



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“DIFICULTADES DE ADAPTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DE LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”
PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Lema Hualpa Ana Karina.

Luna Checa Mercy Lorena

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“DIFICULTADES DE ADAPTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DE LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013” PROPUESTA ALTERNATIVA.** Trabajo realizado por las señoritas egresadas: **Lema Hualpa Ana Karina-Luna Checa Mercy Lorena,** previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Dr. Gabriel Echeverría
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado va dedicado a nuestros padres y hermanos por su comprensión y afecto en todo momento

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a nuestra querida institución la Universidad Técnica del Norte, en especial a nuestro Director del Trabajo de Grado al Dr. Gabriel Echeverría quien nos ha sabido guiar durante la realización del trabajo de grado

Agradecemos a todas las personas que nos brindaron la oportunidad de cumplir nuestros sueños y aspiraciones.

Las autoras

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	V
RESUMEN	VIII
SUMMARY	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 DELIMITACIÓN	4
1.4.1 Unidades de observación	4
1.4.2 Delimitación Espacial	5
1.4.3 Delimitación Temporal	5
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
1.6 JUSTIFICACIÓN	6
1.7 FACTIBILIDAD	7
1.7.1 Legal	7
1.7.2 Financiero	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	10
2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	14

2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	17
2.5. APRENDIZAJE	19
2.5.1. El aprendizaje y el juego	20
2.5.2 El aprendizaje infantil par María Montessori	21
2.5.3 Proceso de aprendizaje	22
2.5.4 Tipos de aprendizaje.....	24
2.5.5 Aprendizaje receptivo	24
2.5.6 Aprendizaje por descubrimiento.....	25
2.5.7 Aprendizaje significativo:.....	25
2.6 TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	26
2.7 ASIMILACIÓN – ACOMODACIÓN	26
2.8 ADAPTACIÓN.....	27
2.1.8.1 La etapa de adaptación en la educación infantil.	34
2.1.8.2 Organización del período de adaptación.....	34
2.1.8.3 El apego y la etapa de adaptación en la escuela infantil.	38
2.1.8.4 Pautas para favorecer la adaptación al centro infantil.	44
2.1.8.5 Reacciones más comunes en los niños	46
2.1.8.2 Cómo actuar frente a un niño sin adaptación.....	46
2.9 ESTIMULACIÓN TEMPRANA O ADECUADA.....	47
2.9.1 ¿Por qué es bueno recibir estimulación temprana?	48
2.9.2 ¿Qué áreas comprende la estimulación temprana?	49
2.9.3 ¿Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana?	50
2.10 Desarrollo Evolutivo del niño.....	51
2.10.1 Proceso evolutivas del niño de 4 años.....	55
2.11 GUÍA DIDÁCTICA.....	61
2.11.1Elemento de la guía descripción y característica	62
2.11.2 Características de la guía didáctica	63
2.11.3 Procesos a seguir con la guía didáctica.....	64
2.11. 4 Logros de la guía didáctica	65
2.12 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	68

2.13 GLOSARIO DE TÉRMINOS	69
2.14 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	71
CAPÍTULO III.....	75
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	75
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	75
3.2 MÉTODOS.....	76
3.3 TÉCNICAS.....	77
3.4 POBLACIÓN	77
3.5. MUESTRA	78
CAPÍTULO IV.....	79
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	79
4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	79
4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES.....	94
CAPÍTULO V.....	109
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
5.1 CONCLUSIONES	109
5.2 RECOMENDACIONES.....	109
CAPÍTULO VI.....	111
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	111
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	111
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	111
6.3 FUNDAMENTACIÓN	112
6.4 OBJETIVOS.....	112
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL.....	113
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	113
6.7 IMPACTO.....	164
6.8 DIFUSIÓN.....	164
6.9 BIBLIOGRAFÍA	165

RESUMEN

La presente investigación se refirió a las “dificultades de adaptación y su influencia en el aprendizaje cognitivo de niños y niñas de cuatro a seis años en la unidad educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de la provincia de Imbabura de la ciudad de Otavalo de la parroquia san Luis en el año lectivo 2012-2013” lo cual nos permitió diagnosticar que durante el periodo inicial, se adoptan ciertas pautas metodológicas que favorecen la integración en el centro infantil de manera adicional a estas medidas, se adoptan en el aula durante el periodo inicial ciertas pautas metodológicas que favorecen la integración en el centro. Una forma de actuación positiva de los docentes en el aula es conducir las clases durante estas primeras semanas con estrategias lúdicas y de juego; éstas favorecen el desarrollo de la autonomía de los alumnos en un ambiente divertido y motivador y consiguen actitudes positivas hacia el nuevo espacio. Un objetivo fundamental que se persigue con el periodo de adaptación es que los profesores conozcan, y puedan actuar en consecuencia, los hábitos y pautas de comportamiento de cada alumno. Para conseguirlo hay que crear un canal recíproco y continuo de comunicación con los padres, que deben aportar a los docentes toda la información que crean significativa para que sus hijos se adapten con normalidad al entorno escolar. Las comunicaciones entre padres y docentes se pueden dar tanto en reuniones grupales previas a la incorporación de los niños al colegio, como en tutorías individuales una vez iniciado el curso escolar. Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento. Por ello particularmente en la edad temprana y en toda la edad preescolar, las reacciones que resultan de la variabilidad de los estímulos son susceptibles de ser muy significativas.

SUMMARY

The present investigation was referred to the "difficulties of adaptation and its influence on cognitive learning of children from four to six years in the educational unit" Ulpiano Perez Quinones "the Imbabura province Otavalo city of St. Louis parish in the 2012-2013 school year "which allowed us to diagnose that during the initial period, adopting certain methodological favoring integration in the child additionally these measures are adopted in the classroom during the initial period certain guidelines methodological favor integration in the center. A positive-acting form of teachers in the classroom is to conduct classes during these early weeks of game play and strategies; they favor the development of the autonomy of the students in a fun and motivating and positive attitudes to get new space. A fundamental objective pursued by the adaptation period is that teachers know and can act accordingly, habits and behavioral patterns of each student. To get it you have to create a reciprocal and continuous channel of communication with the parents, to be provided to teachers who believe all information significant to their children normally adapt to the school environment. Communication between parents and teachers can be given both in group meetings prior to the addition of children to school, such as tutoring once the school year. This regulatory mechanism of adaptation is shaped to the extent that the individual develops, and is very weak in the early stages of life, which results in changes in the stimuli can cause temporary behavioral disturbance. Thus particularly in the early and throughout the preschool, undesirable variability resulting from the stimuli are likely to be very significant.

INTRODUCCIÓN

A veces, los niños/as pueden presentar importantes dificultades de adaptación a la escuela, incidiendo todo ello en su desarrollo personal, social y académico. Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

Jean Piaget desarrolló la teoría de la psicogénesis (psicología genética), entendiendo que a partir de la herencia genética el individuo construye su propia evolución inteligible en la interacción con el medio donde va desarrollando sus capacidades básicas para la subsistencia: la adaptación y la organización.

Estado de equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, entre la adecuación del ambiente al individuo, y la adecuación del individuo a la influencia ambiental, respectivamente. Cuanto más equilibrio exista entre asimilación y acomodación, tanto mejor adaptado estará el individuo.

La adaptación es, junto a la organización una de las dos invariantes funcionales. Piaget distingue una adaptación orgánica y una adaptación funcional, constituyendo la adaptación inteligente el ejemplo más evolucionado de ésta última. Es un concepto propio de la Biología. En el origen de todo proceso adaptativo siempre hay algún cambio, y lo que Piaget sostendrá, siguiendo los lineamientos teóricos de la biología, es que tales cambios ocurren siempre en el organismo y en el ambiente: si

se produce una alteración ambiental, el organismo deberá también cambiar para adaptarse a dicha alteración (esto último se llama acomodación), y viceversa, una alteración en el organismo se compensará con un cambio ambiental (esto último se llama asimilación). De aquí que acomodación y asimilación sean los dos procesos inseparables que constituyen el mecanismo adaptativo, pudiendo predominar uno u otro según cada situación particular. En Piaget el concepto de adaptación es lo suficientemente amplio como para incluir tanto la adaptación biológica en general, como su continuación más avanzada: la adaptación inteligente. Por ello, en la teoría piagetiana nunca se deja de recalcar la naturaleza adaptativa de la inteligencia. La adaptación es un proceso que contiene una doble faz: la de asimilación y la de acomodación.

Capítulo I. En el que consta los antecedentes, el planteamiento del problema a investigar, la formulación del problema, delimitación de la investigación: espacial y temporal, los objetivos tanto generales como específicos, justificación.

Capítulo II. Contiene la fundamentación teórica la cual luego de una exhausta investigación nos ha servido como base fundamental para la elaboración del presente trabajo, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación, matriz categorial.

Capítulo III. Se encuentra la metodología aplicada al tipo de investigación, técnicas, métodos y procedimientos aplicados. Además se incluye la población y muestra a la que se va investigar

Capítulo IV. Contiene la interpretación y análisis de resultados obtenidos en los instrumentos de recopilación de información

Capítulo V. Se plantean conclusiones y recomendaciones en base a las interpretaciones de los resultados de las encuestas.

Capítulo VI. Contiene la propuesta alternativa que se encuentra conformada de: justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, importancia, factibilidad, ubicación sectorial y física y una descripción de la propuesta planteada

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El problema parte desde el sistema antiguo tradicional tercermundista donde todo era memorístico, por mitos los antiguos pensaban que cuando a temprana edad el niño iba al jardín se cansaba más rápido, se menospreciaba la capacidad intelectual del niño, por tal razón no había la obligatoriedad a un jardín. Pese que aun se ven estos casos en los sectores rurales donde la falta de profesionales en la rama es escasa, no confían aun los padres de familia en dejar a los niños en un centro educativo e igual piensa en lo anterior dicho, no confían en la capacidad del niño.

Con investigaciones de países desarrollados se descubre que la estimulación temprana en el éxito para niños/as ya que tienen un intelecto más avanzado es por eso que dicha estimulación es la base primordial para el futuro de próximas generaciones.

De aquí parte la obligatoriedad a un centro educativo o unidad educativa donde se le estimula al niño/a para ser más fácil la adaptación a cualquier parte que vaya ya el ser humano es quien más rápido se adapta a cualquier situación o ambiente, pero siempre teniendo un proceso porque no hay un fin sin un inicio. La escuela Ulpiano Pérez Quiñones prestaba sus servicios educativos una infraestructura que no brindaba

comodidad a sus estudiantes, se gestiona la donación de un terreno por parte del ilustre Municipio de Otavalo donde se construiría la infraestructura de una unidad educativa donde funcione Jardín de Infantes y Escuela de 10 años de Educación Básica.

Lo planificado se hace cada vez realidad con la administración de Mons. Bernardino Echeverría y la dirección de la escuela a cargo del Padre Victoriano Guerrero. Oficialmente es creada el 28 de Junio de 1993 y entra en su funcionamiento el 5 de Octubre de 1993. El nombre de Jardín De Infantes se debe al valor e importancia que tuvo en el censo de la iglesia Mons. Ulpiano Pérez Quiñones, Obispo de Ibarra; nombre de la Escuela a la que el jardín De Infantes es anexo.

La Escuela Católica Mons. Pérez Quiñones de la ciudad de Otavalo en su momento vino hacer la pionera en abrir sus puertas para recibir en sus aulas a niños, niñas párvulos de 5 años. Cabe ludicar que el servicio educativo se inicia con 28 estudiantes 10 niñas y 18 niños bajo la responsabilidad de la distinguida maestra Lic. Zulma Villacreses como profesora de planta y la señorita Elena Santellan como auxiliar, a más de la señora profesora Bernarda Sarzosa como maestra de música, con la dirección del Padre Victoriano Guerrero.

El 2 de Enero del 2001 que el establecimiento Educativo se paso a funcionar en su nuevo local, que hoy dispone de una solida infraestructura y una amplia área verde, se dispuso la creación el nivel de PRE KINDER, para los niños y niñas de 4 a 5 años. En el año lectivo 2002-2003 empieza a funcionar con 17 estudiantes siendo la primera profesora la señora Mónica Unda, para luego sustituirle la señora Betty Acurio.

El ministerio de educación dispuso que desde el año lectivo 2008-2009 que entre en funcionamiento el jardín de Infantes sea considerado el primer de educación Básica con carácter obligatorio, y el Pre kínder sea identificado como educación Inicial con carácter optativo.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el sistema educativo tradicional no existía una adecuada estructura profesional ya que las maestras parvularias no estaban preparadas profesionalmente ni capacitadas, es decir no había profesionales en la rama de parvularia, lo que ahora con la nueva reforma curricular ha cambiado totalmente el paradigma de la educación Parvularia.

Al crearse el sistema educativo como son las unidades educativas y centros educativos hoy es indispensable el ingreso de niños/as de cuatro a seis años. Los nuevos profesionales experimentamos muchos sistemas de adaptación de aquí la razón de nuestra investigación deberemos preocuparnos en poner énfasis, técnicas y métodos innovadores para la adaptación de niños/as. Induciendo a la educación intelectual, salen de un mundo familiar a un escolar de aquí parte el problema de adaptación.

Uno de los indicadores es la falta de observación en los profesionales ya que cada niño/a es diferente mundo, se trata de ser uniforme y aprovechar la inocencia de ellos ya que no tienen prejuicios porque son un lienzo en blanco donde el profesional le ayuda a escribir. Los problemas de adaptación es la parte neurálgica del niño/a para el resto de su vida futura de aquí en adelante su intelecto, donde se desarrolla su sociabilización es primero en el hogar y luego sale a su prime experiencia,

al encuentro con un mundo al que no ha experimentado, la naturaleza del ser humano es siempre explorar descubrir he aquí la importancia de aprovechar este magnífico don. Como docentes tenemos que saber administrar el tiempo, hacer una buena planificación para que el niño/a este adaptado al ambiente de trabajo y no se encuentre aburrido y mucho menos inquieto ya que si sabemos manejar bien este aspecto se tendrá exitosos frutos. La disciplina se crea en todos los hogares, en las instituciones se ayuda a esto mas no se crea, después de los padres de familia es el maestro quien es primer apoyo de su vida independiente, se está separando de un lazo de afectividad familiar, por tal razón se debe ser motivador y ubicarse en el mundo de cada ser inocente. Los padres nos entregan la gran responsabilidad que es la iniciación de la vida escolar de sus hijos por tal motivo el maestro se cargara esta noble labor. El trabajo en equipo es primordial y la predisposición personal para realizarlo, es lo que ha hecho crecer a grandes empresas y esto es lo más noble de un ser humano.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el período de adaptación influye en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de cuatro a seis años en la unidad educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de la provincia de Imbabura, de la ciudad de Otavalo parroquia de San Luis en el año lectivo 2012-2013?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación

En el trabajo de investigación se encuentran las siguientes unidades de observación:

- Autoridades de la Unidad Educativa " Ulpiano Pérez Quiñones"
- Maestras de La Unidad Educativa " Ulpiano Pérez Quiñones"
- Niñas/os de cuatro a seis años de la Unidad Educativa "Ulpiano Pérez Quiñones"

1.4.2 Delimitación Espacial

En la Unidad Educativa "Ulpiano Pérez Quiñones" de la parroquia San Luis de Otavalo, ubicada en ciudadela 31 de octubre en la calle Isaac J Barrera.

1.4.2 Delimitación Temporal

La investigación del tema propuesto se aplicó en Diciembre del 2012 a Junio de 2013

1.5OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Determinar la influencia del periodo de adaptación de los niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa "Ulpiano Pérez Quiñones" de San Luis de Otavalo en el año lectivo 2012-2013.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los niveles de adaptación y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de cuatro a seis años y como influye la familia en el

período de adaptación, haciendo de esta una experiencia paulatina y gratificante.

- Seleccionar las estrategias didácticas, para docentes Parvularias sobre cómo adaptar exitosamente al niño en sus primeros días de clases con actividades lúdicas para un mejor aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.
- Diseñar la guía didáctica de actividades Lúdicas para el periodo de adaptación de niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.
- Socializar la guía didáctica de actividades Lúdicas para el periodo de adaptación de niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La finalidad del trabajo de investigación ayudar al niño/a a adaptación al centro infantil o unidad educativa considerando que todo cambio causa inconvenientes ya sea social-económico u otros, no menos la aventura de una criatura de un mundo de total sobreprotección a otro independiente y desconocido, en donde inicia su primer día hacia el proceso de escolarización y formación académica para en un futuro formar parte de una sociedad.

La investigación fue factible ya que la pre disponibilidad personal es la que nos da el valor para iniciar con bases bibliográficas y recursos necesarios, a demás el tiempo suficiente para emprender este reto,

mediante la colaboración de maestras del nivel, estudiantes, padres de familia y centros educativos se convierten en grandes aliados para una investigación económica, veraz y oportuna que en la postre vendrá a ser una ayuda para la comunidad educativa.

1.7 FACTIBILIDAD

1.7.1 Legal.

El trabajo de grado, tiene como respaldo el reglamento y estatuto orgánico de la Universidad Técnica del Norte, y la legislación de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en cuanto a la elaboración del trabajo de grado, previa a la obtención del título de licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Existió la predisposición de las autoridades universitarias, y de la unidad educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de la parroquia de San Luis de Otavalo, que se haga este tipo de investigación, con el propósito de mejorar la formación integral de niños/as, de esta institución.

1.7.2 Financiero

Toda investigación requiere esfuerzo y financiamiento de las investigadoras y se asumió los gastos en su totalidad en este proceso.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Dentro de las tareas del desarrollo del niño en edad escolar están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema escolar, logrando así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos de fuera del sistema familiar y con su grupo de estudio. El cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y actúa como elemento protector de la salud mental del niño.

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Teoría Humanista.

El trabajo de grado se apoyó en la Teoría Humanista que concibe una educación democrática, centrada en el niño preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad.

Su objetivo es potenciar y desarrollar la personalidad del niño que se está formando para en la vida futura ser entes íntegros.

Cárdenas, Miguel (2010) en el módulo de Epistemología manifiesta que:

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p.12)

Los teóricos humanistas ven la vida como un proceso en el que lucha por realizar el potencial y por consiguiente que la personalidad es un aspecto de los esfuerzos por desarrollar y realizarse como seres íntegros. En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje

La metodología que se aplica respecto al contexto filosófico de la educación, está centrada en la concepción de saber comprender al niño como ser humano en toda su dimensión e integridad, tomando en cuenta la esencia formativa de la educación, en cuyo objetivo se basan e interrelacionan los elementos curriculares que se estructuran basados en los modelos educativos.

El rol que cumple el docente en esta teoría humanista es:

- Formación integral de los niños y niñas
- Formación de una sociedad técnica y productiva.
- Una educación técnica.

- Ser un maestro interesado en el estudiante como personal total.
- Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- Fomentar el espíritu cooperativo
- Ser autentico genuino entre los estudiantes.
- Intentar comprender a sus estudiantes poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
- Poner a disposición de los estudiantes sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Teoría Cognitiva.

El trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Cognitiva que se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizajes es un proceso organizado en el que participa todo el organismo. Aún cuando nunca lo haya practicado. Los cognitivistas dan mucha importancia tanto a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, al aspecto motor y emotivo de una persona que forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales.

El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje del niño en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas tanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Cuando un niño aprende, sus esquemas mentales sus reacciones y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales. Como advierte Pérez Gómez.

El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. La génesis mental puede representarse como movimiento dialéctico de evolución en espiral.

El fundamento psicológico considera el desarrollo del niño y el aprendizaje como proceso interno y activo en el cual el individuo busca la formación, la reorganización, se fija en metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias, en este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las experiencias, los recuerdos, las relaciones con el entorno. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular el desenvolvimiento positivo de la inteligencia y socio - afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Rosalía Arteaga (2003) en su obra Educación del siglo XXI cita el pensamiento de Piaget:

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio

resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto. Es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje (p.32)

El aprendizaje según la autora es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el niño como el proceso a través del cual se logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso, donde la enseñanza debe partir de acciones que el niño pueda realizar.

Por su relevancia en la investigación se ha considerado la teoría cognoscitiva que concibe el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza o reorganiza.

Coll, César (2001) en su libro "Aspectos del Constructivismo".
Manifiesta: **"Esta teoría se basa en motivaciones, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un**

proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado” (p.56)

Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo, donde el estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de orientador. El primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

El objetivo de utilizar esta metodología participativa es de identificar los factores que favorecen o dificultan la adaptación del niño y cómo influye en el aprendizaje cognitivo en el proceso psico-evolutivo y social de los niños y niñas. La metodología que utiliza Piaget clasifica los periodos o estadios basándose en el aspecto cognitivo del comportamiento, sus

modelos emotivos están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan a la edad de aparición de los estadios. Cada uno de los periodos completa al anterior y lo supera.

2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría Socio Crítica.

El trabajo de grado se apoyó en la Teoría Socio – Crítica está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, la utiliza, donde la escuela tiene grandes responsabilidades.

Según Gutiérrez, citado por Villarroel (1998) manifiesta que “esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollista de la educación, como alternativa conveniente para la consecución de una pedagogía humanista y comprometida con el autentico desarrollo de los pueblos” (p.108)

Según Gutiérrez, citado por Villarroel manifiesta que:

La teoría Socio - crítica tiene el valor de desvirtuar las ingenuas concepciones de los educadores y de los miembros de la sociedad en general, quienes aceptan que la educación es una estructura social cuyo único fin es culturizar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción en la vida social y laboral. El aprendizaje social, aunque se construye

es colaboración con los demás, con la cooperación y ayuda grupal es el aprendizaje de mayor valor e interés. Las operaciones mentales superiores (lenguaje, pensamiento, atención, etc.) se desarrollan de forma intersubjetiva, es decir que lo aprendido con y junto a otros potencia las capacidades intelectuales del niño. (p.108)

Pensamiento que recalca la importancia del hombre en la sociedad, donde el desarrollo de cada individuo, sus valores y su formación dependen de la educación que reciba y del momento histórico que viva.

La teoría socio crítica ha sido de gran aporte para la investigación puesto que la perspectiva crítica o socio-crítica no se conforma con explicar y controlar las relaciones sociales, sino que busca crear las condiciones mediante las que dichas relaciones puedan ser transformadas en acción organizada, en la lucha compartida por la que las personas superan la injusticia que desvirtúa sus vidas; esta lucha política ha de llevar al género humano hacia la emancipación

Lo que busca la teoría socio crítica es concebir y poner en práctica un sistema ideal, estableciendo normas para el ejercicio de la autoridad, y que este sea lo menos lesivo posible para la libertad individual. El problema político implica un conflicto entre la autoridad y la libertad. La humanidad no ha sido todavía capaz de lograr su armonización. La educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a horizontes amplios y nada dogmatizados. La política que engloba todas las actividades del hombre, debe procurar las mejores condiciones como:

equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que este pueda decidir su propio camino y su destino. El verdadero eje de articulación de la escuela no puede ser el poder si no el servicio a la sociedad. Ni la escuela, ni ninguna otra organización social, pueden vivir en conflicto permanente. El mayor de los conflictos es, precisamente, el que no funcione o que no cumpla con los fines para los que ha sido creado. La escuela ha de superar divisiones, egoísmos, personalismos y dar paso a la colaboración y al trabajo cooperativo y que el profesor, los alumnos, los padres y la sociedad trabajen en la misma dirección y con el interés supremo de conseguir la mejor y más completa formación.

Guías:

- Reflexión colectiva.
- Crítica radicalmente a la escuela
- Autoritarismo ideológico y poder.
- Incorpora elementos del psicoanálisis.
- Formación didáctica de los profesores
- Renovación de la enseñanza.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía

Su principal objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, el problema fundamental de la educación es responder a la

interrogante de qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar, por ello este problema se convierte en objetivo de la educación, que supone que en el devenir histórico de la humanidad todas las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

El rol del docente, su pedagogía está concebido en función de la familia, de la escuela popular, de la muchedumbre desamparada, de la comunidad de hombres, en suma de la vida social.

En la evaluación requieren describirse criterios e indicadores, ya que los criterios son recursos que permiten evidenciar avances en las destrezas por parte del niño y niña, es decir, convalidar lo que sabe, qué hace y cuáles son sus actitudes, ya que las actitudes favorecen la práctica de los conocimientos.

2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Naturalista: Concibe la libertad del educando, oponiéndose a toda forma de autoritarismo pedagógico, para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico es lo más flexible posible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad, sus cualidades o habilidades naturales, descartando presiones, manipulaciones y condicionamientos que violaría su espontaneidad. Tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad

y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras.

Según Coll citado por Hernández G (2003) manifiesta:

“El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser sujeto activo cuando, manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros” (p.30).

