

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“ LA OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8°, 9° y 10° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO “ELOY ALFARO” DE LA CIUDAD DE IBARRA”, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.**

**Tesis de Grado Previo a la Obtención de Título de Licenciados en la  
Especialidad de Idiomas**

**AUTORES:**

Hidrobo Luna Julio Patricio  
Mafla Montalvo Esthela G.

**DIRECTOR DE TESIS**

Dr. Hugo Andrade



## DEDICATORIA

Siempre nuestros padres y ahora nuestros hijos han sido la razón de ser en todas las actividades de nuestra vida diaria, ellos nos enseñaron a ser triunfadores pero sin hacer daño a nadie; a ser humildes y sencillos cualidades que no se las puede ver pero que la sabemos reflejar con nuestras actitudes y en el sitio donde nos encontremos; La lealtad y la gratitud son valores que el ser humano debe practicarlos durante toda su vida hacia sus semejantes, pero nos sentimos comprometidos con nuestros hijos, Andrés y Alejandro, y ahora nos corresponde transmitirles con responsabilidad todo lo bueno que la vida tan generosa nos ha brindado; por todo esto dedicamos a nuestros padres y nuestros hijos un triunfo más en nuestras vidas.

## **AGRADECIMIENTO**

Ante todo queremos agradecer a Dios por la vida y la salud que nos sigue prestando, y por permitirnos ser como somos, para servir positivamente a nuestra familia, amigos y compañeros.

Familiares, amigos y compañeros han sido parte de la motivación para la culminación exitosa de este trabajo de investigación, a todos ellos nuestros sentimientos de gratitud por siempre.

Además queremos dejar constancia de nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, a la Facultad de Ciencia y Tecnología, a sus Autoridades, Maestros y Personal Administrativo, quienes inicialmente nos acogieron en sus aulas con una propuesta de Profesionalización, que estamos seguros no les defraudamos porque ahora han hecho posible que culminemos con éxito otra fase más en nuestra vida profesional.

Queremos expresarle de todo corazón un especial reconocimiento al Doctor Hugo Andrade Jaramillo, Director de nuestra tesis, por su amistad y por haber sido parte importante en la culminación de este trabajo de investigación, con sus orientaciones y enseñanzas.

# Índice

| <b>CONTENIDOS</b>   |   | <b>Pág.</b> |
|---------------------|---|-------------|
| <b>Capítulo I</b>   |   |             |
| 1.                  | El problema de investigación                      | 7           |
| 1.1                 | Antecedentes                                      | 7           |
| 1.2                 | Planteamiento del Problema                        | 8           |
| 1.3                 | Formulación del Problema                          | 9           |
| 1.4                 | Delimitación                                      | 10          |
| 1.5                 | Objetivos   | 11          |
| 1.6                 | Justificación                                     | 11          |
| <b>Capítulo II</b>  |   |             |
| 2.                  | Marco Teórico                                     | 19          |
| 2.1                 | Fundamentación Teórica                            | 48          |
| 2.1.1               | Fundamentos Psicológicos                          | 52          |
| 2.1.1.1             | El Conductismo y el modelo Pedagógico Tradicional | 52          |
| 2.1.1.2             | El Conductismo                                    | 55          |
| 2.1.1.3             | El Constructivismo                                | 57          |
| 2.1.2               | Fundamentos Pedagógicos                           | 59          |
| 2.1.3               | Fundamentación sociológicos                       | 60          |
| 2.2                 | Posicionamiento teórico personal                  | 61          |
| 2.3                 | Glosario de términos                              | 63          |
| 2.4                 | Matriz Categorical                                | 66          |
| <b>Capítulo III</b> |   |             |
| 3                   | Metodología de la Investigación                   | 67          |
| 3.1                 | Tipo de Investigación                             | 67          |
| 3.2                 | Factibilidad                                      | 68          |
| 3.3                 | Métodos   | 68          |
| 3.4                 | Técnicas de Investigación                         | 69          |
| 3.5                 | Población   | 69          |
| 3.6                 | Muestra   | 70          |
| 3.7                 | Esquema de la Propuesta                           | 73          |
| <b>Capítulo IV</b>  |   |             |
| 4                   | Análisis e interpretación de resultados           | 76          |
| <b>Capítulo V</b>   |   |             |
| 5                   | Conclusiones y Recomendaciones                    | 124         |
| 5.1                 | Conclusiones                                      | 124         |
| 5.2                 | Recomendaciones                                   | 125         |
| 5.3                 | Bibliografía                                      | 126         |
| <b>Capítulo VI</b>  |   |             |
| 6                   | Propuesta Alternativa                             | 128         |
| 6.1                 | Título de la Propuesta                            | 128         |
| 6.2                 | Justificación e Importancia                       | 128         |

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 6.3 | Fundamentación               | 129 |
| 6.4 | Objetivos                    | 130 |
| 6.5 | Ubicación Sectorial y Física | 130 |
| 6.6 | Desarrollo de la Propuesta   | 130 |
|     | Manual No. 1                 | 136 |
|     | Manual No. 2                 | 138 |
|     | Manual No. 3                 | 140 |
|     | Manual No. 4                 | 143 |
|     | Manual No. 5                 | 145 |
|     | Manual No. 6                 | 147 |
|     | Manual No. 7                 | 149 |
| 6.7 | Bibliografía de la Guía      | 154 |
| 6.8 | Anexos                       | 156 |
|     | Autorización del Colegio     |     |
|     | Fotografías                  |     |
|     | Árbol de Problemas           |     |
|     | Modelo de Encuestas          |     |
|     | Matriz de Coherencia         |     |

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La finalización de cada año lectivo se constituye en el mejor antecedente para evidenciar los problemas en el sistema educativo, tantas pérdidas de año o comúnmente las deserciones estudiantiles han concitado la preocupación de autoridades del colegio, de padres de familia y maestros, de allí que se buscan las posibles causas que provocan el incumplimiento de las tareas educativas por parte de los estudiantes en procura de mejorar su rendimiento académico.

No son los factores económicos los que determinan el deterioro del adecuado uso del tiempo libre en niños y adolescentes, hay crisis en torno a los objetivos de la educación, a los resultados alcanzados, a las valoraciones que hace la comunidad de la labor docente; hay ingratitud, desconfianza, incomprensión hacia su trabajo, pero sobre todo, la crisis de valores que afecta a la sociedad en su conjunto.

Por otra parte, el tiempo libre aunque algunos autores lo utilizan como recreación, podemos afirmar que no importa cuál sea su uso. El concepto de ocio para la mayoría de la gente como se ha demostrado tiene una connotación de no hacer nada, lo que tampoco es recreación. Por ello al abordar un trabajo serio de recreación se debería empezar por aclarar que concepto se está utilizando.

Este trabajo investigativo responde a muchas de nuestras inquietudes, y pretende contribuir a un cambio que solo puede impulsarse si se cuenta con la decisión, el coraje y el empeño de los estudiantes; si ellos creen en sus propias capacidades y asumen el desafío de querer transformarse utilizando adecuadamente y productivamente su tiempo libre.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El Maestro en general es un individuo desmotivado, entre otras razones por sus bajos ingresos económicos, lo que ha conllevado a un marcado desinterés en capacitarse sobre todo en áreas o temáticas directamente relacionadas con el desarrollo individual del adolescente, en esta ocasión como utilizar correctamente El Tiempo Libre por parte de los estudiantes que en general es lo que incide en el rendimiento académico.

En nuestro sistema educativo, la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento, la misma que es caduca, lírica e enciclopedista, que no se compadece con los avances científicos y tecnológicos que nos proyecte a ser parte de la globalización mundial; se carece de políticas educativas, demostrando claramente el poco interés en solucionar los múltiples problemas de la educación, y lo que es más, provocando graves consecuencias en este proceso como el bajo rendimiento académico, la deserción estudiantil y los altos índices de repitencia de año con las consiguientes repercusiones para la vida del estudiante.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje deben realizarse actividades de refuerzo educativo como deberes, tareas, trabajos individuales y grupales para la adecuada asimilación de los contenidos y el desarrollo de las correspondientes habilidades y destrezas, esto se constituye en espacios idóneos para detectar problemas de comprensión; a nivel de Instituciones Educativas no existen propuestas que permitan a los estudiantes utilizar correctamente el tiempo libre, pues el horario de

trabajo de los docentes es inamovible, prueba de ello es como los estudiantes invaden calles, centros de diversión y de juegos, por lo que las propuestas de los colegios serían cómo establecer medidas educativas que procuren la recuperación pedagógica.

Se pueden considerar factores relacionados con el ambiente familiar como la indiferencia, violencia intrafamiliar, relaciones afectivas, las mismas que influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, y por supuesto que inciden en el incumplimiento de tareas y deberes o preparar lecciones, esto lógicamente puede darse por hecho como permanecer solos sin sus padres, que por razones de trabajo se ausentan todo el día o semanas o, lo que es peor, por años al haber emigrado a otros países; la realización de las tareas que debería ser una actividad importante siendo una manera de establecer procesos de interacción entre la casa del estudiante y su colegio no se da, no es necesario que la familia sepa cómo resolver problemas de matemática, pero sí que esté pendiente del cumplimiento de los deberes escolares y se convierta en un guía.

### **1.3 Formulación del Problema**

Una vez realizado el planteamiento del problema con sus respectivos antecedentes, el problema se lo formula de la siguiente manera:

“Utilizan adecuadamente su tiempo libre los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura”

## **1.4 Delimitación**

### **Unidades de Observación:**

Se investigó a maestros, padres de familia, y estudiantes pertenecientes al octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **Delimitación espacial:**

El campo de investigación, fueron las instalaciones del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **Delimitación temporal:**

La investigación se realizó durante los meses de marzo y abril del año lectivo 2008-2009.

### **Sub problemas:**

- ¿Cómo se puede mejorar la utilización del Tiempo Libre?
- ¿La elaboración de una Guía Metodológica sobre el buen uso del Tiempo Libre de los estudiantes mejorará su comportamiento personal?
- ¿Los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la Ciudad de Ibarra, conocen de actividades de recreación?

## **1.5 Objetivos**

### **Objetivo General:**

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de educación básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, mediante la buena utilización del tiempo libre.

### **Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar qué hacen y en dónde están los estudiantes durante su tiempo libre.
- Elaborar la Guía Metodológica sobre el Buen Uso del Tiempo Libre de los estudiantes.
- Socializar a directivos y docentes el contenido de la Guía Metodológica para el buen uso del tiempo libre de los estudiantes.

## **1.6 Justificación**

La calle y los parques son los espacios de preferencia o únicos lugares posibles donde nuestros escolares hacen uso del Tiempo Libre, escenarios inermes desprovistos de cualquier acción educativa y por el contrario plagado de situaciones de riesgo que comprometen su integridad.

A nivel de Instituciones Educativas Fiscales no existen programas serios, la falta de proyectos, módulos, guías, innovaciones pedagógicas o propuestas institucionales que están orientadas a los estudiantes de cómo utilizar correctamente el Tiempo Libre, pues el horario de trabajo de los docentes es inamovible, pues la falta de un programa permanente de actualización y perfeccionamiento docente, planes de estudio desajustados a la realidad, impiden el desarrollo eficaz del accionar

educativo, la Reforma Curricular considera al Tiempo Libre como un objetivo, no propone estrategias, tampoco actividades, de allí que los profesores tienen dificultad en la enseñanza de destrezas, y desconocen la significación del Tiempo Libre.

Al igual que otras disciplinas que se han insertado en el ámbito escolar y curricular como la educación ambiental, la educación para la salud; la Pedagogía del Tiempo Libre debería implementarse en el contexto académico formal, nuestro sistema educativo no ha sentido, ni siente la necesidad de introducir en sus objetivos la educación para el buen uso del Tiempo Libre como objetivo prioritario, pero si existe coincidencia de muchos autores en que la educación extra escolar se rige como un complemento de la educación escolar, por lo que se hace necesario buscar puntos de conexión, de unión, y transferencia que puedan existir entre este accionar, porque la escuela no puede concebirse como una simple transmisora de conocimientos, toda vez que esto refleja un concepto pobre y limitado de la Institución Escolar.

La grave crisis de valores, de violencia, de drogadicción, de aislamiento, de baja autoestima, que sufren gran parte de nuestros escolares no pueden seguir siendo tratadas con acciones puntuales de carácter informativo, el problema es mucho más grave y por lo tanto requiere reflexiones e intervenciones profundas desde el campo de la formación y la educación del adolescente.

La vivencia de una sexualidad sana en los adolescentes por ejemplo, debe trascender el simple conocimiento de las diferentes formas de prevención de un embarazo, o de una enfermedad de transmisión sexual, tanto es así que a pesar de las diferentes campañas informativas que sobre este tema se realizan en las instituciones educativas, el embarazo en las adolescentes continúa siendo una realidad en la vida escolar.

El conocimiento de un fenómeno no implica necesariamente un aprendizaje, para que realmente el estudiante aprenda se le debe dar una significación, un sentido a esto, un cambio de actitud y es solo mediante procesos educativos y pedagógicos serios y prolongados para que el adolescente pueda mejorar sus conocimientos.

Por estas y tantas razones el uso del tiempo libre se ha convertido en un problema para el análisis sociológico de una civilización en riesgo como la nuestra, ¿ qué hacer con el tiempo libre y para qué?, ¿ qué sentido darle a la gran cantidad de tiempo libre que disponen los estudiantes?, ¿ cómo hacer que el ocio se convierta en un bien verdaderamente digno del adolescente?. A estas interrogantes que nosotros nos planteamos se quiere dar no solo respuestas sino también soluciones. La utilización adecuada del tiempo libre, por lo que se puede dar cuenta se muestra como una necesidad social, en la cual ha de tomar parte la escuela, por ello dentro de una perspectiva constructivista, de educar para la vida, el fomentar hábitos de vida sanos a través de la buena utilización del tiempo libre, favorece el proceso de socialización en la vida escolar.

Si nos proyectamos hacia una pedagogía del tiempo libre, Escuela proviene de la palabra griega “Schole” que significa ocio, tiempo en el cual se realizaban una serie de actividades formativas, como la filosofía, la política, la retórica. Esta concepción de lo educativo ha estado presente en toda la historia, desde la Atenas clásica, el humanismo italiano del renacimiento, o la ilustración europea del siglo de las luces. Al margen de estos precedentes de tipo general, la educación del tiempo libre es un fenómeno relativamente contemporáneo debido a las condiciones socioculturales de nuestro siglo que han hecho ver la necesidad de preparar a las personas para afrontar la realidad de un tiempo desocupado cada vez mayor. Se ha considerado siempre al tiempo libre

como la antítesis del tiempo escolar. El tiempo libre y el tiempo escolar son elementos esenciales y complementarios en la formación del niño, no se puede pensar en la existencia del uno sin el otro, esta dicotomía dialéctica es la que permite la construcción holística del individuo.

La historia de la pedagogía ha sido sensible a este problema y ha entendido al ocio como un elemento más de la dimensión educativa de los niños y jóvenes. La relación entre educación en el tiempo y la enseñanza escolar se ha entendido siempre desde la oposición de planteamientos pedagógicos, sistemas didácticos y metodológicos absolutamente diferentes. A la educación escolar se le ha dado un valor formativo y educativo y por el contrario al tiempo libre se le ha considerado como un tiempo no formativo, no educativo, debido en parte a la concepción de los objetivos que busca cada uno.

La enseñanza escolar pretende la difusión de una serie de conocimientos generales que sirven de base para una cultura general común. La transmisión de esos contenidos se hace a través de códigos y conceptos abstractos construyendo un modelo de aprendizaje meramente receptivo, acumulativo, y basado en el lenguaje de la lógica.

La educación en el tiempo libre se plantea otros objetivos con metodologías diferentes que buscan la construcción de una cultura pluralista que no persigue la acumulación de conocimientos, sino que implica a los destinatarios en la construcción y apropiación de experiencias y conocimientos.

Afortunadamente los modelos educativos y pedagógicos han venido evolucionando enormemente en los últimos años acercándose a las formas didácticas y pedagógicas utilizadas en la educación del tiempo libre. La educación formal ha potenciado varios aspectos que son de gran

importancia, no solo en los procesos de aprendizaje sino también en el proceso de formación integral del adolescente, así tenemos la importancia de los valores y la actitud en el aula, la necesidad de la participación activa y cooperativa en las actividades de aprendizaje, la reflexión crítica de los conocimientos de cara a la solución de problemas concretos, el deseo de formar a los estudiantes dentro de un concepto interdisciplinar para enfrentarse a la vida cotidiana.

Esto condujo a que la escuela perdiera en parte sus rasgos tradicionales sobre todo en lo referente a la didáctica de los siete primeros años de educación básica donde el juego, la música, la educación física, y la expresión corporal adquieren dentro del ámbito escolar un valor similar al que se le da en la educación del tiempo libre.

El pedagogo Lorenzo Luzuriaga concebía la educación como globalizadora en la cual el ocio cumple un papel esencial y afirma que la acción educativa debería ir más allá de los espacios temporales de la escuela.

Nerici y Mattos plantean la importancia que tiene la escuela en la educación para el buen uso del tiempo libre, a partir de las actividades extraescolares. Para Nerici las actividades extra clase eran absolutamente

Necesarias para poder llevar a cabo los fines de una educación integral puesto que estos programas complementan a la perfección la enseñanza formativa desarrollada en clase. El Pedagogo Brasileño Mattos coincide con los planteamientos de Nerici en las actividades extra escolares y hace hincapié en sus funciones educativas, socializadoras, asistenciales y recreativas que permiten a los estudiantes conocer mejor la realidad sociocultural en que se desenvuelve habitualmente, lo cual favorece el desarrollo de la creatividad, espíritu de iniciativa, capacidad de

expresión, responsabilidad y sentido de la cooperación al momento de enfrentarse a los problemas cotidianos.

Para CORIDE, José Antonio, (1998), afirma “parece indiscutible que las practicas de ocio entendidas como auto relación y formación de valores, son inseparables en un proceso formativo en el que las instituciones educativas desempeñan una función clave”. Esto se reafirma en la declaración de la World Leisure & Recreation Asociation International (WLRA ), en 1993, proclama que “La Educación del Ocio tiene que ser un componente esencial de los aprendizajes y experiencias recibidos en cada fase de la educación formal y no formal”. En consecuencia los objetivos relacionados con el ocio en la escuela deben trata de conseguir el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos, habilidades, comportamientos que posibiliten una integración armónica de las dimensiones físicas, cognitivas y sociales que conducen a la construcción de la personalidad de los niños y jóvenes.

El Proyecto Educativo Institucional, como proceso permanente del desarrollo humano y de cada institución educativa busca crear espacios propicios para crecer y ser, para aprender y transformar, integrando acciones y propuestas dentro de una organización viva y dinámica, que busca en esencia mejorar la calidad de vida de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

El Proyecto Educativo Institucional debe difundirse a todos los espacios, es necesario que la escuela abra las puertas y extienda sus horarios a otros espacios de vital importancia en la formación del adolescente. Esto le permitirá a la institución a proyectarse e incidir en la transformación de su entorno debido a que sus procesos de formación que se desencadenan son radicalmente distintos, sobre todo si están encaminados a desarrollar hábitos de vida saludables.

Las instituciones han venido funcionando como un espacio aislado de la ciudad y cerrado a la dinámica compleja de la vida urbana. Socializar su contenido con toda la comunidad educativa, esto es con todo personal que labora en el colegio, autoridades comunitarias, padres de familia y estudiantes, es una necesidad cada vez más apremiante. Esto convertirá a la institución educativa en el eje real del desarrollo, ya que es en el Proyecto Educativo Institucional donde se articulan todas estas relaciones dado que es el espacio propicio para el diálogo, la reflexión de los problemas que aquejan a la institución educativa. El educar en la perspectiva del buen uso del tiempo libre es uno de los retos que debe abordar la institución escolar.

Para realizar este trabajo de investigación, se requiere la experiencia de maestros que han tenido la oportunidad de trabajar en colegios del sector rural de Imbabura y Esmeraldas, se han compartido esos modestos conocimientos con jóvenes adolescentes así como el trato con padres de familia y organizaciones, motivos más que suficientes que nos han permitido detectar la falta de organización en el quehacer diario de cada familia, la mayor parte de personas improvisan su trabajo, y lo que es peor, no hay planificación para las actividades que deben realizar los estudiantes después del trabajo en clases.

Si se quiere que el estudiante utilice bien su Tiempo Libre se tiene que educarle y formarle, para que haga de este un espacio que le proporcione elementos para su desarrollo integral, conduciéndole a adquirir hábitos de vida saludables, que le permitan vislumbrar y construir un proyecto de vida; nuestro compromiso es formar a los adolescentes para que utilicen de mejor manera este recurso, desde una perspectiva formativa, creativa y lúdica, que le permitan crecer y desarrollarse, prevenir y disminuir factores de riesgo, favorecer la creación de espacios de socialización, de integración y autoafirmación. En resumen el buen uso del Tiempo Libre, representa para el ser humano una necesidad básica

tan esencial como el sueño, la nutrición, el trabajo, lo que le permitirá construir un estado de equilibrio psicológico de integración social y de salud física.

Por todo esto se quiere resaltar la importancia de este trabajo en el intento de aportar a la solución de este problema, a través de la elaboración de un Módulo Auto instruccional o también llamado Guía Metodológica para docentes y que va encaminado a orientar el buen uso del Tiempo Libre.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **Consideraciones Generales:**

En nuestro país el sistema educativo trata de hacer más activo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero lamentablemente muchas instituciones educativas no acatan la disposición del Ministerio de Educación, por lo que continúan con la enseñanza tradicional, ofertando un producto humano con bajo conocimiento académico y una escasa participación activa en la sociedad.

El sistema educativo debe permitir formar a los jóvenes en principios y en valores éticos y morales, de manera activa, dinámica, participativa y que logre que se integren a la sociedad como entes productivos, para la vida y no solamente para el trabajo.

El trabajo del profesor en el aula debe ser solidario, profesional y humano, es una de las condiciones para que los estudiantes se fortalezcan en su aprendizaje, la participación de clase que se brinda no solo que permitirá ampliar sus conocimientos sino que le ayudará a hacerle más interesante e interactiva.

La tarea del profesor es fortalecer y enriquecer con nuevas experiencias, aplicando métodos y estrategias adecuadas y específicas, por lo tanto se enfatizará las mismas que van a servir para mejorar su rendimiento y alcanzar un aprendizaje significativo y productivo

generando desarrollo y cambios mentales para alcanzar los resultados esperados de una clase de acuerdo al sistema educativo actual.

Teóricamente se habla que el sistema educativo ecuatoriano debe formar ciudadanos que respondan a las exigencias sociales contemporáneas y utilicen eficientemente el Tiempo Libre, situación que en realidad no se refleja, una breve revisión de lo que ocurre en la educación básica nos permitirá ver con claridad los vacíos que existe.

La Educación Básica plantea que los estudiantes al finalizar este nivel, lograrán actitudes positivas frente al trabajo y uso adecuado del Tiempo Libre, sin embargo en la práctica se observa que, el primer año de básica no considera al Tiempo Libre en ninguno de sus ejes, de segundo a séptimo de básica tampoco incluye en su tarea estrategias para organizar y utilizar el Tiempo Libre, Octavo, Noveno y Décimo años de Educación Básica, no cuenta con propuestas, o proyectos que incluyan al tiempo de descanso, como tiempo productivo, formativo, etc. La Reforma Curricular establece algunos medios de recreación para el uso del tiempo libre únicamente en el área de lenguaje y comunicación.

El problema surge cuando se detecta baja calidad de estudiantes que transitan por el sistema educativo y lo único que se ha hecho es culpar de esta deficiencia a la poca colaboración de los Padres de Familia, a la desorganización familiar, a la irresponsabilidad de los estudiantes y a la poca atención de los docentes. Nada se hace por solucionar este problema lo único que se hace lamentarnos por el derroche desenfrenado del tiempo por parte de la trilogía educativa, que acusa al sistema educativo de caduco y disfuncional.

Al tiempo libre debemos conceptualizarle como el tiempo disponible para la superación espiritual, el esparcimiento educativo, las realizaciones artísticas y culturales.

Una mirada al uso del tiempo libre de los escolares, es de extrema importancia si se quieren diseñar políticas de intervención para su buen uso. Los agentes socioculturales encargados de promover este tipo de actividades deben pasar obligatoriamente por un diagnóstico previo del uso del Tiempo Libre de los escolares que permita orientar y dar las pautas para el diseño de programas acorde a las necesidades de la población escolar.

### **LA UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE**

La revolución industrial marcó el punto de partida en la concepción del tiempo libre. Tal lo describe Thompson (1984), la revolución industrial no era una situación consolidada, sino una fase de transición entre dos modos de vida. Hacia el 1700 en Inglaterra comienza a instalarse el panorama capitalista industrial superponiendo a los patrones de conducta socializados, los esquemas de disciplina en el trabajo, introduciendo en las escuelas la crítica a la moral de la ociosidad y el discurso a favor de las mejoras industriales.

La disciplina y el orden en el trabajo pasó a invadir todos los aspectos de la vida, las relaciones personales, la forma de hablar, los modales, al punto tal que fueron minando la alegría y el humor; “se predicó y se legisló contra las diversiones de los pobres” (Thompson, 1984: 449), en un intento de suprimir bailes y ferias tradicionales, como parte de la desvalorización a la comodidad, el placer y las cosas de este mundo. Estas medidas tienden a desterrar los “habitus” de campesinos, socializados en un tiempo y espacio signado por el ritmo de la naturaleza en una forma de producción agropecuaria, es decir una formación

precapitalista no urbana. Tales prohibiciones pretenden instaurar nuevas formas de apropiación del tiempo – tiempo de reloj- que deberían conducir a un trabajo sistemático, regular y metódico, lo que no daba lugar a estados de “ociosidad”. Instaurado un tiempo laboral deshumanizante – por la prolongación de las jornadas de trabajo para adultos y niños en condiciones extremas- se hicieron sentir a través de las incipientes organizaciones gremiales, las demandas de <tiempo libre>. Se reclamaba tiempo libre de trabajo, para descansar del trabajo, e aquí el sentido primigenio del concepto. La lucha por la conquista de tiempo libre se sucede logrando paulatinamente una reducción de las horas de trabajo. Al mismo tiempo, se diversifican las consignas para la utilización del tiempo liberado. Aparece la demanda por la necesidad de tiempo libre para el desarrollo cultural y la social. Se resumen aquí aspectos vinculados a la participación social, la ilustración e instrucción en sociedades cada vez más complejas, hasta lograr las vacaciones pagas, reivindicación que impulsa sostenidamente el desarrollo del turismo como práctica en el tiempo libre.

Retomando la descripción de algunos aspectos del industrialismo, en el marco del capitalismo en consolidación, se puede identificar un creciente impulso al desarrollo de tecnologías de uso doméstico, que afectan directamente esta esfera de tiempo libre autónomo. La radio, la televisión, el cine, capturan horas de tiempo libre diario, y de fin de semana, al punto de ejercer una hegemonía en las posibilidades de uso del tiempo. Reconocida esta hegemonía cultural, en manos del propio capitalismo, se modifica la demanda y se alude a la “libertad”, en términos de alcanzar una vivencia real de libertad –al menos- en el tiempo libre. Se plantea entonces la discusión acerca de la “libertad”, y se discute entre distintos enfoques sociológicos, las posibilidades de vivir la libertad en el tiempo de no trabajo. Queda planteada otra dimensión de análisis, el plano de la “libertad” en el tiempo, con referencia a la alienación en el

trabajo y sus efectos en el tiempo libre. Termina de configurarse la problemática con relación al análisis del tiempo libre: tiempo de “libertad” – “libertad” en el tiempo, de los efectos del trabajo, de los medios masivos de comunicación, entre otros.

Resumiendo, la idea de tiempo libre en las sociedades pre-industriales no tiene prácticamente puntos de relación con el concepto que se gesta a partir de la revolución industrial. Nace en términos cuantitativos y en su desarrollo encuentra la necesidad de cualificarse. Inicialmente también, se configura como instrumental, para ganar un espacio de autonomía, que encierra problemáticas propias de la era industrial, como el tema de la libertad. Si bien nace como tiempo “liberado” del trabajo, debe posteriormente, plantear una liberación de la “cultura jerarquizada” tal como lo plantea Touraine (1973: 197-230), y la cuestión de la alienación en el trabajo, para poder seguir fundamentándose el concepto como tiempo libre. Aquí la expresión ya tiene los dos aspectos considerados en todas sus implicancias: tiempo libre, en tanto horas de no trabajo; y libertad en el tiempo; en tanto libre disposición de ese tiempo, considerando la libertad ideológica como psicológicamente, tal lo señala Munné (1980).

Más recientemente –y atendiendo al aspecto cuantitativo- el aumento del tiempo libre en las sociedades capitalistas responde a una necesidad estructural del sistema: descansar para seguir produciendo y disponer de tiempo para el consumo (Alvarez Sousa: 1994, 40). Aparece entonces un aspecto novedoso: la función que se atribuye al tiempo libre con relación al consumo. “El consumidor y la economía exige disponer de un tiempo libre para realizar sus operaciones de consumo [...] Nuevamente se evidencia como las particularidades que adquiere el modo de producción en una formación socioeconómica concreta, expresa una dialéctica entre

los diversos fenómenos de la vida social y la base material que la sustenta (Kelle y Kovalzon 1985).

## **Ocio y Tiempo Libre**

En cuanto al ocio y el tiempo libre se tendrá en cuenta una distinción entre dos conceptos paradigmáticos:

*Para Grazia, hay tiempo libre y falta de ocio; un ocio que es concebido, al modo griego, como un estado atemporal, inaccesible y subjetivo de libertad individual. Para Marcuse, hay ocio y falta tiempo libre, es decir, falta un tiempo de libertad. (Munné, 1980, 51)*

Un ocio concebido al estilo griego en una época del todo distante, es una ilusión sin sentido (cfr. Marx, 1975, 51-53), puesto que cada formación social trae unos contenidos y formas de prácticas de ocio consecuentes consigo misma (Blandón, 2005, 212); es en este sentido al cual se dirige la perspicaz observación de Marcuse: la sociedad civilizada es una sociedad alienada, en la cual el ocio no se puede decir que sea dado en un tiempo libre, puesto que la libertad no existe, prácticamente, para nadie.

## **Libertad**

Pero, ¿es posible una sociedad humana libre? Para responder a esta pregunta es necesario responder a otra: ¿qué se puede entender por libertad?

La libertad no puede ser considerada como una serie de derechos: ser libre para comer, ser libre para viajar, ser libre para cantar la ópera; el simple derecho no basta, es indispensable que se esté en posibilidad de hacer lo que la ley no prohíbe o permite (Zuleta, 2005, 38) lo cual supone una adecuada solución de las necesidades (Waichman, sin año, 29-30). Además, la libertad supone una conciencia crítica y una praxis que se puede entender como una acción concreta sobre la realidad o una toma de postura o un pensamiento (Freire citado por Waichman, sin año, 29). En el primer caso (como posibilidad) se está hablando de libertad en términos sociales, y, en el segundo, como una cualidad personal que se valida, por supuesto, en sociedad, la unión de ambos (al entender del autor de este ensayo) constituye la libertad.

Ahora, si esto es lo que puede entenderse por libertad, puede decirse que una sociedad libre es la que posibilita a sus integrantes hacer lo que la ley permite, satisface sus necesidades, y está integrada por personas con conciencia crítica que asumen su praxis. En tal caso (no sólo en tal sociedad), la discusión sobre si el ocio es dado en el tiempo libre o no, carecería de sentido, pues toda actividad humana sería libre (cfr. Totti citado por Waichman, sin año, 65).

