



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA: “LAS TÉCNICAS DE LECTURA PRA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCAL MIXTA “9 DE OCTUBRE” Y “13 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE QUININDÉ”

Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención – Lenguaje y Comunicación

AUTORES:

Alcívar Sánchez Leandro Willian

Olmedo Cuero Kelly María

DIRECTOR:

Dr. Julio César Alarcón

Ibarra, 2010

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **“LAS TÉCNICAS DE LECTURA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCAL MIXTA “9 DE OCTUBRE” Y “13 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE QUININDÉ”** trabajo realizado por los señores egresados: **Alcívar Sánchez Leandro Willian - Olmedo Cuero Kelly María**, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Lenguaje y Comunicación

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Dr. Julio César Alarcón

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestros familiares, quienes nos han sabido dar el apoyo moral y la comprensión necesaria para salir adelante, con quienes hemos compartido paso a paso, minuto a minuto las ideas e inquietudes que ahora las plasmamos en este documento.

Los autores

AGRADECIMIENTO

A Dios, a nuestras familias, fuente de motivación permanente y apoyo decidido e incondicional, al personal docente de la FECYT, por haber compartido sus enseñanzas y sabios conocimientos. Dejamos constancia de nuestro profundo agradecimiento, pues sin su apoyo no hubiese sido posible llevar adelante este trabajo de investigación.

A nuestras familias, porque son el impulso generador de cada día.

Al Dr. Julio César Alarcón, Director de Tesis, quien supo orientar con oportunidad y solvencia esta investigación hasta su terminación.

Los autores

INDICE GENERAL

Aceptación del Tutor	I
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice General	iv
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	10
Capítulo I	14
1 El problema de investigación	14
1.1 Antecedentes	14
1.2 Planteamiento del problema.	15
1.3 Formulación del problema.	16
1.4 Delimitación	17
1.5 Objetivos	17
1.6 Justificación.	18
Capítulo II	20
2. Marco Teórico	20
2.1 Fundamentación Teórica	20
2.1.1 El lenguaje	20
2.1.2 El lenguaje puede ser estudiado des dos puntos de vista	21
2.1.3 Fundamentos del lenguaje	22
2.1.4 Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito	24

2.1.5 Teorías del Aprendizaje	26
2.1.6 El aprendizaje Significativo	28
2.1.7 Tipos de Aprendizaje significativo	31
2.1.8 ¿Qué aprendemos?	32
2.1.9 ¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos?	33
2.1.10 La teoría Constructivista	34
2.1.11 La Comunicación	36
2.1.12 La Lectura	38
2.1.13 La lectura en la escuela	39
2.1.14 Tipos de lectura	40
2.1.15 Nivel de la lectura	48
2.2. Posicionamiento teórico personal	48
2.3 Glosario de términos	49
2.4. Interrogantes	52
2.5 Matriz Categorical	54
CAPITULO III	55
3 Metodología De La Investigación	55
3.1 Tipo De Investigación.	55
3.2 Métodos	56
3.3. Técnicas E Instrumentos	56
3.4. Población	57
3.5 Muestra	58

CAPITULO IV	62
4. Análisis E Interpretación De Resultados	62
4.1 Encuesta Dirigida A Los Estudiantes	62
4.2 Encuesta Dirigida A Los Docentes	73
CAPITULO V	83
5. Conclusiones Y Recomendaciones	83
5.1. Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones	84
CAPITULO VI	86
6. Propuesta Alternativa	86
6.1 Título De La Propuesta	86
6.2. Justificación E Importancia	86
6.3 Fundamentación de la Propuesta	88
6.4 Objetivos	89
6.4.1. Objetivo General.	89
6.4.2 Objetivos Específicos	89
6.5 Ubicación Sectorial Y Física	90
6.6 Desarrollo De La Propuesta	91
6.7 Impactos	117
6.7.1. Impacto Social.	117

6.7.2 Educativo	117
6.7.3 Pedagógico	117
6.8 Difusión	118
6.9 Bibliografía	119
6.10 Anexos	123

RESÚMEN

¿Cómo influye la falta de técnicas de lectura para un aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas fiscal mixta "9 de Octubre "y "13 de Abril" de la ciudad de Quindé? es el problema que se plantea en ésta tesis y surge como producto de la vivencia diaria entre los estudiantes y los docentes y porque no decirlo entre nuestros hijos de nosotros como padres. El presente trabajo se lo realizó para diagnosticar el nivel de conocimiento, hábitos y técnicas de la Lectura en los estudiantes de los séptimos años de educación básica de las escuelas fiscal mixta "9 de Octubre "y "13 de Abril" de la ciudad de Quindé pues el problema se centra a la poca importancia que los estudiantes dan a este tema. Los métodos utilizados fueron el Científico, Inductivo-Deductivo, Bibliográfico - Documental, técnicas de recolección de información y estadístico, utilizando como instrumento a la encuesta, que nos permitió diagnosticar el problema. Los resultados obtenidos en este diagnóstico fueron muy importantes en la elaboración de la Guía Didáctica para desarrollar las Técnicas de Lectura, orientado a desarrollar y mejorar esa técnica de estudio muy importante pero a la vez tan olvidado. El trabajo se elaboró en base a la recopilación de toda la información sobre técnicas y hábitos de Lectura, así como técnicas de aprendizaje, el objetivo primordial de ésta investigación es que los estudiantes, formen un hábito y apliquen cualquiera de las técnicas de lectura mencionadas en ésta guía, desarrollar la memoria retentiva que conserve lo leído, lo que contribuirá a mejorar el proceso de aprendizaje, y sugerir porque no como asignatura base, que permita a los estudiantes desarrollar la habilidad de crear hábitos de estudio propios.

ABSTRACT

How does the lack of reading skills for meaningful learning of the children of the seventh year of basic education schools mixed tax "9 de Octubre" and "13 de Abril" Quinindé City? is the problem that arises in this thesis and arises as a product of daily living among students and teachers and why hide it from our children we as parents. This work was made to diagnose the level of knowledge, habits and techniques of reading among students in the seventh year basic education schools mixed tax "9 de Octubre" and "13 de Abril" Quinindé City since the problem centers on the lack of importance that students give to this subject. The methods used were scientific, inductive-deductive, Journal - Documentary, collection techniques and statistical information, using the survey instrument, which enabled us to diagnose the problem. The results obtained in this analysis were very important in the development of the educational guide for developing reading skills, aimed at developing and improving this very important study technique yet so forgotten. The work was developed based on the collection of all information on technology and reading habits and learning techniques, the primary objective of this research is that students form a habit and implement any of the techniques mentioned in reading this guide, develop retentive memory that holds the read, thus helping to improve the learning process, and suggest as a subject because no basis to enable students to develop the ability to create their own study habits.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un acto humano de trascendencia y una destreza que nos acompaña durante toda la vida, para ejercer el derecho a prepararnos y auto instruirnos para mejorar nuestro léxico y preservar la cultura de los pueblos.

El presente proyecto está encaminado al desarrollo de las técnicas de lectura en los estudiantes del séptimo año de educación básica como factor importante en el proceso de aprendizaje de las demás áreas curriculares. Para lo cual se tomo en cuenta el proceso metodológico de la lectura con: prelectura, lectura, postlectura; en las lecturas denotativa y cognotativa mediante la utilización de los organizadores gráficos de conceptos e ideas. Se detecto las falencias que se cometen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de leguaje y comunicación de los séptimos años de educación básica, de las escuelas fiscal mixta “9 de Octubre” y “13 de Abril “de la ciudad de Quinindé.

Los contenidos que se desarrollarán deben tener una secuencia que permitirá al estudiante realizar un aprendizaje significativo; es decir que vaya vinculado a sus conocimientos previos los nuevos aprendizajes dando la posibilidad de relacionar la lectura con otras áreas y fundamentalmente aplicar los conceptos a nuevas situaciones y a la satisfacción de sus necesidades. Es necesario que el profesor relacione los contenidos con los intereses de los estudiantes y las condiciones del ambiente.

Teniendo como finalidad ofrecer al estudiante una guía útil y manejable. El presente trabajo se ha estructurado con un orden lógico para que el estudiante disponga de contenidos y actividades adecuadas, por lo tanto es un documento auxiliar que, como instrumento pedagógico orienta al estudiante en el auto aprendizaje, de las diversas actividades que tiene que cumplir.

Para ello, es necesario e importante la enseñanza de la lectura, desarrollar destrezas, capacitándole al estudiante a entender, reflexionar y asimilar los temas en estudios. Las técnicas se adquieren y perfeccionan a través del tiempo. Se necesita el proceso psicológico de la lectura. (Percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración), así se desarrollan operaciones mentales como: comparar, clasificar, ordenar, evaluar, abstraer, generalizar.

Por tal razón, siendo la niñez el presente y futuro de la patria, todo lo que hagamos en beneficios de ella redundará a favor de una mejor calidad de vida para todos.

Este trabajo se basó en los resultados que se obtengan de la aplicación de las encuestas a docentes y niños, los cuales se utilizará para proponer una guía didáctica de desarrollo de las técnicas de la lectura cognotativa y denotativa de los estudiantes del séptimo año básico, mediante la aplicación de organizadores gráficos.

La investigación comprende los siguientes capítulos y temas:

Capítulo I. Todo lo que se refiere a la situación problemática, planteamiento de problemas a investigar, delimitación de la investigación: espacial y temporal, los objetivos tanto generales como específicos que orientan la investigación, justificación, factibilidad e importancia.

Capítulo II. Trata de la fundamentación teórica de investigación en esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea general esbozada en la introducción, la investigación bibliográfica documental, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores (autor, año, página) para dar mayor relevancia y seriedad al trabajo.

Capítulo III. Consta la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, métodos, técnicas y procedimientos aplicados. Además se menciona la razón de la metodología adecuada en el problema y su limitación.

Capítulo IV. Se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante entrevistas y encuestas para luego ser tabulados y presentados en gráficos estadísticos

Capítulo V. está las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, que nos dice en forma clara cuál es el problema y cuál será la solución

En el Capítulo VI. Esta la propuesta metodológica de cambio que pretende como ya se anotó mejorar las técnicas de lectura, mediante la creatividad en la expresión de las ideas y coordinación.

CAPITULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3 Antecedentes

La lengua hablada es el pilar en el que se sustenta la lengua escrita, de ahí que las cuatro destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) vayan encaminadas, principalmente, a la consecución de las capacidades que se concretan en una adecuada utilización de la lengua; como vehículo de comunicación, de manera que los estudiantes consigan una expresión coherente y correcta, procurando en todo momento que la lengua oral constituya el punto de partida de la lengua escrita.

El problema, que nos ocupó en esta investigación, es la comunicación hablada y la comprensión de lo que nos disponemos a leer, serán investigados los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “9 de Octubre” y “13 de Abril”, si bien es cierto no dominan las diferentes tipos de lectura; lo que se constituye en un problema puesto que no entienden lo que leen, y no comprenden quedando esta acción de lectura inconclusa para el aprendizaje en los años posteriores, en el análisis literario, en la lectura de textos, lectura comprensiva, lectura rápida etc.

El análisis de esta problemática que es común en todos los años de estudio, no solamente en las escuelas, sino también en los colegios. En términos generales los objetivos de la etapa primaria deben ir encaminados a la adquisición del fundamento principal para un futuro aprendizaje y a la seguridad que los estudiantes estarán preparados para desenvolverse correctamente en la sociedad, es decir un correcto aprendizaje del lenguaje y comunicación, debe responder a las expectativas y demandas sociales, el lenguaje y correctamente la lectura deben ser un medio seguro para facilitar el camino de la relación con el mundo progresiva y adecuada integración de los estudiantes en el entorno.

1.4 Planteamiento del Problema.

La Educación es un derecho y un deber del adolescente, aunque traiga consigo varios inconvenientes u obstáculos que pueden ser de conducta o aprovechamiento, tenemos un problema de mayor preocupación en cualquier institución educativa en el caso del rendimiento de estudiantes en la lectura comprensiva, lo que sin lugar a duda preocupará a padres de familia y maestros, quienes en muchas ocasiones no saben porque o en que se origina el problema.

El mejoramiento de la enseñanza no se ha logrado porque no se aplica técnicas adecuadas, el escaso mejoramiento de la enseñanza provoca un desinterés por la lectura un deficiente desarrollo de la habilidad lectora esto con lleva a un mal aprendizaje y pobreza en el vocabulario bajo de nivel de comprensión al momento de resumir textos, provocando incapacidad para sostener cualquier diálogo; es por esto que se nota el desapego por parte de los estudiantes específicamente en la

destreza de la lectura comprensiva.

Este problema se reproduce en los niños y niñas de educación básica de casi todos los planteles educativos y en el peor de los casos hasta los niveles medio y superior.

El escaso desarrollo de la habilidad lectora y su bajo nivel de comprensión, es un problema que precisa ser asumido de manera urgente, ya que es alarmante la existencia de una gran cantidad de estudiantes que estando involucrados en el proceso educativo, no tienen estrategias de lectura que les permitan codificar y decodificar con solvencia la estructura de los textos, y lo que es peor no cuentan con elementos suficientes para extraer ideas y argumentar textos leídos.

1.3 Formulación del problema.

Analizados los puntos anteriores determinados, se formuló el siguiente problema de investigación:

¿Cómo influye la falta de técnicas de lectura para un aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas fiscal mixta “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé?

1.4 Delimitación

Delimitación de las Unidades de Observación.

Institución	Año	Estudiantes	Profesores
Escuela Fiscal Mixta “9 de Octubre”	Séptimo “A” y “B”	62	5
Escuela Fiscal Mixta “13 de Abril”	Séptimo “A” y “B”	68	6
TOTAL		130	11

Delimitación espacial

En las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de los estudiantes del séptimo año de educación básica

Delimitación temporal

Esta investigación se desarrollará en el segundo semestre del año 2009

1.5 OBJETIVOS

Objetivo General.

Determinar cómo influye las técnicas de lectura en un aprendizaje significativo en los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé

Objetivos específicos

- Diagnosticar qué tipo de técnicas de lectura son utilizadas por los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé
- Determinar las técnicas de lectura aplicadas por los profesores a los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé
- Seleccionar las técnicas de lectura más adecuadas para una aprendizaje significativo de los niños y niñas estudiantes de la escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé
- Proponer una guía didáctica de técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes

1.6 Justificación.

Si consideramos que el lenguaje y la comunicación y con ello la lectura en su uso social es un instrumento intelectual y objeto de conocimiento, la importancia que se le concede alrededor de toda la educación básica radica en que: Facilita la correcta organización del propio pensamiento, desarrolla y amplía la competencia comunicativa, en tanto que se adecua en cuanto a conceptos, registros e intenciones, permite la identificación de la realidad interior y exterior desde el momento que damos nombre a las cosas, favorece a la inserción en la sociedad, valora la estética del lenguaje, permite el conocimiento de la propia

cultura, a la vez que induce el respeto por los demás, es el vínculo principal entre todas las áreas

Esta propuesta pretende una ayuda a los estudiantes del séptimo año de educación básica, para que sean capaces de dominar las técnicas de lectura y manejar más eficientemente un vocabulario rico en el quehacer de su vida pública y privada. Este proyecto posee factibilidad por cuanto los autores todos quienes estamos inmersos en él; somos maestros en el ejercicio de la profesión docente y es nuestro propósito llevarlos a una feliz ejecución en el centro educativo.

Pensamos que esta por demás manifestar que esta propuesta se justifica por que apunta al mejoramiento cada día de la calidad de la educación que impartimos. Además resultaran beneficiados los directivos, personal docente y principalmente los estudiantes como sujeto de la educación de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de abril” de la ciudad de Quinindé.

El Trabajo investigativo cumplirá con los requerimientos que exige la FECYT para los trabajos de grado, como son las tesis y proyectos

Se desarrolló este trabajo toda vez que los investigadores son egresados del programa de Profesionalización de los Facultad en la especialidad de Lenguaje y Comunicación

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 El lenguaje

<http://www.monografias.com/trabajos35/concepto-de-lenguaje/concepto-de-lenguaje.shtml>

Se nos ha planteado esta pregunta desde el comienzo del curso. En principio atamos este concepto con el de "Lengua" y más tarde con el de "Comunicación", siendo una deducción lógica obvia para cualquier estudiante, pero que tiene su importancia real. No queremos decir con esto que "Lengua" y "Comunicación" son las respuestas; aún así siempre las implicamos cuando hablamos de Lenguaje.

Es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas, implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Por medio del lenguaje de los gestos del movimiento, la pintura la palabra el individuo cifra y descifra el mundo y se relaciona con los demás interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive el repertorio del alumno no es solamente verbal, los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza, la ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmáticos, semánticos, morfosintáctico y fonológicos. La lingüística describe y explica el lenguaje humano sus revelaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

2.1.2 El lenguaje puede ser estudiado desde dos puntos de vista: según el uso o la estructura.

http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761570647/lenguaje.html

El uso.- Se relaciona con otros campos, como la literatura, la comunicación de la información, la enseñanza de idiomas, la sociología, la ciencia política y la psicología. Los estudios sobre el uso del lenguaje tratan sobre lo que dicen las personas, lo que piensan que dicen y lo que significa aquello que escriben o dicen para comunicarse. Todo ello incluye el análisis de los contenidos, la crítica literaria, el estudio del cambio lingüístico y los factores sociales que determinan los comportamientos lingüísticos de los miembros de una comunidad idiomática.

Para la crítica literaria el lenguaje está integrado por palabras que, adecuadamente ordenadas, producen una emoción o un razonamiento.

Para la lexicografía, es el conjunto de palabras que poseen un significado, un origen y una historia.

La estructura del lenguaje.- Aquellos que se centran en la comunicación escrita, estudian la estructura del texto es decir, de qué forma hay que ordenar las palabras y las oraciones para que constituyan un todo coherente y les preocupa la posibilidad de traducir una lengua con toda exactitud. Por otro lado, los lingüistas comparativos agrupan e identifican las familias lingüísticas que proceden de un tronco común. Los partidarios del estructuralismo afirman que el lenguaje tiene tres niveles organizados de forma jerárquica: sonidos, combinaciones de sonidos para formar palabras y combinaciones de palabras para formar frases y oraciones. En el plano fonemático se analizan los sonidos; en el morfemático se describen las combinaciones de sonidos en unidades con significado (los morfemas y sus combinaciones para formar palabras), y en el sintagmático el enfoque se centra en las combinaciones de palabras. Para los generativistas, el lenguaje es un conocimiento inherente a los seres humanos que les permite adquirir una competencia lingüística; asimismo, estudian la capacidad y el proceso de adquisición de una lengua.