La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, esto quiere decir que el estudiante no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los estudiantes y profesores encontraran ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

Los objetivos que persigue esta teoría es la humanización como máxima finalidad del hombre en este mundo. Como métodos que orientan esta teoría se concibe a los psicológicos, ya que la prioridad educativa es formar el interior del niño en un ambiente pedagógico flexible donde se desarrolle las cualidades y habilidades naturales. El Perfil que concibe esta teoría es que el hombre es un ser esencialmente bueno y que es el medio el que lo corrompe, generando daños en la sociedad. El proceso de evaluación de esta teoría se basa en el papel decisivo de los sentidos,

sensaciones y percepciones, en la producción del conocimiento, donde las sensaciones permiten que la conciencia del hombre entre en contacto con el mundo externo y pueda interpretarlo.

2.5. APRENDIZAJE

Según <http://www.definicion.org/aprendizaje>

Es muy compleja la definición del aprendizaje, hay diferentes puntos de vista, tantos como definiciones.

Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extinguen alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.

Aprendizaje es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir. Madurar es necesario para aprender a adaptarse al ambiente de la manera más adecuada.

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en el ser humano. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen, proporcionando por la experiencia del individuo y

mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollado de la persona.

Todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree conveniente para su aprendizaje, a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos. Como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

2.5.1. El aprendizaje y el juego

Según http://es.wikipedia.org/wiki//Aprendizaje#Aprendizaje_humano.

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información ha sido « enseñada », es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

2.5.2 El aprendizaje infantil por María Montessori

http://casaytallermontessori.edu.mx/index.php/montessori/el_metodo/el_niño_-_aprendizaje_infantil El material Montessori

El nivel y tipo de investigación se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños.

Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no adoptar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas. Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos.

Entre sus escritos aparece: "Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar". Consideraba que no se podían crear genios pero sí: al darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado. Otro de sus

conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

2.5.3 Proceso de aprendizaje

Según http://es.wikipedia.org/wiki//Aprendizaje#Aprendizaje_humano.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el querer aprender, resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. La experiencia es el « saber aprender », ya que el aprendizaje ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión

(vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decidimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la propuesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüística, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que sentidos para

ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuestras situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

2.5.4 Tipos de aprendizaje

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

2.5.5 Aprendizaje receptivo

Es este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. Se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente “recibe” los contenidos, similar al método de Piaget y el constructivismo. En uno el alumno es pasivo, en el otro activo. En el primero, el docente expone y el alumno recibe, en el segundo se prefiere que exponga el alumno y el docente escucha y conduce al aprendiz a que corrija sus propios errores, etc. En todas las actividades el alumno es participe directo, protagonista, no mero receptor de información. Se relaciona con la tríada pedagógica y todo eso, la diferencia básica esta en el modo en que el docente acerca el objeto de estudio al alumno.

2.5.6 Aprendizaje por descubrimiento

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva y en la solución de los problemas.

2.5.7 Aprendizaje significativo:

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

2.6 TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías de las instrucciones, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

2.7 ASIMILACIÓN – ACOMODACIÓN

Según www.maestropsicologo.com/asimilacion-y-acomodacion/

Son dos de los conceptos fundamentales de la obra de Piaget; junto a otros como la experiencia, la adaptación, el equilibrio, etc.

Basándose en conceptos de otras ciencias, postulará que cualquier estímulo (biológico, psíquico, etc.), para actuar como tal, antes debe ser “asimilado” por el organismo. La asimilación, por tanto, será el proceso mediante el cual un elemento externo es incorporado al organismo y modificado en ese mismo acto de asimilar. El autor enfatizará que no existen asimilaciones puras, sino que toda asimilación conllevará su “contrapartida”: la acomodación. La acomodación será el mecanismo antagónico y complementario, que referirá a las modificaciones que sufrirá el organismo para poder incorporar el estímulo.

Piaget sostiene que, mientras que la asimilación “designa, la acción del sujeto sobre el objeto”; la acomodación “designa la acción del objeto sobre el sujeto”.

Asimilación y acomodación son por tanto procesos interrelacionados, que permiten la adaptación cognitiva: estado de equilibrio entre ambos procesos.

2.8 ADAPTACIÓN

Según: <http://www.psipedagogia.com/definicion/adaptacion%20al%20medio>

El proceso de adaptación se debe a varios cambios por tal razón para tener una buena adaptación de demos hacerlo mediante un proceso a través del cual el individuo asimila una nueva forma de supervivencia. Por consiguiente se adapta a nuevas situaciones y busca formas de interrelación. Como ejemplo: un niño que ha pasado sus primeros años de vida en el núcleo familiar, al ingresar por primera vez a la escuela sufre un cambio en el cual podíamos considerar que es un niño inadaptado con su medio.

Sin embargo este periodo suele ser muy corto ya que frecuentemente ocurre durante los primeros meses. Después de ellos y con el apoyo del Docente, esta etapa de indagación es superada y a ella le sigue la etapa de adaptación.

Esta etapa de adaptación se caracteriza por la aceptación de las normas de convivencia establecidas por el grupo escolar o la misma institución. Por otra parte el concepto de adaptación también es entendido como la etapa final a través de la cual el niño ha asimilado nuevos conocimientos y ha desarrollado las habilidades para poder hacer uso de los mismos en la resolución de los problemas a los que se enfrentan en su vida diaria.

El proceso de adaptación de un nuevo conocimiento pasa por tres fases muy importantes como lo son: asimilación, acomodación y adaptación. Podemos mencionar otra la cual llamaríamos como transportación la cual consiste en llevar estos nuevos conocimientos a la aplicación de la vida diaria. Cuando todo este proceso se ha realizado completamente podemos decir que el individuo ha adquirido un aprendizaje significativo. Desde el punto de vista pedagógico, adquiere gran importancia la separación del hogar que el niño va a vivir al incorporarse en la escuela, por lo que se considera el período de adaptación fundamental, ya que, su actitud ante la escuela, ante las relaciones sociales, ante los aprendizajes, a los largo de toda la escolarización, va a depender de cómo asimile este proceso, positiva o negativamente.

Es responsabilidad de padres y educadores organizar un adecuado período de adaptación para que estos primeros tiempos de escuela sean asumidos por el niño y la niña sin traumas.

Esta comprobado que el niño/a acude a la escuela con una fuerte unión a la figura de apego, independientemente de quien ostente este título, y

piensa que la va a perder al sentirse abandonado en el centro, lo que supone sufrimiento y angustia por ambas partes.

El ingreso en la escuela supone para el niño/a un gran cambio, ya que sale de su mundo familiar donde se le procura un ambiente de seguridad y unos roles determinados conocidos por él, y se introduce en la escuela, donde se le contempla desde otro punto de vista, como niño/a de grupo en el que se tiene que relacionar, en un espacio diferente, con otros niños y niñas diferentes e incluso con otros adultos diferentes que, de momento, no son de su confianza.

Es el mismo niño/a el que tiene que superar desde su interior estos cambios, el que tiene que ir conquistando, saliendo poco a poco de su egocentrismo, independizándose de sus figuras de apego para construir su mundo interno.

No obstante, el niño/a que entra en la escuela infantil de forma conflictiva, ya sea por no tener organizado un adecuado periodo de adaptación en el centro o por las características personales de algunos niños/as más problemáticos, presenta unas conductas muy peculiares. Las situaciones que se observan en la escuela, en niños/as que sufren negativamente los primeros momentos de escolarización, se pueden dividir dependiendo del punto de vista:

- **Somático:** pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, trastornos digestivos, fiebre, etc.

- **Psíquico:** siente ansiedad ante la separación y se ven invadidos de un sentimiento de abandono, de miedo, surgen los celos de los otros hermanos y envidias en la escuela.

- **Afectivo y social:** la manifestación más generalizada para mostrar su inadaptación suele ser el llanto, pero, los niños/as que no lloran no significan que estén adaptados, sino que pueden ser niños/as resignados, solo cumplen órdenes, participan en la escuela de forma resignada por que la actividad les resulta novedosa. También están los niños/as desesperados que no manifiestan agresividad, pero tampoco se relacionan, no participan, son apáticos.

Se puede considerar que el niño/a de la escuela infantil asimila sin dificultad la separación de su familia cuando:

- Es capaz de relacionarse con el grupo de iguales y con el adulto, expresando su afecto y su mundo interno emocional sin temores.
- Cuando habla de las experiencias vividas en los diferentes medios sociales en los que se desenvuelve.
- Cuando adopta conductas relajadas socialmente e individualmente.
- Cuando abandona la agresividad o el aislamiento y utiliza de forma coherente el egocentrismo característico de su edad.
- Cuando no espera a sus figuras de apego con ansiedad durante el centro sin reclamar constantemente el acercamiento físico.
- Cuando utiliza todo el espacio del aula y se mueve con soltura por el resto de la escuela.
- Cuando aporta objetos caseros al aula y lleva los de la clase a su casa devolviéndolos una vez utilizados.

Finalmente, sin perder de vista que el intento fundamental de la escuela infantil es que el niño/a sea feliz, es evidente que si el período de adaptación es el adecuado, y no le supone excesivo sufrimiento, la separación de sus figuras de apego le ayudará a empezar felizmente su escolaridad.

Por lo tanto, cada centro educativo o centro de educación infantil, deberá planificar un cuidadoso y eficaz período de adaptación ya que será la base para conseguir que el niño/a sea feliz en la escuela.

Los adultos forman parte indispensable dentro del proceso de adaptación del niño/a a la escuela. Tanto padres como educadores, deben estar atentos para que el ingreso del niño/a en la institución escolar, se efectúe de forma natural. Los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de su hijo/a determinada en gran medida por cómo ellos asuman la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que han tomado y su grado de confianza en las posibilidades del niño/a y en las garantías del centro educativo elegido. Estos sentimientos pueden ser transmitidos por los padres a través de diversas manifestaciones de excesiva preocupación, angustia, etc., que son captadas por su hijo/a respondiendo inconscientemente a ellas de forma negativa.

Es lógico que los padres que toman la decisión de escolarizar a su hijo/a se preocupen por su bienestar y necesiten tener confianza en lo que el centro educativo ofrece, también es comprensible que existan sentimientos humanos de pena por la separación. A fin de superar temores, dudas, ansiedades, es imprescindible que se potencie desde la

escuela los contactos con las familias, previos a la entrada de los niños/as, para que sean los padres los primeros que confíen en la institución.

Los educadores, y el equipo en general, también se adaptan al nuevo grupo de niños/as. Es importante la capacidad de adaptación que una educadora tenga para amoldarse a los nuevos niños/as, a sus ritmos, a sus costumbres y peculiaridades. Acercarse a cada niño/a de forma individual, recibirlos respetando profundamente sus particulares características, va a ser de gran ayuda, por no decir imprescindible, para facilitar la adaptación.

Por lo tanto, la función del adulto cercano al niño/a en este proceso de adaptación será el de auxiliar, canalizar, observar para conocer sus modos de acercamiento, sus expectativas y su forma peculiar de resolver situaciones.

El adulto tiene que ir al encuentro del niño/a, descubriendo cómo es, respetándolo, sin entorpecer su proceso con una idea de comportamiento prefijada y sometida a nuestros esquemas de adultos.

La misión del adulto es facilitar la adaptación al mundo escolar, pero es el niño/a el que tienen que superar la dificultad del cambio y aceptar interna y voluntariamente la situación escolar, que le separa de su hogar del entorno seguro y protegido con códigos determinados y normas muy conocidas para él. Asumir nuevos tipos de relación entre él y los demás del tipo niño/a-grupo de niños/as, niño/a-adulto, niño/a-grupo de adultos.

Estas relaciones sociales del niño/a no sólo se producen con sus iguales sino también con adultos para él significativos, por ser modelos que tiende a imitar, los que le van a prestar apoyo, ayuda y de los cuales busca su asentimiento, consideración y cariño.

Estos adultos no se reducen simplemente al responsable de su grupo o tutor, sino también al resto del equipo de profesores, empleados en el centro educativo y padres/madres o tutores legales que participen en las diversas actividades.

El niño/a deberá acomodarse a un nuevo espacio, habituarse a unos muebles y materiales diferentes, situados de forma peculiar. Este ajuste o acomodación del niño/a a la vida de la escuela requiere, por parte de los adultos, de una organización y planificación, con ciertas medidas que sean facilitadoras del proceso.

Para el comienzo de cada año educativo debemos tener un período de adaptación, pero debemos tener en cuenta que no es lo mismo para los niños/as que es la primera vez que entran en la escuela de educación infantil, para ellos/as debe ser minuciosamente planificada, esmerándose en la organización del período de adaptación para conseguir las condiciones materiales, personales y de relación necesarias para que el ingreso de los niños/as en la escuela infantil no sea traumático. El centro debe preparar en sumo cuidado la adaptación del niño/a del nuevo ámbito educativo. Es cierta la importancia que tiene cuidar especialmente este período, se ha comprobado que de él depende en gran medida el éxito de que la permanencia del niño/a en la escuela sea feliz y eficaz. La organización por parte del equipo de educadores y la implicación familiar

en el proceso y en la vida de la escuela en general, es prácticamente inseparable.

2.1.8.1 La etapa de adaptación en la educación infantil.

Las actividades que se realizan durante la etapa de adaptación deben ser motivadoras significativas, socializantes, lúdicas y globales. Al comienzo suelen ser sencillas y de corta duración, a medida que el niño y niña se va adaptando, la batería de actividades será más compleja. Por ejemplo, proponemos algunas:

La metodología que debemos emplear ha de basarse en una enseñanza global, constructivista, participativa, activa, lúdica y basada en la concepción de un aprendizaje significativo el aula debe estar preparada para dicho momento, es por ello que tiene que tener una decoración atractiva y alegre a su vez, así como crear un clima de confianza, tranquilidad y seguridad que le proporcione bienestar al niño y niña.

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa y anotándose en el diario de aula aquellos aspectos más relevantes. También evaluamos nuestra intervención: si ha sido adecuada, si la organización se ha adaptado, si los materiales han sido suficientes.

2.1.8.2 Organización del período de adaptación.

Se llama período de adaptación al tiempo que la escuela establece para lograr una adaptación del niño, cuando este período acabe, el

pequeño se encontrará en condiciones de seguir sin problemas las actividades escolares.

El primer día que se abre la Escuela Infantil, las familias acuden dentro del horario de la mañana en el momento que deseen y si no ha habido un conocimiento anterior del niño, éste ve a su educadora; en este primer contacto se materializa la información que la familia ha dado a su hijo sobre quién le va a atender y cómo es la escuela; también sirve para alentarle en lo que hará en días sucesivos. «Puedes jugar a saltar. ¿Has visto a esos niños? con ellos estarás en la clase, la profesora te dará agua y te ayudará».

Pasado el primer día, el resto de la semana o unos 5 días, el niño irá al aula acompañado de un familiar o de alguien cercano a él que será el mediador afectivo entre él y la educadora. El niño observará la buena relación y la confianza que se establece entre los dos adultos, lo que facilitará la confianza entre él y la maestra. Durante estos días que los familiares permanecen en el aula con el niño, se les indica que le atiendan si así lo requiere, pero también que le dejen explorar el espacio o el material, que le dejen iniciar las primeras relaciones con los de su edad, pero que, si les necesita para algo, estén a su lado.

Con este propósito, cuando los niños y niñas soliciten ayuda de sus familiares, se acercarán a ellos, puesto que la maestra ha organizado en el aula una zona con mesas y sillas donde podrán realizar distintas actividades:

- Confeccionar un distintivo para sus hijos.

- Realizar pequeñas reparaciones (coser muñecas, pintar murales...).
- Leer artículos de revistas relacionadas con la adaptación u otros aspectos psicológicos.
- Intercambiar opiniones con otros padres y madres.

La segunda semana: Aquí un cambio más suave .En estos cinco días en que el niño está sin un familiar en el aula es cuando aparece los lloros esta mas intranquilo y manifiesta lo que tiene dentro de sí; algunos se mostraran y otros sin embargo comenzaran a manifestar las reacciones que hemos indicado anteriormente (agresión, no moverse, rechazo y otros). Se aconseja a las familias que permanezcan cerca del recinto escolar, por si algún niño llora. Exageradamente y se requiere su presencia, cuando pasados 45 minutos las familias los recogen se les comentara como ha estado el niño y niña, dándoles la mayor información posible

La tercera semana.- El niño acude con todo el grupo, sin la familia, y por un período de tiempo de 45 minutos, en esta semana se da un cambio que incide esencialmente en las relaciones interpersonales, pues hasta ahora el niño se relacionaba con la mitad del grupo, y con ellos compartía los materiales, ahora tiene que compartir con más los mismos materiales y habrá más interacción entre ellos. Para esta tercera semana, se aconseja establecer un ritmo en lo referente a las actividades; algo muy sencillo, pero que de algún modo le sirva para conocer lo que se hace en el aula y también para orientarse en el tiempo, sabiendo desde lo que se hace primero, hasta el momento en que vienen a buscarle; es lo que denominamos rutina. En estos días es cuando surgen problemas porque todos quieren el mismo material y hay más agresiones. Por eso, cuando vienen a recoger a los niños habrá que hablar a los familiares de un modo

tranquilizador, comentando los pequeños percances sin culpabilizar a nadie, porque todos están viviendo unos días muy especiales. Es conveniente hablar a las familias de manera distendida para evitar transmitir tensiones a los pequeños.

La cuarta semana todo el grupo permanece en el aula dos horas, lo que en la actividad normal significa dos horas lectivas; puesto que en la semana anterior se ha establecido un horario que les ha servido para orientarse, en esta semana se realizan distintas actividades, que les servirán para iniciarse en lo que comenzará a ser la actividad normal del aula próximamente. Es decir, y en la medida que el grupo siga la actividad, se realizarán actividades de lenguaje, juego por rincones, actividades de juego libre o psicomotricidad dirigida en la sala de usos múltiples, ir a beber agua y comer una galleta y agrupamiento final (cantar una canción) que nos indica la llegada de las familias. Estas actividades sirven al niño para orientarse y, en la medida que va conociendo su secuencia, le hacen sentirse más seguro ante esta nueva situación. La quinta semana y como que la actividad normal de mañana ya ha comenzado y la mayoría suele participar bien en ella, se comienza el turno de tarde y los que lo deseen pueden acudir a las actividades de tarde; se recomienda que sigan con las costumbres que han tenido hasta ahora. Si se suelen echar siesta, tal vez haya de ser un poco antes, pero no suprimirla, ya que por la mañana el ritmo de las actividades y al no estar acostumbrados, hace que se cansen, y si no están descansados no disfrutan de la actividad, volviéndose más irritables e intolerantes hacia sí mismos y hacia los demás.

Este diseño de adaptación resulta bien en la mayoría de los niños, sin embargo, siempre hay circunstancias que conviene analizar; cuando la

situación así lo requiere, se hará una adaptación individual (niños de otros años, que lloran constantemente, hospitalizaciones, etc.).

2.1.8.3 El apego y la etapa de adaptación en la escuela infantil.

Dado que los niños y niñas de temprana edad es la primera vez que acuden a la escuela es importante que en centro de educación infantil, la primera de las unidades didácticas este referida al periodo de adaptación, ya que la escuela es continuación de la familia, asume funciones compensadoras, de ahí que se convierta en agente social, después de esta el centro es el primer medio de socialización del niño y niña y la maestra se convierte en el sustituto de los padres, por lo que ambos deben ser reconocidos por el niño y niña. El centro es el gran desconocido para los niños y niñas, que nunca ha visto y deben conocer tanto la estructura como el funcionamiento. Esta es la razón de que el trabajo de adaptación y comprensión sea prioritario en la programación de este curso; el niño y niña tiene muchos interrogantes y por eso a través de la primera unidad didáctica se intenta responder a las preguntas que sin duda se hace. El niño y niña integrado en este centro, ¿Qué se hace en el centro?, ¿quién hay dentro?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se llama el centro? No solo deben conocer por dentro el aula, sino de adaptar al niño y niña a las normas de comportamiento y a las reglas que rige la vida interna de este, y de todas y cada una de las personas que trabajan en él, y que le ayudarán en su día a día.

La escuela es un lugar de juego, de aprendizaje y de interacción social, es necesario que el centro este contenido dentro del currículo de la educación infantil y de hecho aparece en todos y cada uno de los ámbitos

de este, conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Aceptamos como definición de apego el lazo afectivo que una persona o animal forma entre él mismo y otro de su especie, un lazo que les impulsa a estar juntos en el espacio todo el tiempo; están acostumbrados, hacer que se cansen, y si no están descansados, no disfrutan de la actividad volviéndose más irritables e intolerantes hacia sí mismos y hacia los demás.

Cuando el niño y niña de dos o tres años se incorpora al mundo de la escuela, sufre una separación importante, se rompe ese lazo afectivo con la figura de apego, se va a originar un conflicto, el tiempo que se emplea para que el niño asimile felizmente la ruptura de este lazo, es a lo que llamamos periodo de adaptación; desde el punto de vista pedagógico, adquiere gran importancia la separación del hogar que el niño va a vivir al incorporarse en la escuela, por lo que se considera el período de adaptación fundamental, ya que, su actitud ante la escuela, ante las relaciones sociales, ante los aprendizajes, a lo largo de toda la escolarización, va a depender de cómo asimile este proceso, positiva o negativamente.

Es responsabilidad de los padres y educadores organizar un adecuado periodo de adaptación para que estos primeros tiempos de escuela sean asumidos por el niño y niña sin traumas. El ingreso en la escuela supone para el niño (a) un gran cambio, ya que sale de su mundo familiar donde se le procura un ambiente de seguridad y unos roles determinados conocidos por él, y se introduce en la escuela, donde se le contempla

desde otro punto de vista, como niño y niña de grupo en el que se tiene que relacionar, en un espacio diferente, con otros niños y niñas diferentes e incluso con otros adultos diferentes que, de momento, no son de su confianza.

Es el mismo niño y niña el que tiene que superar desde su interior estos cambios, el que tiene que ir conquistando, saliendo poco a poco de su egocentrismo, independizándose de sus figuras de apego para construir su mundo interno.

No obstante, el niño y niña que entra en la escuela infantil de forma conflictiva, ya sea por no tener organizado un adecuado periodo de adaptación en el centro o por las características personales de algunos niños y niñas más problemáticos, presenta unas conductas muy peculiares. Las situaciones que se observan en la escuela, en niños y niñas que sufren negativamente los primeros momentos de escolarización, se pueden dividir dependiendo del punto de vista:

Somático: pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, trastornos digestivos, fiebre, etc.

Psíquico: siente ansiedad ante la separación y se ven invadidos de un sentimiento de abandono, de miedo, surgen los celos de los otros hermanos y envidias en la escuela.

Afectivo y social: la manifestación más generalizada para mostrar su inadaptación suele ser el llanto, pero, los niños y niñas que no llorar no

significan que estén adaptados, sino que pueden ser niños y niñas resignados, solo cumplen órdenes, participan en la escuela de forma resignada por que la actividad les resulta novedosa. También están los niños y niñas desesperados que no manifiestan agresividad, pero tampoco se relacionan, no participan, son apáticos.

Se puede considerar que el niño y niña de la escuela infantil asimila sin dificultad la separación de su familia cuando:

Es capaz de relacionarse con el grupo de iguales y con el adulto, expresando su afecto y su mundo interno emocional sin temores. -Cuando habla de las experiencias vividas en los diferentes medios sociales en los que se desenvuelve. Por lo tanto, cada centro educativo o centro de educación infantil, deberá planificar un cuidadoso y eficaz período de adaptación ya que será la base para conseguir que el niño y niña sea feliz en la escuela.

Los adultos forman parte indispensable dentro del proceso de adaptación del niño y niña a la escuela; tanto padres como educadores, deben estar atentos para que el ingreso del niño y niña en la institución escolar, se efectúe de forma natural. Los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de su hijo/a determinada en gran medida por cómo ellos asuman la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que han tomado y su grado de confianza en las posibilidades del niño y niña y en las garantías del centro educativo elegido. Estos sentimientos pueden ser transmitidos por los padres a través de diversas manifestaciones de excesiva preocupación, angustia, etc., que son captadas por su hijo/a

respondiendo inconscientemente a ellas de forma negativa. Es lógico que los padres que toman la decisión de escolarizar a su hijo/a se preocupen por su bienestar y necesiten tener confianza en lo que el centro educativo ofrece, también es comprensible que existan sentimientos humanos de pena por la separación.

A fin de superar temores, dudas, ansiedades, es imprescindible que se potencie desde la escuela los contactos con las familias, previos a la entrada de los niños y niñas, para que sean los padres los primeros que confíen en la institución.

Los educadores, y el equipo en general, también se adaptan al nuevo grupo de niños y niñas. Es importante la capacidad de adaptación que una educadora tenga para amoldarse a los nuevos niños y niñas, a sus ritmos, a sus costumbres y peculiaridades, acercarse a cada niño y niña de forma individual, recibirlos respetando profundamente sus particulares características, va a ser de gran ayuda, por no decir imprescindible, para facilitar la adaptación.