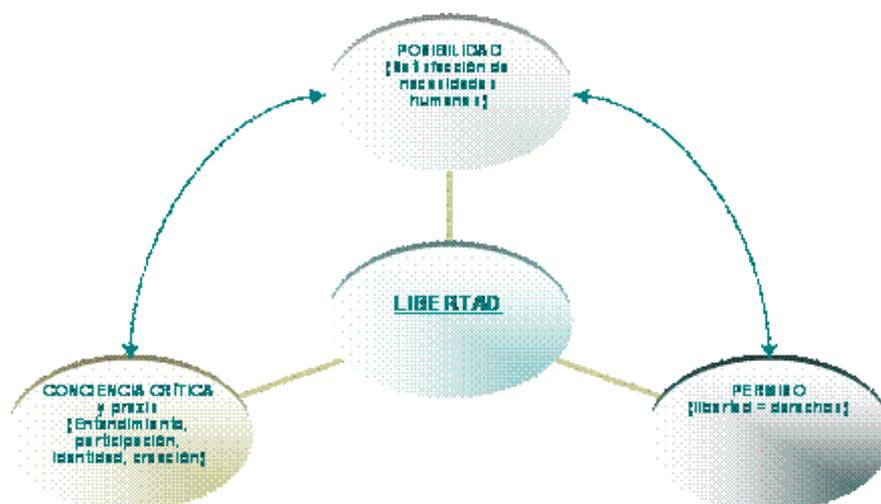
Al leer los dos párrafos anteriores, rápidamente se puede observar que la necesidad de libertad planteada como necesidad humana, va en contravía con la libertad como ha sido planteada conceptualmente.

Esto se debe a que la libertad en Max-neef, Elizalde y Hopenhayn es considerada desde la doble perspectiva de derechos y de cualidades personales necesarias para el ejercicio de tales derechos, sin detenerse ha plantear otros requerimientos sociales que hagan posible el ejercicio de los mismos (Ver Max-neef, Elizalde y Hopenhayn, 1997, 44), aunque plantean la necesaria satisfacción de la matriz completa de necesidades humanas como requerimiento social, puesto que no se dan jerarquías y

cualquier proyecto de desarrollo debe tener presente cada una de las categorías (Ibíd., 1997, 61), con lo cual la resolución de toda la matriz se corresponde con las condiciones requeridas para la libertad (conceptual más que axiológica), pero de un modo mucho más específico puesto que se nombra una por una cada necesidad entre las cuáles la subsistencia (en el sentido de ésta puede ser entendida la satisfacción de necesidades desde el punto de vista de Waichman) es sólo una de ellas y se pasa por el entendimiento (conteniendo la conciencia crítica), la creación (que contiene la praxis), la identidad, el ocio y las otras categorías ya mencionadas.

Así pues, la matriz de necesidades del desarrollo a escala humana sería auxiliar de la postura conceptual de Libertad, en tanto brinda un norte metodológico para trabajar el fortalecimiento de la misma, que, para diferenciarla de la libertad de la matriz, sería conveniente escribirla con “L” mayúscula; la Libertad, entonces, es producto de la satisfacción endógena y sinérgica de las necesidades, incluida la libertad, en cuyo catálogo estaría el ocio como una de las necesidades a satisfacer para alcanzar la Libertad, por medio de satisfacciones sinérgicas y endógenas.

En la gráfica siguiente se ilustra el razonamiento anterior:



En la gráfica se puede ver que la Libertad es producto de la libertad como permiso, es decir, en perspectiva de derechos; la posibilidad de realización de esos permisos como satisfacción de necesidades humanas; y la conciencia crítica con su praxis como elemento indispensable en personas libres (desde el punto de vista de la conciencia individual). Se puede ver, asimismo, que la conciencia crítica con la praxis y el permiso son elementos incluidos en la satisfacción de necesidades, pues son considerados, ellos mismos, necesidades humanas (libertad, entendimiento, participación, identidad, creación; por lo menos, son las que hacen posible la conciencia crítica y la praxis).

### **Tiempo libre y Libertad en el Tratamiento del Ocio**

Se habla, entonces, de satisfacciones endógenas, pues se está en franca oposición con la dependencia hacia factores externos, lo cual, por supuesto, estaría en contradicción con la Libertad; y sinérgica, pues si sólo se satisface esta necesidad (ocio) sin atención a las otras, se estaría en el terreno de la compensación: prácticas sociales de ocio caracterizadas por ser dadas en un “tiempo libre” opuesto al tiempo de trabajo, que sirve para la compensación del agotamiento físico y/o mental de ese otro tiempo, presumiblemente más importante; no de la propensión por la Libertad.

En cambio, el tratamiento del ocio desde la supuesta existencia de un tiempo libre se torna confuso por el factor temporal. La Libertad no es una situación en el tiempo, cuando se toma esta forma de análisis en el tratamiento metodológico del ocio, se cae en la compensación, puesto que lleva, implícitamente una división del tiempo social entre tiempo obligado y tiempo no obligado (siendo el ocio compensación del tiempo obligado). Waichman expone una segunda división, entre tiempo libre de... y tiempo libre para... la libertad (sin año, 130-131). El tiempo libre de, sería un tiempo de compensación del cansancio, de otras actividades,

etc., tiempo de reproducción del sistema (Ibíd., 153) y el tiempo libre para la libertad sería un tiempo en el que ya no es necesaria la compensación y es libertad en un espacio de tiempo, reducto desde el cual se podrá impulsar la transformación social, pero el tiempo libre, el mismo autor lo expresa, no es, necesariamente un tiempo de actividades de ocio, puesto que en algunos trabajos puede hablarse de tiempo libre, como el trabajo de un profesor o de un artista, si se trata de su vocación (Ibíd., 102) e indica que se trata de obligación interna (auto-condicionamiento) vs. Obligación externa y el tiempo libre consistiría en la sustracción de una parte del tiempo de las personas al hetero condicionamiento (Ibíd., 113).

Sin embargo, siendo individuos socialmente determinados, toda actividad humana, independiente del tiempo en el que nos movamos, es obligada por determinantes sociales y personales (Zuleta, 2004, 26); es decir, nos obliga el medio o nos obliga nuestra formación, sin querer decir por esto que una determinación social es necesariamente alienada , y una determinación personal es inmediatamente libre, pues ya Dostoievski advirtió sobre el amor humano por las cadenas (Zuleta, 1980, 17) y el psicoanálisis demostró que este amor se debía a condiciones sociales en cierta medida, pero más a condiciones psicológicas, de historia personal (la entrada de **todos** los seres humanos al lenguaje es impuesta, y la palabra de los mayores es sagrada para los niños, luego se produce un desencanto y pérdida de esa sensación de seguridad que constante y con gran dinamismo inconsciente se sigue buscando durante toda la vida, la búsqueda de la ‘palabra pérdida’ – ver: Zuleta, 1985, 19).

Puede, entonces, comprobarse que el tiempo no tiene nada que ver con la Libertad: si el ocio no es necesariamente tiempo libre, ni el tiempo libre tiene que ver necesariamente con el ocio, no es pertinente tratar el ocio desde lo temporal, lo que sí tiene pertinencia es la definición conceptual de la Libertad y las actividades (hacer), valores personales

(ser), objetos físicos o valores sociales (tener) y entornos, lugares o espacios (estar) que propendan por esa Libertad.

Se trata, entonces, de la determinación de cuándo se da el ocio como Libertad y cuándo no. Como Libertad se determina satisfacciones endógenas y sinérgicas, entendiendo que tal condición lleva implícita, si no una sociedad libre, por lo menos sí una actividad social y personal que propende por ella. Esto no implica que se deba dejar totalmente de lado el factor temporal, sino que es un elemento descriptivo que ha de servir de mecanismo diferenciador de las actividades humanas, más no como elemento conceptual para el estudio del ocio orientado al desarrollo humano.

### **Uso Adecuado del Tiempo Libre.**

El tiempo libre es un fenómeno social que surge de manera más clara en las sociedades industrializadas y su impacto es mayor en los últimos dos siglos, lo que permite advertir un retraso de la llegada al campo científico y académico.

Esta presentación se referirá sobre todo a las sociedades urbanas que se rigen por el sistema capitalista, así como a los países considerados en vías de desarrollo, que siguen el mismo modelo económico. Esto en una breve parte de la historia, pero posiblemente la más significativa para nuestra época.

Después de la segunda guerra mundial el confort transforma de manera determinante el modo de vida, las mejoras en el equipamiento doméstico, el contenido de la vida familiar su organización y ritmo.

La llegada de aparatos domésticos introduce el principio de la economía del tiempo en las tareas comunes y corrientes, como la preparación y cuidado de los alimentos o la limpieza y mantenimiento del

hogar, gran parte de estas tareas asumidas en el cuadro familiar inician su transferencia al sector de la economía comercial como los alimentos preparados y la ropa confeccionada industrialmente.

De esta manera es como el ama de casa, se libera de un tiempo que anteriormente estaba destinado al trabajo doméstico y que al menos teóricamente pasa a formar parte del tiempo desocupado, al que llamaremos "libre", sin embargo es claro el hecho de que las madres ponen este tiempo liberado a disposición de la familia muy por encima de considerarlo un tiempo que pudieran consagrar a su persona o mucho menos a su desarrollo personal.

Al mismo tiempo, ese concepto desconocido para el trabajador surge de la industrialización misma, como un avance vertiginoso en el mundo laboral, al grado de convertirse en un derecho social.

Es un tiempo sociocultural, un tiempo de prácticas sociales individuales y colectivas que resultan de la interacción social y que se conforma en el propio tejido social influenciado por la institucionalización de la cultura misma.

Los sociólogos que han participado en el estudio del concepto de tiempo social distinguen dos aspectos principales:

Por un lado, existe en una cultura propia, en una misma sociedad una pluralidad de tiempos sociales de donde se desprenden básicamente dos categorías de tiempo, el tiempo de trabajo y el tiempo familiar.

El tiempo de trabajo incluye el tiempo de trabajo efectivo, el de transporte ligado al trabajo y el de espera o pausas en el trabajo. El tiempo familiar radica en las tareas de la casa, la atención a los hijos, entretenimientos familiares, las ocupaciones religiosas y el descanso.

El tiempo libre a que el hombre tenga derecho no es solo cuestión cuantitativa o temporal, tiene más un sentido cualitativo puesto que en él se modifica nuestro estilo de vida y las estructuras sociales en las que nos insertamos, así como los valores y principios que incorporamos a nuestra existencia.

Muchas de las personas que habitamos las grandes ciudades pasamos la mayoría del tiempo libre cotidiano en casa o en las inmediaciones; en el espacio familiar antes espacio horizontal urbano y hoy definitivamente vertical, es cada día más común el uso de las nuevas máquinas como la video-casetera, la reproductora de discos compactos y por supuesto la computadora personal.

Cada día es mayor la venta de programas televisivos por cable, de hecho hoy se habla del ocio catódico como un fenómeno contemporáneo incluso podemos afirmar que en las grandes concentraciones urbanas el entretenimiento esta cada vez más vinculado a la electrónica.

Estas tendencias, así como la preocupación por la salud y los deportes sofisticados, se acentúan día con día y parecen ser las de mayor influencia para el siglo venidero.

Contra la contaminación ambiental, los entretenimientos al aire libre serán cada vez más apreciados y harán frente a la vida "hiper organizada" del hombre moderno.

Las crisis económicas en la clase trabajadora probablemente disminuyan las posibilidades de disfrutar de las vacaciones, lo que nos lleva a la necesidad de realizar programas y servicios de entretenimiento a nivel barrio, colonia o, ciudad, con el desarrollo de redes de transporte público que faciliten su acceso.

Para el siglo XXI se seguirá utilizando el coche, autobús, tren y avión, las innovaciones estarán en la seguridad, el confort y la velocidad; por ejemplo los coches informarán al conductor su situación geográfica, monitoreo del tiempo, situación del tráfico y estado de los caminos. Sin embargo, la seguridad en las calles será un factor determinante para el uso del tiempo libre nocturno.

Por razones de economía doméstica y de envejecimiento de la población, crecerán los entretenimientos prácticos como la jardinería y los que en las últimas décadas han llamado los franceses "bricolaje" los cuales se refiere al aprendizaje de los oficios que pueden favorecer el mejoramiento de nuestra casa habitación como es la pintura de muros, la aplicación de papel tapiz, elaboración de muebles, accesorios y los más diversos tipos de decoración, acondicionamiento y mantenimiento de nuestros espacios cotidianos, aquí cabría preguntarse si esas acciones serán un entretenimiento o una necesidad.

Las prácticas artísticas como el teatro, la ópera y la danza, parecen apuntar a formar parte del ocio de las personas instruidas con una situación económicamente holgada, en este sentido lo que más se acercará a la clase trabajadora es el museo.

A los centros de diversión el trabajador y su familia asistirán como festejo significativo familiar o social muy por encima de considerarlo una alternativa de uso de tiempo libre de fin de semana.

El interés institucional por el tiempo libre como un factor importante en la vida de la sociedad moderna generará una gran demanda de recursos humanos por lo que la formación de animadores y recreadores se multiplicará exponencialmente a principios del siglo XXI.

Surgirán los más diversos métodos de iniciación en el campo de la animación del tiempo libre entre los cuales no podrá ser evitada la

charlatanería y el fraude, hasta en tanto no se identifique formalmente al profesional del tiempo libre y recreación, como el agente de cambio a favor del modo de vida de la población, con el compromiso y responsabilidad que esto implica.

El siglo XXI, evidenciará la tendencia a la individualización en el uso del tiempo libre, aunque también se mantendrá presente la sociabilidad como objetivo en los planes y programas del ocio público, incluso me atrevo a vaticinar que en la primera década del siglo XXI surgirá en México una política del ocio público.

Pero para hacer más evidente la importancia del tiempo libre en el modo de vida contemporáneo, es importante comprender en esencia la influencia de este concepto en nuestra efímera existencia; podemos afirmar que, en nuestra vida social es una práctica, en la convivencia social es un valor y como parte de la ética personal y colectiva es un ideal.

Además, se pretende evitar que sea identificado como un simple mecanismo de alienación, en un intento por convertirlo en un vehículo que facilite el desarrollo integral del hombre.

Es frecuente entre los antropólogos, sociólogos y psicólogos enfocar el tiempo libre como un tema unidimensional y bipolar, en uno de cuyos extremos se ubica el trabajo, el tiempo de esfuerzo, de producción, tiempo de disciplina, de racionalidad, sistematización y enriquecimiento, en el otro extremo se ubica el tiempo del ámbito de la fiesta, del despilfarro y del consumo irresponsable y superficial; la degradación del tiempo libre por las mismas razones que el deterioro del trabajo, es una consecuencia inevitable del capitalismo tardío. En la medida en que el trabajo es reglamentado e inflexible, de igual manera se acrecienta la importancia del tiempo libre, que incluso ha sido considerado como factor psicológico de equilibrio y como un mecanismo de paz social.

El suministro de servicios de tiempo libre, se administra con los mismos principios que gobiernan la provisión de otros bienes y se basa en la capacidad de pagar las cantidades necesarias para generar un superávit suficiente al empresario de servicios de tiempo libre.

Nada de extraño tiene, para la industria del entretenimiento el mercado que ha comenzado su desplazamiento con tendencia a la alza.

La visión financiera y empresarial de este mundo industrial del tiempo libre con dirección político-administrativa

Incluye el movimiento de grandes capitales y gigantescos contingentes humanos.

Contribuye a la creación de puestos de trabajo, instituciones y organismos de fomento y administración cada vez con mayor relevancia social.

La inclusión multidimensional de esta compleja y novedosa estructura es la que dará lugar al *sector del tiempo libre*, el cual tiene cabida en el marco estructural de los estados modernos.

Es menester manifestar que el hábito lúdico en el tiempo libre no se agota con la participación activa en el juego, de hecho el juego como espectáculo ha sido más importante que el juego como práctica individual o incluso colectiva, particularmente con ayuda de los medios de difusión y la publicidad, el capitalismo está transformando el deporte en un entretenimiento para espectadores y en la medida en que el espectáculo de masas prevalezca por sobre otro, en esa medida la participación del deporte se convierte en espectadorismo, claro ejemplo de este fenómeno es el espectáculo del fútbol.

El tiempo libre ha sido considerado también como un subproducto del trabajo sin que quepa en él la posibilidad de una teoría del tiempo libre como tal.

En el amplio abanico de interpretaciones actuales que aplican un planteamiento teórico de los estilos de vida, como la culturalista, la mercantilista o la que atribuye el discurso a la vida cotidiana, esta última en particular aborda el tema definiendo el concepto como:

"Las formas personales como cada individuo organiza su vida cotidiana", es decir "La forma original individualizada, no solo de particularidades en cuanto al contenido de sus creencias, valores o formas de comportamiento cotidiano, sino a la manera como cada persona vive las normas de su grupo, clase y sociedad a la que pertenece".

La búsqueda de los estilos de vida es la expresión codificada de la vida cotidiana.

Los estilos de vida se enmarcan en ámbitos concretos de costumbres culturales e ideológicas sobre los que se reconstruye en gran medida el tejido social tan afectado en la actualidad.

Es importante dejar en claro que, existe un interés creciente por el uso del tiempo libre y por el dinero que en él se invierte, para el futuro se notan tendencias en las que destaca el aumento en las alternativas de uso del tiempo libre mediante las que el individuo podrá afirmar su autonomía respecto a los ambientes laboral y familiar.

La tarea para los que nos dedicamos por convicción al estudio del tiempo libre y por consiguiente a la organización y dirección de programas para las más diversas poblaciones, debe estar regida por la ética, con un criterio de solidaridad, acentuando el respeto y el desarrollo de los

derechos, favoreciendo la iniciativa y la reflexión individuales y estimulando el gusto por la independencia con la mayor intensidad posible.

Finalmente y para hacer evidente la importancia del tiempo libre en nuestras vidas, quisiera invitarlos a elaborar el horario de tiempo libre personal o familiar, que consiste tan solo en animar a la reflexión de que nuestro tiempo ocupado por el trabajo está perfectamente estructurado para que funcione y todo momento está calculado hasta el fin de nuestros días, sin duda nuestro tiempo libre también merece ser detallado.

Por eso conviene pensar en presupuestar nuestro tiempo libre para los próximos años, tal vez cinco, diez, veinte, no lo sé, porque cada persona deberá calcular la temporalidad y estructurarlo semanal, mensual y anualmente, enfatizando en el fin de semana como célula de tiempo libre para los habitantes de las grandes urbes.

Si este planteamiento suena exagerado y pareciera hacer del tiempo libre un tiempo productivo, tal vez puedo disculpar mi atrevimiento en el hecho de mi formación profesional adquirida por convicción, es decir, aunque estoy consciente de que por el momento solo he logrado una influencia respecto al criterio de uso del tiempo libre, pretendo optimizar el uso del tiempo libre e incluso lograr una educación para el uso del tiempo libre.

## **EL OCIO**

Como el cometido de este documento es el de presentar al ocio como un ámbito propicio para la búsqueda de mejores condiciones de vida para las personas, se inicia con algunos conceptos que tradicionalmente se han asociado con este tipo de prácticas y que han representado uno de los mayores obstáculos para su desarrollo. Particularmente en nuestro medio, se encuentran imaginarios tales como: El ocio es madre de todos

los vicios, es peligroso y por tanto debemos estar ocupados en algo útil para evitar estar en tal situación. El ocio es propio de sociedades desarrolladas, que pueden disfrutar de él por tener garantizadas todas las demás necesidades y además por poder contar con los suficientes recursos para acceder a sus prácticas. El trabajo es complejo y difícil y requerimos de formación y preparación para realizarlo, el ocio en cambio es fácil y cualquier persona está en condiciones vivenciales.

### **Qué Entendemos por Ocio?**

Frente al ocio, muchas definiciones han sido propuestas. Diferentes autores en diferentes momentos históricos han presentado definiciones de ocio. Para el caso de este documento, más que apostar por alguna de ellas o por una nueva, lo que se presenta es la identificación de las regularidades constitutivas de dichas experiencias, que a su vez están condicionadas por factores sociales y culturales.

En la búsqueda de referentes que apuesten por estrategias de encuentro más que de desencuentro, se considera que la presentación de unos elementos constitutivos alrededor de los cuales generar encuentro y reflexión, en relación con el desarrollo humano, aparecen como más pertinentes.

### **El Elemento Constitutivo Temporal**

El componente temporal es un referente importante. Es decir, la referencia a lo que en horas puede ser un día de cualquier persona y que permite dar cuenta de sus diferentes ocupaciones y saber lo que realmente puede ser considerado como tiempo realmente libre. Este elemento constitutivo tiene un valor fundamental, pues de acuerdo al género (los roles asociado al género), al estrato (las posibilidades de acceso), al empleo (empleo estable, subempleo, trabajo informal), etc., la disponibilidad de tiempo libre es mayor o menor y por tanto las

condiciones para el ocio lo son de igual manera. En este sentido, se encuentran posiciones que consideran tiempo libre a aquel lapso de tiempo que no está ocupado por la obligación de trabajar. Así pues, puede entenderse como el tiempo no dedicado a una labor remunerada. Otras posiciones agregan al tiempo de no trabajo, el tiempo dedicado a tareas y obligaciones como la familia y los cuidados personales. Hay otros que incluso excluyen del tiempo libre el dedicado a actividades espirituales y políticas, entendiendo como tiempo libre aquel que no está determinado por ninguna imposición sea del tipo que sea.

El tiempo puede ser considerado como uno de los componentes fundamentales del ocio. Hay una parte del tiempo en donde la persona se dedica a actividades necesarias o socialmente impuestas. Cuando se está en condiciones de disponer de espacios de tiempo que no responden a lo impuesto, puede empezar a hablarse de un tiempo realmente libre. Es decir, un tiempo que la persona puede dedicar a realizar actividades a las cuales atribuye valor y en la cual encuentra momentos de placer y disfrute. De acuerdo con Trilla y Puig el elemento constitutivo temporal es la condición primera y necesaria del ocio, y puede ser entendido en cierto sentido como la <<libertad de>> imprescindible para hacer posible la <<libertad para>> que nos acerque al ocio. De acuerdo con esta mirada, el tiempo, es el fundamento objetivo y cuantificable sobre el que se puede manifestar una actividad de ocio”

### **El Elemento Constitutivo de la Actividad:**

Otro componente importante para hablar del ocio, es la actividad que se realiza. La actividad como componente importante para el acercamiento al ocio puede ser considerada como aquello que hacemos en nuestro tiempo libre y que va desde el descansar, dormir, practicar alguna actividad deportiva, leer, ver televisión, salir de paseo, ir al cine, etc.

El ocio, además del tiempo libre, se ve materializado en actividades que son elegidas para ocupar ese tiempo libre. En opinión de Trilla y Puig, la importancia de la actividad no radica en ser vehículo del ocio, sino en la significación que tiene para la persona y en el aporte que tiene para la formación personal y el desarrollo social. Es decir, la actividad juega un papel fundamental en el análisis del ocio, pues en ella confluyen imaginarios, intenciones y estructuras que es necesario entender sobre todo en la perspectiva del desarrollo humano.

### **El Elemento Constitutivo de la Experiencia**

Es lo que actualmente se puede denominar como experiencia de ocio, centrada en la persona. Desde este planteamiento el llamado tiempo libre y la actividad como tal pierden importancia. La persona en su tiempo de trabajo, puede realizar una actividad con la que se identifique tanto que no represente un opuesto con lo que haría en el llamado tiempo libre. Sin embargo para el caso de este documento no es lo mismo trabajo que ocio, y más bien, pudiera decirse que hay labores que potencian condiciones para el desarrollo de las personas, pero que en ningún caso pueden ser entendidas como ocio. Por tanto la experiencia a la que se hace referencia es la de ocio y que contiene los dos elementos constitutivos desarrollados anteriormente (tiempo libre y actividad).

## **RECREACIÓN**

El término, según reconocen algunos autores, se pone de moda en los años cincuenta, no significa que antes no hubiera estado presente, implica que en este momento comienza a generalizarse su uso, y por tanto colmarse de significados. Según Argyle (1996), una vez incorporado socialmente el derecho a una mayor disponibilidad de tiempo libre, comienza a hablarse de una "recreación racional". Se reconoce que las actividades recreativas posibilitan la expresión de nuevas necesidades y

capacidades. Esto implica que se reconoce la autonomía progresiva que va tomando un conjunto de actividades, que en estrecha relación con las demandas de las destrezas exigidas en los ámbitos laborales, se adaptan al ámbito del tiempo libre y van a su vez evolucionando con características propias. De esta forma se explica el disfrute de actividades muy difundidas en la bibliografía específica, el “bricolage”, “jardinería”, “do it your self” todas actividades que promovían las habilidades manuales, en reacción a los objetos fabricados en serie y desde el supuesto que el ejercicio de las habilidades manuales respondiera a una necesidad de romper el trabajo automatizado. Lo cierto es que tales actividades transferían los criterios de eficiencia, utilidad, racionalidad presentes en el mundo del trabajo industrial en consolidación, y a su vez demandaban la adquisición de las “herramientas” para su ejecución, es decir comenzaban a imponer el consumo en el ámbito del tiempo libre del trabajador. Esclarecedora es en este sentido la definición de M. Mead (1957), quien propone que la recreación “condensa una actitud de placer condicional que relaciona el trabajo y el juego”.

## **JUEGO Y RECREACIÓN**

La vertiente consuntiva con que parece adquirir preeminencia el concepto de recreación -desde nuestra perspectiva de análisis histórico- entra en conflicto con otro concepto, el *juego*, que se convierte en el aporte más significativo para completar el análisis en cuestión. El juego se ha caracterizado a partir del trabajo de Huizinga (1954) como: voluntario; improductivo; reglado; separado; incierto; y ficticio. La existencia de la regla, por sí misma, y según plantea Caillois, crea la ficción. Puestos a jugar a partir de la aceptación voluntaria de la regla, entramos en un mundo de ficción, que nos separa de lo cotidiano, nos adentramos en un tiempo y un espacio de otra naturaleza. De tales características del juego -la voluntariedad y la regla - se articulan para configurar la situación de

juego, es decir dan como resultado lo ficticio, y por tanto una temporalidad y espacialidad que difiere de la habitual. La ficción es válida para quienes están en situación de juego, acceden a ella solo quienes están jugando, de allí que se entienda al juego como universo cerrado.

Avanzando por sobre la caracterización del juego propuesta por Huizinga y Caillois (1958), el último reconoce respecto de su clasificación de los juegos, y hacia el interior de cada categoría clasificatoria, extremos de tensión entre la turbulencia y la libre improvisación –paidia- y una tendencia complementaria que disciplina o intenta encausar ese caos mediante convencionalismos organizadores –ludus-. Es decir el extremo paidia carece de convencionalismos es, en sí mismo la espontaneidad, mientras que ludus se presenta como la organización y el control a ese impulso primitivo, e incorpora en él actividades tales como competencias deportivas, teatro, loterías, esquí, fútbol, billar, atracciones de ferias, alpinismo, entre otras. Es el extremo <ludus> presentado por Caillois el que a nuestro entender corresponde al ámbito de la *recreación* en las sociedades modernas, sumado a una amplia serie de actividades que han desbordado el universo cerrado del juego. La diferencia evidente es que estas actividades cercanas a ludus, no son patrimonio exclusivo de un grupo de jugadores, se han generalizado como práctica social. Por tanto son actividades colectivas, grupales o masivas, planificadas, que no pueden quedar identificadas como juegos, pero sí se corresponden con el principio organizador de los mismos propuesto por el autor.

El juego se reconoce como un universo cerrado. Las reglas se aceptan “voluntariamente”, los sujetos se auto imponen la regla y las mantienen en un proceso de negociación constante, de no respetarse la regla desaparece la posibilidad de jugar, desaparece el juego. Aceptada la regla en el marco de esa interacción se accede a un mundo ficticio, existente solo para los participantes del juego, es decir, en un universo cerrado. La diferencia, cuando se abandona el mundo cerrado del juego

pero se mantienen sus características se ingresa en el mundo de la *recreación*. La *recreación* es la organización y el control social para los impulsos de alegría, diversión, y libertad presentes en el juego, y en este sentido la ubico en el extremo ludos, presentado por Caillois.

## **Recreación y Desarrollo Cultural**

Durante el siglo XX hemos asistido a una verdadera revolución cultural, con el acceso de grandes masas de la población a diversas instancias del fenómeno cultural. Esto ha generado diversos paradigmas de la cultura, que sirvieron de plataforma para sendas respuestas pedagógicas (animación sociocultural, educación popular, etc.)

El surgimiento de la cultura de masas durante el siglo XX planteó una paradoja a la clásica distinción entre alta y baja cultura. Históricamente, lo popular era opuesto a lo oficial, barrera que el nuevo proceso estaba borrando con el avance de la democratización social y la necesaria **democratización de la cultura**. Varias propuestas de políticas culturales tuvieron como objetivo permitir un acercamiento de las clases populares a la cultura. Sin embargo, esto no evitó que la producción cultural siguiera siendo de élite, es decir que siguiera en manos de una minoría con intenciones hegemónicas. El concepto de cultura seguía estando dominado por la oposición "alta-baja".

En la década del '70 comienza a tomar fuerza la idea de **democracia cultural**, por la cual el libre acceso al consumo deberá complementarse con un libre acceso a los medios de producción cultural. De esta forma, se esperaba que todas las clases sociales tuvieran un acceso real a la cultura.

Este enfoque será bien recibido por propuestas alternativas como la animación sociocultural y la educación popular. Desde estas propuestas se intentará acercar los medios de producción cultural a las clases

populares, en un intento de volverlas protagonistas del hecho cultural. En estas experiencias se enmarcan diversos proyectos de radios y periódicos populares que se desarrollaron en toda Latinoamérica.

La reivindicación de lo popular que hacen estos modelos participativos, les ha llevado a integrar dos tendencias críticas: la denuncia de la dominación ideológica presente en la cultura de masas y la exaltación a la resistencia desde la cultura popular. La primera tendencia es típica de los años '60 y arrastra la influencia de la Escuela de Frankfurt. La segunda tendencia es desarrollada en los '70, a partir de las ideas de Gramsci. Sin embargo, ambas tendencias confluyen y se mezclan en el discurso de estos modelos.

Tanto la animación sociocultural como la educación popular hacen una lectura crítica de la cultura de masas y reconocen en la Recreación un potencial de resistencia: "Cuánto más pasivo es el individuo, menos problemas políticos para ser manejado (...) Los espacios de resistencia existen, aún donde no existen intentemos generarlos, en esto se nos va la vida (...) Lo único que nosotros (los recreadores) podemos hacer, lo único no quiere decir que sea poco, es concientizar gente."

Estas posturas que promulgan la resistencia frente a los intentos de dominación de la cultura de masas, demandan un libre acceso a los productos y a los medios de producción cultural. Esto se sostiene a partir de un concepto socio antropológico, que entiende a la cultura a partir de sus productos. Cultura sería todos aquellos conocimientos, creencias, normas, costumbres, que un individuo adquiere como miembro de una sociedad. "La idea de cultura en la animación sociocultural parte del concepto de ésta propio de la antropología cultural. (...) La idea de *cultura*, bajo esta concepción antropológico-cultural, se refiere pues a todo aquello -conocimiento, valores, tradiciones, costumbres, procedimientos y

técnicas, normas y formas de relación... - que se transmite y adquiere a través del aprendizaje."

| <b>Paradigma</b>              | <b>Década</b> | <b>Noción de cultura implícita</b>   | <b>Agentes principales</b>    | <b>Estrategias educativas</b>               |
|-------------------------------|---------------|--|-------------------------------|---|
| Mecenazgo                     | 1900          | Cultura cultivada  | Particulares o gobernantes    | Instrucción                                 |
| Democratización de la cultura | 1950          | Cultura cultivada (productos y bienes asociados a las clases hegemónicas)                | Estado (políticas culturales) | Educación formal                            |
| Democracia cultural           | 1970          | Concepto socio antropológico (producción humana de elementos significantes o de sentido) | Sociedad                      | Animación sociocultural y educación popular |
| Identidad cultural            | 1990          | Concepto socio semiótico (proceso de construcción signifiicante o de sentido)            | Tercer sector                 | Recreación                                  |

Consideramos que un concepto antropológico que entiende a la cultura por sus productos es una limitante para explicar cómo se transforma la realidad, pues no explica los modos en que este cambio puede realizarse. Que haya un libre acceso a los productos y a los medios de producción cultural no significa que se dé un uso libre de los mismos.