2.1.3 Fundamentos del lenguaje

http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761570647_2/Lenguaje.html

Para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole

semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

- Fisiología.- Enseñando a los estudiantes sordos, los servicios de educación especial ayudan a los estudiantes con discapacidades a progresar en sus correspondientes programas educativos. En la imagen se puede ver a una profesora utilizando el lenguaje de los signos para enseñar a los alumnos técnicos de lectura.

- Gramática.- Cualquier lengua humana tiene una estructura gramatical en la que las unidades fónicas (señalizadoras) se combinan para producir un significado. Las unidades mínimas portadoras de significado son los morfemas. Un morfema puede ser una palabra, pero también un prefijo o un sufijo. Las palabras y los morfemas se clasifican según el papel que tengan en la oración. Las clases de morfemas se corresponden con las categorías léxicas (como nombres y verbos) pero también con prefijos, sufijos y otros elementos. Los distintos tipos de palabras forman sintagmas que a su vez se combinan para formar unidades mayores, como oraciones y párrafos.

- Semántica.- Por último, en el lenguaje humano es imprescindible que el hablante relacione unos sonidos con un significado y que a su vez ese significado sea percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua. En este proceso de comunicación, la gramática adopta el papel de mecanismo que enlaza el pensamiento y las ideas con la lengua que las transmite. Cada oración o emisión portadora de significado posee una estructura profunda y una de superficie. En la de superficie se encuentran las palabras y los elementos

de la oración tal y como se dicen e interpretan. La comunicación humana es un proceso único que combina la actividad del aparato fonador, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos.

2.1.4 Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito

<http://elies.rediris.es/elies17/cap312.htm>

Las manifestaciones concretas de la lengua han sido descartados como objeto de estudio por muchas escuelas estructuralistas empezando con Saussure y su dicotomía estricta lengua / habla. Ciertamente, cada individuo utiliza la lengua en un sin fin de situaciones y con los más variados objetivos. Naturalmente,. Cuando estudiamos el habla buscamos las características comunes que se deben encontrar en la gran diversidad, buscamos las funciones generales subyacentes e intentamos establecer "las categorizaciones funcionales que operan en el sistema" (Domínguez 1998: 99). No se trata de una tarea fácil, sobre todo cuando nos enfrentamos al lenguaje oral que, tradicionalmente, ha sido considerado caótico, sin forma ni estructura. Intuitivamente sabemos que existe una diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral. Esto salta aún más a la vista si transcribimos narraciones o diálogos grabados. En el lenguaje oral encontramos pausas, hesitaciones, frases no completadas, el hablante empieza una y otra vez hasta llegar a comunicar lo deseado, revisa y corrige frases ya pronunciadas o agrega algo.

Existen muchos tipos de escritura. En la china, cada signo escrito es un morfema. En la escritura cherokee, cada símbolo representa

siempre la misma sílaba. El japonés posee una escritura parecida, los llamados silabarios. En las escrituras que emplean un alfabeto, como el latino, cada signo representa un sonido de la lengua hablada. El alfabeto latino posee 26 letras que suelen mantener las lenguas que lo emplean, aunque no coincidan con el número de fonemas que tienen que representar. Por ejemplo, en español existen sonidos inexistentes en la lengua latina; para representarlos se usan combinaciones de letras denominadas dígrafos, como ll, ch, o la tilde sobre la n (ñ).

La forma escrita de las lenguas es constante, estática y suele reflejar la forma que tenía la lengua cuando se adoptó el alfabeto, silabario o sistema gráfico del que se trate. En cambio, la lengua hablada es dinámica y cambia continuamente, aunque lo haga con lentitud desde el punto de vista fonético. El caso del español no ofrece grandes problemas de adecuación entre la escritura y la pronunciación, sobre todo si comparamos su situación con la de otras lenguas, como el inglés, donde la inadecuación es muy notoria. En las lenguas que han adoptado un sistema de escritura recientemente (como el swahili) o que lo han reformado (como el hebreo), es donde mejor se observa la adaptación entre la lengua oral y la escrita.

A diferencia del habla, la escritura no representa el timbre, el tono, la intensidad o la entonación; si acaso, incluye, en el mejor de los casos, determinados signos, como los de puntuación o las mayúsculas. Tampoco comprende las variantes dialectales e idiomáticas. Prueba de ello es que los chinos que hablan dialectos diferentes se entienden mejor por medio de las formas escritas que por el lenguaje oral. Por ese motivo, los hablantes de los distintos dialectos del alemán escriben en alto alemán,

que han adoptado como norma escrita. En Latinoamérica no existe en general una aguda situación de incomunicación entre los hablantes de las diversas zonas, por lo que ni la lengua escrita ni la hablada suponen una barrera para la comprensión.

2.1.5 Teorías de aprendizaje,

Según Ballesteros. (1995). Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender, Narcea, S.A. Ediciones Madrid. (Pag. 18)"El aprendizaje como formación y desarrollo de estructuras cognitivas

"El aprendizaje es un proceso de desarrollo de estructuras significativas. Se identifica con "conocer" definido como "comprensión del significado" De ahí que cuando existe una vacilación o duda en el aprendizaje se manifiesta que no se ha comprendido plenamente.

La formación y desarrollo de la estructura cognitiva depende del modo como percibe una persona los aspectos psicológicos del mundo personal, físico y social. Las motivaciones incluso, dependen de la "estructura cognitiva" y el cambio de motivación implica un cambio de estructura cognitiva.

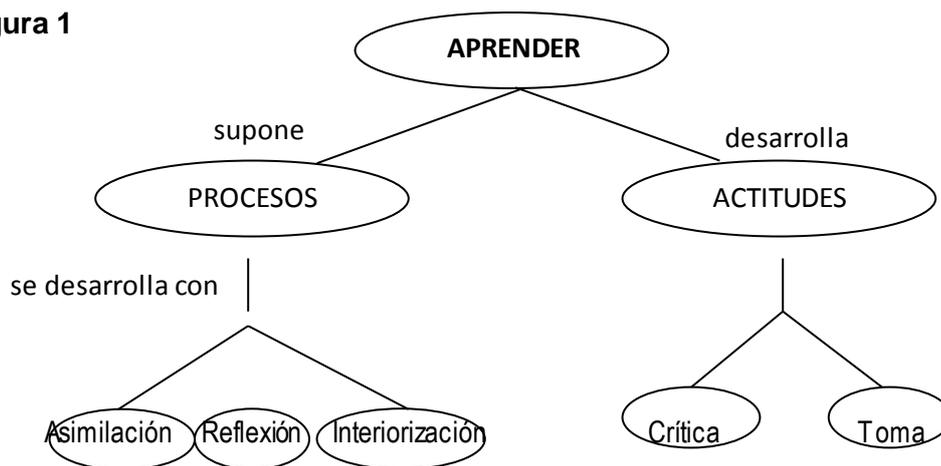
Por medio del aprendizaje, se producen los cambios de comprensión interna de la situación y su significado.

Los cambios que se producen en la estructura cognitiva provienen por el cambio en la misma estructura y por la fuerza que tienen en el aquí y ahora: las necesidades, motivaciones, deseos, tensiones, aspiraciones, etc. Todo aprendizaje que supone la génesis de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras mentales, nuevas actitudes, con los que el alumno pueda analizar y solucionar los problemas.

Las nuevas estructuras y actitudes, desarrolladas por la asimilación, reflexión e interiorización, permiten valorar y profundizar las distintas situaciones vitales en las que tiene que tomar una opción personal. Existe, pues, un proceso reflexivo, ya que se trata de una incorporación consciente y responsable de los hechos, conceptos, situaciones, experiencias, que implica aceptar el aprendizaje desde la perspectiva del alumno y relacionado con ámbitos específicos. Por tanto, se trata de un aprendizaje para desarrollar la actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones. Estas dos características definen el proceso de aprender a aprender.

Las estructuras cognitivas son utilizadas por Ausubel, para designar el conocimiento de un tema determinado y su organización clara y estable, y está en conexión con el tipo de conocimiento, su amplitud y su grado de organización.

Figura 1



Ausubel, sostiene que la estructura cognitiva de una persona es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo y de su adquisición y retención. Las ideas nuevas sólo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a conceptos o proposiciones ya disponibles, que proporcionan las anclas conceptuales.

La potenciación de la estructura cognitiva del alumno facilita la adquisición y retención de los conocimientos nuevos. Si el nuevo material

entra en fuerte conflicto con la estructura cognitiva existente o si no se conecta con ella, la información no puede ser incorporada ni retenida.

El alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias o discrepancias con la información existente.

2.1.6 El Aprendizaje Significativo.

“David Ausubel (1976), en su *Teoría Cognoscitiva* dice: “Hay aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. De esta manera, el alumno construye su propio conocimiento y, además, está interesado y decidido a aprender” (pag.37).”

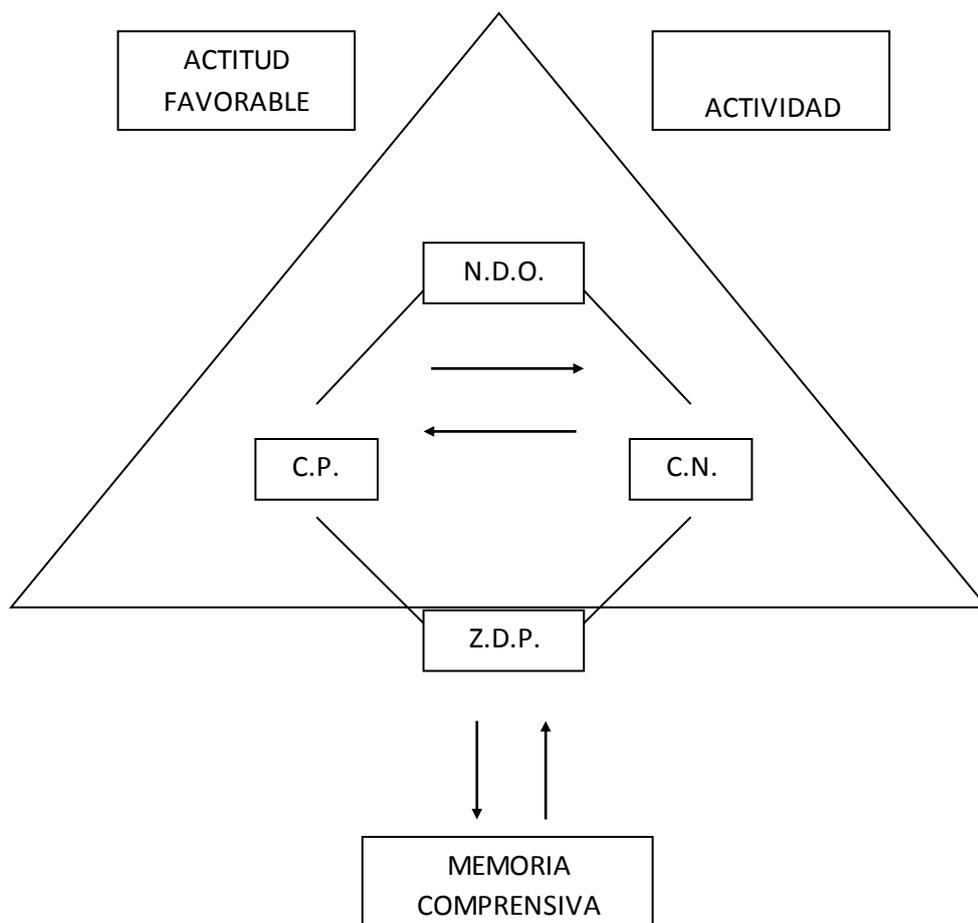
El aprendizaje significativo, tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información y los conceptos y conocimientos existentes ya en el alumno o con alguna experiencia anterior.

En el aprendizaje significativo, la nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria a la estructura cognitiva del alumno.

Hay una intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva. Se relaciona con la experiencia, hechos u objetos.

Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, al manifestar una disposición positiva ante el aprendizaje.

Proceso de Aprendizaje Significativo



- N.D.O.** Niveles de Desarrollo Operativo
- C.P.** Conocimientos Previos
- C.N.** Conocimientos Nuevos
- Z.D.P.** Zona de Desarrollo Próximo

Sandoval Rodrigo (1998) Teoría del Aprendizaje. Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo. AFEFCE. (Pag. 31)

El proceso de adquisición de aprendizajes significativos parte de los conocimientos previos de los estudiantes, cuando el estudiante recuerda, está en el mejor momento de adquirir conocimientos nuevos (CN), establecer las correspondencias necesarias y transferirlas a otras situaciones.

En este proceso juegan un papel importante los niveles de desarrollo operativo (NDO) que caracterizan a cada estudiante. Corresponden a los niveles, habilidades, destrezas, actitudes y valores de cada ser en relación con su edad y madurez.

El crecimiento de las zonas de desarrollo próximo, (ZDP) se adquiere en los procesos de relación entre el estudiante y el docente, el estudiante y los otros estudiantes, el estudiante, sus padres y amigos.

Esta relación de comunicación y adquisición de nuevos aprendizajes se cumple en procesos educativos formales y no formales. Los maestros se preocuparán en desarrollar destrezas y habilidades que favorezcan el incremento y desarrollo de esta zona.

Aplicado los principios del aprendizaje significativo, se desarrolla la MEMORIA COMPENSIVA, que es la base de nuevos aprendizajes. La misma que permite que los alumnos adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencia en cada nueva situación de aprendizaje.

2.1.7 Tipos de Aprendizaje Significativo

“David Ausubel (1976), en su *Teoría Cognoscitiva* dice: “El aprendizaje significativo es el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo” (p. 148).

1) Aprendizaje por Recepción, se da cuando la nueva información es proporcionada al alumno en su forma final.

Luego de recibir la información la procesa, sea de manera significativa o repetitiva, dependiendo del contenido de la información y de la actitud del alumno.

2) Aprendizaje por Descubrimiento, en este aprendizaje el alumno descubre el contenido, la tarea del maestro consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por sí solos al aprendizaje.

Estas dos formas al no ser excluyentes, se conjugan de tal manera que el aprendizaje significativo puede ser por recepción o por descubrimiento, de igual manera sucede respecto al aprendizaje repetitivo.

2.1.8 ¿Qué aprendemos?

- **Contenidos Conceptuales:**

Se refieren a los contenidos que van a ser conceptualizados en el desarrollo del tema de estudio. Es necesario que los estudiantes lleguen a estructurar, conceptualizaciones científicas, filosóficas o artísticas de lo que son los hechos o fenómenos. Los aprendizajes de carácter conceptual se refieren a fenómenos o hechos, conceptos, principios y leyes que deben ser comprendidos, definidos y aprendidos significativamente.

Un verdadero proceso de reconceptualización de la realidad a partir de la experiencia, las diferentes características lógicas a conceptualizarse se registra en la casilla correspondiente de la estructura del plan.

- **Contenidos Procedimentales:**

Son los procedimientos de carácter cognitivo, motriz y social que los estudiantes van a adquirir y/o a desarrollar durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Se entiende que el estudiante aprenderá a observar, experimentar, analizar, sintetizar y transferir el conocimiento a través de métodos, estrategias y técnicas adecuadas.

En el área psicomotriz, aprenderá el manejo de instrumentos que se utilizarán en el proceso de aprendizaje.

En el área social destrezas para relacionarse y trabajar en grupos. Todo ello comprenderá el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, psico-motoras y socio-afectivas encaminadas a la solución de problemas y a la realización de pequeñas investigaciones de orden científico y tecnológico.

- **Contenidos Actitudinales:**

Se refieren a la formación de valores y actitudes del estudiante en tomo al conocimiento, lo cuál está íntimamente relacionado con su comprensión y funcionalidad. Esto a su vez motiva al estudiante para el aprendizaje y lo proyecta a aprendizajes siguientes.

2.1.9 ¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos?

Los aprendizajes significativos desarrollan la memoria comprensiva, que es la base para nuevos aprendizajes. El desarrollo de la memoria comprensiva permite que los alumnos adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de que saben con lo que vivencian en cada nueva situación de aprendizaje.

- **Una actitud de significatividad psicológica**

Además de la significatividad lógica, el material o contenido de aprendizaje necesita una potencial significatividad psicológica, es decir, que pueda significar algo para el alumno y le lleve a tomar la decisión intencionada de relacionarlo no arbitrariamente con sus propios conocimientos.

El material tiene potencial de significatividad psicológica cuando puede conectarse con algún conocimiento del alumno, es decir, con su estructura cognitiva. Esto explica la importancia de las ideas o conocimientos previos del alumno en el proceso del aprendizaje significativo.

2.1. 10 La Teoría Constructivista

El Constructivismo. Esta teoría es sustentada y defendida por Piaget, quién es conocido como "El Hombre de los Estadios", al establecer el desarrollo de los procesos de la madurez psicológica y de las etapas del desarrollo de la inteligencia del niño.

Sus estudios acerca de la epistemología o teoría del conocimiento válido, trata de dar una explicación de cómo llegamos a conocer el extremo por medio de los sentidos.

“VILLARROEL Jorge (1995), en su obra DIDACTICA GENERAL dice: “Entre sujeto y objeto del conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.

Para construir el conocimiento no basta ser activo frente al entorno, en este caso el proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento se genera a partir de otros previos.

El sujeto es quién construye su propio conocimiento, por ello, sin una actividad mental constructivista propia e individual, el conocimiento no se produce.

Se ha ocupado fundamentalmente de la construcción de estructura mental y ha prestado una escasa o mala atención a los contenidos específicos.

El proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamental interno e individual basado en el proceso de equilibrio.” (Pág. 84)”

En suma las propuestas pedagógicas inspiradas en el constructivismo Piagetiano, se caracterizan frecuentemente por la poca atención prestada a los contenidos y a la interacción social.

En conclusión podemos afirmar que el constructivismo en la educación es desechar el autoritarismo, es generar en el estudiante la posibilidad de crear su propio conocimiento bajo aspectos inherentes a su propio interés.