Por lo tanto, la función del adulto cercano al niño y niña en este proceso de adaptación será el de auxiliar, canalizar, observar para conocer sus modos de acercamiento, sus expectativas y su forma peculiar de resolver situaciones. El adulto tiene que ir al encuentro del niño y niña, descubriendo cómo es, respetándolo sin entorpecer su proceso con una idea de comportamiento prefijada y sometida a nuestros esquemas de adultos. Entorno seguro y protegido con códigos determinados y normas muy conocidas para él; asumir nuevos tipos de relación entre él y los demás del tipo niño y niña grupo de niños y niñas.

Estas relaciones sociales del niño (a) no sólo se producen con sus iguales sino también con adultos para él significativos, por ser modelos que tiende a imitar, los que le van a prestar apoyo, ayuda y de los cuales busca su asentimiento, consideración y cariño. Estos adultos no se reducen simplemente al responsable de su grupo o tutor, sino también al resto del equipo de profesores, empleados en el centro educativo y padres/madres o tutores legales que participen en las diversas actividades. El niño y niña deberá acomodarse a un nuevo espacio, habituarse a unos muebles y materiales diferentes, situados de forma peculiar; este ajuste o acomodación del niño y niña a la vida de la escuela requiere, por parte de los adultos, de una organización y planificación, con ciertas medidas que sean facilitadas del proceso. Para el comienzo de cada año educativo debemos tener un período de adaptación, pero debemos tener en cuenta que no es lo mismo para los niños y niñas que es la primera vez que entran en la escuela de educación infantil, para ellos/as debe ser minuciosamente planificada, esmerándose en la organización de la etapa de adaptación para conseguir las condiciones materiales, personales y de relación necesarias para que el ingreso de los niños y niñas en la escuela infantil no sea traumático.

El centro debe preparar en sumo cuidado la adaptación del niño y niña del nuevo ámbito educativo, es cierta la importancia que tiene cuidar especialmente este período, se ha comprobado que de él depende en gran medida el éxito de que la permanencia del niño y niña en la escuela sea feliz y eficaz. La organización por parte del equipo de educadores y la implicación familiar en el proceso y en la vida de la escuela en general, es prácticamente inseparable; por tanto, el procedimiento que vamos a describir, está íntimamente ligado a la participación de las familias. Tampoco amenazar con la escuela haciéndole pensar que cuando vaya al colegio todo cambiará y no tendrá más remedio que acatar órdenes.

No exigirles excesiva responsabilidad y tacharles de hombrecitos o mujercitas fuertes y valientes, pero sí hacer que adquieran en casa los hábitos mínimos de autonomía: ir al servicio, beber agua, orden y reconocimiento de sus ropas, limpieza personal, etc., para no tener que depender excesivamente de la educadora en sus necesidades más íntimas, ya que a la postre es una persona que no conoce, a la cual no tiene todavía cariño y algunos niños y niñas por timidez no solicitan estas ayudas.

Simplemente, comentar aquello que durante la visita a la escuela observaron, recordarles las cosas diferentes que hay en la escuela, las actividades que se realizan, los niños y niñas con los que jugaron, los materiales y juguetes que utilizaron.

Se recomienda preparar con cariño, padres, madres y niños y niñas aquellos objetos que deberán aportar el primer día que acuda a la escuela.

Estos materiales, que tendrá que dejar en la clase, son importantes para el niño y niña, le acercan al hogar porque antes los han visto y utilizado en casa.

2.1.8.4 Pautas para favorecer la adaptación al centro infantil.

Teniendo en cuenta que es un proceso que dura un tiempo, los padres deberán tener paciencia y esperar que se produzcan esas reacciones

referidas, llantos, inapetencias, rabietas, dormir inquieto, pérdidas de apetito, infantilismo, etc.,

Llevarle y recogerle siempre a la misma hora. Esto le da seguridad y le ayudará a aprender que la separación es temporal y que siempre a determinada hora vuelve papá o mamá.

- No dramatizar las despedidas o recogidas del niño y niña que han de ser cariñosas.
- No hacer comentarios compasivos delante de él.
- No engañarle, decirle claramente que tiene que ir porque es lo mejor para él.
- Reconocer sus sentimientos y no ridiculizarlos ni reprimirlos.
- No aferrarse a razones insuficientes para justificar ausencias, tales como un catarro, hoy está pachucho.
- No posponer el ingreso en la Escuela Infantil para más adelante justificando que el niño se encontrará mejor.
- No hablar delante del niño, de los temores o preocupaciones que se puedan tener, ante el ingreso de él en la Escuela Infantil.

En esta etapa fomentaremos la participación del niño y niña motivando a través del juego, nunca forzando y obligando. Los padres se adaptarán a la nueva situación y ayudarán a su hijo, conociendo la escuela infantil interesándose o informándose de qué van a hacer con su hijo, que programación de actividades va a seguir, quién es la educadora responsable de la clase de su hijo, qué evolución se va produciendo física y sociológicamente, qué medicina asistencial y preventiva le van a hacer, sabiendo que hay un equipo de profesionales que en cualquier momento

pueden enseñar, evaluar e informar sobre los progresos en el aprendizaje, el estado de salud y el desarrollo de la personalidad de su hijo.

2.1.8.5 Reacciones más comunes en los niños

Las reacciones más comunes que suelen surgir en este periodo son:

Conductas externalizantes: Niños que lloran, patalean, pegan, no quieren comer, se niegan a dormir e incluso pueden aparecer enuresis.

Conductas internalizadas: Niños que se muestran retraídos, callados, que experimentan una reacción depresiva, evitarán la relación con los otros niños y con la maestra, se refugiará en su soledad o en el objeto que haya traído de su casa, preferirán estar solos.

En general todo niño o niña pasará por un período de adaptación, no debemos alarmarnos sino estar atentos a sus reacciones pues un niño que no llora o no reclama atención puede pasar como inadvertido. En este y todos los casos hay que prestarle mucho apoyo, afecto, transmitirle la seguridad necesaria.

2.1.8.2 Cómo actuar frente a un niño sin adaptación.

Los niños han de enfrentarse a numerosas frustraciones en su recorrido hacia la independencia y la autonomía. Muchas veces no saben

cómo expresar exactamente sus deseos y necesidades, todas estas experiencias impacientan al niño en mayor o menor medida cuyas habilidades motoras y su lenguaje son todavía muy limitados; como no está muy desarrollado su autocontrol puede reaccionar con un estallido de cólera, algo universal en la primera infancia. Lo más recomendable es permanecer tan tranquilos como sea posible ante ésta reacción agresiva; se ha de acercar uno al niño y hablar en tono suave. Otra alternativa es llevarlo con suavidad y firmeza a otra habitación para esperar que se le pase, dejando claro al niño que no hay otra solución, pero que no es un castigo.

La organización de las actividades.- Será plasmada en tareas que se desarrollarán sobre la base de un espacio físico adecuado y ambientado con elementos necesarios y significativos. Las actividades serán propuestas para lograr nuevos aprendizajes a través de la secuencia y pertinencia de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, interrelacionados entre las áreas. Las propuestas deben ser libres y diversas y a medida que el grupo crece y se afianza, las actividades exigirán una mayor organización interna del pensamiento, acorde a la organización externa en la que se encuentra el niño.

2.9 ESTIMULACIÓN TEMPRANA O ADECUADA

SEGÚN <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/>

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, el desarrollo neurológico infantil, sobre la importancia de que el desarrollo sea el adecuado cómo podemos, a través de la Estimulación ayudar al niño para que sea así sea. Cualquier déficit en el desarrollo es susceptible de acarrear desórdenes de atención, relación y comportamiento.

2.9.1 ¿Por qué es bueno recibir estimulación temprana?

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.

2.9.2 ¿Qué áreas comprende la estimulación temprana?

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. El área cognitiva: le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reacciones de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitan al niño comunicarse con su entorno y abarcar tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras muchos antes de que puede

pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

2.9.3 ¿Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana?

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se representa aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la

estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regenere y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna al infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual.

Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.

2.10 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO

<http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm>

Desarrollo neurológico.

- Equilibrio dinámico.
- Iniciación del equilibrio estático.
- Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.
- Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

Desarrollo cognositivo.- Gran fantasía e imaginación

Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).

Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.

Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.

Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).

Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.

- Conversaciones.
- Seriaciones.
- Clasificaciones.

Desarrollo del lenguaje.- Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).

Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.

Desarrollo socio-afectivo.- Más independencia y con seguridad en sí mismo.

- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.

Psicomotricidad.- Recorta con tijera.

- Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.
- Representación figurativa: figura humana

Lenguaje y comunicación.- Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.

- Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").
- Aparece cuando expresa un instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.
- Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".
- Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".

Inteligencia y aprendizaje.- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida.

- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.
- Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.
- Los niños / as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

Juegos.- Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal. Desde los cuatro a los cinco años, los niños / as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una kinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.

La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

Hábitos de vida diaria

- Va al baño cuando siente necesidad.

- Se lava solo la cara.
- Colabora en el momento de la ducha.
- Come en un tiempo prudencial.
- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.
- Patea la pelota a una distancia considerable.
- Hace encargos sencillos.

2.10.1 Proceso evolutivas del niño de 4 años.

Características motrices:

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Tiene más freno inhibitorio.

Conducta adaptativa:

- Formula muchas y variadas preguntas.
- Es enumerador y clasificador.
- Pueden recortar figuras grandes y simples.
- Empieza a sentirse como uno entre varios.

- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- Mentalidad más activa.
- Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.
- Da nombre a lo que hace.
- Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto.
- Se esfuerza por cortar recto.
- Puede copiar un cuadrado o un triángulo.

Lenguaje:

- Hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo?
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.

Conducta personal - social:

- Combinación de independencia e inseguridad.
- La competición se hace más objetiva.
- Va al baño solo.
- Se viste y se desnuda solo.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Tiene más contactos sociales.
- Sugiere turnos para jugar.

- Tiene arranques repentinos y "tontos".
- Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona.
- Sabe encontrar pretextos.
- Autocrítica, y crítica a los demás.
- Tienen algunos miedos.
- Enorme energía.

Características Evolutivas del niño de 5 años.

Características motrices:

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Se higieniza y va al baño solo.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Lleva mejor el compás de la música.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.

Características adaptativas:

- Ordena los juguetes en forma prolija.

- Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies.
- En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza.
- Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.
- El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento.
- Puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- Toleran mejor las actividades tranquilas.
- Puede empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tiene más apreciación del hoy y del ayer. Elige antes lo que va a dibujar.
- Se torna menos inclinado a las fantasías.

Lenguaje:

- Tiene entre 1000 y 1200 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje esta completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.

Conducta personal - social:

- Es independiente, ya no esta tan pendiente de que este la mamá al lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.

- Cuida a los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de varones y de hembras.

Características Evolutivas del niño de 6 años.

Conducta motriz

- Siempre en movimiento.
- Busca equilibrio en el columpio.
- Le agrada luchar, patinar, saltar y hacer acrobacias.

Lenguaje.

- Comienza a emitir juicios
- Evoluciona del lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado.
- Comienza el interés por las relaciones causa-efecto. Usa preguntas del tipo ¿por qué?
- Usa el plural.
- Narra sus experiencias.
- Sabe su nombre completo y sexo.

- Inicia el uso de estructuras gramaticales.
- Utiliza un vocabulario de 1500 palabras aproximadamente.
- Distingue sonidos rápidos, lentos, rítmicos.
- Puede ejecutar tres órdenes dadas simultáneamente

Expresión emocional Expansivos,

- Muy emotivos, agresivos, querellantes.
- Dicen groserías.
- Miedo a lo sobrenatural, de la muerte de los seres queridos.
- Sueños amenazantes.
- El yo y el sexo
- Centro de su universo.
- Relaciones más difíciles con la madre.
- Investiga sobre diferencias sexuales.
- Exhibicionismo en el baño escolar.

Conducta personal - social:

- La madre ya no es más el centro.
- Discute con ella.
- Menos descortés con el padre.
- Se siente más herido por el reto del padre.
- Juegos y pasatiempos Muchos juegos de grupo.
- Tiene un amigo preferido.
- Juegos de ejercicio sociales (de carta, ludo, oca, etc.).
- Colecciona, le gusta mucho juntar algunos objetos y mostrar a los demás.
- Vida escolar Le gusta mostrar sus trabajos.
- Comparte sus cosas con sus compañeros.

- Los castigos no influyen demasiado en su conducta.
- Reacciona cuando se lo aísla.

2.11 GUÍA DIDÁCTICA

Las guías didácticas es un recurso didáctico, se las define como un instrumento con orientación técnica para el estudiante, mediante la cual se proporciona la información necesaria para el debido aprovechamiento de los recursos, mediante la descripción de varias acciones estratégicamente diseñadas, las que integran las actividades de enseñanza-aprendizaje, para el estudio independiente de los contenidos de una clase, unidad o curso.

Las guías didácticas para el estudiantes generalmente son utilizadas con estudiantes de educación básica en los niveles de 10 años en adelante, ya que estos niños/as se encuentran en un período de pensamiento lógico, que le permite leer y seguir instrucciones escritas, son recomendables estas guías para educación a distancia, son valiosas las guías para el docente; porque éstas describen paso a paso las acciones de aprendizaje que se van a propiciar. La guía didáctica del profesor es el instrumento impreso que cuentan con orientaciones sobre la realización de la acción didáctica, las guías pueden estar dirigidas a los estudiantes, como a los docentes, en educación parvularia las guías están dirigidas a los profesores, quienes tienen acceso a sugerencias con técnicas didácticas, puesto que en una guía didáctica se incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso. Como sugerencia metodológica se expresa que la guía

didáctica es un instrumento flexible, porque debe apoyar a los docentes para que puedan a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué decisiones tomar, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

2.11.1 Elemento de la guía descripción y característica

Título.- Describe el propósito de la guía en forma sintética o metafórica.

Información del estudiante.- Describe la información básica del estudiante, nombre, número de sección, etc. Esta sección le ayuda al profesor, en la hora de la evaluación cuantitativa.

Objetivos.- Le dice al estudiante qué se espera que aprenda o qué se espera que haga como resultado luego de realizar las actividades de la guía.

Actividades de apropiación.- Contienen secuencias graduadas de acciones, tendientes al logro de los conceptos y objetivos enunciados. Las actividades de aprendizaje se presentan en un orden de lo sencillo a lo complejo para favorecer aprendizajes de calidad, es decir se presenta en forma gradual en los que se van realizando actividades que permita describir los elementos de aprendizaje.

Actividades de exploración.- Corresponden a sugerencias de acciones, destinadas a lograr aprendizajes por medio de la exploración libre, son un llamado a la investigación, a poner ideas en práctica y el seguimiento de procesos mediante la aplicación y verificación. En esta fase el docente ha de brindar a los alumnos ejemplos, demostraciones, en el caso de

gimnasia del lenguaje, el profesor demostrará en forma práctica de cómo se realizan estos ejercicios.

Actividades de aplicación.- Son propuestas de productos que podría realizar con lo aprendido, esto permite afianzar los conocimientos adquiridos y profundizar en ellos. Se conocen también como actividades de formación psicomotriz o actividades de contenido procedimental, o procedimentales en forma sencilla; estas permiten guiar al estudiante para la realización de actividades con la guía del profesor, para que se realicen las diferentes actividades para aplicar en la práctica los conocimientos logrados.

Evaluación.- La guía propone formas de evaluar el progreso y el logro de objetivos planteados en la planificación y en la guía didáctica; los estudiantes conocen de cómo va evaluarse, cuáles son los logros esperados, generalmente las tablas y fichas son elaboradas por los docentes, con relación a los niños de grados superiores.

Información complementaria.- Existen casos puntuales en los que es necesario incluir en las actividades o sugerencias especiales. Por ejemplo se incluyen gráficos demostrativos.

2.11.2 Características de la guía didáctica

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Tenemos dos de las características más sobresalientes:

Autosuficiente: Es la capacidad que tiene la guía para facilitar la experiencia de aprendizaje, la información precisa, ejercicios de aplicación y prácticas esenciales, de tal forma que el estudiante pueda solucionarlos sin apoyo del educador.

Autodidáctica: Se considera a la distribución ordenada, equilibrada, sencilla, operativa y con esquema práctico que involucra a todos los pasos de una planificación didáctica de clase a aula (tema, objetivo, estrategias metodológicas, actividades de aplicación, auto y heteroevaluación, bibliografía de consulta, vocabulario, etc.

Con esta experiencia didáctica el docente se transforma en el mediador/facilitador de los aprendizajes. El estudiante se interesa por la guía didáctica cuando comprende bien lo que tiene que hacer, cómo va a trabajar y cuánto le va a servir para aquello que va a aprender.

Con respecto a los contenidos, estimados significativos, se guarda una estructura lógica al interior de cada área, tanto en secuencia, como en profundidad y significatividad por someterse al pensum de estudios vigente, a la oportuna realidad y la estructura psicológica de los estudiantes.

2.11.3 Procesos a seguir con la guía didáctica

La guía didáctica es un instrumento que puede ser trabajado individual o colectivamente, con o sin ayuda del maestro.

Individualmente: El estudiante ejecuta ciertos trabajos ya sean en la clase o en su casa. Se somete a un régimen de valoración de sus aprendizajes mediante lecciones, cuestionarios, síntesis, presentación de informes, cuadernos, mapas conceptuales, etc.

Cuando el trabajo se efectúa en clase es primordial valorar las actitudes demostradas mientras se está en el proceso de trabajo, las destrezas puestas que se expresan en el grupo, su comportamiento dentro y fuera de la clase, así como la demostración de habilidades y capacidades que suscitan dichos aprendizajes.

Grupalmente: La guía suministra ejercicios que los llevan a comparar entre ellos sus propios aprendizajes. Consiente el análisis, reflexión, discusión y el aprendizaje dentro del mismo grupo.

Los grupos de trabajo siempre serán distintos, pasarán por diferentes grupos, por lo tanto se pueden utilizar ciertas técnicas que faciliten dicho objetivo. Las soluciones que alcance el grupo de aprendizaje serán apuntados por todos los estudiantes en sus carpetas de trabajo. La nota grupal que se determine al trabajo, en ningún caso puede ser afectada individualmente en un estudiante; no puede argumentarse que la mala nota es culpa de la despreocupación de los otros compañeros de grupo.

2.11. 4 Logros de la guía didáctica

Los logros de la guía didáctica son los siguientes:

- Permite un seguimiento individualizado y grupal.
- Moviliza al estudiante hacia el gusto por aprender a aprender.
- Deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes.
- Ayuda a que cada estudiante o grupo avance a su propio ritmo de aprendizaje.
- La estimulación del propio interés como factor que impulsa a aprender.
- Ponerse en contacto directo entre el estudiante y el educador.
- Desarrollar una conciencia social e individual sobre la superación y el trabajo.
- Alternar periodos de tiempo para realizar actividades grupales o individuales.
- Al educando permite participar en la organización, programación y evaluación diaria.
- Transformar la clase en verdaderos laboratorios o talleres de aprendizajes.

Convierte al educador en:

- Orientador
- Guía
- Facilitador
- Tutor
- Asesor
- Mediador
- Promotor de procesos de aprendizaje

Actividades del educador:

Las actividades que debe realizar el educador son las siguientes:

- Tomar un contacto cálido y afectivo con todos los estudiantes que piden ayuda.
- Emplear extensamente el material de apoyo: libros, revistas, periódicos, equipo de laboratorio, etc.
- Prevé el tiempo en función de las actividades a realizarse, sin olvidar las diferencias individuales.
- Asignar un tiempo prudencial para las actividades grupales.
- Fomentar la participación de todos los estudiantes.
- En el informe del trabajo grupal deben participar todos los estudiantes.
- Elaborar mapas o redes conceptuales, síntesis o resúmenes junto a todos sus estudiantes.
- Aclarar conceptos, argumentos, criterios necesarios para mayor comprensión en los estudiantes.
- Redactar conclusiones y recomendaciones finales que todos los estudiantes deberán anotar en su carpeta.

Permite que el estudiante:

- Se convierta en el verdadero sujeto y actor de su propia educación/aprendizaje.
- Asuma la responsabilidad del trabajo y de sus propios aprendizajes.
- Aprenda a responder por sus propios actos: buenos o malos.
- Coopere y conviva con los demás.
- Se autoevaluará considerando sus reales capacidades.
- Experimente que solo se aprende haciendo.
- Aprenda cómo puede aprender de mejor manera.
- Le guste aprender.

- Tenga claramente definidas, escritas y delimitadas las tareas de aprendizaje.
- Posea una dimensión reflexiva del currículo.
- Permita la aplicación de modernas técnicas de interacción y auto aprendizaje.
- Obtenga un aprendizaje personalizado.
- Dar énfasis a la práctica, experiencia y actividad.
- Avanzar a su propio ritmo y según sus diferencias de aprendizaje.
- Evaluarse y ser evaluado

2.12 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Este trabajo de investigación se apoya en la teoría del Cognitiva ya que se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Este desarrollo, que es producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en el mundo, parece como una capacidad innata de adaptación al ambiente.

Para un niño/a la idea de irse a un sitio totalmente desconocido con personas extrañas resulta poco atractivo, en muchos casos aterradora. La ansiedad que este cambio genera muchas veces viene transmitida por parte de los adultos. Esta actitud es necesario cambiarla, pues el modo como vea al niño la escuela desde el principio puede influir en su futuro escolar por tal razón como docentes de educación básica debemos ser motivadoras, creativas para poder adaptar de manera amena al niño/a, que se está separándose de la afectividad familiar y en quien va apoyarse es en el docente. A que la teoría del cognitivismo sustenta el aprendizaje como un proceso en el cual sucede la modificación de significados de manera interna, producido intencionalmente por el individuo como

resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Esta dispuesta a cambios relacionados con el aprendizaje ya que estamos hablando de la adaptación/aprendizaje debemos ser quienes incrementamos métodos, material lúdico, técnicas innovadoras y no rutinarias, mucho menos seguir en el pasado en la educación no había métodos innovadores ya que no habían profesionales en la rama, una despreocupación hacia los niños/as y existiendo la inadaptación, donde el niño era un introvertido.

Por tal razón como docentes somos un pilar fundamental en la vida de un niño/a ya que depende de nosotras que se adapte a cualquier situación o ambiente a la vida futura y sea una persona de éxito, la estimulación es muy importante para lograr, mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar porque alcance niveles cada vez más altos de desarrollo. La decisión de poner en práctica un plan de estimulación se decide teniendo en cuenta la maleabilidad del cerebro, la cual decrece con la edad. Así, el máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los seis años de edad. A partir de ese momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto.

2.13 GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Aprendizaje.-Acción de adquirir el conocimiento de algo o el estudio o la experiencia.

Alternativo.-Conjunto de opciones entre varias cosas que uno puede elegir a su criterio personal.

Capacidad.- Aptitud, suficiencia o disposición para comprender bien las cosas.

Cognitivo.- Dícese de todo lo que está relacionado con el conocimiento.

Conducta.- Parte o manera con que las personas gobiernan su vida y dirigen sus acciones.

Conocimiento.- Acción y efecto de conocer. Entendimiento, comprensión de un determinado asunto.

Contenido.- Lo que una cosa tiene dentro de sí.

Creatividad.- Facultad de crear o estimular la capacidad de creación

Currículo.- Planes y proyectos con diferentes estrategias, métodos, contenidos, materiales y recursos para ser aplicados dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Didáctico.- Pertenece o relativo a la enseñanza, propio, adecuado para enseñar o instruir.

Dinamización.- Energía activa y propulsora que posee determinada cosa o persona para llevar a cabo una acción.

Estimulación.- Acción y efecto de incentivar, activar una actividad o función.

Estrategia.- Arte o habilidad para dirigir un asunto.

Evaluación.- Acción y efecto de estimar el valor de las cosas.

Habilidad.- Cada una de las cosas que la persona ejecuta con gracia y destreza.

Imaginación.-Facultad de representar idealmente una cosa a través de imágenes mentales.

Inteligencia.-Capacidad de aprender, comprender y razonar sobre determinado asunto. Entendimiento, potencia intelectual, facultad de conocer o entender.

Mediación.-Acto de interceder o rogar a favor de un asunto propio o ajeno.

Psicología.-Ciencia que estudia el comportamiento humano, su manera de sentir y actuar en determinadas circunstancias.

2.14 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo las maestras adaptan a los niños/as de cuatro a seis años para que tengan un aprendizaje de excelencia de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?

Para el periodo de adaptación el juego es la estrategia principal que la maestra parvularia debe tomar en cuenta para el aprendizaje significativo de los niños/as, ya que estos desarrollan mejor sus estrategias de aprendizajes para relacionarse con sus demás compañeros y llegar a la socialización conjunta.

- ¿Cómo seleccionar las estrategias didácticas, para docentes Parvularias sobre cómo adaptar exitosamente al niño en sus primeros días de clases con actividades lúdicas para un mejor aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.

Las estrategias didáctica para el proceso de adaptación se debe seleccionar de acuerdo a cada etapa con técnicas lúdicas motivadoras y fáciles de hacer para que los niños se sientan identificados y se puedan desenvolver adecuadamente en el aula sin miedos ni temores.

