carlos Coba Andrade	24
			Los Chaves	25
			Virgilio Chaves Orbe	25
			Ulpiano Chaves Orbe	27
			Guillermo Garzón Ubidia	27
			Gonzalo Gómez Jaramillo	29
			Virgilio Jácome Orbe	30
			Wilfrido Jaramillo Jaramillo	31
			Sergio Jaramillo Pasquel	32
			Manuel Mantilla Cerón	33
			Alfredo Neptalí Montalvo M.	34
			Alejandra Plazas Dávila	35
			Los Paredes	36
			Carlos Paredes Cisneros	36
			Guillermo Paredes Cisneros	38
			Oswaldo Paredes Montalvo	38
			Gonzalo Patino Jácome	38
			Germán Proaño Baroja	39
			Juan F. Rúaless	40
			Germánico Santy Salvador	41
			Luis Soto Pasquel	42
			Marco Tulio Tehanga	43
			Luis Gonzalo Vinueza	45
<b>14</b>	<b>2000</b>		<b>CUENTOS DE LA TIERRA</b>	
		<b>Suárez Benítez Daniel</b>	La necesaria confesión	10
		<b>Jaramillo Cisneros Hernán</b>	El encuentro	22
		<b>Sandoval Fermín H.,</b>	El purgatorio (El poema de Xabier)	32
		<b>Mora Raimundo</b>	Gráficos en plumilla	
<b>15</b>	<b>2000</b>	<b>Cobos E. Luisa Olivia</b>	<b>"RELATOS Y LEYENDAS DE NUESTRA TIERRA"</b>	
			La calle de la cruz	11

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El perro del muro	13
			Perros endemoniados	15
			Tres sustos en una noche	17
			La indígena gigante	19
			El sifón del cuartel	21
			El carbunco o carbúnculo	23
			El tren fantasma	25
			La bola de oro	27
			El señor Sharveth	29
			El brujo	31
			El duende o guagualongo	33
			La procesión de finados	35
			La gallina con los pollos de oro	37
			El hallazgo de Manuel María	39
			El valle: un personaje cotacachefto	41
16	2000	Carrillo de Ubidia Carmen	<b>EVANGELIO PATRIO</b>	
			Hoja de vida	5
			Batalla de Tarqui	9
			13 de Abril	11
			1 de Mayo	13
			4 de Mayo (Batalla final)	15
			10 de Agosto de 1809	17
			31 de Octubre	19
			Federico González Suárez	21
			José Martí	22
			Gabriela Mistral	25
			Aniversario del Núcleo y Capacitación Agrícola	27
			Un año más en la siembra	29
			Inauguración del Colegio República del Ecuador	31
			Aniversario de Fundación del Colegio República del Ecuador	33
			Homenaje al Dr. Germánico Endara por sus Bodas de Plata	35
			Saludo al Sr. Ministro de Educación Lic. Humberto Vacas Gómez	38

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Celebración de Bodas de Plata del Padre Placencia	39
			Ofrenda a Otavalo	41
			Exaltación a valores otavaleños	42
			Una lección en el Día de la Madre	45
<b>17</b>	<b>2000</b>	<b>Parra Flores Gonzalo</b>	<b>GOTAS DE HUMO</b>	
			El tabaquismo	9
			Cómo se hace un fumador	12
			Clasificación de los fumadores	14
			Descripción de un fumador	17
			Argumentos del fumador	19
			Enfermedades causadas por el tabaquismo	22
			Como y cuando dejar de fumar	29
			El alcoholismo	33
			Clasificación del bebedor	35
			Enfermedades causadas por el alcoholismo	38
			Recomendaciones	42
<b>18</b>	<b>2000</b>	<b>Muñoz Herrería Luis</b>	<b>HISTORIA DE LA PEDIATRÍA IMBABUREÑA</b>	
			Hoja de vida	5
			Antecedentes históricos de la Pediatría Universal	15
			Evolución de la Pediatría en América	16
			Evolución de la Pediatría en el Ecuador	22
			La Pediatría en la provincia de	
			Imbabura: Antecedentes históricos	25
			La Pediatría institucional	30
<b>19</b>	<b>2001</b>	<b>Coba Andrade Carlos Alberto</b>	<b>PERSISTENCIAS ETNOCULTURALES EN LA FIESTA DEL INTI RAYMI, CONOCIDA COMO LA DE SAN JUAN DE OTAVALO</b>	
			Hoja de vida	5
			Culturas preincaicas	13
			Incursión Incásica	27
			Conquista española	31

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
20	2001	Torre Martha Leonor de la	<b>ANTOLOGÍA NUESTRAS POETISAS</b>	
			Pastora Atomía-1830-	9
			Lic. Yolanda Cevallos Pesantez de Herrera	12
			María Guillermina García O. -1901-	15
			María Esther Cevallos de Andrade Coello-1907-	18
			Lola Orbe Carrera -1922-	21
			Eulalia Almeida Galárraga 1926	24
			Piedad Gómezjurado Mejía -1929-	27
			Matilde Suárez Vaca -1933-	31
			Elisa Quintana Reina -1935-	33
			Yolanda Eugenia Molina-1936-	37
			Ana Lía Bernal Fajardo -1941-	40
			Maura Hernández Herrera -1942-	43
			Martha Victoria Larrea-1944-	46
			Alicia Bastidas Aldas -1948-	49
			Olivia Alvarez Gavilanes-1950-	52
			Luisa Olivia Cobos Echeverría -1957-	55
21	2001	Sandoval Fermín H.	<b>EL HORNO DE PAN -LEYENDAS Y CUENTOS DE OTAVALO</b>	
			Dos funerales	11
			Sueños de la venganza	21
			El carbunco	25
			El horno <i>de pan</i>	29
			La Bruja del río Tejar	33
			El Uñagüille - Wakaisiky	37
			Despojos Morales -La Caja Ronca-	43
22	2001	Ubidia Rubio Luis	<b>OTAVALO: SILUETAS DEL AYER</b>	
			Luis Ubidia Rubio: En el primer aniversario de su ausencia	4
			Otavaló "El Valle del Amanecer" en la historia	8
			Jacinto Collahuazo es otavaleño	16
			Un ilustre otavaleño: Don Carlos Ubidia Albuja	26

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Alejandro Chaves Guerra y su cumplida tarea educativa en Otavalo	3
			Dr. Francisco Moncayo -Obelisco que se destaca desde lejos por su castiza lengua	43
23	2002	<b>Albuja Galindo Alfredo</b>	<b>LAS RAICES DE NUESTRA HISTORIA NACIONAL</b>	13
			Aculturización Española en Amerindia	23
			Nuestra Historia Nacional	33
24	2002	<b>Bonilla F. Aníbal Fernando</b>	<b>PALABRA Y PARÁBOLA (ENSAYOS CORTOS)</b>	
			El educador en el umbral del siglo XXI	9
			La literatura: ¿Tortura educativa o complemento para la imaginación infantil?	13
			El enigma del mágico receptor	23
			Apuntes sobre la comunicación política	26
			Otavalo en la retina del tercer milenio	33
			Otavalo y Bolívar: Conjunción de verso, civilismo y libertad	37
			El Yamor: Ritual de fertilidad	40
25	2002	<b>Alulema D. Carlos E.</b>	<b>BIOGRAFÍA DEL MAESTRO LUIS GARZÓN PRADO</b>	
26	2002	<b>Jaramillo Víctor Alejandro</b>	<b>PARTICIPACIÓN DE OTAVALO EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA</b>	
27	2002	<b>Leoro José Miguel</b>	<b>HOMENAJE A PEDRO MONCAYO</b>	
28	2002	<b>Moncayo Francisco H.</b>	<b>LA PROVINCIA DE IMBABURA Y SU ORGANIZACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA</b>	
29	2003	<b>Moreno Almeida Fernando</b>	<b>BORRADORES</b>	
			Hoja de vida	7
			Desate de la fuerza negativa en los procesos de conmoción social	11
			Unas palabras sobre "La sociedad amigos de la tierra"	17
			Acerca de la paz	23
			El poder brutal	33
			La religión es un grito del corazón	37

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El yoga de la devoción	39
			Esquemas mentales y el sano discernimiento	41
<b>30</b>	<b>2003</b>	<b>Borja Antonio , Ordóñez de Ceballos Pedro</b>	<b>DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE PIMAMPIRO</b>	
			Relación en suma de la Doctrina en beneficio de Pimampiro y de las cosas notables que en ella hay, de la cual es beneficiado el P. Antonio Borja	7
			Pedro Ordóñez de Ceballos (El Clérigo agradecido)	19
			Del tiempo que estuve y de mi venida a España	33
<b>31</b>	<b>2003</b>	<b>Martínez Cadena Luis Germán</b>	<b>TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE LA ORQUESTA "COSTA AZUL"</b>	
<b>32</b>	<b>2003</b>	<b>Autores Varios</b>	<b>HOMENAJE AIBARRA</b>	
		Albuja José Domingo	A Ibarra (Himno)	7
		Tobar Subía Cristóbal	A Don Miguel de Ibarra	9
		Tobar Subía Cristóbal	A Don Cristóbal de Troya	10
		Reyes Belisario	Ibarra 1606-1906	11
		Madera Luis F.	Ibarra	12
		Chiriboga B. Francisco	Imbabura	17
		Salgado Luis A.	A Ibarra	19
		Cisneros Luis Enrique	Romance a las reinas	20
		Orbe Carrera Lola	Yahuarcocha	21
		Suárez Veintimilla Carlos	Tierra mía	22
		Larrea Andrade Hugo	Yahuarcocha	25
		Albuja José Domingo	A Ibarra	26
		Suárez Veintimilla Carlos	Yahuarcocha	28
		Rodas Reyes Alfredo	La ciudad	30
		Cevallos Guerra Luis Plutarco	Ibarra	31
		Pérez Torres Pedro	La ciudad actual	32

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
		Merlo Juan Ignacio	Ibarra	33
		Larrea Andrade Rafael	Yahuarcocha	34
		Viteri Durand Juan	Canto a Ibarra	35
		Morales Almeida Roberto	Acuarelas de Ibarra	39
		Andrade Galindo Luis	De armiños encarnada	40
		Bernal de Fuertes Ana Lía	Ciudad Blanca	42
		Zumárraga Pedro Manuel	Ciudad y paisaje	44
		Cevallos Guerra Luis Plutarco	Ibarra Arcadia de las Rosas	45
		Molina de V. Yolanda Eugenia	Romance del río Tahuando	47
		Parra Flores Gonzalo	A Ibarra	49
		Larrea Andrade Rafael	Himno a Ibarra	53
<b>33</b>	<b>2003</b>	<b>Zúñiga ortega Clara Luz</b>	<b>SEMBLANZA MÍNIMA DEL JINETE DE AMÉRICA: SIMÓN BOLÍVAR HUELLAS Y HORIZONTES</b>	
<b>34</b>	<b>2003</b>	<b>Ponce de León Sancho de Paz</b>	<b>RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS PUEBLOS DEL PARTIDO DE OTAVALO-1582</b>	
<b>35</b>	<b>2004</b>	<b>Larrea Martha Victoria</b>	<b>PEDRO MONCAYO UN PATRIOTA A CARTA CABAL-FIEL DEFENSOR DE LOS DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANOS</b>	
			Biografía del Dr. Pedro Moncayo	11
			El Dr. Pedro Moncayo y el periodismo	25
			El Quiteño Libre	39
			Homenaje al Dr. Pedro Moncayo	73
<b>36</b>	<b>2004</b>	<b>Guevara Cueva Germánico</b>	<b>LA EDUCACIÓN, REFLEXIÓN PERMANENTE</b>	<b>7</b>
			Nuestro sistema educativo	9
			Propósitos Idealistas de la educación	11
			A los profesionales de la enseñanza	13
			Perfil del administrador educativo	15
			La profesión de enseñar	17

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El aprendizaje	19
			Profesor o maestro	21
			La función del profesor	23
			Encuentro profesor-alumno	25
			La tarea del buen profesor	27
			Enseñar o dar clases	28
			Maestros creativos -alumnos activos	30
			La comunidad educativa	32
			Educación humanística	33
			Democratización de la enseñanza	35
			Aprendizaje asociado con factores ambientales	37
			Educación para la participación política y democrática	39
			La educación del ocio	41
			La política	43
			Educación regenerativa	45
			Educación alienante	47
			Generación y uso de la tecnología	49
			La creatividad una necesidad social	51
			Resistencia institucional	53
			La evaluación	55
37	2004	Orquera Galeano Jaime	<b>AÑORANZAS -ANECDOTARIO Y RELATOS-</b>	
38	2005	Cazorla Jorge Isaac	<b>CUATRO CENTURIAS QUE CABALGA DON QUIJOTE</b>	
39	2005	Aguirre Terán Mauro Alcides	<b>RELIGIOSIDAD POPULAR EN OTAVALO-LOS INDÍGENAS Y SU FE-</b>	
40	2005	Báez Tobar Luis Gustavo	<b>JORGE RENÁN SALAZAR -CANTOR DEL PUEBLO Y SUS LEJANÍAS-</b>	
41	2005	Albuja Chaves José Abelardo	<b>EN LA RUTA DE UN PUEBLO - ESCORZO BIOGRÁFICO DE RICARDO CORNEJO ROSALES</b>	
			Los pueblos	7
			Provincia y ciudad, las etnias	10
			La patria boba y el republicanismo	18
			Los Cornejo	21
			Ricardo Cornejo Rosales	39

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
<b>42</b>	<b>2005</b>	<b>Autores Varios</b>	<b>SEÑOR DE LAS ANGUSTIAS -EL CRISTO DE LA OTAVALEÑIDAD-</b>	
		Chaves Fernando	El Cristo de las Angustias	7
		Jaramillo Víctor Alejandro	El Señor de las Angustias la imagen	9
		Valdospinos Rubio Marcelo	El Cristo de la Otavaleñidad	11
		Moncayo Francisco H.	Dame la paz del alma, Señor de las Angustias	15
		Orbe Carrera Lola	Señor de las Angustias	17
		Jácome Gustavo Alfredo	El Señor de las Angustias	19
		Romero y Cordero Remigio	Cristo en la Guerra Civil –poema romanceado-	21
		San Félix Álvaro	La búsqueda y el encuentro"Confesiones de un peregrino"	31
<b>43</b>	<b>2006</b>	<b>Tinajero Fernando</b>	<b>PANORAMA DEL PENSAMIENTO ECUATORIANO</b>	
			La filosofía ecuatoriana: una realidad desconocida	9
			El problema de la periodización de la filosofía ecuatoriana	20
			Las aventuras de la razón: el pensamiento del ser influido	2
			El romanticismo del espiritualismo: el pensamiento del ser deseado	39
			Las expresiones del positivismo: el pensamiento del ser negado	46
			El pensamiento del ocaso	55
<b>44</b>	<b>2006</b>	<b>Cazorla Jorge Isaac</b>	<b>QUITO LUZ DE AMÉRICA</b>	
<b>45</b>	<b>2006</b>	<b>Gómez G. Laureano</b>	<b>TODA LA VIDA...BOLÍVAR</b>	
			El Club Simón Bolívar	3
<b>46</b>	<b>2006</b>	<b>Fuentes Valencia Fabián</b>	<b>HOMENAJE A LA ESCUELA ALFREDO PÉREZ GUERRERO -EN SUS CUARENTA Y SEIS AÑOS DE FUNDACIÓN-</b>	
<b>47</b>	<b>2006</b>	<b>Tapia Tamayo Amílcar</b>	<b>IBARRA: IMÁGENES DE UN PUEBLO</b>	
			San Miguel Arcángel, Patrono de Ibarra	7

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			La imagen de la virgen fundadora de Ibarra	9
			Fray Enrique Mideros: el pintor de los cielos	12
			Una reliquia casi desconocida: Nuestra señora de los Molinos	15
			Médicos y medicinas de Ibarra en el siglo XVIII	18
			El tabaco de guango de Ibarra: lujo del pobre y envidia del rico	22
			Helados de paila: un sabor de castilla	26
			Cuando la sal valía oro	30
			Una tierna historia al ritmo de melaza	33
			Ibarra y sus benditos manjares	36
			El mal de ojo: hijo del cuiche	38
			Entre bombas y alfandoques	41
			"Dende que te vi negrita..."	43
			El río da... y el río quita...	46
<b>48</b>	<b>2006</b>	<b>Autores Varios</b>	<b>ICONOS DEL NÚCLEO</b>	
		Guevara Cueva Germánico	Simón Bolívar, El Libertador	5
		Sandoval Fermín H.	Atahualpa, señor de Quito y décimo cuarto Inca	9
		Bastidas de Andrade Alicia	María Angélica Idrobo, insigne educadora y mujer ejemplar	14
		Andrade Galindo Luis	Fray Enrique Vacas Galindo: preclaro defensor de la soberanía nacional	23
		Jaramillo Cisneros Hernán	Dr. Miguel Egas Cabezas	28
		Orquera Galeano Jaime	El Canónigo Dr. Mariano Acosta	33
		Ruiz Ramiro	El maestro Benjamín Carrión	37
		Chávez Cabrera Juan	José Miguel Leoro Vásquez	43
		Báez Tobar Luis Gustavo	Pedro Manuel Zumárraga: Un educador apasionado por la cultura	48
		Revelo C. Luis Fernando	San Miguel Arcángel: ¿Quién como Dios?	53

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
49	2006	Morales Almeida Roberto	<b>TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE SEÑERO PARADIGMA DE IBARREÑIDAD</b>	
50	2007	Cazorla Jorge Isaac	<b>LA MADRE CELESTINA</b>	
			Mester de Tercería.	11
			<b>EL BURLADOR DE MUJERES</b>	
			Don Juan ¿triunfante...?	27
51	2007	Báez Tobar Luis Gustavo	<b>HUELLAS SONORAS</b>	
			Hoja de vida	5
			Intimista	12
			De la ciudad y del paisaje	22
			Mística	38
			Himnos	44
52	2007	Romero de Jaramillo Virginia	<b>APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE LA MÚSICA DE COTACACHI</b>	7
			Músicos cotacacheños del siglo XX	13
			Trayectoria histórica de las Bandas de Cotacachi	33
			Reseña histórica de los grupos orquestales de Cotacachi	40
53	2007	Echeverría E. Pedro Raúl	<b>REFRANES, ESTRIBILLOS Y DICHS POPULARES</b>	
			Refranes	9
			Coplas Populares	31
54	2007	Romero Magdalena y Narváez Myryan	<b>RESEÑA BIBLIOGRÁFICA DE LAS PUBLICACIONES DE LA CCE, NÚCLEO DE IMBABURA</b>	
			Revista Imbabura	5
			Revista Extraordinaria	32
			Colección Tahuando	38
			Colección "Poesía"	47
55	2007	Bonilla F. Aníbal Fernando	<b>QUIMERAS DE PAPEL, EN EL UMBRAL DE LA SOLEDAD</b>	
			Pre-texto inicial, prosa (im) perfecta	5
			Los fantasmas de la poesía	7
			Las mujeres de Raúl Serrano	8
			Lo inútil de la felicidad	9

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			La intimidad de un poeta sin llanto	11
			Pedro Gil: En sano juicio por un nuevo cielo	12
			El mundo poético de Ulises Estrella	14
			Cazando los brillos de la palabra eterna	15
			La palabra desterrada	17
			La humedad del verso y la cosmogonía del silencio	19
			Con más amor que ego	20
			El ritual del amor y el mito de la poesía	21
			El fuego interno de un poeta en llamas	23
			Cartas de un poeta errante	24
			El escritor y la nostalgia	25
			La piel poética de Margarita Laso	27
			La provocación de la palabra desnuda	28
			La suma de los pájaros	30
			Diego Oquendo, poeta encendido	32
			La búsqueda incesante de San Félix	33
			Claves de una poesía fresca abrigada con los rayos del sol	35
			A propósito de dos poetas cuencanos	37
			Liturgia del iniciado	38
			La Mariscal: un barrio con olor a bohemia	39
			Síntesis de una historia de pelotudos	41
			Leyendas de Ibarra: entre la memoria y la fantasía	43
			Marcelo Valdospinos o el filósofo de la otavaleñidad	44
<b>56</b>	<b>2007</b>	<b>Revelo C. Luis Fernando</b>	<b>HABLEMOS DE...</b>	
			A cara descubierta	11
			Conmoverse las entrañas	14
			A pesar de todo, siempre hay algo positivo	17
			A propósito del Día Mundial de la Prevención del SIDA	20
			En el Día Nacional de la Educación	23

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Acostumbrándonos a las termitas del civismo	25
			Águilas imperiales	28
			Bastones y muletas	31
			Contemplarse en el espejo	33
			Arrogancia ciega	36
			Cuando nos lanzan tierra	39
			El canto de las sirenas de navidad	42
			Ser como el agua del manantial	45
<b>57</b>	<b>2008</b>	<b>Solís Germánico</b>	<b>RELATOS DE UNA ALDEA VIOLETA</b>	
			¿Era el cura cachureco?	7
			El crucifijo que habló	10
			La muerte cabalga en una pompa de jabón	14
			El espantajo maldito	25
			El pailón del diablo	31
			La fontana de Neptuno	39
<b>58</b>	<b>2008</b>	<b>Sandoval Fermín H.</b>	<b>LOS ESCRITOS EN LA PARED</b>	
			Primero: El papel en blanco	9
			Segundo: La escasez de sueños	10
			Tercero: Huairapamushca	11
			Cuarto: Muertos viejos o muertos jóvenes	12
			Quinto: Invitación a transigir la "ley de jante"	13
			Sexto: El mundo que necesitamos cambiar	14
			Séptimo: Galileo Galilei	15
			Octavo: A propósito de clubes	17
			Noveno: El galardón del lector	19
			Décimo: Supuestos concedores	20
			Décimoprimer: Asunto de gurús (sociedades secretas)	22
			Décimosegundo: Un buen whisky	23
			Décimotercero: Lunáticos	25
			Décimocuarto: Pequeños chinchosos	26
			Décimoquinto: Shutruk-Nahunte	27

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Décimosexto: La influencia del fútbol	29
			Decimoséptimo: Las ilusiones	32
			Décimooctavo: La cocina ¿Una asignatura pendiente?	33
			Decimonoveno: La Virgen de los rockeros	35
			Vigésimo: El enfado muestra lo que se guarda en el corazón	36
			Vegésimoprimer: De la primera a la última	38
			Vigésimosegundo: Aroma de años...de navidad	40
			Vigésimotercero: Elíxir de sabor y nostalgia	41
			Vigésimocuarto: El sabor de la intriga	42
			Vigésimoquinto: Ritos sin alma y alma desbo- cada	44
			Vigésimosexta: De infiernos	45
			Vigésimoséptimo: Un brindis compartido	46
			Vigésimoctavo: Palabras de la justificación de un tiempo	47
			Trigésimo: Dictadores que obnubilan	48
			Trigésimo primero: Un puñado de ruda	50
			Trigésimo segundo: El aroma de oro	50
			Trigésimo tercero: Un cadalso que acecha	51
			Trigésimocuarto: En el camino	52
			Trigésimoquinto: Las traslúcidas memorias	53
			Trigésimosexta: Una máscara	54
			Trigésimoséptimo: Cantamañanas	55
			Trigésimo octavo: Las cosas de fantasmas	56
			Trigésimonoveno: Sobre la lujuria y el amor	57
			Cuadragésimo: Un miedo a un recuerdo	58
			Cuadragésimoprimer: La nula influencia de la literatura	58

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Cuadragésimosegundo: Embalsando que parece vivo	59
			Cuadragésimotercero: Una risa sin motivo	60
			Cuadragésimocuarto: El imperio de la mentira	61
			Cuadragésimoquinto: El rebuznar o el extravío en el ciber espacio	62
<b>59-60</b>	<b>2008</b>	<b>Cazorla Jorge Isaac</b>	<b>VENDIMIAS DE OTOÑO</b>	
			I Sol sin ocaso	11
			II El adiós de Héctor y Andrómaca	29
			III Cuatro centurias de gloria	39
			IV Lo eterno femenino	45
			V Romanza primaveral	53
			VI La amistad engendra la nobleza de la Patria	67
			VII La égloga de Yavhé	83
			VIII La aristocracia en el arte	91
<b>61</b>	<b>2008</b>	<b>Villacís Giassi Francisco</b>	<b>¿CÓMO SE VIAJABA A QUITO?</b>	
			I ¿Cómo se viajaba a Quito?	9
			II Los arrieros	15
			III Salida de viaje	16
			IV Viajes particulares	17
			V Aventuras juveniles	18
			VI Viaje en ferrocarril	32
			VII Viaje en ferrocarril	35
			VIII Viaje en autobús	38
			IX Año 1938	42
<b>62</b>	<b>2008</b>	<b>Jaramillo Yerovi Fausto</b>	<b>CRÓNICAS DE UN VIAJERO</b>	
			Crónicas de un viajero	7
			Que importa la puntualidad	9
			Sangre de tortuga	12
			Cuando empuja la marimba	15
			Al ritmo de la nostalgia	17
			En el templo mayor del fútbol	19

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El perfume de la samba	22
			La llave de agua	24
			Tras la pista de Gardel	26
			La Santa Inquisición	29
			La maleta de mano	31
			Bajo las losas de San Agustín	33
			Un muro de piedra	36
			Tarapoa: El ardiente desierto	39
			La cárcel amarilla	41
			Mientras fuma el popocatepelc	44
			Por una Coca-Cola	47
			Por los caminos del Quijote	49
			El escorial	51
			Las ramblas de fantasía	53
			A veces los sueños	56
			Por hablar inglés	58
			Estrechar la mano de un "monstruo"	60
			El prisionero solitario	62
			Cuando el Corán es una cárcel	64
<b>63</b>	<b>2008</b>	<b>Guevara Cueva Germánico</b>	<b>EL ESTADO SOCIAL DE DERECHO, FICCIÓN O REALIDAD</b>	
			Más que escribir una constitución, lo importante es tener capacidad para cumplirla	9
			EL ESTADO	10
			Legitimidad	24
			Constitución	25
			La Nación	28
			Soberanía	34
			Democracia	36
<b>64</b>	<b>2008</b>	<b>Beltrán Proaño Hugo</b>	<b>ÉXTASIS DE UNA PLEGARIA</b>	
			Éxtasis de una plegaria	5
			Batalla de Tarqui	12
			Primero de Mayo	15
			Día del Civismo	20

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Día de la Raza - Quinientos años de resistencia	24
			Cultura del insulto...?	30
			Nuevo milenio	31
			Conversando con mi padre en un eterno recuerdo	33
			Trampolín de la muerte	35
			Hijo idolatrado...no has muerto...	38
			Oración fúnebre a una maestra	41
			Diez mandamientos del abogado	44
			Exaltación a la mujer	46
65	2008	Paredes M. Luis Oswaldo	<b>VALORES DEPORTIVOS OTAVALEÑOS DEL PASADO</b>	
			Valores deportivos otavaleños del pasado - Fútbol	7
			Club "Otavalo"	10
			Otavalo campeón intercantonal con triunfos de 6 x 0	13
			1946 Otavalo nuevamente campeón	15
			Inauguración del campeonato intercantonal	17
			1946 - VI Campeonato Nacional de Fútbol en Riobamba	20
			Otras instituciones	25
			Sindicato de Zapateros "1º de Mayo"	25
			El club social, cultural y deportivo "México" (hoy Sociedad de Trabajadores "México")	27
			Club "Stalingrado"	28
			Club "31 de Octubre"	32
			Básquetbol	34
			Colegio República del Ecuador	38
			Atletismo	38
			Ajedrez, billar y ping-pong	40

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
66	2008	Torre Martha Leonor de la	<b>BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ASOC. SRAS. DE LA CARIDAD Y FUND. DEL HOG. DE ANCIANOS</b>	
66	2008	Torre Martha Leonor de la	<b>BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN SEÑORAS DE LA CARIDAD Y FUNDACIÓN DEL HOGAR DE ANCIANOS "SANTA LUISA DE MARI LLAC" DE LA CIUDAD DE IBARRA</b>	
			San Vicente de Paúl	13
			Santa Luisa de Marillac	15
			Asociación Señoras de la Caridad y Fundación del Hogar de Ancianos Santa Luisa de Marillac	16
			Sra. Angelina Salvador de Madera 1937	19
			Sra. Carmela de Gomezjurado 1943	20
			Sra. Lucila Vacas de Viteri 1950	21
			Sra. Isabel Merlo de Marborg 1959	22
			Sra. María Inés Madera Salvador 1962	23
			Srta. Blanca Inés Yépez Terán 1971	25
			Sra. Teresa Almeida de Coronel 1984	26
			Nómina del Directorio en las Bodas de Oro de la Asociación Señoras de la Caridad	27
			Sra. Consuelo Vacas de Herrera 1992	28
			Sra. Ruth Leoro Franco 2001	30
			Sra. Magdalena Villacís de Montalvo 2003-2006	31
			Sra. Argentina Ruales de Bastidas 2007	33
			Socias	35
			Distribución del Hogar	36
			Hogar "Santa Luisa de Marillac"	38
			Sra. Blanca Estrada de Hidrobo - Vicepresidenta 2007 - 2008	40
			Ley de Ancianos	41
			Oración de la Voluntaria Vicentina	42

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Voluntarias de la Caridad	43
			Quiero compartir contigo	45
<b>67</b>	<b>2008</b>	<b>Cobos Echeverría de García Luisa Olivia</b>	<b>SUEÑOS TANGIBLES - POESÍA</b>	
			Todo cuanto entrega la vida: Sueños Tangibles	3
<b>68</b>	<b>2008</b>	<b>Moreno Almeida Fernando</b>	<b>HOMENAJE AL VIEJO MAESTRO LAO TSE</b>	
			Breve reseña histórica	7
			El Misticismo Taoista	9
			El síndrome de Abraham	11
			La estafa y el robo - a través de la historia humana	13
			El derecho penal y la sociedad	14
			Como es en el organismo, es en la sociedad	16
			La teoría del grado de conflictividad	17
			El Espíritu Supremo	19
			Fragmentos escogidos del Tao Te Ching	21
<b>69</b>	<b>2008</b>	<b>Revelo C. Luis Fernando</b>	<b>HABLEMOS DE ... LA EDUCACIÓN</b>	
			El valor de educar	11
			Eduquemos para construir la vida	13
			Educación, un compromiso de todos para cambiar la historia	15
			Políticas Educativas del Estado	17
			Rendición de cuentas	19
			Eduquemos con el ejemplo	21
			¡Que se nos note!	23
			¿Las tareas escolares responden a los objetivos del maestro?	25
			Un nuevo año escolar, ¿será nuevo?	26
			El patético fin de año escolar	28
			La bullada recalificación de exámenes	29
			¿Quién le pone el cascabel al gato?	31
			Para ti Maestro	33
			Elogio al menor esfuerzo	34