Es indudable que la lucha por una democracia cultural (esto es permitir el libre acceso a los instrumentos de producción cultural) ha pautado el desarrollo de modelos alternativos como la Recreación. Sin embargo, si simplificamos la noción de proceso cultural a la de productos culturales, cabría suponer que la cultura se acepta o se rechaza. De este modo, para alcanzar la transformación cultural bastaría con una toma de conciencia que nos permitiera, como plantean muchas posturas recreativas, aceptar determinados productos y oponernos frente a otros.

Considerando el potencial de la Recreación, creemos más apropiado introducir un concepto socio semiótico de la cultura, que permita explicar los procesos por los cuales una determinada producción cultural se

constituye en hegemónica. Proponemos, entonces, considerar a la cultura como sistema signifiante. Toda cultura implica una red de signos en interacción que permite contextualizar su producción, explicando lo que sucede y pautando lo que puede suceder. El hecho de que un grupo de personas forme parte de una misma cultura implica que tienen en común un mismo sistema de significación.

El carácter normativo e interpretativo de este sistema de significación pauta la producción cultural y pauta los modos de interpretar esos productos culturales. De esta forma, la cultura le da sentido a una realidad que se presenta como caótica.

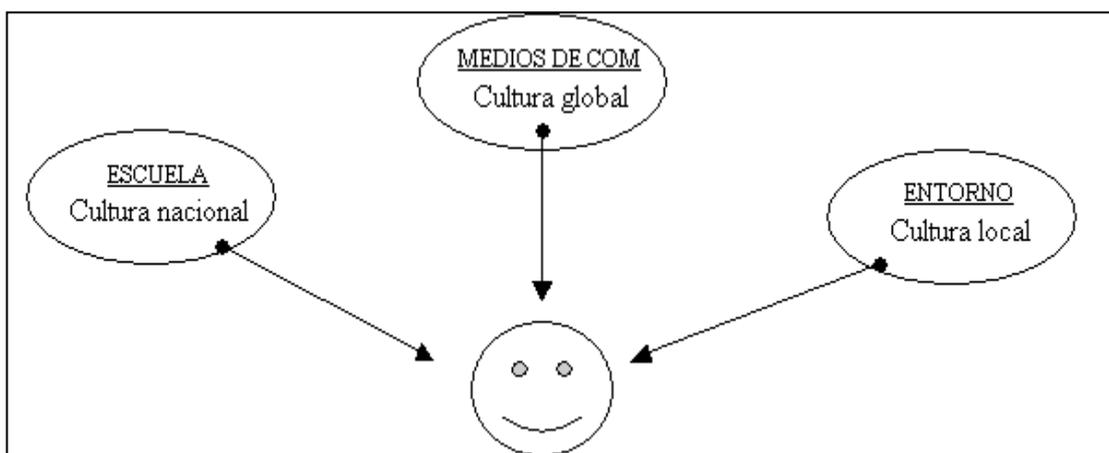
Los procesos culturales hacen referencia a la dinámica de producción e interpretación desarrollada en este contexto, y a cómo esa dinámica altera el propio contexto, es decir la propia cultura. Por una lado, los procesos culturales explicarán los mecanismos por los cuales una determinada construcción adquiere sentido para esa cultura. Y por el otro, como esa producción cultural modifica la propia cultura. Esta visión dinámica de la cultura nos permite repensar el juego recreativo como técnica que interviene en los procesos culturales y nos invita a reflexionar acerca de cómo se da esa intervención.

Muchas veces hemos visto, desde el discurso de la Recreación, una dura crítica al consumo de productos que provienen de la cultura oficial pues se le considera una imposición hegemónica. Este es un análisis simplista, pues los productos culturales son consumidos en la medida que son útiles y significativos para la mayoría. Es decir que se le concede a la hegemonía una cierta legitimidad, sostenida menos en la violencia que en un contrato social. Este tipo de análisis revela también una simplificación del proceso de comunicación, que lo reduce a un esquema de emisor - receptor, donde el emisor posee el control pleno de la relación. Para

consolidar nuestra apuesta hacia los procesos culturales, debemos cuestionar también los modelos de comunicación sobre los cuáles se sitúan estas propuestas.

### **Juego Recreativo e Identidad Cultural**

En las sociedades complejas de comienzos del siglo XXI la cultura está conformada por un entramado de procesos globales, nacionales y locales. Los medios de comunicación, las instituciones educativas formales y el entorno influyen de diversas maneras en la construcción de la identidad personal y colectiva. Tanto los medios de comunicación masiva, como la escuela y los movimientos sociales tienen un rol que cumplir en el complejo juego de mediaciones que sostiene la dinámica cultural de nuestros días.



Los movimientos sociales, los ámbitos de participación ciudadana, pueden entenderse como comunidades de interpretación y producción cultural. Una comunidad que intercambia bienes y productos culturales en la interacción con otras instituciones sociales. Por ello, la intervención en estos movimientos sociales y culturales será fundamental para el desarrollo y transformación cultural. Aquí es donde la Recreación

encuentra su máxima potencialidad como estrategia que permite intervenir en los procesos culturales.

Desde una concepción dinámica de la cultura como sistema significativo, es nuestra intención proponer un enfoque del juego como herramienta de intervención en los procesos culturales. La Recreación, como metodología socioeducativa, permite explicar los mecanismos por los cuales una cultura brota en el juego y como las tendencias lúdicas influyen en la construcción de sentido. Allí está el verdadero potencial del juego y la recreación

A partir de Winnicott, podemos ubicar al juego como una realidad intermedia entre la realidad subjetiva y la de la vida cotidiana, zona intermedia en la cual se dan el juego y la experiencia cultural. Para este autor, la producción cultural se deriva del juego, pues éste define los patrones que seguirán los procesos de construcción de sentido. El juego crea una zona de realidad intermedia entre las realidades subjetiva y objetiva, un espacio desde el cual reinterpretar las experiencias ya objetivadas, pero también donde se expresan las experiencias subjetivas. En este espacio de juego, ámbito de la experiencia cultural, percibimos la realidad y nos percibimos a nosotros mismos. Desde el juego se construyen las representaciones del sí mismo y de todo lo que está más allá del propio ser, dando sentido a un mundo sin significación. Todo juego implica una experiencia creadora, donde se manipulan los elementos de la realidad objetiva y se plantean nuevas representaciones, nuevos vínculos entre un signo y su referente que ofician de puente entre los mundos subjetivo y objetivo.

El juego interviene en los procesos culturales, estableciendo una matriz que los explica y organiza. Un *código genético* que pauta la producción de sentido. Las características de Huizinga nos dan pistas para dibujar esa matriz, pues señalan los patrones que configuran al

juego y por lo tanto cómo una realidad subjetiva se vuelve objetiva. El potencial de estas ideas para la Recreación radica en que ven en el juego no sólo la capacidad de transformar las estructuras cognitivas del individuo, sino –y sobre todo- la capacidad de transformar la percepción que este tiene de la realidad.

De esta caracterización podemos extraer una definición más específica para la Recreación: el juego recreativo es una actividad dirigida, motivada por el placer de su ejecución, pero que persigue un fin instrumental, mediante la creación de un espacio de sentido donde son posibles nuevas representaciones que perduran en la memoria. Estas cualidades del juego harán posible su intervención en los procesos culturales y de construcción de la realidad social, destacando especialmente tres de ellas: espacio de sentido, representación y memoria.

## **2.1 Fundamentación teórica**

### **Tiempo libre, Ocio y Recreación**

Ya en el mundo griego de Platón y Aristóteles se hablaba del ocio como parte fundamental de la vida de los hombres “libres”. El ocio permitía el desarrollo de la identidad del ser humano.

Actualmente vivimos en una sociedad que nos propone un frenético estilo de vida, en la cual las ofertas de ocio son cada vez mayores y el tiempo que nos queda para poder disfrutar de ellas es cada vez menor. A esto se suman un mundo laboral lleno de obligaciones y competencia que generan ese estrés que nos persigue día a día.

Desde este punto de vista no parece que podamos disfrutar de nuestro propio tiempo libre. ¿Cómo lo ves tú? ¿Le das importancia al ocio?, ¿qué

haces durante tu tiempo libre?, ¿crees que tienes tiempo suficiente para hacer todo lo que te propones?

## **Educación en el tiempo libre: ¿Realidad o ficción?**

**Salvador Osuna Morales, Profesor adjunto Universidad Camilo José Cela de Madrid**

Cuando hablamos de "tiempo libre" nos referimos al periodo de tiempo que le queda al individuo después de llevar a cabo sus obligaciones diarias (laborales, educativas, sociales, familiares). Sin embargo, hay muchas actividades que se realizan en este tiempo y no son precisamente actividades de ocio, como por ejemplo: satisfacción de necesidades biológicas, obligaciones familiares, burocracia, etc. También hay una parte de nuestro tiempo libre que lo dedicamos a actividades auto impuestas, que no forman parte de nuestras obligaciones, sino que son actividades que nosotros hemos decidido hacer (tareas religiosas, voluntariado social).

### **Tiempo libre:**

**NO OCIO:** Actividades que realizamos dentro de nuestro tiempo libre pero que no forman parte de las actividades de ocio.

**OCIO:** Actividades de ocio

El tiempo "verdaderamente libre" está constituido por aquellos momentos de nuestras vidas en las que después de satisfacer nuestras obligaciones, nos disponemos a realizar una actividad que más o menos podemos llegar a escoger;"la libertad predomina sobre las necesidades inmediatas" (Camerino, 2000).

El "ocio" es una forma de utilizar el tiempo libre. Es la subjetivación del tiempo libre. Lo importante no es la actividad que realicemos en ese periodo, sino que la hayamos elegido libremente, por nosotros mismos y sin un fin concreto. Su desarrollo debe resultarnos satisfactorio y placentero (Trilla, 1989). Por ello, el ocio se concibe como una "desconexión", como un tiempo vacío y pobre en actividades enriquecedoras. La condición del ocio no es disponer de tiempo no ocupado, sino no tener la necesidad de estar ocupado. Cagigal habla de:

Ocio:

- Pasivo: Ociosidad
- Activo: Ocio

Lo que entendemos del siguiente modo:

- Ociosidad: no consiste en no hacer nada, sino en hacer muchas cosas que no están aceptadas por la clase dominante.
- Ocio: "es el conjunto de operaciones a las que el individuo se dedica voluntariamente cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales" (Dumazedier, 1966).

"Se crea una situación de ocio cuando el individuo durante su tiempo libre decide y gestiona libremente sus actividades, obtiene placer y satisface necesidades personales, tales como descansar, divertirse o desarrollarse" (Puig y Trilla, 1996).

Con respecto a la recreación, entendemos que es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en su tiempo libre con tendencia a

satisfacer motivaciones psicosociales de descanso, entretenimiento, socialización, aventura, etc. Es decir, es la disposición particular, positiva y favorable de cambio, mejora y progreso, que se expresa en el tiempo libre mediante actividades recreativas. Éstas se pueden diferenciar según el nivel de implicación es:

### **Recreación**

- **Recreación espontánea:** acentúa la evasión y el divertimento fuera del tiempo laboral.
- **Recreación dirigida:** implica la regeneración de nuestras capacidades humanas, mediante la implicación lúdica en actividades grupales orientadas por un animador.

Según Miranda y Camerino (1996), la recreación debe caracterizarse por:

- Pasarlos bien
- Uso placentero de la actividad
- Actividades que sean gozosas para el individuo que se dispone a realizarlas.

### **¿Cuándo hablamos de educación en el tiempo libre?**

Según Pérez (1988), "la educación del tiempo libre es un proceso de liberación que lleva a la persona a una actitud abierta, libre y comprometida con la construcción de su propia realidad. El fin del tiempo libre es la libertad".

El objetivo de la educación del tiempo libre no consiste en realizar actividades formativas que ocupen nuestro tiempo, sino en potenciar lo que haya de educativo en el ocio para convertirlo en un proceso creativo y no en un elemento de consumo.

Según Mendo (2000), "si el tiempo libre es el tiempo de autoformación y el ocio la mejor forma de conseguirlo, educar a las personas para la óptima utilización de ese tiempo será el objetivo de la educación del tiempo libre".

### **2.1.1 Fundamentos Psicológicos**

Los fundamentos psicológicos ofrecen un marco de referencia para entender los procesos que ocurren en los distintos entornos en que se desenvuelven los educadores y los educandos. Estos incluyen el conocimiento del desarrollo de la personalidad y aptitud del estudiante, procesos de aprendizaje, teorías de aprendizaje, la motivación; entre otros aspectos se puede citar: cómo organizar a los estudiantes en un trabajo en grupo, manejo del salón de clases, evaluación de resultados.

En el paradigma constructivista el desarrollo del conocimiento en los estudiantes se facilita por medio de procesos de construcción social activa que permiten la conexión de ideas y experiencias previas y nuevas, la manipulación de objetos, el desarrollo del pensamiento crítico –creativo que vinculan el conocimiento nuevo con el conocimiento previo.

Este fundamento psicológico también considera los nuevos enfoques de los estudios del aprendizaje basado en el cerebro, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, los valores y la educación moral. Un nuevo aprendizaje representativo es conseguido a través del esfuerzo y de actividades continuas a través del tiempo.

#### **2.1.1.1 El Conductismo y el Modelo Pedagógico Tradicional**

Para DURAN, Juan Carlos, (2004), en su obra Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos, dice:

“Para el conductismo aprendizaje significa; los cambios relativamente permanentes que ocurren en el repertorio comporta mental de un organismo, como resultado de la experiencia” (p.1).

**“Esta corriente señala que lo principal en el ser humano es saber lo que hace y no lo que piensa. Surgió a inicios del siglo XX, en contraposición con la psicología del subjetivismo que trataba de estudiar los elementos de la conciencia a través del método de la introspección. Para el conductismo lo fundamental es observar como se manifiestan los individuos, cuáles son sus reacciones externas, y sus conductas observables ante la influencia de estímulos, durante sus procesos de aprendizaje (no aprendizaje) y adaptación.**

**Bajo el paradigma Estímulo – Respuesta, el behaviorismo nos explica que: conducta implica el sistema de movimientos y reacciones secuenciales que el individuo ejecuta como resultado de las influencias. En cambio, entiende por estímulo los fenómenos físicos (luz), químicos (sabores), ambientales (clima, persona) que influyen sobre los organismos cuando estos emiten reacciones. Para llegar a tales conclusiones varios representantes de la corriente conductista entre ellos Watson y Skinner realizaron experimentos de laboratorio con animales para saber ¿qué respuestas originan ciertos estímulos? y ¿qué estímulos generan ciertas respuestas?;**

**y a partir de ello transferir sus descubrimientos a la explicación de la conducta humana” (p. 1, 2).**

Para una mejor comprensión de esta corriente se puede tener algunas conclusiones y valoraciones con una descripción de los experimentos de sus creadores (Watson, Skinner, Thorndike, Bandura), citados por Juan Carlos Durán Molina en su texto Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos.

E. Thorndike.- (1874 – 1949), de acuerdo a este autor y su experimento se puede concluir en que el éxito está en que para conseguir sus propósitos y en menor tiempo posible, hay que suprimir actividades inútiles.

Watson.- (1878 – 1958), es el creador principal del conductismo, en 1913 publica un ensayo teórico en el cual define a la psicología como “Ciencia que estudia la conducta” aunque para el autor de esta obra dice que los fenómenos psíquicos no pueden ser estudiados científicamente en razón de que no se puede comprobar ni observar; en conclusión considero que la relación efecto y respuesta podría mantenerse y lo que es mas se verían fortalecidas si esta unión de efecto y respuesta fuera más frecuente y reciente.

Skinner.- (1904 – 1990), de acuerdo a lo planteado por este investigador, se podría concluir en que se debe ir estimulando los comportamientos voluntarios y casuales, que debemos cada vez reforzando toda acción realizada hasta que el individuo participe por iniciativa propia y llegue a ser más exitosa y con más frecuencia.

Bandura.- (1925), ante lo manifestado por este investigador se puede manifestar en que una conducta o bien llamado también comportamiento del individuo se adquiere o aprende observando e imitando, es decir que

su comportamiento depende del tipo de recompensa o castigo que pudiera producirse.

#### **2.1.1.2 El Conductismo**

Para la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (2003), en su trabajo denominado PLAN 50, (Programa de Capacitación Pedagógica), manifiesta:

**“Estas referencias del modelo en cuestión, remite al tipo de prácticas pedagógicas: profesores que transmiten una serie de ampulosos conocimientos de forma monótona, memorista, con escaso o ningún material de apoyo, y valiéndose de castigos para conseguir su cometido y estudiantes receptores, pasivos que están dispuestos a recibir todo lo que el profesor les enseña.” (p.15)**

La famosa frase “la letra con sangre entra”, sintetiza en 5 palabras la rigidez y crueldad de los métodos utilizados, y la poca importancia que tenía el estudiante como ser humano, diferente del adulto, dentro del proceso educativo.

Si asumimos como cierta esta concepción de ser humano, como lo pensaron por más de 22 siglos, se comprende que el profesor no tiene otro papel, que el de ser un transmisor de conocimientos y enseñarlos como si lo hiciera con un adulto, es decir por medio de las palabras, el razonamiento lógico, y la disciplina severa. No queremos justificar o entrar en detalles acerca de su validez o no, lo que pretendemos es precisar desde la perspectiva que fue pensada y trabajada.

Con respecto a las preguntas de para qué, cómo y cuándo, podemos decir que, con respecto a la primera, lo que pretende este modelo y su pedagogía es enseñar conocimientos y normas que las generaciones

adultas los tienen por necesarios y que permiten mantener la herencia cultural e insertar a las jóvenes generaciones en un mundo diseñado desde y por el adulto.

La segunda pregunta nos remite al método, que en este modelo es vertical, de alguien quien da -profesor-, hacia alguien quien recibe – estudiante-, sin permitir la participación, reflexión y aporte, favoreciendo el memorismo, la competencia y el individualismo.

La tercera pregunta nos da la misma sociedad, ya que todo lo que ésta ha producido debe ser aprendido; por tanto los contenidos tienen un carácter secuencial, cronológico y van de lo simple a lo complejo.

En el renacimiento, las críticas ya se dirigen hacia el para qué enseñar, y al cómo. Se busca, por todos los medios, que lo que se aprenda debe servir para la vida, sin recurrir al memorismo, la pedantería y abarcando a todo el ser humano en la búsqueda de la virtud.

Ya en el siglo XVII y XVIII se avanza un poco más en el conocimiento del ser humano y se busca que la educación, a más de servir para la vida, permita a las personas ser más libres y reflexivas; teniendo como fuente de conocimiento la experiencia y no la simple transmisión de ideas por parte del profesor.

Este modelo según De Zubiría, que consta en el documento de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito y el Plan 50, permite concluir y resumir en que se busca que se busca que la experiencia sea la fuente del conocimiento y no una simple transmisión de ideas por parte del profesor lo que les conlleva a ser libres y reflexivos.

Además se puede determinar que no existe una comunicación franca entre maestro y estudiante, limitándose únicamente a la búsqueda de respuestas, ante una serie de preguntas de lo que se imparte en una

clase, con el propósito de asegurarse que pongan atención o le comprendan, por esta razón tenemos estudiantes sin iniciativa, pero a pesar de todo existen estudiantes que se han transformado por influencia de la tecnología lo que ha cambiado sus perspectivas personales y sociales.

### **2.1.1.3 El Constructivismo**

Según DURAN, Juan Carlos, (2004), en su obra Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos, dice:

**“El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular consideran al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de una interacción con las cosas.**

**El término constructivista, implica precisamente que bajo la relación aislada (no histórica) entre el sujeto y el objeto el niño (a) o el adulto construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia a la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material. Estos conceptos y nociones elaboradas individualmente, cambian con el transcurso de las experiencias y condicionan las maneras de percibir y comprender la realidad”. (p. 19)**

Para una mejor asimilación del constructivismo se estudiará en resumen los planteamientos de Piaget, citados por Juan Carlos Durán en su obra Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos.

Piaget en su investigación sobre las teorías del conocimiento plantea que la formación de estructuras mentales se pueda definir o llegar a comprender el porqué las explicaciones de un mismo hecho son diferentes entre un niño y un adulto, a menudo se dan un significado personal a cosas nuevas, sin poder evitar que las representaciones sean distintas a la realidad externa, ante esto se podría concluir que es la inteligencia una forma evolucionada de adaptación del organismo al medio y el sujeto actúa de acuerdo a su entorno, es decir trata de entender algo nuevo relacionándolo con lo que ya sabe.

El conocimiento se da en forma física y neuronal, por lo que es importante la relación con las cosas y objetos con el propósito de adaptarse al medio, además es necesario que se cumpla con un ciclo de actividades y relaciones con todos los objetos que están a su alcance, agregando que todo cambio se da en forma secuencial y espontánea.

Para la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (2003), en su trabajo denominado PLAN 50, (Programa de Capacitación Pedagógica), manifiesta:

**“En el centro de este modelo está la manipulación, la experimentación del niño o del joven con los objetos del conocimiento, teorías, hechos, principios, valores, realidad por medio de los sentidos. Este principio nos ayuda a inferir el para qué, el cómo y el cuándo debe darse el proceso de enseñanza y aprendizaje**

**Con respecto a la pregunta para qué, todos los seguidores de este movimiento pretendían que los niños descubran la vida, sean libres, autónomos y seguros, expresen sus emociones, sentimientos, curiosidades, necesidades y que puedan tomar decisiones guiados por el respeto hacia si mismo y hacia los demás. Para lograr esto se eliminaron las restricciones y las obligaciones impuestas, con el fin de tener libertad para actuar y pensar.**

**A pesar de la gran variedad de formas, todos estos métodos lo que buscaban era la actividad libre del niño, y que éste sea capaz de aprender solo. Por tanto el profesor pasaba a segundo plano, convirtiéndose en guía y organizador de los materiales y del lugar donde se realizaban las actividades. La finalidad era que los niños puedan aprender en un ambiente de libertad, en contacto con el medio natural, los libros, la sociedad, o la cultura, de acuerdo a sus necesidades vitales e intereses de aprendizaje". (p.19)**

### **2.1.2 Fundamentos Pedagógicos.**

Dentro de los fundamentos pedagógicos, encontramos las Escuelas Pedagógicas, cada una de ellas responden a lineamientos ideológicos y filosóficos particulares, de allí que se ha tomado muy en cuenta al Histórico Cultural o bien llamado Socio Crítico, que al abordar al conocimiento desde el contexto social, cultural y económico en los que se desenvuelven los seres humanos, determinan las características de los hombres y mujeres y la sociedad en la que viven.

El hombre es un ser natural, histórico social que interactúa con la realidad para transformarla, en la educación es la forma integrante la personalidad para poner al servicio de la transformación social.

### **2.1.3 Fundamentos Sociológicos.**

Los fundamentos sociológicos son un medio para estudiar la interacción entre la sociedad y la educación, las organizaciones educativas públicas y privadas y la educación en su importante rol como generadora de cambios positivos.

El paradigma humano constructivista es socializador por que sostiene que aprende de la interacción existente entre maestros, estudiantes y padres de familia es decir genera una interrelación de las personas con el entorno social.

Para lograr un verdadero aprendizaje los nuevos conocimientos se deberán vincular de una manera clara, renovadora, en continua adaptación a una sociedad cambiante para que sean verdaderamente funcionales.

Existen muchas actividades sociales que pueden ser muy importantes o sin importancia, el tiempo es un recurso que hay que saberlo distribuir y organizar de la mejor manera ya que puede llegar a ser ilimitado y por eso debemos administrarlo de la mejor manera.

El trabajo y el ocio son necesarios en la vida humana, las dos nos llena de felicidad y satisfacción si es que sabemos dedicar el tiempo que merece cada espacio; esto conlleva a mejorar la unidad familiar y las relaciones interpersonales. Un rol importante es la participación activa de la familia en el momento de explorar y disfrutar de todo lo que hace, deben involucrar sus experiencias y ofrecer mucho apoyo.

Es por todo esto que el tiempo libre se lo puede determinar como fenómeno social, por esta razón se le ha dedica un estudio minucioso para promover una serie de posibles soluciones a través de estrategias que conllevan a cambiar los malos hábitos que promuevan actividades favorables que cambien su bienestar.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal.**

Esta propuesta tiene por objeto llamar la atención de los estudiantes, hacia la toma de conciencia de lo importante y lo definitivo que resulta reivindicar la imagen de la buena utilización del tiempo libre tan deteriorada en nuestra sociedad gracias a la intervención de todos nosotros, los que de una u otra forma hemos heredado la responsabilidad de ofrecer alternativas para el buen uso del tiempo libre.

Esta experiencia nos lleva a replantear el modelo de intervención de la recreación en los campos urbano, recreativo, turístico, pretendiendo que cada programa busque realmente un propósito, lo que lleva a descubrir una opción en donde la libertad de los participantes enmarca su propia experiencia, basándonos en una adecuada planeación, preparación e investigación que garantice la calidad de los contenidos con el objeto de aportar verdaderamente algo para el desarrollo de las personas que deciden tener una experiencia recreativa con nosotros como entes participativos de esta transformación.

No existe una metodología ni una bibliografía concreta sobre este tema, debido a que hasta ahora se pretende transformar la realidad creativa, convirtiendo la recreación en una herramienta y no en un fin por sí mismo.

Un hecho importante fue el análisis y estudio de todos los modelos pedagógicos, por lo que la investigación se desarrollará utilizando el

Modelo Constructivista, el mismo que sostiene que el Conocimiento no se descubre pero si se lo construye, y lo hace a partir de su propia forma de ser, de pensar, o de hacer las cosas, y todo desde su perspectiva, por lo que el estudiante es el que participa activamente en su proceso de aprendizaje. Toda vez que es compatible su planteamiento con las aspiraciones que nos proponemos cambiar en el aula; desechando los modelos tradicionales y reemplazando por aspectos que aporten significativamente en la formación del estudiante, como también propiciar el desarrollo de la inteligencia hasta llegar a un aprendizaje significativo; los maestros en el aula deben ser estimuladores del aprendizaje, un facilitador de experiencias vivenciales y que contribuya en el desarrollo de destrezas para lograr que el individuo sea un ente reflexivo, con iniciativa, que piense individualmente y con éxito las situaciones de la vida cotidiana y de naturaleza académica.

El proceso de ínter aprendizaje toma sentido cuando se cumple con todos los lineamientos de esta teoría hasta llegar al aprendizaje significativo, y que está bastante ligado a otro aspecto tan importante que no podemos dejar a un lado como es la evaluación cualitativa de procesos y progresos además de continuo y progresivo.

## 2.3 Glosario de Términos

**Académico:** Estudios y título que causan efectos legales.

**Actitudes:** Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola pacífica, amenazadora de una persona, de un partido, de un gobierno.

**Aprendizaje:** Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

**Aprendizaje significativo:** Vincular los nuevos conocimientos de manera clara y establecer con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo.

**Autoestima:** Valoración de uno mismo.

**Conducta:** Comportamiento debido a la concatenación de acciones, en sentido estricto a una situación concreta.

Comportamiento: maneras de reaccionar frente a los estímulos y estados de ánimo.

**Constructivismo:** Teoría cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

**Contemplativo:** Que acostumbra a meditar.

**Creatividad:** Aptitud para crear/ capacidad de inventar.

**Desarrollo Intelectual:** son las etapas del desarrollo del aprendizaje, durante las cuales se desarrollan las capacidades formativas, mediante la construcción, la aplicación y la verificación del conocimiento acerca de un tema.

**Destreza:** Tiene que ver con el área psicomotora y son todas aquellas habilidades que tienen las personas, y sin duda ayudarán a la consecución de una capacidad.

**Educación:** Acción y efecto de Educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente.

**Entorno:** Ambiente que lo rodea.

**Estrategia:** conjunto de actividades a desarrollarse durante el proyecto.

**Formación de Valores:** Construcción de principios, criterios, guías e ideas motrices que motivan y orientan al ser humano hacia determinados comportamientos individuales y sociales.

**Estudiantes:** Que estudia, persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza.

**Evaluar:** Acción y efecto de evaluar

**Fundamentos:** Son principios o bases sobre las cuales se explica una realidad.

**Fundamentos psicológicos:** permiten conocer la madurez y dan la información sobre la evolución de los aprendizajes.

**Iniciativa:** Facultad de proponer.

**Ludo:** Juego de fichas de distintos colores que se colocan en las casillas de un tablero.

**Manipular:** Que acostumbra meditar, entregado a la contemplación de las cosas divinas.

**Muestra:** Selección de muestras. Técnica empleada para esta elección, especialmente en estadística.

**Profesores:** persona que ejerce o enseña una ciencia o arte.

**Semiótico:** Ciencia que estudia los sistemas de códigos y signos que existen en la sociedad.

**Técnicas de aprendizaje:** Habilidades intelectuales, y procedimentales y actitudinales para adquirir conocimiento.

**Recurso:** son los medios que se van a emplear en el proyecto, humanos, físico, materiales, técnicos y financieros.

**Valor:** Grado de importancia que tienen las personas, los objetos, las situaciones y acontecimientos, en la medida en que satisfacen necesidades vitales del ser humano.

## 2.4 Matriz Categorial

| CONCEPTO  | CATEGORIAS            | DIMENSION                       | INDICADOR  |
|---|-----------------------|---------------------------------|--|
| El conjunto de motivos, objetivos, valores, orientaciones sociales y situaciones de individuos en la utilización e interpretación del tiempo libre. | Tiempo Libre          | Recreo<br>Interno<br>Externo    | El estudiante<br>Dialoga con sus<br>compañeros<br>Juega<br>Se divierte<br>Pasea, estudia<br>Mira televisión<br>Hace deberes  |
| El estado de los conocimientos o de la capacidad de un alumno referido a determinados contenidos en relación con el nivel del grupo de referencia.  | Rendimiento Académico | Aprendizaje Significativo       | Es activo en el inter<br>aprendizaje.<br>Aplica conocimientos<br>adquiridos<br>Sabe investigar<br>Tiene como destreza el<br>razonamiento<br>Fomenta la destreza de<br>pensamiento lógico |
| Un estado atemporal, inaccesible y subjetivo de libertad individual   | Ocio                  | Actividades<br><br>Obligaciones | Necesidades personales<br>Descansar<br>Divertirse<br>Desarrollarse<br>Placer, satisfacción<br>Profesionales<br>Familiares<br>Sociales  |

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizará en el Colegio Técnico Nacional Agropecuario “Eloy Alfaro”, porque se conoce el medio y el lugar donde se va a desarrollar.

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Este trabajo sobre el Tiempo Libre se lo cumplirá a través de la Investigación de Campo, para esto existe una razón tan importante como es el que se conoce el lugar mismo donde está destinado hacer nuestro trabajo donde se encuentran los sujetos de investigación, porque los datos deben ser verídicos y confiables, obtenidos básicamente de la información recopilada a través de esta técnica, como son la observación, entrevista y cuestionario. Ésta técnica utiliza sus propios procedimientos e instrumentos para la recolección de datos junto a los mecanismos específicos de control y validez de la información.

La Investigación de tipo Documental también se considera de suma importancia ya que se puede obtener muchos datos apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier naturaleza, como pueden ser la Bibliográfica, cuya consulta básicamente está relacionada con la consulta en libros; la Hemerográfica consulta en artículos, ensayos, revistas y periódicos; la Archivista y considerando que pudiera ser la más importante que tendríamos como fuente de trabajo al archivo de la institución, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etc.

## **3.2 Factibilidad**

Se hace importante manifestar que la decisión de escoger este problema de investigación no ha sido impuesto por nadie, todo lo contrario es voluntario, y con lo que se pretende contribuir al mejoramiento académico estudiantil.

