



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EN LOS NIÑOS/AS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA” DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012 Y PROPUESTA ALTERNATIVA.”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciadas en Docencia en Educación Parvularios.

AUTORAS:

Castellanos Echeverría Evelyn
Elizabeth

Rodríguez Villegas Gabriela Soledad

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Y Msc.

Ibarra - 2012

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada: “Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños de cuatro a cinco años de los Centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la Ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2011-2012 y Propuesta alternativa. “de las egresadas: Castellanos Echeverría Evelyn Elizabeth , Rodríguez Villegas Gabriela Soledad , de la especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 5 de Noviembre del 2012

Dr. Vicente Yandún Yalamá. Msc.

DEDICATORIA

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

A mi esposo.....y a mi hija..... por apoyarme y estar junto a mí en todo momento y por el esfuerzo que ellos hicieron para que culmine mi carrera profesional.

EVELYN

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida me han apoyado con su comprensión en todo momento a lo largo de mis estudios y también como una profesional

A mi hija..... por apoyarme y estar junto a mí en todo momento y por el esfuerzo que ellos hicieron para que culmine mi carrera profesional. A los docentes de la Carrera en docencia Parvularios, a los niños de los Jardines investigados que fueron motivo del presente trabajo de investigación.

GABRIELA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por brindarnos la oportunidad de superarnos profesionalmente.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia, con toda su planta docente, quienes contribuyeron en la formación profesional.

Un agradecimiento especial al Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc. Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera científica.

Agradecemos también a los Jardines de Infantes “Centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV Madre Asunta Marchita “Pastoral Migratoria” quiénes nos abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en la vida.

Las autoras

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	PÁG.
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN	x
SUMMARY	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	5
1.3 Formulación del Problema	7
1.4 Delimitación del Problema	8
1.4.1 Unidades de Observación	8
1.4.2 Delimitación Espacial	8
1.4.3 Delimitación Temporal	8
1.5 Objetivos	8
1.5.1 Objetivo General	8
1.5.2 Objetivos Específicos	9
1.6 Justificación	9
1.7 Factibilidad	12
	13

CAPITULO II	13
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1 Fundamentación Teórica	13
2.1.2 Fundamentación Filosófica	14
2.1.3 Fundamentación Psicológica	16
2.1.4 Fundamentación Pedagógica	17
2.1.5 Fundamentación Sociológica	18
2.1.6 Inteligencia	20
2.1.7. Desarrollo de la estimulación temprana	24
2.1.8 Estimulación temprana	32
2.1.9 Importancia de la estimulación temprana	37
2.1.10 El niño dentro del proceso de estimulación temprana	40
2.1.11 Cómo se consigue la estimulación	40
2.1.12 Desarrollo motriz grueso	43
2.1.13 Metodología	48
2.1.14 Importancia de la estimulación temprana	49
2.1.15 La mala estimulación	49
2.1.16 Problemas de aprendizaje	50
2.1.17 De 2 a 3 años	51
2.1.18 De 2 a 3 años	51
2.1.19 De 4 a 5 años	52
2.1.20 Características Psicológicas	52
2.1.21 Características Pedagógicas	53
2.1.22 Desarrollo integral del niño	55

2.1.23 Clasificación del Juego	56
2.1.24 Tipología del juego	57
2.1.25 Desarrollo integral	57
2.1.26 Estimulación de actividad	58
2.1.27 Aprendizaje significativo	58
2.1.28 Elementos de la motivación	59
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	61
2.3 Glosario de Términos	63
2.4 Interrogantes de Investigación	64
2.5 Matriz Categorial	65
CAPITULO III	65
3. MARCO METODOLÓGICO	65
3.1 Tipo de Investigación	66
3.2 Métodos	68
3.3 Técnicas e Instrumentos	69
3.4 Población	69
3.5 Muestra	70
CAPITULO IV	70
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
4.1 Resultados de la encuesta aplicada a las docentes Parvularios	82
4.2 Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños	97
4.3 Contestación a las interrogantes de investigación	98
CAPITULO V	98
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98

5.1 Conclusiones	99
5.2 Recomendaciones	100
CAPITULO VI	100
6 PROPUESTA ALTERNATIVA	100
6.1 Título de la Propuesta	100
6.2 Justificación	103
6.3 Fundamentación	106
6.4 Objetivos	107
6.5 Ubicación Sectorial y Física	107
6.6 Desarrollo de la Propuesta
6.7 Impacto
6.8 Difusión
6.9 Bibliografía
Anexos
Árbol de Problemas
Matriz de Coherencia	...
Encuesta
Ficha de Observación	

RESUMEN

La presente investigación se refirió. A la “Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños de cuatro a cinco años de los Centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la Ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2011-2012 y Propuesta alternativa. El presente trabajo de grado tuvo como objetivo diagnosticar que procedimientos didácticos utilizan las docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana de los niños/as y Analizar el desarrollo de la Estimulación temprana, a través de una ficha de observación. El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones, por la originalidad del tema, novedoso y trascendental ya que es uno de los problemas de actualidad que deben ser tratados en forma minuciosa, ya que el niño desde temprana edad necesita se le estimule, para que desarrolle los aspectos cognoscitivos, psicomotriz y afectivamente Para la construcción del marco teórico se utilizó bibliografía actualizada y especializada con respecto a las estrategias didácticas y estimulación temprana. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto factible, se basó en una investigación ,exploratoria, descriptiva, propositiva. Las investigadas fueron las docentes y niños de los diferentes Centros de desarrollo infantil. La encuesta y ficha de observación fueron la técnica de investigación que permitió recabar información relacionada con el problema de estudio. La guía didáctica de estrategias didácticas para el desarrollo de la estimulación temprana es el de soporte de las representaciones mentales, psicomotrices y afectivas la imitación juega un papel esencial. El desarrollo de la estimulación temprana es la base para el desarrollo físico, intelectual y emocional, por ello es importante que las maestras propicien en los niños, que se muevan, conozcan su cuerpo y tengan conciencia del espacio.

ABSTRAC

This investigation concerned. In the "Impact of the teaching strategies used by teachers to develop early stimulation in children four to five years of child development centers" Ambiguities 1 "and Mother Assent Marchetti CIBV" Immigration Pastoral "Ibarra City in the 2011-2012 school year and alternative proposal. This work aimed to diagnose extent that teaching methods used by teachers to develop early stimulation of children / NAS and analyze the development of early stimulation, through an observation sheet. The present investigation is justified for the following reasons, the originality of the subject, and transcendental novel as it is one of the current problems that must be addressed in a thorough, since the child from an early age needs is stimulated, to develop the cognitive, psychomotor and affective For the construction of the theoretical framework was used to date and specialized literature regarding teaching strategies and stimulation research early. For mode corresponds to a feasible project, was based on research, exploratory, descriptive, purposeful. The investigated were the teachers and children of different child development centers. The survey and observation sheet were the research technique that allowed collecting information relating to the problem of study. The tutorial teaching strategies for the development of early stimulation is the support of mental representations, psychomotor and affective imitation plays an essential role. The development of early stimulation is the basis for the physical, intellectual and emotional, so it is important for teachers to encourage children to move, know your body and be aware of space.

INTRODUCCION

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos.

El objetivo de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación. No necesariamente depende de la edad del niño sino depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado al recibir estímulos ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes. Para desarrollar la estimulación temprana se realiza una dinámica de motivación e integración, generalmente,

a través de canciones o actividades acompañadas de sonidos que inicien la interacción entre los padres y sus niñas o niños. Este tipo de actividades tienden a estimular las áreas de lenguaje y socialización en los menores estas estrategias didácticas ayudaran al desarrollo integral del futuro ciudadano

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo se detalla el problema de la investigación, y contiene además los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, para su realización se hizo necesario recopilar información respecto al tema en libros, folletos, revistas, documentos e internet.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación utilizada a lo largo del desarrollo de este tema investigativo, y en él se trata temas como los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a las maestras y una ficha de observación de los centros de desarrollo infantil en mención.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez concluido este trabajo de investigación y se completa con la

descripción de ciertas recomendaciones que se sugieren a las docentes de los diferentes Centros de desarrollo infantil investigados..

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES.

El Estado ecuatoriano, con la rectoría del Ministerio de Educación, la corresponsabilidad de la familia, organizaciones comunitarias, instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

El país contará con el nivel de Educación Inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle competencias y capacidades en las niñas y niños menores de cinco años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neurocerebrales permanente. Para lograr el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva e Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora.

El Objetivo del plan de trabajo de grado es estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos. Satisfacer las necesidades específicas originadas por factores negativos, nutricionales, biológicos, psicológicos, familiares y ambientales y prevenir su aparición. Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente. Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

La Estimulación Temprana se empezó a desarrollar a finales del siglo pasado al establecer que los bebés no son adultos en chiquito, sino seres que tienen que desarrollar sus potenciales y fue a través de los estudios de María Montessori y de Jean Piaget que se le empezó a dar importancia y trascendencia a este tema en países como Italia y Suecia en donde estos investigadores realizaron sus primeros estudios. En México la Estimulación Temprana es un fenómeno reciente y que últimamente ha adquirido gran popularidad entre las madres jóvenes interesadas en desarrollar el máximo potencial de sus hijos.

Con el término Estimulación Temprana, se describen todos aquellos programas diseñados para niños, cuyo objetivo es desarrollar y optimizar sus habilidades durante el tiempo en que el cerebro tiene su potencial más fuerte, esto es en los primeros tres años de vida.

Para entender mejor la importancia de la Estimulación Temprana y su efecto en el desarrollo del infante es importante considerar el aspecto neurológico del ser

humano para lo que es necesario conocer conceptos básicos del funcionamiento del cerebro.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Constitución del Ecuador 2008, el Plan de Acción Educativa "Educación para Todos", el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera Consulta "Educación Siglo XXI" y el Plan Decenal de la Educación, son documentos demandantes de la oferta educativa y como derecho que asiste a las niñas y niños menores de cinco años para acceder a una educación inicial de calidad, intencionalmente organizada y en el marco de una concepción inclusiva.

La educación es uno de los pilares, fundamentos más poderosos para el cambio, debido a que por medio de esta, los humanos tienen la oportunidad de participar en un acto que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de habilidades de cada niño/a de cuatro a cinco años donde se le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad aplicando este conocimiento en beneficio propio y de su entorno.

Existen muchas causas que configuran el presente problema de investigación, entre las principales las siguientes, en este plan de investigación para su mejor comprensión les clasificamos en causas estructurales, mediatas e inmediatas.

Entre las causas estructurales se puede evidenciar que el Ministerio de Educación y Cultura no está capacitando a las maestras que están trabajando con los niños con respecto a la estimulación temprana, no existe Centros apropiados de estimulación temprana en los lugares marginales, debido a que necesitan gran cantidad de promotoras comunitarias, madres comunitarias y docentes que están trabajando con estas edades tempranas.

Dentro de las causas mediatas, se las clasifica de la siguiente manera, que las Universidades deben crear carreras con respecto a la estimulación temprana, las facultades de Ciencias de la Educación no ofertan cursos de mejoramiento continuo con respecto a la estimulación de ciertos ejes principales, como el cognoscitivo, motriz, afectivo y comunicativo.

Otro factor, como causa inmediata se puede manifestar las siguientes analizarse es la no actualización docente en esta área del conocimiento que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la estimulación temprana en los diferentes ámbitos, según la edad cronológica y biológica. Además desconocen de las estrategias didácticas adecuadas y no tienen los recursos necesarios para brindar una verdadera estimulación temprana.

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz e incluso para expresarse con las personas, puede ser producto de una inadecuada estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación temprana” en los niños.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al kínder o el jardín. Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar.

Cuando se brinda una mala estimulación, se impide el desarrollo de otras habilidades cerebrales. Por ejemplo, si un niño es estimulado únicamente para que sea futbolista, tendrá problemas al momento de realizar actividades que incluyan un reto intelectual mayor.

“Es importante estimular la mente de los niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de

esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir” comentó Rodríguez.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Una vez que se ha descrito el problema se lo puede formular de la siguiente manera:

¿Qué tipo de estrategias didácticas deben utilizar los docentes para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas de 4 a 5 años en los CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2011-2012?

1.4. DELIMITACIÓN

1.4.1. Unidades de observación

La investigación se realizó en los niños/as cuatro a cinco años de los Centros de desarrollo infantil de la Ciudad Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

1.4.2. Delimitación Espacial

El tema propuesto se realizó en los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la Ciudad Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó a partir de junio a noviembre del 2012

1.5. OBJETIVO.

1.5.1. Objetivo General.

- Determinar qué tipo de estrategias didácticas son las más pertinentes en la práctica de las docentes de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria”, para mejorar la estimulación temprana en los niños/as de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar que procedimientos didácticos utilizan las docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana de los niños/as de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.
- Analizar el nivel de desarrollo de la Estimulación temprana, a través de una ficha de observación en los niños/as, de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

- Elaborar una Guía didáctica de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y Padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”.
- Socializar la Guía didáctica de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño/a, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y Padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación se realizó porque es un requisito previo para obtener el título de Licenciatura en docencia en educación parvularia. Al nacer, todos por igual tenemos un potencial enorme, que depende de nuestra condición de ser humanos. En los primeros cinco años de vida, nuestro cerebro tiene una capacidad de aprendizaje y de desarrollo de la inteligencia en todos sus aspectos sin límites intrínsecos. Las únicas trabas solemos ser los adultos, que por tiempo limitado, desconocimiento o creencias erradas no brindamos estimulación adecuada ni en la cantidad suficiente.

Para que la estimulación temprana sea adecuada debe ser integral (que comprenda los aspectos intelectual, afectivo y social simultáneamente), tener en cuenta las limitaciones de los sentidos y aprovechar las peculiaridades del aprendizaje durante este periodo. Para un infante, las mejores condiciones de estimulación con las características mencionadas solo se logran en casa con los propios padres o tutores siendo los maestros.

Antes de entrar en el contenido de un plan de estimulación temprana, se hace indispensable tocar el tema de los mediadores, es decir, de aquellos que han de impartir la estimulación. Decididamente, quien es mejor, desde un punto de vista técnico para impartir la estimulación, es obvio que sea un educador, entrenado, preparado, para tal función. Profesional que, dada su propia formación, es de suponer domina las particularidades del Centro desarrollo infantil, las condiciones del proceso de enseñanza – aprendizaje, las implicaciones en el niño y la niña, las expectativas sociales, su propia condición. Este profesional, a su vez, diestro en la utilización de los medios para ejercer esta estimulación, en cómo realizar su evaluación, lo que lo hace idóneo para ser el mediador.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así esos programas de estimulación se convierten en integrales, que pueden tener estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la madre, y otros adultos, como agentes. Claro está, no en todos los países puede

generalizarse esta experiencia, por multitud de factores diversos, y en otros quizás no se haga tan necesario, como puede suceder, y habría que realmente comprobarlo, en los países altamente industrializados, o del primer mundo.

De todas maneras, involucrar a los padres en el proceso de estimulación temprana de sus hijos, es realmente importante, y aunque el programa de estimulación haya sido diseñado para su ejecución en un centro infantil, ha de contemplar actividades que los padres realicen en el hogar, para hacerlos sentir partícipes de los logros que van alcanzando sus menores.

Una vez finalizado el diagnóstico se elaborará un programa de educación inicial, bien concebido. Los resultados beneficiarán a las maestras, de este programa que lo tendrán posteriormente, también se beneficiarán de los resultados los niños que asisten a los diferentes Centros de desarrollo infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra esta estimulación permanente, logrará un mayor desarrollo en aquellos niños que asisten a un centro infantil.

Esta investigación tiene diferentes utilidades teórica, la misma que servirá como punto de partida para realizar otras investigaciones en otras áreas del conocimiento con respecto al desarrollo y crecimiento de los

infantes. Con el conocimiento de los resultados de elaborará un Manual didáctico de estimulación temprana que ayude al desarrollo integral del pequeño infante. También se beneficiaran los padres de familia y por ende de hecho particular los pequeños infantes que reciben muchos beneficios para incorporarlos al proceso de desarrollo de sus hijos, y los programas de estimulación temprana que se imparten en la institución han de contemplar actividades a realizar por estos mediadores naturales, que han de reforzar y continuar la acción técnicamente más dirigida que el educador realiza en el centro infantil, lo cual ha de lograr mayores niveles de desarrollo en los niños y niñas, que si solamente se centraran en la acción institucional y en el mediador educador. La presente investigación es el pilar esencial para la materialización de un Manual didáctico de Estimulación temprana, que incluye temas de interés para las maestras, con talleres de apoyo.

1.7 FACTIBILIDAD.

La investigación que se realizará es posible debido a que las investigadoras, cuentan con la preparación académica a Nivel Superior. Para el diagnóstico de esta investigación se contara con recursos económicos necesarios.

Se contará con la autorización, de las Autoridades de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, de los Directivos y la colaboración de los Docentes y Padres de Familia lo que garantiza la efectividad de los resultados que se obtengan

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Con la finalidad de sustentar adecuadamente el presente plan de investigación se realizará un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1. 2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Teoría Humanista.

El presente plan de trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Humanista que concibe una educación democrática, agrupada en el niño preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad. Su objetivo es conseguir que los niños de cuatro a cinco años se transformen en personas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje **(p.97)**

Afirmación que permite considerar desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación se sustenta en la idea de que la docente, y trate de llegar al conocimiento a través de la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, motrices y afectivas.

El humanismo es la expresión del post modernismo, centra su atención en la capacidad interior del ser humano en perspectiva de avanzar en sentido positivo, para analizar y criticar sus acciones, para cambiar y mejorarse. Un niño que logra la auto-realización es poseedora de un profundo conocimiento de si misma y de aceptación de lo que es una adecuada autoestima, una elevada capacidad de autodeterminación, que le permita auto-regularse y esforzarse para alcanzar proyectos mediatos que le dan sentido a su vida y le permite auto-realizarse.

<http://www.misrespuestas.com/que-es-el-humanismo.html>

En el campo educativo, este enfoque propicia crear un ambiente referido; el maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. Carl Rogers, que es uno de los exponentes de este enfoque y de su aplicación en la educación, ha obtenido resultados positivos en el desarrollo integral del niño.

2.1. 3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Teoría Cognitiva.

El trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Cognitiva que se basa en experiencias, actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo. Aun cuando nunca lo haya practicado. Los cognitivistas dan mucha importancia tanto a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, al aspecto motor y afectivo de un niño que forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales.

El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje del niño en función de las experiencias, información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas tanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando un niño aprende, sus esquemas mentales sus reacciones y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales. Como advierte Pérez Gómez.

El fundamento psicológico considera el desarrollo del niño y el aprendizaje como proceso interno y activo en el cual el individuo busca la formación, la reorganización, se fija en metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias, en este proceso, son de vital importancia los conocimientos

previos, las creencias, las emociones, las experiencias, los recuerdos, las relaciones con el entorno. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular el desenvolvimiento positivo de la inteligencia y socio - afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Para el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante, la potenciación de las inteligencias donde el maestro conozca cómo aprenden los niños y reconozca sus valores, sentimientos aspectos vistos desde autores como Piaget, Ausubel, Bandura, Vygotsky, marcan importantes pautas que posibilitan relacionar la teoría con la práctica, tiene en cuenta la autoconciencia o sea la habilidad para reconocer los propios estados emocionales y sus sentimientos, igualmente los efectos de estos en los demás, lo que propicia la autoconfianza.

El aprendizaje según la autora es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el niño como el proceso a través del cual se logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso, donde la enseñanza debe partir de acciones que el niño pueda realizar.(p.45)

2.1. 4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Teoría Naturalista.

Según Villarroel .J (1995) manifiesta que, " El hombre para los naturalistas es un ser esencialmente bueno, pero desgraciadamente es corrompido por la sociedad. El fin del hombre es disfrutar de libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. El logro de la "humanización" es la máxima finalidad del hombre en este mundo (p.98)

Según Villarroel .J (1995)

El primer postulado de la educación naturalista es la libertad del educando, por lo cual se opone a toda forma de autoritarismo pedagógico. Para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico debe ser lo más flexible posible, para permitir que el niño/a desarrolle lo “bueno”. (p.99)

2.1. 5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría Socio Crítica.

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad. Si se considera que el niño es un ser cultural histórico, social, se acepta que éste es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que se imparte debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad.

Según Villarroel (1998) manifiesta que “esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollista de la educación, como alternativa conveniente para la consecución de una pedagogía humanista y comprometida con el auténtico desarrollo de los pueblos” (p.108)

Según Villarroel (1998) manifiesta que:

La teoría Socio - crítica tiene el valor de desvirtuar las ingenuas concepciones de los educadores y de los miembros de la sociedad en general, quienes aceptan que la educación es una estructura social cuyo único fin es culturizar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción en la vida social y laboral. El aprendizaje social, aunque se construye en colaboración con los demás, con la cooperación y ayuda grupal es el aprendizaje de mayor valor e interés. Las operaciones mentales superiores (lenguaje, pensamiento, atención, etc.). (p.108)

2.1.6 ¿Qué es la inteligencia?

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos,) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos, Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra. ¿Cómo se mide la inteligencia? Tristemente la mayoría de los test que miden la inteligencia de un ser humano sólo tienen en cuenta las capacidades lógica-matemática y lingüísticas. Según la teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner podemos distinguir tipos diferentes de inteligencia formal:

- **Inteligencia Lógica-Matemática:** Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.
- **Inteligencia Lingüística-Verbal:** Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos, ... Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias,
- **Inteligencia Visual-Espacial:** Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas, Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.
- **Inteligencia Corporal-Cinética:** Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

- **Inteligencia Musical:** Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.
- **Inteligencia Interpersonal:** Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.
- **Inteligencia Interpersonal:** Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.
- **Inteligencia Naturalista:** Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

<http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia>

2.1. 7 Desarrollo de la estimulación temprana de 4 a 5 años:

DESARROLLO	Equilibrio dinámico.
NEUROLÓGICO	Iniciación del equilibrio estático.
	Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la

mano dominante es utilizada más frecuentemente.

Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

Gran fantasía e imaginación.

Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).

Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.

Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.

Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).

Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.

- Conversaciones.

- Seriaciones.

- Clasificaciones.

DESARROLLO DEL

Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.

LENGUAJE

Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).

Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.

Más independencia y con seguridad en sí mismo.

DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

Pasa más tiempo con su grupo de juego.

Aparecen terrores irracionales.

Recorta con tijera.

PSICOMOTRICIDAD

Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.

Representación figurativa: figura humana

Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").

Aparece cuando expresa un instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.

Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer",

"mañana", "ahora", "en seguida".

Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...

Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.

El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE

Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

Los niños comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

Los logros más importantes en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.

JUEGOS

Desde los cuatro a los cinco años, los niños parecen señalar un perfeccionamiento funcional,

que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.

La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.

El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

- Va al baño cuando siente necesidad.
- Se lava solo la cara.
- Colabora en el momento de la ducha.
- Come en un tiempo prudencial.
- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.
- Patea la pelota a una distancia considerable.
- Hace encargos sencillos.

HÁBITOS DE VIDA DIARIA

<http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/4300/4348.asp>

2.1.8 Estimulación temprana

DEFINICION

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de

contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebé, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje.

2.1.8.1 Estimulación Temprana: Definición.

Se conoce como Estimulación Temprana todas las actividades de contacto o juego con un bebé o un niño para propiciar, fortalecer y desarrollar su potencial humano. El que este sea. Si el niño es superdotado se fortalecerá su potencial. Si el niño tiene algunas carencias la estimulación temprana fortalecerá y sacará el mejor partido a su potencial humano.

La doctora María Montessori, con sus estudios del niño y sus aportaciones sobre el desarrollo y educación de los sentidos es, tal vez, la gran precursora de

este movimiento que hoy llamamos aprendizaje temprano. La estimulación temprana no depende de la edad del niño sino de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos.

Se consigue la estimulación temprana mediante la repetición útil de diferentes actividades sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por otra, amplían su habilidad mental, pues desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

2.1.8.2 Objetivos

El principal objetivo consiste en convertir la relación y rutinas diarias en una estimulación agradable que mejore la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de herramientas útiles para el desarrollo infantil.

La estimulación temprana se concibe, por parte de los padres, como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer mejor a su hijo, y por parte del hijo como una fórmula eficaz para mejorar su potencial del aprendizaje.