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Emergencia educativa	37
			La Educación aún no es de todos	38
			El país de los pozos	40
			¿Y qué de las competencias	41
			Maestro de excelencia	43
			Educación en libertad	44
<b>70</b>	<b>2008</b>	<b>Miño E. Iván Paco</b>	<b>PARROQUIA DE ILUMÁN</b>	
			Parroquia de Ilumán te dedico estas palabras	7
			Ilumán de mis amores	8
			Pequeña historia de la parroquia de San Juan de Ilumán	10
			Himno a San Juan de Ilumán	14
			Canto a Ilumán	15
			Montaña Primorosa	17
			Poemario	19
			Recuerdos intactos	28
			Caminando y construyendo el futuro	31
			La Historia del Pasacalle "Reina y Señora"	32
			Los Yachacs	33
			Memorias de Ilumán	35
			Las familias de Ilumán que han hecho historia	38
			Personajes de San Juan de Ilumán	39
			18 de Octubre de 1996	40
			Datos de la Hacienda de Pinsaquí y sus personajes	43
			Ernesto Bolaños el señor Churdrel	45
<b>71</b>	<b>2009</b>	<b>Chaves Granja Galo Raúl</b>	<b>DISCURSOS 1945-2005</b>	
			Homenaje a Carlos Proaño Delgado por su Fallecimiento. (1945)	6
			Sesión Solemne en el Municipio de Cotacachi en Conmemoración al Segundo Centenario del Nacimiento de Eugenio Espejo. (Febrero de 1947) Homenaje de Imbabura al Eminentísimo	8

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Cardenal Carlos María de la Torre.	18
			Homenaje de Despedida a Doña Hortensia Yépez de Proaño. (1958)	20
			Radio Audición Escolar del Cinco de Julio de 1957	24
			Agradecimiento por Despedida a EE.UU. (1959)	27
			Conmemoración 10 de Agosto en EE.UU. 1960	31
			Banquete a Velasco Ibarra (1961)	34
			Discurso de Orden en la Sesión Solemne por el Centenario de la Cantonización de Cotacachi	37
			Descubrimiento de Placa en el Santuario de la Dolorosa – Cotacachi 1963	42
			Homenaje a Bernardino Echeverría	
			como Arzobispo de Guayaquil - 1969	44
<b>72</b>	<b>2009</b>	<b>Paladines E. Carlos A.</b>	<b>VISIÓN DE EUGENIO ESPEJO SOBRE IMBABURA</b>	
			Prenotandos	7
			¿Cómo vio Eugenio Espejo a Ibarra? Primer enfoque:	8
			¿Cuál fue la teoría que elaboraron los ilustrados? Segundo enfoque:	10
			La agricultura de la Audiencia en la última mitad del siglo XVIII	10
			Las manufacturas-industria	21
			El comercio	26
			La metodología ilustrada	31
			Momento mercantilista	33
			Crisis y nueva solución: librecambismo	38
<b>73</b>	<b>2009</b>	<b>Villaroel Idrovo Jorge</b>	<b>IDEOLOGÍA DE LOS LIBROS DE AUTOAYUDA</b>	
			¿Qué son las obras de autoayuda?	8
			¿Por qué el auge de las obras de autoayuda?	12
			¿Son útiles los libros de autoayuda?	17
			¿Qué fines ideológicos oculta las obras de autoayuda?	20

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			1. El voluntarismo pragmatista	21
			2. La acumulación material como éxito de la vida	25
			3. La culpa individual de los males del mundo	29
			4. Apología del individualismo	33
			5. Los casos excepcionales como ejemplo	38
			6. El mito de la igualdad de oportunidades	40
			A modo de conclusión	42
<b>74</b>	<b>2009</b>	<b>Autores Varios</b>	<b>PÁGINA CERO TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA</b>	
			Yolanda Luna	7
			Gabriela Ponce	9
			Grace Jiménez	13
			Elena Castillo	15
			Paúl Rey	17
			Charly de Castro	19
			Geovana Díaz	22
			Eduardo Veloz	24
			Gustavo Montenegro	25
			Santiago Troya	27
			Nelson Villacís	28
			Jorge Ramírez	32
			Verónica Guzmán	34
			Santiago Alzamora	38
			Edwin Villacís Acosta	43
			Juan Pablo Varela	46
<b>75</b>	<b>2009</b>	<b>Morales Almeida Roberto</b>	<b>ESPEJO, ANTE Y MIRANDA, PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA</b>	
			El Egregio Prócer Antonio Ante	6
			El Prócer Monseñor Calixto Miranda	20
			El Precursor Espejo y la Villa de San Miguel de Ibarra	30

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>76-77</b>	<b>2009</b>	<b>Andrade Galindo Luis</b>	<b>BREVES REFLEXIONES SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUSTICIA INDÍGENA EN EL ECUADOR</b>	
			Aspectos Generales	9
			Estructura del pueblo ecuatoriano como parte del Estado	9
			Las etnias o nacionalidades	13
			Jurisdicción y competencia	18
			Alcances y conceptos	18
			Independencia de la Función Judicial	20
			El derecho indígena en el Ecuador	25
			Garantías constitucionales y tratados internacionales	25
			La costumbre como fuente del Derecho	36
			La costumbre en el área penal	39
			La torre de Babel	41
			Administración de Justicia Paralela	62
			Igualdad ante la Ley	62
			Un largo camino	68
			Criterios importantes	70
			El Código Orgánico de la Función Judicial	86
			Conclusiones	88
			Bibliografía	91
<b>78</b>	<b>2009</b>	<b>Paredes M. Luis O.</b>	<b>LA SOCIEDAD ARTÍSTICA, UNA INSTITUCIÓN CENTENARIA</b>	
			La sociedad artística, una institución centenaria	5
			La fundación	6
			Acción cívica	8
			Conferencias	13
			Teatro	15
			Las mingas	19
			La música	21
			Infraestructura - "Debemos tener casa propia"	27
			Sala de velaciones	31
			Labor social	33

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El deporte	37
			Los símbolos	38
			Presencia femenina en la Institución	39
			Fotografías	41
<b>79-80</b>	<b>2009</b>	<b>Cazorla Jorge Isaac</b>	<b>SOLAMENTE "AZUL" / RUBÉN DARÍO REVOLUCIÓN Y CREACIÓN / JORGE ISAAC CAZORLA</b>	
			I. Vibración telúrica	6
			II. Odiseo	10
			III. Escarceos	15
			IV. Un polluelo sin par recién nacido	20
			V. Renovarse o morir	29
			VI. La escuela nueva	42
			VII. Floración tardía	55
			VIII. Hacia la fuente castalia	59
			IX. Flor de un día	72
			X. Legado y mensaje	77
<b>81</b>	<b>2009</b>	<b>Guevara Cueva Germánico Salas Villacrés Juan Carlos</b>	<b>MARKETING POLÍTICO</b>	
			Definición y alcance del Marketing Político	5
			Niveles estratégicos del Marketing Político	6
			El estratega y la estrategia	7
			El Marketing y la Política	8
			El estudio del mercado electoral / ¿Cómo conocer al elector?	9
			Las actitudes políticas de los electores / Las actitudes políticas fundamentales	10
			Actitud hacia el cambio	11
			Las actitudes frente a los conceptos de izquierda y derecha / Las actitudes políticas coyunturales	12
			Actitudes del electorado hacia candidatos, partidos y movimientos / Indicadores de popularidad de partidos, movimientos y candidatos	13

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Actitudes sobre los problemas de actualidad	14
			Imagen detallada de partidos, movimientos y candidatos / Del estudio del electorado a la elaboración de la estrategia / Diseño de la estrategia electoral - Campaña Política	15
			Los objetivos	16
			El "Terreno" de la campaña	20
			Modelos de comportamiento electoral / La comunicación política	23
			Semiología política	24
			El discurso / El contexto / Sujetos de la acción	25
			La perspectiva / La narración	26
			Las técnicas de presentación	27
			El comportamiento y la comunicación no verbal	27
			Las técnicas de grabación	27
			Otros medios de difusión	28
			Los actos públicos tradicionales	29
			Características de otros medios alternativos	29
			El material impreso	30
			Organización de la Campaña Electoral	32
			Líneas de acción y organigrama	33
			La Dirección de Campaña	34
			Las Finanzas	35
			El Equipo de Producción / El Equipo de Medios	36
			El Equipo de Acción sobre el Terreno	37
			La Utilización de los Recursos Humanos	37
			Las "Modulaciones" de la Campaña y la Evaluación	38
			Pre-Test, Estudios de Impacto y Evolución de Actitudes	39
			Conclusión / Modelo General de Campaña	40

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Los Valores Seguros	43
			El Uso del Marketing Político	45
<b>82</b>	<b>2009</b>	<b>Ubidia Yolanda</b>	<b>"CAMINO DEL RÍO" -PERFIL HUMANO DE LUIS UBIDIA RUBIO-</b>	
			Datos Biográficos 1913 - 2000 (Luis Ubidia Rubio)	5
			Palacio azul - poema	9
			Comienza la lucha	15
			Se apaga una luz	20
			Anecdotario	21
			Publicaciones del Profesor Luis Ubidia Rubio	24
			Pos Mortun - Sentimientos de mi padre cuando el Sr. Le llamó	28
			Recordando al abuelo al mes de su partida	30
			Poemas a Luis Ubidia Rubio	32
			La presencia del profesor Luis Ubidia Rubio	37
			Palabras para el lanzamiento del libro Otavalo "Siluetas del ayer"	39
			Oración pronunciada por el Dr. Daniel Suárez en los funerales del profesor Luis Ubidia Rubio	42
			En homenaje al maestro Don Luis Ubidia Rubio	44
<b>83</b>	<b>2009</b>	<b>Guzmán Diego</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE FLAUTAS DE CARRIZO Y SU PENSAMIENTO MICROTÓNAL</b>	
			Antecedentes - Resumen etnológico	7
			Problemática y justificación - ¿Desconocimiento o enajenación?	10
			Clasificación de instrumentos musicales autóctonos del Ecuador	14
			Marco Teórico - Canciones y flautas diferentes para cada festividad	17
			¿En qué ocasiones se usan las flautas transversas?	18

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Elaboración de flautas traversas de carrizo	21
			Materia prima (preparación y transformación)	22
			Afinación	24
			Sonido	26
			Pensamiento microtonal	27
			Explicación acústica	31
			Conclusiones y recomendaciones	41
84	2009	Yamberla Conejo Luis Alberto	<b>JUEGOS TRADICIONALES E INTERCULTURALES DE LAS COMUNIDADES SAN JUAN DE ILUMÁN</b>	
			Introducción - Kallariy yuyay	9
			Juego con las tortas - Tortaswan pukllay	12
			Juego de Tortas en la Bomba – Rumpapi Tortasta Churashpa Pukllay	13
			Juego de Tortas a Pasa – Tortaswan Mashiyarishpa Pukllay / Juego de Tortas a Totodo - Tortaswan Harkarishpa Pukllay	14
			Juego de Tortas a Tocapierde - Tortaswan Haykata Wañushpa Pukllay / Juego de Tortas a Para - Tortaswan Shina Shinalla Pukllay	15
			Juego de Tortas en Recuadro – Tortaswan Millka Ukupi Pukllay / Juego de Tortas con Perinola - Perinolawan Tortas Pukllay	16
			Juego de Tortas con el Banco – Tortaswan Kullki Allichikpi Pukllay	18
			Juego de Tortas con el Chikis – Tortaswan Chikispi Pukllay	19
			Juego con los Billocos - Palatawan Pukllay	20
			Juego con la Rueda o Llanta – Llantawan Pukllay	21
			Juego con el Trompo - Kuspiwan Pukllay	22
			El juego de Zumbambico-Antawan Pukllay	24

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El juego de Coco con el Hilo – Puckata Makiwan Watashpa Pukllay	26
			Juego con Zancos Grandes y Pequeños - Hatun Uchilla Sanjerowan Pukllay	27
			Jugando con la Arena - Thiyu Allpawan Pukllay	28
			Jugando con la Carreta – Antwakuwan Pukllay	29
			Jugando con Caballito de Carrizo - Sukus Apyuwan Pukllay / La Pasadita con Palo - Kaspiwan Yallishpa Pukllay	31
			Juego con Pistola de Carrizo – Sukus Illapawan Pukllay	32
			El Jueguito de Guerra - Tiquitiqui Nishpa Pukllay	33
			El Juego con un Pie - Shuklla Chakiwan Pankata Pukllay	34
			El Juego de la Cogida - Kallpashpa Pukllay	35
			El Juego de Carrera, Velocidad y Resistencia - Kallpapashpa Pukllay	36
			El Juego de Nadada - Wanpushpa Pukllay	37
			El Rol - Umawan Tikrashpa Pukllay	38
			Juego de Salto desde una Pared - Patamanta Pawashpa Pukllay	40
			Juego de Salto con Cable – Waskapi Warkurishpa Paway	42
			Jugando con las Bolas - Bolawan Pukllay	43
			Jugando con la Moneda – Kullkiwan Chunkashpa Pukllay	45
			Juego de Ojos Vendados – Nawita Killparishpa Pukllay	46
<b>85</b>	<b>2009</b>	<b>Vallejos Enrique</b>	<b>EL OJO DE QUIQUE</b>	
			Quique: A vuelo de pájaro	5
			Una historia llena de humor	10
			En la historia ecuatoriana	12
			En Imbabura	13

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Decálogo del caricaturista editorialista / Frases	15
			El humor en la educación	45
			Opiniones de caricaturistas	47
86	2010	Guerra Guerra Patricio	<b>COLEGIO EXPERIMENTAL "JACINTO COLLAHUAZO" 40 AÑOS DE HONOR Y DIGNIDAD</b>	
			Reseña Histórica	5
			Fundación del Colegio	7
			El nombre del colegio	9
			Himno al colegio	13
			El Escudo de la Institución	14
			El Pabellón institucional	15
			Imagen del patrono	15
			El Colegio Particular Nocturno Mixto Gratuito "Jacinto Collahuazo"	16
			Primera promoción de egresados, año lectivo 1974-1975	20
			El Colegio Nacional Nocturno "Jacinto Collahuazo"	21
			División física del local	23
			Reconstrucción del edificio antiguo	24
			Construcciones nuevas en el viejo edificio	25
			Mobiliario y equipamiento didáctico	26
			¿Cómo se pudo lograr tanto y en tan poco tiempo?	27
			Un bus para el colegio	27
			Creación de la sección diurna	28
			El Colegio Nacional "Jacinto Collahuazo", un establecimiento diurno con sección nocturna	30
			Bodas de Plata Institucionales, un espacio de reflexión	33
			Un nuevo local para el colegio	34
			Eventos de trascendencia nacional	36
			Publicaciones	36
			Una coyuntura favorable	38

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Autoridades institucionales	40
			El personal docente	40
			El personal administrativo	41
			El estudiantado	41
			El Colegio Experimental Jacinto Collahuazo	42
			Proyecto educativo institucional	43
			Creación de la sección vespertina	44
			Aspecto deportivo	45
			Situación actual de la entidad	46
			Personal docente del Colegio Experimental "Jacinto Collahuazo"	47
			Personal administrativo del Colegio Experimental "Jacinto Collahuazo"	47
<b>87</b>	<b>2010</b>	<b>Revelo C. Luis Fernando</b>	<b>HABLEMOS DE... VALORES Y VIRTUDES</b>	
			Creados para trascender	9
			Formar la mente y el corazón	10
			¿Valores para ser tontos?	11
			¿Hacia dónde va la sociedad?	12
			Decir no cuando es no	14
			Identidad de renovado	15
			La mirada ignorante siempre ve lo que no hay	17
			La dignidad humana	19
			El verdadero rostro del amor	20
			El valor de la amistad	21
			¿Y qué de la honestidad?	23
			¡Seamos honrados!	24
			La corrupción, un cáncer que se propaga	25
			Corrupción y conciencia	27
			La verdad ha tropezado	29
			De pasquines y calumnias	30
			¡Adelante, los fuertes!	31
			¿Alguien dijo que no?	33
			La incomprendida libertad	34

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			La bullada educación sexual	36
			Sobre la pureza	37
			Detrás del placer de bailar	39
			La paciencia todo lo alcanza	41
			La virtud de la dulzura	42
			La caballerosidad	44
			Réquiem por la cortesía	45
			Ética en la carretera	47
<b>88</b>	<b>2010</b>	<b>Salazar Paredes Jaime</b>	<b>LA RADIODIFUSIÓN EN IBARRA, ORÍGENES, EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVAS. 1939 - 1995</b>	
			La radio en el Ecuador / La primera radioemisora en el país / La primera estación comercial	9
			1926: La primera emisora en Guayaquil	10
			Historia de la radio en Pichincha / La comunicación social en Ibarra	11
			Los primeros periodistas	12
			Los primeros periódicos en Ibarra	13
			Corporación de Comunicaciones del Norte	15
			Radios culturales / Organización y organigrama	16
			Aspecto informativo / Historia de la radio en Ibarra	17
			La primera emisora: "La voz de Imbabura" Recuerdos de Don Abelardo Morán	18
			La segunda emisora: "Radio Equinoccial" (1946 - 1966)	19
			Época de oro	20
			Un paso fugaz / La tercera emisora: "La voz del norte" (1955 - 1977)	21
			La cuarta y quinta emisora: Radio "San Miguel de Ibarra" / "Ibarra" / La sexta emisora: Centro radiofónico de Imbabura (1958 hasta la actualidad)	22
			La etapa de Silvio Morán	23
			La séptima emisora: "Radio Continente" (1963 - 1990)	24

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Un laboratorio / La octava emisora: Radio Colosal (1968 - 1972)	25
			La novena emisora: Radio Punto (1969 hasta la fecha)	27
			La proliferación de emisoras	28
			La etapa FM, frecuencia modulada	29
			La etapa juvenil / "Vocú FM"	30
			"Ambiente" 1990	31
			"Sono Stereo" 1991 / "Democracia" 1992	32
			"Sonido As": Patrimonio Familiar	33
			Radio Universitaria / "Radio Católica"	34
			Análisis del recurso humano en radio / La radio es mediocre	35
			Por qué la radio es mediocre y mala? / Es mediocre y mala por:	36
			Problemas que tiene la radio / Análisis de Contenido de Programación / Los noticieros	37
			Situación actual / Sistema de trabajo / AM pierde vigencia	38
			No hay programas culturales / Un retraso en los noticieros	40
			Nadie es profeta en su propia tierra	41
			Formato de programación / Tendencias de programación / Programas musicales / Programas noticiosos, deportes	42
			Entretenimiento, opinión / Religioso, cultural, infantil y otros	43
			Tendencias globales de programación / Tipo de música que se utiliza	44
			Baladas antiguas / La música nacional	45
<b>89</b>	<b>2010</b>	<b>Gavilanes Flores José</b>	<b>JARDINES DE VENUS</b>	
			Poemario	5
<b>90</b>	<b>2010</b>	<b>Lara Noguera Galo</b>	<b>HOMENAJE A IBARRA Y CORAZÓN QUE NO CALLA</b>	
			Homenaje a Ibarra	5
			Corazón que no calla	27

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
91	2010	Vaca Ibelia	<b>LÁGRIMAS DE LUNA</b>	
			Poemario	7
92	2010	Bonilla F. Aníbal Fernando	<b>PROHOMBRES OTAVALEÑOS: - SEMBLANZA Y PENSAMIENTO-</b>	
			Esas huellas que guían el camino	7
			Isaac J. Barrera: prohombre polifacético	9
			Fernando Chaves: entre la brillantez 30 intelectual y el silencio prolongado	18
			Víctor Alejandro Jaramillo: educador y estudioso del pretérito	30
			Testimonio sobre Gonzalo Rubio Orbe	38
93	2010	Pavón Sánchez Raúl	<b>SENDEROS DE IDENTIDAD- NARRACIONES-</b>	
			Danza de arcilla y luna	9
			Las huellas sin retorno	23
			Los vientos lejanos	33
			La tercera línea	39
			Abrir el surco para esperar la cosecha	45
94	2010	Jaramillo Yerovi Fausto	<b>LA ODISEA DE AMÉRICA LATINA- ENSAYO-</b>	
			Odisea: La meta y el camino son lo mismo	3
			Las dimensiones cambiantes en el viaje	11
			El timón que dirige la nave	21
95	2010	Chávez Cabrera Juan Manuel	<b>PIMAMPIRO Y SU LITERATURA - POESÍA, BIOGRAFÍA, RELATO, TRADICIÓN, LEYENDA, PROSA, ENSAYO-</b>	
			Símbolos del Gobierno Municipal de Pimampiro	6
			Pimampiro, Tierra de sol con alma dorada de progreso / Representantes de la Literatura Pimampireña / Juan Chávez Cabrera	7
			Jorge Iván Aguirre	22
			Pedro Pablo Flores	26
			Marco Gudiño Mejía	28

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Luis A. López	42
			Rosa Beatriz Pepinós	44
			Luis Alfredo Chávez Reascos	47
			Carlos Delfin Padilla	48
			Medardo Bastidas Aldaz	51
			Víctor Eduardo Yépez	52
			Luis Fernando Aguirre	53
			Jorge Vicente Tobar	55
			Jorge Humberto Armas	56
			Otros autores	57
<b>96</b>	<b>2010</b>	<b>Males C. Daniel</b>	<b>PACARI -POESÍA-</b>	
			Poemario	7
<b>97</b>	<b>2010</b>	<b>Echeverría de la Torre Carlos</b>	<b>"COLUMPIANDO MIS SUEÑOS" - POESÍA-</b>	
			Dedicatoria	2
			Poesías...	4
			Anecdotario de vida - Poemas	41
<b>98- 99</b>	<b>2010</b>	<b>Torre Luis de la</b>	<b>PROCESOS PLURICULTURALES EN EL DESARROLLO TERRITORIAL</b>	
			Introducción	6
			Objetivos	8
			Metodología de trabajo utilizada	9
		lidad como enfoque sociocultural	Marco conceptual de la territorialidad en la pluriculturalidad / La pluricultura-	10
			Tendencias de la Pluriculturalidad	11
			La Diversidad Étnica y Cultural	12
			Esquema de clasificaciones	13
			La fragmentación indígena mediante la transformación de indio a campesino	16
			La territorialidad como enfoque integral del desarrollo	19
			Hacia la definición de lo local	22
			Por qué surgen las Estrategias del Desarrollo Local / Los enfoques de interculturalidad en el desarrollo	23
			La sostenibilidad de los proyectos territoriales	26

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Los aportes de la descentralización en la emergencia de los enfoques territoriales	29
			Conclusiones fundamentales / Sustentos legales de protección y desarrollo / Sobre la niñez	31
			Sobre la juventud	33
			Sobre los adultos mayores	34
			Sobre la discapacidad	35
			Comentarios y reflexiones	37
			Resultados (sobre la niñez, adolescencia y juventud, adultos mayores, discapacidad y territorialidad). / Comunidad de Tunibamba en Cotacachi	38
			Puntos de vista acerca de la territorialidad / Croquis de la comunidad de Tunibamba	50
			Comunidad de San Luis de Agualongo en Otavalo	52
			Puntos de vista acerca de la territorialidad/ Croquis de la comunidad de San Luis de Agualongo	59
			Comunidad de Agualongo de Paredes en Antonio Ante	61
			Puntos de vista acerca de la territorialidad / Croquis de la comunidad de Agualongo de Paredes	67
			Historia de la Comunidad de Agualongo de Paredes	69
			Problemas principales de los Grupos Etarios	72
			Análisis de problemas de los Grupos Etarios	73
			Análisis FODA	78
			Propuestas de planificación territorial / Enfoques y alternativas de articulación propuestas / Objetivos Estratégicos / Objetivo General / Objetivos Específicos	81
			Matriz de cruce entre fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas	82

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Definición de estrategias operativas según objetivos	86
			Matriz de sugerencias de programas y proyectos a ejecutarse en el marco de la visión territorial	88
			Cuadro estadístico de la población registrada en cada comunidad – por grupo etario	90
			Conclusiones y recomendaciones finales	91
100	2010	<b>Basantes S. Mercedes Aguilar F. Rossana</b>	<b>DESARROLLO DE ACTITUDES POSITIVAS -GUÍA PARA SERVIDORES PÚBLICOS-</b>	
			¿Cómo ser más tolerante en la oficina? / ¿Qué es ser tolerante? / ¿Por qué es de suma importancia ser tolerante?	4
			¿Cómo lograr ser más tolerante?	5
			¿Cómo adoptar una actitud abierta al cambio? / ¿Qué es actitud abierta al cambio?	6
			¿Por qué se hace necesario adoptar una actitud abierta al cambio? / ¿Cómo lograr una actitud abierta al cambio?	7
			El empoderamiento / ¿Qué es el empoderamiento? / ¿Por qué se hace necesario el empoderamiento? ¿Cómo lograr un verdadero empoderamiento?	13
			¿Cómo mejorar el clima institucional? / ¿Qué es clima institucional?	14
			¿Por qué es importante mejorar el clima institucional?	15
			¿Cómo mejorar la autoestima laboral? / ¿Qué es autoestima laboral?	16
			¿Por qué se considera importante la autoestima laboral? / ¿Cómo conseguir que la autoestima laboral mejore?	17
			¿Cómo autoevaluar su trabajo? / ¿Qué es la autoevaluación?	18
			¿Por qué es importante la autoevaluación? / ¿Cómo autoevaluar el trabajo?	19
			¿Cómo mejorar la motivación laboral? / ¿Qué es motivación laboral?	21

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			¿Por qué se considera importante la motivación laboral? / ¿Cómo motivarse en el trabajo?	22
			¿Cómo incentivar la capacitación laboral? / ¿Qué es capacitación laboral?	23
			¿Por qué es de suma importancia la capacitación laboral?	24
			¿Cómo desarrollar un programa de capacitación?	25
			¿Cómo mejorar las relaciones con el jefe, compañeros y colaboradores?	28
			Como jefe / Como compañero	29
			Como subordinado	30
			¿Cómo mejorar nuestra actitud frente al usuario? / ¿Quién es el usuario? / ¿Cuál es la razón para que no exista una buena atención?	31
			¿Por qué es importante atender bien al usuario? / ¿Cómo mejorar la atención al usuario?	32
			¿Cómo ofrecer una excelente atención al usuario? / Atención y empatía con el usuario / Accesibilidad	33
			Cortesía Integridad - honradez - confiabilidad	34
			Disposición de ayudar / Eficacia / Seguridad y comodidad	35
			Buena comunicación / Aspectos visibles; buena imagen	36
			Inmediatez en la respuesta a los "problemas" y en el servicio que se ofrece / ¿Cómo mejorar el trabajo en equipo? / ¿Qué es trabajar en equipo?	37
			¿Por qué es importante aprender a trabajar en equipo? / ¿Qué es un equipo de trabajo?	38
			Actitudes que se requieren para trabajar en equipo / ¿Cómo mejorar el trabajo en equipo?	39
			Perfil de un buen servidor público	41
101	2010	Centro Femenino de Cultura	"REMINISCENCIAS"	

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Presentación	5
			Dedicatoria	6
			Prólogo - Elogio de la creación	7
		Aguirre de Andrade Josefina	Poemas	9
		Dávila de P. Susana	Poemas	13
		Figueroa Lyda	Poemas	17
		Guzmán de Domínguez Fanny	Poemas	22
		Chiriboga Sara María de	Poemas	25
		Quelal de Parra Martha	Poemas	29
		Rivera Montalván Ketty	Poemas	31
		Rodas Proaño Beatriz	Poemas	36
		Ruales de Oña Ketty	Poemas	39
		Scacco Carrasco Andrea Elizabeth	Poemas	41
<b>102</b>	<b>2010</b>	<b>Vallejos Enrique</b>	<b>RASTROS Y ROSTROS - Hechos y personajes de la cultura</b>	
			Dedicatoria	2
			Presentación	3
			En memoria de Monseñor Proaño	5
			Educación y filosofía	6
			Un siglo de la Sociedad Artística	7
			La sala de arte contemporáneo	8
			Plutarco Cisneros - Entre el IOA y la Universidad	9
			50 años de Radio Zaracay	10
			Laureano Játiva - Los murales monumentales	11
			Beto Méndez y sus poemas	12
			Ángel Hidrobo: Restaurador de rostros humanos	13
			Luis Enrique Fierro y su Fundación Cultural	14
			Edgar Ruiz, maestro del rondador	16

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Germán Martínez y su música	17
			Fermín Sandoval y la pasión por escribir	18
			Raúl Mora: 50 años en la radiodifusión	19
			Banda Mocha original	21
			Mural de Jorge Perugachy	23
			Oliverio Corrales y el Surrealismo andino	25
			Vicente Bolaños y sus esculturas	27
			Margarita Laso cautiva con su estilo	28
			Los Hnos. Núñez y voces	29
			Carlos Coba y el museo	31
			Patricio Guerra y su obra	33
			Jorge Ortega, entre el fuego y la arcilla	35
			Jorge Villarroel y su obra "Filosofía de la Educación"	37
			Consuelo Terán y la danza	39
			50 años de la revolución cubana y el humor fino	41
			Raymundo Mora - El maestro del realismo	43
			Marco Chicaiza, entre la gratitud y la nostalgia	44
			Ángel Potosí y sus esculturas de piedras	45
			David Ruiz y la pasión por los libros	47
<b>103</b>	<b>2010</b>	<b>Valdivieso Aguirre José Luis</b>	<b>CREACIÓN DEL MONTE DE PIEDAD PARA LA PROVINCIA DE IMBABURA</b>	
			Introito	5
			Los Montes de Piedad	7
<b>104</b>	<b>2010</b>	<b>Herrera Rosas Edison Rodrigo</b>	<b>MI DERECHO A LA RÉPLICA</b>	
			Poemario	3
<b>105- 106</b>	<b>2010</b>	<b>Gomezjurado Mejía Piedad</b>	<b>IMBABURA: POESÍA, CUENTOS Y FÁBULAS</b>	
			Piedad Gómezjurado Mejía y su poesía	3
			Prólogo	5
			Poesía	7

