

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La provincia de Imbabura desde hace muchos años atrás, padece de una deficiente estructura organizativa del baloncesto, por tal motivo no se ha permitido en gran escala el trabajo y la práctica deportiva en todos sus niveles, desde la niñez hasta el tope competitivo y por ende el deporte no ha crecido en número de participantes y en resultados.

Federación Deportiva de Imbabura no planifica adecuadamente, no coordina con la Federación Deportiva Estudiantil y con la Asociación de Baloncesto para que se haga un proceso y se practique en forma constante esta disciplina deportiva.

De hecho, al no haber eventos de Baloncesto, no existe buena preparación, esto conduce a pensar que los fundamentos técnicos y tácticos de éste deporte no son tratados metodológicamente por parte de los entrenadores.

Actualmente en la provincia de Imbabura no existe una capacitación para educadores, formadores, entrenadores con capacidades y conocimientos técnicos, tácticos y científicos que realicen el proceso de enseñanza aprendizaje y que sirvan de ejes de orientación en la formación y desarrollo de Escuelas de Baloncesto.

Los entrenadores no se encuentran capacitados para cumplir con esta función, debido a que no poseen título académico en esta especialidad, y no existe la oferta de capacitación permanente para mejorar estos conocimientos.

Es función de las instituciones públicas, privadas en especial las deportivas y medios de comunicación, que son parte de la comunidad, el promover, fomentar, patrocinar, dirigir y controlar la actividad deportiva para que haya una verdadera masificación, especialmente en la Iniciación Deportiva del Baloncesto.

Debemos destacar también que en la dura y difícil competencia deportiva en la actualidad existe mucha improvisación, sin la apreciación o el análisis objetivo. Más bien, debemos cimentar el Baloncesto sobre una rica teoría científica, tecnológica, con estadísticas comprobadas y hacer a un lado la observación empírica al trabajar con cálculos bien planificados.

Es de vital importancia destacar que los organismos pertinentes, si han aportado con los medios necesarios para dotar a la provincia de Imbabura de una moderna infraestructura deportiva; pero uno de los inconvenientes para su administración es de que no existe personal técnico capacitado que permita la utilización y mantenimiento de dichos escenarios deportivos.

Vivimos en un país lleno de conflictos internos y externos con problemas socio – económicos, que lo único que se quiere es alcanzar del poder y nos olvidamos de la actividad física que es lo que conlleva al equilibrio psíquico, físico; nos olvidamos que la educación del hombre debe tener una interrelación con la Cultura Física. (Educación Física, Deportes y Recreación)

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo es el funcionamiento del mini Baloncesto en las instituciones educativas urbanas en la ciudad de Ibarra en el año 2010?

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA ESPACIO TEMPORAL.

1.3.1. Delimitación Espacial.

Esta investigación se realizó en las escuelas y unidades educativas del sector urbano de la ciudad de Ibarra.

1.3.2. Delimitación Temporal.

Esta investigación se realizó, desde agosto hasta noviembre del 2010.

1.4. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS.

1.4.1. General:

Diagnosticar la disciplina del mini baloncesto en las escuelas y unidades educativas urbanas de ciudad de Ibarra en el año 2010.

1.4.2. Específicos:

1. Diagnosticar la organización deportiva del mini baloncesto en la ciudad de Ibarra.
2. Determinar los procesos pedagógicos que aplican los profesores encargados de la enseñanza de mini baloncesto en la ciudad de Ibarra.
3. Analizar la infraestructura deportiva del mini baloncesto en la ciudad de Ibarra.

1.5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo es la organización deportiva del mini Baloncesto en la ciudad de Ibarra?
- ¿Cómo aplican el Proceso Metodológico los profesores y entrenadores encargados de enseñar Baloncesto en la ciudad de Ibarra?
- ¿Cómo son las instalaciones deportivas del mini baloncesto y en qué condiciones se encuentran en la ciudad de Ibarra?

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Ante la necesidad de superación en este deporte que gusta y lo practican los jóvenes de la provincia, se busca alternativas positivas que ayuden a levantar el nivel del baloncesto en nuestro medio; pero por falta de un trabajo administrativo, ordenado, sistemático y planificado no se ha llegado a concluir este objetivo.

Esta investigación va a servir para identificar la problemática de las estructuras del deporte del mini baloncesto en la ciudad de Ibarra

Permitirá identificar los verdaderos problemas por los que atraviesan las instituciones educativas y las encargadas de generar la actividad deportiva.

Va a permitir el impulso de una nueva corriente de capacitación y formación de profesionales de la actividad física y entrenadores de baloncesto.

Los resultados van a servir a los organismos encargados del deporte para que puedan proyectar planes y actividades que busquen mejorar la calidad del mini Baloncesto.

Llegar a concientizar a las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra, para que le den la verdadera importancia al deporte, especialmente al mini Baloncesto, para que los deportistas se motiven y lo practiquen con gran satisfacción.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EXISTENTE RELACIONADA CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1.1. ¿Qué es el Baloncesto?

Baloncesto o Básquetbol, deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

2.1.2. Historia del Baloncesto

El baloncesto podría ser una derivación de uno de los juegos más antiguos del mundo: el tlachtli o juego de la pelota. Los mayas construían en la mayoría de sus centros ceremoniales unas edificaciones de formas

características para practicar este ritual. El recinto estaba compuesto por un patio central y dos transversales (uno en cada extremo del central), formando una I mayúscula. El patio central estaba flanqueado por gruesos muros inclinados y decorados, que tenían adosados los 'marcadores': anillos de piedra para hacer que una pelota de hule pasara por su centro. La pelota era durísima y lastimaba al jugador, por lo que éste llevaba protectores en los brazos y la cintura, zonas con las que debía golpear la pelota para que el juego fuera válido. Uno de los mejores recintos del juego de pelota se encuentra en Chichén Itzá.

El baloncesto fue inventado en diciembre de 1891 por el profesor de educación física canadiense James Naismith. Naismith introdujo el juego cuando era instructor en la Young Men's Christian Association (YMCA) en Springfield (Massachusetts), donde organizó un pasatiempo que consideraba apropiado para jugar en pista cubierta durante el invierno. El juego incluía elementos de fútbol americano, fútbol y hockey. La primera pelota usada fue de fútbol. Los equipos tenían nueve jugadores y las canastas eran de madera fijadas a los muros. Alrededor de 1897 se reglamentaron los equipos de cinco jugadores. El juego se extendió rápidamente por Estados Unidos, Canadá y otras partes del mundo, jugado tanto por hombres como por mujeres; también llegó a ser un popular deporte informal al aire libre. Los soldados estadounidenses participantes en la II Guerra Mundial popularizaron el deporte en muchos otros países.

Un gran número de colegios universitarios estadounidenses adoptaron el juego entre 1893 y 1895. En 1934 se celebraron los primeros juegos intercolegiales en el Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York y el baloncesto universitario comenzó a despertar un gran interés. En la década de 1950 llegó a ser un deporte de colegios mayores,

consolidándose de este modo el camino para el crecimiento del interés en el baloncesto profesional.

2.1.3. Historia del Mini baloncesto en Ecuador.

La Provincia de El Oro y especialmente la ciudad de Santa Rosa, se han constituido en la cuna y el inicio del Mini baloncesto Ecuatoriano, es precisamente en esta ciudad desde el año de 1991, se viene relacionando estos eventos locales, nacionales e internacionales en forma consecutiva.

El Sudamericano de Mini baloncesto efectuado en Santa Rosa y en varios cantones de la Provincia de El Oro, sirvió para motivar a la niñez y demostrar su organización y esfuerzo de sus dirigentes deportivos.

2.2. ¿CÓMO ES EL JUEGO?

El partido comienza cuando el árbitro lanza la pelota al aire en el círculo central donde los pivots de cada equipo saltan e intentan golpear la pelota con sus manos y pasársela a sus compañeros. El equipo que consigue la pelota trata de avanzar hacia la canasta defendida por sus oponentes para encestar y conseguir dos o tres puntos, dependiendo de la distancia desde donde tire el jugador. Un jugador puede hacer avanzar la pelota pasándosela a un compañero o correr con ella a lo largo de la pista botándola y esquivando a los jugadores contrarios. Si un jugador corre con la pelota sin botarla, comete una infracción llamada pasos, que le da la posesión de la pelota al otro equipo. Cuando se logra una canasta, el equipo contrario pone la pelota en juego desde detrás de su línea de fondo y trata de mover la pelota hacia adelante para anotar.

Los partidos se componen, normalmente, de cuatro tiempos de 10 minutos de juego real cada uno (antes eran dos de 20). En la NBA constan de cuatro tiempos de 12 minutos cada uno. Otra particularidad del baloncesto es la regla que obliga a lanzar a canasta dentro de un límite de tiempo desde que se pone la pelota en juego.

Faltas y tiros libres.- El jugador sobre el que se comete un contacto ilegal, llamado falta personal, tiene derecho a lanzar uno o dos tiros libres desde una línea situada a 4 m de la canasta, siempre que éste se encontrara en posición de tiro o que el equipo contrario hubiera llegado a un número determinado de faltas (que es variable en cada país); cada tiro encestrado vale un punto.

Faltas típicas son empujar, agarrar y cargar. El jugador al que se le hace falta en el momento en que está tirando y que consigue encestar, tiene derecho a un tiro libre adicional, lo que se conoce como jugada de tres puntos. En baloncesto profesional el exceso de faltas penaliza, ya que concede al contrario oportunidades extra de tiros libres.

Un jugador que exceda el número permitido de faltas (cinco o seis según las diferentes normativas de las asociaciones correspondientes), queda eliminado del partido. Cuando el balón se encuentra en trayectoria descendente hacia la canasta y es desviado por un defensor se llama tapón ilegal y se da por válida la canasta; si lo hace un jugador en ataque se llama interferencia y la canasta no es válida.

2.3. FILOSOFÍA DEL MINI BALONCESTO

PARTICIPATIVA- FORMATIVA

GRAN BASE MATERIAL

Esta será la despensa de donde se obtendrán los futuros jugadores, árbitros, dirigentes y aficionados, porque se lleva el Mini baloncesto a todos los niños, sin ninguna discriminación y se masifica.

GRAN RESERVA ESTRATÉGICA

Gracias a la masificación lograda en la primera etapa, se contará con un gran número de entendidos en el baloncesto.

CONTIENE GRANDES ELEMENTOS EDUCATIVOS

Porque el profesor es un educador y su principal interés es la formación integral de los deportistas.

TODOS LOS NIÑOS PUEDEN JUGAR

La práctica del Mini baloncesto se toma como un elemento de formación.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

Se garantiza que los niños se forman en un ambiente que les

COMPETITIVA - SELECTIVA

permitirá convertirse en hombres de bien.

PROGRAMAS A LARGO PLAZO

Como los programas son ante todo formativos, no se diseñan para eventos concretos de competencia.

POCA BASE MATERIAL

La organización y estandarización de los modelos de entrenamiento, crean una desigualdad entre los niños, en cuanto a las oportunidades para desarrollar sus aptitudes a través del baloncesto.

POCA RESERVA ESTRATÉGICA

Se limita la participación y puede extinguirse la práctica de este deporte.

CONTIENE GRANDES EXIGENCIAS EN EL ENTRENAMIENTO Y CONTROLES MUY ESTRUCTOS

El profesor no valora a sus jugadores por lo que son como personas sino por lo que pueden dar en el juego.

SOLO PUEDEN JUGAR NIÑOS QUE TENGAN CONDICIONES ÓPTIMAS

Porque el objetivo principal es obtener éxitos en la práctica del baloncesto y se convierte en una actividad de élite.

CONSTRUCCIÓN DE CAMPEONES Y MEDALLISTAS EN "NIÑOS"

Prima lo físico antes que lo psicológico. No capacita al niño

para soportar el peso de la fama o la derrota.

PROGRAMAS BIEN DEFINIDOS A CORTO PLAZO.

Los programas se diseñan para obtener buenos resultados en eventos concretos en competencia a corto plazo

2.4. ENTRENADOR

2.4.1. Definición.- Es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleve al atleta a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber del entrenador es tratar de entender a los atletas. Lo contrario es muy difícil y hasta imposible. El entrenador debe distribuir sus estímulos entre los atletas en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. El entrenador debe ser un maestro, debe "enseñar" baloncesto o ayudar a "aprender", en la medida de sus posibilidades y de las de sus jugadores, pero enseñarles.

2.4.2. Papel del Entrenador

El papel del Entrenador consiste en:

- Entrenar a los practicantes física y técnicamente.

- Despertar las fuerzas creadoras del niño, demasiadas veces insospechadas y descuidadas.
- Desarrollar en él la aptitud para la competición mediante una formación física, técnica y táctica apropiada.
- Formar los equipos.
 - Integra a cada jugador en su puesto. Según sus cualidades y el trabajo realizado en los entrenamientos.
- Dirigir el Equipo en la Cancha.

Antes: Pensando en todos los aspectos del encuentro: camisetas, calentamiento, presentación y las consignas técnicas.

Durante: Saber observar y decidir lo más conveniente para el equipo en lo que se refiere al desarrollo del juego y a los cambios de jugadores.

Después: Presentación del equipo, apretón de manos a los adversarios y si es posible dar las gracias a los amigos (árbitros)

2.4.3. Fundamentos Básicos

2.4.3.1 Entrenamiento de la técnica

Tradicionalmente la enseñanza del Baloncesto ha tenido una estructura analítica en el que a partir del aprendizaje y dominio de determinados elementos técnicos, éstos se iban introduciendo en el contexto real del juego. Esta enseñanza de la técnica se centra en situaciones aisladas, en donde el fundamento determinado se

descompone para una mejor asimilación y una vez dominado, se ubica dentro del marco de la situación real.

Numerosos estudios reflejan que este tipo de enseñanza declina en una serie de factores poco favorecedores para los jugadores en categorías benjamines, alevines e incluso infantiles. Este tipo de actuación por parte del entrenador, anula una serie de valores indispensables para la correcta evolución del jugador. Cabe destacar que con la propuesta del entrenamiento de la técnica:

- a) Los jugadores no comprenden fácilmente la transferencia del aprendizaje de un fundamento a una situación de partido.
- b) Es una enseñanza muy directiva que ofrece escasas tomas de decisión al jugador/a; por tanto cabe la posibilidad de que los jugadores estén automatizados y no sean capaces de crear situaciones de peligro en los partidos.
- c) Requiere mucho tiempo para dominar los fundamentos.
- d) Es monótono para los jugadores, y consideramos necesario, sobre todo en estas edades, que los chicos y las chicas tengan un alto nivel de motivación y estén ilusionados por entrenar y jugar.

2.4.3.2 Entrenamiento de la Táctica

Fundamentalmente se basa en plantear tareas globales en donde los jugadores tengan que resolver situaciones y problemas planteados por los defensores o atacantes que impiden cumplir el objetivo previsto. Una vez que los jugadores "comprenden" la esencia del juego en el contexto global, el entrenador irá introduciendo los distintos elementos técnicos para que los puedan aplicar en esas situaciones de juego. Esta tendencia del trabajo global es más actual y parece más preponderante que la enseñanza analítica. Algunos aspectos importantes:

- a) El entorno de aprendizaje de los jugadores es el mismo en donde se desarrolla la acción del juego, por tanto existe una clara transferencia.
- b) El entrenador/a "cede" al jugador/a en gran medida el bloque de tomas de decisión, elemento muy importante para potenciar el nivel de creatividad y la capacidad de elegir.
- c) Fomenta que los jugadores sean polivalentes; evita la especialización temprana.
- d) Tiene un alto nivel de motivación en los jugadores puesto que las actividades que realizan son grupales, y el juego es un elemento imprescindible en el desarrollo de dichas actividades.

Este tipo de entrenamiento de iniciar por el componente táctico solventa la problemática de cuándo realizar una acción idónea en función de la situación que plantea el juego.

2.4.3.3 Entrenamiento Táctico-Técnico

Este planteamiento considera importante un planteamiento técnico, como con un planteamiento táctico, por este motivo intenta la enseñanza aglutinando los dos bloques el de la táctica y la técnica, sin que uno sea excluyente del otro. En realidad se parte de la opinión de que un elemento no podría, o no debería desarrollarse sin el otro.

Partiendo de la base de que técnica y táctica son indivisibles y que no puede existir un buen desarrollo de un elemento sin el otro, se plantea la posibilidad de realizar una enseñanza de ambas partes; es decir, situar a los jugadores en contextos globales, situaciones en donde ellos deban resolver los problemas que ofrecen atacantes o defensores, aplicando elementos técnicos más o menos básicos y necesarios para que dichos jugadores puedan elegir correctamente y obtengan el resultado deseado

2.4.3.4. Consideraciones Didácticas

- 1.- No olvidar las características individuales de todos y cada uno de nuestros jugadores, (a nivel de juego, social, maduración, psicológico etc.).
- 2.- En el Baloncesto es necesario inculcar valores imprescindibles para la formación como jugadores y como personas.
- 3.- El Baloncesto en estas edades debe orientarse como una actividad lúdica y agradable, no vinculada exclusivamente a los parámetros "éxito y derrota". El juego es un medio idóneo para cumplir los objetivos previstos; la motivación aumenta considerablemente.
- 4.- Cualquier tarea que se plantee es importante que siga una progresión de menor a mayor dificultad.
- 5.- La participación del jugador es imprescindible, por tanto es conveniente que los entrenamientos no tengan pausas largas y esto se puede evitar si el entrenador evita grandes discursos, tanto al ofrecer información como al corregir. También es importante la organización de los grupos en función de la tarea planteada, de las características de los jugadores y de las instalaciones en donde se entrena.
- 6.- No hipotecar el futuro del jugador especializándole en un puesto que posiblemente no será el de dentro de unos años.
- 7.- No trabajemos sólo a corto plazo.
- 8.- Seamos capaces de ofrecer al jugador la posibilidad de que tomen decisiones en las situaciones de resolver los problemas.

- **Cómo debe enseñar un Entrenador**

Para trabajar con sus jugadores, un entrenador debe tener claro no sólo qué enseñara, sino también cómo lo enseñara. El proceso metodológico usado en nuestra actividad constituye en la mayoría de los casos el elemento clave para alcanzar el objetivo propuesto.

Lo primero que debemos saber es que no todo puede ser enseñado en cualquier momento. Debemos establecer una planificación del trabajo a realizar en la que se establezca un orden de ejecución. Este orden no sólo debe de estar marcado por la edad del jugador, sino que también por su experiencia deportiva y su madurez física e intelectual.

Cada entrenador puede escoger distintos caminos (modo de enseñar) para llegar a un mismo objetivo (adquisición de un determinado fundamento) y aquí entrar en juego un sin fin de cosas. El baloncesto es un deporte de gran complejidad técnica, y el jugador debe acercarse a él de una forma estructurada. Lo primero que debe hacer es entender desde una perspectiva global a través del propio juego la utilidad de cada fundamento. Posteriormente se trabajará el fundamento en pos de la consecución de su dominio técnico. Luego deberá saber aplicarlo adecuadamente dentro del propio contexto del juego, con lo que estamos añadiendo componentes tácticos a la ejecución técnica.

Todo comienza con la explicación detallada de aquello que se quiere trabajar. Pero con la teoría no es suficiente, será necesario el modelado: el entrenador, actuando como modelo, muestra al deportista el movimiento correcto que quiere que este haga.

Posteriormente, llega el momento en el que es deportista debe ponerse en acción. Para ello, el entrenador debe diseñar unos ejercicios en los que se trabaje aquello que se le quiere enseñar.

2.5. ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

2.5.1. Definición.- Podemos definir al entrenamiento deportivo como el proceso pedagógico orientado directamente hacia el logro de elevados

resultados deportivos; para lo cual el deportista debe tener su forma atlética.

2.5.2. Características.- Para llegar a obtener resultados positivos es necesario ver la PREPARACIÓN como un proceso que necesita del cumplimiento de algunas metas o aspectos fundamentales que podemos dividir en lo siguiente:

- Preparación física.
- Preparación técnica.
- Preparación táctica
- Preparación psicológica.
- Preparación teórica.

- **Preparación Física.-** Se la divide en Preparación General y Especial; para esto debemos conocer que el deportista de iniciación deportiva en este caso el del baloncesto ocupa un mayor tiempo de Preparación General y el atleta de alto rendimiento la Especial.

- **Preparación General.-** Busca desarrollar las capacidades psicomotoras generales y especiales.

- **Preparación Especial.-** Es el aumento de capacidad de trabajo mediante el desarrollo de sus posibilidades funcionales específicas.

- **Preparación Técnica.-** Es de vital importancia la forma de emplear los instrumentos propios de juego, es decir, el dominio del balón y del cuerpo en forma individual y colectiva para ejecutar con la mayor perfección la ofensiva y la defensiva sin dispendio de esfuerzos.

El básquetbol tiene un sinnúmero de aspectos que por separado se conocen como “Fundamentos”. Del conocimiento de cada uno de ellos

y de su dominio depende el éxito posterior de un jugador y de un equipo. Con ello se evita la fatiga prematura, se logra un auto control y se crea un buen espíritu de conjunto.

No existe ningún sistema de equipo, si no existe un dominio total de los fundamentos, por lo que obvio el cada hora de cada día y de cada entrenamiento, se les dedique el tiempo necesario para su práctica y perfeccionamiento.

En la Preparación Técnica la palabra “Fundamentos” es el todo para entrenadores y jugadores, pues el “cómo, cuándo, dónde, qué y por qué” de los movimientos es la más importante para desarrollar confianza y habilidad.

- **Preparación Táctica.-** En el baloncesto es de mucha importancia el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas y acciones individuales, de grupo y de equipo, tanto ofensivas como defensivas durante la lucha contra el adversario, con la finalidad de alcanzar un resultado positivo.

La tarea principal de la Táctica, consiste en determinar los medios, los modos y las formas de llevar el juego frente a un adversario determinando en condiciones concretas de juego.

Medios de llevar el juego: Son los elementos técnicos. Ejemplo: Técnica del drible.

Modos de llevar el juego: Se les llama a las acciones racionales de los jugadores: individuales, de grupo y de equipo. Ejemplo: sistema ofensivo mediante el pívot.

Formas de llevar el juego: Se les llama a la aparición exterior del contenido de las acciones de equipo, las que están condicionadas a la

decisión de determinadas tareas tácticas. Ejemplo: Acción individual del jugador con la bola.

- **Preparación Psicológica.**- Se divide en dos grandes ramas: la Psicología de la Actividad Deportiva y la Psicología del Atleta.

Como Psicología de la Actividad Deportiva tenemos:

- Análisis psicológico, actividad deportiva.
- Análisis psicológico de cada deporte.
- Fundamentos psicológicos de la enseñanza y el entrenamiento deportivo.
- Fundamentos psicológicos de la maestría deportiva.

Como Psicología del Atleta tenemos:

- Rasgos generales de la personalidad.
- Cualidades específicas.
- Fundamentos psicológicos de la maestría deportiva.
- Dentro del ciclo de entrenamiento se ocupa de la:
- Preparación técnica de los hábitos motores.
- Preparación táctica para la competición.
- Preparación para la competencia: predisponerse para la victoria.
- La preparación moral depende de la conducta en la vida social:
- La conducta ante el triunfo y la derrota.
- Hacia el entrenamiento.
- El respeto a sus semejantes.
- La modestia.
- La ética deportiva.
- Desarrollo de la voluntad.

➤ **Preparación Teórica.-** Es importante en la actualidad, que los deportistas se encuentren preparados intelectualmente, debido a que un deportista puede ser conocedor de los principios, aplicación del entrenamiento, otras ciencias auxiliares; estará siempre en ventaja con respecto a otros que desconozcan.

➤ **Objetivos:**

- Desarrollar la base teórica.
- Conocer y aplicar reglas de higiene en su vida.
- Conocer y aplicar reglas del deporte.
- Conocer la historia del deporte practicado.