¿Cómo me gustaría que fuesen mis hijos? esta es la pregunta que deberían hacerse los padres y maestros. En líneas generales, a la mayoría de los padres gustaría que sus hijos:

- Tengan buen carácter
- Sean responsables
- Se sientan queridos por los demás
- Les guste el estudio y el deporte
- Tengan buenos amigos

Para lograr este objetivo la estimulación temprana debe ser planificada, tener muy en cuenta la motivación e incluir:

2.1.8.3 Desarrollo cognitivo

Despertando los sentidos del bebé (olfato, oído, gusto, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar diferentes estímulos entre sí. Estos estímulos sensoriales son los primeros actos cognitivos y perceptivos que estimularán sus capacidades intelectuales.

2.1.8.4 Desarrollo afectivo.

Las caricias y los masajes pueden estimular al bebé (ya que activamos unas de las principales vías de entrada de estímulos) y colaborar en su desarrollo afectivo, cognitivo y motriz. Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo.

Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial. Por tanto su desarrollo físico debe ir parejo con el

emocional y afectivo, para ello, debemos realizar los ejercicios hablando continuamente con él.

2.1.8.5 Desarrollo motor

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones. Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello.

2.1.8.6 Objetivos de la estimulación

La **Estimulación Temprana** es más que una variedad de ejercicios y masajes hacia tu bebé. **El objetivo de la estimulación temprana** es ayudar en el proceso de formación. No necesariamente depende de la edad del niño sino depende primordialmente de la oportunidad que se le haya dado al recibir estímulos ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

2.1.8.7 Actividades de la estimulación temprana

Las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas que explicaremos a continuación:

Área cognitiva: Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias para que pueda desarrollar sus niveles de pensamiento, prestar atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área motriz: Relacionada con la habilidad de moverse y desplazarse así permitirá al niño tener confianza y contacto con el mundo es necesario dejar al niño tocar y manipular permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área del lenguaje: Esta área se refiere a las habilidades que permitirán al niño expresarse, por esta razón es importante hablarle constantemente relacionarlo con actividades que realice así el niño aprenderá a reconocer sonidos o diversas palabras que escuche asociándolos e imitándolos.

Área socio-emocional: En esta área es importante la participación de los padres es importante brindarle seguridad, cuidados, atención y mucho amor. Aprenderán a relacionarse y poco a poco a dominar su propia conducta expresar sentimientos y ser personas independientes y autónomas.

Para concluir la estimulación temprana ayuda mucho a establecer patrones sobre los que se basará el aprendizaje futuro. Se refuerzan los aspectos intelectuales como su capacidad para la lectura, lenguaje, desarrollo cerebral y capacidad intelectual.

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de:

<http://www.chiquimania.com/estimulacion/objetivos-de-la-estimulacion-temprana.html>

2.1.8.8 Desarrollo

Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades (por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador...).

Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los

que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan e incluso inhiben o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos (estado de salud, nutrición...) y otros de índole psicológica, social y cultural: sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del ambiente con el niño (personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos...). Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.

2.1.8.9 Evaluación del desarrollo

Se debe considerar la edad cronológica y la edad corregida. En el caso de niños recién nacidos de término, se tiene en cuenta la edad cronológica para evaluar un niño a distintas edades. En el caso de niños prematuros hay que restar a la edad cronológica las semanas de gestación que no completó Estado de salud. Es sabido que cualquier enfermedad puede afectar el examen de desarrollo de un niño. Para tener una información fidedigna es necesario esperar hasta que el niño esté sano. Analizar todas las áreas. El examen del área motriz, de los reflejos arcaicos, en general no se omite. Debe recordarse a otras áreas de importancia: audición, visión, área social, área afectiva, área de lenguaje, por ejemplo. Interacción entre diferentes áreas del desarrollo. A modo de ejemplo, se recomienda estudiar la coordinación ojo-mano; ubicación de sonido y uso de la mano; exploración de la marcha y avances cognitivos, etc. Condiciones

niño-ambiente-examinado. Para poder darle valor a un examen de desarrollo hay que tener en cuenta la influencia positiva o negativa del lugar físico donde se realiza el examen (calor, frío, miedo, nº de personas, etc.) De gran valor es el estado en que se encuentra el niño en relación a: horas de alimentación, sueño, grado de alerta, etc. También el estado del examinador debe considerarse: su experiencia en evaluación; la relación con el niño, el tiempo de que dispone, etc. Análisis global de la anamnesis y del examen de desarrollo. Es posible que existan discrepancias entre lo que dicen los padres acerca del desarrollo de su hijo y lo que se encuentra en el examen. Un diagnóstico de desarrollo resultará del análisis cuidadoso de ambas informaciones.

Esta etapa temprana de la vida también se caracteriza por una mayor susceptibilidad a condiciones ambientales inadecuadas que pueden retrasar o bloquear la adquisición de algunas habilidades, aunque la capacidad adaptativa del sistema nervioso central en cualquier niño sin problemas de desarrollo permite una reorganización funcional de la que comenzamos a carecer a partir de los seis años de vida. De ahí la importancia de iniciar lo más precozmente posible los programas de intervención, especialmente en niños con alteraciones del desarrollo o con alto riesgo de padecerlos.

2.1.8.10 Grupos de riesgo

Con el objeto de favorecer la implantación precoz de programas de atención temprana se definen como colectivos con mayor riesgo de padecer alteraciones o retrasos en el desarrollo a los siguientes:

- Trastornos genéticos que dificultan el desarrollo (síndrome de Down, Síndrome X frágil,...)
- Enfermedades congénitas o adquiridas que interfieren en el desarrollo (Trastornos del metabolismo, endocrinopatías...)
- Alteraciones del período pre, peri o posnatal (prematuridad, bajo peso al nacer, anoxia durante el parto,...)
- Niños de riesgo psico-social (Ausencia de cuidados correctos, maltratos familiares,...)

2.1.8.11 Abordaje global

A la hora de diseñar programas específicos para cada niño deben tenerse en cuenta sus necesidades y circunstancias en todos los ámbitos: biológico, psico-social, emocional, familiar, escolar, cultural o socio-económico. Lo ideal es que la intervención se realice a través de un equipo interdisciplinar que aborde todos los aspectos del desarrollo que puedan resultar afectados: psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda... de modo que el trabajo, las decisiones y los objetivos sean comunes y compartidos por todo el equipo.

http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana

2.1.9 Importancia de la estimulación temprana

La importancia de la estimulación temprana se basa en que ya desde antes del nacimiento el niño recibe estímulos del ambiente y si se

logra dirigir esa estimulación, orientándola para el beneficio del niño, pues los resultados en su desarrollo serán muy buenos.

- Si se piensa en que el niño no se va a poder desarrollar de la mejor forma sin una estimulación de su ambiente adecuada, pues se va a poder comprender la importancia que tiene la estimulación temprana.
- Estímulos se reciben siempre pero una cosa es recibirlos de forma pasiva y otra es cuando esa estimulación es dirigida por su ambiente, para favorecer las potencialidades del niño.
- Pensar que todo lo que se haga en el ambiente donde esté presente el niño, incluso antes del nacimiento va a tener incidencia en su desarrollo.
- El cuidado, el amor y la estimulación de sus funciones cognitivas y sus sentidos va a ser algo primordial para favorecer su desarrollo físico, emocional y cognitivo.

<http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-importancia-en-los-ninos.html>

La etapa de Educación Infantil es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que

pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en fase de maduración.

Por otra parte, cuando el niño o la niña nace, su cerebro posee una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, tales como la respiración, la circulación, la succión, entre otros; también presenta otros reflejos incondicionados: alejar el brazo de un alfiler o la vista de un foco de luz potente; salvo estos reflejos incondicionados, este cerebro está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida básicamente, sobre todo en los primeros momentos de la vida, por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano.

La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan, sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales. Este tipo de comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así un programa de estimulación se convierte en integral, que puede tener estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la madre, y otros adultos, como agentes educativos naturales. Se sabe, por las investigaciones realizadas en países como Cuba, Ecuador y México, que la capacitación ofrecida a los integrantes del medio más cercano al niño, ha tenido un impacto en la familia que se revierte no solo en el propio menor sujeto de la estimulación, sino en cambios conductuales del propio hogar, y que se convierten en comportamientos más o menos perdurables de dicho medio familiar.

Por ejemplo, en la edad infantil de los cuatro a los seis años, un determinante crucial del desarrollo es el juego. Hay muchas cosas a lograr y estimular en estos años: el dominio de las acciones perceptuales y del pensamiento representativo, la formación de diversos sentimientos elementales, entre otros, y los cuales hay que estimular, pero el juego es uno de los determinantes del desarrollo en dicha edad, y alcanzar un nivel cualitativo superior del juego, sobre todo por su influencia en los otros determinantes de la edad preescolar, es indispensable tomar en cuenta y propiciar su apropiada estimulación.

El sistema nervioso del niño en la edad temprana es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítica – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues aún sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño. Lo importante es la calidad, no la cantidad de estimulación, calidad que implica que el contenido se dirija a lo que realmente se ha de ejercitar en cada momento, y con el tiempo requerido.

Esta estimulación ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña,

en la esfera sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales.

<http://www.google.es/#hl=es-419&scient=psy->

La estimulación es un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Ya que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida.

Las partes cognitivas de una persona generalmente se heredan, un niño ya viene con una capacidad intelectual establecida. Siempre habrá un niño súper inteligente, uno que se encuentre en la media y uno que siempre tendrá problemas de aprendizaje en ciertas áreas, esto se relaciona también con los tipos de inteligencia de cada persona, no todos servimos para todo, pero servimos para algo en particular afirmó el Dr. Edil Escobar reconocido neurólogo con especialidad en neonatología y pediatría.

2.1.10 El niño dentro del proceso de estimulación temprana

La estimulación es importante en el proceso de aprendizaje, apuntó señalando que la mejor forma de estimular al niño en sus habilidades es tratando de reforzar que es lo que le gusta hacer, por ejemplo hay niños que les gusta desde muy pequeñitos bailar y son rítmicos, hay otros a los que les gusta pintar, agarrar lápices, entonces todo va de acuerdo a lo que el niño muestra y la mejor forma de estimularlo es alrededor de los tres meses.

De acuerdo a la página de internet estimulaciontemprana.org el objetivo primordial de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades. El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, ni pasión, o niños que han sido estimulados incorrectamente, no son lo que sus estimuladores esperaron que sea.

A partir de los 4 a 5 años lo que se debe hacer es tratar de reforzar la adaptación curricular y la adaptación a la escuela. Se ha establecido que mientras más temprano un niño entre a un parvulario, a una guardería o a un jardín infantil donde exista estímulo mucho mejor le va a ir al niño. Generalmente se lo puede ingresar a los 3 años.

En este lugar podrá compartir con otros niños, empezará hacer texturas, hacer colores y su velocidad de aprendizaje se va a ir incrementando. Entonces la idea de todo desarrollo de la memoria o inteligencia se basa en la estimulación temprana. Mientras más temprano se lo estimule mucho mejor le irá en el proceso de la vida de aprendizaje y mientras más tarde entre su desarrollo será dentro de lo normal, no quiere decir que si no se lo estimula le irá mal, sin embargo mejora con el estímulo sostuvo el especialista.

La estimulación en niños es de gran apoyo y mientras antes se empiece, mejores resultados se tendrán en ellos principalmente dirigidos al desarrollo de la confianza y autoestima, además de las otras habilidades motoras y de aprendizaje.

Tomando en cuenta que cada niño es único y que la autoestima es un factor muy importante en él se debe considerar factores como su temperamento, sus habilidades, debilidades, mecanismos de defensa, deseos y su nivel cognitivo. Algunos consejos importantes de guiainfantil.com para estimular la autoestima en los niños es la siguiente:

Responsabilidades. Incentivar el desarrollo de las responsabilidades del niño. De una manera positiva, crear algunos compromisos y exigir en un clima de participación e interacción, cumplimiento por parte del niño.

Participación. Dar la oportunidad al niño para tomar decisiones y resolver algún problema.

Reforzar sus logros. Reforzar con positivismo las buenas conductas del niño. Por ejemplo, cuando él haga los deberes, o recoja sus juguetes, o se cambie de ropa solo, dile con cariño y de forma efusiva ¡gracias por ayudarme!, o ¡lo has hecho muy bien.

Límites claros. Marcar los límites en su educación, enseñándole a prever las consecuencias de su conducta. Ejemplo: "Si no recoges tus juguetes, no irás al cine". Y que no haya vuelta atrás.

Resolución de problemas. Enseñar a al niño a resolver sus propios problemas y a aprender de sus errores y faltas, de una forma positiva. Por ejemplo, si el niño no alcanza una buena nota en una asignatura escolar, anímale a estudiar más y a prepararse para superarse en el próximo examen. El niño debe sentir que un error puede convertirse en un aprendizaje y, consecuentemente, podrá arreglarlo si emplea más esfuerzo.

Críticas constructivas. Dejar de lado las críticas destructivas. Los insultos no favorecen a la autoestima del niño. En lugar de decir "eres un desordenado, tienes tu cuarto como una basura", mejor decir "no me gusta ver tu cuarto tan desordenado, me pone muy triste". Así, estarás demostrando que lo que a ti te disgusta es el desorden del cuarto, no el niño.

<http://www.opinion.com.bo/opinion/articulos/2011/1124/noticias.php?id=3308>

9

2.1.11 Cómo se consigue la estimulación.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simples, después complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

- Se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.
- Al niño se le debe fomentar desde que nace a que se mueva. Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino.

2.1.12 Desarrollo Motriz Grueso

El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Primero el bebé debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro

extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, ponerse de pié (pararse) y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

2.1.12.1 Desarrollo motor fino

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos él bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo. Al dejarle juguetes a su alcance él bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le iremos ofreciendo objetos para que el bebé los agarre y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando más sus dedos.

2.1.12.2 ¿Cómo mejorar el desarrollo motor fino?

- Enseñe a su bebé a dar palmadas
- Sacar objetos de una caja pequeña
- Ponerle la tapa a un recipiente
- Usar el dedo índice
- Tocar el piano
- Tocar el tambor

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. Cada vez más se desarrolla la habilidad de insertar. También intentara dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído.

2.1.12.3 Cómo enseñar la estimulación temprana del motor fino?

Ofrézcale al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente. Cuando el niño tome un objeto, dígame su nombre y deje que lo manipule. Después dígame que lo coloque en un segundo recipiente. Ofrézcale al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y anímelo a que la introduzca dentro del cono y luego trate de sacarla ya sea golpeando el cono, con un palo, con los dedos, etc.

- Amasar plastilina
- Pintar

Pasar páginas de un cuento

Para mejorar la estimulación temprana

Siempre debemos tener en cuenta:

- El nivel evolutivo de cada niño es particular y único.
- Las necesidades y preferencias son específicas de cada niño.

- Las capacidades del niño, -su fuerza, su habilidad manual, su madurez intelectual, entre otras- deben estar en consonancia respecto a las exigencias del juguete.
- Cuáles son las capacidades que se desean potenciar en el niño.
- Definir y conocer las características del medio ambiente del niño: la disponibilidad de espacio, de tiempo, de compañeros de juego.
- Las diferentes características de los juegos: solitarios, de grupo, de competencia, de agresividad, de colaboración.
- El desarrollo de las diferentes funciones en el niño a través de juguetes suficientes y variados.

Las experiencias de aprendizaje del bebé dependerán a como la madre intervenga en ellas. La actitud de la madre hará que cada acontecimiento cobre significado por su bebé y se convierta en un desafío a superar, en una meta a alcanzar, o por el contrario, como una tarea que no tenga sentido intentar.

La estimulación temprana trata de generar un ambiente donde, en compañía de la madre, el bebé logre jugar "a su manera", y con sus propios tiempos, incentivándolo si se frustra. De esta forma se estará ayudando al bebé a convertirse en una persona con inquietudes por aprender más y capaz de adquirir confianza para enfrentarse a situaciones nuevas de manera independiente. A medida que crezca sus experiencias se irán complejizando y el aprendizaje será cada vez más enriquecedor.

2.1.13 Metodología

2.1.13.1 La estimulación temprana SI es:

- Una manera muy especial de contactar con el niño.
- Una profundización en el conocimiento de los estados del niño, sabiendo cuándo es el mejor momento de jugar con él.
- Divertirnos con el niño, animarle, seguirle en los ritmos que nos marca y tener fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, observando los nuevos resultados.
- Enseñarle a mostrar una actitud ante los juguetes, las personas, despertando su interés ante los eventos de la vida.
- Empezar a comprender la causa y el efecto.
- Trabajar en una serie de tareas de modo constante, siempre introduciendo alguna pequeña novedad, si no hay constancia no se podrá avanzar. Si el objetivo es conocido y lo domina bien se cansará y dejará de colaborar.

2.1.13.2 La estimulación temprana NO es:

- Una tabla de ejercicios de gimnasia para niños, realizados sin contar con su colaboración, trabajándolos como objetos y sin importar el estado emocional de estos.
- Hacer una serie de ejercicios de modo exhaustivo, a veces durante casi todo el día, quedando insatisfechos los padres si un día no pueden realizarlos.
- Una obligación pesada, que se hace de manera rutinaria y aburrida, con pocos deseos y porque "así lo han indicado".

- Intentar conseguir una respuesta positiva siempre que trabajemos con el niño y frustrarnos cuando no se logra.
- Hacer una tarea mecánica y de manera repetitiva hasta que salga a la perfección.

2.1.13.3 Existen dos vertientes entre los profesionales de la estimulación temprana:

- Unos ponen el acento en las relaciones entre los padres y el niño. Trabajan con la familia como núcleo importante de crecimiento y desarrollo.
- Otros piensan que aunque hay que ayudar a los padres, el trabajo con el niño es lo primero, como sujeto a estimular.

Hay familias muy equilibradas que dan a la estimulación temprana el lugar que le corresponde, el de una verdadera acción global que mucho puede ayudar al niño y a los padres. Logrando cumplir con el programa en casa, de modo relajado, aprovechando el ambiente natural con las posibilidades estimulativas que el mismo tiene. Estos padres se centran en un solo programa de estimulación, aprenden a jugar con el niño, no dependen de modo exclusivo de la valoración profesional. Adquieren seguridad y confianza en sus posibilidades, no ignorando sus propias limitaciones.

La estimulación temprana es positiva siempre y cuando se combine con el desarrollo de las emociones y los afectos. Hoy la mayoría de las guarderías y escuelas infantiles utilizan estos métodos que persiguen fomentar las distintas habilidades de los más pequeños.

La clave de estimulación precoz es no "machacar" una sola área de la inteligencia o de las habilidades. "Nosotros la entendemos en combinación con la inteligencia emocional. Si no, se queda coja. Además, partimos de que el niño es inteligente de por sí y de que la estimulación que vamos a proporcionarle nos va a servir para formar a un ser humano completo, maduro emocionalmente", señala la psicóloga Esther Díaz Moreno.

También los masajes son efectivos en los más pequeños: les relajan y les hacen más llevadera la vida en la cuna. A partir de los seis meses se les empieza a sacar de ella para realizar actividades en el suelo; comienzan los ejercicios de gateo o de fortalecimiento de la espalda, a la vez que se refuerzan los estímulos sensoriales, que a veces pueden descubrir alguna sorpresa desagradable. "Una de las virtudes de estos métodos es que se puede llegar a detectar defectos sensoriales (sorderas o cegueras parciales) o en el aparato motor de los niños. Su remedio es mucho más efectivo si conocemos su existencia pronto", indica Esther Díaz.

2.1.13.4 Cuándo y por qué surge la estimulación temprana?

La estimulación temprana surge a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niños con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto, etc. Se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar a implementarlo en niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación sin perder las grandes posibilidades que el niño ya posee desde que nace.

No se pretende desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como la base para futuros aprendizajes. Según Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración a través de la observación para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias poniendo atención en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención y la memoria.

Existen dos teorías acerca del desarrollo del niño: una que apoya la importancia del desarrollo madurativo y la otra que considera al desarrollo como producto de experiencias y aprendizajes. La estimulación temprana debe tomar las dos corrientes, por un lado respetar el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias. Es importante el contacto directo entre las madres y sus hijos desde que nace, así como el trabajo posterior en equipo. Varios genetistas dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es un momento donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, es responsabilidad de los padres y de la escuela dar al niño un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas, es importante poner al pequeño frente al objeto de aprendizaje, donde los padres fungirán como mediadores, no le resolverán el problema que se les presente, sino lo invitarán a indagar sobre el mismo dejándolo experimentar. Con esto lograremos en un futuro niños investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, esto decir, con un valor real para el niño.

2.1.13.5 Cuándo debe iniciarse la estimulación temprana

La estimulación temprana debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

Estos reflejos irán desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando, por ello, es bueno darle masaje a nuestro bebe, acunarlo desnudo volteándolo para un lado y luego para el otro, platicádoles; a la hora del baño irle nombrando las partes de su cuerpo; acariciarlo, hacer movimientos ligeros de piernas y brazos; trabajar su sentido visual estimulando primeramente la fijación de un objeto y posteriormente el seguimiento del mismo, por ejemplo con móviles; su sentido olfativo se estimula con diferentes aromas; su sentido auditivo se estimula favoreciendo la capacidad de atención a los sonidos.

Vamos a iniciar ayudando a los niños a establecer contacto con el mundo que les rodea, a pesar de que el niño en esta época no tiene mucho movimiento, viene dotado con una gran capacidad de aprendizaje, debes ofrecerle a tu hijo mayor espacio en sus momentos de vigilia.

Iremos viendo grandes progresos en el segundo y el tercer mes, pues se logra mayor tono muscular y con esto más control de los movimientos, mostrará mayor actividad, empezará a manifestarnos su temperamento, ya se ha adaptado a su primer ambiente, a su casa, a sus padres, a sus hermanos, abuelos y tíos, si los tiene, en resumen, a su entorno inmediato.

En este momento podemos pensar en proseguir la estimulación temprana fuera de casa, en un lugar donde te ofrezcan objetivos claros de acuerdo al nivel de madurez de tu pequeño, donde existan actividades reguladas y tomando en cuenta las áreas de desarrollo que conforman al individuo o, por el contrario, seguir en casa pero con un plan más estructurado para despertar en el bebé todo su potencial.

2.1.14 La importancia de la estimulación temprana

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz en incluso para expresarse en las personas, puede ser producto de una inadecuada estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación temprana” en los niños.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al pre kínder o el colegio.

Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar.

2.1.15 La mala estimulación

Cuando se brinda una mala estimulación, se impide el desarrollo de otras habilidades cerebrales. Por ejemplo, si un niño es estimulado únicamente para que sea futbolista, tendrá problemas al momento de realizar actividades que incluyan un reto intelectual mayor.

“Es importante estimular la mente de los niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir” comentó Rodríguez.

2.1.16 Problemas de aprendizaje

Existen diferentes problemas que tienen los niños que les dificulta el aprendizaje, tales como: lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje , problemas de lectura , con síndrome de Down , autismo etc.

“En estos casos es necesario identificar en que parte de la estructura cerebral está la lesión, que ocasiona que su desarrollo se frene

(retraso o retardo etc.) o esté deficiente presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.)” explicó Rodríguez. “Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura”, agregó.

2.1.17 De 2 a 3 años

- Enseñar formas de interacción social (compartir, colaborar) que les permitan adaptarse al grupo sin problemas de relación interpersonal.
- Hacer un uso adecuado de la autoridad, respetando su progresiva autonomía, gustos, preferencias, deseos y sentimientos, lo que les enseñará a sentirse seguros.
- Permitir el tocamiento de sus genitales como se permite el tocamiento de cualquier parte del cuerpo.
- Ayudar y acompañar en el logro del control de esfínteres sólo cuando haya alcanzado la maduración fisiológica y cognitiva necesaria.
- Responder a sus preguntas con naturalidad, sencillez y sinceridad.
- Familiarizarse con el vocabulario adecuado
- Para facilitar la adaptación al grupo de iguales y la comprensión de nuevos conocimientos.
- Favorecer situaciones que les inciten a comprender que es niño o niña por la pertenencia de sus genitales y no por las características impuestas por la sociedad.