- ¿Cómo se elaboro una guía didáctica, para docentes Parvularias sobre nuestros métodos, técnicas y una estimulación adecuada para que no tenga inadaptaciones de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?

La guía debe de contener y ser elabora siguiendo los siguientes pasos:

Título.- Describe el propósito de la guía en forma sintética o metafórica.

Información del estudiante.- Describe la información básica del estudiante, nombre, número de sección, etc. Esta sección le ayuda al profesor, en la hora de la evaluación cuantitativa.

Objetivos.- Le dice al estudiante qué se espera que aprenda o qué se espera que haga como resultado luego de realizar las actividades de la guía.

Actividades de apropiación Contienen secuencias graduadas de acciones, tendientes al logro de los conceptos y objetivos enunciados. Las

actividades de aprendizaje se presentan en un orden de lo sencillo a lo complejo para favorecer aprendizajes de calidad, es decir se presenta en forma gradual en los que se van realizando actividades que permita describir los elementos de aprendizaje.

Actividades de exploración Corresponden a sugerencias de acciones, destinadas a lograr aprendizajes por medio de la exploración libre, son un llamado a la investigación, a poner ideas en práctica y el seguimiento de procesos mediante la aplicación y verificación. En esta fase el docente ha de brindar a los alumnos ejemplos, demostraciones, en el caso de gimnasia del lenguaje, el profesor demostrará en forma práctica de cómo se realizan estos ejercicios.

Actividades de aplicación Son propuestas de productos que podría realizar con lo aprendido, esto permite afianzar los conocimientos adquiridos y profundizar en ellos.

Se conocen también como actividades de formación psicomotriz o actividades de contenido procedimental, o procedimentales en forma sencilla; estas permiten guiar al estudiante para la realización de actividades con la guía del profesor, para que se realicen las diferentes actividades para aplicar en la práctica los conocimientos logrados.

Evaluación La guía propone formas de evaluar el progreso y el logro de objetivos planteados en la planificación y en la guía didáctica; los estudiantes conoce de cómo va evaluarse, cuáles son los logros

esperados, generalmente las tablas y fichas son elaboradas por los docentes, con relación a los niños de grados superiores.

- Cómo se sociabilizo la guía didáctica para docentes Parvularias de métodos, técnicas y una estimulación adecuada para un aprendizaje cognitivo de las niñas-niños de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?

La socialización se debe realizar mediante un taller con las maestras parvularias de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo para demostrar su funcionalidad y como es la aplicación adecuada para que tenga buenos resultados

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 El trabajo de investigación fue de campo por cuanto las integrantes del grupo investigador tuvieron la facilidad de ingresar al lugar en el cual se desarrolló el problema.

3.1.2 También es de tipo documental o bibliográfico, ya que se basó en consultas de fuentes documentales como: libros, revistas, artículos de internet.

3.1.3 Factible, por que se tuvo la asequibilidad de las autoridades de la institución en la investigación, elaboración y desarrollo viable para solucionar problemas.

3.1.4 Descriptiva.- permitió describir el problema de modo sistemático las características de la población.

Las investigadoras recogen los datos sobre la base de una teoría.

3.1.5 Propositiva, debido a que luego se proporciono una solución al problema.

3.2 MÉTODOS

3.2.1. Observación científica.- Consistió en examinar directamente los hechos o fenómenos de forma natural, teniendo un propósito expreso conforme a un plan determinado y recopilando los datos en una forma sistemática. Consiste en apreciar, ver, analizar el comportamiento de los niños por medio de una ficha de observación.

3.2.2. Histórico lógico.- Este método se refirió a que en la Sociedad los diversos problemas o fenómenos no se presentan de manera azarosa sino que es el resultado de un largo proceso que los origina, motiva o da lugar a su experiencia. Esta evolución de otra parte no es rigurosa o repetitiva de manera similar, sino que va cambiando de acuerdo a determinadas tendencias o expresiones que ayuda a interpretarlos de una manera secuencial. La lógica se refirió entonces a aquellos resultados previsibles y lo histórico a la cuestión evolutiva de los fenómenos.

3.2.3. Inductivo deductivo.- Fue un modo de razonar que permitió ir:

a) De lo particular a lo general.

Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirvió de estructura de toda la investigación.

Deducción: permitió ir:

- a) De lo particular a lo general.
- b) De la parte a un todo.

Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste sería muy pequeño. Esto se debe a que la experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria. La inducción y la deducción no son forma diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia.

3.3 TÉCNICAS

Fichas de observación, se aplicó la técnica de las fichas de observación y la encuesta que tuvieron como instrumento un cuestionario de 10 preguntas tipo cerradas.

3.4 POBLACIÓN

Se refirió a todos los elementos es decir lo constituyeron docentes y niños y niñas de la unidad educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”

Población de niños/as de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”

Pre básica	53
Básica	58
TOTAL	111

Población de docentes de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”	
Docentes	8

3.5. MUESTRA

Por tratarse de una población pequeña de niños y niñas de 111 y docentes 8 no se procedió aplicar la fórmula, se trabajo con toda la población a investigar

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

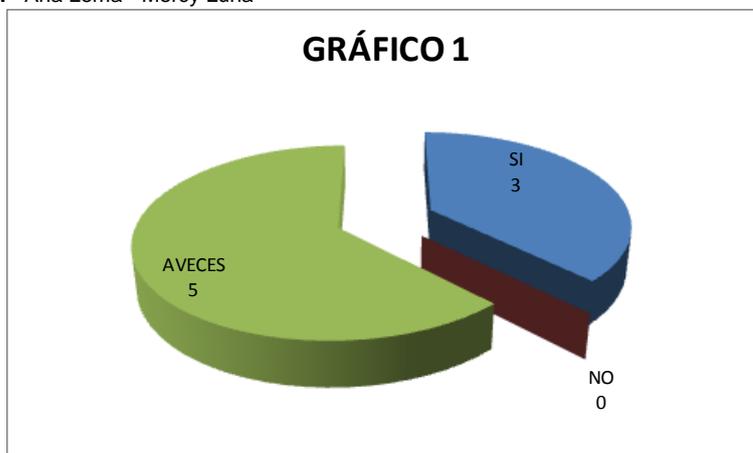
1. ¿En el aula de clase práctica con los niños/as normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean?

Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	3
NO	0
AVECES	5
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

5 de 8 docentes a veces practican con los niños/as normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean, mientras que 3 si lo practican

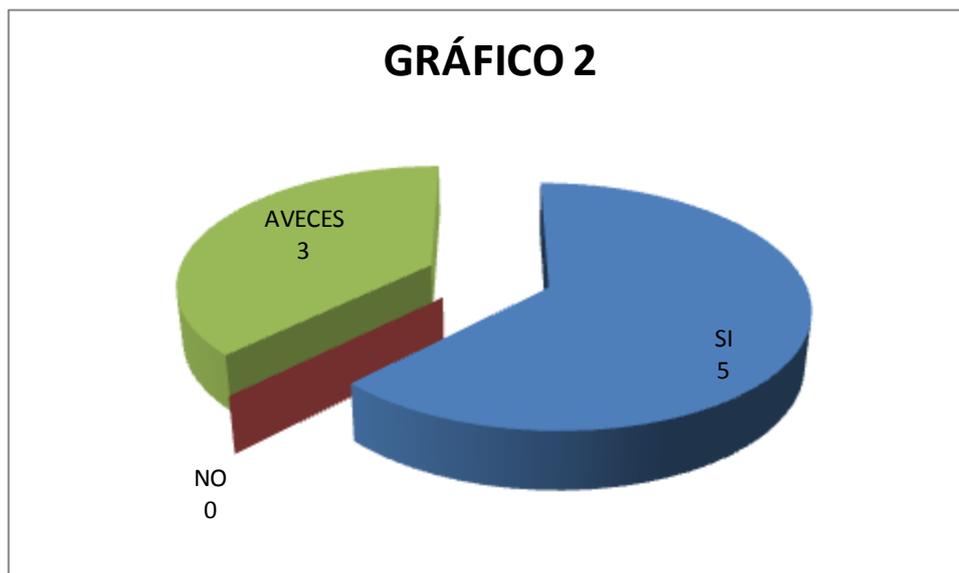
2. ¿Los niños/as participan y se integra en juegos y trabajos grupales?

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	5
NO	0
AVECES	3
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

5 de 8 docentes afirman que Los niños/as si participan y se integra en juegos y trabajos grupales y mientras que 3 lo practican a veces

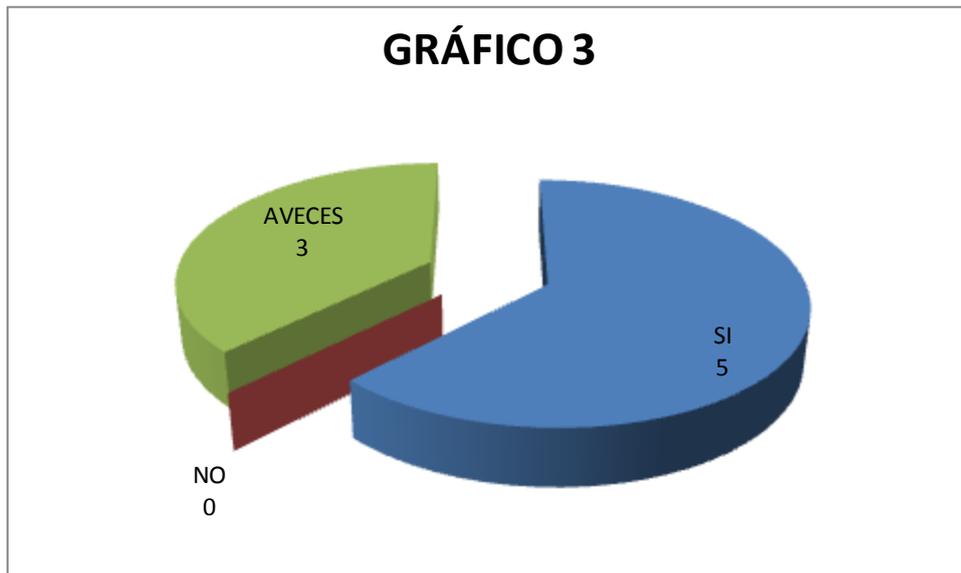
3. ¿Los niños/as asumen compromisos y responsabilidades para adaptarse al ambiente escolar?

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	5
NO	0
AVECES	3
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

5 de 8 docentes afirman que los niños/as si asumen compromisos y responsabilidades para adaptarse al ambiente escolar mientras que 3 lo practican a veces

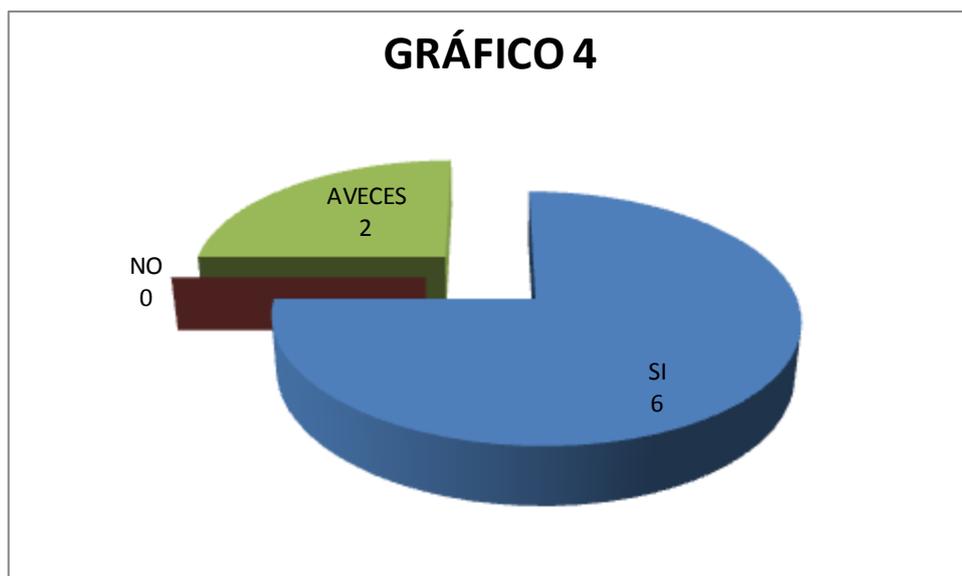
4. ¿Los niños/as son perseverantes en las actividades cotidianas y resolución de problemas sencillos?

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	6
NO	0
AVECES	2
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

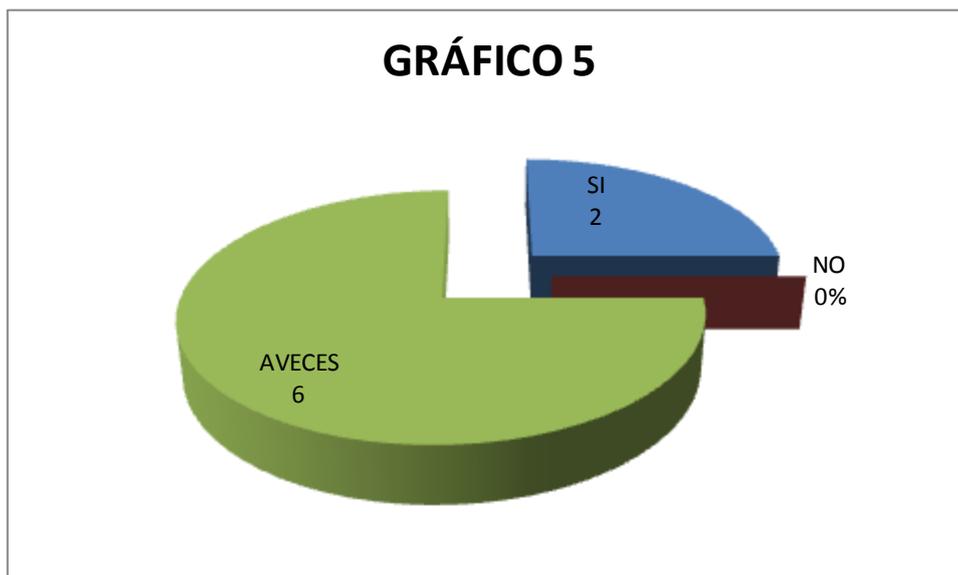
6 de 8 docentes afirman que los niños/as investigados si son perseverantes en las actividades cotidianas y resolución de problemas sencillos, es lo contrario de 2 maestros que comentan que solo a veces siguen esta norma

5. ¿Los niños/as colaboran con la organización de sus pertenencias y objetos personales?

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	2
NO	0
AVECES	6
TOTAL	8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

6 de 8 docentes dicen que a veces los niño/as colaboran en la organización de sus pertenencias y objetos personales mientras que 2 maestros afirman que sí ayudan

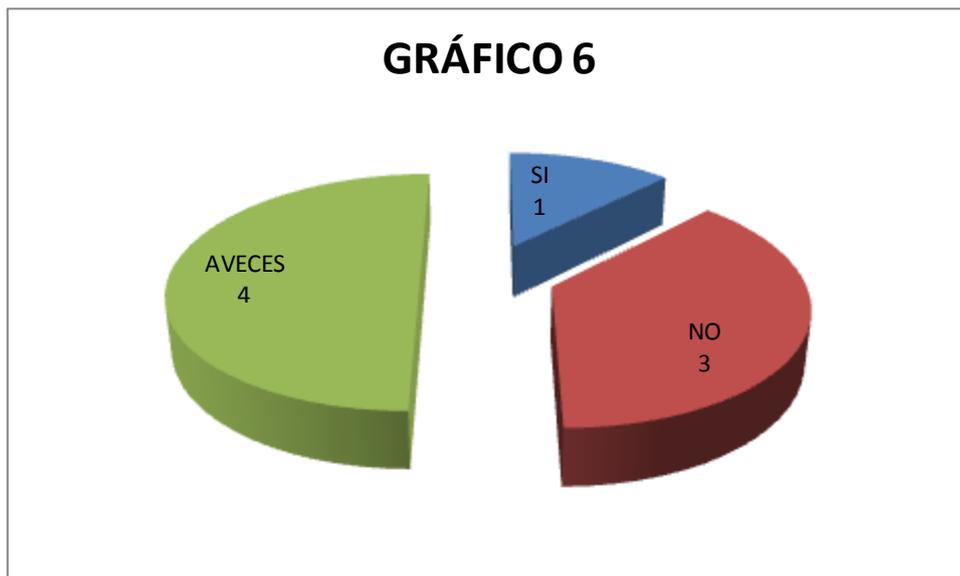
6. ¿Los niños/as eligen con seguridad las actividades que desean realizar?

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	1
NO	3
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman que a veces los niños eligen con seguridad las actividades que desean realizar mientras que 3 maestros que aseveran que los niños no logran esta habilidad y 1 educador dice que sí lo consigue con sus alumnos

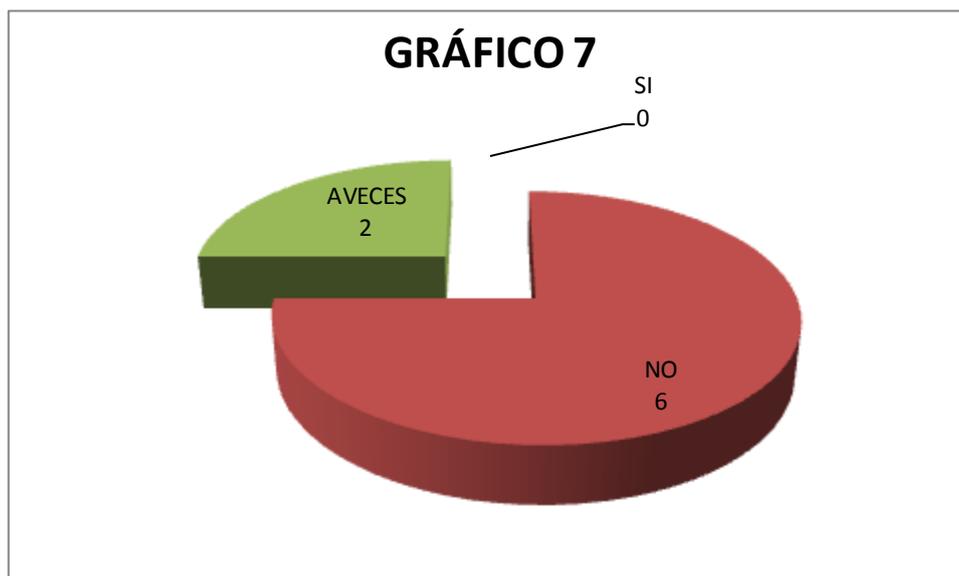
7. ¿Los niños/as discriminan modelos positivos y negativos de comportamiento?

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	0
NO	6
AVECES	2
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

6 de 8 maestros afirman que los niños/as no discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento y es lo contrario de 2 de ellos que aseveran que a veces lo logra

8. ¿Los niños/as responden de manera adecuada al aprendizaje de procesos de relaciones lógico matemáticas?

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	2
NO	2
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 maestros investigados dicen que a veces los niños/as responden de manera adecuada al aprendizaje de procesos de relaciones lógico matemática, 2 docentes afirman que si logra el aprendizaje y 2 de ellos sostienen que no lo logran.

9. ¿Los niños /as responden de manera adecuada al aprendizaje de procesos de expresión oral y escrita?

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	3
NO	2
AVECES	3
TOTAL	8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

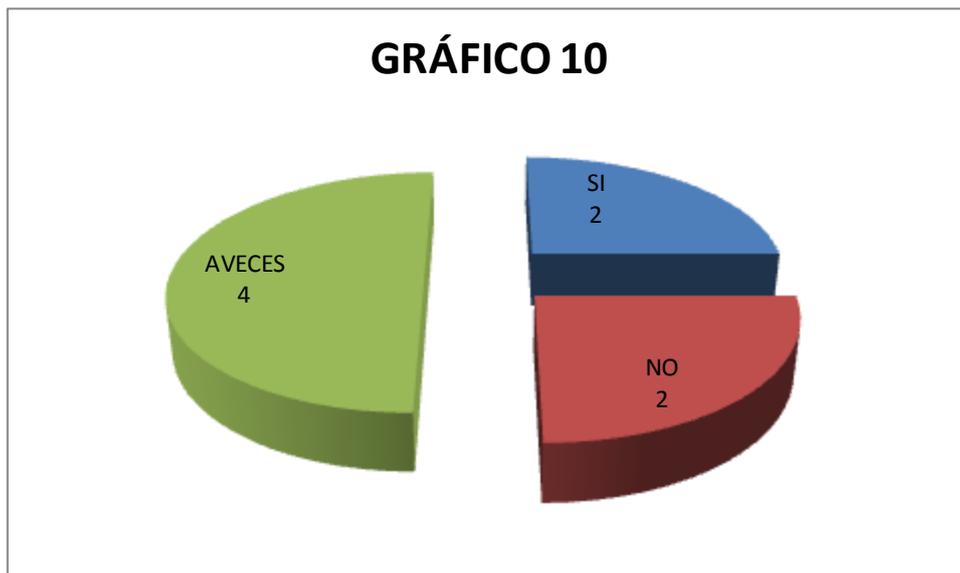
3 de 8 docentes dicen que siempre y a veces los niños/as logran responder adecuadamente los procesos de enseñanza de expresión oral y escrita, es lo contrario de 2 maestros que aseveran que no lo logran

10. ¿Los niños /as participan de manera adecuada en el proceso de actividades de expresión corporal?

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	2
NO	2
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla
Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman que los niños/as a veces participan de manera adecuada en el proceso de actividades de expresión corporal y 2 docentes dicen que sí y 2 afirman que no logran desarrollar esta destreza

11. ¿Los niños /as tienen comportamientos agresivos?

Tabla 11

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	1
NO	4
AVECES	3
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman que los niños/as no tienen comportamientos agresivos, 3 maestros afirman que a veces los alumnos poseen esta conducta y 1 educador asevera que si se manifiestan inseguros

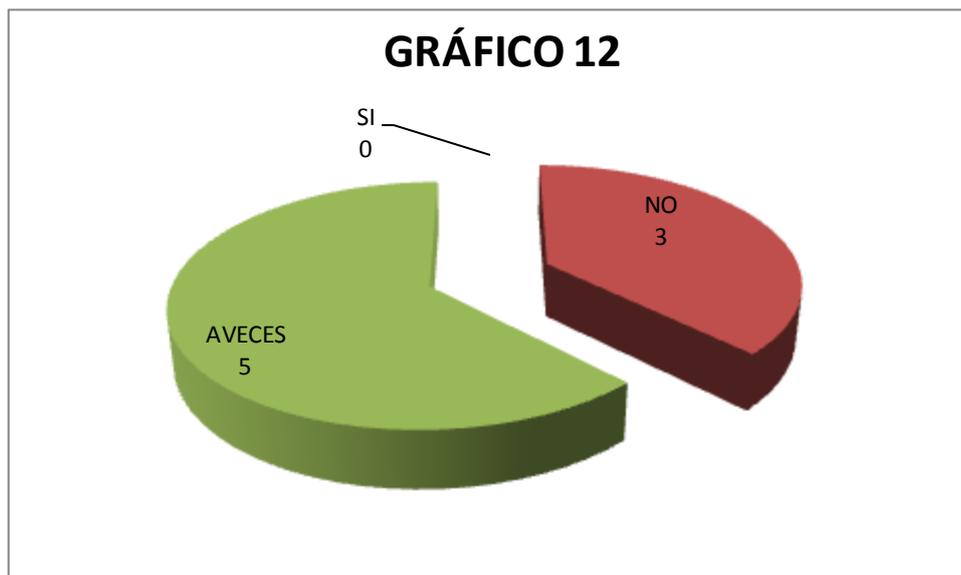
12.¿Los niños /as responden de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva?

