



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU  
DESARROLLO EN LOS ADOLESCENTES DEL  
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL  
AÑO LECTIVO 2011 – 2012. PROPUESTA TEÓRICO  
PRÁCTICA PARA SU POTENCIALIZACIÓN”**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en  
Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y  
Orientación Vocacional.**

**AUTOR:**

**Rosero Andrade David Antonio**

**DIRECTOR:**

**Msc. Ramiro Núñez**

**Ibarra, 2012**

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

20 de Junio del 2012

En mi calidad de Director de la Tesis titulada “Estudio de las Inteligencias Múltiples y su desarrollo en los adolescentes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre en el año lectivo 2011 – 2012. Propuesta teórico práctica para su potencialización” del señor David Antonio Rosero Andrade, egresado de la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Atentamente,

---

Msc. Ramiro Núñez

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está especialmente dedicado a aquellos artistas del quehacer educativo que dedican su amor, paciencia y esfuerzo en fomentar una educación realmente agradable e interesante para las mentes ávidas de conocimiento y fuentes de progreso, nuestros jóvenes estudiantes.

## **AGRADECIMIENTO**

Con un profundo sentimiento de gratitud, quiero reconocer a todos quienes contribuyeron en la realización del presente trabajo, especialmente a:

Mi Dios quien siempre ha estado supliendo bienestar a mi vida y renovando mis fuerzas cada nueva mañana.

A las Autoridades y Docentes de la Universidad Técnica del Norte, quienes supieron guiarme en el proceso educativo, forjando en mí el deseo de seguir siempre adelante y ser un ente útil para esta sociedad.

A mi Director de Tesis, Msc. Ramiro Núñez, quien con paciencia y sabiduría supo orientarme en el transcurso del presente trabajo.

A las Autoridades, profesores y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” quienes supieron acogerme con gran gentileza para realizar las respectivas encuestas y test en tan destacada Institución.

Finalmente, quiero mencionar con mucho aprecio, a mis padres y hermana, principalmente a mi madre quien supo apoyarme e inculcar en mí valores de responsabilidad y constancia que me motivaron para llegar al exitoso término de éste trabajo.

A todos ustedes mi infinita gratitud. Bendiciones.

## INDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS:</b>	<b>PÁG.</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. El Problema de Investigación.....</b>	<b>3</b>
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	5
1.3. Formulación del Problema.....	6
1.4. Delimitación.....	6
1.5. Objetivos.....	7
1.6. Justificación.....	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. Marco Teórico.....</b>	<b>10</b>
2.1. Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1. Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	16
2.1.4. Fundamentación Educativa.....	21
2.1.5. Fundamentación Social.....	38
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	40
2.3. Glosario de Términos.....	41
2.4. Interrogantes.....	50
2.5. Matriz Categorical.....	50
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. Metodología de la Investigación.....</b>	<b>53</b>

3.1. Tipo de Investigación.....	53
3.2. Métodos.....	54
3.3. Técnicas.....	55
3.4. Población.....	55
3.5. Muestra.....	57
3.6. Esquema de la Propuesta.....	58

## **CAPÍTULO IV**

<b>4. Análisis e Interpretación de Resultados.....</b>	<b>60</b>
4.1. Encuesta para Profesores.....	60
4.2. Test de Inteligencias Múltiples para Estudiantes.....	70

## **CAPÍTULO V**

<b>5. Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>85</b>
5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Recomendaciones.....	87

## **CAPÍTULO VI**

<b>6. Propuesta Alternativa.....</b>	<b>89</b>
6.1. Título de la Propuesta.....	89
6.2. Justificación e Importancia.....	89
6.3. Fundamentación.....	90
6.4. Objetivos.....	99
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	100
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	100
6.7. Impactos.....	156
6.8. Difusión.....	156
6.9. Bibliografía.....	157

<b>ANEXOS:</b> .....	<b>163</b>
Anexo 1. Árbol de Problemas.....	<b>163</b>
Anexo 2. Matriz de Coherencia.....	<b>164</b>
Anexo 3. Encuesta para Profesores.....	<b>165</b>
Anexo 4. Test para Estudiantes.....	<b>168</b>
Anexo 5. Fotografías.....	<b>172</b>
Anexo 6. Certificado de la Institución.....	<b>173</b>

## RESUMEN

Esta investigación fue desarrollada desde Septiembre del 2011 hasta Junio del 2012, lapso en el cual se encuestó a 262 estudiantes de los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra. Este trabajo es un proyecto factible de tipo documental basada en una investigación de campo, descriptiva y propositiva, a través del método científico, hipotético-deductivo, analítico y estadístico, permitiendo así cumplir con el objetivo principal que fue producir una guía didáctica para potenciar las Inteligencias Múltiples destinada a ser implementada en los procesos de enseñanza-aprendizaje como eje transversal en cada una de las materias impartidas. La relevancia de la misma se presenta luego de una profunda investigación que concluye en que el desarrollo de las Inteligencias Múltiples contribuye a mejorar la calidad y calidez educativa ya que es uno de los factores más importantes presentes en toda actividad que condiciona el tipo de aprendizaje resultante, el mismo que debe tener objetivos claros. Para facilitar el cumplimiento de estos objetivos es preciso trazar estrategias de enseñanza que promuevan y dinamicen un aprendizaje significativo. Estas estrategias deben tener en cuenta las características propias de cada estudiante, el clima afectivo, la metodología, las técnicas, la organización, la comunicación, la confianza, la evaluación, la empatía, entre otros. Desafortunadamente, este tipo de estrategias son generalmente desconocidas por muchos profesores. Es así que en la investigación realizada en la Institución antes mencionada, se encontró que aunque se está aplicando el modelo Constructivista se requiere de otros modelos como la Teoría de las Inteligencias Múltiples que apoye su destacada labor, sin embargo a pesar de la amplia experiencia y profesionalismo de los docentes, la mayoría de actividades realizadas en clase eran monótonas, sin hacer uso de la diversidad de maneras de presentar la misma temática acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, encontrándose desmotivados hacia las materias. Se evidenció entonces la necesidad de la elaboración e implementación de una guía didáctica que describa actividades adecuadas y brinde ejemplos prácticos que permitan promover la estimulación de las I. M. en el interaprendizaje. Con la debida orientación del tutor se procede a la oportuna elaboración de una guía con talleres didácticos, enmarcada en los fundamentos educativos, pedagógicos y psicológicos requeridos en la solución de estos problemas y con la certeza de que será de gran beneficio para profesores y estudiantes. Finalmente, cabe destacar que esta tesis encierra un gran valor a nivel personal, puesto que es el resultado obtenido del análisis e interpretación de todo el material adquirido, luego de varios meses de arduo trabajo, dedicación, ahínco y devoción.

## SUMMARY

This research was developed since September 2011 until June 2012, during this time 262 students of the third years of “Teodoro Gómez de la Torre” Experimental Educative Unit were interviewed in Ibarra City. This work is an applicable project of the documental kind based on a descriptive, and propos able field research through the scientist method, deductive-hypothetical, annalistic and statistical, let in this way to achieve the main objective that was to produce a didactics guide to rehearse the Multiple Intelligences to be apply in the teaching - learning process as a transversal axe in every school subject. Its importance is shown after a deep investigation that conclude in the development of the Multiple Intelligences that help to improve the quality and kindness of teaching because it is one of the main factor present in every activity that condition the type of resulting knowledge which should have clear objectives. To make easier the achievement of these objectives is necessary to set teaching strategies that motivate and make dynamic a worthy learning. These strategies should take in consideration the individual student’s characteristics, the affective environment, the methodology, the techniques, the organization, the communication, the trust, the evaluation, the sympathy among others. Unfortunately in general way these kinds of strategies are unknown for the majority of teachers. So this investigation developed in the institution that was mentioned before it was found that even they are following the Constructivism Model it’s necessary to complement it with another Theory such as Multiple Intelligences Theory, however the experience of the teachers it was found that most of the activities were bored without using the variety to show the topics taking consideration the students’ interest and necessity in order to respect their learning rhythm and style, for that students were unmotivated to study the subjects. So it’s clear the necessity of make and apply of a didactic guide to describe suitable activities and share performable examples that promote the Multiple Intelligences stimulation in the inter learning. With the tutor’s orientation it’s possible to apply didactic workshop, guide under the educative, pedagogical and psychological bases require to solve these problems and within the trust that it’s going to be useful for teachers and students. Finally it’s really important to mention this thesis has a great worth a personal level because it’s the result of the analysis and interpretation of the whole acquired material after many months of hard working and perseverating investigation.

## INTRODUCCIÓN

Es indudable que dentro del quehacer educativo existen varios componentes que influyen en este proceso, entre los cuales se considera de suma relevancia la Inteligencia.

Es importante destacar que es común la necesidad de encontrar maneras de mejorar la enseñanza-aprendizaje, tanto cualitativa como cuantitativamente que vayan acorde a las nuevas tendencias globales y permita a los estudiantes enfrentar retos futuros en este mundo modernizado.

Sin embargo, el problema radica en la aplicación de métodos, técnicas y estrategias obsoletas e ineficaces y la escasa difusión de las que están en auge en este momento, provocando en los estudiantes pérdida de motivación y desinterés hacia el estudio.

El enfoque apropiado de estos medios facilita el desarrollo las distintas Inteligencias y mejora el desenvolvimiento entre todos los sujetos educativos, optimizando la labor educativa. Al ser éste el objeto del presente trabajo se aspira a que la guía con talleres didácticos realizada como resultado de una amplia investigación sea de gran utilidad para aquellos profesores que día a día preparan con esmero sus clases, que tienen la vocación y el deseo de seguir mejorando imparablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje distinguiéndose por su excepcional formación hoy tan indispensable.

El presente trabajo de Investigación se organizó en seis capítulos que se resumen a continuación:

CAPÍTULO I, en donde se puntualiza el objeto de la investigación, sus antecedentes, un breve diagnóstico de la situación actual, las causas y efectos del problema, se determinó los objetivos y la justificación.

CAPÍTULO II, se expone el marco teórico donde se analiza la problemática y se desarrollan los temas relacionados al problema de investigación. Se analiza conceptos acerca del Modelo Cognitivo, la Pedagogía Humanista, Crítica, Progresista, la Teoría Psicogenética, la Teoría Sociohistórico-Cultural, el Pensamiento lateral, la Teoría de las Inteligencias Múltiples y el Modelo Contextual.

CAPÍTULO III, en este capítulo se detalla los métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información, la validez y confiabilidad de los mismos. Resaltando que para la investigación se utilizó la muestra, ya que el total de la población es muy extensa.

CAPÍTULO IV, se realiza un análisis detallado luego de ejecutar las encuestas y los test en la institución educativa.

CAPÍTULO V, se exterioriza las conclusiones, se sugiere varias recomendaciones y se plantea una propuesta para solucionar el problema.

CAPÍTULO VI, es el capítulo donde se desarrolla la propuesta, es decir, la guía didáctica para potenciar las Inteligencias Múltiples.

Finalmente se señala la bibliografía empleada, los anexos donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia que sirvió de base para la investigación, el formulario de la encuesta para profesores y el test para los estudiantes.

# **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Antecedentes**

#### Contextualización

Hasta hace muy poco tiempo la Inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía Inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas, a los deficientes psíquicos no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil y vano. Dando por hecho que la esperanza de mejorar es una misión imposible.

#### Situación Actual

Hoy, las clases son impartidas sin tomar en cuenta las diferencias individuales que presentan los estudiantes, por lo que se tiende a utilizar un estilo metodológico ortodoxo, tradicional y estático, sin aplicar técnicas didácticas novedosas, que permitan el desarrollo de cada una de las Inteligencias, para que el conocimiento llegue al estudiante con mayor profundidad, incrementando el gusto y el deseo de aprender, mejorando sus capacidades, potencialidades, destrezas, talentos o habilidades. Ya que la Inteligencia está sujeta a desarrollo constante, por lo que se puede estimularla al máximo.

En cambio, se observó que en algunos sectores educativos del Ecuador, se está impulsando la aplicación de proyectos llenos de

iniciativas con miras a mejorar la calidad y calidez del sistema educativo tomando como base y punto de partida a las Inteligencias Múltiples.

Como por ejemplo, la Universidad Técnica del Norte que aplica en su malla curricular la enseñanza de la Inteligencia emocional, la Universidad Andina Simón Bolívar en su programa de desarrollo vocacional las Inteligencias, en el módulo de Bravo Patricia y Valverde Cira desarrollo de la Inteligencia, el Instituto ILVEM con juegos para usar la Inteligencia, en el portal [ecuadorciencia.org](http://ecuadorciencia.org) con el artículo del cerebro y la Inteligencia, en el portal educativo [educarecuador](http://educarecuador.org) con las Inteligencias Múltiples, en el Plan Decenal de Educación con el desarrollo de la Inteligencia afectiva cognitiva y psicomotriz, el libro Inventario de objetivos para la valoración de las Inteligencias Múltiples de Ximena Vélez y Yolanda Dávila.

También en el colegio modelo Pachamama la Inteligencia interconectada, la Fundación Educativa Ibarra escuela Inteligente, la MEC en el desarrollo de la Inteligencia, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad Técnica Particular de Loja maestría en desarrollo de la Inteligencia, el proyecto de terapia cognitiva para desarrollar Inteligencia emocional en niños y adolescentes de la Doctora Rocío Álvarez, el programa de estimulación temprana de la Inteligencia y nutrición desarrollado por la Fundación Huancavilca, el proyecto Desarrollo de Inteligencias Múltiples a través del uso de NTIC's para niños y jóvenes con discapacidades intelectuales y motrices moderadas, la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres y el Colegio Experimental Luis Vargas Torres de la ciudad de Esmeraldas, presentan el Proyecto S.E.D.I.M. (Sistema de Educación para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples), en el periodo 2007-2012.

Prospectiva

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las Inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha establecido a la Inteligencia lógico - matemática y la Inteligencia lingüística - verbal, hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de Inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros estudiantes aprendan de igual manera, con los mismos métodos y técnicas de enseñanza.

La misma temática se puede presentar de formas muy diversas, que permitan al educando asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que reflexionar si una educación centrada en sólo dos tipos de Inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo y competitivo.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

Escasa Estimulación de las Inteligencias Múltiples en los adolescentes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, en el periodo académico 2011 – 2012.

En donde se investigó las siguientes causas como la ausencia de dinámicas activas y participativas, la utilización solamente del pizarrón y la tiza líquida, las clases en donde el profesor únicamente dicta y el estudiante escribe y los docentes no incluyen en su planificación el desarrollo de la multi-inteligencia. Y se observó las siguientes evidencias de aburrimiento y desesperación por salir o conversar, de que el

educando no palpa la realidad tal cual es, de que el estudiante se transforma en un ente mecánico sin voz ni voto y de priorizar el memorismo de contenidos.

Que involucró a hombres y mujeres que se encuentran legalmente matriculados en la institución pertenecientes al sector urbano y rural, cuya etnia se caracteriza por ser mestizos, afroecuatorianos e indígenas. De cuyos resultados se obtuvieron los índices de desarrollo, estimulación, potencialización y utilización de las Inteligencias Múltiples.

En donde se determinó las falencias que necesitan ser erradicadas mejorando la calidad de la educación, proponiendo incentivar la aplicación de estrategias técnicas y metodológicas que impulsen el incremento de las distintas Inteligencias. Con los precedentes mencionados, se diseñó el siguiente problema de investigación.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Qué procesos promueven el desarrollo las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre, en el periodo académico 2011 – 2012. Propuesta de mejoramiento?

### **1.4. Delimitación**

Unidades de Observación

Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”.

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó a los estudiantes de tercer año de bachillerato Físico Matemático A, B y C, Químico Biólogo A y B, Filosófico Sociales A y B.

#### Delimitación Temporal

Se desarrolló la investigación en el año lectivo 2011 – 2012.

### **1.5. Objetivos**

#### **A. Objetivo General:**

Determinar los procesos que promueven el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre.

#### **B. Objetivos Específicos:**

1. Identificar los factores pedagógicos y didácticos estimuladores de la Inteligencia que aplican los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2. Especificar las actividades motivacionales que realizan los docentes para estimular las Inteligencias Múltiples.

3. Recopilar información científica para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta.

4. Diseñar una propuesta teórico práctica para la potencialización de las Inteligencias Múltiples.

## **1.6. Justificación**

La presente investigación se la realizó con la finalidad de aportar en el mejoramiento de la calidad de la educación promoviendo la potencialización de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes por parte de ellos mismos y por parte de los docentes, ya que se observó la fehaciente necesidad de aplicar otras metodologías, estrategias y técnicas basadas en las diferencias individuales, que motiven, que impulsen al estudiante a reanimar el deseo innato por aprender. Un anhelo que la educación no ha podido acrecentar en la mente y en el corazón de cada individuo puesto a su disposición, además de que la nueva Constitución y la Ley de Educación plantea una reforma necesaria para cambiar el rumbo que tenía este país, dirigida ahora hacia una meta en común, estableciendo un nuevo modelo de revolución educativa acorde con las necesidades y los requerimientos del sistema educativo y por ende de los educandos, por lo tanto, con esta investigación no solo se benefició a los procesos de enseñanza – aprendizaje, sino que también se contribuyó en la formación integral de entes con una variedad de capacidades útiles para crear una sociedad dispuesta a alcanzar la excelencia y el progreso continuo.

Políticamente la institución en la que se realizó la investigación se mostró particularmente interesada en cuanto al tema de las Inteligencias Múltiples ya que desearon implementarlo al currículo para explotar al máximo los beneficios que se obtendrán como resultado de la aplicación en cada uno de los estudiantes.

Técnicamente la investigación fue posible puesto que el autor tiene las capacidades óptimas, las habilidades útiles y el conocimiento esencial para la realización del mismo. Al igual que se cumplió con la suficiente preparación y experiencia que acredita para construir este trabajo, debido

a que se goza de la aptitud profesional y la actitud personal para investigarlo profundamente en el contexto real en el que se desenvuelve.

Desde la perspectiva administrativa el proyecto se ejecutó por poseer los recursos humanos necesarios para poder detectar los problemas y buscar las posibles soluciones a los mismos. Y se dispuso del tiempo preciso para la feliz culminación del trabajo.

De la misma forma se contó con los recursos económicos requeridos para poder solventar todos los gastos que se presentaron. La investigación tuvo un costo de 750 dólares los mismos que fueron puestos en su totalidad por el investigador por lo que económicamente el estudio fue viable.

Legalmente esta investigación fue factible de realizar porque se dispuso de suficientes fuentes bibliográficas en los libros y en el internet, pese a ser un tema resiente no solo en nuestro país, sino que de igual manera en el mundo entero. Además se poseyó al alcance de la mano una variedad de materiales indispensables a lo largo de esta investigación. También se disfrutó de los espacios físicos y de las instalaciones adecuadas para llevar a cabo este estudio.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación Teórica**

##### **2.1.1. Fundamentación Filosófica**

En la actividad educativa, el pensamiento filosófico tiene connotaciones urgentes si sabemos que esta noble empresa humana ha caído en la simple operación de adiestrar a las personas en competencias y en los afanes mercantilistas. Es alarmante observar cómo lo que en un momento se denominó educación, ha descendido a la enseñanza de habilidades y conocimientos para desempeñar un oficio, como fin fundamental de los procesos educativos escolares, dejando prácticamente en el olvido la función verdaderamente educativa que corresponde a las acciones encaminadas a la formación del ciudadano, a la configuración del ser social, más allá del ser productivo.

La educación toma de la filosofía la reflexión y el punto de vista de la totalidad para esclarecer los problemas relativos a la pedagogía. Sin duda, si se reflexiona sobre estos y otros aspectos de la educación con seguridad se está cumpliendo a cabalidad la función de educadores/as. Obviamente, si se busca la esencia última de la educación, si se medita acerca del hecho educativo desde sus presupuestos fundamentales, podrá el educador tener una mayor conciencia de su labor educativa y

saber que su práctica descansa sobre temas que se relacionan con la humanidad.

Son tres los problemas de la filosofía de la educación: El primer problema al cual se enfrenta es el tipo de ser humano que se desea formar. Una filosofía de la educación debe partir de la idea de ser humano. Si la educación tiene como propósito la transformación del individuo a través del saber, lo lógico es que profundice el conocimiento del ser humano. El segundo problema fundamental de la filosofía de la educación es los medios, por la manera de alcanzar ese ser humano. A través de ciertos valores, estrategias y métodos se puede lograr la consecución del hombre deseado. El tercer problema de la filosofía de la educación es los fines. Que señala hacia dónde es la llegada de toda la misión educativa.

Estos tres problemas: el qué, el cómo y el para qué de la educación, constituyen los problemas fundamentales de la filosofía educativa. Hacer filosofía de la educación es responder estas preguntas cuyas respuestas varían dependiendo de la época, la geografía y el paradigma en los cuales se base. Un sistema educativo, una institución, un docente, consciente o inconscientemente, siempre trabaja bajo estas premisas. Si lo hace conscientemente, sabrá qué tipo de ser humano desea formar para una realidad determinada y se imaginará a esos sujetos que tiene delante de sí en un futuro desempeñando o viviendo una vida acorde con la enseñanza recibida; sabrá también ese profesor cómo formar a ese ser humano que desea educar, con cuáles valores, contenidos y estrategias desempeñar su labor educativa y sabrá además ese docente el fin de todo su esfuerzo y el para qué cambiar el estado de ese sujeto que se desea transformar. Cuando la sociedad, la escuela o el profesorado no se hacen esas preguntas ni le dan importancia a las

respuestas, el plan educativo de la nación parecerá no tener sentido, por lo que caerá en un accionar mecánico, acrítico y rutinario.

El estudio filosófico sobre la educación se constituirá en una herramienta efectiva a emplear por el educador en su actividad cotidiana, tanto instructiva como formativa. De este modo puede fundamentar las diferentes fases del proceso educativo desde la labor de motivación y concienciación de qué es educación y para qué se educa, pasando por la planeación y preparación de sus actividades docentes y extradocentes, y llegando hasta el momento mismo de la clase, la evaluación y sus impactos individuales y sociales posteriores. En todo ese proceso, el educador bien preparado filosóficamente tendrá a su disposición una óptica reflexiva y crítica que podrá emplear para elevar la calidad de su desempeño y de los resultados instructivos y formativos en sus estudiantes. (Gerardo Ramos, 2005).

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

La presente investigación toma como referente al **Modelo Cognitivo** que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la Inteligencia humana como proceso dinámico. Está preocupado por dilucidar los procesos mentales que ocurren, cuando una persona

aprende. Es decir, al momento de producirse cambios sustanciales en sus esquemas mentales.

Se considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje. Técnicamente, el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes, no es el profesor quien proporciona aprendizajes. La concepción de que el estudiante es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes no exime de responsabilidades al profesor. Éste se constituye en el valiosísimo ente que favorece y facilita que los estudiantes puedan procesar y asimilar la información que reciben.

Las actuaciones de los profesores como mediadores entre los contenidos y el estudiante son del todo importantes, porque es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales, adecuadamente planificados, para contribuir a que el estudiante aprenda. Según esto, el profesor actúa como profesional reflexivo y crítico, lo cual le permite desempeñarse de manera inteligente frente a numerosas contingencias didácticas y educativas que se le presentan en su labor diaria.

El objetivo básico es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad. Los objetivos, no son estados a los que hay que arribar, sino orientaciones sobre el camino a seguir que tienen muy difusas ramificaciones y estados terminales para los sujetos. De ahí que se expresan en términos de capacidades a desarrollar, no de conductas medibles y observables. Se entiende por capacidad la posibilidad que el individuo tiene para desarrollar determinadas actividades en un momento

dado. Una misma capacidad puede dar lugar a conductas distintas, no solo en distintos estudiantes, sino también en una misma persona en situaciones diversas. Así pues, las capacidades se desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de soluciones.

El objetivo debe tomar en cuenta que la función primordial de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista y respetuosos de las decisiones colectivas y los sistemas democráticos. Modificar las capacidades de aprender y no la acumulación de saberes. Aprender a aprender es sin lugar a dudas el objetivo más ambicioso o irrenunciable de la educación en este modelo.

Los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos. Para la secuenciación de los contenidos es necesario tomar en cuenta cómo se produce el aprendizaje, para ello es necesario que existan unos conocimientos previos, que se activen a través de organizadores avanzados y así lograr la integración de los nuevos conocimientos, esta integración genera una red conceptual o cognitiva. Esta visión de cómo se produce el aprendizaje supone un tratamiento progresivo de los contenidos, yendo de lo más general e inclusivo a lo más detallado y específico, de lo simple a lo complejo, estableciendo una permanente relación entre los contenidos, que posibilita su integración en la estructura cognitiva de los estudiantes.

La educación no puede dividir artificialmente al educando, sino concebirlo como un todo integral y armónico. El proceso de interaprendizaje está centrado sobre todo en el aprendizaje de los estudiantes, o mejor expresado, el método de enseñanza se subordina al aprendizaje del educando. Diferentes factores juegan un papel esencial en el proceso de interaprendizaje: los conocimientos previos que trae el

estudiante, la actividad mental, procedimental y actitudinal del aprendiz, la aplicación de los nuevos conocimientos a la vida real y la verificación de los logros alcanzados.

Los recursos didácticos son utilizados para favorecer el proceso educativo y tienen como objetivos primarios: Apoyar la exposición verbal del profesor, consolidar el aprendizaje, activar la participación de los educandos, motivar al estudiante hacia el aprendizaje. Y la evaluación no estará interesada solamente en la medición de conocimientos, sino más que nada, en la apreciación cualitativa del mejoramiento intelectual, de las actitudes y de las habilidades.

Este modelo está configurado por aportes de psicólogos e investigadores de la talla de Piaget, Bruner, Ausubel, Novak, Feuerstein, entre otros.

En la evolución mental de los seres humanos, las personas atraviesan por determinadas etapas de desarrollo intelectual, afectivo y motor, y estas condicionan el tipo, la profundidad y la calidad de los aprendizajes que deben aprender. Las instituciones educativas y los profesores deben estar alertas a la maduración de los procesos mentales, para lograr una enseñanza adaptada a tales particularidades. El interés en los procesos de construcción del conocimiento y de constitución de saberes, implica sujetar la conducta a la cognición, poner énfasis en el cómo aprende a aprender el estudiante, pensar en un docente reflexivo cuyos conocimientos se sitúan en condición de diálogo con los del educando, todo ello estructurado en un modelo de currículo abierto y flexible.

Del Modelo Cognitivo se desprende la Teoría Constructivista aplicada desde hace varios años atrás en la Unidad Educativa

Experimental Teodoro Gómez de la Torre, ya que están preocupados y se muestran interesados por mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, formando personas autónomas que puedan valerse por sí mismas, facilitando su desenvolvimiento en la vida siendo aptos para resolver las dificultades y sobrepasar los obstáculos que se les presenten.

### **2.1.3. Fundamentación Pedagógica**

Se toma como referente en la presente investigación a la **Pedagogía Humanista**, ya que la educación es una acción eminentemente humana, según cual un adulto competente en la psicopedagogía se relaciona con un grupo de chicos o chicas en formación. Se trata, pues de una relación humana profunda, y como tal dos seres humanos se encuentran para juntos entablar una relación de amistad, respeto y crecimiento mutuo. Para lograr una autentica relación docente – discente, el primero debe tener o desarrollar aptitudes y actitudes como: el aprecio, la aceptación y la confianza en los estudiantes, y la empatía para comprender a los educandos. Este vínculo permite al adulto desear lo mejor para sus aprendices y buscar todas las estrategias educativas para promover la personalidad de sus discípulos. Según Carrasco (2005): “uno de los factores educativos más importantes es la actitud acogedora, atenta y comprensiva del educador”.

Las manifestaciones afectivas de los profesores con sus estudiantes constituyen uno de los pilares básicos de una enseñanza significativa que influye poderosamente en el psiquismo de nuestros estudiantes. Junto al logro del desarrollo personal, un genuino acercamiento humano a sus educandos puede determinar que ellos tengan deseos de ser enseñados y orientados por sus profesores. La

experiencia nos dice que un profesor al cual apreciamos y él nos aprecia tenemos más deseos de asistir a sus clases y cumplir las actividades escolares con mayor motivación.

En la misma planificación debe existir el deseo generoso y humanista de aportar sinceramente al progreso humano de un grupo de muchachos y muchachas a nuestro cargo. Los métodos, técnicas y actividades que se realizan en el aula deben estar acompañados de una relación afectiva y respetuosa. Para que la enseñanza se convierta en una experiencia atractiva y estimulante.

Todos sabemos que las deplorables condiciones sociales, económicas y culturales de la mayoría de los hogares ecuatorianos, carentes de afecto y estímulo hacia los vástagos, totalmente contraproducente para un aprendizaje verdadero, libre y creador, impiden que tengamos educandos con alta motivación por el estudio y con los requerimientos mínimos que exige la escuela. Solo un profesor interesado en el desarrollo personal de sus estudiantes y preocupado por el bienestar de ellos, puede devolver a la enseñanza su esencia lúdica, alegre, solidaria, libre, natural, creativa y gratificante.

El compañerismo, la cooperación, la ayuda mutua, la amistad, la empatía y el trabajo en equipo se destacan en los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre, en donde la unión hace la fuerza, permitiéndoles conseguir todo lo que se proponen como meta u objetivo.

Se toma también como referente a la **Pedagogía Crítica** y su fundamento es que como está estructurado el mundo, la educación de las nuevas generaciones algo o mucho tiene que decir. Sobre todo en los países menos desarrollados con inmensas diferencias sociales y

económicas, con dolorosas injusticias y una humillante dependencia, el sistema educativo no puede quedar indiferente y pasivo ante tanto problema inmerso en la sociedad.

La educación crítica parte de la profunda insatisfacción que genera una sociedad injusta y de la voluntad de transformarla. No hay educación liberadora si no pensamos que hay algo de lo que liberarse, no hay educación transformadora si no se siente un deseo y una posibilidad de cambio social en beneficio de los más débiles. El fin de la educación será, pues, liberar al hombre de toda forma de opresión y explotación que atenta contra su naturaleza y dignidad.

Las escuelas deben ser un ámbito para enseñar a los estudiantes a vivir una genuina democracia. Si se parte de la finalidad socio – política de las instituciones escolares, éstas deben ser consideradas como partes integrantes del todo social y por lo tanto, como elementos importantes en el proceso de transformación de la sociedad, en función de los intereses populares. Como explica Giroux: “Las escuelas se han de ver como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y la sociedad, aprendiendo los conocimientos y las habilidades necesarios para vivir en una auténtica democracia”. Por eso la educación es el desarrollo pleno de las potencialidades del hombre para alcanzar su libertad e identidad y con ellas convertirse en constructores de la nueva sociedad.

