



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**“DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (3-4
AÑOS) DE IBARRA SECTOR PRIVADO”. GUÍA
DIDÁCTICA.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de licenciadas en
Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS: Burbano González Alba Cecilia

Cajamarca Cifuentes Nancy Guadalupe

DIRECTOR: Doctor Vicente Yandún

Ibarra, 2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Director de Tesis sobre el tema “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (3-4 AÑOS) DE IBARRA SECTOR PRIVADO”. GUÍA DIDÁCTICA, de las señoras Burbano González Alba Cecilia con C.I: 100267587-2 Cajamarca Cifuentes Nancy Guadalupe con C.I: 100270776-0 egresados de la carrera de Educación parvularia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para el sometimiento a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Ibarra, Marzo 2011

El Director

Doctor Vicente Yandún

C.I: 100168468-5

DEDICATORIA

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para culminar con éxito una etapa más de mi vida. A mis hijos Javier y Mateo, por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más.

ALBA BURBANO

A Dios por darme la vida y porque me ha permitido culminar con éxito una etapa más de mi vida. A mi familia especialmente a mis queridos hijos Anthony Ismael y José Martín quienes me motivaron a superarme y ha ser cada vez mejor.

NANCY CAJAMARCA

AGRADECIMIENTO

Nuestro tributo de gratitud a la Universidad Técnica del Norte, y en especial a la Facultad de Educación, Ciencias y Tecnología profesionalización Docente – Parvularia.

A nuestro Director de Tesis Doctor Vicente Yandún, catedrático y amigo quien guió paso a paso el desarrollo de este tema investigativo.

A los Directivos, maestras parvularias, niños y niñas de los Centros infantiles de la ciudad de Ibarra sector privado, por su absoluta y desinteresada colaboración.

LAS AUTORAS

ÍNDICE

CARÁTULA	
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Antecedentes	3
1.2. Planteamiento del problema	4
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Delimitación	
1.4.1. Unidades de Observación	5
1.4.2. Delimitación Espacial	6
1.4.3. Delimitación Temporal	6
1.5. Objetivos	
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos	7
1.6. Justificación	7

CAPITULO II

2.	MARCO TEÓRICO	
2.1.	Fundamentos Teóricos	9
2.1.1.	Teoría de la Inteligencia Múltiple	9
2.1.1.1.	Teoría de Gardner	10
2.1.1.2.	La teoría de L.S. Vigotsky	14
2.1.2.	Expresión Corporal	16
2.1.2.1.	Definición	17
2.1.2.2.	Características de la Expresión Corporal	18
2.1.2.3.	Finalidad de la Expresión Corporal	18
2.1.2.4.	Objetivos de la Expresión Corporal	19
2.1.3.	Desarrollo Psicomotriz	19
2.1.3.1.	Psicomotricidad	20
2.1.3.1.1.	Esquema corporal	21
2.1.3.1.2.	Motricidad Gruesa	22
2.1.3.1.3.	Motricidad Fina	23
2.1.3.1.4.	Coordinación Motora	23
2.1.3.1.5.	Actividades para mejorar la Psicomotricidad	24
2.1.3.2.	Cognitivo	27
2.1.3.2.1.	Nociones Temporales – Espaciales	29
2.1.3.2.2.	Actividades para mejorar el desarrollo cognitivo	31
2.1.4.	Educación Inicial	32
2.1.4.1.	Objetivo General de la educación Inicial	33
2.1.4.2.	Objetivos Específicos de la Educación Inicial	34
2.1.4.3.	Lenguaje	34
2.1.4.3.1.	Lenguaje Corporal	35
2.1.4.3.1.1.	Definición	36
2.1.4.3.1.2.	Tipos de gestos de lenguaje corporal	37

2.1.4.3.2.	Memoria Corporal	38
2.1.4.3.2.1.	Definición	39
2.1.4.3.3.	Articulaciones	40
2.1.4.3.4.	Vocabulario	41
2.1.4.4.	Desarrollo Socio afectivo	42
2.1.4.4.1.	Autonomía	43
2.1.4.4.2.	Autoestima	44
2.2.	POSICIONAMIENTO TEÓRICO	44
2.3.	GLOSARIO DE TÉRMINOS	46
2.4.	SUBPROBLEMAS E INTERROGANTES	48
2.5.	MATRIZ CATEGORIAL	49

CAPITULO III

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1.	Tipos de investigación	50
3.2.	Métodos de investigación	51
3.3.	Técnicas e Instrumentos	51
3.4.	Población	52
3.5.	Muestra	53

CAPITULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1.	Evaluación y análisis de encuestas	55
4.2.	Contestación a las interrogantes de Investigación	66

CAPITULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
----	--------------------------------	--

5.1.	Conclusiones	68
5.2.	Recomendaciones	69

CAPITULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	
6.1.	Título de la Propuesta	71
6.2.	Justificación	71
6.3.	Fundamentación	72
6.4.	Objetivos	
6.4.1.	General	75
6.4.2.	Específicos	75
6.5.	Ubicación Sectorial y Física	75
6.6.	Desarrollo de la Propuesta:	76
6.7.	Difusión	162
6.8.	Impacto	163
6.9.	Bibliografía	164
6.10.	Linkcografía	166