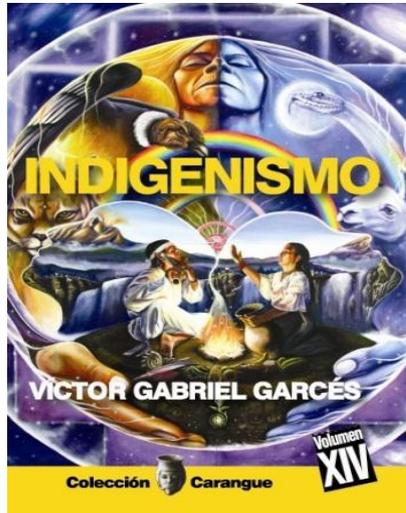
NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Cuentos y Fábulas	43
			Homenaje póstumo a Piedad Gómezjurado Mejía - Ibarra sep. De 1981	91
<b>107</b>	<b>2010</b>	<b>Revelo C. Luis Fernando</b>	<b>HABLEMOS DE ... LA FAMILIA</b>	
			Dedicatoria	2
			Un modesto pero sincero liminar	3
			Introducción	5
			La dignidad del sacramento del matrimonio	6
			El padre nos hace padres	7
			Los hijos: herencia del Señor, cosa de estima y fruto	9
			Madres, ¿Están cumpliendo su rol dentro del hogar?	10
			Padres, ¡Qué difícil encontrarlos!	12
			Comuníquese bien con sus hijos jóvenes	13
			Cómo criar hijos delincuentes	14
			Cuando la paternidad quebranta la ley divina	15
			El arte de vivir juntos	17
			Queremos hogares y no simplemente casas	18
			Necesitamos mejores familias	20
			La fidelidad matrimonial	21
			Buscando siempre la verdad	23
			Volviendo al fundamento de la alianza matrimonial	24
			Dando se recibe	26
			A favor de la vida	27
			¡¡Yo practiqué cinco mil abortos!!	29
			La píldora del día después, ¿anticonceptiva o abortiva?	30
			Cuando el vino se acaba	32
			Llenen con agua las tinajas	32
			Las sombras del pasado	34
			Enterrando el pasado	35

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Hablemos de pudor y de libertad	38
			La moda, tiranía de siempre	39
			Cartas interpelantes	40
			Carta a los adolescentes	41
			Carta a los padres de familia	43
			Carta de Kafka a su padre	45
			Seamos agradecidos	47
<b>108-109</b>	<b>2010</b>	<b>Villegas Tito</b>	<b>ATUNTAQUI: SU HISTORIA, SU GENTE</b>	
			Datos Biográficos del autor	8
			Introducción	9
			Capítulo 1 - Información General	11
			Capítulo 2 - Su toponimia	15
			Capítulo 3 - Su historia	19
			Capítulo 4 - Su cantonización	51
			Capítulo 5 - Sus símbolos	67
			Anexos - Decretos	72
			Nómina de Presidentes o Alcaldes de Antonio Ante	83
			Nómina de Jefes Políticos de Antonio Ante	86
			Nómina de Párrocos-Vicarios de Atuntaqui (Antonio Ante)	88
			Bibliografía	91
<b>110</b>	<b>2010</b>	<b>Valladares Quinteros Ángel Adrián</b>	<b>POESÍA A SOL Y SOMBRA</b>	
			Datos Biográficos del autor	4
			Agradecimiento	5
			Dedicatoria	6
			Poesías	11
<b>111</b>	<b>2010</b>	<b>Villacís Nelson</b>	<b>HISTORIAS DE SABIDURÍA – NARRACIONES HOLÍSTICAS</b>	
			Introducción	3
			Los falsos maestros	4
			El florero	5
			Ni esto, ni aquello sobre Nietzsche	6

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			El monarca mendigo	7
			Humor místico	8
			Henry Ford y Dios	9
			El lenguaje del sabio	10
			El pintor Zen	11
			La consciencia del elegido	12
			Los zapatos de Lincoln	13
			La subasta de Diógenes	14
			El reino de la mostaza	15
			Los brócolis y Buda	16
			El sabio y el místico	17
			La ignorancia es un aprendizaje	18
			La ingenuidad del diablo ante la astucia del hombre	19
			El erudito en nada es sabio	20
			El místico ausente	21
			"El mal casado"	21
			El pecador digno	22
			La vida es una modista desnuda	23
			El reino de la confusión	24
			Los mercaderes	25
			Puertas	26
			Buda y Jesús debieron haber reído	27
			Hombre igual mujer y viceversa	27
			La libertad no es cuestión del otro	28
			Desde el andén	29
			El hombre que supo reír	30
			El oráculo de los íconos	31
			El beodo sagrado	32
			El oráculo de Delfos	33
			Un hombre de ciencia pero sin consciencia	34
			El dormido y el despierto	35
			Apariencia	35
			La fogata del maestro	37
			Reposo y movimiento	37

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Los reyes magos	38
			La profesora de pecados	39
			La santidad no es electoral	39
			Experiencias con la verdad	40
			Kabir y las lanas	41
			Chuang Tzu y los peces	42
			Buda y las falsas dádivas	44
			Aquel que se iluminó bailando	45
			El suicida ficticio	46
			El Zen y el pozo	47

#### 6.6.4. COLECCIÓN CARANGUE



En esta colección se pretende iniciar con una toma de conciencia sobre la imbabureñidad profunda desde la cultura. Horadar tras las huellas de libros, escritos con pasión e inteligencia, referentes a realidades y entelequias, sucesos y quimeras, de esta Sierra Norte caracterizada por su diversidad cultural y su filiación a las causas de la libertad.

El deseo de publicar un serial de libros, que abran surcos al pasado, fue una constante en varios directorios del Núcleo y hoy se concreta este sueño, con la nominación de “Colección Carangue”, se reedita un primer volumen: “Ibarra y sus provincias”, del doctor Juan de Dios Navas. Para contrarrestar el olvido y hacer honor a nuestras raíces primigenias surge esta compilación, que en su listado pondrá lo más granado del pensamiento imbabureño.

Somos parte de una historia en búsqueda de su raíz y su identidad. La epistemología imbabureña requiere ser construida al borde de la utopía y como reflejo de una sociedad comprometida con su cultura.

COLECCIÓN "CARANGUE"				
NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
1	2008	Navas E. Juan de Dios	<b>IBARRA Y SUS PROVINCIAS</b>	
			<b>Libro Primero</b> Preliminares y tiempos prehistóricos de Imbabura y el Carchi	
			Capítulo I La provincias de Imbabura y Carchi...	15-26
			Capítulo II Prehistoria de las dos provincias...	27-48
			Libro Segundo El corregimiento de Otavalo y tiempos anteriores a la Ibarra 1534 - 1606 fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra	
			Capítulo III La iglesia católica y el Clero...	51-69
			Capítulo IV Por justicia y en elogio de España...	71-81
			Capítulo V Tribus indómitas y bravías...	83-98
			<b>Libro Tercero</b> El corregimiento de Ibarra - Fundación, desarrollo y apogeo de la Villa de San Miguel de Ibarra: 1606 - 1809	
			Capítulo VI Antes de 1606...	101-119
			Capítulo VII ¿Quién era el fundador de Ibarra?...	121-134
			Capítulo VIII Algo más sobre la iglesia y la civilización...	135-148
			Capítulo IX Descubrimiento y visión del Mar del Sur...	149-168
			Capítulo X A guisa de preámbulo...	169-190
			Capítulo XI Beneméritos quiteños...	191-206
			Capítulo XII Noble y cristiana disposición de los Reyes de España...	207-219
			Capítulo XIII Leyes relativas al establecimiento de los Cabildos...	221-232
			Capítulo XIV ¿Hacia la independencia?...	233-245
			Capítulo XV El camino de Malbucho...	247-255
			Capítulo XVI Documentos: De la obra pía del Escribano Dn. Pedro Mejía de Aguilar...	257-264
			<b>Libro Cuarto Antes y después de la Independencia, o sea de 1880 a 1868</b>	

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Capítulo XVII Cofradías religiosas...	279-293
			Capítulo XVIII Parentesco de los Aguilar Martínez con el Capitán Don Diego de A..	295-305
			Capítulo XIX En plena independencia...	307-320
			Capítulo XX Tomemos a Otavalo...	321-330
			Capítulo XXI En pleno desconcierto: realistas e insurgentes...	331-341
			Capítulo XXII A lo largo del camino de Ibarra al mar...	343-355
			<b>Libro Quinto</b> En pleno apogeo - De Villa a Ciudad - El cataclismo, 1868	
			Capítulo XXIII Breves bosquejos de la antigua Ibarra...	359-370
			Capítulo XXIV Haz de datos y documentos...	371-379
			Capítulo XXV San Luis, la primera parroquia de Otavalo...	381-390
			Capítulo XXVI Otros benefactores...	391-398
			Capítulo XXVII Vista pastoral Ilmo. Sr. Lasso de la Vega...	399-413
			Capítulo XXVIII Erección de la Diócesis de Ibarra...	415-428
			Capítulo XXIX El Episcopado de la Diócesis de Ibarra... Libro Sexto Ibarra resurrecta y progresista. - De Nuestra Señora de la Esperanza a los antiguos lares, o sea: de 1868 a nuestros días	429-442
			Capítulo XXX Tres nuevos benefactores de Ibarra...	445-455
			Capítulo XXXI El primer Vicario Capitular de Ibarra...	457-466
			Capítulo XXXII En plena actividad...	467-477
			Capítulo XXXIII La gratitud de Ibarra con la Esperanza...	479-488
			Capítulo XXXIV El Ilmo. Sr. Gonzáles y Calisto es promovido a Quito...	489-500
			Capítulo XXXV Los Capuchinos de Ibarra y el Ilmo. Sr. González Suárez...	501-512
			Capítulo XXXVI Boceto biográfico de Fr. Bartolomé García...	513-522

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Capítulo XXXVII Monasterio e Institutos religiosos después del cataclismo del 68...	523-538
			Capítulo XXXVIII Los cantones de Tulcán, Otavalo y Cotacachi...	539-553
			Capítulo XXXIX Últimas plumadas...	555-567
<b>2</b>	<b>2009</b>	<b>Garcés Enrique</b>	<b>EUGENIO ESPEJO MÉDICO Y DUENDE</b>	
			Capítulo I. Esculapio, Hipócrates, Galeno, Avicena y Averroes, se vienen a América	19
			Capítulo II. Radioscopia de la vida del Quito de 1747	25
			Capítulo III. El lío de unas fechas y de unos nombres	35
			Capítulo IV. Hace mejor el negocio de los otros que el suyo propio	45
			Capítulo V. Uno contra todos y todos contra uno	54
			Capítulo VI. Por qué el Duende no contrajo matrimonio	67
			Capítulo VII. Espadachín que viajó por todo el mundo encerrado en su posada	77
			Capítulo VIII Las veredas y los senderos de la Facultad de Medicina	86
			Capítulo IX. Un hospital con tres mil estudiantes	97
			Capítulo X. Tutilimundis de ayer y de hoy	107
			Capítulo XI. El infeliz oficio de Circunforantos en el Rancio	117
			Capítulo XII. De la lipecacuana a la Penicilina	127
			Capítulo XIII. Espejo estudia Medicina y se convierte en Doctor	137
			Capítulo XIV. Un título de médico con el tizne de la reprobación	147
			Capítulo XV. Un libro serio y profundo escrito en veintiún días	155
			Capítulo XVI. Un duende salva el libro del duende capitán	167
			Capítulo XVII. Las ideas de Espejo escriben el alfa de nuestra medicina	181

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Capítulo XVIII. Las viruelas son las peores enemigas de la belleza	190
			Capítulo XIX. Poblar es gobernar, se dijo en Quito hace 160 años	196
			Capítulo XX. Uno de los primeros soñadores en la cacería de microbios	205
			Capítulo XXI. Una espléndida historia universal de las viruelas	212
			Capítulo XXII. Un poste y una argolla para la higienización de Quito	219
			Capítulo XXIII. Espejo, el más terrible "Bolchevique" de la Colonia	228
			Capítulo XXIV. Un pueblo que se alimentó mal y sigue así mismo	235
			Capítulo XXV. Los malos médicos y los curanderos son lo mismo	243
			Capítulo XXVI. Siguen contagiando las enfermedades contagiosas	251
			Capítulo XXVII. Introducción al tomo cuarto de la historia de González Suárez	261
			Capítulo XXVIII. Europa la vendió a América todos los males venéreos	269
			Capítulo XXIX. Siempre mejor: como chushig como duende	277
			Capítulo XXX. La homolía que endereza a gentes e instituciones	288
			Capítulo XXXI. La teniencia de protomedicato en Quito	296
			Capítulo XXXII. El pasquero y el corsario de la cultura y la libertad	303
			Capítulo XXXIII. Un duende que escribe horrores en las paredes	314
			Capítulo XXXIV. El gran ideario de los hermanos Espejo	321
			Capítulo XXXV. Ingreso en el registro mortuario de indios, cholos, zambos y mestizos	327
			Capítulo XXXVI. De la invisibilidad de duende a la eternidad del mármol	338
<b>3</b>	<b>2009</b>	<b>Vacas Galindo Enrique</b>	<b>NANKIJUKIMA</b>	
			Rasgos biográficos del autor	13

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			La Región Oriental	31
			Capítulo I. Hatillo y Suña	37
			Capítulo II. De Chanala a Macas	43
			Capítulo III. Sevilla de oro	54
			Capítulo IV. La Colina Sagrada	61
			Capítulo V. Los Dioses y su divino néctar	68
			Capítulo VI. Teología y Religión	83
			Capítulo VII. La linda y desventurada Sapikia	101
			Capítulo VIII. El médico Nanchi	113
			Capítulo IX. Nanki Jukima	125
			Capítulo X. El jíbaro y el misionero	135
			APÉNDICE:	
			La prisión	148
			La fuga	167
			La persecución	193
			La libertad	231
<b>4</b>	<b>2009</b>	<b>Rubio Orbe Gonzalo</b>	<b>PUNYARO</b>	
			Mi propósito	11
			Como realicé el trabajo	15
			PRIMERA PARTE : Aspectos de la vida material	
			Capítulo I - El Medio Geográfico	24 – 30
			Capítulo II - Historia	31 – 33
			Capítulo III - La vivienda	34 – 51
			Capítulo IV - Confort y Mobiliario	52 – 68
			Capítulo V - Los vestidos	69 – 88
			Capítulo VI - La alimentación	89 – 110
			Capítulo VII - La Tierra	111 -120
			Capítulo VIII - Industrias	121 – 60
			Capítulo IX - Oficios	161 -177
			Capítulo X - Higiene, salubridad y curaciones	178- 195
			Capítulo XI - Principales aculturaciones	196 -203
			SEGUNDA PARTE : Aspectos de la vida cultural - espiritual	

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Capítulo XII - Caracteres individuales y colectivos	206 -217
			Capítulo XIII - Los dos grupos étnicos	218 -230
			Capítulo XIV - Educación espontánea y educación dirigida	231 -246
			Capítulo xv - Artes, música, instrumentos y bailes	247 -253
			Capítulo XVI - La lengua	254 -262
			Capítulo XVII - El alcoholismo	263 -272
			Capítulo XVIII - La delincuencia	273 -279
			Capítulo XIX - Fetichismo y brujería	280 -290
			Capítulo XX - Catolicismo: prácticas y fiestas religioso - sociales	291 -329
			Capítulo XXI - Principales cambios en los aspectos cultural y espiritual y algunas relaciones con grupos más y menos aculturados	330 -337
			TERCERA PARTE Aspectos de la vida social y política	
			Capítulo XXII - Constitución de la comunidad	340 -358
			Capítulo XXIII - La realidad y la dinámica de la población; costumbres	359 -385
			Capítulo XXIV - La organización socio - familiar	386 -399
			Capítulo XXV - Posición frente a los problemas municipales y nacionales	400 -404
			Capítulo XXVI - Principales aculturaciones en el campo social y político	405 -408
			CUARTA PARTE : Necesidades y perspectivas	
			Capítulo XXVII - Principales necesidades de la comunidad	410 -419
			Capítulo XXVIII - Principales necesidades de la comunidad en al campo espiritual, cultural y las posibilidades de solución	420 -427
			Capítulo XXIX - Necesidades de la vida social y política y posibles soluciones	428 -432
			Capítulo XXX - Una agencia de promoción en Punyaro	441 -446

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>5</b>	<b>2009</b>	<b>Troya José María</b>	<b>VOCABULARIO DE MEDICINA DOMÉSTICA</b>	
			Elogios a la primera edición	15
			Índice de la palabras que se registran en este Vocabulario	21 – 640
<b>6</b>	<b>2009</b>	<b>García Ortiz Humberto</b>	<b>LAS RUTAS DEL FUTURO</b>	
			Capítulo I - La Nación, el tiempo y el espacio	13
			Capítulo II - Reconstrucción de la historia	37
			Capítulo III - El animal político	105
			Capítulo IV - Nuestras clases sociales	157
			Capítulo V - Presente y futuro del hombre ecuatoriano	195
<b>7</b>	<b>2010</b>	<b>Viteri Durand Juan</b>	<b>MEMORIAS DE UN EMPLEADO PÚBLICO</b>	
			Al lector	11
			Capítulo I - Un pequeño poder se desmorona. El personaje y sus acólitos	17
			Capítulo II - Nerón, hace la siesta mientras se incendia Roma....	23
			Capítulo III - Un Ministro de provincias retorna al desempeño de sus funciones...	27
			Capítulo IV - Puntualidad burocrática y cómo se la controla....	39
			Capítulo V - El excesivo uso de diminutivos desencadena una crisis....	53
			Capítulo VI - El personaje saca su carro sólo cuando hay mal tiempo....	65
			Capítulo VII - El goce solitario del poder...a fin de poner las cosas en orden....	75
			Capítulo VIII - Presentación de indios y cholos polícronos en el templo....	83
			Capítulo IX - Un padre alcoholizado pese a la campaña de los A. A....	93
			Capítulo X - Un odio inexplicable pero humano..	97
			Capítulo XI - Sinfonía en tono menor por Europa que se ahoga perseguida por Zeus en traje de toro....	103

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Capítulo XII - Funciones del portero cuando se daña el intercomunicador....	109
			Capítulo XIII - Se aproxima la tromba llamada Congreso....	117
			Capítulo XIV - El Señor Presidente bebe una vez al año....	127
			Capítulo XV - Cuando es dable cavilar en un avión Jet que gasta una hora entre el aeropuerto de Bogotá y el de Quito....	131
			Capítulo XVI - El insomnio de un maníacodepre- sivo asocia de Don Quijote, ...	137
			Capítulo XVII - Una mosca se juega la vida y la pierde....	143
			Capítulo XVIII - Por fin las moscas dejan morir en paz....	153
			Capítulo XIX - De cómo se identifica el pasado de un Ministro de Estado	167
			Capítulo XX - Entierro del bodeguero inconfor- me....	177
			Capítulo XXI - Un titiritero expresa su concep- ción del mundo y de la historia económica a través de sus títeres....	191
			Capítulo XXII - El titiritero logra poner de buen humor al Intendente de Policía....	201
			Capítulo XXIII - Recomposición de los muñecos- caballeros....	207
			Capítulo XXIV - Los muñecos horneados por el sol....	213
			Capítulo XXV - Cómo trata una joven señora a su esposo el Intendente general de policía de la provincia....	223
			Capítulo XXVI - De nuevo el Intendente ante el presidente electo....	231
			Capítulo XXVII - El titiritero y el Intendente se conocen en la morgue....	235
			Capítulo XXVIII - Nuevo gobierno y nuevo ministro....	241
			Capítulo XXIX - En la nueva oficina las primeras en instalarse son las moscas....	251

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Capítulo XXX - A dónde van a darlos títeres de don Marcos alias Carmelo Fieralanza....	257
			Capítulo XXXI - El sol de los venados o un mundo de evocaciones....	265
			Capítulo XXXII - Entrega de una renuncia....	269
			Capítulo XXXIII - El día en que un hombre des- cubre su verdadera edad....	277
			Capítulo XXXIV - El nuevo presidente tiene algo de don Quijote....	283
			Capítulo XXXV - la vida de hotel de un perse- guido político....	293
			TRES VECES GUZMÁN	
			Capítulo I - Las gallinas y los cerdos.	325
			Capítulo II - Dios amanecía cuando iniciábamos la cabalgata.	328
			Capítulo III - A la puerta de la venta la Serafina.	331
			Capítulo IV - Nos acercamos a la laguna del San- to Grial ...	334
			Capítulo V - Maestro ¡Maestro, aquí viene! Ma- estro, ja-ja-ja-la!	338
			Capítulo VI - Llegamos a cuatro calles a eso de las seis de la tarde.	344
			capítulo VII - A las cinco de la mañana la luna brillaba en el fondo occidental.	351
			Capítulo VIII - En una enorme sala de balcones verdes.	355
			Capítulo IX - En esa desvensijada banca de mármol bordada a manteles.	357
			Capítulo X - Inventario de la Hacienda La Compañía.	374
			Capítulo XI - Senso de indígenas de los diferentes departamentos.	380
			Capítulo XII - Empujó tres veces.	388
			Capítulo XIII - En los páramos de Curubí la niebla corría a ras del suelo.	391
			Capítulo XIV - Bajo magulladas capas azules	393
			Capítulo XV - El resto de la noche pasó mi padre incado.	398

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Capítulo XVI - Primo y hermano moratín.	410
			Capítulo XVII - Cruzamos una cortina de niebla y apareció Alpamama del Común.	416
			Capítulo XVIII - El cementerio sierra por sus cuatro lados.	419
			Capítulo XIX - La luna sobre el abrevadero lo hacía resplandecer.	423
			Capítulo XX - En el enorme patio de fuera.	425
			Capítulo XXI - "...con esta fecha ut supra.	428
			Capítulo XXII - Cuando doña Dora Beatriz Cabas- cángo Espíndola de Cacuango y Bustillos.	434
			Capítulo XXIII - Qué cómo dejamos a los moratines.	436
			Capítulo XXIV - Un indio media con una vara lo que llevaba en queda.	438
			Capítulo XXV - En el que se reproduce punto por punto.	440
			Capítulo XXVI - Conversación que sostenían en una de las piezas vecinas.	445
			Capítulo XXVII - Tres fueron los aldabonazos del dragón de cobre.	454
			Capítulo XXVIII - Mientras almorzábamos en una mesa.	458
<b>8</b>	<b>2010</b>	<b>Chaves Granja Jaime</b>	<b>PERIODISMO, PENSAMIENTO Y LIBERTAD</b>	
			Periodismo, Pensamiento y Libertad	17
			Destino de las Nuevas Generaciones	24
			Guerra, Política y Democracia	31
			Sobre los Derechos del Hombre	38
			Sobre el Ejército y la Política	45
			Teorías y Realidades Políticas	52
			Los Caminos de la Rectificación	59
			La Política y la Justicia Social	66
			Por mi Raza hablará el Espíritu	73
			La Gran Epopeya de la Gente Humilde	80
			Crónica de la Ciudad de San Francisco de Quito	87

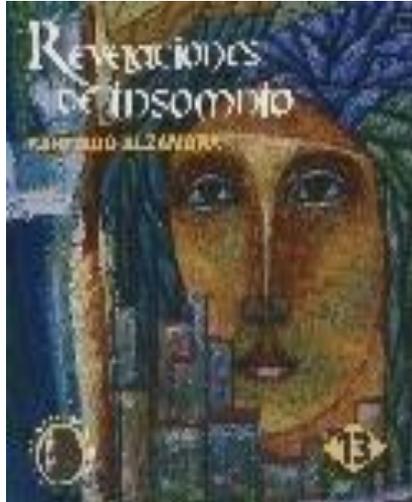
NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Por el Nuevo Camino de la Voluntad y de la Fe	94
			Destino y drama de la Inteligencia	101
			Y Simón Bolívar no aró en el mar	108
			Hacia una Política de Nuevo Humanismo	115
			Recuerdos Profanos del Mariscal Sucre	122
			Un Esquema de la Historia Política	128
			La Política y la Acción Reaccionaria	135
			La Historia como Registro de Guerras	141
			Las Viejas Enseñanzas de la Historia	147
			Dictadores en Nuestra Democracia	154
			En las Páginas de Nuestra Historia Política	160
			En el Valor de las Ideas Políticas	167
			Aspectos del Derecho Constitucional	174
			Los Espejismos de la Norma Constitucional	181
			Educación y Clases Sociales	188
			El Profundo Sentido de la Historia	194
<b>9</b>	<b>2010</b>	<b>Jaramillo Víctor Alejandro</b>	<b>CORREGIDORES DE OTAVALO</b>	
			Capítulo I - Aborígenes Prehistóricos de Otavalo	11
			Capítulo II - Transformación Cultural en el área de Otavalo	19
			Capítulo III - Antecedentes	
			Determinantes de la Fundación del Corregimiento	23
			Capítulo IV - Corregimiento y Corregidores	47
			Temas de la Otavaleñidad	169
<b>10</b>	<b>2010</b>	<b>Leoro José Miguel</b>	<b>IMBABURA EN LA NOVELA Y SILUETAS</b>	
			Imbabura en la Novela - Al iniciar el nuevo siglo	15
			Égloga Trágica de Gonzalo Zaldumbide	35
			Una sorpresa realista: "A LA COSTA"	55
			El Cojo Navarrete	73
			Nankijukima	107

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
			Escombros	113
			Clavellina	127
			En la hora romántica	141
			Siluetas - Evocación de Espejo	149
			Don Pedro Moncayo - Semblanza	161
			Evocación - De Teodoro Gómez	181
			Don Abelardo	191
			En Torno a un Espejo de Zaldumbide	203
			Entre Moncayo y Montalvo	213
			En torno de Montalvo	221
			Evocación de Jaramillo Alvarado	227
			María Guillermina García Ortíz	257
			Monseñor Juan Larrea Holguín	277
			José Ignacio Burbano Rosales	285
			Recordando a un educador	295
			El Himno de Imbabura	301
			San Antonio y su Colegio de Artes	307
<b>11</b>	<b>2010</b>	<b>Haro Alvear Silvio Luis</b>	<b>ATAHUALPA DUCHICELA</b>	
			Capítulo I - La verdadera madre de Atahualpa	13
			Capítulo II - Objeciones contra la tesis de Garcilaso y del P. Velasco	23
			Capítulo III - ¿Dónde nació Atahualpa?	37
			Capítulo IV - Paccha refugiada en el templo del sol de Quito	45
			Capítulo V - Los Guasta Puncays de Licán y Quito	65
			Capítulo VI - Los Duchicelas	77
			Capítulo VII - Paccha Duchicela y la tradición de la antigua Riobamba	95
			Capítulo VIII - La Real estirpe Duchicela y "El pueblo hundido de Cacha"	107
			Capítulo IX - Atahualpa, creador de la nacionalidad quiteña	125
			<b>SEGUNDA PARTE</b>	
			Capítulo I - El agua en el pensamiento clásico y bíblico	169

NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
			Capítulo II - Culto del agua en Perú y Ecuador	175
			Capítulo III - Lingüística y símbolos acuáticos	183
			Capítulo IV - El agua como concepto arquetípico y simbólico	189
			Capítulo VI - Mitos acuáticos de la selva oriental ecuatoriana	223
			Capítulo VII - Lugares míticos - acuáticos	233
			Capítulo VIII - Lagunas sagradas	241
			Capítulo IX - Las fuentes termales	251
			Capítulo X - Tradiciones del diluvio: Huiracocha y la Huacamaya	261
			Capítulo XI - Pachamama o la madre tierra y Quilla o la madre luna	273
			Capítulo XII - El agua en la ecología del Reino de Quito	291
<b>12</b>	<b>2010</b>	<b>Barrera Isaac J.</b>	<b>DE NUESTRA AMÉRICA</b>	
			Prólogo - Barrera: Paradigma de ideas y verdades	7
			Justificación del libro	13
			Capítulo I - Introducción a la Historia y a la Literatura de la República del Ecuador	17
			Capítulo II - Montalvo y García Moreno Dos hombres notables de América	42
			Capítulo III - Federico González Suárez el Arzobispo historiador	77
			Capítulo IV - Los poetas de 1910	107
			Capítulo V - Novelistas modernos	135
			Capítulo VI - Juan León Mera y el Americanismo Literario	175
<b>13</b>	<b>2010</b>	<b>Moreno Segundo Luis</b>	<b>COTACACHI Y SU COMARCA</b>	
			Presentación - Segundo Luis Moreno Andrade	9
			Himno Cantonal de Cotacachi (Letra)	17
			PRIMERA PARTE - Panorama	25
			SEGUNDA PARTE - Nueva faz	46
			NOTA FINAL	

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
14	2010	Garcés Víctor Gabriel	<b>INDIGENISMO</b>	
			Presentación - Víctor Gabriel Garcés	7
			Justificación	9
			I Tópicos sociológicos generales. ¿Quién es el Indio?	11
			II El Indio y su ámbito. El campesinado	44
			III El Indio y el Estado. El indio y el trabajo. Igualdad de derechos	84
			IV Biología e Indigenismo. Dormitorio indígena	159
			V El Indio	204
			VI Antecedentes históricos del problema indígena. La conquista	219

### 6.6.5. COLECCIÓN POESÍA JOSÉ IGNACIO BURBANO



En el año 2009 el Núcleo inicia la colección de poesía, de autores imbabureños, en homenaje al ilustre poeta imbabureño, “José Ignacio Burbano”, uno de los precursores del modernismo en el Ecuador, educador, escritor. Nació en Ibarra. Desde 1915 profesor de gramática del colegio “Teodoro Gómez de la Torre” de Ibarra. Director de Educación de Imbabura. Cónsul en varios países. Autor de antología de poetas rusos. El número uno de esta colección fue publicado en un texto especial del Dr. Luis Andrade Galindo.