Tabla 12

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	0
NO	3
AVECES	5
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

5 de 8 maestros dicen que a veces los niños/as responde de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva, 3 docentes aseveran que no lo logra desarrollar esta destreza

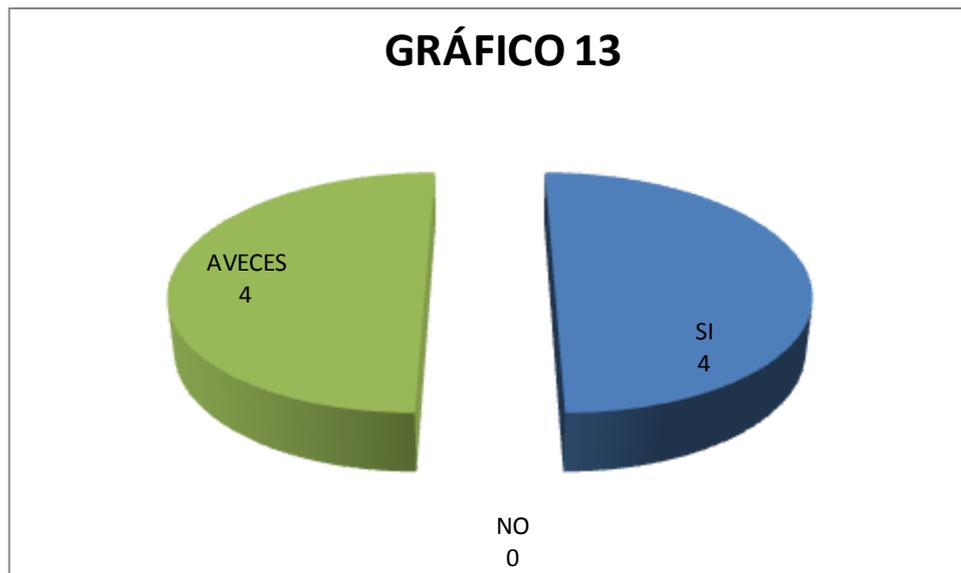
13. ¿Usted como maestro ha utilizado la adaptación estructural para lograr aprendizajes significativos

Tabla 13

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	4
NO	0
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman en igual porcentaje que siempre y a veces han utilizado la adaptación estructural para lograr aprendizajes significativos en los niños/as

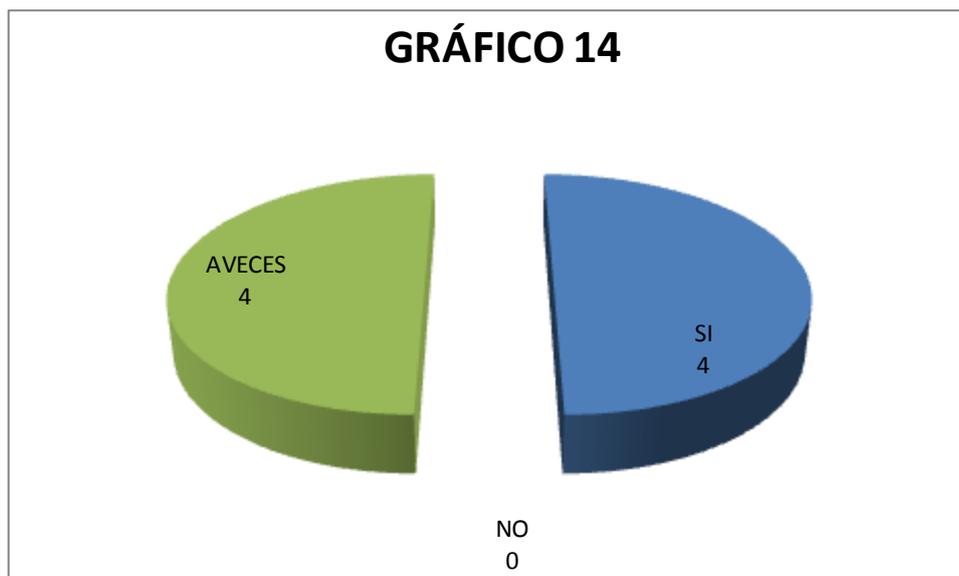
14.¿Los niños /as responden evolutivamente a los procesos de evaluación?

Tabla 14

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	4
NO	0
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman en igual porcentaje que siempre y a veces los niños/as responden evolutivamente a los procesos de evaluación

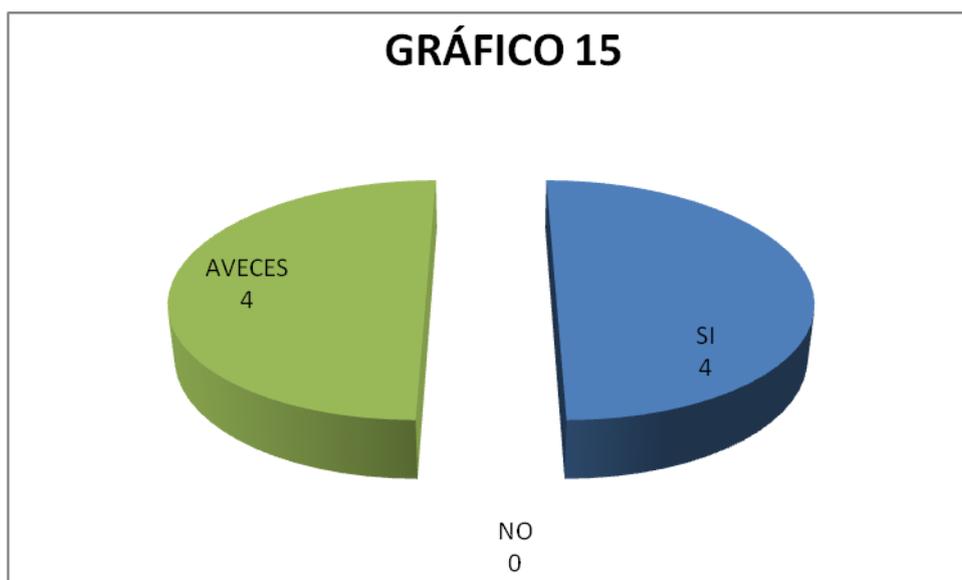
15. ¿Los niños /as mantienen el interés por aprender?

Tabla 15

VARIABLE	FRECUENCIA
SI	4
NO	0
AVECES	4
TOTAL	8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

4 de 8 docentes afirman en igual porcentaje que siempre y a veces los niños/as tienen el interés por aprender

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES

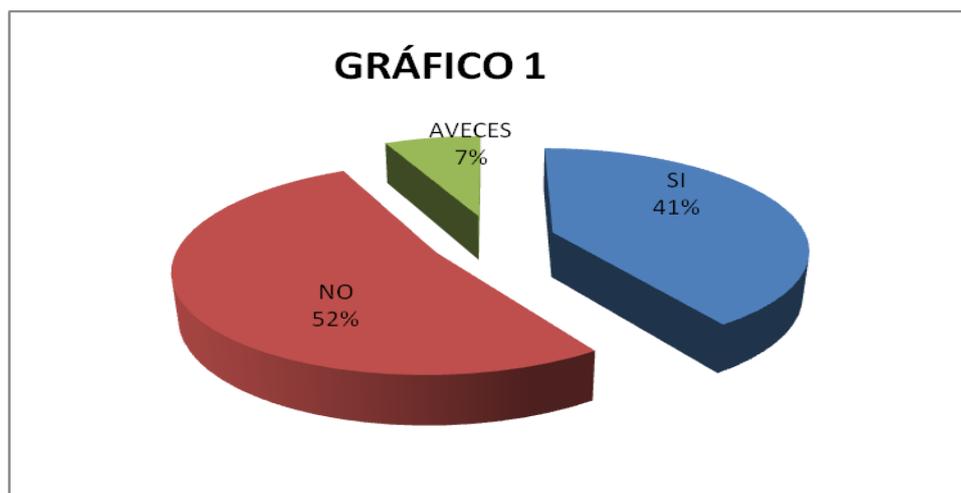
1. ¿Practican normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean?

Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	45	40,54
NO	58	52,25
AVECES	8	7,21
TOTAL	111	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as observados no practica normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean pero es lo contrario de la cuarta parte de ellos que si lo practican y una tercera a veces, en esta edad es necesario incentivar hacia la práctica de normas de respeto hacia sí mismos y hacia su entorno.

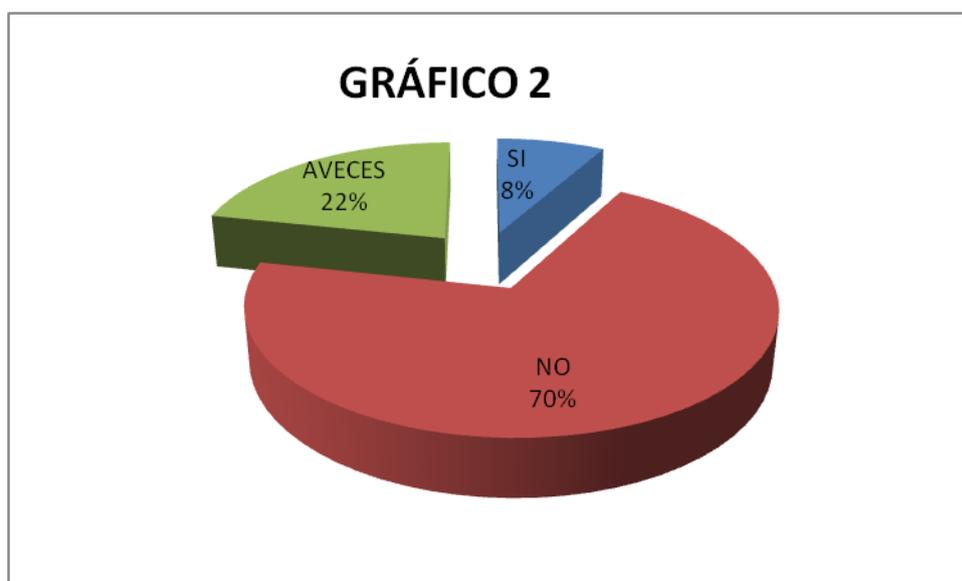
2. ¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales?

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	9	8,11
NO	78	70,27
AVECES	24	21,62
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no practican y ni se integra en estas actividades, es lo contrario de una cuarta parte que a veces efectúan esta norma y la tercera si lo hace. Los juegos y trabajos grupales inducen a los niños y niñas hacia el respeto de normas, roles, y turnos, ayudándolo a ser más tolerantes.

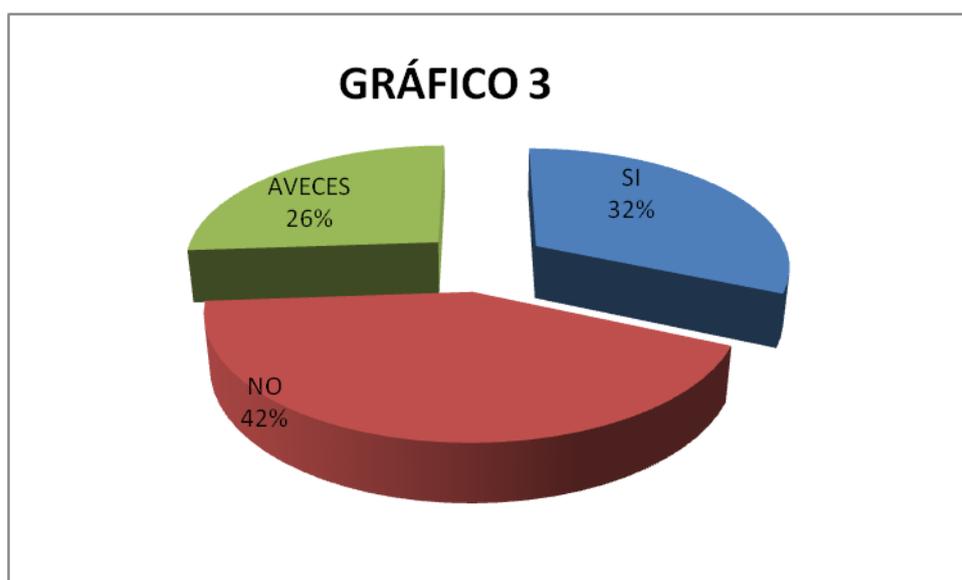
3. ¿Asume compromisos y responsabilidades para adaptarse al ambiente escolar?

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	35	31,53
NO	47	42,34
AVECES	29	26,13
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no pueden lograr una adaptación unificada, la cuarta parte si lo logra y la tercera de ellos que a veces lo alcanza este nivel, la práctica constante de rutinas, hábitos y normas ayudan a los estudiantes a adaptarse en su ambiente escolar de manera adecuada, debido a la diversidad de estudiantes,

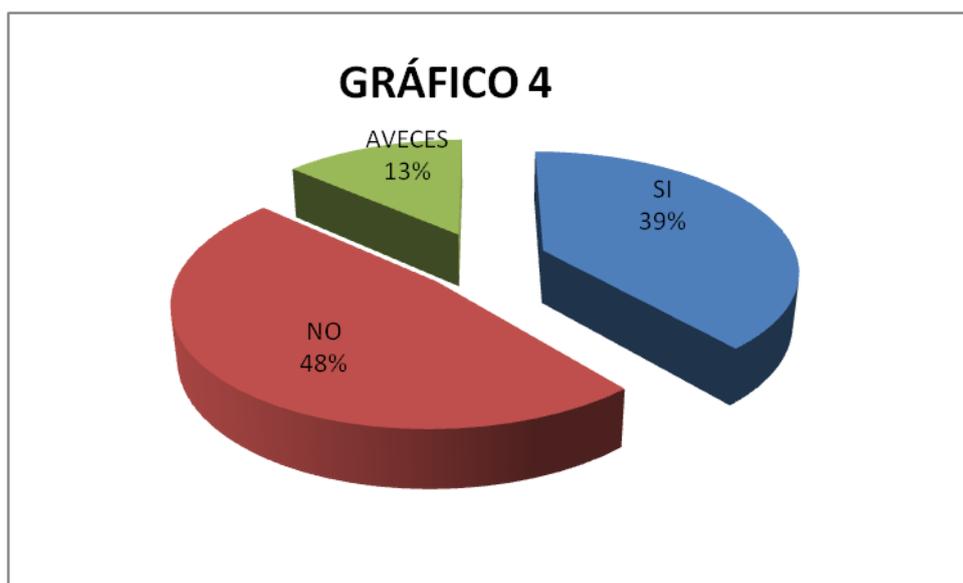
4. ¿Es perseverante en las actividades cotidianas y resolución de problemas sencillos?

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	43	38,74
NO	53	47,75
AVECES	15	13,51
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as encuestados no son perseverantes en la resolución de problemas sencillos la cuarta parte si lo es y la tercera lo es a veces, es importante que el docente trabaje constantemente para lograr la autonomía y desenvolvimiento de manera autónoma.

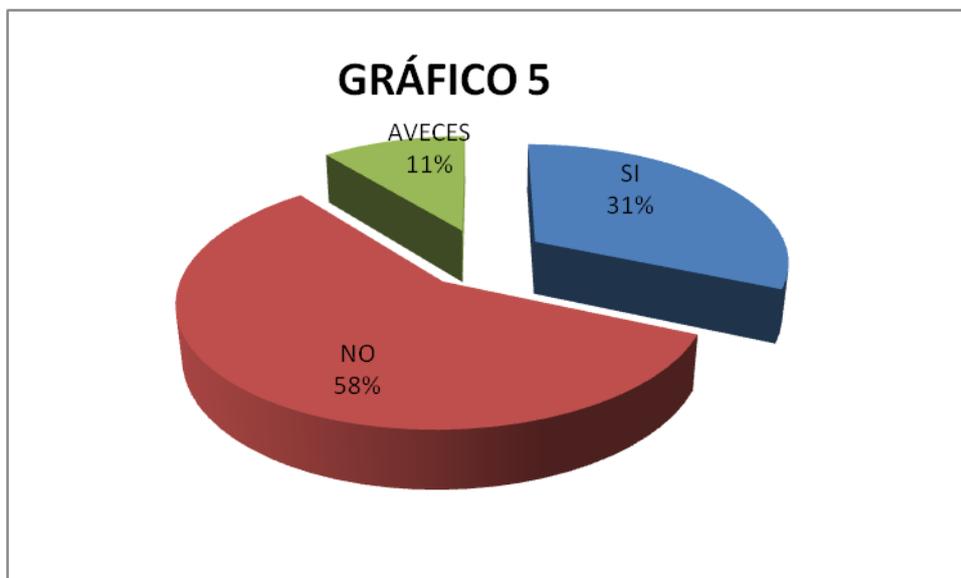
5. ¿Colabora con la organización de sus pertenencias y objetos personales?

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	35	31,53
NO	64	57,66
AVECES	12	10,81
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no practican hábitos de orden y aseo que se debería realizar frecuentemente en los pequeños y de esta manera una adecuada interiorización y ejecución autónoma, la cuarta parte de estudiantes que si colaboran en este tipo de acciones y la tercera a veces lo hace

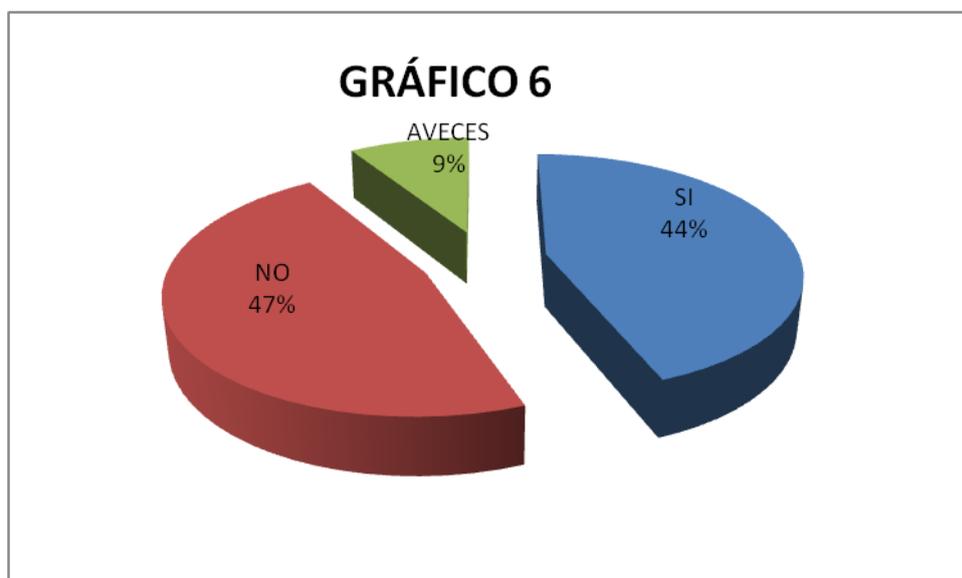
6. ¿Elige con seguridad las actividades que desea realizar?

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	49	44,14
NO	52	46,85
AVECES	10	9,01
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as observados no elige con seguridad las actividades que desean realizar, lo cual demuestra que un alto porcentaje tienen inseguridad y desconfianza, es importante que todos puedan lograr esta destreza, la cuarta parte si son seguros y la tercera a veces lo es

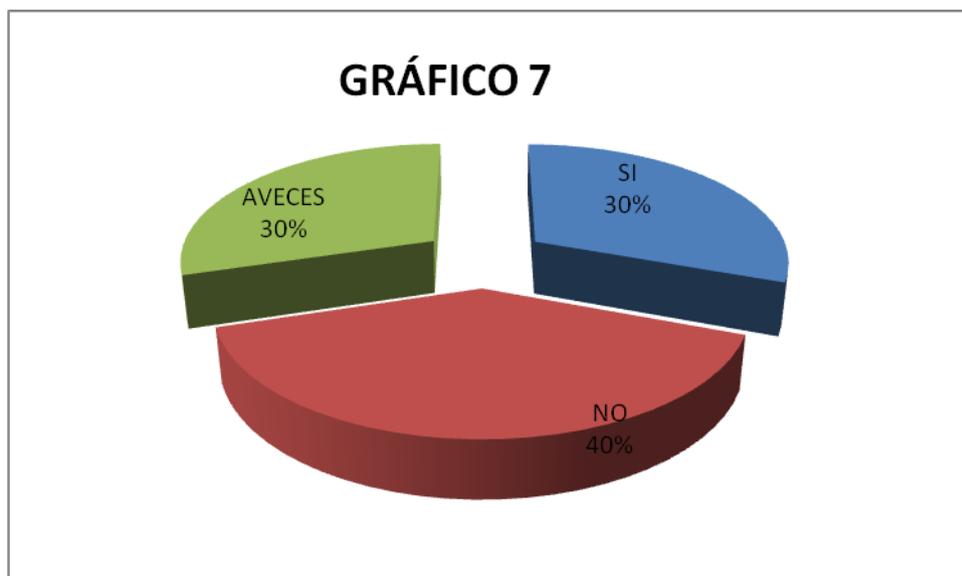
7. ¿Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento?

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	45	40,54
NO	59	53,15
AVECES	7	6,31
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños no discriminan modelos adecuados de comportamiento, la cuarta parte si lo hace y la tercera a veces. Dentro de las destrezas que se deben desarrollar en los niños de esta edad, está el de ser críticos y que tengan la capacidad de diferenciar entre lo positivo y lo negativo.

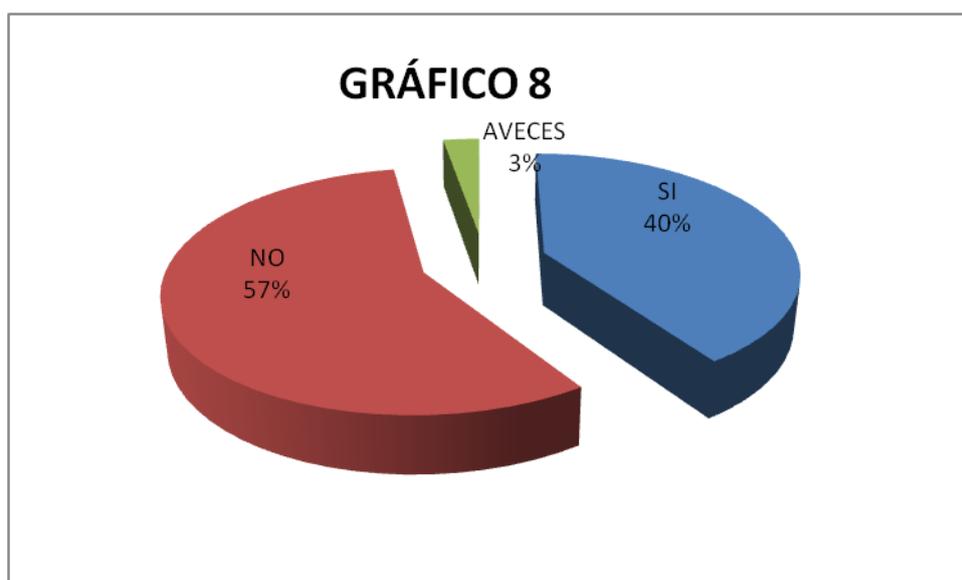
8. ¿Responde de manera adecuada al aprendizaje de procesos de relaciones lógico matemática?

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	45	40,54
NO	63	56,76
AVECES	3	2,70
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/s, no responden adecuadamente a los procesos de enseñanza de relaciones lógico matemáticas, al encontrarse en una etapa de recepción y aprendizaje esto es muy significativo, la tercera parte si lo reconoce y la tercera a veces

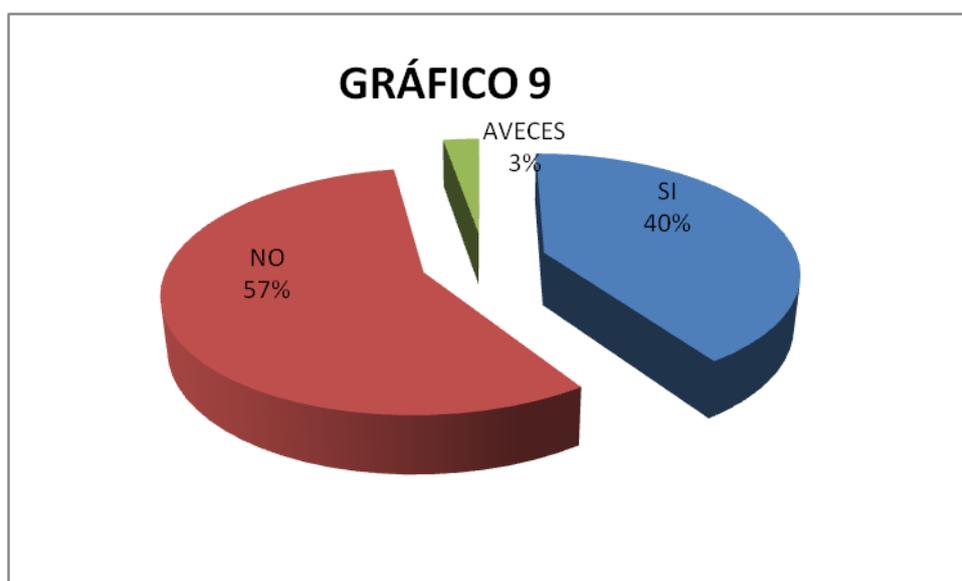
9. ¿Responde de manera adecuada al aprendizaje de procesos de expresión oral y escrita?

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	45	40,54
NO	63	56,76
AVECES	3	2,70
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as, no responden adecuadamente a los procesos de enseñanza de expresión oral y escrita la cuarta parte si reconoce y la tercera a veces, al encontrarse en una etapa de recepción y aprendizaje esto es muy significativo.