También se puede considerar como una necesidad imperiosa de ser aplicado, ya que con esta corriente pedagógica los estudiantes son capaces de construir el conocimiento partiendo de lo que conoce previamente para luego incorporar conocimientos y destrezas con la dirección del maestro y así profesor-estudiante estar inmersos los dos, puesto que, aprenden y construyen el conocimiento de manera conjunta

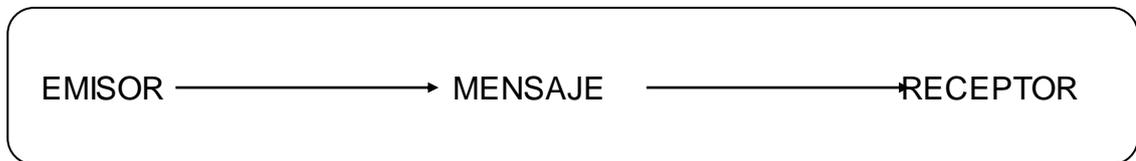
2.1.11 La Comunicación

La comunicación es una característica de toda sociedad, tanto humana como animal. No se concibe una sociedad en las que sus miembros no se puedan comunicar de alguna manera. La comunicación en su sentido amplio, se puede referir a la transmisión de sentimientos, modos, actitudes y deformación de datos; la palabra comunicar verbo del que se deriva comunicación tiene la misma base etimológica que común y que produce el latín *comunicare* – compartir.

Actualmente comunicación es un acto por el cual una información se transmite de un punto a otro, de una persona a otra o de un grupo a otro. Una persona que lee el periódico, dos personas que hablan entre sí, un perro que ladra de una manera característica; todos ellos realizan un acto de comunicación porque hay transmisión de información.

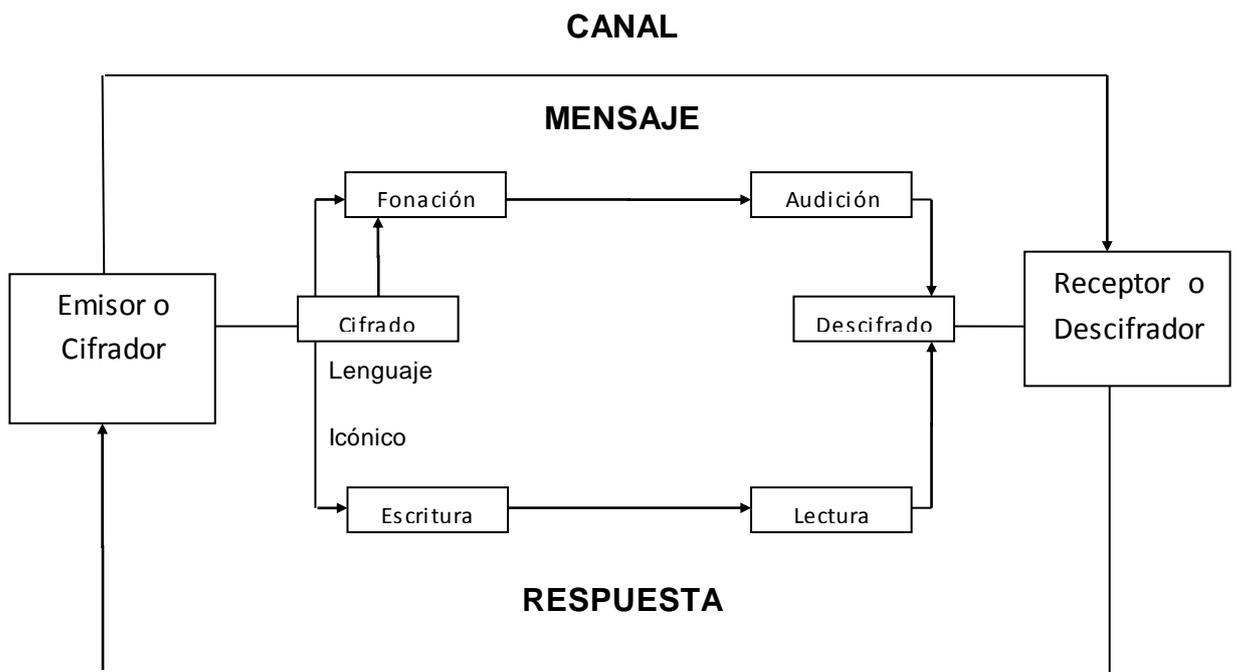
La transmisión de la información se hace por medio de un mensaje. La primera condición para que pueda establecer la comunicación es la codificación de la información, es decir la transformación de mensaje

sensible y concreto de un sistema de signos o códigos, los elementos que integran el acto de comunicación son:



El acto comunicativo se establece en que el primero se emite un mensaje que el receptor reciba sin emitir respuesta, sin integrar a su vez un mensaje dirigido al emisor primero, que se convertiría al darse la respuesta, en receptor. El tránsito de receptor a perceptor esta es pues clave que permitirá cumplir los objetivos que todo maestro debe tratar de alcanzar con sus alumnos.

Elementos del acto comunicativo y establecimiento del circuito



2.1.12 La lectura

“Olga Padrón y Elena Iribarren., (1993) en su libro *“Cómo hacer de la Lectura en el Aula una Actividad Placentera”* dice:

“La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si la rodeamos de un ambiente cálido y placentero” (Pág. 54)

Porque leer es ciertamente un placer, un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes, pero leer es también una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y que desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá desenvolverse con mayor fluidez en sus estudios y tendrá, además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones. La lectura es una herramienta maravillosa que puede contribuir a hacernos más reflexivos y ojalá más felices.

“NARANJO Marco, en su libro sobre *“Técnicas activas Generadoras de aprendizajes significativos”* publicado por la CONFEDC nos menciona:

“Las Razones que nos lleva a defender y a plantear la necesidad de utilizar técnicas activas generadoras del aprendizaje, es porque buscamos construir una escuela nueva, distinta de la actual, en la que la atención de la enseñanza aprendizaje se centra en la adquisición y dominio de los procesos, estrategia e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual” (Pág. 27)”

“SANTOS D. Francisco; en un artículo de la revista Educación N.128 del Diario El Comercio; publicado en Septiembre 2002, en lo referente a la lectura menciona

“La Animación a la lectura es un proceso en el que deben intervenir familia, escuela y comunidad. Al niño y a la niña hay que rodearlo de libros, pero también de estrategia para que se acerque a ellos, los abra, los comprenda, y los guarde en el baúl de conocimientos. La motivación se vale de anécdotas cotidianas, de metodología y pedagogía pasada y actual para encaminar a los futuros lectores”.

2.1.13 La lectura en la Escuela

La habilidad para reconocer y recordar palabras es fundamental, tanto en la lectura, en la ortografía como también en la redacción. El niño tiene dificultades para reconocer palabras como las ve, cuando las ve, tendrá aún mayores dificultades al tratar de reproducir de memoria una secuencia de letras. La lectura y la ortografía están altamente relacionadas porque tienen muchas habilidades en común.

Una de las mayores metas en la educación básica es “Aprender a leer”; ahora el énfasis está puesto en “Leer para aprender”. Esto no significa que el primer lema no tenga cabida en la escuela actual. La enseñanza de la lectura es de mayor importancia y se utiliza como instrumento para la adquisición de otras asignaturas.

2.1.14 Tipos de lectura.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Se reconocen algunas formas de clasificar los tipos de lectura

- **Lectura global.**

Considerada aquella cuyo fin busca tomar contacto con los contenidos fundamentales del texto que permitan adquirir una idea muy general, para darse cuenta de lo que trata el tema o artículo. Este tipo de lectura puede y debe realizarse de manera rápida, exigiendo a la mente poco esfuerzo y ceñirse a lo estrictamente necesario.

- **Lectura selectiva.**

Mediante la cual se busca aspectos concretos, de interés particular para el lector; es una lectura utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal; es un tipo de lectura mediante la cual se busca aspectos definidos, de interés para el lector, permite prescindir de lo que no interesa a quien lee.

- **Lectura crítica.**

Busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el estudiante sobre el mismo tema; es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo. En este tipo de lectura el objetivo es valorar lo que dice el autor, analizar las opiniones de él frente a los demás. Es una lectura que demanda preparación y esfuerzo propio; se requiere de un alto grado de comprensión. Este tipo de lectura se fundamenta en la:

Asimilación.- Asimilación es partir de conocimiento previos para incorporar otros que se integran a la estructura cognitiva de los estudiantes; muchos de estos conocimientos son intuitivos; sin embargo, ayudan enormemente en la asimilación y el manejo del código alfabético y simbólico necesario. Ejemplo: comentar sobre un adagio popular del Ecuador.

- **Lectura comprensiva.**

Con este tipo de lectura se busca todo el contenido que tiene el mensaje escrito; se basa en la lectura global pero responde a la necesidad de asegurarse del conocimiento en forma completa. Se la realiza con la finalidad de desentrañar todo el mensaje que encierra el escrito, la utiliza generalmente quien desea aprender algo, sea para su

propia cultura, para evaluaciones o para la vida cultural de la persona. Su fundamento está en la:

Comprensión.- Es sobreponer la comprensión lectora sobre la lectura mecánica. Se determina por lo que los estudiantes puedan leer y no sobre lo que quieran leer, es el punto de partida para poderse iniciar en el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura, para dar precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura (significante y significado).

Ejemplo: elaborar el resumen de un artículo de periódico con tema de su agrado. (Deporte, vida social, vida de artistas, por ejemplo).

- **Lectura rápida.**

Mediante el recurso de lectura rápida, el lector puede formarse una idea general o global de la obra, tanto en su estructura, como en su contenido; es la lectura veloz sin vocalización o sub - vocalización. Esta se hace sin regresión. Este recurso le permite al lector ganar solo una primera idea del tema tratado.”

- **Lectura Denotativa.**

El recurso de lectura denotativa está dirigido a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual. Se busca la síntesis y el esquema del cual partió el autor para la producción o creación de la obra. La nota de resumen, el esquema lingüístico, la graficación de los pasajes, etc., son

los medios de registro, de los que se vale el lector cuando utiliza el recurso de la lectura denotativa

- **Lectura Cognotativa.**

La lectura cognotativa es también un recurso. Mediante él, el lector busca el significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente, que el texto conlleva. Buscará el lector, en la estructura del texto, en las argumentaciones, en los juicios de existencia y de valor, la idea, la información que el AUTOR- EMISOR requiere transmitir.

El recurso de lectura cognotativa es válido para textos no directos, en los cuales el lector usa de la metáfora o de algún otro recurso literario para expresarse. La cognotación, como recurso en la lectura permite interiorizar y descubrir entre líneas el sentido que el texto contiene.

- **Lectura Intrínseca.**

El recurso de lectura intrínseca lleva al lector a profundizar las ideas del autor, mediante sus propios argumentos e ideas. Las tesis planteadas por el autor son explícitas o sustentadas, por las propias ideas del autor contenidas en el texto.

Es decir, el autor asume en este caso la sustentación del tema que

plantea y el lector concibe la posibilidad de mantener la argumentación, narración o exposición, dentro de los límites fijados por el autor.

- **Lectura Extrínseca.**

La lectura extrínseca es todo lo contrario. Con este recurso las ideas expuestas por el autor, son refutadas o sustentadas por las ideas de los otros autores o por las ideas del mismo lector. Aquí se requiere una labor de exploración y búsqueda bibliográfica, lo mismo que de mayor documentación.

La lectura extrínseca lleva, necesariamente, a la consulta de nuevas fuentes haciendo de esta actividad una función de extrapolación que, a la vez, se convierte en un nuevo recurso para la comprensión de textos. La extrapolación al tiempo que es un recurso, es una actitud del lector frente a lo que lee, por cuanto busca nuevas fuentes y considera que la lectura es un proceso continuado y permanente.

- **Lectura reflexiva.**

Con la que se trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente; requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción. Se la relaciona con el pensador, el filósofo, con el hombre de

convicciones profundas, produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido. Este tipo de lectura es de elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector. Se da a través de la:

Estructura semántica.- Constituye una unidad y **no** un conjunto independiente de frases dispuestas al azar. Para lograr dicha coherencia vital, el escritor apela a diversos y múltiples artificios, articuladamente a la pronominalización, a los pronombres conectivos, al uso de sinónimos, conjunciones, preposiciones y enlaces pre - posicionales, por tanto las palabras se asocian cuando pertenecen a un mismo ámbito de significación, este recurso es más notorio en poesía. Ejemplo: identificación de metáforas y otras figuras literarias, determinando su significado dentro del texto leído o dentro de su comprensión particular.

Dentro de las condiciones en las que se desenvuelven las estudiantes del séptimo año de Educación Básica Regular, en el área de Lenguaje y Comunicación, es hasta la lectura comprensiva lo que se aspira; sin embargo, se puede desarrollar otros tipos, de acuerdo a circunstancias particulares de los estudiantes.

- **Lectura Recreativa.**

Este tipo de lecturas nos divierten, nos entretienen y agradan. Entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, cuentos, cómic,

fotonovelas, fábulas, entre otros.

La lectura recreativa ayuda eficazmente a formar lectores desde las primeras edades porque proporciona intenso placer al niño, cuanto por los contenidos simbólicos que pone en juego y el efecto terapéutico que ejercen ciertas historias sobre la psiquis infantil.

Lectura recreativa, lee por:

- El deseo de descanso o expansión
- Búsqueda de experiencias
- Deseo de vivencias novedosas
- **Lectura Informativa.**

Lectura informativa, tiene un carácter instrumental, y hasta utilitario, correspondiéndole al género periodístico su principal fuente, que se lee con la intención de:

- Mantenerse informado del acontecer nacional o mundial
- Deseo de sentirse pleno en la sociedad actual
- Conocer la opinión ajena sobre los problemas cívicos, políticos, sociales, económicos.

Se recurre a la lectura de:

- Periódicos
- Revistas, avisos y señales.

Uno de los rasgos de la lectura de información es su carácter superficial; pero, la lectura informativa debe hacerse con sentido crítico.

Este tipo de lectura es crítica, reflexiva, comprensiva, relacional, comparativa, abierta, activa, creativa, generadora que produce lectores autónomos/as y hombres y mujeres libres.

- **Lectura Instructiva.-** Ligada al estudio, que es de tipo descriptivo, a fin de:
 - Satisfacer el anhelo de superación a través de la educación
 - Cumplir con tareas de estudio o trabajo
 - Deseo de investigación en ciencia y tecnología

Para tales objetivos se recurre a lecturas de:

- Textos escolares
- Documentos oficiales
- Artículos científicos.

2.1.15 Nivel de la Lectura

- 1.- Fonética
- 2.- Decodificación Primaria
- 3.- Decodificación Secundaria
- 4.- Decodificación Terciaria
- 5.- Precategorial
- 6.- Metasemántica



2.2. Posicionamiento Teórico Personal.

El lenguaje es sobre todo, un medio de comunicación social, un medio de expresión. El significado de la palabra, además de ser la unidad del pensamiento y del lenguaje, sobre todo es la unidad de generalización y del intercambio social, de la comunicación y del pensamiento, por lo que la pedagogía no debe orientarse hacia el ayer, sino hacia el mañana del desarrollo infantil.

Nos hemos fundamentado en las teorías del **Cognitismo** y **Constructivitas** porque pensamos que cuando el educando construye, identifica, diversifica y coordina sus propios esquemas su aprendizaje es más significativo.

El **cognitismo** explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos y de expresiones nuevas adquiridas con experiencias pasadas.

Mediante el **constructivismo** los educadores y educandos se interrelacionan para conocerse, porque los estudiantes ya poseen un conocimiento previo, éste ya goza de una estructura cognitiva que le permitirá alcanzar el nuevo conocimiento.

En si la investigación se sustentará en los resultados logrados y trasmitiéndolos a los educandos con la finalidad de dar a conocer la condición en la que se encuentran los estudiantes al momento de la lectura comprensiva y clara

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea.

Comprensión: Acción de comprender, facultad, capacidad o percepción para entender y penetrar las cosas

Conocimiento.-Reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva, en la conciencia del hombre.

Defecto: Carencia de alguna cualidad propia de algo.

Denotativa: Que indica, anuncia, significa.

Desarrollo: Acrecentar, dar incremento a una cosa de orden físico intelectual o moral.

Desmotivar: Desalentar, disuadir.

Dispersión: Separar y diseminar lo que estaba o solía estar unido.

Disuadir: Inducir, mover a alguien con razones a mudar de dictamen o a desistir de un propósito.

Dubitativo: Que implica o denota duda.

Educación: Proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física y mental.

Enseñanza.- Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje.

Lectura: Leer es saber transformar un mensaje escrito, de juzgarlo y de apreciar todo su significado

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Estilo y modo de hablar de una persona en particular.

Método: Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

Metodología.- Se refiere a una parte de la didáctica cuyo objeto de estudio son los métodos del interaprendizaje.

Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés e inteligencia. Disponer del ánimo de alguien para que se proceda de un determinado modo.

Pedagogía.- Es la ciencia de la educación que determina los lineamientos teóricos que debe seguir ésta.

Proceso: Fases o etapas organizadas sistemáticamente para llevar a cabo una actividad.

.Teoría: Es el fundamento científico, en el que se basa el proceso enseñanza aprendizaje.

Texto. Todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia lo que en ella va por separado, como la portada, los índices, etc

Vocabulario: Conjunto de palabras usadas en el lenguaje.

Vocalizar : Articular con la debida distinción las vocales, consonantes y sílabas de las palabras para hacer plenamente inteligible lo que se habla o se canta.

2.4 INTERROGANTES

- ¿Qué tipo de técnicas de lectura son utilizados por los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé?

- ¿Cómo aplican las técnicas de lectura los profesores a los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé?
- ¿Una selección de las técnicas de lectura en los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé ayudará en su aprendizaje significativo?
- ¿La aplicación de una guía didáctica de técnicas de lectura mejorará el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>Son procesos de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).</p>	<p>Técnicas de Lectura</p>	<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>Entender el mensaje</p> <p>Motivación por la lectura</p> <p>Captar lo que lee</p> <p>Resumir un tema</p> <p>Identificar ideas primarias</p> <p>Identificar las ideas secundarias</p> <p>Extrapolación de la lectura</p>
<p>Es aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. De esta manera, el alumno construye su propio conocimiento y, además, está interesado y decidido a aprender</p>	<p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>Enseñanza aprendizaje</p>	<p>Cuando la información puede relacionarse con los conocimientos previos</p> <p>Construye su propio conocimiento</p> <p>Expresar el máximo de ideas con pocas palabras</p> <p>Selecciona lo que aprende con el entorno</p> <p>Aplica los conocimientos a la vida diaria</p>

CAPITULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación.

