

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído la tesis de grado **“GUÍA INFORMATIVA ACERCA DE LA FÁBRICA TEXTIL IMBABURA EN LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”**, presentado por las estudiantes Ximena Alexandra Dávila Montalvo y Carmen Verónica Ponce Martínez, para obtener el título de Licenciadas en la especialidad de Diseño Gráfico, acepto asesorar el proyecto de las estudiantes en mención, en calidad de tutor durante toda la etapa de desarrollo del proyecto hasta la presentación y evaluación.

Lic. Guillermo Oswaldo Portilla Villamagua

C: I: 040100685-3

DEDICATORIA

Al finalizar este largo camino en nuestra vida, como ha sido la culminación de una etapa como estudiantes para dar un nuevo paso a un camino nuevo como profesionales, este trabajo lo hemos dedicado a nuestro esfuerzo y empeño colocado en cada año de estudio, pero sobre todo a nuestras madres que han sido el pilar fundamental para culminar una etapa más en la vida como ser humano y como estudiantes, brindándonos constantemente motivación y apoyo moral, para hacer de nosotras unas mujeres de bien.

AGRADECIMIENTO

Esta de tesis de grado va en integridad de sus investigadoras Ximena Alexandra Dávila Montalvo y Carmen Verónica Ponce Martínez, un agradecimiento cordial al Lic. Oswaldo Portilla tutor de este trabajo por aportar con su conocimiento y tiempo para la total realización de este trabajo, a los maestros que fueron los guías y formadores en este trayecto como estudiantes, ya que con su motivación y apoyo despertaron el interés por culminar este paso en nuestras vidas como profesionales, a todo el personal que forma la Antigua “FÁBRICA TEXITL IMBABURA”, por permitirnos hacer realidad este proyecto con su colaboración. Y a todos que de alguna manera fueron artífices de esta investigación.

INDICE GENERAL

DETALLE	PAG.
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN.....	vii
RESUMEN INGLÉS.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	3
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación.....	5
1.5. Objetivos.....	6
1.6. Justificación.....	6
CAPITULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8

2.1. Fundamentación Teórica.....	70
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	74
2.3. Glosario de Términos.....	76
CAPITULO III.....	86
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	86
3.1. Tipos de Investigación.....	86
3.2. Métodos de investigación.....	87
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	87
3.4. Población.....	88
3.5. Muestra.....	88
CAPITULO IV.....	68
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	90
CAPITULO V.....	100
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	100
5.1. Conclusiones.....	100
5.2. Recomendaciones.....	101
CAPITULO VI.....	103
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	103
6.1. Título de la Propuesta.....	103

6.2. Justificación e Importancia.....	103
6.3. Fundamentación.....	104
6.4. Objetivos.....	106
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	107
6.6. Impactos.....	107
6.7. Desarrollo de la Propuesta.....	108
6.8. Difusión.....	140
6.9. Bibliografía.....	141
6.10 Lincografía.....	142
ANEXOS.....	144

RESUMEN

“GUÍA INFORMATIVA ACERCA DE LA FÁBRICA TEXTIL IMBABURA EN LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA”

La elaboración de una guía informativa surge como una necesidad de la población para fomentar la cultura e historia de este Patrimonio Cultural como es la Fábrica Textil Imbabura, el cual, fue el tema de investigación, en esta investigación se tuvo que hacer un análisis para identificar el área de investigación, para luego aplicar los conocimientos adquiridos y sistematizar el proceso de diagramación de la **GUÍA INFORMATIVA**, mediante los tipos y métodos de investigación aplicados en esta problemática. Además, de delimitar un número de muestra la cual fue de importancia relevante para la realización del proyecto, la detallada clasificación de resultados estadísticamente determinó la realización de una guía informativa, que una vez plateada la propuesta se llevó a cabo la diagramación planteada en los objetivos específicos de la propuesta, cuya importancia fue fundamental en todos los ámbitos socio educativos e impactos en la población, y contribuir con un aporte directo a la formación de individuos capaces de afrontar la cultura e historia de nuestro objetivo, la difusión es un pilar fundamental en el afán de llegar y conocer a las personas la cual juega un papel importante en este sentido ya que es un medio muy fácil de acceder.

ABSTRACT

"GUIDE INFORMATION ABOUT THE TEXTILE FACTORY IN THE CITY IMBABURA ATUNTAQUI, PROVINCE OF IMBABURA"

The development of an information guide as a need of people to promote the culture and history of the Cultural Heritage as Imbabura Textile Factory, which was the subject of investigation in this research had to do an analysis to identify the research area, then apply the knowledge acquired and systematize the process of diagramming **INFORMATION GUIDE**, by the types and research methods applied in this problem. In addition, to define a number of shows which was of significant importance for the realization of the project, the detailed classification of statistically determined the need for an informative guide, once the proposal was plated out in the objectives referred layout Specific proposal, which was fundamental importance in all areas of educational and social impacts of the population, and contribute to a direct contribution to the formation of individuals capable of addressing the cultura and history of our goal, diffusion is a fundamental pillar the desire to reach out and meet people which plays an important role in this regard because it is a very easy to access.