2.6. PARTES DE LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO.

A la hora de preparar una clase-entrenamiento en edades de iniciación se divide en tres partes:

➤ **Parte Inicial.-** Desarrollo de la coordinación motriz del propio cuerpo y del elemento principal “el balón”.

➤ **Parte Principal.-** Desarrollo de los componentes básicos del baloncesto a través del juego programado, competiciones y partidos con igual y desigualdad numérica.

➤ **Parte Final.-** La dedicaremos a juegos de familiarización y vuelta a la calma.

2.7. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO.

Las piedras angulares dónde descansa el aprendizaje-entrenamiento son características del sujeto que aprende-entrena estructura del mini o baloncesto como objeto de aprendizaje-entrenamiento.

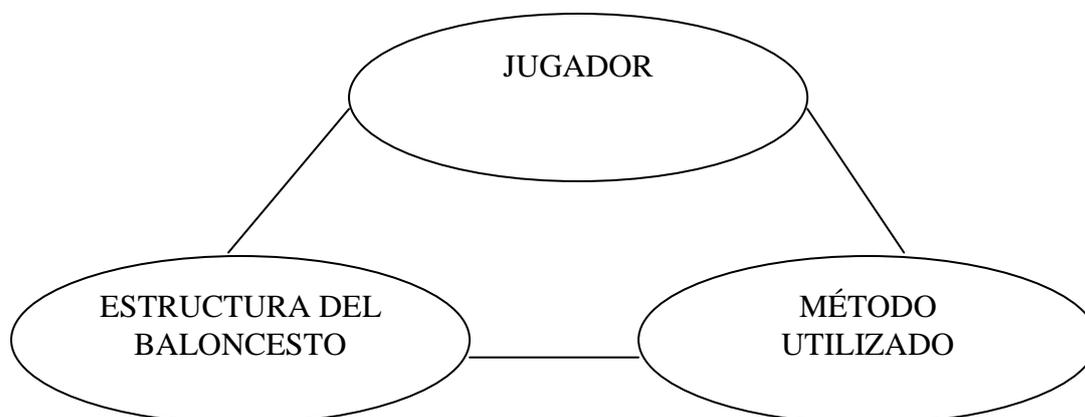
Método utilizado en su aplicación de aprendizaje-entrenamiento.

Será necesario como detenimiento las diferentes etapas del desarrollo del sujeto que aprende / entrena, así como, sus intereses específicos en las distintas áreas: anatómicas, fisiológicas, psicológicas (afectivas, personalidad, etc.), etc.

En cuanto al conocimiento del medio – mini o baloncesto – es imprescindible conocer las peculiaridades de la acción de juego específica, así como, las condiciones en que se realizan.

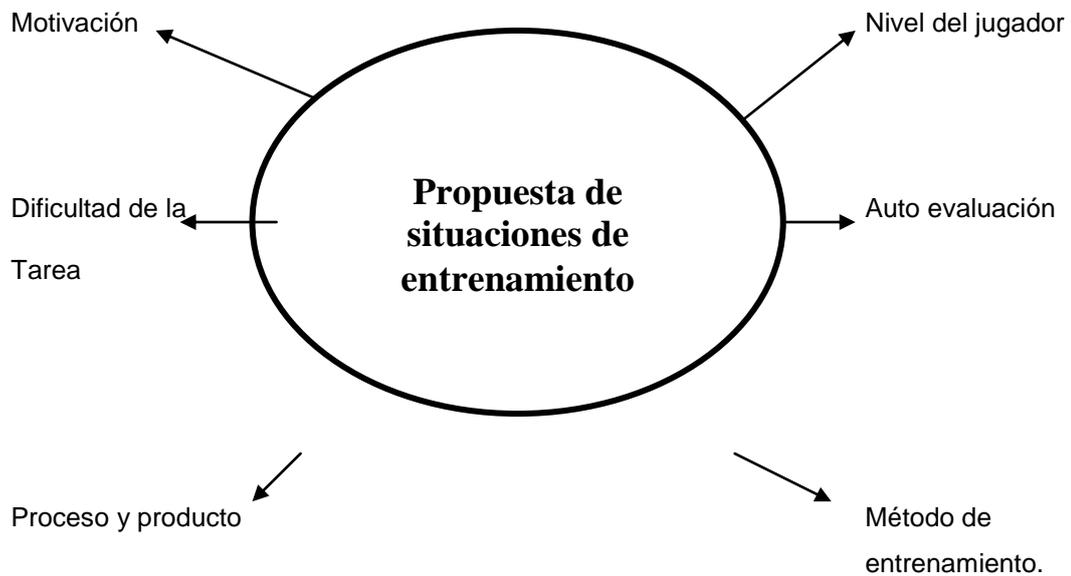
El método que se debe aplicar en el programa en su doble sentido de simple y complejo, y de forma sucesiva y simultánea es la tercera condición para completar la buena enseñanza del baloncesto.

Cuadro No. 1



Un diseño más complejo para la enseñanza del Baloncesto constaría de:

Cuadro No. 2



2.7.1. Etapas Metodológicas de la Enseñanza

Un diseño de las etapas de formación táctica según el autor sería:

Etapas de INICIACIÓN: Obtención del potencial general. Desde 5 a 8 años. Estas anotaciones en años de las etapas bien pueden variar de uno a dos años cada uno según maduración, sexo y nivel de aprendizaje.

Capacidad Coordinativa. Habilidades y destrezas básicas. Niño y entorno - medio - móvil.

Capacidad Perceptiva - decisional. Se realizan propuestas de analizar la situación de juego y su correspondiente toma de decisión personalizada.

Capacidad de Socialización. Completa su formación con la participación de sus compañeros en situaciones de igualdad y superioridad numérica.

Capacidad de respeto a las Normas. El arbitraje es un elemento más del juego y se deben respetar al máximo a los jueces. Así mismo, a los compañeros y adversarios en todo momento.

Etapa de APRENDIZAJE. Desarrollo de la competencia de juego adaptado y Mini básquet. De 9 a 12 años.

Etapa de PERFECCIONAMIENTO. Tendente a la competencia motriz colectiva. De 13 a 16 años (en el caso de jugadores con un desarrollo más avanzado la formación de estos grupos variarán en uno o dos años)

ERRORES MÁS COMUNES Y PROPUESTA DE SOLUCIONES EN LA INICIACIÓN DEL BALONCESTO

El juego del principiante se caracteriza por lo siguiente:

Cuadro No. 3

ERRORES MÁS COMUNES	POSIBLES SOLUCIONES
Los niños agrupados van tras el balón formando aglomeración	Ocupación racional del espacio socio-motriz y orden de actuación.
Pases bombeados al azar.	Utilización del pase recto y picado.
Juego individualizado	Socialización de la participación.
El móvil domina al niño	El niño domina al móvil.

Abuso del bote.	Utilización correcta del bote.
Abuso del tiro a canasta con defensor encima, lejos y sin ángulo	Buscar situaciones para tirar sin defensa, cercano al aro y con ángulo de tablero.
Abuso de la comunicación verbal sobre todo en ataque.	Traducción motriz mediante la observación.
Alineación	Búsqueda de ángulo de pase.

El principiante irá corrigiendo estos errores poco a poco mediante propuestas de situaciones prácticas de juegos -realizadas por el entrenador- que él mismo racionalizará para ir formando su propia autonomía de decisiones tácticas.

2.8. ORGANIZACIÓN DEPORTIVA

2.8.1. Concepto de Organización Como la Vida Misma.

La Organización es una faceta en la actividad humana. Es algo tan común que llega a hacerse un acto imperceptible, inconsciente, mecánico. Desde que iniciamos el día hasta que nos acostamos, todas nuestras acciones llevan una carga importante de lo que entendemos por Organización.

Alguien ha dicho que *“organizar es constituir una cosa de manera que sus partes cumplan su función especial dentro de un todo”*. Según esto, todas las acciones individuales que realiza una persona (partes) pueden considerarse componentes del todo que es la vida. Acciones

como; establecimiento de horarios, estudiar, hacer la compra, limpiar la casa, etc., constituyen auténticas tareas de Organización.

En tal caso, la organización tiene un carácter personal ligado a la esencia misma del individuo, por cuanto su condición de ser libre y autónomo le capacita para decidir sobre sus propios asuntos: priorización de intereses, determinación de necesidades, elaboración de planes, etc.

La buena Organización constituye el denominador común de los perfiles de las personas con éxito. Porque tiene mucho que ver con el aprovechamiento del tiempo. Quien sabe organizarse hace más cosas, el tiempo le cunde más.

La Organización se convierte así en un factor determinante del rendimiento personal, y un valor inmejorable para aumentar la eficacia y eficiencia de las acciones humanas.

Como en todos los órdenes de la vida la Organización requiere método y ciencia. Se puede nacer con dotes favorables, pero confío más en la voluntad que sustenta el aprendizaje, y en la capacidad de las personas para hacer bien aquello que se proponen. Porque aún siendo un acto mecánico y rutinario, tantas y tantas veces repetido, no por ello debemos despreciar las bondades de la Organización.

Estas líneas sirven para reivindicar la racionalidad en la organización, el método y el rigor necesario para "*hacer lo más posible con el mismo esfuerzo*", y a la vez dotar a las acciones de la calidad suficiente para sentirse contento con el esfuerzo realizado, orgulloso de los resultados, y satisfecho consigo mismo, cual es la regla de oro de las relaciones humanas sanas y la convivencia deportiva entre las personas.

2.8.2. ¿Qué es Organización?

Las leyes naturales imponen que lo que suceda a un ser vivo afecta al resto de las especies.

Según Kari K. Goharriz la idea de organizar parte del hecho de que una persona sola es incapaz de satisfacer todas sus necesidades y deseos. De ahí su pertenencia a colectivos y la necesidad del esfuerzo coordinado para la ayuda mutua.

Una segunda idea básica que expone el autor es la de lograr objetivos comunes a través de la coordinación de actividades. Es un hecho que la coordinación sólo puede ser realidad cuando las partes se empeñan en el mismo objetivo.

Una tercera propiedad de la organización es la división del trabajo; los objetivos pueden lograrse más eficientemente si lo que hay que hacer se reparte entre todos sus miembros.

La sinergia es un principio que dice que cuando dos o más fuerzas se juntan, el resultado no es la suma sin la potencia.

Las definiciones tienen la virtud de condensar en pocas frases el significado de las cosas. En todo caso suponen además un primer acercamiento al tema.

Veamos algunas:

2.8.3. Organizar es:

“La acción de plantear individual y conjuntamente las diferentes áreas de actividad que intervienen en la elaboración de un producto o servicio”.

“Dividir el trabajo en tareas distintas, consiguiendo después la coordinación de las mismas”.

“Determinar el funcionamiento interno de una empresa. Entendida esta no sólo como sociedad mercantil, sino como trabajo o acción que requiere esfuerzo y dedicación”.

“Combinar los medios disponibles según un esquema preciso de interdependencia entre los distintos elementos o componentes”.

“Coordinar de forma planificada las actividades de un grupo de personas, para procurar el logro de un propósito común, a través de la división del trabajo y funciones, y a través de una jerarquía de autoridades y responsabilidades”

“Disponer y preparar un conjunto de personas con los medios adecuados para lograr un fin determinado”

“Coordinar y relacionar con lógica, orden y eficiencia un conjunto de personas y medios para llevar a cabo un programa o actividad”

Por un lado la organización juega un papel secundario por cuanto actúa de medio para conseguir el objetivo principal. En este caso la acción de organizar es la consecuencia de elaborar un programa, desde su embrión como idea hasta su salida al mercado.

Pero además tiene esencia propia que le da valor e importancia por sí misma.

Así Organizar es la Faceta que se ocupa de:

1. Determinar el contenido de todas las acciones necesarias, de forma que cada una sea lo más eficaz y eficiente para cumplir los objetivos previstos.

Coordinar estas acciones y buscar su vínculo más útil y efectivo en base al sentido colectivo del acto. Definir las conexiones entre las distintas acciones en aras de una normalización y automatización de procesos y procedimientos que favorezcan un clima de imparcialidad, transparencia, igualdad, objetividad y rigor.

2. Hacer posible que cada acción se efectúe en y durante su momento justo y preciso, estableciendo un orden correcto de ejecución en base a la exacta sincronización de acciones y un perfecto resultado de conjunto.
3. Asignar el cumplimiento de las distintas acciones, a las personas más adecuadas para llevarlas a cabo, designando el lugar más apropiado, y dotando los medios necesarios para realizarlas. Ello

para garantizar un grado de realización óptimo y de la mejor calidad.

2.8.4. Principios y Estructura de Organización

Con independencia de la naturaleza y la razón de ser de las organizaciones deportivas, a medida que se van desarrollando y diversificando, van adquiriendo un aspecto cada vez más formal. Esta característica procede de la estructura lógica y racional que se pone en marcha a priori, para garantizar que se consiguen los objetivos previstos. Cualquier grupo u organización se enmarca, pues, en un sistema creado sistemáticamente para alcanzar una serie de objetivos precisos o a cometer una misión compartida por los miembros.

La estructura formal es, pues, una manera de asegurarse que las personas conocen bien las actividades que les son asignadas, que saben a quién deben rendir cuentas y a quién supervisan, y así sucesivamente, para que el grupo consiga rendir cuentas y a quien supervisan, y así sucesivamente, para que el grupo consiga sus objetivos de la forma más eficaz. Por eso, cuanto mayor es la organización, más compleja y jerárquica tiende a ser la estructura. La función de organización adquiere mayor importancia, ya que puede afectar de modo considerable a las relaciones entre los miembros del grupo.

2.8.5. El Objetivo de la Función de Organización: la Estructura Formal

Mientras que la función de planificación consiste en especificar qué debe hacerse, cómo o cuándo se ha conseguido lo que se pretendía, la

función de organización insiste en quién (qué individuo, qué grupo o qué unidad) se encargará del trabajo. Por tanto, la organización es sinónimo de planificación estructural y consiste en especificar claramente quien hará cada actividad.

En el terreno de la actividad física, esta función resulta evidente en la planificación de acontecimientos deportivos importantes. Además, en actividad física, también resulta esencial cada vez que el administrador debe definir o volver a definir las actividades del personal, contratar un nuevo empleado o coordinar el trabajo del grupo en función de los objetivos.

Una vez que las tareas necesarias para alcanzar un objetivo se han especificado, deben reagruparse de forma sistemática y crear puestos de trabajo (posiciones, empleos) específicos para asignarlos a personas con la capacidad requerida (conocimientos y experiencia). Esta función de selección del personal se torna, además, primordial en el ámbito de la supervisión si uno pretende, desde un principio, asegurarse de que las tareas se han cumplido satisfactoriamente para llegar a los objetivos. En efecto, la selección de la persona adecuada para ocupar un puesto determinado es el primer paso para controlar la consecución de su plan de acción. Por ejemplo: el éxito de la organización de un torneo deportivo está asegurado desde el principio si se ha sabido contratar a las personas idóneas para que nos ayuden en las numerosas tareas relacionadas con ese acontecimiento.

La organización implica también la especificación de las interrelaciones y los vínculos formales existentes entre las tareas y los individuos que ostentan los diversos puestos así creados. Una dimensión importante de la función de organización es, pues, determinar la estructura de autoridad a través de todos esos puestos, es decir,

especificar quién tendrá autoridad sobre quién y a quién tendrá que rendir cuentas de su trabajo cada trabajador. A medida que la empresa crece, las relaciones se multiplican y resultan más complejas, por lo que se requiere una división del trabajo. Por eso es preferible, primero, “coordinar por escrito” los esfuerzos que tendrán que hacer los individuos y las unidades de trabajo si se pretende evitar un fin en el caos más absoluto.

La organización es la base del trabajo en equipo. Su función, como afirma Contant (1972, pág. 20) consiste en “unificar una serie de actividades diversas hacia la meta común a todas y hacia el objetivo que justifica la existencia de la empresa”. El autor continúa que se trata del punto de partida que sirve para informarle a los participantes sobre sus responsabilidades individuales”.

La función de organización, aplicada al campo de las competiciones deportivas, tiene como objetivo: (1) dividir el trabajo en una serie de tareas y funciones especializadas (oficiales, equipamiento, publicidad, financiación, alojamiento, transporte, etc.); el trabajo se reparte, evidentemente, entre los individuos (empleados permanentes o voluntarios) según los conocimientos, la experiencia y la capacidad de cada uno; (2) asignar y coordinar con eficacia tareas y funciones para evitar los desdoblamientos y los solapamientos; (3) establecer vínculos organizativos (en un organigrama claro y sencillo) entre los diversos responsables para dirigir todos los esfuerzos en una misma dirección, es decir, conseguir los objetivos de la competición; (4) establecer una cadena de mando y comunicación lo más corta posible que defina los poderes y las responsabilidades de cada uno.

En numerosas ocasiones sucede que el caos es total y algunos acontecimientos o torneos deportivos experimentan todo tipo de

dificultades porque el administrador responsable no supo desde u principio prever “por escrito” las diversas relaciones o, incluso, porque no se tomó el tiempo necesario de explicarlas al personal. Ciertamente es, asimismo, que no todos los conflictos, pérdidas de tiempo, gastos inútiles de dinero u otros problemas de este tipo no se deben siempre a una mala organización, Los miembros de un equipo son personas que, a menudo, no responden a las expectativas. Por eso, el administrador perspicaz suele recordar los objetivos, especificar las tareas de cada uno, aclarar muchas veces las interrelaciones entre los puestos o funciones y, constantemente, animar y apoyar a los individuos en la realización de sus tareas. Debe supervisar “excepcionalmente” y concentrar su atención de organización en los eslabones más débiles de la cadena.

2.8.6. Posicionamiento Personal

Ante la necesidad de superación en este deporte que gusta y lo practican niños, jóvenes y adultos en la provincia de Imbabura, se buscan alternativas positivas que ayuden a levantar el nivel del baloncesto, pero por falta de orientación, educación y coordinación deportiva no se ha podido obtener el éxito deportivo, y más bien se dedicaron a otras actividades perdiéndose como deportistas y como personas de bien.

En el proceso de formación de la niñez y juventud, debe tratar de adaptar una metodología útil para lograr el equilibrio justo en lo que se refiere a los fundamentos técnicos del baloncesto, y de esta manera lograr una sociedad más humana y mejor en este quehacer educativo.

La Tendencia con la que se trabajará será “Participativa – Formativa”, porque ésta permite que el niño y el joven obtengan una formación integral a nivel técnico – deportivo y a nivel personal.

El problema a tratarse es con frecuencia marginado por algunos de los entrenadores tradicionalistas y empíricos, debiendo darse un paso más firme a los avances técnicos del entrenamiento, como también a los medios a utilizarse para llegar a la obtención de resultados positivos.

En la provincia de Imbabura existen buenos escenarios deportivos para la práctica del baloncesto; pero por parte de los dirigentes deportivos, entrenadores y monitores que colaboran en esta disciplina, no existe la voluntad para auto educarse, desconociendo totalmente la administración deportiva, el entrenamiento deportivo y el proceso que deben seguir los jóvenes y niños que practican el baloncesto. Este empirismo se debe a que la gran mayoría de entrenadores no son calificados como tal; sino que son profesores de Cultura Física sin titulación en esta disciplina deportiva, como también ex deportistas que desconocen la verdadera misión y valor de lo que es un “ENTRENADOR – FORMADOR”.

GLOSARIO

- **Acción.-** Situación del juego donde el jugador ofensivo se enfrenta a un defensivo y trata de lograr un enceste
- **Actividad Física.-** Movilidad corporal que se realiza para el desenvolvimiento de acciones tendientes a mejorar la condición física.
- **Administración.-** Proceso por medio del cual el hombre trata de introducir orden y aplicar dirección y control adecuados en las diversas instituciones de la sociedad para lograr determinados objetivos incluyendo el bien común.
- **Agilidad.-** Es la facultad de realizar el movimiento con el éxito deseado.
- **Aptitud Física.-** Predisposición innata para realizar determinados movimientos o ejercicios. El término aptitud involucra una relación entre la tarea por realizar y la capacidad para ejecutarla.
- **Autoridad.-** Es el principio fundamental de toda administración, se debe conocer como delegar y como ejercer.
- **Campeonatos.-** En ciertos juegos y deportes, certamen o contienda en que se disputa el premio.
- **Calentamiento.-** Rutinas previas al juego para poner al jugador física, psíquica y técnicamente en condiciones de actuar.
- **Comunicación.-** Proceso por el cual dos o más emisores – receptores codifican y decodifican un sistema simbólico o mensaje.
- **Condición Física.-** Resultado de un proceso de ejercitación que suele ser medido mediante la aplicación de tests físico motores.

- **Congresillo.-** Evento académico en el que se definen aspectos reglamentarios para la ejecución de campeonatos deportivos.
- **Competencia.-** Significa ponerse entre sí de dos o más personas o conjuntos de personas con el fin de demostrar sus superioridad al oponente.
- **Coordinador Administrativo.-** Es el responsable de dirigir y supervisar las actividades que se realicen en los servicios generales, recursos materiales, alimentación y hospedaje.
- **Cualidad.-** Es el aspecto constitutivo o las características predominantes del funcionamiento de una estructura.
- **Cualitativo.-** Referente a la calidad de un trabajo, proceso o resultado.
- **Cuantitativo.-** Referente a la cantidad de un trabajo, proceso o resultado, se basa en datos matemáticos y estadísticos.
- **Deporte.-** Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.
- **Desarrollo.-** Son los sucesivos cambios o modificaciones de tipo total que experimenta el individuo a través de su evolución.
- **Dirección.-** Impulsar, coordinar y vigilar las acciones que desempeña cada integrante del grupo y el grupo en su totalidad, con el fin de que estas se realicen del modo más eficiente de acuerdo a los objetivos fijados.
- **Dirigencia.-** Acción realizada por personas encargadas de dirigir instituciones o eventos deportivos.
- **Educación.-** Proceso por medio del cual un individuo se integra individualmente al mismo tiempo que lo hace en un medio sociocultural.

- **Ejercicio.-** Reunión de movimientos que cumplen un objetivo o fin determinado, para lo cual fue creado.
- **Entrenador.-** Persona que realiza la función de ejercitar diferentes aspectos del proceso de entrenamiento deportivo; se encarga de la preparación física, técnica, táctica, psicológica y teórica.
- **Estrategia.-** Descripción del camino, forma o modo con el que se va a proceder para asegurar una efectiva ejecución de políticas, planes programados.
- **Estructura.-** Organización estática de la forma.
- **Evaluación.-** Proceso de control y seguimiento de un plan, evento o actividad.
- **Evento deportivo.-** Acción tendiente a realizar una actividad planificada en el deporte,
- **Formación.-** Ejercicio ordenado para práctica de fundamentos.
- **Fundamentos.-** Cada una de las acciones que componen el juego, pueden ser ofensivos o defensivos.
- **Función.-** Tarea que corresponde realizar a una institución o entidad, o a sus órganos o personas.
- **Gestión.-** Es un arte y una ciencia que exige conocimientos y habilidad para emplear con eficacia los recursos materiales y humanos puestos a disposición del administrador.
- **Incentivación.-** Estímulo externo que realiza el maestro para provocar en el alumno la motivación.

- **Infraestructura.-** Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera.
- **Instalación Deportiva.-** Espacio físico de medidas generalmente reglamentadas, dotados de sus correspondientes equipamientos dispuestos para la práctica deportiva pueden ser cubiertas y al aire libre.
- **Instrucción.-** Curso que sigue un proceso o expediente que se está formando o instruyendo.
- **Instrumentos.-** Aquello de que nos servimos para hacer algo.
- **Intervención.-** Proceso de acercamiento hacia el interior de una institución o de la sociedad.
- **Lúdico.-** Pertenece o relativo al juego.
- **Manual.-** Libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.
- **Métodos.-** Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- **Motivación.-** Estado individual de desequilibrio interno que surge de la interacción con el medio.
- **Normas.-** Regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.
- **Organización.-** Estructuración técnica de las relaciones que se dan entre jerarquías, funciones y obligaciones individuales indispensables para que un organismo social funcione con eficiencia óptima.
- **Participación Deportiva.-** Acción de personas que intervienen en un evento deportivo.