Se destaca el papel de los profesores como profesionales crítico - reflexivos que cumple un rol político en y con su comunidad, en donde la educación socio-crítica es vista como una acción esencialmente política y como medio de liberación y de desarrollo humano. La relación profesor – estudiante es eminentemente democrática y participativa, los dos son los

responsables del cumplimiento de los objetivos y las tareas educativas, cada uno dentro de su propio papel.

Se requiere que todo el sistema educativo de un país forme los entes críticos, dinámicos, propositivos y creativos que luego puedan erigirse en edificadores de una sociedad diferente: justa, humana y ética. La escuela provocaría que los educandos reconozcan los grandes males y problemas del mundo, identifiquen a los causantes de esa realidad y se comprometan a reestructurar esa realidad.

Los contenidos están referidos como experiencias que contextualizan y interrelacionan la realidad. Los temas de estudio deberían ser planteados como problemas, dilemas, asuntos y necesidades del entorno para comprenderlos a la luz de la ciencia y actuar sobre ellos para buscar alternativas de solución. Utilizando toda aquella estrategia didáctica que posibilite que los estudiantes se acerquen al conocimiento de la real situación social, económica y humana de su comunidad, país y mundo, por encima de sus apariencias.

En la unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre se observa el espíritu crítico que resalta en los estudiantes que se ven obligados a tomar medidas necesarias y oportunas cuando se presenta algún conflicto que afecta a la sociedad en general y sobre todo a la comunidad educativa, reclamando sus derechos proponiendo posibles soluciones ante la problemática basándose siempre en la democracia como pilar fundamental para mejorar la calidad de vida en el país.

De igual manera se toma como referente a la **Pedagogía Progresista**, que concibe al hombre como un ser libre, dinámico y creativo. Es él quien construye su mundo en base a sus experiencias y procesos reflexivos. La finalidad del hombre es la comprensión del mundo

para integrarse a él de manera dinámica y constructiva. Entre el sujeto y el objeto existe una relación recíproca, dinámica, cambiante, que provoca que los seres humanos construyan el conocimiento. Según Galle – Badillo (1996), “el conocimiento es una actividad que se halla presente en las interacciones de los sujetos entre sí y de éstos con el entorno sociocultural, económico y político en el que se desenvuelven, siempre y cuando responda a una intencionalidad cognoscitiva del sujeto”. La actividad cognoscitiva del hombre se halla obligada a ser creativa, a reconstruir casi constantemente sus construcciones conceptuales, metodológicas y actitudinales.

La finalidad de la educación es el desarrollo de las potencialidades intelectivas de los educandos de tal modo que puedan enfrentar las múltiples situaciones cambiantes del mundo actual. Su preocupación mayor es la promoción de las destrezas cognitivas que permitan a los estudiantes afrontar los problemas teóricos y prácticos de la vida cotidiana, sobre todo en los ámbitos científicos y tecnológicos. Como expresa Hernández (1991), “esta concepción considera que el estudiante ya posee estructuras cognitivas que el docente debe aprovechar o crearle las condiciones para su desarrollo, por lo que se plantea estimular sus capacidades para procesar información, manejando los estímulos del medioambiente al organizarlos en función de sus objetivos”.

Los contenidos del currículo son importantes en la medida que contribuyen al desarrollo de las habilidades de pensamiento, afectivas y motoras. Se presta más atención a los procesos que se dan en el trabajo escolar, más que a los resultados o productos del aprendizaje. Los programas de estudio son vistos como instrumentos para promover las aptitudes mentales, procedimentales y actitudinales. Lo importante es que los educandos al terminar un ciclo de estudios logren la comprensión

esencial de los conceptos, principios, leyes y teorías de las diferentes disciplinas del currículo.

La metodología predominante está orientada a la creación de ambientes de desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, de acuerdo con la edad evolutiva de los educandos. El ambiente escolar debe ser libre, espontáneo, retador, de tal modo que permita el trabajo intelectual de los estudiantes y docentes. La relación educando – educador es un tanto directiva, en donde el profesor propone las orientaciones, las tareas, los proyectos y desafíos que serán enfrentados por los educandos. Los términos facilitador, asesor, mediador, definen el papel del docente, porque es él quien plantea los trabajos escolares y coloca al estudiante en contacto con los problemas y con los medios para tratar de solucionarlos, por lo que el educando se siente motivado con las tareas y dilemas teóricos y prácticos planteados por el educador.

Se mira que los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental tienen la capacidad de exponer sus propios puntos de vista valiéndose de la reflexión, el razonamiento, la creatividad, la imaginación y el pensamiento como herramientas para escalar y llegar a la cima alcanzando los retos o desafíos propuestos.

#### **2.1.4. Fundamentación Educativa**

En la **Teoría Psicogenética**, Piaget explica cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular, su propuesta marca el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual, en donde los aprendientes son quienes en última instancia construyen su propio conocimiento. Son ellos, a través de diversas experiencias y

ayudas que pueden elaborar o reconstruir su conocimiento para retenerlo en su cerebro. El aprendizaje debe ser construido por los estudiantes con la mediación de los docentes. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas: dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios caracterizados cada uno por un determinado nivel de desarrollo.

Estadios del Desarrollo Cognitivo

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.
Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Según Piaget, en la adolescencia, a partir de los 12 años, se empieza a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Es decir comienza el pensamiento formal. Las habilidades intelectuales que caracterizan esta etapa están íntimamente relacionadas con los requerimientos que se exigen para el aprendizaje de las ciencias. Se es

capaz de comprobar hipótesis, controlar variables o utilizar el cálculo combinatorio.

Para Piaget el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan transformándose según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. Por el primero existe la integración de los elementos anteriores a estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo. Mediante la asimilación se altera, construye y configura la realidad para incorporarla a las estructuras y esquemas del sujeto y por el segundo, se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. Mediante la acomodación son las estructuras propias del sujeto las que se acomodan a la naturaleza de la realidad. De esto se deriva un carácter constructivo del ser humano.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la Inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él existen dos formas de aprendizaje: el primero el desarrollo de la inteligencia propiamente dicho y que es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. Y el segundo limitado a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas:

La adaptación.- Que es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. Piaget atribuye gran importancia a la adaptación de los individuos al sistema social en el cual

está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación. El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al educando que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

La organización.- Es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras). El comportamiento visible, manifiesto, es simplemente una forma de manifestación de estas estructuras internas. Lo que importa son las manifestaciones provocadas internamente y por consiguiente, los comportamientos implícitos.

Las estructuras lógicas que los estudiantes utilizan dependen de otras variables como el contexto de la tarea y los aprendizajes específicos que los estudiantes han adquirido anteriormente. El hecho de que todos los niños pasen por todas las etapas del desarrollo, aunque el ambiente de ello sea diferente, esta posición trae consigo importantes implicancias para el docente y el desarrollo del currículo. Nos indica la necesidad de considerar al niño como un ser individual, único e irrepetible y por otro lado hay la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar las manifestaciones relevantes de ese tramo, estableciendo posibilidades y limitaciones para estructurar contenidos educativos e inclusive metodologías apropiadas, por lo que se puede secuenciar los contenidos en función a las etapas del desarrollo del niño, los mismos que permiten establecer límites a los conocimientos y destrezas que deben adquirir los estudiantes en los diferentes periodos de crecimiento.

El rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los

salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales. El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los pares en unos escenarios lo más natural posible.

En la **Teoría Sociohistórico-Cultural** de Lev Semionovich Vigotsky, se estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del “origen social de la mente”. Su teoría del aprendizaje integra las teorías asociacionista y maduracionista al reconocer parte de sus explicaciones: de la primera la existencia de ideas en el mundo exterior, en la cultura, al mismo tiempo que se distancia de su consideración de que éstas existen en los objetos y por consiguiente puedan abstraerse inductivamente. Del maduracionismo reconoce que es el individuo quien realiza el proceso de aprendizaje; pero se distancia de éste cuando estos conocimientos ya han sido contruidos previamente por el medio social.

El niño, por lo tanto, no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador. Según Vigotsky, las funciones mentales aparecen dos veces en la vida de una persona. Primero aparecen en el plano social e interpersonal, después en el plano intrapersonal. La dirección, pues del aprendizaje es de lo externo a lo interno, de lo social a lo individual. La conducta debe existir en la

sociedad antes de que pueda llegar a ser parte de la conducta interna del individuo.

Se comprende a la psiquis como una entidad dinámica transmutable, producto del desarrollo histórico de la sociedad, con un curso de desarrollo individual, donde se producen transformaciones, tanto estructurales como funcionales. Las funciones psíquicas superiores son un producto de la apropiación de la experiencia histórico – social acumulada por la humanidad y que se encuentran en los objetos y fenómenos que son a su vez una síntesis del decursar histórico de la humanidad. Vigotsky resaltó la naturaleza social del proceso de interiorización dado como mecanismo psicológico de la apropiación, al puntualizar el papel decisivo del adulto como mediador de la relación sujeto – objeto y portador de las formas más generales y concretas de la experiencia histórico – social y la cultura contenidas en los objetos de la realidad circundante al sujeto y cuyos objetos pueden ser sustituidos mentalmente por el lenguaje y el signo, producto sintético, a su vez, del devenir de la humanidad.

Para Vigotsky, “El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. La maduración por sí sola no es capaz de producir funciones psicológicas que impliquen el empleo de signos y símbolos. Estos son el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás. El desarrollo de las conductas superiores consiste propiamente en incorporación e internalización de las pautas y herramientas sociales. El niño vive en grupos y estructuras sociales, aprende de los otros por medio de las relaciones interpersonales”.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “Zona de Desarrollo Próximo”, según el cual, cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina “Zona de Desarrollo Próximo”.

Esta ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinando por la capacidad de resolver independientemente un problema, del nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o de un compañero más capaz. La Zona de Desarrollo Próximo define las funciones que no han madurado todavía, pero que están en proceso de maduración. Esto quiere decir que la enseñanza sólo es eficaz cuando se sitúa dentro de esa zona de desarrollo, ya que si se sitúa por encima, se ahoga al educando, y no aprende; y si se coloca por debajo se aburre.

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador o mediador entre el conocimiento y el estudiante, sobre la base del conocimiento de su individualidad y las leyes generales del desarrollo psíquico, y al estudiante le da un papel activo, dinámico y protagónico.

Cuando se habla de inteligencia se requiere del **Pensamiento Lateral**, propuesto por Edward De Bono, para poder definir, de alguna manera, todas las posibilidades de solución que se presentan a la hora de encontrar una respuesta y que por lo general no estamos acostumbrados a usar. Estos caminos parecen muy difíciles de tomar, en

primer lugar porque la lógica se impone y en segundo lugar porque no están expuestos a simple vista, impidiendo encontrar una óptica diferente del asunto.

Para De Bono: "Pensar lateralmente evitando lo lógico o lo obvio se podrá convertir en una excelente herramienta para enfrentar viejos y nuevos problemas con nuevas ideas y por medio de métodos no ortodoxos". Consiste en desplazarse hacia los lados para probar diferentes caminos, en donde la originalidad tiene gran influencia. Pensar en las soluciones poco comunes permite visualizar las situaciones desde perspectivas laterales. El pensamiento lateral utiliza técnicas como el análisis de posibilidades, cambio de enfoques, reestructuración de modelos preestablecidos, suposiciones y desafíos.

El llamado pensamiento lateral o más conocido como pensamiento divergente o creativo, se desarrolla en el hemisferio derecho del cerebro, es analógico, atemporal y no secuencial, o sea, que emplea diferentes esquemas para llegar a la solución de una dificultad o problema. Es abierto, libre permitiendo a las ideas fluir valiéndose de la imaginación. Si bien a la hora de concebir nuevas alternativas, el principal obstáculo es la necesidad de que todas las fases del pensamiento sean correctas y organizadas. Este tipo de pensamiento es esencial para el desarrollo de la creatividad y el ingenio, por lo tanto es de gran importancia que se estimule mediante juegos o artísticamente.

Por el contrario, se conoce como pensamiento lineal, vertical, convencional, racional o lógico a la manera tradicional de pensamiento, es decir, aquella que se desarrolla generalmente durante la época escolar y en donde se aplica la lógica de manera directa y progresiva. Se mueve buscando una respuesta determinada o convencional, encontrando una

única solución a los problemas que por lo general suelen ser conocidos. El hemisferio izquierdo del cerebro humano es el responsable de razonar en forma secuencial (que sigue un esquema fijo) y temporal, permitiéndonos llegar a conclusiones sin tener que evaluar las estrategias posibles para resolver determinados problemas. Este tipo de pensamiento sigue una dirección recta y cerrada, y por lo general es empleado en cuestiones de índole técnica y científica, y en menor grado en situaciones de la vida cotidiana.

Es muy común que ante el planteo de algún dilema, nuestra respuesta sea hipotética y deductiva, haciendo uso del pensamiento lineal, pero existen situaciones extrañas para el cerebro, que necesitan una explicación, y en ese caso es fundamental un nuevo enfoque. Los dos tipos de pensamiento son de igual necesidad, con el Pensamiento Lateral se generan las ideas, y con el Pensamiento Lógico se desarrollan, se seleccionan y se utilizan.

La actual investigación, principalmente toma como punto de partida y fundamento de estudio a la **Teoría de las Inteligencias Múltiples**, propuesta por Howard Gardner en el que la Inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de Inteligencias Múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Este concepto amplía el campo de lo que es la Inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay

gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser Inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus Inteligencias pertenecen a campos diferentes. Gardner define la Inteligencia como una capacidad, convirtiéndola en una destreza que se puede desarrollar.

Gardner no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, entre otras. Howard Gardner añade que así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de Inteligencia. Hasta la fecha Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos:

## **1. Inteligencia Lingüística - Verbal**

El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

**1.1. Aspectos biológicos** - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada, puede comprender

palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

**1.2. Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

**1.3. Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.

**1.4. Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, entre otros.

## **2. Inteligencia Lógica - Matemática**

En los individuos especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y posteriormente son aceptadas o rechazadas. Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada. Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales y constituye tal vez el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno.

**2.1. Capacidades implicadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**2.2. Habilidades relacionadas** - Identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**2.3. Perfiles profesionales** - Economistas, ingenieros, científicos, entre otros.

### **3. Inteligencia Visual - Espacial**

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

**3.1. Aspectos biológicos** - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta para intentar resolver una tarea o se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas. Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo,

construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

**3.2. Capacidades implicadas** - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

**3.3. Habilidades relacionadas** - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

**3.4. Perfiles profesionales** - Artistas, fotógrafos, guías turísticos, entre otros.

#### **4. Inteligencia Musical - Rítmica**

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe una habilidad computacional en la primera infancia hasta que el aprendizaje de notación musical proporciona más tarde, cuando es aprendido, un sistema simbólico lúcido y accesible.

**4.1. Aspectos biológicos** - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

**4.2. Capacidades implicadas** - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

**4.3. Habilidades relacionadas** - Crear y analizar música.

**4.4. Perfiles profesionales** - Músicos, compositores, críticos musicales, entre otros.

## **5. Inteligencia Corporal - Cinética**

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie, y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva, pero sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza) o para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) constituye evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

**5.1. Aspectos biológicos** - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

**5.2. Capacidades implicadas** - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

**5.3. Habilidades relacionadas** - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

**5.4. Perfiles profesionales** - Escultores, cirujanos, actores, bailarines, entre otros.

## **6. Inteligencia Intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

**6.1. Aspectos biológicos** - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior

de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva). Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

**6.2. Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, y controlar el pensamiento propio.

**6.3. Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

**6.4. Perfiles profesionales** - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

## **7. Inteligencia Interpersonal**

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

**7.1. Aspectos biológicos** - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal, los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión. La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

**7.2. Capacidades implicadas** – Capacidad para trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

**7.3. Habilidades relacionadas** - Reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

**7.4. Perfiles profesionales** - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

## **8. Inteligencia Naturalista**

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza. Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la

ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad todos aplicamos la Inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Gardner postula que este tipo de Inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación.

Muchos de los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre se destacan por sus distintas habilidades físicas y psicológicas no solo a nivel provincial sino también a nivel nacional y hasta internacional, realzando y poniendo muy en alto al prestigio y buen nombre que lleva la Honorable Institución de inigualable formación personal, social y académica.

### **2.1.5. Fundamentación Social**

La investigación se basa en el **Modelo Contextual**, ya que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, entre otros, en el proceso

educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar. La educación es una actividad esencialmente relacional, que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas, formando parte del grupo social. El estudiante aprende por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto. El sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social.

Este modelo pone en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, pero de un contexto sociohistórico determinado. En el aula, los profesores, sus iguales, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje. “Lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante, en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos”, es uno de los postulados de Vigotsky que sustenta esta teoría. Las relaciones profesor – estudiante son de carácter horizontal, democrática y participativa. Esto no significa que el educando es igual al profesor, sino que en la tarea de educarse y aprender están implicados los dos principales responsables del proceso educativo. Ambos definen metas, procedimientos, acciones, recursos y formas de evaluación, para tratar de favorecer el crecimiento personal de los menores.

Los contenidos no están referidos a los programas y disciplinas como parcelas aisladas del conocimiento, sino como experiencias que contextualizan e interrelacionan la realidad. La educación no implica sólo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido. El educando que aprende en el medio educativo no sólo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y

optimizarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal**

El ser humano está en un continuo y constante aprendizaje que comienza desde antes del nacimiento y termina hasta la muerte, por lo que, la educación es el punto de partida para conocer una infinidad de secretos y enigmas que se encuentran inmersos en el universo, listos a ser descubiertos y redescubiertos por el estudiante, ya que, por ser personas con una curiosidad innata se procede a investigar, logrando explorar lo desconocido, descifrando los misterios ocultos, utilizando para ello la inteligencia, buscando alternativas de solución a los retos que se presentan cada día, motivo por el cual, la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner (1999), facilita esta importante labor y la define como un “Potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco social determinado, para crear y resolver problemas o elaborar productos que tienen valor para una o más culturas”.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples engloba un sin fin de factores determinantes para su estimulación, desarrollo y potencialización, porque indica que las Inteligencias no son algo tangible, ni concreto que estén sujetas a medida, lo que se puede observar es el Comportamiento Inteligente en donde sobresalen las capacidades, habilidades, destrezas y talentos que se pueden mejorar ejercitándolos, para que se construya el conocimiento de acuerdo a como se interpreta la información en la realidad, respetando las diferencias individuales y los estilos de

aprendizaje propios de los estudiantes, consiguiendo que opten por Decisiones Inteligentes.

En todos naturalmente se encuentran las ocho Inteligencias en mayor o menor grado, pero no existen tipos puros y si los hubiera resultaría imposible funcionar. Con esto en mente, podemos decir que para poder desempeñarse en cualquier trabajo que se realice, es indispensable hacer uso de dos o más Inteligencias, además de que existen diversas manifestaciones o representaciones para cada una de ellas, es decir, un tipo específico de Inteligencia está compuesta dentro de sí, de varios subtipos que se expresan y se aplican de manera diferente.

También influye en el educando el medio que le rodea, debido a que puede incrementar sus Inteligencias si el ambiente está lleno de actividades en las cuales pueda desenvolverse solo o con la ayuda de otra persona, perfeccionando sus cualidades y fortaleciendo sus debilidades, necesitando la presencia de una enorme gama de recursos psicopedagógicos y didácticos totalmente a su disposición, que permitan que el profesor pueda optimizar su enseñanza, destacando su papel de guía o mediador entre el aprendiz y el conocimiento, posibilitando un aprendizaje significativo.

Cada uno en su particularidad es único e irreplicable, dándose a conocer en la forma de ser y si el profesor establece un clima de comprensión, confianza, afecto y cariño, el estudiante se sentirá motivado interna y externamente, produciéndose la voluntad necesaria para aprender, tomando en consideración que la salud, la alimentación, la economía y los conflictos dentro y fuera del hogar, de la institución educativa o de la sociedad, modifican las emociones y sentimientos que determinan la personalidad y por ende afectan el intelecto.

### 2.3. Glosario de Términos

**Abstracción:** Es un proceso mental que se aplica al seleccionar algunas características y propiedades de un conjunto de cosas del mundo real, excluyendo otras no pertinentes. En otras palabras es la representación mental de la realidad.

**Afasia:** Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.

**Afectivo:** Capacidad individual de experimentar los sentimientos y las emociones con diferentes reacciones dinámicas.

**Amusia:** Es la pérdida de memoria musical.

**Apraxia:** Incapacidad total o parcial de realizar movimientos voluntarios sin causa orgánica que lo impida.

**Aprendizaje:** Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

**Aptitud:** Disposición natural o adquirida que torna capaz a aquel que la posee, efectuar bien ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad. Es una combinación de capacidad o destreza innata y destreza adquirida.

**Capacidad:** Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

**Cognitivo:** Acto y capacidad de conocer. Actividades psicológicas que permiten el conocimiento.

**Competencia:** Es una capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada.

**Creatividad:** Capacidad de crear, de pensar, producir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando.

**Desarrollo:** Explicar una teoría y llevarla hasta sus últimas consecuencias. Exponer o discutir con orden y amplitud cuestiones, temas, lecciones, etc.

**Destreza:** Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

**Didáctica:** Pertenciente o relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Arte de enseñar. Cómo enseñar.

**Educación:** Es el proceso de progreso de una persona dirigido a desarrollar sus facultades intelectuales, afectivas, físicas, económicas y espirituales para alcanzar el más alto estándar de vida personal, familiar y de la comunidad.

**Ejercicio:** Actividad destinada a adquirir, desarrollar o conservar una facultad o cualidad psíquica.

**Encuesta:** Instrumento de observación formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el empadronador.

**Enseñanza:** Se concretiza en las instituciones las cuales se encargan de formar al hombre en la sociedad mediante procesos intencionales.

**Estimulación:** Técnica diseñada para estudiar la relación entre el cerebro y el comportamiento de la cognición. Avivar una actividad, operación o función.

**Estrategia:** En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. La estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar. Habilidad en dirigir un tema, conjunto de acciones que realizan el docente y el directivo para conseguir los objetivos formulados por la escuela.

**Evaluación:** Se realiza generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades que la simple y puntual referencia de los papeles escritos en el momento del examen.

**Evolutivo:** Es el proceso que nos hace ser como somos.

**Fonética:** Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en específico, con respecto a sus manifestaciones físicas.

**Formación:** Es la transferencia del aprendizaje, constituye directamente a desarrollar en el hombre conocimientos, habilidades, actitudes y conductas asociadas al ámbito profesional o para conocer cierta disciplina.

**Funciones cerebrales:** Están constituido por células llamadas neuronas las cuales se activan por medio de impulsos eléctricos que funciona haciendo que el cerebro procese información.

**Guía:** Persona que encamina, conduce y enseña a otra el camino, es decir, persona que enseña y dirige a otra para hacer o lograr lo que se propone.

**Habilidad:** Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

**Inteligencia:** Jerarquía de procesos, captación, perceptiva, codificación, recuperación anémica, estrategias constructivistas de planeamiento, comprensión y solución de problemas, evaluación de resultados y procesos de estructuración e invención; a la vez componente de una estructura superior, como una totalidad formada por subpartes interdependientes.

**Inteligencias Múltiples:** Procesos de aprendizaje atractivos para los estudiantes, que permiten mejorar la autoestima de cada integrante, respetando sus individualidades, estilos y ritmos de aprendizaje, para personalizar de esta manera una educación de calidad.

**Material:** Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualquier clase, necesario para el desempeño de un servicio o el ejercicio de una profesión.

**Melodía:** Composición en que se desarrolla una idea musical, simple o compuesta, con independencia de su acompañamiento.

**Metalinguaje:** Es un lenguaje que se usa para hablar acerca de otro lenguaje, al lenguaje acerca del cual se está hablando se lo llama el lenguaje objeto.

**Método:** Es un procedimiento general, basado en principios lógicos, puede ser común a varias ciencias. Manera determinada de procedimientos para ordenar la actividad a fin de lograr un objetivo.

**Medio:** Cosa que puede servir para un determinado fin.

**Motivación:** Acción y efecto de disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia. Engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes.

**Objetivo:** Es el dato de posible comprobación por parte del investigador, es el enunciado claro y preciso de las metas que se persiguen.

**Observación:** Es la utilización que se hace de los sentidos para la percepción de hechos o fenómenos que nos rodean o son de interés del investigador.

**Orientación:** Dirigir o encaminar a alguien o algo hacia un lugar o fin determinado.

**Pedagogía:** Teoría de la enseñanza que se impuso como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del estudiante en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza y educa por doctrina o ejemplos.

**Personalidad:** Conjunto estructurado de elementos cognitivos y no cognitivos relativamente permanente que nos permiten identificarnos a nosotros mismos e identificar a los demás.

**Percepción:** Son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno, a través de su integración en clases o categorías relacionadas con nuestros conocimientos previos.

**Potenciar:** Aumentar en cantidad, grado, intensidad, todo el esfuerzo de que uno es capaz.

**Proceso:** Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

**Psicología:** Estudio científico de la conducta y la experiencia, de cómo los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea. Trata del alma, sus facultades y operaciones. La psicología moderna se ha dedicado a recoger hechos sobre la conducta y la experiencia, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión. Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y en alguna ocasión incluso a predecir sus acciones futuras, pudiendo intervenir sobre ellas.

**Psicopedagogía:** Rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.

**Prodigios:** Todo suceso diferente que excede los límites regulares de la naturaleza.

**Proceso Enseñanza – Aprendizaje:** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el profesor y el estudiante para reconstruir nuevos conocimientos.

**Razonamiento:** Proceso del pensamiento cuyos términos finales se prueban por su necesidad lógica y no propiamente por su concordancia con el hecho observado.

**Recurso:** Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

**Retórica:** Es la disciplina transversal a distintos campos de conocimiento que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje puesto al servicio de una finalidad

persuasiva o estética del mismo, añadida a su finalidad comunicativa. Es dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deletrear, persuadir o conmover.

**Ritmo:** Proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y el de otro diferente.

**Sintaxis:** Es la parte de la gramática que estudia las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones gramaticales. Enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.

**Semántica:** Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal.

**Talento:** Persona con capacidad para el desempeño o ejercicio de una determinada ocupación.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte, con pericia o habilidad para usar de esos procedimientos y recursos, para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo.

**Timbre:** Calidad de los sonidos, que diferencia a los del mismo tono y depende de la forma y naturaleza de los elementos que entran en vibración.

**Tono:** Calidad de los sonidos, dependiente de su frecuencia, que permite ordenarlos de graves a agudos.

**Voluntad:** Factor determinante e insustituible en la vida educativa que producen el deseo y el propósito de enseñar y aprender.

## 2.4. Interrogantes

1) ¿Qué factores pedagógicos y didácticos aplican los docentes para estimular la Inteligencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

2) ¿Qué actividades motivacionales realizan los docentes para desarrollar las Inteligencias Múltiples?

3) ¿Cuál es la información científica más apropiada para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta?

4) ¿Qué tipo de propuesta me ayudará a potencializar las Inteligencias Múltiples?

## 2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia Verbal – Lingüística.</li> <li>• Inteligencia Lógica – Matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura</li> <li>– Escritura</li> <li>– Hablar</li> <li>– Escuchar</li> <li>– Calcular</li> <li>– Razonamiento inductivo y deductivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronunciación adecuada</li> <li>○ Ortografía y caligrafía</li> <li>○ Comunicación elocuente</li> <li>○ Comprensión precisa</li> <li>○ Operaciones mentales</li> </ul>

<p><b>Inteligencias Múltiples:</b> son las <i>distintas capacidades para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia Visual – Espacial.</li> <li>• Inteligencia Musical – Rítmica.</li> <li>• Inteligencia Cenestésica – Corporal.</li> <li>• Inteligencia Intrapersonal.</li> <li>• Inteligencia Interpersonal.</li> <li>• Inteligencia Naturalista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear imágenes mentales</li> <li>- Dibujar</li> <li>- Cantar</li> <li>- Tocar instrumentos</li> <li>- Coordinación óculo-manual</li> <li>- Expresarse a través del cuerpo</li> <li>- Disciplina</li> <li>- Meditación</li> <li>- Ayudar a las personas</li> <li>- Reconocer personalidades de los otros</li> <li>- Observar e identificar a los miembros de un grupo o especie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ir de lo particular a lo general y viceversa</li> <li>○ Visualizar</li> <li>○ Diseño gráfico</li> <li>○ Modular la voz</li> <li>○ Destreza física</li> <li>○ Deportes</li> <li>○ Gestos, movimientos o señas</li> <li>○ Autodominio</li> <li>○ Conocimiento interno</li> <li>○ Resolver problemas</li> <li>○ Examinar comportamiento</li> <li>○ Medio ambiente ecológico</li> </ul>
<p><b>Procesos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación</li> <li>▪ Presentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar, mantener y dirigir la atención</li> <li>- Objeto y contenido de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Métodos y técnicas de enseñanza</li> <li>◆ Material didáctico</li> </ul>

<p><b>Didácticos</b> son “<i>una serie de acciones que en la práctica se destacan como los pasos exitosos en el proceder del docente</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo</li>   <li>▪ Fijación</li>   <li>▪ Integración</li>   <li>▪ Control o evaluación</li>   <li>▪ Rectificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades</li>   <li>- Aprehensión comprensiva y permanente</li>   <li>- Asociar el nuevo aprendizaje con otros anteriores</li>   <li>- Niveles de logro alcanzados</li>   <li>- Aseguramiento de los logros previstos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Participación dinámica y protagónica</li>   <li>◆ Estrategias de aprendizaje</li>   <li>◆ Aprendizaje significativo</li>   <li>◆ Verificación del aprendizaje</li>   <li>◆ Ampliación del aprendizaje</li> </ul>
--	--	--	---

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo: Exploratoria, por cuanto se apoyó en material teórico, científico. Y documental porque se extrajo de libros y del internet. Además es de campo porque consistió en la observación de casos reales, que se ubican en el presente, y descriptiva al caracterizar el problema de investigación.

Esta investigación buscó la interpretación lógica y el análisis objetivo de los mismos, con alguna finalidad preestablecida.