Corresponde a los proyectos factibles por cuanto la investigación estuvo orientada por interrogantes y no por hipótesis, además por cuanto la propuesta únicamente servirá para solucionar la problemática de las instituciones investigadas.

Estuvo apoyada por la investigación bibliográfica y de campo.

Es bibliográfica porque amplió y profundizó el conocimiento sobre bases de estudios ya realizados y revisión de la literatura conceptual y teórica de los hechos que lo fundamentan científicamente.

Es de campo por cuanto da unidad al estudio, coherencia y sentido práctico a las actividades que utilizaron para buscar la respuesta al problema y objetivos planteados, y se aplicará instrumentos y técnicas en el lugar de los hechos en nuestro estudio.

3.2 Métodos

Deductivo: En este método se aspira a demostrar mediante la lógica la veracidad de las conclusiones a las que llegará nuestro estudio utilizará de manera especial para establecer conclusiones y recomendaciones

Inductivo: Se partió de una observación de hechos particulares de los estudiantes para llegar a generalizar lo observado

Descriptivo: Por cuanto se determinó la situación de la lectura para un aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo año de educación básica, estando presente la frecuencia del fenómeno sus causas y efectos

Estadístico: Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, es decir que se aplicará la estadística descriptiva para presentar la información y la estadística inferencia para analizar e interpretar la información

3.3. Técnicas e instrumentos

Encuesta.

Se utilizó la encuesta por ser un instrumento muy adecuado para la recolección de información lo cual servirá para indagar la opinión de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas

fiscal mixtas “9 de Octubre “ y “13 de Abril” de la ciudad de Quindé mediante la aplicación de encuesta que se aplicará a un grupo de 130 estudiantes, para obtener información sobre el grado de conocimientos y la aplicación de técnicas que tiene cada uno de ellos en la lectura para un aprendizaje significativo, la misma que hemos considerado un factor importante para el éxito de la presente investigación.

3.4. POBLACIÓN

La población de aplicación será de 130 estudiantes de los séptimos años de educación básica de las escuelas fiscal mixta “9 de Octubre” y 13 de Abril”

CUADRO DE POBLACIÓN DE PROFESORES

Institución	Año	Profesores
Escuela Fiscal Mixta “9 de Octubre”	Séptimo “A” y “B”	5
Escuela Fiscal Mixta “13 de Abril”	Séptimo “A” y “B”	6
TOTAL		11

NOTA:

En cuanto a la población de los profesores por tratarse de un número reducido no se aplicará ningún cálculo muestral

CUADRO DE POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

Institución	Año	Estudiantes
Escuela Fiscal Mixta "9 de Octubre"	Séptimo "A" y "B"	62
Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril"	Séptimo "A" y "B"	68
TOTAL		130

3.5 Cálculos de Muestra

Los estudiantes de los séptimos años de educación básica de las escuelas fiscal mixta "9 de Octubre" y "13 de Abril" se aplicará el correspondiente cálculo de la muestra en base de a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{((N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ)}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

PQ= Varianza media población (0.25)

N = Población o Universo

E = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

K = Coeficiencia de corrección del error (2)

- 0.02 = 2% (mínimo)
- 0.3 = 30% (máximo)
- 0.05 = 5% (recomendado para educación)

$$n = \frac{0.25 \times 130}{(130-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{(130-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{(129) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{(129) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{(129) 0.00625 + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{0.080625 + 0.25}$$

$$n = \frac{32.5}{0.330625}$$

$$n = 98.$$

Fracción muestral

Para determinar la fracción muestral, se trabaja con la siguiente fórmula:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Estrato muestral

n = Tamaño de la muestra = 98

N = Población / Universo = 130

E = Estrato (Población de cada año de educación básica).

$$C = \frac{n}{N} = \frac{98}{130}$$

$$C = 0.75$$

CUADRO DE MUESTRA DE ESTUDIANTES

Institución	Año	Estudiantes	Fracción muestral
Escuela Fiscal Mixta "9 de Octubre"	Séptimo "A" y "B"	62	47
Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril"	Séptimo "A" y "B"	68	51
TOTAL		130	98

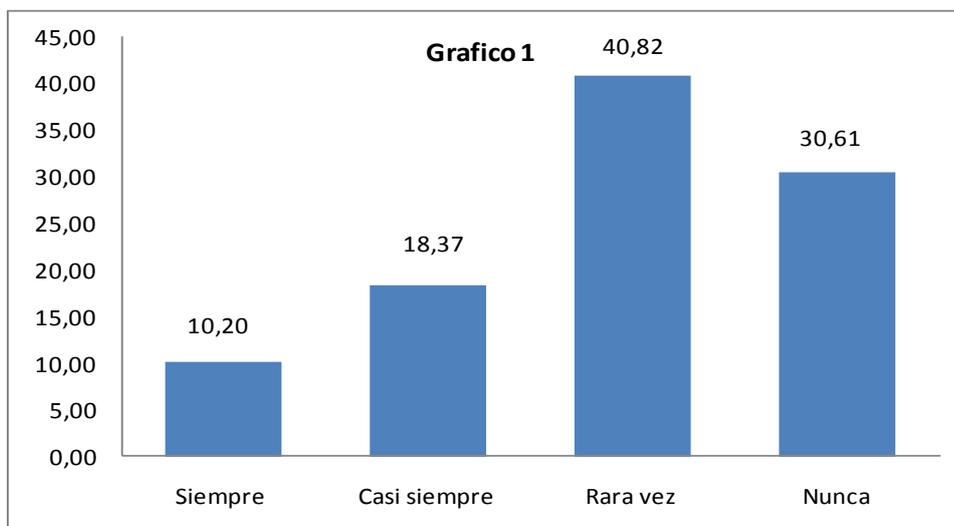
CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Estudiantes

1. ¿Está usted motivado para la lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	10,20
Casi siempre	18	18,37
Rara vez	40	40,82
Nunca	30	30,61
TOTAL	98	100



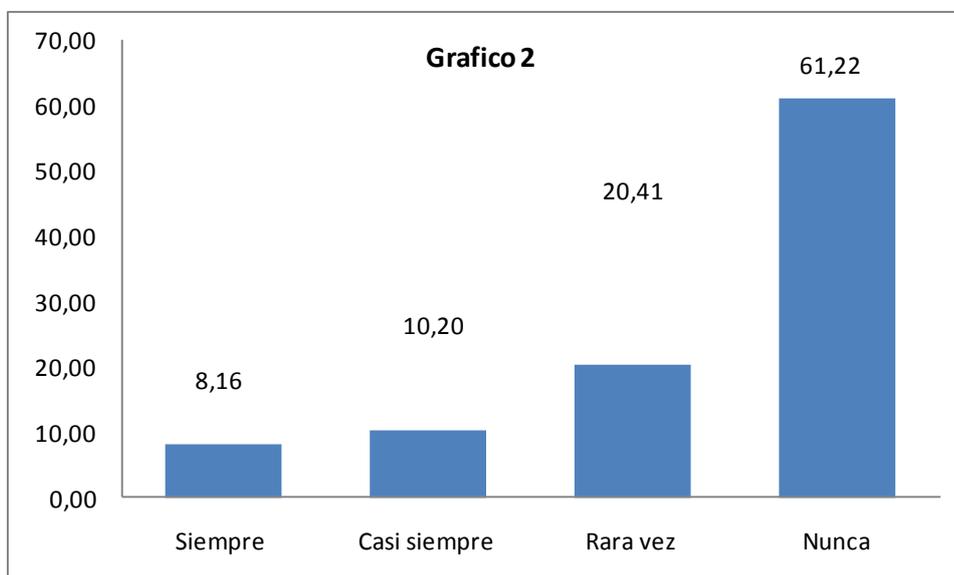
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Una cantidad mínima de los estudiantes siempre se sienten motivados al momento de la lectura rara vez los estudiantes. Esto es preocupante esta valoración ya que los estudiantes encuestados no les gusta leer, la mayoría lee poco por lo que si se quiere mejorar el rendimiento académico hay que preocuparse en que se desarrollen estas capacidades lectoras.

2. ¿Entiende lo que lee?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	8,16
Casi siempre	10	10,20
Rara vez	20	20,41
Nunca	60	61,22
TOTAL	98	100



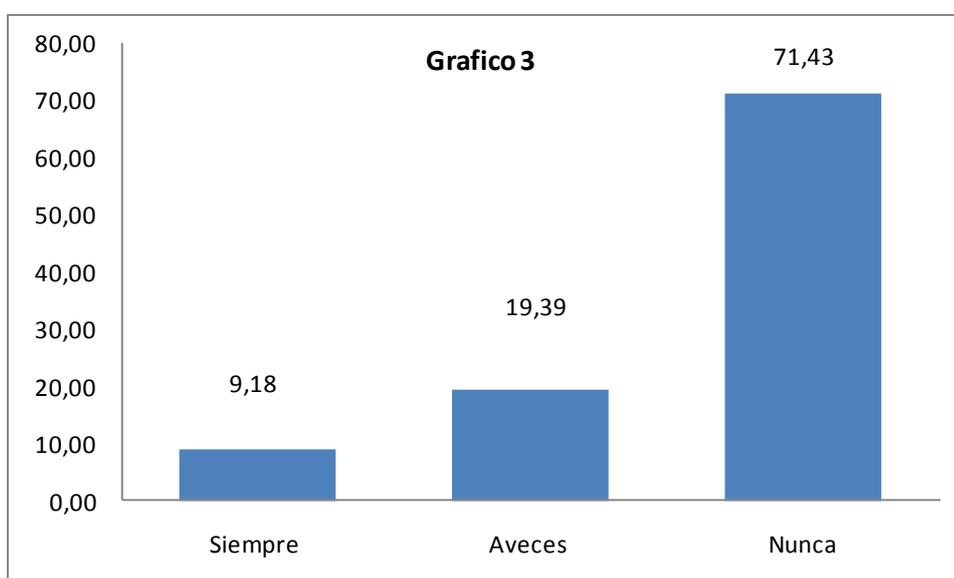
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes siempre entienden lo que lee, casi siempre, rara vez, nunca, esto se debe a que los estudiantes no se concentran con la lectura y por esta razón no entienden lo que leen volviéndose el aprendizaje difícil y preocupante, debemos prestar atención a que el estudiante capta ideas y mensajes.

3. ¿Puede resumir un tema después de haberlo leído?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	9,18
Aveces	19	19,39
Nunca	70	71,43
TOTAL	98	100



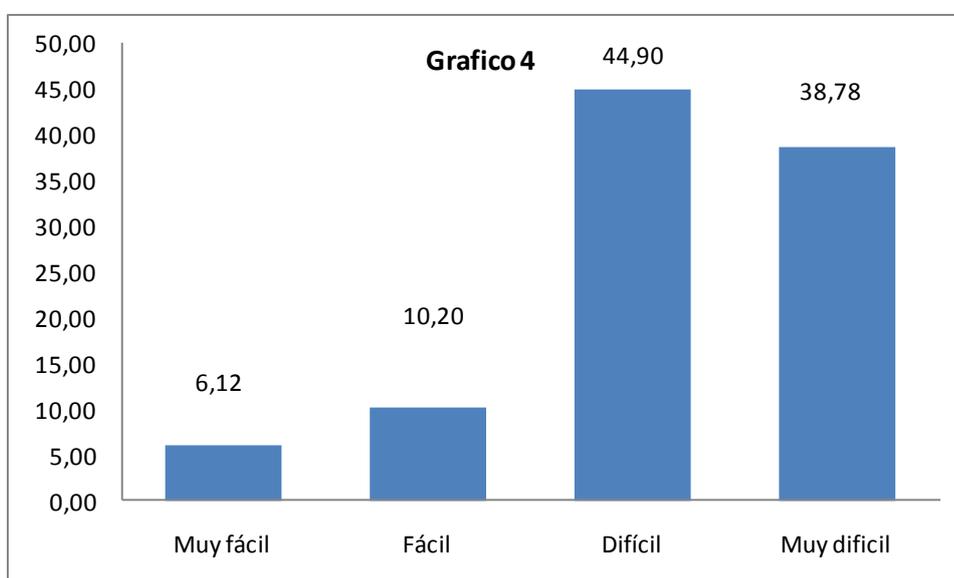
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes con un siempre pueden resumir un tema después de haberlo leído, a veces, nunca, ya que los estudiantes encuestados no pueden resumir un tema después de haberlo leído, por lo tanto no pueden retener aspectos e ideas importantes de la lectura que realizaron

4. ¿Puede captar el mensaje de lo que lee?

Alternativa	Frecuencia	%
Muy fácil	6	6,12
Fácil	10	10,20
Difícil	44	44,90
Muy difícil	38	38,78
TOTAL	98	100



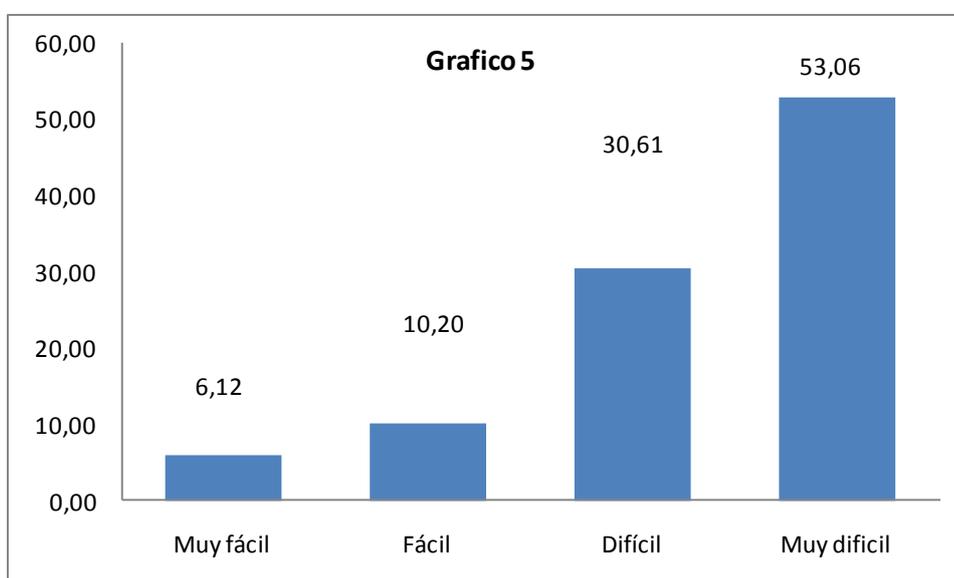
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes encuestados les parece muy fácil captar el mensaje de lo que leyeron, fácil, difícil y muy difícil es preocupante estas cifras ya que leen lentamente captando las ideas, sino que lo hacen a toda prisa y sin entender su contenido, pues lo único que hacen es descifrar los signos impresos en el libro, sin llegar a la parte medular que es el mensaje, es decir lo que el autor quiere dar a conocer a través del texto.

5. ¿Puede identificar ideas principales?

Alternativa	Frecuencia	%
Muy fácil	6	6,12
Fácil	10	10,20
Difícil	30	30,61
Muy difícil	52	53,06
TOTAL	98	100



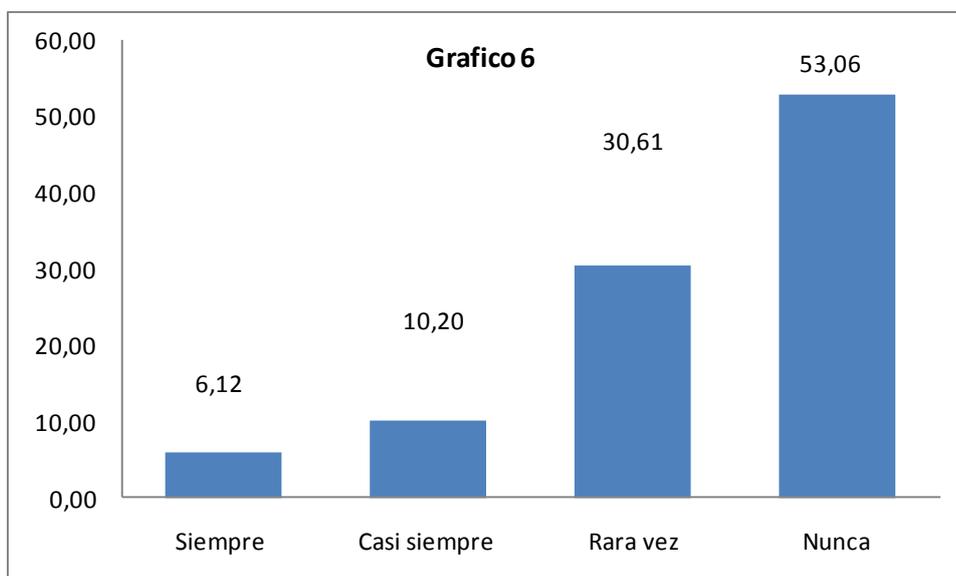
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes encuestados les parece muy fácil identificar ideas principales, fácil, difícil y muy difícil; esto se debe a que los alumnos no leen lentamente detenidamente entendiendo lo que dice captando las ideas, sino que lo hacen a toda prisa y sin entender su contenido, es decir sin entender lo que el autor quiere dar a conocer a través del texto.