- **Personal Técnico.-** Personas encargadas de llevar adelante un proceso de carácter técnico.
- **Planificación.-** Consiste en determinar concretamente un curso de acción, indicando la orientación de las funciones, las secuencias necesarias y la prioridad precisa a cada acción.
- **Prevención.-** Consiste en señalar con fundamento lógico las condiciones futuras en que han de desarrollarse una labor, los preceptos básicos que nos permitirán realizar los objetivos.
- **Proceso.-** Conjunto de las fases sucesivas de una actividad planificada, sistema de un curso a seguirse.
- **Programa.-** es el tratamiento metódico y sistemático de todos los elementos que intervienen en una actividad de naturaleza física deportiva, y la forma en que estos se relacionan y actúan conjuntamente en aras a un resultado óptimo.
- **Proyecto.-** Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva.
- **Recreativo.-** Divertir, alegrar o deleitar, acción que realizan las acciones para cambiar la actividad y que sirve para cambiar el estado de ánimo de la persona y relajar de los problemas particulares.
- **Recursos.-** Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa.
- **Reglamento.-** Colección ordenada de reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio.
- **Resultado.-** Efecto y consecuencia de un hecho, operación o deliberación.

- **Satisfacción.-** Razón, acción o modo con que se sosiega y responde enteramente a una queja, sentimiento o razón contraria.
- **Selección.-** Acción y efecto de elegir a una o varias personas o cosas entre otras, separándolas de ellas y prefiriéndolas.
- **Servicio Deportivo.-** Es la coincidencia entre su elaboración por parte de la empresa ofertora y el consume por parte de los clientes usuarios.
- **Sistemas.-** Un conjunto de principios integrados entre sí para hacer funcionar algo.
- **Sociedad.-** Conjunto de individuos que interaccionan en una cultura.
- **Subordinado.-** Dicho de una persona. Sujeta a otra o dependiente de ella.
- **Táctica.-** En el baloncesto es el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas tanto ofensivos como defensivos para lograr un fin.
- **Técnica.-** En el baloncesto es la forma de emplear los instrumentos propios del juego, es decir, el dominio del balón y del cuerpo en forma individual y colectiva para ejecutar con la mayor perfección la ofensiva y la defensiva sin dispendio de esfuerzos.
- **Técnico.-** Persona que posee los conocimientos especiales de una ciencia o arte.
- **Usuario.-** Dicho de una persona. Que tiene derecho de usar de una cosa ajena con cierta limitación.
- **Voluntarios.-** Que se hace por espontánea voluntad y no por obligación o por deber.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

Para el análisis del mini baloncesto en la ciudad de Ibarra, se llevó a cabo un proyecto de investigación con las siguientes características:

Por su naturaleza

Será una investigación cualitativa

Por la modalidad

Corresponde a un proyecto de desarrollo que de acuerdo con el Instructivo de Trabajos de Grado y Maestría de la (U.T.N. 2003 edit. Universitaria)

Por su problema

Es una investigación no experimental, se realizó una observación y análisis del fenómeno físico deportivo en el entorno de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra.

Por los objetivos

Es una investigación explicativa – demostrativa, que nos permitió detectar las causas que inciden en este problema para luego realizar un análisis de las consecuencias.

Por el lugar

Es una investigación de campo

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación identifica las etapas del proyecto que se desarrolló en forma secuencial y cronológica para cumplir a cabalidad la investigación que se llevó cabo tanto a nivel institucional como a nivel bibliográfica.

El diseño es el siguiente:

- a) Revisión Bibliográfica.
- b) Planteamiento del Problema.
- c) Objetivos.
- d) Interrogantes.
- e) Sistema de Categorías.
- f) Selección de Muestra.
- g) Elaboración de Instrumentos
- h) Estudio de Campo.
- i) Procesamiento de Datos.
- j) Análisis de Resultados.

k) Conclusiones y Recomendaciones.

l) Formulación de la Propuesta.

3.3. POBLACIÓN Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Población y Selección de los Grupos de Investigación

La población sujeto de investigación es el componente directriz de: las instituciones educativas que poseen estudiantes en edades de hasta 12 años, entrenadores deportivos, profesores de cultura física y directivos de la asociación de baloncesto de la provincia de Imbabura.

El universo de la población es la ciudad de Ibarra.

3.3.2. La población la conforman los:

- Profesores de Cultura Física de los colegios y escuelas de la ciudad de Ibarra.
- Entrenadores.
- Rectores de los colegios de la provincia de Imbabura.

3.3.3. La muestra está conformada con:

45 profesores de Cultura Física.

10 entrenadores de mini Baloncesto.

23 rectores y directores de las diferentes Unidades Educativas y escuelas de la ciudad de Ibarra.

3.4. MÉTODOS UTILIZADOS

3.4.1. Métodos Teóricos

El método analítico – sintético, permitió estudiar un compendio del todo y sus partes, por lo que fue posible comprender el problema y explicarlo, además, fue posible determinar la teoría existente, las causas que estaban incidiendo en los resultados obtenidos, orientando al investigador en una adecuada toma de decisiones sobre la metodología a seguir y la selección de los contenidos y recursos en la propuesta.

El método inductivo – deductivo permitió la relación de los conceptos generales, las unidades de análisis y los componentes universales y particulares de la actividad de los especialistas deportivos; la utilidad que brindó en la interpretación de resultados y su relación con la fundamentación teórica acerca de la formación de los especialistas deportivos, la capacitación, la gestión y el desarrollo del trabajo, con los resultados empíricos encontrados.

El método dialéctico, permitió comprender la estructura y dinámica del objeto de estudio por lo que se pudo descubrir la existencia de diferentes visiones teóricas del fenómeno. También se pudo advertir que existen diferentes enfoques sociales que se contraponen en la práctica de esta disciplina deportiva en la ciudad de Ibarra.

3.4.2. Métodos Empíricos

La observación, porque el estudio tiene su inicio en la experiencia personal y de la relación con especialistas deportivos, amplificadas por conversaciones informales con varios actores de la actividad física. Esto permitió una guía de la investigación, pudiéndose percibir

intencionalmente el grado de participación, ejecución y gestión de los especialistas deportivos

Se utilizó el método científico, por cuanto tiene un proceso riguroso de análisis en el que constan los siguientes pasos:

Identificación del problema, se proponen objetivos, preguntas de investigación, variables, un marco teórico, métodos, marco administrativo, sujetos de investigación, interpretación de resultados y conclusiones.

Métodos matemáticos, se utilizó, como auxilio, durante el proceso de recolección de la información y su procesamiento, en la codificación, tabulación de datos estadísticos y la determinación de porcentajes y gráficos para la explicación de los resultados. Se graficó en histogramas o barras para visualizar los resultados

3.5. ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para la recopilación de la información se utilizó un cuestionario, con la finalidad de recabar todos los datos necesarios que ayuden a establecer pautas y lineamientos a ser tomados en cuenta en el desarrollo del presente proyecto.

La técnica utilizada fue la encuesta, que se aplicó al grupo investigado.

Entonces, se seguirán los siguientes pasos:

- Selección de los objetivos de estudio.
- Construcción de los instrumentos en base a los indicadores.
- Redacción de los ítems con sus respectivas instrucciones.
- Prueba piloto

- Análisis de la validez y verificabilidad de los instrumentos.
- Revisión de los instrumentos por parte de los expertos
- Corrección de los instrumentos, de acuerdo a las orientaciones dadas por los expertos.
- Elaboración y aplicación definitiva de los instrumentos.

3.6. RECOLECCIÓN DE DATOS:

Para la recogida de los datos necesarios que permitan conocer las causas del problema y que ayuden a establecer pautas y lineamientos a ser tomadas en cuenta en el desarrollo del presente proyecto.

Para este efecto se cumplen los siguientes pasos:

Elaboración de tablas de salida

- Aplicación del instrumento para obtener los datos relevantes y necesarios para nuestro trabajo, a través de encuestas y entrevistas.
- Todos los datos recogidos se codifican de acuerdo con las tablas.

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4.1. FACTIBILIDAD

El presente trabajo de investigación, si es factible realizarlo ya que reúne todos los requisitos básicos, y porque existe una estructura organizativa del deporte en la provincia de Imbabura.

4.2. LEGAL

Nuestro país tiene una Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación que es la que regula todos los procesos de la actividad física organizada, por lo tanto se encuentra enmarcada esta investigación en los aspectos legales para su desarrollo.

4.3. POLÍTICO

El gobierno, con miras a la promoción del deporte, factor importante del desarrollo humano, debe tener una inserción social su gestión contribuye al desarrollo del deporte comunitario a través de la promoción de los torneos, construcción de complejos y en la forma

educativa; deben crear un sistema escolar en el deporte, de manera que de algún modo las políticas deportivas influyan en una negociación entre la sociedad civil y la educación, y fomentar la práctica del ejercicio físico organizado.

Las políticas del estado sobre el deporte debe escribir en el marco global de la ampliación e intervención de las políticas sociales variadas sobre un ámbito deportivo; dando a los individuos la posibilidad que practiquen los deportes, garantizando a los niños, jóvenes y adultos mayores la posibilidad de beneficiarse de programas de actividades deportivas y recreativas no competitivas que desarrollen los objetivos.

La exigencia del deporte actual en todos los cambios de acuerdo a las políticas generales para adaptar las necesidades que produzca la eficiencia.

La tarea de un dirigente deportivo en la organización de eventos, inauguraciones, viajes, necesariamente requiere una base ética que se relacione con un compromiso personal y social, para promover el deporte con el fin de ser accesible a toda la comunidad.

4.4. INFRAESTRUCTURA

El Gobierno Provincial de Imbabura, Federación Deportiva de Imbabura, colaborarán con el uso de la infraestructura y materiales deportivos que estén a su cuidado y ponen a disposición de los investigadores.

4.5. RECURSOS

Humanos:

- Dirigentes deportivos de los clubes e instituciones deportivas de la Provincia de Imbabura.
- Profesionales de la actividad física de los colegios de Imbabura.
- Directivos de las instituciones educativas.

Tecnológicos:

- Materiales de audiovisuales.
- Computadoras.

4.6. CRONOGRAMA

Cuadro No. 4

MESES	2010															
	AGOSTO				SEPBRE				OCTBRE				NOVBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																
Diagnóstico y formulación del problema	■	■														
Revisión bibliográfica		■	■		■											
Elaboración de instrumentos						■										
Recolección de datos							■	■								
Análisis de resultados									■	■	■					
Presentación del informe												■	■			
Defensa del proyecto																■

4.7. PRESUPUESTO

Cuadro No. 5

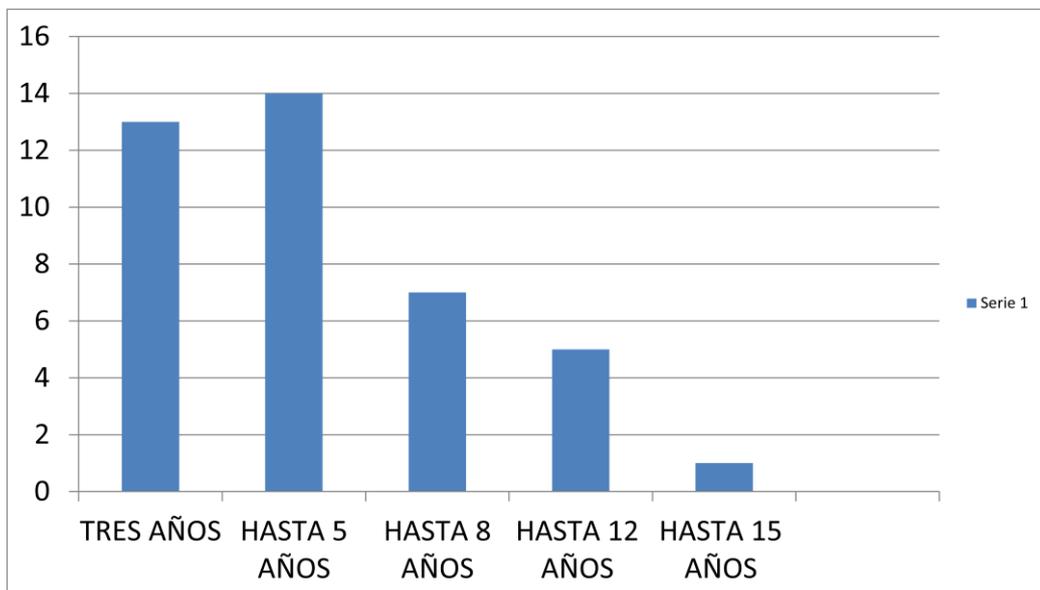
RUBRO	COSTOS USD
• RECURSOS HUMANOS	
Gastos del investigador.	150 USD
Gastos personal de apoyo	60 USD
Gastos del voluntariado	60 USD
• RECURSOS MATERIALES	
Bibliografía	80 USD
Equipos computacionales	40 USD
Servicio de Internet	20 USD
Papelería	20 USD
Movilización	80 USD
Materiales de oficina – varios	20 USD
TOTAL	530 USD

CAPÍTULO V

RESULTADOS

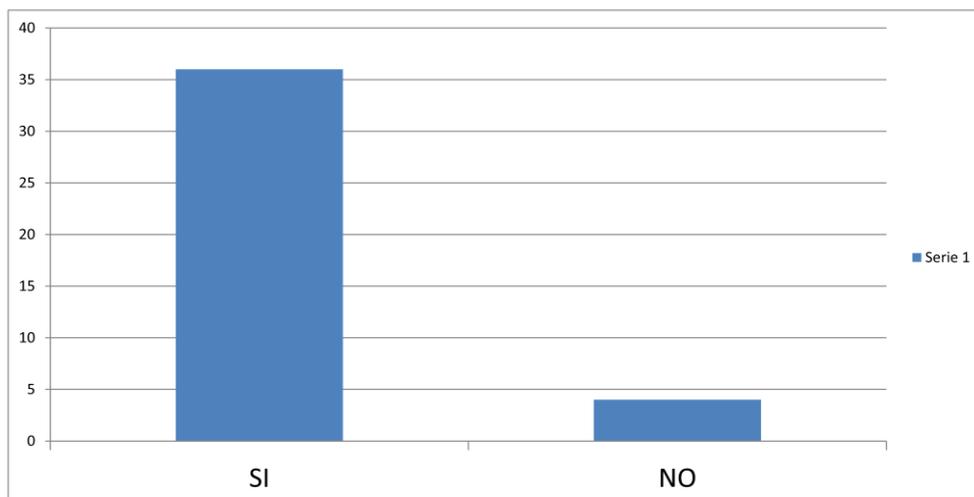
5.1. GRÁFICOS DE RESULTADOS DE DIRECTIVOS

1° QUE TIEMPO TIENE EN LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN?



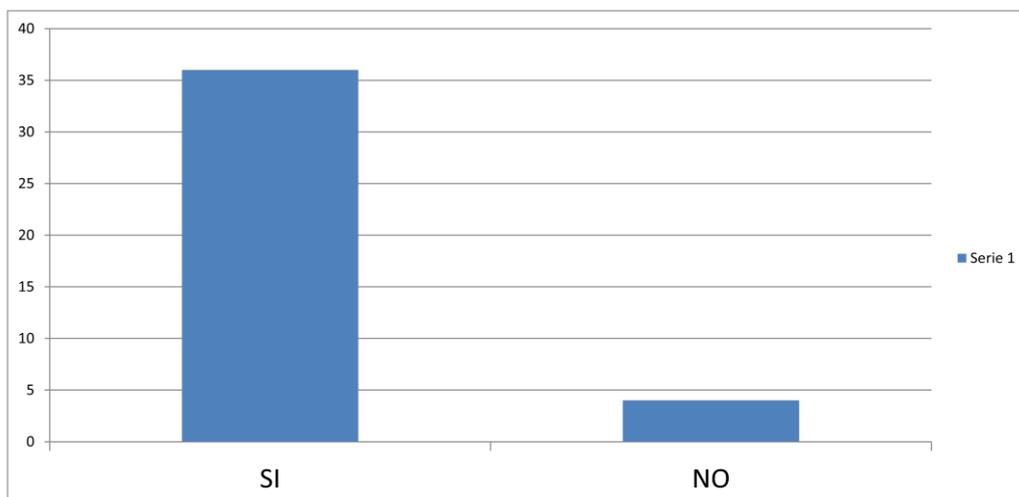
Los directivos mayoritariamente tienen pocos años en esas funciones.

2° SU INSTITUCIÓN TIENE UNO O MÁS PROFESIONALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA?.



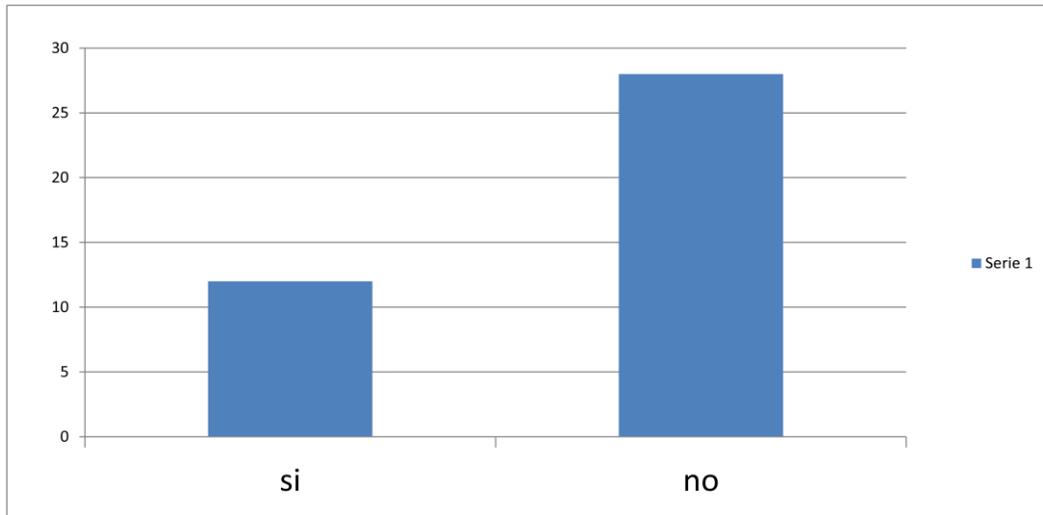
Las instituciones educativas casi en su totalidad tienen profesionales de cultura física

3° EN SU INSTITUCIÓN LA CULTURA FÍSICA ESTÁ DENTRO DEL PÉNSUN DE ESTUDIOS.



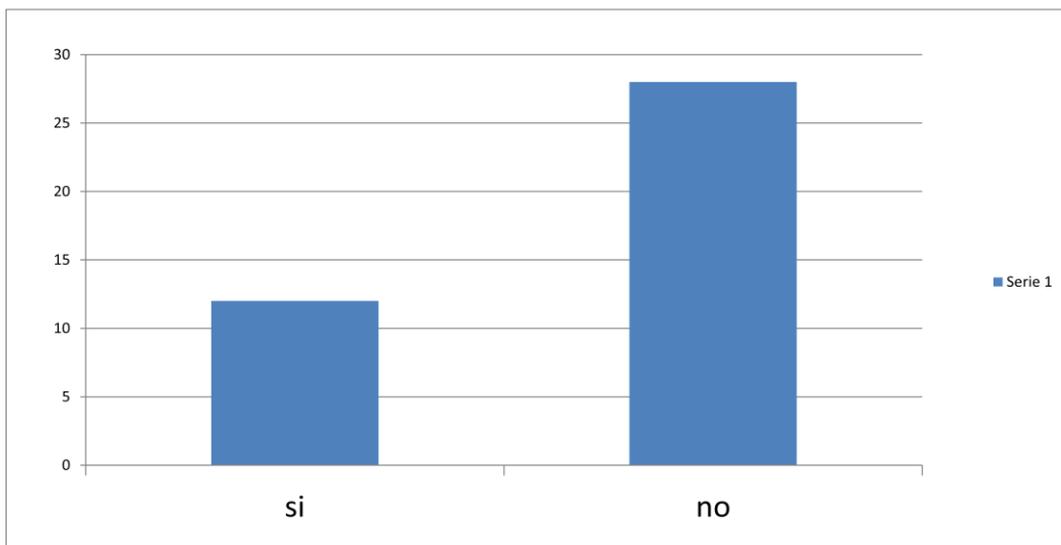
El estudio de la cultura física en las instituciones educativas es parte de la planificación y se trabaja con esa temática.

4° EN SU INSTITUCIÓN, INTERNAMENTE SE REALIZAN EVENTOS DE MINI BALONCESTO?



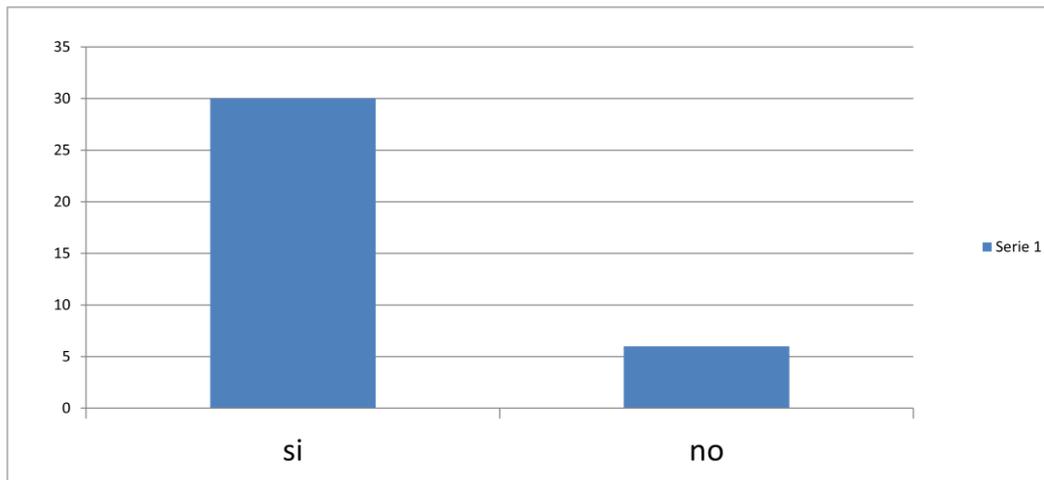
La práctica deportiva del mini baloncesto en los planteles educativos a través de torneos es muy baja, son pocos los que generan este tipo de eventos

5° SU INSTITUCIÓN PARTICIPA EN LOS CAMPEONATOS O FESTIVALES INTER ESCOLÁRES DE MINIBALONCESTO?



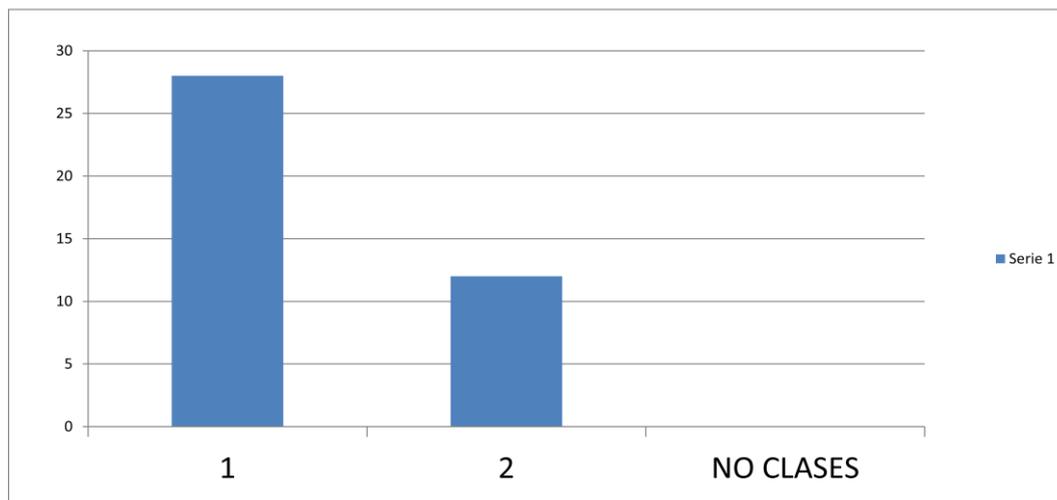
En el contexto deportivo escolar, la participación en los campeonatos es muy bajo, son pocos los que intervienen.

