

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado presentado por las egresadas, Sánchez Echeverría Mercedes Soledad y Yépez Ortiz Sirene Rubí, para optar por el Título de Licenciadas en Educación Parvularia cuyo tema es: **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL PRIMER LENGUAJE ESCRITO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA FISCALES PARROQUIA SAN FRANCISCO”**. GUÍA DIDÁCTICA, considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 15 días del mes de octubre del 2011,



Dr. Julio César Alarcón
C.C. 100074859 - 8

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con muchísimo amor a la memoria de mi madre Española y a mis hijas Anahí y Romina, son la razón de mi vida, la base primordial de mis esfuerzos y se lo brindo a ellas.

Con cariño, Soledad

El presente trabajo lo dedico con profundo amor a mi esposo Marlon y a mis hijos Marlon Josué y Mateo David, pilares fundamentales en mi vida, razón de mi lucha constante e inspiración de mis sueños, anhelos y metas; apoyo incondicional en cada instante de mi existencia.

A mis padres por enseñarme a ser una persona firme, luchadora y perseverante.

A mis hermanas por su ánimo y confianza.

Con cariño, Sirene

AGRADECIMIENTO

A Dios nuestro creador por darnos la fe y fortaleza necesarias para culminar con éxito nuestra meta.

A la Universidad Técnica del Norte, por habernos acogido en sus aulas; al personal administrativo y a nuestros queridos maestros y maestras que compartieron sus conocimientos fortaleciendo nuestra formación personal y académica con ciencia y técnica al servicio de los demás.

Un agradecimiento especial a nuestro Asesor, Dr. Julio Alarcón por haber orientado nuestro trabajo encaminándolo para su culminación.

A las autoridades, docentes, niños y niñas del Jardín de Infantes “Rafael Suárez” y la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”, por su colaboración directa en nuestra investigación.

Y a todas las personas que de alguna manera contribuyeron con su granito de arena para hacer posible nuestro proyecto.

A todos nuestro sincero e infinito agradecimiento.

Soledad y Sirene

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Reseña Histórica	1
1.1. Antecedentes.....	3
1.3. Planteamiento del problema	4
1.4. Formulación del problema	6
1.5. Delimitación	6
1.6. Objetivos.....	7
1.6.1. Objetivo General.....	7
1.6.2.Objetivos Específicos	7
1.7. Justificación	8
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Fundamentación Teórica	11
2.1.1.La Grafomotricidad	14

2.1.2.Concepto	15
2.1.3.Importancia	15
2.1.4.Grafomotricidad y Psicomotricidad Fina	16
2.1.5.Grafomotricidad y Preescritura	18
2.1.6.Los Elementos Grafomotores	22
2.1.6.1.El Sujeto	22
2.1.6.2.El soporte y la posición	22
2.1.6.3.Los Instrumentos	24
2.1.6.4.Los Trazos	25
2.1.7.Fase de la Expresión Gráfica.....	26
2.1.8.Proceso de la Grafomotricidad	27
2.1.8.1.Refuerzo de las habilidades manipulativas básicas.....	28
2.1.8.2.Trazo Libre.....	29
2.1.8.3.Trazo Dirigido	30
2.1.8.4. Trazo Espontáneo	30
2.1.9.Evolución Grafomotriz	30
2.1.10.El Control Grafomotriz	32
2.1.11.Estadios para pasar del grafismo a la grafía.....	33
2.1.12.Actividades de la Grafomotricidad	35
2.1.12.1. Líneas Rectas.....	36
2.1.12.2. Círculos y Semicírculos	37
2.1.12.3. Ejercicios combinados	38
2.1.12.4. Guirnaldas	39
2.2.12.5. Materiales	40

2.1.13.La Innovación y la Grafomotricidad	41
2.1.14.La Grafomotricidad y la comunicación.	43
2.1.15.Estrategias de Grafomotricidad	44
2.1.16.Problemas del Aprendizaje Grafomotriz	46
2.1.17.Intervención del Educador	47
2.1.18.Recursos disponibles para la aplicación del Proceso de Grafomotricidad	48
2.1.18.1. Buen uso de los materiales.....	50
2.1.18.2. Recursos Multimedia	51
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	52
2.3. Glosario de Términos.....	53
2.4. Interrogantes.....	58
2.5. Matriz Categorical.....	59
CAPÍTULO III.....	60
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.1. Tipo de Investigación	60
3.2. Métodos	60
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	61
3.4. Población	61
3.5. Muestra.....	62
3.5.1.Cálculo de la muestra	63
CAPÍTULO IV	65
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO V	92

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. Conclusiones	92
5.2. Recomendaciones	93
CAPÍTULO VI	94
6. GUÍA DIDÁCTICA DE GRAFOMOTRICIDAD	94
6.1. Título de la Propuesta	94
6.2. Justificación e Importancia.....	94
6.3. Fundamentación	95
6.4. Objetivos.....	96
6.4.1.Objetivo General.....	96
6.4.2.Objetivos Específicos	96
6.5. Ubicación Sectorial Y Física	96
6.6. Desarrollo de la Propuesta	96
6.7. Impactos	141
6.8. Difusión.....	141
6.9. Bibliografía.....	1141
ANEXOS.....	143
Árbol del Problema	144
Matriz de Coherencia.....	145
Encuesta	146
Ficha de Observación.....	148
Entrevista.....	149
Certificaciones de la validación.....	150
Fotografías	152

