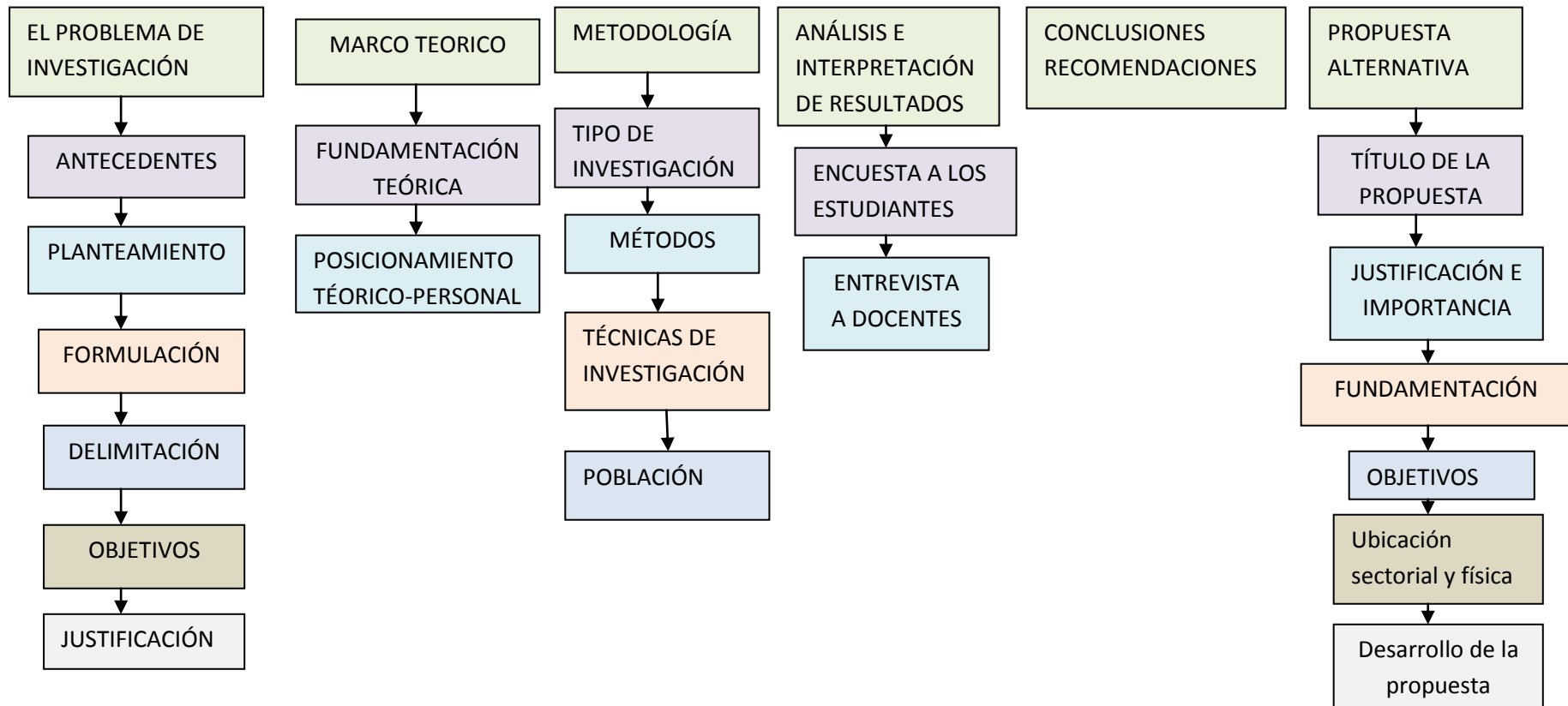


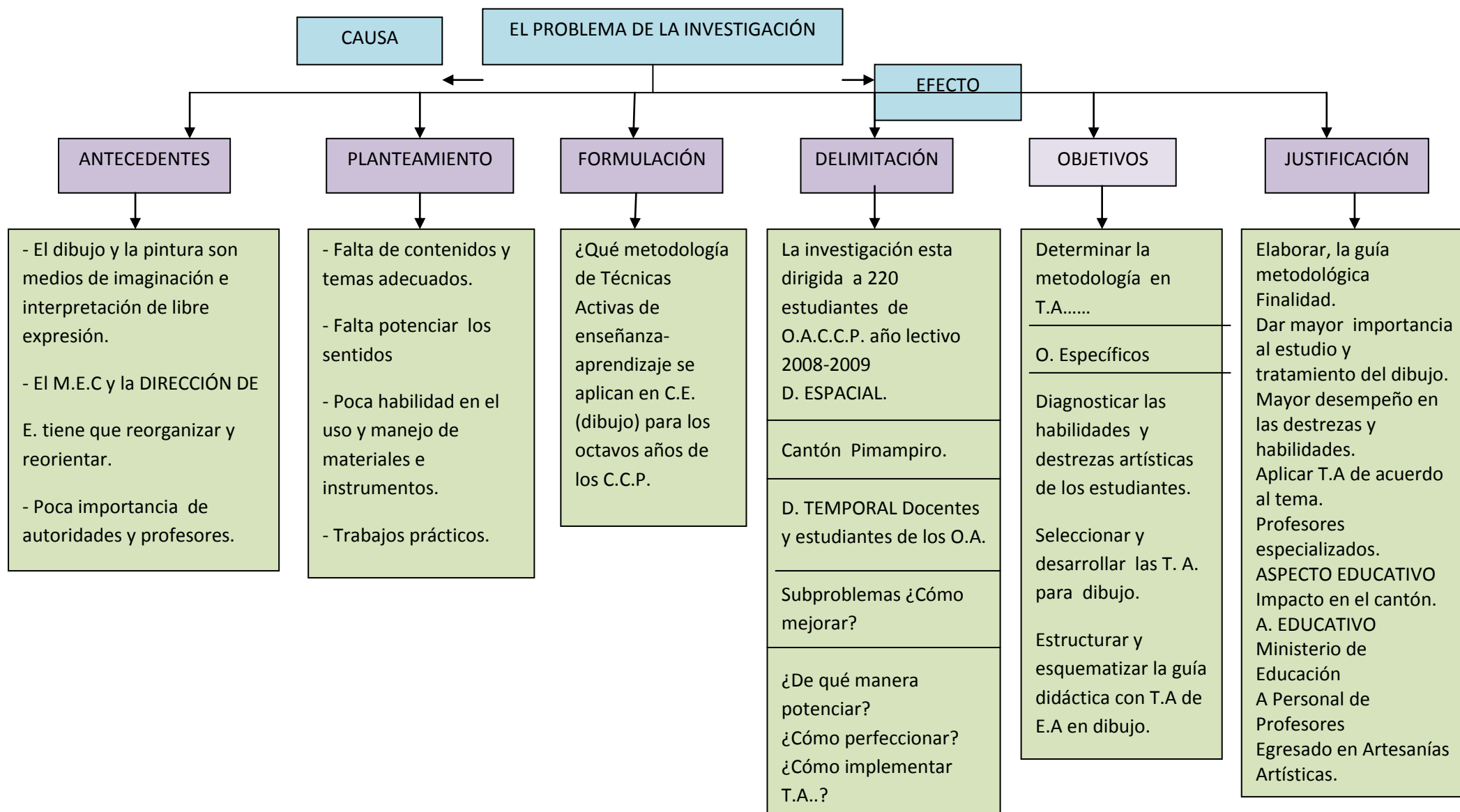
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