6° POSEE SU INSTITUCIÓN UNA O VARIAS CANCHAS DE MINIBALONCESTO?



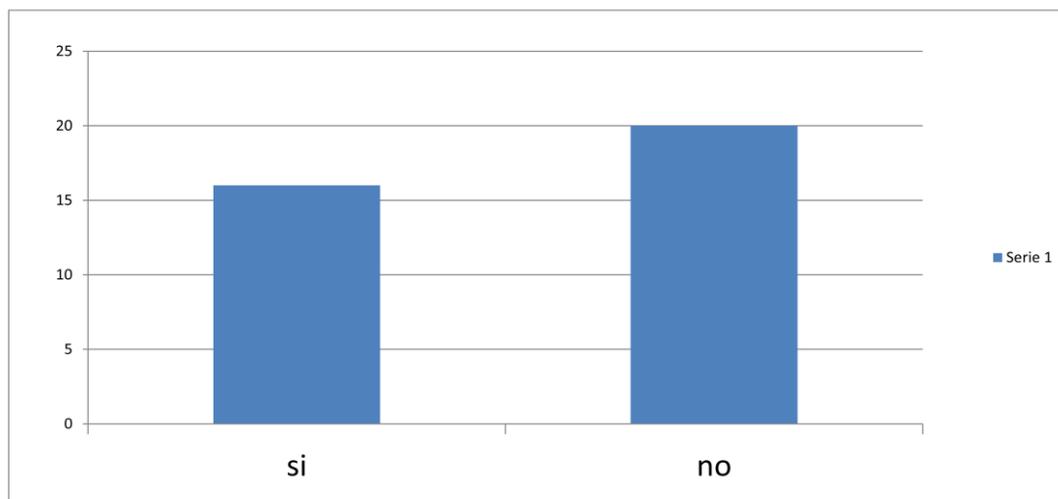
Las instituciones educativas tienen canchas de mini baloncesto, pocas no lo tienen,

7° CUÁNTAS HORAS DE CULTURA FÍSICA TIENE CADA PARALELO O GRADO EN SU INSTITUCIÓN?



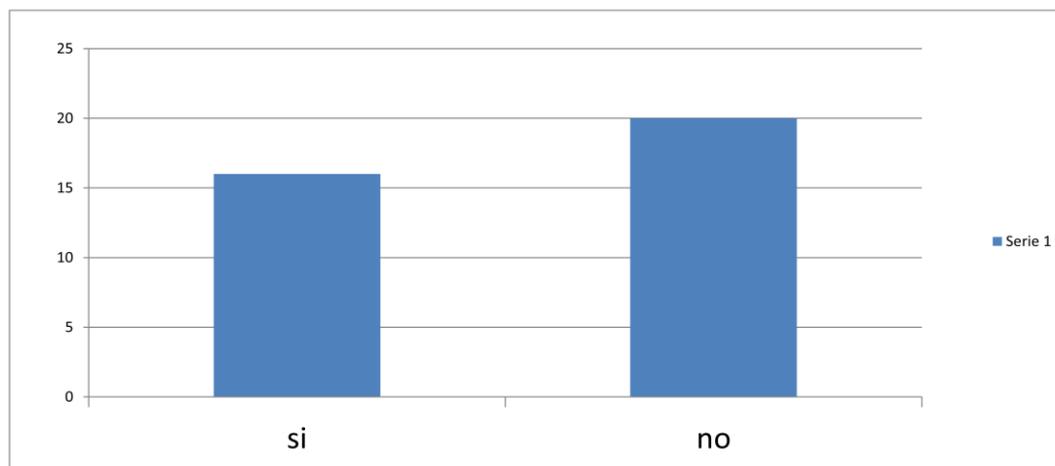
Todas las instituciones educativas tienen clases de Cultura Física, pero en la mayoría tan solo una hora.

8° DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR, CONSTA EL MINIBALONCESTO EN EL PROGRAMA?

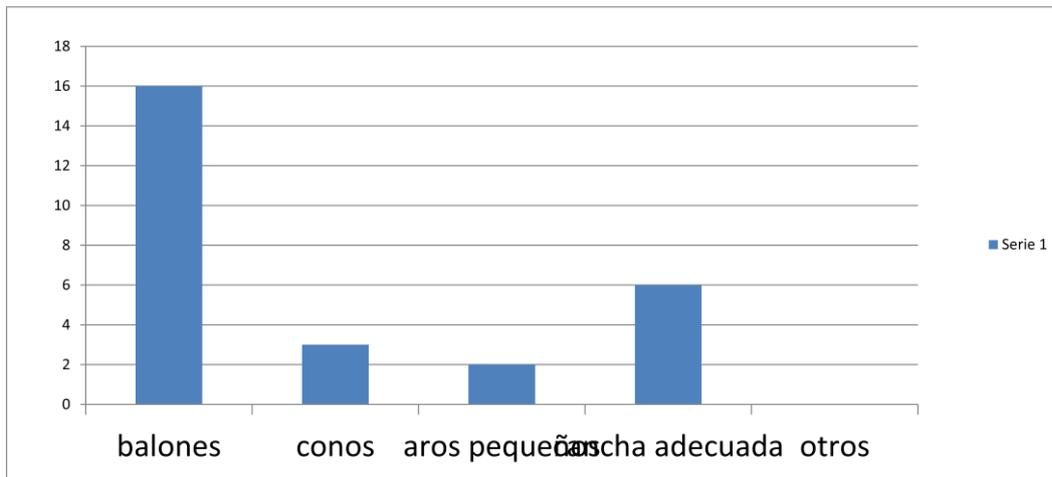


En la planificación que tienen las instituciones educativas en la mayoría no consta dentro del programa el mini baloncesto.

9° POSEE SU INSTITUCIÓN MATERIALES DEPORTIVOS PARA LA PRÁCTICA DEL MINI BALONCESTO?

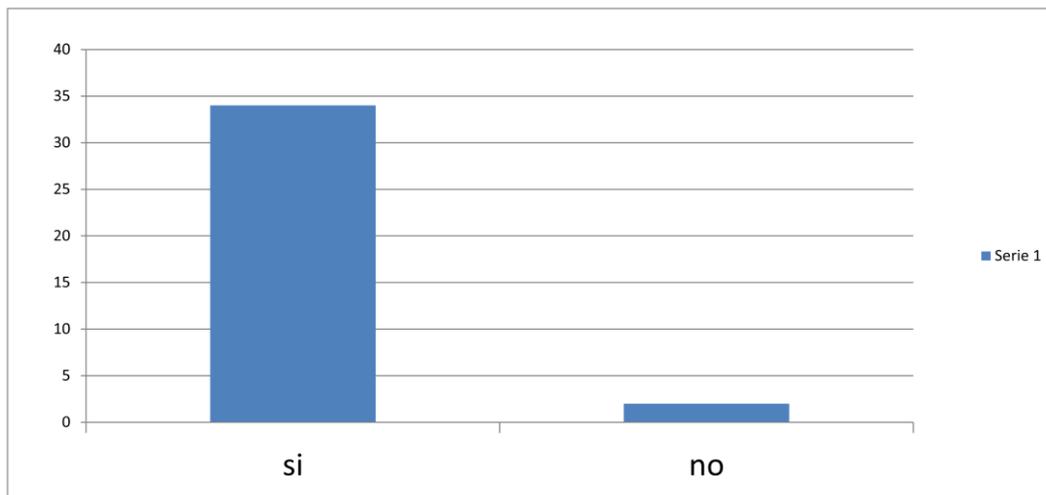


Es mayoritaria la situación de no tener materiales deportivos para la práctica del mini baloncesto dentro de los planteles educativos.



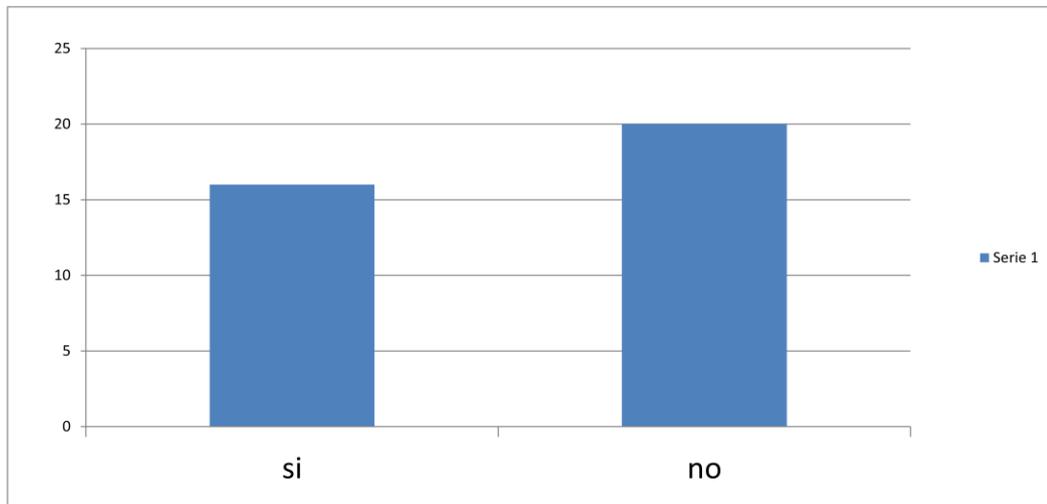
Entre los materiales con que cuentan para la práctica del mini baloncesto, lo que más tienen son los balones y en pequeñas cantidades el resto..

10° TIENE EL PLAN ANUAL EN UN DOCUMENTO DISPONIBLE PARA LA CÒMUNIDAD EDUCATIVA?



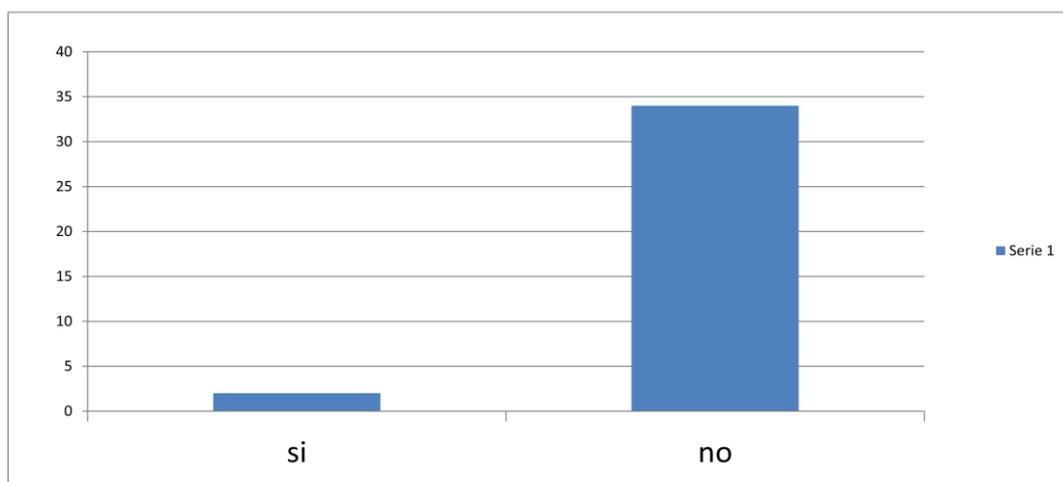
La planificación curricular está estructurada y se encuentra en documento y disponible para la comunidad.

11° EXISTE UNA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DENTRO DE LA INSTITUCIÓN?



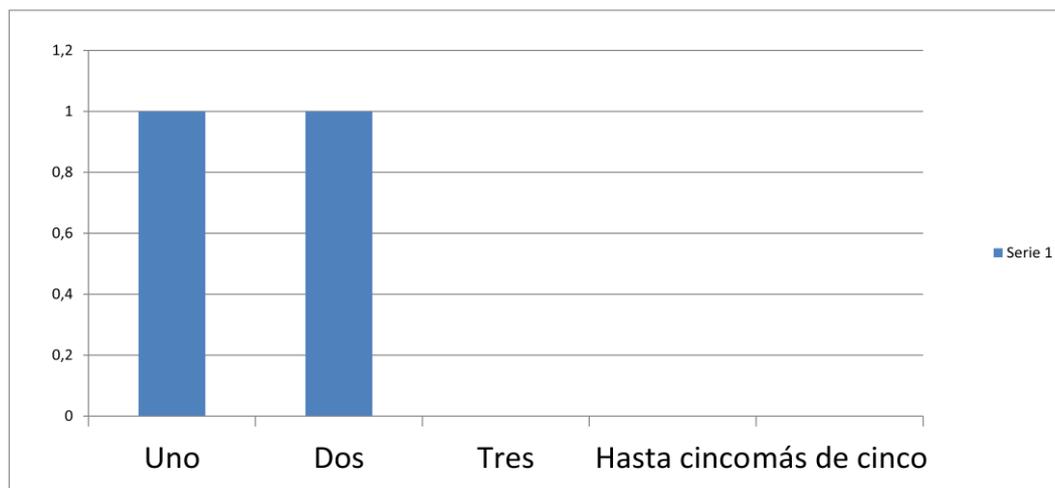
Pocas son las instituciones que evalúan el trabajo de los docentes de cultura Física. En la mayoría no se lo hace.

12° SE HA CAPACITADO UD. EN EVENTOS ACADÉMICOS RELACIONADOS CON EL DEPORTE EDUCATIVO?



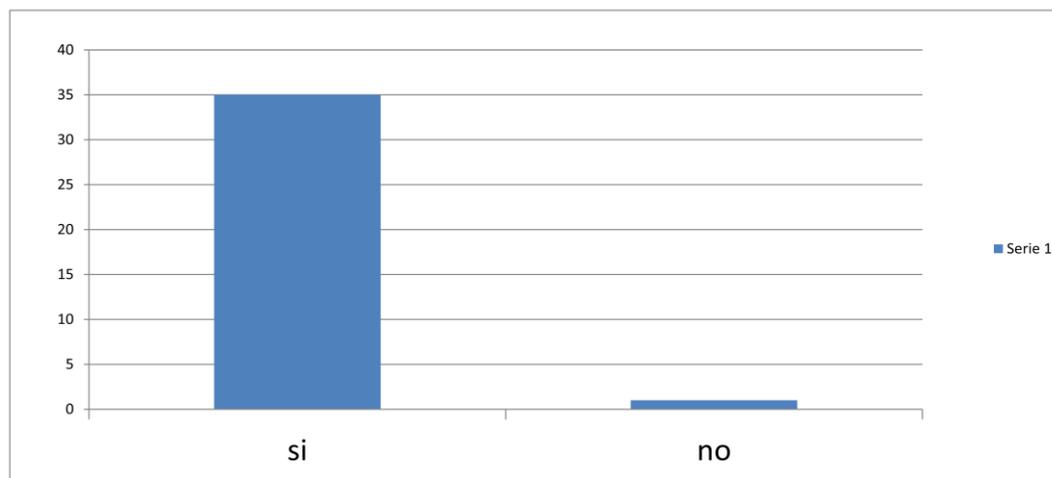
La capacitación en el área deportiva de los directivos de las instituciones educativas es deficiente. No presentan mayores recursos en esta área

13° CUÁNTOS EVENTOS ACADÉMICOS DE MINIBALONCESTO QUE TENGA UNA CERTIFICACIÓN, HA PARTICIPADO?



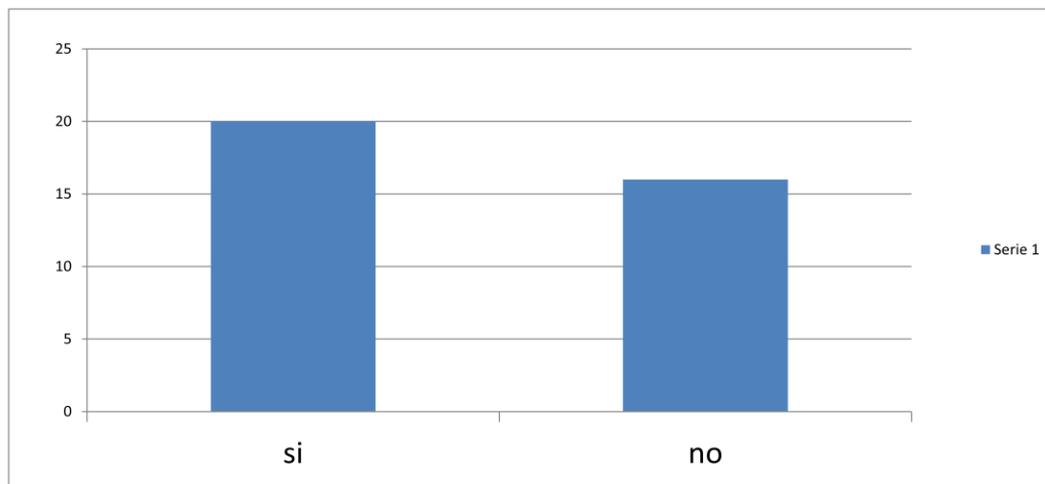
La capacitación es baja y son pocos los eventos en los que han intervenido

14° LE GUSTARÍA PARTICIPAR EN EVENTOS DE CAPACITACIÓN ACADÉMICA DEL DEPORTE EDUCATIVO?



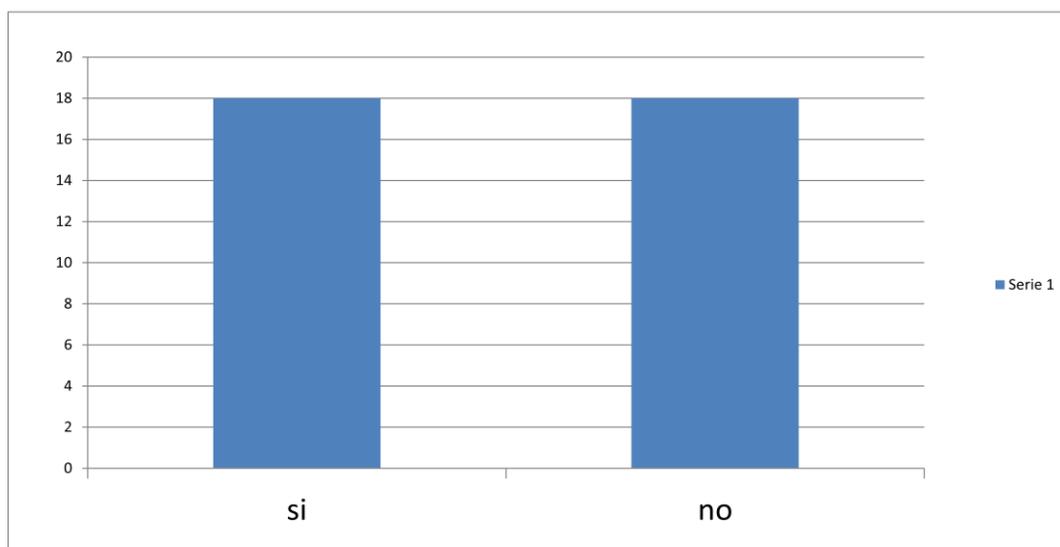
Existe un voluntad de querer participar en capacitaciones con temáticas deportivas educativas.

15° LAS AUTORIDADES DE SU INSTITUCIÓN APOYAN LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS INTERNOS?



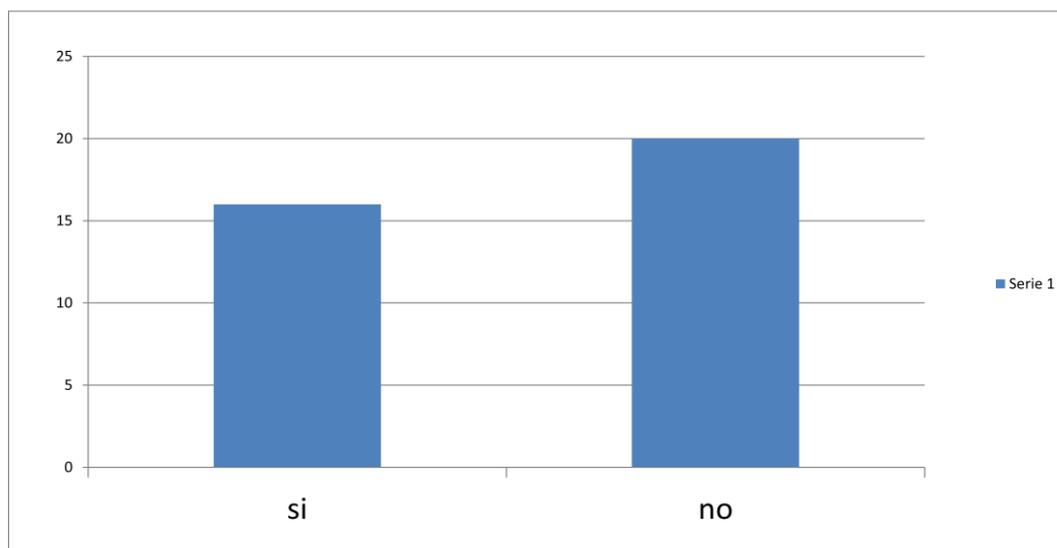
Se considera que si hay apoyo en la mayoría de instituciones educativas. Sin embargo hay un buen grupo que manifiestan que no hay ese apoyo.

16° LAS AUTORIDADES DE SU INSTITUCIÓN APOYAN LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS INTER ESCOLARES?



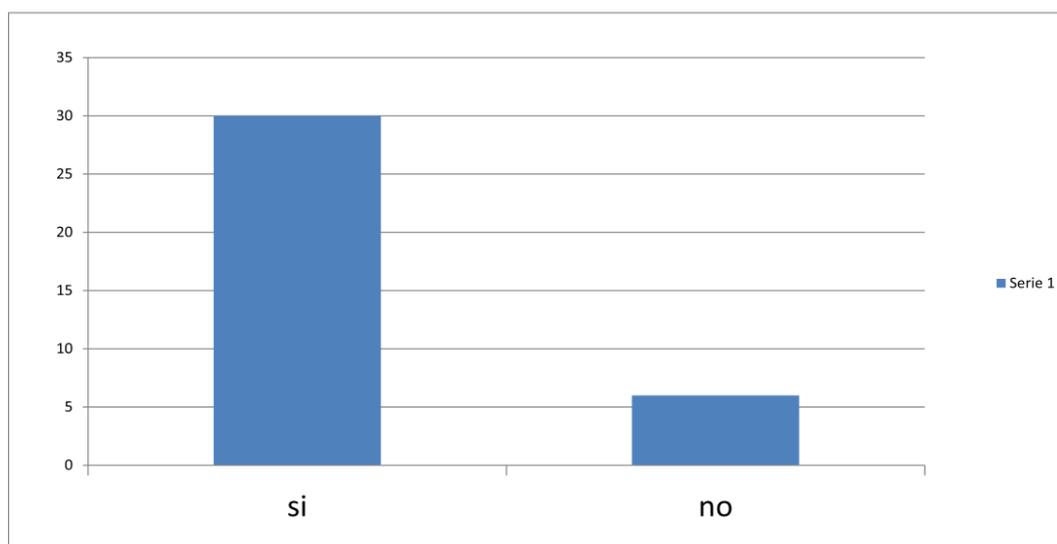
En igual cantidad se manifiesta que se apoya y no a los eventos internos de deportes.