COLECCIÓN DE POESÍA "JOSÉ IGNACIO BURBANO"				
NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
1	2009	Andrade Galindo Luis	Intimidades	39
2	2009	Sandoval Fermín H.	De paso	40
3	2009	Morales Mejía Juan Carlos	Pájaro de luna	39
4	2009	Parra Flores Gonzalo	Cero Influenza	40

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
5	2009	Bonilla F. Aníbal Fernando	Liturgia del Ensueño	40
6	2009	Báez Tobar Gustavo	El tiempo y sus bemoles	40
7	2009	Villacís Nelson	El Azar de las Lágrimas - Versos acuosos	39
8	2009	Mosquera Vanessa	Poemas desde una Mujer que jugó con cucas	38
9	2010	Ponce Gaby	Poemas en Azul	38
10	2010	Ruales Juan F.	Tatuajes y graffitis	40
11	2010	Boada L. Diego	Percepciones del Alma	38
12	2010	Cobos de García Luisa O.	Un planeta verde-azul	40
13	2010	Alzamora Santiago	Revelaciones de insomnio	38
14	2010	Guzmán Valeria	Efusiva penitente	40
15	2010	Vinueza Ana	Decreto de luz	38
16	2010	Cabrera Espinoza Fernando	Hojas sueltas	40
17	2010	Guerrero Alex	Cadáveres de inocencia	39
18	2010	Rengifo D. Nuria	Estructura del alma	38
19	2010	Luna Gómez Yolanda	Cuerpo de Luna - Secretos en luna llena	38
20	2010	Castillo Elena	Inmarcesible	40
21	2011	Herrera Nicolás	Elixir	40

### 6.6.6. COLECCIÓN "POESÍA"

La colección poesía de la Casa de la Cultura "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura, se incrementa y enriquece con los 15 números de este poemario, consciente de su responsabilidad en el fomento de las manifestaciones culturales, especialmente a nivel de la juventud que regirá al futuro, los destinos de la comunidad.

Estos poemarios abarcan el género romántico y recopilan poesía de todos los tiempos, porque cantan al amor, a la vida, a la naturaleza, al dolor cuando se refiere a la soledad, al olvido, a la nostalgia y a los recuerdos. Al recorrer sus páginas se siente la creciente emoción de encontrarse ante la genuina expresión literaria de un espíritu de amplios horizontes, de vigorosos y, a la vez, fina sensibilidad que cantan con riqueza idiomática, la confrontación del ser humano ante el asombro de los misterios de la existencia.

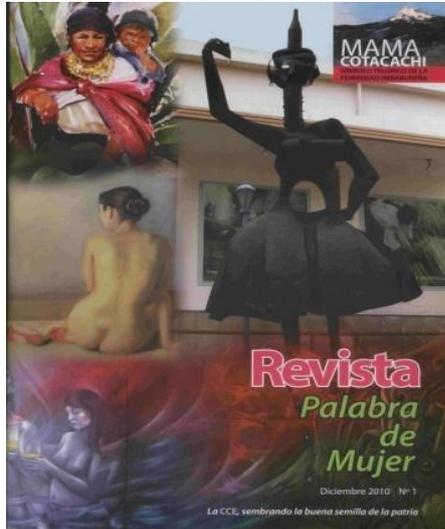
En esta corta recopilación preparada por el Núcleo, para promocionar y estimular a nuestros vates y familiarizarlos con sus lectores, en sus inspiraciones, lo hacen cantando en disciplina métrica y rima, descubriendo marcada originalidad en sus composiciones literarias y en la estructura clara de sus versos a su Creador, a los paisajes y manifestaciones del entorno, al recuerdo perdurable, a la libertad

COLECCIÓN "POESÍA"				
NRO.	AÑO	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
1	1992	Rosero Ponce Guillermo	Poesía	
2	1993	Zumárraga Dávila Pedro Manuel	Poesía	
3	1993	Andrade Galindo Luis	Poesía	

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
4	1993	Almeida de Guzmán Eulalia	Poesía	
5	1993	García Gallegos Mario	Poesía	
6	1993	Parra Flores Gonzalo	Poesía	
7	1993	Coral José Eladio	Poesía	
8	1995	Báez Tobar Gustavo	Poesía	
9	1995	Andrade Galindo Luis	Presentación	3
9	1995	Loza Lara Ana Cecilia	Plegaria	7
9	1995	Mediavilla Angulo Javier Rodrigo	La planta	9
9	1995	Loza Lara Ana Cecilia	En tu día	10
9	1995	Loza Lara Ana Cecilia	La flor y el aroma	11
9	1995	Loza Lara Ana Cecilia	Siempre	12
9	1995	Loza Lara Ana Cecilia	La estrella del mortal	13
9	1995	Cachimuel Nancy	Un amor cuando se aleja	15
9	1995	Silva Vargas Pablo David	Tierra mía	17
9	1995	Espinosa Melo Cristian Mauricio	La naturaleza	18
9	1995	Villarreal Soto Mariel	Mi amor y tu eternidad	19
9	1995	Morán Andrade Jorge Enrique	La naturaleza	23
9	1995	Vallejo C. Mónica	Romance	24
9	1995	Dávila M. Nancy	Un encuentro inesperado	26
9	1995	Núñez Garcés María Andrea	Yo soy...	27
9	1995	Carlosama Yolanda	Cómo hacer para olvidarte	29
9	1995	Visarrea Yolanda	Esperanza	31
9	1995	Minda Inés	¡Allí estaré!	33
9	1995	Carranco José Luis	Pensamiento en ti	34
9	1995	Ipiales Juan Pablo	Inolvidable	36
9	1995	Poveda Guillermo	Amor	37
9	1995	Salazar Luis Oswaldo	Soledad	39
9	1995	Arteaga Consuelo	Quién soy	40

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
9	1995	Valdospinos Maricela	¿Quién soy yo?	42
9	1995	Viteri Marisol	Aunque no sea	44
9	1995	Flores Castro Rita Maribel	Madre	46
9	1995	Guerrón Bonilla Ximena del Rocío	En tu regazo	48
10	1997	Ruiz Luis Honorio	Fulgor de plata en la laguna	
11	1997	Suárez de Rivadeneira Matilde	Anhelos y añoranzas	
12	1998	Cobos Echeverría Luisa Olivia	"Sentimientos"	
13	1998	Larrea Martha Victoria	"Vida y sueño"	
14	1998	Quintana Reina Elisa	Sonetos a la vida, al amor, a la muerte y al arcano	
15	1998	Alvarez Oly	Cosas del silencio	

### 6.6.7. REVISTA PALABRA DE MUJER



Dice Benjamín Carrión que “Desde los tiempos indianos esta región no fue un país macho, país engendrador. Fuimos país hembra, país que concibe, país de entrañas fértiles”. Desde el mito hasta la actual organización social, la mujer simboliza maternidad, vida, luz. En nuestra América la diáspora femenina fue una constante. Las mujeres soportaron dolorosas violaciones de los conquistadores. De su interior humedecido de sangre brotó la vida de una nueva etnia, la mestiza. En sus inicios repudiada y luego por su perseverancia con identidad propia. Hoy, luego de un itinerario de siglos, de lucha y lágrimas, la mujer –pluriculturalmente hablando- va sometiendo rasgos de un machismo aun en guardia y ocupando espacios jerárquicos y de inclusión democrática y allí su palabra y su sentimiento orienta, protesta, dulcifica.

Toda palabra es un armisticio con la vida. Primero la palabra hablada –oralidad- memoria y sonidos a vuelo de pájaro. Palabra, que parodiando a Octavio Paz, sirve “para descifrar pedazos del mundo”. Palabra que es guía en el laberinto existencial.

Que es tejido de ilusiones y amarguras. Que se robustece de silencios y soledades.

En el reto con la historia, las mujeres han creado una conciencia de liberación. Que debe ser bien manejada. No una liberación de su entorno familiar y social, sino una liberación como búsqueda de su ser, su saber, su fe, su arte, compromiso con su época, y sobre todo con el amor, quizá aquí el mayor ejemplo sea Penélope, tejiendo de día y destejiendo de noche la persistencia del amor y la fidelidad. Liberación, no como cambio de modas, sino como búsqueda de la razón de vida. La naturaleza de ser mujer se realiza plenamente cuando trasborda su individualidad, en busca de la otredad, sumergiéndose en el destino del otro.

Desde hoy nace la revista "Palabra de mujer" que registrará su pensamiento y será cronista de sus afanes comunitarios. Es un esfuerzo más del Núcleo, al crear una fuente para la libre expresión y creación de la mujer imbabureña.

Hermosa tarea que hoy se inicia, contamos para ello con el espontáneo aporte, de una mujer inteligente y emprendedora, de María Patricia Morales M., a quien agradecemos su colaboración. Lo mismo a las mujeres que hoy nos narran sus historias.

<b>REVISTA PALABRA DE MUJER</b>				
<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>1</b>	<b>2010</b>	Valdospinos Rubio Marcelo	Editorial: "Ecuador, país hembra"	3
		Mosquera Vanessa	La cromática de Eva: La mujer en el Body Art	4
		Larrea Martha Victoria	"Las Mujeres sujetan la mitad del cielo"	6
		Ponce Gabriela	La mujer en la poesía	10

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
		Vivero Saltos Kim	Atuntaqui, La Federación de Barrios de la Ciudad, imprime un nuevo estilo de gestión	14
		Dumas Mónica	Hablando de Patrimonio	18
		Ayala Gaby	Relatos pictóricos de enfrentamiento y resistencia	20
		Polanco Mónica	"Bordando el Imbabura"	22
		Guzmán Villena Mariana	La agonía de Miguel de Unamuno	26
		Rivadeneira Burbano Gabriela	Juventud, un reto político	30
		Montúfar Adriana	Corpus Ballet: Un sueño hecho danza	32
		Oyagata Aguilar Susana	Una mujer indígena, en el Gobierno Parroquial de San Rafael de la Laguna-Otavalo	34
		Heredia Andrea	Arte contemporáneo en Imbabura	37
		Males M. Dolores	Aportes de la mujer "Imbaya"	38
		Minda Mariana	CCE, Núcleo de Imbabura: Mujeres afroecuatorianas con presencia cultural en Imb.	40
		Terán Alba	Tincuicem enlace a las culturas de Imbabura	42
		Morales Mejía María Patricia	Turismo cultural en Imbabura	44
		Rivadeneira Matilde Suárez de	Lluvia	46
<b>2</b>	<b>2011</b>		Contenido	2
		Valdospinos Rubio Marcelo	Palabra de mujer, con olor a arcilla - Editorial	3
		Ayala A. María del Carmen	Día del libro	5
		Bastidas Alicia	Asoc. De Montufareños residentes en Ibarra con unión y solidaridad	6
		Cabrera Paola	Danza teatro	8
		Gallegos Rosa	La importancia de la oralidad en la cultura de los pueblos	10
		Haro López Carmen	Nació para dar vida a un proyecto de identidad	15
		Hart Margaret	Mensaje por el Día de la Mujer	16
		Herrera Hilda	Participación política, derecho de las mujeres *	18

<b>NRO.</b>	<b>AÑO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
		Jáuregui T. Martha	Semblanza histórica: El Terremoto de Ibarra	22
		Madera María Isabel	Las Mujeres de Cochapamba	24
		Minda Mariana	La oralidad en las niñas y niños afroecuatorianos de la cuenca baja del Río Mira	28
		Morales Mejía María Patricia	La mujer presente en el Segundo Simposio de Escultura a motosierra	30
		Morán Dolores	La mujer en la radiodifusión	32
		Peñafiel Monesdeoca Marisol	La labor de la Mujer como líder de sus ciudades, barrios e instituciones	34
		Quiloango Gualabisí Lourdes	Cultura y tradiciones de Pesillo	40
		Romero Dueñas Ana María	El patrimonio arqueológico de San Pablo del Lago	44
		Oyagata Susana	Hatun Kuraka Raymi en la comunidad de Hatun Waykupunku de la Parroquia San Rafael de la Laguna	46

#### **6.6.8. PERIÓDICO LETRAS DE IMBABURA**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, al hacer entrega el primer número de “Letras de Imbabura”, en diciembre de 1996, un periódico que fue espacio de creatividad literaria y de opinión del sector intelectual de Imbabura, presenta su cordial saludo a los lectores de nuestra provincia esperando llegar a todos los rincones de la misma con su mensaje de esperanza y renovación en nuestro quehacer cultural, procurando tener la aceptación y el estímulo de todos, tal como lo hace la Matriz con Letras del Ecuador.

Estamos conscientes de que debemos buscar nuestra propia identidad cultural y por eso dentro del ámbito de las políticas y estrategias culturales ofrecemos este espacio a muchos intelectuales para que participen en el periódico con sus colaboraciones. Se ha creído conveniente publicarlo trimestralmente y si la respuesta es franca y decidida, como así se desea, las publicaciones se harán dentro de un menor intervalo de tiempo.

A través del periódico se pretende recurrir a todas las manifestaciones culturales, a nuestras costumbres, tradiciones y leyendas, al relato, la poesía, etc. Queremos que nuestra actividad intelectual se vierta con la ciencia, el arte y la investigación; nos preguntamos entonces ¿cuál será nuestro comportamiento frente a esta realidad? ¿conseguiremos convertirnos en el soporte cultural e intelectual poniendo en juego nuestra capacidad creativa y procurando las condiciones indispensables para el fomento y desarrollo de la cultura?

Tenemos la obligación de fomentar y promover la cultura nacional y provincial, en sus muy variados campos y debemos velar por la conservación del patrimonio cultural y nuestra riqueza artística e histórica.

Para la Institución esta edición es un reto y queremos enfrentarlo con perseverancia, valor y entrega.

<b>PERIÓDICO LETRAS DE IMBABURA</b>				
<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
1	1996 Dic.	Orquera Galeano Jaime	Editorial	1
1	1996 Dic.	Valdospinos Rubio Marcelo	Un honroso encargo	1
1	1996 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	Microhistoria de una poesía	2
1	1996 Dic.	Cevallos de Ruiz Pola	Emilio	2
1	1996 Dic.	Andrade Galindo Luis	Estas calles - poesía	3
1	1996 Dic.	Rosero Ponce Guillermo	Aquí nací - poesía	3
1	1996 Dic.	Valdospinos Rubio Marcelo	Hacia una política cultural en la provincia	4
1	1996 Dic.		Nuevos Miembros del Número	5
1	1996 Dic.	Alulema Carlos Eloy	Programa Radial "Lugar Natal" cumple seis años de vida	6
1	1996 Dic.	Ruiz M. Luis Honorio	Monografía de Ibarra. Vol I	6
1	1996 Dic.	Alvear Stalin	La Casa de la Cultura Ecuatoriana saluda a "Letras de Imbabura"	7
1	1996 Dic.		Institucionales	7
1	1996 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	Artesanía Textil de Otavalo para el siglo XXI	8
1	1996 Dic.	Guevara Cueva Germánico	Nuestros recursos naturales	8
2	1997 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Cuarenta y cuatro años de vida fructífera - Editorial	1
2	1997 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Así mueren los valientes	2
2	1997 Mar.	Andrade Galindo Luis	Los gatos literarios	2
2	1997 Mar.	Zumárraga Pedro Manuel	Sueño y sed - Poesía	3
2	1997 Mar.	Proaño Yadira	Yahuarcocha	3
2	1997 Mar.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Los dos	3
2	1997 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Luz astral	3
2	1997 Mar.	Narváez R. Edwin	Día del Civismo	4
2	1997 Mar.	Albuja Chaves José	Acerca del Himno Nacional	4
2	1997 Mar.	Villegas D. Rodrigo	La democracia en peligro	5
2	1997 Mar.	Cevallos de Ruiz Pola	José Ingenieros y la política	5
2	1997 Mar.	Valdospinos Rubio Marcelo	Fernando Báez Villa -Una serenata a su tierra nativa-	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
2	1997 Mar.	Haro López Carmen	Desarrollo: Dimensión de la cultura	6
2	1997 Mar.	Báez Tobar Gustavo	El Subcomandante Marcos	6
2	1997 Mar.		Institucionales	7
2	1997 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Otavaló: El aporte indígena	8
2	1997 Mar.		Casa de la Cultura de Imbabura incorpora nuevos Miembros	8
2	1997 Mar.	Ruiz M. Luis Honorio	Falacias de la economía ecuatoriana	8
3	1997 Jun.	Orquera Galeano Jaime	Un gran esfuerzo - Editorial	1
3	1997 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Casa abierta de la CCE, Benjamín Carrión, Núcleo de Imbabura	1
3	1997 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	Ella... como legado maternal	2
3	1997 Jun.	González Antonio	Cunru y Cubilche	2
3	1997 Jun.	Dávila A. Caloso	Entre el viento y palabras inconscientes - Poesía	3
3	1997 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Cuicocha - Poesía	3
3	1997 Jun.	Pinto Guzmán Ximena	Difícil vivir... - Poesía	3
3	1997 Jun.	Proaño Yadira	Al buen maestro - Poesía	3
3	1997 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Amor - Poesía	3
3	1997 Jun.	Albuja Chaves José	Municipalización	4
3	1997 Jun.	Villegas D. Rodrigo	La noche quedó atrás	4
3	1997 Jun.	Larrea Martha Victoria	Conculcados derechos de la mujer en nuestro país	5
3	1997 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	El Centro Femenino de Cultura y su intimidad creativa	5
3	1997 Jun.		Festival del piano - el 10 de junio	5
3	1997 Jun.	Cevallos de Ruiz Pola	Señor, ¿El Quijote es un cuadro o un libro?	6
3	1997 Jun.	Ruiz M. Luis Honorio	Vida después de la muerte	6
3	1997 Jun.		Galería de Fundadores	7
3	1997 Jun.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja. El "Gualilón Pepas"	8
3	1997 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Otavaló: Desatención a la herencia cultural	8
3	1997 Jun.	Báez Fernando	Beelzebúb, Mephistofeles o Rock	9

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
3	1997 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Bilingüismo o diglosia en Ecuador	9
3	1997 Jun.	Báez René	El fundamentalismo en la picota	10
3	1997 Jun.	Alulema Carlos Eloy	El profesor Marcelo Valdospinos: Su filosofía de la "Otavaleñidad"	10
3	1997 Jun.		Institucionales	11
3	1997 Jun.	Jácome Viteri Wálter	Hacia una nueva visión empresarial en Imbabura	12
3	1997 Jun.	Guevara Cueva Germánico	Día del árbol	12
4	1997 Sep.	Orquera Galeano Jaime	Cumpliendo nuestros objetivos - Editorial	1
4	1997 Sep.	Guerra Guerra Patricio	La cultura debe ser generadora de valores sociales y morales	1
4	1997 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	Hasta las heces...!	2
4	1997 Sep.	Albuja Chaves José	Montalvo en la costa azul	2
4	1997 Sep.	Báez Tobar Gustavo	El mesón de las flores - Poesía	3
4	1997 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Olvido - Poesía	3
4	1997 Sep.	Velasteguí E. Mercedes	A la madre - Poesía	3
4	1997 Sep.	Bastidas Alicia	Y mi nombre es mujer - Poesía	3
4	1997 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	El premio "Eugenio Espejo"	4
4	1997 Sep.	Alulema Carlos Eloy	Decreto que prohíbe la compra de cigarrillos y alcohol	4
4	1997 Sep.	Larrea Martha Victoria	En tu aniversario	5
4	1997 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Octubre, mes de la cultura en Otavalo	5
4	1997 Sep.	Haro López Carmen	Museo, historia e identidades	6
4	1997 Sep.	Ruiz M. Luis Honorio	Origen del hombre	6
4	1997 Sep.		Galería de Fundadores	7
4	1997 Sep.	Carrillo de Ubidia Carmen	Señor ¡Qué maravillosa es tu obra!	7
4	1997 Sep.	Chamorro Navarrete Edmundo	Aquí... no se pega!...	7
4	1997 Sep.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja. "El Guacachino"	8
4	1997 Sep.	Guevara Cueva Germánico	La Fundación "Arrayan"	8
4	1997 Sep.	Villegas D. Rodrigo	La fiesta del Intiraymi	9

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
4	1997 Sep.	Bastidas Alicia	Las coplas de los negros del Valle del Chota	9
4	1997 Sep.		Institucionales	10
4	1997 Sep.	Jácome Viteri Wálter	Hacia una concepción de una cultura de consumo	12
4	1997 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	Homenaje a la Sra. Carmen Carrillo de Ubidia	12
5	1998 Ene.	Orquera Galeano Jaime	La Asamblea y la cultura - Editorial	1
5	1998 Ene.		Luis Andrade en la Asamblea	1
5	1998 Ene.	Cazorla Jorge Isaac	El primer soneto mexicano	2
5	1998 Ene.	Guzmán Eulalia de	Fidelidad en el deber	2
5	1998 Ene.	Rosero Ponce Guillermo	Navidad - poesía	3
5	1998 Ene.	Bastidas Alicia	Manos - poesía	3
5	1998 Ene.	Báez Tobar Gustavo	Biografía de la yuca - poesía	3
5	1998 Ene.	Moreno Almeida Fernando	Yo creo en el Derecho Penal Liberal	4
5	1998 Ene.	Guzmán Villena Mariana	El Recurso de Casación	4
5	1998 Ene.	Albuja Chaves José	Juan Bautista, en pelotas!	5
5	1998 Ene.	Larrea Martha Victoria	Sin Dios, ni ley!	5
5	1998 Ene.	Suárez Benítez Daniel	El pase del niño	6
5	1998 Ene.	Alulema Carlos Eloy	Los apodos y sobrenombres: Idiosincracia de nuestro pueblo	6
5	1998 Ene.	Valdospinos Rubio Marcelo	El "Cocho Yépez", el pintor de la esperanza	7
5	1998 Ene.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Música!... Lenguaje sublime del alma	7
5	1998 Ene.	Jaramillo Cisneros Hernán	Mi encuentro con el Che	8
5	1998 Ene.	Jácome Viteri Wálter	Competir con calidad	8
5	1998 Ene.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "El mata pollo"	9
5	1998 Ene.	Guevara Cueva Germánico	Respuesta de la naturaleza	9
5	1998 Ene.		Institucionales	10
5	1998 Ene.	Villegas D. Rodrigo	El desarrollo constitucional del Ecuador	12
5	1998 Ene.	Ruiz M. Luis Honorio	Nacionalidad y plurinacionalidad	12
6	1998 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Periodismo cultural - Editorial	1

Nº.	FECHA	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
6	1998 Mar.		Los sueños tendrán Casa Nueva	1
6	1998 Mar.	Albuja Chaves José	Rescatando valores del alma	2
6	1998 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Escándalo y gloria	2
6	1998 Mar.	Haro López Carmen	Mirada y piel - poesía	3
6	1998 Mar.	Báez Tobar Gustavo	Cuba - poesía	3
6	1998 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Jugosas palabras - poesía	3
6	1998 Mar.	Guzmán Villena Mariana	Imbabura y su entorno	4
6	1998 Mar.	Martínez V. Galo E.	Trabajemos por Imbabura	4
6	1998 Mar.	Narváez R. Edwin	La otrora "Fuente de Punyaro"	5
6	1998 Mar.	Echeverría Almeida José	Imbabura la provincia de las Tolas	5
6	1998 Mar.	Ruiz M. Luis Honorio	Paz con dignidad	6
6	1998 Mar.	Cevallos de Ruiz Pola	Que Cuba se abra al mundo y el mundo se abra a Cuba	6
6	1998 Mar.	Carrillo de Ubidia Carmen	Hermosa lección de civismo y auténtico servicio humanitario	7
6	1998 Mar.	Guevara Cueva Germánico	Colegio Particular Santa Juana de Chantal - Bodas de Plata	7
6	1998 Mar.	García Gallegos Mario	La gestión cultural	8
6	1998 Mar.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Cotacachi y su gente	8
6	1998 Mar.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "El Valentín"	9
6	1998 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	La feria de Otavalo	9
6	1998 Mar.		Institucionales	10
6	1998 Mar.	Larrea Martha Victoria	Técnica didáctica para Ciencias Sociales	12
6	1998 Mar.	Jácome Viteri Wálter	Turismo rural en Imbabura: Un marco referencial	12
7	1998 Jun.	Orquera Galeano Jaime	Libertad de expresión - editorial	
7	1998 Jun.		Entregamos al país una gran obra: La vida de Atahualpa	1
7	1998 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	Cacofremia liberal	2
7	1998 Jun.	Albuja Chaves José	Recordar es vivir	2
7	1998 Jun.	Guzmán Villena Mariana	La niñez	3
7	1998 Jun.	Cevallos de Ruiz Pola	La democratización de la educación	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
7	1998 Jun.	Rosero Ponce Guillermo	Tu ausencia - poesía	4
7	1998 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Declaración - poesía	4
7	1998 Jun.	Sandoval Fermín H.	Eres (himself) - poesía	4
7	1998 Jun.	San Martín C. César	Leyendo los poemas de Luis Andrade G.	5
7	1998 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Después de ti - poesía	5
7	1998 Jun.	Proaño Yadira	Para un buen perdedor - poesía	5
7	1998 Jun.	Ruiz M. Luis Honorio	El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social -IESS-	6
7	1998 Jun.	Alulema Carlos Eloy	Se firmó Acuerdo de Paz en Irlanda del Norte	6
7	1998 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	José Ignacio Canelos -músico y compositor -poesía-	7
7	1998 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Ambuquí y la leyenda del Culebrón	8
7	1998 Jun.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la Paradoja "Jorge Elías Silva Rodríguez"	9
7	1998 Jun.	Echeverría Almeida José	Museo de arqueología y etnografía del área norandina del Ec. IOA /PUCE-I	9
7	1998 Jun.		Institucionales	10
7	1998 Jun.	Báez Fernando	Manifiesto	12
7	1998 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Variada participación del Núcleo	12
8	1998 Sep.	Orquera Galeano Jaime	El mensaje presidencial - Editorial	1
8	1998 Sep.	Valdospinos Rubio Marcelo	Teatro: "El Ojo de la Aguja", éxito total	1
8	1998 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	La Inmaculada de Troya	2
8	1998 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	Santa Gabriela Mistral	2
8	1998 Sep.	Guevara Cueva Germánico	La evaluación	3
8	1998 Sep.	Jácome Viteri Wálter	Estrategias para el éxito de microempresas	3
8	1998 Sep.	Rosero Ponce Guillermo	El agua - poesía	4
8	1998 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Tierra y ensueño - poesía	4
8	1998 Sep.	Proaño Yadira	Cuicocua mágica y sensual - poesía	5
8	1998 Sep.	Sandoval Fermín H.	Eres (delivery) - poesía	5

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
8	1998 Sep.	Quintana Reina Elisa	Porque termine el conflicto fronterizo - poesía	6
8	1998 Sep.	Ruiz M. Luis Honorio	Problema limítrofe con Perú	6
8	1998 Sep.	Albuja Chaves José	Un poco de historia y de votos	7
8	1998 Sep.	Báez Tobar Gustavo	René Báez y el por qué de su última obra	7
8	1998 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Otra urna vacía...	8
8	1998 Sep.	Guzmán Villena Mariana	El fideicomiso	8
8	1998 Sep.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "El negro Evaristo"	9
8	1998 Sep.	Alulema Carlos Eloy	La anécdota del "Sordo Gómez" (1894-1967)	9
8	1998 Sep.	Erazo Luis Abdón	Institucionales	10
9	1999 Ene.	Orquera Galeano Jaime	Ganamos la paz - Editorial	1
9	1999 Ene.		Preseas "Pilanquí"	1
9	1999 Ene.	Cazorla Jorge Isaac	Tirano Banderas del Marques de Bradomin	2
9	1999 Ene.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Horizonte perdido - poesía	2
9	1999 Ene.	García Gallegos Mario	Tus ojos - poesía	2
9	1999 Ene.	Albuja Chaves José	El fallo de Londres	3
9	1999 Ene.	Ruiz M. Luis Honorio	Tiwintza símbolo	3
9	1999 Ene.	Cevallos de Ruiz Pola	La paz y la guerra	4
9	1999 Ene.	Larrea Martha Victoria	Hablemos de derechos	4
9	1999 Ene.	Guzmán Villena Mariana	Para triunfar en la vida	5
9	1999 Ene.	Martínez V. Galo E.	Acordémonos de nuestra gente!	5
9	1999 Ene.	Báez Tobar Gustavo	Imbabura telúrica - Un libro escrito con el corazón	6
9	1999 Ene.	Villacís Giassi Francisco	Las primeras publicaciones en Ibarra	6
9	1999 Ene.	Pavón Sánchez César	La cultura en la empresa turística	7
9	1999 Ene.	Mñoz Herrería Luis	Perfiles Valle Caucanos	7
9	1999 Ene.	Guevara Cueva Germánico	Descripción fenomenológica del aprendizaje por destrezas (dominios)	8
9	1999 Ene.	Jácome Viteri Wálter	El desarrollo de la agroindustria florícola en Imbabura	8

Nº.	FECHA	AUTOR	TÍTULO	PÁG.
9	1999 Ene.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "Fermín tres"	9
9	1999 Ene.	Jaramillo Cisneros Hernán	Qué pasa con las artesanías en Imbabura?	9
9	1999 Ene.		Institucionales	10
10	1999 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Hacia nuevos rumbos - Editorial	1
10	1999 Mar.		1998: Un año de intenso trabajo	1
10	1999 Mar.	Espinosa Endara Gerson R.	La ontología de la cultura	2
10	1999 Mar.	Pavón Sánchez César	La cultura del trabajo	2
10	1999 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	La romanza de la guillotina	3
10	1999 Mar.	Báez Tobar Gustavo	El pumamaqui - poesía	3
10	1999 Mar.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Poesía	3
10	1999 Mar.	Villegas D. Rodrigo	El costo de la paz para Ecuador	4
10	1999 Mar.	Rosero Ponce Guillermo	La paz	4
10	1999 Mar.	Ruiz M. Luis Honorio	Algo sobre extradición	5
10	1999 Mar.	Guzmán Villena Mariana	Ley de arbitraje y mediación	5
10	1999 Mar.	Albuja Chaves José	Unidad de cuidados intensivos	6
10	1999 Mar.	Coba Andrade Carlos Alberto	El Villancico en el Ecuador	6
10	1999 Mar.	Echeverría Almeida José	Una emp. de econ. mixta para el manejo y cont. del merc. centenario de Otavalo!	7
10	1999 Mar.	Muñoz Herrería Luis	Uracán	7
10	1999 Mar.	Guevara Cueva Germánico	Proceso evolutivo de la educación	8
10	1999 Mar.	Cevallos de Ruiz Pola	Qué hacer con la enseñanza de la historia?	8
10	1999 Mar.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "El bailarín de la retreta"	9
10	1999 Mar.	Alulema Carlos Eloy	Doña Pánfila	9
10	1999 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Homenaje al maestro Germán Pavón	10
10	1999 Mar.	Chamorro Navarrete Edmundo	La minga	10
10	1999 Mar.		Institucionales	11
11	1999 Jun.	Orquera Galeano Jaime	Nos salvamos - Editorial	1
11	1999 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	Imitaciones y calcos	2