2.1.18 De 3 a 4 años

- Enseñar a controlar las emociones y permitir expresar los sentimientos que les garanticen ser dueños de sus reacciones.
- Familiarizar a niños y niñas con el vocabulario adecuado y también permitir que utilice aquel con el que se sienten más cómodos sin ningún tipo de imposición.
- Responder a sus inquietudes, ampliando la información según lo requieran, sin subestimar su capacidad de comprensión.
- Respetar y ofrecer contrastes ante sus teorías sexuales que les lleven a la reflexión y búsqueda de nuevas explicaciones.
- Ofrecer medios que les permitan diferenciar la constitución anatómica de los niños, las niñas y de los adultos.
- Ampliar el rango de elección de comportamientos tanto a niños como a niñas que les permitan adaptarse a distintas situaciones sociales y abrigar las mismas esperanzas para el futuro.
- Brindar un buen tratamiento a las situaciones de celos.
- Permitir los juegos de tocamientos, como parte de su evolución normal, siempre y cuando se trate de niños y niñas de la misma edad, cuyos intereses e inquietudes son los mismos.

2.1.19 De 4 a 5 años

- Demostrar que el adulto está abierto y dispuesto a contestar a todas sus inquietudes y a establecer canales de comunicación que perduren durante su crecimiento y desarrollo.
- Presentar situaciones que ayuden a distinguir lo biológico (ser sexuado para toda la vida) de lo social (lo cual es relativo y cambiante) para poder disminuir las desigualdades.

- Ofrecer modelos equitativos que eliminen las diferencias impuestas por la sociedad, producto del estereotipo de género.
- Enseñar que los tocamientos pertenecen a la intimidad.
- Entender que los juegos sexuales (médicos, papá y mamá...) surgen como respuesta a sus curiosidades y forman parte de su proceso de desarrollo (siempre y cuando se produzcan en niños y niñas de la misma edad).
- Enseñar a decir “no” con firmeza ante situaciones en las que no se siente bien; distinguir entre soborno o regalo, secretos buenos y malos; no permitir que nadie toque sus genitales si no es por razones de higiene o salud.

2.1.20 Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

2.1.21 Características Pedagógicas:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

2.1.22 Desarrollo integral del niño

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.

El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia. Hoy en día se sabe que el tipo de relación que exista entre los padres y el niño va influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor. Por ejemplo, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestren tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirán en factores que desencadenen problemas tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños. Por el contrario, las personas seguras, espontáneas son aquellas que se les ha brindado la oportunidad de expresarse, de decidir y desarrollarse en un clima de afecto, confianza y armonía.

Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas. La solidaridad, el respeto, la tolerancia son valores que surgen en el seno familiar, el niño observa de sus padres y aprende de sus conductas, si percibe que son solidarios, ayudan a los demás o

que cumplen con sus responsabilidades, ellos asimilarán estos patrones y hará que formen parte de su actuar diario . En la escuela esto sólo se reforzará puesto que la familia es y siempre ha sido el principal agente educativo en la vida del niño.

En síntesis, la familia cumple diversas funciones:

- Brinda la seguridad y los recursos necesarios que el niño necesita para desarrollarse biológicamente, el cuidado y apoyo que le brinden sus padres, como la alimentación y el vestido le permitirán gozar de salud, desarrollarse y aprender habilidades básicas necesarias para su supervivencia.
- Brinda la educación, los patrones de conducta y normas que le permitirán desarrollar su inteligencia, autoestima y valores haciéndolo un ser competitivo y capaz de desenvolverse en sociedad.
- Proporciona un ambiente que le permitirá al niño formar aspectos de su personalidad y desarrollarse a nivel socioemocional.

Teniendo en consideración la influencia que tiene la familia en el desarrollo integral del niño, es fundamental propiciar un ambiente libre de tensión y violencia, donde exista un equilibrio y se logre brindar las pautas y modelos adecuados que permitan a los hijos actuar adecuadamente, desarrollar las habilidades personales y sociales que perdurarán a lo largo de su vida y que serán reflejados más claramente en ellos cuando formen sus propios hogares.

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia-g.htm>

2.1.23 Clasificación del juego

2.1.23.1 Juegos Funcionales: la actividad se centra en el conocimiento del cuerpo, en su entorno y su funcionamiento. El juego le permite al niño relaciones con su entorno, las formas, colores, etc., donde desarrollamos sus sentidos, todo esto va hasta cuando el niño empieza a incluir objetos como juguetes o cosas que chupa. En general, este tipo de juegos subsisten en la niñez.

2.1.23.2 juegos de Imaginación: permiten el desarrollo de la imaginación y asumir todas estas situaciones que queremos emitir de la manera que nos parezca más agradable; éste tipo de juegos son importantes en el desarrollo del lenguaje y el manejo de símbolos.

<http://www.redcreacion.org/documentos/camping7/LAAIvarado.html>

2.1.23.3 Juegos de Construcción: los juegos de construcción plantean problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores motores, intelectuales y efectivos. Este juego posibilita la formación de hábitos de orden, ayudan a mantener la actividad, da mejor manejo de formar colores, texturas y soluciones. El éxito de este tipo de actividad depende de que se permita la mayor cantidad posible de elementos para ganar mayor conocimiento y experiencia.

2.1.23.4 Juegos de Normas: son aquellos juegos que en su desarrollo implican reglas conocidas, aceptadas o impuestas por los jugadores; implican una previa organización, por realizarse en grupos se convierte en medio de convivencia-socialización. El jugador aprende a decir, manejar sus derechos y respetar los de los demás.

<http://www.redcreacion.org/documentos/camping7/LAAIvarado.html>

2.1.24 Tipología del juego

2.1.24.1 Según su Naturaleza: Juegos, rondas, pre deportivo, técnicas de dinámica de grupo

2.1.24.2 Según su Forma: - individuales o en grupo

- al aire libre o bajo techo
- juegos libres o dirigidos

2.1.24.3 Según su Función: obedece al objetivo que persigue el coordinador del juego.

Canto: se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro o individualmente, con base en textos inmodificables o que presentan unos cambios menores y además son conocidos por todos.

Danza: son movimientos y actitudes corporales basados en el ritmo llevado por las voces, palmoteos o golpes dados por otras partes del cuerpo; o elementos externos de forma sincronizada que conllevan a la conformación de figuras como ruedas, círculos, filas, entre otros.

<http://www.redcreacion.org/documentos/camping7/LAAlvarado.html>

2.1.25 Desarrollo integral:

El propósito fundamental de la dirección del aprendizaje es el de propiciar el desenvolvimiento óptimo de la personalidad del escolar; esto significa que no basta con la eficaz impartición de los contenidos didácticos, sino que también es imprescindible implantar y afianzar los valores estéticos y morales.

2.1.26 Estimulación de actividad:

Se debe estimular la actividad en el alumno y eliminar todo aquello que pudiera conducirlo a la pasividad.

2.1.26.1 Participación activa:

El secreto del éxito dentro del proceso enseñanza- aprendizaje reside en la participación, o mejor aún en la colaboración activa y en una adecuada relación del maestro y el alumno.

2.1.26.2 Estimulación de la creatividad:

La niña o niño es capaz de desarrollar su creatividad y realizar valiosas aportaciones en la medida que reciba los estímulos adecuados.

2.1.26.3 El conocimiento de los objetos:

El alumno tiene que conocer la finalidad que se persigue con cada uno de los aprendizajes que el maestro pretende que adquiera, de tal manera que sienta como suyo el alcance de dichos objetos.

2.1.27 Aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo duradero depende en gran medida del significado que posea su contenido para el educando.

Sobre este particular cabe destacar que el significado es algo personal y propio de cada alumno, y que solo puede tener sentido para el mismo. Además, sin significados no podrían operar los procesos del pensamiento, puesto que se piensa, precisamente a través de significados. El aprendizaje se relaciona estrechamente con los cambios que se observan en los niños/as

en cuanto a sus tendencias conductuales, las experiencias vividas y su capacidad de respuesta.

2.1.28 Elementos de la motivación

Las razones que llevan a una persona (ya sea un niño, un adolescente o un adulto) a hacer una determinada acción están basadas en la motivación: darse gusto a uno mismo y/o dar satisfacción a alguien a quien queremos para que nos quiera a su vez.

Puede ser:

- Extrínseca: Cuando prima el tener y los objetivos son materiales.
- Intrínseca: Cuando prima el saber y los objetivos son intelectuales.
- Trascendente: Cuando prima el dar y los objetivos son altruistas.

2.2. POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL.

La teoría con la que se elabora el trabajo de investigación es la de Piaget, ya que indica que los niños/as necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estimulación temprana. La transición hacia estados formales del pensamiento y resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las investigaciones en el mundo físico y social. El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego se desarrolla actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos lo cual introducen a nuevos conocimientos.

En los niños es importante la estimulación temprana, por parte de la maestra parvularia, porque los niños al empezar el proceso de adquisición de nuevos conocimientos sobre la lectura y escritura sea de números o de letras, posean la habilidad de coordinar las manos o partes del cuerpo con algo que se ve. Durante los primeros años se forman capacidades, hábitos, habilidades que en el pasado se consideraban que solo los niños de edades mayores lo podían realizar por esto en la edad pre-escolar debe dedicarse gran atención al desarrollo de la estimulación temprana, se ha visto la necesidad de potenciar el desarrollo viso-motor en los niños para lograr mayor facilidad en los nuevos aprendizajes coordinando la visión con los movimientos del cuerpo o sus partes en este caso el movimiento manual.

En el Primer Año de Educación General Básica es de gran importancia realizar estas actividades dirigidas al fortalecimiento de los músculos especialmente a los de la mano, porque es un instrumento como medio de expresión, medio de relación, es fundamental en el desarrollo perceptivo, desarrollo cognitivo y finalmente el desarrollo afectivo.

Por lo tanto es de vital importancia el desarrollo de la coordinación viso-motora en los niños/as, porque en esta etapa se desarrollan los cimientos en el lenguaje habilidades motrices, la lectura y la escritura que construyen un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene como fin la formación del estudiante.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

Auto-motivación: es un impulso que nos incita a realizar acciones o cumplir metas, provocado por las afirmaciones o pensamientos positivos. Está influenciada por el medio ambiente, porque el individuo resalta lo positivo de su vida y trata de ignorar aquello que lo perturba.

Cognición: es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer.

Desarrollo: Son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.

Emociones: son las excitaciones violentas y pasajeras que vive un individuo ante cualquier situación, que se manifiestan a través de reacciones fisiológicas.

Estimulación Temprana: Es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por si mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, desarrollando destrezas para estimularse a si mismo.

Estrategias Didácticas: son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas.

Impulso: Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar.

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Motivación: Es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo, que sacia una necesidad que puede ser interna o externa.

Motivación externa: es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir, realizar alguna acción a cambio de algo que compense una o varias necesidades del individuo

Motivación interna: es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo, para satisfacer una necesidad generada de forma espontánea y que exige ser mantenido por el logro de buenos resultados.

Motricidad: conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Psicomotriz: Ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.

Socio-Emocional: participación en experiencias grupales e individuales, estableciendo interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.

2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Qué procedimientos didácticos utilizan las docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana de los niños/as de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Estimulación temprana, a través de una ficha de observación en los niños/as, de 4 a 5 años de los Centros de

desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?

- ¿Cómo elaborar una Guía didáctica de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y Padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”?
- ¿Cómo socializar la Guía didáctica de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y Padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
----------	------------	-----------	-----------

<p>Estrategias didácticas se refiere al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica este modelo didáctico al cual hacíamos referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</p>	<p>Procesos</p>	<p>Juegos. Cantos. títeres Teatro pintura</p>
<p>Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional,</p>		<p>Juegos de la estimulación temprana</p>	<p>Nociones tiempo-espacio. Conocimiento de su esquema corporal, definición de lateralidad.</p>
<p>Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional,</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p>	<p>diferenciar y ejercitar los aspectos adelante,atrás,grande, pequeño, gordo ,delgado,</p>
		<p>Desarrollo motor</p>	<p>Caminar armoniosamente. Saltos a pies juntos. Motricidad gruesa. Motricidad fina. Utiliza la tijera. Modelado en plastilina. Pasar los cordones. Colorear sin salirse de la línea.</p>
		<p>Desarrollo Afectivo.</p>	<p>independencia de la madre y del núcleo Familiar. egocentrismo,</p>

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

A continuación se detalla los tipos de investigación que sirvió de base para el desarrollo de la investigación:

3.1.1 La investigación Bibliográfica: Permitirá investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias e internet, referente a la estimulación temprana de los niños cuatro a cinco años de los CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA” de la ciudad de Ibarra, facilitando la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico.

3.1.2 La investigación campo: Este tipo de investigación, se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en los CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA” de la ciudad de Ibarra en niños de cuatro a cinco años.

3.1.3. La investigación descriptiva: Sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego

exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyó a la investigación del problema.

3.1.4. La investigación Propositiva: Parte de ideas innovadoras enfocadas en la necesidad de solucionar unos problemas conocidos los resultados, permitió elaborar un Manual de Estimulación temprana, a través de Información actualizada.

3.2. MÉTODOS.

3.2.1 Métodos empíricos.

3.2.1.1 La observación científica es un método empírico, que permitió visualizar entre varios problemas de investigación, un problema que este acorde a nuestra realidad de las maestras parvularias en este caso con lo referente a la Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños/as de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra

3.2.1.2 Recolección de información es una actividad, que permitió, recoger, procesar y analizar datos, acerca de la Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños/as de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra.

3.2.2 Métodos Teóricos.

3.2.2.1 Método Científico

Es el principal del proceso de investigación, ya que ayudó a construir cada una de las fases con una coherencia lógica, para descubrir, las inquietudes formuladas por el investigador, en este caso Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños/as de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra.

3.2.2.2 El Método Analítico - Sintético.- Es importante desglosar la información y descomponerla en sus partes, determinando sus causas y efectos, en lo referente Incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños/as de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra.

3.2.2.3 Método Inductivo - Deductivo: Sirvió para la construcción del marco teórico que va de lo general a lo particular y el análisis de resultados del diagnóstico, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la elaboración de la Guía de estrategias didácticas para las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños de cuatro a cinco años de los centros de

desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra.

3.2.2.4 El Método Descriptivo.- Sirvió para describir que tipo estrategias didácticas utilizan las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños/as de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra.

3.2.2.5 El Método Estadístico.- Se empleó después de la tabulación de datos se procedió a resumirlos en tablas y diagramas estadísticos, y en forma escrita, acerca de la información de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para desarrollar la estimulación temprana, en los niños de cuatro a cinco años de los centros de desarrollo Infantil “Amiguitos 1” y CIBV madre Assunta Marchetti “pastoral migratoria” de la ciudad de Ibarra

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para la investigación del Problema planteado, se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento es un cuestionario de 11 preguntas de tipo cerrado dirigida al personal docente que laboran en los diferentes Centros de desarrollo infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti

“Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra, y una ficha de observación de estimulación temprana a los infantes de cuatro a cinco años, con 15 ítems aplicada a los niños de los diversos centros de desarrollo infantil en mención.

3.4. POBLACIÓN.

La población o universo de estudio estuvo conformado por 2 directoras 6 maestras y 4 asistentes 100 niños/as de cuatro a cinco años de los Centros de desarrollo infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

Descripción	Niños de 4 a 5 años	Niños de 4 a 5 años
Centro de Desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1”	4	50
Centro de Desarrollo Infantil “CIBV Madre Assunta Marchetti”	6	50
TOTAL	10	100

3.5. MUESTRA.

No se trabajó con el cálculo de la muestra, debido a que la población es demasiado pequeña lo cual no amerita realizar, ni aplicar la fórmula estadística para su cálculo.

CAPITULO IV.

4. ANÁLISIS E INTERPERTACIÓN DE RESULTADOS

El cuestionario se diseño con el propósito de conocer qué tipo de estrategias didácticas son las más pertinentes en la práctica de las docentes de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria”, para mejorar la estimulación temprana en los niños de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

La organización y el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las docentes y ficha de observación a los niños de los diferentes Centros investigados, fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas suministradas por las docentes y una ficha de observación a los niños fueron procesadas de acuerdo a los siguientes datos que a continuación se detalla.

- Análisis descriptivo de cada pregunta.
- Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1 INSTRUMENTO DIRIGIDO A LAS DOCENTES DE LOS CENTROS INFANTILES“AMIGUITOS 1” Y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA DE LA CIUDAD DE IBARRA.

PREGUNTA N° 1

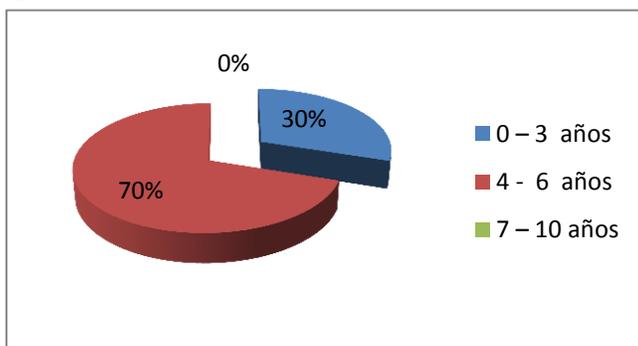
¿Cuántos años viene laborando en este establecimiento?

Cuadro N° 1.

Alternativa	Frecuencia	%
0 – 3 años	3	30,00%
4 - 6 años	7	70,00%
7 – 10 años	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 1



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que laboran de 4 – 6 años en el establecimiento, otro grupo de profesores vienen laborando de 0 – 3 años, lo que se puede deducir que en los dos establecimientos investigados poseen una planta docente muy joven y con predisposición para el cambio.

PREGUNTA N° 2

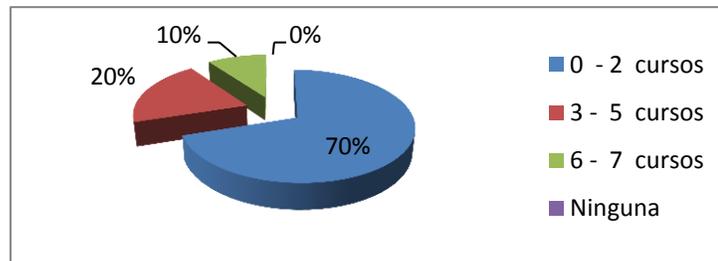
¿Según su criterio en los últimos años ha realizado cursos de Estrategias didácticas, para mejorar la calidad educativa de los niños/as de los Centros de desarrollo Infantil?

Cuadro N° 2.

Alternativa	Frecuencia	%
0 - 2 cursos	7	70,00%
3 - 5 cursos	2	20,00%
6 - 7 cursos	1	10,00%
Ninguna	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 2



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que han realizado cursos de Estrategias didácticas entre 0 – 2 cursos, en menor porcentaje

han realizado de 3 – 5 cursos y 6 a 7 cursos, lo que se puede deducir que en los dos establecimientos investigados están realizando cursos en una mínima cantidad y se sugiere realizarlo porque es una de las actividades importantes que contribuyen al desarrollo integral del niño.

PREGUNTA N° 3

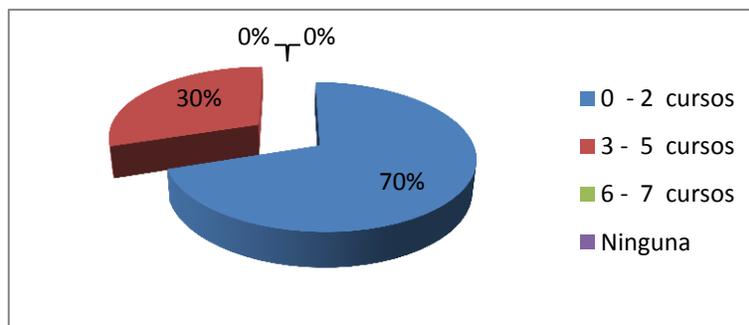
¿Ud. en los últimos años ha realizado cursos de estimulación temprana, para mejorar la calidad educativa de los niños/as de Pre – básica?

Cuadro N° 3.

Alternativa	Frecuencia	%
0 - 2 cursos	7	70,00%
3 - 5 cursos	3	30,00%
6 - 7 cursos	0	00,00%
Ninguna	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 3



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que han realizado cursos de estimulación temprana entre 0 – 2 cursos, en menor porcentaje

han realizado de 3 – 5 cursos, lo que se puede deducir que en los dos establecimientos investigados están realizando cursos en una mínima cantidad y se sugiere realizarlo porque es una de las actividades importantes que contribuyen al desarrollo integral del niño.

PREGUNTA N° 4

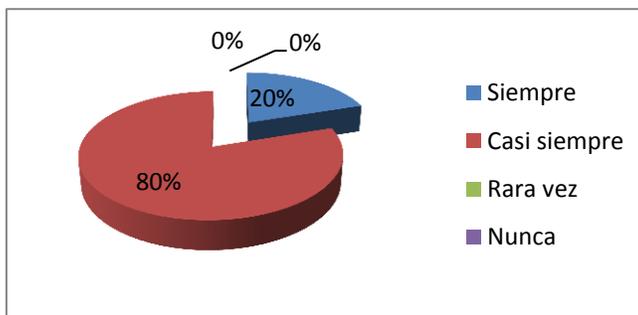
¿Según su criterio al niño lo hace trabajar en equipo para, reconocer las partes de su cuerpo y los nombra?

Cuadro N° 4.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	20,00%
Casi siempre	8	80,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 4



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan casi siempre hacen trabajar en equipo para, reconocer las partes de su cuerpo y los

nombra y en mínimo porcentaje manifiestan siempre. Se sugiere afianzar más en esta actividad en los niños, pero se puede manifestar que los niños recién están desarrollando, debido al inicio del año.

PREGUNTA N° 5

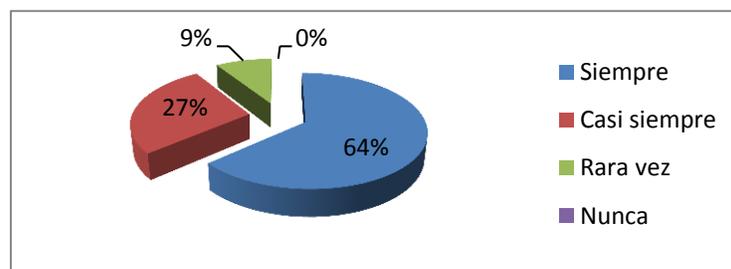
¿Usted en las clases dialoga y hace diferenciar las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo?

Cuadro N° 5.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	30,00%
Casi siempre	6	60,00%
Rara vez	1	10,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 5



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan casi siempre en las clases dialoga y hace diferenciar las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo y en mínimo porcentaje manifiestan siempre y rara vez. Se sugiere afianzar más en esta actividad en los niños, pero se puede manifestar que los niños recién están desarrollando, debido al inicio del año.

PREGUNTA N° 6

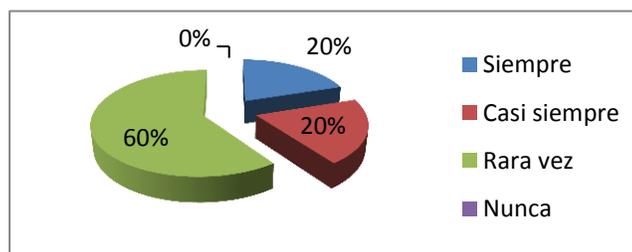
¿Usted registra los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy, mañana?

Cuadro N° 6.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	20,00%
Casi siempre	2	20,00%
Rara vez	6	60,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 6



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez registra los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy, mañana y en mínimo porcentaje manifiestan siempre y casi siempre. Se sugiere afianzar más en esta actividad en los niños, pero se puede manifestar que los niños recién están desarrollando, debido al inicio del año.

PREGUNTA N° 7

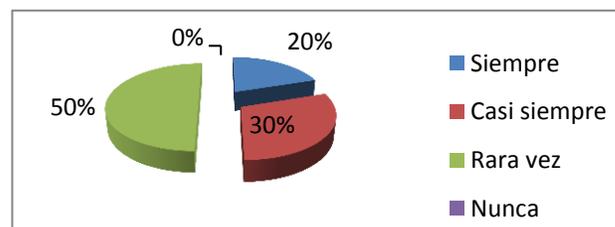
¿Según su criterio, Uds. desarrolla la estimulación temprana mediante juegos de roles, en lo que se pretende diferenciar las partes de su cuerpo suyo y de los demás?

Cuadro N° 7.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	20,00%
Casi siempre	3	30,00%
Rara vez	5	50,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 7



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez desarrolla la estimulación temprana mediante juegos de roles, en lo que se pretende diferenciar las partes de su cuerpo suyo y de los demás y en mínimo porcentaje manifiestan siempre y casi siempre. Se sugiere afianzar más en esta actividad mediante juegos, porque esta actividad ayuda a tener confianza, seguridad en las actividades.