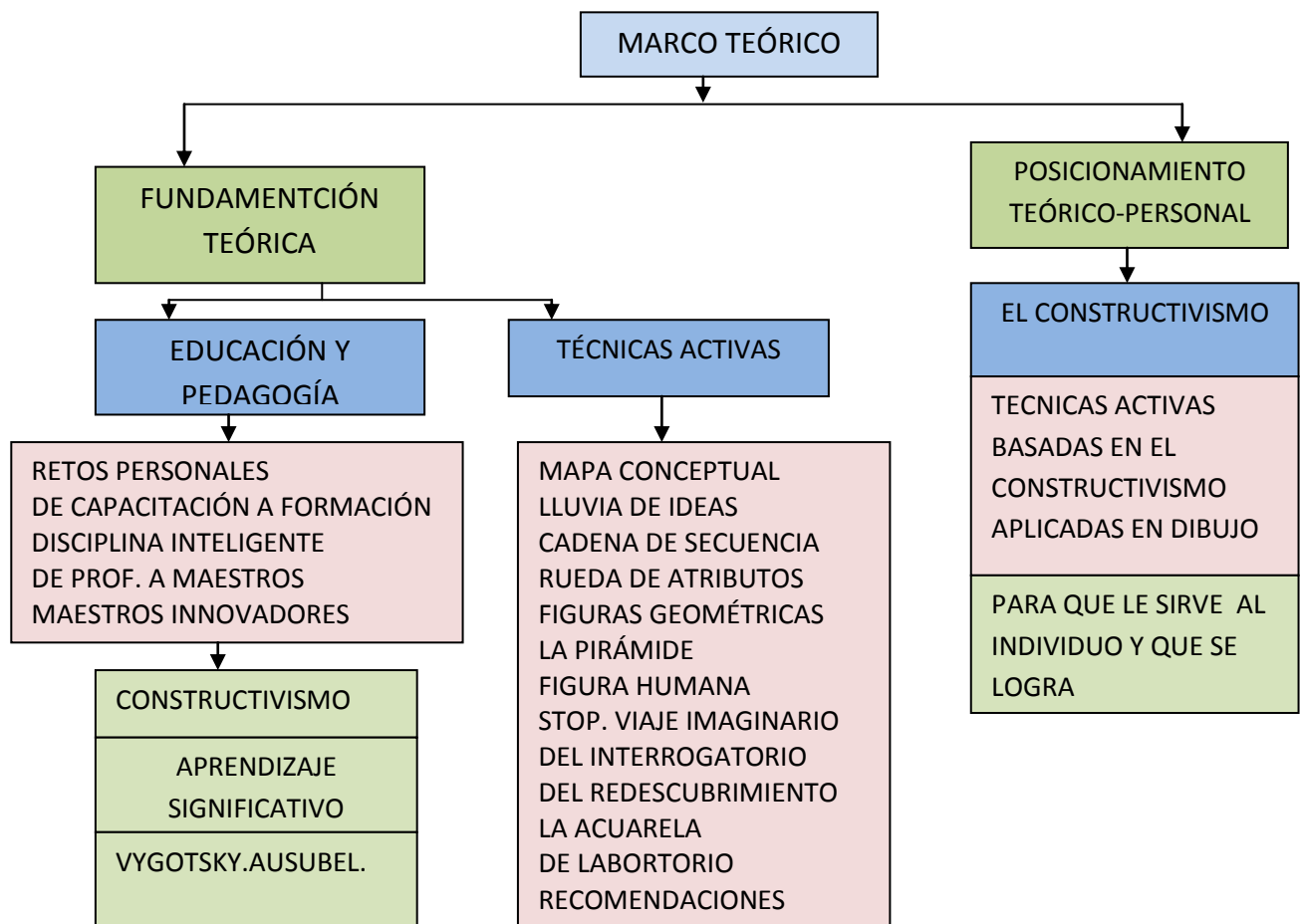
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