6. ¿identifica ideas secundarias?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	6,12
Casi siempre	10	10,20
Rara vez	30	30,61
Nunca	52	53,06
TOTAL	98	100



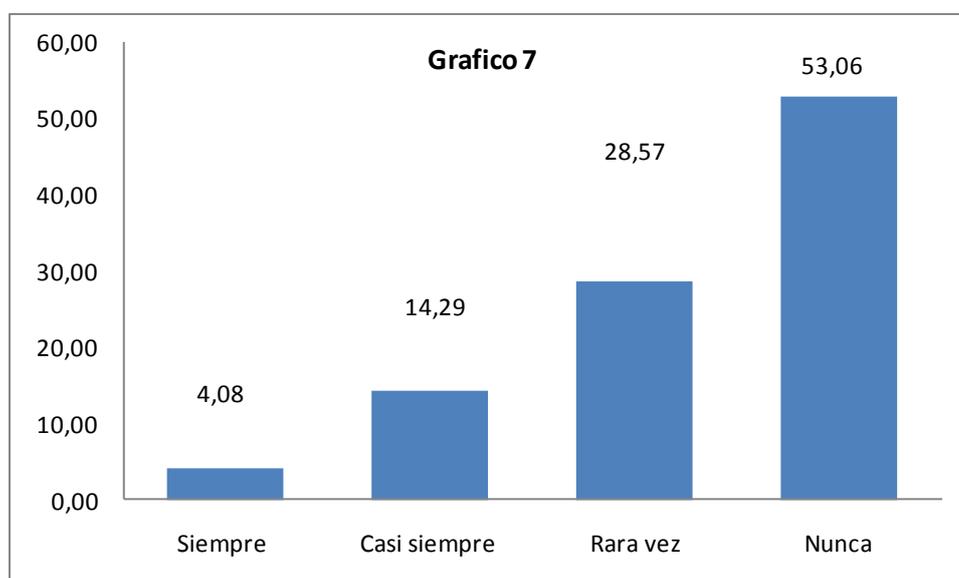
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los alumnos si identifican las ideas secundarias siempre, casi siempre rara vez y nunca, esto se debe a que los alumnos no leen lentamente detenidamente entendiendo lo que dice, sin captar las ideas principales y secundarias, sino que lo hacen a toda prisa y sin entender su contenido, es decir sin entender lo que el autor quiere dar a conocer a través del texto.

7. ¿Realiza la extrapolación de la lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	4,08
Casi siempre	14	14,29
Rara vez	28	28,57
Nunca	52	53,06
TOTAL	98	100



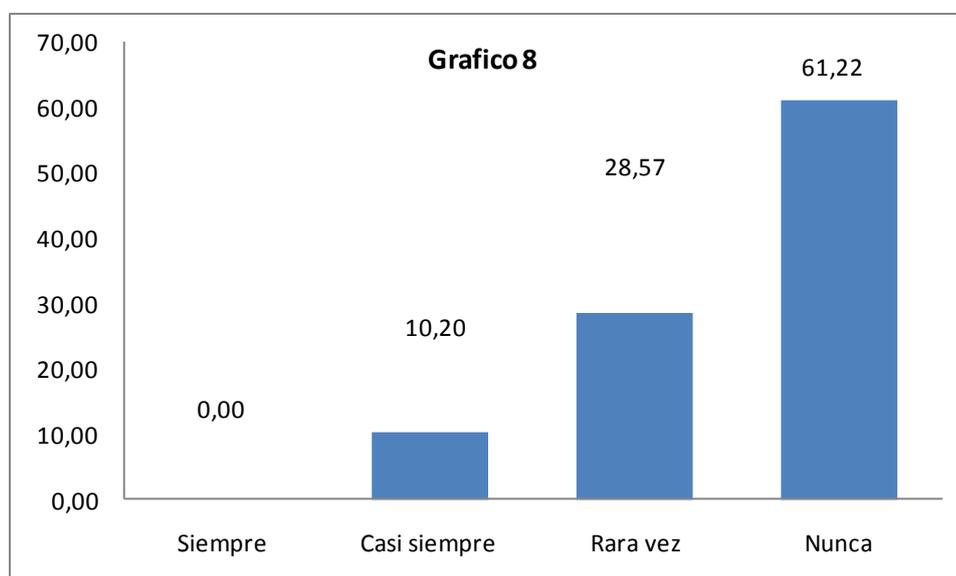
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes encuestados realizan la extrapolación al momento de la lectura siempre, casi siempre, rara vez y nunca, esto se debe a que los alumnos no leen con detenimiento el texto, es por esta razón que no pueden emitir su criterio acerca de lo leído, no les interesa y solo leen por obligación o a lo mejor porque no hay una suficiente orientación con respecto al tema ya que la opinión de éste no es tomado en cuenta a la hora de elegir un texto.

8. ¿Su maestro al inicio de clases le pregunta sobre lo que aprendió antes?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00
Casi siempre	10	10,20
Rara vez	28	28,57
Nunca	60	61,22
TOTAL	98	100



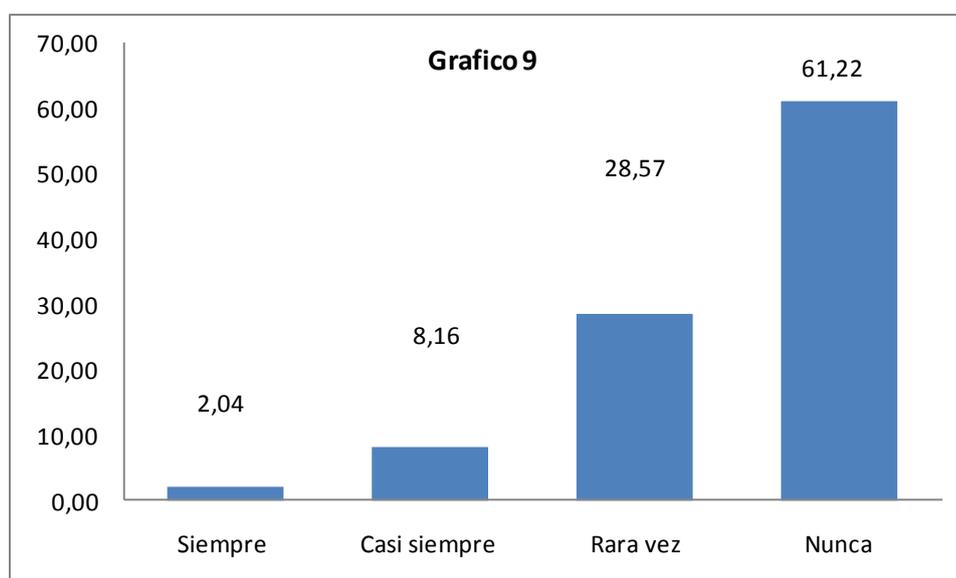
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los maestros casi siempre al inicio de clases les preguntan lo que aprendieron el día anterior, rara vez, nunca, esto es debido a que algunos profesores no se acuerdan de preguntar o por avanzar otras clases nueva y terminar más rápido

9. ¿Su maestro le deja construir o elaborar su conocimiento?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	2,04
Casi siempre	8	8,16
Rara vez	28	28,57
Nunca	60	61,22
TOTAL	98	100



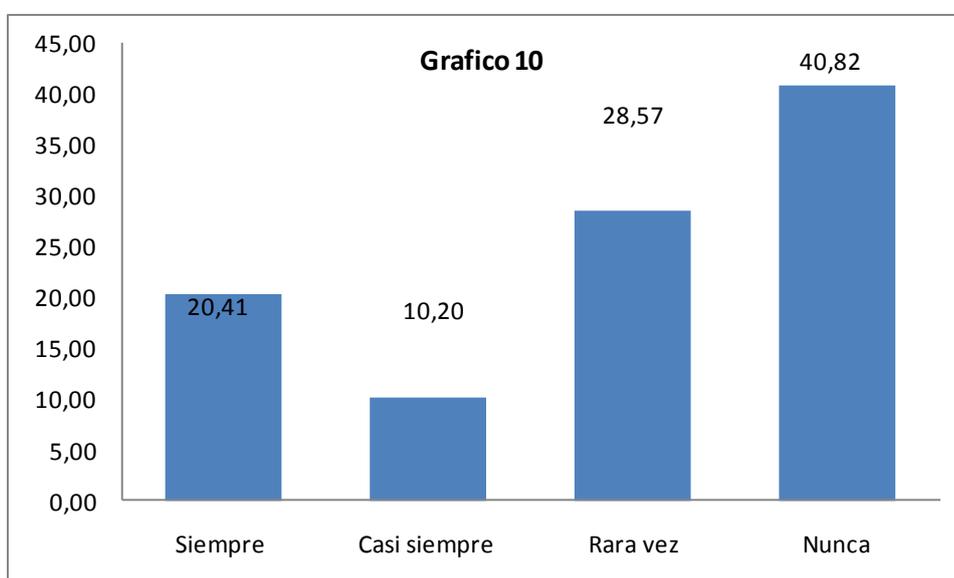
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Siempre los encuestados afirman que los maestros sin les dejan dar su criterio o conocimiento, casi siempre, rara vez y nunca, esto se debe a que los maestros están acostumbrados a que den de memoria lo que aprenden y no les ayudan para que los estudiantes den sus propias ideas y criterios haciéndoles más memoristas que críticos.

10. ¿Puede relacionar lo que aprende con el entorno?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	20,41
Casi siempre	10	10,20
Rara vez	28	28,57
Nunca	40	40,82
TOTAL	98	100



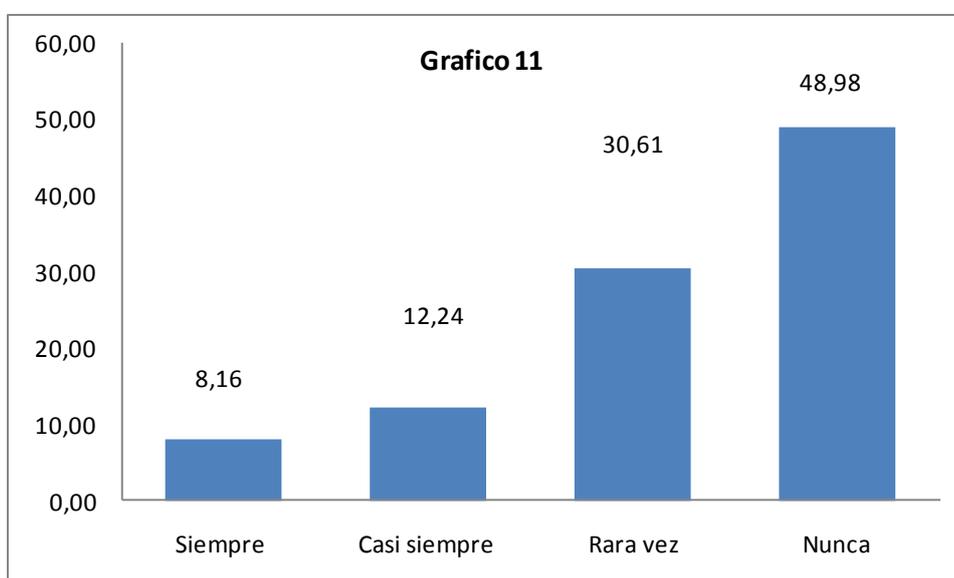
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Siempre los estudiantes pueden relacionar lo que aprenden con el entorno, casi siempre, rara vez y nunca esto se debe a que existe un número considerable que no pueden asociar las ideas de la lectura con sus propias ideas y no pueden relacionar lo que aprenden con el entorno pues sus experiencias con otras lecturas o actividades relacionadas al tema, es relativamente pobre o nula, ocasionando que la actividad de leer sea algo aburrido y poco atractivo

11.- ¿Aplica los conocimientos de lectura en la vida diaria?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	8,16
Casi siempre	12	12,24
Rara vez	30	30,61
Nunca	48	48,98
TOTAL	98	100



ELABORADO POR LOS AUTORES

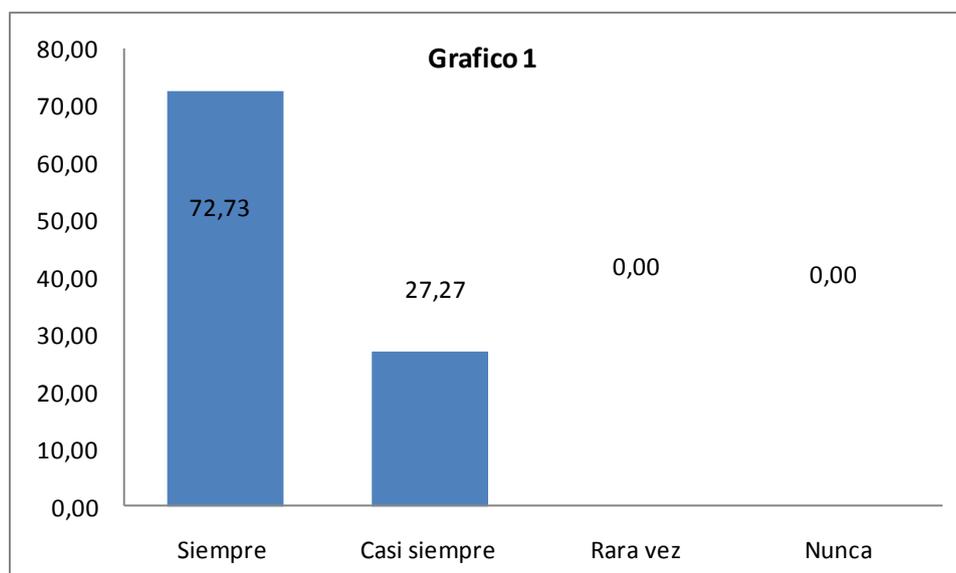
Interpretación.-

De los estudiantes encuestados siempre aplican los conocimientos de lectura en la vida diaria, casi siempre, rara vez y nunca, esto se debe a que los alumnos no pueden entender el mensaje de lo que leen, es decir no tienen la suficiente capacidad para interpretar correctamente una lectura, no pueden encontrar el tema central o la idea principal y por consiguiente no aplican los conocimientos de lectura en la vida cotidiana

4.2 Encuesta dirigida a los Docentes

1. ¿Usted motiva para la lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	72,73
Casi siempre	3	27,27
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



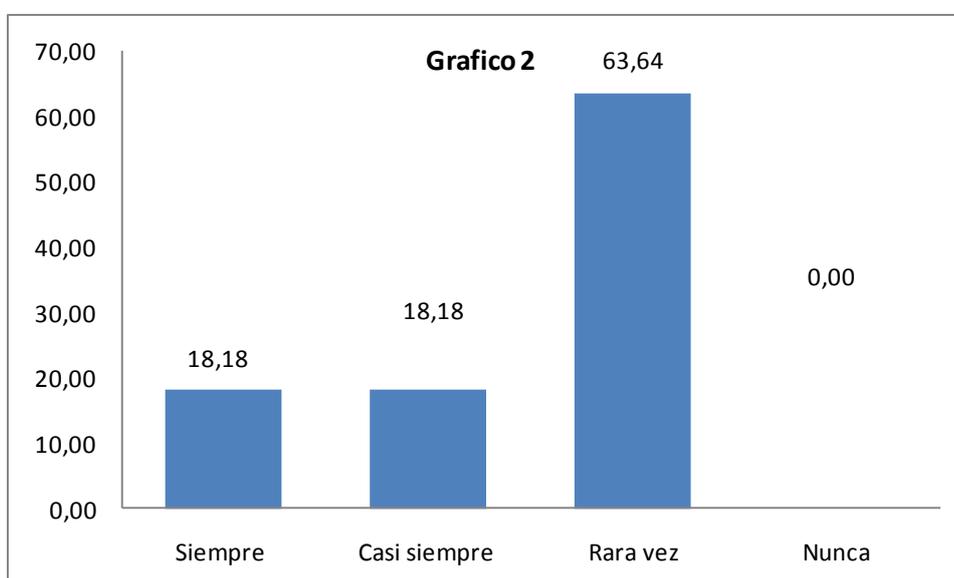
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

De los maestros encuestados siempre motivan a sus estudiantes para la lectura casi siempre, rara vez y nunca de esto deducimos que los docentes se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos para que ellos se sientan motivados al momento de tomar un libro y aprendan con claridad entendiendo lo que leen

2. ¿Sus estudiantes entienden lo que leen?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	18,18
Casi siempre	2	18,18
Rara vez	7	63,64
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



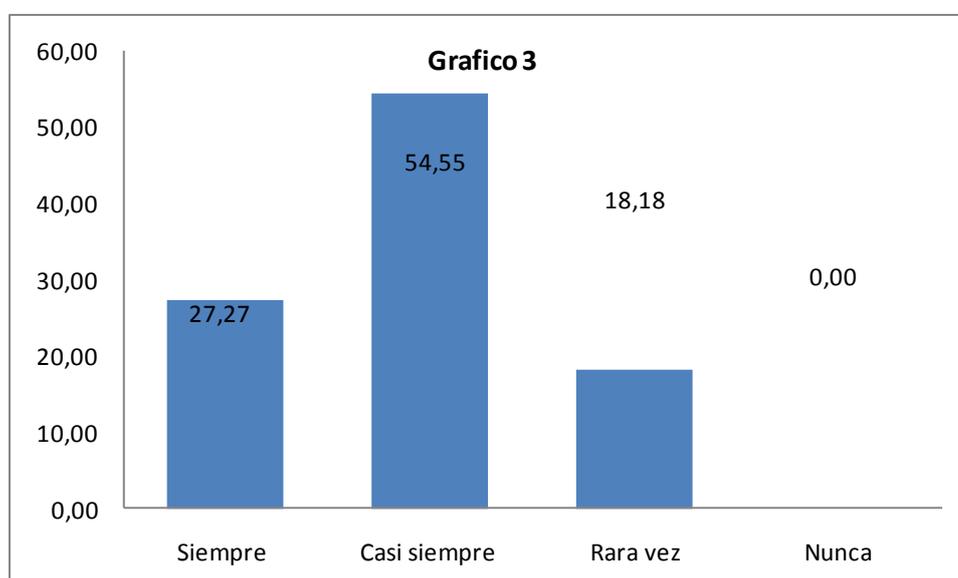
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los estudiantes siempre entienden lo que leen, casi siempre, rara vez y nunca, esto conlleva a que los alumnos leen por leer sin entender lo que dicen, esto es preocupante ya que debemos formar niños críticos y analíticos con la lectura para que ellos solos puedan desenvolverse en el medio

3. ¿Respetan las diferencias individuales en la práctica de la lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	27,27
Casi siempre	6	54,55
Rara vez	2	18,18
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