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
11	1999 Jun.	García Gallegos Mario	El oficio de escritor	2
11	1999 Jun.	Espinosa Endara Gerson R.	Ontología de la cultura	3
11	1999 Jun.	Cevallos de Ruiz Pola	La presidenta electa de Panamá	3
11	1999 Jun.	Rosero Ponce Guillermo	Vida - poesía	4
11	1999 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Ninfa de la bruma - poesía	4
11	1999 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Agüita - poesía	4
11	1999 Jun.	Larrea Martha Victoria	Quisiera ser! - poesía	5
11	1999 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Sueños tangibles - poesía	5
11	1999 Jun.	Sandoval Fermín H.	Naufragio (Shipwreck)	5
11	1999 Jun.	Espinosa Endara Juan Carlos	Juan, Pedro, Manuel y Luis - poesía	5
11	1999 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	La idoneidad	6
11	1999 Jun.	Martínez V. Galo E.	A quién interese: La Unión de Hecho, sus consecuencias en Derecho	6
11	1999 Jun.	Albujá Chaves José	El uno de enero	7
11	1999 Jun.	Ruiz M. Luis Honorio	Crisis profunda	7
11	1999 Jun.	Muñoz Herrería Luis	Cuahtemoc Sánchez	8
11	1999 Jun.	Alulema Carlos Eloy	El Pishino	8
11	1999 Jun.	Báez Fernando	Shhhh... ¡Atienda!	8
11	1999 Jun.	Andrade Galindo Luis	Biografía de la paradoja "El Pura Pinta"	9
11	1999 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Evocación de la gastronomía otavaleña	9
11	1999 Jun.		Institucionales	11
11	1999 Jun.	Guevara Cueva Germánico	En defensa del medio ambiente de otavalo	12
11	1999 Jun.	Salazar Moncada Carlos	El calendario de la luz	12
12	1999 Sep.	Orquera Galeano Jaime	La Ley Marco - Editorial	1
12	1999 Sep.		Gran presentación de Fernando Báez	1
12	1999 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	Restauración!	2
12	1999 Sep.	Guzmán Villena Mariana	El paso de las garzas	2
12	1999 Sep.	Espinosa Endara Gerson R.	Pedagogía y Cultura	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
12	1999 Sep.	Larrea Martha Victoria	El Periódico Mural y la Comunicación	3
12	1999 Sep.	Rosero Ponce Guillermo	Más allá de la otra orilla - Poesía	4
12	1999 Sep.	Parra Flores Gonzalo	Mi fortuna - Poesía	4
12	1999 Sep.	Valladares Carrillo Cecilia	Maestra - Poesía	5
12	1999 Sep.	Sandoval Fermín H.	Eres (Peace)	5
12	1999 Sep.	Espinosa Endara Juan Carlos	Como eres... Indio - Poesía	5
12	1999 Sep.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Un jurista ibarreño	6
12	1999 Sep.	Martínez V. Galo E.	Nuestra gente: Recordemos al Dr. Carlos H. Vinuesa H.	6
12	1999 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	San Luis, Obispo de Tolosa, Protector de Otavalo	7
12	1999 Sep.	Albuja Chaves José	El peso de la mujer	7
12	1999 Sep.	Flores Recalde José	Rebelión y locura ciudadana	8
12	1999 Sep.	Salazar Moncada Carlos	Privilegios de la ignorancia	8
12	1999 Sep.	Andrade Galindo Luis	Anécdotas del terruño: Los retoques de Don Nicolás	9
12	1999 Sep.	Torre de Jácome Martha de la	Los Inocentes en el Coliseo Dávila	9
12	1999 Sep.	Ayala Trujillo Otto	Mejores personas, mejores docentes..."	9
12	1999 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Fiesta del Inti Raimi. Tradición o salvajismo	10
12	1999 Sep.	Muñoz Herrería Luis	Florida U.S.A.	10
12	1999 Sep.	Haro López Carmen	Museo: recreación y educación	10
12	1999 Sep.		Institucionales	11
12	1999 Sep.	Villacís Giassi Francisco	Tienen razón los adolescentes?	11
12	1999 Sep.	Guevara Cueva Germánico	Educarm para el ocio	11
12	1999 Sep.	Villegas D. Rodrigo	Libertad y democracia	12
12	1999 Sep.	Jácome Viteri Wálter	Planeación agregada en tiempos de crisis	12
13	1999 Dic.	Orquera Galeano Jaime	Las fiestas en la provincia - Editorial	1
13	1999 Dic.		Por los caminos del Imbabura	1
13	1999 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	El misterio de la piedra tumbal	2

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
13	1999 Dic.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	El realismo mágico de Paco Villacís	2
13	1999 Dic.	Cevallos de Ruiz Pola	La pobreza mundial	3
13	1999 Dic.	Ruiz M. Luis Honorio	Cosmos y naturaleza	3
13	1999 Dic.	Rosero Ponce Guillermo	Plenilunio - poesía	4
13	1999 Dic.	Dávila Almeida Cecilia	Por qué? - poesía	4
13	1999 Dic.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Dolor de ausencia - poesía	5
13	1999 Dic.	Haro López Carmen	Chicha de jora - poesía	5
13	1999 Dic.	Albuja Chaves José	Jaime Chaves Granja	5
13	1999 Dic.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Fernando Chaves Reyes	6
13	1999 Dic.	Guevara Cueva Germánico	Capacitación desde adentro	7
13	1999 Dic.	Ayala Trujillo Otto	La falla de los megabloques industriales o supremacía del cerebro humano!	7
13	1999 Dic.	Andrade Galindo Luis	Anécdotas del terruño - las lecciones de Don. Miguel Angel Gomezjurado	8
13	1999 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	Peguche: Paisaje y trabajo	8
13	1999 Dic.	Guzmán Villena Mariana	Cantemos nuestros himnos	9
13	1999 Dic.	Torre de Jácome Martha de la	Ñucanchi Llacta (nuestra tierra)	9
13	1999 Dic.		Institucionales	10
13	1999 Dic.	Báez Tobar Gustavo	La creatividad artística de Hernán Zumárraga	12
13	1999 Dic.	Salazar Moncada Carlos	Imaginación trágica	12
14	2000 Feb.	Orquera Galeano Jaime	Las autonomías - Editorial	1
14	2000 Feb.		La casa colonial	1
14	2000 Feb.		Luto en Otavalo (1999)	1
14	2000 Feb.	Cazorla Jorge Isaac	La lira cantando al pie del cadalzo	2
14	2000 Feb.	Rosero Ponce Guillermo	El trigal - poesía	2
14	2000 Feb.	Coba Andrade Carlos Alberto	Masificación de la educación musical	3
14	2000 Feb.	Guevara Cueva Germánico	El Colegio Particular "Santa Juana de Chantal"	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
14	2000 Feb.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Depresión en martes - poesía	4
14	2000 Feb.	Torre de Jácome Martha de la	Abuelita	4
14	2000 Feb.	Larrea Martha Victoria	Escuela Politécnica Javeriana	4
14	2000 Feb.	Pavón Sánchez César	Moral de nuevos tiempos	5
14	2000 Feb.	Ayala Trujillo Otto	Universidad, manantial de soluciones para el pueblo	5
14	2000 Feb.	Trujillo de L. Carmen	La cascada de Peguche	6
14	2000 Feb.	Muñoz Herrería Luis	Historia de las reinas de España	8
14	2000 Feb.	Salazar Moncada Carlos	Al lector	8
14	2000 Feb.	Andrade Galindo Luis	Anécdotas del terruño "El Canónigo Vicente Ponce Reyes"	9
14	2000 Feb.	Jaramillo Cisneros Hernán	La cultura indígena otavaleña	9
14	2000 Feb.		Institucionales	10
14	2000 Feb.	Alulema Carlos Eloy	Gracias Otavalo	12
14	2000 Feb.	Albuja Chaves José	En búsqueda de la eternidad?	12
15	2000 Jul.	Orquera Galeano Jaime	La amnistía - Editorial	1
15	2000 Jul.		La educación en el milenio	1
15	2000 Jul.	Cazorla Jorge Isaac	Ni ese amor resistió a la muerte	2
15	2000 Jul.	Salazar Moncada Carlos	Día universal del color	2
15	2000 Jul.	Ayala Trujillo Otto	Pedagogía liberadora de Paulo Freire	3
15	2000 Jul.	Guevara Cueva Germánico	Paz social y seguridad jurídica	3
15	2000 Jul.	Parra Flores Gonzalo	Reencarnación - poesía	4
15	2000 Jul.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Ausencia y presencia - poesía	4
15	2000 Jul.	Larrea Martha Victoria	Chachimbiro	4
15	2000 Jul.	Báez Tobar Gustavo	A su eminencia Bernardino Cardenal Echeverría R. - poesía	5
15	2000 Jul.	Rosero Ponce Guillermo	Páramo - poesía	5
15	2000 Jul.	Jácome Viteri Wálter	La titularización en la empresa	6
15	2000 Jul.	Echeverría Almeida José	Prefiere usted ser rabo de un elefante o una hormiga entera?	6
15	2000 Jul.	Guzmán Villena Mariana	A mi padre	7

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
15	2000 Jul.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Justo homenaje	7
15	2000 Jul.	Haro López Carmen	En Cotacachi, niños escriben la historia de su pueblo	8
15	2000 Jul.	Báes Ruano Manuel	Qué pasa en el Ecuador?...	8
15	2000 Jul.	Andrade Galindo Luis	Lo anecdótico de Rafael Troya	9
15	2000 Jul.	Alulema Carlos Eloy	La dama tapada: Una leyenda convertida en experiencia personal	9
15	2000 Jul.		Institucionales	10
15	2000 Jul.	Jaramillo Cisneros Hernán	Rescatar las tradiciones?	11
15	2000 Jul.	Torre de Jácome Martha de la	Los buenos modales	12
15	2000 Jul.	Alvear Stalin	Las excavaciones de Marcelo Valdospinos	12
16	2000 Ago.	Valdospinos Rubio Marcelo	Camino y huella -Una política cultural en Imbabura	1
16	2000 Ago.	Andrade Galindo Luis	Los valores humanos y el Núcleo Provincial	3
16	2000 Ago.	Coba Andrade Carlos Alberto	Literatura popular y la Casa de la Cultura	3
16	2000 Ago.	Orquera Galeano Jaime	Qué hacemos?	4
16	2000 Ago.	Albuja Chaves José	La casa afuera	4
16	2000 Ago.		Programación cultural	5
16	2000 Ago.		Publicaciones	6
16	2000 Ago.	Alvear Stalin	Reglamento Interno	8
17	2001 Feb.	Parra Flores Gonzalo	Nuestra cultura - Editorial	1
17	2001 Feb.	Echeverría Almeida José	El cambio es un proceso de aprendizaje y el aprendizaje es un proceso de cambio	1
17	2001 Feb.	Cazorla Jorge Isaac	Cuando la madre llora...!	2
17	2001 Feb.	Salazar Moncada Carlos	Eternas reflexiones	2
17	2001 Feb.	Valdospinos Rubio Marcelo	Gonzalo Benítez Gómez, sesenta años de señorío musical	3
17	2001 Feb.	Jaramillo Cisneros Hernán	Saudade	3
17	2001 Feb.	Larrea Martha Victoria	Reflexiones - poesía	4
17	2001 Feb.	Espinosa Endara Juan Carlos	Descripción - poesía	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
17	2001 Feb.	Sandoval Fermín H.	Envejecer - poesía	4
17	2001 Feb.	Jiménez Aragón Gustavo	Coraje - poesía	4
17	2001 Feb.	Andrade Galindo Luis	El canario Durán	5
17	2001 Feb.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	El trompo - juego tradicional cotacacheño	5
17	2001 Feb.	Jácome Viteri Wálter	La reactivación del sec. agrícola de Imbabura, a través del créd. rural campesino	6
17	2001 Feb.	Guevara Cueva Germánico	Soluciones ambientales	6
17	2001 Feb.	Parra Flores Gonzalo	El "New Age" de Fernando Báez	7
17	2001 Feb.	Bastidas Alicia	Entrev. al Ing. Hernán Jaramillo Cisneros, Presidente de la CCE, Núcleo de Im.	7
17	2001 Feb.	Guzmán Villena Mariana	La masonería	8
17	2001 Feb.	Muñoz Herrería Luis	Africa, cuna de la humanidad	8
17	2001 Feb.	Báes Tobar Gustavo	Por la integración nacional	9
17	2001 Feb.	Orquera Galeano Jaime	La consulta popular	9
17	2001 Feb.	Ayala Trujillo Otto	Plan Colombia o juguetolandia falaz...	10
17	2001 Feb.	Alulema Carlos Eloy	Danza de arcilla y luna: la nueva obra del Dr. Raúl Pavón Sánchez	10
17	2001 Feb.	Torre de Jácome Martha de la	Ayer y hoy	11
17	2001 Feb.	Albuja Chaves José	Cambio de bueyes	11
17	2001 Feb.		Institucionales	12
18	2001 Jun.	Parra Flores Gonzalo	Rumbo a la miseria - Editorial	1
18	2001 Jun.	Echeverría Almeida José	Diagnóstico de los cambios	1
18	2001 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	Venganza	2
18	2001 Jun.	Salazar Moncada Carlos	Al amor se lo ama hasta morir	2
18	2001 Jun.	Albuja Chaves José	Rescatando valores, José Iganacio Burbano R.	3
18	2001 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Alfredo Pérez Guerrero	3
18	2001 Jun.	Andrade Galindo Luis	Maestro - poesía	4
18	2001 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Llora el negrito - poesía	4
18	2001 Jun.	Larrea Martha Victoria	Yahuarcocha	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
18	2001 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Ayúdanos, Señor - poesía	5
18	2001 Jun.	Rosero Ponce Guillermo	El amor primero	5
18	2001 Jun.	Espinosa Endara Juan Carlos	Eres nube	5
18	2001 Jun.	Sandoval Fermín H.	Wakaisiki	5
18	2001 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Atuntaqui y su simbología del recuerdo	6
18	2001 Jun.	Orquera Galeano Jaime	La jubilación	6
18	2001 Jun.	Mantilla Pineda Benigno	5 de Julio Día Nacional de la República Bolivariana de Venezuela	7
18	2001 Jun.	Guzmán Villena Mariana	El regionalismo	7
18	2001 Jun.	Pavón Sánchez César	Cultura y migración	8
18	2001 Jun.	Muñoz Herrería Luis	Ejercicio de la medicina en la provincia	8
18	2001 Jun.	Alulema Díaz Carlos Eloy	El arco iris	9
18	2001 Jun.	Coba Andrade Carlos Alberto	Origen del pasillo	9
18	2001 Jun.	Guevara Cueva Germánico	Educación en crisis	10
18	2001 Jun.	Ayala Trujillo Otto	Nuevo modelo de vida: educación y práctica axiológica	10
18	2001 Jun.	Jácome Viteri Wálter	Los valores individuales en la empresa	11
18	2001 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Crisis de identidad?	11
18	2001 Jun.		Institucionales	12
19	2001 Sep.	Parra Flores Gonzalo	A Ibarra - Editorial	1
19	2001 Sep.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Cultura y política	1
19	2001 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	Dis. en la present. de su libro "La lír. y la ép. de Juan B. Aguirre en la lit. castellana"	2
19	2001 Sep.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Atravesando los muros del desencanto	2
19	2001 Sep.	Valdospinos Rubio Marcelo	Educación: Siglo XXI	3
19	2001 Sep.	Guevara Cueva Germánico	A mejorar la educación	3
19	2001 Sep.	Sandoval Fermín H.	A un viejo oscuro bate - poesía	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
19	2001 Sep.	Torre de Jácome Martha de la	La señora etiqueta - poesía	4
19	2001 Sep.	Larrea Martha Victoria	Epigrama - poesía	4
19	2001 Sep.	Rosero Ponce Guillermo	Queja - poesía	5
19	2001 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Romance infinito	5
19	2001 Sep.	Parra Flores Gonzalo	Fuga - poesía	5
19	2001 Sep.	Albuja Chaves José	Luis H. Andrade Proaño	6
19	2001 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	La Iglesia de San Luis Obispo de Tolosa	6
19	2001 Sep.	Villacís Giassi Francisco	Pandilleros	7
19	2001 Sep.	Echeverría E. Pedro Raúl	Sembremos árboles en Imbabura	7
19	2001 Sep.	Guzmán Villena Mariana	Simposio sobre la violencia contra la mujer	8
19	2001 Sep.	Ponce C. Carlos	La Maitrise de Radio de France	8
19	2001 Sep.	Alulema Díaz Carlos Eloy	La vieja casona del Colegio "Otavalo"	9
19	2001 Sep.	Revelo C. Luis Fernando	La capilla del antiguo Colegio Seminario San Diego	9
19	2001 Sep.	Muñoz Herrería Luis	Maltrato infantil	10
19	2001 Sep.	Haro López Carmen	A propósito de la vida	10
19	2001 Sep.	Jácome Viteri Wálter	Apuntes básicos para entender a la inflación	11
19	2001 Sep.	Orquera Galeano Jaime	La microelectrónica	11
19	2001 Sep.		Institucionales	12
20	2002 Ene.	Parra Flores Gonzalo	Un nuevo sello postal - Editorial	1
20	2002 Ene.	Valdospinos Rubio Marcelo	El Núcleo: Filosofía y élite	1
20	2002 Ene.	Cazorla Jorge Isaac	El valor expresivo del verso	2
20	2002 Ene.	Moreno Almeida Fernando	La religión es un grito del corazón	2
20	2002 Ene.	Guzmán Villena Mariana	Recursos de Hábeas Data	3
20	2002 Ene.	Guevara Cueva Germánico	La corrupción	3
20	2002 Ene.	Larrea Martha Victoria	Negrito - poesía	4
20	2002 Ene.	Rosero Ponce Guillermo	Soledad - poesía	4
20	2002 Ene.	Parra Flores Gonzalo	Acuario - poesía	4
20	2002 Ene.	Sandoval Fermín H.	Música - poesía	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
20	2002 Ene.	Andrade Galindo Luis	Luis Enrique Dávila Gómez. Un otavaleño que se identificó con Ibarra	5
20	2002 Ene.	Báez Tobar Gustavo	Homenaje a Jorge Renán Salazar	5
20	2002 Ene.	Orquera Galeano Jaime	El Censo de Población y Vivienda	6
20	2002 Ene.	Revelo C. Luis Fernando	Clasificar para el mundial	6
20	2002 Ene.	Jácome Viteri Wálter	La competitividad en la Universidad	7
20	2002 Ene.	Alulema Díaz Carlos Eloy	La presencia del Prof. Luis Ubidia Rubio	7
20	2002 Ene.	Bonilla F. Aníbal Fernando	El 11 de Septiembre	8
20	2002 Ene.	Villegas D. Rodrigo	El mundo en crisis	8
20	2002 Ene.	Echeverría E. Pedro Raúl	Acción extravagante	9
20	2002 Ene.	Muñoz Herrería Luis	Certificado médico pre-nupcial	9
20	2002 Ene.	Albujá Chaves José	Subasta de valores	10
20	2002 Ene.	Ruiz M. Luis Honorio	Monografía de Ibarra. Vol IV	10
20	2002 Ene.	Echeverría Almeida José	La actitud mental positiva: Un camino hacia el éxito	11
20	2002 Ene.	Jaramillo Cisneros Hernán	Otavalo y Bolívar	11
20	2002 Ene.		Institucionales	12
21	2002 May.	Parra Flores Gonzalo	Medio siglo de cultura - Editorial	1
21	2002 May.	Jaramillo Cisneros Hernán	El Núcleo de Imbabura y el pensamiento de Benjamín Carrión	1
21	2002 May.	Cazorla Jorge Isaac	El sentimiento y la pasión en el estilo	2
21	2002 May.	Moreno Almeida Fernando	El Yoga de la devoción	2
21	2002 May.	Orquera Galeano Jaime	La seguridad individual	3
21	2002 May.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Estado social del derecho	3
21	2002 May.	Larrea Martha Victoria	Ecuador... ¡Querida madre patria! - poesía	4
21	2002 May.	Báez Tobar Gustavo	A María, reina de la paz - poesía	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
21	2002 May.	Sandoval Fermín H.	Tierra - poesía	4
21	2002 May.	Andrade Galindo Luis	El loco Clerque	5
21	2002 May.	Valdospinos Rubio Marcelo	El otro cholo	5
21	2002 May.	Albuja Chaves José	Develando valores - dos maestros: Un camino	6
21	2002 May.	Paredes M. Luis O.	La serenata	6
21	2002 May.	Cevallos de Ruiz Pola	He arado en el mar	7
21	2002 May.	Pavón Sánchez César	La cultura o la corrupción	7
21	2002 May.	Guevara Cueva Germánico	Burocracia inoperante	8
21	2002 May.	Guzmán Villena Mariana	La Eutanasia	8
21	2002 May.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Las revistas literarias en el Ecuador	9
21	2002 May.	Echeverría E. Pedro Raúl	Una verdad irrefutable para meditar	9
21	2002 May.	Villacís Giassi Francisco	Se oferta el amor?	10
21	2002 May.	Villegas D. Rodrigo	El fenómeno de la inflación	10
21	2002 May.	Ruiz M. Luis Honorio	El problema del dolor	11
21	2002 May.	Muñoz Herrería Luis	La tos en los niños	11
21	2002 May.		Institucionales	12
22	2002 Oct.	Parra Flores Gonzalo	Nuevamente la cultura - Editorial	1
22	2002 Oct.	Valdospinos Rubio Marcelo	El maestro un ser ético	1
22	2002 Oct.	Cazorla Jorge Isaac	De aquí a la eternidad	2
22	2002 Oct.	Echeverría E. Pedro Raúl	El contraste del pasado y el presente	2
22	2002 Oct.	Albuja Chaves José	Develando valores - Belisario Freire: Desde el ostracismo	3
22	2002 Oct.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Una remembranza de la Hacienda "El Pinar" de Pimán	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
22	2002 Oct.	Haro López Carmen	La palabra - poesía	4
22	2002 Oct.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Posesión mutua - poesía	4
22	2002 Oct.	Guzmán Villena Mariana	Elegía a Pedro Moncayo - poesía	4
22	2002 Oct.	Larrea Martha Victoria	Epigrama - poesía	5
22	2002 Oct.	Sandoval Fermín H.	Ligamen - poesía	5
22	2002 Oct.	Cazorla Jorge Isaac	Reza - poesía	5
22	2002 Oct.	Andrade Galindo Luis	Un sacerdote pionero de la educación laica. Pablo Mariano Acosta Yépez	6
22	2002 Oct.	Guevara Cueva Germánico	Sitial de deshonra	6
22	2002 Oct.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Ligereza dolosa	7
22	2002 Oct.	Orquera Galeano Jaime	Mal endémico	7
22	2002 Oct.	Ayala Trujillo Otto	Mito de la educación bilingüe	8
22	2002 Oct.	Jaramillo Cisneros Hernán	Ejemplos que se pueden imitar	8
22	2002 Oct.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Colombia: Contraste e ilusión	9
22	2002 Oct.	Revelo C. Luis Fernando	Homicidio del honor	9
22	2002 Oct.	Jácome Viteri Wálter	No tener miedo a perder su puesto de trabajo	10
22	2002 Oct.	Torre de Jácome Martha de la	Amistad	10
22	2002 Oct.	Villegas D. Rodrigo	Cómo estimular el desarrollo económico del Ecuador	11
22	2002 Oct.	Báez Tobar Gustavo	Un aporte para el desarrollo cultural y académico	11
22	2002 Oct.		Institucionales	12
23	2003 Ene.	Parra Flores Gonzalo	Azules lejanías - Editorial	1
23	2003 Ene.	Valdospinos Rubio Marcelo	Pedro Manuel Zumárraga: Patriarca de la Cultura Provincial	1
23	2003 Ene.	Cazorla Jorge Isaac	Quién no ha cantado en su vida?	2
23	2003 Ene.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Quito, siempre Quito	2
23	2003 Ene.	Báez R. Manuel	La música como identidad de los pueblos	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
23	2003 Ene.	Báez Fernando	Tango: ese pensamiento triste que se baila	3
23	2003 Ene.	Orquera Galeano Jaime	El nuevo gobernante	4
23	2003 Ene.	Revelo C. Luis Fernando	Contaminación	4
23	2003 Ene.	Albuja Chaves José	Encuentro en París	5
23	2003 Ene.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Embeleso de amor - Poesía	5
23	2003 Ene.	Moreno Almeida Fernando	Esquemas mentales y el sano discernimiento	6
23	2003 Ene.	Larrea Martha Victoria	Realidad Nacional y Mundial	6
23	2003 Ene.	Guzmán Villena Mariana	Cuestión de dignidad	7
23	2003 Ene.	Sandoval Fermín H.	Horno - Poesía	7
23	2003 Ene.	Báez Tobar Gustavo	Adiós a un hombre de cultura	8
23	2003 Ene.	Villegas D. Rodrigo	La vía Ibarra-San Lorenzo en marcha	8
23	2003 Ene.	Echeverría E. Pedro Raúl	El holocausto final algo para meditar	9
23	2003 Ene.	Jácome Viteri Wálter	La gerencia de operaciones en la pequeña y mediana industria	9
23	2003 Ene.	Andrade Galindo Luis	Víctor Manuel Peñaherrera un visionario de los derechos de la mujer	10
23	2003 Ene.	Jaramillo Cisneros Hernán	Las Salinas	10
23	2003 Ene.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Carajo! Soy indio	11
23	2003 Ene.	Guevara Cueva Germánico	Decisiones unilaterales	11
23	2003 Ene.	Morales Almeida Roberto	Lic. Guillermo Rosero Ponce, destacado maestro y escritor	12
23	2003 Ene.	Morales Almeida Roberto	Prof. Pedro Manuel Zumárraga. Ilustre maestro, poeta, historiador	12
24	2003 Abr.	Parra Flores Gonzalo	Blanco y negro - Editorial	1
24	2003 Abr.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Guerra!	1
24	2003 Abr.	Cazorla Jorge Isaac	Hacia la comprensión del concepto del amor	2
24	2003 Abr.	Valdospinos Rubio Marcelo	Jorge Isaac Cazorla -La "Pilanquí" para un clásico-	2