## **3.3 Métodos**

### **3.3.1 Teóricos**

Existen varios métodos teóricos como medios para obtener información, pero la esencia de esta investigación con el problema planteado podría revelarse a través de dos métodos como son:

El Analítico – Sintético, se considera como uno de los más acertados ya que va a permitir revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, además que nos ayudará a la comprensión de los hechos, y el estudio de un problema, del todo a sus partes que lo componen.

Con el Análisis podemos lograr descomponer un todo en sus partes, y se complementa con la Síntesis que nos permite integrar las partes del objeto, y así llegar a alcanzar una profundización en el conocimiento y su asimilación del todo. En definitiva con esta investigación científica podemos adentrarnos a conocer las causas del problema, eliminando elementos innecesarios y permitir que el investigador cambie el comportamiento del todo.

Se considera al Método Inductivo Deductivo como un procedimiento científico importante en esta investigación toda vez que con la Inducción nos permite una relación a partir de hechos particulares, es decir, partir de lo particular a lo general, y se complementa con el procedimiento Deductivo, con el cual podemos partir de aseveraciones generales

verdaderas a otras, o a características particulares, con este procedimiento se podrá fundamentar los principales resultados del nivel teórico.

Dentro de los métodos prácticos o empíricos se utilizó la aplicación de encuestas que permitieron una aproximación a la realidad mediante las respuestas de docentes, padres de familia y estudiantes.

### **3.4 Técnicas de la Investigación**

En lo que se refiere a las diversas técnicas de investigación utilizaremos la Encuesta, cuyo instrumento será el cuestionario que consta de ocho preguntas cerradas, aplicado a docentes, estudiantes y padres de familia, con la finalidad de recolectar información mediante un cuestionario elaborado por los investigadores, para conocer la valoración y el criterio de los encuestados sobre el tema a investigarse.

### **3.5 Población**

El universo en total a investigarse es de 209 personas. Un total de 13 docentes, 98 estudiantes divididos de la siguiente manera: 36 en Octavo año, 34 en Noveno año y 28 en Décimo Año de Educación Básica; 98 padres de familia a quienes se realizará las encuestas y el análisis respectivo.

### 3.6 Muestra

Para obtener la muestra, se aplicará la siguiente fórmula

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= Tamaño de la muestra

PQ= Varianza de la población, valor constante = 0.25

N= Población/Universo

(N-1)=Corrección geométrica para muestras grande > 30

E= Margen de error estadísticamente aceptable:

0.05= 5% (Recomendable en educación)

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

El universo y población es un total de 209, pero el número exacto de encuestados lo obtendremos después de aplicar la diversas fórmulas, de fracción muestral y muestra estratificada.

$$n = \frac{0.25 \times 209}{(209 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{52.25}{(208) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{52.25}{0.13 + 0.25}$$

$$n = \frac{52.25}{0.38}$$

$$n = 138$$

### FRACCIÓN MUESTRAL

$$m = \frac{n}{N}$$

$$m = \frac{138}{209}$$

$$m = 0.66$$

### MUESTRA ESTRATIFICADA

PROFESORES:

$$13 \times 0,66 = 9$$

ESTUDIANTES:

$$\text{Octavo Año } 36 \times 0,66 = 24$$

$$\text{Noveno Año } 34 \times 0,66 = 22$$

$$\text{Décimo Año } 28 \times 0,66 = 18$$

PADRES DE FAMILIA:

$$98 \times 0,66 = \underline{\quad 65 \quad}$$

$$138$$

Luego de la aplicación de las fórmulas se obtienen los siguientes resultados: 9 docentes, 64 estudiantes y 65 padres de familia dando un total de 138 personas a ser encuestadas.

### **Cuadro de Encuestados**

|                    | <b>POBLACIÓN</b> | <b>ENCUESTADOS</b> |
|--------------------|------------------|--------------------|
| Profesores         | 13               | 9                  |
| Estudiantes Octavo | 36               | 24                 |
| Estudiantes noveno | 34               | 22                 |
| Estudiantes décimo | 28               | 18                 |
| Padres de Familia  | 98               | 65                 |
|                    | <b>209</b>       | <b>138</b>         |

### **3.7 Esquema de la Propuesta**

#### **1º- TÍTULO**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO AGROPECUARIO “ELOY ALFARO”, PARA LA ENSEÑANZA DEL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE.

#### **2º- JUSTIFICACION E IMPORTANCIA**

En el Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, al finalizar cada año lectivo se observa que un gran número de estudiantes pierden el año, así como estadísticamente se conoce sobre la deserción estudiantil por las bajas calificaciones durante el periodo escolar; de allí que nace la necesidad de contribuir elaborando una guía metodológica para la enseñanza del buen uso del tiempo libre para uso exclusivo de Autoridades y docentes quienes posteriormente socializarán a padres de familia y estudiantes.

Su importancia radica primero en que será un instrumento de uso diario para el maestro, además porque dentro del Ministerio de Educación no han existido propuestas que se interesen verdaderamente en solucionar las pérdidas de año y las deserciones estudiantiles.

#### **3º- FUNDAMENTACIÓN**

Para la elaboración de la Guía, nos basaremos en métodos y técnicas, tomando en consideración aspectos importantes como el trabajo en equipo, el problema social en el que está enmarcado la pérdida de año y la deserción, la inexistencia de propuestas institucionales relacionadas con el tiempo libre de esta manera se pretende concientizar a profesores y estudiantes aprovechar de mejor manera el tiempo libre y proponer al

Ministerio de Educación la implementación técnicas de estudio relacionadas con el tiempo libre y que sean tratadas como ejes transversales en todas las instituciones educativas.

#### 4º- OBJETIVOS

##### 4.1 General

Mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”

##### 4.2 Específicos

- Lograr que el tema del tiempo libre sea difundido con padres de familia y estudiantes.
- Mejorar la comunicación familiar estableciendo vínculos de confianza entre padres e hijos
- Utilizar adecuadamente el tiempo libre

#### 4. Ubicación sectorial y física

El Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la Ciudad de Ibarra, ubicado en el sector suburbano de esta ciudad, en el Barrio Colinas del Sur, entre las calles 5 de Junio y 8 de Marzo.

#### 5. Desarrollo de la propuesta

Se aspira que todos los conocimientos expresados y compartidos durante el desarrollo del proyecto tenga la importancia que el tema amerita y al finalizar el mismo se pueda evidenciar notablemente un mejor desenvolvimiento, un cambio de actitud y sobre todo muestre responsabilidad en sus tareas educativas.

Para los fines de la ejecución de este proyecto, se ha visto necesario en empleo de la siguiente metodología, empleo de encuestas individuales y grupales, técnicas de observación, análisis de casos, exposiciones, técnicas audiovisuales, planes y programas de estudio, educación en valores.

## **6. Impacto**

En lo social, Hay que tener en cuenta el contexto social, no solo es importante saber ubicar y comprender los problemas, sino encontrar soluciones a los mismos, se generará un cambio de actitud en un gran porcentajes de los estudiantes y que de alguna manera coadyuvarán al mejoramiento educativo, nuestras políticas educativas actuales servirán de base para futuras proyecciones.

En lo educativo, este proyecto destinado a ser aplicado por maestros, padres de familia y estudiantes, genere una apreciación positiva de la buena utilización del tiempo libre, en donde la capacidad de aceptación en su conjunto sirva de ejemplo para las demás generaciones de estudiantes.

## **7. Difusión**

Estará patrocinado por el Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro” y dirigida a través de charlas, conferencias, mesa redonda a profesores, padres de familia y estudiantes y lograr la colaboración de los principales medios de comunicación de nuestra provincia,

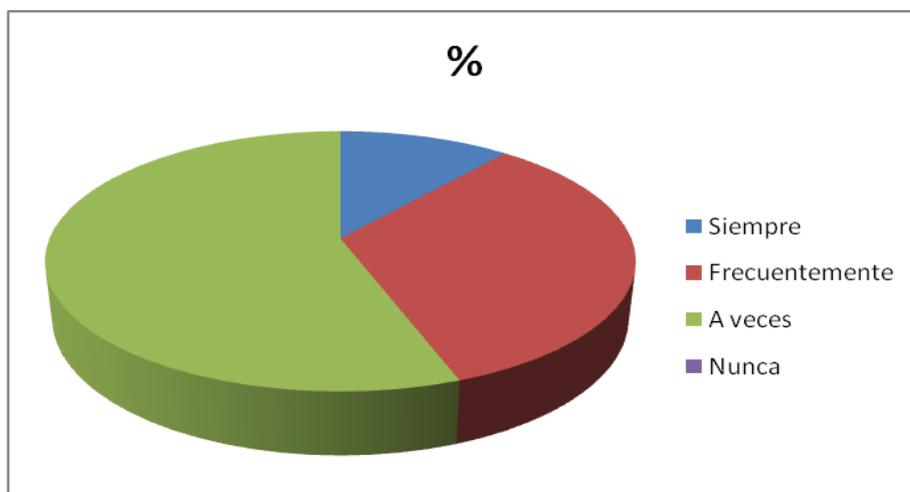
## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Resultado de encuesta aplicada a Docentes

1.- ¿Instruye a sus estudiantes acerca del tiempo libre?

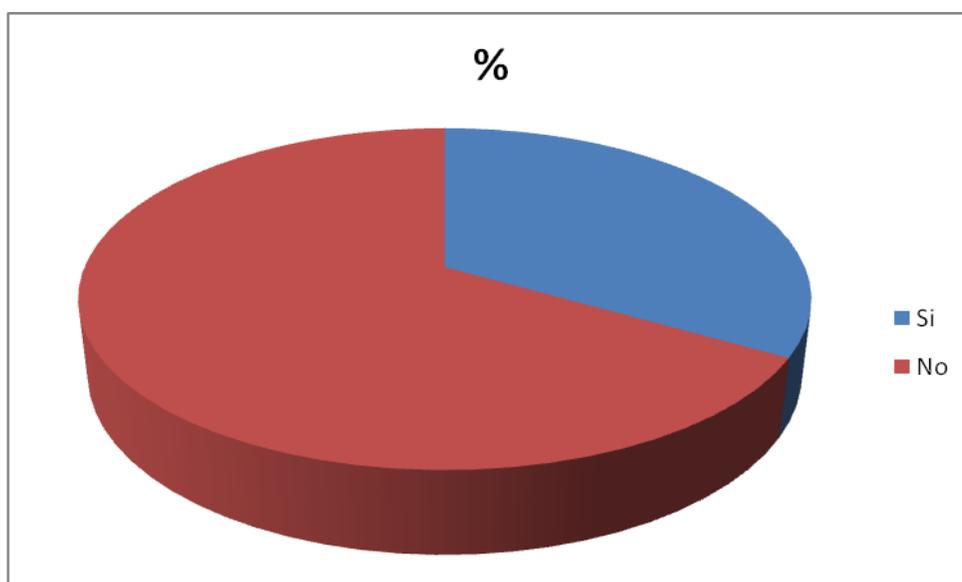
| Respuestas     | ft | %     |
|----------------|----|-------|
| Siempre        | 1  | 11,11 |
| Frecuentemente | 3  | 33,33 |
| A veces        | 5  | 55,55 |
| Nunca          | 0  | 0     |
| TOTAL          | 9  | 99,99 |



Es preciso darse cuenta que la mayoría de maestros instruyen sobre el tiempo libre a sus estudiantes solo a veces, y estoy seguro que la única razón es que desconoce sobre esta estrategia tan importante.

2.- ¿Ha recibido alguna capacitación sobre el uso del tiempo libre?

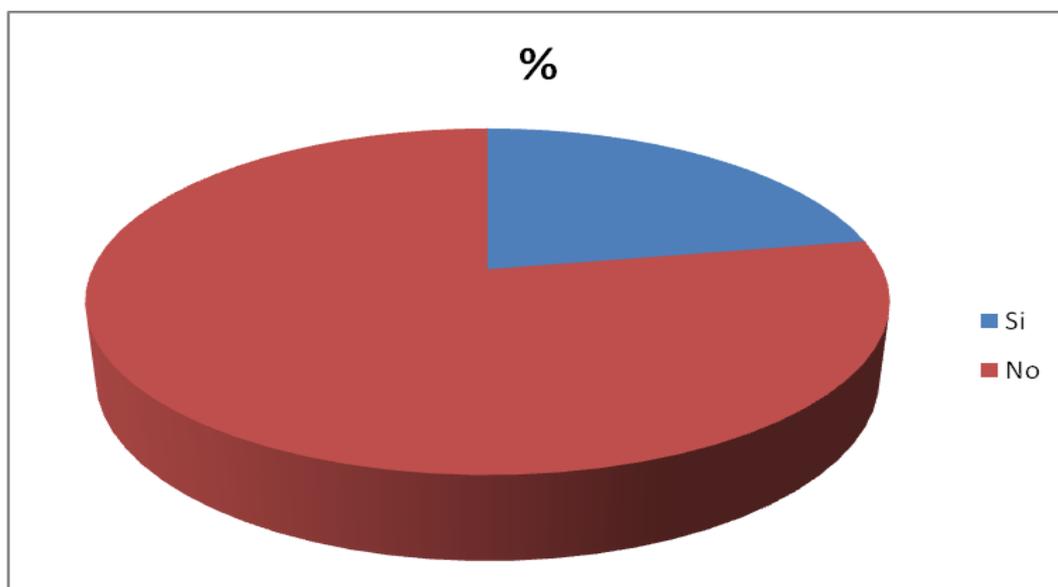
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 3  | 33,33 |
| No         | 6  | 66,66 |
| TOTAL      | 9  | 99,99 |



Se puede observar que la gran mayoría de profesores no han recibido capacitación sobre el uso del tiempo libre, esto nos dá la pauta para darnos cuenta que la Guía que se propone será de gran beneficio institucional y además a partir de esto tendremos como propuesta la capacitación docente.

4.- ¿Conoce si el Ministerio de Educación promueve el estudio del Tiempo libre a través de los planes didácticos?

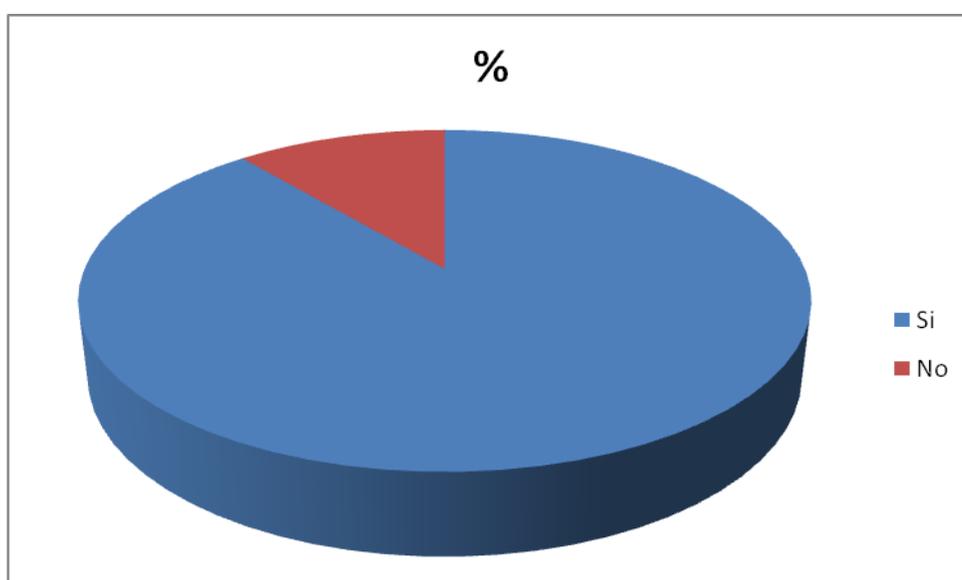
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 2  | 22,22 |
| No         | 7  | 77,77 |
| TOTAL      | 9  | 99.99 |



En el instante en que los maestros en su gran mayoría con un 77,77 por ciento se permiten desconocer la promoción del uso del tiempo libre a través de planes didácticos propuestos por el Ministerio de educación significa que ha este tema no lo han dado la importancia que merece.

4. ¿Le gustaría capacitarse sobre el uso del tiempo libre?

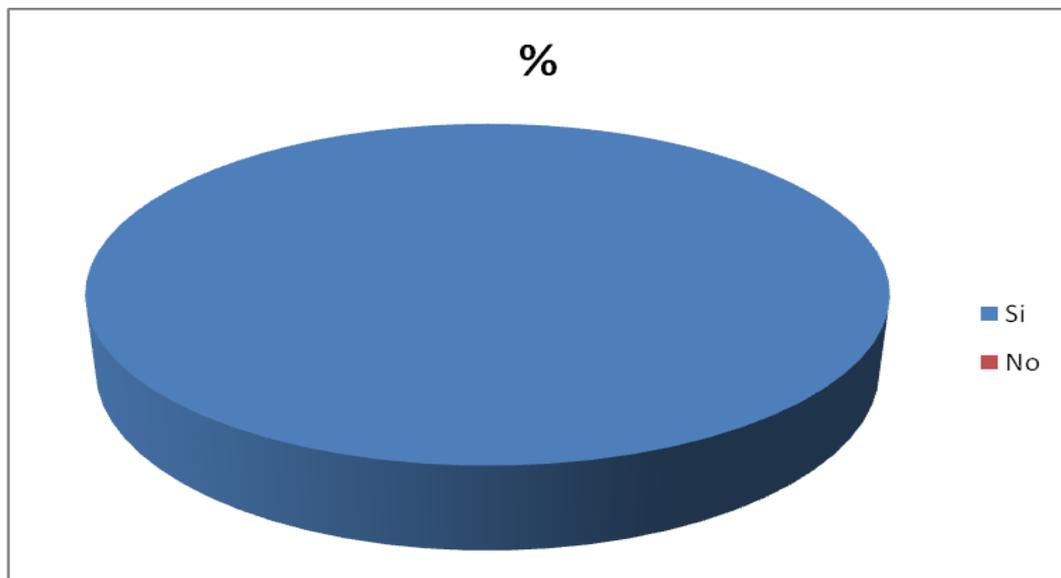
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 8  | 88,88 |
| No         | 1  | 11,11 |
| TOTAL      | 9  | 99,99 |



La respuesta a esta pregunta tiene un contundente 88,88 por ciento, lo que significa el interés que el maestro tiene acerca de esta temática, por lo que es preciso iniciar con la socialización de la Guía y complementarlo con capacitación en donde se involucre directamente a las autoridades educativas del Ministerio.

5. ¿Considera que la mala utilización del tiempo libre de los estudiantes incide en su rendimiento académico?

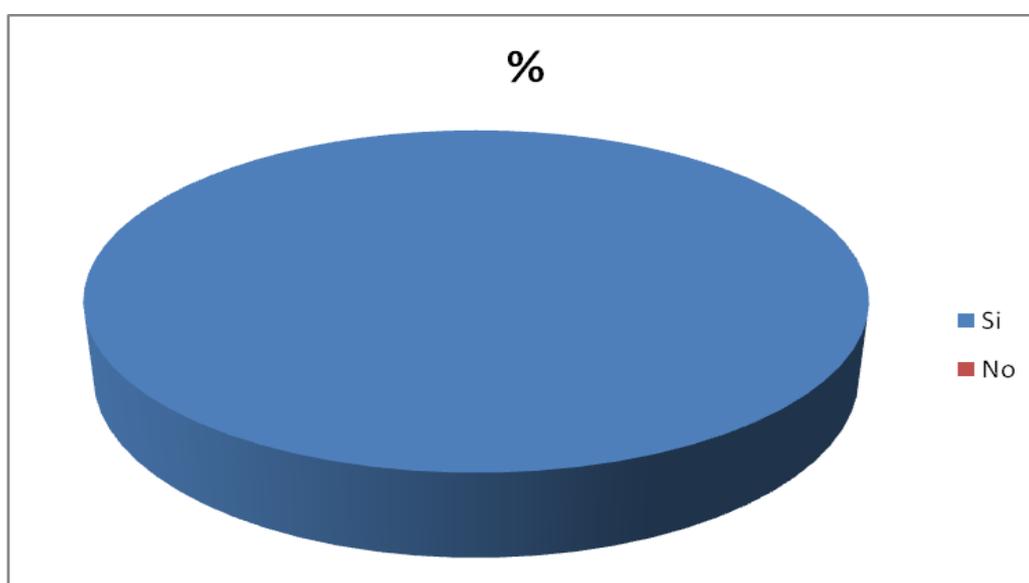
| Respuestas | ft | %   |
|------------|----|-----|
| Si         | 9  | 100 |
| No         | 0  | 0   |
| TOTAL      | 9  | 100 |



El resultado a esta pregunta, únicamente es el reflejo de lo que sucede en el aula, y quien sino el maestro para que pueda decir lo que sucede en su entorno, y darse cuenta claramente de una de las principales razones en el bajo rendimiento académico de sus estudiantes.

6. ¿Cree que hay falta de control de los padres de familia con sus hijos durante el tiempo libre?

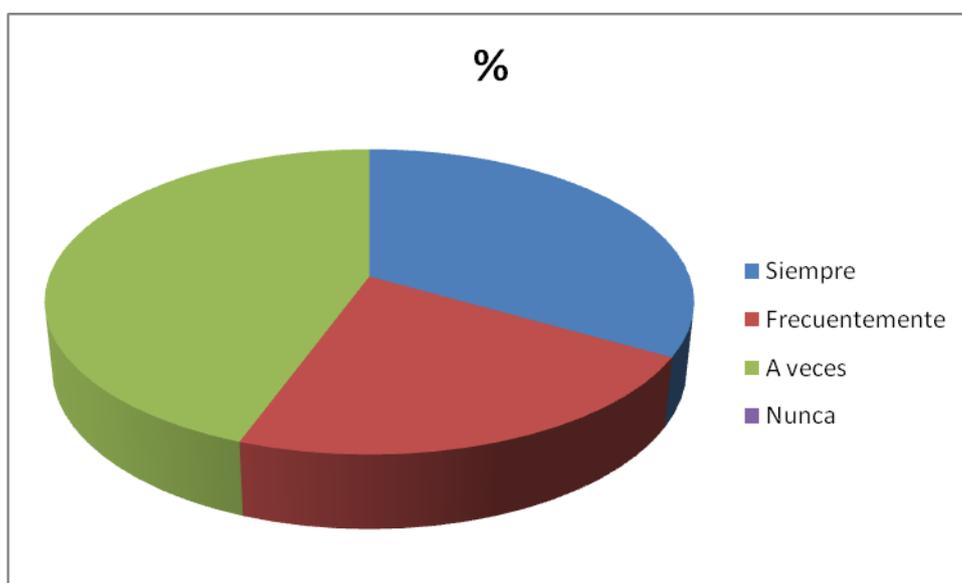
| Respuestas | ft | %   |
|------------|----|-----|
| Si         | 9  | 100 |
| No         | 0  | 0   |
| TOTAL      | 9  | 100 |



La calle, los parques, bares y discotecas, son los sitios preferidos por la juventud, pero cuando se ve en gran cantidad bien la pregunta, porque los padres de familia no controlan a sus hijos ya que pasan mucho tiempo fuera de casa, es por esto que todos los docentes coinciden en esta respuesta.

7.- ¿Se interesa por los problemas personales de sus estudiantes?

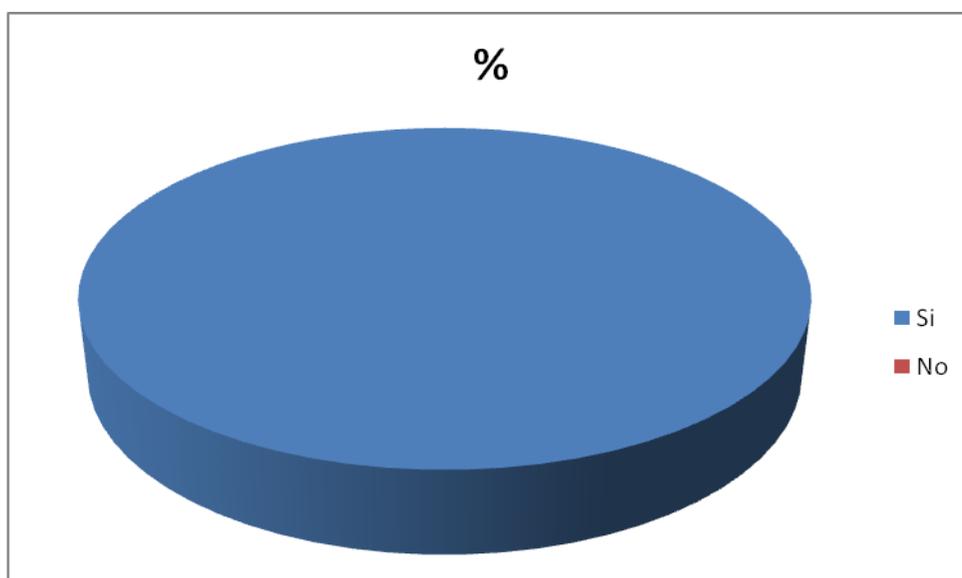
| Respuestas     | ft | %     |
|----------------|----|-------|
| Siempre        | 3  | 33,33 |
| Frecuentemente | 2  | 22,22 |
| A veces        | 4  | 44,44 |
| Nunca          | 0  | 0     |
| TOTAL          | 9  | 99,99 |



En esta pregunta en donde se han dividido las respuestas, sin una mayoría absoluta, significa que la falta de confianza y el poco interés mostrado por los docentes, no es nada favorable en el intento de mejorar el inter aprendizaje. El maestro debería ser el ejemplo de apertura a la amistad y confianza.

8.- ¿Estaría dispuesto a aplicar una guía metodológica sobre el uso del tiempo libre?

| Respuestas | ft | %   |
|------------|----|-----|
| Si         | 9  | 100 |
| No         | 0  | 0   |
| TOTAL      | 9  | 100 |

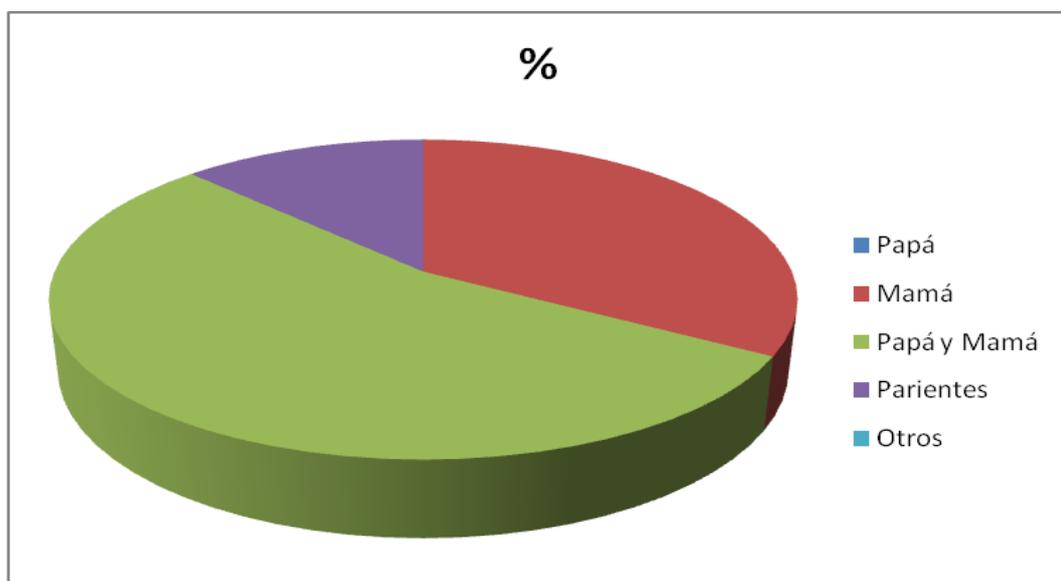


Por supuesto que es satisfactorio saber que hay predisposición por conocer más sobre el tiempo libre y su buen uso, y ante la propuesta de una Guía Metodológica, se observa el marcado interés por conocer y aplicarlo, y se puede estar seguros que esperan contribuya con el mejoramiento en el aprovechamiento estudiantil.

**RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ELOY ALFARO” DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

1.- ¿Con quién vive en su casa?

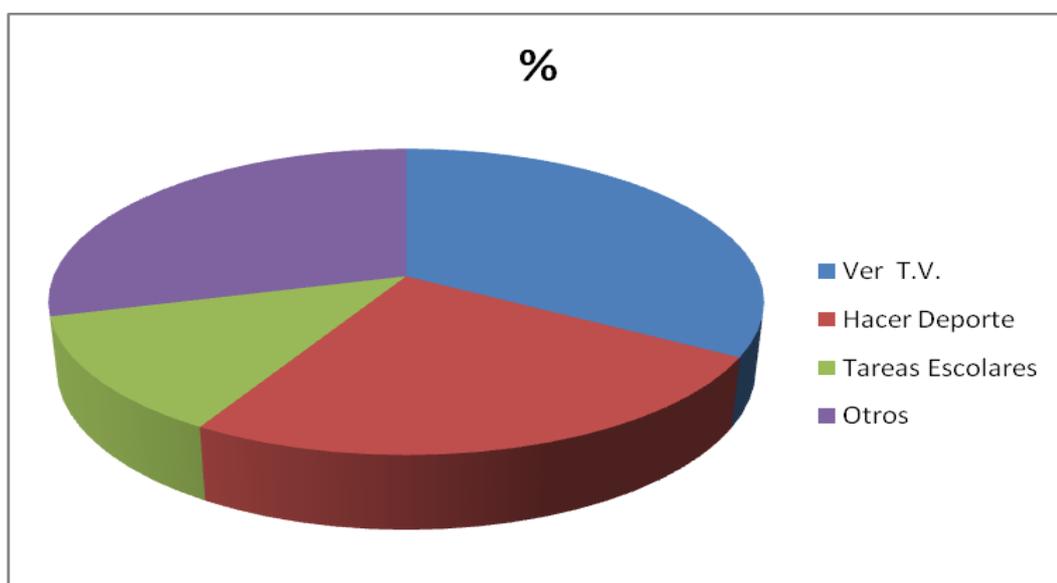
| <b>Respuestas</b> | <b>ft</b> | <b>%</b>     |
|-------------------|-----------|--------------|
| Papá              | 0         | 0            |
| Mamá              | 8         | 33,33        |
| Papá y Mamá       | 13        | 54,16        |
| Parientes         | 3         | 12,5         |
| Otros             | 0         | 0            |
| <b>TOTAL</b>      | <b>24</b> | <b>99,99</b> |



Si bien es cierto que la mayoría de estudiantes viven con papá y mamá, no es menos cierto que son únicamente el cincuenta por ciento de ellos, lo que amerita mucha preocupación del que son objeto la mitad restante que vive únicamente con su mamá u otros familiares, lo que conlleva a la falta de control al estudiante.