PREGUNTA N° 8

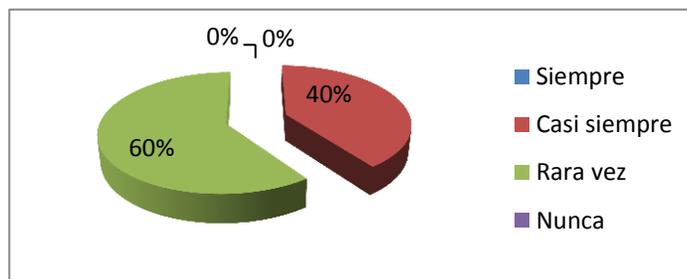
¿Cuándo Ud. desarrolla la estimulación plantea problemas del medio ambiente y las resuelvan a través de técnicas grafo plástica?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi siempre	4	40,00%
Rara vez	6	60,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 8



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez desarrolla la estimulación planteando problemas del medio ambiente y las resuelvan a través de técnicas grafo y en mínimo porcentaje manifiestan casi siempre. Se sugiere afianzar más en esta actividad mediante planteando actividades para el desarrollo del pensamiento mediante juegos, porque esta actividad ayuda a tener confianza, seguridad en las actividades.

PREGUNTA N° 9

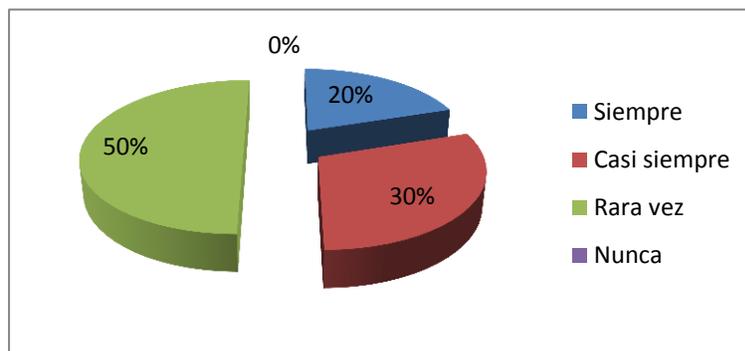
¿Usted en las labores de estimulación temprana combina el trabajo individual y grupal para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Cuadro N° 9.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	20,00%
Casi siempre	3	30,00%
Rara vez	5	50,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 9



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez en las labores de estimulación temprana combina el trabajo individual y grupal para el desarrollo de la motricidad gruesa y en mínimo porcentaje manifiestan casi siempre y siempre Se sugiere afianzar más en esta actividad mediante actividades grupales, que tanto ayudan al desarrollo del trabajo cooperativo, porque esta actividad ayuda a tener confianza, seguridad en las actividades.

PREGUNTA N° 10

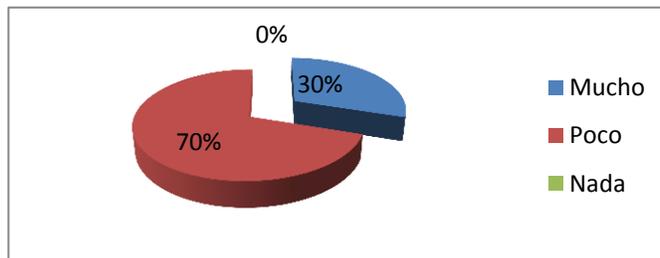
¿Ud. domina gran cantidad de estrategias didácticas, para el desarrollo del esquema corporal?

Cuadro N° 10.

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	30,00%
Poco	7	70,00%
Nada	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 10



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan poco dominio de estrategias didácticas, y en mínimo porcentaje manifiestan mucho. Se sugiere convertirse en un investigador permanente buscando información en libros, revistas, internet y seguir cursos de capacitación en lo referente al tema en forma permanente.

PREGUNTA N° 11

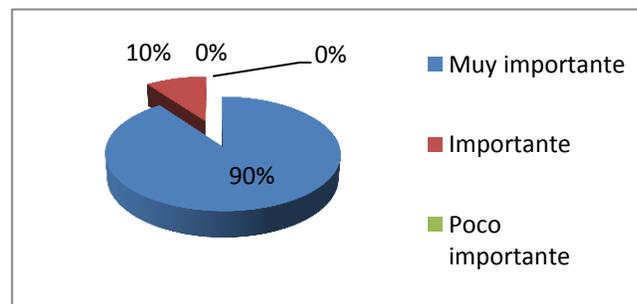
¿Según su criterio, Ud. Considera importante que el Grupo de tesis elabore una Guía Didáctica de Estrategias didácticas para mejorar la estimulación temprano de los niños de 4 a 5 años de los diferentes centros de desarrollo infantil investigados?

Cuadro N° 11.

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	9	90,00%
Importante	1	10,00%
Poco importante	0	00,00%
Nada importante	0	00,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta a Docentes: “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 11



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Casi la totalidad de los docentes encuestados consideran importante que el Grupo de tesis elabore una Guía Didáctica de Estrategias didácticas para mejorar la estimulación temprano de los niños de 4 a 5 años de los diferentes centros de desarrollo infantil.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “AMIGUITOS 1” CIBV ASSUNTA MARCHETTI” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2011 – 2012?

PREGUNTA N° 1

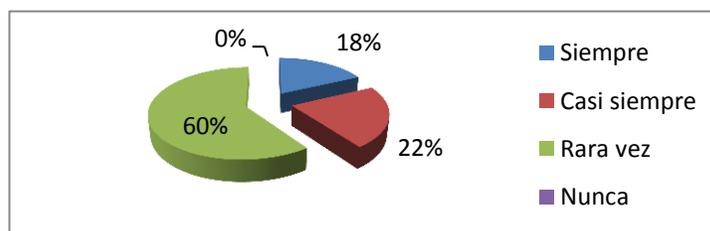
¿Distingue con facilidad su lateralidad?

Cuadro N° 1.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	30	18,00%
Casi siempre	36	22,00%
Rara vez	98	60,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 1.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez distingue la lateralidad y en menor porcentaje siempre y casi siempre. Con respecto de esta pregunta se puede manifestar que el niño tiene dificultades porque fueron observados al inicio del año, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo.

PREGUNTA N° 2

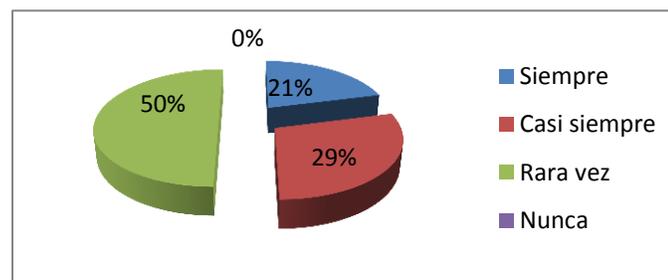
¿Se empieza vestir sin supervisión de un adulto?

Cuadro N° 2.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	34	21,00%
Casi siempre	47	29,00%
Rara vez	83	50,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 2.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los niños observados rara vez se empieza vestir sin supervisión de un adulto y en menor porcentaje siempre y casi siempre. Con respecto de esta pregunta se puede manifestar que el niño tiene dificultades porque fueron observados al inicio del año, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo.

PREGUNTA N° 3

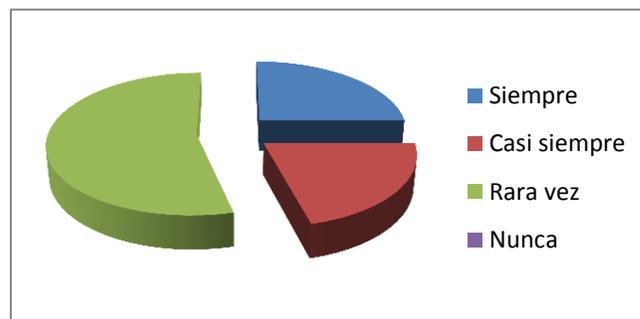
¿Le gusta estar con sus iguales pero le cuesta compartir sus juguetes?

Cuadro N° 3.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	41	25,00%
Casi siempre	34	21,00%
Rara vez	89	54,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 3.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los niños observados rara vez le gusta estar con sus iguales pero le cuesta compartir sus juguetes y en menor porcentaje siempre y casi siempre, estas manifestaciones son propias de la edad, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 4

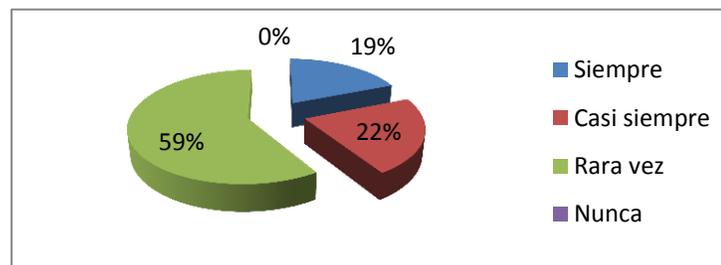
¿Baila libremente?

Cuadro N° 4.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	31	19,00%
Casi siempre	36	22,00%
Rara vez	97	59,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 4.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez baila libremente esta actividad irán desarrollando poco a poco porque esta ficha de observación fue realizada al inicio del año y se mostraban los niños tímidos y con dificultades de adaptación y en menor porcentaje siempre y casi siempre, estas manifestaciones son propias de la edad, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 5

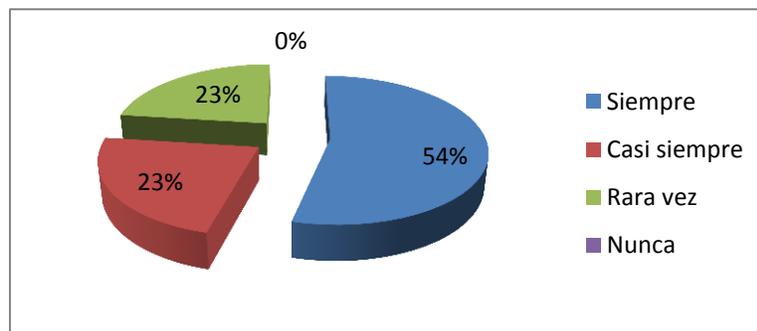
¿Se para en punta de pies?

Cuadro N° 5.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	89	54,00%
Casi siempre	37	23,00%
Rara vez	38	23,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 5.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados siempre se para en punta de pies esta actividad tienen desarrollando los niños por que poco a poco se irán mejorando los niños con la utilización adecuada de las estrategias didácticas a través del juego y en menor porcentaje casi siempre y rara vez, estas manifestaciones son propias de la edad, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 6

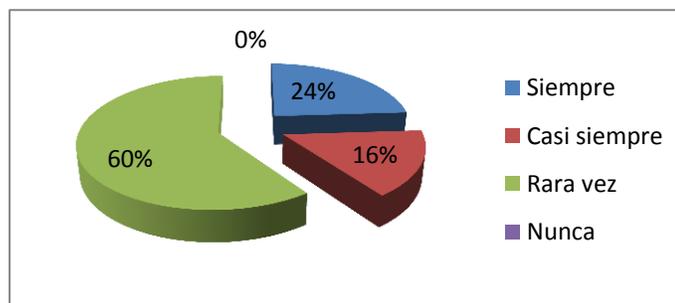
¿Relaciona las dimensiones grande, pequeña?

Cuadro N° 6.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	39	24,00%
Casi siempre	26	16,00%
Rara vez	99	60,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 6.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez relacionan las dimensiones grande, pequeña se puede manifestar que tuvieron bajo puntaje por cuanto estas evaluaciones se evidenciaron al inicio del año y en menor porcentaje siempre y casi siempre , esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 7

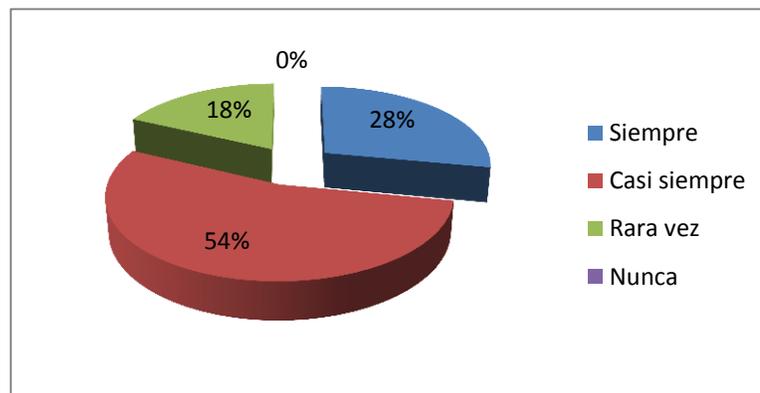
¿Tiene nociones de adentro y fuera en relación con su cuerpo?

Cuadro N° 7.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	46	28,00%
Casi siempre	88	54,00%
Rara vez	30	18,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 7.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados casi siempre tiene nociones de adentro y fuera en relación con su cuerpo y en menor porcentaje siempre y rara vez, estas manifestaciones no tienen desarrollado por cuanto fueron observados , posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 8

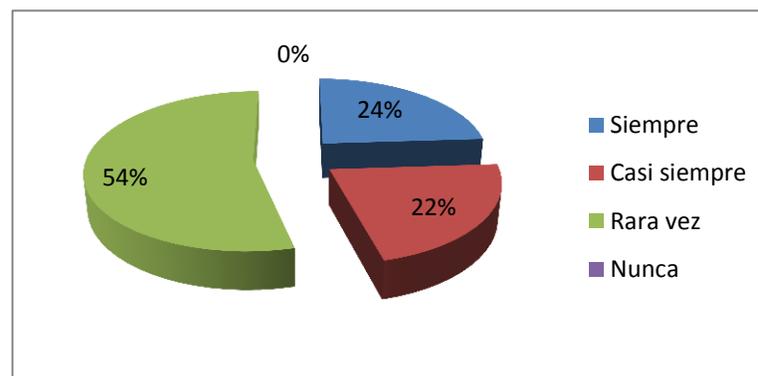
¿Utiliza tijeras para recortar las siluetas de algunos objetos del aula?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	39	24,00%
Casi siempre	36	22,00%
Rara vez	89	54,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 8.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez utiliza tijeras para recortar las siluetas de algunos objetos del aula esta habilidad es muy importante porque le estimula su motricidad y su intelecto y en menor porcentaje siempre y casi siempre, posteriormente esta actividad se irá afianzando en el transcurso del año lectivo con la ayuda de la maestra.

PREGUNTA N° 9

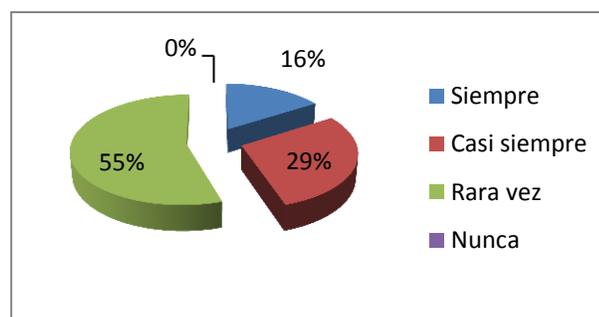
¿Establece relaciones espaciales y temporales?

Cuadro N° 9.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	26	16,00%
Casi siempre	47	29,00%
Rara vez	91	55,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 9.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez establece relaciones espaciales y temporales. Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de una parte de gran importancia en el desarrollo de los niños, destacándose de manera especial la edad preescolar, que es el desarrollo del pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones y en menor porcentaje siempre y casi siempre.

PREGUNTA N° 10

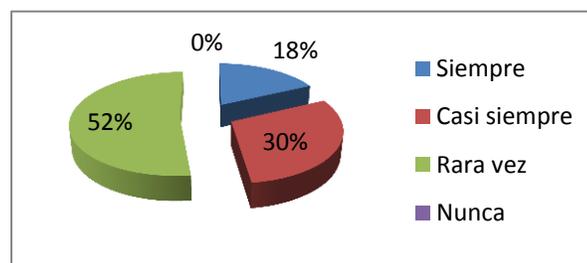
¿Representa gráficamente situaciones del entorno mediante diversas técnicas grafo plásticas?

Cuadro N° 10.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	30	18,00%
Casi siempre	49	30,00%
Rara vez	85	52,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 10.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los niños observados rara vez representa gráficamente situaciones del entorno mediante diversas técnicas grafo plásticas relacionadas con las manualidades, como preparamos los materiales, diferentes técnicas que podemos aplicar para realizar en nuestros trabajos. Moldes para hacer cajas de regalos. Recetas para preparar diferentes tipos de masa para modelar y crear y en menor porcentaje siempre y casi siempre.

PREGUNTA N° 11

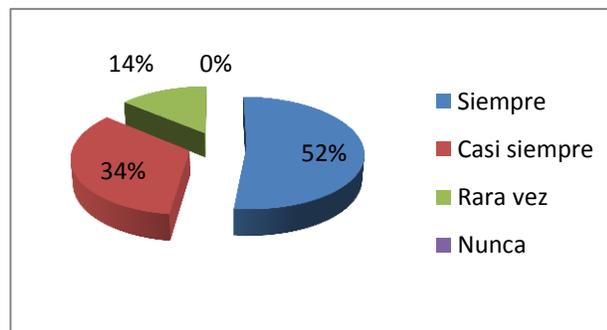
¿Garabatea sosteniendo el crayón con sus dedos?

Cuadro N° 11.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	85	52,00%
Casi siempre	56	34,00%
Rara vez	23	14,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 11.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los niños observados siempre garabatea sosteniendo el crayón con sus dedos. En esta etapa de su vida empieza a conectar los movimientos con el mundo que lo rodea Da nombre a los garabatos que dibuja, su representación es irreconocible. Aumenta el tiempo que les dedica a sus dibujos y es cuando más disfruta de los colores. El garabateo tiene que ver con el desarrollo físico, motriz y psicológico y en menor porcentaje casi siempre y rara vez.

PREGUNTA N° 12

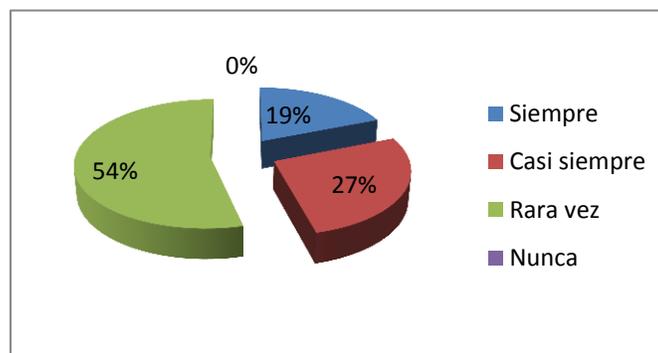
¿Se ata a menudo los cordones?

Cuadro N° 12.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	31	19,00%
Casi siempre	45	27,00%
Rara vez	88	54,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Gráfico N° 12.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

La mitad de los niños observados rara vez se ata a menudo los cordones en esta edad todavía los niños tienen dificultad para hacerlo, lo que en lo posterior aprenderá con la ayuda de su maestra o de sus familiares y en menor porcentaje siempre y casi siempre.

PREGUNTA N° 13

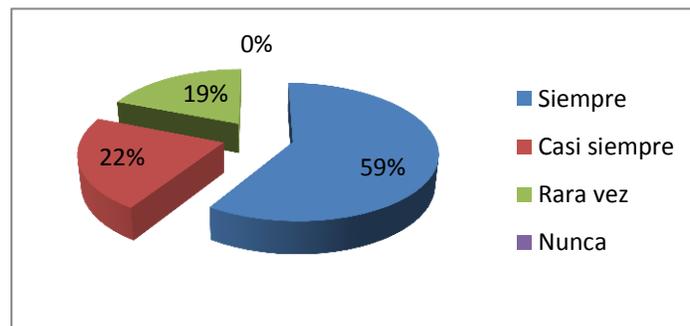
¿Desarrolla el equilibrio del cuerpo tanto en posición estática como en movimiento?

Cuadro N° 13.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	97	59,00%
Casi siempre	36	22,00%
Rara vez	31	19,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación "de los Centros Infantiles "Amiguitos 1" CIBV Assunta Marchetti".

Grafico N° 13.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados siempre desarrolla el equilibrio del cuerpo tanto en posición estática como en movimiento .Si bien es cierto se puede manifestar que es el equilibrio es Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros. En cambio el Dinámico: Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento caminando, corriendo, bailando, y en menor porcentaje casi siempre y rara vez.

PREGUNTA N° 14

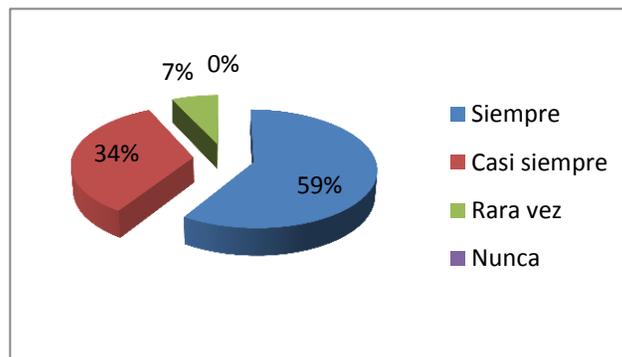
¿Pasa un cordón por un agujero?

Cuadro N° 14.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	97	59,00%
Casi siempre	56	34,00%
Rara vez	11	07,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 14.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados siempre **pasa un cordón por un agujero** esta actividad la tienen un grupo bien desarrollada y tienen la habilidad de pasar y ensartar los mullos y hacer un collar y en menor porcentaje casi siempre y rara vez.

PREGUNTA N° 15

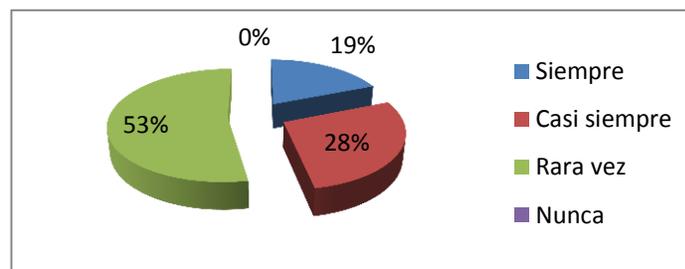
¿Maneja el pincel y el uso de colores?

Cuadro N° 15.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	31	19,00%
Casi siempre	46	28,00%
Rara vez	87	53,00%
Nunca	00	00,00%
TOTAL	164	100,00%

Fuente: Ficha de Observación “de los Centros Infantiles “Amiguitos 1” CIBV Assunta Marchetti”.

Grafico N° 15.



Autoras: Castellanos Evelyn, Rodríguez Gabriela

INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de los niños observados rara vez maneja el pincel y el uso de colores y en menor porcentaje casi siempre y rara vez. Esta actividad se les debe enseñar siempre porque desarrolla la creatividad y la imaginación de los infantes.

4.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

INTERROGANTE DE INVESTIGACIÓN N°1

¿Qué procedimientos didácticos utilizan las docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana de los niños/as de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan casi siempre hacen trabajar en equipo para reconocer las partes de su cuerpo y los nombra, en cambio otro grupo, Casi siempre en las clases dialoga y hace diferenciar las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo. Otro grupo de docentes rara vez registra los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy, Otro grupo de docentes rara vez desarrolla la estimulación planteando problemas del medio ambiente y las resuelvan a través de técnicas grafo y finalmente manifiesta que tienen poco dominio de estrategias didácticas.

INTERROGANTE DE INVESTIGACIÓN N°2

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Estimulación temprana, a través de una ficha de observación en los niños/as, de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?

El nivel del desarrollo de estimulación temprana en los niños es un término medio en las dos instituciones investigadas, debido a que les aplicó una ficha de observación casi al inicio del año lectivo, todas las actividades observadas se desarrollará en el transcurso de los siguientes meses, todas estas tareas se afianzarán cada día según su nivel de ejercitación y utilizando los debidos procedimientos didácticos de acuerdo al método utilizado por la maestra.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan casi siempre hacen trabajar en equipo para reconocer las partes de su cuerpo y los nombra.
- Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan casi siempre en las clases dialoga y hace diferenciar las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo.
- Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez registra los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy.
- Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan rara vez desarrolla la estimulación planteando problemas del medio ambiente y las resuelvan a través de técnicas grafo.

- Casi la totalidad de los docentes encuestados consideran importante que el Grupo de tesis elabore una Guía Didáctica de Estrategias didácticas para mejorar la estimulación temprana.