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
24	2003 Abr.	Pavón Sánchez César	Aniversario de fundación del Núcleo	3
24	2003 Abr.	Orquera Galeano Jaime	No a la guerra	3
24	2003 Abr.	Andrade Galindo Luis	Casa de la Cultura - Poesía	4
24	2003 Abr.	Báez Tobar Gustavo	Al legendario lechero - Poesía	4
24	2003 Abr.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Comunión - Poesía	4
24	2003 Abr.	Parra Flores Gonzalo	Evolución - Poesía	5
24	2003 Abr.	Larrea Martha Victoria	Dios! está presente en ...	5
24	2003 Abr.	Sandoval Fermín H.	Tus manos - poesía	5
24	2003 Abr.	Jaramillo Cisneros Hernán	Evocación del Dr. Miguel Egas Cabezas	6
24	2003 Abr.	Alulema Díaz Carlos Eloy	En el tercer aniversario de la muerte del maestro Luis Ubidia Rubio	6
24	2003 Abr.	Guzmán Villena Mariana	Reflexiones	7
24	2003 Abr.	Ruiz M. Luis Honorio	Cultura y personalidad	7
24	2003 Abr.	Muñoz Herrería Luis	Drepanocitosis	8
24	2003 Abr.	Salazar Moncada Carlos	La gran ejecución	8
24	2003 Abr.	Villegas D. Rodrigo	Desarrollo o estancamiento de la economía ecuatoriana	9
24	2003 Abr.	Guevara Cueva Germánico	Esquemas mentales	9
24	2003 Abr.	Albuja Chaves José	El abominable 731	10
24	2003 Abr.	Cevallos de Ruiz Pola	Los jardines colgantes	10
24	2003 Abr.	Echeverría E. Pedro Raúl	Huellas indelebles en miles de hogares ibarreños	11
24	2003 Abr.	Cazorla Jorge Isaac	Discurso gratulatorio en honor a la CCE, Núcleo de Imbabura	11
24	2003 Abr.		Institucionales	12
25	2003 Jun.	Parra Flores Gonzalo	Humedecido y tardío homenaje - Editorial	1
25	2003 Jun.	Orquera Galeano Jaime	El arte de hablar y la virtud de callar	1
25	2003 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	La patología del vértigo	2
25	2003 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Avanza la campaña por el libro y la lectura	2
25	2003 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Pola Cevallos de Ruiz y su novela romántica y telúrica	3
25	2003 Jun.	Cevallos de Ruiz Pola	Palabras de gratitud	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
25	2003 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Soy feliz mujer - poesía	4
25	2003 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Descubriendo el color de la tierra - poesía	4
25	2003 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Todo para darte - poesía	4
25	2003 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Base Baltra?	5
25	2003 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Un sentido adiós para un ilustre médico cotacacheño	5
25	2003 Jun.	Muñoz Herrería Luis	Liderazgo en el aula	6
25	2003 Jun.	Guzmán Villena Mariana	La niñez y sus derechos	6
25	2003 Jun.	Ruiz M. Luis Honorio	Una estampa	7
25	2003 Jun.	Albuja Chaves José	La banda de Peñaherrera	7
25	2003 Jun.	Salazar Moncada Carlos	La maldición de los tercetos	8
25	2003 Jun.	Larrea Martha Victoria	Poemario "Ternura" Discurso de su presentación al público	8
25	2003 Jun.	Echeverría E. Pedro Raúl	Elocuentes muestras de desigualdad	9
25	2003 Jun.	Villegas D. Rodrigo	El oro negro convulsiona al mundo	9
25	2003 Jun.	Guevara Cueva Germánico	Eliminar los exámenes	10
25	2003 Jun.	Revelo C. Luis Fernando	Líderes, ¿Para qué?	10
25	2003 Jun.	Paredes M. Luis O.	El juego de pelota	11
25	2003 Jun.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Al mal tiempo, buena cara	11
25	2003 Jun.		Institucionales	12
26	2003 Sep.	Parra Flores Gonzalo	El inculto ruido - Editorial	1
26	2003 Sep.	Andrade Galindo Luis	Las reglas de la sana crítica	1
26	2003 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	El postrer silbido de la víbora	2
26	2003 Sep.	Aguirre Terán Mauro	El hombre y la esperanza	2
26	2003 Sep.	Albuja Chaves José	Cosas de los tiempos	3
26	2003 Sep.	Pavón Sánchez César	Cultura y universidad	3
26	2003 Sep.	Larrea Martha Victoria	Ah, vida! Vida vida... - poesía	4
26	2003 Sep.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Tu sombra - poesía	4
26	2003 Sep.	Haro López Carmen	Permenentemente combate - poesía	4
26	2003 Sep.	Sandoval Fermín H.	Sin sentido - poesía	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
26	2003 Sep.	Muñoz Herrería Luis	Lactancia materna	5
26	2003 Sep.	Paredes M. Luis O.	La deforestación	5
26	2003 Sep.	Revelo C. Luis Fernando	Mirar el lado positivo	6
26	2003 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Reflexiones sobre una fiesta indígena	6
26	2003 Sep.	Sandoval Fermín H.	Exposición Otavalo: Agua y sueño	7
26	2003 Sep.	Orquera Galeano Jaime	Los indígenas	7
26	2003 Sep.	Báez R. Manuel	Mejorar el transporte urbano de Ibarra	8
26	2003 Sep.	Jácome Viteri Wálter	La creatividad en la empresa	8
26	2003 Sep.	Ruiz M. Luis Honorio	Digno del mejor recuerdo	9
26	2003 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	Los movimientos indígenas	9
26	2003 Sep.	Guzmán Villena Mariana	El asilo político ante la ley	10
26	2003 Sep.	Guevara Cueva Germánico	Conculcado el derecho de propiedad	10
26	2003 Sep.	Echeverría E. Pedro Raúl	La envidia no duerme nunca	11
26	2003 Sep.	Moreno Almeida Fernando	Presentación de "Borradores"	11
26	2003 Sep.		Institucionales	12
27	2003 Dic.	Parra Flores Gonzalo	Tiempo de paz y ventura - Editorial	1
27	2003 Dic.	Guzmán Villena Mariana	Poesía y poeta	1
27	2003 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	La Catedral de Colonia	2
27	2003 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	Mitologías de Imbabura	2
27	2003 Dic.	Valdospinos Rubio Marcelo	Y su propuesta de alargar el tiempo	3
27	2003 Dic.	Guevara Cueva Margarita	La caligrafía china como arte	3
27	2003 Dic.	Quintana Reina Elisa	Extraña paradoja - poesía	4
27	2003 Dic.	Larrea Martha Victoria	Soledad - poesía	4
27	2003 Dic.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Sentimientos - poesía	4
27	2003 Dic.	Orquera Galeano Jaime	La libertad de expresión	5
27	2003 Dic.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	La verdad absoluta	5
27	2003 Dic.	Báez Tobar Gustavo	Margarita Guevara y la poesía de sus pinturas	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
27	2003 Dic.	Ayala Trujillo Otto	Marcelo Valdospinos Rubio	6
27	2003 Dic.	Albuja Chaves José	Castalias solariegas: Gabriel Moreno Rosales	7
27	2003 Dic.	Torre de Jácome Martha de la	Dolores Cacuango	7
27	2003 Dic.	Andrade Galindo Luis	Hans Kelsen, el jurista del siglo XX	8
27	2003 Dic.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Nela... siempre Nela	8
27	2003 Dic.	Cevallos de Ruiz Pola	Hoguera de ideas?	9
27	2003 Dic.	Guevara Cueva Germánico	Educación para el desarrollo	9
27	2003 Dic.	Echeverría E. Pedro Raúl	El engaño y la mentira vestidos de blanco	10
27	2003 Dic.	Aguirre Terán Mauro	La importancia de la ética	10
27	2003 Dic.	Báez R. Manuel	Marchar en el propio terreno	11
27	2003 Dic.	Ruiz M. Luis Honorio	Tradición doble elemento	11
27	2003 Dic.		Institucionales	12
28	2004 Mar.	Parra Flores Gonzalo	Felicidades Revista Imbabura	1
28	2004 Mar.	Andrade Galindo Luis	La inmunidad parlamentaria	1
28	2004 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Lápidas románticas	2
28	2004 Mar.	Báez Tobar Gustavo	Un nuevo poemario de Rafael Arias	2
28	2004 Mar.	Orquera Galeano Jaime	La alternabilidad	3
28	2004 Mar.	Cevallos de Ruiz Pola	Una experiencia récord	3
28	2004 Mar.	Sandoval Fermín H.	Sobre el amor (I) - poesía	4
28	2004 Mar.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Amor en arte mayor - poesía	4
28	2004 Mar.	Larrea Martha Victoria	Obreros de la luz eléctrica - poesía	4
28	2004 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Programas especiales de profesionalización en la UTN	4
28	2004 Mar.	Ruiz M. Luis Honorio	Figuras ecuatorianas	5
28	2004 Mar.	Valdospinos Rubio Marcelo	Alfredo Neptalí Montalvo -Y sus cuerdas otoñales-	5
28	2004 Mar.	Echeverría E. Pedro Raúl	Desate de absurdos	6
28	2004 Mar.	Revelo C. Luis Fernando	Que cada uno encienda su lámpara	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
28	2004 Mar.	Guevara Cueva Germánico	Nuevo reto para el país	7
28	2004 Mar.	Jácome Viteri Wálter	Aspectos relevantes de la gerencia educativa	7
28	2004 Mar.	Albuja Chaves José	Las huecas ibarreñas	8
28	2004 Mar.	Torre de Jácome Martha de la	Navidad	8
28	2004 Mar.	Aguirre Terán Mauro	Juan Pablo II frente a la globalización, la deuda externa y la corrupción	9
28	2004 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Nuestras primeras lecturas	9
28	2004 Mar.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Un paraíso vigilado por el Tungurahua	10
28	2004 Mar.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Inmunidad parlamentaria	10
28	2004 Mar.	Guevara Cueva Margarita	Fiestas por tradición en China	11
28	2004 Mar.	Muñoz Herrería Luis	Niños prematuros	11
28	2004 Mar.		Institucionales	12
29	2004 Jun.	Parra Flores Gonzalo	Ecuador, ventana al mundo - Editorial	1
29	2004 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Vivo en un país libre	1
29	2004 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	Una égloga de Dios	2
29	2004 Jun.	Alulema Díaz Carlos Eloy	A propósito de "El lobo estepario" de Hermann Hesse	2
29	2004 Jun.	Muñoz Herrería Luis	Desnutrición infantil	3
29	2004 Jun.	Orquera Galeano Jaime	El Tratado de Libre Comercio	3
29	2004 Jun.	Paredes M. Luis O.	Un atraco	4
29	2004 Jun.	Larrea Martha Victoria	Gobiernos estudiantiles se organozan	4
29	2004 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Edmundo Recalde Granda - Un juez con temple y oficio	5
29	2004 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Mons. Leonidas Proaño Villalba	5
29	2004 Jun.	Albuja Chaves José	Yo también fui "canillita"	6
29	2004 Jun.	Carrillo de Ubidia Carmen	Homenaje a las madres	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
29	2004 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Jorge Renán Salazar y la guitarra más perfecta del mundo	7
29	2004 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Los monumentos de Otavalo	7
29	2004 Jun.	Ruiz M. Luis Honorio	Medardo Ángel Silva 8 junio 1898-1919	8
29	2004 Jun.	Guzmán Villena Mariana	Evocación a un poeta	8
29	2004 Jun.	Pavón Sánchez César	Cultura de anfitriones	9
29	2004 Jun.	Guevara Cueva Germánico	Líneas de pobreza	9
29	2004 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Seguridad jurídica	10
29	2004 Jun.	Benavides Benalcázar Merck	La realización de la justicia	10
29	2004 Jun.	Cevallos de Ruiz Pola	Visita del Premio Nóbel 1998 al Ecuador	11
29	2004 Jun.	Echeverría E. Pedro Raúl	La provincia con su rostro demacrado	11
29	2004 Jun.		Institucionales	12
30	2004 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Que todos se levanten	1
30	2004 Sep.		Actividades desarrolladas por la CCE, Núcleo de Imbabura. Período 2000-2004	3
30	2004 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	Lealtad	7
30	2004 Sep.	Ruiz M. Luis Honorio	Las musas de Grecia	7
30	2004 Sep.	Andrade Galindo Luis	Concluye un período	8
30	2004 Sep.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Lo sensible del terruño	8
30	2004 Sep.	Sandoval Fermín H.	Despertador - poesía	9
30	2004 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Madre - poesía	9
30	2004 Sep.	Torre de Jácome Martha de la	Mi canción de abril - poesía	9
30	2004 Sep.	Vallejo H. Hugo N.	Homenaje a la CCE, Núcleo de Imbabura	9
30	2004 Sep.	Valdospinos Rubio Marcelo	Oswaldo Proaño Yépez - Ataviado de ciencias y de sueños-	10
30	2004 Sep.	Hidalgo de Cevallos Juana	Siguiendo las huellas de Plutarco Cevallos Guerra	10

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
30	2004 Sep.	Guevara Cueva Germánico	Seguridad jurídica	11
30	2004 Sep.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	FEJURIS	11
30	2004 Sep.	Paredes M. Luis O.	Antecedentes de la fiesta del Yamor	12
30	2004 Sep.	Haro López Carmen	El patrimonio es un invento	12
30	2004 Sep.	Revelo C. Luis Fernando	Los padres de familia, educadores insustituibles	13
30	2004 Sep.	Aguirre Terán Mauro	Dimensión trascendente sobre el matrimonio y la familia	13
30	2004 Sep.	Larrea Martha Victoria	Segundo Festival Artístico de los "Clubes Colegio Ibarra"	14
30	2004 Sep.	Guevara Cueva Margarita	Arte actual	14
30	2004 Sep.	Albuja Chaves José	Desafuero cóndor y Riggs	15
30	2004 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	Los Juegos Olímpicos de Atenas	15
30	2004 Sep.	Parra Flores Gonzalo	Cultura y democracia	16
30	2004 Sep.	Echeverría E. Pedro Raúl	Arrimado al Obelisco de la Estación	16
30	2004 Sep.	Báez Tobar Gustavo	Algo más sobre el TLC	17
30	2004 Sep.	Orquera Galeano Jaime	La competitividad	17
30	2004 Sep.	Quintana Reina Elisa	Mi viaje a Machu Picchu	18
30	2004 Sep.	Aguilar Pozo Ramiro	La deontología jurídica	18
30	2004 Sep.	Ruiz Ruiz Ramiro	El machismo	19
30	2004 Sep.	Guzmán Villena Mariana	La teoría Kelsiana	19
30	2004 Sep.		Institucionales	20
31	2004 Dic.	Orquera Galeano Jaime	Con ímpetu seguro - Editorial	1
31	2004 Dic.	Valdospinos Rubio Marcelo	La cultura debe reinagurar los valores permanentes	1
31	2004 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	En busca del autor	2
31	2004 Dic.	Ruiz Ruiz Ramiro	Balbina	2
31	2004 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	Federico Proaño: un periodista desterrado	3
31	2004 Dic.	Moncayo Olmedo	Un museo para Ibarra	3
31	2004 Dic.	Báez Tobar Gustavo	Tras el éxito o tras la verdad	4
31	2004 Dic.	Ayala Trujillo Otto	Hombre tibio, ¡el apocalipsis te vomitará!	4
31	2004 Dic.	Guzmán Villena Mariana	Historia de mujeres	5

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
31	2004 Dic.	Guevara Cueva Margarita	La situación de la mujer en China	5
31	2004 Dic.	Andrade Galindo Luis	La amistad	6
31	2004 Dic.	Aguirre Terán Mauro	Promover una cultura impregnada de espíritu cristiano	6
31	2004 Dic.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Explorando entre huellas y sentimientos	7
31	2004 Dic.	Villegas D. Rodrigo	Los cuatro jinetes del Apocalipsis	7
31	2004 Dic.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	8
31	2004 Dic.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Peculado	10
31	2004 Dic.	Orquera Galeano Jaime	El juicio político	10
31	2004 Dic.	Benavides Benalcázar Merck	La prisión preventiva y el respeto de los derechos humanos	11
31	2004 Dic.	Echeverría Almeida José	Espacio personal	11
31	2004 Dic.	Albuja Chaves José	Ibarra: de villa a ciudad	12
31	2004 Dic.	Ruiz M. Luis Honorio	Arqueología de Imbabura	12
31	2004 Dic.	Guevara Cueva Germánico	Educación de mal en peor	13
31	2004 Dic.	Cevallos de Ruiz Pola	Cuarta Feria de "Libro, Imprenta y Papel"	13
31	2004 Dic.	Paredes M. Luis O.	Rompiendo esquemas	14
31	2004 Dic.	Torre de Jácome Martha de la	La celebración de la navidad	14
31	2004 Dic.	Jácome Viteri Wálter	Modelo pedagógico conductista	15
31	2004 Dic.	Hidalgo de Cevallos Juana	La actividad física en la tercera edad	15
31	2004 Dic.	Quintana Reina Elisa	Lima, la ciudad de los Reyes	16
31	2004 Dic.	Bastidas Alicia	Desde la palabra	16
32	2005 Feb.	Orquera Galeano Jaime	En defensa de nuestro trabajo - Editorial	1
32	2005 Feb.	Valdospinos Rubio Marcelo..... o pesadillas	El Núcleo jamás será un laboratorio de extravagancias	1
32	2005 Feb.	Cazorla Jorge Isaac	Perplejidad	2
32	2005 Feb.	Jaramillo Cisneros Hernán	Nuevo libro sobre Imbabura	2
32	2005 Feb.	Ruiz Ruiz Ramiro	Último día	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
32	2005 Feb.	Echeverría E. Pedro Raúl	El espino mocho	3
32	2005 Feb.	Andrade Galindo Luis	El doble discurso	4
32	2005 Feb.	Aguirre Terán Mauro	No te dejes vencer por el mal, al contrario vence el mal con el bien	4
32	2005 Feb.	Guevara Cueva Margarita	El bambú en la cultura china	5
32	2005 Feb.	Báez Tobar Gustavo	El legado de Jorge Renán Salazar	5
32	2005 Feb.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	La consulta - inconsulta	6
32	2005 Feb.	Guzmán Villena Mariana	La consulta inconsulta	6
32	2005 Feb.	Benavides Benalcázar Merck	La prisión preventiva como medida de excepción	7
32	2005 Feb.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Mujeres	7
32	2005 Feb.	Basantés S. Mercedes	Núcleo informativo	8
32	2005 Feb.	Villegas D. Rodrigo	Nuestra patria llamada Ecuador	10
32	2005 Feb.	Muñoz Herrería Luis	La feria de Cali 2004-2005	10
32	2005 Feb.	Revelo C. Luis Fernando	Cuando nos contemplamos en el espejo	11
32	2005 Feb.	Guevara Cueva Germánico	Destrucción ecológica	11
32	2005 Feb.	Haro López Carmen	Cordones de gente construyeron la Iglesia Matriz de Cotacachi	12
32	2005 Feb.	Quintana Reina Elisa	La cárcel de Eugenio Espejo	12
32	2005 Feb.	Albuja Chaves José	Destino y usos del periódico	13
32	2005 Feb.	Hidalgo de Cevallos Juana	Las ventajas del juego en nuestra vida	13
32	2005 Feb.	Torre de Jácome Martha de la	Aprendamos a conversar	14
32	2005 Feb.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Somos dos - poesía	14
32	2005 Feb.	Bastidas Alicia	Manos - poesía	14
32	2005 Feb.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Semántica de amor - poesía	14
32	2005 Feb.	Salazar Moncada Carlos	Realismo platónico (Era aurora)	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
32	2005 Feb.	Valdospinos Rubio Marcelo	Conc. para secund. acerca de la prim. parte del Ing. Hidalgo Don Quijote de la M.	16
33	2005 Jun.	Orquera Galeano Jaime	El 20 de abril - Editorial	1
33	2005 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	La filosofía ecuatoriana: una dialéctica o un pensamiento	1
33	2005 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	La poesía intérprete de la arquitectura	2
33	2005 Jun.	Parra Flores Gonzalo	Adiós, Chester	2
33	2005 Jun.	Ruiz Ruiz Ramiro	Crónica de Mamanga	3
33	2005 Jun.	Paredes M. Luis O.	El puente de San Juan	3
33	2005 Jun.	Andrade Galindo Luis	Conócete a ti mismo	4
33	2005 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Desaparece la actividad artesanal en Imbabura	4
33	2005 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Mesas de diálogo y reformas	5
33	2005 Jun.	Albuja Chaves José	Gobernar es engañar	5
33	2005 Jun.	Guzmán Villena Mariana	Los forajidos	6
33	2005 Jun.	Guevara Cueva Germánico	Democracia de papel	6
33	2005 Jun.	Quintana Reina Elisa	Vivir en democracia	7
33	2005 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Y ahora qué?	7
33	2005 Jun.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
33	2005 Jun.	Revelo C. Luis Fernando	Un centenario digno de celebrarse	10
33	2005 Jun.	Aguirre Terán Mauro	La iglesia ante los desafíos de la posmodernidad	10
33	2005 Jun.	Sandoval Fermín H.	Quién vive en el sueño? - poesía	11
33	2005 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Tengo dos mamás - poesía	11
33	2005 Jun.	Chávez Cabrera Juan	Hoy día - ¡Madre!	11
33	2005 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Siembra de luceros	12
33	2005 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Madre - poesía	12
33	2005 Jun.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Un nuevo monumento en honor de Rumiñahui	13
33	2005 Jun.	Rubio Ríos Lorena	El laicismo base de la historia de la educación en el siglo XX	13

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
33	2005 Jun.	Hidalgo de Cevallos Juana	La madre orquesta	14
33	2005 Jun.	Ubidia C. Yolanda	Saludo a la mujer den Centro Femenino de Cultura	14
33	2005 Jun.	Echeverría E. Pedro Raúl	El poden anticancerígeno del maíz	15
33	2005 Jun.	Guevara Cueva Margarita	La escultura	15
33	2005 Jun.	Muñoz Herrería Luis	Cancún	16
33	2005 Jun.	Salazar Moncada Carlos	Algún día te voz hacer pedazos	16
34	2005 Sep.	Orquera Galeano Jaime	Los cuatrocientos años de la Fundación de Ibarra	1
34	2005 Sep.	Valdospinos Rubio Marcelo	400 años de Fundación de Ibarra: "Nos allanamos a la exclusión"	1
34	2005 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	La historia jamás incubó hipérboles	2
34	2005 Sep.	Báez Tobar Gustavo	El poemario "Sentimientos" de Jorge Guevara	2
34	2005 Sep.	Ruiz Ruiz Ramiro	La mujer de los gatos	3
34	2005 Sep.	Parra Flores Gonzalo	Don Pedro de la Parrera y Parrera	3
34	2005 Sep.	Andrade Galindo Luis	El que es de a medio...	4
34	2005 Sep.	Aguirre Terán Mauro	Confiados en el Señor, contruid la paz	4
34	2005 Sep.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Protagonismo y prepotencia	5
34	2005 Sep.	Albuja Chaves José	Por esta única vez	5
34	2005 Sep.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Apuntes sobre comunicación política	6
34	2005 Sep.	Chávez Cabrera Juan	Porque no soy político	6
34	2005 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Acerca de la tradición oral	7
34	2005 Sep.	Revelo C. Luis Fernando	La "Pilanquí" para la maestra Rosario Ruiz Gómez	7
34	2005 Sep.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
34	2005 Sep.	Benavides Benalcázar Merck	Derecho a la asistencia de un abogado	10
34	2005 Sep.	Muñoz Herrería Luis	Racismo	10

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
34	2005 Sep.	Quintana Reina Elisa	A propósito "El mejor ecuatoriano de todos los tiempos"	11
34	2005 Sep.	Echeverría E. Pedro Raúl	Los imbabureños vivimos la paciencia de Job	11
34	2005 Sep.	Sandoval Fermín H.	Estación de necesidad y nostalgia - poesía	12
34	2005 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Tus quince años - poesía	12
34	2005 Sep.	Revelo Villota Oliva	Lago San Pablo - poesía	12
34	2005 Sep.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Se hizo la paz en Irlanda del Norte	13
34	2005 Sep.	Villacís Giassi Francisco	Embarazo precoz	13
34	2005 Sep.	Hidalgo de Cevallos Juana	Mins inicios en la dulzaina	14
34	2005 Sep.	Salazar Moncada Carlos	Los pedazos seguirán rompiéndose	14
34	2005 Sep.	Martínez Meza Omar Efraín	La solidaridad	15
34	2005 Sep.	Guzmán Valeria	El amor	15
34	2005 Sep.	Andrade Irina	La paz entre los humanos	16
34	2005 Sep.	Morales N. Ana Belén	La familia	16
35	2006 Ene.	Orquera Galeano Jaime	La Asamblea Constituyente o Constitucional - Editorial	1
35	2006 Ene.	Bastidas Alicia	La ley orgánica permitirá vivir a plenitud la autonomía	1
35	2006 Ene.	Cazorla Jorge Isaac	Poetisas unidas "por el tiempo y la distancia"	2
35	2006 Ene.	Fierro Luis Enrique	Ciudad Blanca - poesía	2
35	2006 Ene.	Sandoval Fermín H.	Arribo inadvertido...	2
35	2006 Ene.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Silencioso retiro hacia la eternidad	3
35	2006 Ene.	Báez Tobar Gustavo	Segundo Vicente Cualchi	3
35	2006 Ene.	Andrade Galindo Luis	Que es el Estado pague los platos rotos	4
35	2006 Ene.	Revelo C. Luis Fernando	Podero caballero es don Dinero	4
35	2006 Ene.	Ruiz Ruiz Ramiro	El último abrazo	5
35	2006 Ene.	Haro López Carmen	Otra vez lo mismo? Nuevo año, nueva vida?	5
35	2006 Ene.	Guzmán Villena Mariana	Sociedad	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
35	2006 Ene.	Cevallos de Ruiz Pola	Elecciones chilenas	6
35	2006 Ene.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Reestructuración del Estado	7
35	2006 Ene.	Guevara Cueva Germánico	Circo nacional	7
35	2006 Ene.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
35	2006 Ene.	Benavides Benalcázar Merck	Los delitos informáticos en nuestra legislación	10
35	2006 Ene.	Fuertes Vallejo Norberto	Recurso de apelación del auto de llamamiento a juicio en el nuevo Proc. Penal	10
35	2006 Ene.	Echeverría E. Pedro Raúl	Ibarra y los jóvenes de hoy	11
35	2006 Ene.	Parra Flores Gonzalo	Los mejores y los peores	11
35	2006 Ene.	Larrea Martha Victoria	Primer paso a la restauración de las instituciones públicas	12
35	2006 Ene.	Chávez Cabrera Juan	Acreditación educativa descendente	12
35	2006 Ene.	Jaramillo Cisneros Hernán	Un castigo infamante	13
35	2006 Ene.	Aguirre Terán Mauro	Construyamos una cultura abierta a la solidaridad	13
35	2006 Ene.	Villacís Giassi Francisco	Demencia	14
35	2006 Ene.	Salazar Moncada Carlos	Amputaciones sociales	14
35	2006 Ene.	Ruiz M. Luis Honorio	Cierto Sanviernes	15
35	2006 Ene.	Hidalgo de Cevallos Juana	La risa remedio infalible	15
35	2006 Ene.	Torre de Jácome Martha de la	Las suegras	15
35	2006 Ene.		Epistolario	16
36	2006 May	Valdospinos Rubio Marcelo	Liturgia de la Fe	1
36	2006 May	Orquera Galeano Jaime	Once años de trabajo perseverante	2
36	2006 May	Cazorla Jorge Isaac	Destilando gratitud	2
36	2006 May	Terán Dutari Julio	Cristo en el Complejo Cultural Pílanquí	3
36	2006 May	Acosta Aidé Santiago	Más que una Casa...	3
36	2006 May	Albuja Chaves José	Casa y Cultura	4
36	2006 May	Ruiz Ruiz Ramiro	La Casa de la Cultura Ecuatoriana	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
36	2006 May	Morales Roberto	Complejo Cultural Pílanquí	5
36	2006 May	Pérez Patricio	Pensar en grande	5
36	2006 May		Develamiento de bustos	6
36	2006 May		La prensa opina	7
36	2006 May	Tapia Tamayo Amílcar	La antigua Hacienda Pílanquí un hito en la historia	8
36	2006 May	Guzmán Villena Mariana	Gabriela Mistral	9
36	2006 May	Báez Tobar Gustavo	Mitologías y realidades	9
36	2006 May	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	10
36	2006 May	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Violaciones constitucionales	12
36	2006 May	Guevara Cueva Germánico	Acciones delictivas	12
36	2006 May	Jaramillo Cisneros Hernán	El escudo de Otavalo	13
36	2006 May	Muñoz Herrería Luis	El Nobiliario español	13
36	2006 May	Revelo C. Luis Fernando	Maestros se precisan	14
36	2006 May	Paredes M. Luis O.	El incremento de la delincuencia	14
36	2006 May	Andrade Galindo Luis	Retratos y bustos	15
36	2006 May		Epistolario	16
36	2006 May	Sandoval Fermín H.	Zona peligrosa - poesía	16
36	2006 May	Bonilla F. Aníbal Fernando	Entre el vacío y la tormenta - poesía	16
36	2006 May		El Complejo Cultural "Pílanquí"	17
36	2006 May	Sandoval Fermín H.	El sueño se hizo realidad	18
36	2006 May	Hidalgo de Cevallos Juana	En la escuela de la vida	19
37	2006 Nov.	Valdospinos Rubio Marcelo	Mural de la libertad y la cultura	1
37	2006 Nov.	Guevara Cueva Germánico	El Núcleo, un proyecto hacia el turismo	1
37	2006 Nov.	Orquera Galeano Jaime	Nuestro homenaje a la ciudad por los 400 años de su fundación	2
37	2006 Nov.	Muñoz Herrería Luis	Reunión de investigadores en salud	2
37	2006 Nov.	Cazorla Jorge Isaac	Aniversario métrico	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
37	2006 Nov.	Torre de Jácome Martha de la	A Ibarra en sus 400 años - poesía	3
37	2006 Nov.	Andrade de Pozo Martha	Ibarra - poesía	3
37	2006 Nov.	Andrade Galindo Luis	Las consecuencias de la Fundación española de la Villa de Ibarra	4
37	2006 Nov.	Echeverría E. Pedro Raúl	Un futuro con esperanza	4
37	2006 Nov.	Guzmán Villena Mariana	Celebración	5
37	2006 Nov.	Guevara Cueva Margarita	Un mural para Ibarra	5
37	2006 Nov.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Resoluciones contradictorias	6
37	2006 Nov.	Albuja Chaves José	Entre elegir y gobernar	6
37	2006 Nov.	Guevara Cueva Germánico	Contaminación ambiental	7
37	2006 Nov.	Aguilar Pozo Ramiro	Los cambios constitucionales	7
37	2006 Nov.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
37	2006 Nov.	Jaramillo Cisneros Hernán	El Tambo de Otavalo	10
37	2006 Nov.	Aguirre Terán Mauro	La globalización, un desafío para la iglesia	10
37	2006 Nov.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Entre la poética de la ironía y la sátira social	11
37	2006 Nov.	Salazar Moncada Carlos	Arlequines místicos del body art	11
37	2006 Nov.	Revelo C. Luis Fernando	VII Congreso Nacional de Educación Católica al reencuentro con la familia	12
37	2006 Nov.	Ruiz Ruiz Ramiro	Cómo entender el pesimismo?	12
37	2006 Nov.	Báez Tobar Gustavo	A la muerte de la eximia maestra Srta. María Inés Cevallos	13
37	2006 Nov.	Chávez Cabrera Juan	Puntualidad! Expresión de respeto	13
37	2006 Nov.	Paredes M. Luis O.	La brecha generacional	14
37	2006 Nov.	Coba Andrade Carlos Alberto	Los orígenes del Yaraví	14
37	2006 Nov.	Quintana Reina Elisa	Industria humana	15
37	2006 Nov.	Jácome Viteri Wálter	Los impactos ambientales en un proyecto	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
37	2006 Nov.	Cazorla Jorge Isaac	Un libro para aprender a escribir	16
37	2006 Nov.		Exposiciones en la Casa	16
38	2007 Mar.	Bastidas Alicia	La CCE, autónoma por ley, por historia y por aceptación popular	1
38	2007 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Por nuestro aniversario - Editorial	2
38	2007 Mar.	Placencia Marco	Mediterráneo, paisajes...	2
38	2007 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Loco, suicida y poeta	3
38	2007 Mar.	Vallejo H. Hugo N.	Al insigne maestro y forjador de juventudes, Don Gonzalo Rubio Orbe - poesía	3
38	2007 Mar.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	En tus quince años (Anita) - poesía	4
38	2007 Mar.	Parra Flores Gonzalo	Alguna vez - poesía	4
38	2007 Mar.	Andrade Galindo Luis	Historia de un intruso	5
38	2007 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Más libros...	5
38	2007 Mar.	Albuja Chaves José	El piano	6
38	2007 Mar.	Revelo C. Luis Fernando	En pro del buen humor	6
38	2007 Mar.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Facultades presidenciales	7
38	2007 Mar.	Benavides Benalcázar Merck	Protección legal de los jueces	7
38	2007 Mar.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
38	2007 Mar.	Coba Andrade Carlos Alberto	Identidad del Yaraví	10
38	2007 Mar.	Haro López Carmen	Romería al encuentro con el pasado	10
38	2007 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Sobre un paradigma de la ibarreñidad	11
38	2007 Mar.	Báez Tobar Gustavo	El tío Luis	11
38	2007 Mar.	Ruiz Ruiz Ramiro	A Dios se le rompió el saco	12
38	2007 Mar.	Echeverría E. Pedro Raúl	La corrupción	12
38	2007 Mar.	Chávez Cabrera Juan	Evaluación docente, una necesidad	13
38	2007 Mar.	Guevara Cueva Germánico	Calentamiento global - crisis ecológicas causadas por el hombre	13