## 2.- ¿A qué dedica su tiempo libre?

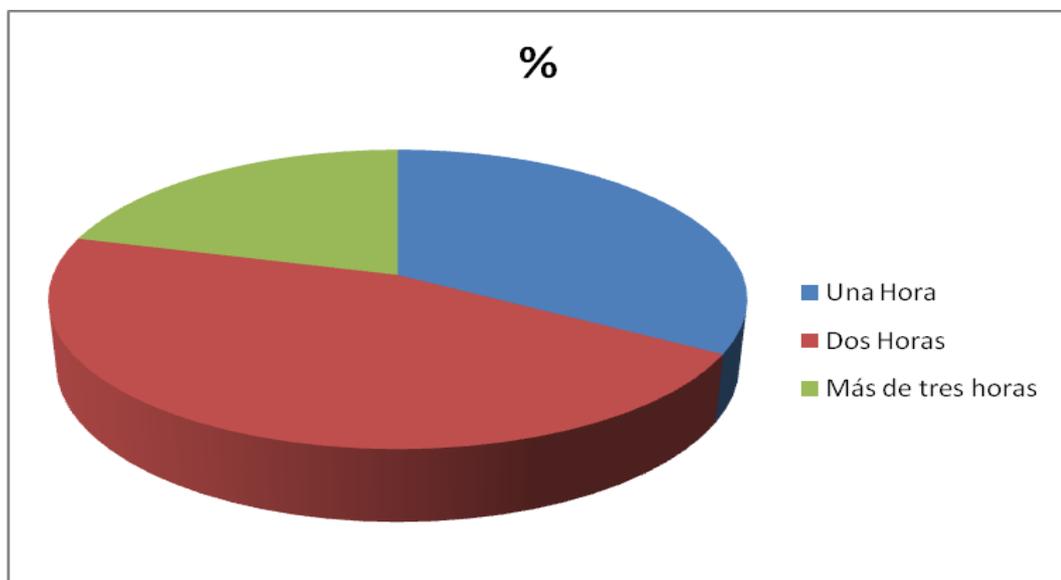
| Respuestas       | ft | %     |
|------------------|----|-------|
| Ver T.V.         | 8  | 33,33 |
| Hacer Deporte    | 6  | 25    |
| Tareas Escolares | 3  | 12,5  |
| Otros            | 7  | 29,16 |
| TOTAL            | 24 | 99,99 |



Se puede notar que son las tareas escolares a lo que menos se dedican los estudiantes, y en su lugar lo comparten con ver televisión en su mayoría, en actividades deportivas y otras cosas, estas respuestas nos dan la pauta de que no solo la falta de control sino el desconocimiento de que pueden hacer en su tiempo libre lo que hace que el adolescente no tenga una cultura educativa.

3.- ¿Cuántas horas de televisión aproximadamente mira diariamente?

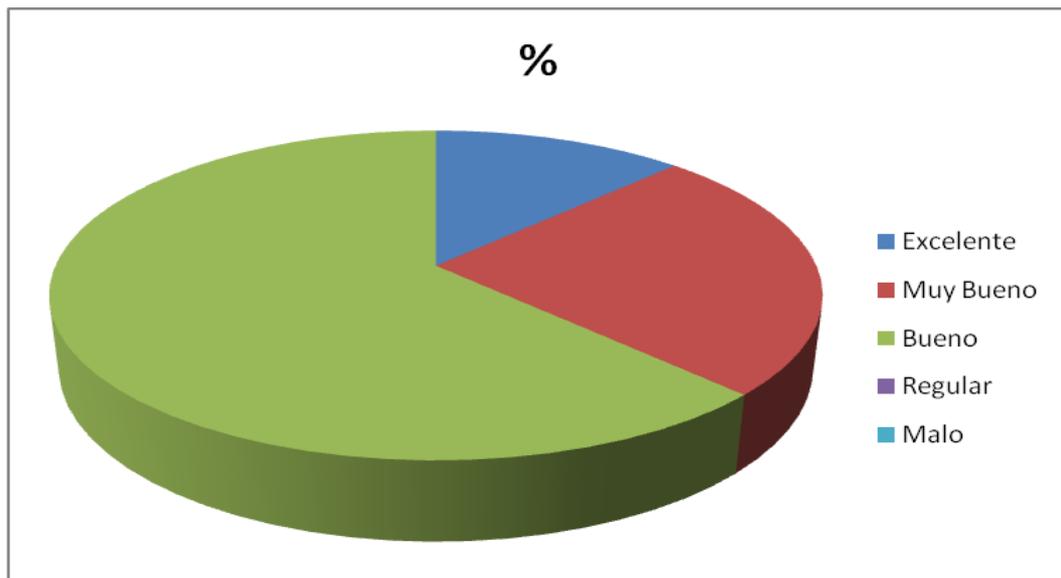
| Respuestas        | ft | %     |
|-------------------|----|-------|
| Una Hora          | 8  | 33,33 |
| Dos Horas         | 11 | 45,83 |
| Más de tres horas | 5  | 20,83 |
| TOTAL             | 24 | 99,99 |



Si relacionamos esta pregunta con la anterior, se puede confirmar de cómo pasan su tiempo libre, en especial mirando televisión durante varias horas, de allí la necesidad de formar de mejor manera a los estudiantes, en donde intervendrán padres de familia y por supuesto de los maestros.

4.- ¿Su rendimiento académico es:

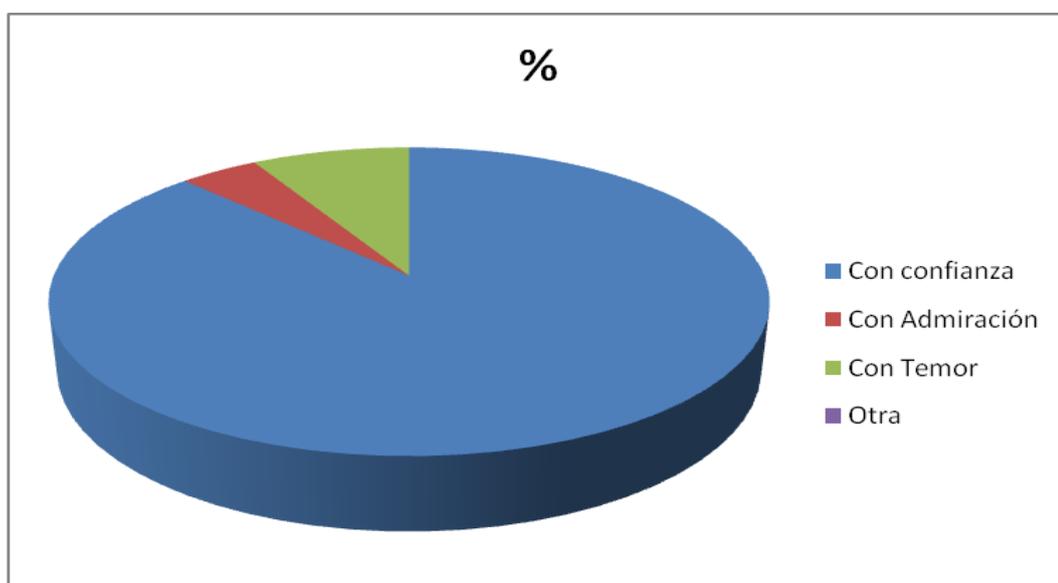
| Respuestas | ft | %    |
|------------|----|------|
| Excelente  | 3  | 12,5 |
| Muy Bueno  | 6  | 25   |
| Bueno      | 15 | 62,5 |
| Regular    | 0  | 0    |
| Malo       | 0  | 0    |
| TOTAL      | 24 | 100  |



Es obvio que todo debe tener concordancia, en esta ocasión consultado sobre su rendimiento académico, los estudiantes en una gran mayoría dicen ser buenos estudiantes y un porcentaje bajísimo son excelentes, por lo que podemos concluir en que par atares y lecciones no le brindan el tiempo necesario o la importancia que el estudio necesita.

5.- ¿Cómo considera su relación con los maestros?

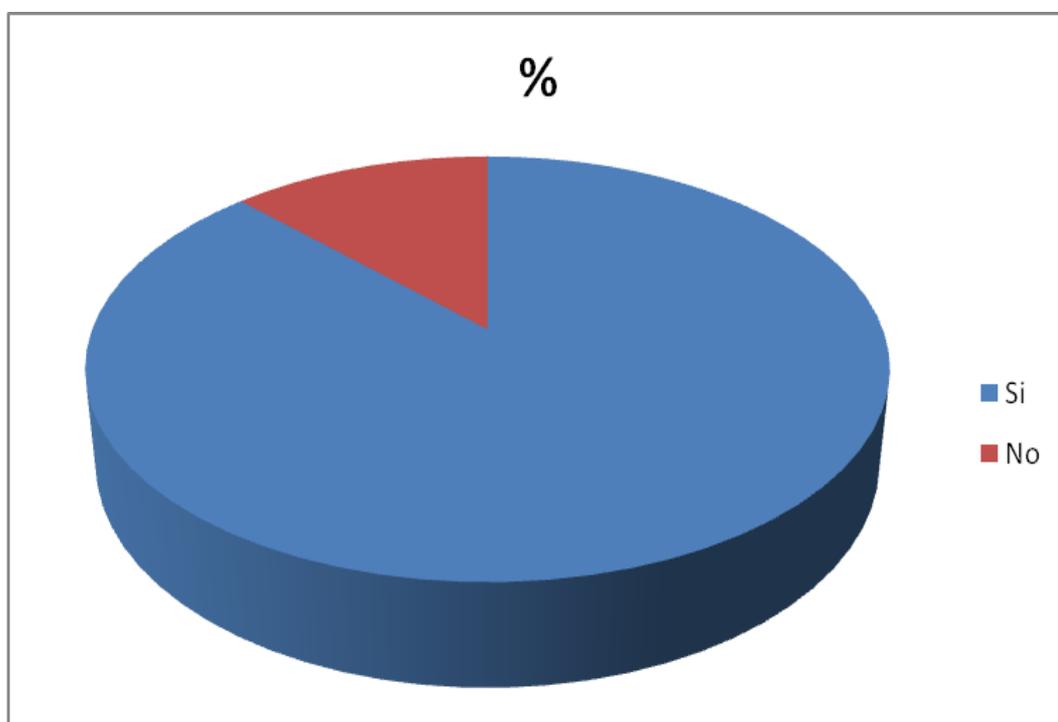
| Respuestas     | ft | %     |
|----------------|----|-------|
| Con confianza  | 21 | 87,5  |
| Con Admiración | 1  | 4,16  |
| Con Temor      | 2  | 8,33  |
| Otra           | 0  | 0     |
| TOTAL          | 24 | 99,99 |



Es reconfortante saber que en esta institución educativa, los estudiantes afirman tener mucha confianza con sus maestros, y al mismo tiempo que se bajísimo el porcentaje de quienes tienen temor, en esta parte se debería trabajar un poco más para erradicar el temor y pueda existir confianza, interés y cariño.

6.- ¿Los maestros dedican parte de su tiempo a hablar acerca del buen uso del tiempo libre?

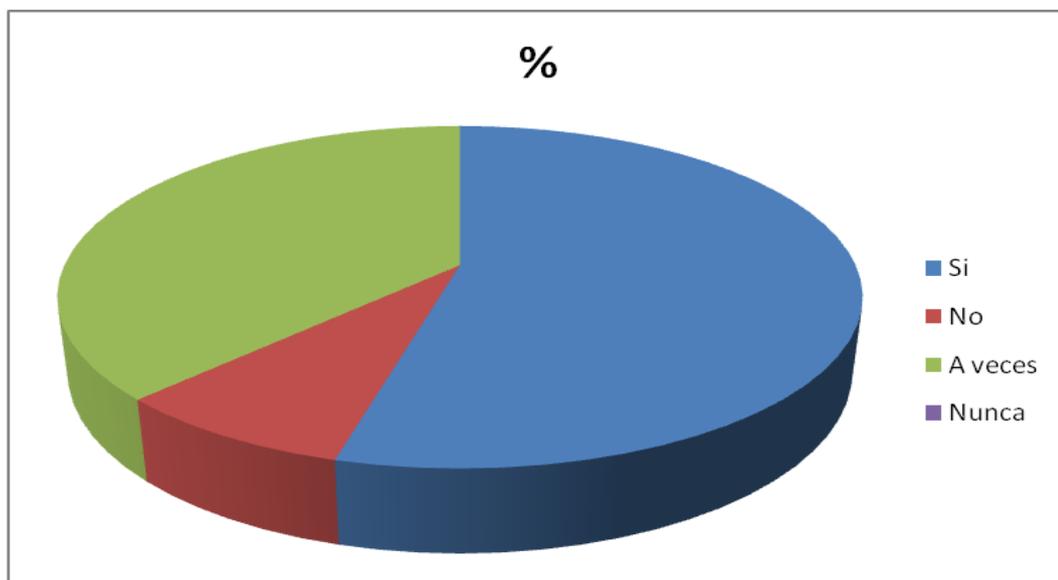
| Respuestas | ft | %    |
|------------|----|------|
| Si         | 21 | 87,5 |
| No         | 3  | 12,5 |
| TOTAL      | 24 | 100  |



Si bien es cierto que el maestro hable sobre el buen uso del tiempo libre, lo hará a manera de consejos por que puede apreciar la no presentación de deberes, trabajos o lecciones y ante esto procurando mejore su comportamiento en el aula y sea más responsable.

7.- ¿El profesor se interesa por sus problemas personales?

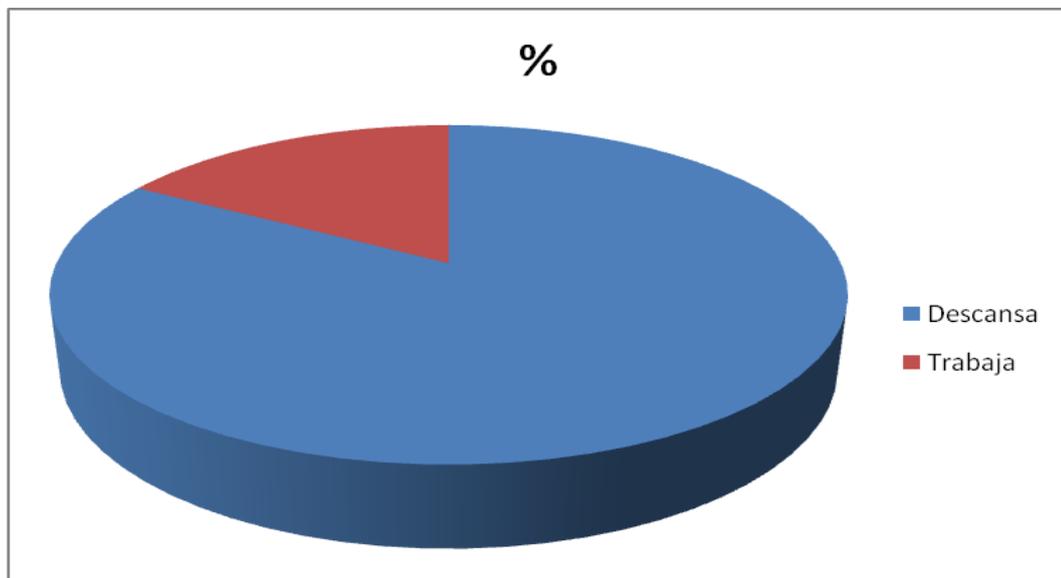
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 13 | 54,16 |
| No         | 2  | 8,33  |
| A veces    | 9  | 37,5  |
| Nunca      | 0  | 0     |
| TOTAL      | 24 | 99,99 |



Definitivamente el brindar confianza a sus estudiantes, facilita el que pueda interesarse por sus problemas personales, un gran porcentaje que lo comparte con los que a veces lo hacen, total esto si lo miramos con optimismo diríamos que podría facilitar el trabajo al maestro con respecto a que optimice el tiempo en las tareas escolares.

**8.- ¿A qué dedica su tiempo libre después de la jornada estudiantil?**

| <b>Respuestas</b> | <b>ft</b> | <b>%</b> |
|-------------------|-----------|----------|
| Descansa          | 20        | 83,33    |
| Trabaja           | 4         | 16,66    |
| TOTAL             | 24        | 99,99    |

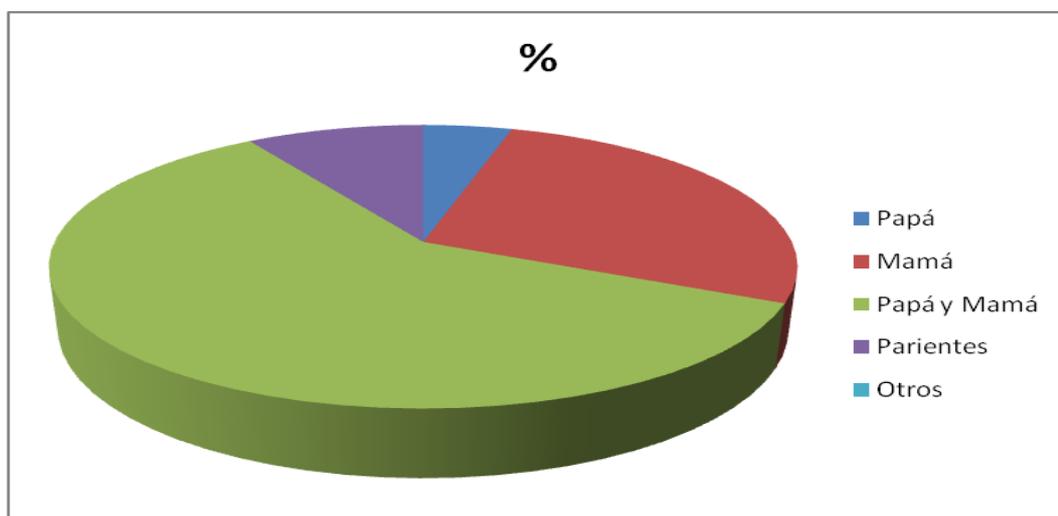


La situación económica baja procura que los estudiantes aunque en menor porcentaje pero se dedican a trabajar, posiblemente hasta para sustentar sus estudios, no así que una gran mayoría termina clases y llega a descansar, esto mirando desde el punto de vista positivo servirá para que pueda hacer de mejor manera sus tareas, para lograrlo, el maestro debería educar al estudiante.

**RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE  
NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ELOY  
ALFARO “DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

1.- ¿Con quién vive en su casa?

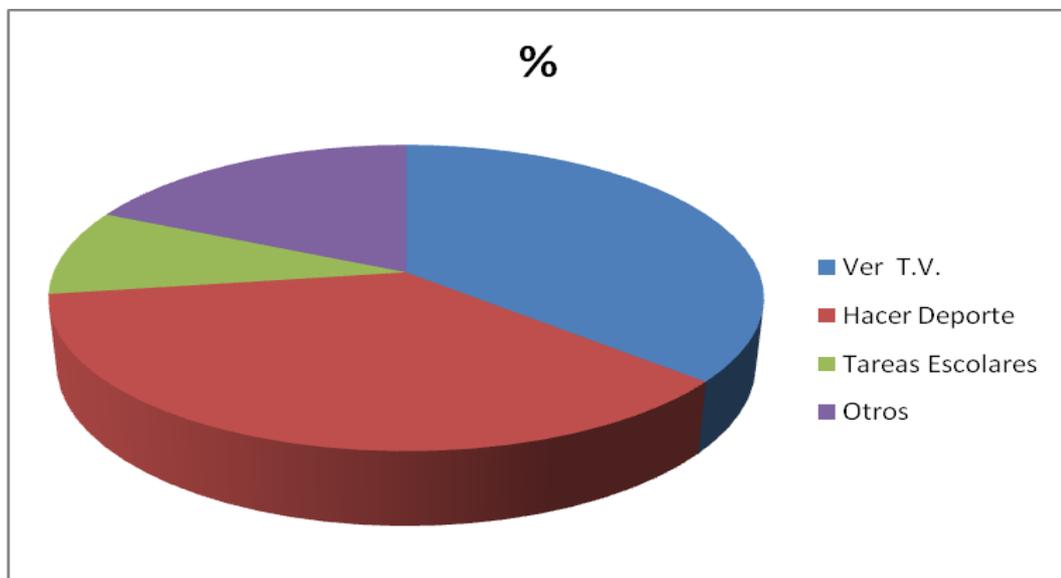
| <b>Respuestas</b> | <b>ft</b> | <b>%</b>     |
|-------------------|-----------|--------------|
| Papá              | 1         | 4,54         |
| Mamá              | 6         | 27,27        |
| Papá y Mamá       | 13        | 59,09        |
| Parientes         | 2         | 9,09         |
| Otros             | 0         | 0            |
| <b>TOTAL</b>      | <b>22</b> | <b>99,99</b> |



Se puede ver que se mantiene casi el mismo porcentaje de estudiantes que viven con papá y mamá, de igual forma no deja de ser preocupante que siga siendo únicamente la mitad, en esta oportunidad aparece un ligero porcentaje de aquellos que viven e con su papá y un buen porcentaje con su madre, y precisamente es esta situación la que conlleva al fracaso estudiantil.

## 2.- ¿A qué dedica su tiempo libre?

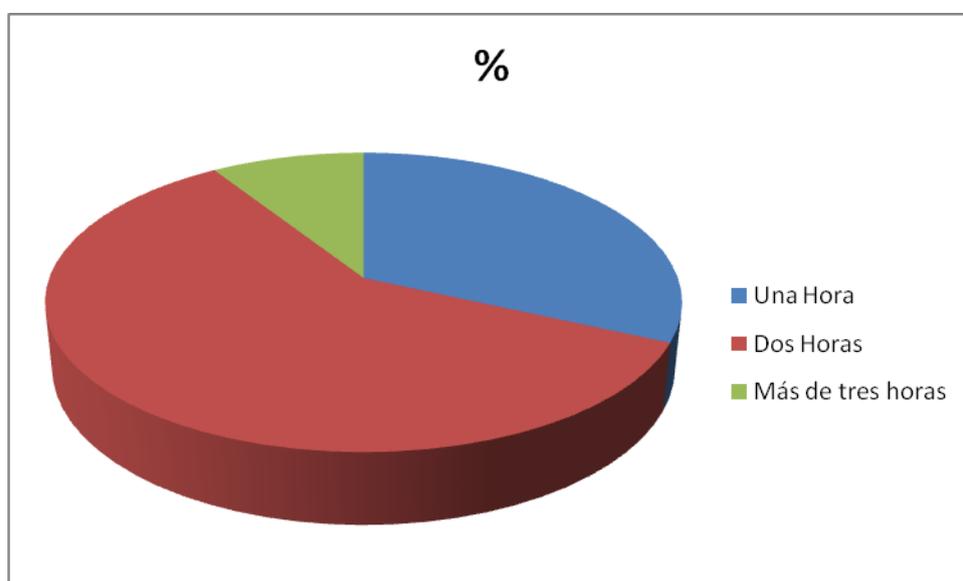
| Respuestas       | ft | %     |
|------------------|----|-------|
| Ver T.V.         | 8  | 36,36 |
| Hacer Deporte    | 8  | 36,36 |
| Tareas Escolares | 2  | 9,09  |
| Otros            | 4  | 18,18 |
| TOTAL            | 22 | 99,99 |



Con los chicos de este curso creo que va acresentando el problema, toda vez que para hacer las tareas escolares, es un bajísimo porcentaje, comparado con aquellos que en su gran mayoría están dedicados a ver televisión y en hacer deporte, aquí se hace más evidente la falta de control de sus padres, y la falta de responsabilidad de los mismos estudiantes, que a la final en lo termina esto es en sus bajas calificaciones.

### 3.- ¿Cuántas horas de televisión aproximadamente mira diariamente?

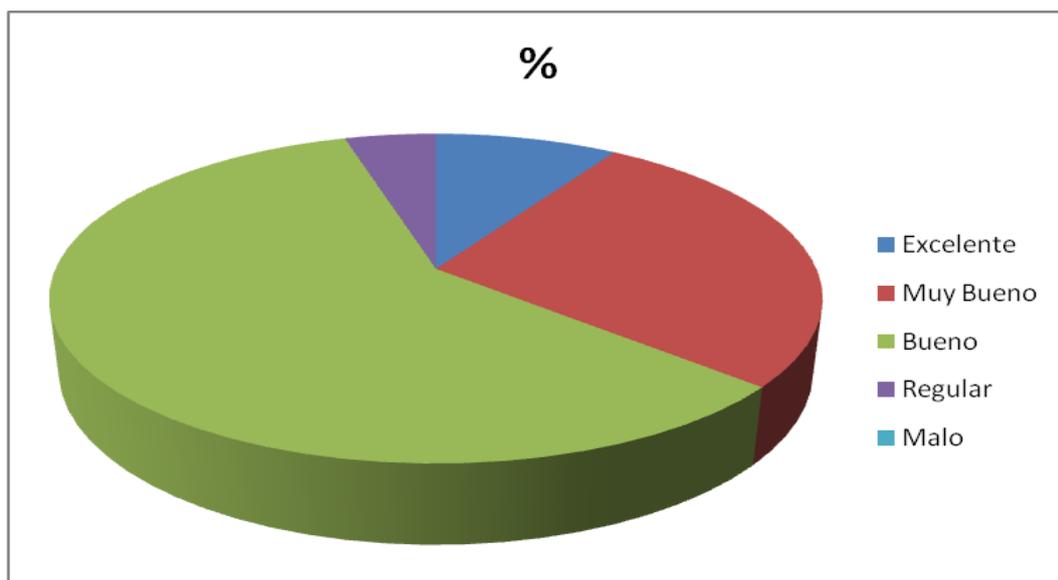
| Respuestas        | ft | %     |
|-------------------|----|-------|
| Una Hora          | 7  | 31,81 |
| Dos Horas         | 13 | 59,09 |
| Más de tres horas | 2  | 9,09  |
| TOTAL             | 22 | 99,99 |



Se sigue manteniendo el mismo porcentaje que los estudiantes de octavo año, es decir cerca del sesenta por ciento pasan mirando televisión, y en porcentaje aunque bajo pero están mirando la televisión todo el tiempo, y es precisamente lo que se intenta corregir con una correcta orientación sobre el buen uso del tiempo libre.

4.- ¿Su rendimiento académico es:

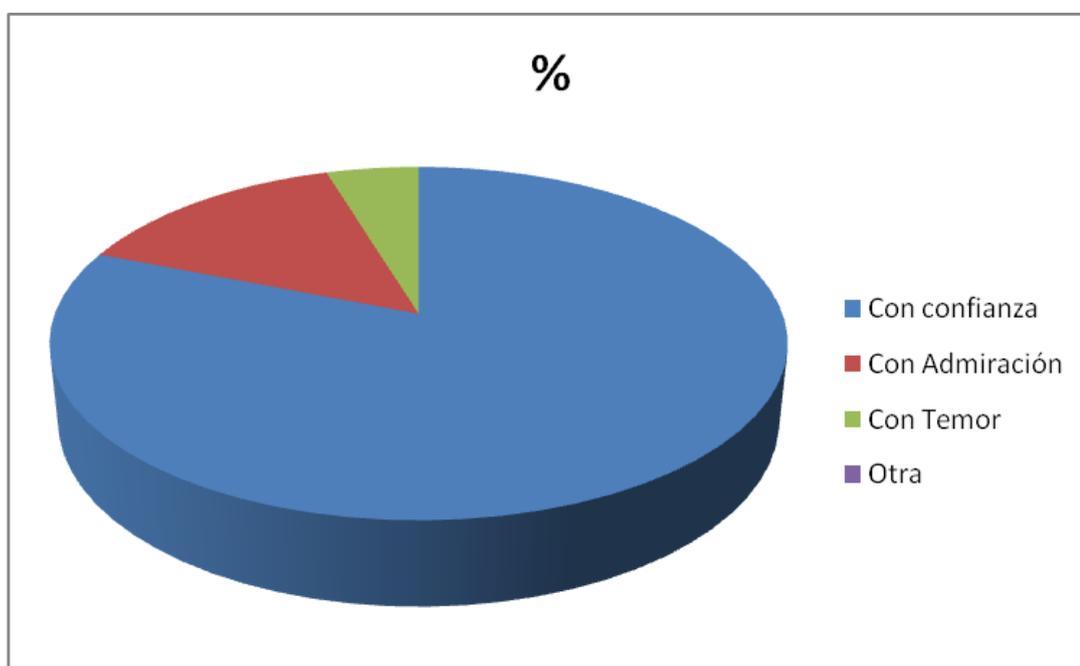
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Excelente  | 2  | 9,09  |
| Muy Bueno  | 6  | 27,27 |
| Bueno      | 13 | 59,09 |
| Regular    | 1  | 4,54  |
| Malo       | 0  | 0     |
| TOTAL      | 22 | 99,99 |



En lo referente a esta pregunta, la mayoría de estudiantes es decir más de la mitad de ellos tienen un buen rendimiento académico y es precisamente aquí donde se debe trabajar más para cambiar estos porcentajes logrando que la mayoría sean excelentes y muy buenos.

5.- ¿Cómo considera su relación con el maestro?

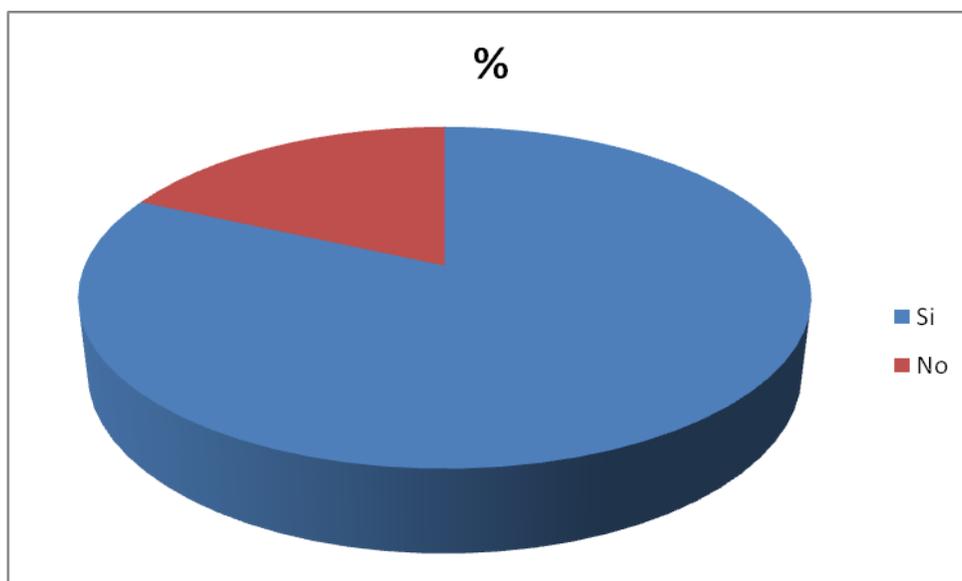
| Respuestas     | ft | %     |
|----------------|----|-------|
| Con confianza  | 17 | 77,27 |
| Con Admiración | 3  | 13,63 |
| Con Temor      | 1  | 4,54  |
| Otra           | 1  | 4,54, |
| TOTAL          | 22 | 99,98 |



Si partimos de un hecho es precisamente es de la confianza entre el maestro y el estudiante como un punto de partida, en la búsqueda del cambio que se busca con respecto a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, y ellos en su mayoría ha dicho que tienen confianza y admiración a los maestros.

6.- ¿Los maestros dedican parte de su tiempo a hablar acerca del buen uso del tiempo libre?

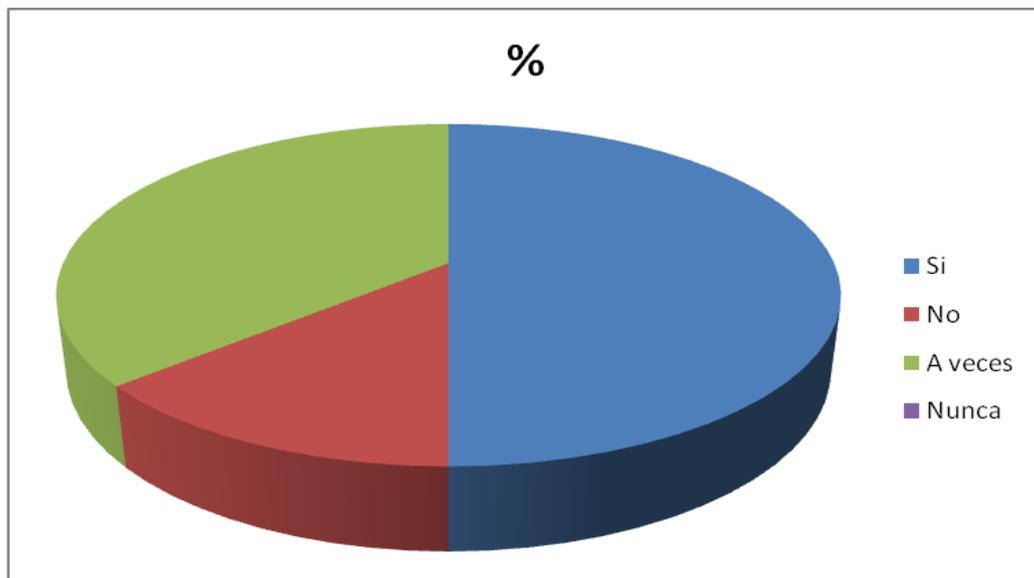
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 18 | 81,81 |
| No         | 4  | 18,18 |
| TOTAL      | 22 | 99,99 |



Muchos maestros en verdad tienen esa vocación de formadores, de allí que aparte de enseñar su cátedra también se dedica a formar y educar al estudiante como un eje transversal y en esta oportunidad con el tema del buen uso del tiempo libre, y el documento que servirá para mejorar su conocimiento es la guía que facilitaremos a esta Institución educativa.