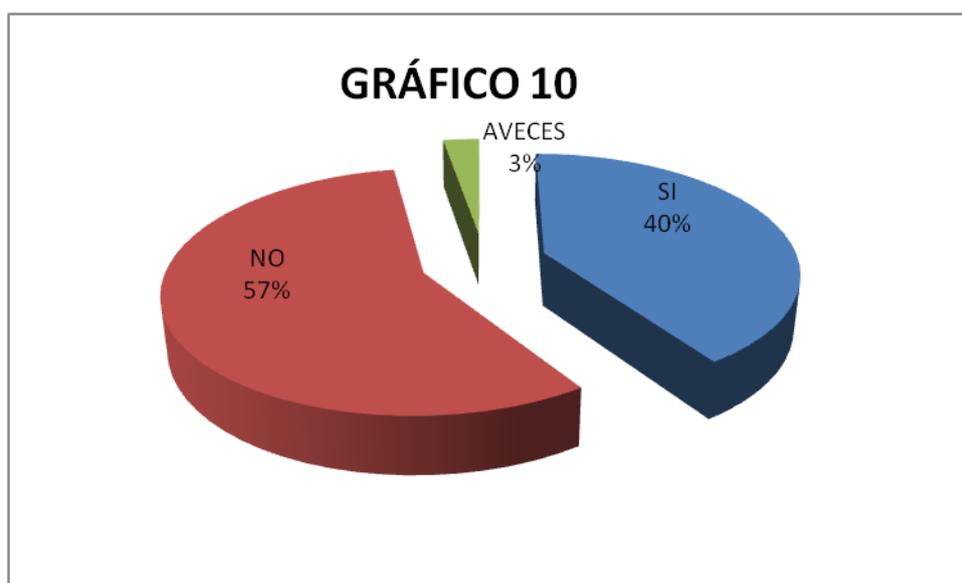
10. ¿Participa de manera adecuada en el proceso de actividades de expresión corporal?

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	45	40,54
NO	63	56,76
AVECES	3	2,70
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no responden de manera activa en los procesos de participación en expresión corporal, la cuarta parte si y la tercera a veces

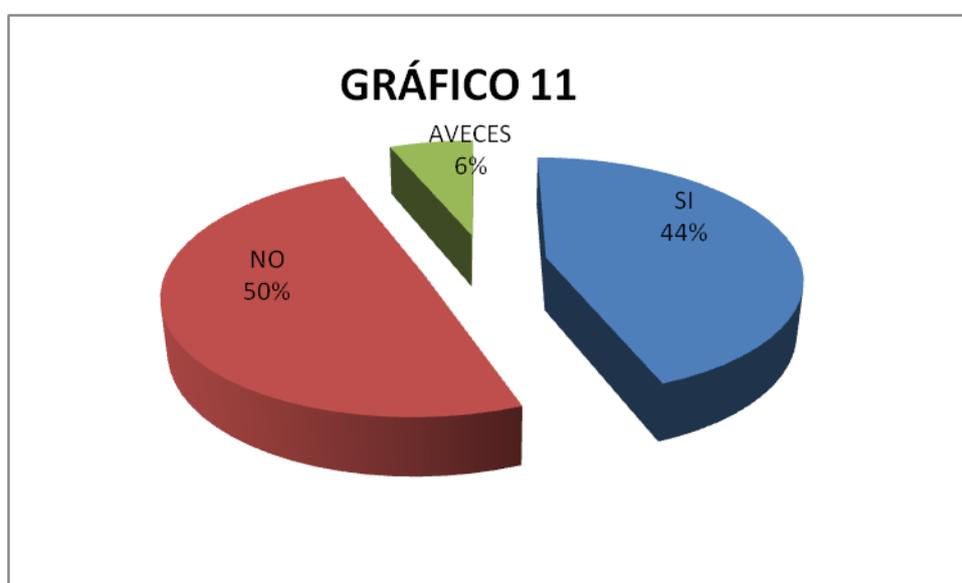
11. ¿Tiene comportamientos agresivos?

Tabla 11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	49	44,14
NO	55	49,55
AVECES	7	6,31
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no presentan actitudes o comportamientos agresivos, aunque existe una cuarta parte que lo hace a veces y una tercera que a veces presenta esta dificultad. La práctica de hábitos de cordialidad y respeto, deben ser frecuentes para evitar este tipo de acciones.

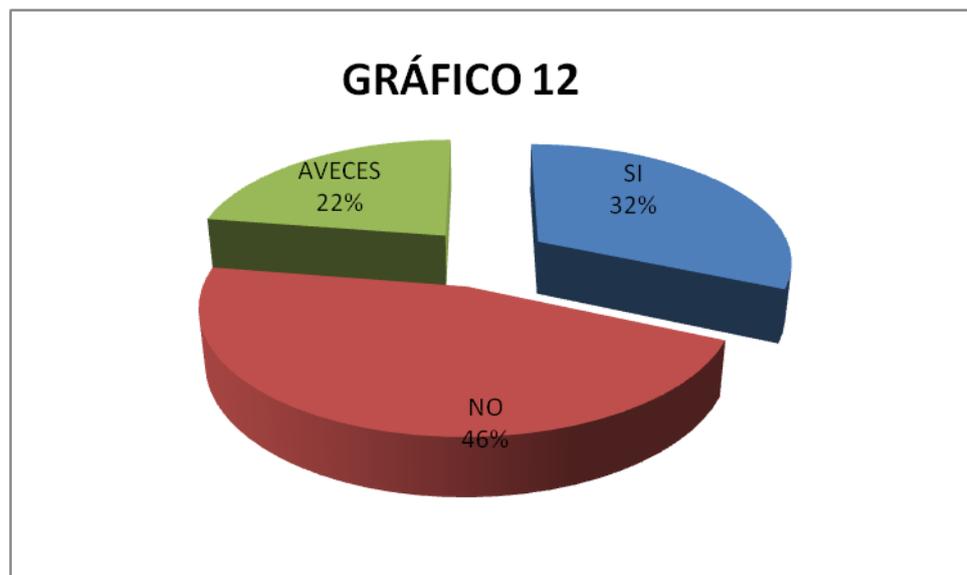
12. ¿Responde de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva?

Tabla 12

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	35	31,53
NO	51	45,95
AVECES	25	22,52
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no responde de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva, la cuarta parte si y la tercera a veces, en esta edad es muy importante estimular el aprendizaje ya que los niños son muy receptivos.

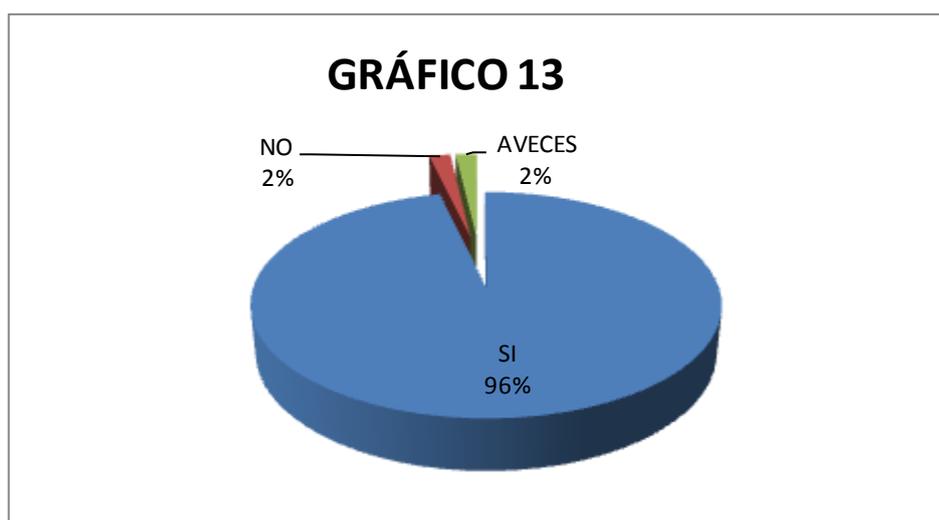
13. ¿La adaptación estructural ha logrado el aprendizaje significativo en los niños/as?

Tabla 13

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	107	96,40
NO	2	1,80
AVECES	2	1,80
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as al utilizar la adaptación estructural si han logrado el aprendizaje significativo, una cuarta parte que no lo ha logrado y la tercera a veces

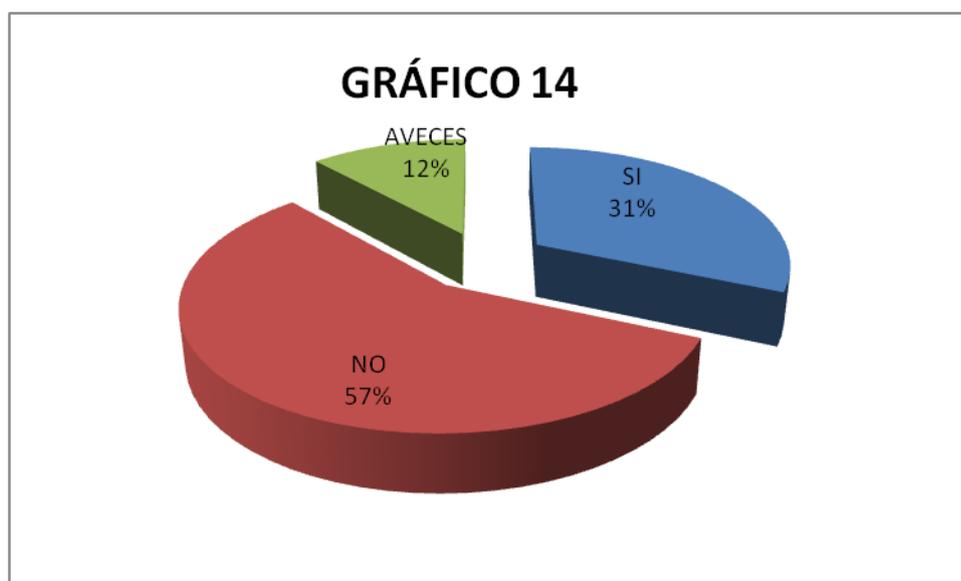
14. Responde evolutivamente a los procesos de evaluación

Tabla 14

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	35	31,53
NO	63	56,76
AVECES	13	11,71
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no responde de manera adecuada a estos procesos. La cuarta parte si y una tercera a veces, los procesos de evaluación son importantes para poder evidenciar el nivel de conocimientos que los estudiantes han adquirido de los diferentes procesos.

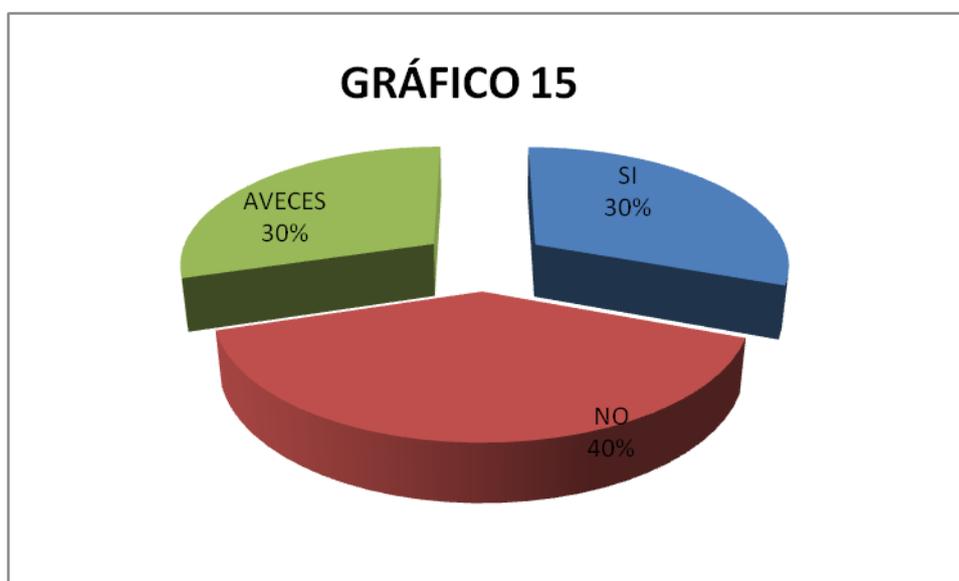
15. Mantiene el interés por aprender

Tabla 15

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	34	30,63
NO	44	39,64
AVECES	33	29,73
TOTAL	111	100

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna



Fuente: Tabla

Elaborado por: Ana Lema - Mercy Luna

ANÁLISIS

La mayoría de los niños/as no tienen interés por aprender y una cuarta parte si lo tiene y la tercera a veces, cuando existen todos los elementos para un buen aprendizaje los estudiantes logran y mantienen el interés por aprender.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se concluye que las dificultades de adaptación de los niños y niñas de 4 a 5 años y que se encuentran en el ámbito escolar si influyen de manera determinante en el aprendizaje.
- Existen niños/as que muestran problemas en el área de desarrollo personal y social, relaciones lógico matemáticas y expresión oral y escrita.
- No existe el apoyo de los padres de familia para ayudar a niños con problemas de adaptación y estimular el aprendizaje significativo lo cual evita un mejor desempeño de los mismos en su enseñanza aprendizaje.
- Existen estudiantes que muestran comportamientos agresivos y no discriminan completamente modelos positivos y negativos de comportamiento
- No existe una guía de estrategias metodológicas para mejorar las dificultades de adaptación y mejorar el aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes estimular a los estudiantes que presentan dificultades de adaptación con estrategias metodológicas

diversas, dinámicas, que se enfoquen en eliminar este problema en los niños y niñas de 4 a 5 años.

- Se debe ayudar de manera personalizada a los niños/as con estrategias adecuadas, uso de material innovador y lúdico a los estudiantes que presentan dificultades en el área de desarrollo personal y social, relaciones lógico matemáticas y expresión oral y escrita.
- Se debe comprometer a los padres de familia en su apoyo en las actividades que se planifican para ayudar a niños con problemas de adaptación y estimular el aprendizaje, a través de charlas, y seguimiento constantes.
- Se recomienda a las maestras parvularias conversar, apoyar y ejecutar acciones pertinentes junto con la familia a través de la ayuda profesional y psicológica a los estudiantes que muestren comportamientos agresivos y no discriminan modelos positivos y negativos de comportamiento, para mejorar las relaciones interpersonales.
- Se recomienda a los directivos y profesores aplicar la guía de estrategias metodológicas para mejorar las dificultades de adaptación y mejorar el aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”

CAPÍTULO

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“JUGANDO ME ADAPTO A MI CENTRO INFANTIL.”

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La curiosidad del hombre ha llevado a crear grandes inventos tecnológicos, psicológicos, etc. Y es así que proponemos una investigación seria para dar origen a una guía didáctica con respaldo comprobado veraz de fácil manejo y un sin número de innovaciones respecto a la adaptación a un centro infantil, jugando y desarrollando nuevas actividades que servirá para un excelente aprendizaje cognitivo.

Es necesario inmiscuirnos en esas mentes inocentes y maravillosas que nos dan la gran posibilidades de formar los nuevos prospectos de un futuro, para nuestra sociedad, tomando en cuenta que todo inicio de cualesquier proyecto es tener en el futuro provechosos frutos sanos de mente, porque es bien sabido que en mente sana solamente se gesta ideas positivas, y he aquí el reto de estos profesionales, poder tener el privilegio de cultivar esas mentes tiernas para el futuro exitoso. Por lo tanto la educación inicial se le debe tomar con tanta seriedad, ya que es la materia prima de los próximos éxitos de una sociedad productiva.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Entendemos por período de adaptación, el camino o proceso mediante el cual el niño asimila (desde el punto de vista de los sentimientos) las pérdidas y ganancias que le supone la separación con su figura de apego, hasta llegar a una aceptación de la misma. La incorporación del niño al centro de Educación Infantil supone la salida del mundo seguro y conocido, la familia, para enfrentarse a algo desconocido: espacios, personas y roles que debe aprender a desempeñar.

Los protagonistas del período de adaptación son los niños/as, y son los que tienen que superar desde su interior esos cambios, saliendo poco a poco de su egocentrismo, independizándose de sus figuras de apego. Tanto padres como educadores debemos estar atentos para que todo se efectúe de forma natural.

Debemos facilitar la adaptación a la escuela, pero es el niño el que tiene que superar la dificultad del cambio, es fundamental cuidar este período ya que se ha comprobado que de él depende en gran medida el éxito de que la permanencia del niño en la escuela sea eficaz.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo general

Realizar actividades lúdicas en el período de adaptación por medio de una guía didáctica para obtener un mejor aprendizaje cognitivo en niños y niñas.

Objetivos específicos

- Crear nuevas actividades lúdicas para generar el interés del niño a un aprendizaje nuevo.
- Elaborar la guía didáctica con actividades diarias para ayudar a los docentes en la adaptación en los niños y niñas al Centro Infantil.
- Socializar la guía por medio de talleres a docentes, Padres de Familia para que sea puesta en práctica en el Centro Infantil.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL

PAIS: Ecuador

PROVINCIA: Imbabura

CANTÓN: Otavalo

PARROQUIA: San Luis

BENEFICIARIOS: Maestras Parvularias, niños y niñas de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”

TIPO DE ESTABLECIMIENTO: Privado

SECTOR: Urbano

INFRAESTRUCTURA: Propia, adecuada.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

JUGANDO ME ADAPTO

A MI CENTRO INFANTIL



AUTORAS:

Lema Hualpa Ana Karina.

Luna Checa Mercy Lorena

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría

Ibarra, 2013

¿SABÍAS QUÉ?

El período de iniciación hace referencia al lapso, más o menos prolongado, en el transcurso del cual el niño, las maestras parvularias y el grupo familiar construyen y adquieren un sistema de códigos compartidos, base para los sucesivos procesos pedagógicos.

Las actividades que se realizan en este período apuntan prioritariamente al reconocimiento del espacio, la generación de vínculos entre los niños, la formación de hábitos, el conocimiento de los materiales básicos de trabajo, el manejo de los tiempos.

Este período no sólo debe ser un recorte significativo de la realidad donde el niño conocerá la institución como espacio físico, social y temporal o como una etapa indagatoria para arribar al diagnóstico, sino que también deben intervenir los propósitos y los objetivos del docente, para poder reconocer los saberes previos y lograr a través de una selección coordinada de contenidos y estrategias, actividades acordes al período inicial y así obtener una “visión” de la continuidad en los demás proyectos del año lectivo.

¿QUIERES APRENDER A UTILIZAR LA GUÍA VERÁS QUE ES MUY FÁCIL?

- Antes que nada considera esta guía como un apoyo en tu planificación diaria.
- Cuando hayas elegido una actividad, asegúrate de tener el lugar y los materiales listos.

- Trata de seguir una secuencia incrementando los grados de dificultad y variantes.
- Lee detenidamente la actividad elegida y asegúrate de entenderla y además de interiorizarla.
- Es importante que la maestra realice los ejercicios o actividades, demostrando así, como deben realizarlo los niños y las niñas.

CONOCE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE NECESITARAS PARA DIVERTIRTE CON LOS NIÑOS/AS

- Ser positiva, estar en armonía
- Un ambiente acogedor.
- Grabadora
- Cds. de música
- Alfombra o colchonetas
- Juguetes
- Instrumentos musicales.
- Rompecabezas, rosetas
- Burbujas de jabón: sorbetes, jabón, agua.

NUESTRO PROPÓSITO ES QUE LOS NIÑOS:

- Logren integrarse paulatinamente al nuevo grupo de padres y maestras parvularias, estableciendo un vínculo de seguridad, confianza y afecto.

- Explorar a través del juego el espacio que los rodea, logrando paulatinamente su reconocimiento
- Reconozcan su pertenencia a su grupo.
- Adquieran progresivamente las normas de convivencia consensuadas por el grupo.
- Mantengan una actitud curiosa y abierta hacia la indagación de la realidad.
- Produzcan mensajes a nivel verbal que favorezcan la mejor comunicación con pares y docentes.
- Continúen desarrollando actitudes cada vez más independientes en su accionar cotidiano, favoreciendo así un grado de mayor autonomía.
- Se inicien en el uso social del cuaderno de la sala como herramienta de comunicación familia-escuela.
- Identifique situaciones cotidianas en las que son necesarias ciertas normas
- Se expresen con mayor seguridad en su hacer y desplazamientos por el jardín.
- Exploren las posibilidades plásticas de distintos elementos y materiales.

¿CÓMO LOGRARLO?

- Recibir a los niños y niñas, padres y/o representantes, darles una afectuosa y respetuosa bienvenida al año escolar 2012-2013
- Colocar distintivos a los niños y niñas para su fácil identificación
- Preparar el aula con globos, serpentinas y música de fiesta para recibir con mucho entusiasmo a los niños y niñas.
- Invitar a los niños y niñas a que exploren y observen el ambiente y manipulen los recursos que se encuentran dispuestos.
- Cantar diversas canciones a los niños y niñas.

**EL MARAVILLOSO MUNDO DEL JUEGO CON MIS COMPAÑEROS
JUGANDO ME RELACIONO Y TENGO MÁS AMIGOS**

SIEMPRE PROTEGIDO DETRÁS DE MI PAPI

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Aumentar la confianza de los niños/as

MATERIAL:

Texto

DESARROLLO:

Jugar a que, una vez que están escondidos detrás de los papás, sólo aparezca una parte del cuerpo; por ejemplo, la mano, un brazo, la cara con un gesto.

ESTRATEGIA:

- Explicar a los niños el procedimiento de la actividad
- Hacerles saber que sus padres siempre van a estar con ellos cuando los necesiten
- Conversar con los padres sobre la importancia de que ellos fomente la confianza en sus hijos

EVALUACIÓN:

Comentar que le pareció el juego, si les gustó

CON LA CANCIÓN DE LOS SALUDOS TE DAMOS LA BIENVENIDA

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Saludar por la mañana a los compañeros.

MATERIAL:

Grabadora

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Cantamos la siguiente canción:

Buenos días “nombre del niño”. ¿Cómo estás?

Muy bien

Y tus amistades ¿Cómo van?

Muy bien

Seremos muy amigos cuando vengamos al cole.

Se canta la canción diciendo los nombres de todos los niños de la clase.

ESTRATEGIAS

- Cantar la canción todos los días
- Ir pronunciando los nombre de los niños en secuencia
- Pedir que nombre a cada compañerito e integrar esta actividad cuando reparte materiales o útiles escolares.

EVALUACIÓN

Pronunciar sin dificultad el nombre de sus compañeros y asociarlos con cada uno.

ENTRE MÁS JUEGO MAS AMIGOS TENGO QUÉ BIEN

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Conocerse entre compañeros de aula

MATERIAL

Ficha de animales

DESARROLLO:

Repartir una ficha a cada niño/a con un dibujo de un animal, hay una pareja de cada animal, por lo tanto cada niño tienen que encontrar al otro compañero que tenga su mismo animal. Una vez encontrado tienen que presentarse el uno al otro y hacerse algunas preguntas para conocerse, pasados unos minutos cada uno tendrá que presentar a su compañero al resto de la clase.

ESTRATEGIA

- Practicar sonidos onomatopéyicos.
- Observar tarjetas de animales diversos.
- Describir las características de cada animal.
- Tomar la ficha de cada animalito.
- Imitar el sonido de cada uno hasta que se junte con quien coincida tener el mismo animal.

EVALUACIÓN

Comentar sobre la estrategia aplicada y como se sintió mientras buscaba su pareja.

VAMOS A CONOCER A CADA UNO DE LOS COMPAÑEROS CON EL JUEGO ESE SOY YO

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Conocer el nombre de los compañeros de clase.

MATERIAL:

Sillas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Situados los niños en corro y sentados. La maestra parvularia les va llamando por su nombre para que vayan levantando, mientras los compañeros aplauden y repiten su nombre, y así sucesivamente hasta que participen todos los niños y poco a poco se van conociendo.

ESTRATEGIA

- Ubicar a los niños/as en un círculo.
- Nombrar a cada niño/a y darle un aplauso.
- Observar al niño/a que se irá colocando de pie y darle un aplauso
- Topar al compañero que nombre la maestra.

EVALUACIÓN

Reconocer a cada niño/a por su nombre

**HAS ESCUCHADO EL FABULOSO JUEGO DE LA TELARAÑA SI NO
LO HAS ESCUCHADO TE INVITO A CONOCERLO**

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Integrar al grupo para que se conozcan entre todos y puedan crear lazos de afecto

MATERIAL

Ovillo de lana

DESARROLLO:

Se coloca a los niños en círculo y se les explica que vamos a hacer entre todos una telaraña. Se irá pasando un ovillo de lana, el niño que lo tenga tendrá que decir su nombre y se lo pasará a otro compañero mientras sujeta un trozo de hilo. Es importante que no suelten el hilo para que no se deshaga la telaraña. La dinámica acaba cuando todos los niños se hayan presentado.

ESTRATEGIA

- Explicar acerca de la actividad que se va a realizar.
- Formar un círculo y entregar el inicio del ovillo de lana a un estudiante cualquiera.
- Nombrar de manera indistinta a cada niño y empezar a tejer la telaraña.

EVALUACIÓN

Pronunciar el nombre de cada compañero/a.

VAMOS A VIAJAR CON EL MONIGOTE VIAJERO QUÉ DIVERSIÓN

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Demostrar creatividad y afecto a través de la decoración de un muñeco de trapo.