También es una investigación propositiva por cuanto se propuso una solución al problema planteado mediante la implementación de una propuesta teórico práctica para la potencialización de las Inteligencias Múltiples.

El diseño de la investigación es no experimental ya que se realizó un diseño flexible, que se adapta a la realidad del contexto en el que viven los estudiantes tanto en su entorno psicológico, biológico y académico.

Por cuanto la finalidad de la investigación fue encontrar las causas que generan el problema para luego hacer una propuesta o plantear una posible solución al problema, ya que no se puso en juego nada porque no se experimentó sino que se investigó sobre hechos actuales.

La presente investigación se encuadró dentro del diseño transversal, sabiendo que el presente estudio se lo realizó respecto de un determinado periodo de tiempo, haciendo énfasis en que el problema existió en el pasado, sigue existiendo en el presente y existirá en el futuro.

### **3.2. Métodos**

Los métodos que se utilizaron son:

- a)** Deductivo.- Sirve de soporte para deducir conclusiones o consecuencias de la investigación.
- b)** Inductivo.- Se utiliza para obtener, descubrir principios generales de la estimulación de las Inteligencias Múltiples, en base al análisis de los diferentes casos particulares.
- c)** Análisis.- Ayuda a presentar conceptos como una totalidad para luego ir descomponiendo en capítulos y subcapítulos, temas y subtemas.
- d)** Síntesis.- Contribuye para sacar lo esencial de toda la información obtenida.
- e)** Empíricos.- Porque permite obtener datos en base a la experiencia humana.
- f)** Sistemáticos.- Porque permite conocer los procesos de estimulación de las Inteligencias Múltiples en forma progresiva.
- g)** Recolección de la información.- Ya que ayuda a conseguir información verídica y confiable.
- h)** Científico.- Ya que se basa en conocimientos que han ido evolucionando perfeccionándose cada vez más.
- i)** Histórico – Lógico.- Proporciona conocimientos recién descubiertos de última generación aplicables a nuestra actualidad.

- j) Estadístico.- Que proporciona datos específicos para conocer con exactitud cual es la realidad que se vive.

### **3.3. Técnicas**

Se aplicaron las siguientes técnicas:

Fuentes de información primaria

Se recolectó los datos de las fuentes de origen utilizando la encuesta y el test (instrumento diseñado).

- a) Encuesta a los Profesores.- Permite recopilar información directa sobre los conocimientos y las aplicaciones que tengan los profesores relacionados a la estimulación de las distintas Inteligencias y su desarrollo en los estudiantes.
- b) Test de Inteligencias Múltiples.- Para conocer los diferentes tipos de Inteligencia que tienen los estudiantes y saber cual prevalece más.

Fuentes de información secundaria

Se obtuvieron los datos de textos, manuales, internet y otros referentes a la investigación y que fueron variados para el desarrollo de la investigación.

### **3.4. Población**

La población o universo de la investigación total equivale a setecientos sesenta estudiantes, como la población es muy extensa, se utilizó la fórmula muestral que permitió el levantamiento de la información

de doscientos sesenta y dos casos, de los y las estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre del cantón Ibarra.

En donde, para la aplicación del test se solicitó la respectiva autorización de parte de las autoridades logrando que los profesores por medio del inspector, en cada uno de los sextos cursos faciliten una hora clase equivalente a cuarenta minutos, de los cuales los primeros minutos se los utilizó para la presentación del test, destacando su importancia no solo para que los estudiantes puedan conocer el tipo de inteligencia con la cual se identifican, sino que en base a ello tengan una idea de la profesión que pueden seguir en la Universidad.

Luego se procedió a indicar las instrucciones que tienen que seguir para contestar cada una de las preguntas del test, resaltando que escriban solo en la hoja de respuestas y con una duración de alrededor de treinta minutos iban culminando el test. Además de aprovechar los diez minutos sobrantes para explicar en que consiste cada Inteligencia. Al día siguiente se les entregó una copia de la hoja de respuestas con la apreciación diagnóstica del tipo de Inteligencia que mas sobresale en cada uno de ellos.

Los adolescentes se caracterizan por pertenecer a una institución de carácter público que atiende tanto al género masculino y femenino de las edades comprendidas entre los 16 y 18 años de edad, pertenecientes a un nivel económico medio, de la sección matutina, que asisten a clases de manera regular.

En cuanto a los profesores de las diferentes materias se consultó a veinte casos sobre los métodos, técnicas y estrategias que aplican para

detectar y estimular el desarrollo de las diferentes Inteligencias, o de la Inteligencia en general.

Todas estas personas mencionadas tienen la evidencia válida y confiable.

### 3.5. Muestra

$$n = \frac{N \times PQ}{(N - 1) \left( \frac{E^2}{K^2} \right) + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

N = Población / Universo = 760

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

(N - 1) = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable: 0.05 = 5%

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{760 \times 0.25}{(760 - 1) \left( \frac{0.05^2}{2^2} \right) + 0.25}$$

$$n = \frac{190}{(759) \left( \frac{0.0025}{4} \right) + 0.25}$$

$$n = \frac{190}{(759 \times 0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{190}{0.474375 + 0.25}$$

$$n = \frac{190}{0.724375}$$

$$n = 262.295082$$

$$n = 262$$

Del universo de informantes se escogió el siguiente número por cada segmento:

Tercer año de Bachillerato Físico Matemático "A"	41
Tercer año de Bachillerato Físico Matemático "B"	46
Tercer año de Bachillerato Físico Matemático "C"	45
Tercer año de Bachillerato Químico Biólogo "A"	39
Tercer año de Bachillerato Químico Biólogo "B"	36
Tercer año de Bachillerato Filosófico Sociales "A"	26
Tercer año de Bachillerato Filosófico Sociales "B"	29
Profesores de las diferentes materias	20
<b>Total de la muestra</b>	<b>282</b>

FUENTE: Secretaría del Colegio.

### 3.6. Esquema de la Propuesta

#### 1. Título de la Propuesta

Guía Didáctica para Potenciar las Inteligencias Múltiples en los Adolescentes del Bachillerato.

#### 2. Justificación e Importancia

Los estudiantes mejoraran su desempeño educativo en base a sus diferencias e intereses individuales.

3. Fundamentación

La esencia de la propuesta es la Teoría de las Inteligencias Múltiples planteada por del Dr. Howard Gardner.

4. Objetivos

Impulsar la Multi – Inteligencia como eje transversal en cada una de las materias impartidas en el Bachillerato.

5. Ubicación sectorial y física

“Teodoro Gómez de la Torre” localizado en la ciudad de Ibarra.

6. Desarrollo de la Propuesta

Talleres para desarrollar las distintas y diversas Inteligencias.

7. Impactos

8. Difusión

9. Bibliografía

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

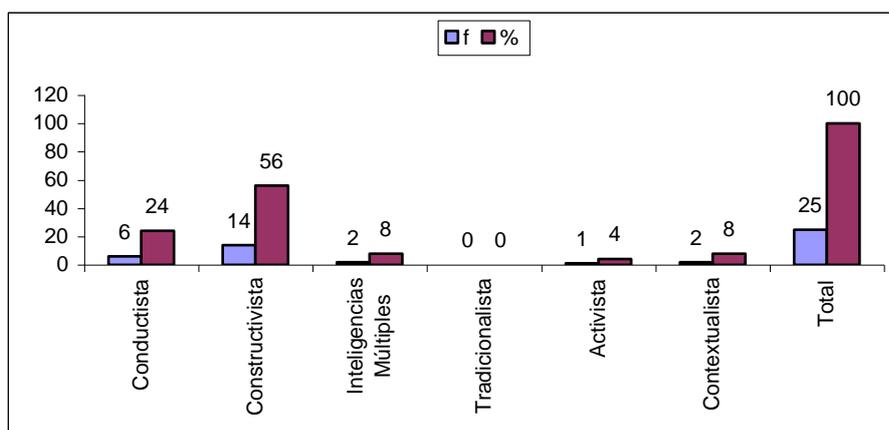
#### 4.1. ENCUESTA PARA PROFESORES

Tendiente a determinar la situación real que se vive en la docencia.

##### 1) ¿En qué teorías basa su enseñanza, escoja dos?

RESPUESTA	f	%
Conductista	6	24
Constructivista	14	56
Inteligencias Múltiples	2	8
Tradicionalista	0	0
Activista	1	4
Contextualista	2	8
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

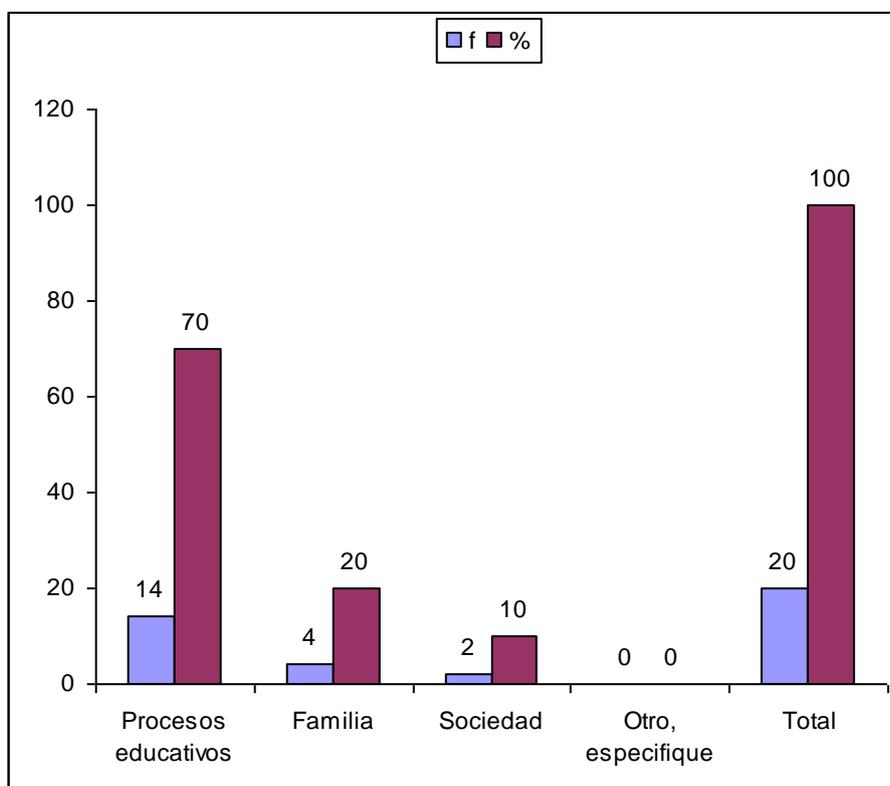


En lo relacionado a las teorías que basan la enseñanza, el 56% de los encuestados manifiestan que utilizan la Constructivista, el 24% la Conductista, el 8% las Inteligencias Múltiples, el 8% la Contextualista, el 4% la Activista y la Tradicionalista no se aplica, consecuentemente resalta la teoría Constructivista ya que es un modelo en el que se basa el Colegio, en contraposición se observa que algunos profesores mantienen la teoría Conductista en sus clases y pocos utilizan la teoría de las Inteligencias Múltiples constatándose la necesidad de profundizar en el tema de extrema importancia.

**2) ¿La Inteligencia se puede desarrollar de mejor manera en?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Procesos educativos	14	70
Familia	4	20
Sociedad	2	10
Otro, especifique	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

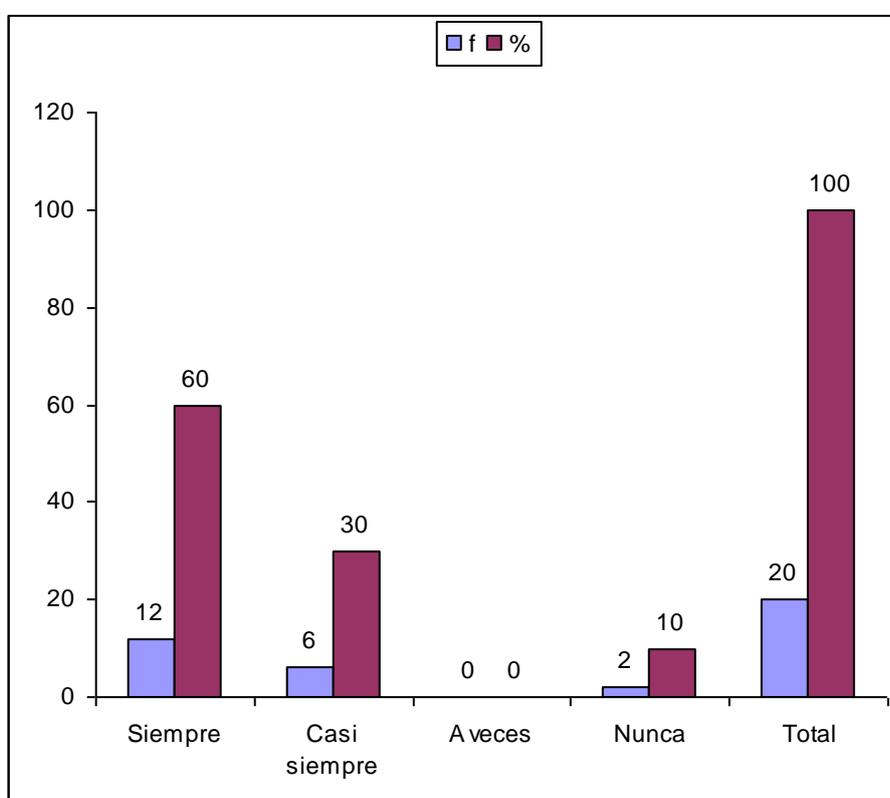


En cuanto al desarrollo de la Inteligencia de mejor manera, el 70% de los encuestados manifiestan que en los procesos educativos, el 20% en la familia, el 10% en la sociedad y no se especifica otro lugar, consecuentemente se destaca la importancia de la educación que se imparte en el medio educativo como factor primordial para el incremento de las distintas Inteligencias.

### 3) ¿Estimula en sus estudiantes la lectura y expresión oral?

RESPUESTA	f	%
Siempre	12	60
Casi siempre	6	30
A veces	0	0
Nunca	2	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

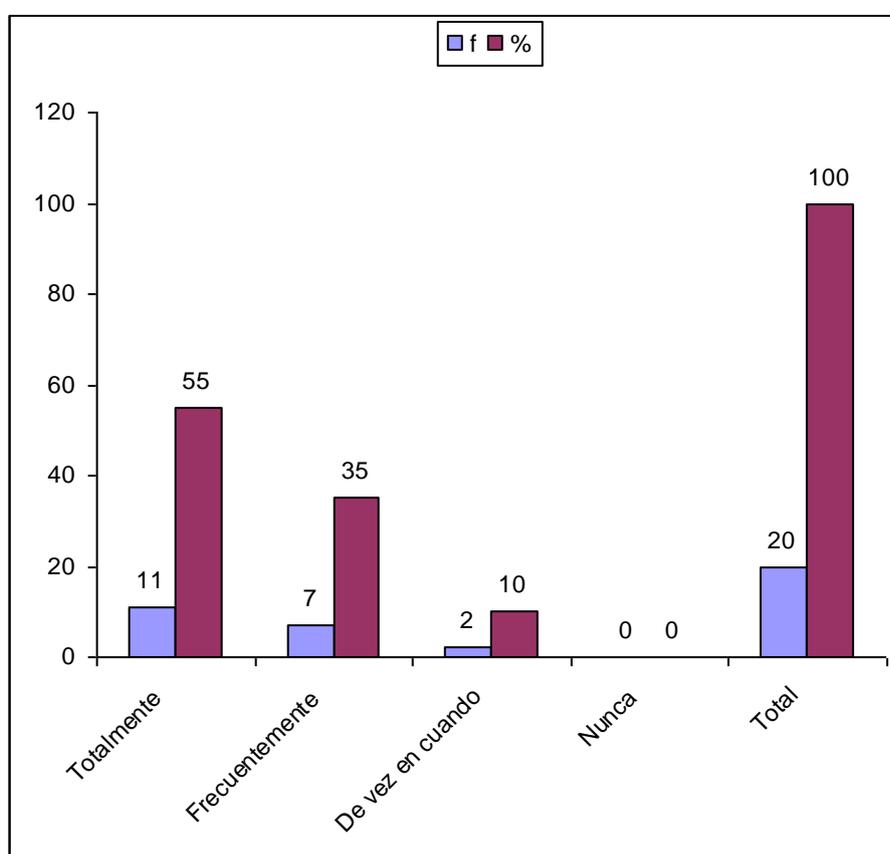


Con referencia a la lectura y la expresión oral, el 60% de los encuestados manifiestan que la estimulan siempre, el 30% que casi siempre, el 10% que nunca y a veces no se registra, consecuentemente se infiere que la mayoría de los profesores están formando hábitos de lectura y de expresión oral en sus estudiantes, a diferencia de algunos profesores que no lo están realizando.

#### 4) ¿Promueve el razonamiento lógico en sus estudiantes?

RESPUESTA	f	%
Totalmente	11	55
Frecuentemente	7	35
De vez en cuando	2	10
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

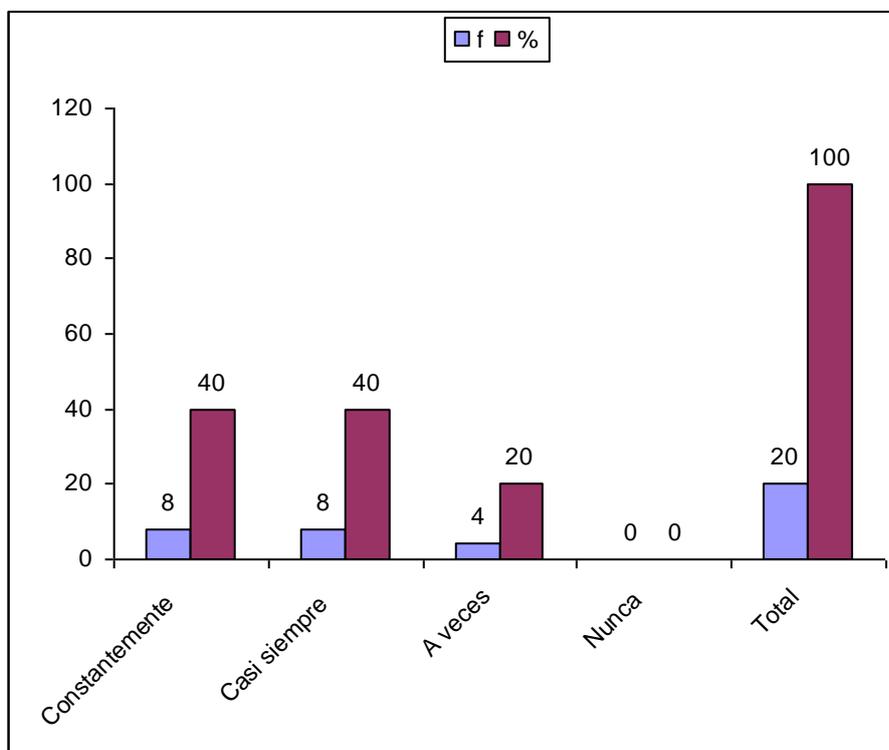


En lo referente al razonamiento lógico, el 55% de los encuestados manifiestan que lo promueven totalmente, el 35% que frecuentemente, el 10% que de vez en cuando y nunca no se registra, consecuentemente se determina que el razonamiento lógico se lo está utilizando de forma imprescindible en todas las especialidades.

**5) ¿Realiza con sus estudiantes ejercicios de imaginación y sensopercepciones para motivarles?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Constantemente	8	40
Casi siempre	8	40
A veces	4	20
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

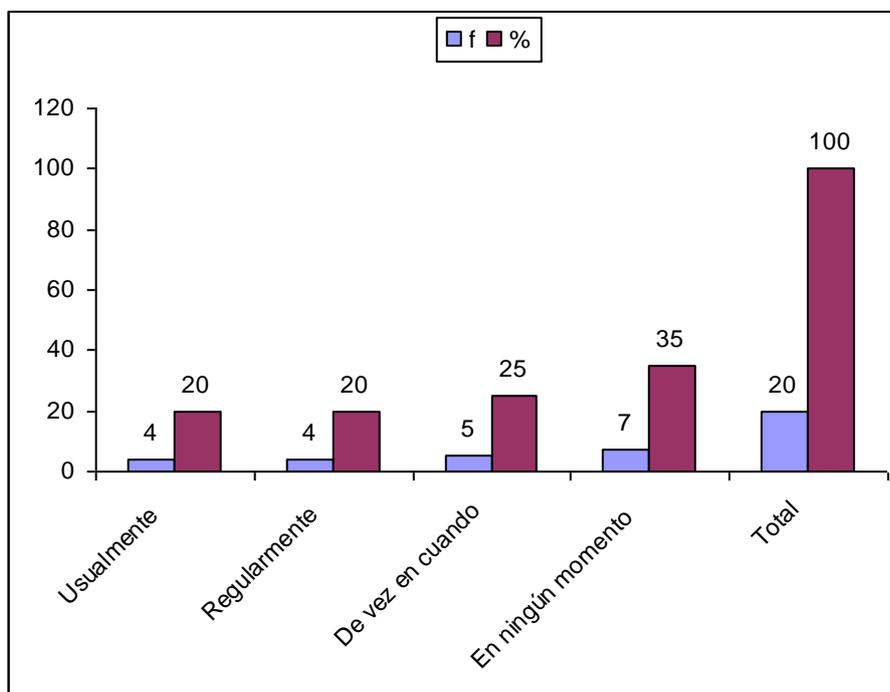


En lo concerniente a los ejercicios de imaginación y sensopercepciones como motivación, el 40% de los encuestados manifiestan que lo realizan constantemente, el 40% que casi siempre, el 20% que a veces y nunca no se registra, consecuentemente los docentes enfatizan en el hecho de que motivan al discente estimulando la imaginación y los sentidos mejorando la percepción y la comprensión del conocimiento.

**6) ¿Influye en sus estudiantes para que escuchen música de todos los géneros?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Usualmente	4	20
Regularmente	4	20
De vez en cuando	5	25
En ningún momento	7	35
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

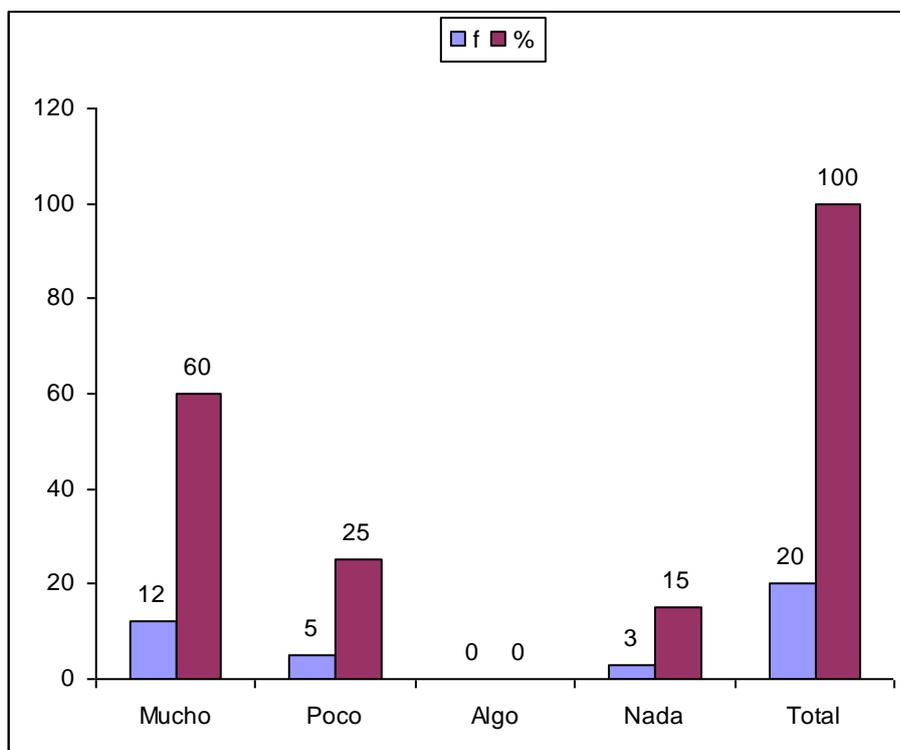


Con respecto a la influencia para que se escuche música de todos los géneros, el 35% de los encuestados manifiestan que en ningún momento influyen, el 25% que de vez en cuando, el 20% que regularmente y el 20% que usualmente, consecuentemente se señala que no todos los educadores recomiendan que se escuche música de todos los géneros provocando el desconocimiento de una variedad de temas musicales por parte de los educandos y su desinterés en los mismos.

**7) ¿Impulsa usted en sus estudiantes el hacer ejercicio físico para mantenerse saludables?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Mucho	12	60
Poco	5	25
Algo	0	0
Nada	3	15
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

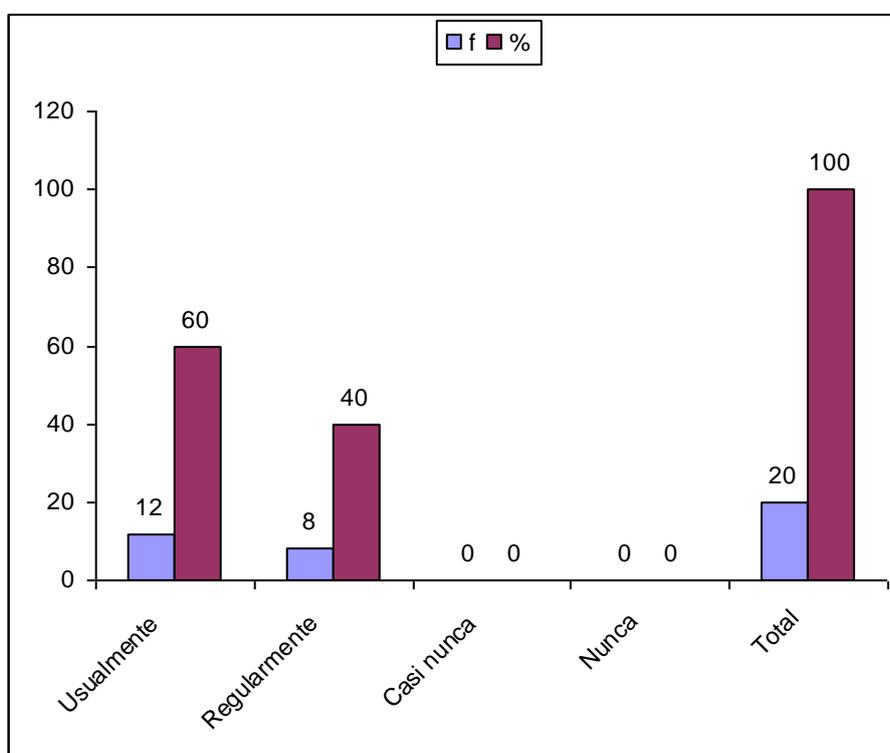


En lo vinculado a hacer ejercicio físico para mantenerse saludables, el 60% de los encuestados manifiestan que lo impulsan mucho, el 25% que poco, el 15% que nada y algo no se registra, consecuentemente se estima que la mayor parte de los docentes exponen los beneficios de realizar ejercicio físico y su incidencia positiva en la salud y solo unos pocos no lo comunican.

**8) ¿Ayuda a sus estudiantes a que controlen sus emociones, impulsos y deseos?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Usualmente	12	60
Regularmente	8	40
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

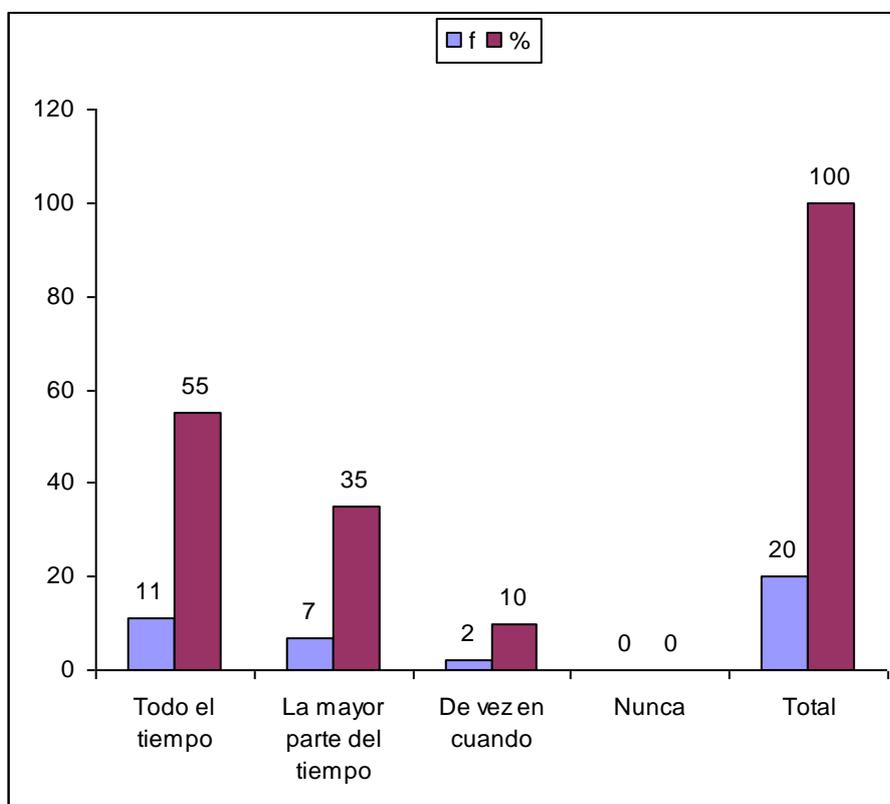


En lo afín al control de las emociones, impulsos y deseos, el 60% de los encuestados manifiestan que les ayudan usualmente, el 40% que regularmente, casi nunca y nunca no se registra, consecuentemente se mira que casi todos los profesores inspiran confianza en sus estudiantes permitiéndoles modificar el comportamiento en ellos de una manera adecuada.