7.- ¿El profesor se interesa por sus problemas personales?

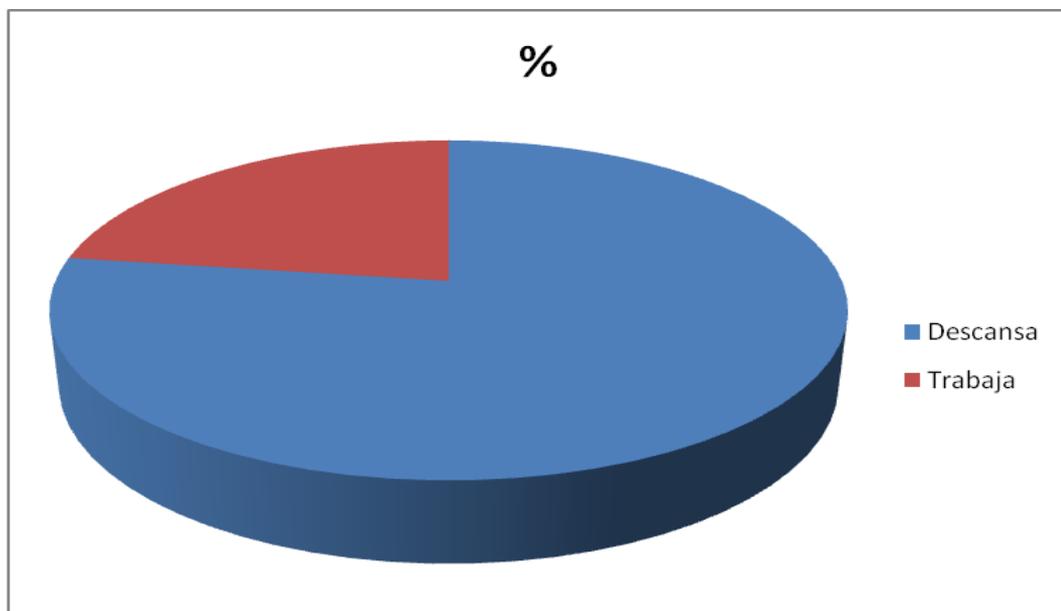
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 11 | 50    |
| No         | 3  | 13,63 |
| A veces    | 8  | 36,36 |
| Nunca      | 0  | 0     |
| TOTAL      | 22 | 99,99 |



Es importante para los estudiantes encontrar en el maestro un amigo, ya que muchas veces en su casa no les brindan esa confianza, por lo tanto con mucha sabiduría los docentes tienen la oportunidad de conocer más de la vida de estos muchachos, y llegar con sabios consejos y con cariño, es por esto que el porcentaje obtenido así lo ha señalado.

8.- ¿A qué dedica su tiempo libre después de la jornada estudiantil?

| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Descansa   | 17 | 77,27 |
| Trabaja    | 5  | 22,72 |
| TOTAL      | 22 | 99,99 |

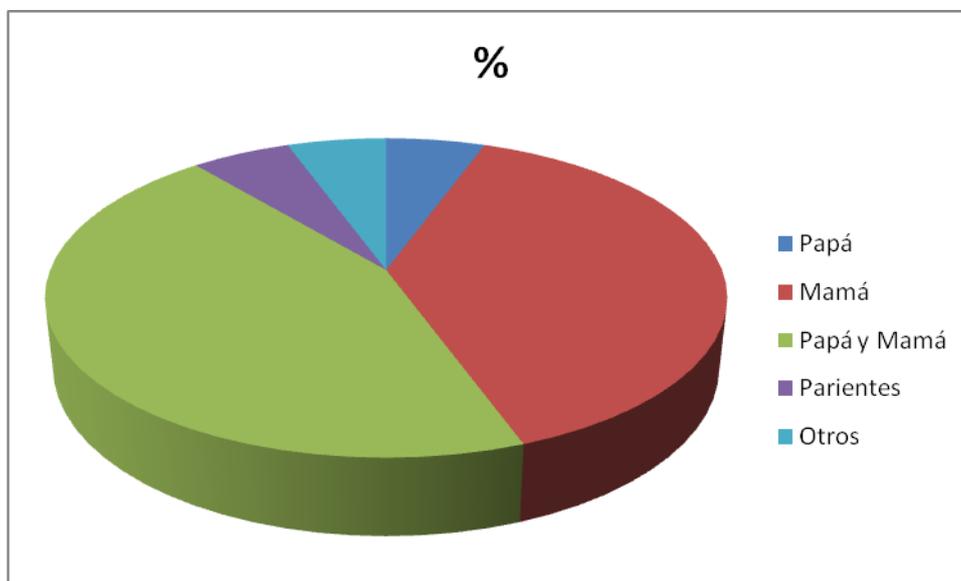


Está bien un descanso después de la jornada de trabajo, creo que todos lo necesitamos, aunque otros no tienen esta oportunidad porque tienen que dedicarse a trabajar, solo que en los dos casos parece que el tiempo para preparar trabajos y lecciones es muy reducido esto a decir porque el rendimiento académico en este curso en un altísimo porcentaje es bueno.

**RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ELOY ALFARO “DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

1.- ¿Con quién vive en su casa?

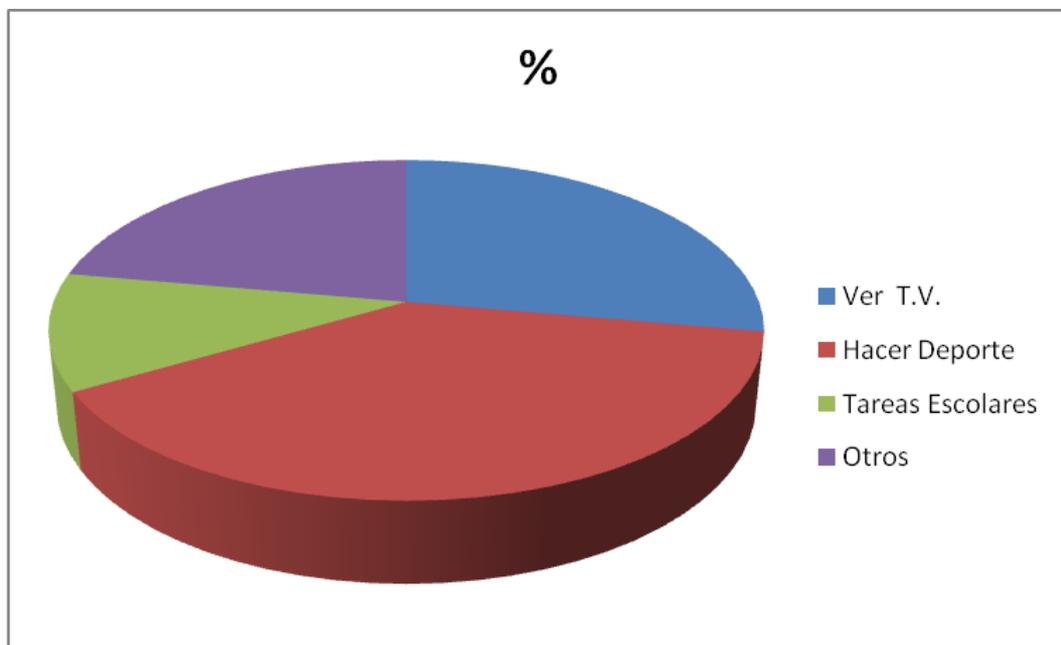
| Respuestas  | ft | %     |
|-------------|----|-------|
| Papá        | 1  | 5,55  |
| Mamá        | 7  | 38,88 |
| Papá y Mamá | 8  | 44,44 |
| Parientes   | 1  | 5,55  |
| Otros       | 1  | 5,55  |
| TOTAL       | 18 | 99,97 |



Siempre será lamentable saber que los chicos en edad escolar deban pasar por una serie de hechos que conllevan a vivir sin sus padres, o solo con uno de ellos, y lo que es peor con otros familiares, lo que afecta notoriamente en sus estudios.

## 2.- ¿A qué dedica su tiempo libre?

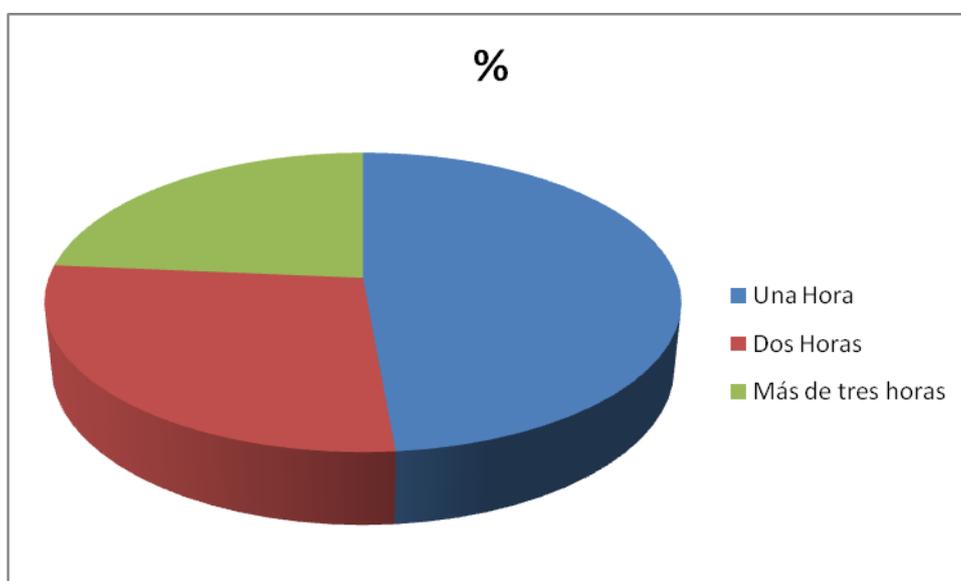
| Respuestas       | ft | %     |
|------------------|----|-------|
| Ver T.V.         | 5  | 27,77 |
| Hacer Deporte    | 7  | 38,88 |
| Tareas Escolares | 2  | 11,11 |
| Otros            | 4  | 22,22 |
| TOTAL            | 18 | 99,98 |



La falta de orientación correcta, de control de sus padres o del poco interés que ponen los estudiantes, lo evidencian en la respuesta a esta pregunta donde en bajísimo porcentaje dedican el tiempo a realizar sus tareas escolares, y están en su lugar haciendo deporte o mirando televisión o en otras actividades, solo así podemos entender el porqué de los fracasos estudiantiles.

### 3.- ¿Cuántas horas de televisión aproximadamente mira diariamente?

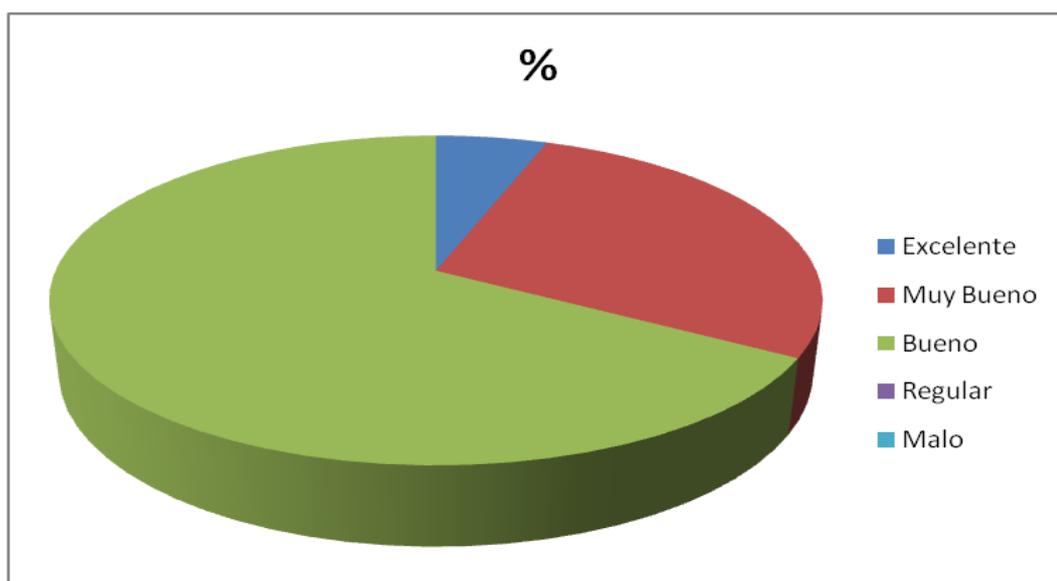
| Respuestas        | ft | %     |
|-------------------|----|-------|
| Una Hora          | 7  | 38,88 |
| Dos Horas         | 4  | 22,22 |
| Más de tres horas | 7  | 38,88 |
| TOTAL             | 18 | 99,98 |



Mirar televisión no se puede decir que sea una actividad mala, lo malo es que lo dedican por mucho tiempo, y esta forma desmedida e incontrolada es lo que ha venido restando tiempo para estudiar y realizar trabajos de clase, y el control lo deberían tener sus padres en casa, pero por lo visto no es así, por lo que hay mucho trabajo que hacer desde la casa en el aula de clase.

#### 4.- ¿Su rendimiento académico es:

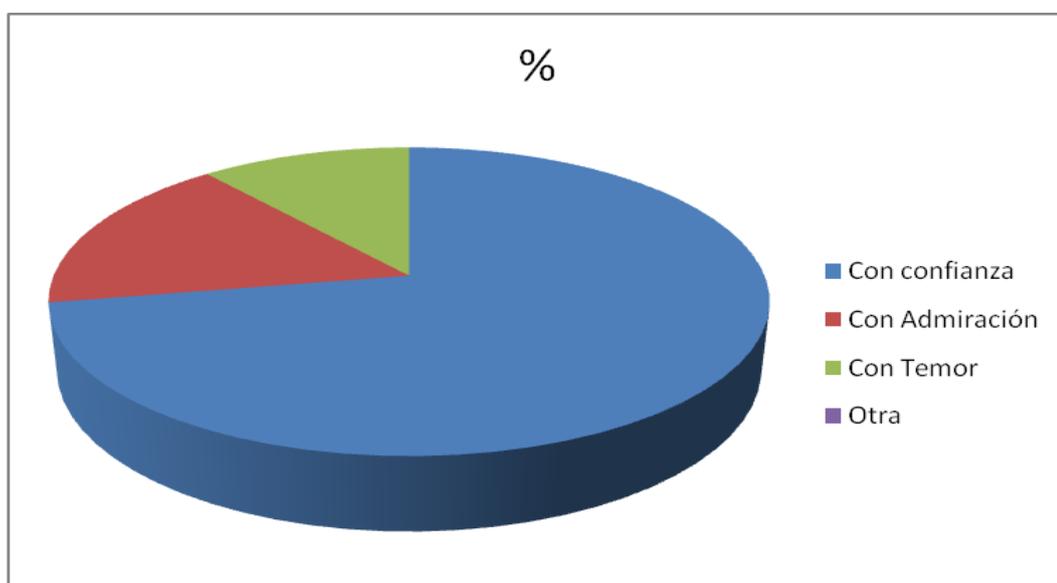
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Excelente  | 1  | 5,55  |
| Muy Bueno  | 5  | 27,77 |
| Bueno      | 12 | 66,66 |
| Regular    | 0  | 0     |
| Malo       | 0  | 0     |
| TOTAL      | 18 | 99,98 |



Este porcentaje de estudiantes con un rendimiento académico bueno, lo único que confirma es la falta de control de sus padres o del familiar con quien vive, en la ejecución de sus tareas escolares pero también es la poca responsabilidad e interés que ponen los estudiantes, esto debería motivar a los directivos institucionales a organizar continuas reuniones con los padres de familia y sus hijos y establecer mecanismos y estrategias que conlleven al mejoramiento académico.

5.- ¿Cómo considera su relación con los maestros?

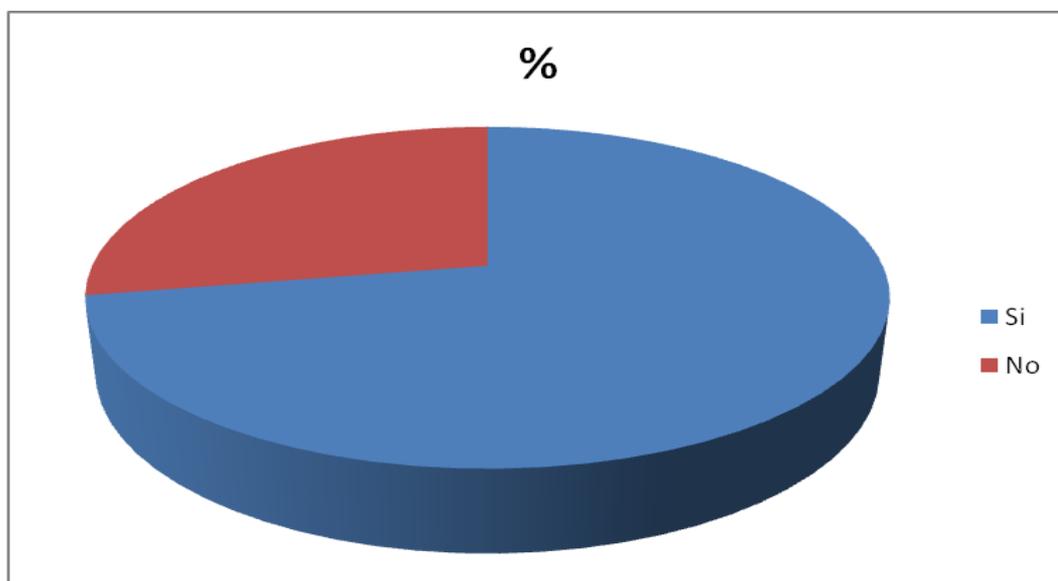
| Respuestas     | ft | %     |
|----------------|----|-------|
| Con confianza  | 13 | 72,22 |
| Con Admiración | 3  | 16,66 |
| Con Temor      | 2  | 11,11 |
| Otra           | 0  | 0     |
| TOTAL          | 18 | 99,99 |



Una muy buena mayoría de estudiantes han dicho que su relación con los maestros es de confianza, esto obviamente por el trabajo desempeñado es que se ha llevado a establecer este nexo, sin embargo el docente no tiene la respuesta que lo viene buscando, cual es un estudiante responsable y cumplido con sus tareas escolares.

6.- ¿Los maestros dedican parte de su tiempo a hablar acerca del buen uso del tiempo libre?

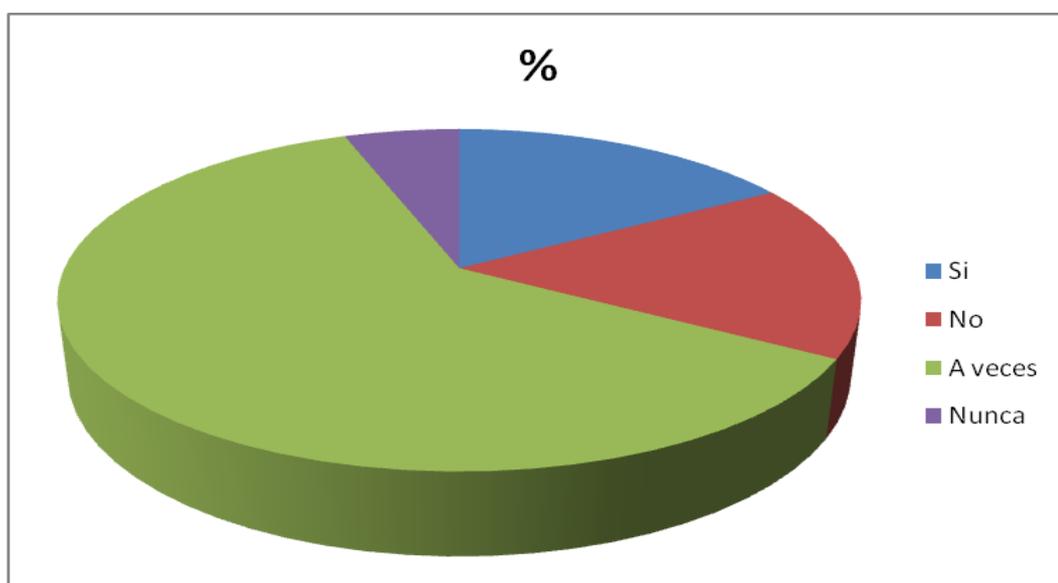
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 13 | 72,22 |
| No         | 5  | 27,77 |
| TOTAL      | 18 | 99,99 |



La preocupación manifiesta en el maestro sobre qué harán sus estudiantes durante su tiempo libre, conlleva a que emitan una serie de consejos y recomendaciones para cumplan con sus estudios y realicen trabajos de clase, se eviten de inconvenientes por sus bajas calificaciones, pero la limitante está en la falta de colaboración de los padres de familia, y también por no contar con programas de estudio con respecto al buen uso del tiempo libre.

7.- ¿El profesor se interesa por sus problemas personales?

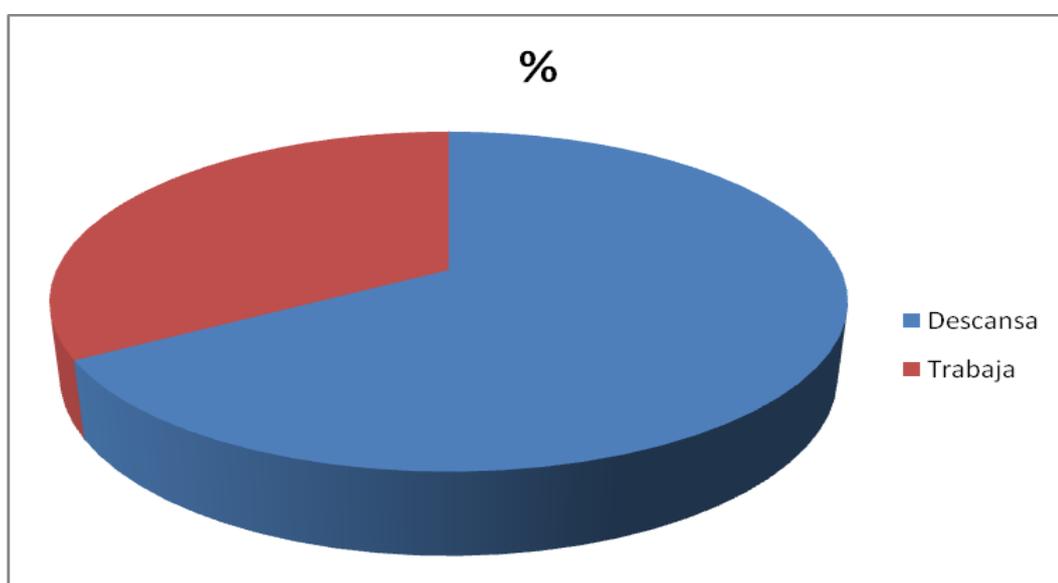
| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Si         | 3  | 16,66 |
| No         | 3  | 16,66 |
| A veces    | 11 | 61,11 |
| Nunca      | 1  | 5,55  |
| TOTAL      | 18 | 99,98 |



Nadie está libre de tener problemas, y los adolescentes no son la excepción, entonces buscarán en su colegio alguien en quien confiar y con quien contar, y siendo el adolescente uno de los sectores más vulnerables el maestro es el llamado a motivar un acercamiento y pretender ayudar en lo que más pueda, el estudiante solo espera una oportunidad para acercarse y conversar ya que en su casa seguramente no puede conseguirlo.

8.- ¿A qué dedica su tiempo libre después de la jornada estudiantil?

| Respuestas | ft | %     |
|------------|----|-------|
| Descansa   | 12 | 66,66 |
| Trabaja    | 6  | 33,33 |
| TOTAL      | 18 | 99,99 |



Lamentablemente son muchos los jóvenes que tienen que trabajar, en ocasiones para sostener sus estudios, otras veces contribuir para la alimentación en su casa ayudando a sus padres, en fin las razones serán varias; también van a descansar luego de la jornada estudiantil, en este caso debe ser controlado porque la mayoría de estudiantes que dicen descansar deberían cumplir de mejor manera con sus tareas, y no lo hacen, a diferencia de quienes trabajan y no tienen tiempo para descansar y quizá ni para hacer todas sus tareas.

## TOTALES GENERALES POR AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

### RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### 1.- ¿Con quién vive en su casa?

| Respuestas  | 8vo | %     | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|-------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Papá        | 0   | 0     | 1   | 4,54  | 1  | 5,55  | 2  | 3,36   |
| Mamá        | 8   | 33,33 | 6   | 27,27 | 7  | 38,88 | 21 | 33,16  |
| Papá y Mamá | 13  | 54,16 | 13  | 59,09 | 8  | 44,44 | 34 | 52,56  |
| Parientes   | 3   | 12,5  | 2   | 9,09  | 1  | 5,55  | 6  | 9,04   |
| Otros       | 0   | 0     | 0   | 0     | 1  | 5,55  | 1  | 1,85   |
| TOTAL       | 24  | 99,99 | 22  | 99,99 | 18 | 99,97 | 64 | 99,97  |

Como se puede dar cuenta claramente los estudiantes de octavo noveno y décimo años en gran porcentaje son los que viven sólo con su papá o sólo con su mamá, o con otros parientes, aunque no es lo ideal en tanto y en cuanto como célula social que es la familia a estos porcentajes se los puede considerar como un problema social que ha venido en aumento de un tiempo a esta parte, ya sea por divorcios o por la migración a otros países en busca de oportunidades económicas.

## 2.- ¿A qué dedica su tiempo libre?

| Respuestas       | 8vo | %     | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|------------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Ver T.V          | 8   | 33,33 | 8   | 36,36 | 5  | 27,77 | 21 | 32,48  |
| Hacer deporte    | 6   | 25    | 8   | 36,36 | 7  | 38,88 | 21 | 33,41  |
| Tareas escolares | 3   | 12,5  | 2   | 9,09  | 2  | 11,11 | 7  | 10,90  |
| Otros            | 7   | 29,16 | 4   | 18,18 | 4  | 22,22 | 15 | 23,18  |
| TOTAL            | 24  | 99,99 | 22  | 99,99 | 18 | 99,98 | 64 | 99,97  |

Quisiera empezar refiriéndome por el porcentaje bajísimo que al mismo tiempo es preocupante determinado en el hecho de que los estudiantes de los tres cursos utilizan el menor tiempo posible para realizar tareas escolares, lo cual se constituye en el principal problema para la presentación de trabajos, pruebas escritas o exámenes con buenas calificaciones y que por supuesto van a repercutir en la deserción estudiantil y lo que es peor la pérdida del año; en su lugar en alto porcentaje igualmente en estudiantes de los tres cursos se dedican a ver televisión o hacer deporte, es decir la falta de orientación quizá por parte de maestros y falta de control de padres de familia posibilita para que se den estas preferencias, y que además nos permite reflexionar claramente el trabajo que debemos emprender para cambiar esta mala costumbre que es la causante de la crisis educativa en la que vive cada año el sistema educativo.

**3.- ¿Cuántas horas de televisión aproximadamente mira diariamente?**

| <b>Respuestas</b> | <b>8vo</b> | <b>%</b>     | <b>9no</b> | <b>%</b>     | <b>10</b> | <b>%</b>     | <b>ft</b> | <b>%Total</b> |
|-------------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------|--------------|-----------|---------------|
| Una Hora          | 8          | 33,33        | 7          | 31,81        | 7         | 38,88        | 22        | 34,67         |
| Dos Horas         | 11         | 45,83        | 13         | 59,09        | 4         | 22,22        | 28        | 42,38         |
| Más de 3 horas    | 5          | 20,83        | 2          | 9,09         | 7         | 18,88        | 14        | 22,56         |
| <b>TOTAL</b>      | <b>24</b>  | <b>99,99</b> | <b>22</b>  | <b>99,99</b> | <b>18</b> | <b>99,98</b> | <b>64</b> | <b>99,61</b>  |

El número de horas a que dedican los estudiantes de los tres cursos nuevamente coinciden en mirar televisión por dos horas diarias como el más alto porcentaje, en esta parte me permitiría manifestar que no estoy de acuerdo ya que si permanecen mirando televisión mucho más tiempo; de igual forma se considera en los estudiantes de los tres cursos que en menor porcentaje miran televisión por más de tres horas, porcentaje que es bastante preocupante porque a mi manera de ver las cosas existe falta de control de sus padres, este desinterés marcado desde sus hogares nos permite confirmar que no le dan importancia a las tareas escolares de sus hijos, o que viven únicamente con su mamá o su papá u otros familiares.

4.- ¿Su rendimiento académico es :

| Respuestas | 8vo | %    | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|------------|-----|------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Excelente  | 3   | 12,5 | 2   | 9,09  | 1  | 5,55  | 6  | 9,04   |
| Muy Bueno  | 6   | 25   | 6   | 27,27 | 5  | 27,77 | 17 | 26,51  |
| Bueno      | 15  | 62,5 | 13  | 59,09 | 12 | 66,66 | 40 | 62,75  |
| Regular    | 0   | 0    | 1   | 4,54  | 0  | 0     | 1  | 1,51   |
| Malo       | 0   | 0    | 0   | 0     | 0  | 0     | 0  | 000    |
| TOTAL      | 24  | 100  | 22  | 99,99 | 18 | 99,98 | 64 | 99,81  |

Como podemos observar el rendimiento académico de los estudiantes de los tres cursos se ubica en un porcentaje mayoritario de buena, en segundo lugar y con un porcentaje bajo están otro grupo de estudiantes de muy bueno, y sobresaliente y con bajísimo porcentaje se ubican estudiantes de los tres cursos, esto significa que debemos cambiar esta realidad estudiantil de las Instituciones Educativas, con mayor participación de padres de familia y maestros, para implementar estrategias que conlleven a mejorar su rendimiento académico y revertir lo que en esta muestra se ha perfilado, hasta lograr que sea el mayor porcentaje de muy bueno y sobresaliente.

**5.- ¿Cómo considera su relación con el maestro?**

| Respuestas     | 8vo | %     | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|----------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Con confianza  | 21  | 87,5  | 17  | 77,27 | 13 | 72,22 | 51 | 78,99  |
| Con admiración | 1   | 4,16  | 3   | 13,63 | 3  | 16,66 | 7  | 11,48  |
| Con Temor      | 2   | 8,33  | 1   | 4,54  | 2  | 11,11 | 5  | 7,99   |
| Otra           | 0   | 0     | 1   | 4,54, | 0  | 0     | 1  | 1,51   |
| TOTAL          | 24  | 99,99 | 22  | 99,98 | 18 | 99,99 | 64 | 99,97  |

Con el pasar de los años, la profesionalización que ha tenido el maestro que ha sentido la necesidad de ser mejor cada día y a pesar de hacerlo con sus propios medios y mermando de cierta forma los pocos recursos económicos provenientes de sus sueldo, a esto sumando su compromiso de llegar de mejor manera a sus estudiantes, podemos darnos cuenta que el temor y el miedo al maestro a cambiado rotundamente por la confianza traducida al respeto y consideración mutua, esto lo podemos evidenciar en la gran mayoría de los encuestados de cada uno de los cursos que así se han manifestado, dando así lugar a un espacio preponderante dentro de la sociedad al maestro que muy merecido lo tiene.