MATERIAL

Muñeco de trapo

DESARROLLO

Se entregará a algún niño un sencillo muñeco de trapo sin decorar, sin cara, sin ropa, se trata de que cada familia añada un elemento al monigote.

ESTRATEGIA

- Participar de esta estrategia a cada familia.
- Entregar el muñeco de trapo a cada representante.
- Realizar una lluvia de ideas con la forma de cómo cree puede decorar al muñeco.
- Realizar una exposición de los muñecos ya adornados.
- Explicar junto a los padres las razones por las cuales escogió ese atuendo para su muñeco.
- Explicar cómo se sintió al realizar esta actividad.

EVALUACIÓN

Expresar sus sentimientos de manera espontánea.

¿CUÁL JUGUETE MÁS TE GUSTA?

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Expresar sus sentimientos e ideas de manera natural.

MATERIAL

Juguete libre de elección

DESARROLLO

Pedirle a los niños que traigan su juguete favorito, sentarlos en círculo y que cada uno se presente a él mismo y a su juguete, y cuente cosas sobre él.

ESTRATEGIA

- Realizar una presentación de cada uno de sus juguetes favoritos.
- Explicar cuál es el nombre y para que le sirve.
- Describir cosas sobre su juguete.
- Permitir que los otros niños lo toquen por un momento.

EVALUACIÓN

A través de esta actividad, los niños y niñas podrán expresar de manera pública sus sentimientos y emociones.

DIME CUAL ES TU CUENTO FAVORITO

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Demostrar a través de la narración de un cuento experiencias que pueden compararse con su realidad.

MATERIAL

Cuento libre de elección

DESARROLLO

Con un cuento favorito, el niño puede presentarlo, decir por qué le gusta y la maestra parvularia lo narra.

ESTRATEGIAS

- Escoger el cuento que despierte su interés.
- Escoger un lugar tranquilo y libre de distracciones.
- Sentarse de manera cómoda para escuchar con atención
- Empezar la narración del cuento y utilizar gestos y modulación de la voz.
- Expresar criterios y descripciones luego de terminar la lectura

EVALUACIÓN

Explicar con sus propias palabras el desarrollo del cuento y los personajes del mismo.

Y TODOS A BAILAR CON EL BAILE DE LAS ESTATUAS

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Despertar la atención e integración en las actividades lúdicas

MATERIAL

Grabadora, cd de música infantil

DESARROLLO:

Bailar libremente al son de la música y cuando se detiene convertirse en una estatua (puede sugerirse que tipo de estatua: sentada, acostada, arrodillada, grande, pequeña, monstruosa alegre, asustada, enojada, parada en un solo pie, saludando a otra estatua, de la mano con otra estatua...y otras sugeridas por los niños)

ESTRATEGIA

- Escuchar la música que se va a utilizar.
- Empezar a bailar libremente por el espacio abierto
- Cuando la música se detiene, los niños y niñas se detienen también y utilizan diferentes gestos o acciones para convertirse en ese tipo de estatua.

EVALUACIÓN

Describir que les pareció esta actividad, y verificar si los niños y niñas lograron insertarse en la dinámica.

TE DIVERTIRÁS CON EL BAILE DE LOS SOMBREROS SEGURO QUE SÍ

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Desarrollar la atención e integración grupal

MATERIAL

Sombreros de diferentes estilos, modelos y colores.

Música

DESARROLLO:

Bailar libremente al son de la música con un sombrero y cuando se detiene intercambiarlo con un compañero

ESTRATEGIA

- Explicar la actividad y realizar una demostración previa.
- Empezar a bailar al ritmo de la música.
- Detenerse cuando la música se apaga e intercambiarse de sombrero.
- El niño/a que quede sin intercambiar su sombrero será eliminado

EVALUACIÓN

Explicar sus sentimientos cuando se intercambia el sombrero.

Ejecutar esta actividad con otros materiales.

BIENVENIDOS QUERIDOS NIÑOS A ESTA SU AULA A LA QUE VAN A TENER REGLAS Y NORMAS QUE DEBEN DE RESPETARLAS Y CUMPLIRLAS

“LLAMEMOS TODOS AL EL REY DEL SILENCIO”

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Aprender a respetar las normas, desde el juego.

MATERIAL: corona de cartón adornada con diferentes detalles como brillantinos, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La maestra parvularia escoge a uno de los niños/as que se encuentren en silencio.

El niño/a que fue elegido se pone la corona de cartón y se queda a cargo del juego haciendo lo mismo, seleccionando a uno de sus compañeros que esté cumpliendo con la consigna de hacer silencio. Y así se repite lo mismo con otros niños/as que se va pasando la corona a medida que son elegidos. Casi siempre este juego se realiza después del recreo que es cuando los niños vienen más exaltados o cinco minutos antes de la hora de salida. El niño que haya quedado a lo ultimo (cuando el docente avisa que se acabo el tiempo) es el Rey del silencio final y se puede llevar la corona para la casa, así comparte esta experiencia con su familia. Al día siguiente debe traerla para seguir jugando.

ESTRATEGIA

- Explicar de qué se trata la actividad a todos los niños/as.

- Usar un espacio de tiempo en donde los niños se encuentren más exaltados.
- Escoger al niño o niña que se encuentra en silencio para ponerle la corona del rey del silencio.
- Cambiar con otro niño/a que también se encuentra en silencio hasta que vuelva el orden a la sala de clases.

EVALUACIÓN

Mantener el silencio de manera autónoma en los momentos que se requiera.

CONOZCAMOS JUNTOS EL AULA ENTRE MAS SOMOS MÁS NOS DIVERTIMOS

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Identificar los diferentes objetos de la sala de clases como parte de su entorno escolar en el cual se desenvolverá.

MATERIAL

- Rollo de papel higiénico
- Hilo

DESARROLLO

Realizar larga vistas con rollos de papel higiénico e hilo para recorrer la sala y observarla (luego el patio y las otras salas) observamos y describimos lo que vemos.

ESTRATEGIA

- Explicar la actividad que se va a realizar.
- Usar los rollos de papel para simular larga vistas.
- Empezar el recorrido por el aula y nombrar cada rincón de la misma.
- Recorrer otros lugares para poder conocerlos e interiorizarlos.

EVALUACIÓN

Pronunciar los nombres de cada espacio observado.

ME DIVIERTO MUCHO JUGANDO CON EL AGUA

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Conocer la institución utilizando gotas de agua para marcar los recorridos

MATERIAL

Agua

Funda de plástico.

DESARROLLO:

Jugar con agua en el patio hacer recorridos con las gotitas de agua que van cayendo

ESTRATEGIA

- Llenar las fundas de agua y realizar un pequeño orificio en la punta de la misma.

- Recorrer la institución y mientras va caminando ir marcando el camino con gotitas de agua.
- Identificar los lugares por los cuales camino.

EVALUACIÓN

Nombrar los diferentes lugares por donde camino y marco con agua

“APLAUDO Y APLAUDO Y NO ME CANSO DE JUGAR”

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Reconocer a sus compañeros y nombrarlos.

MATERIAL: Textos, colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El docente le pide al uno de los niños que recuerde el nombre de uno de sus compañeros, este se levanta y bate las palmas. Y así continuamente.

ESTRATEGIA

- Cada niño/a pronunciará su nombre
- La maestra parvularia escogerá un niño/a para que pronuncie el nombre de algún compañero señalado
- Si acertó con el nombre el niño aplaudirá en señal de que lo hizo bien.

EVALUACIÓN

Nombrar sin equivocarse a los compañeros escogidos.

JUGUEMOS A VIAJAR CON EL ZAPATO VIAJERO

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Aprender a respetar las normas, desde el juego.

MATERIAL: un saco o una bolsa de basura grande para meter los zapatos. Un antifaz a una medida que cubra la cara del ladrón. Espacio: se podrá realizar tanto en la clase como en el patio.

DESARROLLO: Cada uno debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo vuelva a sacar para recuperarlo. Todos deben mantenerse en su sitio hasta que llegue su turno. Cada niño, al igual que los animadores, echara su zapato en un gran saco, el cual se sacara del círculo con el objetivo de que “Un ladrón” se los lleve sin el conocimiento previo de ellos. Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar al ladrón. Aprovechando que se ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente. Otra variante podría ser en lugar de utilizar zapatos, material, se podrán cambiar por otros objetos o prendas que sean comunes entre los niños. El curso de la dinámica será el mismo.

ESTRATEGIAS:

Las maestras parvularias comentaran a los niños que están muy cansadas y que les duele un pie. Se quitaran el zapato e invitaran a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

**ME SIENTO SEGURO Y CONFIADO EN MÍ POR ESO QUIERO
APRENDER MÁS**

**CONOZCAMOS EL MARAVILLOSO JUEGO DE LA BOTELLA
BORRACHA”**

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Crear un ambiente de distensión, armonía y confianza dentro del grupo.
- Poner a cada participante en la situación de tener seguridad en sus compañeros.

MATERIAL:

Botella plásticas

DESARROLLO:

Esta actividad está enfocada para grupos a partir de los cuales, los participantes tengan la suficiente fuerza física para sujetar a los compañeros. Los grupos no deben ser excesivamente numerosos, aproximadamente de unas 10 personas. Se realizan grupos de aproximadamente diez personas, todos ellos muy juntos, casi unidos a la altura de los hombros. Seguidamente uno de los participantes se coloca dentro del grupo, en el centro, con los pies juntos. Poco a poco se va dejando caer, sin mover los pies del suelo, de tal manera que los integrantes del grupo con delicadeza le empujen de unos hacia otros, sin permitir que se caiga, a modo de “muñeco tentempié”. Así se hará sucesivamente con los demás participantes del grupo.

ESTRATEGIAS

- Colocarse en grupo cerrado de 10 muy unidos

- Escoger un niño/a, el cual permanecerá en el centro del grupo.
- El niño/a del centro empezará a tambalearse y no caerá por la ayuda del grupo.

EVALUACIÓN

Explicar las emociones que le provocó esta actividad.

NARIZ CON NARIZ JUEGO CON MIS AMIGUITOS

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo.

PARTICIPANTES:

Esta técnica se puede realizar con todo tipo de grupos desde niños, adolescentes e incluso adultos. No es necesario determinar el número de participantes de los grupos.

MATERIAL:

Los recursos materiales necesarios son un par de vendas o pañuelos.

DESARROLLO:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro del círculo que formarán con el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros). Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con

nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

ESTRATEGIAS:

- Formar un círculo con todos los estudiantes.
- Escoger dos estudiantes a quienes se les vendará los ojos.
- Se le sitúa a cada participante a cierta distancia.
- Los estudiantes que están dentro del círculo darán indicaciones orales a ellos como rozar la nariz con nariz y se pueden realizar algunas variantes.

Intercambiar los participantes.

EVALUACIÓN:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc.

“ME AGRADA HACER AMIGOS Y ENTRE MAS AMIGOS TENGO MÁS FELIZ SOY YUPI”

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Estimular un ambiente distendido.
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

MATERIAL:

Texto

LUGAR:

Esta técnica se realiza en espacios grandes, ya sean abiertos o cerrados.

DESARROLLO:

Hacemos dos filas con los integrantes del grupo, paralelas. Posteriormente repartiremos funciones de lavado de coches a los participantes. Para esto dividiremos en pequeños subgrupos las filas, es decir, si los dividimos de seis en seis: tres serán de la fila de la derecha y otros tres de la izquierda. Las funciones serán las siguientes: enjabonado, escobillas, agua y secado. Una persona se meterá en el papel de “ser un coche”, pasará por el túnel y los demás intentarán limpiarlo cumpliendo su función asignada.

ESTRATEGIAS:

- Explicar a los estudiantes la modalidad del juego.
- Dividir en dos filas y nombrar las funciones de cada uno.
- Escoger un participante para que haga la función de coche, el cual pasará por la fila de participantes.
- Realizar una demostración de esta actividad, haciendo notar que su cuerpo, será topado
- Se intercambia de niños para que todos actúen y participen en el juego.

EVALUACIÓN:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc.

ME FORTALEZCO CON MIS AMIGOS JUGANDO Y DIVIRTIÉNDOME

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Formar conexión del grupo a través del contacto físico.
- Estimular un ambiente distendido.

MATERIAL:

Alfombra

DESARROLLO

Formamos un círculo entre todos los participantes del grupo. Uno se tiene que quedar fuera. Los componentes del grupo se unen de tal forma que no quede ningún hueco y el participante que está fuera del círculo formado debe intentar traspasar el círculo. Si lo consigue se quedará fuera aquel que por donde el participante ha entrado, es decir, el que ha dejado el hueco.

ESTRATEGIAS:

- Se explica a los estudiantes la modalidad del juego.
- Se forma un círculo de juego.
- Se escoge a uno estudiante que debe permanecer afuera del círculo.
- El resto de participantes cierran bien el círculo de tal manera que nadie pueda ingresar.
- El juego termina cuando el participante puede ingresar al círculo.
- Se escogen otros participantes para realizar nuevamente esta actividad.

EVALUACIÓN:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc.

Y TODOS A JUGAR LOBOS Y CORDEROS: Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Estimular un ambiente distendido.
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

Material:

Diademas de lobos y corderos

Desarrollo:

Uno o dos componentes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Estrategias:

- Imitar el sonido de los lobos y los corderos.
- Practicar el movimiento de cada uno de estos animales.
- Escoger a los niños y niñas que serán lobos y corderos.

- Realizar el juego de acuerdo a las indicaciones del docente.
- Realizar un intercambio de participantes.

EVALUACIÓN:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc.

EN EL CASTILLO DE LAS SORPRESAS NOS VAMOS A DIVERTIR

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Mantener o preparar un clima de distensión dentro del grupo.
- Desarrollar oralmente la creatividad de los individuos.

MATERIAL:

Tarjetas de imágenes

DESARROLLO:

El animador crea ambiente, invitando al grupo a que se imaginen que se encuentran en un castillo encantado, en el cual hay muchas habitaciones y en cada una de ellas se convierten en diferentes profesiones, por ejemplo: médicos, toreros, futbolistas, gansters.

Unos de los individuos del grupo entran en una de las habitaciones. Su misión será contestar a las preguntas de los compañeros, dependiendo en la habitación en la que se encuentre así serán las preguntas. Debe intentar que la totalidad del grupo lo acepte como uno más de la profesión.

Si consigue superar las preguntas que le hace el grupo, entra a formar parte del equipo profesional. En el caso de que no lo consiga superar, cambia de habitación volviendo a otro tipo de preguntas diferentes a otra profesión.

ESTRATEGIAS:

Conversar sobre las diferentes profesiones que ellos conocen y cuál es la que ellos escogen.

Observar imágenes de castillos y profesiones

Describir como es un castillo después de observar imágenes de los mismos.

Representar roles de las profesiones

Realizar el juego de acuerdo a las indicaciones

Ejecutar variantes luego de que se terminó el juego.

EVALUACIÓN:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, si nos ha resultado complicado el papel que ha desempeñado el inquilino etc.

SIMENTANDO VALORES DANDO PASOS FIRMES

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Ponerse en la situación de un “sin control”.
- Sensibilizar para comprender y vivir las situaciones de las personas discapacitadas.
- Trabajar con el tema de los valores.

MATERIAL:

Necesitaremos unos pañuelos, vendas, para taparnos los ojos, alimentos como frutas o aromas.

DESARROLLO:

Repartir vendas a la mitad del grupo, con el fin de vendarse los ojos para ponerse en la situación de los invidentes.

La otra mitad del grupo desempeñará la función de lazarillo con su compañero correspondiente, es decir, acompañándole para guiarle, ayudarle a vivir situaciones como puede ser la tarea de alimentos, oler, papel, sin utilizar el sentido de la vista. Cuando pase el tiempo que se haya especificado, se cambia, es decir, los “lazarillos” serán los invidentes y estos últimos los “lazarillos”.

ESTRATEGIAS

- Abrir y cerrar los ojos varias veces.
- Repetir esta acción y mantener los ojos cerrados por un momento
- Preguntar cómo se sienten con los ojos cerrados
- Vendar los ojos de los niños para y nombrar los lazarillos
- Caminar por la sala de clases con la ayuda del lazarillo correspondiente.
- Permitir al niño que se encuentra con los ojos vendados, que perciba y saboree varias alternativas de alimentos
- Luego de haber realizado el olfateo y cata de alimentos, responder de que alimento se ha tratado.
- Intercambiar personajes.

EVALUACIÓN:

Comentaremos con todos los participantes de la técnica el sentimiento del "lazarillo" al igual que el sentimiento de los que han interpretado el papel de invidente.

ME SIENTO FELIZ E IDENTIFICADO

¡QUÉ CARA VEZ!

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Experimentar una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Comunicar y expresar necesidades, emociones y deseos a través de gestos, movimientos y expresiones faciales.

MATERIALES

- Sala con espejo
- Folios y crayones de varios colores

DESARROLLO:

Los alumnos se sientan en círculo.

Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas. Se explicará que hacia el final de la actividad volveremos al círculo para hablar de lo que hemos hecho. Sentados frente al espejo, los niños irán describiendo su propio rostro y nombrando sus características: color, tamaño, cantidad.

Luego, cada uno dirá cómo se encuentra hoy: contento, alegre... Se inicia una frase que ellos deberán completar: "Cuando me despierto por la mañana mi cara está..."

Cada niño busca el gesto que tiene su rostro cuando se despierta. Fijar una `cara', mirarla en el espejo y hacer lo mismo con las de nuestros compañeros. Dar un tiempo de exploración. Repetir el juego con dos o tres frases más, que se refieran a las actividades cotidianas. Incluir algunas que se realicen con los ojos cerrados: lavarse el cabello, dormir... Se repite el juego con el mismo orden de las frases, agregando: "... y el resto de mi cuerpo está...". Tiempo de exploración para cada frase. Fijamos el gesto y la postura. Nos miramos en el espejo, miramos a nuestros compañeros y nos intentamos desplazar sin perderlas. Tiempo de juego: distribuidos por parejas, uno será `cara' y el otro `espejo'. Éste repetirá lo que su compañero haga con el rostro y con el resto del cuerpo. Insistir en la repetición exacta que tiene que realizar `este espejo'. Cambiamos de roles cuantas veces se pueda.

Avisamos que queda poco tiempo para terminar y volver al círculo. Marcar el final con palmas.

ESTRATEGIAS:

Memorizar la poesía, mi carita es redondita.

Mientras recita la poesía, ir nombrando las partes de su carita.

Aprender la canción la cabeza arriba está, y mientras la entona, tocar las partes de su cuerpito

Señalar cada parte del cuerpo que la maestra nombre

Formar parejas de trabajo

Sentarse frente a frente y ejecutar los roles que le corresponden tanto de cara como de espejo.

Intercambiar roles y ejecutar las acciones que le corresponden a cada uno.

Inventar variaciones para la actividad.

EVALUACIÓN

¿Quién quiere contar lo que ha hecho?

Cada niño propondrá un estado de ánimo que todos repetiremos en el grupo.

Con crayones de colores hacer un dibujo de lo que hemos hecho.

QUÉ HERMOSO HA SIDO COMUNICARME Y MAS CON EL JUEGO DE LAS SILUETAS.

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Comprender las nociones espaciales utilizadas para la ubicación de personas y objetos.
- Comunicar y representar ajuste del propio movimiento al espacio.
- Manipular objetos con respeto y cuidado por los mismos.
- Verbalizar el conflicto analizando sus causas; buscando, mediante el diálogo, diferentes soluciones.
- Fomentar la participación en el diálogo y en el establecimiento de normas de convivencia.

MATERIALES

Sala con espejo

Papel continuo en trozos de diferentes tamaños
Rotuladores, crayones.

DESARROLLO:

Los niños/as se sientan en círculo. Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas. Se explicará que hacia el final de la actividad volverán al círculo para hablar del trabajo realizado hecho. Colocados frente al espejo, observamos la figura del cuerpo. Diferenciamos las distintas partes, clasificándolas en grandes y pequeñas. Buscamos posturas para ocupar más o menos sitio. Distribuir las siluetas por toda la sala. Se explica que en cada una cabe entero el cuerpo de uno o dos de ellos en distintas posturas, así como las partes que identificamos en el espejo, desde las más grandes hasta las más pequeñas. Separarlas por tamaño y colocarlas en distintas zonas de la sala. Tiempo de exploración y búsqueda de posturas. Dejar tiempo suficiente para que todos tengan el máximo de experiencias. A medida que se vayan localizando adecuadamente los lugares de cada uno, dibujamos la silueta con el rotulador y escribimos el nombre del 'modelo'. Una vez que terminemos de marcar las siluetas, los niños tratarán de entrar en el dibujo ajustando al máximo el movimiento. Distribuir crayones y pintar en cada silueta la parte que consideren más importante. Avisamos que queda poco tiempo para terminar y volver al círculo. Marcar con palmas el final. Colocar el material y volver al círculo.

ESTRATEGIA:

- Identificar las partes del cuerpo gruesas y finas

- Mostrar cada figura del cuerpo frente al espejo
- Entregar el papel continuo a cada estudiante
- Marcar diferentes posiciones de las siluetas de cada uno con un rotulador
- Introducirse en cada silueta marcada tratando de adaptarse a su forma
- Colorear las siluetas dibujadas.

EVALUACIÓN

¿Cuál fue la parte más pequeña que dibujamos?

¿Y la más grande?

¿Qué elegiste para pintar y por qué?.

¿Sucedió algo que no te gustara?.

Cada niño elegirá una silueta para llevarse.

VAMOS A JUGAR CON LAS SOMBRAS QUIETAS, SOMBRAS MÓVILES VERAS QUE DIVERTIDO ES.

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Exploración y experimentación de las posibilidades del propio cuerpo en relación a nociones espaciales.
- Fomentar la participación en el diálogo y en el establecimiento de normas de convivencia.

MATERIALES

Proyector de diapositivas.

5 ó 6 diapositivas.

Objetos de la sala.

Crayones y papel.

DESARROLLO:

Los niños/as se sientan en grupo.

Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar".

Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas.

Se explicará que hacia el final de la actividad se volverá al grupo para hablar de lo que realizado.

Colocar el proyector a un metro y medio de una pared completamente libre de objetos. Si se pudiera colocar una tela blanca, se optimizaría el efecto luminoso. Encenderlo y mostrar a los niños qué es y para qué sirve. Proyectar 5 ó 6 diapositivas de distintos temas: paisaje, gente, objetos. Establecer diferencias con la televisión. Colocar delante de la lente algún objeto de la sala que sea de fácil identificación. Repetir con uno o dos más. Alejar el proyector de la pared dos metros más, y preguntar quién quiere mostrar algo. Uno a uno traerán su objeto, lo colocarán más cerca y más lejos de la lente: "Qué se ve y qué no se ve".

Ahora realizan el trabajo con su propio cuerpo. Las consignas irán surgiendo a medida que los niños se muevan y prueben alternativas. Deben recorrer todas las posibilidades espaciales. Éste es un trabajo en que la experimentación personal lo es todo. Resaltar mediante una intervención qué cosas no se ven en una sombra.

En el tiempo de juego se pueden nombrar animales, se puede sugerir que se tumben y levanten las piernas, que trabajen con aros o telas. Colocar una diapositiva de color frente al haz de luz puede ser muy sugerente para el juego.

ESTRATEGIAS

- Establecer las normas de seguridad adecuadas para esta actividad.
- Demostrar la función de un proyector
- Mostrar las sombras de objetos proyectadas en la pared blanca
- Describir las características de los objetos proyectados
- Realizar demostraciones con su propio cuerpo

EVALUACIÓN

¿Quién quiere contar lo que ha hecho?.

¿Cómo era la sombra de cada uno?.

¿Qué pasaba si te alejabas o si te movías?.

Realizar con lápices de colores un dibujo de lo más interesante, según el parecer de cada uno.

SOMOS MARIONETAS QUE LINDO ES.

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Localización, identificación y movilidad de segmentos y elementos del cuerpo humano. Reconocimiento de algunas normas de juego.

MATERIALES

- Un muñeco de guiñol

- Telas
- Sombreros
- Balones y utensilios varios
- Lápices de colores y papel

DESARROLLO:

Los niños/as se sientan en grupo.

Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas.

Se explicará que hacia el final de la actividad se volverá al círculo para hablar de lo realizado.

Mostrar el muñeco y la forma en que se mueve.

Explicar que se hará un teatro de guiñol, pero con personas.

Dividir el grupo en dos: la mitad de los niños/as imitarán a los muñecos y la otra mitad los conducirán.

Distribuidos en la sala, los que imitan a los `muñecos' se tumban y los que les conducen deberán ponerlos de pie desde esta postura. Es necesario explicar el grado de colaboración tónico-muscular.

El muñeco no obedecerá órdenes habladas. Solamente valdrán las que se ejecuten con el tacto y contacto. Incluir en el trabajo el gesto y el movimiento de cada segmento del cuerpo (antebrazo, manos, dedos) y el de la cabeza. Tiempo de exploración.