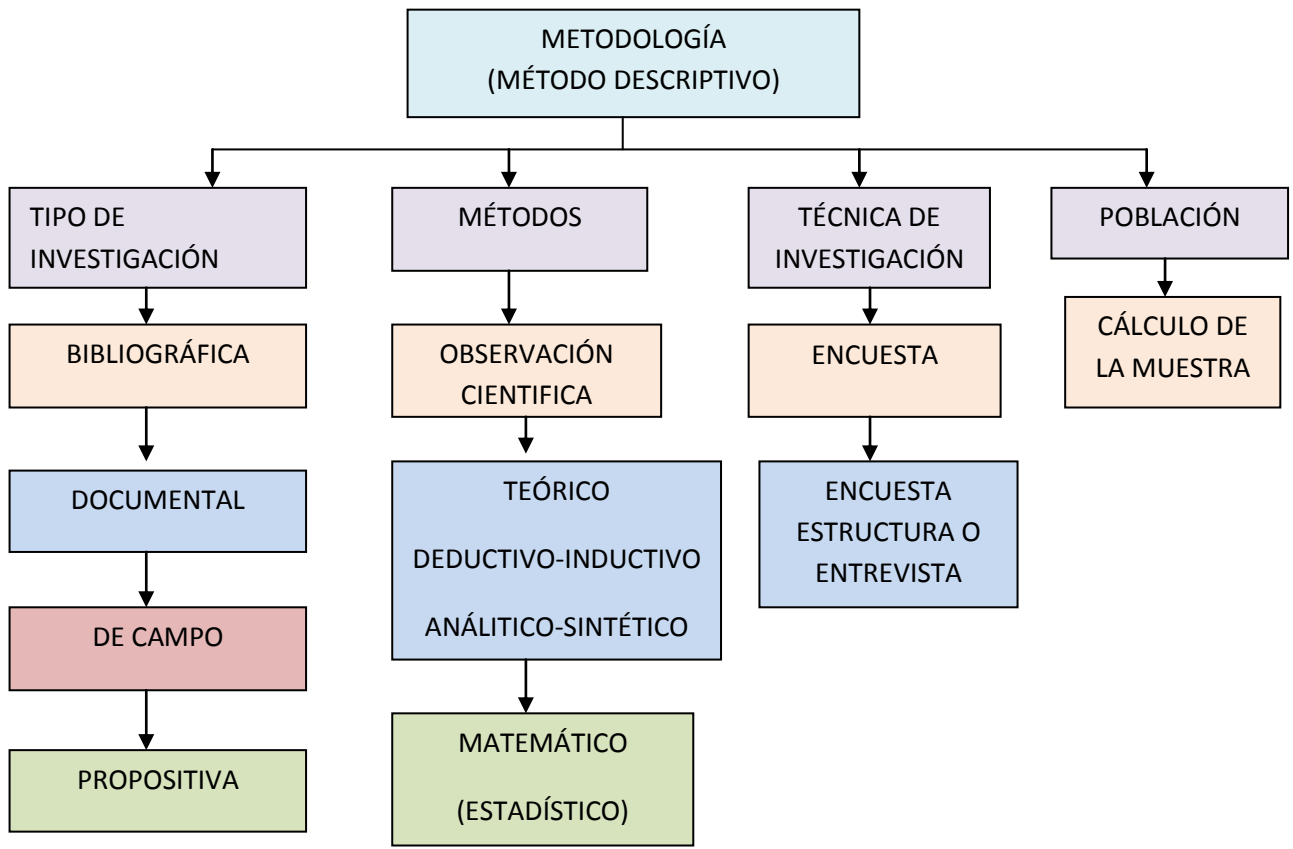
TEMA:

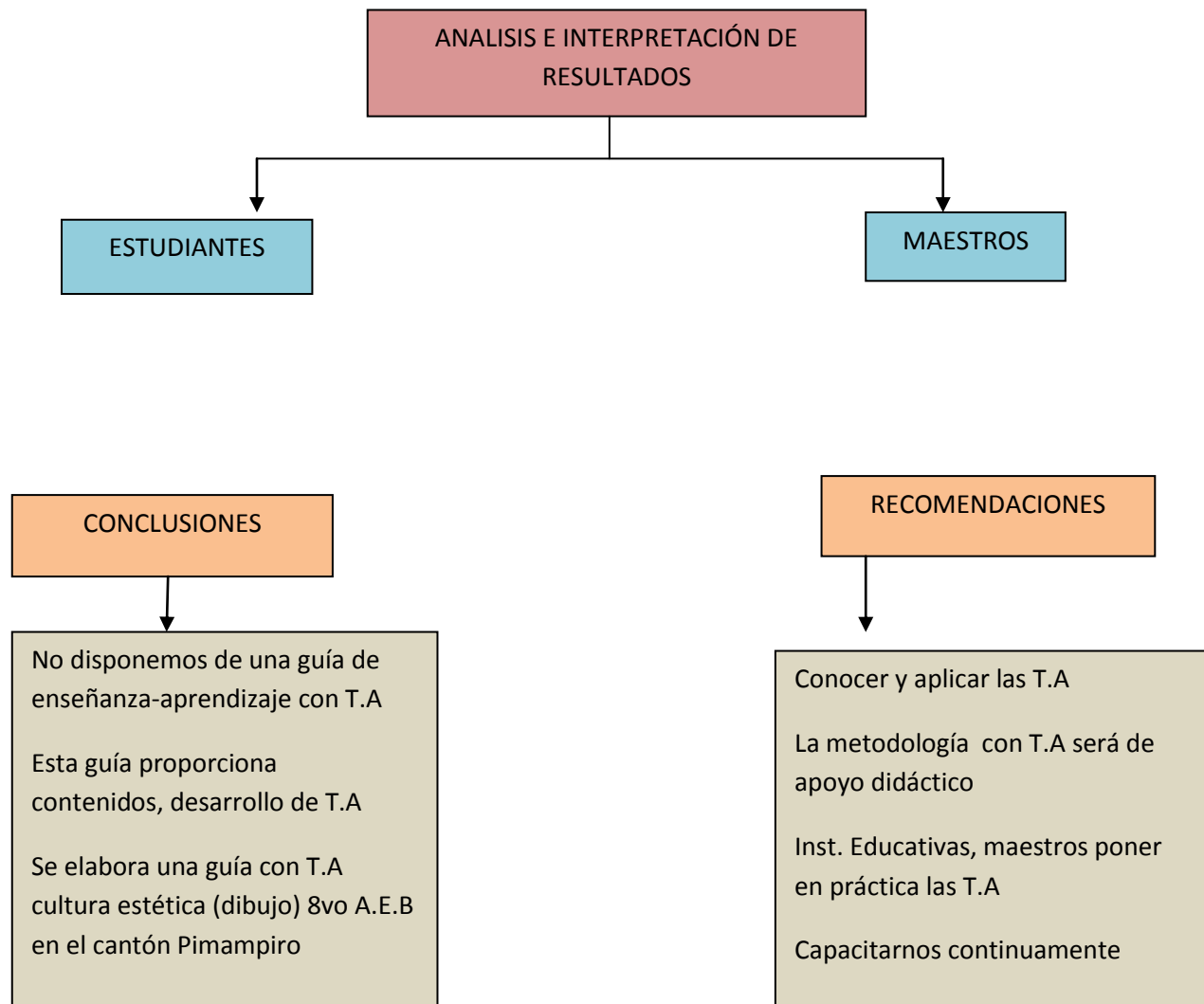
“LA METODOLOGÍA EN LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE CULTURA ESTÉTICA (DIBUJO), QUE SE UTILIZAN EN OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN PIMMAPIRO”