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
38	2007 Mar.	Bastidas Alicia	Orquesta Sinfónica Nacional en Imbabura	14
38	2007 Mar.	Beltrán Proaño Hugo	Diez mandamientos del Notario	14
38	2007 Mar.	La Casa	Carlota de Oro	15
38	2007 Mar.	Sandoval Fermín H.	Zona peligrosa - poesía	15
38	2007 Mar.	Noriega Patricia	Galo Galecio en Casa	16
39	2007 Jun.	Valdospinos Rubio Marcelo	Proyecto de la CCE, a la Constituyente	1
39	2007 Jun.	Orquera Galeano Jaime	Hermoso rincón abandonado - Editorial	2
39	2007 Jun.	Tapia Tamayo Amílcar	Quien bien siembra, bien recoge	2
39	2007 Jun.	Echeverría E. Pedro Raúl	Merecidas condecoraciones en la Casa de la Cultura	3
39	2007 Jun.	Cazorla Jorge Isaac	El cántico a las criaturas	4
39	2007 Jun.	Albuja Chaves José	Réquiem por el carrizo	4
39	2007 Jun.	Andrade Galindo Luis	Día del Trabajo	5
39	2007 Jun.	Báez Tobar Gustavo	Primero la Patria	5
39	2007 Jun.	Echeverría Almeida José	La laguna de Yahuarcocha: pasado y presente	6
39	2007 Jun.	Quintana Reina Elisa	Viaje a las antípodas del Ecuador	6
39	2007 Jun.	Jaramillo Cisneros Hernán	Merecido homenaje	7
39	2007 Jun.	Revelo C. Luis Fernando	Significativas Bodas de Plata Institucionales	7
39	2007 Jun.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	8
39	2007 Jun.	Parra Flores Gonzalo	Vota por un sueño - poesía	10
39	2007 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	Caminar - poesía	10
39	2007 Jun.	Sandoval Fermín H.	Llorar - poesía	10
39	2007 Jun.	Torre de Jácome Martha de la	A mi nieto Mateito Sebastián - poesía	10
39	2007 Jun.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Despedida de mi escuela - poesía	10
39	2007 Jun.	Guzmán Villena Mariana	José Ortega y Gasset	11
39	2007 Jun.	Muñoz Herrería Luis	El mestizaje	11
39	2007 Jun.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Tolerancia!	12

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
39	2007 Jun.	Guevara Cueva Germánico	El amparo Constitucional	12
39	2007 Jun.	Echeverría E. Pedro Raúl	El mundo de los adivinos	13
39	2007 Jun.	Ruiz Ruiz Ramiro	El amador	13
39	2007 Jun.	Paredes M. Luis O.	Un centro de atención ambulatoria y hospital de día	14
39	2007 Jun.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Una nueva propuesta para el turismo	14
39	2007 Jun.	Aguirre Terán Mauro	Evangelización de las culturas	15
39	2007 Jun.	Chávez Cabrera Juan	Dificultades académicas	15
39	2007 Jun.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Tu sombra - poesía	16
39	2007 Jun.	Jácome Viteri Wálter	La calidad en los servicios	16
40	2007 Nov.	Valdospinos Rubio Marcelo	El Núcleo es un proyecto	1
40	2007 Nov.	Orquera Galeano Jaime	Triunfo anunciado - Editorial	2
40	2007 Nov.	Sandoval Fermín H.	Rostro - poesía	2
40	2007 Nov.	Andrade Galindo Luis	La necesaria cultura oficial	3
40	2007 Nov.	Galecio Alba	Mi padre en Ibarra	3
40	2007 Nov.	Cazorla Jorge Isaac	La sagrada hambre de Dios	4
40	2007 Nov.	Ruiz Ruiz Ramiro	La mujer de los maceteros	4
40	2007 Nov.	Quintana Reina Elisa	Una vida de honor, sacrificio, en busca de los más altos valores	5
40	2007 Nov.	Aguirre Terán Mauro	El honor y la buena fama	5
40	2007 Nov.	Chávez Cabrera Juan	Discriminación en derechos por maestrías	6
40	2007 Nov.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Proyectos de aula	6
40	2007 Nov.	Rodríguez Marco Antonio	A dónde van los intelectuales?	7
40	2007 Nov.	Luna Tobar Luis Alberto	Grandes del Siglo XX	7
40	2007 Nov.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	9
40	2007 Nov.		El talento manual de Imbabura	13
40	2007 Nov.	Guzmán Villena Mariana	La identidad	14
40	2007 Nov.	Larrea Martha Victoria	Ejemplo de orgullo nacional	14
40	2007 Nov.	Albuja Chaves José	Propuestas para legislar	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
40	2007 Nov.	Guevara Cueva Germánico	El poder político	15
40	2007 Nov.	Báez Tobar Gustavo	Encuentros que gratifican	16
40	2007 Nov.	Echeverría E. Pedro Raúl	Un hombre, una universidad	16
40	2007 Nov.	Muñoz Herrería Luis	Atenas	17
40	2007 Nov.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Mandar a pastar chirotes	17
40	2007 Nov.	Revelo C. Luis Fernando	Año Jubilar de Alfredo Pareja Diezcanseco	18
40	2007 Nov.	Bastidas Alicia	Alfredo Pareja Diezcanseco y su presencia como novelista ecuatoriano	18
40	2007 Nov.	Parra Flores Gonzalo	Viva el deporte	19
40	2007 Nov.		Proyecto del CONESUP	20
41	2008 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Nuevas obras en el Complejo Cultural "Pilanquí" - Editorial	1
41	2008 Mar.	Rodríguez Marco Antonio	Imaginario culturales de la Sierra Norte	1
41	2008 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Nocturno	2
41	2008 Mar.	Torre de Jácome Martha de la	Imaginario culturales de la Sierra Norte	2
41	2008 Mar.	Rodríguez Marco Antonio	Mayo 68, el ceremonial de la esperanza	3
41	2008 Mar.	Ruiz Ruiz Ramiro	Como se construye el futuro	4
41	2008 Mar.	Sandoval Fermín H.	Cautiverio	4
41	2008 Mar.	Albuja Chaves José	Florecer y morir a los cien años	5
41	2008 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Guadalupe: mujer - sonrisa y utopía	5
41	2008 Mar.	Guzmán Villena Mariana	La tergiversación de la tecnología	6
41	2008 Mar.	Revelo C. Luis Fernando	La "Celugula"	6
41	2008 Mar.	Jácome Viteri Wálter	El desarrollo de la cultura tributaria entre los profesionales	7
41	2008 Mar.	Cevallos de Ruiz Pola	La nueva Ley de Tributación	7
41	2008 Mar.	Benavides Benalcázar Merck	Aplicación del procedimiento oral en el delito flagrante	8
41	2008 Mar.	Aguirre Terán Mauro	El Papa Benedicto XVI y su mensaje de esperanza	8
41	2008 Mar.	Andrade Galindo Luis	Perdón y olvido	9

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
41	2008 Mar.	Valdospinos Rubio Marcelo	Pensamiento indigenista	9
41	2008 Mar.	Basantés S. Mercedes	Núcleo Informa	10
41	2008 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Nuevos libros	12
41	2008 Mar.	Báez Tobar Gustavo	De fiesta popular a patrimonio intangible nacional	13
41	2008 Mar.	Muñoz Herrería Luis	Experiencia profesional	13
41	2008 Mar.	Guevara Cueva Germánico	El planeta se calienta	14
41	2008 Mar.	Quintana Reina Elisa	El aire que se respira en la provincia de Imbabura	14
41	2008 Mar.	Báez Tobar Gustavo	Inolvidable lección de ecología y ética ambiental	15
41	2008 Mar.	Echeverría E. Pedro Raúl	Mientras no desaparezca la corrupción todo será una confusión	16
41		La Verdad	Un libro trascendental sobre nuestra realidad	16
41		Alulema Díaz Carlos Eloy	Sugiriendo una ruta de turismo hasta Zaruma	17
41			Condecoraciones	17
		Rodríguez Marco Antonio	Normativa fund. rel. a la cultura prop. por la CCE para la nueva Const. Pol. Del Est.	18
42	2008 May	Orquera Galeano Jaime	La Cultura y la Constituyente - Editorial	1
42	2008 May		Inauguraciones	1
42	2008 May	Cazorla Jorge Isaac	El cisne de venosa	2
42	2008 May	Bonilla F. Aníbal Fernando	Un vistazo al mar	2
42	2008 May	Revelo C. Luis Fernando	Dr. Luis Andrade Galindo en la Corte Superior de Justicia	3
42	2008 May	Báez Tobar Gustavo	Más allá de las palabras	3
42	2008 May	Rodríguez Marco Antonio	El cuento, ese demonio	4
42	2008 May	Cornejo Menacho Luis Ricardo	Corte Suprema ¡ultrajada!	6
42	2008 May	Moreno Almeida Fernando	La teoría del grado de conflictividad	6
42	2008 May	Guzmán Villena Mariana	Elegía a Pedro Moncayo - poesía	7

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
42	2008 May	Aguirre Terán Mauro	Oración por el patriotismo	7
42	2008 May	Larrea Martha Victoria	La serpiente curativa	8
42	2008 May	Sandoval Fermín H.	Una razón para cantar - poesía	8
42	2008 May	Albuja Chaves José	De la cultura oficial	9
42	2008 May	Echeverría E. Pedro Raúl	Cuando llora y canta la guitarra	9
42	2008 May	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	10
42	2008 May	Echeverría Almeida José	La hoja de coca	13
42	2008 May	Alulema Díaz Carlos Eloy	La laguna de "El Quilotoa" un ícono comunitario	13
42	2008 May	Quintana Reina Elisa	Una bomba de tiempo	14
42	2008 May	Cevallos de Ruiz Pola	Bibliotecas y libros	14
42	2008 May	Ruiz Ruiz Ramiro	Cómo se promueve la cultura de la muerte?	15
42	2008 May	Muñoz Herrería Luis	Embarazo de adolescentes	15
42	2008 May	Ruiz M. Luis Honorio	Exaltación a la bandera	16
42	2008 May	Torre de Jácome Martha de la	Don Wilson Flores Nicolalde	16
42	2008 May	Paredes M. Luis O.	Exposiciones de pintura china	17
42	2008 May		Últimas publicaciones	17
42	2008 May	Jaramillo Cisneros Hernán	Parroquia de Ambuquí	18
42	2008 May	Salazar Moncada Carlos	Pinturas mentales	19
42	2008 May		El Núcleo abre sus puertas a las culturas regionales	19
43	2008 Sep.		Presidente Nacional de la CCE, Marco Antonio Rodríguez, reelecto	1
43	2008 Sep.	Valdospinos Rubio Marcelo	Informe: Una jornada de fe y creatividad	1
43	2008 Sep.	Orquera Galeano Jaime	En defensa de la autonomía - Editorial	2
43	2008 Sep.	Revelo C. Luis Fernando	Cultura y educación particular en el proyecto de la nueva Constitución	2
43	2008 Sep.	Cazorla Jorge Isaac	El epitafio sin tumba	3
43	2008 Sep.	Sandoval Fermín H.	Altura desconocida - poesía	3
43	2008 Sep.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Omnipresencia maternal - poesía	3

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
43	2008 Sep.	Coba Andrade Carlos Alberto	El arte religioso y el turismo en Imbabura	4
43	2008 Sep.	Haro López Carmen	La flor y el agua - cuento indígena	4
43	2008 Sep.	Aguirre Terán Mauro	La autoridad como fuerza moral	5
43	2008 Sep.	Ruiz Ruiz Ramiro	Responsabilidad de los intelectuales	5
43	2008 Sep.	Cornejo Menacho Luis Ricardo	La complicidad del silencio	6
43	2008 Sep.	Guevara Cueva Germánico	La nueva Constitución	6
43	2008 Sep.	Quintana Reina Elisa	Factores determinantes en la educación del siglo XXI	7
43	2008 Sep.	Bastidas Alicia	Desde la palabra. Aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia	7
43	2008 Sep.	Albuja Chaves José	Gracias, Poncho...	8
43	2008 Sep.	Echeverría Almeida José	El tabaco (nicotiana tabacum; N. rústica) en Kichwa: Sayri	8
43	2008 Sep.		Una jornada de fe y creatividad - Informe	9
43	2008 Sep.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	16
43	2008 Sep.	Paredes M. Luis O.	Las actividades físicas en la tercera edad	18
43	2008 Sep.	Cevallos de Ruiz Pola	Incógnita	18
43	2008 Sep.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Recordando el terremoto de Ambato del 5 de agosto de 1969	19
43	2008 Sep.	Torre de Jácome Martha de la	Semana Santa	19
43	2008 Sep.	Jaramillo Cisneros Hernán	Presentación de tres opúsculos de la Colección Tahuando	20
43	2008 Sep.		Atuntaqui, tierra linda - pasacalle	20
43	2008 Sep.	Benavides Benalcázar Merck	Las Cortes Superiores de Justicia en la Historia del Ecuador	21
43	2008 Sep.	Ruiz M. Luis Honorio	Meseta andina - poesía	21
43	2008 Sep.	Jácome Viteri Wálter	La calidad de vida como enfoque ambiental	22
43	2008 Sep.	Muñoz Herrería Luis	Reacciones medicamentosas	22
43	2008 Sep.		Carta a Benjamín Carrión	23

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
43	2008 Sep.	Villacís Molina Rodrigo	Anónimo - abalorios	23
43	2008 Sep.		Sala de arte contemporáneo	24
44	2008 Dic.		El Núcleo fue condecorado -Por la I. Municipalidad de Ibarra-	1
44	2008 Dic.	Orquera Galeano Jaime	Acontecimientos - Editorial	2
44	2008 Dic.	Moreno Almeida Fernando	Las armas, utensillo funestos	2
44	2008 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	Noche serena	3
44	2008 Dic.	Báez Tobar Gustavo y Hid. Ed.	Himno de la Universidad Latinoamericana	3
44	2008 Dic.	Andrade Galindo Luis	El ejercicio de la autoridad	4
44	2008 Dic.	Aguirre Terán Mauro	El hombre y el universo de las cosas	4
44	2008 Dic.	Larrea Martha Victoria	Compartamos emociones sobre una observación cultural	5
44	2008 Dic.	Sandoval Fermín H.	Mr. Greguin, el primero protestante en Otavalo	5
44	2008 Dic.	Quintana Reina Elisa	A propósito de la crisis del siglo XXI	6
44	2008 Dic.	Torre de Jácome Martha de la	El día de hoy - poesía	6
44	2008 Dic.	Revelo C. Luis Fernando	El día del ser humano	7
44	2008 Dic.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Castorina Calderón: Mujer emprendedora "Made in Atuntaqui"	7
44	2008 Dic.	Narváez Rivadeneira Edwin	Un jardín ecológico	8
44	2008 Dic.	Muñoz Herrería Luis	Ictericia por leche humana	8
44	2008 Dic.	Echeverría E. Pedro Raúl	La negra Hipólita segunda madre del Libertador	9
44	2008 Dic.	Coba Andrade Carlos Alberto	La Catedral de Colonia	9
44	2008 Dic.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	10
44	2008 Dic.	Guzmán Villena Mariana	La vida es una tómbola	13
44	2008 Dic.	Ruiz Ruiz Ramiro	Una libra de clavos y un formón	13
44	2008 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	La Colección Carangue	14
44	2008 Dic.	Paredes M. Luis O.	La tertulia	14
44	2008 Dic.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Recordando a Raquel Verdesoto de Romo Dávila	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
44	2008 Dic.	Parra Flores Gonzalo	Una nueva Soirée con don Pedro	15
44	2008 Dic.		Opiniones	16
44	2008 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	Hombre de gran verdad	17
44	2008 Dic.		Solicitan relección	17
44	2008 Dic.	La Verdad	Y el Sueño se hizo realidad!	18
44	2008 Dic.	Revelo C. Luis Fernando	Y el sueño sigue haciéndose realidad!	18
44	2008 Dic.	Albuja Chaves José	Más cultura	19
44	2008 Dic.		Cine y galería de arte en CCE	20
45	2009 Ab.	Orquera Galeano Jaime	Martes Culturales - Editorial	1
45	2009 Ab.	Merino J. Juan	Nuevo Consejo Ejecutivo	1
45	2009 Ab.		Espacios para la mujer y la juventud	1
45	2009 Ab.		Nuevas colecciones	1
45	2009 Ab.	Cazorla Jorge Isaac	Florilegio del alma	2
45	2009 Ab.	Sandoval Fermín H.	Un acto de piedad	2
45	2009 Ab.	Torre de Jácome Martha de la	Madre - Poesía	2
45	2009 Ab.	Torre de Jácome Martha de la	Amiga - Poesía	2
45	2009 Ab.	Quintana Reina Elisa	Poesía	3
45	2009 Ab.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Imbabura	3
45	2009 Ab.	Andrade Galindo Luis	El mundo de las profesiones	4
45	2009 Ab.	Guevara Cueva Germánico	La farsa de los exámenes	4
45	2009 Ab.	Benavides Benalcázar Merck	La justicia indígena en la Nueva Constitución de la República del Ecuador	5
45	2009 Ab.	Guzmán Villena Mariana	La trascendencia del abogado	5
45	2009 Ab.	Báez Tobar Gustavo	El cantón Antonio Ante escribe su historia	6
45	2009 Ab.	Jaramillo Cisneros Hernán	Como en los vijeos tiempos...	6
45	2009 Ab.	Echeverría Almeida José	El sitio arqueológico Loma Los Soles, San Antonio de Ibarra	7
45	2009 Ab.	Paredes M. Luis O.	Una autodestrucción	7
45	2009 Ab.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	8

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
45	2009 Ab.	Revelo C. Luis Fernando	Zapatazo histórico	10
45	2009 Ab.	Aguirre Terán Mauro	Instituciones y democracia	10
45	2009 Ab.	Coba Andrade Carlos Alberto	Iglesia La Catedral	11
45	2009 Ab.	Echeverría E. Pedro Raúl	La moral en la política	11
45	2009 Ab.	Báez Tobar Gustavo	Reencuentro con Darwin	12
45	2009 Ab.	Moreno Almeida Fernando	Lao Tse, presentación de homenaje al Viejo Maestro	12
45	2009 Ab.	Ruiz Ruiz Ramiro	Gilberto Proaño. El sueño impacible de la música	13
45	2009 Ab.	Valdospinos Rubio jorge	Patricio Jarrín Hidalgo: La voz del deporte	13
45	2009 Ab.	Chávez Cabrera Juan	Nuestra literatura	14
45	2009 Ab.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Sara La Espantapájaros	14
45	2009 Ab.	Villarruel I. Jorge	Lectura y computadoras	15
45	2009 Ab.	Vallejos Enrique	Retrospectiva	16
45	2009 Ab.	Llaxaguanga Yorque de	Hoja de vida	16
46	2009 Ag.	Orquera Galeano Jaime	El 10 de Agosto de 1809 - Editorial	1
46	2009 Ag.		Los abuelos, los hijos y los nietos del arte en Imbabura	1
46	2009 Ag.	Rodríguez Marco Antonio	65 años de la CCE "Benjamín Carrión"	2
46	2009 Ag.	Cazorla Jorge Isaac	El plagio que enalteció al Mantuano	3
46	2009 Ag.	Albuja Chaves José	El hábito de la lectura	3
46	2009 Ag.	Sandoval Fermín H.	El parque y sus historias - poesía	4
46	2009 Ag.	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Motivos - poesía	4
46	2009 Ag.	Báez Tobar Gustavo	A Mateo Daniel	4
46	2009 Ag.	Andrade Galindo Luis	Eso de ser Juez Penal	5
46	2009 Ag.	Guevara Cueva Germánico	Estado Constitucional	5
46	2009 Ag.	Narváez Rivadeneira Edwin	Monumento en homenaje a Gonzalo Rubio Orbe	6
46	2009 Ag.	Revelo C. Luis Fernando	Continúa vigente el pensamiento de Pedro Moncayo y Esparza	6

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
46	2009 Ag.	Báez Tobar Gustavo	El Dr. José Galindo	7
46	2009 Ag.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Eugenio Espejo: parroquia de azulidad, talento y esfuerzo cotidiano	7
46	2009 Ag.	Jaramillo Cisneros Hernán	Presencia de Otavalo en la Exposición Nacional de 1909	8
46	2009 Ag.	Muñoz Herrería Luis	Con el alma lacerada	8
46	2009 Ag.	Moreno Almeida Fernando	La fe en el Mesías	8
46	2009 Ag.	Aguirre Terán Mauro	Decálogo de la familia	9
46	2009 Ag.	Chávez Cabrera Juan	La Tierra, nuestra Casa Grande	9
46	2009 Ag.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	10
46	2009 Ag.	Valdospinos Rubio Marcelo	Pinturas con tatuaje intercultural	12
46	2009 Ag.	Echeverría E. Pedro Raúl	La Asamblea no se convierta en desate de pasiones	13
46	2009 Ag.		Casatalleres un éxito	13
46	2009 Ag.		Proyecto de Ley de la CCE, "Benjamín Carrión" para el Sistema Nacional de Cul.	14
46	2009 Ag.	La Verdad	Fecunda labor del Núcleo de Imbabura	20
46	2009 Ag.	Cazorla Jorge Isaac	Alma adentro	20
46	2009 Ag.	Barahona Sandoval Carlos	Nuestra Casa de la Cultura	20
47	2009 Nov.		El tren y los niños. Nurak de Whitman Gualsaquí, en la Sala "José M. Leoro"	1
47	2009 Nov.	Orquera Galeano Jaime	Sistema Nacional de Cultura - Editorial	2
47	2009 Nov.	Guzmán Villena Mariana	Ibarra en su aniversario	2
47	2009 Nov.	Cazorla Jorge Isaac	Tabaré	3
47	2009 Nov.	Vivero Saltos Kim	La lectura, una herramienta poderosa	3
47	2009 Nov.	Barahona Sandoval Carlos	Formación integral de la persona	4
47	2009 Nov.	Revelo C. Luis Fernando	Comprometidos en la educación de los niños y de los jóvenes	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
47	2009 Nov.	Echeverría E. Pedro Raúl	Ensayos nucleares, armamentismo y hambre en el mundo	5
47	2009 Nov.	Proaño Almeida Jorge	Ibarra, ciudad de luz y de la gratitud	5
47	2009 Nov.	Jaramillo Cisneros Hernán	Antonio Ante y López de la Flor	6
47	2009 Nov.	Báez Tobar Gustavo	Sentido adiós a Virginia Romero de Jaramillo	6
47	2009 Nov.	Andrade Galindo Luis	Reformas al Derecho de alimentos	7
47	2009 Nov.	Benavides Benalcázar Merck	El principio de proporcionalidad en la Administración de Justicia en Materia Pen.	7
47	2009 Nov.	Espinosa de los Monteros Fer.	El retorno de la Vacancia Judicial	8
47	2009 Nov.	Cantos A. Fernando	El cambio y la experiencia. Una aproximación a la sana crítica	8
47	2009 Nov.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	9
47	2009 Nov.	Guevara Cueva Germánico	Ofrecimientos vanos	12
47	2009 Nov.	Chávez Cabrera Juan	El hombre de Estado debe tener el corazón en la cabeza	12
47	2009 Nov.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Etapas colegial: Añoranza y cosecha del tiempo	13
47	2009 Nov.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Estamos solos en el universo	13
47	2009 Nov.	Albuja Chaves José	Parqueo perruno	14
47	2009 Nov.	Aguirre Terán Mauro	Decálogo de la familia	14
47	2009 Nov.	Echeverría Almeida José	El aguacate	15
47	2009 Nov.	Suárez Benítez Daniel	El misterio del ajedrez	15
47	2009 Nov.	Oña Villarreal Humberto	La lectura y la cultura	16
47	2009 Nov.	Ruales de Oña Ketty	En casa vieja no faltan goteras	16
47	2009 Nov.	Cevallos G. Bolívar	Principios que deben considerarse en la educación del país	17
47	2009 Nov.	Valencia Rigoberto	El Valle del Chota y su folklore	17
47	2009 Nov.	Correa B. Germán	Jóvenes a servir a la patria	17
47	2009 Nov.	Cazorla Jorge Isaac	Ante el altar - poesía	18
47	2009 Nov.	Villacís Giassi Francisco	Mis poemas	18
47	2009 Nov.	Torres Germán	Mitad india - mitad mestiza	18

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
47	2009 Nov.	Rodríguez Marco Antonio	Institucionales	19
48	2009 Dic.		La Casa de las Letras. Producción 2009	1
48	2009 Dic.	Orquera Galeano Jaime	Balance de la actividad cultural en el 2009 - Editorial	3
48	2009 Dic.	Oquendo Troncoso Xavier	La Ley de Cultura en un cíclope	3
48	2009 Dic.	Endara M. Alonso	Confrontación	4
48	2009 Dic.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Viteri: Trazos silentes y animistas de ébano	5
48	2009 Dic.	Revelo C. Luis Fernando	La Casa de Carrión amenazada en su autonomía?	5
48	2009 Dic.	Cazorla Jorge Isaac	Certamen poético sobre la vejez	6
48	2009 Dic.	Acosta Aidé Santiago	Entre Marx y una mujer desnuda: Juego de narradores y metáfora de la vida	6
48	2009 Dic.	Báez Tobar Gustavo	Sentido adiós a Pedro Raúl	7
48	2009 Dic.	Paredes M. Luis O.	Fue ella	7
48	2009 Dic.	Jaramillo Cisneros Hernán	El doctor Miguel Abelardo Egas	8
48	2009 Dic.	Andrade Aguirre David	Con Textos	8
48	2009 Dic.	Basantes S. Mercedes	Núcleo Informa	9
48	2009 Dic.	Quintana Reina Elisa	Factores del desarrollo de los pueblos	11
48	2009 Dic.	Moreno Almeida Fernando	Está la sociedad ecuatoriana enloqueciendo?	11
48	2009 Dic.	Cantos A. Fernando	La certeza en la sentencia penal	12
48	2009 Dic.	Chuquín Marco	La familia en la Constitución del Ecuador	12
48	2009 Dic.	Guevara Cueva Germánico	La Universidad	13
48	2009 Dic.	Cevallos G. Bolívar	Crisis de la educación	13
48	2009 Dic.	Proaño Almeida Jorge	S.O.S. por Yahuarcocha	14
48	2009 Dic.	Aguirre Terán Mauro	La crisis en la relación entre el hombre y el medio ambiente	14
48	2009 Dic.	Albuja Chaves José	Nuestros antepasados en peligro	15
48	2009 Dic.	Ruales de Oña Ketty	Ibarra y su pasado	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
48	2009 Dic.	Parra Flores Gonzalo	El payasito de navidad	16
48	2009 Dic.	Oña Villarreal Humberto	La cultura genera adelanto y progreso	16
48	2009 Dic.	Obando Bastidas Ney Alfredo	Las grandes obras se reflejan en su producto acelerador y persistente	16
48	2009 Dic.	Guzmán Villena Mariana	La violencia contra la mujer: sus implicaciones sociales	17
48	2009 Dic.	Suárez Benítez Daniel	Un documental, el poeta y la poesía	17
48	2009 Dic.	Chávez Cabrera Juan	Todos buenos y todos malos?	18
48	2009 Dic.	Correa B. Germán	Importante papel de los bosques	18
48	2009 Dic.		La Casa del arte	19
49	2010 Mar.		La Casa del arte	1
49	2010 Mar.	Valdospinos Rubio Marcelo	Ídolos y animistas	1
49	2010 Mar.	Valdospinos Rubio Marcelo	William Draper próxima exposición en la sala Erafael Troya" - Ibarra	2
49	2010 Mar.	Orquera Galeano Jaime	Cómo están las gestiones para recobrar la autonomía institucional?	3
49	2010 Mar.	El Norte	El valor de la CCE	3
49	2010 Mar.	Acosta Aidé Santiago	Maestros y discípulos: breve digresión educativa	4
49	2010 Mar.	Aguirre Terán Mauro	La Iglesia Castrense en el Ecuador	4
49	2010 Mar.	Cazorla Jorge Isaac	Cantar de los cantares	5
49	2010 Mar.	Vivero Saltos Kim	El valor de la palabra	5
49	2010 Mar.	Báez Tobar G. y Galindo S. Ulp.	Himno a la Cooperativa de Transportes "28 de Septiembre"	6
49	2010 Mar.	Gavilanes Flores José	Ibarreñita señorial - poesía	6
49	2010 Mar.	Villacís Giassi Francisco	Estoy confundido - poesía	6
49	2010 Mar.	Quintana Reina Elisa	A una amiga muy especial - poesía	6
49	2010 Mar.	Revelo C. Luis Fernando	Somos agua somos vida	7
49	2010 Mar.	Echeverría Almeida José	El capulí	7
49	2010 Mar.	Muñoz Herrería Luis	Prejuicio racial	8