**9) ¿Demuestra usted empatía por sus estudiantes?**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Todo el tiempo	11	55
La mayor parte del tiempo	7	35
De vez en cuando	2	10
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

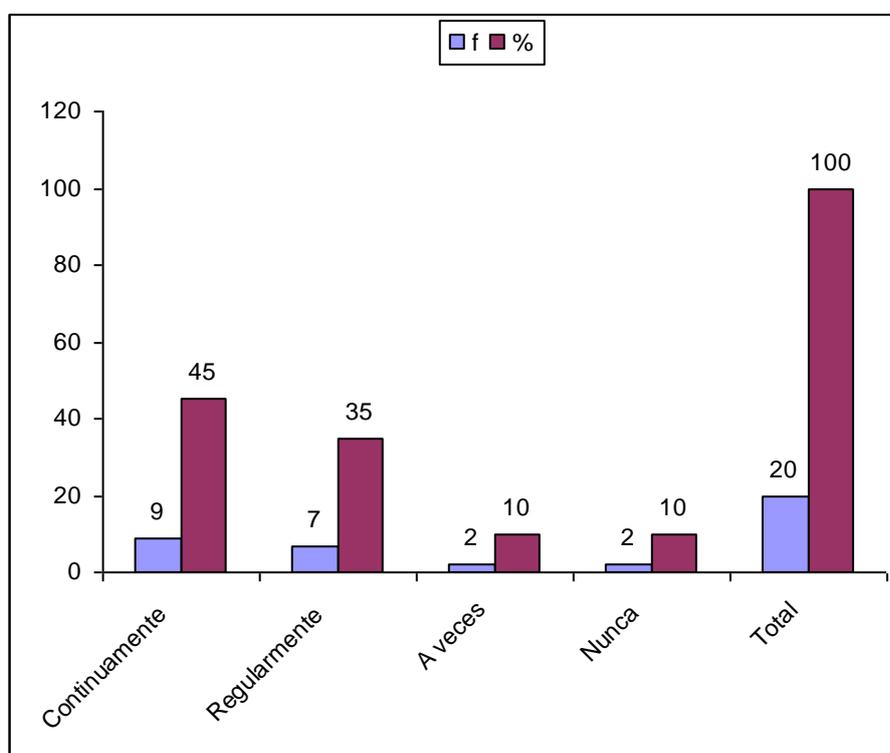


En lo pertinente a la empatía, el 55% de los encuestados manifiestan que lo demuestran todo el tiempo, el 35% que la mayor parte del tiempo, el 10% que de vez en cuando y nunca no se registra, consecuentemente se establece que gran parte de los educadores tratan de entender al educando en su forma de sentir, pensar y actuar, forjando un vinculo de amistad y de preocupación por su bienestar.

10) ¿Anima a sus estudiantes a que cuiden y protejan la naturaleza, mediante recursos didácticos?

RESPUESTA	f	%
Continuamente	9	45
Regularmente	7	35
A veces	2	10
Nunca	2	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.



En lo referido al cuidado y protección de la naturaleza mediante recursos didácticos, el 45% de los encuestados manifiestan que los animan continuamente, el 35% que regularmente, el 10% que a veces y el 10% que nunca, consecuentemente se dispone que gran número de docentes se muestran interesados en la naturaleza y en la manipulación de una enorme gama de materiales didácticos para mejorar la explicación.

## 4.2. TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA ESTUDIANTES

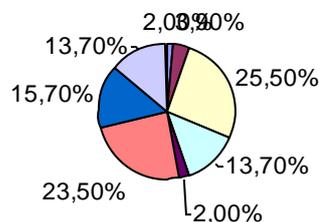
Tendiente a determinar las diversas Inteligencias en los estudiantes.

### ESPECIALIDAD: SEXTOS FÍSICOS MATEMÁTICOS (A, B, C).

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	3	2,0%
Visual – Espacial	6	3,9%
Interpersonal	39	25,5%
Lógica – Matemática	21	13,7%
Cenestésica – Corporal	3	2,0%
Musical – Rítmica	36	23,5%
Intrapersonal	24	15,7%
Naturalista	21	13,7%
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA



Verbal - Lingüística	Visual - Espacial	Interpersonal
Lógica - Matemática	Cenestésica - Corporal	Musical - Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

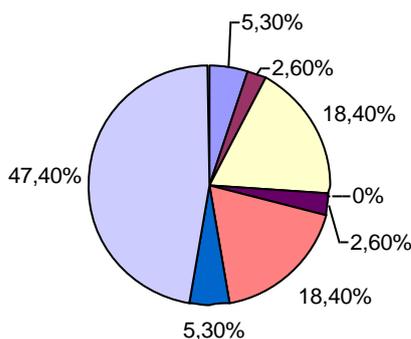
En los sextos Físicos Matemáticos aplicando el Test de Inteligencias Múltiples, el 25.5% se identifica con la Inteligencia Interpersonal, el 23.5% con la Inteligencia Musical – Rítmica, el 15.7% con la Inteligencia Intrapersonal, el 13.7% con la Inteligencia Lógica – Matemática, el 13.7% con la Inteligencia Naturalista, el 3.9% con la Inteligencia Visual – Espacial, el 2.0% con la Inteligencia Verbal – Lingüística y el 2.0% con la Inteligencia Cenestésica – Corporal, consecuentemente se destaca la Inteligencia Interpersonal seguida de la Inteligencia Musical – Rítmica, en donde se observa que no existe coherencia de las Inteligencias con la especialidad elegida.

**ESPECIALIDAD: SEXTOS QUÍMICOS BIÓLOGOS (A, B).**

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Verbal – Lingüística	4	5,3%
Visual – Espacial	2	2,6%
Interpersonal	14	18,4%
Lógica – Matemática	0	0%
Cenestésica – Corporal	2	2,6%
Musical – Rítmica	14	18,4%
Intrapersonal	4	5,3%
Naturalista	36	47,4%
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

**INTELIGENCIA**



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

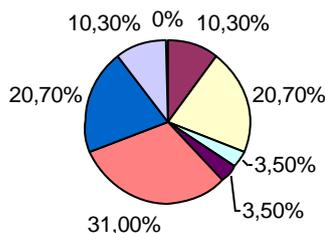
En los sextos Químicos Biólogos empleando el Test de Inteligencias Múltiples, el 47.4% se identifica con la Inteligencia Naturalista, el 18.4% con la Inteligencia Interpersonal, el 18.4% con la Inteligencia Musical – Rítmica, el 5.3% con la Inteligencia Verbal – Lingüística, el 5.3% con la Inteligencia Intrapersonal, el 2.6% con la Inteligencia Visual – Espacial, el 2.6% con la Inteligencia Cenestésica – Corporal y la Inteligencia Lógica – Matemática no se encuentra desarrollada, consecuentemente se destaca la Inteligencia Naturalista, en donde se puede apreciar que si existe coherencia de la Inteligencia con la especialidad escogida.

**ESPECIALIDAD: SEXTOS FILOSÓFICOS SOCIALES (A, B).**

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Verbal – Lingüística	0	0%
Visual – Espacial	6	10,3%
Interpersonal	12	20,7%
Lógica – Matemática	2	3,5%
Cenestésica – Corporal	2	3,5%
Musical – Rítmica	18	31,0%
Intrapersonal	12	20,7%
Naturalista	6	10,3%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

**INTELIGENCIA**



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

En los sextos Filosóficos Sociales utilizando el Test de Inteligencias Múltiples, el 31.0% se identifica con la Inteligencia Musical – Rítmica, el 20.7% con la Inteligencia Interpersonal, el 20.7% con la Inteligencia Intrapersonal, el 10.3% con la Inteligencia Visual – Espacial, el 10.3% con la Inteligencia Naturalista, el 3.5% con la Inteligencia Lógica – Matemática, el 3.5% con la Inteligencia Cenestésica – Corporal y la Inteligencia Verbal – Lingüística no se presenta, consecuentemente se destaca la Inteligencia Musical – Rítmica seguida de la Inteligencia Interpersonal igualándole la Inteligencia Intrapersonal, en donde se distingue que solo en parte existe coherencia de las Inteligencias con la especialidad seleccionada.

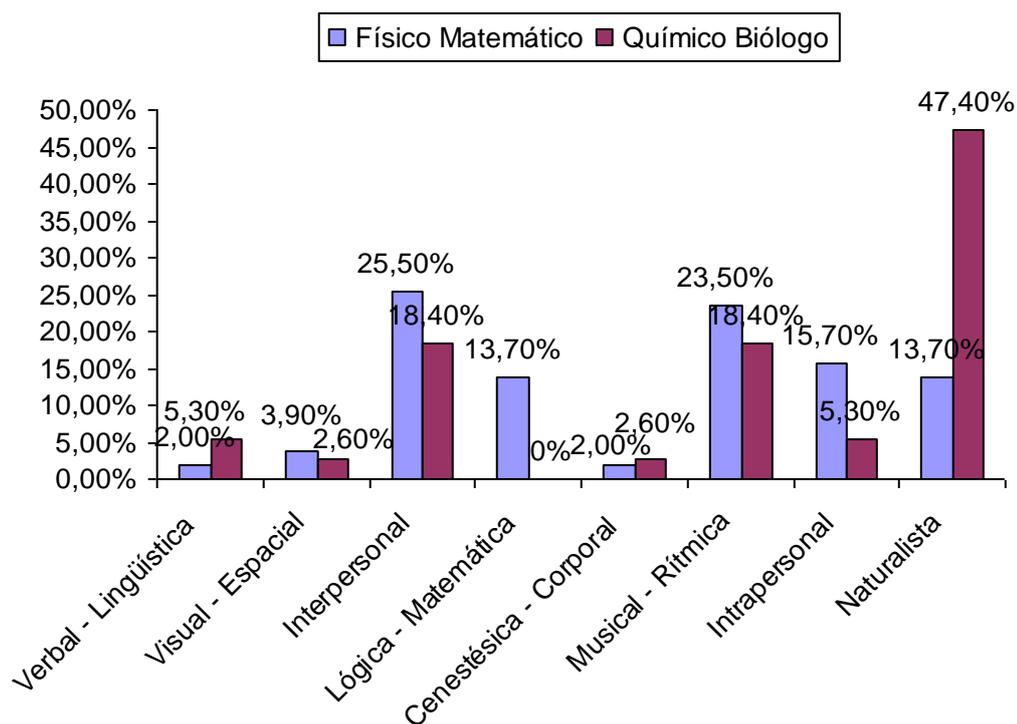
### CUADRO COMPARATIVO:

SEXTOS FÍSICOS MATEMÁTICOS Y QUÍMICOS BIÓLOGOS.

INTELIGENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE
Verbal - Lingüística	2,00%	5,30%
Visual - Espacial	3,90%	2,60%
Interpersonal	25,50%	18,40%
Lógica - Matemática	13,70%	0%
Cenestésica - Corporal	2,00%	2,60%
Musical - Rítmica	23,50%	18,40%
Intrapersonal	15,70%	5,30%
Naturalista	13,70%	47,40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA



Se observa que los sextos Químicos Biólogos despuntan en la Inteligencia Naturalista con el 47.4% mientras que los sextos Físicos Matemáticos sobresalen en la Inteligencia Interpersonal con el 25.5% y se asemejan sus porcentajes en la Inteligencia Cenestésica – Corporal con 2.6% y 2.0% respectivamente.

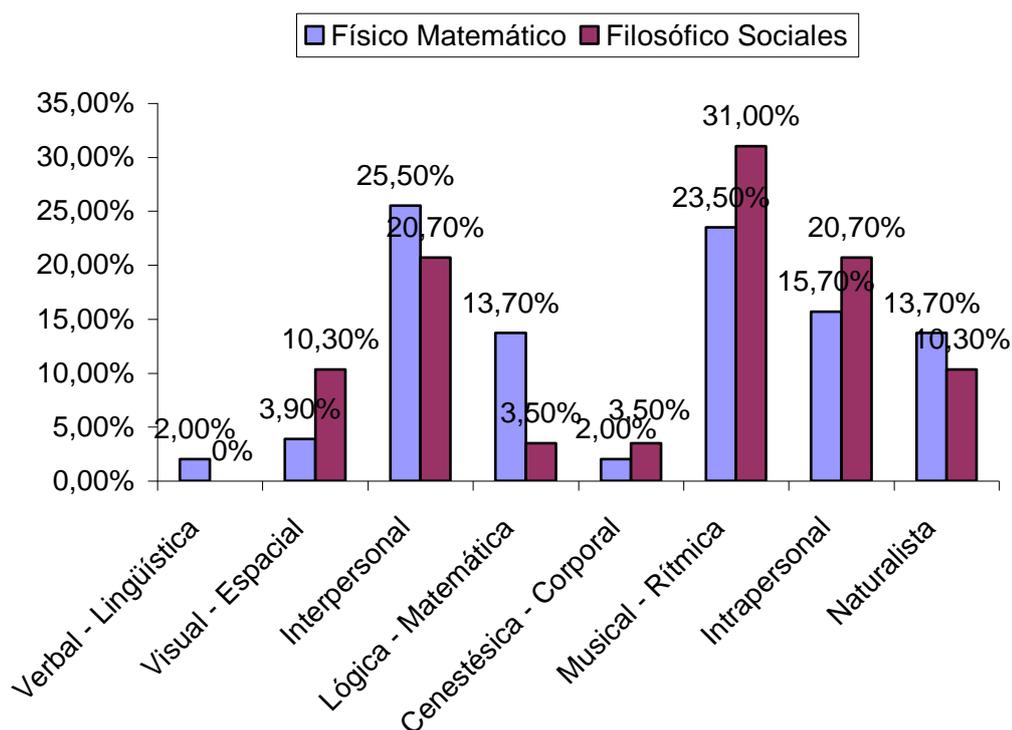
### CUADRO COMPARATIVO:

SEXTOS FÍSICOS MATEMÁTICOS Y FILOSÓFICOS SOCIALES.

INTELIGENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE
Verbal - Lingüística	2,00%	0%
Visual - Espacial	3,90%	10,30%
Interpersonal	25,50%	20,70%
Lógica - Matemática	13,70%	3,50%
Cenestésica - Corporal	2,00%	3,50%
Musical - Rítmica	23,50%	31,00%
Intrapersonal	15,70%	20,70%
Naturalista	13,70%	10,30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA



Se observa que los sextos Filosóficos Sociales despiertan en la Inteligencia Musical – Rítmica con el 31.0% mientras que los sextos Físicos Matemáticos sobresalen en la Inteligencia Interpersonal con el 25.5% y sus porcentajes más bajos son en la Inteligencia Verbal – Lingüística con 0% y 2% respectivamente.

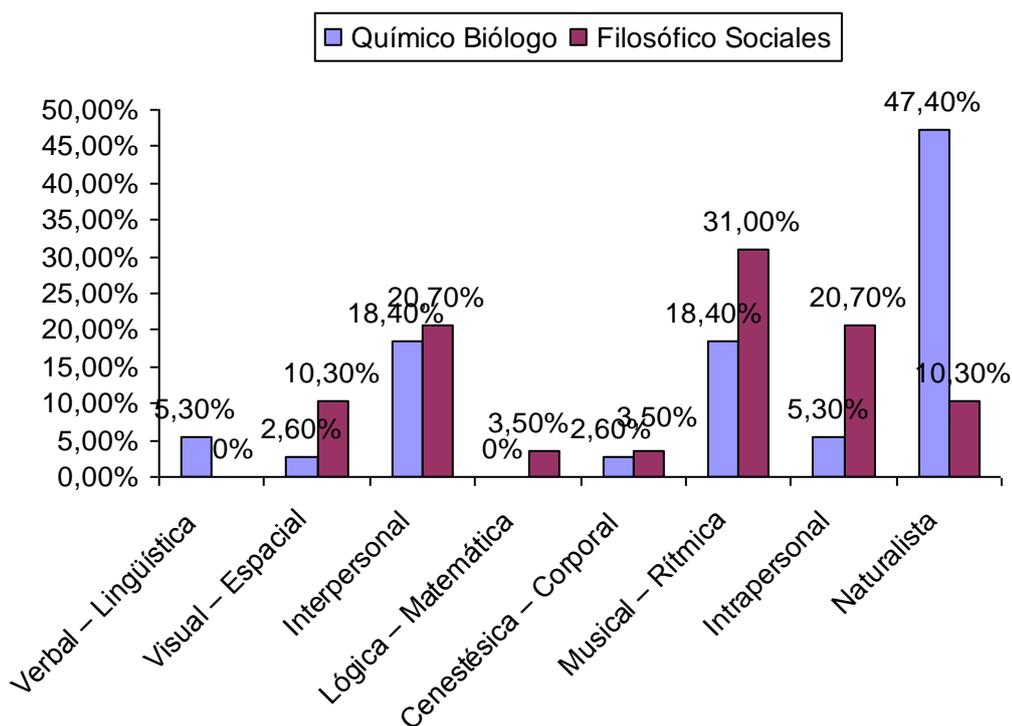
**CUADRO COMPARATIVO:**

SEXTOS QUÍMICOS BIÓLOGOS Y FILOSÓFICOS SOCIALES.

INTELIGENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	5,30%	0%
Visual – Espacial	2,60%	10,30%
Interpersonal	18,40%	20,70%
Lógica – Matemática	0%	3,50%
Cenestésica – Corporal	2,60%	3,50%
Musical – Rítmica	18,40%	31,00%
Intrapersonal	5,30%	20,70%
Naturalista	47,40%	10,30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

**INTELIGENCIA**



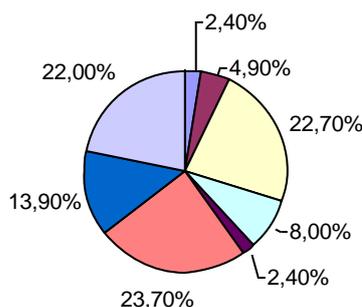
Se observa que los sextos Químicos Biólogos despuntan en la Inteligencia Naturalista con el 47.4% mientras que los sextos Filósoficos Sociales sobresalen en la Inteligencia Musical – Rítmica con el 31.0% y sus porcentajes más bajos son en la Inteligencia Lógica – Matemática con el 0% y en la Inteligencia Verbal – Lingüística con el 0% respectivamente.

**ESPECIALIDADES:** SEXTOS FÍSICOS MATEMÁTICOS, QUÍMICOS BIÓLOGOS Y FILOSÓFICOS SOCIALES.

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

**INTELIGENCIA**



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

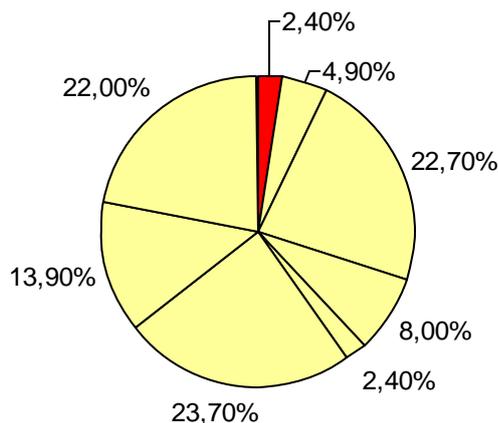
En los sextos cursos usando el Test de Inteligencias Múltiples, el 23.7% manifiesta identificarse con la Inteligencia Musical – Rítmica, el 22.7% con la Inteligencia Interpersonal, el 22.0% con la Inteligencia Naturalista, el 13.9% con la Inteligencia Intrapersonal, el 8.0% con la Inteligencia Lógica – Matemática, el 4.9% con la Inteligencia Visual – Espacial, el 2.4% con la Inteligencia Verbal – Lingüística y el 2.4% con la Inteligencia Cenestésica – Corporal, consecuentemente se destaca la Inteligencia Musical – Rítmica seguida de la Inteligencia Interpersonal y luego la Inteligencia Naturalista, en donde se contempla que hay correlación con el contexto socio-histórico-cultural real que actualmente rodea a los adolescentes.

## INTELIGENCIA: VERBAL – LINGÜÍSTICA

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Verbal – Lingüística</b>	<b>7</b>	<b>2,4%</b>
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA VERBAL - LINGÜÍSTICA



■ Verbal – Lingüística	■ Visual – Espacial	■ Interpersonal
■ Lógica – Matemática	■ Cenestésica – Corporal	■ Musical – Rítmica
■ Intrapersonal	■ Naturalista	

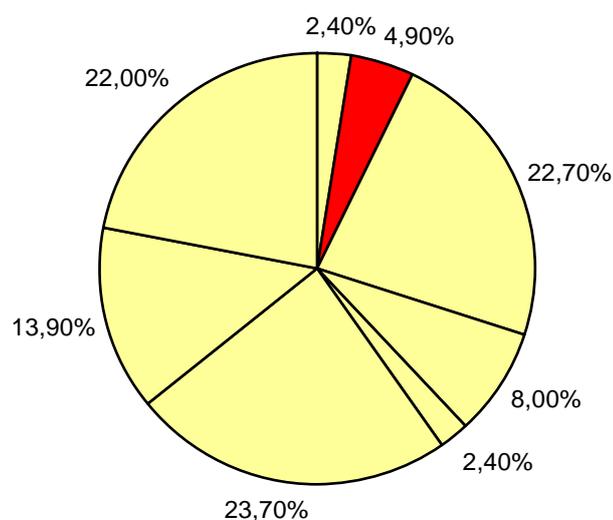
En la Inteligencia Verbal – Lingüística con el 2.4% se puede notar que no se encuentra desarrollada, como consecuencia de que los adolescentes de hoy no hacen uso del idioma avanzado y elocuente, utilizando solo terminología básica de moda común a todos y a la mayoría de ellos no les gusta aprender otro idioma como el inglés, además de que el uso del celular a incrementado la expresión oral pero a disminuido la expresión escrita basándose solo en abreviaturas y no tienen gusto por la lectura.

## INTELIGENCIA: VISUAL – ESPACIAL

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
<b>Visual – Espacial</b>	<b>14</b>	<b>4,9%</b>
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA VISUAL - ESPACIAL



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

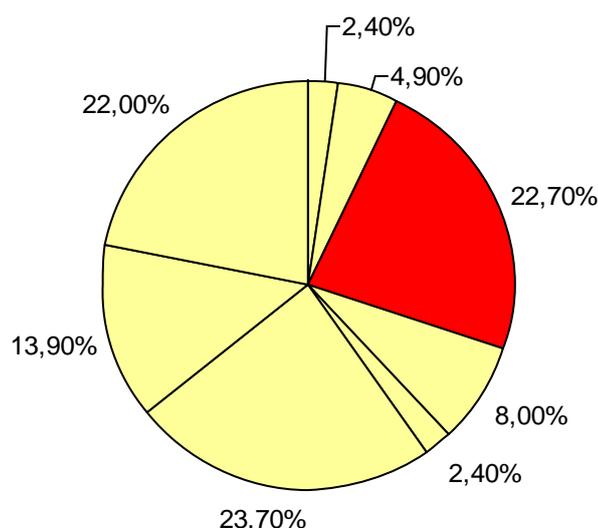
La Inteligencia Visual – Espacial con el 4.9% se encuentra algo desarrollada, debido a la falta de ejercicios de razonamiento abstracto, de imaginación y creatividad, siendo estimulada en parte por los videojuegos, la televisión, los dibujos artísticos realizados en los cuadernos o los graffiti en las paredes como medio de expresión.

## INTELIGENCIA: INTERPERSONAL

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
<b>Interpersonal</b>	<b>65</b>	<b>22,7%</b>
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

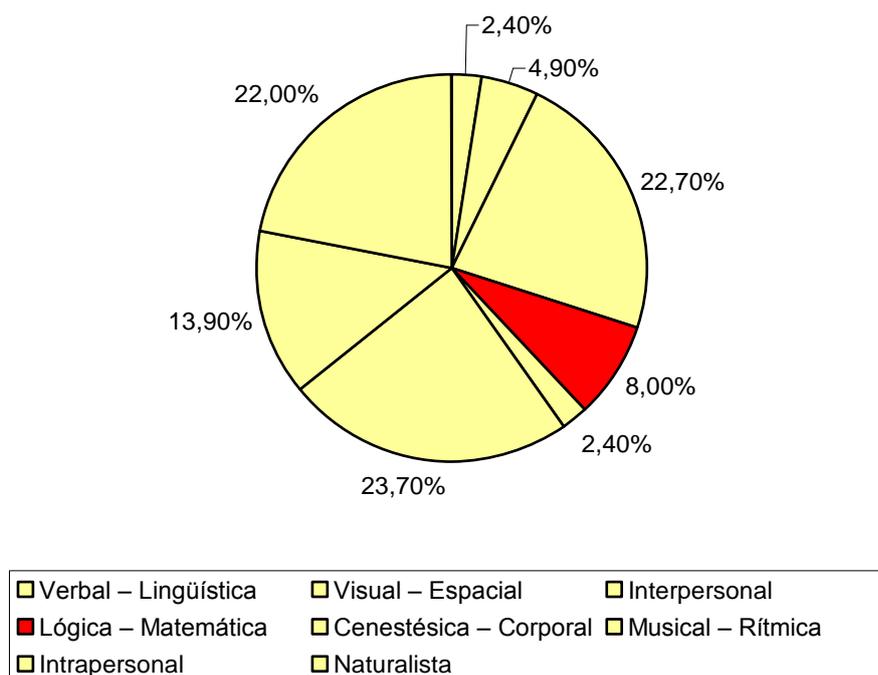
La Inteligencia Interpersonal con el 22.7% se encuentra muy desarrollada, como consecuencia de que en la actualidad los adolescentes son muy sociables tanto por el compañerismo que existe entre ellos como por los fines de semana que salen a divertirse en bares y discotecas, también en programas como casas abiertas o de servicio a la comunidad.

## INTELIGENCIA: LÓGICO – MATEMÁTICA

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
<b>Lógica – Matemática</b>	<b>23</b>	<b>8,0%</b>
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA LÓGICO - MATEMÁTICA



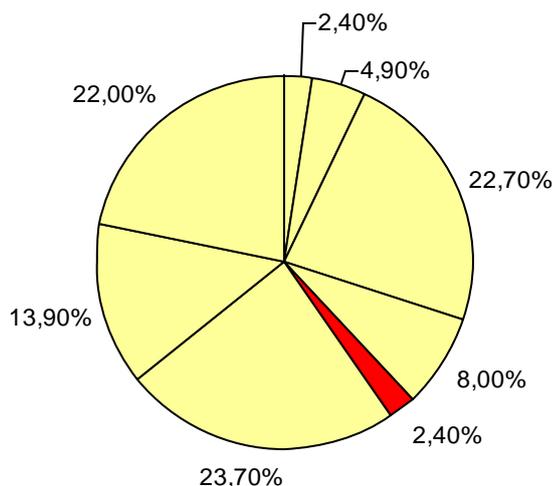
La Inteligencia Lógica – Matemática con el 8.0% se encuentra un tanto desarrollada, ya que a muchos estudiantes no les agrada las matemáticas porque los profesores son muy severos y impacientes dificultando la atención y comprensión en el aprendizaje viéndose la necesidad de aplicar métodos, estrategias y técnicas variadas que inciten el razonamiento lógico.

## INTELIGENCIA: CENESTÉSICA – CORPORAL

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
<b>Cenestésica – Corporal</b>	<b>7</b>	<b>2,4%</b>
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA CENESTÉSICA - CORPORAL



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	<b>Cenestésica – Corporal</b>	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

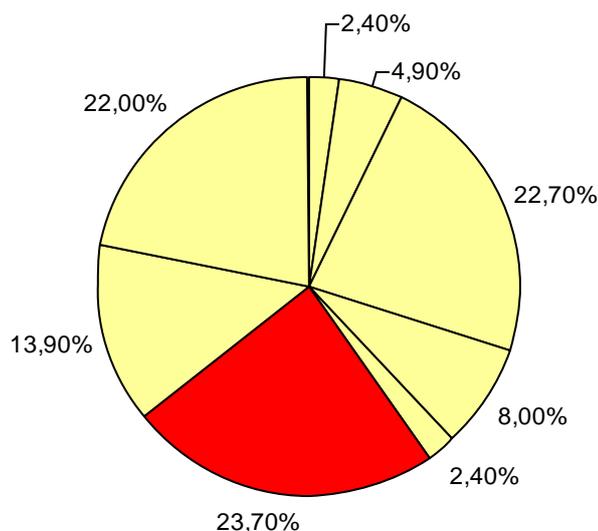
La Inteligencia Cenestésica – Corporal con el 2.4% no se encuentra desarrollada, ya que se vive en un mundo en el que se ha hecho costumbre el sedentarismo y el consumismo de comida rápida contribuyendo a la obesidad dificultando el entrenamiento del cuerpo para la realización de cualquier destreza o habilidad física, necesitando la presencia de diversos clubes para su estimulación.

## INTELIGENCIA: MUSICAL – RÍTMICA

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
<b>Musical – Rítmica</b>	<b>68</b>	<b>23,7%</b>
Intrapersonal	40	13,9%
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA MUSICAL - RÍTMICA



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	<b>Musical – Rítmica</b>
Intrapersonal	Naturalista	

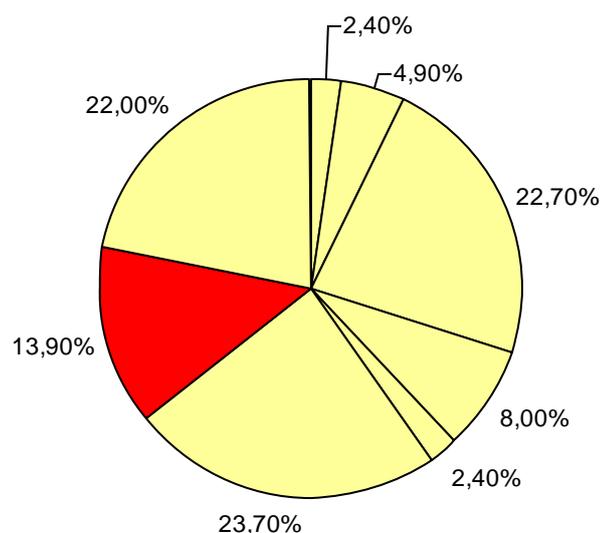
La Inteligencia Musical – Rítmica con el 23.7% se encuentra totalmente desarrollada, por lo que, está de moda la música de todos los géneros ya que es escuchada la mayor parte del tiempo en cualquier lugar utilizando los celulares y en fiestas o farras de fin de semana y en programas festivos del Colegio, como también se la practica en la banda de guerra.