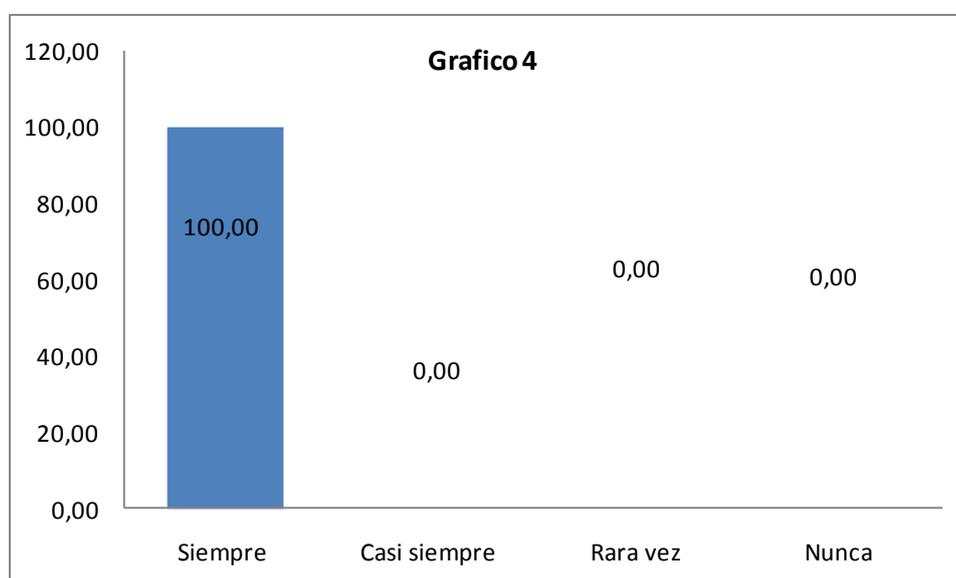
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los docentes siempre respetan las diferencias individuales en la práctica de la lectura, casi siempre, rara vez y nunca, de ahí la importancia de que los maestros respeten lo que los alumnos opinan para que pierdan el miedo hablar y se vuelvan entes críticos y analíticos en la lectura pudiendo aportar más en el aula

4. ¿Estimula a sus estudiantes en la práctica de la lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	100,00
Casi siempre	0	0,00
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



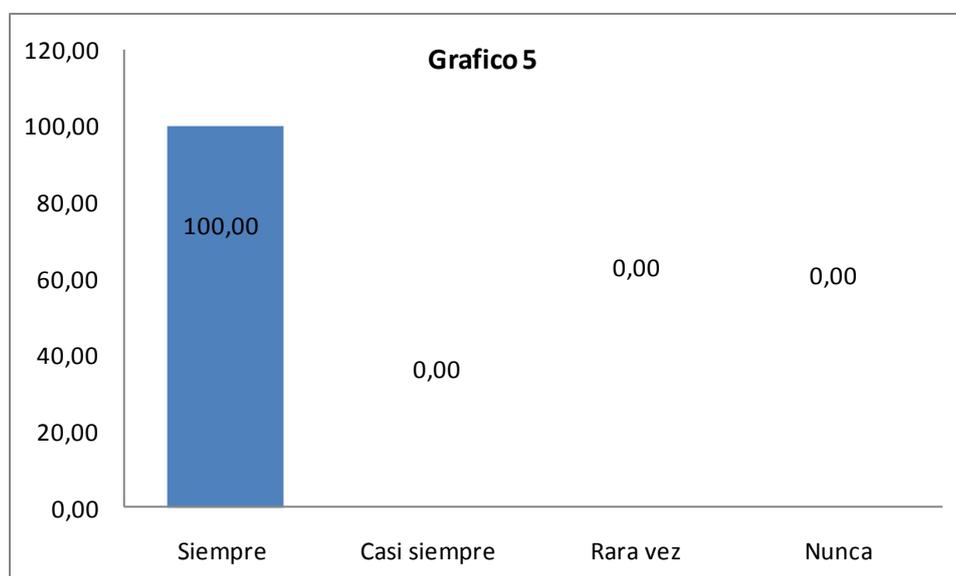
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los docentes afirman que siempre estimulan en la práctica de la lectura a sus alumnos para que se sientan motivados y entiendan la lectura, esto conlleva también para que ellos busquen el significado de alguna palabra que no entienden y no lo pasen por alto. Razón por la cual su léxico mejora y familiarizándose con el uso de sinónimos y antónimos

5. ¿Corrige a tiempo los errores de pronunciación en la lectura de sus estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	100,00
Casi siempre	0	0,00
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



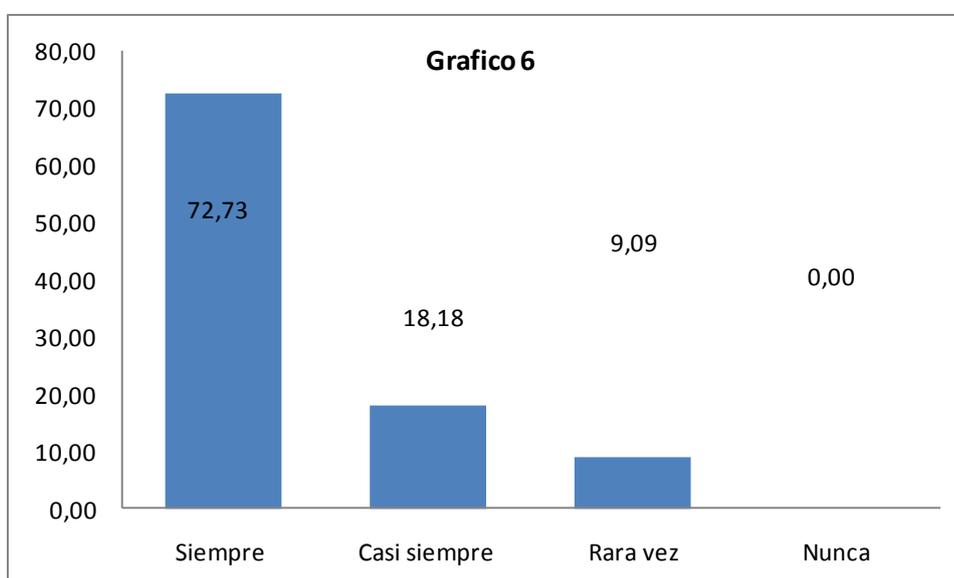
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

De los docentes encuestados siempre corrigen a sus alumnos sus errores de pronunciación el momento de la lectura ya que los estudiantes nunca piensan en el contenido del texto, es decir no se concentran en la actividad que están realizando, por lo que la comprensión es nula, provocando que entiendan el mensaje que les quiere dejar el autor del libro, es decir no tienen la suficiente capacidad para interpretar correctamente una lectura

6. ¿Leen adecuadamente sus estudiantes y alumnos?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	72,73
Casi siempre	2	18,18
Rara vez	1	9,09
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



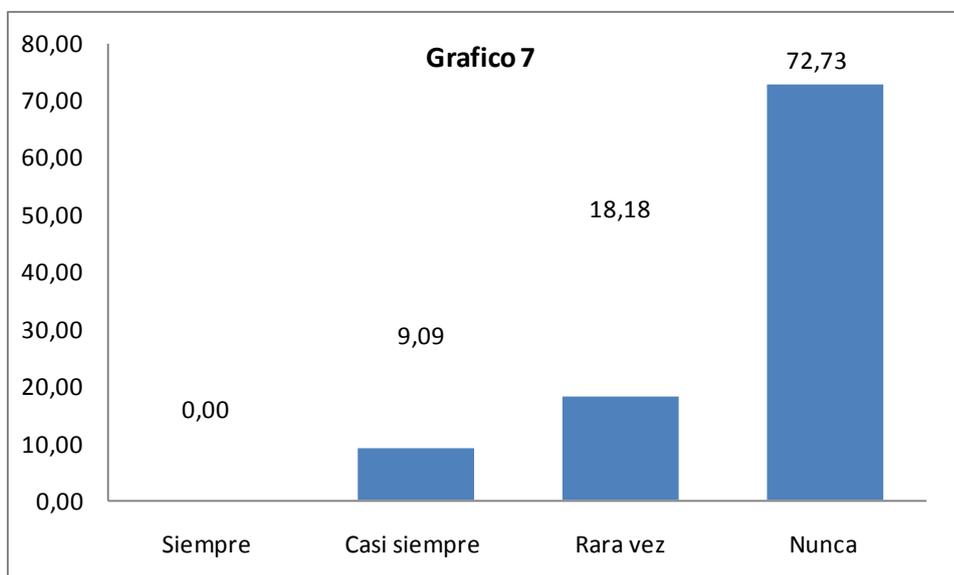
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

La mayoría de los maestros encuestados afirman que siempre leen adecuadamente sus alumnos llegando a la conclusión que los alumnos siempre leen debidamente cualquier tipo de texto, es decir dándole la debida importancia a un tema seleccionado logrando diferenciar los textos que leen sin hacerlo por obligación

7. ¿Proporciona materiales de lectura en sus clases de lectura?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00
Casi siempre	1	9,09
Rara vez	2	18,18
Nunca	8	72,73
TOTAL	11	100



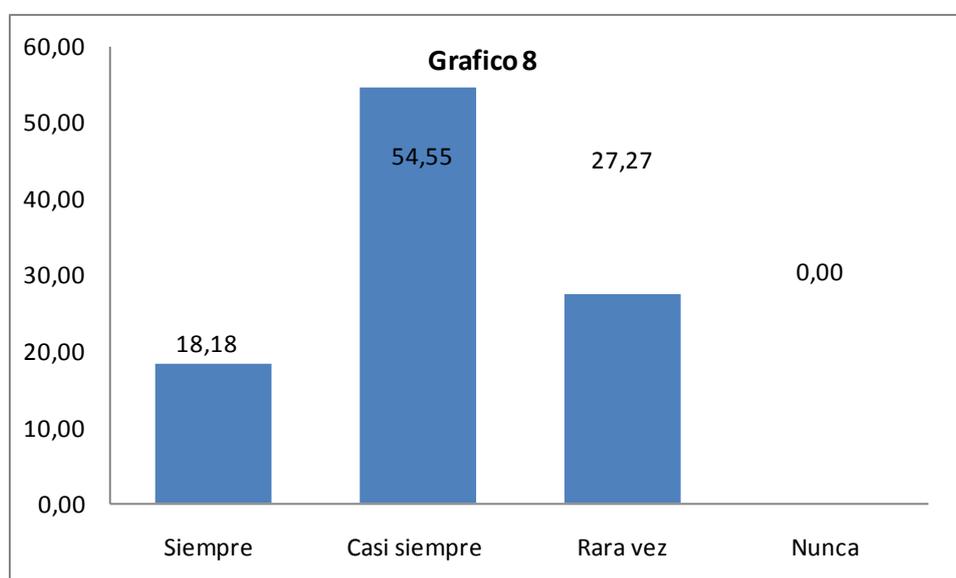
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

De los docentes encuestados afirman que siempre no les proporciona materiales de lectura en sus clases impartidas casi siempre, rara vez y nunca, es preocupante ya que los maestros deberían llevar y darles materiales para la lectura para desarrollar las clases siendo amenas para que ellos puedan asociar las ideas de la lectura con sus propias ideas

8. ¿Está conforme con la lectura de sus estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	18,18
Casi siempre	6	54,55
Rara vez	3	27,27
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



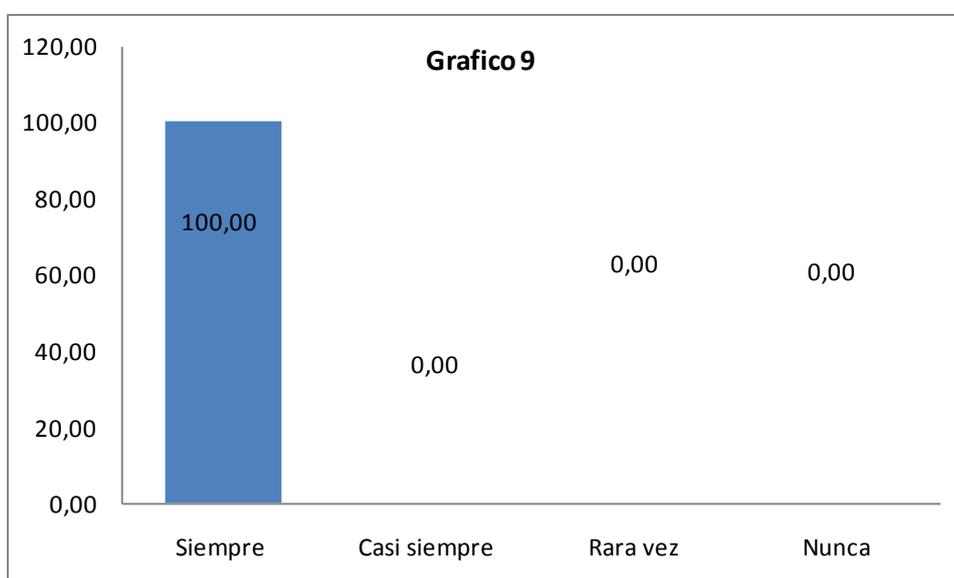
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los maestros encuestados siempre se sienten conformes con la lectura que ellos realizan casi siempre, rara vez y nunca indicándonos que todavía existe un número de alumnos que no pueden leer correctamente provocando un entendimiento nulo sin poder entender lo que quiere dejarnos el autor como mensaje principal

9. ¿Evalúa permanentemente la lectura de los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	100,00
Casi siempre	0	0,00
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



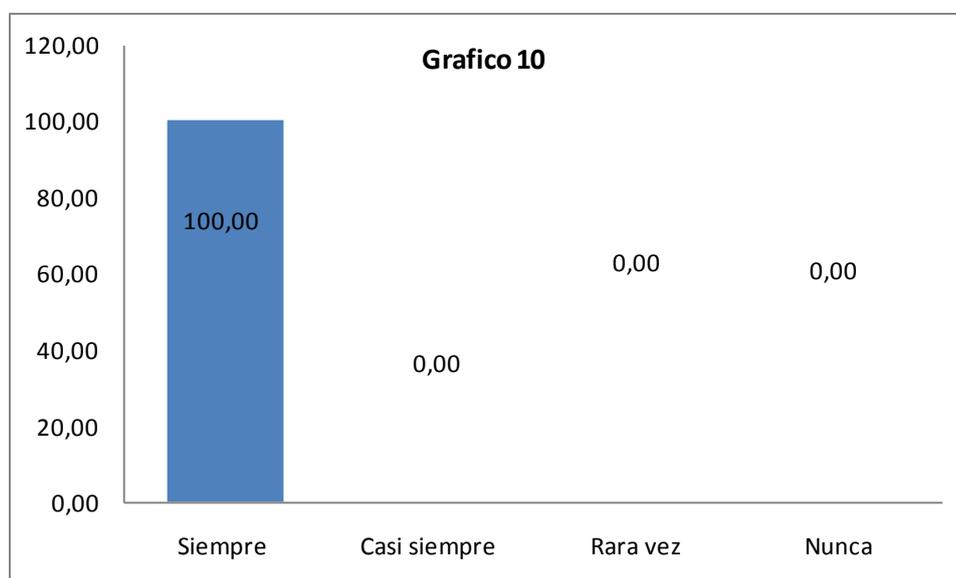
ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los docentes encuestados siempre evalúan permanentemente la lectura de sus estudiantes siendo favorable esto para poder encontrar las falencias al momento que leen y corrigiéndolas a tiempo para que puedan avanzar con la clase que imparte todos los días

10.- ¿Cree usted que es necesario implementar un módulo de Técnicas para la Lectura para un aprendizaje significativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	100,00
Casi siempre	0	0,00
Rara vez	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	11	100



ELABORADO POR LOS AUTORES

Interpretación.-

Los docentes encuestados están de acuerdo que se debe de implementar un módulo de Técnicas para la lectura para un aprendizaje significativo para sus estudiantes ya que existe muchas falencias y dificultades para desarrollar una adecuada lectura en el aula ayudándoles a los alumnos a superar sus dificultades a tiempo sin que estas empeoren y se queden atrás cada día

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Aplicadas las encuestas y analizados sus resultados, determinamos las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES

- Se estableció qué el tipo de técnicas que se utilizan en los niños y niñas de séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre2 y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé es preocupante, por cuanto se ha comprobado con los resultados de las encuestas aplicadas, que los estudiantes no tienen el hábito de leer, por lo tanto no comprenden, no razonan, incidiendo esto en el aprendizaje de todas las demás áreas ya que existe un alto índice de indicadores en los que se puede apreciar que los profesores no aplican técnicas de lectura adecuadas en sus clases diarias, por esa razón, creemos que debemos animar a la lectura porque hemos detectado que es mínimo el tiempo que tanto niños como jóvenes dedican a la lectura, haciéndose necesario que los maestros y padres de familia cultiven esta actividad pero de una manera amena y entretenida, para lograr acercar al estudiante hacia un libro.
- Muchas instituciones educativas no poseen un rincón de lectura, donde los estudiantes tengan acceso a textos u otros documentos

que les permita ejercitar la lectura que ellos más les interesa, ya que la mayor parte de los docentes no adaptan la lectura según la edad de los estudiantes, creemos que este es uno de los motivos por lo que no existe el debido interés hacia la lectura.

- Se determinó que el aporte de la lectura en los séptimos años de educación básica no representa una ayuda funcional para el aprendizaje significativo de los estudiantes. Todo aprendizaje en una gran tarea a realizar fundamentalmente en base a la lectura y a la comprensión clara de sus mensajes y enseñanzas.

5.2 Recomendaciones

- A los docentes establecer que tipos de técnicas de lectura se utilizará, en los niños y niñas de los séptimos años de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé para de esta manera saber que vamos a implementar y que no.
- Sugerimos a la Comisión Pedagógica de las Instituciones Educativas investigadas, solicitar a los supervisores, una orientación de cómo tomar o atraer el interés de los estudiantes por la lectura comprensiva a través de: cuentos, leyendas, novelas, fábulas, entre otros que es lo que nos llevará a desarrollar la imaginación y la creatividad , que lo conseguiremos proporcionando textos apropiados a su edad e interés
- A los profesores sugerimos aplicar el modulo de técnicas de lectura para determinar la contribución de la lectura en los niños y niñas de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de

Quinindé, para conocer en qué grado contribuyo en los alumnos su aplicación e importancia de la misma. A los docentes propiciar abundantes y variables oportunidades para que los estudiantes practiquen la destreza de la lectura, la misma que debe ser funcional y significativa, a demás se busquen espacios para investigar dentro del aula, enseñando de esta manera la utilización correcta de la biblioteca, al realizar lecturas de los medios de comunicación escrita, se debe seleccionar los artículos apropiados para lograr alcanzar una cultura lectora y evitar las lecturas sensacionalistas.