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
49	2010 Mar.	Sandoval Fermín H.	El azar de Nelson Villacís	8
49	2010 Mar.	Jaramillo Cisneros Hernán	Una fiesta religiosa en el Otavalo de 1896	9
49	2010 Mar.	Cevallos G. Bolívar	Los hechos históricos estímulo del civismo	9
49	2010 Mar.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	10
49	2010 Mar.	Oña Villarreal Humberto	Bicentenario del primer grito de la independencia en América y el rol de la mujer	12
49	2010 Mar.	Suárez Benítez Daniel	Dos inequidades manifiestas	12
49	2010 Mar.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Eclosiones de luz y color (*)	13
49	2010 Mar.	Ruales de Oña Ketty	El doble discurso	13
49	2010 Mar.	Albuja Chaves José	Acerca de valores	14
49	2010 Mar.	Báez Tobar Gustavo	Actos que reconfortan	14
49	2010 Mar.	Andrade Galindo Luis	La importancia de la concertación	15
49	2010 Mar.	Chuquín Marco	El Estado Democrático y la Constitución	15
49	2010 Mar.	Quintana Reina Elisa	Móviles de los desastres que amenazan la supervivencia	16
49	2010 Mar.	Guevara Cueva Germánico	El planeta se calienta	16
49	2010 Mar.	Chávez Cabrera Juan	Amor y amistad	17
49	2010 Mar.	Paredes M. Luis O.	La vejez	17
49	2010 Mar.	Rodríguez Marco Antonio	La dignidad de un artista	18
49	2010 Mar.	Echeverría René	Dos cuadros más para el museo de arte contemporáneo	19
49	2010 Mar.		Creadores musicales en el teatro "Imbabura"	20
50	2010 May		Alianzas estratégicas	1
50	2010 May	Villacís Nelson	Metáforas de luz y erotismo	2
50	2010 May	Orquera Galeano Jaime	La fiesta del retorno	3
50	2010 Ma	Aguirre Terán Mauro	La histórica visita de los restos de San Juan Bosco en el Ecuador	3
50	2010 May	El Comercio	Nuestras cédulas de identidad	4
50	2010 May	La Verdad	57 años de fecunda actividad	4
50	2010 May	La Verdad	Otro de los olvidados	4

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
50	2010 May	La Verdad	En el quirófano del olvido	4
50	2010 May	Cazorla Jorge Isaac	La pedrada	5
50	2010 May	Sandoval Fermín H.	Engaño cruel - poesía	5
50	2010 May	Andrade Galindo Luis	El reto de la Oralidad Procesal	6
50	2010 May	Cantos A. Fernando	El principio de la legalidad y la historia	6
50	2010 May	Jaramillo Cisneros Hernán	Ordenanza sobre ebrios consuetudinarios en 1892	7
50	2010 May	Alulema Díaz Carlos Eloy	Recordando a Evaristo García, padre y a Bolívar García López, hijo.	7
50	2010 May	Quintana Reina Elisa	Algo insólito está ocurriendo	8
50	2010 May	Muñoz Herrería Luis	La pobreza	8
50	2010 May	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	9
50	2010 May	Vivero Saltos Kim	La familia el tesoro máspreciado	12
50	2010 May	Chuquín Marco	Día del maestro	12
50	2010 May	Echeverría Almeida José	El Qhapaq Ñan, camino principal andino	13
50	2010 May	Ruiz Ruiz Ramiro	Leyenda del espíritu del maíz	13
50	2010 May	Revelo C. Luis Fernando	Leonidas Proaño un auténtico servidor del Reino	14
50	2010 May	Bonilla F. Aníbal Fernando	El arte implícito de Alfonso Endara	14
50	2010 May	Barahona Sandoval Carlos	Pedagogía de la esperanza	15
50	2010 May	Guevara Cueva Germánico	Enfoque ferreterista de la educación	15
50	2010 May	Albuja Chaves José	Sobre los errores médicos	16
50	2010 May	Báez Tobar Gustavo	La orquesta típica Ibarreña de música argentina	16
50	2010 May	Haro López Carmen	Liturgia del ensueño	17
50	2010 May	Cobos Echeverría Luisa Olivia	Cuicocha: Cristal verde - azul - poesía	17
50	2010 May	Ruales Víctor Hugo	Qué aprendí de la madre tierra - poesía	17
50	2010 May	Rodríguez Marco Antonio	Álberto Luna Tobar, la esperanza como destino	18
50	2010 May.		Vanessa Mosquera: vitrales lúdicos y mágicos	19

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
50	2010 May		Imbabura en la Filatelia Nacional	20
51	2010 Ag.		El arte siembra y sueña -Los talleres vacacionales...un éxito	1
51	2010 Ag.	Orquera Galeano Jaime	Los talleres vacacionales	3
51	2010 Ag.	Andrade Galindo Luis	Trofeos y condecoraciones	3
51	2010 Ag.	Cazorla Jorge Isaac	Adiós para siempre...	4
51	2010 Ag.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Introspecciones y sentidos múltiples(*)	4
51	2010 Ag.	Ruales Juan F.	Qué es la poesía	5
51	2010 Ag.	Ruiz M. Luis Honorio	El Código Da Vinci	5
51	2010 Ag.	Jaramillo Cisneros Hernán	Luis Garzón Prado y el cuadro de Juan Montalvo	6
51	2010 Ag.	Almeida Suárez Antonio	Nuestra música ecuatoriana	6
51	2010 Ag.	Revelo C. Luis Fernando	203 años del natalicio del Dr. Pedro Moncayo y Esparza	7
51	2010 Ag.	Ponce Gabriela	Poemas en azul	7
51	2010 Ag.	Cevallos de Ruiz Pola	Libertad de educación	8
51	2010 Ag.	Guevara Cueva Germánico	Orden cualitativo y cuantitativo	8
51	2010 Ag.	Cevallos G. Bolívar	La obligatoriedad y gratuidad de la educación	9
51	2010 Ag.	Ruales de Oña Ketty	La instrucción es el verdadero alimento del alma y la mente	9
51	2010 Ag.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	10
51	2010 Ag.	Cantos A. Fernando	Los derechos fundamentales y su aplicabilidad	12
51	2010 Ag.	Quintana Reina Elisa	Una medida muy acertada	12
51	2010 Ag.	Muñoz Herrería Luis	Desempleo de los profesionales	13
51	2010 Ag.	Correa B. Germán	Las fuerzas de Resistencia en la Provincia de Imbabura	13
51	2010 Ag.	Valdivieso Aguirre José Luis	Los pueblos se identifican por su educación y cultura	14
51	2010 Ag.	Suárez Benítez Daniel	Diez recetas importantes	14
51	2010 Ag.	Oña Villarreal Humberto	La maldad no necesita razones, le basta con un pretexto	14
51	2010 Ag.	Solís Germánico	Ah los martes...!	15
51	2010 Ag.	Chuquín Marco	Ser un periodista es una pasión	15

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
51	2010 Ag.	Báez Tobar Gustavo	A la escuela "santísimo sacramento" en sus Bodas de Diamante - poesía	15
51	2010 Ag.		Homenaje a Manuela Sáenz. La Insepulta de Paita	16
51	2010 Ag.		Letras	19
51	2010 Ag.		Exposición múltiple	20
52	2010 Oct.	Villarreal José	Exposición "El Cuerpo"	1
52	2010 Oct.	Orquera Galeano Jaime	Plazoleta de arte contemporáneo - Estamos teñidos unos de otros	3
52	2010 Oct.	Cazorla Jorge Isaac	El idioma es propiedad común	4
52	2010 Oct.	Andrade Galindo Luis	La Academia Ecuatoriana de la Lengua Española	4
52	2010 Oct.	Jaramillo Cisneros Hernán	El Reloj Municipal de Otavalo	5
52	2010 Oct.	Ruiz Ruiz Ramiro	Las chaucheras de Joel Espinosa	5
52	2010 Oct.	Báez Tobar Gustavo	Los vericuetos de la antihistoria ecuatoriana	6
52	2010 Oct.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Liturgia del ensueño (*)	6
52	2010 Oct.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Stephen Hawking y el tema de Dios	7
52	2010 Oct.	Chuquín Marco	El pensamiento de Jaime Chaves Granja	7
52	2010 Oct.	Albuja Chaves José	Para qué tantos sacrificios	8
52	2010 Oct.	Valdivieso Aguirre José Luis	Seguro Social Campesino	8
52	2010 Oct.	Leoro Franco Ruth	Agradecimiento a la Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura	9
52	2010 Oct.	Flores Inés M.	Exposición de Manuel Velasteguí	9
52	2010 Oct.	Basantes S. Mercedes	Núcleo informativo	10
52	2010 Oct.	Revelo C. Luis Fernando	La patria llora	12
52	2010 Oct.	Barahona Sandoval Carlos	Pedagogía de la humanidad	12
52	2010 Oct.	Benavides Benalcázar Merck	La prisión preventiva en la Constitución de la República y la Ley	13
52	2010 Oct.	Cantos A. Fernando	Pluralismo Jurídico	13

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
52	2010 Oct.	Narváez Rivadeneira Edwin	Los títulos y la experiencia	14
52	2010 Oct.	Aguirre Terán Mauro	Unidad y fidelidad, proyecto y fracaso	14
52	2010 Oct.	Suárez Benítez Daniel	El deporte	15
52	2010 Oct.	Muñoz Herrería Luis	Aruba	15
52	2010 Oct.	Cevallos G. Bolívar	Los medios de comunicación y la educación	15
52	2010 Oct.	Ruales de Oña Ketty	Camino de pena y sonrisa	16
52	2010 Oct.	Oña Villarreal Humberto	Un esfuerzo total en una victoria completa	16
52	2010 Oct.	Sandoval Fermín H.	El deseo de un rito eucarístico propio de la tierra	16
52	2010 Oct.	Guevara Cueva Germánico	Cambio climático	17
52	2010 Oct.	Moreno Almeida Fernando	En busca de la equidad	17
52	2010 Oct.	Valdospinos Rubio Marcelo	Todas las sangres	18
52	2010 Oct.		Murales	19
52	2010 Oct.		Arte	20
53	2011 Feb.	Valdospinos Rubio Marcelo	Rendición de cuentas	1
53	2011 Feb.	Orquera Galeano Jaime	Aniversario del Núcleo - Editorial	3
53	2011 Feb.	Ayala Mora Enrique	Pensamiento Imbabureño	3
53	2011 Feb.	Cazorla Jorge Isaac	Amado Ruiz de Nervo	4
53	2011 Feb.	Chávez Cabrera Juan	Literatura imbabureña	4
53	2011 Feb.		Epistolario	5
53	2011 Feb.	Guzmán Villena Mariana	Lo Contencioso Administrativo	6
53	2011 Feb.	Cantos Aguirre Fernando	Qué es el garantismo penal?	6
53	2011 Feb.	Andrade Galindo Luis	Importancia de la Rendición de Cuentas	7
53	2011 Feb.	Báez Tobar Gustavo	De la metáfora cruel a la realidad increíble	7
53	2011 Feb.	Jaramillo Cisneros Hernán	Celebración del 10 de Agosto de 1900 en Otavalo	8
53	2011 Feb.	García Gallegos Mario	El Centro Histórico de Ibarra se cae a pedazos	8
53	2011 Feb.	Barahona Sandoval Carlos	Pedagogía de las pequeñas cosas	9

<b>Nº.</b>	<b>FECHA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
53	2011 Feb.	Narváez Rivadeneira Edwin	Orientación profesional antes de elegir una carrera	9
53	2011 Feb.	Basantés S. Mercedes	Núcleo informativo	10
53	2011 Feb.	Oña Villarreal Humberto	Quito capital americana de cultura	12
53	2011 Feb.	Aguirre Terán Mauro	Familia y equilibrio humano	13
53	2011 Feb.	Moreno Almeida Fernando	Los Jasidim y el Toaísmo	13
53	2011 Feb.	Ruiz Ruiz Ramiro	Los sueños del Cuesco Neptalí Confianza	14
53	2011 Feb.	Bonilla F. Aníbal Fernando	Cero Influenza	14
53	2011 Feb.	Villalba G. Whitman	El maestro Jorge René Villalba Durán	15
53	2011 Feb.	Revelo C. Luis Fernando	Don Víctor Manuel Guzmán vuelve a la perennidad del bronce	15
53	2011 Feb.	Ruales de Oña Ketty	La lectura es un valioso instrumento en la formación del hombre	16
53	2011 Feb.	Alulema Díaz Carlos Eloy	Aprende a escribir	16
53	2011 Feb.	Quintana Reina Elisa	Resignación - poesía	17
53	2011 Feb.	Suárez Benítez Daniel	Recuerdos	17
53	2011 Feb.	Rodríguez Marco Antonio	De la amistad, el poder, la libertad y la cultura	18
53	2011 Feb.		Arte	19

## **6.7. Impactos**

Los impactos que posee esta investigación es, el social porque atrae a la mayoría de la sociedad ibarreña por su trascendencia y gran acogida que tienen las obras publicadas por la CCE, Núcleo de Imbabura.

Otro impacto es el cultural, porque ésta, no debe ser pensada como algo ajeno a la cotidianidad, improductivo, o alejado de los procesos productivos. La realidad cultural pertenece a la vida práctica y pragmática de todos los días y de todas las horas del día; es más, en aquellos lugares, que presumen o se creen desprendidos de ésta, se encuentra presente, pues es indispensable y nos permite afirmar que la historia de cada hombre y la historia de la humanidad es resultado de una serie de actos, y la decisión de llevar a cabo estos actos ha estado permeada por la dimensión cultural.

El impacto educativo en el contexto de la sociedad actual, para cubrir sus expectativas se ha mejorado la calidad de publicaciones, en un proceso en el cual no puede excluirse el uso adecuado del libro, que no deben constituirse simplemente un medio más, sino un recurso en el cual se sustenten las exigencias actuales para cambiar el mundo en el que educamos a niños, jóvenes y público en general.

El último impacto es el ético porque mediante la lectura florecen en las personas los mejores valores, tales como la responsabilidad, laboriosidad, honradez, la búsqueda constante del progreso, la ética laboral, la moral, etc.

## **6.8. Difusión**

El catálogo de todas las obras publicadas en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, se difundió especialmente a los asistentes a los Actos Culturales, en un evento académico de presentación de la colección Tahuando, como también fue eje central la Biblioteca Alfredo Pérez Guerrero de la Entidad.

## **6.9. Bibliografía**

1. AJENJO, Alberto Domingo (2007). “Dirección y Gestión de Proyectos: Un enfoque práctico”. 2ª. Ed. Editorial Alfaomega. México.
2. ANDER-EGG, Ezequiel (1999). “Cómo elaborar un Proyecto”. 14ª ed. Ed. Lumen. Buenos Aires – Argentina.
3. ANDRADE GALINDO, Luis (2000). “Nuestra Casa – Síntesis Monográfica del Núcleo de Imbabura de la CCE-“.
4. ARMIJOS GUTIÉRREZ, Eduardo A y ARMIJOS AGUILAR, Alex E. (2009) “Guía para Elaboración y Evaluación de Proyectos de Investigación”.
5. BOSQUE, Teresa y Rodríguez Tomás (2000). “Investigación elemental”. Editorial Trillas. México.
6. CASA DE LA CULTURA, Núcleo de Imbabura (2002). “Revista Imbabura – Extraordinaria IX”.
7. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA (2009) “Proyecto de Ley del Sistema Nacional de Cultura”. Editorial CCE, Dirección de publicaciones. Quito-Ecuador

- 8.** DÍAZ MARTÍN, Ángel (2007). “El arte de dirigir proyectos”. 2ª ed. Editorial Alfaomega. México.
- 9.** DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Tomo I-II (2001). 22ª. Ed. Editorial Espasa Calpe. Madrid – España.
- 10.** GARCÉS PAZ, Hugo (2000). “Investigación científica”. Editorial Abya-Yala. Quito – Ecuador.
- 11.** GARCÍA FERNÁNDEZ, Dora (2003). “Metodología del Trabajo de Investigación: Guía práctica”. Editorial Trillas. México.
- 12.** GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Abraham (2000). “Curso de Elaboración de Tesis y Actividades Académicas”.
- 13.** GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Abraham (2002). “Curso de Técnicas de Investigación y Metodología del Estudio”. 6ª ed. Editorial Serie Didáctica. Quito.
- 14.** HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (2003). Metodología de la Investigación”. 3ª. ed. Editorial Mc Graw Hill. México.
- 15.** IZQUIERDO ARELLANO, Enrique. “Investigación Científica: Proyectos - Investigación Participativa – Acción”.
- 16.** JIMÉNEZ FALCONES, Atahualpa (2009). “Psicología General: Programa de Psicología General Desarrollado por Objetivos”; Ed. Radmandí. Quito – Ecuador.
- 17.** LARREA, Martha Victoria (2002). “Realidad Nacional y Mundial: Enfoque Sociológico”. Editorial Studio 21. Quito – Ecuador.
- 18.** LEIVA ZEA, Francisco (2007). “Nociones de Metodología de Investigación Científica”. 5ª. Ed. Quito – Ecuador.

19. LEWIS JAMES, P. (2004) “Las claves de la gestión de proyectos”. Editorial Gestión 2000. Barcelona – España.
20. MARTÍNEZ COMECHE, Juan Antonio. (2001) “La difusión documental. En: Teoría de la información documental y de las instituciones documentales”. Madrid – España.
21. NIETO, Alfonso e Iglesias Francisco (2000). “La empresa informativa” 2ª. Ed. Editorial Ariel. Barcelona – España.
22. ORTEGA GUTIÉRREZ, David (2003) “Manual de Derecho de la Información”. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid – España.
23. TÉCNICAS DE ESTUDIO. (2000). Editorial Cultural. Madrid – España.
24. VILLALBA AVILÉS, Carlos (2009). “Guía para la Elaboración de Anteproyectos y Proyectos”.

**Direcciones electrónicas:**

1. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Educación
2. [Planteamiento-del-Problema.htm](http://Planteamiento-del-Problema.htm)
3. [www.uv.es/~macas/T6.pdf](http://www.uv.es/~macas/T6.pdf)
4. [sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Tesis/.../CAPITULO\\_I.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Tesis/.../CAPITULO_I.pdf) –
5. [html.rincondelvago.com/obra-literaria\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/obra-literaria_1.html)
6. [motivacionlaboral.galeon.com/motivacion.htm](http://motivacionlaboral.galeon.com/motivacion.htm)
7. [es.wikipedia.org/wiki/Difusi3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Difusi3n)
8. [es.wikipedia.org/wiki/Percepci3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci3n)
9. [www.unsch.edu.pe/.../manual\\_investigacion\\_y\\_redaccion.pdf](http://www.unsch.edu.pe/.../manual_investigacion_y_redaccion.pdf)
10. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Matematicas › Estadistica
11. [es.wikipedia.org/wiki/Culturaconcepto.html](http://es.wikipedia.org/wiki/Culturaconcepto.html)

12. [es.wikipedia.org/wiki/Obra\\_literaria](https://es.wikipedia.org/wiki/Obra_literaria)
13. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Filosofía
14. [www.correodelmaestro.com/.../3anteaula33.htm](http://www.correodelmaestro.com/.../3anteaula33.htm) - México -
15. [www.mailxmail.com/curso.../metodo-matematico](http://www.mailxmail.com/curso.../metodo-matematico) -
16. <http://definicion.de/libro/>
17. <http://www.manuelcalvohernando.es/articulo.php?id=8>
18. <http://www.mitecnologico.com/Main/ImportanciaDifusionCientificaYTecnol%F3gica>
19. <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiolibro>
20. <http://www.scribd.com/doc/13354390/Etapas-del-Metodo-Estadistico>
21. <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/gestion/num6/art10.html>

# ANEXOS

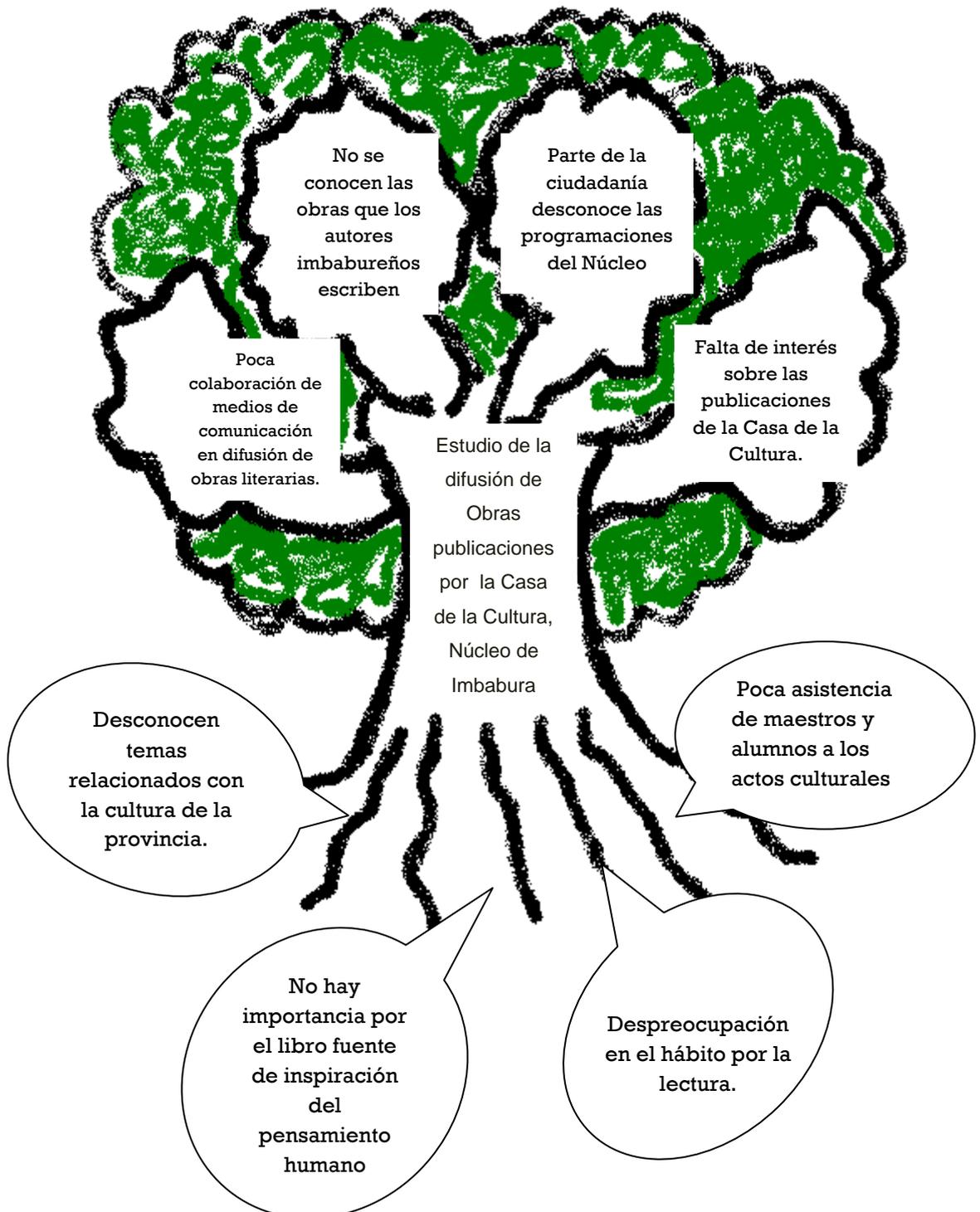
## ANEXO 1

### MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo se difunde las obras publicadas por la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, en las personas que asisten a los Actos Culturales?	Apreciar la importancia cultural mediante la difusión de obras publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, como alternativa para la divulgación cultural en la población heterogénea de la provincia.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1.- ¿Cómo difundir el pensamiento de escritores imbabureños?  2.- ¿Qué otros temas se deben considerar para publicar en las obras que presenta la Casa de la Cultura?  3.- ¿Qué se va a realizar para difundir mencionadas obras?  4.- ¿Cómo hacer conocer las publicaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura?  5.- ¿De qué manera atraer al público para que acudan a los actos culturales de la Institución?	Promover la cultura en la comunidad ibarreña por medio de las obras publicadas de autores imbabureños.  Difundir, rescatar y precautelar la identidad cultural de las obras de los destacados escritores imbabureños.  Identificar temas de interés sugeridos por Miembros y público en general que asisten a los Actos culturales, para considerarlos en la elaboración de un catálogo de las publicaciones.  Elaborar un catálogo dirigido a todo el público que asiste a los eventos culturales.

## ANEXO 2

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



**ANEXO 3**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**ENCUESTA – ASISTENTES A LOS ACTOS CULTURALES**

Estimado invitado (a), le solicitamos contestar el presente cuestionario que permitirá obtener información necesaria para realizar una investigación sobre “Estudio de la Difusión de obras publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura, en las personas que asisten a los actos culturales.

GRUPO OBJETIVO: Público asistente a los Actos Culturales.

ENCUESTADORES: Myryan Narváez y Magdalena Romero.

NÚMERO DE ENCUESTADOS: 300

**OBJETIVOS:**

Determinar la aceptación o no de la elaboración de un catálogo de las publicaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura.

Establecer datos concretos sobre temas que les gustaría que sean publicados por los escritores imbabureños.

**OBSERVACIONES:**

- Lea atentamente, analice cada pregunta y responda.
- No se admite ningún tipo de corrección en las respuestas.
- Esta encuesta tiene una finalidad de campo, rogamos seriedad en sus afirmaciones.

1.- ¿Conoce usted las publicaciones de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

Todos

Muchos

Pocos

Ninguno

2.- ¿Con qué frecuencia asiste a los Actos Culturales?

( ) Siempre

( ) Casi siempre

3.- ¿Está de acuerdo que se realice un catálogo con las publicaciones que ha editado la casa de la Cultura?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

4.- ¿Qué tan interesante resulta para Ud. los libros publicados por la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura?

\_\_\_\_\_ Muy interesantes

\_\_\_\_\_ Poco interesantes

\_\_\_\_\_ Nada interesantes

5.- ¿Está de acuerdo con los temas de las publicaciones de la CCE, Núcleo de Imbabura?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

6.- ¿Cada qué tiempo le gustaría que se presenten las publicaciones de la CCE, Núcleo de Imbabura?

Mensualmente

Trimestralmente

Semestralmente

Anualmente

7.- ¿Los temas de las publicaciones que se realizan están de acuerdo a su necesidad cultural?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

8.- ¿Le gustaría que la CCE, Núcleo de Imbabura cuente con un catálogo de las publicaciones?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

9.- Considera usted que las publicaciones que realiza la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura, son de apoyo para su formación académica?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

10.- Ha leído usted las publicaciones que edita la Casa de la Cultura,  
Núcleo de Imbabura?

( ) Siempre

( ) Casi siempre

( ) A veces

( ) Nunca

11.- Qué tipo de literatura es de su preferencia?

Romántica  Histórica

De la localidad  Genera

#### **ANEXO 4**

Ibarra, 19 de abril del 2010

Sr. Prof.

Marcelo Valdospinos Rubio

PRESIDENTE DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

“BENJAMÍN CARRIÓN”, NÚCLEO DE IMBABURA

Ciudad

Señor Presidente:

Por medio del presente, nos dirigimos a usted, para solicitarle de la manera más comedida su autorización, para la realización de la investigación en la Institución que tan dignamente lo representa. El tema a investigar será sobre el Estudio de la Difusión de Obras Publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura en las personas que asisten a los actos culturales, previo a la obtención del título de licenciadas en la Universidad Técnica del Norte.

Por la favorable acogida que dé a nuestro pedido, le agradecemos.

Atentamente,

Myryan Narváez  
BIBLIOTECARIA  
C.I. 100231153-6

Magdalena Romero  
BIBLIOTECARIA  
C.I. 100112403-9

## ANEXO 5



### Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Imbabura

Oficio 241-P  
Ibarra, 20 de abril de 2010

Señoras  
BIBLIOTECARIAS DEL NÚCLEO  
Ciudad

De mi consideración:

En respuesta al oficio, en el cual solicitan se les autorice realizar la investigación Estudio de la *Difusión de Obras Publicadas por la CCE, Núcleo de Imbabura*, me permito felicitar por el tema escogido y auguro culminen con éxito este trabajo.

Atentamente,

Prof. Marcelo Valdospinos Rubio  
PRESIDENTE



MB

## ANEXO 6

### FOTOGRAFÍAS DE ENTREGA DE PUBLICACIONES EN LA CASA DE LA CULTURA, NÚCLEO DE IMBABURA







## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100231153-6		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	<b>NARVÁEZ MUENALA MYRYAN DE LOURDES</b>		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Yahuarcocha tras Aldea S.O.S		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:myrylou@hotmail.es">myrylou@hotmail.es</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	605-141	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	098579230

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	<b>“ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DE IMBABURA EN LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LOS ACTOS CULTURALES. CATÁLOGO DE OBRAS PUBLICADAS”</b>
<b>AUTOR (ES):</b>	<b>NARVÁEZ MUENALA MYRYAN DE LOURDES</b>

<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>2012/03/27</b>
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Bibliotecología
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Manuel Manosalvas

## **2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, NARVÁEZ MUENALA MYRYAN DE LOURDES, con cédula de identidad Nro. 100231153-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

### 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 27 día del mes de Marzo del 2012

**EL AUTOR:**

(Firma).....  
Nombre: NARVÁEZ MUENALA MYRYAN DE LOURDES  
C.C.: 100231153-6

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) .....  
Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, NARVÁEZ MUENA MYRYAN DE LOURDES, con cédula de identidad Nro. 100231153-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DE IMBABURA EN LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LOS ACTOS CULTURALES. CATÁLOGO DE OBRAS PUBLICADAS”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Bibliotecología, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: NARVÁEZ MUENALA MYRYAN DE LOURDES

Cédula: 100231153-6

Ibarra, 27 del mes de Marzo del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100112403-9		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Nazacota Puento 2-217 y Av. El Retorno		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:magiromero58@yahoo.com.mx">magiromero58@yahoo.com.mx</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	651-160	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	093551899

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DE IMBABURA EN LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LOS ACTOS CULTURALES. CATÁLOGO DE OBRAS PUBLICADAS”

<b>AUTOR (ES):</b>	ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/03/27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Bibliotecología
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Manuel Manosalvas

#### **5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA con cédula de identidad Nro. 100112403-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 27 día del mes de Marzo del 2012

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA  
C.C.: 100112403-9

### ACEPTACIÓN:

(Firma) .....  
Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA, con cédula de identidad Nro.100112403-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DE LA DIFUSIÓN DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DE IMBABURA EN LAS PERSONAS QUE ASISTEN A LOS ACTOS CULTURALES. CATÁLOGO DE OBRAS PUBLICADAS”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Bibliotecología, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: ROMERO RUALES RUTH MAGDALENA

Cédula: 100112403-9

Ibarra, 27 del mes de Marzo del 2012