17° EXISTE EN SU INSTITUCIÓN UN PRESUPUESTO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DEPORTIVOS?



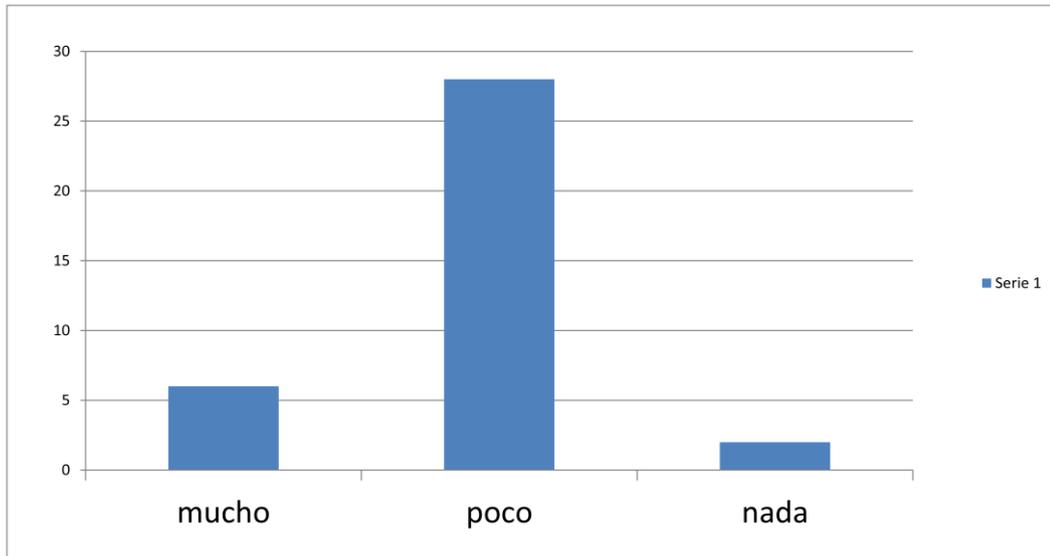
En la mayoría de instituciones educativas, no hay presupuesto para apoyar la gestión deportiva.

18° EXISTEN MOTIVACIONES PARA LOS NIÑOS QUE REALIZAN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO EN SU INSTITUCIÓN?



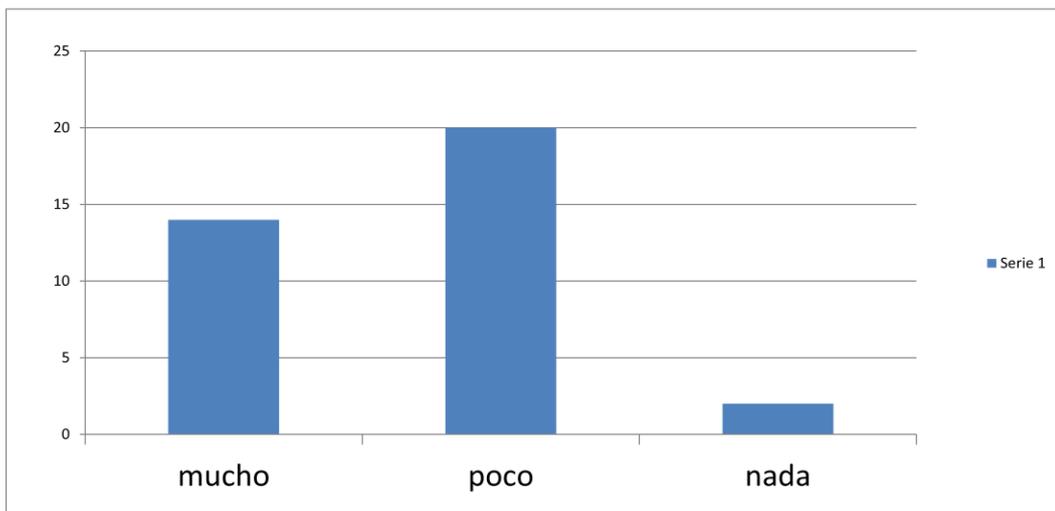
Es importante la motivación que reciben los niños para entrenar el mini baloncesto en las instituciones que lo practican.

19° CREE UD QUE LOS DIRECTIVOS DEPORTIVOS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE IBARRA, CUMPLEN ADECUADAMENTE ESTAS FUNCIONES?



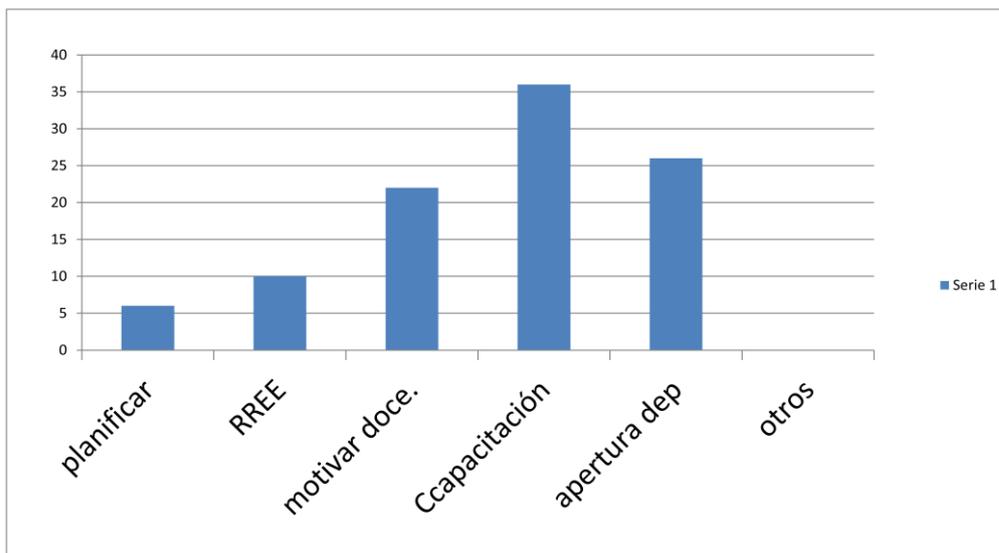
La gestión de los directivos deportivos es mal vista, la comunidad no cree en ellos, se siente dificultades en esas tareas

20° CREE UD. LOS EVENTOS DEPORTIVOS INTER ESCOLARES TIENEN IMPORTANCIA PARA LA VIDA INSTITUCIONAL Y LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS?



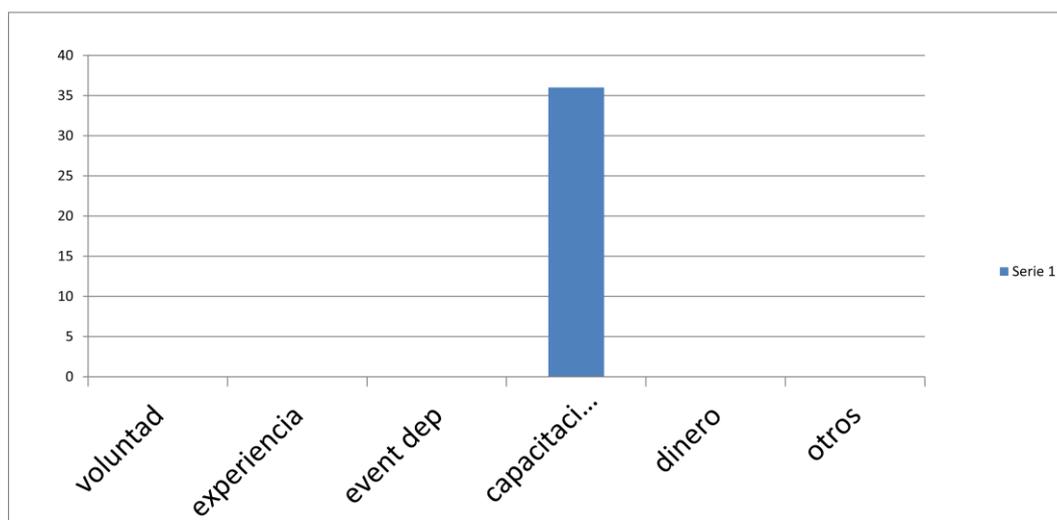
El desconocimiento del deporte educativo y los beneficios de la actividad física es lo que prima en los directivos de las instituciones educativas.

21° QUÉ CONSIDERA UD. QUE NECESITAN LOS DIRECTIVOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA ACTIVIDAD FÍSICA ESCOLAR.



Se considera en una gama de opciones que la capacitación es la mayor necesidad, pero también hay la apertura deportiva y la motivación..

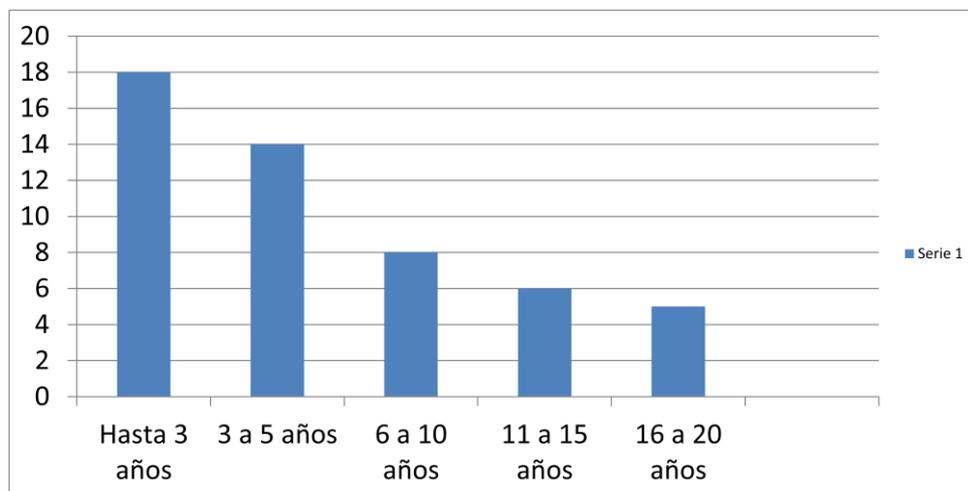
22° QUÉ CONSIDERA UD. QUÉ HACE FALTA A LOS DIRECTIVOS DEPORTIVOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL DEPORTE EN LA CIUDAD DE IBARRA?



Todos consideran que la capacitación es la mayor falencia y que se debe emprender trabajos en este sentido.

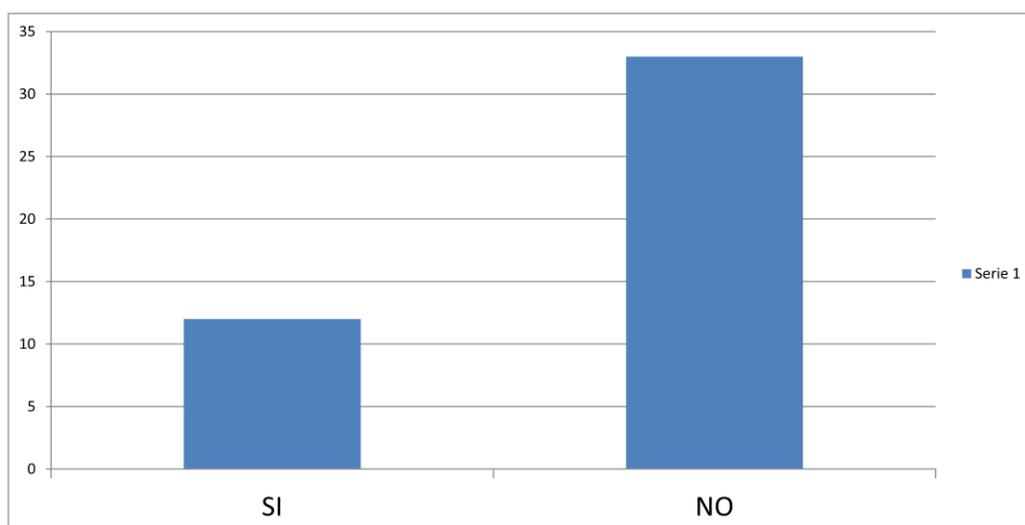
5.2. GRÁFICOS DE RESULTADOS DE PROFESORES-ENTRENADORES

1° QUE TIEMPO TIENE DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA DE LA CULTURA FISICA?



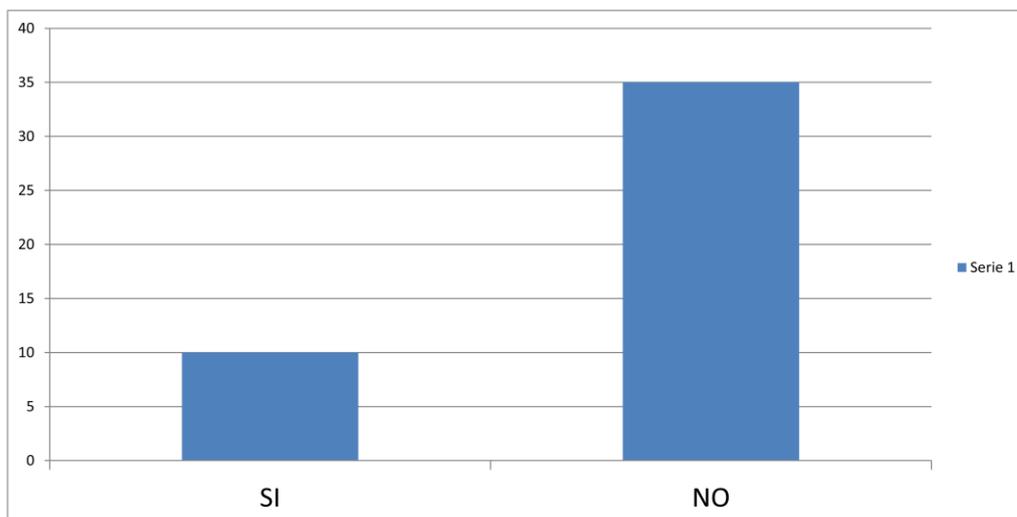
Más de la mayoría de docentes de cultura física de las escuelas, son gente joven con poca experiencia.

2° EN SU INSTITUCIÓN, INTERNAMENTE SE REALIZAN EVENTOS DE MINI BALONCESTO?



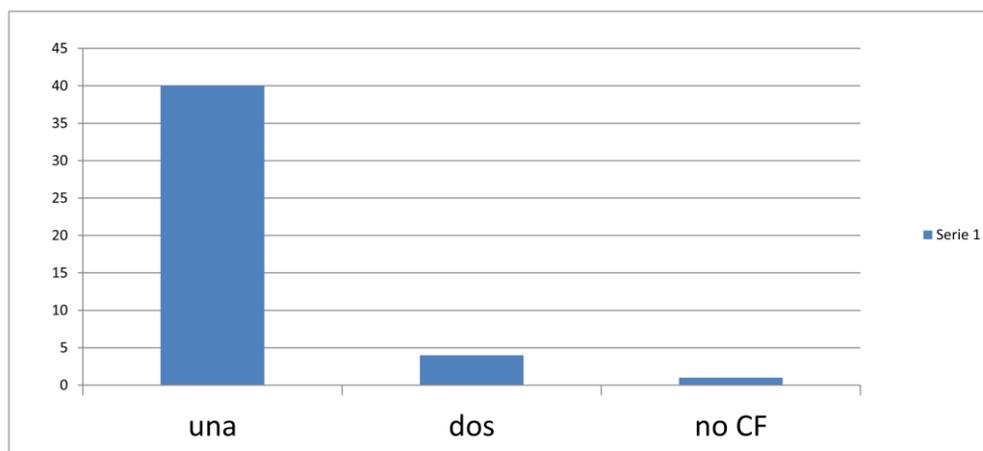
Son muy pocas las instituciones que realizan los eventos de mini baloncesto internamente.

3° SU INSTITUCIÓN PARTICIPA EN LOS CAMPEONATOS O FESTIVALES INTER ESCOLARES DE MINIBALONCESTO?



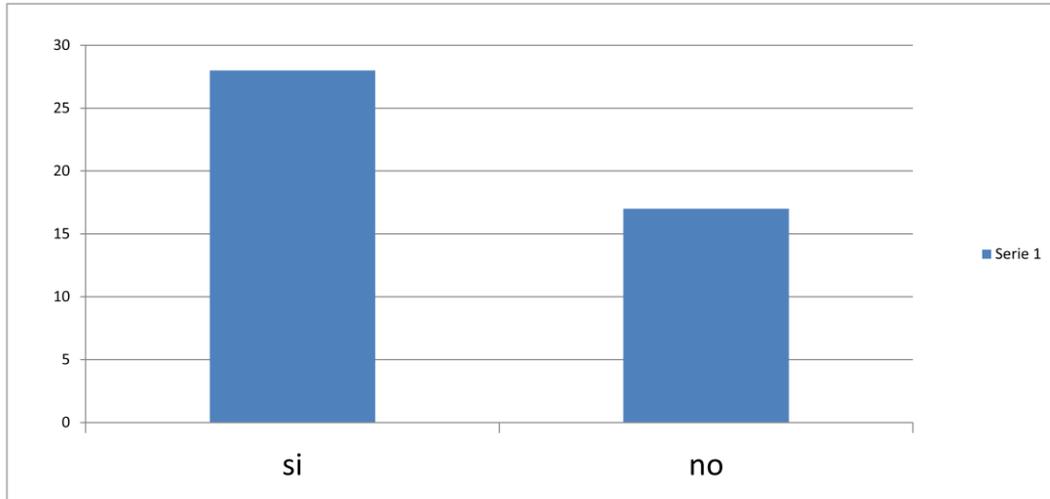
En la misma proporción que tienen eventos de mini baloncesto de forma interna, lo hacen los mismos en los festivales inter escolares.

4° CUÁNTAS HORAS DE CULTURA FÍSICA TIENE CADA PARALELO O GRADO EN SU INSTITUCIÓN?



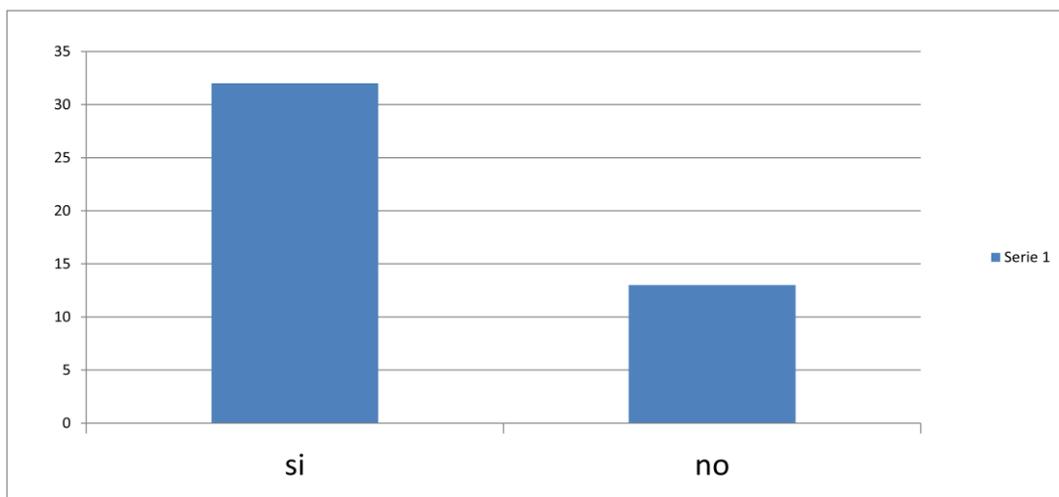
Las instituciones educativas que tienen primaria, tienen una hora de CF, solo en el caso de dos instituciones educativas privadas tienen dos horas, y una sola escuela no tiene CF, esto implica que de alguna forma ya consta esta asignatura en forma obligatoria.

5° DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR, CONSTA EL MINIBALONCESTO EN EL PROGRAMA?



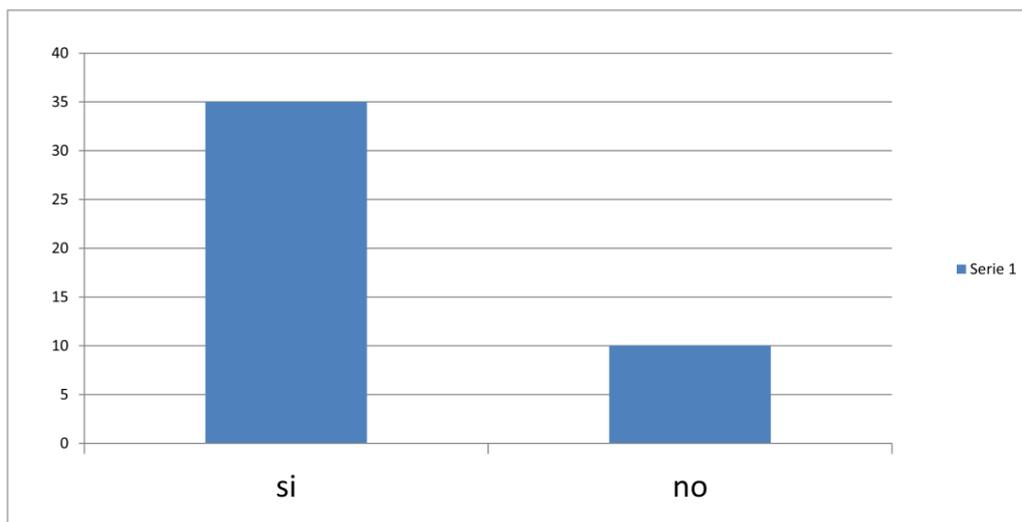
Dentro de los programas curriculares la mayoría de instituciones educativas ya tienen al mini baloncesto como parte del proceso de formación de los estudiantes.

6° POSEE SU INSTITUCIÓN CANCHA / S PARA LA PRÁCTICA DEL MINIBALONCESTO?

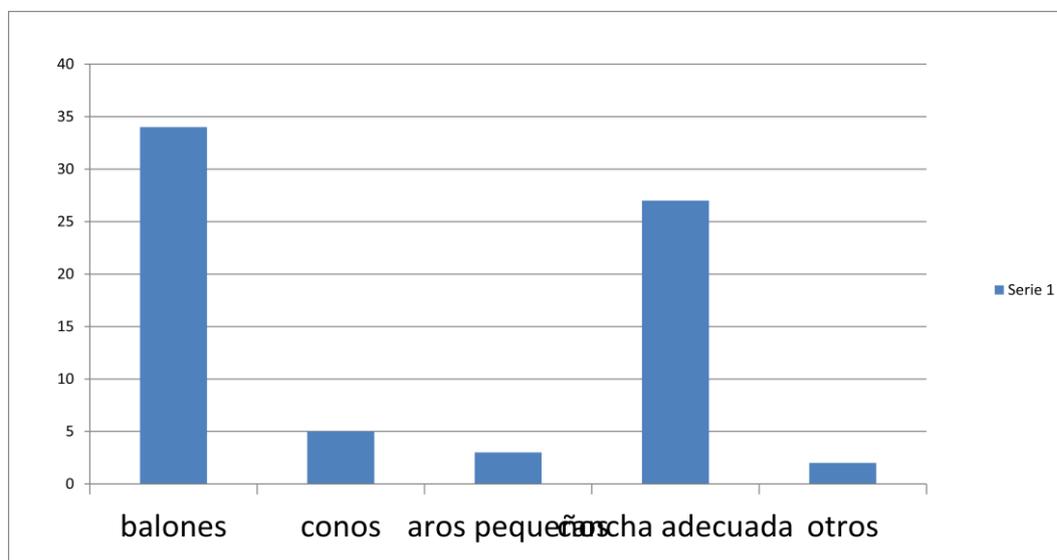


Hay una gran mayoría que posee cancha/s de mini baloncesto, lo que permite que se pueda practicar este deporte.

7° POSEE SU INSTITUCIÓN MATERIALES DEPORTIVOS PARA LA PRÁCTICA DEL MINI BÁLONCESTO?