RESUMEN

El presente trabajo centra su importancia en las estrategias innovadoras de grafomotricidad necesarias para el proceso enseñanza - aprendizaje del primer lenguaje escrito en los primeros años de básica fiscales del Jardín “Rafael Suárez Meneses” y la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”; orientado a la realización de una Guía Didáctica. En el primer capítulo se hace una referencia a la creación, necesidades y avances de cada una de las instituciones investigadas en relación al proceso e importancia de la grafomotricidad como parte del primer lenguaje escrito de los niños y niñas. En el segundo capítulo se sustenta la investigación con fuentes teóricas de diferentes autores y se investiga la incidencia de la grafomotricidad en los diferentes ámbitos de la educación infantil como una disciplina autónoma que da cuenta de los signos gráficos que genera el niño o niña en el transcurso de un proceso evolutivo y antes de la escritura alfabética. La metodología constituye el tercer capítulo y en este se detallan rigurosamente los tipos de investigación así como los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la muestra de niños, niñas, docentes y autoridades. El cuarto capítulo presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes, fichas aplicadas a los niños y niñas del primer año de básica y entrevistas destinadas a las directoras de las instituciones objeto de estudio con cuadros y gráficos para su mejor comprensión. En el quinto capítulo se condensan las conclusiones que reflejan la poca aplicación de estrategias innovadoras de grafomotricidad, así como el escaso proceso que los niños y niñas realizan por la carencia de una guía didáctica y las recomendaciones que abordan la imperiosa necesidad de capacitación docente y la inclusión de una guía innovadora de grafomotricidad para dar cumplimiento satisfactorio a los objetivos planteados para el óptimo desarrollo grafomotor en base a los resultados conseguidos. Finalmente el sexto capítulo presenta el esquema desarrollado de la Guía Didáctica de Grafomotricidad para docentes del primer año de educación básica con sugerencias metodológicas, estrategias y fichas para los contenidos básicos del proceso grafomotor.

ABSTRACT

This paper focuses its importance in graphomotor innovative strategies needed for teaching - learning process of the first written language in the early years of tax base of the Garden "Suarez Rafael Meneses" Education Unit and "Teodoro Gómez de la Torre", aimed at conducting an educational guide. In the first chapter contains a reference to the creation, needs and progress of each of the institutions investigated in relation to the process and importance of graphomotor as part of the first written language of children. The second chapter is based theoretical research sources by different authors and investigated the incidence of graphomotor in different areas of early childhood education as an autonomous discipline that accounts for the graphical symbols generated by the child during an evolutionary process and before alphabetic writing. The methodology is the third chapter in this thoroughly detailed the types of research and the methods, techniques and instruments used for the sample of children, teachers and authorities. The fourth chapter presents the analysis and interpretation of the results obtained from surveys of teachers, chips applied to children in the first year of elementary and interviews for the directors of the institutions of study tables and charts for better understanding. In the fifth chapter condenses the conclusions reflect the limited application of innovative strategies graphomotor, and the low process that children performed by the lack of a tutorial and recommendations that address the urgent need for teacher training and including an innovative guide graphomotor satisfactory to fulfill the objectives set for the optimal development graphomotor based on the results achieved. Finally the sixth chapter presents the framework developed Curriculum Guide for teachers' graphomotor the first year of basic education with methodological suggestions and strategies for the basic contents of graphomotor process

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación científica, **“ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL PRIMER LENGUAJE ESCRITO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE BÁSICA FISCALES PARROQUIA SAN FRANCISCO”**. **GUÍA DIDÁCTICA**, se desarrolló bajo la modalidad de Proyecto de Graduación, con una metodología descriptiva, documental al fundamentarse en referencias bibliográficas relativas al tema; fue realizado con investigación de campo en el Jardín de Infantes “Rafael Suárez” y la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”, con la aplicación de entrevistas a directivos, encuestas docentes y fichas de observación para los niños y niñas del primer año de básica. En el Capítulo I se desarrolló el problema de investigación, así como la reseña histórica de las instituciones objetos de la investigación; los antecedentes referentes a la grafomotricidad en el contexto investigado, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación, los objetivos; general y específicos y la justificación. En el Capítulo II se muestra el marco teórico, la fundamentación teórica con temas y subtemas, el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, interrogantes y la matriz categorial. El Capítulo III comprende la metodología de la investigación, tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos utilizados, la población de docentes y alumnos, la muestra y fracción muestral de los mismos. El Capítulo IV refleja el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en encuestas, fichas de observación y entrevistas. El Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones y el Capítulo VI expone la propuesta del presente trabajo la Guía Didáctica de Grafomotricidad para docentes del primer año de educación básica, su justificación e importancia, fundamentación, objetivos, ubicación y su desarrollo; con el proceso a seguir, sugerencias metodológicas y un compendio de los temas básicos para su desarrollo, que constan de contenidos, objetivos, estrategias innovadoras, indicadores de evaluación y un ejemplo de ficha para cada uno. Además se incluyen anexos del trabajo.