5.2 Recomendaciones

- A las docentes encuestadas convertirse en investigadoras permanentes y hacer trabajar en equipo para reconocer las partes de su cuerpo y nombrarlos, este procedimiento didáctico ayuda a integrar a los niños.
- A las docentes utilizar diversidad de técnicas didácticas para hacer diferenciar las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo.
- A las docentes llevar un registro de los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy, para de esta manera controlar los avances de la estimulación temprana.
- A las docentes utilizar las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la estimulación temprana planteando problemas del medio ambiente y que los niños las resuelvan a través de técnicas grafo.
- A las docentes utilicen la Guía Didáctica de Estrategias didácticas para mejorar la estimulación temprana, ya que contiene actividades fáciles de comprender y gráficos ilustrativos que ayudarán como medio de consulta.

CAPITULO VI

6 .PROPUESTA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL.

6.2 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta tiene vital importancia por cuanto a través de las estrategias didácticas pretendemos mejorar la estimulación temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA “de la ciudad de Ibarra del año lectivo 2011-2012.La estimulación temprana permite que el niño se comunice con su familia, amigos, compañeros y maestros, el mismo que le será útil para triunfar y desenvolverse en el aspecto educativo social, laboral; haciendo de él un ente autónomo, crítico y reflexivo. Por esta razón los docentes debemos dar prioridad al desarrollo de la estimulación temprana para conseguir excelentes resultados en el proceso pedagógico.

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de

importantes herramientas de desarrollo infantil. La estimulación temprana, estimulación precoz o atención temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Las intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

La etapa de Educación Infantil es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en fase de maduración.

Por otra parte, cuando el niño o la niña nace, su cerebro posee una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, tales como la respiración, la circulación, la succión, entre otros; también presenta otros reflejos incondicionados: alejar el brazo de un alfiler o la vista de un foco de luz potente; salvo estos reflejos incondicionados, este cerebro está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida básicamente, sobre todo en los primeros momentos de la vida, por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano.

La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales. Este tipo de

comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Esta propuesta da la oportunidad de desarrollar la creatividad e imaginación mediante la estimulación temprana para potencializar las capacidades de los niños

6.3 FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA

Desde la perspectiva pedagógica con respecto a la estimulación temprana se hace referencia a determinar qué tipo de estrategias didácticas idóneas se debe tomar en cada caso .Las capacidades y destrezas de este grupo por su importancia y especial tratamiento didáctico preparan para interactuar con mayor posibilidad de éxito.

La estimulación temprana no debe convertirse en una tarea pesada en la que hay q estar siempre pendiente, sino más bien debe ser motivadora pues se la ira adquiriendo y ejercitando a una edad temprana y con la ayuda y ejemplos de sus padres.

Mediante este trabajo de investigación trataremos de romper el esquema tradicional de enseñanza de eliminar la concepción de que la educación es mera instrucción, para llevar a los niños y niñas a un conocimiento y práctica de destrezas, que le permita aplicar en la vida cotidiana, específicamente en la expresión de ideas, pensamientos, inquietudes, deseos y otros aspectos que le resulten importantes.

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

El estudio del desarrollo cognitivo se refiere a los cambios que ocurren en las habilidades y capacidades mentales de los niños en el transcurso de sus vidas y aunque dicho el término ha tomado gran auge en otros sectores como la educación, en el presente trabajo será abordado como parte del desarrollo del infante. La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad al paso que van madurando.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia y describe cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta

Piaget decía que entre más inmaduro es el sistema cognoscitivo del niño, más limitadas son sus interpretaciones de un suceso ambiental

(Shaffer, 2000) llegando a la conclusión de que los niños pequeños no son “tontos “en el sentido de que carezcan de cierta cantidad de información. Más bien piensan de manera diferente a la de los niños mayores y de los adultos; utilizan otra clase de lógica, por lo que al analizar el desenvolvimiento o desarrollo de un niño es necesario tener presente lo anterior.

ESTIMULACION TEMPRANA

Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal¹ o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades (por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador...).

Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan e incluso inhiben o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos (estado de salud, nutrición...) y otros de índole psicológica, social y cultural: sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del ambiente con el niño (personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos...). Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.

Evaluación del desarrollo

Se debe considerar la edad cronológica y la edad corregida. En el caso de niños recién nacidos de término, se tiene en cuenta la edad cronológica para evaluar un niño a distintas edades. En el caso de niños prematuros hay que restar a la edad cronológica las semanas de gestación que no completó Estado de salud. Es sabido que cualquiera enfermedad puede afectar el examen de desarrollo de un niño. Para tener una información fidedigna es necesario esperar hasta que el niño esté sano. Analizar todas las áreas. El examen del área motriz, de los reflejos arcaicos, en general no se omiten. Debe recordarse a otras áreas de importancia: audición, visión, área social, área afectiva, área de lenguaje, por ejemplo. Interacción entre diferentes áreas del desarrollo. A modo de ejemplo, se recomienda estudiar la coordinación ojo-mano; ubicación de sonido y uso de la mano; exploración de la marcha y avances cognitivos, etc. Condiciones niño-ambiente-examinado. Para poder darle valor a un examen de desarrollo hay que tener en cuenta la influencia positiva o negativa del lugar físico

donde se realiza el examen (calor, frío, miedo, nº de personas, etc.) De gran valor es el estado en que se encuentra el niño en relación a: horas de alimentación, sueño, grado de alerta, etc.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo general

- Mejorar el tratamiento micro curricular del desarrollo de la estimulación temprana, mediante la utilización de estrategias didácticas adecuadas, para elevar los niveles de aprendizaje, del desarrollo integral del niño.

Objetivos Específicos.

- Dotar de un instrumento, Guía didáctica para el desarrollo de la estimulación temprana, a las maestras de las diferentes instituciones en mención, para que mejoren su práctica docente, a través de las estrategias didácticas adecuadas.
- Ofrecer un referente Teórico-Práctico relacionado con la estimulación temprana, que ayude al desarrollo integral del niño en edad escolar.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La investigación se realizó en la ciudad de Ibarra que se encuentra ubicada en el norte del país siendo esta la capital de la provincia de Imbabura.

El CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” que se investigara se encuentra ubicado en las calles José Nicolás Hidalgo 4-39 y 13 de Abril y el CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA “se encuentra ubicado en las calles Av. Atahualpa y Río Pita, los mismos que cuentan con amplias instalaciones modernas, aulas pedagógicas, laboratorio de computación, Aula de música y danza, sus docentes están plenamente capacitados y preocupados en brindar una educación de excelencia y calidad los beneficiarios directos son los niños y niñas de los dichos centros antes mencionados

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN

¿SABIAS QUE?

La estimulación temprana en los niños/as de 4 a 5 años quiere aprovechar, la capacidad de aprendizaje y adaptación tan grande en esta etapa, proporcionando estímulos visuales auditivos y del tacto por medio de ejercicios o juegos repetitivos cuyo objetivo es lograr un incremento y potenciación de las funciones cerebrales en los aspectos físicos, sensorial y social cuyo desarrollo le valdrá a lo largo de su vida.

La estimulación temprana requiere de mucha dedicación por parte de los padres, aun cuando es opinión general que su implementación es positiva se mantiene cautela en dicha implementación ya que es bueno cuidar el desarrollo social y de integración del niño/a.

Estas técnicas buscan desarrollar, optimizar las habilidades físicas, mentales y afectivas de los niños/as a través de diferentes elementos como pueden ser láminas, psicomotricidad, o idiomas.

Cada etapa del desarrollo del niño/a tiene su momento y por ello cada etapa necesita de diferentes estímulos, estos estímulos están relacionados con el grado de desarrollo individual de cada niño.

Así que aquí no vale presionar ni hacer comparaciones.

El objetivo de la estimación temprana no es pues forzar al niño/a en que logre metas que aún están fuera de su alcance sino más bien reconocer y estimular su potencial particular dándole nuevos retos y actividades que fortalezcan su autoestima y aprendizaje.

¡NUESTRA META!

Es una guía diseñada para los docentes, vamos a desarrollar un tema de bastante actualidad y que es muy útil para un desarrollo más óptimo de su niño/a. Este es el que corresponde a la Estimulación Temprana.

Vamos a indicar también aquí que al referirnos a la etapa de 4 a 5 años estamos hablando no solo de la etapa convencional desde los 2 años sino mucho más allá.

Nos referimos a todo aquello anterior concerniente a la vida del ser humano antes de su etapa escolar.

Así pues en la etapa de 4 a 5 años a partir del nacimiento se sabe que el niño cuenta con algunas pocas habilidades, entre ellas succionar o respirar o llorar cuando desea ser atendido.

Es en esta etapa donde depende totalmente de los padres y lo bueno de esta etapa es que su cerebro esta en vigoroso desarrollo recogiendo todo tipo de información del medio ambiente

¡ATREVETE A DESARROLLAR CONOCIMIENTOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA!

Los temas contemplados en **Estimulación temprana** son un vehículo para ampliar y consolidar las capacidades de los escolares en áreas, como: el desarrollo psicomotriz, afectivo-social y de los procesos cognoscitivos.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.

La estimulación temprana en niños sanos desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor.

OBJETIVO GENERAL

Guiar al docente, en cuanto a la formación de profesionales capacitados para enfrentar con éxito los nuevos planteamientos educativos que promueven la universalización de la estimulación temprana, pretendiendo la formación del

Recurso Humano especializado para que pueda involucrarse y promover la actividad educativa con mayor propiedad y fundamento.

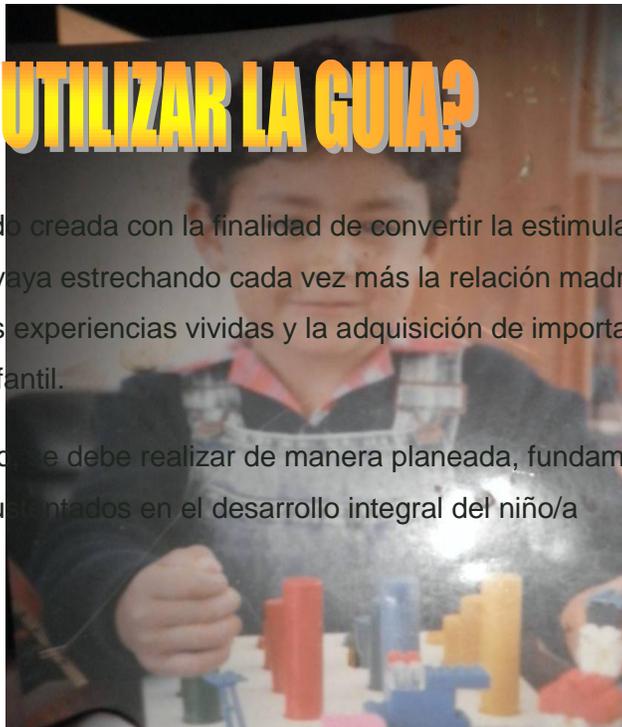
OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover la adquisición de conocimientos, principios, fundamentos, métodos y técnicas pedagógicas, que le permitan desenvolverse eficazmente en el campo docente, brindándole al niño un rico caudal de experiencias.
2. Impregnar en el profesional un profundo sentimiento de responsabilidad profesional, una actitud positiva y altos valores éticos de la tarea docente.
3. Proporcionar las herramientas al docente para que guíe al niño hacia el goce estético, al juicio crítico, al dinamismo, la creatividad y la cooperación, conducente a formar un individuo que se desarrolle integralmente.

¿COMO UTILIZAR LA GUIA?

Esta guía ha sido creada con la finalidad de convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

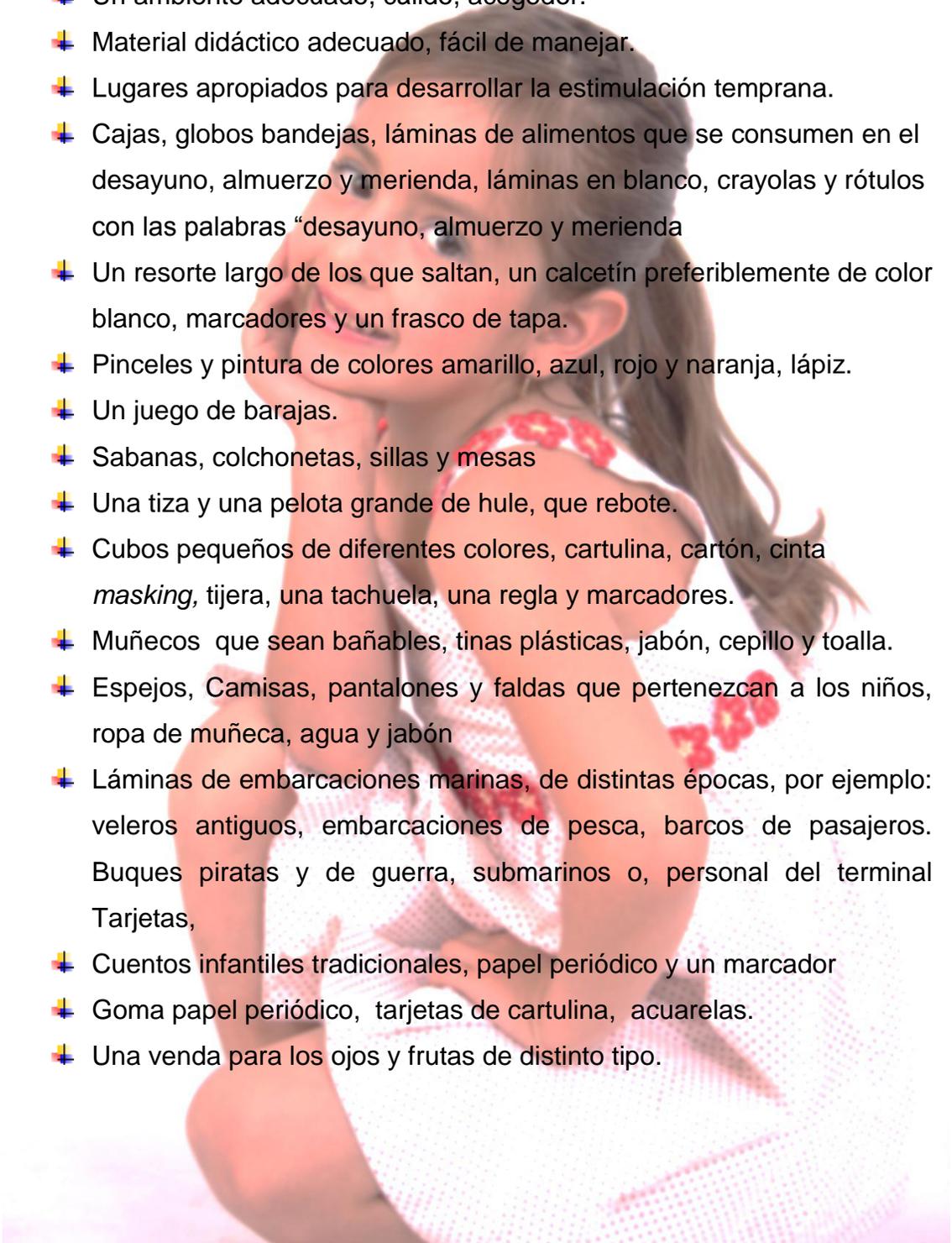
Al mismo tiempo se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral del niño/a



RECURSOS

¿Presta atención a lo que vamos a necesitar?

- ✚ Docentes con actitud positiva, capaces de incentivar en los niños seguridad, afectividad, respeto.
- ✚ Un ambiente adecuado, cálido, acogedor.
- ✚ Material didáctico adecuado, fácil de manejar.
- ✚ Lugares apropiados para desarrollar la estimulación temprana.
- ✚ Cajas, globos bandejas, láminas de alimentos que se consumen en el desayuno, almuerzo y merienda, láminas en blanco, crayolas y rótulos con las palabras “desayuno, almuerzo y merienda
- ✚ Un resorte largo de los que saltan, un calcetín preferiblemente de color blanco, marcadores y un frasco de tapa.
- ✚ Pinceles y pintura de colores amarillo, azul, rojo y naranja, lápiz.
- ✚ Un juego de barajas.
- ✚ Sabanas, colchonetas, sillas y mesas
- ✚ Una tiza y una pelota grande de hule, que rebote.
- ✚ Cubos pequeños de diferentes colores, cartulina, cartón, cinta *masking*, tijera, una tachuela, una regla y marcadores.
- ✚ Muñecos que sean bañables, tinas plásticas, jabón, cepillo y toalla.
- ✚ Espejos, Camisas, pantalones y faldas que pertenezcan a los niños, ropa de muñeca, agua y jabón
- ✚ Láminas de embarcaciones marinas, de distintas épocas, por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros. Buques piratas y de guerra, submarinos o, personal del terminal Tarjetas,
- ✚ Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador
- ✚ Goma papel periódico, tarjetas de cartulina, acuarelas.
- ✚ Una venda para los ojos y frutas de distinto tipo.



LISTOS PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA



ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

AREA SOCIOAFECTIVA

OBJETIVOS GENERALES

Objetivo 1: Desarrollar seguridad emocional en situaciones nuevas.

Objetivo 2: Aprender a tomar decisiones en situaciones diversas.

Objetivo 3: Participar, colaborar y respetar reglas en actividades de grupo.

Objetivo 4: Lograr independencia y autonomía en el cuidado.

Nota: Desarrollar seguridad emocional en situaciones nuevas.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD Nº 1

TEMA: JUEGO DEL PILLA PILLA



CDI "AMIGUITOS 1"

EL LOGRO DE LA ACTIVIDAD

- + Respeto por los demás
- + Sociabilización con los compañeros
- + Juega con su imaginación
- + Son capaz de seguir una orden simple por parte de la maestra
- + Desarrollo auditivo

¡ATENCIÓN ANTES DE EMPEZAR!



CDI "AMIGUITOS 1"

Al desarrollar estas actividades es necesario enseñar a los niños/as cuales son las instrucciones adecuadas

- ✚ Sentarse bien en el entorno
- ✚ Poner atención a la docente cuando ella lo indique
- ✚ Respetar a los demás

¡A TRABAJAR SE A DICHO!

ACTIVIDAD 1: JUEGO DEL PILLA PILLA

Objetivo específico: Reaccionar frente a las acciones de los otros.

Recursos: Entorno, niños.

Descripción:

Explique a los niños las del Pilla Pilla modelando usted la acción.

En este juego un niño deberá ser quien persigue a los otros, mientras el resto corre en dirección a un lugar seguro (una madrina), que puede ser un árbol o una pared, en donde nadie puede ser pillado.

El niño que es pillado se convierte automáticamente en el perseguidor.

Proponga que en la madrina no puede haber más de tres niños a la vez.

Presente una variación de este juego: Pillar la sombra de los demás jugadores.



ACTIVIDAD 2: JUGANDO AL ESCONDITE.

Objetivo específico: Desarrollar la acción estratégica y la rapidez mental.

Recursos: Objetos del entorno y niños.

Descripción:

- Sortee entre todos los jugadores, quien pierda contara y buscara a los demás.
- Ubique de común acuerdo la base o madrina (puede ser un árbol o una pared). Este lugar es también el objetivo del juego: todo jugador que lo toque antes que quien busca, seguirá escondiéndose en el siguiente turno.
- Quien busca deberá contar hasta 50, con los ojos cerrados, apoyándose en la base. Cuando haya terminado de contar, avisara en alta voz.
- Si encuentra a alguien debe decir: "Visto, Juan debajo de la mesa", este debe correr hacia la base para tocarla. Si Juan no llega antes, deberá contar la siguiente vez. Así continua el juego hasta encontrar a todos los jugadores.



ACTIVIDAD 3: REVENTANDO GLOBOS

Objetivo específico: Enfrentar situaciones inesperadas.

Recursos: Globos de inflar.

Descripción:

- Pida a los niños que formen un círculo e invítelos a lanzar y atrapar los globos que se lanzan hacia arriba. Uno de los niños hará de líder y deberá estar presto a desconcentrar a sus compañeros reventando con su pie un globo que yace en el piso.
- Lance simultáneamente los globos hacia arriba, lo más alto que pueda.
- Cuando los globos estén cayendo, el líder reventara el suyo, pisándolo. Si por el susto de la explosión, los jugadores dejan caer alguno de los globos al piso, perderán el juego.



ACTIVIDAD 4: EL PAYASO SALTARIN

Objetivo específico: Responder ante situaciones de sorpresa.

Recursos: Un resorte largo de los que saltan, un calcetín preferiblemente de color blanco, marcadores y un frasco de tapa.

Descripción:

- Pinte en la media los ojos, la boca y la nariz del muñeco.
- Elabore una caja sorpresa introduciendo el resorte en el calcetín, y este a su vez en el frasco. Cierre herméticamente la tapa haciendo que su parte interior ejerza presión sobre el resorte.
- Entregue al niño el frasco y pida con una sonrisa que lo abra, sin prevenirlo sobre su contenido.
- Permita a los niños procesar esta situación de sorpresa y miedo, para lo cual puede ofrecerles los materiales necesarios para que ellos mismos construyan su payaso saltarín y le hagan posteriormente la broma a otras personas.

Nota: Aprende a tomar decisiones en situaciones diversas.



ACTIVIDAD 5: LA ROPA

Objetivo específico: Desarrollar la capacidad para tomar decisiones.

Recursos: Entorno, niños.

Descripción:

- Invite a los niños a formar un círculo y a jugar al veo-veo. Modele la actividad diciendo: veo-veo un niño que viste un pantalón café,

¿Quién es ese niño?

- Pida a los niños que identifiquen a su compañero. Quien viste el color nombrado (u otra prenda aludida) deberá explicar por qué escogió, ese día, usar esa ropa.

El juego continua con la identificación de otros niños y con las respectivas explicaciones de estos.

- Ingrese las respuestas en un cuadro tomando nota de los motivos. Finalizando el juego analice con el grupo las distintas razones expuestas

NOMBRE	MOTIVO
Jorge	Es mi pantalón favorito.
Mónica	Es nuevo me lo compró mi mamá.
Esteban	Porque es muy cómodo para jugar pelota.
Clara	El color de este vestido me encanta.

Variación:

- Elabore, a partir de la actividad anterior, un dibujo sobre las diferentes formas de vestir para eventos u ocasiones especiales: bodas, fiestas de cumpleaños, paseos al campo o la playa, clases, etc.
- Muestre a los niños láminas de personas de diferentes culturas vistiendo sus trajes tradicionales. Converse con ellos acerca de la relación entre las costumbres religiosas y los vestidos, así como también de la relación entre el clima y la vestimenta. Elabore cuadros de doble entrada para cada una de estas relaciones, añadiendo los dibujos que sean necesarios.

CLIMA	ROPA
Invierno-frio	Abrigos, guantes, botas, gorros, medias gruesas, bufandas.
Verano-calor	Shorts, camisetas, gorras, zapatos deportivos, sandalias, ropa ligera.



CDI "ASSUNTA MARCHETTI"

ACTIVIDAD 6: ESTE ES EL MENU DE HOY

Objetivo específico: Tomar conciencia de la necesidad de alimentarse bien, desarrollar la conciencia de la necesidad de seleccionar bien nuestros alimentos para cuidar nuestra salud.

Recursos: Tres cajas de cartón o bandejas, láminas de alimentos que se consumen en el desayuno, almuerzo y merienda, láminas en blanco, crayolas y rótulos con las palabras “desayuno, almuerzo y merienda”.

Descripción:

- Pegue las tarjetas en cada una de las cajas o bandejas.
- Muestre a los niños las láminas y pida que las coloquen en la caja correspondiente.
- Pidan que dibujen láminas con otros alimentos que ellos consumen en el desayuno, almuerzo y merienda.
- Converse sobre el valor nutritivo de las comidas y la relación de estas con la salud física.
- Presente la pirámide de la clasificación de los alimentos por su valor nutricional y describa lo que debe ser la ingesta diaria de carbohidratos, proteínas y minerales para la salud y el crecimiento de los niños. Elabore una tarjeta con la fórmula recomendada para el desayuno, almuerzo y cena y colóquela en la bandeja correspondiente.
- Motive a los niños a crear nuevos menús para el desayuno, almuerzo y merienda con la fórmula sugerida en la tarjeta.

Variación:

- Invite a los niños a jugar al restaurante, ofreciendo los menús elaborados por ellos. Motívelos a que escriban o dibujen una carta con los distintos platos.
- Sugiera elaborar un recetario con los platos favoritos de sus menús.
- Pida que elaboren un calendario semanal o mensual de alimentación.