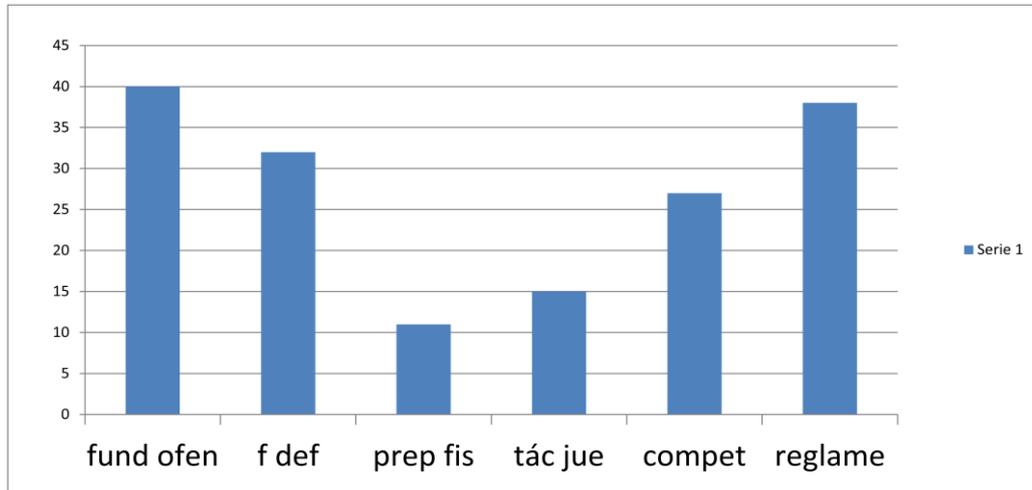


La gran mayoría de instituciones educativas poseen materiales deportivos para la práctica del mini baloncesto



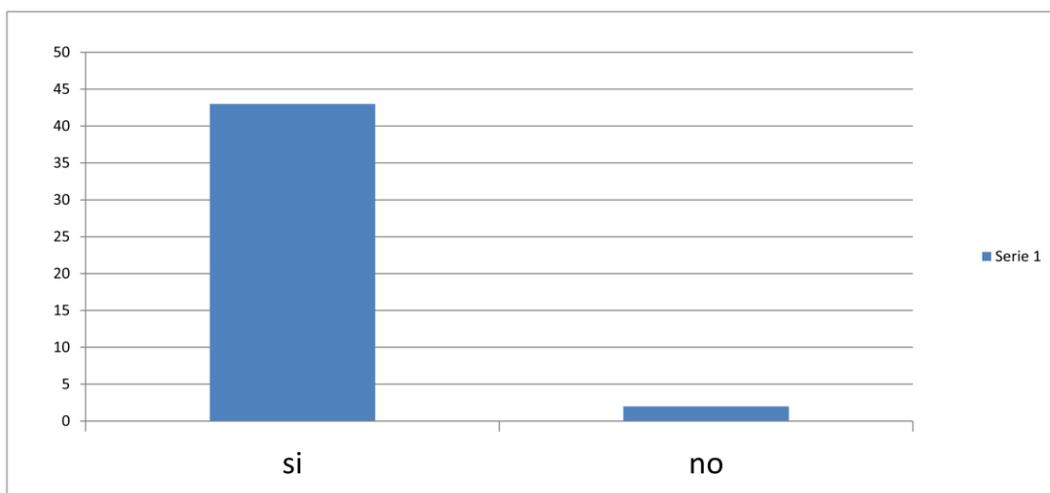
Los materiales que más tienen las instituciones educativas para la práctica del mini baloncesto son los balones y una cancha

8° SI EL MINI BALONCESTO CONSTA EN EL PROGRAMA ANUAL QUÉ ACTIVIDADES SE DESARROLLAN MÁS?



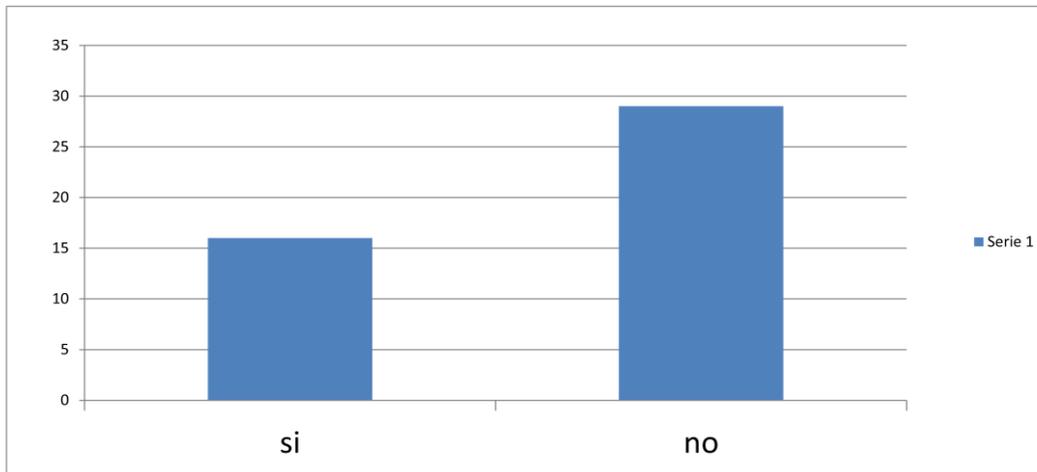
Las actividades que se desarrollan más en este proceso de enseñanza del mini baloncesto son los fundamentos ofensivos y el reglamento, en menor escala el resto de opciones para este trabajo.

9° TIENE EL PLAN ANUAL EN UN DOCUMENTO DISPONIBLE PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA?



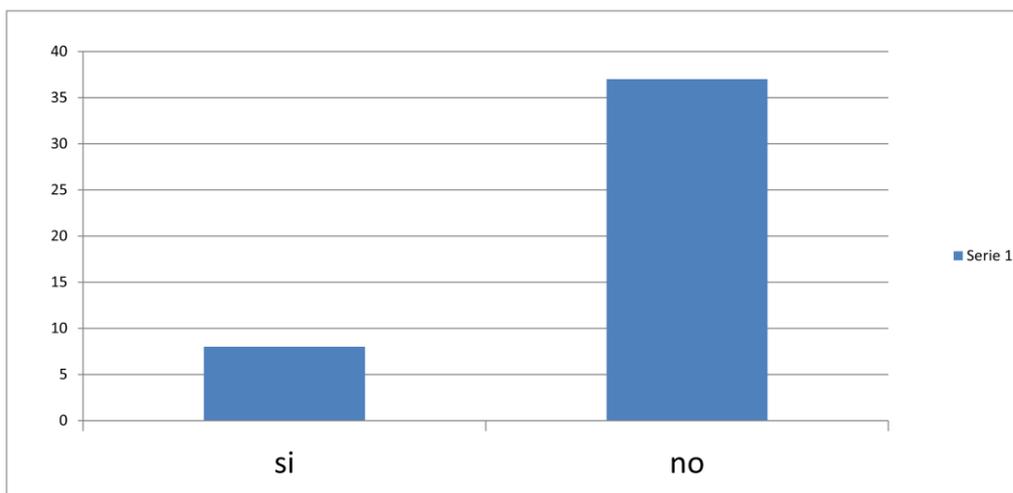
Una gran mayoría las instituciones educativas poseen la planificación disponible y en un documento.

10° SU TRABAJO LO REALIZA CON UNA AUTOEVALUACIÓN, QUE CONSTE EN UN DOCUMENTO?



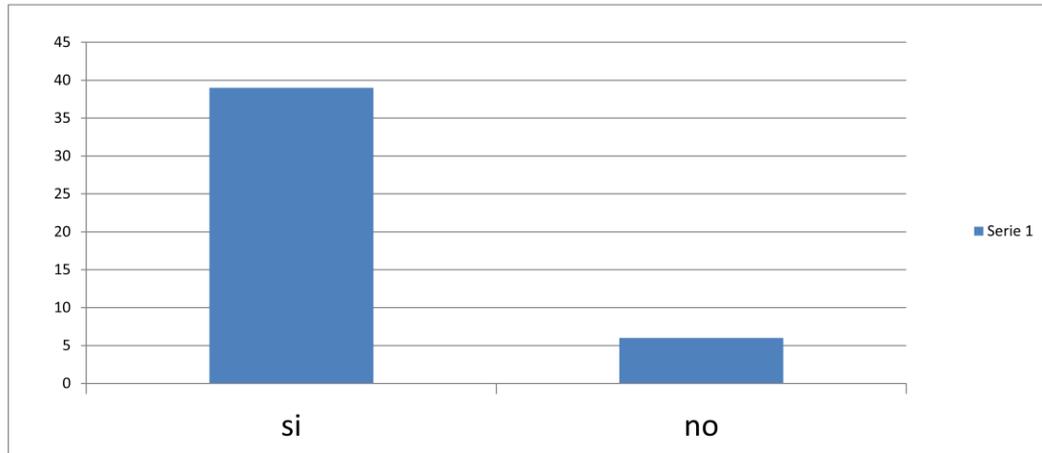
Son pocos los docentes de CF que realizan una autoevaluación de su trabajo profesional..

11° EXISTE UNA EVALUACIÓN DE SU TRABAJO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DE SÚ INSTITUCIÓN?



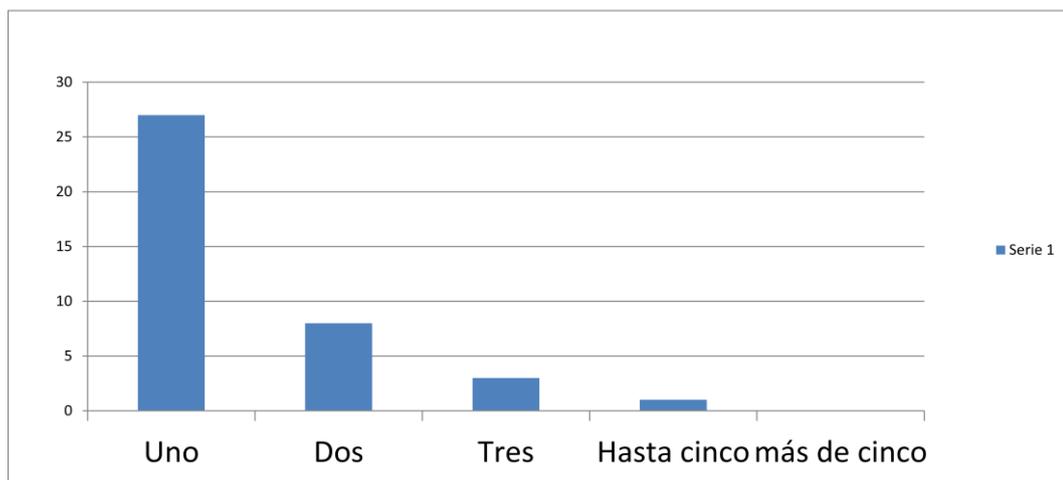
Los docentes de CF consideran que no son evaluados por sus autoridades en el campo profesional.

12° SE HA CAPACITADO UD. EN EVENTOS ACADÉMICOS DE MINI BALONCESTO?



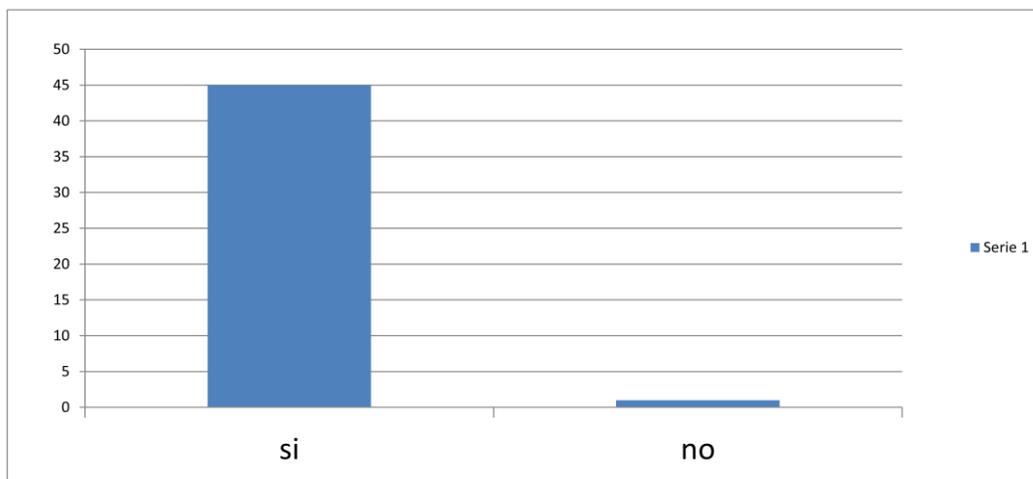
Se puede decir que los profesionales de CF si se han capacitados en eventos académicos de mini baloncesto.

13° SI LA RESPUESTA DE LA PREGUNTA ANTERIOR ES POSITIVA, POR FAVOR CONTESTE LA SIGUIENTE. EN CUÁNTOS EVENTOS ACADÉMICOS DE MINIBALONCESTO QUE TENGA UNA CERTIFICACIÓN, HA PARTICIPADO?



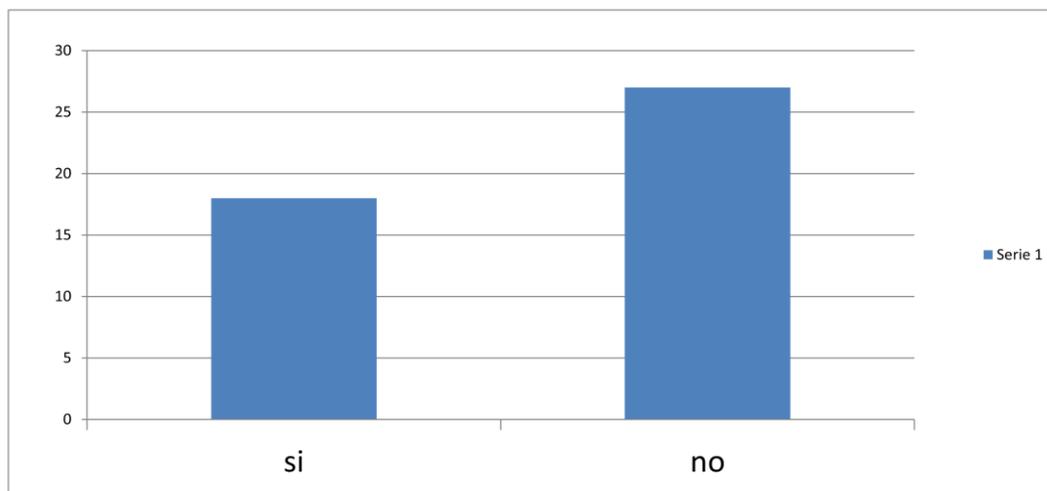
La cantidad de eventos en los que han participado los docentes de CF es muy baja, la gran mayoría lo ha hecho en apenas una ocasión.

14° LE GUSTARÍA PARTICIPAR EN EVENTOS DE CAPACITACIÓN ACADÉMICA DE MINI BALÓNCESTO?



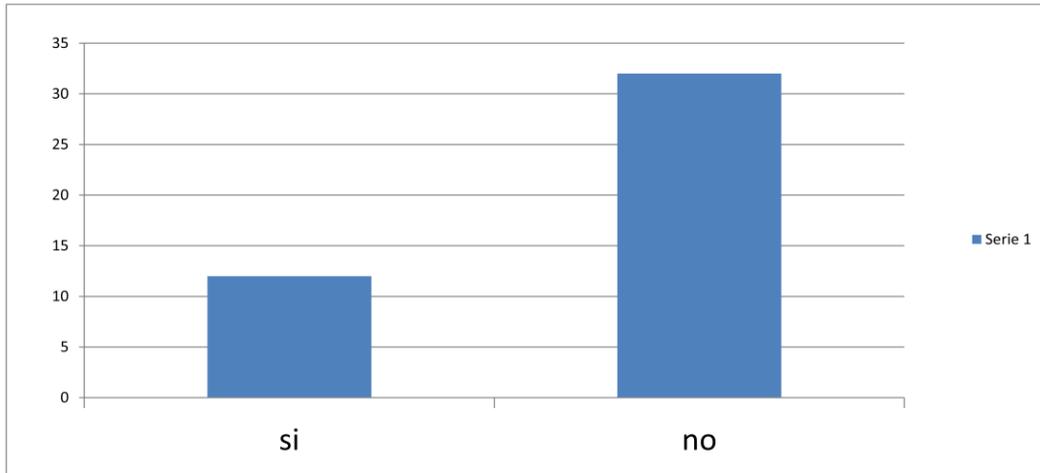
Casi la totalidad de docentes de CF de las instituciones educativas desean capacitarse en eventos académicos de mini baloncesto.

15° LAS AUTORIDADES DE SU INSTITUCIÓN APOYAN LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS INTERNOS?



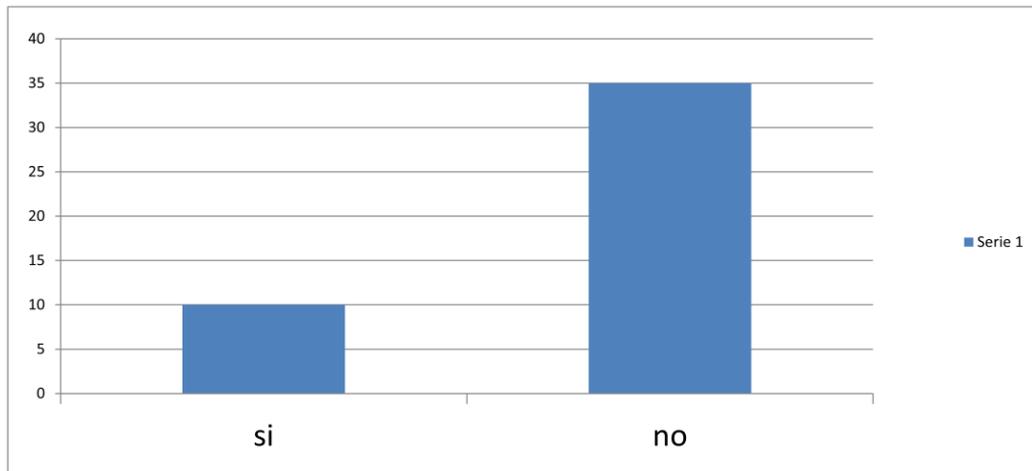
Son pocas las autoridades de las instituciones educativas que apoyan a la gestión de la actividad física de forma general.

16° LAS AUTORIDADES DE SU INSTITUCIÓN APOYAN LA REALIZACIÓN DE EVÉNTOS DEPORTIVOS INTER ESCOLARES?



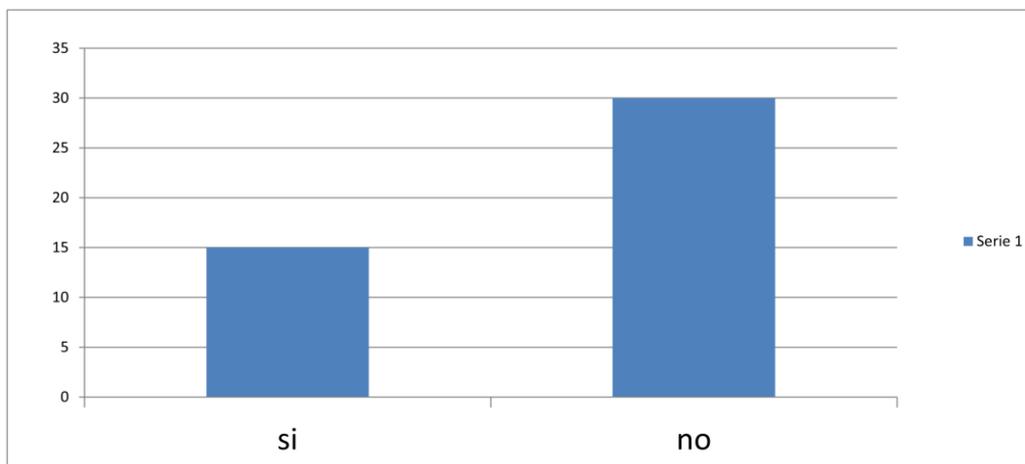
Hay poco apoyo al deporte inter escolar por parte de las autoridades de las instituciones educativas.

17° EXISTE EN SU INSTITUCIÓN UN PRESUPUESTO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DEPORTIVOS?



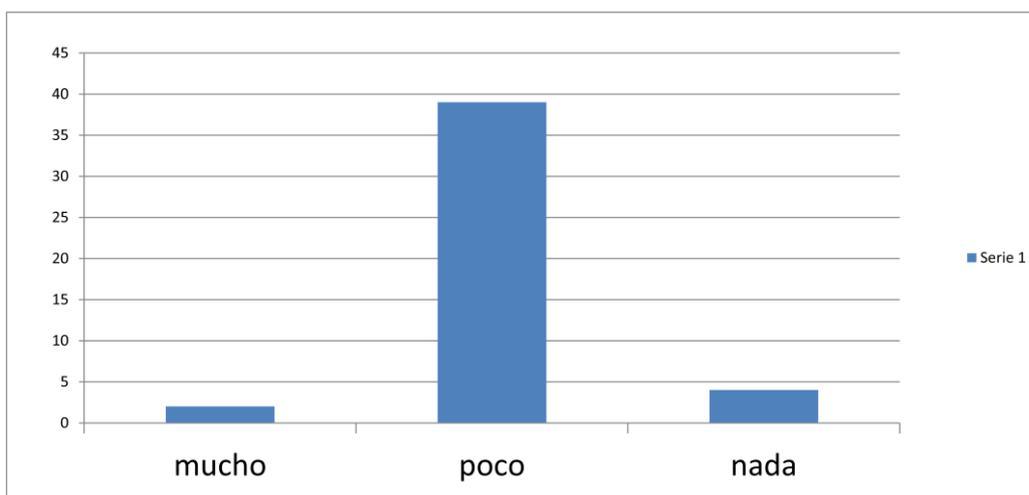
El presupuesto para el desarrollo deportivo no lo tienen todas las instituciones educativas, son pocas las que poseen un rubro definido para apoyo al deporte escolar.

18° EXISTEN MOTIVACIONES PARA LOS NIÑOS QUE REALIZAN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO EN SU INSTITUCIÓN?



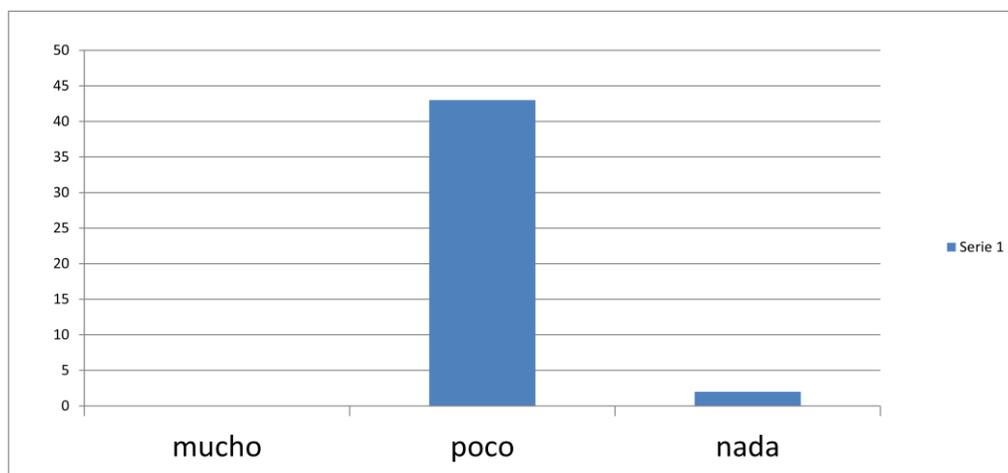
Son pocas las instituciones educativas que motivan a los niños para que entrenen los deportes y participen en representación de sus instituciones..