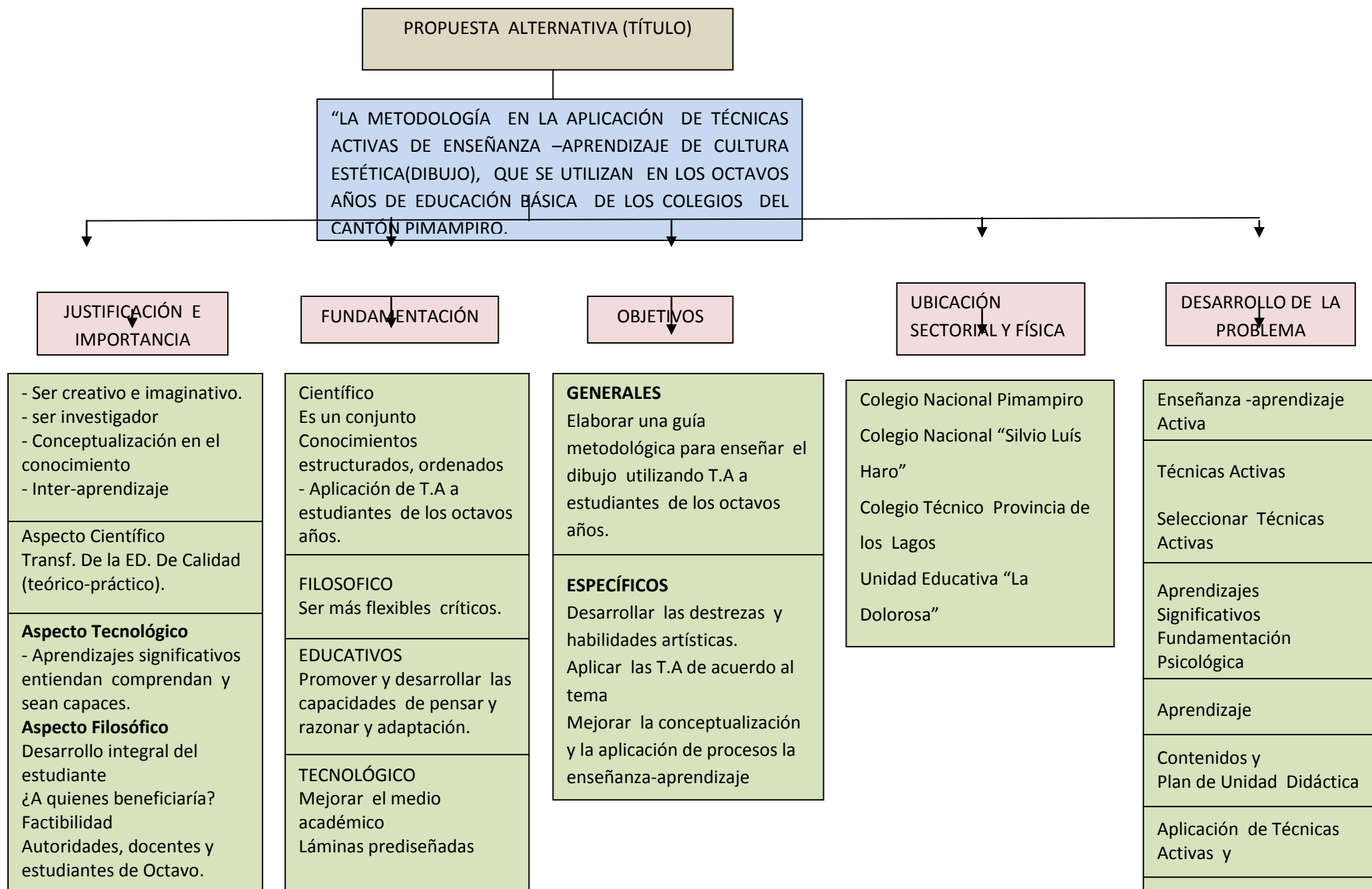












DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- Lograr objetivos capacidades y competencias, ser participantes
- Conjunto de procesos y actividades organizados
- Dirigir en el aula el proceso E-A para orientar, guiar, estimular
- Enseñar es dirigir con técnicas apropiadas en el proceso E.A (MATTOS)
- Proceso constructivista el estudiante construye, elaborar nuevos conocimientos.

- Los T.A es el procedimiento en acción proceso didáctico
- La técnica es un instrumento para desarrollar temas o contenidos
- La técnica utiliza recursos didácticos par E.A.

- Las T.A no son recetas mágicas para el procedimiento cognitivo y significativo.
- Debe guardar relación la asignatura y las destrezas o habilidades que desea trabajar.

- Es adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas
- Es relacionar conocimientos previos, nueva información y estructurar y solucionar el problema.
- Asimilar nuevos conocimientos, llegando al nivel de desarrollo operativo.

Paulov y Gagne

Es un cambio de conducta que persiste pese al tiempo, el aprendizaje es a la vez proceso y producto.

- Naturaleza de la materia cultura general- Objetivos
- Desarrollo cognitivo-procedimental- actitudinal
- Estudiante-dinámica de grupo-contexto de l aula
- El docente

APL. T.A Y
LÁMINAS P.



- Dibujo técnico
- Dibujo artístico
- Cromática

CONTENIDOS
Y PLAN U.D



Ejemplo: tema = las
líneas –clasificación
Técnica: lluvia de
ideas