MENU MENSUAL PARA EL REFRIGERIO					
Mes	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Primera semana					
Segunda semana					
Tercera semana					
Cuarta semana					



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDA 7: ¿MARIPOSA ROJA AZUL?

Objetivo específico: Meditar antes de tomar una decisión.

Recursos: Una hoja de 40 * 30 centímetros de papel bon de 75 gramos, pinceles y pintura de colores amarillo, azul, rojo y naranja.

Descripción:

- Doble la hoja por la mitad, luego ábrala y pregunte a los niños: ¿de qué colores les gustaría pintar el papel?
- Moje el pincel con el color que los niños decidan y sacúdalo para que gotee sobre la línea del doblado de la hoja.
- Pregunte nuevamente a los niños: ¿Cuál color vamos a gotear ahora?
- Permita que los niños escojan el color y el número de gotas que dejaran caer sobre el doblado de la hoja.
- Doble nuevamente la hoja y esparza la pintura realizando con los dedos una ligera presión desde le doblado hacia afuera.

- Abra el papel y enséñele a los niños la mariposa que se ha formado en su interior. Muéstreles lo que sucede cuando mezcla un tono frío (azul) con un tono cálido (rojo), dos tonos cálidos (rojo y naranja) o dos tonos fríos (verde y azul).
- Motive a los niños a realizar mariposas de diferentes colores, pensando antes el color final que quieren obtener.

Variaciones:

- Se puede repetir el proceso de toma de decisión con diferentes técnicas de expresión plástica: pintura con sorbete, cotonetes, piola, acuarelas, crayones, temperas, o permitiéndoles a los niños que decidan sobre el color del papel, su tamaño y calidad.

ACTIVIDAD 8: ¡QUE PROBLEMA, EL PROBLEMA!

Objetivo específico: Resolver un problema tomando decisiones

Recursos: Papel, lápiz.

Descripción:

- Narre a los niños una situación que encierra un problema que debe ser resuelto. Por ejemplo: “Tres niños juegan con una pelota y de repente esta rueda hacia la calle por donde transitan muchos vehículos. ¿De qué manera solucionaríamos el problema?”
- Invite a los niños a identificar el problema y a proponer distintas soluciones.
- Escriba las diferentes propuestas en una tabla de doble entrada. Una vez recogidas analícelas con los niños: Aspectos positivos y aspectos negativos. Pídales que voten por la que ellos consideren la solución más adecuada.

NOMBRE	SOLUCIÓN	Aspectos positivos	Aspectos negativos
María			
Elena			
Carlos			

Nota: Participar, colaborar y respetar reglas en actividades de grupo.

ACTIVIDAD 9: JUEGO DE CARTAS

Objetivo específico: Clasificar las cartas por su forma, color y cantidad.

Recursos: Un juego de barajas.

Descripción: (En este juego pueden participar entre dos y tres niños.)

- Reparta las cartas de 1 (AS) al 8 entre los jugadores.
- Explique a los niños que empieza lanzando la carta quien haya repartido y que el turno siguiente va para el jugador de la izquierda.
- Modele la actividad presentando cualquier carta, luego diga: “el siguiente debe colocar una carta del mismo número o del mismo palo. Yo he jugado un ocho de corazones”.

Gana el primer jugador que se queda sin cartas.

ACTIVIDAD 10: JUEGO DE LA CASITA

Objetivo específico: Expresarse a través del juego dramático.

Recursos: Cajas de cartón, sábanas, colchonetas, sillas y mesas.

Descripción:

- Motive a los niños a confeccionar una casita con los insumos nombrados.
- Invite a participar en el arreglo de la casita: poner el mantel, tender las camas, arreglar la cocina, etc.
- Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos, abuelos.
- Pregunte a los niños << ¿Qué va a suceder primero?, ¿Qué sucederá después? >>.

ACTIVIDAD 11: MARROS

Objetivo específico: Coordinar la carrera veloz con los movimientos de los otros en espacios abiertos.

Recursos: Una tiza y una pelota grande de hule, que rebote. Un espacio abierto de 10x10 metros, aproximadamente.

Descripción:

- Delimite con tiza la cancha marcando una cruz en el centro, tres bases y la casa (home).
- Modele la forma de batear empleando la palma de la mano.
- Forme dos equipos de más de cuatro niños cada uno. Haga que sorteen quien va primero en el bateo
- Explique las reglas: Un jugador del equipo A lanza la pelota desde el punto >>X<< hacia la casa, mientras el resto de sus compañeros se ubican fuera de la cancha ,prestos para atrapar cualquier pelota bateada por un contrario .Los jugadores del equipo B se ubican en fila detrás de la casa, esperando su turno para el bateo.
Cada jugador del equipo A deberá batear la pelota y solo si esta cae fuera de la cancha, podrá correr hacia la siguiente base .Nadie puede moverse una vez que un jugador del equipo B tiene la pelota en sus manos.
Continua lanzando la pelota el siguiente jugador y el que está en la primera base avanza hasta la segunda hasta llegar a casa.
- Por cada jugador que llegue a casa el equipo gana un punto.
X lanza la pelota al primer jugador dentro de la casa. El primer jugador batea la pelota y corre hacia la siguiente base y hacia la casa. Nadie puede moverse una tercera y finalmente hacia la casa .Nadie puede

moverse una vez que un jugador del equipo contrario tiene la pelota en sus manos.

ACTIVIDAD 12: RULETA DE NUMEROS

Objetivo específico: Establecer relación entre número y su cantidad.

Recursos: Cubos pequeños de diferentes colores, cartulina, cartón, cinta *masking*, tijera, una tachuela, una regla y marcadores.

Descripción:

- Elabore una ruleta de cartulina cortando un círculo de 15 centímetros de diámetro y separando los espacios del uno al diez. Recorte un pedazo de cartón de las mismas dimensiones para que sirva como base y péguelo a la cartulina empleando cinta *masking*.
- Recorte una flecha de cartulina de 5 centímetros de longitud. Sujétela a la ruleta con una tachuela, introduciendo entre ambos un pedazo extra de cartón, para facilitar el movimiento de giro.
- Entregue a cada niño un pedazo de cartulina con diez divisiones



- Ponga en el centro de la mesa los cubos de madera.

- Pida a un niño a la vez que de vuelta a la flecha y que levante una torre de cubos tan alta como el número que marca la ruleta .Por ejemplo, si en el primer turno la ruleta marca el tres, el niño construirá una torre de tres elementos en el primer casillero de su tablero.
- Al final del juego se ponen los tableros uno junto a otro, para comparar el alto de las torres.

[Nota: Lograr independencia y autonomía en el cuidado personal.](#)

ACTIVIDAD 13: BAÑO DE MUÑECOS

Objetivo específico: A prender sobre el cuidado personal

Recursos: Muñecos de hule que sean bañables, tinas plásticas, jabón, cepillo y toalla.

Descripción:

- Llene la bañera con agua e invite a los niños a bañar el muñeco.
- Enseñe a comenzar enjabonando las piernas, luego los brazos, después la barriga y la espalda y finalmente el pelo y la cara.
- Motive a que acompañen el lavado del cuerpo con la canción de Pimpón.
- Una vez concluido el baño, explíqueles la necesidad de secarse bien detrás de las orejas, las axilas y entre los dedos de los pies.

- Promueva el dialogo preguntando la manera en que se baña cada uno y a qué hora lo hacen .Reflexione sobre la importancia de la limpieza del cabello y las uñas.

LA CANCIÓN DE PIMPÓN

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón,
Se lava la carita con agua y con jabón.

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón,
Se lava las manitas con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo con peine de marfil
Y aunque no le gusta
No llora ni hace así.

Pimpón dame la mano
Con un fuerte apretón
Que quiero ser tu amigo
Pimpón, Pimpón, Pimpón.

Y cuando las estrellas comienzan a salir
Pimpón se va a la cama
Pimpón se va a dormir.

ACTIVIDAD 14: EN EL CUARTO DE CUQUI...

Objetivo específico: Aprender nociones de orden y a organizar los juguetes por categorías.

Recurso: Gavetas plásticas, tarjetas de cartulina y un marcador.

Descripción:

- Dibuje y escriba en cada tarjeta las diferentes categorías de clasificación de los juguetes: peluches, muñecos, construcción, canicas, rompecabezas, juegos de mesa, coches, materiales de arte.
- Coloque las gavetas en el centro de la habitación, y dentro de ellas, una tarjeta.
- Invite a los niños a participar en la organización de los juguetes de acuerdo con las categorías propuestas. Permita que ellos sugieran nuevas formas de clasificar y organizar sus juguetes.
- Cuando los juguetes estén en las gavetas, aproveche la oportunidad para preguntarles cuales son duros y cuales son suaves; cuales son grandes, cuales medianos y cuales pequeños.
- Motive a proponer y crear áreas de la habitación destinadas a diferentes tipos de juegos: de movimiento, tranquilas, de armar, de dramatizar.

ACTIVIDAD 15: ¡OH, QUE BELLOS OJOS!

Objetivo específico: Desarrollar el aprecio a sí mismo a través del cuidado personal.

Recursos: Niños, espejos, cepillos de cerdas suaves.

Descripción:

- Reúna a los niños y pregúnteles: << ¿Cuál es la parte de sus caras que más les agrada observar cuando se miran al espejo? >>.
- Presente a los niños un espejo de mano, preferiblemente de mango, y con un decorado dorado en sus bordes y en la parte posterior. Dígales que se miren en él y que descubran la parte más hermosa de su rostro.
- Invite a los niños a mirarse al espejo y decir lo que más les gusta de su imagen.
- Finalmente, modele usted la acción de peinarse con un cepillo de cerdas suaves, mirándose al espejo. Converse sobre la importancia de bañarse y peinarse todos los días para sentirse bien con uno mismo.

ACTIVIDAD 16: DOBLO MI ROPA

Objetivo específico: Aprender a doblar la ropa.

Recursos: Camisas, pantalones y faldas que pertenezcan a los niños, ropa de muñeca, agua y jabón.

Descripción:

- Entregue a los niños las prendas de vestir e invítelos a dramatizar como se enjabona, lava, enjuaga, escurre y tiende la ropa.
- Motive a los niños a doblar la camisa, el pantalón y la falda con los que dramatizaron el lavado. Modele la acción paso a paso. Enséñeles a abotonar previamente las camisas y a cerrar las cremalleras de los pantalones.
- Lave la ropa de muñeca con agua y jabón y extiéndala en un cordel para que se seque.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

AREA DE LENGUAJE

OBJETIVOS GENERALES

Objetivo 1: Ampliar el entendimiento del vocabulario en diferentes contextos.

Objetivo 2: Utilizar el lenguaje en sus diferentes funciones: instrumental, reguladora y social.

Objetivo 3: Hablar sobre lo que piensa, cree, conoce e imagina.

Objetivo 4. Comunicar y comprender instrucciones de mayor complejidad.

[Nota: Ampliar el entendimiento del vocabulario en diferentes contextos.](#)



ACTIVIDAD 1: EN ALTA MAR...

Objetivo específico: Desarrollar el vocabulario sobre transporte marino.

Recursos: Láminas de embarcaciones marinas, de distintas épocas, por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros. Buques piratas y de guerra, submarinos.

Descripción:

- Invite a los niños a observar las láminas y a formular preguntas sobre los objetos que no conocen.
- Enseñe a los niños los nombres claves de una embarcación: proa, popa, ancla, timonel, cubierta, cuarto de máquinas, periscopio, etc.

Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.

- A partir de una lámina de un barco pesquero puede desarrollar el vocabulario relacionado con los instrumentos de pesca: red, soga, nudos, caña de pescar, anzuelos, carnada.
- A partir de una lámina de un barco pirata puede desarrollar el vocabulario: velas, banderas, cañones, timón, cuarto del tesoro.
- Motive a los niños a elaborar un álbum marino, en donde aparezcan palabras y dibujos con cada una de las letras del alfabeto.

EL BARQUITO

Había una vez,

Un barco chiquito, (cantar tres veces)

Tan chiquito, tan chiquito,

Que no podía navegar.

Pasaron una, dos, tres, cuatro,

Cinco, seis, siete, semanas, (cantar tres veces)

Y el barquito tan chiquito

Que no podía navegar.

Y si la historia no les

Parece larga, (cantar tres veces)

Volveremos, volveremos, volveremos a empezar.



ACTIVIDAD 2: AEROPUERTOS Y AVIONES

Objetivo específico: Ampliar el vocabulario infantil.

Recursos: Papel, colores, marcadores, entorno natural de un aeropuerto, personal del terminal.

Descripción:

- Visite con los niños un aeropuerto para observar el despegue y aterrizaje de aviones.
- Solicite con anticipación la guía de un oficial del terminal, para informar a los niños sobre los procedimientos de seguridad, organización de los vuelos, instrumentos de radar y mantenimiento de las naves.
- Recorra los terminales de llegada y salida de pasajeros y pida a los niños que observen lo que sucede en cada uno de estos lugares.

- Luego de la visita, motive a los niños para que dibujen lo observado, y posteriormente para que compartan sus trabajos con sus compañeros. En este punto, formule preguntas para recordar las palabras nuevas que aprendieron en la visita.
- Este vocabulario puede escribirse organizadamente en un mapa semántico.
- Para afianzar la experiencia, invite a los niños a construir la maqueta del aeropuerto incorporando el vocabulario aprendido.

ACTIVIDAD 3: FICHERO DE FAMILIAS DE PALABRAS

Objetivo específico: Relacionar palabras que se utilizan en un mínimo contexto.

Recursos: Tarjetas, lápices.

Descripción:

- Elabore tarjetas de palabras que pertenecen a una familia de significados.
- Pida a los niños que dibujen, en las mismas tarjetas, el significado de cada palabra.
- Converse sobre sus dibujos y formule preguntas para guiarlos en la construcción de un significado para cada palabra. Escriba estos significados debajo de los gráficos.
- Organice las tarjetas en una caja con separaciones para cada letra del abecedario.

Zapato – zapatero – zapatería

Flor – florería – florero – floral

Casa – caserío – casero

Marino – marinero – mar – marítimo

Avión – aviador – aviación

Naranja – naranjal – naranjada

Cocina – cocinero – cocinar

Pasta – pastelero – pastelería

ACTIVIDAD 4: A CREAR EL CUENTO CONTRARIO

Objetivo: específico: Aprender los antónimos de algunas palabras

Recursos: Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador

Descripción:

- Narre a los niños un cuento tradicional, por ejemplo: Caperucita Roja, Ricitos de oro, Hansel y Gretel.
- Luego de la narración pida a los niños que describan a los personajes y citen las características de cada uno.
- Elabore una lista con lo que mencionen los niños. A ser posible haga un pequeño dibujo junto a cada palabra.

- Lea las características de cada personaje e incentive a los niños para que piensen en una palabra que signifique lo contrario, escríbala junto a su antónimo.
- Invite a los niños a crear una nueva historia, con las características contrarias de cada personaje.

Caperucita Roja

Generosa
 Delicada
 Cariñosa
 Inquieta
 Bonita
 Pequeña
 Alegre

Lo contrario de caperucita

egoísta
 Tosca
 Grosera
 Tranquila
 Fea
 Grande
 Triste

Nota: Utilizar el lenguaje en sus diferentes funciones: instrumental, reguladora y social



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 5: LAS REGLAS DEL JUEGO

Objetivo específico: Ejercitar el uso del lenguaje instrumental.

Recursos: Entorno, niños.

Descripción:

- Invite a los niños a formar un círculo y a escoger el juego de su preferencia.
- Seleccione a tres voluntarios para que cada uno explique cuáles son las reglas del juego.
- Luego de que los tres niños hayan explicado las reglas del juego, el grupo decidirá a que quiere jugar.
- En caso de que los niños no recuerden ningún juego, usted puede proponerles tres de los que conozca.



ACTIVIDAD 6: INFORMA LAS NOTICIAS DE LA FAMILIA.

Objetivo específico: Favorecer la narración de situaciones reales.

Recursos: Papel de periódico, lápices, crayones, goma.

Descripción:

- Proponga a los niños la creación de un periódico para el aula.
- Presente un periódico local como modelo para aprender sobre las diferentes secciones que tiene un diario: editorial, noticias, eventos sociales, publicidad, deportes, aviso clasificados, tira cómica.
- Permita que los niños observen las páginas, sus secciones y la manera en que se diagrama el texto y las ilustraciones.
- Pida que traigan como tarea del día siguiente una noticia importante que haya sucedido en sus casas: un chiste de alguien, la receta de un postre especial que hayan comido, una travesura del perro, una celebración.
- Si es posible pueden traer fotografías o ilustraciones de aquello que quieren publicar en el periódico.
- Pida a los niños sentarse y formar un círculo para contar su noticia de la manera más clara posible. Haga preguntas para aclarar las ideas.
- Recomiende que para ingresar la noticia al periódico, el niño puede dibujar y escribir al respecto en la hoja que le entregue la maestra. Con las noticias de todos los niños se construye el periódico que puede fotocoparse para que llegue a cada una de las casas.

ACTIVIDAD 7: PIDE PRESTADO AL VECINO

Objetivo específico: Hacer parejas de cartas iguales

Recursos: Un mazo de 32 cartas (8 cartas con sus 4 palos)

Descripción: En este juego pueden participar de 2 a 4 jugadores.

- Reparta siete cartas a cada jugador. El resto de cartas colóquelas en un mazo en el centro de la mesa.
- Sugiera a cada jugador haga las parejas que pueda con las cartas que tiene en la mano y las coloque al frente suyo. El jugador que repartió empieza a jugar pidiendo una carta a quien está a su derecha. Por ejemplo, María dice: <<Por favor Juan, ¿tienes un 5?>> . si Juan tiene uno debe dárselo, María debe decir << gracias, y si con esta forma una pareja, debe bajarla inmediatamente; si Juan no tiene un cinco, le contesta: << ¡A pescar!>> entonces María debe tomar una carta del mazo, y continua el siguiente jugador. Gana quien haya logrado hacer más parejas.

ACTIVIDAD 8: NORMAS Y RESPONSABILIDADES DEL SALÓN

Objetivo específico: Elaborar y asumir reglas de comportamiento y responsabilidades.

Recursos: papel periódico, tarjetas de cartulina, marcadores, crayones, acuarelas.

Descripción:

- Dialogue con los niños sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, y escríbalas en un papel periódico.
- Proponga que entre todos piensen cuales deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades para el aula, de tal manera que todos pueden divertirse y aprender a gusto.
- Escriba en tarjetas de diferentes colores las distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de la tarjeta para cada nombre, podría ser así: de aseo, (verde), orden (azul) y conducta (amarillo).
- Invite a los niños a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento, por ejemplo: esperar el turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, ayudar a quien lo necesita, respetar el trabajo de otros.
- Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para que cada niño, por iniciativa propia, coloque en el casillero correspondiente la tarea que desea asumir.

Responsabilidades	Nombres
Repartir materiales	
Limpiar las mesas	
Recoger los juguetes	
Arreglar los libros.	

Nota: Hablar sobre lo que piensa, cree, conoce e imagina.

ACTIVIDAD 9: ¿Qué CREE QUE VA A SUCEDER?

Objetivo específico: Predecir el desenlace final de un cuento.

Recursos: Entorno, niños, cuento.

Descripción:

- Narre a los niños un cuento que ellos no hayan escuchado antes. Interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo en el caso de Peter Pan, cuando el Capitán Garfio va a lanzar a Wendy y a los niños al mar.
- Invite a los niños a crear sus propias versiones y a dibujar en un papel lo que sucederá a continuación.
- Motive a compartir sus dibujos con el grupo y a explicar sus predicciones.
- Continúe leyendo la historia en su versión original y pida a los niños establecer comparaciones entre esta y la que ellos han elaborado. Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa.
- Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.

ACTIVIDAD 10: ¿A QUE HUELE?

Objetivo específico: Desarrollar la percepción sensorial

Recursos: Una bandeja, una venda para los ojos y frutas de distinto tipo.

Descripción:

- Invite a los niños a jugar al ¿Adivina que fruta es? Explíqueles que para hacer más divertido el juego el adivinador deberá vendarse los ojos.
- Vende los ojos de un voluntario, cortes las frutas, pida que la reconozcan.
- Sugiera que se retire la venda y comprueba en cuantas acertó.

Variación:

Igualmente con los ojos cerrados se puede hacer que los niños palpen o saboreen la fruta, para que intenten adivinar cuál es.

ACTIVIDAD 11: CIRCULO DE PELICULAS

Objetivo específico: Desarrollar la expresión oral

Recursos: Niños y sus experiencias.

Descripción:

- Forme con los niños un círculo y pregúnteles si sus padres lo han llevado últimamente al cine a ver una película infantil.
- Proponga que cada uno cuente lo que más le gusto de la película: << ¿Qué fue lo más importante que sucedió, como termino, que fue lo que no le agrado y porque?
- Pregúntele finalmente si cree lo que sucedió en la película puede suceder en la vida real. Si la respuesta es positiva, averigüe si conocen alguna historia parecida que les haya sucedido a ellos, a algún familiar o amigo.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 12 LOS INVITADOS A CENAR

Objetivo específico: Desarrollar el pensamiento y la expresión verbal.

Recursos: Hojas de papel, lápiz.

Descripción:

- Cuente a los niños que deben salir de compras porque tiene invitados a cenar y por lo tanto debe preparar una comida especial . a partir de esta situación hágales preguntas.
- Escriba las respuestas en los casilleros correspondientes, diferenciando entre lo que implica: creer, saber e imaginar.

Algunas preguntas importantes

¿Creen que debo preparar alguna receta con carnes?

¿Qué creen que les gustaría comer a los invitados?

¿Saben ustedes preparar alguna receta especial?

¿Saben que ingredientes debo comprar para acompañar a la carne?

¿Cómo debería vestirme para recibir a mis invitados?

¿Qué sucedería si se me quema el asado?

Crear, saber e imaginar		
Crear	Saber	Imaginar
Yo creo que les puede gustar el pescado	El pescado le gusta a mucha gente	Quizá no les apetece el pescado porque ya comieron el día anterior

Nota: Comunicar y comprender instrucciones de mayor complejidad.

ACTIVIDAD 13: DICE DIEGO

Objetivo específico: Seguir consignas verbales complejas.

Recursos: Lápices de colores, sillas, tijeras. Hojas de papel de colores.

Descripción:

- Modele la actividad siendo usted el líder que emite consignas que deben ser cumplidas, por ejemplo: << Dice Diego....., busca un lápiz de color rojo, colócalo debajo de la silla azul y toca la puerta tres veces>>. Los jugadores deben seguir las consignas únicamente cuando el líder empieza con las palabras << dice Diego >>. el niño se equivoca y sigue las consignas que no han empezado con estas palabras, sale del juego.

Otra consigna que pueden emplearse es << dice Diego....., busca unas tijeras pequeñas, recorta un círculo de papel amarillo y pégalo sobre el papel rosado que está debajo del escritorio.

ACTIVIDAD 14: BUSCA EL TESORO

Objetivo específico: Seguir pistas verbales para encontrar el objeto escondido.

Recursos: Objeto, entorno, niños.

Descripción:

- Esconda un objeto e invite a los niños a encontrarlo siguiendo las pistas que usted les ofrece.
- Motive a los niños a que le presten atención y que luego busquen el tesoro. Quien lo encuentra gana el turno de esconderlo y recitar las pistas para encontrarlo.

<< Busca, busca marinero,
Un tesoro escondido con esmero
Tiene ruedas y es pequeño
Puede estar cerca de algún zapato
Detrás de alguna caja
¿Tienes alguna idea de donde estará?



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 15: RECETAS DE LA BRUJA

Objetivo específico: Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones verbales.

Recursos: Recipientes, agua, cucharitas, caramelos, chocolate, azúcar.

Descripción:

- Cuente a los niños un cuento de brujas y hable sobre los diferentes ingredientes que utilizan en sus pócimas mágicas.
- Pregunte que otros ingredientes podrían poner en la olla de la bruja
- Recite la rima

<<Hierva con brujas, hierva con burbujas,

¿Qué pondrás en la olla de la bruja?

- Escoja a un niño para que exprese su idea y la agregue a la rima.

<<Hierva con burbujas, hierva con burbujas,

Pondré gusanos y escarabajos en la olla de la bruja>>

- Motive a cada niño a agregar un nuevo ingrediente, e invite al grupo a repetirla en coro, con todos los nuevos brebajes.
- Ofrezca a los niños recipientes, especias, agua y cucharas para preparar una pócima. De instrucciones verbales con las medidas para preparar el brebaje.