## INTELIGENCIA: INTRAPERSONAL

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
<b>Intrapersonal</b>	<b>40</b>	<b>13,9%</b>
Naturalista	63	22,0%
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	Naturalista	

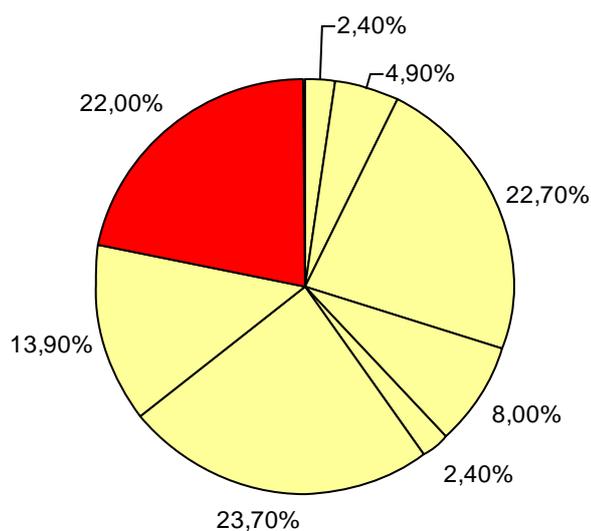
La Inteligencia Intrapersonal con el 13.9% se encuentra medianamente desarrollada, ya que han hecho efecto las campañas de concientización como Vivamos la Fiesta en Paz, Farra Sana, No Consumas Drogas y la Educación sexual que logran que los adolescentes se den cuenta de las consecuencias de sus actos.

## INTELIGENCIA: NATURALISTA

INTELIGENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Verbal – Lingüística	7	2,4%
Visual – Espacial	14	4,9%
Interpersonal	65	22,7%
Lógica – Matemática	23	8,0%
Cenestésica – Corporal	7	2,4%
Musical – Rítmica	68	23,7%
Intrapersonal	40	13,9%
<b>Naturalista</b>	<b>63</b>	<b>22,0%</b>
<b>Total</b>	<b>287</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Colegio Teodoro Gómez de la Torre.

### INTELIGENCIA NATURALISTA



Verbal – Lingüística	Visual – Espacial	Interpersonal
Lógica – Matemática	Cenestésica – Corporal	Musical – Rítmica
Intrapersonal	<b>Naturalista</b>	

La Inteligencia Naturalista con el 22.0% se encuentra muy desarrollada, tomando en consideración la influencia que a tenido las campañas de participación estudiantil para cuidar el medio ambiente, el reciclaje y la clasificación de la basura ya que el clima está variando constantemente por el cambio climático producto de la contaminación ambiental.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Una vez analizados e interpretados todos los datos estadísticos que se obtuvieron de las encuestas y test aplicados a profesores y estudiantes respectivamente, se pudo establecer lo siguiente.

- 5.1.1.** Según las encuestas expuestas a los profesores, el Modelo Pedagógico que guía los procesos de enseñanza – aprendizaje es el Constructivista, puesto en uso alrededor de seis años atrás como proyecto para la Unidad Educativa Experimental.
- 5.1.2.** La opción más adecuada para mejorar la Inteligencia son los procesos educativos, ya que cuentan con una variedad de situaciones que propician la estimulación continua y progresiva requerida para su desarrollo.
- 5.1.3.** La mayoría de los profesores afirman incrementar los procesos intelectivos en sus estudiantes, pero lo hacen empíricamente, debido a que no cuentan con una fundamentación científica sólida como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que guíe y conduzca el proceso de enseñanza, para poder llevarlo a la práctica de manera exacta y precisa.
- 5.1.4.** Es evidente que no existe una constante motivación, siendo ésta la principal herramienta de trabajo que tienen los docentes como

sustento válido, necesario e imprescindible, para poder llevar a cabo la enseñanza, permitiendo que los contenidos sean entendidos, comprendidos y aprendidos con mucho gusto y rapidez, impulsando a los discentes a poner toda su atención elevando su concentración.

- 5.1.5.** Se pudo constatar la fehaciente necesidad de la utilización de los recursos o materiales didácticos, que facilitan la explicación del tema a tratarse, representando la realidad de forma palpable y concreta, demostrando las posibles aplicaciones que pueden existir directa o indirectamente en cualquier ámbito a lo largo de la vida.
  
- 5.1.6.** De acuerdo a los Test de Inteligencias Múltiples destinados a los estudiantes se considera que todas las personas sobresalen en alguna actividad física o mental, nadie puede pensar o decir que no sirve para nada, que no es bueno para hacer algo productivo y que para aprender se desenvuelven de maneras distintas e independientes, cada cual a su propio ritmo y capacidad.
  
- 5.1.7.** El contenido de todo el presente trabajo es de vital importancia ya que le permite al profesor conocer una serie de acciones estratégicas de enseñanza tanto instructivas como formativas actualizadas y contextualizadas, para contribuir a que los estudiantes aprendan los diferentes contenidos y experiencias que se les presentan, a fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras, promoviendo las aptitudes mentales, procedimentales y actitudinales.

## **5.2. Recomendaciones**

De lo ya mencionado se pudo determinar las siguientes soluciones.

- 5.2.1.** Aunque se use como base el Modelo Pedagógico Constructivista, los profesores requieren de la ayuda de otros modelos como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que de seguro aportará en la optimización y eficacia de los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la Unidad Educativa Experimental.
- 5.2.2.** Los centros educativos deben tener áreas específicas de aprendizaje, con planificaciones flexibles basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de acuerdo a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, agregándole las tutorías de sus profesores como medio de capacitación.
- 5.2.3.** El investigador sugiere que todos los profesores analicen detenida y detalladamente la propuesta alternativa, para que puedan ampliar la aplicación de la información expuesta, tomando como apoyo y orientación a la Teoría de las Inteligencias Múltiples, muy conocida en el mundo entero actualmente, perfeccionando su desempeño profesional, proporcionando métodos y técnicas de enseñanza innovadoras, que contribuyen a incrementar la calidad y calidez de la educación.
- 5.2.4.** Las autoridades de la Institución deben animar a los docentes que en sus clases siempre esté presente la motivación, mediante dinámicas activas y participativas expuestas con cada tema, logrando que el discente tenga un papel protagónico en el aprendizaje, dejando a un lado el memorismo de contenidos para evitar el aburrimiento y la desesperación por cambiar de ambiente

propiciando otras actividades que nada tienen que ver con la asignatura estudiada.

- 5.2.5.** Las autoridades de la Institución deben impulsar que cada uno de los educadores maneje una diversidad de recursos didácticos adaptados acorde a los requerimientos de los educandos, tratando en lo posible que todos puedan manipularlos sirviéndose de sus sentidos, relacionando el tema con el papel que efectúa el material didáctico empleado, considerando que existen en el medio un sinnúmero de objetos que se pueden aprovechar para representar la realidad en todos sus ángulos.
  
- 5.2.6.** El Departamento de Consejería Estudiantil debe asesorar a los profesores para que destaquen en sus estudiantes el valor de la superación, el esfuerzo, la constancia, la perseverancia y la dedicación, para resolver problemas o alcanzar cualquier meta que se trace en la vida, además de presentar los temas a tratar de forma variada, tomando en consideración los distintos tipos de Inteligencias con los cuales manifiestan identificarse.
  
- 5.2.7.** El investigador invita a la comunidad educativa que examine profundamente el contenido de toda la tesis para que medite y reflexione si verdaderamente se está cumpliendo a cabalidad con el papel que le corresponde al profesor de mediador o facilitador entre los contenidos y el estudiante.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

GUÍA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES EN LOS ADOLESCENTES DEL BACHILLERATO

#### **6.2. Justificación e Importancia**

Se ha visto la indispensable necesidad de presentar una gran variedad de procesos didácticos para incentivar y desarrollar las distintas e independientes Inteligencias en las actividades de enseñanza – aprendizaje, ya que para que tenga lugar un verdadero aprendizaje se requiere de la participación dinámica y protagónica del sujeto aprendiente y de la eficiente enseñanza valiéndose de la motivación como medio para llegar al conocimiento de manera adecuada, propiciando el deseo y el gusto o agrado por conocer cantidad de temas a tratar, implementando diversos métodos, técnicas y estrategias de enseñanza apropiados para la edad evolutiva del estudiante, porque no todos tienen el mismo ritmo y capacidad de aprender, tomando en consideración sus fortalezas y debilidades.

La actual propuesta proporcionará implementar un sistema de planificaciones flexibles fundamentadas en cada una de las Inteligencias que guíen a los profesores y que indiquen el progreso que los estudiantes tengan de acuerdo a su aptitud y actitud personal, como también aportará en la eficacia de la calidad y calidez de la educación a través de

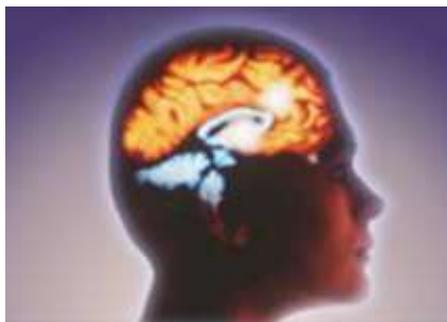
la estimulación de la reflexión, el razonamiento, la creatividad, la imaginación y por sobre todo el pensamiento, formando seres autónomos, críticos y deliberantes que puedan tomar sus propias decisiones de forma responsable, considerando las consecuencias de sus actos.

Con el presente material didáctico, los estudiantes mejorarán su desempeño educativo en base a sus diferencias e intereses individuales y estilos de aprendizaje, asiendo uso de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación ayudará a tener excelentes resultados en la enseñanza, permitiendo al profesor descubrir, trabajar e incrementar los diferentes tipos de Inteligencias que existen, además de aumentar la autoestima, incitar la cooperación y el liderazgo, contribuyendo a un apropiado interés y dedicación por el estudio, manteniendo siempre un clima de amistad, respeto y confianza en la institución educativa.

La alternativa de solución fue factible de realizar debido a que el investigador en el aspecto económico asumió todos los gastos que se proporcionaron y se halló los suficientes recursos bibliográficos en los libros y en el Internet, principalmente se apoyó en el talento humano tan importante dentro de ésta investigación, por último no existió limitaciones de ninguna índole para interrumpir la misma.

### **6.3. Fundamentación**

#### **Inteligencia**



La palabra inteligencia proviene del latín, *intellegentia*, que proviene de *intellegere*, término compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger', por lo que, inteligente es quien sabe leer o escoger.

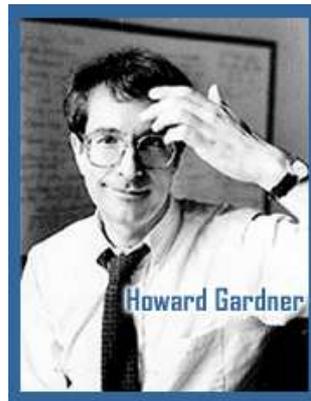
La Inteligencia es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

Según la Definición general del *Mainstream Science on Intelligence* que fue suscrita por cincuenta y dos investigadores en 1994: "La Inteligencia es una capacidad mental que implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia". No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno.

**Inteligencias Múltiples** son las capacidades distintas e independientes para:

- Resolver problemas cotidianos.
- Generar nuevos problemas.
- Crear productos que sean valiosos en una o más culturas.
- Ofrecer servicios dentro del propio ámbito social.

El Dr. Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de Psicología y Ciencias de la Educación en la Universidad Harvard ha propuesto su Teoría de las Inteligencias Múltiples.



Hasta ahora hemos supuesto que la cognición humana era unitaria y que era posible describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. Pues la buena noticia es que en realidad tenemos por lo menos ocho inteligencias diferentes. Cuantificadas por parámetros cuyo cumplimiento les da tal definición. Por ejemplo: tener una localización en el cerebro, poseer un sistema simbólico o representativo, ser observable en grupos especiales de la población tales, como “prodigios” y “tontos sabios” y tener una evolución característica propia.

La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.



## **Motivación y Aprendizaje**

Motivación es “movere”. Es el motor de nuestras actuaciones y conductas. Es la disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta. Por necesidad se mantiene motivación. Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada. Yo aprendo lo que necesito y eso me motiva a aprender. A cada persona le motivan diferentes cosas dependiendo de la personalidad.

La Motivación es el interés que tiene el educando por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria.

El aprendizaje es la adquisición de conocimiento a partir de determinada información percibida, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Daniel Goleman (1998) propone un modelo de aprendizaje basándose en la distinción de las habilidades puramente cognitivas y las aptitudes personales y sociales. Explica que el aprendizaje basado en las reacciones emocionales además de ser parte integral del proceso de aprendizaje, sólo puede adquirirse mediante situaciones relacionadas con las experiencias emotivas de los individuos.

### **El Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner**

El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que podamos ir mas allá de la información recibida. En otras palabras, se trata de reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para llegar a la solución de los problemas. El estudiante tiene que evaluar toda la información que le viene del ambiente, sin limitarse a repetir los que le es dado.

Beneficios que se derivan del aprendizaje por descubrimiento:

- Mayor utilización del potencial intelectual: esto quiere decir que el énfasis en el aprendizaje por descubrimiento fomenta en el aprendiz el hábito de organizar la información que recibe.
- Motivación Intrínseca: dentro de la concepción del aprendizaje como un proceso de descubrimiento, el niño obtiene recompensa en su propia capacidad de descubrir, la cual aumenta su motivación interna, hacia el aprendizaje, que cobra mas fuerza para el, que la aprobación o desaprobación proveniente del exterior.
- Experimentación directa: sobre la realidad, aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.

### **Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el educando se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

Aplicaciones pedagógicas:

- El profesor debe conocer los conocimientos previos del educando, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el estudiante ayuda a la hora de planear.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el educando se interese por aprender, ya que el hecho de que el estudiante se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el profesor, hará que se motive para aprender.
- El docente debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **Aprendizaje Constructivista de Joseph Novak**

El aprendizaje es una construcción y se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognitivos que modifican los esquemas de

conocimiento del sujeto. El constructivismo no cree en las verdades absolutas.

Los principios del aprendizaje se producen:

- De dentro hacia fuera. El aprendizaje se concibe como la reconstrucción de los esquema mentales de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias que éste tiene con los objetos (interactividad) y con las personas (intersubjetividad) en situaciones de interacción que son significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo y los contextos sociales que le dan sentido.
- De lo complejo a lo simple. El sujeto despliega siempre toda la compleja gama de conocimientos que posee para interactuar en las situaciones globales de la vida (lo complejo) aprendiendo en el curso de la experiencia los conocimientos más específicos (simples y abstractos).

Desde la perspectiva constructivista, la enseñanza es un aspecto puntual y momentáneo del aprendizaje. El sujeto aprende en su interacción con el mundo y resignifica desde los diversos contextos y desde su nivel de desarrollo, las experiencias que vive, siendo este proceso subjetivo de resignificación lo que explica la construcción del conocimiento. Y si bien está sometido a situaciones de enseñanza, siempre resignifica lo que se le enseña o bien porque aprende otra cosa, o bien porque aprende más de lo que se le enseña.

### **¿Cómo Planificar?**

Haciendo un diagnóstico de las potencialidades de los estudiantes y teniendo en cuenta esta tabla, podremos seleccionar las actividades a realizar.

## TABULACION DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR	ESTIMULACIÓN
<p>LINGÜÍSTICO-VERBAL</p> <p>(Hemisferio izquierdo. Lenguaje: lóbulo temporal. Vocabulario: lóbulo frontal).</p>	<p>Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.</p>	<p>Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.</p>	<p>Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.</p>	<p>Juegos operativos y examen de habilidades.</p> <p>Verbalización de la comprensión de la ciudadanía.</p> <p>Introducción de debates abiertos sobre temas transversales.</p> <p>Panel abierto.</p> <p>Panel integrado.</p> <p>Explicaciones en asamblea de clase sobre posiciones críticas en simulaciones sociales.</p>
<p>LÓGICA – MATEMÁTICA</p> <p>(Lóbulo parietal y frontal del hemisferio izquierdo).</p>	<p>Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.</p>	<p>Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar .</p>	<p>Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.</p>	<p>Exploraciones amplias de actividades de matematización del entorno.</p> <p>Experiencias de matematización de otras disciplinas curriculares.</p> <p>Juegos de los Cubos y otros de Edward de Bono.</p> <p>Juegos operatorios del tipo Cuchicheo, Autódromo, Torneo, Bingo y Expertos, Interrogantes, aplicados a las Matemáticas.</p>
<p>VISUAL – ESPACIAL</p> <p>(Regiones</p>	<p>Lectura de mapas, gráficos, dibujando,</p>	<p>Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar</p>	<p>Trabajando con dibujos y colores, visualizando,</p>	<p>Transformación de la enseñanza de la Geografía y de la Historia en un</p>

posteriores del hemisferio derecho).	laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando.	despierto, mirar dibujos.	usando su ojo mental, dibujando.	instrumento de estímulo para el lenguaje espacial.  Exploración de la valoración de la pluralidad y del patrimonio sociocultural.  Estudio de la antigüedad y de la actualidad de los mapas.  Juegos espaciales.
MUSICAL – RÍTMICA  (Lóbulo temporal y frontal del hemisferio derecho).	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.	Empleo de parodias para la expresión de conocimientos curriculares y estudios de temas transversales.  Juegos operatorios diversos, sobre todo los del tipo Autódromo, Cuchicheo y archipiélago, para el dominio de temas musicales.
CORPORAL – KINESTÉSICA  (Hemisferio izquierdo. Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz).	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.	Proyectos para mejorar la atención y concentración.  Exploración de la pluralidad del patrimonio cultural (bailes rítmicos y folklóricos).  Actividades que resalten la pluralidad de los movimientos corporales.
INTRAPERSONAL  (Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico).	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.	Alfabetización emocional y establecimiento de relaciones entre los trabajos complementarios y los contenidos.

	objetivos.			
INTERPERSONAL (Lóbulos frontales, lóbulo temporal: especialmente del hemisferio derecho, sistema límbico).	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.	Medios de examen de la administración de emociones, de la relación de la comunicación y empleo de estrategias tales como símbolos, rótulos, paneles y juegos de cuadrados.
NATURALISTA (Hemisferio derecho).	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza.	Acampadas (si es posible, en el propio Centro docente). Empleo de múltiples juegos operatorios para examinar habilidades y contenidos naturalistas.

#### 6.4. Objetivos

##### A. General:

Impulsar la Pluri – Inteligencia como eje transversal en todas las materias impartidas en el bachillerato.

##### B. Específicos:

1. Aumentar las posibilidades de enseñanza mediante el desarrollo de cada una de las Inteligencias en los educandos.

2. Animar a los profesores a respetar las diferencias individuales, ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes, tomando en consideración la diversidad de Inteligencias que existen.

3. Difundir la información que contiene el presente trabajo a través de la profundización del tema para que se conozca en toda la institución educativa.

### **6.5. Ubicación Sectorial y Física**

El escenario en el cual se desarrolló la investigación fue la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” ubicado en la Provincia de Imbabura, en el Cantón Ibarra, en el sector urbano de la Parroquia El Sagrario.

En esta prestigiosa y renombrada institución estudian señores y señoritas en la sección matutina, creada hace más de cien años llevando a cabo la labor y formación educativa a nivel provincial.

### **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

#### **Compendio de Talleres de las Clases de Inteligencias Múltiples.**

Basado en la Teoría de Howard Gardner, tenemos los siguientes:

- 1) Taller para Desarrollar la Inteligencia Lingüístico – Verbal.
- 2) Taller para Desarrollar la Inteligencia Lógico – Matemática.
- 3) Taller para Desarrollar la Inteligencia Visual – Espacial.
- 4) Taller para Desarrollar la Inteligencia Musical – Rítmica.
- 5) Taller para Desarrollar la Inteligencia Corporal – Kinestética.

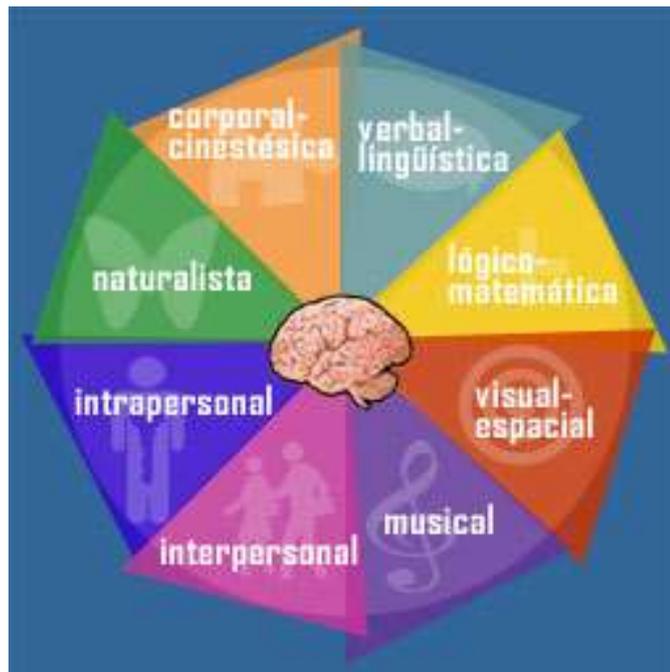
- 6) Taller para Desarrollar la Inteligencia Intrapersonal.
- 7) Taller para Desarrollar la Inteligencia Interpersonal.
- 8) Taller para Desarrollar la Inteligencia Naturalista.

Para cada tipo de Inteligencia se presenta un número específico de actividades que permitirán despertar la creatividad y la innovación del profesor, a la hora de planificar sus clases y de encontrarse con un grupo determinado de estudiantes.

# TALLERES

DE

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



## TALLER N° 1

### TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Lingüístico – Verbal?



**CONCEPTO:** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, buenos redactores, entre otros. Está en los educandos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

**OBJETIVO:** Mejorar las capacidades de expresión simbólica.

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Memorización de vocabulario: Dictar a los estudiantes una lista de 20 palabras (por ejemplo, árbol, pizarra, aunque, tiza.....) Dígales que las tienen que memorizar, pero que mientras se las dicta no pueden tomar notas. Cuando termine de dictar pídale que las escriban en un papel. A continuación pídale que contesten las siguientes preguntas. ¿Cuántas palabras recuerda? ¿Qué hizo para aprendérselas? a) las imaginó de una en una, b) fue creando una historia o foto y las fue colocando unidas de alguna forma, c) se oyó a usted mismo repitiendo las palabras que decía el profesor, d) cualquier otra manera ¿cual?
- ❖ Ortografía: Dígales a sus estudiantes que les va a ir dictando algunas palabras, de una en una. Elija palabras cuya ortografía les resulte difícil. Los estudiantes tienen que escuchar y escribirlas en un papel. Al terminar póngales en la pizarra la lista de palabras para que

comprueben que las han escrito correctamente. Después pídale que respondan estas preguntas. ¿Cómo pensó la respuesta? a) vio la palabra escrita mentalmente, b) vio la palabra escrita mentalmente y notó si estaba bien o mal, c) oyó al profesor e inmediatamente notó si estaba mal o bien, d) Se oyó repetirla mentalmente y notó si estaba mal o bien.

- ❖ Realizar ejercicios de filosofía: Amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama. Bien predica quien bien vive. Cada uno es artífice de su propia ventura. Como no estás experimentado en las cosas del mundo, todas las cosas que tienen algo de dificultad te parecen imposibles. Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades. Dad crédito a las obras y no a las palabras. Después de las tinieblas espero la luz. Donde una puerta se cierra, otra se abre. El amor antojadizo no busca cualidades, sino hermosuras. El que esta para morir siempre suele hablar verdades. En las desventuras comunes se reconcilian los ánimos y se estrechan las amistades. Mientras se gana algo no se pierde nada. No importa el resultado sólo el esfuerzo vale. Pidiéndoles su criterio personal.
- ❖ Realizar una dramatización en grupos exponiendo una noticia que los estudiantes deseen.
- ❖ Lluvia de ideas: pedir a los participantes que presenten sin censura las más diversas ideas sobre el origen del universo. Al recibir las ideas planteadas de modo verbal el profesor debe registrarlas y estimular la rápida sucesión de otras.
- ❖ Realizar una descripción verbal de cómo se visualizan en 5, 10 y 20 años.
- ❖ Trate de inventar la letra de una canción breve, escrita en torno a su estado de ánimo.

- ❖ Pedir a los estudiantes realizar un acróstico con su nombre.
- ❖ Inventar un crucigrama con las palabras que desee y luego realizar la plantilla para que aplique a un compañero.
- ❖ Cada estudiante narra un cuento inventado por el mismo.
- ❖ Escribir la biografía de alguien famoso y describir porque es importante para el.
- ❖ Realizar una poesía a la persona que más aprecia y estima.
- ❖ Crear rimas para cualquier actividad.
- ❖ Escribir una carta a una persona especial.
- ❖ Sin pensarlo demasiado, escribir en 1 minuto 10 palabras con el término: campeones.
- ❖ En parejas realizarse entrevistas sobre el trabajo de los padres.
- ❖ Cada estudiante en forma oral deletrear palabras con los nombres de sus familiares.
- ❖ Decir el sinónimo de: demanda, aproximado, apunte, fingido. Solución: instancia, análogo, esbozo, artificial.
- ❖ Exponer el antónimo de: ambiguo, dudoso, inequívoco, oscuro, desordenado.
- ❖ Realizar comentarios sobre programas preferidos de la televisión.
- ❖ Escuche una canción en Ingles y trate de repetir la pronunciación escuchada.
- ❖ Inventar un lema para superarse en el estudio.

- ❖ Poner en orden las letras para saber qué clases de frutas son: ZAMANAN, OPATLAN, ISDANA, YPAAPA. Solución: manzana, plátano, sandía, papaya.
- ❖ Las vocales están de huelga y han dejado solas a las consonantes. Complete cada palabra con las vocales que le faltan.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| a. _nc_cl_p_d_ _ | f. c_r_ _s_d_d  |
| b. r_fr_sc_      | g. _n_rm_       |
| c. pr_nc_s_      | h. _rd_n_d_r    |
| d. c_rv_z_       | i. m_zcl_       |
| e. _n_f_rm_      | j. d_n_s_ _r_ _ |

Solución:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a. enciclopedia | f. curiosidad |
| b. refresco     | g. enorme     |
| c. princesa     | h. ordenador  |
| d. cerveza      | i. mezcla     |
| e. uniforme     | j. dinosaurio |

- ❖ En grupos crear coreografías escritas para animar a los equipos de deportes del colegio.
- ❖ Crear un boletín informativo sobre las fiestas del colegio.
- ❖ Decir los siguientes trabalenguas: "Éste, le dijo a éste, que fuera donde éste. para que éste, mandara a éste; si éste no va con éste, menos irá éste con éste." "Si al pronunciar te trabas con las palabras, practica con trabalenguas, porque trabalenguando, trabalenguando, te

irás destrabalenguando" "Yo soy Diego y nada digo, si digo o no digo, soy Diego, pero si Diego soy, yo lo digo, digo que si lo digo soy Diego".

- ❖ Adivinanzas de animales: No es león y tiene garra, no es pato y tiene pata. Solución (La garrapata). Dime quién será un soldado, tan poco animoso y fuerte, que viene con lanza armado, y si al contrario ha pasado, él mismo se da muerte. Solución (La abeja). Cuando canta, espanta, y cuando pone, pone veinte, con el pico en la garganta y las alas en la frente. Solución (El burro).
- ❖ Letra desterrada: El lipograma es un texto en el que se prescinde voluntariamente de alguna letra. En este caso la letra desterrada es la "m". Escriba una frase (con sentido) en la que se incluya como mínimo 10 palabras que no contengan esa letra.
- ❖ Los Símbolos: Un símil consiste en una expresión en que se comunica alguna cualidad de un objeto o evento comparándolo con otro muy distinto. Por ejemplo: Sus manos son como hielo. Su sonrisa es como el sol. Realizar 10 ejercicios en este sentido.
- ❖ Sentido contradictorio: El oxímoron es un recurso literario que se emplea para combinar dos palabras de significado opuesto en apariencia. Por ejemplo: la soledad sonora. Conviértase en poeta e intente crear un oxímoron con cada uno de los términos que se le propone:
  - a. Instante
  - b. Música
  - c. Tenue
  - d. Quietud
  - e. Altura

**RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Colores.
- ✓ Regla.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.
- ✓ CD.
- ✓ Reproductor de sonido.

**EVALUACIÓN:**

- Preguntas de razonamiento.
- Criterio personal.
- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 2

**TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Lógica – Matemática?**



**CONCEPTO:** Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los educandos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico.

**OBJETIVO:** Aumentar las destrezas de cálculo y razonamiento.

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Visualización de símbolos abstractos: Dícteles a sus estudiantes unas cuantas operaciones aritméticas (por ejemplo, 342 más 67). Pídales que las resuelvan mentalmente y que después contesten estas preguntas. ¿Qué operaciones mentales hizo para resolverlas? ¿Cómo pensó el resultado? a) viendo los números como escritos en una pizarra, b) Se oyó a si mismo haciendo la operación, c) cualquier otra manera ¿cual?
  
- ❖ La Tarea de una Polilla: En un estante se han colocado en forma ordenada, los tres tomos de “La Divina Comedia” de Dante, que constan de 100 páginas cada uno. Una polilla empezó por taladrar la

primera hoja del primer tomo y, prosiguiendo horizontalmente en el mismo sentido, dio término a su tarea con la última hoja del último tomo. ¿Cuántas hojas taladró? Respuesta: 102 hojas, puesto que los volúmenes se hallan ordenados de izquierda a derecha, y las hojas de los volúmenes resultan ordenados de derecha a izquierda; y además, por hallarse adyacentes al segundo tomo, la primera hoja del primero, así como la última del tercero.

- ❖ El Problema del Sastre: Un sastre tienen una pieza de paño de 12 metros de longitud y todos los días corta 2 m. ¡Al cabo de cuántos días habrá cortado completamente la pieza? Respuesta: Evidentemente, en 5 días (y no en 6).
- ❖ El caracol viajero: Un caracol – por asuntos particulares – desea trasladarse de una huerta a otra, vadeando el muro de separación, que tiene 5 metros de altura; trepa verticalmente por el muro recorriendo cada día 3 metros y desciende (¡caprichos de caracol!), también verticalmente, cada noche 2 metros, de modo que cada día avanza, en efectivo, 1 metro de su ruta. ¿En cuántos días llegará a la cima del muro? Respuesta: En 3 días (y no en 5).
- ❖ La cruz de brillantes: Una señora bastante ingenua, entrega a un joyero una cruz de brillantes (representada en la figura A), haciéndole notar que conoce el número de brillantes que contiene, puesto que contándoles a partir de uno cualquiera de los extremos superiores hasta la parte inferior de la cruz, cuenta siempre nueve; pero el joyero poco escrupuloso, se apropia de dos de los brillantes y le devuelve la cruz modificada de modo que la ingenua señora, efectuada la verificación en la forma acostumbrada, no se da cuenta del engaño. ¿Cuál es el truco usado por el joyero? La respuesta se evidencia en la (figura B), que da una suma total de 13 brillantes en lugar de 15.