19° CREE UD QUE LOS DIRECTIVOS DEPORTIVOS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE IBARRA, CUMPLEN ADECUADAMENTE ESTAS FUNCIONES?



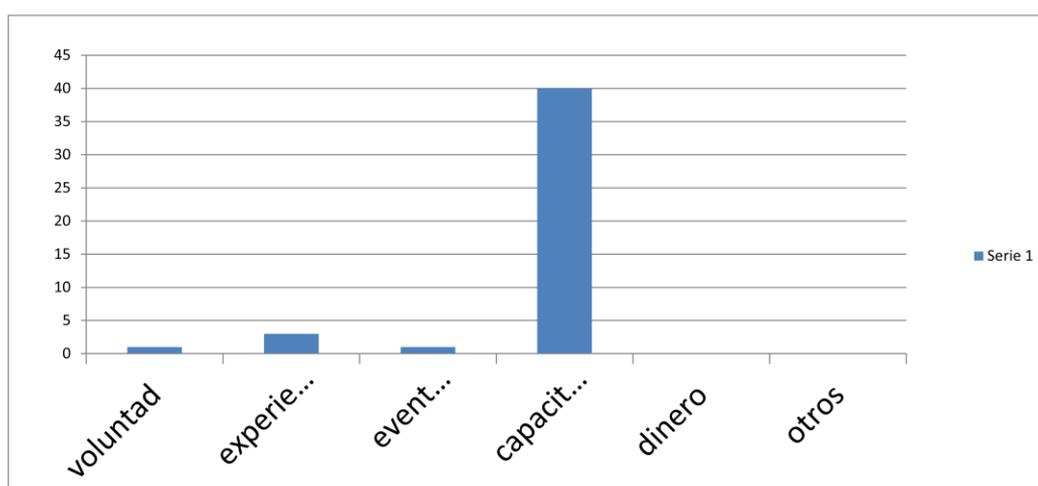
La gran mayoría de los docentes de CF de las instituciones educativas escolares consideran que los directivos del deporte escolar no cumplen bien estas funciones.

20° CREE UD. QUE EL NÚMERO DE EVENTOS DEPORTIVOS DE MINI BALONCESTO SÓN SUFICIENTES PARA EL DESARROLLO DE ESTE DEPORTE EN LA CIUDAD DE IBARRA



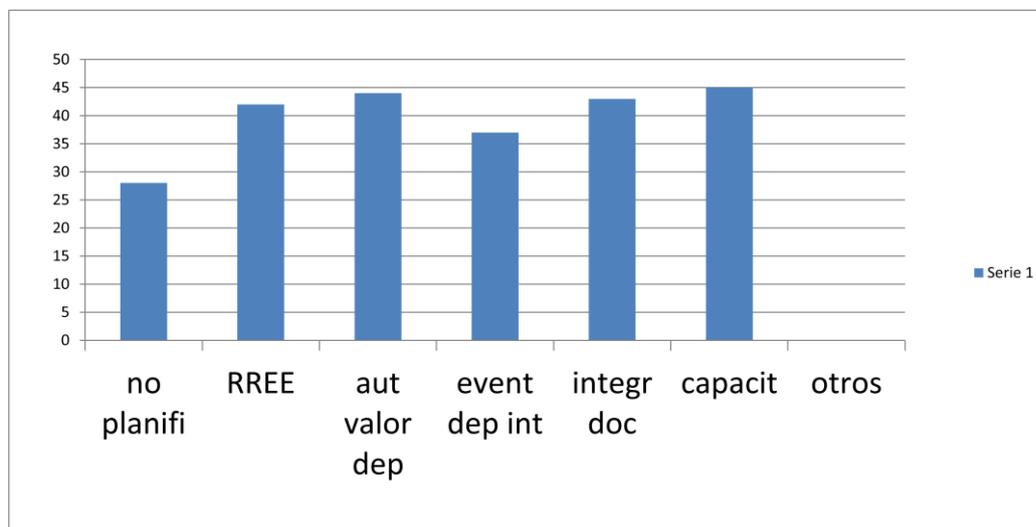
Se requiere un mayor número de festivales deportivos de mini baloncesto, son pocos los que hay y no mejora el desarrollo deportivo.

21° QUÉ CONSIDERA UD. QUÉ HACE FALTA A LOS DIRECTIVOS DEPORTIVOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL DEPORTE EN LA CIUDAD DE IBARRA?



La principal actividad que se debe realizar para mejorar el desarrollo deportivo escolar es la capacitación del personal que se encuentra relacionado con la actividad física de formación

22° INDIQUE CUÁLES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA QUE NO SE DESARROLLE EL MINI BALONCESTO?



Hay varias razones para que no se desarrolle el deporte escolar, es un problema de integración de varios aspectos para mejorar el deporte.

5.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

- **¿Cómo es la organización deportiva del mini Baloncesto en la ciudad de Ibarra?**

Las instituciones educativas del sector primario de la ciudad de Ibarra, cuentan con un modelo de organización del deporte escolar, donde tiene cabida el mini baloncesto, abarca a pocas escuelas en la participación deportiva, por cuanto es por voluntad esta participación.

La cantidad de eventos de mini baloncesto son muy pocos en el año y no permite el desarrollo deportivo de este deporte; los directivos que conducen este deporte en el contexto escolar no cumplen con las expectativas de la comunidad y se requieren cambios con mayor motivación.

Las escuelas son pocas las que tienen los recursos económicos para apoyar la gestión del deporte escolar y también son pocas las motivaciones para los niños que entrenan, esto conduce a pensar que la preocupación por deporte escolar en su organización tiene limitaciones que inhiben la participación y colaboración institucional.

- **¿Cómo aplican el Proceso Metodológico los profesores y entrenadores encargados de enseñar Baloncesto en la ciudad de Ibarra?**

Los profesores de CF en forma general tienen dentro del programa curricular al mini baloncesto para la formación integral de los educandos, esto lo tienen en un plan definido y estructurado a disposición de la comunidad educativa.

Dentro del programa se tiene muy pocas horas de trabajo, las escuela públicas cuentan con apenas una hora a la semana para la actividad física, para el mini baloncesto es mínimo, que apenas alcanza para enseñar algo de los fundamentos deportivos y el reglamento.

Los contenidos con los que se trabaja el mini baloncesto, es elemental, al no haber materiales deportivos suficientes, recursos didácticos adecuados y con pocas horas de trabajo, no genera expectativa para los estudiantes a fin de motivarse por la práctica de este deporte

No se evalúa este proceso de manera que sirva para corregir y mejorar, se lo hace en forma elemental, esto tanto en la auto evaluación como en lo institucional.

La capacitación en el área del deporte es mínima y menor aún en el mini baloncesto, existe demanda de conocimientos, pero no se cuenta con el apoyo institucional para esta preparación académica.

- **¿Cómo son las instalaciones deportivas de baloncesto y en qué condiciones se encuentran en la ciudad de Ibarra?**

Los recursos con que cuentan está limitado, la mayoría tienen una cancha de baloncesto no apta para los niños, pocos son los que tienen cancha de mini baloncesto; estas canchas son en casi la totalidad al aire libre y que sirven para todas las otras actividades físicas dentro de la institución. Se les hace jugar a los niños en dispositivos y medidas de mayores lo que complica la enseñanza y el proceso de iniciación hacia este deporte. En los materiales deportivos, se cuenta solo con los balones en poca cantidad, los recursos económicos para obtener estos materiales son muy bajos y al no tener una concepción de potenciar a la actividad física como medio de formación integral, por parte de las autoridades se cometen errores y se dejan de lado los aspectos de compra y mantenimiento tanto de la infraestructura como de estos materiales. Hay poco apoyo a la gestión deportiva institucional.

CAPÍTULO VI

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA DIRECTIVOS Y PROFESORES-ENTRENADORES DE MINI BALONCESTO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.1. JUSTIFICACIÓN

La investigación permitió conocer la imperiosa necesidad de buscar una capacitación para los directivos y profesores-entrenadores de mini baloncesto de la ciudad de Ibarra, los datos son muy claros, no existe una oferta para la preparación y capacitación en el campo de la administración deportiva y el deporte educativo

La administración es una ciencia y un arte, entonces es imprescindible tener los conocimientos necesarios para saber y comprender cómo debe llevarse un proceso administrativo que requiera una organización. Todas aquellas personas que aspiren o tengan la responsabilidad de dirigir organismos cualquiera sea su objetivo, deben obligatoriamente prepararse para cumplir este rol.

Es notoria la constatación de la escasa preparación de nuestros administradores. Hay un mito que se lo tiene presente, se cree que por el mero hecho de haber pertenecido por muchos años a una organización deportiva o haber participado en alguna función de manera permanente, ya es suficiente para estar al frente de un organismo o de ciertas funciones. Lamentablemente, los administradores no se nombran en función de su preparación, sino, porque pertenecen desde hace tiempo al organismo en cuestión.

Únicamente suelen emplearse dos criterios importantes, por no decir los únicos: uno, la experiencia de la persona por el deporte en concreto y dos, su experiencia anterior en la organización.

Al igual, los profesores-entrenadores, se encuentran en la misma situación y sienten la obligación de mejorar sus conocimientos y prepararse para elevar su nivel de profesionalidad en unos casos y su calidad de trabajo en otros.

La voluntad de servicio es quizás el mayor referente de la forma de hacer los trabajos de los especialistas deportivos, entendiéndose como el deseo de servicio a la comunidad sin un afán económico y como una prestación de tiempo en diferentes funciones; se puede decir que es un conocimiento práctico ligado a la acción, elaborado en forma personal por el especialista que incluye creencias, valores y formas de intervención en la práctica. Pero, a no dudarlo requiere de su complemento, que es la toma de conocimientos técnicos, para responder a la acuciante demanda de una mejor organización deportiva, Este conocimiento solo se lo puede adquirir a través de programas de capacitación, porque constituye un campo científico, una teoría aplicable a la generalidad, comprobada por los beneficios que brinda y los resultados positivos que demuestra.

6.2. FUNDAMENTACIÓN

6.2.1. Histórica de la Comunicación Humana.

La comunicación es objeto de estudio de diversas disciplinas científicas. La Psicología, la Sociología, la Lingüística, la Antropología o la Filosofía abordan su estudio desde sus respectivos planteamientos. Esta pluralidad hace difícil definir el concepto comunicación.

Trataremos de dar algunas nociones del término para facilitar nuestro acercamiento hacia el análisis del mensaje docente como proceso de comunicación.

Según Krech (1965) citado en Sánchez Bañuelos (1984) (García & María, 1999) la comunicación es el intercambio de significados entre las personas, y es posible en el grado en que los individuos poseen en común unos conocimientos, unos deseos y unas actitudes.

Los diversos estudios antropológicos resaltan el papel de la comunicación en la existencia humana, en su configuración, desarrollo y en el mantenimiento de las culturas. La comunicación no sólo es importante para la supervivencia, sino también para la transmisión del saber, de los logros técnicos, de los valores culturales y espirituales. La transferencia de conceptos, actividades, actitudes, hábitos y habilidades permiten al joven incorporarse rápidamente en la vida social.

El proceso de socialización es un proceso de comunicación y en él la escuela tiene una función importante. La educación en general y la enseñanza en particular pueden ser contempladas como una consecuencia específica de la capacidad de comunicación de los seres humanos. El individuo posee grandes posibilidades expresivas que le permiten

intercambiar información con sus semejantes mediante una gran variedad de formas.

6.2.2. Los Elementos del Sistema de Comunicación.

En la comunicación se distinguen generalmente los siguientes elementos:

- Emisor: sujeto codificador que plasma un contenido comunicativo según un código.
- Receptor: sujeto descodificador al cuál va dirigido el contenido de la comunicación.
- Mensaje: es el contenido u objeto de la comunicación.
- Canal: es el medio portador del mensaje.

Es decir, el emisor emite un mensaje mediante un canal para hacerlo llegar al receptor si desencadena un nuevo proceso de comunicación en el que el emisor y receptor intercambian sus roles, logramos una comunicación bidireccional o circular. Se produce pues otra retroalimentación del sistema, comunicación de retorno o feedback.

Para comprender la incidencia que tienen cada uno de los elementos de la comunicación en el proceso de enseñanza vamos a tomar como referencia el sistema universal de comunicación descrito por Shannon (1959) citado en Sánchez Bañuelos (1984) (Blázquez, 1997). Componentes del sistema:

1. Una fuente de información que contiene el mensaje a transmitir.
2. Un mecanismo transmisor.

3. Un canal de comunicación.
4. Un mecanismo receptor.
5. Un destinatario del mensaje.
6. Una fuente de información que contiene el mensaje a transmitir.

En la educación el principal emisor es el profesor. A la pregunta ¿Quién es más competente como profesor-emisor?, algunos responden: aquel que tiene acumulada mucha información y domina los contenidos a enseñar. Pero la comunicación es algo más que una mera transmisión de información.

Actualmente la gran preocupación en la formación inicial y permanente del profesoral se centra excesivamente en los contenidos. El futuro profesor en su fase de formación se ocupa en memorizar, hacer cursos en ocasiones de forma desmesurada por el afán de saber más y acumular puntos, comprar libros para ampliar conocimientos... En contadas ocasiones encontramos alumnos que muestren interés, reflexionen o se preocupen por cómo comunica los contenidos.

En el último curso de los actuales planes de estudio de Educación Física (Diplomatura; y Licenciatura) de la Universidad de Granada (1994-95) (Beht & Pross, 1997), los alumnos se enfrentan a la; prácticas de enseñanza. Ante tal experiencia no encontramos una relación directa y constante entre los alumnos con mejor expediente académico y los que se desenvuelven con soltura en una situación real de enseñanza-aprendizaje, los que establecen una verdadera comunicación didáctica en la práctica. Ahora no sólo les sirve la teoría. Ésta es indispensable pero no suficiente.

Partiendo de una base imprescindible de conocimientos el profesor en formación inicia debe enfrentarse al gran reto, al factor didáctico. Sánchez Bañuelos, F. (1984) (García J. , 1997) menciona como básicos dos aspectos relativos al factor didáctico:

- a.- La estructura didáctica de los contenidos.
- b.- La selección de la información de acuerdo con esa estructura y las características y nivel de los alumnos.

Resumiendo podríamos decir que, el profesor como emisor debe preocuparse por la calidad y cantidad de información que recoge sin olvidar que el objetivo es transmitirla a los alumnos.

1. El profesor debe saber conocimientos y comunicarlos de la forma más eficaz a los alumnos.

2. Un mecanismo transmisor que estará en función del soporte biológico del organismo para éstos fines.

3. Un canal de comunicación. Los canales de comunicación de que disponemos para la acción docente son fundamentalmente:

- canal visual.

- canal auditivo.

- canal Kinestésico-táctil.

4. Un mecanismo receptor condicionado por los mismos elementos que el mecanismo transmisor.

5. Un destinatario del mensaje. El principal receptor en la comunicación docente es el alumno. Para convertirse en un elemento eficaz del sistema precisa de ciertas habilidades:

- a.- Dominar el lenguaje a descifrar. Es el descodificador.

- b.- Actitud de saber escuchar. Ante una conversación cuando se toca un elemento de interés para el receptor éste parece mostrar una actitud positiva hacia el emisor (orientación de la cabeza, postura erguida, ojos abiertos y atentos,...). Es fácil identificar en los alumnos las actitudes de escucha que favorecen o interfieren la comunicación.

- c.- Atención selectiva. El receptor del mensaje debe analizar y seleccionar los contenidos principales. Aquí entra en juego la capacidad de análisis y

síntesis. Es necesario disociar lo importante de lo superfluo de una comunicación. Sólo así podremos resumir lo expuesto por el emisor y sacar una idea base clara de lo expuesto.

d.- Actitud positiva hacia el emisor. Si el receptor tiene un buen concepto del profesor, le aprecia profesional y personalmente, la comunicación se verá facilitada.

6.2.3. La Comunicación en la Enseñanza.

La comunicación en la enseñanza está condicionada por toda una serie de factores, que desde fuera influyen sobre el sistema de comunicación de la clase escolar. (García & María, 1999).

Esto se refiere en primer término, a la clase como subsistema de un sistema social mayor (escuela, sistema escolar, sociedad) y, después a que, como tal subsistema tiene que cumplir unas funciones perfectamente definidas (función socializadora). Por otra parte, se refiere también a los distintos miembros de la clase, es decir profesores y alumnos, que fuera de la clase, en el plano privado están expuestos a toda una serie de influencias sociales (familia, amigos, colegas, etc.).

Un esquema simplificado de los factores básicos que influyen en el proceso comunicativo profesor-estudiantes lo exponen Beischner y otros, citado por Heineman P. (1980). (García & María, 1999)

Expectativas sociales

Organización escolar

Plan de enseñanza

Materia de enseñanza

Para investigar la comunicación y la interacción en el aula, no podemos partir sólo de la relación profesor-alumno. Debemos tener en cuenta los procesos comunicativos que se desarrollan alrededor de cada sujeto y las posibles relaciones internas y externas al sistema.

Para analizar la comunicación educativa consideraremos:

6.2.4. La Comunicación no Verbal.

La expresión non-verbal communication designa, desde la década de los cincuenta, formas de contacto elemental humano fuera del lenguaje, tales como la mímica, gestualidad, posturas corporales, las comunicaciones facilitadas por el olor y el gusto; pero también la simbología de las imágenes, las disposiciones de espacios y cuerpos humanos en aras de la comunicación, es decir, música, baile, manifestación, desfiles, protocolos y ceremonial.

Para Birdwhistell, R.L. (1970) (García J. , 1997). pionero investigador de lo no verbal, no es fácil estudiar el comportamiento humano verbal y por separado del comportamiento no verbal. Compara el estudio de la comunicación no verbal con el estudio de la fisiología no cardiaca. Es una comparación acertada. En efecto, no es fácil hacer una disección únicamente del comportamiento humano verbal y otra exclusivamente del comportamiento no verbal.

Los fenómenos que comunican algo sin ser lenguaje verbal ocuparon a los filósofos antiguos. Ya Aristóteles prestó atención a los componentes no lingüísticos de las capacidades humanas de expresión y percepción en sus libros *Sobre el alma* y *Sobre el mundo*. El dominio de la expresión corporal aparece en su pequeña obra *La virtud y la Retórica*, como arte del convencimiento y del diálogo docente, impensable sin la fina coordinación de la expresión lingüística y no lingüística.

6.2.4.1. Los elementos no verbales de la interacción educativa.

La capacidad del hombre para expresarse mediante el cuerpo es la forma más elemental y primitiva de comunicación. La educación debe proporcionar el descubrimiento y conocimiento de las diferentes formas de expresión y con ellas, el poder de comunicación.

Actualmente el mayor peso específico en la educación lo tienen la comunicación oral y escrita. Veamos a continuación la importancia de los elementos no verbales en la enseñanza.

Heinemann, P. (1.980) (García & María, 1999) los clasifica atendiendo a los canales de comunicación ya citados. En la enseñanza tienen especial importancia los canales auditivo y visual, aunque también se utiliza el canal táctil

6.2.4.2. Aspectos no verbales de la comunicación a través del canal auditivo.

- Los aspectos no verbales del habla denotan la personalidad, estado emocional, origen social, status, estados de tensión,...

- La calidad de voz y la manera de hablar son esenciales en la formación de juicios relativos a los rasgos de la personalidad y propiedades caracterológicas de profesores y alumnos.

- Un mismo contenido puede tener diferentes significados en función de la entonación que empleemos para exponerlo. Las voces de profesores y alumnos expresan su pasividad ante la enseñanza o, por el contrario, su fascinación y entusiasmo. Un tono de voz que se corresponda con el físico y características del profesor beneficiará su actuación docente.

- Saber enfatizar los contenidos más importantes, emplear variaciones en el tono de voz, así como hablar de forma clara y pausada, son elementos importantes a considerar en la comunicación educativa.

El profesor puede tener muy claras las informaciones a dar a sus alumnos (técnica de enseñanza), pero alcanzará plena eficacia cuando domine lo que tiene que decir (contenido) y sepa en cada momento cómo decirlo (utilización de otros recursos que mejoran el significado del mensaje).

6.2.4.3. Aspectos no verbales de la comunicación a través del canal visual.

La expresión del rostro muestra el grado de atención o de disposición para la acción.

Transmite estados anímicos y actitudes interpersonales. De una investigación de Jecker y otros (1965) citado por Heinemen (1980) (Beht & Pross, 1997), se desprende que el profesor, a través de la expresión del rostro de sus alumnos puede obtener información acerca de si han entendido o no la materia que les enseña o determinadas tareas. De igual modo la expresión del rostro del profesor puede motivar e incluso hacer llamativos los contenidos más monótonos.

La mirada desempeña multitud de funciones en la interacción docente. La mirada permite individualizar en la enseñanza. Mirar a un alumno es prestarle atención, darle un trato personalizado.

- La mirada del profesor hace callar al alumno que no cesa de hablar con el compañero.

- Ante muchos brazos en alto con intención de intervenir, la mirada del profesor da la palabra a uno de ellos.

- Una mirada del profesor puede dar confianza, aprobación o bien reflejar insatisfacción ante la tarea ejecutada por el alumno.

Los gestos y movimientos corporales que aquí nos interesan son los que poseen carga comunicativa. Pueden complementar el significado de lo que se dice verbalmente o bien transmitir mensajes por sí solos. Expresan estados emocionales y en la enseñanza son muy utilizados.

- Los alumnos gesticulan la falta de conocimiento ante una tarea presentada de forma confusa.

- El profesor coloca su dedo índice verticalmente ante su boca para pedir silencio, o coloca su mano tras la oreja cuando no oye la intervención de un alumno que se encuentra alejado.

- El profesor hace un signo de O.K. para dar feedback a un alumno que realiza su tarea a cierta distancia....

Los gestos y movimientos corporales son de gran utilidad para el docente, sobre todo en Educación Física. En ocasiones la comunicación con los alumnos se ve dificultada por la distancia y por las interferencias o ruidos ambientales. En tales casos los gestos pueden hacernos llegar a cualquier alumno.

La distribución y utilización del espacio, así como la ubicación y orientación del aula o instalación deportiva, la ventilación, la distribución del mobiliario o del material deportivo, pueden influir en la comunicación educativa.

- Es mejor comunicarse con el grupo-clase colocado de forma circular que utilizar filas.

- En los estilos de enseñanza podemos observar cómo varía la utilización del espacio por parte del profesor:

Estilos tradicionales: profesor en posición destacada respecto al grupo, incluso utiliza una tarima para elevarse y controlar mejor. Alumnos en filas, separados.

Estilos en los que el alumno tiene una participación activa en el proceso. La situación en el espacio fomenta la comunicación entre los alumnos y la del profesor con el grupo. El profesor recorre todo el espacio, se acerca al grupo y abre la vía de la relación y el acercamiento personal.

6.2.4.4. Aspectos no verbales de la comunicación a través del canal táctil.

Los contactos corporales (apretón sobre el antebrazo, golpecito en el hombro,..) son expresiones de afecto utilizadas entre profesores y alumnos, así como de éstos entre sí.

Cuando varios sujetos se comunican y no existe relación personal entre ellos apenas se producen. Al mejorar la confianza, comenzamos a invadir la Kinesfera (espacio personal e íntimo que rodea a cada sujeto) y llegamos a establecer continuos contactos corporales durante la comunicación. Constituyen un fenómeno de interacción que todos utilizamos y sobre el que existen pocos estudios aplicados a la enseñanza.

6.2.5. Funciones de la Comunicación no Verbal en la Interacción Educativa.

La comunicación no verbal puede ejercer diversas funciones en la comunicación educativa. Heinemann, P. (1980) (Beht & Pross, 1997) cita textualmente las siguientes:

- Los elementos no verbales de la conducta acompañan e ilustran la comunicación lingüística en la enseñanza. Hacen así posible que profesores y alumnos comprendan las manifestaciones orales de su interlocutor en todo su alcance significativo.