6.- ¿Los maestros dedican parte de su tiempo a hablar acerca del buen uso del tiempo libre?

| Respuestas | 8vo | %    | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|------------|-----|------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Si         | 21  | 87,5 | 18  | 81,81 | 13 | 72,22 | 52 | 80,51  |
| No         | 3   | 12,5 | 4   | 18,18 | 5  | 27,77 | 12 | 19,48  |
| TOTAL      | 24  | 100  | 22  | 99,99 | 18 | 99,99 | 64 | 99,99  |

Es importante saber que el maestro no solo es un transmisor de conocimientos sino que además es formador de mentes y corazones, que se interesa por el bienestar de sus estudiantes, tanto es así que han manifestado interés por hablar sobre el tiempo libre, y es aquí precisamente donde queremos contribuir documentadamente con una guía para que este proceso tenga los resultados positivos deseados.

7.- ¿El profesor se interesa por sus problemas personales?

| Respuestas | 8vo | %     | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Si         | 13  | 54,16 | 11  | 50    | 3  | 16,66 | 27 | 40,27  |
| No         | 2   | 8,33  | 3   | 13,63 | 3  | 16,66 | 8  | 12,87  |
| A veces    | 9   | 37,5  | 8   | 36,36 | 11 | 61,11 | 28 | 44,99  |
| Nunca      | 0   | 0     | 0   | 0     | 1  | 5,55  | 1  | 1,85   |
| TOTAL      | 24  | 99,99 | 22  | 99,99 | 18 | 99,98 | 64 | 99,98  |

De acuerdo a estos resultados más de la mitad de estudiantes de octavo noveno años, consideran que el maestro sí se interesa por sus problemas personales lo cual resulta gratificante el que se interese con la finalidad de ayudar a superar algún inconveniente, pero a pesar de esto hay que trabajar más hasta lograr que este interés sea institucional, en otras palabras es lo que piden los estudiantes de décimo año , quienes en su mayoría y a diferencia de los otros cursos manifiestan que se interesan solo a veces, lo que podría considerarse como una desigualdad en el trato, pero con estos datos que han arrojado las encuestas, se podría enfocar de alguna manera y conseguir que el maestro se involucre más y mejor con sus estudiantes, porque ellos están esperando a alguien con quien contar.

**8.- ¿A qué dedica su tiempo libre después de la jornada estudiantil?**

| Respuestas | 8vo | %     | 9no | %     | 10 | %     | ft | %Total |
|------------|-----|-------|-----|-------|----|-------|----|--------|
| Descansar  | 20  | 83,33 | 17  | 77,27 | 12 | 66,66 | 49 | 75,75  |
| Trabajar   | 4   | 16,66 | 5   | 22,72 | 6  | 33,33 | 15 | 24,23  |
| TOTAL      | 24  | 99,99 | 22  | 99,99 | 18 | 99,99 | 64 | 99,98  |

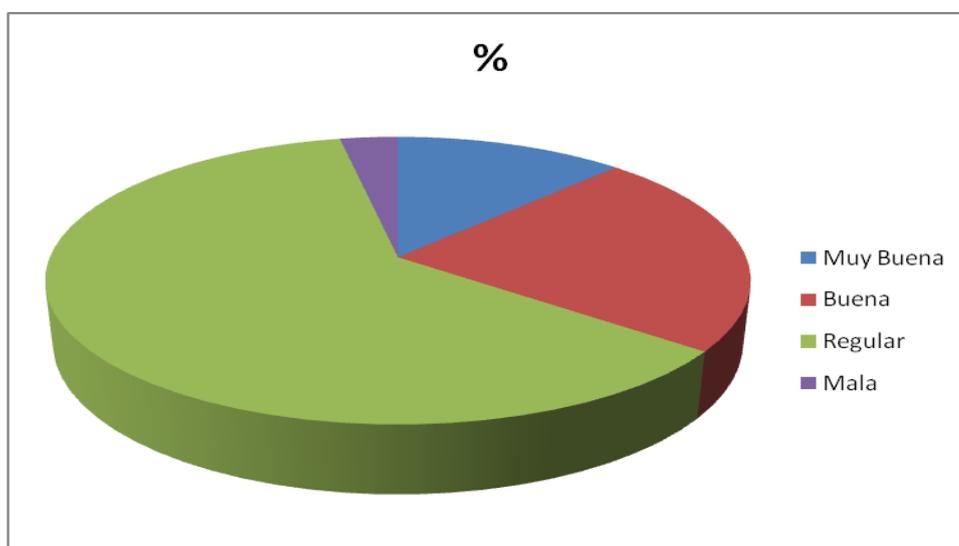
Quisiera empezar por analizar el tiempo que dedican para trabajar, situación importante antes de concluir sobre su descanso, ya que el estrato social y económico familiar hace que los estudiantes tengan que trabajar ya sea para costear sus estudios o para contribuir con un ingreso económico en ayuda a su casa, y es notorio que conforme tiene más edad su compromiso de trabajo también es mayor; al tratar sobre el descanso luego de la jornada estudiantil debo suponer que en general lo hacen luego de jugar, pasear hacer tareas, en fin varias actividades que luego necesariamente les llama a un descanso.

**RESULTADO DE ENCUESTAS APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE  
LOS ESTUDIANTES, DE OCTAVO, NOVENO Y DECIMO AÑOS DE  
EDUCACION BASICA DEL COLEGIO TECNICO AGROPECUARIO  
“ELOY ALFARO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

**CUESTIONARIO**

1. ¿Qué tipo de comunicación considera que tiene con su(s) hijo(a).

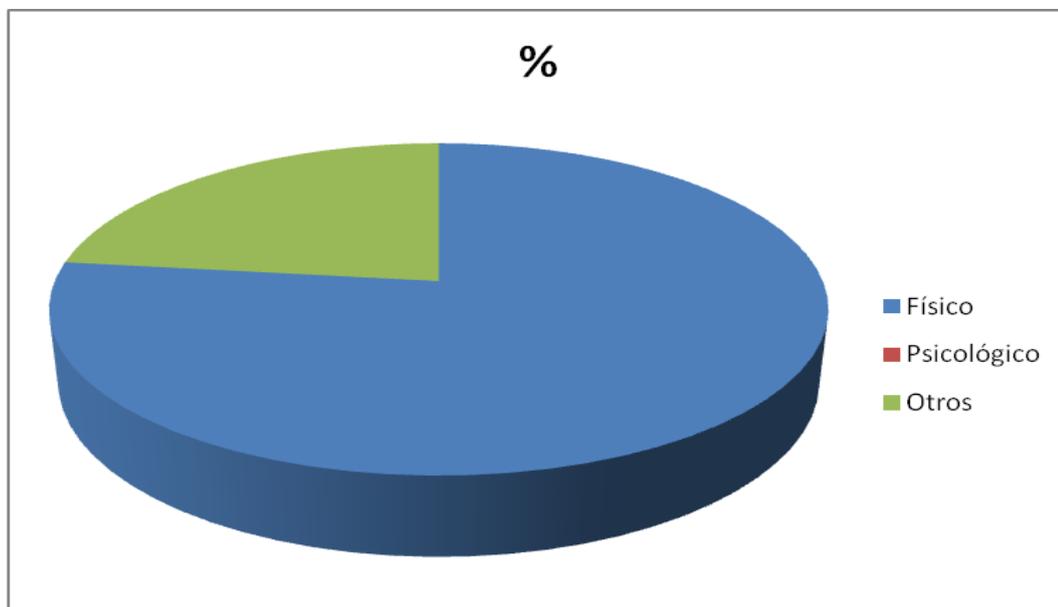
| <b>Alternativas</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|---------------------|----------|----------|
| Muy Buena           | 8        | 12,3     |
| Buena               | 15       | 23,1     |
| Regular             | 40       | 61,5     |
| Mala                | 2        | 3,1      |
| Total               | 65       | 100      |



Esta falta de acercamiento provocada por los padres y madres de familia tal y como lo indica el resultado de esta pregunta, se puede considerar como una posible razón para que exista poco control en sus hijos con las tareas diarias que deben cumplir, lo que al final provoca un bajo rendimiento académico.

2. ¿Qué tipo de castigo ha propiciado a su hijo (a)?

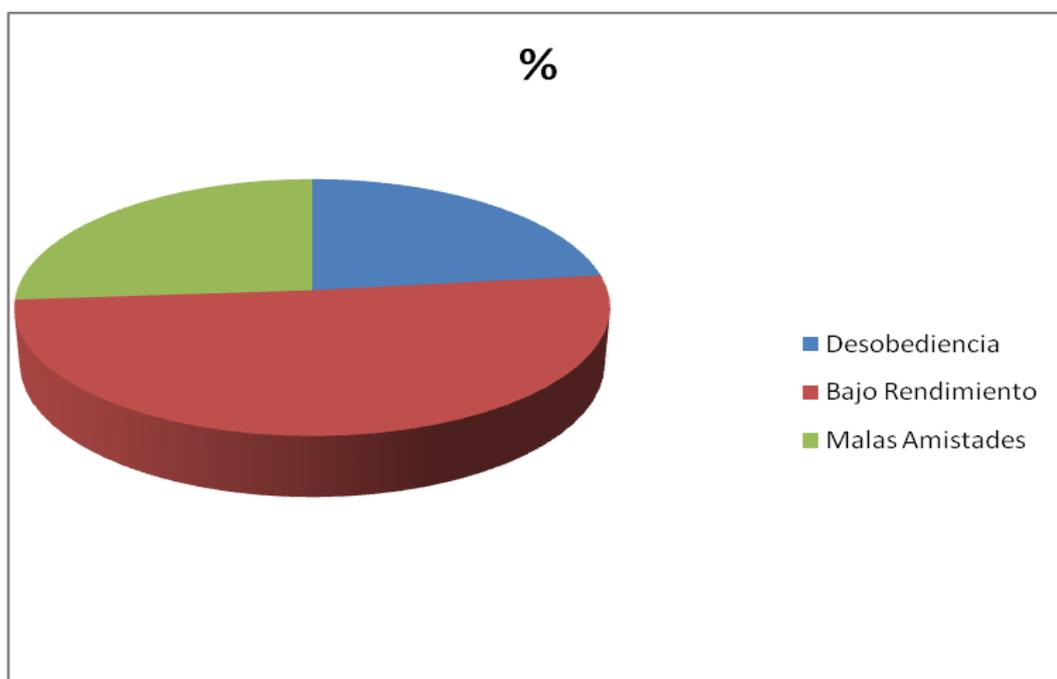
| Alternativas | f  | %    |
|--------------|----|------|
| Físico       | 50 | 76,9 |
| Psicológico  | 0  | 0,0  |
| Otros        | 15 | 23,1 |
| Total        | 65 | 100  |
|              |    |      |



El 76,9 por ciento de padres de familia ha propiciado en sus hijos algún castigo físico, lo que significa que esta mayoría trata de resolver el incumplimiento de las tareas de sus hijos o cualquier otro comportamiento a base de esta actitud, lo que se piensa que es importante trabajar los padres de familia para hacer cambiar su actitud.

3.- ¿Cuál es la causa por la cual lo ha castigado?

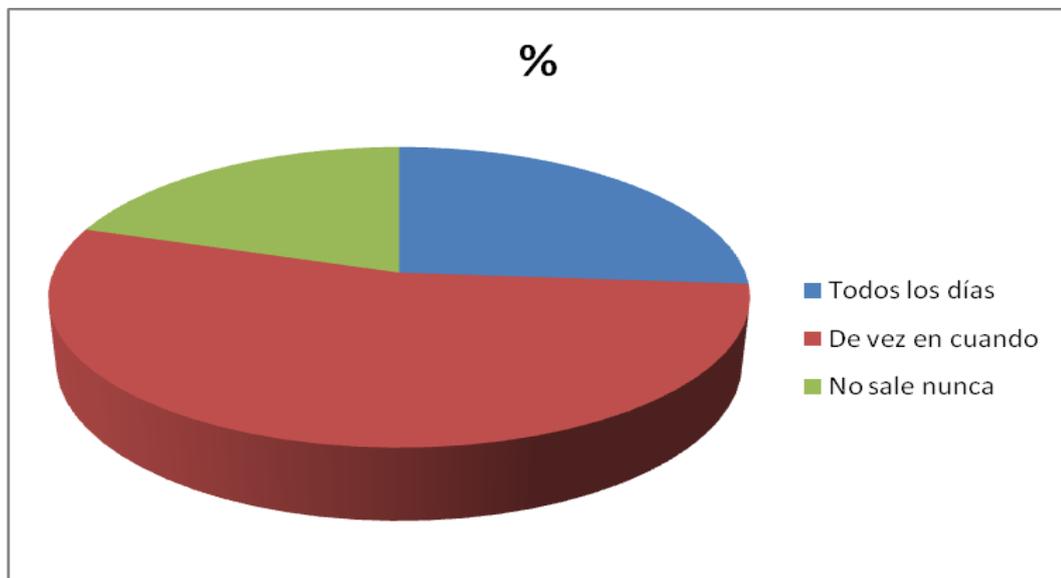
| Alternativas     | f  | %    |
|------------------|----|------|
| Desobediencia    | 15 | 23,1 |
| Bajo Rendimiento | 33 | 50,8 |
| Malas Amistades  | 17 | 26,2 |
| Total            | 65 | 100  |
|                  |    |      |



Se puede ver que una de las razones principales por las que los padres de familia castigan a sus hijos es porque tienen un bajo rendimiento académico, aunque los porcentajes se comparten por tener malas amistades, y finalmente por desobedientes, al respecto se puede insistir en que la falta de comunicación y confianza provoca estas actitudes.

#### 4.- ¿Su Hijo(a) sale con sus amigos?

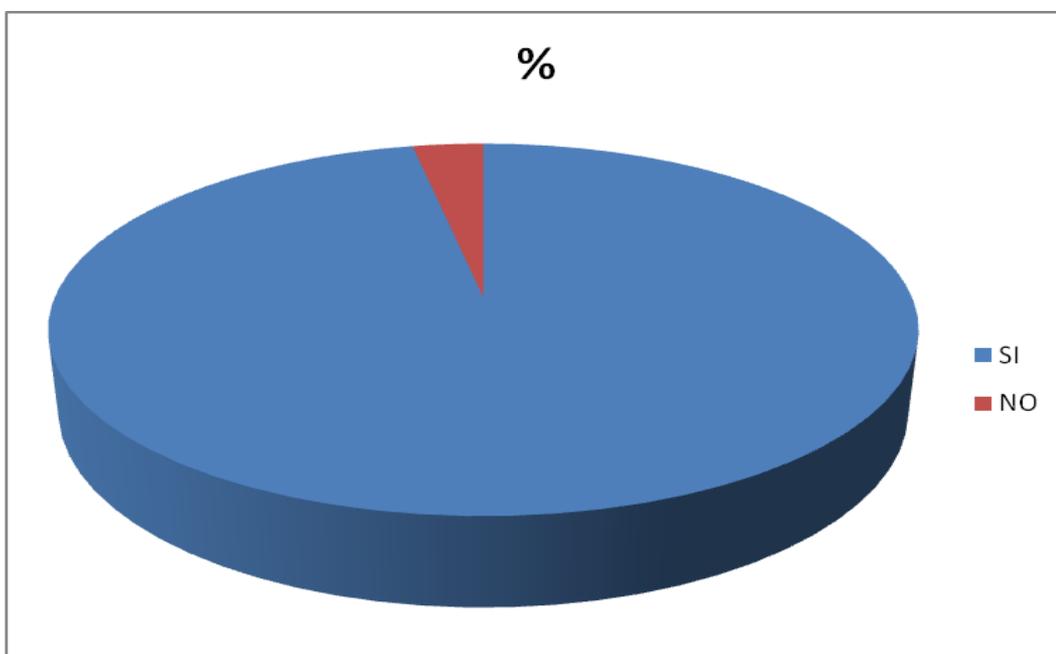
| Alternativas     | f  | %    |
|------------------|----|------|
| Todos los días   | 17 | 26,2 |
| De vez en cuando | 35 | 53,8 |
| No sale nunca    | 13 | 20,0 |
| Total            | 65 | 100  |



La mayoría de padres de familia manifiestan que sus hijos sí salen todos los días con sus amigos, esta situación implica que no hay control de su mamá y su papá, razón por la cual no se interesan de sus tareas, y dedican muy poco tiempo a estudiar.

5.- ¿Le gustaría conocer más sobre lo que es el tiempo libre?

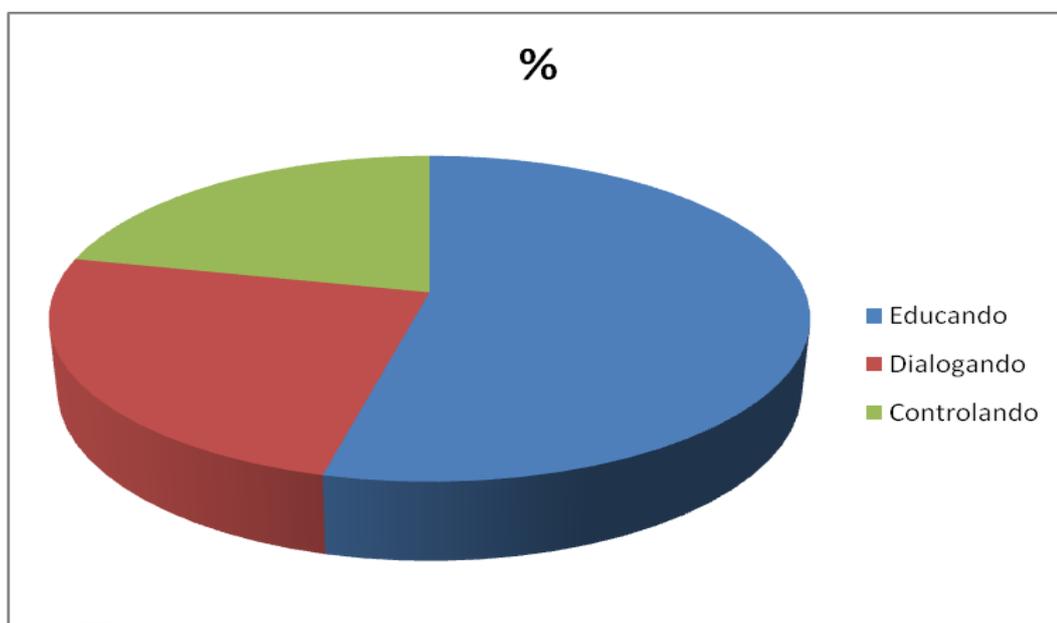
| Alternativas | f  | %    |
|--------------|----|------|
| SI           | 63 | 96,9 |
| NO           | 2  | 3,1  |
| Total        | 65 | 100  |



Al 96,9 por ciento de los padres de familia si les interesa conocer sobre el tiempo libre, naturalmente este resultado hace notar que ellos de alguna forma quieren contribuir para que sus hijos cambien las actividades diarias hasta cierto punto monótonas y aburridas por otras que sean motivantes.

6.- ¿Cómo aplicaría el conocer sobre el tiempo libre con su hijo?

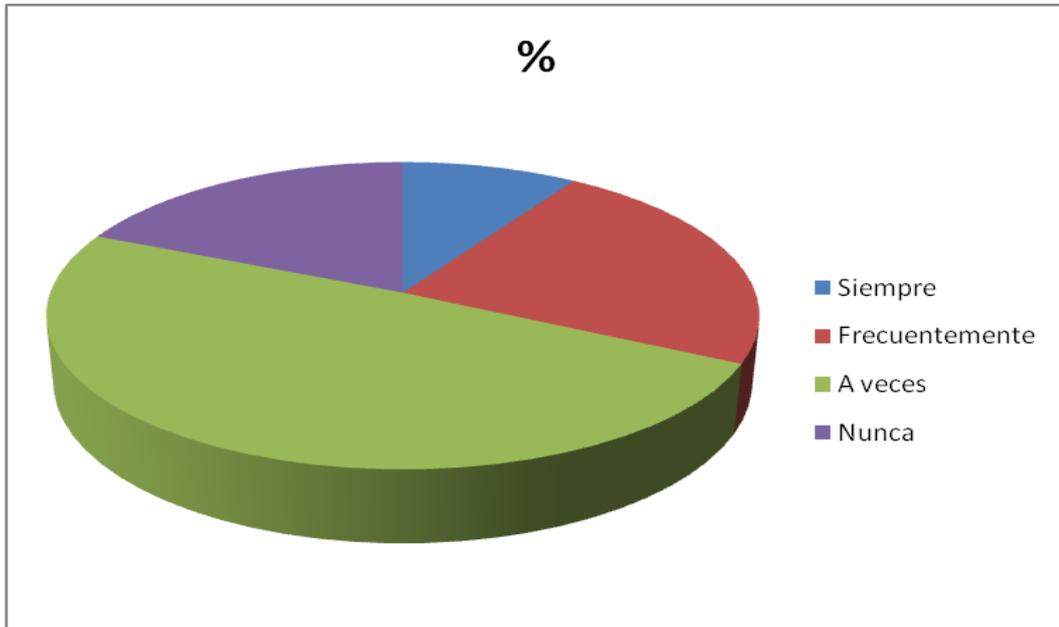
| Alternativas | f  | %    |
|--------------|----|------|
| Educando     | 35 | 53,8 |
| Dialogando   | 16 | 24,6 |
| Controlando  | 14 | 21,5 |
| Total        | 65 | 100  |



Siempre los padres de familia están dispuestos a todo por sus hijos, así lo demuestra la distribución en las respuestas, por lo que al conocer más sobre el tiempo libre tendrían la oportunidad de poner en práctica estas opciones y conseguir que sus hijos se dediquen más y mejor a sus tareas escolares.

7.- ¿Guía las tareas educativas de sus hijos?

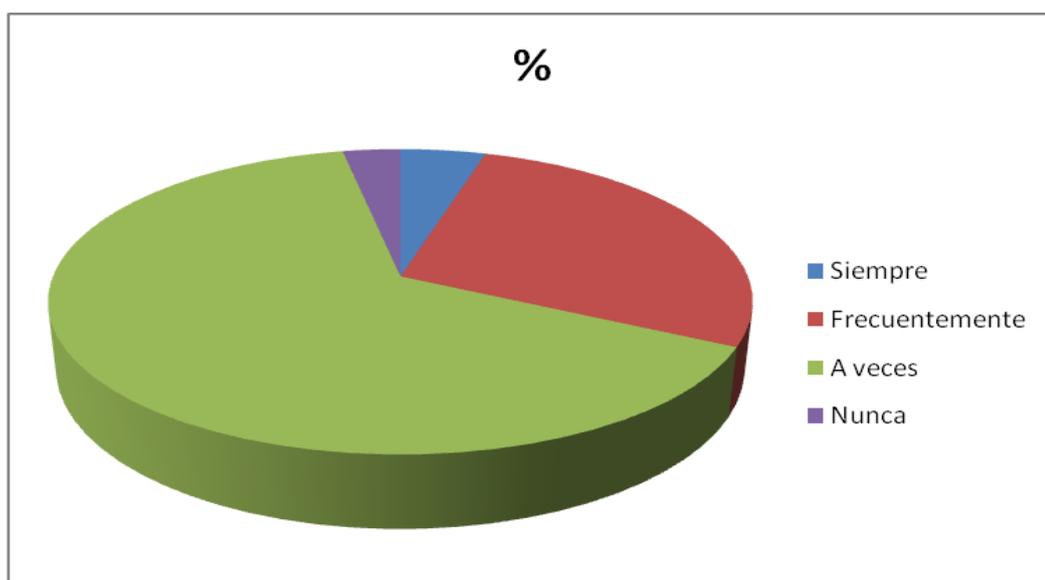
| Alternativas   | f  | %    |
|----------------|----|------|
| Siempre        | 6  | 9,2  |
| Frecuentemente | 15 | 23,1 |
| A veces        | 32 | 49,2 |
| Nunca          | 12 | 18,5 |
| Total          | 65 | 100  |



No siempre guiar significa dar haciendo, o enseñar, sino interesarse porque se cumpla con los trabajos y tareas, pero en las respuestas que en su mayoría han elegido como a veces y nunca nos dan a entender o poco les interesa como hagan los trabajos o creen que guiar es dar haciendo.

8.- ¿Acude al establecimiento educativo para informarse acerca del rendimiento y comportamiento de su hijo(a)?

| Alternativas   | f  | %    |
|----------------|----|------|
| Siempre        | 3  | 4,6  |
| Frecuentemente | 18 | 27,7 |
| A veces        | 42 | 64,6 |
| Nunca          | 2  | 3,1  |
| Total          | 65 | 100  |



Se puede considerar que a los padres de familia aunque es difícil aceptar poco o nada les interesa como se encuentran sus hijos en el colegio, y lo confirman la aceptar que solo a veces van la institución, estas actitudes se podrán cambiar a través de reuniones de concientización, convocadas por autoridades del colegio.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Es importante contar con alternativas que predominen en el aspecto cognitivo que conlleven a una formación íntegra.
- Es necesario buscar mecanismos de integración entre maestros, padres de familia y estudiantes.
- Los nexos de comunicación entre docentes y estudiantes son limitados.
- El papel del padre y madre de familia es el de poner mucho interés por saber en dónde están sus hijos y qué hacen en su tiempo libre.
- El constructivismo viene a ser un reto para los maestros comprometidos con el mejoramiento del proceso de inter aprendizaje de sus estudiantes.
- El Ministerio de Educación es el único organismo llamado a proponer las políticas educativas pero no implementa lo relacionado al estudio del tiempo libre y planes de capacitación.
- Existe un marcado desconocimiento de los maestros y padres de familia acerca del buen uso del tiempo libre.
- Los estudiantes no saben qué hacer con su tiempo libre, de allí que ha venido incidiendo en su bajo rendimiento académico.

## 5.2 Recomendaciones

- El Ministerio de Educación debería proponer el estudio sobre el tiempo libre de los estudiantes, y la consiguiente capacitación docente.
- Procurar que los docentes se interesen más por los problemas de sus estudiantes.
- Que los padres y madres de familia se involucren más con la institución educativa y contribuyan con el mejoramiento cualitativo de sus hijos.
- Los padres y madres de familia deben interesarse más y mejor por saber donde están sus hijos en su tiempo libre.
- El constructivismo debería ser el cambio de actitud del maestro en el aula como único mecanismo para llegar al reforzamiento del proceso de inter aprendizaje.
- La Guía Metodológica sobre el buen uso del Tiempo Libre de los estudiantes, debería ser implementada en el colegio para uso exclusivo de autoridades y docentes.

## **Bibliografía**

AGUDELO Humberto Arturo, (1997) “Educación en Valores” Editorial Latino Americano Bogotá Colombia.

ALAIZ Atilano, (2001) “Uso Adecuado del Tiempo Libre”

ALMEIDA Pedro, NARVÁEZ Marco. (2006) “El Ocio, Texto de Orientación Integral” Quito-Ecuador

ALARCÓN, R. Julio César “Talleres de Metodología de la Investigación”, Diseño e impresión Graficolor. Ibarra-Ecuador

DURAN MOLINA Juan Carlos (2004) “Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos”. Ediciones CIPP.

ESCOBAR Ismael S. Ms.C. (2008) “Documento apoyo de Modelos Curriculares por Competencias”, Diócesis Ibarra Pastoral Migratoria. Ibarra-Ecuador

HERNÁNDEZ, Ana Miriam (2006) “Módulos en la Metodología de la investigación Científica y Asesoría Académica”. UNIANDES. Ambato-Ecuador

[Http://www.uch.ed.ar/hr](http://www.uch.ed.ar/hr)

PAZMIÑO CRUZZATTI, Iván (1997) “Metodología de la Investigación”

LALALEO, M Oswaldo (1999) “Estrategias y Técnicas de Aprendizaje” . Primera edición. Quito-Ecuador.

Microsoft Encarta 2007 © 1993-2007. Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

MENDO, A (2000) “Acerca del Ocio, del Tiempo Libre y de la animación socio cultural”, en Educación Física y Deportes. Revista Digital N° 23

ORQUERA, SAAVEDRA Víctor (203) “Plan 50 Programa de Capacitación Pedagógica”. Universidad Politécnica Salesiana de Quito-Ecuador

VILLARROEL, Jorge (1995) “Didáctica General”, UTN Ibarra-Ecuador

[www.google@Teoríasdelaprendizaje.com](http://www.google@Teoríasdelaprendizaje.com)

[www.educaciónenvalores.org/article.php3?id\\_article115](http://www.educaciónenvalores.org/article.php3?id_article115)

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE , PARA DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO AGROPECUARIO “ ELOY ALFARO “.**

#### **6.2 Justificación e Importancia**

En el Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”., al finalizar cada año lectivo se observa que un gran número de estudiantes de educación básica pierden el año, de la misma manera se ha podido evidenciar en los cuadros estadísticos sobre la deserción estudiantil a razón del bajo rendimiento académico, debido a que ellos no utilizan adecuadamente su tiempo libre con actividades escolares que les lleven a reforzar sus conocimientos impartidos en clase.

A través de la utilización de la guía metodológica para la enseñanza del buen uso del tiempo libre se quiere conseguir que los educandos tengan un cambio de comportamiento que pueda reflejarse en un buen rendimiento académico, este manual será para uso exclusivo de las autoridades y docentes y sean ellos los que posteriormente socialicen con padres de familia y sus estudiantes como beneficiarios directos de este proyecto, en donde se propongan nuevas metodologías, con métodos activos para conseguir este propósito, por lo que se puede asegurar que es factible primero su aplicación basada en la apertura total por parte de autoridades y docentes de esta noble institución educativa y también porque existen quienes se favorecerán con este aporte de carácter educativo, científico, social y psicológico, como un instrumento de uso

diario para el maestro en el aula y fuera de ella, y si se quiere adicionar algo más se diría que no existen propuestas por parte del Ministerio de Educación que verdaderamente se interesen en solucionar las pérdidas de año escolar o las consabidas deserciones estudiantiles y lo único que han hecho es tomar medidas emergentes como autorizar la recepción de otro examen . Con la aplicación de ésta guía queremos que los estudiantes sean independientes, entes productivos, impulsores de su desarrollo intelectual y personal y formar parte del avance del presente y futuro en la sociedad.

### **6.3 Fundamentación**

Para la elaboración de esta guía metodológica, nos basaremos en métodos científicos y técnicas de investigación, tomando en consideración aspectos importantes como el trabajo en equipo, la inexistencia de propuestas institucionales relacionadas con el tiempo libre, los problemas sociales ocasionados por la pérdida de año escolar y la deserción estudiantil para citar algunos, aunque existen otros con peores repercusiones personales y familiares; de esta manera se quiere concientizar a profesores y estudiantes como aprovechar de mejor manera su tiempo, proponer al Ministerio de Educación de programas de mejoramiento académico para maestros a través de cursos, la implementación de técnicas de estudio sobre el tiempo libre y además sean propuestas como ejes transversales en todas las Instituciones Educativas.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Eloy Alfaro”.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Capacitar a los docentes de Educación Básica, en la utilización correcta de métodos y técnicas innovadores para mejorar la utilización del tiempo libre de los estudiantes.
- Lograr que el tema del tiempo libre sea difundido con padres de familia y estudiantes.
- Utilizar adecuadamente el tiempo libre.

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

El Colegio Nacional Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, tiene veinte y dos años de servicio de jóvenes adolescentes del Norte del país, está situado en el sector suburbano de la ciudad de Ibarra, en el barrio Colinas del Sur, en la calle 5 de Junio y 8 de Marzo.

## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

Estas guías pretenden que el desarrollo psicomotriz y afectivo de los estudiantes se constituya en el principio fundamental de la educación, por ello los contenidos descritos son orientados y motivados permitiendo que el uso adecuado del tiempo libre, se convierta en una forma de aprendizaje que beneficie la interacción de los adolescentes, en forma satisfactoria y eficiente.