(Figura A)

(Figura B)

			1			
			2			
			3			
1	2	3	4	3	2	1
			5			
			6			
			7			
			8			
			9			

			1			
			2			
1	2	3	2	1		
			4			
			5			
			6			
			7			
			8			
			9			

❖ Realizar conversiones de moneda entre el dólar, el euro y la libra esterlina.

❖ Encuentre la solución a los siguientes problemas:

1. Siga la siguiente secuencia: 40 20 60 30 90....
2. Si ahora son las 12 y media del mediodía ¿que hora será dentro de 230 horas?
3. Para contar las hormigas de un jardín se utilizaron 16 dígitos ¿cuantas hormigas hay en el jardín?
4. Realice la siguiente operación:  $(23 (456+4356)) / (321 \times 1009)$
5. Qué letra continua la serie: A – C – E – G – I – K – M - \_
6. ¿Qué probabilidad existe de que un dado de tres veces consecutivas el mismo resultado?

Soluciones: 1) ...45 13...

2) las 2 y media de la mañana

3) 1.000.000.000.000.000 = mil billones de hormigas

4) 0,34

5) Ñ

6) 1/216

❖ Resolver los siguientes enigmas:

CABALLOS: El caballo de Mónica es más oscuro que el de Susana, pero más rápido y más viejo que el de Juana, que es aún más lento que el de Vanesa, que es más joven que el de Mónica, que es más

viejo que el de Susana, que es más claro que de Vanesa, aunque el de Juana es más lento y más oscuro que el de Susana. ¿Cuál es el más viejo, cuál es el más lento y cuál el más claro? Solución: El mas viejo es el de MONICA, el mas lento es el de JUANA, y el mas claro es el de SUSANA

FUERA DE LA LEY: Cuatro hombres, uno de los cuales había cometido un determinado crimen, hicieron las siguientes afirmaciones al ser interrogados por la policía: ARTURO: David lo hizo. DAVID: Antonio lo hizo. GUSTAVO: Yo no lo hice. ANTONIO: David mintió cuando dijo que lo hice. Si solo una de estas afirmaciones fuera cierta, ¿quién sería el culpable?. Solución: Si Arturo fuera el que dice la verdad, Gustavo estaría mintiendo y por lo tanto Gustavo seria el culpable, no David como dice Arturo. Por esto Arturo miente al culpar a David. Eso ocurre igual si David dice la verdad. Si fuera David el que dice la verdad, Gustavo estaría mintiendo, y por lo tanto lo que dijo David sería mentira. También ocurre con Antonio, si Antonio dijera la verdad, Gustavo sería el culpable (porque estaría mintiendo), además, si Antonio dijera la verdad, y dejamos de lado el dato de que solo uno dice la verdad, no existiría un culpable, no se podría deducir con la información de Antonio quien es el culpable, solo se comprobaría la inocencia de Antonio. Por lo tanto es completamente indudable que Gustavo lo hizo.

EN LA FERIA DE CIENCIAS: Isaac y Alberto informaban con entusiasmo del resultado de la Feria Internacional de Ciencia en Suecia. Había tres concursantes, Luis, René, y Juan. Isaac informó que Luis ganó la feria, mientras que René llegó en segundo lugar. Alberto, por su parte, informó de que Juan ganó la feria, mientras que Luis quedó en segundo lugar. De hecho, ni Isaac ni Alberto dieron un informe correcto de los resultados de la feria de ciencias. Cada uno de ellos había dado una declaración correcta y una declaración falsa.

¿Cuál fue la clasificación definitiva de los tres concursantes? Solución: Juan quedó primero, René segundo y Luis tercero.

UNA REUNIÓN FAMILIAR: En una reunión familiar eran las siguientes personas: un abuelo, una abuela, dos padres, dos madres, cuatro hijos (dos hijos varones y dos hijas), tres nietos, un hermano, dos hermanas, un suegro, una suegra y una nuera. ¿Cuántos eran y quiénes eran?. Solución: Eran siete personas: tres hermanos; dos niñas y un niño, sus padres y los padres del padre.

EL PRISIONERO: Un prisionero está encerrado en una celda que tiene dos puertas, una conduce a la muerte la otra a la libertad. Cada puerta está custodiada por un vigilante; uno dice la verdad y el otro miente siempre. Para elegir la puerta por la que pasará, el prisionero solo puede hacer una pregunta a uno solo de los vigilantes. ¿Cómo puede salir?. Solución: La pregunta que le haría es: "¿Cuál es la puerta que diría tu compañero que es la correcta?". En todo caso, la respuesta será la falsa.

❖ Resolver los siguientes Sudokus:

Sudoku

			9	3		7		
9		8	5	4	2	6		
3	1	5		6			9	2
6	9						7	
8			7	1	9	2	6	
		7			6	8	4	
	3			8				
	8			7	4	9		6
	2	6		9		5		4

Solución

2	6	4	9	3	1	7	5	8
9	7	8	5	4	2	6	1	3
3	1	5	8	6	7	4	9	2
6	9	2	4	5	8	3	7	1
8	4	3	7	1	9	2	6	5
1	5	7	3	2	6	8	4	9
4	3	9	6	8	5	1	2	7
5	8	1	2	7	4	9	3	6
7	2	6	1	9	3	5	8	4

2				7			4	
	6						1	9
8		4	3	2	1	7	5	6
	4		7				3	5
	2							
		9	4	5	3	2	8	
4	3	5	1		7			9
9	1				4		7	
		6	2			3		4

2	5	1	9	7	6	8	4	3
3	6	7	5	4	8	1	9	2
8	9	4	3	2	1	7	5	6
1	4	8	7	6	2	9	3	5
5	2	3	8	1	9	4	6	7
6	7	9	4	5	3	2	8	1
4	3	5	1	8	7	6	2	9
9	1	2	6	3	4	5	7	8
7	8	6	2	9	5	3	1	4

		2		1		3		7
	4	1					2	
		7		9		8	1	6
2	1	5	8	4		6	9	
	9			5		7	8	
	3		2	6		1	5	
8	6	9	7		5		3	1
5	2							
				8	4		6	

9	8	2	5	1	6	3	4	7
6	4	1	3	7	8	5	2	9
3	5	7	4	9	2	8	1	6
2	1	5	8	4	7	6	9	3
4	9	6	1	5	3	7	8	2
7	3	8	2	6	9	1	5	4
8	6	9	7	2	5	4	3	1
5	2	4	6	3	1	9	7	8
1	7	3	9	8	4	2	6	5

**RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Regla.
- ✓ Pizarrón.

✓ Marcador de tiza líquida.

✓ Borrador para pizarrón.

**EVALUACIÓN:**

➤ Preguntas de razonamiento.

➤ Criterio personal.

➤ Trabajos en grupo.

➤ Trabajos individuales.

### TALLER N° 3

**TITULO:** ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Visual – Espacial?



**CONCEPTO:** Es la capacidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, ingenieros, cirujanos, decoradores, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los discentes que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

**OBJETIVO:** Realzar la capacidad para percibir detalles inusuales.

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Los estudiantes cierran sus ojos y visualizan el momento de su graduación.
- ❖ Dibujar un gráfico en el que se vea en detalle el salón de clases y los estudiantes.
- ❖ Dibujar la casa en la que vive con todos sus detalles por fuera.
- ❖ Elaborar a tamaño escala una maqueta del parque de su barrio.
- ❖ Grafique una cancha de fútbol y otra de básquet.
- ❖ Elaborar un paisaje y pintarlo.
- ❖ Crear un gráfico estadístico en la que se vea el número de hombres y mujeres en el salón.

- ❖ Crear una línea de tiempo con su vida estudiantil.
- ❖ Realizar un mapa conceptual de los pasos para encender y apagar la computadora.
- ❖ Realizar un logotipo con su nombre.
- ❖ En grupos crear anuncios publicitarios visuales.
- ❖ Elaborar carteles que exhiban y representen el día de la familia.
- ❖ Representar la geometría interna de una colmena.
- ❖ Realizar un collage con formas geométricas cortando círculos, triángulos, rectángulos y otras más.
- ❖ Realizar un dibujo utilizando figuras geométricas.
- ❖ Crear un collage del tema que deseen y luego exponerlo para poder adivinar cual es el tema.
- ❖ Realizar un grafico inventado de una persona, animal o cosa.
- ❖ Estudiar los diseños geométricos de las banderas de todo el mundo y solicitar la creación de banderas propias usando las formas geométricas más comunes.
- ❖ Diseñar una figura artística con materiales reciclables.
- ❖ Crear títeres e interpretar una escena con ellos.
- ❖ Cada estudiante dibuje sus propios billetes y luego utilice recortes de artefactos, maquinas, comida, ropa o cualquier producto para venderlo en el aula comprando con los billetes creados.
- ❖ Realizar un boceto del perfil del Ecuador.
- ❖ Trazar un mapa de los continentes.

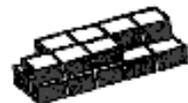
- ❖ Jugar memoria con cartas o barajas.
- ❖ En parejas creen un tablero de ajedrez con todas sus piezas para que puedan usarlo jugado con el.
- ❖ Describir a su compañero cómo esta vestido.
- ❖ Describir como se visten los indígenas.
- ❖ El profesor relata una visualización para que la realicen los estudiantes, pidiéndoles que todos cierren sus ojos y traten de ver en su mente las escenas que se describen a continuación: “Todo el mundo te está felicitando porque acabas de realizar con suma excelencia la actividad en que pensaste. Tus padres, tus hermanos, tus amigos, tus compañeros, todos han quedado impresionados con lo que has hecho... Luego, te preguntan: ¿Cómo lo hiciste? Y comienzas a recordar paso a paso lo que hiciste... Ves a cada paso en detalle y te das cuenta de que lo estás haciendo con excelencia... Finalmente llegas al último paso, y sientes la emoción de haber logrado lo que te habrías propuesto, la emoción de haber trabajado con excelencia. Te das cuenta de tu propia capacidad y sientes que dentro de ti tienes el poder para volver a realizar esta actividad con la misma excelencia en el momento en que tú desees. Quedas gozando de esta sensación de tu propia capacidad durante unos momentos... Luego, lentamente abres los ojos y te dices a ti mismo. ¡Yo puedo!
- ❖ Dibujar el carro o la moto de sus sueños.
- ❖ Cada uno de los estudiantes visualice al hombre o a la mujer ideal o perfecta para ellos y descríbalos/a.
- ❖ Imaginar o dibujar un avión en todas sus vistas: por delante, por detrás, desde arriba y desde un lateral.

- ❖ Ubicar cualquier lugar de Ibarra y pedir a los estudiantes que describan cuantas calles y cuadras tienen que caminar hasta allá partiendo desde el colegio.
- ❖ Desde diferentes lugares de la ciudad ¿Como indicaría a un desconocido la forma de llegar a Yahuarcocha?, trate de plasmarlo en un croquis.
- ❖ Escriba una breve historia en la que un personaje recorra paseando su ciudad, procure describir todos los detalles, incluyendo los nombres de las calles.
- ❖ Seleccione 2 objetos diferentes al azar. ¿En que se parecen? ¿Que modificaciones haría en uno de ellos para que se identificara mejor con el otro?
- ❖ Encontrar anagramas de cualquier palabra como por ejemplo: Caras / Rascar, Roma / Mora, Marta / Matar, Brasil / Silbar, Carla / Calor, Camisón / Mocasín, Pedro / Poder, Ecuador / Acuerdo, Amor / Omar, Enfriamiento / Refinamiento, Praga / Pagar, Oscar / Rocas, Irónicamente / Renacimiento, Cosa / Saco, Ramón / Norma, Cero / Ocre, Marcela / Reclama, Fresa / Frase, París / Prisa, Adán / Anda.
- ❖ Resolver los siguientes acertijos:
  1. Cinco señoras paseaban por la ciudad debajo de un paraguas de tamaño normal sin mojarse. ¿Cómo es posible que no se mojaran?
  2. Tenemos dos latas llenas de agua y un gran recipiente vacío. ¿Hay alguna manera de poner toda el agua dentro del recipiente grande de manera que luego se pueda distinguir que agua salió de cada lata?
  3. ¿Cómo es posible pinchar un globo sin permitir que se escape aire y sin que le globo haga ruido?

4. A un señor que iba sin paraguas ni sombrero, le cayó ayer un tremendo aguacero. La ropa se le empapó, pero pese a llevar la cabeza descubierta, no se mojó ni un pelo. ¿Cómo es eso posible?
5. Una persona saltó desde el borde de la ventana de un decimoquinto piso y sin embargo no se mató. ¿Cómo es eso posible?
6. A una distinguida dama, al estar desayunando, se le cae su anillo en la taza llena de café. Sin embargo, lo sacó totalmente seco. ¿Cómo pudo ser?
7. Imagínate que manejas un avión de pasajeros en medio de una tormenta. Un relámpago cae sobre el motor de la derecha y lo destroza, viendo que con un solo motor no se podrá llegar al próximo aeropuerto se decide tirar por la puerta toda la carga. Después de vaciar medio avión solo queda los pasajeros, compuesto por un equipo de jugadores de fútbol, veinte monjas claustrales, un grupo de turistas japoneses y varios ejecutivos de una multinacional petrolífera y la cantante Shakira. ¿Cómo se llama el piloto?

❖ Imágenes de percepción visual:

1. De cuantos cubos esta compuesta cada una de las figuras?



Solución:

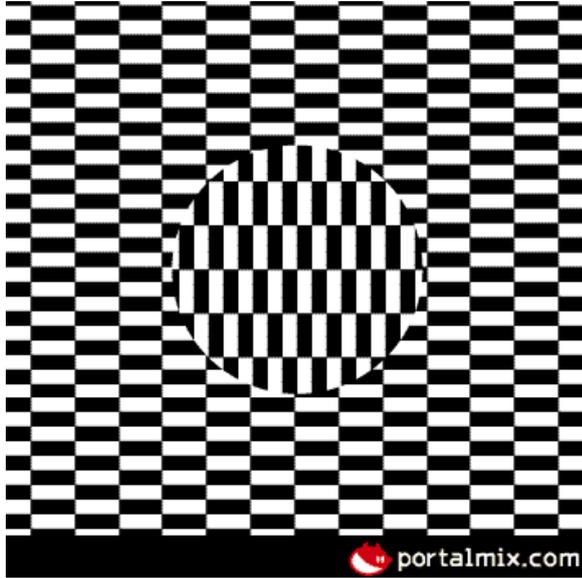
24

14

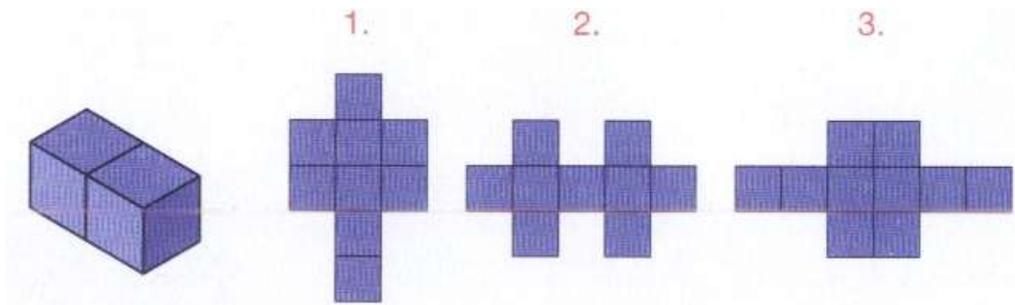
17

17

2. Dentro del cuadrado hay un círculo. Pero hay algo más. Parece que el círculo tiene vida propia, que no se encuentra cómodo dentro del cuadrado. Mueve la cabeza ligeramente a los lados y el efecto aún será más obvio. ¿Cuál es la razón para que eso suceda?

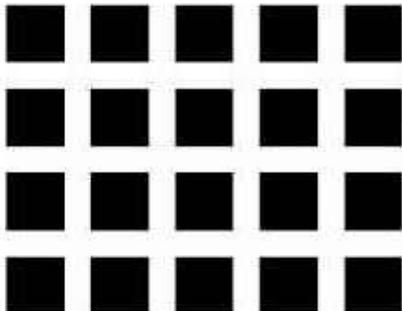


3. Para transformar del plano bidimensional a figura tridimensional.  
¿Cuál de las opciones es la correcta?

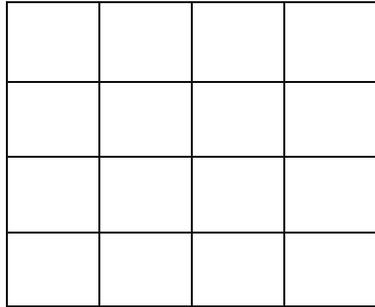


Solución: 3

4. Que hay en las intersecciones? Aparecen manchas negras en las intersecciones de los cuadros negros. ¿Por qué?

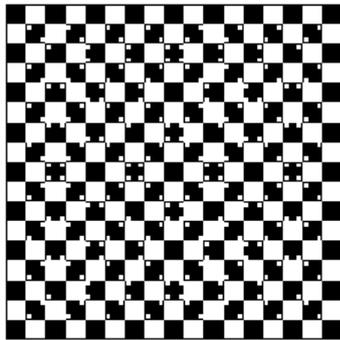


5. ¿Cuántos cuadrados puedes contar en la siguiente figura?

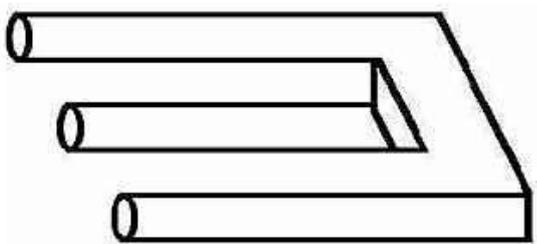


Solución: Se pueden contar 30 cuadrados.

6. Las líneas horizontales y verticales son paralelas? Todas son completamente paralelas. ¿Por qué?



7. Por donde lo mire, este objeto es imposible. ¿Por qué?



- ❖ Impulsar a los estudiantes a rotar figuras mentalmente e imaginar el resultado final.
- ❖ En el siguiente breve y estrafalario texto encuentre escondidas una serie de palabras todas referidas al mismo tema. Por ejemplo, si se tratara de ciudades podría esconder Viena, Roma y Madrid en la frase

“Vi en aquella ciudad aplaudir damas por amor al arte” No paren hasta encontrar al menos 20. (Oscar mintió descaradamente a José: Elegí ebriamente escucharlo - recordaría después. Sabía que interrumpirlo era peor. Generalmente se calmaba si uno lo escuchaba y lo dejaba tomar ron. Pero José parecía no percatarse de nada. Movía sus manos como si tocara una, producto del alcohol, lira mágica, mientras cantaba sus odas orgullosas de amor a Domitila. -¡Adoro locamente a la encantadora Domitila!- gritaba mientras trataba de asir groseramente la botella que se caía. Pero ver detrás de esa imagen tan desaliñada le hizo comprender que tan argumentada oda no crearía amor en el corazón de Domitila. Todo terminó al iluminarse el día a la luz albina de la mañana. Mientras lo llevan, sabe que la cárcel es terrible; pero sabe que más terrible es el agravio letal de quienes hablan con Domitila y le cuentan la etílica oda de cada noche).

❖ Resolver las siguientes sopas de letras:

Sopa de letras - El aula

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

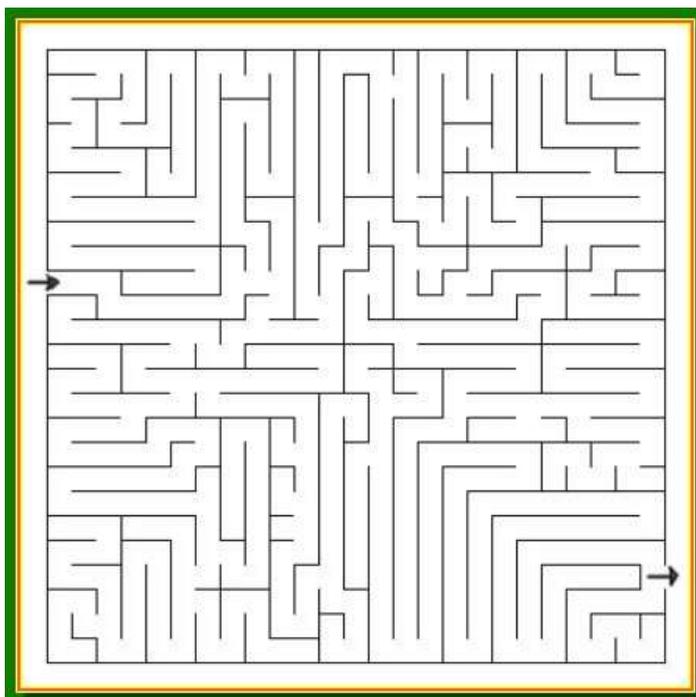
B	Q	K	B	Q	L	E	C	T	U	R	A	E	H	F	P	Y	O	ALGEBRA
R	U	F	R	A	N	C	É	S	F	E	S	A	B	E	U	R	P	ALFABETO
D	Y	K	Y	W	A	X	X	R	M	C	S	T	A	L	R	I	X	ARTE
R	O	P	C	Z	I	P	Á	L	R	R	B	P	A	T	M	V	A	AULA
P	M	G	W	T	V	Q	C	I	P	K	O	Í	A	V	R	T	R	BORRADOR
A	L	G	E	B	R	A	T	A	A	F	D	O	Ñ	L	P	O	CIENCIA	
F	A	Y	B	O	T	U	I	I	C	A	Z	N	A	A	O	V	T	CUADERNO
H	R	L	V	A	R	C	N	I	R	S	R	A	X	R	U	L	U	ESCRITURA
I	T	L	M	A	N	G	T	G	A	E	H	C	E	Z	R	A	T	ESPAÑOL
S	E	G	Q	E	L	Á	O	R	D	P	T	I	T	Y	U	O	L	ESTUDIANTE
T	Y	U	I	É	M	E	E	A	I	M	O	T	N	L	P	T	B	EXAMEN
O	C	C	S	E	G	J	U	G	O	F	T	Á	A	E	I	Y	F	FRANCÉS
R	O	K	T	B	I	C	N	K	K	I	E	M	I	X	Z	J	D	GEOGRAFÍA
I	O	A	T	T	C	W	T	I	Z	A	B	A	D	A	A	F	J	GIMNASIO
A	M	O	L	E	P	A	P	M	D	K	A	R	U	M	R	F	T	GRAMÁTICA
V	G	I	M	N	A	S	I	O	H	S	F	G	T	E	R	W	Q	HISTORIA
S	L	A	R	O	S	E	F	O	R	P	L	K	S	N	A	P	S	HISTORIA
F	M	A	L	I	H	C	O	M	V	M	A	A	E	U	H	N	V	INGLÉS

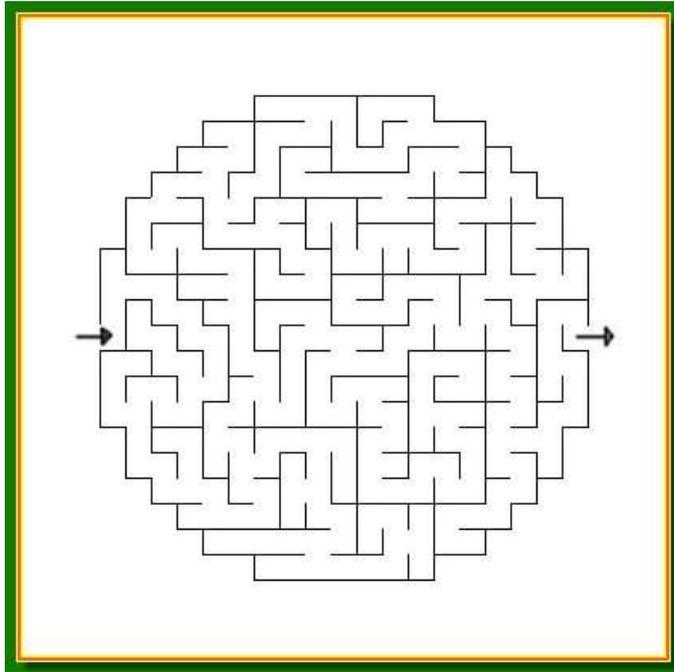
## Sopa de letras - Las ocupaciones

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

U	U	G	U	A	R	D	I	A	J	O	Y	E	R	O	N	U	T	ABOGADO
O	I	G	M	S	I	D	E	P	E	N	D	I	E	N	T	E	T	BARBERO
C	X	Z	E	O	A	T	S	I	C	I	T	E	T	S	E	Z	K	BOMBERO
I	P	J	A	T	S	I	T	N	E	D	C	N	K	Z	M	K	L	CARPINTERO
S	A	Z	F	A	A	V	E	W	R	F	R	A	Y	O	E	N	G	CARTERO
Ú	T	H	U	L	H	M	M	F	P	O	I	A	C	Q	S	Z	Y	CIRUJANO
M	S	V	K	M	O	O	E	S	P	R	A	I	I	O	E	G	G	COCINERO
L	I	O	R	A	V	R	O	C	M	F	D	F	R	H	R	O	Y	CRIDA
P	N	R	O	R	K	E	I	T	Á	É	A	E	U	U	O	J	O	CRONISTA
R	O	E	T	I	H	T	P	S	M	N	B	P	J	U	I	X	G	DENTISTA
E	R	L	I	N	D	N	O	U	T	R	I	C	A	G	O	C	E	DEPENDIENTE
S	C	E	R	E	Q	I	E	Q	A	A	R	C	N	R	A	N	O	ENTRENADOR
I	U	T	C	R	V	P	T	B	L	O	O	G	O	R	V	K	L	ESCRITOR
D	T	O	S	O	I	R	E	B	D	C	R	T	T	Y	N	I	O	ESTETICISTA
E	O	H	E	L	J	A	Z	A	I	A	S	E	B	N	E	F	G	FLORISTA
N	F	D	O	D	R	C	N	N	N	A	R	J	K	S	P	V	O	GEOLOGO
T	I	T	A	O	J	E	E	J	P	O	R	E	D	E	N	A	P	GRANJERO
E	O	I	T	G	R	E	Z	O	R	E	B	M	O	B	B	S		GUARDIA
W	N	N	R	T	O	R	O	R	E	I	N	E	G	N	I	Z	U	HOTELERO
Q	I	C	N	I	O	B	E	C	M	E	B	C	U	Y	N	T	Z	INGENIERO
P	O	E	T	A	O	C	A	O	I	R	A	T	E	R	C	E	S	JOYERO

❖ Resolver los siguientes laberintos:

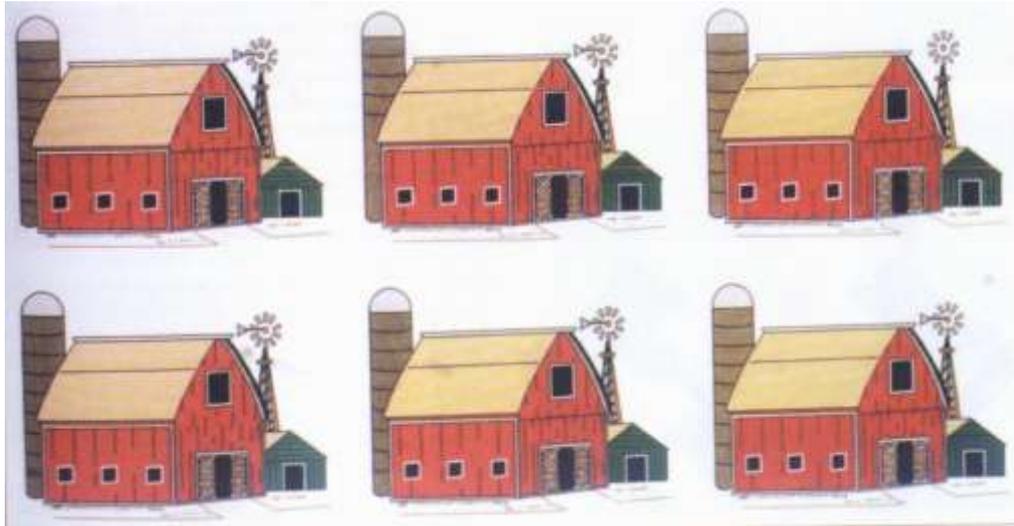




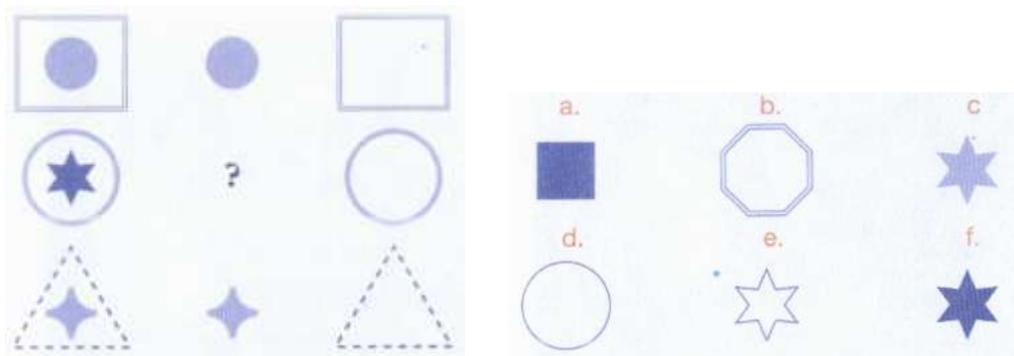
❖ Armar el siguiente rompecabezas:



❖ Las seis imágenes de casas, aparentemente iguales, se diferencian entre sí por algunos detalles, excepto dos que son idénticas. ¿Cuáles son?



❖ De las opciones, cuál es la figura que encaja?



Solución: f.

❖ Para construir un hexágono (figura de seis lados) se tiene dos triángulos, un rombo y un cuadrado. ¿Cuál de estas figuras no se necesita? Respuesta: un rombo.

❖ Se encuentra en un centro comercial y debe encontrar la salida. Se encuentra en el noroeste y la salida, en el sureste. Si quiere atravesar el establecimiento en diagonal, indique por cuál de los siguientes puntos no tiene que pasar: oeste, nordeste, centro, suroeste. Respuesta: ni por el oeste, ni por el noreste, ni por el suroeste.

**RECURSOS:**

✓ Estudiantes.

- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Colores.
- ✓ Regla.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.
- ✓ Marcadores permanentes.
- ✓ Computadora.
- ✓ Proyector.
- ✓ Rompecabezas.
- ✓ Cartón.
- ✓ Pegamento.
- ✓ Palos o paletas de helado.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Cartulinas de colores.
- ✓ Papelotes.

- ✓ Revistas.
- ✓ Periódicos.
- ✓ Papel crepe.
- ✓ Papel celofán.
- ✓ Mapas.
- ✓ Cartas o barajas.
- ✓ Botellas.
- ✓ Fundas.
- ✓ Cajas.
- ✓ Tela.
- ✓ Clips.
- ✓ Palillos.
- ✓ Alfileres.
- ✓ Grapas.

#### **EVALUACIÓN:**

- Preguntas de razonamiento.
- Criterio personal.
- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 4

**TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Musical - Rítmica?**



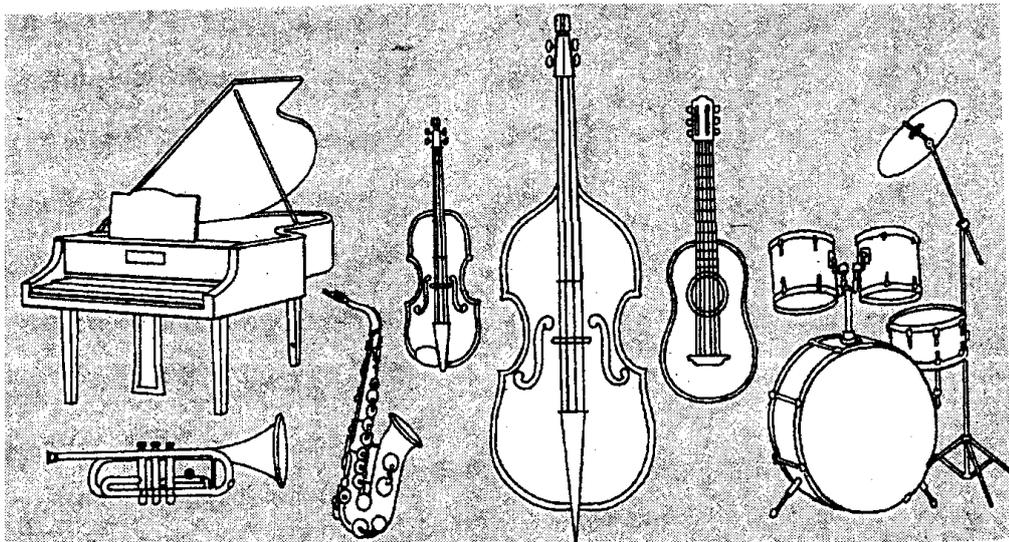
**CONCEPTO:** Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, cantantes, bailarines, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los discentes que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

**OBJETIVO:** Perfeccionar el talento para crear sonidos agradables.

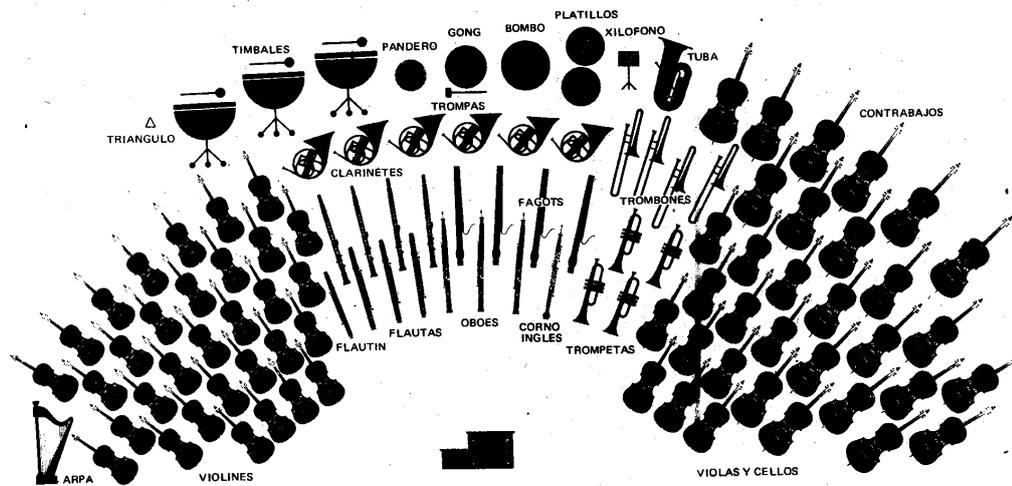
**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Cantar el Himno Nacional.
- ❖ Tararear el Himno Nacional.
- ❖ Crear música con cualquier material a la mano describiendo la clase de ritmo y que sentimiento despierta o quiere expresar.
- ❖ Todos los estudiantes utilizan cualquier material que produzca un sonido y juntos creen una agradable música, como si fuera un concierto.
- ❖ Cree música con aplausos, golpeando con los pies o chasqueando los dedos.
- ❖ Crear instrumentos rítmicos.

- ❖ Trate de crear un ritmo igual y mantenerlo durante cinco minutos dando palmas.
- ❖ Explicar que tipo de música le gusta más, el por qué y los sentimientos que ésta genera en él.
- ❖ Definir las cuatro estaciones del año a través de cuatro canciones.
- ❖ Un estudiante dando las espaldas a sus compañeros tiene que identificar la voz de cualquier compañero que desee hablar en ese momento.
- ❖ Trate de buscar diferencias entre los ladridos de diferentes perros.
- ❖ Los estudiantes escuchan un sonido musical de algún instrumento, luego tienen que escribir qué emitió este sonido.
- ❖ Escuche una obra de música clásica e intente diferenciar los distintos instrumentos que tocan.
- ❖ Pedir a los estudiantes que identifiquen los siguientes instrumentos.



- ❖ Mostrar a los estudiantes una de las disposiciones más usadas en la ubicación de la orquesta.



- ❖ Todos los estudiantes salen al patio del colegio se ubican en cualquier sector sea parados o sentados, pedirles que cierren los ojos en completo silencio y que se concentren poniendo mucha atención a todos los ruidos que escuchen a su alrededor y los anoten.

### RECURSOS:

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Mesas.
- ✓ Sillas.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Regla.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza liquida.

- ✓ Borrador para pizarrón.
- ✓ CD.
- ✓ Reproductor de sonido.
- ✓ Computadora.
- ✓ Proyector.

**EVALUACIÓN:**

- Composiciones musicales.
- Elaboración de instrumentos musicales.
- Criterio personal.
- Cantos.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 5

**TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Kinestésica – Corporal?**



**CONCEPTO:** Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, para realizar actividades o resolver problemas y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la capacidad de movimiento y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, deportistas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los estudiantes que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

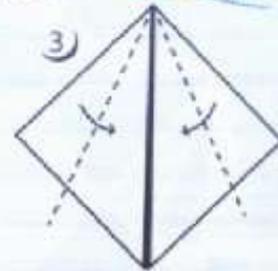
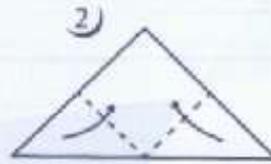
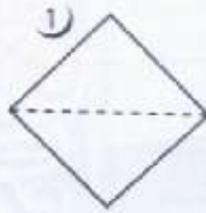
**OBJETIVO:** Ampliar las habilidades de expresión física.

### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

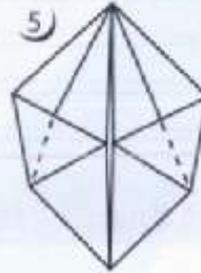
- ❖ Coger unos lápices de colores y un papel. Cierre los ojos, piense en algo bonito, en algo que sienta, e intente plasmarlo en el papel.
- ❖ Coja un mecano o legos e intente construir algo que le guste (un castillo, una torre, un coche,...).
- ❖ Mediante tarjetas del mismo tamaño, armar una estructura de un edificio con los pisos que pueda.
- ❖ Con un pedazo de plastilina haga figuras pequeñas.

- ❖ Juegue con sus compañeros a algo que implique utilizar el propio cuerpo. El juego de las películas sería idóneo. Sus amigos deberán adivinar la película por los gestos que usted haga.
- ❖ Imitar los movimientos típicos y gestos de otras personas.
- ❖ Un estudiante por fila pasa a realizar mímicas sobre deportes para que los demás estudiantes identifiquen el respectivo deporte.
- ❖ En grupos crear pasos de baile, cada grupo acorde con un género musical.
- ❖ Simular que está manejando un carro realizando los pasos del encendido, el viaje y el retorno, hasta el apagado del auto.
- ❖ El imán 1: Se ubican de a dos, frente a frente; entonces la mano de uno se pone a 10 cm. aproximadamente de la cara del otro, e imaginan que la mano tiene cierto tipo de imán. Entonces, donde vaya la mano de uno, va la cara, y como consecuencia todo el cuerpo del otro. Y juegan libremente desplazándose, agachándose, enrollándose... etc.etc. Luego cambian el rol.
- ❖ El imán 2: Se ubican de a dos. Se ponen frente a frente, e imaginan que existe un imán ubicado en el centro del pecho. Entonces uno guía al otro; a una señal del coordinador del juego, sin parar el juego, cambian de rol. La idea es que el que guía atiende a no chocar con el resto de los que están en el juego. En ambos juegos la idea es no romper el acuerdo imaginario de que los une a un imán, a una cierta distancia.
- ❖ Elaborar figuras de origami.

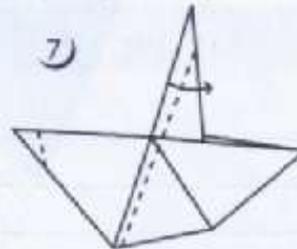
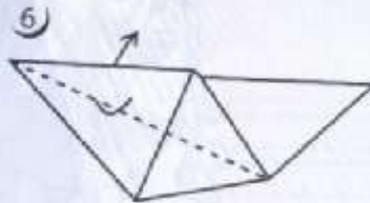
## Guía de origami: conejo blanco



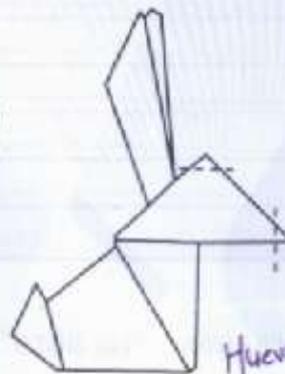
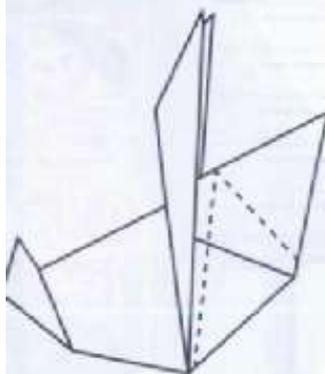
Inicia este origami con un trozo de papel cuadrado (fig.1), dóblalo a la mitad formando un triángulo (fig. 2) posteriormente, dobla las esquinas inferiores hacia la esquina superior formando un rombo (fig. 2). Luego haz un doblez desde las esquinas exteriores del rombo hacia el centro (fig. 3).



De la figura 4, debes abrir las pestañas hacia afuera, para que nos vaya formando la figura 5.



Alcanzada la figura 5, ciérrala hacia adentro, para formar la figura 6, luego gira hacia adentro la punta superior formada por el doblez y levántala para que obtengas las forma de la figura 7. Luego, debes seguir los doblados tal y como se ven en la figura 8. Estos dobles deben ir hacia adentro. Corta el excedente de la cabeza y redondea la nariz, para que se asemeje más a un conejo, incluso puedes colorearlo y dibujarle una carita para hacerlo ver mejor.



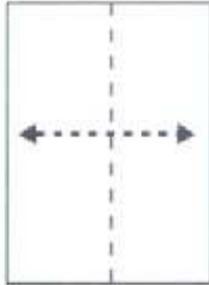
Huevocartoon®



## Guía de origami: avión de papel

Origami  
45° 45'

1)



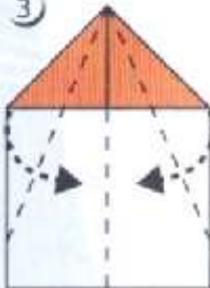
Inicia este avión con un trozo de papel de forma rectangular, luego dóblalo a la mitad para hacer el primer dobléz.

2)



Luego dobla la esquina superior izquierda hacia el centro y haz lo mismo con la otra esquina, para formar la trompa del avión.

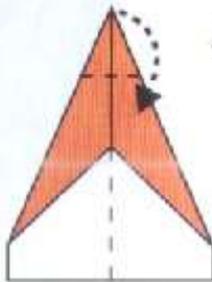
3)



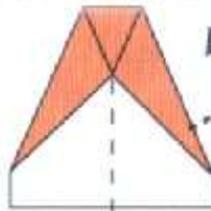
Una vez que ya tenemos la trompa del aeroplano vamos a crear las alas; para ello, debes marcarlas: toma la esquina lateral y llévala al centro de la figura. Hazlo en ambos lados, como indica la imagen.



4)



Las alas ya casi están listas, vamos a achatar la trompa del avión\*, haz un dobléz de la punta a la intersección del dobléz de las alas, esto dará peso a la trompa y estabilidad de vuelo.



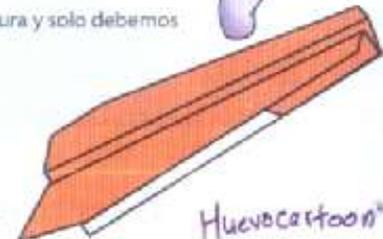
Haz el dobléz de las alas al medio para que se te forme el avión.



5)



Cuando doblaste el avión, te quedará esta figura y solo debemos doblarlas hacia abajo y ¡a volar se ha dicho!



\* Si lo deseas, también puedes dejar la punta sin doblar: busca tu mejor forma de volar.

Huevocartoon®

- ❖ Los ciegos: Se ubican de a dos. Uno de ellos cierra los ojos, mientras el otro crea una figura con todo su cuerpo. Entonces, cuando está

lista, el que está con los ojos cerrados debe averiguar a través del tacto como es la figura, con todos sus detalles. Una vez que la tiene “representada” se ubica en la misma posición. Y recién ahí, abre los ojos y coteja con su pareja si está correcta. Luego se cambian de rol. Este juego se repite 3 o 4 veces, Luego, si hay el adecuado encaje, se repite, pero de a 4; es decir, dos cierran los ojos y descubren la posición de los otros dos.

- ❖ El objeto imaginario: Se ubican sentados en círculo, entonces uno crea un objeto imaginario (abstracto o concreto) con las manos y le agrega un sonido cualquiera (ejemplo: brrrrrrrrr!!!). Se lo pasa al del lado, éste lo manipula y luego lo pasa y así siguiendo. Después se hace más complejo. Entonces se pasa el objeto y el que lo recibe lo transforma en otro y lo pasa, y así siguiendo.
- ❖ La estatua conjunta: Uno se ubica al centro o adelante y representa una figura con todo su cuerpo y se queda inmóvil, como una estatua. Nadie tiene por qué saber lo que esa persona quiere representar, entonces alguien del grupo pasa adelante y se agrega a la figura según lo que él creyó ver en esa imagen. Ya tenemos algo más completo. Luego pasa otro y se agrega y así siguiendo, hasta conformar una imagen definida y conjunta. Este juego se puede repetir 2 o 3 veces, para eso atender al encaje del grupo.
- ❖ Mono porfiado 1: Se ubican tres personas en fila, dejando un espacio de 70 cm. entre ellos. La persona que está al centro se pone con el cuerpo rígido y los otros dos lo empujan hacia el otro... va y viene.
- ❖ Mono porfiado 2: El mismo juego anterior, pero en grupos. Se forma un círculo y uno de los partícipes se ubica al centro y todos lo van empujando de un lado al otro. Todos van pasando al centro.
- ❖ Partes del cuerpo: Toda la gente caminando y el instructor dice en voz alta un número y una parte del cuerpo. Los partícipes rápidamente se

reúnen en grupos de acuerdo al número planteado. Uniéndose por la parte del cuerpo que el instructor dijo, Ejemplo: Instructor: !!5, rodillas!! Partícipes: Se reúnen cinco unidos por las rodillas... todos vuelven a caminar... Instructor: !!3, narices!! Partícipes: Se reúnen tres unidos por las narices... Este juego es dinámico, va una instrucción detrás de la otra, sin detenerse. Cuando alguno no logra incluirse en los grupos. va saliendo del juego... hasta que queden 1 o 2.

- ❖ Espejo: Se ubican los partícipes en parejas. Uno de ellos toma el rol de espejo: es decir, repite simultáneamente los movimientos propuestos por el otro. Luego se alterna el rol del espejo. El instructor puede sugerir tipo de movimientos, ejemplo: gestos ridículos, amables rápidos, etc.
- ❖ Estatuas: Se forman tres grupos, El grupo 1 es la arcilla, y su actitud es de disposición, No pueden realizar ningún movimiento, El grupo 2 son los escultores, son los encargados de modelar con los cuerpos del grupo 1. No pueden realizar ningún movimiento sin orden previa. El grupo 3 son los gestores de la estatua, este grupo piensa qué estatua quiere realizar y da las instrucciones al grupo 2 para que la realice. Ellos no pueden hacer gestos, sólo hablar, Instrucciones: grupo 1: no se mueve solo grupo 2: no aporta nada, sólo sigue las instrucciones grupo 3 sólo habla, no realiza gestos ilustrativos. Luego se van alternando, hasta que todos los grupos realicen las tres alternativas.

### **RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Hojas.

- ✓ Colores.
- ✓ Legos.
- ✓ Cartas o tarjetas.
- ✓ Plastilina.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.

**EVALUACIÓN:**

- Trabajos manuales.
- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 6

### TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Intrapersonal?



**CONCEPTO:** Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida. Nos permite entendernos a nosotros mismos. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los estudiantes que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. No está asociada a ninguna actividad concreta.

**OBJETIVO:** Incrementar las habilidades de conocimiento de uno mismo.

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Todo el mundo tiene puntos fuertes y puntos débiles. Cuando se compare con otra persona, procure pensar en todos los aspectos de su personalidad. Piense en todos los puntos fuertes y débiles que tiene y escríbalos.
- ❖ Responder a la pregunta ¿Cómo se siente hoy?
- ❖ Responder a las preguntas ¿En que situaciones hablo conmigo mismo normalmente? ¿Cuándo fue la última vez que hablé conmigo mismo? ¿Hablo sólo conmigo mismo, o mantengo conversaciones mentales con otra gente? Cuando hablo conmigo mismo ¿qué tal me trato a mi mismo? ¿Soy amable conmigo mismo o soy duro y desagradable? ¿Qué tipo de cosas me digo? ¿Son comentarios para darme ánimo o son críticas? ¿Qué tipo de voz utilizo? Mi dialogo interno ¿Me ayuda a

hacer las cosas mejor o me lo hace todo más difícil? ¿Cómo podría cambiar mi diálogo interno para que me ayudara más?

- ❖ El inventor: En cierta ocasión estaban entrevistando a un inventor que había desarrollado un nuevo tipo de rodamiento. Para conseguir ese rodamiento había diseñado antes alrededor de 230 modelos distintos de rodamientos. Le preguntaba el entrevistador que cómo no se había dado por vencido ante tantos fracasos. Sorprendido, el inventor contestó que esos 230 modelos anteriores no habían sido fracasos sino soluciones a problemas todavía no planteados. De lo relatado escriba conclusiones.
- ❖ Elegir un valor diferente cada semana para ejercitarlo durante ese tiempo.
- ❖ Darse cumplidos o halagos a si mismo.
- ❖ Estimular a cada estudiante para que escriba su auto-biografía.
- ❖ Escribir como se sienten cuando están junto a sus padres y cuando están separados de sus padres.
- ❖ Cada uno de los estudiantes describir cómo es la personalidad de ellos.
- ❖ Escribir las metas que se han propuesto lograr.
- ❖ Exponer como reaccionan cuando algo no les sale bien o como lo esperaban.
- ❖ Preguntar a los estudiantes si piensan antes de actuar o actúan para luego pensar.
- ❖ Estimular a cada educando para que describa su vida.
- ❖ Plantear un caso hipotético de embarazo en la adolescencia y preguntar como actuarían frente a esa situación.

- ❖ Escribir un diario en el que expongan las actividades que les agrado y las que les desagrado realizadas el día anterior,
- ❖ Reflexionar sobre la vida y la muerte exponiendo sus puntos de vista.
- ❖ Cada estudiante crea un horario de actividades para cumplirlas en la semana, distribuyendo el tiempo de tal manera que alcance a realizarlas.
- ❖ Analice la influencia que tienen las emociones en sus estados de ánimo, ejemplo: cuando llora se siente triste, cuando ríe esta alegre ¿Qué siente? ¿Cómo puede mantener la alegría en caso de estar alegre? ¿Cómo modificar la tristeza en el caso de estar llorando?
- ❖ Haga un listado de los comportamientos que le hicieron sentir mal y escriba posibles soluciones o ayudas (ejemplo: si estoy triste; llamar a alguien, dar una vuelta, ir al cine).
- ❖ Leer a los estudiantes lo siguiente: El laboratorio de Thomas Edison fue prácticamente destruido por un incendio en Diciembre de 1914. Aunque el laboratorio era de cemento, que se pensaba que no podía arder. Por lo tanto, gran parte del trabajo de Edison se destruyó esa noche. Sin embargo, cuando su hijo Charles encontró a Edison, que en aquel momento tenía 67 años, él estaba contemplando la escena tranquilamente, con su cabello blanco ondeando en el viento. Cuando Edison le vio, lo único que dijo fue: "Este incendio es de gran valor, todos nuestros errores se están quemando con él. Gracias a Dios, podemos empezar de nuevo". Tres semanas después del incendio Edison fabricó su primer fonógrafo. Luego discutir con los discentes las actitudes y valores que necesitamos para salir adelante en nuestra vida. Después pedirles por escrito su opinión sobre la manera de reaccionar de Edison.

## **RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.

**EVALUACIÓN:**

- Preguntas de razonamiento.
- Criterio personal.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 7

### TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Interpersonal?



**CONCEPTO:** Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas, y la habilidad para responder. Presente en actores, terapeutas, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los discentes que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

**OBJETIVO:** Elevar las habilidades de relacionarse con los demás.

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Describir al mejor amigo.
- ❖ Partiendo de fotos de distintos rostros ir nombrando emociones e identificando los gestos y expresiones faciales que las caracterizan.
- ❖ Relacionar una palabra con una emoción y la emoción con una expresión facial.
- ❖ Pedir a tres personas distintas que lean en voz alta el mismo texto. ¿Cómo cambia el texto con las distintas voces? ¿Cuál de las tres voces le resultó más apropiada para ese texto?
- ❖ Ahora pedir que cada uno lea el mismo texto tres veces, cambiando el tono de voz y la manera de leerlo.
- ❖ Cada estudiante elige un problema o una situación que le preocupe (por ejemplo, el fracaso escolar, el consumo de drogas o cualquier otro). Piense en ese problema, utilizando las siguientes preguntas

como guión: ¿En qué consiste dicho problema? ¿Desde cuando existe? ¿Por qué se originó dicho problema? ¿De quién es la culpa? Una vez contestadas las preguntas anteriores, ¿Cuáles son sus impresiones y/o sentimientos en este momento? ¿A qué conclusiones ha llegado?

- ❖ Ahora pensar en ese mismo problema, utilizando las siguientes preguntas como guión: ¿Qué queremos en lugar de ese problema? ¿Cómo sabremos que hemos conseguido nuestro objetivo? ¿Cómo podríamos solucionar el problema y conseguir lo que queremos? ¿Quién nos podría ayudar a conseguir dicho objetivo lo más rápidamente posible? ¿Qué recursos necesitaremos? ¿Qué podemos aprender de este tema? Una vez contestadas las preguntas anteriores, ¿Cuáles son sus impresiones y/o sentimientos en este momento? ¿A qué conclusiones ha llegado?
- ❖ Narrar al compañero un evento que le haya pasado para que luego repita el que le escucho con lujo de detalles.
- ❖ Decirle al compañero las cosas positivas y negativas que tiene.
- ❖ En grupos de estudiantes realizar un teatro de chistes en el que cada miembro da su aporte personal.
- ❖ Elaborar un discurso para convencer a sus compañeros del por qué deberían votar por el para presidente del país, hipotéticamente hablando.
- ❖ Intuir los sentimientos de los demás considerando su tono de voz, su rostro, su aspecto corporal.
- ❖ En grupos escribir recomendaciones para mejorar las relaciones sociales en el curso.

- ❖ Diga a un compañero que le exprese, real o ficticiamente sus sentimientos ante una determinada situación. Procure: Clarificar. Con preguntas como ¿Estás seguro? ¿Es así? O con frases como: me gustaría que me repitieses eso o explícame mejor esto último. Comprender. Solicitando las aclaraciones pertinentes a aquello que no haya comprendido. Aconsejar. ¿Has pensado en esta posibilidad? ¿Qué consecuencias crees que tendría lo que te propones?
- ❖ Colóquese delante del espejo e intente explicar una idea que considera importante. Procure cambiar el sentido de esa idea con matices de la voz y gestos. Exprésela de forma irónica, seria, pícara, dulce, grave, tierna...
- ❖ Ante una situación conflictiva en su familia o con sus amigos, intente describir el estado de ánimo de los implicados.
- ❖ Pida a una persona querida que le exprese los aspectos negativos de su carácter. Acepte lo que sea cierto y rechace lo que no lo sea, pero siempre desde una postura de apertura y tranquilidad.

#### **RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Fotos.
- ✓ Espejo.

- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.

**EVALUACIÓN:**

- Preguntas de razonamiento.
- Criterio personal.
- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 8

### TITULO: ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Naturalista?



**CONCEPTO:** Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas, paisajistas, biólogos, herbolarios, entre otros. Se da en los estudiantes que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

**OBJETIVO:** Extender la destreza para sensibilizar en el cuidado del medio ambiente.

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- ❖ Realizar una caminata por todo el colegio observando los árboles o flores que se encuentran en los espacios verdes y preguntar a los estudiantes los nombres de las plantas que se encuentren allí.
- ❖ Llevar a los estudiantes al patio y pedirles que observen a los animales que se encuentren en ese instante y preguntarles los nombres.
- ❖ Después de elegir un espacio verde adecuado dentro del colegio, caminar descalzo sobre la tierra o grama, abrazar los árboles, acostarse y observar el cielo... los animales..... Integrarse de una manera muy literal con la naturaleza a su alrededor.

- ❖ Vendar los ojos y pedir que perciban el olor de algunas hojas para que vayan diciendo su respectivo nombre.
- ❖ Presentar distintas hojas a los estudiantes para que las vean e identifiquen a que planta pertenece.
- ❖ A cada grupo de estudiantes se le presenta varias hojas de distintos tamaños y formas. Se les da tiempo para examinarlas sin hablar. Su objetivo es registrar cada detalle en su memoria visual. Luego se recogen las hojas y los dicentes deben escribir su descripción. Posteriormente, se les devuelven las hojas para que los alumnos revisen qué tan acertada fue su descripción.
- ❖ A cada pareja de estudiantes se les entrega dos objetos que son similares en algunos aspectos y diferentes en otros, Por ejemplo una mariposa y una polilla. Los educandos anotan todo lo que ven bajo dos columnas, trabajando solos primero y luego compartiendo los resultados.
- ❖ Presentar fotografías de animales inusuales y pedir a los estudiantes que proporcionen sus respectivos nombres.
- ❖ Decorar el aula con animales, flores, mascotas, campañas ecológicas.
- ❖ Colocar como fondo musical, sonidos propios de la naturaleza como lo son el sonido de una cascada, los pájaros, el viento con las hojas, etc., para promover un ambiente propicio para un momento de relajación bien agradable.
- ❖ Realizar un cuadro sinóptico sobre como clasificar la basura.
- ❖ Organizar un debate sobre la contaminación ambiental.
- ❖ Nombre acciones que usted hace para ayudar al medio ambiente y explique qué tan importante es para usted hacerlas.

- ❖ Preguntar a los estudiantes cuales son los platos típicos de la región.
- ❖ Preguntar a los estudiantes que alimentos se cultivan en la provincia.
- ❖ Los estudiantes deben elegir un animal y hacer el sonido que lo identifique.
- ❖ Los educandos escuchan un sonido animal, luego tienen que escribir qué emitió este sonido.
- ❖ Pedir a los estudiantes que interpreten el siguiente gráfico:



- ❖ Defina de acuerdo a sus emociones las siguientes palabras:
  - Lluvia
  - Vegetación
  - Animales
- ❖ Que prefiere usted hacer en su tiempo libre: (Explique su respuesta y el porqué no escogió las demás)
  - A. Ver televisión
  - B. Realizar ejercicios de razonamiento

C. Salir a caminar a un ambiente natural

D. Dormir

**RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Patio.
- ✓ Colegio.
- ✓ Espacio verde.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Regla.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ Borrador para pizarrón.
- ✓ CD.
- ✓ Reproductor de sonido.
- ✓ Pañuelo.
- ✓ Hojas de plantas aromáticas.
- ✓ Hojas de plantas de distintas formas y figuras.
- ✓ Flores.
- ✓ Fotos de animales.