En parte, esas manifestaciones lingüísticas u orales pueden sustituirse por la expresión no verbal. La mímica del profesor, por ejemplo, puede ser un comentario tan elocuente del ejercicio de un alumno, que haga innecesaria cualquier palabra.

- El proceso de la comunicación en la enseñanza discurre en buena parte por caminos no verbales. Ahí se dan sobre todo fenómenos espaciales que, en buena medida, condicionan la comunicación de contenido, así como el gesto y el contacto visual, que juegan una función importante para la distribución de los roles de habla.

- El comportamiento no verbal de profesores y alumnos constituye una expresión esencial de su personalidad. Las peculiaridades de carácter, el status, el origen social, al igual que las emociones y los estados de tensión interna, se transmiten primordialmente de un modo no verbal.

- Los aspectos no verbales del acontecer comunicativo en la enseñanza son una expresión básica de las relaciones interpersonales existentes. La dominancia del profesor o la sumisión de los alumnos, así como las relaciones de amistad y camaradería, las actitudes de los

participantes entre sí o frente a la enseñanza, se manifiestan en buena medida de forma no verbal, a través del modo de hablar, las expresiones del rostro, los contactos visuales, la distancia interpersonal o la frecuencia y naturaleza de los contactos y roces físicos. Estos campos funcionales indican claramente que la comunicación no verbal es de decisiva importancia para los procesos didácticos y de aprendizaje que se desarrollan en la enseñanza.

Los elementos no verbales de la comunicación en la enseñanza son una expresión básica de los supuestos afectivos de la socialización escolar, por lo que tienen también una influencia decisiva sobre los aspectos de contenido y conocimiento del trabajo didáctico. Esa influencia viene dada sobre todo por la motivación de los estudiantes, sus actitudes frente a la escuela y la enseñanza, su capacidad de rendimiento y su disposición para el trabajo. Están condicionadas en una parte por el clima de la clase, que es expresión de las relaciones interpersonales existentes y sobre todo de la relación entre profesor y alumno.

6.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.

Mejorar el perfil del directivo y del profesor-entrenador de mini baloncesto de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra, mediante un programa de capacitación.

6.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.

Recopilar información técnica necesaria para armar la estructura del programa de capacitación del directivo y del profesor-entrenador de mini baloncesto de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra

Capacitar a los directivos y profesor-entrenadores de mini baloncesto de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra con Seminarios que permita conocer los aspectos técnicos del deporte y mejorar el perfil de desempeño.

Mejorar el trabajo de del directivo y del profesor-entrenador de mini baloncesto de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra.

6.5. FACTIBILIDAD

La ejecución de esta propuesta, convertida en un programa, es factible por varias circunstancias:

Hay la necesidad manifiesta de los especialistas de la actividad física que fueron investigados, de que se ejecuten estos proyectos.

El costo del programa no es mayor, porque se irán con convenios y peticiones, haciéndose entender que es de servicio social.

Al haber la demanda ciudadana y principalmente de los especialistas de la actividad física, de que se oferten programas de intervención en la comunidad y programas de capacitación académica en la actividad física.

La ejecución de este programa, no representa una dificultad enorme, insalvable o que se tenga que recurrir al contrato de servicios profesionales de facilitadores de esta rama.

Las personas que han sido solicitadas para contribuir con su ayuda, han aceptado y han colaborado de manera desinteresada, tratando de aportar con su contingente personal, para intentar buscar mejorar sociales, convencidos de que estas acciones van a posibilitar cambios en la forma de

actuar y de pensar de los especialistas de la actividad física de la ciudad de Ibarra.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Este programa tiene su sede de ejecución en la ciudad de Ibarra, se lo realizará en el Auditorio Agustín Cueva de la Universidad Técnica del Norte. Tiene como base de la gestión el programa de vinculación de esta institución y la Dirección de Educación de Imbabura.

Este programa al ser un evento de educación, concita el interés de los especialistas de la actividad física de toda la provincia de Imbabura.

6.7. DESCRIPCIÓN

El investigador solicitará el aval y apoyo de la UTN a través de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, una vez avalado, se presentará el proyecto de la propuesta a la Dirección de Educación de Imbabura.

Este programa tiene una primera fase que servirá para hacer una evaluación de la importancia y conveniencia del mismo; luego de esto se realizará el análisis de la continuidad de este proyecto.

Se ha escogido el modelo de capacitación por seminario, con dos eventos académicos, que llegarán a cubrir la expectativa de la sociedad.

Se tratará una temática inherente a lo que es la administración deportiva, el deporte educativo, la organización de eventos deportivos, y el mini baloncesto.

Los diferentes recursos serán manejados por el investigador, con el auspicio y colaboración de la Universidad Técnica del Norte y la Dirección de Educación de Imbabura.

Las estrategias planteadas para la concreción de los objetivos, serán analizadas y sometidas a constante evaluación, para evitar el riesgo de que aspectos fundamentales sean desapercibidos o tomados en cuenta con un bajo nivel de ejecución, se efectuarán correcciones sobre la marcha, para ir puliendo esos errores y tener un trabajo de calidad.

La evaluación general del evento se realizará en dos facetas, la una, luego del primer seminario de la programación y la segunda se efectuó con un análisis en mesa redonda sobre la importancia de este programa.

6.8. PLAN DE EJECUCIÓN:

EVENTO DE CAPACITACIÓN PARA DIRECTIVOS Y PROFESORES-ENTRENADORES DE MINI BALONCESTO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.8.1. Antecedentes:

Se ha notado que hay una demanda por realizar eventos de capacitación, lamentablemente no existen organismos oferentes de estas actividades y poco es lo que se hace por intentar cambios que beneficien la mejora de la calidad de vida en la comunidad.

Existen los buenos deseos de personas que fungen la función directiva, pero eso no es suficiente, es necesario comprender que sin

conocimientos técnicos, no se puede hacer una buena gestión del deporte, en cualquiera de sus ámbitos de acción.

6.8.2. Justificación:

Es imperiosa la necesidad de proveer conocimientos técnico-científicos a los directivos educativos y profesores-entrenadores, para que puedan mejorar la capacidad de gestión, en igual forma, considerando que hay investigaciones realizadas últimamente, que concluyen en la vital importancia que tiene preparar a las personas para la dirección en los clubes y organismos encargados de generar deporte en las comunidades;

Es menester concebir iniciativas que propendan a la búsqueda de la capacitación de los dirigentes y de la comunidad; las conferencias sobre los diferentes tópicos de un trabajo técnico del dirigente se deben abordar con un objetivo claro como es el de unificar los criterios para establecer una propuesta seria de trabajo que enrumbe al mini baloncesto de la ciudad de Ibarra a mejores días para su fomento y desarrollo.

6.8.3. Descripción del Evento:

Esta propuesta consta de dos partes, el primer evento, un seminario dirigido a las autoridades escolares de las escuelas y colegios de la ciudad de Ibarra, en la que se darán a conocer aspectos relacionados con la administración deportiva y el deporte educativo.

Un segundo seminario, que estará orientado a los docentes de cultura física y entrenadores deportivos, para que se analice y se comprenda la concepción del deporte educativo y específicamente del mini baloncesto.

6.8.4. Datos informativos:

NOMBRE DEL EVENTO: CAPACITACIÓN ACADÉMICA PARA DIRECTIVOS EDUCATIVOS Y PROFESORES-ENTRENADORES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

AUSPICIAN: DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE IMBABURA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

AVAL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

LUGAR: AUDITORIO AGUSTÍN CUEVA DE LA UTN

FECHA Y HORARIOS PRIMER EVENTO 13-14 DE ENERO DE 2011
SEGUNDO EVENTO 20-21 ENERO DE 2011

NÚMERO DE HORAS: 32 HORAS

NÚMERO DE PLAZAS: 45 CUPOS

DIRIGIDO A: DIRECTORES DE ESCUELAS, RECTORES DE COLEGIOS,
GESTORES DEPORTIVOS Y ESPECIALISTAS DEPORTIVOS.

6.8.5. Objetivos:

Mejorar los conocimientos sobre administración deportiva-educativa de los directivos de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra.

Comprender la concepción del deporte educativo y básicamente de la disciplina del mini baloncesto.

6.8.6. Metodología:

Reunión de directivos para toma de decisiones sobre el Seminario.

Enviar comunicación de petición de realización del Seminario.

Entrega de propuesta a la UTN y a la Dirección de Educación de Imbabura.

Análisis de la propuesta

Consecución de los recursos.

Invitación a las instituciones educativas y a los docentes de actividades físicas. Ejecución del evento.

Evaluación.

6.8.7. Recursos:

Humanos: Directivos de las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra.

Personal del Instituto de Educación Física de la UTN.

Profesores- entrenadores de Educación Física y mini baloncesto.

Un coordinador del evento

Cuatro Expositores

Personal de apoyo logístico

Materiales: Un auditorio

Equipo de amplificación

Una computadora laptop.

Un proyector de imágenes.

Una pantalla para proyección.

Material de papelería.

Certificados

Económicos: Gastos por pago de expositores 250 USD.

Gastos de transporte y alimentación del grupo de exposición.
100 USD.

Pago de refrigerios para asistentes. 100 USD.

Pago de diplomas. 30 USD.

Pago de material impreso para los directivos. 30 USD.

Luego de finalizar el evento se entregará:

- Un diploma de constancia.
- Un libro de organización de eventos deportivos.
- Un CD con información del evento y otros contenidos relacionados al tema principal.

6.8.8. Cronograma:

Estará de acuerdo a los requerimientos del Instituto de Educación Física de la UTN.

6.8.9. Evaluación:

Se efectuará un análisis del evento, al finalizar la jornada, con todos los presentes.

Encuesta de evaluación del evento por parte de los asistentes.

Considerando las circunstancias particulares de la administración del evento, podrán sugerirse cambios al plan, se puede acordar aumento o disminución de aspectos particulares en la temática del Seminario, de igual manera en los aspectos logísticos.

SEMINARIO ACADÉMICO:

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

INSTITUTO DE EDUCACION FISICA, DEPORTES Y RECREACION

Cuadro No. 6

PRIMER SEMINARIO DIRECTIVOS

JUEVES 13 DE ENERO DE 2011

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
08H00 - 10H00	El Deporte Educativo	Dra. Alexandra Mina
10H00 - 12h00	La Administración Educativa	Dra. Alexandra Mina

TARDE

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
14H00 - 16H00	Necesidades sociales deportivas	Msc. Marcelo Cadena

16H00 - 18h00	El juego como medio de formación	Msc. Marcelo Cadena
---------------	----------------------------------	---------------------

VIERNES 14 DE ENERO DE 2011

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
08H00 - 10H00	Debate del Deporte formativo y competitivo	Dr. Marcelo Méndez
10H00 - 12h00	La Gestión deportiva	Dr. Marcelo Méndez

TARDE

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
14H00 - 16H00	Análisis del problema deportivo estudiantil	Msc. Fabián Posso
16H00 - 18h00	Plenaria. Cierre del evento	Msc. Fabián Posso

Cuadro No. 7

SEGUNDO SEMINARIO PROFESORES-ENTRENADORES

JUEVES 20 DE ENERO DE 2011

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
08H00 - 10H00	El Deporte Educativo	Msc. Marcelo Cadena
10H00 - 12h00	La Iniciación deportiva escolar	Msc. Marcelo Cadena

TARDE

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
14H00 - 16H00	Concepción actual del Mini baloncesto	Dra. Alexandra Mina
16H00 - 18h00	La enseñanza de los fundamentos deportivos	Dra. Alexandra Mina

VIERNES 21 DE ENERO DE 2011

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
08H00 - 10H00	Técnicas ofensivas del mini baloncesto	Msc. Fabián Posso
10H00 - 12h00	Técnicas defensivas del mini baloncesto	Msc. Fabián Posso

TARDE

Hora	TEMAS	EXPOSITOR
14H00 - 16H00	Análisis del problema deportivo estudiantil	Dr. Marcelo Méndez
16H00 - 18h00	Plenaria. Cierre del evento	Dr. Marcelo Méndez

6.9. IMPACTO

Podemos decir que se beneficiará con la ejecución del evento a instituciones y personas afines a la labor deportiva, entre estos: la UTN se beneficia por cuanto su imagen institucional se dimensiona en la provincia de Imbabura con la ejecución de nuevos proyectos de servicio a la comunidad y la realización de su objetivo fundamental de procurar una ayuda sustancial a la comunidad.

La comunidad de la ciudad de Ibarra, tendrá la posibilidad de contar con una nueva dinámica de capacitación de los especialistas de la Actividad Física y personas interesadas en el entorno deportivo, respondiendo a una necesidad de capacitación, determinada por la investigación.

Mejorará los conocimientos y actualizará a los especialistas de la actividad física, en el nuevo pensamiento del deporte social. Estos conocimientos implicarán beneficios en los organismos deportivos de la ciudad de Ibarra y permitirán que se oriente con una nueva forma de pensar a la niñez y a la ciudadanía en general.

Mejorará el rendimiento deportivo de la vía federativa, en la búsqueda de resultados a través de tiempos y marcas, además, a lo interno de las instituciones se producirá una serie de cambios que enrumbe a cambiar la estructura actual de su funcionamiento.

Las posibilidades de cambio en la sociedad, son más reales con estos proyectos factibles, obviamente, para quienes participaron en la programación, se les hará más fácil entender la realidad del entorno en que viven y despertarán curiosidad por conocer otros aspectos que influyeran en la práctica del ejercicio físico organizado; a la vez, se entenderá que existen múltiples alternativas y opciones para que se genere un adecuado desarrollo deportivo comunitario; que los problemas ahora insalvables,

pueden ser analizados y comprendidos para la búsqueda de nuevas alternativas de solución.

Se generará expectativa ciudadana por ver qué se puede hacer en el deporte, que se pueda abrir el abanico para una práctica de las actividades recreativas y lúdicas, en diferentes estratos sociales y en todas las edades.

También obligará a ir subiendo peldaños en la calidad del trabajo, el solo hecho de manejar nuevos conocimientos, incide e influencia en el entorno y se pudo ver aunque de a poco, cambios en el sistema deportivo y no ser ajenos a las vivencias que se producen por la propia acción deportiva.

6.10. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la validación de la propuesta, se tomó en cuenta el criterio de Expertos, para lo cual, se ha solicitado al Instituto de Educación Física de la UTN, que autorice a un grupo de docentes el análisis de la propuesta para su validación.

Situación que fue realizada en el seno de este organismo académico y con la presencia de cuatro docentes del área deportiva y administrativa, se analizaron varios aspectos técnicos y académicos de la Propuesta, llegando a la conclusión de su validez y pertinencia en el contexto social.

6.11. CONCLUSIONES:

- Existe la predisposición de los directivos y profesores-entrenadores deportivos para participar en eventos de capacitación de áreas deportivas específicas, tomando en cuenta que manifiestan que no tienen los conocimientos ni los criterios técnicos adecuados para su trabajo,

repercutiendo en que no existe preparación académica en el campo deportivo.

- Los especialistas de la actividad física consideran al ejercicio físico como importante en la sociedad, pero en la práctica no aparece como una tarea técnica y académica, siendo la gestión y práctica de sus funciones como trabajos sin mayor relevancia y con una alta dosis de improvisación.
- Es evidente la falta de organización por parte de los profesores-entrenadores de mini baloncesto, ellos consideran que su trabajo no está provisto de la aplicación de elementos técnicos y científicos, carecen de planes, no hay una buena dirección y es nula la evaluación, prima la buena voluntad de trabajo, pero, no es suficiente para hacer frente a la ejecución de estas actividades.
- La infraestructura no tiene los requerimientos necesarios para el trabajo, las políticas de uso y mantenimiento son deficientes. Se aplican acciones en el trabajo del mini baloncesto, como si fuese para personas mayores, tanto en la reglamentación como en el equipamiento.

6.12. RECOMENDACIONES:

- La Dirección de Educación de Imbabura y las Universidades, son los organismos que deben asumir la responsabilidad de preparar a los directivos educativos y a los especialistas de la actividad física, creando un programa permanente de capacitación, pueden hacerlo con convenios o asesoramientos de las Universidades de la región.
- Los organismos que generan actividad física en la localidad, deben contratar los servicios de profesionales en el ramo, para que dirijan los procesos deportivos técnicamente, ir erradicando la práctica de contratar

personal empírico para que cumplan las funciones de especialistas de la actividad física.

- Se debe potenciar a los organismos colegiados, como es el caso de la Federación Deportiva Estudiantil y a la Asociación de Profesionales de la Actividad Física, para que puedan orientar su trabajo hacia un desarrollo del deporte educativo.
- Los profesores-entrenadores deportivos, no solo en el área del mini baloncesto, deben procurar mejorar sus conocimientos académicos, básicamente en las áreas de la enseñanza de los fundamentos deportivos, las metodologías y la relación con el entorno social, lo que permitirá un avance significativo del deporte en la región.
- Debe haber un proyecto por parte de las universidades que proponga una intervención en las instituciones educativas para asesorar e impartir conocimientos del funcionamiento de estas instituciones, además, orientar a la propensión de innovaciones y cambios en la conducción de los organismos deportivos.
- Se debe reflexionar al interno de las instituciones educativas para adaptar la infraestructura deportiva a los requerimientos sociales y generar políticas de uso y mantenimiento de estas instalaciones y equipamientos.

6.13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Basketball, Internacional News (1995). Suplementos de Información. Seminario de Baloncesto C.D.P. Quito.
- Betrón, Olivera Javier. (1995). Bases Teóricas y Metodológicas, la Iniciación. Editorial Paidotribo. España.

- Bojanich, Ricardo. (1996). Boletín Mini N° 6. Confederación Argentina de Basketball, Comité Argentino de Mini básquet.
- Blázquez, Sánchez D. (1996). Evaluar en Educación Física. Págs. 162 – 165. Ed. Inde. España.
- Blázquez, Sánchez D. (1995). La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar. Ed. Inde. España.
- Córdova Constancio. (1994). Básquetbol Lógico. Editores Mexicanos Unidos – México.
- Comité Internacional de Mini básquet y Federación Internacional de Básquetbol (1998). Boletín Informativo.
- Confederación Argentina de Básquetbol, Comisión de Asuntos Técnicos (1996). Manual del Curso Nacional de Entrenadores de Básquetbol. Primer Nivel Mini basquetbol.
- Convenio de Unidad Técnica. Administración Deportiva (1999). Editorial Paidrobo. España.
- Erosa, Alvarado J. (1990). Administración en Educación Física y Deportes. Ed. Didáctica Moderna. Págs. 31 – 41, 44- 46
- Esper Di Cesare, Pablo (1998). Baloncesto Formativo. “La Página de Javier”; <http://www.civila.com/hispania/baloncesto>. España y “Baloncesto Formativo en la Red” en www.baloncestoformativo.ok.com
- Esper Di Cesare, Pablo (1999). La Relación. “La Página de Javier”; <http://www.civila.com/hispania/baloncesto>. España y “Baloncesto Formativo en la Red” en www.baloncestoformativo.ok.com

- Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Instituto Superior de Post Grado (2002). Instructivo para la elaboración y presentación de los trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctoral. Quito.
- García Fernando, M. (1991). Los Españoles y el Deporte. Ministerio de Cultura. I.C.E.F.D. Madrid.
- Gómez, R (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y joven. Significación estructura y psicogénesis. Editorial Stadium. Argentina.
- Huse E.F. y Bowditch, J.L. (1996). El Comportamiento Humano en la Organización. Ed. Deusto. Bilbao.
- Healey William y Hartley Joseph. (1996) Baloncesto de Ataque. Editorial Hispano Europea. S.A. Barcelona España.
- Lavayen, L. (2002) Manual para Formular Proyectos y Elaborar Informes de Investigación. Quito Ecuador.
- Lavayen, L. (2002) Separatas de Metodología de la Investigación Científica. Trabajo no publicado., Universidad Central. Facultad de Filosofía. Quito.
- Mayntz, R (1990). Sociología de la Organización. Alianza Universidad. Madrid.
- Niedlich, Dieter (2000) Baloncesto. Editorial Hispano Europea S.A.
- Óscar Martín A. (1998) Manual Práctico de Organización Deportiva. Ed. Gimnos. Págs. 27, 32, 41, 43, 45, 52

- Pozo del Río, L (2002) Manual de Administración Deportiva Ed. El Conejo. México.
- Pidal, Juan Carlos (2002) Basketball del Futuro. “Ecuador 2002” Federación Ecuatoriana de Basket. Comité Ecuatoriano de Mini básquet.
- Posso, Padilla Fabián (2005) Guía Metodológica de Baloncesto. Ed. U.T.N. Págs. 62 a 71
- Puputto, Enrique Daniel (2002) El Mini baloncestobol Para Monitores. Federación Regional de Básquetbol de Capital Federal. Comisión de Minibasquetbol.
- Ralph, Edmonton. (1995). El Jugador Infantil de Baloncesto. Instituto Atlético. Madrid.
- Salguero, Marco Antonio. (1995). La Dirección Eficiente en la Planificación Estratégica para el Deporte. Editora Andina. Quito – Ecuador.
- Salguero, Marco Antonio. (1995). Planificación de Eventos Deportivos. Programación, Editora Andina. Quito – Ecuador.
- SOVELE, D. (2002) Administración, Organización y Gestión Deportiva. Ed. Inde.



ANEXO 1:

PLAN OPERATIVO

TEMA ESTUDIO DEL MINI BALONCESTO EN LA CIUDAD DE IBARRA, EN LOS PLANTELES EDUCATIVOS ESCOLARES, AÑO 2010.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Cómo es el funcionamiento del mini Baloncesto en los establecimientos educativos en la ciudad de Ibarra en el año 2010.	OBJETIVO GENERAL Diagnosticar la disciplina del mini baloncesto en las escuelas y colegios de ciudad de Ibarra en el año 2010
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN Diagnosticar la organización deportiva del mini Baloncesto en la ciudad de Ibarra. Determinar los procesos pedagógicos que aplican los profesores encargados de la enseñanza de mini Baloncesto Analizar la infraestructura deportiva del mini baloncesto en la ciudad de Ibarra.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN ¿Cómo es la organización deportiva del mini Baloncesto en la ciudad de Ibarra? ¿Cómo aplican el Proceso Metodológico los profesores y entrenadores encargados de enseñar Baloncesto en la ciudad de Ibarra? ¿Cómo son las instalaciones deportivas de baloncesto y en qué condiciones se encuentran en la ciudad de Ibarra?

ANEXO 2

MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR
ORGANIZACIÓN DEPORTIVA	Es la gestión que se realiza en el sistema deportivo sustentado por diferentes instituciones, en las vías educativa, federativa y municipal.	<ul style="list-style-type: none"> • La dirigencia deportiva. • La administración deportiva • Recursos • Toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de dirigentes principales. • Número de personas que intervienen en la organización. • Participación en los 4 últimos años.
PROFESIONALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	Los especialistas deportivos de primer nivel como profesores y entrenadores que intervienen en el proceso deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Profesores • Entrenadores • Monitores 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de profesores de Cultura Física en colegios. • Número de colegios urbanos en la provincia de Imbabura. • Número de instituciones participantes en la preparación de especialistas deportivos.

<p>PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE</p>	<p>Evento deportivo organizado que cumple un proceso formativo en la búsqueda de mejorar el rendimiento deportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Organización • Ejecución del evento. • Evaluación • Protocolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de eventos de Baloncesto por año. • Planes de eventos de competición. • Evaluación de eventos deportivos.
------------------------------------	--	--	--

ANEXO 3:

MATRIZ DE EXPLICACIÓN SITUACIONAL

PROBLEMA: ¿Cómo es el funcionamiento de la estructura del Sistema Deportivo de la provincia de Imbabura y su influencia en la práctica del mini Baloncesto.