Ponga dos caramelos, un chocolate y una cucharadita de azúcar. Mezcle todo con dos tazas de agua y revuelva bien.

- Observe si los niños pueden seguir todas las instrucciones verbales en la preparación del brebaje.
- Permita probar el brebaje.

ACTIVIDAD 16: LA DIRECCION DE LA CASA

Objetivo específico: Conocer la dirección de la casa.

Recursos: cartulina A4, tijeras, crayones, tachuelas, sobres, cinta masking.

Descripción:

- Presente a los niños un mapa de la ciudad, ubicado en este la dirección de su casa. Pregunte a los niños si ellos conocen la dirección de sus casas.
- Entregue a cada niño una cartulina con la forma de una silueta de una casa e invítelos a decorar su puerta, ventanas, techo y chimeneas.
- Pida que se lleven las cartulinas a sus hogares y con la ayuda de sus padres dibujen en ellas un rotulo con la dirección exacta. Pídales que aprendan de memoria el nombre del barrio, la calle, y el número de la casa. Explíqueles que esto es importante, por motivos de seguridad.
- Forme con los niños un círculo e invítelos a compartir lo que han aprendido. Formule preguntas como: << ¿En qué sector de la ciudad está ubicada tu casa?, ¿Cuál es el nombre de la calle?>>.
- Marque con una tachuela la dirección de cada niño en el mapa de la ciudad y establezca la relación entre la casa y la ubicación de la unidad de atención infantil.

Variación:

- A partir de esta actividad se puede jugar al correo. Pegue en una pared las casas de cartulina y escriba en sobres las direcciones de todos los niños. Pida un voluntario que haga de cartero para repartir las cartas a las distintas casas.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

AREA COGNITIVA

OBJETIVOS GENERALES

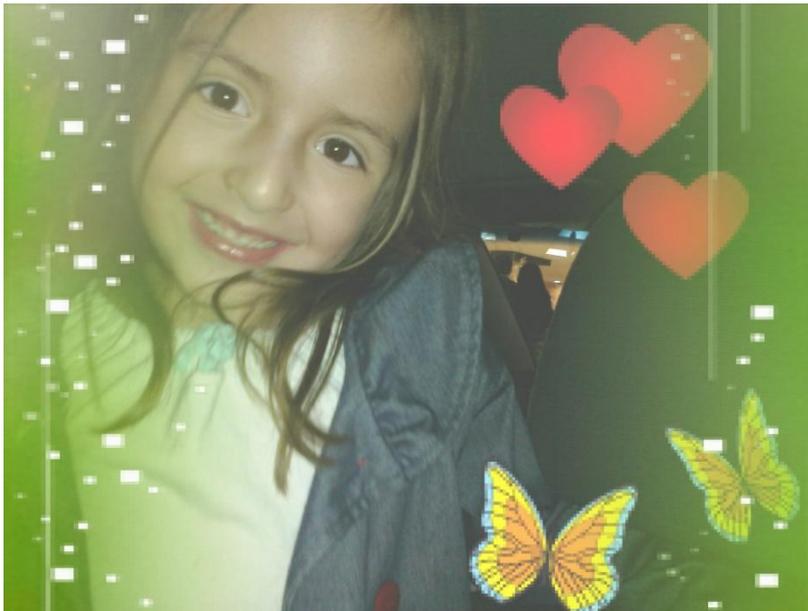
Objetivo 1: Desarrollar la habilidad para resolver problemas.

Objetivos 2: Desarrollar el pensamiento lógico matemático.

Objetivo 3: establecer relaciones especiales, temporales y cuantitativas.

Objetivo 4: Desarrollar la representación lógica.

Nota: Desarrollar la habilidad para resolver problemas.



ACTIVIDAD 1: SIN TOCARLAS CON LAS MANOS

Objetivo específico: Pensar en diferentes soluciones para un problema sencillo.

Recursos: Diez pelotas de ping pong, trozos de cuerda de 30 centímetros, bolsas plásticas de cierre, envases de rollos de película, cinta adhesiva, sorbetes, dos platos de cartón, vasos plásticos, pinchos de madera, pinzas de ropa y cucharones de madera.

Descripción:

- Coloque las pelotas de ping pong en un plato de cartón, y a su lado coloque el segundo plato vacío. Diga a los niños << Imaginen que las pelotas y los platos están muy calientes y no se pueden tocar y que deben mover las pelotas de un plato a otro. ¿Cómo pueden moverse las pelotas de ping pong de un plato a otro sin tocar estas ni los platos con las manos? Piensen en todas las soluciones posibles antes de intentarlo>>.
- Forme varios grupos de cuatro a cinco niños, entrégueles los materiales y pida que discutan y piensen como emplearlos para encontrar posibles respuestas. Finalmente, pídalas que escojan una sola solución, la que ellos consideren que es la más efectiva. Cuando los grupos hayan intentado probar sus soluciones pregunte:

<< ¿Cuál fue la más fácil? ¿Por qué?>>

<< ¿Cuál fue la más complicada? ¿Por qué?>>

<< ¿Cuál dio mejores resultados? ¿Por qué?>>

ACTIVIDAD 2 CONSTRUCCION DE PALANCAS

Objetivo específico: levantar objetos con la ayuda de una palanca.

Recursos: Una caja de cartón de aproximadamente 30 x 20 x 5, cajón de arena, regla de 30 centímetros, imanes, bloques pequeños, cuerda, cinta adhesiva, palos de madera pequeños, pinchos de madera.

Descripción:

- Coloque la caja de cartón dentro del cajón de arena y pida a los niños que intenten levantarla sin tocarla con las manos. Entrégueles los materiales y motíuelos a que piensen en varias soluciones y las discutan entre ellos antes de probarlas.
- Invite a los niños a dibujar su estrategia para resolver el problema. Luego, ofrézcale a cada uno la oportunidad de probar su solución . aliente las interacciones verbales.
- Una vez que con la colaboración de todos se hayan resuelto el problema, demuestre usted como construir una palanca, si es que los niños no llegaron ya a esta solución. Explique que una palanca es una maquina sencilla.

ACTIVIDAD 3: HISTORIAS DE NUMEROS

Objetivo específico: Desarrollar la habilidad para resolver problemas matemáticos sencillos.

Recursos: Tarjetas de cartulina de 20 x 15 centímetros con diferentes contextos: una avenida con dos carriles, un bosque, una granja, una casa, el mar, una cueva, un árbol,; un recipiente plásticos; veinte cubos pequeños de dos colores diferentes; un dado; cartas con los numerales del 0 al 10 y cartas con los signos (+), (-), e (=)

Descripción:

- Coloque los cubos de colores diferentes en el recipiente, sobre la mesa tenga: un dado, cartas con los números del 0 al 10 y cartas con los signos (+)(-)
- Modele usted la actividad tomando una tarjeta (por ejemplo, la del bosque) y lanzando el dado. Si aparece el número 5, coloque cinco cubos y la tarjeta del 5 al frente suyo y diga: << Había cinco enanos que vivían felices en el bosque, ellos trabajaban en una mina de oro , pero un día sucedió algo extraordinario, de regreso a casa se encontraron con....., enanos...>>
- Detenga la narración de la historia y vuelva a tirar los dados. Si esta vez le sale 3 diga: << ¡caramba! Antes habían 5 enanos ahora tenemos tres más>> ¿Cuántos tenemos en total? Coloque tres cubos y la tarjeta correspondiente al frente suyo, junto a las anteriores.
- Permita que los niños ayuden a pensar en diferentes maneras de solucionar el problema: haciendo aproximaciones, contando, sumando.

- Tras la demostración, motívelos a narrar sus propias historias y a utilizar el dado, los cubos y las tarjetas.

ACTIVIDAD 4: A REGAR LAS PLANTAS

Objetivo específico: Resolver un problema de varias maneras.

Recursos: Entorno, objetivos, niños.

Descripción:

- Pregunte a los niños: << ¿De cuantas maneras diferentes podemos coger el agua de la llave para regar las plantas del jardín? Permítales emplear su imaginación y proponer respuestas convencionales (una jarra) y no convencionales (un zapato)
- Pida que las experimenten llevándolos al jardín, una vez que han expresado sus ideas.
- Invite a dibujar su experiencia y compartirla con sus compañeros.

Nota: Desarrollar el pensamiento lógico matemático.



ACTIVIDAD 5: A CANTAR OBJETOS

Objetivo específico: Desarrollar la noción del número.

Recursos: Cinco triángulos iguales y otros objetos.

Descripción:

- Utilice cinco triángulos iguales. Colóquelos uno al lado del otro.
- Cuente usted los triángulos de derecha a izquierda, motivando a los niños para que lo hagan con usted.
- Arregle los triángulos, uno debajo del otro, en forma vertical, mientras cuenta.
- Forme una figura con los triángulos y cuente de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Es recomendable variar esta actividad con otros objetos: muñecos, carros, platos, servilletas, palitos, piedras, servilletas, palitos, piedras, conchas, botones, cubos, pelotas, tazas.

ACTIVIDAD 6: ALREDEDOR DE LA MESA DEL COMEDOR.

Objetivo específico: Ofrecer oportunidades para que los niños cuenten los objetos de su entorno inmediato.

Recursos: Frutas, alimentos, elementos propios de comedor.

Descripción:

- Acompañe a los niños en la mesa durante la hora del refrigerio.
- Pida que cuenten el número de sillas, platos, galletas. Pregunte: << ¿Cuántas personas estamos sentadas en la mesa?
- Sugiera que cuenten con sus dedos cuantas personas hay.
- Levante sus dedos y pregunte si tiene tantos dedos levantados como personas en la mesa.

ACTIVIDAD 7: A CONTAR

Objetivo específico: Desarrollar la asociación de números y cantidad.

Recursos: un cartón de huevos vacío, doce huevos plásticos de juguetes (de los que se abren por la mitad), un recipiente con objetos pequeños para contar (palomitas de maíz, botones, pepitas de colores) y un marcador.

Descripción:

- Numere cada huevo del 1 al 12. En cada huevo escriba el número y dibuje el correspondiente número de puntos.
- Coloque en cada cartón de huevos el número de huevos de acuerdo con la habilidad de contar de cada niño.
- Pida al niño que coloque dentro de cada huevo, el número de botones o fichas que indican el dibujo.
- Permita que verifique la cantidad de botones contando varias veces.
- Deje un huevo sin número para preguntarle << ¿Cuántos botones debo poner dentro de este huevo? El niño contestara nada, entonces usted dibujara el cero de este huevo.

ACTIVIDAD 8: LANZA EL DADO:

Objetivo específico: Reforzar la noción de cantidad.

Recursos: Caja de cartón de forma cubica de aproximadamente 15 x 15 x 15 centímetros, una canasta con cubos o fichas de colores.

Descripción:

- Convierta la caja de cartón en un dado, dibujando en sus caras de 1 a 6 puntos.
- Pida a un niño retirar el dado y contar el número que salió. Por cada punto del dado deberá coger un cubo o ficha de la canasta.
- Los niños pueden colocar sus fichas en hilera para formar una serpiente, o también apilarlas y hacer una torre muy alta.
- Motive a los niños para que cuenten sus fichas en voz alta

Variación:

- Dibuje un tablero de cartulina con casilleros en su parte periférica, tipo tablero de monopolio. Señale los puntos de partida y de llegada.
- Modele la actividad lanzando el dado y avanzando con su ficha. Por turnos pida a los niños que hagan lo mismo hasta llegar a la meta.

Nota: establecer relaciones espaciales, temporales y cuantitativas.

ACTIVIDAD 9: CONSTRUYO MI CASA

Objetivo específico: desarrollar nociones espaciales de arriba – abajo; dentro – fuera y delante – detrás.

Recursos: material de construcción de cubos o legos y un cerdito de plástico.

Descripción:

- Narre un cuento de los tres cerditos y el lobo.
- Converse con los niños sobre la historia y sobre como construyeron sus casas los cerditos.
- Proponga construir una casa de ladrillos con los cubos o los legos.
- Guíe la construcción con preguntas: ¿cómo hacemos el techo? ¿En dónde vamos a ubicar la puerta? ¿Cuántas ventanas podemos hacer? ¿Creen que podemos hacer un jardín?>>.
- Introduzca en el juego al cerdito plástico, cuando la construcción esté terminada.
- Pida a los niños que coloquen al cerdito dentro, fuera, arriba, abajo, atrás y delante de la casa.

Variación:

- Proponga a los niños que construyan la casa con cajas de fosforo, palillos de helado, naipes y sorbetes, lo que facilitara la dramatización de situaciones de cuento.

ACTIVIDAD 10: LAS CUATRO ESQUINAS

Objetivo específico: Establecer relaciones espaciales y desarrollar la habilidad para tomar decisiones rápidamente.

Recursos: Un espacio abierto de aproximadamente 10 por 8 metros. Una tiza para marcar el espacio de juego.

Descripción: Este es un juego para cinco personas.

- Marque las cuatro esquinas y el centro del espacio de juego.
- Explique a los jugadores que cuatro de ellos deben ubicarse en las esquinas y el jugador del centro.

Los jugadores deben correr para intentar cambiar de esquina y el jugador del centro debe tratar de alcanzar un de las que estén libres. Quien se quede sin esquina deberá ir al centro. El objetivo del juego es evitar quedarse sin esquina.



ACTIVIDAD 11: PEDRO Y EL LOBO

Objetivo específico: Establecer secuencias temporales de un cuento.

Recursos: La pieza y el cuento de *Pedro y el lobo* de S. Prokofiev.

Descripción:

- Lea para los niños el cuento de *Pedro y el lobo*.
- Pida que identifiquen los personajes de la historia y que dibujen en láminas aquellos que más les hayan llamado la atención.
- Toque la pieza de *Pedro y el lobo*, motivando a los niños para que presten atención a la aparición de cada uno de los personajes. Pídales que estén atentos para que levanten la lámina del personaje que vaya apareciendo.
- Pregunten, luego, el orden de aparición de cada uno de los personajes.
- Invite a los niños a visitar un conservatorio, cuando los niños estén familiarizados con la pieza musical y con el cuento. Pida a los músicos que toquen los distintos instrumentos que aparezcan en la historia. Pregunte a los niños: <<¿Qué personajes salen con este sonido?>>

ACTIVIDAD 12: SECUENCIAS DE TAMAÑO

Objetivo específico: Comparar objetos y ordenarlos de acuerdo con su tamaño.

Recursos: Diez tubos de cartón, de los que se utilizan para enrollar hilo, tela, papel sanitario.

Descripción:

- Corte los tubos en diez tamaños distintos e invite a los niños a jugar y experimentar con ellos.
- Pida que hagan una fila, alineándolos según su tamaño.
- Pregunte: << ¿Pueden decirme como lo hicieron? ¿Cuál es el cilindro más alto? Cuál es el más bajo?>>(Cuando hayan logrado construir un patrón).
- Pida que cierren los ojos y esconda uno de los cilindros para que adivinen en qué lugar de la serie falta un tubo.

ACTIVIDAD 13: DIBUJO DE UNA ESCENA DEL CUENTO

Objetivo específico: Favorecer la representación gráfica de ideas o palabras.

Recursos: Un cuento infantil, papeles y crayones.

Descripción:

- Narre a los niños una historia que contenga ilustraciones llamativas.
- Converse con ellos acerca de lo que sucedió en la historia, los sentimientos del personaje principal, las escenas más divertidas, el desenlace.
- Formule preguntas que favorezcan el desarrollo del pensamiento: << ¿Cómo crees que se siente la niña del cuento? ¿Te parece que la historia puede ser real? ¿Que más te hubiera gustado que suceda? ¿Tienes alguna pregunta que hacerle a algún personaje del cuento?>>
- Pida a los niños hacer un dibujo acerca del cuento. Motíuelos para que comenten su dibujo.
- Escriba lo que cada niño expresa sobre su dibujo en la parte de atrás misma.

ACTIVIDAD 14: LAS COSAS HABLAN

Objetivo específico: Desarrollar el contacto con la naturaleza, la imaginación y la escritura inicial.

Recursos: Hojas, flores, piedra pequeñas.

Descripción:

- Seleccione con los niños distintos tipos de hojas, flores y piedras pequeñas del jardín.
- Invite a los niños a observar e identificar las cualidades de estos elementos: << ¿A que huelen? ¿Cuál es su textura?, ¿De qué color son?>>.
- Pida que los clasifiquen según su clase (hojas, flores, piedras) olor, textura, color.
- Una vez que lo hayan clasificado, proponga la pregunta:<<¿Qué podría decirle un objeto al otro?, Que creen que la flor le puede decir a la piedra?, Que le contestaría la piedra a la flor?>>
- Motive a los niños para que escriban sus ideas en nubes para dialogo y elabore historias cortas a partir de estas.

ACTIVIDAD 15: REPRESENTACION CON ICONOS GRAFICOS

Objetivo específico: Representar el lenguaje oral con dibujos sencillos.

Recursos: Hojas de papel, lápiz.

Descripción:

- Cante para los niños la canción de los enanos, una vez que se hayan aprendido, motívelos a que memoricen los gráficos que representan a las palabras u oraciones.
- Pida finalmente, que escriban cada verso con los dibujos que representan a las palabras.

LOS ENANOS

Cuando esta la luna
Sobre el horizonte
Muchos enanitos
Juegan en el bosque

Muy blanca la barba
Muy rojo ele vestido
Los enanos juegan
Sin hacer un ruido
Tralalala, tralalala
Cantan, ríen, ja, ja, ja.

ACTIVIDAD 16: MI QUERIDO DIARIO

Objetivo específico: desarrollar la expresión escrita de sentimientos y vivencias.

Recursos: un diario personal, hecho a partir de hojas blancas, con cartulina de color como cubierta.

Descripción:

- Explique a los niños que en el diario personal se escriben las cosas que nos suceden día a día: lo bueno, lo malo, lo feo, lo alegre, lo triste, lo divertido, lo que deseamos, lo que esperamos que suceda.
- Forme pequeños grupos y pídale que compartan lo más importante que hayan vivido durante el día.
- Pida a los niños que dibujen las experiencias y escriban sobre ellas en sus diarios. Para guiarlo, escriba en la parte superior del papel la fecha y el lugar que sucedió la experiencia.
- Dialogue sobre sus dibujos, haga preguntas y escriba notas importantes relacionadas con esto.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

AREA MOTRIZ

OBJETIVOS GENERALES

Objetivo 1: Desarrollar la coordinación dinámica general en movimientos laterales y oblicuos.

Objetivos 2: Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal.

Objetivo 3: Desarrollar el equilibrio y control del cuerpo: tensión y relajación.

Objetivo 4: desarrollar coordinación óculo manual.

Objetivo 5: Desarrollar el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.

Nota: Desarrollar la coordinación dinámica general en movimientos laterales y oblicuos.



ACTIVIDAD 1: LA TELARAÑA DE LA SEÑORA ARAÑA.

Objetivo específico: Coordinar movimientos oblicuos del brazo y la mano.

Recursos: Una caja grande de cartón, ovillo de lana, chinchetas y cinta adhesiva.

Descripción:

- Explique a los niños que van a tejer una telaraña.
- Tome la caja de cartón y tense la lana diagonalmente de una esquina a otra. Repita la acción hasta que todas las esquinas estén conectadas.
- Modele la acción del tejido y posteriormente entregue a los niños la punta del ovillo.

LA ARAÑA PEQUEÑITA

La araña pequeñita

Subió, subió, subió.

Vino la lluvia

Y se la llevo.

Salió el sol

Y todo lo seco

Y la araña pequeñita

Subió, subió, subió.

La araña grandotota

Subió, subió, subió.

Vino la lluvia
Y se la llevo.
Salió el sol
Y todo lo seco
Y la araña grandotota
Subió, subió, subió.

ACTIVIDAD 2: HACEMOS UNA TELARAÑA

Objetivo específico: Desarrollar movimientos oblicuos de los brazos y las manos

Recursos: Un espacio abierto y un ovillo de lana.

Descripción:

- Pida a los niños que se sienten formando un círculo pequeño. Modele la actividad sujetando la punta del ovillo y lanzando este al niño que se encuentre en una posición diagonal a la suya. Permita que el ovillo se desenrolle parcialmente hasta llegar a su destino.
- Pida a quien lo recibió, que tense la lana que conecta a él con usted, que le sujete firmemente y que lance el ovillo diagonalmente hacia otro niño.
- Continúe la acción hasta que se forme una telaraña en el interior del círculo.
- Cuando el ovillo este todo desenredado, pida al grupo seguir la acción inversa para volver a formarlo.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 3: EL CAPITAN PIDE

Objetivo específico: Desarrollar la coordinación de los movimientos al transportar objetos y recordar consignas complejas.

Recursos: Objetos livianos, pesados, grandes, pequeños.

Descripción:

- Modele las actividades diciendo que van a jugar al << capitán pide >> y que siendo usted el líder, dará varias órdenes que deben ser cumplidas.
- Explique que las órdenes incluyen consignas de buscar y transportar objetos livianos, pesados, grandes y pequeños hacia diferentes ubicaciones del aula.
- Pida a los niños que se ubiquen en el extremo opuesto del salón en donde tienen que buscar los objetos. Formule la consigna motivándolos a que lo escuchen atentamente. El jugador que primero complete con las consignas pasa a ser el nuevo capitán.

- Recuerde que las consignas deberán contener órdenes de buscar y transportar objetos.
- Eleve el nivel de complejidad de las consignas a medida que los niños se familiaricen con el juego.

La consigna del capitán

El capitán pide buscar una pelota, ponerla dentro de una caja de color azul que debe esconderse debajo de la silla que está en una de las esquinas. Luego debe encontrar un carro de madera y traérmelo.

ACTIVIDAD 4 CARRERA CON BLOQUES

Objetivo específico: coordinar la carrera en diferentes direcciones con objetos en las manos.

Recursos: Una pista de unos 25 metros de largo, tiza, bloques de diferentes colores.

Descripción:

- Dibuje con tiza la pista señalando los carriles, colocando en la meta cuatro bloques de distintos colores.
- Proponga a los niños que realice una carrera. Entréguele a cada uno un bloque que corresponde a un color en la meta.
- Cuide de que los niños y sus bloques estén en carriles distintos con respecto a sus metas.

- Explique que deberán correr hacia el bloque de su color y colocarlo en la cesta, y que quien sea el primero en hacerlo, ganara la carrera.

Nota: Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 5: ¿DE QUE MANERA CRUZAMOS EL PUENTE?

Objetivo específico: Desarrollar el ritmo musical.

Recursos: Tiza, música de distintos tipos (valeses, samba, merengue, ballet, tango, marchas).

Descripción:

- Dibuje sobre el piso un puente, utilizando la tiza o pegando cinta adhesiva.
- Explique a los niños que usted va a ser el papel de un ogro muy malo que vive debajo del puente y que no deja pasar a nadie por el si no cumplen con sus indicaciones.
- Pida a los niños formarse en fila en un extremo del puente y ubíquese usted al otro lado del mismo. Dígales que deben preguntar: <<Señor ogro, señor ogro ¿podemos cruzar el puente?
- El ogro responde con pasos de bailes variados y los niños lo imitan para cruzar el puente.
- Permita a los niños sentir el ritmo musical, dándoles el tiempo necesario para <<bailar>> en la mitad del puente y sentir la música.
- El juego continua mientras dure el interés de los niños.

Pueden cruzar mi puente:

...., si caminan sobre puntas de pies (ballet)

...., si caminan moviendo la cintura (cumbia)

...., si caminan agitando la cabeza y levantando los brazos (rock)

...., si caminan llevando a su pareja a ritmo de vals.

ACTIVIDAD 6: LA BARRA

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

Recursos: Un palo de escoba o cualquier elemento similar.

Descripción:

- Pida a dos voluntarios que sostengan la barra
- Modele para los niños la manera de pasar por debajo de la barra, sin tocarla. Pida a los niños que inventen nuevas maneras de cruzarla.
- Explique a quienes sostienen la barra que cuando usted diga <<sube>> , ello deben elevarla al máximo posible y cuando diga <<baja>> deben descender hasta dejar un espacio apenas suficiente para arrastrarse bajo ella.
- Para hacer el juego más emocionante, varié la orden cada vez que pasa otro niño.



ACTIVIDAD 7 ¡ABRA CADABRA!

Objetivo específico: Desarrollar la expresión corporal y la noción de distintos elementos de la naturaleza.

Recursos: Un pincho de madera, una estrella hecha de papel plateado, cinta adhesiva.