- Recomendamos a los profesores aplicar esta guía didáctica que servirá de apoyo para desarrollar y mejorar la capacidad de comprensión de los estudiantes, ya que en el mundo globalizado que estamos viviendo , este será un instrumento que conducirá al desarrollo de los pueblos y así logran alcanzar la economía del conocimiento

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

"GUIA PARA DESARROLLAR LAS TÉCNICAS DE LECTURA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS FISCAL MIXTA "9 DE OCTUBRE" Y "13 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE QUININDÉ"

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Luego de haber analizado las encuestas, se ha visto en la necesidad de elaborar una Guía para desarrollar las técnicas de lectura dirigida a los docentes de los séptimos años de educación básica, de las escuelas fiscal mixta "9 de octubre" y "13 de abril" de la ciudad de Quinindé".

Ya que el propósito es que los estudiantes comprendan lo que lean y para que ello ocurra, intervienen muchos factores como; tener un verdadero amor a la lectura a través de una adecuada motivación; se necesitan lecturas que llamen la atención mediante la aplicación de

procesos didácticos adecuados, formando hábitos para lograr cambios de actitud para mejorar las condiciones de aprendizaje en los estudiantes de todo nivel.

La lectura, es la puerta de ingreso del conocimiento, por lo tanto, esta guía será un soporte para mejorar la calidad de la lectura. Cuando hablamos del gusto, del interés por la lectura, nos referimos al acto de unir sonidos, recordar significados, descifrar palabras, es por esto que se plantea una propuesta de solución al problema, que consiste en una guía de desarrollo de las técnicas de lectura, mediante la aplicación de organizadores gráficos de conceptos e ideas, los mismos que servirán de apoyo para maestros y estudiantes en el proceso lector. Posibilitando que el estudiante desarrolle sus capacidades de crítica, reflexión y sea un sujeto activo en la construcción de conocimientos significativos y dedicando más tiempo a las actividades de aprendizaje. Con un profesor que oriente y guíe adecuadamente el proceso de la lectura para obtener aprendizaje significativos y aplicables en la solución de problemas del entorno

Buscando a partir de la lectura a que los estudiantes desarrollen la lectura crítica, la lectura creativa, la lectura que se instale en la búsqueda del sentido y cuando hablamos de despertar el gusto por la lectura, nos referimos a una actitud que debe ser alimentada, motivada cotidianamente. En este caso, la opción es el desarrollo de la sensibilidad para convertir a la lectura en todo un placer y para lograr que la lectura se convierta en deseo, entendemos la necesidad de vincularla con la acción y presentarla como juego porque tanto niños como jóvenes se comunican y aprenden jugando.

Actualmente es necesario propiciar apoyos efectivos a los estudiantes para que aprendan a aprender, cultivando en ellos la memoria comprensiva y el desarrollo de las destrezas de la lectura cognotativa y denotativa

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, en la cual el estudiante es el que construye su propio aprendizaje, con la orientación del docente, el conocimiento es el resultado de un largo proceso de construcción social. El verdadero aprendizaje es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad de complejidad y de integración, es decir que el verdadero aprendizaje es el que contribuye al desarrollo de la persona.

El modelo pedagógico constructivista establece mecanismos importantes para ubicar al profesor como un ente facilitador que busca la organización del proceso enseñanza - aprendizaje. El conductismo residual entre los profesores y su teoría del conocimiento no son congruentes con las nuevas realidades porque reducen el problema del aprendizaje a un asunto de tecnología educativa y de métodos adecuados de transmisión, dejando de lado las emociones, el lenguaje familiar, el contexto socio-cultural, a tener en cuenta la realidad y la historia de cada comunidad, etnia, grupo, o persona.

El actual sistema educativo se halla en crisis, debido a que estamos desactualizados, puesto que no existe una constante

capacitación para los docentes, ya que los gobiernos de turno asignan un bajo presupuesto hacia la educación, esto no le permite al profesor y a la educación en su totalidad cumplir con las aspiraciones que actualmente la sociedad exige y peor cumplir con las necesidades elementales para promover una educación cualitativa, que esté a la par con la tecnología de los países desarrollados; situación que nos mantiene en desventaja por obra del mismo estado y éste a su vez califica a nuestra educación de baja calidad.

En resumen nos gustaría formar un lector curioso, crítico que circule por los textos y aprenda a decidir qué es lo que vale la pena considerar releer, lo que permitirá un crecimiento integral en su formación personal.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General.

Elaborar una Guía Didáctica con técnicas y procesos activos y motivadores de la lectura para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas fiscal mixta "9 de Octubre" y "13 de Abril" de la ciudad de Quinindé

6.4.2 Objetivos específicos

- Ejercitar la lectura connotativa y denotativa en los niños y niñas de los séptimos años de educación básica mediante un cambio de actitud entre docente y educando dentro de una relación humana que conlleve a formar un ser creativo, crítico y reflexivo.
- Desarrollar las destrezas de la lectura como una de las actividades importantes en la formación académica del estudiante.
- Relacionar la lectura con el aprendizaje significativo procurando que los temas tengan relación con la problemática del entorno

6.5 UBICACIÓN SECTORIA Y FÍSICA

"Carlos Montúfar"

Rector: Escuela 9 de Octubre Leda. Maria Eugenia Tenorio 13 de abril
Prof. Lenadro Alcivar

Provincia: Esmeraldas

Cantón: Quinindé

Parroquia: Rosa Zarate

Barrio: La Puntilla

Número de estudiantes: 600

Número de profesores: 27

Aulas: 21

Casa de vivienda para el conserje

Patios: 2patios

Terreno para sembrar

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La realización de la guía es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y técnicas a la que todo maestro recurre para confrontar permanentemente su desarrollo durante el proceso de aprendizaje

Esta guía surge como un auxiliar didáctico, con una serie de sugerencias para colaborar con el docente en el desempeño de las actividades escolares. El carácter no obligatorio de las actividades de comprensión lectora implica una metodología abierta y flexible, pero a la vez exige una participación activa y responsable por parte de los educadores y educadoras y del grupo en la línea de desarrollar la creatividad y las propias potencialidades de los estudiantes sin forzar sus procesos de aprendizaje.

PROCESOS DE LA LECTURA

- Psicológico
- Lógico
- Metodológico
- Pedagógico

PROCESO PSICOLÓGICO

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integra como son:

En la percepción, etapa inicial se miran los símbolos o gráficos, se los percibe y reconoce para luego pronunciar las palabras.

La comprensión, se traduce los símbolos escritos o gráficos a ideas.

En la interpretación, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la relación, se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto. En la integración, última

etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

PROCESO LÓGICO

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir

ESCUCHAR

- Es interpretar los signos lingüísticos en la conversación.
- Respetar los turnos en la conversación.
- Entender instrucciones orales, narraciones, descripciones, etc.
- Escuchar receptivamente lenguajes no verbales.
- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pausas sociales.
- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Entrevistar.

LEER

- Establecer el propósito de la lectura.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Resumir.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

ESCRIBIR

- Generar ideas para escribir
- Escribir de manera legible.
- Lograr interés y creatividad en el escrito.
- Mantener orden y secuencia lógica en las ideas.
- Revisar la ortografía en el escrito.

PROCESO METODOLÓGICO

PRELECTURA. -Momento previo o anterior al de la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los estudiantes y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto. Permite despertar interés por lo que van a leer

revisar los conocimientos que tienen sobre el t3pico de la lectura, es el instante de la motivaci3n.

LECTURA.-Es el acto de leer. Leer no es s3lo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir.

POSLECTURA.-Es el momento posterior a la lectura. Consiste en una serie de actividades que los docentes deben realizar con sus estudiantes y para asegurar y garantizar la lectura comprensiva.

PROCESO PEDAG3GICO

- Tema
- Autor
- Escenario
- Personaje
- Contenido
- Idea Principal
- Mensaje
- Vocabulario

RECUERDA ESTOS CONSEJOS PARA LEER MEJOR

- No repitas en voz alta mientras lees
- Tampoco lo hagas mentalmente
- No acompañes al texto ni con un lápiz, ni con los dedos
- No recorras el renglón con tu cabeza
- Elige los lugares donde pasar la vista
- Reduce al mínimo los movimientos
- Ejercita tu vista



TÉCNICA 1

PASAR DE UN EXTREMO A OTRO CAMBIANDO EL FINAL

Esta técnica consiste en cambiar el final de un párrafo, cuentos, leyendas etc. Desarrollando la creatividad y fantasía de los estudiantes



OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes la destreza de encontrar nuevas soluciones a los problemas que se presenten cada día.

MATERIALES:

- Texto de lectura
- Cuaderno de trabajo
- Hojas individuales

ORGANIZACIÓN:

Se trabajara en forma individual.

PROCESO:

1. Sacar el texto escogido para la lectura
2. Contar los párrafos existentes en la lectura
3. Dar lectura, modelo la maestra (o) del primer párrafo.
4. Invitar a los estudiantes a que lean en forma individual el primer párrafo.
5. Pedir a los estudiantes que cambien el final del primer párrafo, a un final triste y éste anotar en su cuaderno.

6. Continuar los demás párrafos cambiando los finales:
 - Final fantástico,
 - Final triste
 - Final alegre
 - Final chistoso,

7. Copiar todo el texto de la fábula con los finales que cada alumno realizó.

8. Dar lectura individual de los textos creados y elegir a 2 mejores.

9. Exponer las tres lecturas

"EL LOBO Y EL PERRO"

Un flaco y hambriento lobo se encontró en el camino a cierto perro gordo y bien cuidado

.

-Explícame - le dijo - , ¿a qué se debe que siendo yo más fuerte que tú, no encuentre que comer?



-Se debe -contestó el perro- , a los cuidados de mi arno: me da pan y los huevos que le sobran; además, no tengo otra obligación que vigilar su casa. Si gustas puedes gozar de lo mío cumpliendo las mismas obligaciones.

-De acuerdo - repuso el lobo-. Es mejor vivir así que vagar en el campo en busca de sustento. Pero oye-añadió el lobo-, ¿Qué tienes en el cuello?

-El collar de la cadena con que me atan a la perrera durante el día. En cambio, de noche, libre de atajos, corro por donde quiero.

-Pues si no eres libre- replicó el lobo -, goza de tus bienes que yo no los quiero, si para disfrutarlos tengo que sacrificar mi libertad.

Fábula de ESOPPO.

TÉCNICA 2

PASO PARA LOS CURIOSOS

Esta técnica consiste en lograr que el estudiante deje la timidez por hablar y desarrollar la destreza de la curiosidad y proceda a preguntar.



OBJETIVO: Ayudar a los estudiantes a identificar la idea de un texto y así expresar lo que el autor nos quiere decir.

MATERIALES:

Lectura el RETRATO

Cuaderno de trabajo

Cartel con las preguntas

Colores, marcadores, lápiz, borrador, crayones, etc.

ORGANIZACIÓN

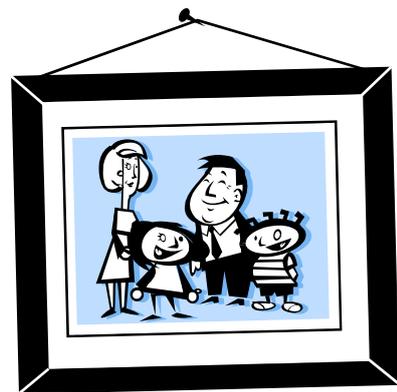
En grupos de trabajo (5-8) de acuerdo al número de estudiantes

PROCESO

- 1.- Dialogue con los estudiantes sobre familia
2. - Forme grupos de trabajo
- 3.- Entregue copias individuales con la lectura"
- 4.- Realice una lectura individual, detenerse en una parte clave de la misma.
- 5.- Presentar cartel con tres preguntas a todos los grupos y que contesten en forma oral.
- 6.- Motívelos a hacer un pequeño resumen de lo leído.
- 7.- Dramatice la escena central de la lectura.

EL RETRATO

En una ocasión un famoso artista ofreció a un pobre peón, a quién debía un favor, que le pintaría un cuadro; el peón le pidió hiciera un retrato de su madre. El artista respondió muy bien, vendría ella a posar para mí - Ah no contesto el peón. Mi madre está muerta, es por eso que deseo tener su retrato. - Tienes una fotografía de ella? - No, pero recuerdo exactamente como era. Entonces podrás describirmela. Y el peón describió su boca, la forma de su nariz sus cejas, etc. El pintor



trabajo varios días en las pinturas y finalmente llamó al hombre para que viera el resultado.

Al ver el cuadro, el hombre lo observó una y otra vez meneando la cabeza y murmurando entre dientes. - Cierto, estos son sus ojos, si esa es la boca de mi madre, también ese es su mentón, y esos son sus oídos, pero..... Dios mío como ha cambiado?

Indudablemente usted tiene aún la misma nariz, la misma boca; quizá aún las mismas ideas y actitudes. Pero como ha cambiado usted

"Siempre hay esperanza y oportunidad para cambiar porque siempre hay oportunidad para aprender".

TÉCNICA 3

DE QUIEN HABLAMOS

Esta consiste en describir las características más representativas del personaje y de acuerdo a ellas identificar de quien estamos hablando.

OBJETIVOS: Desarrollar en los estudiantes la destreza de reconocer a personajes, lugares, a través de la imaginación y la descripción.

RECURSOS

Cartulinas

Cuaderno de dibujo

Materiales necesarios para dibujar

ORGANIZACIÓN

Formamos grupos de cinco estudiantes.

PROCESO:

1.- Escribe el maestro con anterioridad, en las tarjetas una breve descripción del contenido de la lectura (personaje)

2.- Lea Junto a sus estudiantes

- 3.- Reparta las tarjetas a cada grupo
- 4.- Pida que las lean y adivinen de que personaje se trata
- 5.- Concluya esta actividad indicando brevemente las características de este personaje
- 6.- Dibuje el personaje de quien se habla en la lectura

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Es, pues, el caso que el yelmo, y el caballo y caballero que don Quijote veía, era esto: que en aquel contorno había dos lugares, el uno tan pequeño, que ni tenía botica ni barbero, y el otro, que estaba junto, sí; y así, el barbero del mayor servía al menor, en el cual tuvo necesidad un enfermo de sangrarse, y otro de hacerse la barba, para lo cual venía



el barbero, y traía una bacía de azófar; y quiso la suerte que, al tiempo que venía, comenzó a llover, y porque no se le manchase el sombrero, que debía de ser nuevo, se puso la bacía sobre la cabeza; y, como estaba limpia, desde media legua relumbraba. Venía sobre un asno pardo, como Sancho dijo, y ésta fue la ocasión que a don Quijote le pareció caballo rucio rodado, y caballero, y yelmo de oro; que todas las cosas que veía con mucha facilidad las acomodaba a sus desvariadas caballerías y malandantes pensamientos. Y cuando él vio que el pobre caballero llegaba cerca, sin ponerse con él en razones, a todo correr de Rocinante

le enristró con el lanzón bajo, llevando intención de pasarle de parte a parte; mas cuando a él llegaba, sin detener la furia de su carrera, le dijo:

— ¡Defiéndete, cautiva criatura, o entrégame de tu voluntad lo que con razón se me debe!

El barbero, que, tan sin pensarlo ni temerlo, vio venir aquella fantasma sobre sí no tuvo otro remedio para poder guardarse del golpe de la lanza si no fue el dejarse caer del asno abajo; y no hubo tocado el suelo, cuando se levantó más ligero que un gamo, y comenzó a correr por aquel llano, que no le alcanzara el viento. Dejóse la bacía en el suelo, con la cual se contentó don Quijote, y dijo que el pagano había andado discreto, y que había imitado al castor, el cual, viéndose acosado de los cazadores, se taraza y arpa con los dientes aquello por lo que él, por distinto natural, sabe que es perseguido.

TÉCNICA 4

EXTRAER LA IDEA PRINCIPAL

Esta técnica consiste en obtener la idea principal de la lectura que estamos realizando

OBJETIVOS:

Desarrollar en los estudiantes la destreza para obtener la idea principal de cada lectura

PROCESO:

Leer con los alumnos

Reparta hojas a cada grupo

Pida que lean la idea principal que cada grupo obtuvo luego de la lectura

ORGANIZACIÓN

Formar grupos de 5 estudiantes

RECURSOS

Copia de la lectura que vamos a leer Hojas, lápiz, borrador

EL RATÓN INCONFORME

Había una vez un ratón que vivía muy asustado, porque un gato hambriento le quería comer.

Un día al ver volar a una paloma, exclamó: ¡Como quisiera tener alas y volar! ¡Dios mío no quiero ser ratón, conviértame en una paloma ¡



Tanto lloró y suplicó, que el creador conmovido, le concedió el deseo convertido en paloma voló feliz y contento, alejándose de las garras del gato malvado.

Cuando estaba en el aire, asomó un gavilán con ganas de comerle, pero hizo una hábil maniobra y logró escaparse milagrosamente.

Otra vez, asustando, suplico a Dios: ¡No quiero ser paloma, no quiero morir! -¡Por favor señor, hazme gavilán!

El Creador algo molesto, acepto la súplica.

El ratón, ya convertido en gavián, contento y orgulloso, voló muy alto. Una tarde, mientras se alimentaba entre la maleza, un poderoso rugido lo llenó de miedo, era un león grande y majestuoso que caminaba por la selva.

De nuevo imploró; ¡ No quiero ser gavián ¡ Señor, te ruego, que me transformes en león.

El Creador, disgustado, le dijo. Está bien, pero será la última vez que te complazca.

El ratón, ahora transformado en un poderoso león, muy soberbio y vanidoso, imponía temor y respeto entre los animales.

Un día escuchó disparos, que procedían de cazadores. Lleno de espanto, el león corrió a esconderse y volvió a suplicar.

Señor; No quiero que me cacen. Por favor, conviérteme en hombre.

El Creador muy enojado, le dijo; ¡ No te conformas con nada ¡. Si te hago hombre, pronto pedirás ser como yo. Lo mejor es que vuelvas a ser nuevamente ratón.

Diciendo esto, Dios lo transformó de nuevo en roedor, quien avergonzado y arrepentido volvió a su agujero.

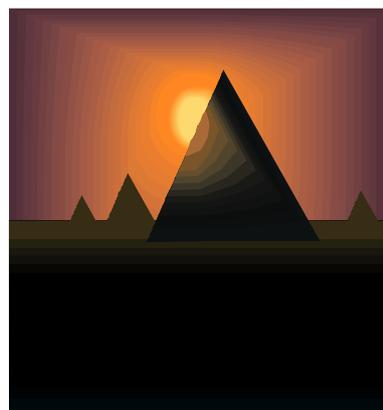
Moraleja

Acéptate como eres y no envidies a los demás

TÉCNICA 5

LA PIRÁMIDE

Resumir un texto en forma de pirámide, con una, dos, tres, cuatro cinco, o más palabras.