Los docentes, deben conocer nuevas técnicas y procedimientos que garanticen calidez en el trabajo diario, de esta forma estamos asegurando que los estudiantes, desarrollen su creatividad, autoestima, seguridad, imaginación, desarrollo de la inteligencia y del pensamiento, todo esto les permitirá crecer con bases firmes para enfrentarse a los nuevos retos que les exija la sociedad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

### **CONTENIDO TEÓRICO OCIO Y TIEMPO LIBRE**

#### **Ocio y Tiempo Libre**

El tiempo libre es el espacio temporal no ocupado por las obligaciones o necesidades inevitables. Es un tiempo para hacer las cosas que uno desea hacer y que le satisfacen; un tiempo para desarrollar la libertad, la autonomía y la independencia.

El ocio es una forma de ocupar el tiempo libre mediante actividades autónomamente elegidas, cuyo desarrollo, y no sólo su resultado, resulte placentero o sea satisfactorio. El ocio implica libertad de elección de una actividad y libertad en el desarrollo de la misma.

Actualmente existe una gran industria desarrollada en torno al ocio que puede acabar convirtiéndolo en un tiempo lleno de insatisfacción, aburrimiento y monotonía, frente al desarrollo del placer, el goce y la diversión.

Es por ello que, como educadores/as, nos debe preocupar, y debemos reflexionar sobre él desde la conciencia del valor que puede tener para la persona vivir adecuadamente el tiempo libre y cuáles son las actividades que favorecen el desarrollo del niño.

La libertad, como principal valor del tiempo libre, conlleva riesgos, pero es necesaria para la maduración de las personas. Es desde este concepto desde el que tenemos que educar a nuestros hijos, por lo que tendremos que asumir los riesgos que conlleva.

Para que nuestros hijos estén preparados para hacer uso de la libertad, deberemos favorecer el desarrollo del autoconocimiento, es decir, conocer los propios límites; la voluntad, como capacidad de orientar la acción conscientemente; y la responsabilidad, lo que implica el conocer y hacerse cargo de las consecuencias de las propias acciones.

La educación puede contribuir a desarrollar un sentido más profundo de la libertad, no sólo como capacidad de elegir entre cosas que vienen ya dadas, sino también como capacidad de realizar proyectos; de construir el ocio, no de consumirlo.

### **¿Qué pueden hacer los Padres y Madres de cara al tiempo libre de sus hijos?**

- Servir como modelo viviendo su tiempo libre mediante actividades variadas y saludables.
- Tener como adultos un hobby es ya, de por sí, estar educando a nuestros hijos para el tiempo de ocio; si desde pequeños se han acostumbrado a vernos felices en una actividad, será más fácil que ellos se entusiasmen por algo.
- Facilitar alternativas, sobre todo cuando los niños son más pequeños, viviendo conjuntamente estos momentos.

- Cuando los hijos van creciendo y reclaman su independencia, dar el suficiente margen de libertad y confianza, aunque siguiendo de forma cercana y respetuosa sus actividades.
- Orientar y canalizar el desarrollo de las actividades de tiempo libre que se desempeñen en el campo familiar: televisión, radio, lectura, etc., fomentando el interés y favoreciendo una actitud crítica.
- Impulsar a la participación en instituciones educativas de cara al tiempo libre: clubs de tiempo libre, deportivos, asociaciones...
- Presionar a las instituciones públicas a fin de que potencien y apoyen iniciativas sociales en el tiempo libre.

### **Uso Adecuado de la Televisión**

Texto publicado por el periódico «El Mundo» el 21 de Abril de 1996, escrito por la periodista norteamericana Diane Werts, que afrontó el reto de no ver nada la televisión durante la Primera Semana Nacional sin televisión de los Estados Unidos:

Primer día de abstinencia, lunes. Lo primero que hay que superar es el acto reflejo, el impulso que te lleva mecánicamente a encenderla nada más salir de la cama o entrar en casa... Pero el peor momento llega por la noche, cuando mi marido y yo nos sentamos en el sofá con nuestras cenas y descubrimos que no podemos practicar nuestro deporte favorito: hacer «zapping»... Nos consolamos a duras penas jugando una partida de Trivial.

Segundo día de abstinencia, martes. Cualquiera diría que la tele ha crecido desde que no la miro: me parece enorme, me pide a gritos que la encienda...

Por primera vez en mucho tiempo, me sorprende pensando en voz alta ¡Estoy pensando!... Me noto como más centrada y contemplativa. Esta noche intento olvidarme de la tele leyendo libros. El problema es que la tele me sirve como somnífero, y los libros, sin embargo, ponen en marcha mi mente.

Tercer día de abstinencia, miércoles. Llego a casa después de de una jornada extenuante de trabajo. Mi primera tentación es tenderme delante de la tele; no concibo otra manera de relajarme... Desvío la mirada hacia las carátulas de vídeo, pero sería una manera de traicionarme... Me inclino por la música, nunca tuve tiempo de escuchar los últimos compactos. Cuando quiero darme cuenta es la una de la madrugada.

Cuarto día de abstinencia, jueves. Es asombroso cómo me está cambiando el modo de percibir las cosas. De pronto me doy cuenta de que no necesito llenar hasta el último segundo de mi vida. La televisión te empuja a eso: acción, acción y sólo acción. No te da un respiro.

Quinto día de abstinencia, viernes. Me estoy dando cuenta de que la televisión no sólo manipula nuestras ideas, también nuestros sentimientos... Uno acaba conmoviéndose más por lo que pasa al otro extremo del mundo que por lo que ocurre a la vuelta de la esquina.

Sexto día de abstinencia, sábado. Hoy hemos decidido ir al cine, hacía semanas que no íbamos. He salido con la sensación de haber tenido realmente una experiencia. Decididamente no es lo mismo que ver una película en la tele.

Séptimo día de abstinencia, domingo. Superada la última tentación: el partido en la tele. Por la noche, algo excepcional: invitamos a cenar a nuestros vecinos. Cuando está todo listo me doy cuenta de que he dispuesto las sillas y la mesa como si en realidad nos juntáramos a ver la tele. Ahora me doy cuenta de hasta qué punto la televisión domina nuestras vidas».

**Objetivos:**

- ✚ Tomar conciencia de la ocupación adecuada del tiempo libre.
- ✚ Reflexionar sobre la utilización del tiempo libre.
- ✚ Reflexionar sobre los ocios más frecuentes de nuestros hijos.
- ✚ Ofrecer alternativas que fomenten una adecuada ocupación del tiempo libre.

## MANUAL Nº 1

### TALLER DIDÁCTICO “OCIO Y TIEMPO LIBRE”

#### Objetivos:

- ✚ Tener un conocimiento claro de lo que significa ocio y tiempo libre.
- ✚ Analizar el estilo de vida personal y familiar dentro del hogar.

#### Actividad I: Conceptos de Ocio y Tiempo Libre

Se trata de enumerar, entre todos los miembros del grupo, el máximo de ideas que nos evoquen los conceptos de ocio y tiempo libre.

#### Trabajo en Gran grupo

Mediante la técnica de “lluvia de ideas”, todos los participantes irán sugiriendo conceptos que se refieran al ocio y al tiempo libre y se irán anotando en la pizarra o papelógrafo.

#### Puesta en común

Se discutirá cuáles son las ideas que caben en los conceptos, cuáles no y por qué.

#### Actividad II: Cuestionario

Se trata de analizar el uso que hacemos en nuestra familia del tiempo libre y reflexionar sobre el ocio en nuestra vida cotidiana.

- 1) ¿Qué tiempo semanal dedicamos al ocio la familia?
- 2) ¿Qué uso se hace en nuestra casa del tiempo libre?, ¿a qué nos dedicamos?, ¿con quién?

3) ¿Cómo compaginan sus hijos los estudios y el tiempo de ocio?

### **Trabajo en Pequeños Grupos**

Cada grupo trabaja sobre el cuestionario nombrando un/una portavoz, que será el/la encargado de exponer las reflexiones en voz alta una vez finalizado el tiempo indicado.

### **Plenaria**

Presentación de cada grupo

## MANUAL Nº 2

### TALER DIDÁCTICO “EL JURADO Nº 13”

#### **Actividad: Jurado 13**

Se trata de analizar y sustentar con argumentos un determinado tema, en nuestro caso, las consecuencias de la televisión.

El «Jurado 13» utiliza los mismos roles que un jurado tradicional: juez/a, jurado, testigos, fiscal, defensor/a y acusado; y tiene la misma mecánica de un juicio.

#### **Trabajo en Gran Grupo :**

Un grupo de participantes elabora un «Acta de Acusación», donde se plantea qué y por qué se va a enjuiciar al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.

Nuestro problema va a ser: ¿favorece la televisión la creatividad o la perjudica?.

Una vez elaborada el acta de acusación, se reparten los papeles de: juez/a, dos secretarios, 5-7 jurados. El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá al /la acusado y otro que estará en su contra.

El grupo que está a favor deberá nombrar a la defensa y el que está en contra (el que acusa) deberá nombrar al/la fiscal; ambos nombran asimismo a otras personas como testigos.

Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado. El jurado y el/la juez deben revisar detalladamente el acta de acusación.

**Se inicia el juicio:**

El/la juez lee el acta de acusación y establece el reglamento del uso de la palabra»:tanto fiscal como defensa tienen diez minutos para la primera exposición y cinco para la segunda, tendrán tres minutos para interrogar a l@s testigos y lo harán de forma alternada entre los propios y los de la otra parte, luego habrá cinco minutos para que cada una de las partes elaboren su argumentación final y cinco minutos para que la expongan, el jurado dispondrá entonces de diez minutos para deliberar y llegar a un veredicto (inocente o culpable) que lee uno de ellos; finalmente el/la juez hace un resumen del juicio y en base a la decisión del jurado, dicta sentencia.

**Plenaria :**

Una vez dado el veredicto, se plantea una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

El/la monitor/a puede retomar en esta reflexión final aspectos importantes que hayan ido surgiendo a lo largo de la actividad.

## MANUAL N°3

### TALLER DIDÁCTICO “USO ADECUADO DE LA TELEVISIÓN”

#### **Actividad: Uso Adecuado de la Televisión**

Se trata de analizar y reconocer el uso que hacemos de la televisión.

Trabajo individual o en gran grupo

Cada participante lee el texto bien individualmente o uno de ellos en voz alta.

#### **Instrumento para el/la Participante:**

Texto publicado por el periódico «El Mundo» el 21 de Abril de 1996, escrito por la periodista norteamericana Diane Werts, que afrontó el reto de no ver nada la televisión durante la Primera Semana Nacional sin televisión de los Estados Unidos:

Primer día de abstinencia, lunes. Lo primero que hay que superar es el acto reflejo, el impulso que te lleva mecánicamente a encenderla nada más salir de la cama o entrar en casa. Pero el peor momento llega por la noche, cuando mi marido y yo nos sentamos en el sofá con nuestras cenas y descubrimos que no podemos practicar nuestro deporte favorito: hacer «zapping». Nos consolamos a duras penas jugando una partida de Trivial.

Segundo día de abstinencia, martes. Cualquiera diría que la tele ha crecido desde que no la miro: me parece enorme, me pide a gritos que la encienda.

Por primera vez en mucho tiempo, me sorprendo pensando en voz alta ¡Estoy pensando! Me noto como más centrada y contemplativa. Esta noche intento olvidarme de la tele leyendo libros. El problema es que la tele me sirve como somnífero, y los libros, sin embargo, ponen en marcha mi mente.

Tercer día de abstinencia, miércoles. Llego a casa después de una jornada extenuante de trabajo. Mi primera tentación es tenderme delante de la tele; no concibo otra manera de relajarme. Desvío la mirada hacia las carátulas de vídeo, pero sería una manera de traicionarme.

Me inclino por la música, nunca tuve tiempo de escuchar los últimos compactos.

Cuando quiero darme cuenta es la una de la madrugada.

Cuarto día de abstinencia, jueves. Es asombroso cómo me está cambiando el modo de percibir las cosas. De pronto me doy cuenta de que no necesito llenar hasta el último segundo de mi vida. La televisión te empuja a eso: acción, acción y sólo acción. No te da un respiro.

Quinto día de abstinencia, viernes. Me estoy dando cuenta de que la televisión no sólo manipula nuestras ideas, también nuestros sentimientos. Uno acaba conmoviéndose más por lo que pasa al otro extremo del mundo que por lo que ocurre a la vuelta de la esquina.

Sexto día de abstinencia, sábado. Hoy hemos decidido ir al cine, hacía semanas que no íbamos. He salido con la sensación de haber tenido realmente una experiencia. Decididamente no es lo mismo que ver una película en la tele.

Séptimo día de abstinencia, domingo. Superada la última tentación: el partido en la tele. Por la noche, algo excepcional: invitamos a cenar a nuestros vecinos. Cuando está todo listo me doy cuenta de que he dispuesto las sillas y la mesa como si en realidad nos juntáramos a ver la tele. Ahora me doy cuenta de hasta qué punto la televisión domina nuestras vidas».

### **Trabajo en Pequeños Grupos:**

- Discutir la experiencia de estar una semana sin ver la televisión, ventajas e inconvenientes.
- Se recogen por escrito las opiniones del grupo y se nombra un/a portavoz.

### **Plenaria:**

Se comparte con el gran grupo el trabajo realizado.

El/la monitor/a planteará, si no sale en el debate final, que la televisión no es buena ni mala en sí misma. Es el uso que se hace de ella la que la convierte en un objeto para nuestra felicidad o para nuestra desgracia.

## MANUAL Nº 4

### TALER DIDÁCTICO “DESARROLLO DEL OCIO”

#### Actividad: Desarrollo del Ocio

##### Objetivos:

- ✚ Comunicar el mundo de nuestras aficiones, a través de la cercanía afectiva entre todos los participantes.
- ✚ Despertar en quienes no tienen ninguna afición concreta interés por alguna de ellas.
- ✚ Reflexionar sobre las diferentes clases de juegos y juguetes

#### Actividad I: Hobbies y Aficiones

El/la monitor/a comienza explicando brevemente que desde el punto de vista educativo, nuestros hijos difícilmente se aficionarán a algo si nosotros no tenemos aficiones: no podemos quejarnos de la falta de iniciativa de nuestros hijos si nosotros nos pasamos el día viendo la televisión. Tener nosotros, como adultos, un hobby es ya, de por sí, estar educando a nuestros hijos para el tiempo libre; y si desde pequeños se han acostumbrado a vernos felices en una actividad será más fácil que ellos se entusiasmen por algo.

#### Trabajo en Gran Grupo.

Se ponen en común los hobbies y aficiones que los participantes tienen o han tenido en algún momento de su vida. Posiblemente, y la lista es totalmente incompleta, habrá gente a la que le guste mucho la música clásica, o se le da bien la fotografía, o colecciona monedas, o bien, escribe poesías, o toca un instrumento musical.

Se comentarán igualmente los siguientes aspectos:

- \* Cómo nació la afición.
- \* Tiempo que tarda en realizarla o cuánto tiempo le dedica a la semana.
- \* El coste de la acción.
- \* Cómo la sigue cultivando,...
- \* Si se realiza en compañía o en solitario.
- \* Qué es lo que más le satisface del hobby.

### **Actividad II: ¿Y los Juguetes?**

Se trata de reflexionar acerca de los juguetes que utilizan nuestros hijos y analizar qué capacidades desarrolla, qué valores transmiten.

### **Trabajo en Pequeños Grupos**

El/la monitor/a planteará una serie de cuestiones que se discutirán en los grupos creados:

- \* Criterios que tienen en cuenta a la hora de seleccionar un juguete.
- \* Indicar qué regalos les han parecido educativos para sus hijos.
- \* Expresar lo que nunca les han comprado ni les comprarían a sus hijos y explicar las causas.
- \* Comparar los juegos que hemos tenido cuando éramos pequeños con los de nuestros hijos: ¿cuáles son las ventajas y los inconvenientes de unos y otros?

### **Plenaria.**

Exposición de trabajos

## MANUAL Nº 5

### TALLER DIDÁCTICO “CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO”

#### SESIÓN 5: Conociendo Nuestro Entorno

##### Objetivo:

- ✚ Conocer y fomentar la utilización de recursos del entorno para el desarrollo del tiempo libre.

##### Actividad I: Elaboración de una Guía de Recursos de Ocio

##### Materiales:

- Plano de la localidad
- Cuadernos o folios
- Bolígrafos

##### Elaboración de una Guía de Recursos de Ocio.

Se trata de descubrir y conocer los recursos que nos ofrece nuestro entorno donde podamos desarrollar parte de nuestro tiempo de ocio.

##### Trabajo en Pequeños Grupos.

En grupos de cuatro a cinco personas, dividiremos nuestro entorno más cercano (barrio o pueblo) en tantas partes como grupos hayan salido y saldremos a explorarlo.

En nuestro recorrido iremos detectando qué lugares existen que sirvan para el desarrollo del tiempo libre (parques, centros culturales, asociaciones, centros cívicos, bibliotecas, casa de la cultura y/o de la juventud, pabellones deportivos, etc.).

Ante cada recurso, tendremos en cuenta e iremos anotando, aspectos como los siguientes:

- \* Qué tipo de actividad se pueden desarrollar en él
- \* Qué tipo de población puede hacer uso de él (edades, intereses, ...)
- \* Qué horario tiene
- \* Si tiene algún coste (cuotas, materiales, ...)

Esta lista se puede continuar, dependiendo del grupo y de los recursos, con más aspectos de interés (personas de contacto, ...)

## MANUAL Nº 6

### TALLER DIDÁCTICO “ Mi Verdadero Tiempo libre”

**Objetivo:** Utilizar adecuadamente mí tiempo libre en actividades deportivas, recreativas o educativas, para mejorar mi rendimiento escolar.

**Actividad:**

Propuesta de situación para el role-playing: «cinco amigos se encuentran en las escaleras de acceso al Instituto. Las clases han terminado y comentan cómo ha ido el día. Entre ellos hay una joven que hace deporte asiduamente y que dedica a esta actividad gran parte de su tiempo libre, y es una gran defensora de la vida sana. También hay dos jóvenes que tocan en un grupo de música. Uno de ellos fuma, el otro no porque dice que «no le gusta y le sienta mal». La cuarta joven es una luchadora anti-tabaco siempre que puede procura hacer campaña para que la gente no fume. Por último, una joven fumadora habitual ofrece un cigarrillo a todos y así comienza la situación.

Algunas realidades sobre las que se puede hacer un pasado mañana son: el tiempo libre juvenil, los bares, cafeterías y discotecas, mi tiempo libre cuando sea adulto, el tiempo libre de nuestros hijos, ¿qué será del tabaco dentro de treinta años?, ¿y del alcohol?, etc.

Se puede someter a juicio: la hora de llegar a casa, la publicidad sobre alcohol y tabaco, la actitud de los fumadores o de los no fumadores, la forma de realizar las celebraciones, el ocio de los adultos, la disponibilidad económica de los jóvenes, la actitud de padres y madres, etc. En este caso recomendamos hacerlo sobre la televisión, recordando que las personas (en este caso los objetos) son inocentes hasta que no se demuestre lo contrario.

La investigación de prensa: la aparición de los valores en alza y su relación con el ocio o el tiempo libre en los medios sería una actividad interesante.

**Discusión en Grandes Grupos:**

- Manifestaran ideas,
- Realizarán Diapositivas de sus compromisos al adquirir un cambio de conducta.
- Expondrán ante sus compañeros
- Sacarán Conclusiones de todos los trabajos

## MANUAL N° 7

### TALLER DIDÁCTICO “Mi Tiempo Libre en la Web”

Se ha diseñado para enseñar y / o repasar vocabulario relacionado con el tema del “tiempo libre” y “el ocio”, para inducir al uso del idioma español en una situación real, y para ayudar a comprender como se hace un programa de radio.

Para desarrollar esta guía, el docente que la utilice puede necesitar interiorizarse acerca de este método educativo.

Para desarrollar esta Guía los chicos y las chicas han de tener unos conocimientos mínimos de informática. Necesitarán saber usar un ordenador, utilizar un navegador (Explorer o Netscape), saber encontrar información en una página web, descargar y guardar información, y, aunque pueden no tener necesidad de usarlo, conocer el uso del procesador de textos para preparar sus comentarios.

#### **Tarea**

Para desarrollar adecuadamente esta guía los alumnos deberán seleccionar, comparar, clasificar y valorar informaciones muy diversas que encontrarán en diferentes sitios web que previamente les hemos seleccionado.

La información con la que deberán trabajar proviene de diferentes fuentes en español. Los estudiantes deberán observar e interpretar información para crear, en conjunto, un producto grupal.

La tarea de esta guía se concreta en la presentación de un programa de radio que se puede presentar grabado en un CD, o “en vivo y en directo” en la clase de español por medio de una exposición oral.

El programa puede tener un formato de tertulia, de panel informativo, o de entrevistas, y, si tal es el deseo del grupo, puede también incluir música de su elección.

## **Proceso**

### **Temporización:**

Esta guía está pensada para ser desarrollada en unas 10 sesiones de 45 minutos de duración. Según la madurez de los alumnos y su práctica en el aprendizaje colaborativo y su nivel de conocimientos de la tecnología informática se pueden necesitar más o menos sesiones. Parte del trabajo puede hacerse fuera de las aulas y mandar las consultas al profesor o profesora vía correo electrónico.

Para llevarlo a cabo en el instituto, es necesario tener acceso a por lo menos un ordenador con conexión a internet por cada grupo.

Recomiendo comenzar la primer sesión de 45 minutos dedicada al tema del tiempo libre introduciendo en forma oral precisamente el tema del tiempo libre. Esto puede hacerse por medio de preguntas dirigidas a los estudiantes en general, para luego permitirle a cada alumno expresarse sobre el tema usando español.

Es posible también trabajar en clase sobre un artículo relacionado con el tiempo libre.

### **Organización:**

Los alumnos harán un trabajo colaborativo durante el cual deberán investigar en internet, observar imágenes, discutir en pequeños grupos y, si el profesor o profesora lo considera necesario, aclarar en común en el aula lo que requiera aclaración.

En primer lugar, los chicos y las chicas deberán organizarse en grupos de tres personas. Una será un comentarista, otra un reportero, y la tercer persona un presentador del programa y consejero.

En la actividad 1- Formaran los grupos de 3 personas, cada una con una especialista diferente (comentarista, reportero, presentador del programa y consejero)

En la actividad 2 -Trabajaran de manera individual cada uno según el su personaje.

En la actividad 3 - Trabajaran de dos maneras distintas:

- En la primera parte se agruparán todos los que comparten un mismo rol y después pondrán en común las investigaciones individuales para completarlas con las aportaciones de todos.
- En la segunda parte volverán a agruparse como en la primera actividad para elaborar el trabajo final.

## **RECURSOS**

### **Informática:**

#### **Hardware**

Un computador para cada tres personas como mínimo. Los computadores deberían tener suficientes recursos para el correcto funcionamiento del software que nombraré a continuación.

#### **Software**

Un computador para cada grupo en las sesiones en que se necesitará utilizarlo. El computador deberá tener un conexión a Internet, un navegador de Internet (Explorer o Netscape) y un procesador de textos (Word o similar)

#### **Audio**

Si un grupo decide grabar su programa, necesitará un computador con micrófono que cuente con un grabador y reproductor de CD,. Es obvio que se necesitará de uno u otro en el momento de reproducir el programa en clase.

#### **Espacio**

Deberán disponer de un lugar de trabajo donde además de suficientes ordenadores conectados a Internet tengan espacio adecuado para escribir , organizar el material y hablar en grupo. No será necesario, sin embargo, que todas las sesiones se lleven a cabo en una sala de ordenadores, ya que algunas sesiones podrán hacerse en el aula o la sala de español.

## **Evaluación**

Para estar muy satisfechos del trabajo realizado los alumnos deberían sumar más de 90 puntos.

La rúbrica es una herramienta para la evaluación que nos es útil para medir el trabajo de los alumnos con más objetividad y también nos ayuda a evaluar el funcionamiento del alumno mediante una gran diversidad de criterios.

Los alumnos deben de conocer la rúbrica antes de empezar a trabajar , ya que la rúbrica:

- Ayuda a pensar;
- Orienta sobre lo que se espera de ellos;
- Ayuda a fijarse en todos los detalles;
- Estimula el esfuerzo para hacer lo mejor posible el producto final.

## **Conclusión**

Se desea que al completar este trabajo, con esta guía los chicos y chicas habrán usado el español para hablar de un tema que ocupa mucho a adolescentes en donde quiera que estén: el tiempo libre.

Quizás también podrán apreciar mejor la labor de productores, periodistas y locutores de radio, pues habrán tenido la oportunidad de crear su propia emisión de radio

## 6.7 BIBLIOGRAFÍA DE LA GUÍA

En este anexo se da cuenta de una serie de libros que pueden resultar útiles para la dinamización de los grupos:

MUCHUELLI Roger, (1977). “La dinámica de los grupos. Ibérico Europea”. Madrid

IBÁÑEZ Jesús, (1979). “ El grupo de discusión. Siglo XXI” . Madrid

MEIGNIEZ Robert, (1977). “ El análisis del grupo “. Marova

SCHUTZENBERGER Anne Ancelin, (1976). “Introducción al role-playing”. Madrid

LUFT Joseph, (1976). “ La interacción humana”. Marova

L. ALBERT & P. SIMON, (1979) “Las relaciones interpersonales”. Herder. Barcelona

J. J. BRUNET, (1984) . “ Tutoría con adolescentes” . S. Pío. Madrid

ANTONS Klaus, (1978).”Práctica de la dinámica de grupos”. Herder. Barcelona

MUCHUELLI Roger, (1984). “Preparación y dirección eficaz de las reuniones de grupo. Ibérico Europea”. Madrid

DEMORY B.,( 1985) “Cómo dirigir y animar las reuniones de trabajo”. Deusto. Bilbao

RICCARDI Ricardo, (1984). “Cómo dirigir una reunión e informar ante un grupo.” Deusto. Bilbao

BALDUINO Andreola, (1984). "Dinámica de grupo." Sal Terrae. Santander, España

RAYMOND Hostie, (1977). "Técnicas de dinámica de grupos. Icce". Madrid

PALLARES Manuel, (1980). Técnicas de grupo para educadores. Icce. Madrid

CIRIGLIANO Y VILLAVERDE, (1970) "Dinámica de grupos y educación. Humanitas." Buenos Aires

LIMBOS Edouard , (1979). "Cómo animar un grupo". Marsiega . Madrid

SANCHEZ ALONSO MANUEL, (1986). "Metodología y práctica de la participación". Editorial Popular. Madrid

FILLEY Alan C, (1985). "Solución de conflictos interpersonales". Trillas. México

CEMBRANOS, HDEZ. MONTESINOS, BUSTELO, (1988). "La animación Sociocultural". Ed Popular. Madrid

DE BONO EDWARD,( 1988). El Pensamiento Lateral. Paidós. Buenos Aires

DE BONO EDWARD, (1988). Seis sombreros para pensar. Granica. Madrid

MILLER G. Poter, (1986). "Cómo decidir mejor y más rápido". Deusto. Bilbao

HUBER GEORGE P,( 1984) "Toma de decisiones en la gerencia". Trillas. México

6.8

# ANEXOS

## Árbol de Problemas



**ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO  
TÉCNICO AGROPECUARIO “ELOY ALFARO”, DE LA CIUDAD DE  
IBARRA**

Compañero maestro le solicitamos que la presente encuesta la responda con la veracidad y seriedad que el caso amerita.

- 1. ¿Instruye a sus estudiantes acerca del tiempo libre?**
  - a. Siempre ( )
  - b. Frecuentemente ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )
  
- 2. ¿Ha recibido alguna capacitación sobre el uso del tiempo libre?**
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 3. ¿Conoce si el Ministerio de Educación promueve el estudio del tiempo libre a través de los planes didácticos?**
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 4. ¿Le gustaría capacitarse sobre el uso del tiempo libre?**
  - a. Si ( )
  - b. No ( )
  
- 5. ¿Considera que el mal uso del tiempo libre de los estudiantes incide en su rendimiento académico?**
  - a. Si ( )
  - b. No ( )

- 6. ¿Cree que hay falta de control de los padres de familia con sus hijos durante su tiempo libre?**
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 7. ¿Se interesa por sus problemas personales de sus estudiantes?**
- a. Siempre ( )
  - b. Frecuentemente ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )
- 8. ¿Estaría dispuesto a aplicar una guía metodológica sobre el uso del tiempo libre?**
- a. Si ( )
  - b. No ( )

**Gracias Por Su Colaboración**

**ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO “ELOY ALFARO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

Señor estudiante, señorita estudiante solicitamos que la presente encuesta, lo responda con la veracidad y seriedad que el caso amerita.

**1. ¿Con quién vive en su casa?**

- a. Papá ( )
- b. Mamá ( )
- c. Papá y Mamá ( )
- d. Parientes ( )
- e. Otros

**2. ¿A qué dedica su tiempo libre?**

- a. Ver T.V. ( )
- b. Hacer deporte ( )
- c. Tareas escolares
- d. Otros ( )

**3. ¿Cuántas horas de televisión aproximadamente mira diariamente?**

- a. Una hora ( )
- b. Dos horas ( )
- c. Más de tres horas ( )

**4. Su rendimiento académico es:**

- a. Excelente
- b. Muy bueno
- c. Bueno

- d. Regular
- e. Malo

**5. ¿Cómo considera su relación con sus maestros?**

- a. Con confianza ( )
- b. Con admiración ( )
- c. Con temor ( )
- d. Otra ( )

**6. ¿Los maestros dedican parte de su tiempo a hablar acerca del buen uso del tiempo libre?**

- a. Si ( )
- b. No ( )

**7. ¿Sus profesores se interesan por sus problemas personales?**

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

**8. ¿A qué dedica su tiempo libre después de la jornada estudiantil?**

- a. Descansa ( )
- b. Trabaja ( )

*Gracias por su colaboración*

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO  
“ELOY ALFARO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

Señor padre de familia, señora madre de familia, solicito que la presente encuesta la responda con la veracidad y seriedad que el caso amerita.

**1. ¿Qué tipo de comunicación considera que tiene con su(s)  
Hijo (a)?**

- a. Muy Buena ( )
- b. Buena ( )
- c. Regular ( )
- d. Mala ( )

**2. ¿Qué tipo de castigo ha propiciado a su hijo?**

- a. Físico ( )
- b. Psicológico ( )
- c. Otros ( )

**3. ¿Cuál es la causa por la cual lo ha castigado?**

- a. Desobediencia ( )
- b. Bajo rendimiento ( )
- c. Malas amistades ( )

**4. Su hijo(a) sale con sus amigos:**

- a. Siempre ( )
- b. Rara vez ( )
- c. Nunca ( )

- 5. ¿Le gustaría conocer más sobre lo que es el tiempo libre?**
- a. Si ( )
  - b. No ( )
- 6. ¿Cómo aplicaría el conocer sobre el tiempo libre con su hijo?**
- a. Educando ( )
  - b. Dialogando ( )
  - c. Controlando ( )
- 7. ¿Guía las tareas educativas de sus hijos?**
- a. Siempre ( )
  - b. Frecuentemente ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )
- 8. ¿Acude al establecimiento educativo para informarse acerca del rendimiento y comportamiento de su hijo?**
- a. Siempre ( )
  - b. Frecuentemente ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )

Gracias Por Su Colaboración

## Matriz de Coherencia

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA   | OBJETIVO GENERAL  |
|--|---|
| <p>Los estudiantes del octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, no utilizan en forma correcta su tiempo libre, razón por la que tienen un bajo rendimiento académico.</p>   | <p>Mejorar la utilización del tiempo libre de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de educación básica del Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.</p>  |
| SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se puede mejorar la utilización del Tiempo Libre?</li> <li>• ¿La elaboración de una Guía Metodológica sobre el buen uso del tiempo libre de los estudiantes mejorará en el comportamiento personal?</li> <li>• ¿Los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de educación básica del Colegio “Eloy Alfaro”, conocen de actividades de recreación?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar qué hacen y en dónde están los estudiantes durante su tiempo libre.</li> <li>• Elaborar la Guía Metodológica sobre el buen uso del Tiempo Libre</li> <li>• Socializar a directivos y docentes la guía metodológica para el buen uso del tiempo libre de los estudiantes.</li> </ul> |