Descripción:

- Elabore una varita mágica a partir del pincho de madera y la estrella de papel.
- Pida a los niños que formen un círculo. Explíqueles que usted es el mago marimbumbu y que va hacer un poco de magia con su varita. Dígales que esta tiene el poder de convertir a los niños en animales.
- Pregunte: << ¿Que sentirías al ser un animal, como un oso, una lechuza, un perro, un león?>>. Permita que los niños le respondan y refuerce la idea de que los animales sienten y se mueven distinto a los humanos.
- Mueva la varita mágica y diga << ¡abra cadabra conviértelos en pájaros!>>
- Todos los niños imitan el vuelo de los pájaros.
- Mueva nuevamente la varita y diga: << ¡abra cadabra, conviértelos en perros!>>
- Los niños saltan como perritos.
- Transcurridos tres turnos, el mago le cede la varita mágica a un niño para que les de las nuevas consignas.

- Al final de la actividad, pregunte: << ¿Qué sintió el ser el animal que representaba?

ACTIVIDAD 8: TEATRO DE SOMBRAS

Objetivo específico: Desarrollar la expresión musical

Recursos: Un cuarto oscuro, una sábana blanca, una linterna y música de distinto tipo.

Descripción:

- Cuelgue la sabana entre los bordes de una puerta o entre dos paredes, a manera de pantalla de cine. Pida a los niños que se sienten de un lado, y a quien va actuar, lo que haga desde el otro, de tal manera que los únicos vean únicamente su silueta. Para lograr el efecto de sombra es indispensable que el lado del público permanezca a oscuras, y que en el lado contrario haya una luz que pegue en la sabana.
- Ponga música de distinto tipo (valeses, tango, música caribeña, samba) para favorecer la expresión corporal.
- Pida a quien está en escena que realice los movimientos de un animal. Los demás niños deberán adivinar que animal está siendo representado. Los niños aplaudirán una vez que el actor haya concluido su obra.
 - Para variar la actividad, pídales que representen a personajes de cuentos de hadas.

Nota: desarrollar el equilibrio y control del cuerpo; tensión y relajación.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 9: TRES PIERNAS

Objetivo específico: Desarrollar el objetivo del cuerpo.

Recursos: Cuerda para atar los pies de los niños.

Descripción:

- Invite a los niños a formar parejas para realizar una carrera.
- Una a los niños atando la pierna derecha de uno a la pierna izquierda del otro.
- Establezca una línea salida y una de llegada.
- Explíqueles que deben intentar correr sin caerse, equilibrándose con los brazos.





CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 10: PASOS DE GIGANTA

Objetivo específico: desarrollo el equilibrio al subir y al bajar escalones.

Recursos: Bloques de madera aproximadamente de 40 x 25 x 20 centímetros.

Descripción:

- Entregue un bloque a cada niño y pida a los niños que se ubiquen detrás de otros.
- Narre la historia de una giganta que vive en un bosque rodeado de montañas. En las cimas de la montaña vive un gigante al que quiere enamorar. Por eso todos los días ella trepa y trepa la montaña para visitar a su amado.
- Solicite a los niños trepar y bajar del bloque empleando el pie derecho como apoyo inicial. En la siguiente escalada, sugiera utilizar el pie contrario.

- Explique qué parte de juego es pararse con los dos pies sobre los bloques, equilibrar el cuerpo en esta posición y desde allí observar si pueden ver al gigante. Repita el ejercicio varias veces.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 11: RELAJO MI CUERPO

Objetivo específico: Aprender a relajar el cuerpo.

Recursos: Música suave de relajación.

Descripción:

- Pida a los niños que se acuesten en el piso en posición boca arriba. Toque la música, pero a un volumen bajo, para favorecer el ambiente de relajación.
- Diga que cada vez que mencione el nombre de una parte del cuerpo deben aflojarla como si fuese una muñeca de trapo.

- Nombra siempre primero la parte del cuerpo correspondiente al lado izquierdo, luego mencione la parte derecha. Comience nombrando los dedos de los pies y vaya ascendiendo hasta llegar a la cabeza, sin olvidar ninguna parte de cuerpo. Asegúrese de nombrar la boca y los ojos.
- Continúe con la relajación cuando haya llegado hasta la cabeza, pero esta vez en sentido descendente. Esta actividad debe intentarse realizar con los ojos cerrados. Es importante que, una vez relajado el cuerpo suba el volumen y permita a los niños disfrutar en silencio de la música.

Partes del cuerpo que se deben relajar.

Dedos de los pies

Brazos

Piernas

Cabeza

Nalgas

Barriga

Pechos

Espalda

Hombros

Dedos de las manos

Manos

Nuca

Cuello

ACTIVIDAD 12: EL AVION.

Objetivo específico: Desarrollar el equilibrio sobre un solo pie

Recursos: Tiza, ficha, rayuela, niños

Descripción:

- Dibuje con tiza en el suelo o la cera, un avión formado por ocho cuadrados, numere cada uno de los casilleros.
- Pida a cada niño que busque una piedra plana o una cajita llena de arena o tierra (caja de fósforos) para lanzarla en los cuadrados. El primer jugador lanza la piedra sobre el número 1 y debe saltar en un solo pie a los casilleros 2, 3, 4, 5,6 y 7, hasta llegar al 8. Una vez que llegue al número 8, debe regresar saltando igualmente en un solo pie hasta llegar al casillero 2, desde donde toma la ficha y salta el casillero.
- Así continúa el juego y se va aumentar cada vez el número al que se debe lanzar la piedra. Si la piedra cae en el número equivocado, el jugador pierde su turno.

Nota: desarrollar coordinación óculo manual.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 13: COSO QUE COSO

Objetivo específico: desarrollar los movimientos motrices finos.

Recursos: hilo para bordar, una aguja de punta roma, cinta adhesiva y un cuadrado de tela metálica de 20 x 20 centímetros

Descripción:

- Cubra con cinta adhesiva los bordes de la tela metálica. Esto es fundamental para evitar que los niños se lastimen con las puntas.
- Modele la acción de pasar la aguja a través de los agujeros.
- Invite a los niños a hacer un tejido del objeto o animal que deseen.
- Ponga a disposición de los niños otras agujas enhebradas con hilos de distintos colores.

Variación:

- Elabore una silueta sencilla, por ejemplo, la de un pez, y pida a los niños que la cosan sobre la tela metálica.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 14: HAGO CANICAS O METRAS

Objetivo específico: Desarrollar la motricidad fina

Recursos:

Receta de masa

Ingredientes:

$\frac{3}{4}$ de taza de harina

$\frac{1}{2}$ taza de almidón de maíz

$\frac{1}{2}$ taza de sal

Tempera en polvo o colorante vegetal en polvo

$\frac{3}{8}$ de taza de agua caliente

Preparación:

Mezcle la harina, el almidón y la sal en un pocillo. Separe en tres recipientes la mezcla para agregarle tres colores diferentes a la masa. Añade el agua caliente poco a poco hasta que puedan amasar la masa y esta adquiera consistencia. Si es necesario, añada más harina a la masa, hasta que con esta se pueda hacer bolas sin que esta se pegue en las manos.

Descripción:

- Prepare masa para modelar, de varios colores (ver receta)
- Invite a los niños a hacer bolas con la masa. Explíqueles que se deben ser pequeñas puesto que van hacer canicas.

- Ponga las bolas en una bandeja al sol para que se sequen.
- Pida a los niños que las pinten de distintos colores, una vez secas.

ACTIVIDAD 15: ENTRAMADO DE CESTA.

Objetivo específico: Desarrollar las habilidades para coser.

Recursos: Cesta plástica con orificios, lanas gruesas de muchos colores, agujas plásticas y tijeras.

Descripción:

- Separe a los niños para evitar que se pinche con las lagunas de sus compañeros.
- Ate un extremo del hilo a través de los agujeros.
- Modele la acción de pasar el hilo a través de los agujeros.
- Permita a cada niño decidir la decoración de su cesta.
- Ayude a los niños cuando quiera cambiar el color de la lana, puesto que habrá que hacerles un nuevo nudo y enhebrar la aguja nuevamente. Esta es una actividad ideal para la época de pascua.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 16: APRENDO A PASAR LOS CORDONES

Objetivo específico: Desarrollar la coordinación viso motora.

Recursos: Trozos de cartón, tijeras, crayones y cordones de zapatos.

Descripción:

- Dibuje en el cartón la silueta de los dos zapatos y que la decoren a su gusto.
- Perfore cuatro ojales a cada lado de cada zapato de cartón, de tal manera que se puedan pasar los cordones y hacer un lazo.
- Muestre a los niños la manera de pasar los cordones a través de los ojales. Modele la hechura de un lazo. Si los niños no pueden hacer el lazo no importa, lo importante es que pasen el cordón de manera oblicua de un ojal a otro.

Nota: Desarrollar el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.



ACTIVIDAD 17: MUÑECOS DE PAPEL

Objetivo específico: Desarrollar el conocimiento del esquema corporal a través del dibujo.

Recursos: Carpetas de cartulina usadas, tijeras, lápices y cuentas de colores, goma, botones, retazos de tela, lana, trozos de fieltro y lentejas.

Descripción:

- Utilice carpetas de cartulina para dibujar y recortar la silueta de un muñeco.
- Invite a los niños a pintar el cuerpo y la cara del muñeco.
- Ofrezca a los niños los diferentes recursos para vestir y decorar al muñeco. En caso necesario, ayúdelos a recortar la tela y el fieltro.
- Invite a los niños a dramatizar con los muñecos.



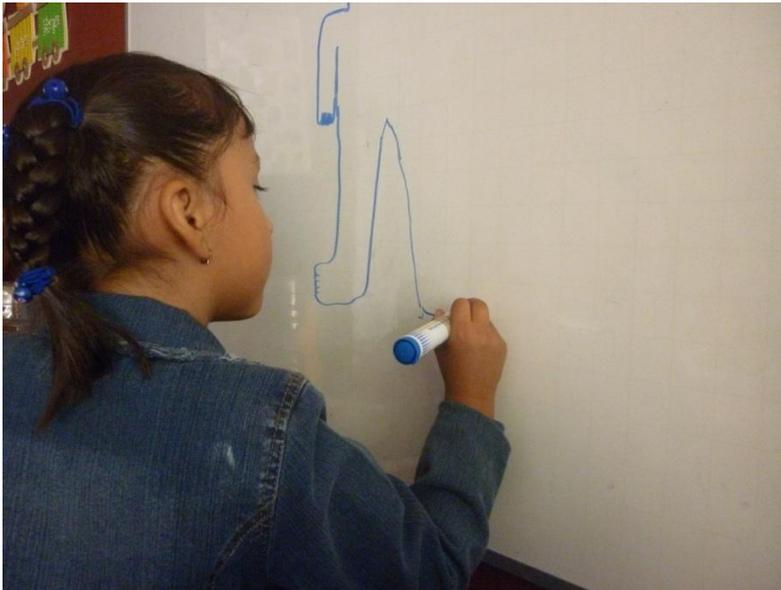
ACTIVIDAD 18: LA FIGURA HUMANA

Objetivo específico: Desarrollar el auto concepto y el esquema corporal.

Recursos: Dibujos de la figura humana incompletos, lápices de colores.

Descripción:

- Entregue a los niños un dibujo de la figura humana incompleta, con solo la mitad del eje vertical, estos es, solo el lado izquierdo o derecho del cuerpo.
- Pídale a los niños que observen la figura y expresen lo que consideren que falta en ella.
- Motíuelos para que la completen con lápices de colores.
- Invítelos a que dibujen detalles de la cara y del cuerpo y que pinten.



CDI "AMIGUITOS 1"

ACTIVIDAD 19: DIBUJO DE FAMILIA.

Objetivo específico: Desarrollar el auto concepto y el esquema corporal.

Recursos: Cartulina y lápices de colores

Descripción:

- Dialogue con los niños a cerca de sus respectivas familias.
- Invite a dibujar un cuadro de su familia. Pídales que si les es posible, escriban el nombre de cada uno de sus familiares.
- Motive a los niños para que compartan sus trabajos y los expliquen al grupo.



ACTIVIDAD 20: MI RETRATO

Objetivo específico: Desarrollar el auto concepto y el esquema corporal

Recursos: Tiras de cartón, tijeras, marcadores, lápices de color, lana de distintos colores, goma, espejo.

Descripción:

- Recorte en cartón siluetas de caras de niños, en tamaño normal.
- Entregue a los niños un espejo de mano para que observen con detenimiento las facciones de sus caras: forma de los ojos, las cejas, el tamaño de las pestañas, la nariz, la boca, el mentón, las mejillas, la frente.
- Pida que cierren sus ojos y recorran con sus manos todas las partes de su cara: frente, cejas, ojos, mejillas, nariz, boca, mentón, orejas.
- Entregue las siluetas de caras, los marcadores finos, lápices de color. Lana, goma para que dibujen su retrato.
- Sugiera que luego le pongan pelo con lana.



CDI "AMIGUITOS 1"

6.7 IMPACTOS

ASPECTO PEDAGÓGICO

Lo primordial del manual didáctico es que generara un impacto en el aspecto pedagógico puesto que con su utilización buscara en si generar la interacción entre el docente de los niños y niñas este manual didáctico pretenderá ayudar a los educadores

ASPECTO SOCIAL

El objetivo de este manual didáctico será mejorar las estrategias didácticas utilizadas por el docente para la estimulación temprana en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, su impacto social vendría ser que los niños aprenderán a socializar

6.8 DIFUSIÓN

La Guía didáctica fue difundida en los CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “AMIGUITOS 1” y CIBV MADRE ASSUNTA MARCHETTI “PASTORAL MIGRATORIA”, a los profesores la cual puede ser aplicada a otras instituciones educativas

6.9 BIBLIOGRAFÍA

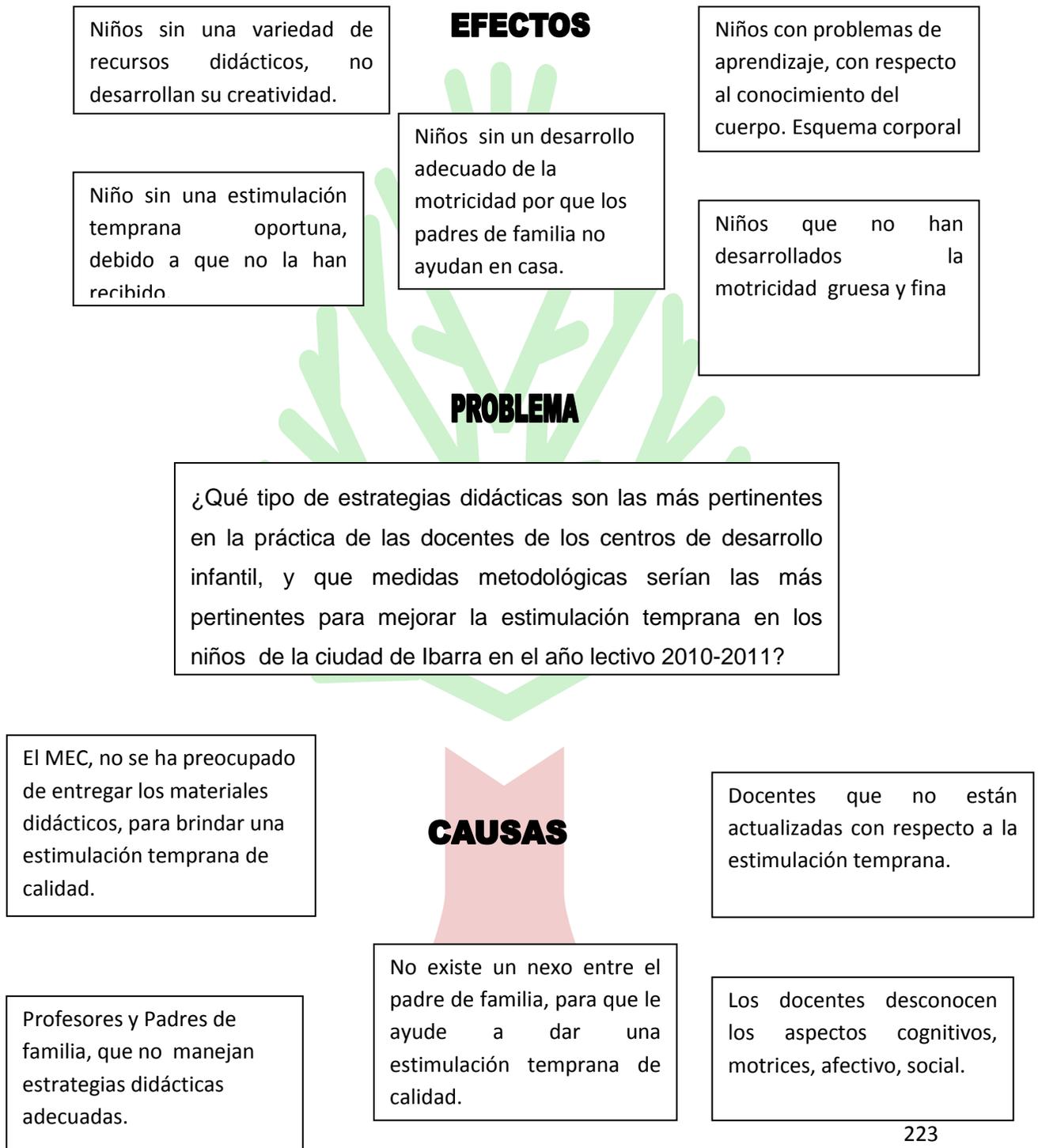
1. AFEFCE (1999) Teoría del Aprendizaje Quito- Ecuador.
2. AFEFCE (1999) Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo Quito- Ecuador
3. AFEFCE (1999) Programa de Capacitación Liderazgo Educativo Quito- Ecuador
4. BASTIDAS .P. (2000) “Estrategias y técnicas didácticas”, Editorial Colegio Mejía, Quito-Ecuador.
6. BENALCAZAR G. (2005) Guía para realizar Monografías, Tesinas y Tesis de Grado Editorial UTN. Ibarra – Ecuador.
7. BERNAL A (2006) Metodología de la Investigación Editorial Pearson México.
8. CASTRO M. (2001) Planificación, Evaluación Curricular Editorial IASALSA.
9. COOPER. J. (1998) “Estrategias de enseñanza”, Editorial Limusa, México.
10. DÍAZ. F. (2003) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, Editorial McGraw-Hill, México.
11. HERNÁNDEZ R. (2006) Metodología de la Investigación Editorial McGRAW Hill México.
12. HILL. P. (2001) “Metodología y didáctica”, Editorial Alograf Cadiz, España.

13. IZQUIERDO E. (2002) Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje Editorial Pixeles Loja- Ecuador.
14. JIMENEZ C. (1999) Módulo de Tutoría I Editorial EB/PRODEC Quito-Ecuador.
15. MORALES G. (2000) “Competencias y estándares”, Editorial 2000 Ltda., Cali – Colombia.
16. MUÑOZ C. (1998) Cómo elaborar y asesorar una investigación de Tesis Editorial Pearson México.
17. LAVAYEN L (2006) El proceso enseñanza aprendizaje sobre la base de problemas Editorial UC. Quito-Ecuador.
18. ORLICH D. (1998) “Técnicas de enseñanza”, Editorial Limusa, México.
19. SANDOVAL R. (s/a) “Teoría del aprendizaje”, Editorial Afefce, Quito – Ecuador.
20. SATURNINO O. (2000) “Estrategias didácticas innovadoras”, Editorial Octaedro, Barcelona – España.
21. SANCHEZ O (2006) Planificación Curricular Editorail CODEU Quito-Ecuador.
22. TAMAYO M. (2003) “El proceso de la investigación científica”, Editorial Limusa, México.
23. TERÁN G (2006) El Proyecto de Investigación Cómo Elaborar Edorial ESMIL Quito-Ecuador.
24. VILLARROEL J. (1995) “Didáctica general”, Editorial UTN, Ibarra-Ecuador.
25. ZORRILLA S. (2000) Metodología de la Investigación Editorial McGraw Americana S.A México.

ANEXOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué tipo de estrategias didácticas son los que prevalecen en la práctica de los docentes del Centro de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” y que medidas metodológicas serían las más pertinentes para mejorar la educación sexual de los niños y niñas?</p>	<p>Determinar qué tipo de estrategias didácticas son las más pertinentes en la práctica de las docentes de los centros de desarrollo infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria”, y que medidas metodológicas serían las más pertinentes para mejorar la estimulación temprana en los niños de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Qué técnicas didácticas utilizan las docentes, para el desarrollo motor de los niños/ñas de tres a cuatro años de los Centros de desarrollo Infantil de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?</p> <p>¿Qué tipo de material didáctico utilizan los docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana, en los niños/ñas de tres a cuatro años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012?</p> <p>¿Cómo elaborar un Manual didáctico de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”?</p> <p>Cómo socializar el Manual didáctico de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de Ibarra?</p>	<p>Diagnosticar que técnicas didácticas utilizan las docentes, para el desarrollo motor de los niños/ñas de tres a cuatro años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.</p> <p>Identificar qué tipo de material didáctico utilizan los docentes, para el desarrollo de la Estimulación temprana, en los niños/ñas de tres a cuatro años de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.</p> <p>Elaborar un Manual didáctico de Estimulación Temprana, para el desarrollo integral del niño, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en un medio de consulta para las docentes y padres de familia de los Centros de desarrollo Infantil “AMIGUITOS 1” Y CIBV Madre Assunta Marchetti “Pastoral Migratoria” de la ciudad de Ibarra”.</p>

Anexo N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimada Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer cuál es el criterio acerca de la estimulación temprana de los niños y niñas de cuatro a cinco años de los diferentes Centros de la Ciudad de Ibarra. Le encarecemos leer con atención cada frase o proposición y luego marque con una X, cualquiera de ellas según su propio criterio.

1.- ¿Cuántos años viene laborando en este establecimiento?

- 0 – 3 años
- 4 – 6 años
- 7 – 10 años

2.- ¿Según su criterio en los últimos años ha realizado cursos de Estrategias didácticas, para mejorar la calidad educativa de los niños/as de los Centros de desarrollo Infantil?

0 – 2 cursos	3 – 5 cursos	6 – 7 cursos	Ninguno
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Ud. en los últimos años ha realizado cursos de estimulación temprana, para mejorar la calidad educativa de los niños/as de Pre – básica?

0 – 2 cursos	3 – 5 cursos	6 – 7 cursos	Ninguno

4.- ¿Según su criterio al niño lo hace trabajar en equipo para, reconocer las partes de su cuerpo, y los nombra?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Usted en las clases dialoga y diferencia las nociones espaciales con claridad, adelante, atrás, arriba, abajo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Usted registra los avances y dificultades de cada niño acerca de las nociones temporales, mañana, tarde, noche, hoy, mañana?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Según su criterio, ud desarrolla la estimulación mediante juegos de roles, en lo que se pretende diferenciar las partes de su cuerpo suyo y de los demás?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

--	--	--	--

8.- ¿Cuándo Ud. desarrolla la estimulación temprana plantea problemas del medio ambiente y las resuelvan a través de técnicas grafo plástica?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Usted en las labores de estimulación temprana combina el trabajo individual y grupal para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10.- ¿Ud. domina gran cantidad de estrategias didácticas, para el desarrollo del esquema corporal?

Mucho Poco Nada

11.- ¿Según su criterio, Ud. Considera importante que el Grupo de tesis elabore una Guía Didáctica de Estrategias didácticas para mejorar la estimulación temprano de los niños de 4 a 5 años de los diferentes centros de desarrollo infantil investigados?

Muy importante

Importante

Poco importante

Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

Centro de desarrollo Infantil

Docente:

Eje curricular: Estimulación temprana.

Año Lectivo:

Fecha de aplicación de la ficha de observación:

Observador:

Ficha de Observación	Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Distingue con facilidad su lateralidad?								
Se empieza vestir sin supervisión de un adulto?								
Le gusta estar con sus iguales pero le cuesta compartir sus juguetes?								
Baila libremente?								
Se para en punta de pies?								
Relaciona las dimensiones grande, pequeña?								
Tiene nociones de adentro y fuera en relación con su cuerpo?								
Utiliza tijeras para recortar las siluetas de algunos objetos del aula?								
Establece relaciones espaciales y temporales?								
Representa gráficamente situaciones del entorno mediante diversas técnicas grafo plásticas?								
Garabatea sosteniendo el crayón con sus dedos?								
Se ata a menudo los cordones								
Desarrolla el equilibrio del cuerpo tanto en posición estática como en movimiento?								
Pasa un cordón por un agujero?								
Maneja el pincel y el uso de colores								