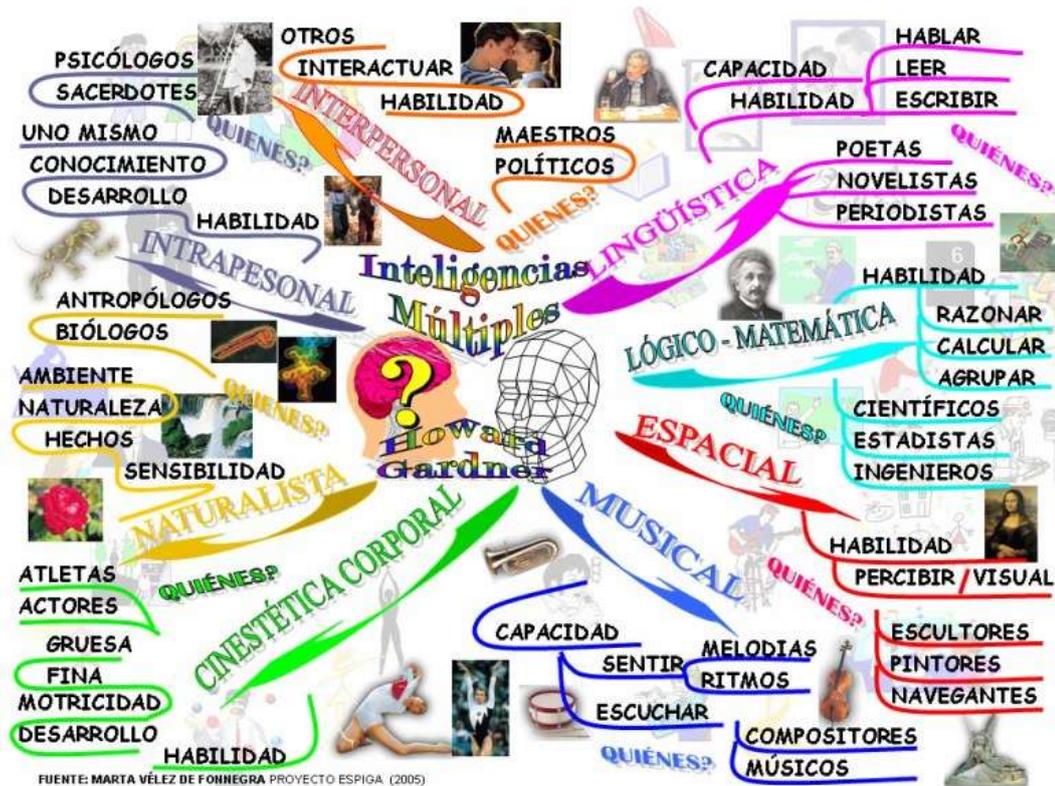
- ✓ Periódicos.
- ✓ Revistas.
- ✓ Posters de animales.
- ✓ Posters de plantas.
- ✓ Posters de paisajes.
- ✓ Computadora.
- ✓ Proyector.

**EVALUACIÓN:**

- Preguntas de razonamiento.
- Criterio personal.
- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## TALLER N° 9

### TITULO: ¿Cómo desarrollar las Inteligencias Múltiples?



**CONCEPTO:** Procesos de aprendizaje atractivos para los estudiantes, que permiten mejorar la autoestima de cada integrante, respetando sus individualidades, estilos y ritmos de aprendizaje, para personalizar de esta manera una educación de calidad.

**OBJETIVO:** Optimizar la eficiencia en la realización de distintos trabajos.

#### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:

- ❖ Utilizando los siguientes ejemplos de hombres notables muestre las siguientes relaciones; hombres e Inteligencias Múltiples: Lógica-matemática Albert Einstein, Musical Wolfgang Amadeus Mozart, Kinestésica Rudolph Nureyev, Lingüística William Shakespeare, Intrapersonal Diógenes, Espacial Leonardo Da Vinci, Interpersonal Mahatma Gandhi, Naturalista Charles Darwin. Pida a los estudiantes

que, trabajando en grupo, elaboren nuevas listas de este tipo de relaciones pero con sus más cercanos (familia, amigos, conocidos).

- ❖ Desde la música a la escultura: Escoja una pieza musical apropiada para la edad del grupo de estudiantes con los que trabajará el ejercicio. Esta pieza debe tener una duración de entre dos y cuatro minutos. Esta pieza, en lo posible, debe ser no conocida previamente por los educandos. Pida a los docentes que se relajen. Efectúe alguna dinámica simple de relajación, tal como que estiren sus brazos, se estiren de pié, etc. Luego indíqueles que deberán permanecer sentados y con sus ojos cerrados por un minuto. Usted les indicará cuando ese minuto termine, pero, no podrán abrir los ojos al término del minuto. Ponga en funcionamiento el equipo reproductor que ya seleccionó. Cuando la pieza musical haya finalizado, pida a los estudiantes que escriban un breve párrafo acerca de las imágenes que ellos visualizaron mientras escuchaban la pieza musical, los aromas que sintieron, los sentimientos que experimentaron, los sueños que se le vinieron a la mente y los pensamientos que acudieron durante la experiencia. Una vez finalizada la actividad anterior, pídale trabajar en grupo para que pongan en común la experiencia con sus compañeros. Una vez terminada la puesta en común, indíqueles a los grupos formados que deberán preparar una escultura “humana” que represente sus sentimientos compartidos durante la experiencia de escuchar música. La escultura deberá estar formada por cuatro educandos y estará en exposición entre 10 y 15 segundos. Cada grupo mostrará su escultura al resto de la clase. Cada docente escribirá un breve párrafo respecto a cada una de las esculturas (libremente). Cada grupo irá a un papelógrafo o algún panel y pegará sus párrafos escritos para compartirlos con el resto.

#### **RECURSOS:**

- ✓ Estudiantes.

- ✓ Profesor.
- ✓ Aula.
- ✓ Esferos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Pizarrón.
- ✓ Marcador de tiza líquida.
- ✓ CD.
- ✓ Reproductor de sonido.
- ✓ Cartelera.

**EVALUACIÓN:**

- Exposiciones grupales.
- Exposiciones individuales.
- Trabajos en grupo.
- Trabajos individuales.

## **6.7. Impactos**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples a revolucionado la educación a nivel mundial y el Ecuador no es la excepción, esto se debe a que eleva el nivel educativo de los profesores en su enseñanza y de los estudiantes en su aprendizaje, además de aprovechar el nuevo Bachillerato Unificado puesto en marcha para plantear la exposición de planificaciones cimentadas en explotar al máximo las distintas Inteligencias identificadas en los educandos, evitando el memorismo de contenidos, la pasividad, la educación tradicional y conductista presente hasta unos años atrás en las instituciones educativas.

Los docentes se maravillaron al ver la cantidad de opciones que disponen para ofrecer la misma temática implementando la motivación y los recursos didácticos, haciéndola divertida e interesante para los estudiantes, considerando que en cada una de las materias se puede aplicar el desarrollo de por lo menos dos o tres Inteligencias, en base a las características únicas e irrepetibles de los educandos que también estaban admirados que pueden sobresalir o destacar en algún aspecto de su vida, siendo de suma importancia para mejorar su autoestima y su deseo de ser excelentes profesionales, resaltando que si se quiere, se puede lograr sobrepasar los desafíos propuestos o los retos que se presenten y que junto a la confianza se llegará muy lejos.

## **6.8. Difusión**

La socialización del actual trabajo se lo realizó en la sección matutina, en la sala de profesores de las diferentes áreas y especialidades, teniendo una gran acogida por parte de los mismos y luego se lo proyectó a las autoridades de la Unidad Educativa

Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, los cuales se mostraron impresionados por el aporte brindado a la institución.

## 6.9. Bibliografía

- 1) AIKEN, Lewis. “Test Psicológicos y Evaluación”. Undécima edición, México, Pearson Prentice Hall, 2003.
- 2) ANTUNES, Celso. “Inteligencias Múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas”. Lima – Perú, Alfaomega Grupo Editor, 2005.
- 3) ANTUNES, Celso. “¿Cómo Desarrollar Contenidos Aplicando las Inteligencias Múltiples?”. Segunda edición, Editorial San Benito, 2003
- 4) BLANCO, Andrés. “Test Psicotécnicos”. Tercera edición, España, Editorial Tebar, 2006.
- 5) FELDMAN, Robert. “Desarrollo en la Infancia”. Cuarta edición, México, Pearson Practice Hall, 2008.
- 6) FELMAN, Robert. “Desarrollo Psicológico a través de la Vida”. Cuarta edición, México, Pearson Prentice Hall, 2007.
- 7) FELDMAN, Robert. “Psicología con aplicaciones en países de habla hispana”. Sexta edición, Mc Graw Hill, 2004.
- 8) GERRIC, Richard. “Psicología y Vida”. Décimo séptima edición, México, Pearson (Addison Wesley), 2005.
- 9) HERNÁNDEZ, Juanita. “Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”. Impreso en Ecuador, EB/PRODEC, 2002.
- 10) JENSEN, Jeffrey. “Adolescencia y Adultez Emergente”. Tercera edición, México, Pearson Prentice Hall, 2008.

- 11) KAPLAN, Robert. "Pruebas Psicológicas (Principios, Aplicaciones y Temáticas)". Sexta edición, México, Internacional Tomson Editores, 2006.
- 12) LECTORES, Circulo. "Conviértete en un Genio: Potencia los dos hemisferios cerebrales". Bogotá – Colombia, Intermedio Editores, 2009.
- 13) MADUEÑO, Conchita. "Conoce a tus Hijos Tests para Adolescentes". Primera edición, España, Editorial Libsa, 2005.
- 14) MEDIAVILLA, Guillermo. "Educación Artística". Quito – Ecuador, Gráficas Mediavilla.
- 15) MEECE, Judith. "Desarrollo del niño y del adolescente para educadores". Primera edición, México, Mc Graw Hill, 2000.
- 16) MORENO, Bernardo. "Psicología de la Personalidad (Procesos)". Primera edición, España, Thomson, 2007.
- 17) MORRIS, Charles. "Psicología". Décimo tercera edición, México, Pearson Educación, 2009.
- 18) MYERS, David. "Psicología". Séptima edición, España, Editorial Medica panamericana, 2005.
- 19) PALES, Marisol. "Psicología – Sociología". Enciclopedia del Conocimiento. Colombia, Espasa Calpe, 2003.
- 20) SANTROCK, John. "Introducción a la Psicología". Segunda edición, México, Mc Graw Hill Interamericana, 2004.
- 21) TAHAN, Malba. "El Hombre que Calculaba". Aventuras de un singular calculista persa, Curiosidades matemáticas del Profesor Mario Coppetti.
- 22) VALERA, Orlando. "Las Corrientes de la Psicología Contemporánea". Cuba, Editorial Pueblo y Educación, 2003.

- 23) VILLARROEL, Jorge. "Proyectos de Aula". Primera edición, Ibarra, 2007.
- 24) ZEPEDA, Fernando. "Introducción a la Psicología: Una visión científico humanista". Tercera edición, México, Pearson Prentice Hall, 2008.

### **Lincografía**

1. [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_inteligencias\\_m%C3%BAltiples](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples)
2. <http://www.slideshare.net/dives/inteligenciaysudesarrollo-1211565965950380-8>
3. <http://www.slideshare.net/beruscka/inteligencias-mltiples-1117582>
4. <http://gladisitto.blogspot.com/2008/04/la-inteligencia-visual-espacial.html>
5. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/interactividades.htm>
6. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/emociones.htm>
7. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/objetivos1.htm>
8. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/objetivos2.htm>
9. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/meteorologico.htm>
10. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/dialogo.htm>
11. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/inventor.htm>
12. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/puzzletext.htm>

13. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/estrategias/alumnoest.htm>
14. <http://orientacion.webcindario.com/psicopedagogia.htm#m3>
15. <http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2.htm>
16. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencia-interpersonal.htm>
17. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencia-intrapersonal.htm>
18. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencia-kinestesica.htm>
19. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencia-linguistica.htm>
20. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencia-musical.htm>
21. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/razonamiento-espacial.htm>
22. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/razonamiento-matematico.htm>
23. [http://www.ejemplosde.com/12-clases\\_de\\_espanol/1038-ejemplos\\_de\\_anagrama.html](http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1038-ejemplos_de_anagrama.html)
24. <http://formared.blogspot.com/2012/04/actividades-para-desarrollar-y-evaluar.html>
25. <http://senseinnovacion.blogspot.com/2009/08/articulo-sobre-las-inteligencias.html>
26. <http://www.letrasyalgomas.com/t7508-acrosticos-y-anagramas>
27. <http://www.acertijos.net/>
28. <http://www.acertijos.net/enigmas5.html>
29. <http://www.acertijos.net/trabalenguas.htm>
30. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108&Itemid=122](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=108&Itemid=122)

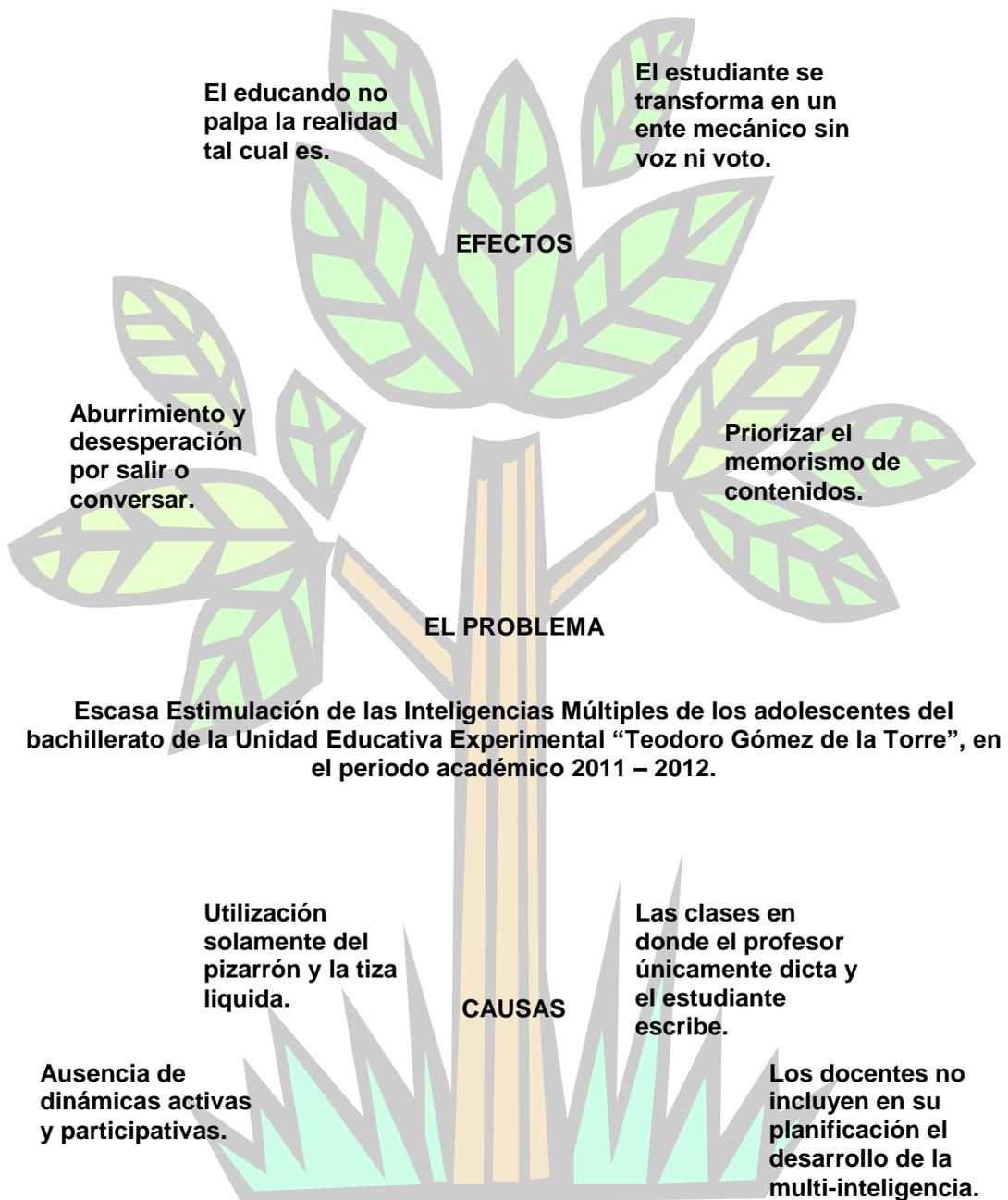
31. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=109&Itemid=123](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=109&Itemid=123)
32. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110&Itemid=124](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=124)
33. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=111&Itemid=125](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=125)
34. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=112&Itemid=126](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=112&Itemid=126)
35. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=113&Itemid=127](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=113&Itemid=127)
36. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=114&Itemid=128](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=128)
37. [http://interaprendizaje.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=115&Itemid=129](http://interaprendizaje.com/index.php?option=com_content&view=article&id=115&Itemid=129)
38. <http://imac-inteligencia-logico-matematico.blogspot.com/2008/06/inteligencia-lgico-matemtico.html#links>
39. <mhtml:file://F:\Ejercicios\Buscar\Comunidad%20El%20Pais%20»%20INTELIGENCIAS%20MÚLTIPLES%20»%20Inteligencia%20Coral-Kinestésica.mht!http://lacomunidad.elpais.com/angeleslucas/category/inteligencia-corporal-kinestesica>
40. <mhtml:file://F:\Ejercicios\Buscar\Ejercicios%20de%20Inteligencias%20Múltiples%20en%20el%20Aula%20-%20Segunda%20entrega.mht!http://miradasistemica.bligoo.com/content/view/134651/Ejercicios-de-Inteligencias-Multiples-en-el-Aula-Segunda-entrega.html>
41. <mhtml:file://F:\Ejercicios\Inteligencia%20musical%20-%20ritmica%20%20the-psicopedagogas.mht!http://the-psicopedagogas.blogia.com/2007/111901-inteligencia-musical-ritmica.php>

42. mhtml:file:///F:\Ejercicios\La%20diversidad%20atención%20a%20los%20distintos%20tipos%20de%20inteligencia%20(página%202)%20-%20Monografias\_com.mht!http://www.monografias.com/trabajos77/diversidad-atencion-distintos-tipos-inteligencia/diversidad-atencion-distintos-tipos-inteligencia2.shtml
43. mhtml:file:///F:\Ejercicios\La%20Inteligencia%20Verbal%20Lingüística%20(página%202)%20-%20Monografias\_com.mht!http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml
44. mhtml:file:///F:\Ejercicios\Las%20inteligencias%20múltiples%20de%20Howard%20Gardner%20%20Periplos%20en%20Red.mht!http://periplosenred.blogspot.com/2008/10/las-inteligencias-multiples-de-howard.html

**ANEXOS:**

**ANEXO 1**

**ÁRBOL DE PROBLEMAS**



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: “Estudio de las Inteligencias Múltiples y su desarrollo en los adolescentes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre en el año lectivo 2011 – 2012. Propuesta teórico práctica para su potencialización”.

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Qué procesos promueven el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre, en el periodo académico 2011 – 2012. Propuesta de mejoramiento?	Determinar los procesos que promueven el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre.
<b>SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>1. ¿Qué factores pedagógicos y didácticos aplican los docentes para detectar la inteligencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje?</p> <p>2. ¿Qué actividades motivacionales realizan los docentes para desarrollar las inteligencias múltiples?</p> <p>3. ¿Cuál es la información científica más apropiada para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta?</p> <p>4. ¿Qué tipo de propuesta me ayudará a potencializar las inteligencias múltiples?</p>	<p>1. Identificar los factores pedagógicos y didácticos estimuladores de la inteligencia que aplican los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.</p> <p>2. Especificar las actividades motivacionales que realizan los docentes para estimular las inteligencias múltiples.</p> <p>3. Recopilar información científica para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta.</p> <p>4. Diseñar una propuesta teórico práctica para la potencialización de las inteligencias múltiples.</p>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**ENCUESTA PARA PROFESORES**

Por favor sírvase contestar con sinceridad las siguientes preguntas, encerrando en un círculo solo uno de los literales propuestos:

1) ¿En qué teorías basa su enseñanza, escoja dos?

- a) Conductista
- b) Constructivista
- c) Inteligencias Múltiples
- d) Tradicionalista
- e) Activista
- f) Contextualista

2) ¿La Inteligencia se puede desarrollar de mejor manera en?

- a) Procesos educativos
- b) Familia
- c) Sociedad
- d) Otro, especifique: .....

3) ¿Estimula en sus estudiantes la lectura y expresión oral?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

4) ¿Promueve el razonamiento lógico en sus estudiantes?

- a) Totalmente
- b) Frecuentemente
- c) De vez en cuando
- d) Nunca

5) ¿Realiza con sus estudiantes ejercicios de imaginación y sensopercepciones para motivarles?

- a) Constantemente
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

6) ¿Influye en sus estudiantes para que escuchen música de todos los géneros?

- a) Usualmente
- b) Regularmente
- c) De vez en cuando
- d) En ningún momento

7) ¿Impulsa usted en sus estudiantes el hacer ejercicio físico para mantenerse saludables?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Algo
- d) Nada

8) ¿Ayuda a sus estudiantes a que controlen sus emociones, impulsos y deseos?

- a) Usualmente
- b) Regularmente
- c) Casi nunca
- d) Nunca

9) ¿Demuestra usted empatía pos sus estudiantes?

- a) Todo el tiempo
- b) La mayor parte del tiempo
- c) De vez en cuando
- d) Nunca

10) ¿Anima a sus estudiantes a que cuiden y protejan la naturaleza, mediante recursos didácticos?

- a) Continuamente
- b) Regularmente
- c) A veces
- d) Nunca

**Gracias por su colaboración.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**AUTOR: Dr. Marco Navas (Profesor de la Universidad Central del Ecuador).**

**95% de Confiabilidad.**

Es muy importante que conozcas las formas de aprender. Al resolver este test puedes descubrir tus fortalezas y debilidades, para lo cual debes leer detenidamente cada pregunta y ser sincero/a con tu respuesta.

En la hoja de respuesta escribe el número que corresponde de acuerdo a la siguiente Valoración:

Valoración:	Puntaje:
Siempre	5
Frecuentemente	4
A veces	3
Pocas veces	2
Nunca	1

**ACTIVIDADES:**

1. Te comunicas con los demás de una manera marcadamente verbal?
2. Tienes facilidad para leer mapas, gráficos, diagramas?
3. Tus compañeros buscan tu compañía?
4. Resuelves problemas de matemáticas con facilidad?
5. Encuentras agradable hacer trabajos con plastilina, arcilla, cera?
6. Disfrutas al escuchar música?
7. Si estas enojado/a o contento generalmente sabes el motivo?
8. Disfrutas y te interesas por la naturaleza?
9. Te gusta escribir poemas?
10. Te agrada resolver actividades visuales como rompecabezas, laberintos?
11. Te gusta hacer amistades?
12. Te preguntas acerca del funcionamiento de las cosas?
13. Sobresales en la práctica de algún deporte?
14. Tienes buena memoria para las melodías de las canciones?
15. Te gusta reflexionar sobre ti mismo?
16. Te gusta clasificar y coleccionar objetos?
17. Haces poesía?
18. Realizas dibujos o bocetos en tus cuadernos o materiales de trabajo?
19. Te interesas por los demás?
20. Encuentras agradable resolver juegos matemáticos?
21. Te gusta actuar en dramas?

22. Golpeteas rítmicamente sobre la mesa y escritorio mientras trabajas?
23. Tienes un gran sentido de independencia?
24. Eres sensible con las criaturas del mundo natural?
25. Creas relatos, cuentos, bromas, chistes?
26. Te gusta realizar actividades artísticas?
27. Demuestras ser líder por naturaleza?
28. Puedes realizar operaciones matemáticas mentalmente y con mucha rapidez?
29. Eres bueno para imitar los movimientos típicos y gestos de otras personas?
30. Tarareas canciones sin darte cuenta?
31. Conoces tus habilidades y debilidades?
32. Te agradan los paseos de campo?
33. Disfrutas al escuchar historias, narraciones?
34. Te resulta fácil comunicarte con imágenes?
35. Eres capaz de aconsejar a compañeros/as que tiene problemas?
36. Disfrutas de las clases de matemáticas?
37. Eres diestro para realizar actividades que requieren precisión?
38. Asocias la música con tus estados de ánimo?
39. Utilizas tus errores y logros para aprender de ello?
40. Te gusta tener mascota?
41. Tu vocabulario es más variado que de tus compañeros/as?
42. Disfrutas viendo películas, diapositivas u otras presentaciones visuales?
43. Te das cuenta de los estados de ánimo de las otras personas?
44. Te entretienes con juegos electrónicos y armando rompecabezas?
45. Te gusta moverte de un lado para otro?
46. La vida te parece vacía sin música?
47. Eres capaz de expresar tus sentimientos porque los conoces?
48. En los paseos por el campo te fijas en los detalles de plantas y aves?
49. Te gustan los juegos de palabras?
50. Realizas creaciones tridimensionales?
51. Disfrutas conversando con otros?
52. Ves configuraciones y relaciones entre números con rapidez y facilidad que otros/as?
53. Tienes buen sentido de equilibrio y coordinación?
54. Demuestras sensibilidad ante los ruidos del ambiente?
55. Te gusta trazarte metas para la vida?
56. Te fascina cuidar y conservar la ecología del lugar donde vives?
57. Te gusta leer cuentos, historias, libros?
58. Sueles fantasear más que tus compañeros/as?
59. Tratas de ayudar a los demás?
60. Te gusta trabajar con números y figuras?
61. Aprendes a bailar rápido un ritmo nuevo?
62. Identificas ritmos con cierta facilidad?
63. Puedes ayudar a un/a amigo/a a manejar sus sentimientos?
64. Te interesan las herramientas de observación como los microscopios, telescopios?
65. Tienes facilidad para las lenguas extranjeras?

66. Te orientas con facilidad en una ciudad?
67. Te gusta estar siempre acompañado?
68. Te gustan los juegos de mesa (ajedrez)?
69. Te encanta armar y desarmar las cosas?
70. Cantas aunque no te escuche nadie?
71. Te desempeñas bien cuando trabajas o juegas?
72. Demuestras interés por las carreras de Biología, Ecología, Medicina, entre otras?
73. Eres un buen conversador?
74. Elaboras diagramas de diferente tipo para estudiar?
75. Eres capaz de convencer a los otros que sigan tus planes?
76. Te agrada plantear problemas matemáticos?
77. Juegas armando con pequeños bloques modelos (legos)?
78. Te gusta componer canciones?
79. Escribes un diario con tus cosas personales?
80. Reconoces y clasificas diferentes especies de animales, plantas?

**Gracias por su colaboración.**

## HOJA DE RESPUESTAS TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

NOMBRE:.....

CURSO:..... FECHA:.....

VALORACIÓN:

PUNTAJE:

Siempre	5
Frecuentemente	4
A veces	3
Pocas veces	2
Nunca	1

N°	I	Puntaj	II	Puntaj	III	Puntaj	IV	Puntaj	V	Puntaj	VI	Puntaj	VII	Puntaj	VIII	Puntaj
ACTIVIDADA	1		2		3		4		5		6		7		8	
	9		10		11		12		13		14		15		16	
	17		18		19		20		21		22		23		24	
	25		26		27		28		29		30		31		32	
	33		34		35		36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45		46		47		48	
	49		50		51		52		53		54		55		56	
	57		58		59		60		61		62		63		64	
	65		66		67		68		69		70		71		72	
	73		74		75		76		77		78		79		80	
Subtotal																
Total																

TIPO DE INTELIGENCIA:

- I Inteligencia Verbal-Lingüística
- II Inteligencia Visual-Espacial
- III Inteligencia Interpersonal
- IV Inteligencia Lógica-Matemática
- V Inteligencia Cenestésica-Corporal
- VI Inteligencia Musical-Rítmica
- VII Inteligencia Intrapersonal
- VIII Inteligencia Naturalista

INTERPRETACIÓN

Subtotal = Suma de los valores de cada columna

Total = Subtotal dividido para 10

Si el total en cualquiera de las columnas va de 3.5 o más, indica tu tipo de inteligencia y habilidad.

APRECIACIÓN DIAGNÓSTICA

.....

.....

.....

.....

**ANEXO 5. FOTOGRAFÍAS:**

# Teodoro Gomez





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DECANATO

Oficio 848-D  
Ibarra, abril 09 de 2012

Licenciado  
Patricio Rodríguez  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE

Señor Rector:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias al señor: ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO, egresado de la carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, para que realice las encuestas referentes al trabajo de grado: "ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU DESARROLLO EN LOS ADOLESCENTES DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012. PROPUESTA TEORICO PRACTICA PARA SU POTENCIALIZACION"

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,  
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Dr. Hugo Andrade Jaramillo MSc.  
DECANO

Mónica B.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
Facultad de Educación  
Ciencia y Tecnología  
**DECANATO**  
Ibarra Ecuador

RODRÍGUEZ  
PATRICIO  
HUMANO  
SUSPENSOR DE  
CURSO  
Sic. BOJANOS

### Misión Institucional

Contribuir al desarrollo educativo, científico, tecnológico, socioeconómico y cultural de la región norte del país. Formar profesionales críticos, humanistas y éticos comprometidos con el cambio social.

Ciudadela Universitaria barrio El Olivo  
Teléfono: (06) 2 953-461 Casilla 199  
(06) 2 609-420 2640 - 88 Fax: Ext: 101  
E-mail: utn@utn.edu.ec  
www.utn.edu.ec



*Unidad Educativa Fiscal Experimental*  
**"TEODORO GOMEZ DE LA TORRE"**

Fecha: 2012-06-26

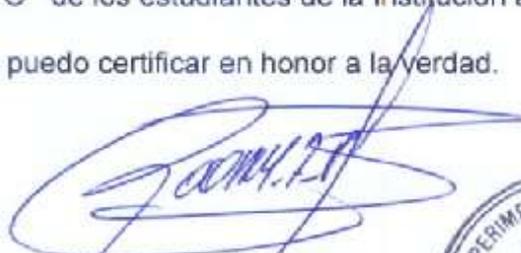
Asunto: Certificación

El suscrito Rector (E) de la Institución en legal forma:

### CERTIFICA

**QUE:** El señor **DAVID ANTONIO ROSERO ANDRADE**, egresado de la Carrera de Psicología de la Universidad Técnica del Norte, previa autorización de este Rectorado, el 9 de abril de 2012, aplicó la Encuesta y Test sobre ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU DESARROLLO EN LOS ADOLESCENTES DEL BACHILLERATO de los estudiantes de la Institución a mi cargo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.



Lic. Patricio Rodríguez  
RECTOR (E)



*ER*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	<b>100227651-5</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Ibarra: Colinas del Sur		
<b>EMAIL:</b>	davidrosero08@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	<b>2631-547</b>	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	<b>091514674</b>

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU DESARROLLO EN LOS ADOLESCENTES DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012. PROPUESTA TEÓRICO PRÁCTICA PARA SU POTENCIALIZACIÓN”
<b>AUTOR (ES):</b>	ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>2012/09/03</b>
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Ramiro Núñez

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO, con cédula de identidad Nro. **100227651-5**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 03 día del mes de Septiembre del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO

C.C.: **100227651-5**

(Firma).....

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO, con cédula de identidad Nro. 100227651-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU DESARROLLO EN LOS ADOLESCENTES DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012. PROPUESTA TEÓRICO PRÁCTICA PARA SU POTENCIALIZACIÓN”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: ROSERO ANDRADE DAVID ANTONIO

Cédula: 100227651-5

Ibarra, 03 del mes de Septiembre del 2012