OBJETIVO:

Mejorar la capacidad lectora, sobre todo en percepción y en velocidad, sugerimos realizar el ejercicio varias veces

MATERIALES:

Lectura "El caballo y el león"

Regla, lápiz, cuaderno.

ORGANIZACIÓN

En forma individual

Luego formar grupos de trabajo

PROCESO

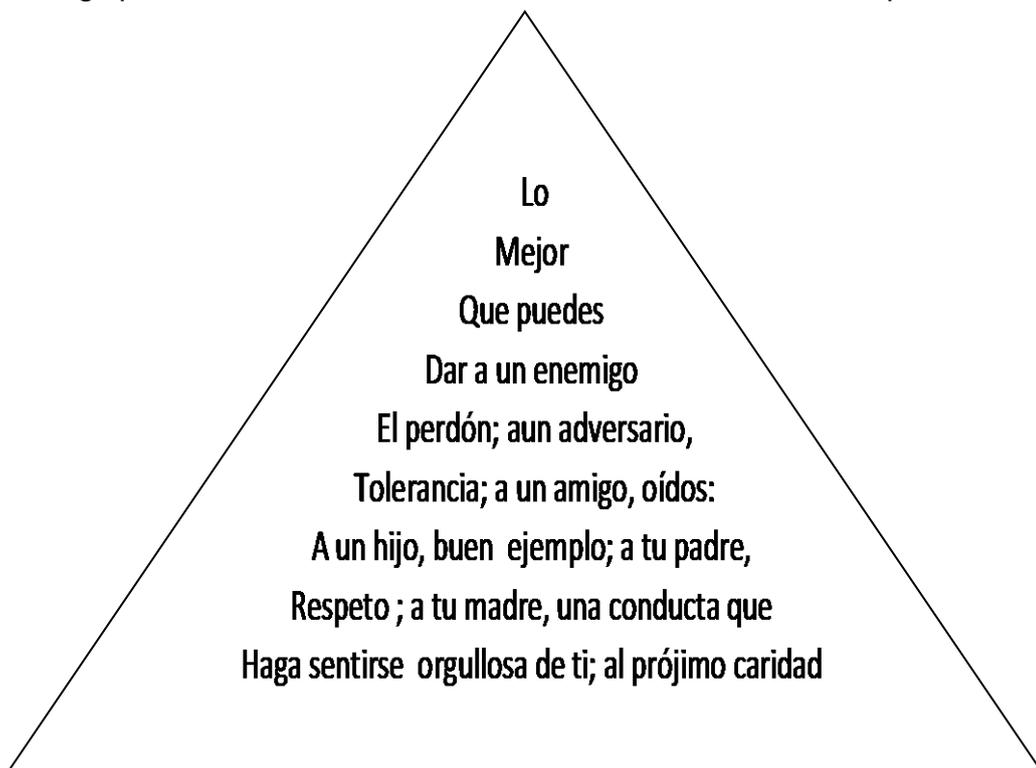
Explicar sobre la técnica de la pirámide a todos los grupos.

Realice una lectura silenciosa en forma individual.

Subraye las ideas principales. Formar grupos de trabajo.

Sintetizar en la pirámide los principales eventos del cuento

Recorra de arriba abajo la columna y trate de leer todo el renglón con el menor número de golpes de vista. Luego intente leer el renglón con un solo golpe de vista, o con dos cuando aumenta el número de palabra



Coloca un triangulo isósceles en una cartulina con una base de 10cm. Sobre un texto cualquiera que solo le permita ver frases cortadas como en el ejercicio

TÉCNICA 6

SINTETIZAR UN TEXTO

Ayuda a sintetizar el contenido de un texto de lectura, en pocas palabras.

OBJETIVO.- Luego de una lectura comprensiva, los estudiantes estarán en la capacidad de sintetizar el contenido de texto en un determinado número de palabras

MATERIALES

Texto de lectura Hojas de papel bond

ORGANIZACIÓN.

En forma individual

PROCESO.

Lean en forma silenciosa el texto de lectura

Expresen en forma oral la síntesis del contenido de la lectura

Anote en su cuaderno éstas conclusiones, en 30 palabras.

Vuelva a sintetizar esta conclusión en quince palabras

Reduzca a cinco palabras el contenido total de la lectura

La Autoestima

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del í conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

Esta se aprende, cambia y la < r podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años ;

cuando empezamos a formarnos un "43 concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etc. y las experiencias que vamos adquiriendo.



Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

TÉCNICA 7

RECONSTRUCCIÓN

En base a fragmentos de un texto de lectura, reconstruir el mismo en forma lógica y secuencia!

OBJETIVOS:

Que ellos puedan reconstruir las lecturas y darles sentido gracias a su propia capacidad de discernimiento y construcción resultante de la evolución comprendida. MATERIALES:

Texto de lectura ORGANIZACIÓN:

En forma individual o en grupo

PROCESO:

Se presenta una lectura incompleta

Se reflexiona con los alumnos sobre lo que pasa con esa lectura

Se muestra el paquete de las palabras escritas y se les pide, a los alumnos que busquen las palabras que les dan sentido a cada una de las oraciones de la lectura

Cuando hayan descubierto una palabra deben colocarla en el sitio que le corresponde. Explicando lo que significa la oración y la palabra misma

DÍA DE LOS DIFUNTOS

El díade noviembre de cada año se
.....el día de los
.....en el cual la
.....en el..... su seres.
gente..... en el a sus seres
queridos que han.....



Muchos les llevan flores , a
Veces..... que se sirven cerca
de la tumba otros van
ha..... pero todos piensan en
ellos

En nuestra..... la comida típica es la.....
Morada y también hacen.....de pan. Esta es
una..... muy nuestra, debemos.....

Alo mejor sería..... Que nosotros
los.....hagamos las guaguas decon nuestro
escuela con nuestro maestro

RECUERDA

ESTOS CONSEJOS PARA EFECTUAR

LA LECTURA COMPENSIVA

- Leer por algo y para algo.
- Deseo de conocer con ansia e intimidad
- Leer detenidamente diferenciando los detalles
- No dejar pasar por alto palabras desconocidas
- Deteniéndose cada vez que se encuentre una oración que exprese importancia.
- Subrayando esa idea observada.
- Reflexionando mucho al termino de cada párrafo
- Al final obtener conclusiones



6.7 IMPACTOS

6.7.1. Impacto Social.

Con la aplicación de la guía para desarrollar las técnicas de la lectura de los estudiantes de los séptimos años de educación básica mediante la creatividad en los diferentes estrategias, se determina la influencia que tiene sobre la relación y cooperación entre grupos de aprendizaje, familia los estudiantes y comunidad.

6.7.2 Educativo

Con la realización de la guía para desarrollar las técnicas de la lectura de los estudiantes de los séptimos años de educación básica, se determina que no solo permite mejorar el desarrollo personal sino, también beneficia en el mejoramiento del aprendizaje.

6.7.3 Pedagógico

El presente proyecto tiene su trascendencia pedagógica con la finalidad de propiciar un enfoque interactivo, centrado en mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de la guía, la aplicación de procedimientos la utilización, función y aplicaciones permitirán entregar un conocimiento amplio de esta manera se dará

realce a la creatividad del estudiante en la aplicación de sus proyectos y desarrollo de sus trabajos.

6.8 DIFUSIÓN

La propuesta se socializará mediante la ejecución de la guía didáctica, en los cuales tendrán una participación activa, se invitará a una sesión de trabajo en donde las docentes podrán manifestar sus experiencias y además sugerirán alternativas de trabajo ; la propuesta se ejecutará, se controlará y se evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no ya que forman parte importante del mejoramiento de la calidad de la educación, la difusión se realizará entre los compañeros maestros de los séptimos años de las escuelas fiscal mixtas "9 de Octubre" y "13 de Abril" de la ciudad de Quinindé

6.10 Bibliografía

1. AGUAS, P. - ARCENTALES, B., (1999) “¿Cómo Desarrollar Destrezas de lectura?”, primera edición, editorial UBRESA y CENAISE, Quito-Ecuador.

2. ALARCON, Julio (2002) “Talleres de Técnicas de Estudio y Aprendizaje”, primera edición, Imprenta Graficolor, Ibarra-Ecuador.

3. USUBEL David (1976) “Teoría Cognitiva.

4. BRUNET GUTIÉRREZ, Alain Défalgue (1999), “Técnicas de Lectura Eficaz”, Colección Nueva Escuela. Ed. Bruno. Madrid.

5. CONQUET, a. (1983), “¿Cómo leer mejor y más de prisa.?”, 43. Edición, ediciones Ibérico europea Madrid-España.

6. CORREA, Cecilia (1999) “Aprender y enseñar en le Siglo XXI”, n Serie, Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial.1 Magisterio, Colección Aula Abierta.

7. DE SUBIRIA SAMPER, Julián, (1999), “Las Vanguardias Pedagógicas” 1a. Edición, FAMDI, Bogotá Colombia.

- 8.** DE SUBIRIA, Miguel (1998) *“Pedagogías del Siglo XXI”*: Meniefados 1 Editorial FAMDI., Bogotá-Colombia.

- 9.** DIAZ, Ana Eugenia, (1988), *“Guía de Comprensión de la lectura”*, 13. Edición, CONPES, México.

- 10.** DIAZ H., Luisa – ECHEVERRI de Z.,Carmen, (2000), *“Enseñar y Aprender, Leer y Escribir”*, 1a. E edición , Santa Fe de Bogotá Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.

- 11.** DINAMEP-MEC (2001), *“Lenguaje y Comunicación, Capacitación Inicial”*, 23. Edición. Quito-Ecuador.

- 12.** DOMECCH ,Carmen et al., (2002), *“Animación a la Lectura”*.- 3 Edición.- Editorial Popular- Madrid-España.

- 13.** GALLEGO B., Rómulo, (1999), *“Competencias Cognoscitivas”*, 1a. Edición, editorial Nomos, Colección Aula Abierta-Magisterio, Santa Fe de BogotáColombi”a.

- 14.** JARAMILLO F.,Javier - MAJARRÉS, Esperanza. (1998)” *Pedagogía de la Escritura Creadora”*. Primera edición, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá-Colombia.

- 15.** JURADO V, Fabio - BUSTAMANTE Z., Guillermo, (1997) ,"Los Procesos de la Lectura". 13. Edición reimp. Santa Fé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- 16.** LEIVA SOLER, Librada, (2001) "Metodología de la Enseñanza del Lenguaje", 23. Edición, MEC-DINAMEP .Quito-Ecuador.
- 17.** LOPEZ NAVARRO Hugo, (2002), "Los seis niveles de la lectura" Editorial DI KAPSA, Otavalo- Ecuador.
- 18.** MINANGO, Andrés, (2000) , Técnicas de Lectura y Estudio. Colección Utopía, Palabrabrota ediciones, Quito-Ecuador.
- 19.** SANDOVAL Rodrigo (1998) "Teoría del Aprendizaje Educativo". Edición.AFEFCE.
- 20.** STUDIUM, (2001)," Tiempo de Leer", Medio Informativo, Nro.10, junio 2001, "Inteligencia Emocional", Publicación Trimestral, Año IV, Quito - Ecuador.
- 21.** TAPIA TAMAYO Wilson, (2005), "El extraordinario mundo de la lectura", Gráficas Durán.

22. RUIZ R. y MANTILLA P. (2002), "Niveles de lectura significativa",
Corporación Argos.

ANEXOS

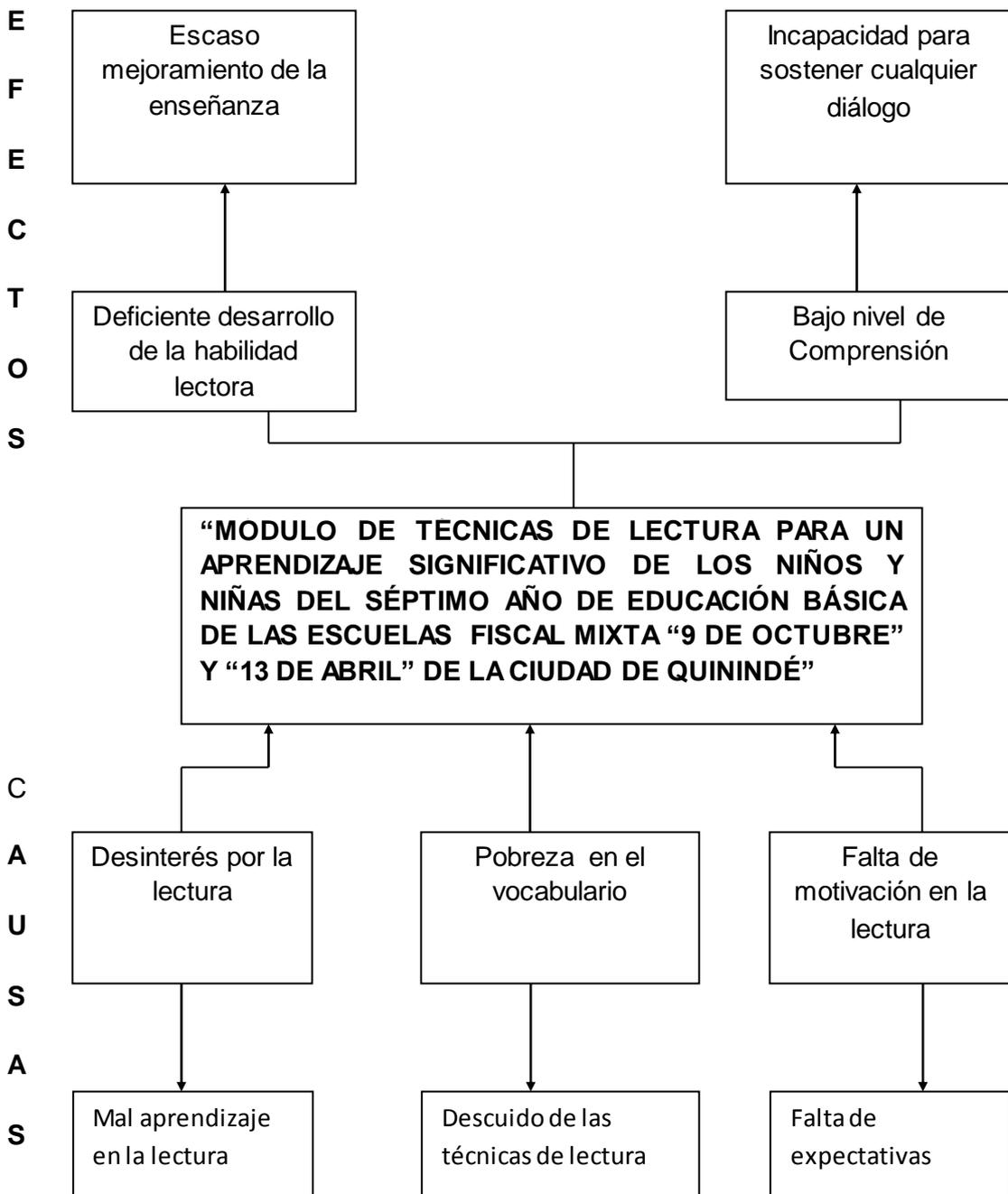
ANEXO 1

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influye la falta de técnicas de lectura para un aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas fiscal mixta “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé?	Determinar las técnicas de lectura para un aprendizaje significativo de los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé
SUB PROBLEMAS -INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué tipo de técnicas de lectura son utilizados por los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé?• ¿Cómo aplican las técnicas de lectura los profesores a los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé?• ¿Una selección de las técnicas de lectura en los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé ayudará en su aprendizaje significativo?• ¿La aplicación de una guía didáctica de técnicas de lectura mejorará el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos?	<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar qué tipo de técnicas de lectura son utilizadas por los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé• Determinar las técnicas de lectura aplicadas por los profesores a los niños y niñas del séptimo año de educación básica de las escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé• Seleccionar las técnicas de lectura más adecuadas para una aprendizaje significativo de los niños y niñas estudiantes de la escuelas “9 de Octubre” y “13 de Abril” de la ciudad de Quinindé• Proponer una guía didáctica de técnicas de lectura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes

ANEXO 2

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3

Encuesta dirigida a los Estudiantes

La presente encuesta tiene como objetivo determinar la deficiencia en la lectura en los alumnos del séptimo año de educación básica, se le solicita responder con toda franqueza, para poder llegar a un estudio verás

1. ¿Está usted motivado para la lectura ?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

2. ¿Entiende lo que lee?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

3. ¿Puede resumir un tema después de haberlo leído?

siempre () a veces () nunca ()

4. ¿Puede captar el mensaje de lo que lee?

muy fácil () fácil () difícil () muy difícil()

5. ¿Puede identificar ideas principales?

muy fácil () fácil () difícil () muy difícil()

6. ¿identifica ideas secundarias?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

7. ¿Realiza la extrapolacion de la lectura?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

8. ¿Su maestro al inicio de clases le pregunta sobre lo que aprendió antes ?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

9. ¿Su maestro le deja construir o elaborar su conocimiento?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

10. ¿Puede relacionar lo que aprende con el entorno ?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

11.- ¿Aplica los conocimientos de lectura en la vida diaria?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

GRACIAS PÒR SU COLABORACIÓN Y GENTILEZA

ANEXO 4

Encuesta dirigida a los Docentes

La presente encuesta tiene como objetivo determinar la deficiencia en la lectura en los alumnos del séptimo año de educación básica, se le solicita responder con toda franqueza, para poder llegar a un estudio verás

1. ¿Usted motiva para la lectura ?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

2. ¿Sus estudiantes entienden lo que leen?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

3. ¿Respetas las diferencias individuales en la práctica de la lectura?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

4. ¿Estimula a sus estudiantes en la práctica de la lectura?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

5. ¿Corrige a tiempo los errores de pronunciación en la lectura de sus estudiantes?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

6. ¿Leen adecuadamente sus estudiantes y alumnos?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

7. ¿Proporciona materiales de lectura en sus clases de lectura?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

8. ¿Está conforme con la lectura de sus estudiantes?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

9. ¿Evalúa permanentemente la lectura de los estudiantes?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

10.- ¿Cree usted que es necesario implementar un módulo de Técnicas para la Lectura para un aprendizaje significativo?

siempre () casi siempre () rara vez() nunca()

GRACIAS PÒR SU COLABORACIÓN Y GENTILEZA