ANEXOS		167
--------	--	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1: Pregunta 4.1.1. Análisis e interpretación de resultados	56
Tabla N. 2: Pregunta 4.1.2. Análisis e interpretación de resultados	57
Tabla N. 3: Pregunta 4.1.3. Análisis e interpretación de resultados	58
Tabla N. 4: Pregunta 4.1.4. Análisis e interpretación de resultados	59
Tabla N. 5: Pregunta 4.1.5. Análisis e interpretación de resultados	60
Tabla N. 5: Pregunta 4.1.6. Análisis e interpretación de resultados	61
Tabla N. 7: Pregunta 4.1.7. Análisis e interpretación de resultados	62
Tabla N. 8: Pregunta 4.1.8. Análisis e interpretación de resultados	63
Tabla N. 9: Pregunta 4.1.9. Análisis e interpretación de resultados	64
Tabla N. 10: Pregunta 4.1.0. Análisis e interpretación de resultados	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1: Pregunta 4.1.1. Análisis e interpretación de resultados	56
Gráfico N. 2: Pregunta 4.1.2. Análisis e interpretación de resultados	57
Gráfico N. 3: Pregunta 4.1.3. Análisis e interpretación de resultados	58
Gráfico N. 4: Pregunta 4.1.4. Análisis e interpretación de resultados	59
Gráfico N. 5: Pregunta 4.1.5. Análisis e interpretación de resultados	60
Gráfico N. 5: Pregunta 4.1.6. Análisis e interpretación de resultados	61
Gráfico N. 7: Pregunta 4.1.7. Análisis e interpretación de resultados	62
Gráfico N. 8: Pregunta 4.1.8. Análisis e interpretación de resultados	63
Gráfico N. 9: Pregunta 4.1.9. Análisis e interpretación de resultados	64
Gráfico N. 10: Pregunta 4.1.0. Análisis e interpretación de resultados	65

RESUMEN

“DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (3-4 AÑOS) DE IBARRA SECTOR PRIVADO”. GUÍA DIDÁCTICA.

Autores: Burbano González Alba Cecilia
Cajamarca Cifuentes Nancy Guadalupe
Tutor: Doctor Vicente Yandún
Año: 2011

Este tema investigativo, contiene el “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (3-4 AÑOS) DE IBARRA SECTOR PRIVADO”. GUÍA DIDÁCTICA, el objetivo principal de su elaboración fue el de dotar a los maestros parvularios de un medio de enseñanza que facilite la ejecución de sus tareas y labores escolares. Es por eso que las maestras parvularias al iniciar una jornada diaria siempre iniciará con una motivación que despertará el interés y sobre todo el deseo de aprender. La expresión corporal es una metodología para organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través de emociones y sensaciones personales. Estamos de acuerdo con dos teorías de Gardner que define a las inteligencias múltiples como una capacidad que le convierte en una destreza que se puede desarrollar y Vigotsky en la que fundamenta que las actividades mentales resultan del desarrollo social del niño y la niña las mismas que enfatizan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje para un logar un mejor nivel de desarrollo cognitivo en los niños y niñas.

El juego es absolutamente necesario para lograr un mejor aprendizaje en los pequeños y es la base fundamenta para la construcción de la inteligencia,

del conocimiento y la apropiación de la realidad; debido a qué en él interviene el niño en su totalidad: en lo afectivo, lo cognitivo, lo social y lo motor.

Para ello fue necesario el planteamiento de objetivos los mismos que permitieron cumplir con éxito las metas trazadas. Se realizó además una investigación bibliográfica y documental exhaustiva que sirvió de base en el contenido del marco teórico. La aplicación de técnicas de investigación, métodos e instrumentos formaron parte de la metodología investigativa. Se detalla las conclusiones encontradas y se sugiere algunas recomendaciones. Concluye con el diseño de la propuesta alternativa, la misma que se realizó de manera clara, precisa y de fácil entendimiento la maestra debe trabajar en conjunto con el profesor de música, de cultura física tomando en cuenta aspectos relevantes en la educación inicial.

Descriptivas: Expresión Corporal, Docentes Parvularios de educación Inicial.
Guía Didáctica.

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF BODY EXPRESSION IN CHILDREN OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION (3-4 YEARS) OF PRIVATE SECTOR IBARRA. TUTORIAL.

This research topic, contains the "DEVELOPMENT OF BODY EXPRESSION IN CHILDREN OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION (3-4 YEARS) OF PRIVATE SECTOR IBARRA.

Tutorial, the focus of its development was to provide kindergarten teachers with a means of teaching to facilitate the execution of their tasks and schoolwork. That's why teachers ranging from pre to start a workday always start with a motivation that will awaken the interest and especially the desire to learn. The body language is a methodology for organizing the movement of personal and creative way, constituting a language can be developed through emotions and personal feelings. We agree with Gardner that two theories of multiple intelligences defined as a capability that makes it a skill that can be developed and Vygotsky in which bases that mental activities are the social development of the girl child and emphasizing the same the completion of the teaching-learning process for achieve an improved level of cognitive development in children.

The game is absolutely necessary to achieve better learning in small and is the underlying basis for the construction of intelligence, knowledge and appropriation of reality, because of what it involved the whole child: on the affective, cognitive, social and motor.

This involved the planning of objectives that enabled them to successfully meet your goals. It also conducted a comprehensive literature review and document the basis of which the content of the framework. The application of research techniques, methods and instruments were part of the research

methodology. It details the conclusions reached and suggests some recommendations. Concludes with the design of the alternative proposal, it was made in a clear, precise and easy to understand the teacher should work with the music teacher, physical culture, taking into account relevant of early childhood.

Descriptive: Body Language, Initial Teacher Education Nursery. Teaching Guide.