Una vez que el guiñol esté en pie ejecutar pequeñas rutinas cotidianas: peinarse, comer, lavarse los dientes, darle a un balón. Disponer el material de la sala de forma que facilite la realización de estas tareas. Tiempo de juego suficiente en la investigación hasta el cambio de roles. Avisar cuando quede poco tiempo para terminar, para que los guiñoles comiencen a despedirse y vuelvan a quedar tumbados como al inicio del trabajo. Marcar el final con palmas, recoger el material y volver al corro.

ESTRATEGIAS

- Dar a conocer las normas establecidas para esta actividad
- Realizar la representación de teatro usando los muñecos de guiñol
- Imitar los movimientos de cada uno de estos
- Representar con su propio cuerpo una obra de teatro como si fueran muñecos con la ayuda de sus compañeros de sala
- Demostrar en público los movimientos corporales

EVALUACIÓN

¿Quién quiere contar lo que ha hecho?.

¿Qué parte del cuerpo era más fácil de mover?.

Con lápices de colores realizar un dibujo de lo que más les ha gustado.

QUÉ RICO MASAJES REFRESCANTES.

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

Exploración sensorial y descubrimiento de acciones apropiadas para el bienestar personal.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación para la salud: adquirir hábitos higiénicos respecto al propio cuerpo. Gusto y disfrute por realizar las medidas higiénicas autónomamente.
- Educación moral para la paz: fomentar la participación en el diálogo y en el establecimiento de normas de convivencia.

MATERIALES

- Crema o loción infantil para todo el cuerpo
- Papel de cocina

DESARROLLO

Los niños/as se sientan en círculo.

Entre todos pautarán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas.

Se explicará que hacia el final de la actividad volverán al círculo para hablar de lo realizado

Realizar estas preguntas ¿Saben lo que qué son los masajes? ¿Para qué sirven? Pues hoy vamos a darnos un masaje."

Preparamos las manos para comenzar la actividad.

Frotamos una con otra, nos miramos las palmas y describimos cómo son, reparando en sus peculiaridades, los pliegues y la suavidad.

Comparamos las palmas de las manos con el dorso de las mismas.

Distribuir crema en las palmas.

Las enfrentamos y las movemos para que se impregne toda la superficie.

Nombrar cualidades de la crema: parecidos y diferencias con el agua, con polvos de talco, con arena.

Escuchar los ruidos que se generan al juntar y separar las manos.

Masajeamos ambos lados de las manos. Con un dedo, realizamos el recorrido del contorno, “subiendo y bajando por cada dedo”.

Comparar la suavidad de las manos con otra parte de la piel que no tenga crema. Subir desde la muñeca hasta el codo, profundizar en el tacto para diferenciar partes duras y blandas, músculos y huesos.

Se sugiere distribuir crema cuantas veces sea necesario.

Frente al espejo, se observa el rostro y decidir en qué lugar se va a distribuir la crema.

Con el revés de una mano comprobamos distintas sensaciones. Luego, con las dos palmas sobre la cara, “borramos todo” Y con un dedo jugamos a que volvemos a dibujarla.

Cada niño elige una parte del cuerpo para hacerse un masaje. Tiempo de trabajo y juego. Distribuir papel de cocina para limpiar los restos de crema que puedan quedar en las manos.

ESTRATEGIAS

- Manipular la crema que la maestra pondrá en sus manitos
- Describir cómo se siente y si el aroma le agrada
- Imaginar cómo sería si se untara crema en todo su cuerpo

- Realizar diversos movimientos con las manos como golpear, frotar, por arriba y debajo de cada una.
- Luego mirarse en el espejo y untarse crema en la cara
- Realizar varias acciones con la crema en el rostro.
- Describir cual es la sensación de cada uno al realizar esta actividad

EVALUACIÓN

¿Cómo les ha quedado la piel después de dar la crema?.

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Cuáles son los momentos del día más propicios para los masajes?.

Tumbados en el suelo, realizar un recorrido hablado desde el comienzo del masaje dirigido hasta el final de libre elección.

YO FUI BEBÉ QUE LINDO FUE

Y COMO OBJETIVO TENEMOS:

- Dramatización de los cambios físicos en relación con el paso del tiempo.
- Permitir que haga las cosas a su manera sin ofender a los demás

MATERIALES

- Fotos de bebé de cada niño
- Crayones y papeles
- Material de la sala de psicomotricidad: balones, telas...

DESARROLLO

Los niños/as se sientan en grupo

Entre todos se establecerán las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar". Se sugiere que, a partir de nuevas experiencias, los niños/as agreguen o cambien las normas.

Cada niño mostrará su foto a los demás y dirá la edad que tenía entonces. Guiar un recordatorio hasta llegar a la tripa de la mamá.

Formular estas preguntas

¿Cómo están los bebés colocados en la barriga de la mamá?".

Buscar posturas y movimientos acordes al espacio. "¿Qué cosas hace este bebé cuando nace y según van pasando los meses?" Tiempo de exploración. La estimulación hablada recorrerá las actividades más reconocibles para que, a partir de ellas, se desarrollen los cambios posturales y de juegos.

Con la ayuda del material de la sala ejecutar destrezas que vaya adquiriendo: balón, cucú-tras... Identificar y ejecutar comportamientos adecuados y no adecuados de los bebés.

Llegar hasta la edad actual de cada uno. Demostración de las destrezas y capacidades actuales comparadas con la foto. Tiempo de juego eligiendo lo que más les gusta hacer en el presente.

ESTRATEGIAS

- Observar fotografías personales de cuando era un bebé
- Describirse a sí mismos luego de haber observado las fotografías
- Imitar los movimientos de cada uno como si fuera un bebé

- Luego ir aumentando el nivel de dificultad de acuerdo a cada etapa hasta llegar a su edad actual
- Realizar los movimientos que más le gustan ejecutar en su edad actual.

EVALUACIÓN

Responder preguntas tales como:

¿Qué te pareció la actividad que realizaste?

¿Quisieras volver a ser un bebé?

¿Cuál es el movimiento que más te agradó?

AHORA NIÑOS/AS VAMOS A CANTAR CANCIÓN DE LOS SALUDOS

Buenos días para todos,
Buenos días para mí,
Hoy me siento muy alegre
Hoy me siento muy feliz.

Buenos días para todos,
Buenos días para mí,
La canción de los saludos
Ha venido por aquí.

Buenos días, buenos días
¿Qué tal, ha dormido bien?
Buenos días para todos
Buenos días para usted
Buenos días, buenos días
De mañana les daré
Para que estando juntitos
Nos lo pasemos muy bien

BUENOS DÍAS, AMIGOS COMO ESTÁIS, (2 PALMADAS)

La mañana acaba de empezar, (2 palmadas)

Haremos lo posible,

Para ser buenos amigos,

Buenos días, amigos como estáis. (2 palmadas).

Para darnos los buenos días:

DESPEDIDA

Manos arriba
a la cabeza
luego a los hombros
con gran destreza
a las rodillas,
y a los pies,
brazos cruzados.
Hacemos palmadas
muy calladitos
ahora más fuerte
luego un saludo
nos agarramos
todos juntitos
nos agachamos
y nos levantamos
decimos adiós
que ya nos vamos
con mamá

CANCIÓN PARA ORDENAR

Todo está desordenado,
Desarreglado, desparramado.
Pero pronto volverá
Cada cosa a su lugar.
Todos vamos ayudar
A guardar
A guardar, a guardar
cada cosa en su lugar
sin romper, sin romper
que mañana hay que volver

A ordenar
Lo que vuelve a su lugar
es más fácil de encontrar
y por eso ahora mismo,
vamos juntos a ordenar,
vamos juntos a ordenar

CANCIÓN PARA HACER SILENCIO

Mi boca tiene un cierre
con una llavecita.
Le doy algunas vueltas
Y queda cerradita.

Ojitos abiertos
que miran atentos.
Boquita cerrada
que no dice nada.

Mi boca tiene un cierre
con una llavecita.
Le doy algunas vueltas
Y queda cerradita.

ME ASEO

Me lavo la cara, las manos, los pies
doy muchas palmadas
y empiezo otra vez.

Me lavo las piernas, los pies
doy muchas patadas
y empiezo otra vez.

Me lavo la boca, las orejas, los pies
hago molinillos
y empiezo otra vez.

Me lavo la cabeza, la nariz y los pies

EL CEPILLO PILLO

Hoy traigo en mi bolsillo un cepillo que es muy pillo,
después de las comidas a mis dientes saca brillo.

Los dientes de arriba los cepillo para abajo,

los dientes de abajo los cepillo para arriba.

¡Ay! mi cepillo Pillo limpias muelas y colmillos

¡Ay! mi cepillo Pillo es mi mejor amigo

REPITAN LAS RIMAS CON MIGO CON MUCHA ATENCIÓN

EL GATO CON BOTAS

El gato sin botas

De puro goloso

Amaneció enfermo

De un mal doloroso

La gata afligida

No duda el motivo

De alguna comida

O de un salto furtivo

El gato asustado

Confiesa su culpa

Devoró confiado

Cinco ratas juntas

LOS MESES DEL AÑO

Treinta días trae septiembre

con abril junio y noviembre.

De veintiocho sólo hay uno.

Y los demás treinta y uno

CABALLITO BLANCO

Caballito blanco

llévame de aquí,

llévame a la tierra
donde yo nací.
Caballito blanco
dime la verdad.
Yo te la diré
si vienes aquí.

LAS OVEJAS

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene
toda la semana.

EL MARINERITO

Un marinerito
me mandó un papel
en el que decía
que me case con él.
Yo le respondí que me casaría
pero no con él.

PINOCHO

A la vuelta de la esquina
Me encontré con Don Pinocho
Y me dijo que contara hasta ocho
Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro
Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho.

LA GALLINITA

Hay un alboroto
en todo el corral,
Fina la gallina
perdió su dedal,
si alguien lo encuentra

que le vaya a avisar,
para que deje
de cacarear.

LA CIGÜEÑA BARREÑA

Cigüeña barreña
la casa se quema
los hijos se van
por la calle pequeña
del **niño** San Juan.
Grítale, grítale
que ya volverán.

VAMOS A RECITAR POESÍAS CON ENTUSIASMO

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plomado.
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!

EN MEDIO DEL PUERTO

En medio del puerto,
con velas y flores,

navega un velero
de muchos colores.

Diviso a una niña
sentada en la popa:
su cara es de lino,
de fresa, su boca.

Por más que la miro,
y sigo mirando,
no sé si sus ojos
son verdes o pardos.

En medio del puerto,
con velas y flores,
se aleja un velero
de muchos colores.

EL AVE

El ave
para cantar
piensa en el mar.
Está enamorada la luna
de la canción encantada
del ave sobre mi cuna...
cuida mis sueños un hada.

Mi ave
es melodía
de cada día.

EL GATO CON BOTAS

Una nena hizo un garabato

que se parecía a un gato.
El gato vio un ratón
y lo llevó hasta un callejón
que tenía un agujero
y el ratón se dijo: "¡a correr ligero!".

EL INVIERNO

Llega el invierno,
ya tengo frío,
me pongo la bufanda,
guantes y abrigo.
Hoy llueve mucho,
no puedo salir,
me quedo en mi casa
jugando al parchís

PELUSITA

Pelu, pelusilla,
lla bruja, bruja, bruja, ja
monta en una escoba, ba
y hace mucha magia, gia.
vamos hacer la sopa
de las brujas, jas
¿cómo se hace? así:
un sorbito de limón
un poquito de jamón
una pizca de melón
y a comer con cucharón.
es buena amiga de pepón
y va al cole con ilusión.
en el cole pinta, ta
y hace plastilina, na.

CARNAVAL

Alegría, alegría
llegó el carnaval
dame las caretas

ponte el disfraz.
alegría, alegría
estamos en carnaval
toca las maracas
sácame a bailar

DÍA Y NOCHE

Cuando es de día,
brilla mucho el sol
todo lo alumbraba
y nos da calor.
luego, poco a poco,
se va escondiendo
y cuando es muy tarde,
se queda durmiendo.
entonces la luna
cumple su deseo,
llama a las estrellas
Y Se Van De Paseo.

6.7 IMPACTO

Como toda propuesta aspiramos crear una expectativa primero en docentes al presentar curiosos y novedosos métodos, una manera de inmiscuirnos en el mundo de los infantes a nuestro cargo, la cual será reflejada en el cambio de los niños/as frente a sus padres creando una expectativa nueva en ellos y el interés por aprender más de esta forma, crear una tribología docentes y niños, pero con material didáctico novedoso saliéndose de costumbrismos tradicionales.

6.8 DIFUSIÓN

Una vez terminada la propuesta se difundirá en la Unidad Educativa a docentes; a través de un taller en el cual daremos a conocer dicha propuesta con fin de lograr el objetivo trazado.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. Asamblea Nacional. (2008), Constitución Política del Ecuador, Quito.
2. BENALCAZAR, Gómez, (2010), “Guías para realizar trabajos de grado Imbabura”.
3. BIGGE, Morris L 1975(reimp 2007), “teoría de aprendizaje para maestras”, 2ª edición tirillas, SA de Cv.
4. BRYANT Craty (1978) Desarrollo motor del niño y niña España.
5. BURMAN, E., (1999), La deconstrucción de la Psicología evolutiva. Madrid.
6. Código de la Niñez y Adolescencia, (2004), Quito.
7. COLL. C.; Marchesi A.; Palacios, J., (1999), Psicología evolutiva y de la educación VOL. 1 2ª Ed. Madrid. Santillana.-España
8. CHABOT, Daniel- CHABOT, Michael, 2009, “pedagogía emocional” primera edición, editorial S.A de Cv, México.
9. DELVAL, J., (1978), Lecturas de psicología del niño. Madrid. Alian
10. Diccionario Enciclopédico Universal, (1998), – Edición 1998 Alfonso Dorado - Editorial Luis Alonso, Juan Carlos López, Antonio Sánchez. Madrid –España.
11. ESPINO, María Ángeles 2003 “estimulación y aprendizaje” 1º ed. Editorial Valeria Navarrete.
12. FELIN CRUZ, Jaume, 2001 “teorías de aprendizaje y tecnología de la enseñanza”, 1ªed, editorial trillas SA de CV, México.
13. FOUREZ, (1994), “Difiere de los saberes espontáneos”, Madrid.
14. GALLAHUE David(1985) “El desarrollo motor “ Barcelona
15. GISPER. C, GARRIZ .J y VILLALBA .M, (2007), “Manual de la maestra de pre-escolar “ - Barcelona.
16. GRACE .Craig, WOOLFOLK. Anita, (1998), -“Manual de psicología y desarrollo educativo, tomo 1”- Edición Alexis Herraría Valero - México.

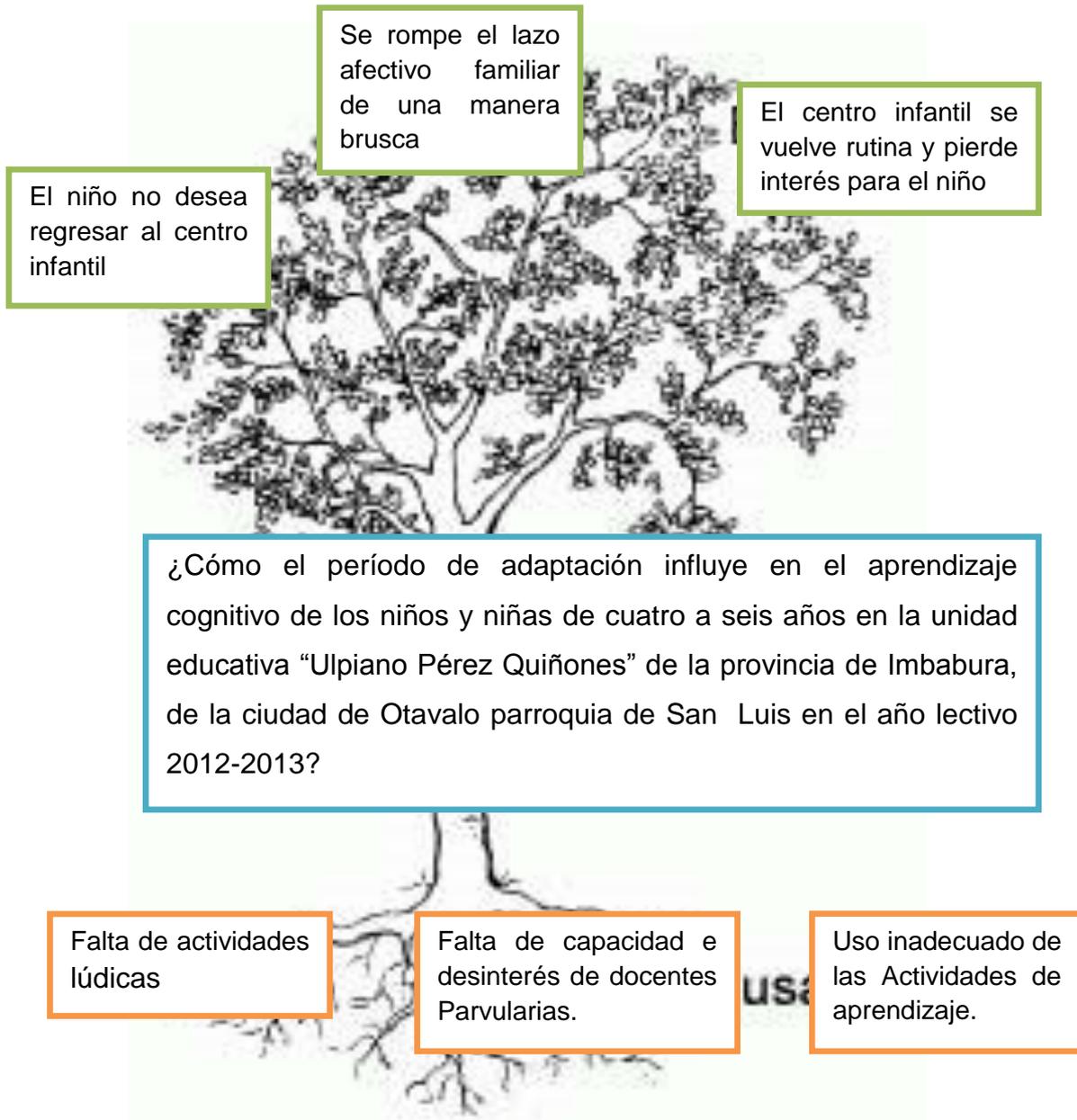
17. GUTIERRES, Abrahán, (1999), "Cursos de la Investigación y Elaboración de la Monografía"- Quito.
18. HOWEJ.A, Michael, 2000 "psicología de aprendizaje" 1ªed, editorial Oxford university pres, México.
19. IBAÑEZ. S, Carmen, (1998), "El Proyecto de educación Infantil y su Practica en el Aula ". Madrid.
20. IDROBO VILLARUEL Jorge, 1995 "didáctica general" 2ª ED, utn, Ibarra.
21. KARI, Erlinghagen, (1989), "Diccionario Ciencias de la Educación" Ediciones Rioduero – Madrid.
22. LEIVA, Francisco Zea, (1984), "Nociones de Metodología de Investigación Científica"- Edición N°3 - Editorial Grafica Moderna – Quito.
23. LEIVA, Francisco, 1999, "pedagogía para una educación diferente", 1ª edición, editorial Radman, México.
24. LEIVA, Zea, (1984), "Nociones De Metodología De Investigación Científica". Quito.
25. Ministerio de Educación. (2010), "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica". Quitó.
26. MONCADA, Alberto, 1985 "el aburrimiento en el aula" 1ª ed.
27. NAVARRETE, Mariana E, 2002 "psicopedagogía aplicada en el aula" primera edición, editorial pres sur corporation SA, Uruguay.
28. OCEANO, Enciclopedia, (2010), Manual de la Maestra de Pre-escolar. Quito.
29. PALACIOS. Jesús, MARCHESI Álvaro y COLL Cesar, (1995), "Desarrollo Psicológico y Educación Psicología Evolutiva. Quito.
30. PIAGET, Jean, (1974), "El estructuralismo. Oikos" -Tau S.A. Ediciones. Barcelona España.
31. PITLUK, Laura, (2008), "La Modalidad de Taller en el Nivel Inicial". Quito.

32. PITLUK, Laura, (2006), "La Planificación Didáctica en el Jardín de Infantes". Quito.
33. Presidencia de la República del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial, Quito. .
34. RAMIREZ NOGUEZ, Antonio, 2008 "los medios y recursos didácticos en la educación básica" 1ª ed, editorial trillas SA de CV, México.
35. República Del Ecuador Ministerio De Educación y Cultura, (2004), Educación Infantil Familiar Comunitaria, Quito.
36. SALAZAR GARCIA, Jose Luis, 2008, "fundamentos del aprendizaje", 1ª ed, editorial trillas, México.
37. SANCHEZ, Galetti, (2006), "La etapa de Adaptación en la Educación Infantil". Quito.
38. SCALABRELLI, María Rosa, (1996), "Periodo de Adaptación en Nivel Inicial. Quito.
39. SCHUNK H. Dale, 1997 "teoría del aprendizaje", 2ª ed, editorial pintad, México.
40. SUREDA, Rosa, 2010 "la educación ante el cambio social" 1ª ed, editorial d´Vinni Ltda, Colombia.
41. THERRY Williams (1983) "Conductas motrices España
42. Varios autores, 2009, "dificultades infantiles de aprendizaje", 1ª ed, editorial equipo cultural.
43. Varios autores, 2010, "como estimular el aprendizaje", 1ª ed, editorial Oceano.
44. VOLOSKY, Linda; ROSENTHAL, Ingeborg; MIRA, Pilar, (1990), "Manual Para La Educación De Párvulos".Quito.

ANEMOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL PROBLEMA



ANEXO Nº 2

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo el período de adaptación influye en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de cuatro a seis años en la unidad educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de la provincia de Imbabura, de la ciudad de Otavalo parroquia de San Luis en el año lectivo 2012-2013?</p>	<p>Determinar la influencia del periodo de adaptación de los niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo en el año lectivo 2012-2013.</p>
SUB PROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo las maestras adaptan a los niños-niñas de cuatro a seis años para que tengan un aprendizaje de excelencia de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?</p> <p>¿Cómo seleccionar las estrategias didácticas, para docentes Parvularias sobre cómo adaptar exitosamente al niño en sus primeros días de clases con actividades lúdicas para un mejor aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.</p> <p>¿Cómo elaborar una guía didáctica, para docentes Parvularias sobre nuevos métodos, técnicas y una estimulación adecuada para que no tenga inadaptaciones de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?</p> <p>¿Cómo socializar una guía didáctica para docentes Parvularias de métodos, técnicas y una estimulación adecuada para un aprendizaje cognitivo de las niñas y niños de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones” de San Luis de Otavalo?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar los niveles de adaptación y su influencia en el aprendizaje de los niños/as de cuatro a seis años y como influye la familia en el período de adaptación, haciendo de esta una experiencia paulatina y gratificante.• Seleccionar las estrategias didácticas, para docentes Parvularias sobre cómo adaptar exitosamente al niño en sus primeros días de clases con actividades lúdicas para un mejor aprendizaje cognitivo en la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.• Diseñar la guía didáctica de actividades Lúdicas para el periodo de adaptación de niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.• Socializar la guía didáctica de actividades Lúdicas para el periodo de adaptación de niños/as de cuatro a seis años de la Unidad Educativa “Ulpiano Pérez Quiñones”.

ANEXO 3

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es el proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.	Aprendizaje	Cognitivo. Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivador ▪ Cognitivo ▪ Conocimiento ▪ Pre- matemática ▪ Guía didáctica ▪ Importante ▪ Creativo ▪ Eficaz ▪ Fácil
Es el proceso del cual el individuo asimila una nueva forma de supervivencia. Por consecuente se adapta a nuevas situaciones y busca formas de interrelación.	Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones morfológicas o estructurales - Adaptación comporta mental o conductual - Adaptación fisiológica o funcional 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material lúdico ▪ Retahílas ▪ Canciones ▪ Rondas ▪ Refranes

**ANEXO 4
ENCUESTA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

Les solicitamos de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta que tiene por objetivo recopilar información sobre el periodo de adaptación y su influencia en el aprendizaje cognitivo de niños y niñas de cuatro a seis años de la UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”. Los datos obtenidos serán utilizados para este estudio.

Su información es confidencial y muy importante para nuestra investigación, por lo que pedimos que sus respuestas sean confiables.

Por favor lea detenidamente las preguntas, marcando con una x donde usted crea que corresponda.

1. ¿En el aula de clase práctica con los niños/as normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean?

SI () NO () AVECES ()

2. ¿Los niños/as participan y se integra en juegos y trabajos grupales?

SI () NO () AVECES ()

3. ¿Los niños/as asumen compromisos y responsabilidades para adaptarse al ambiente escolar?

SI () NO () AVECES ()

4. ¿Los niños/as son perseverantes en las actividades cotidianas y resolución de problemas sencillos?

SI () NO () AVECES ()

5. ¿Los niños /as colaboran con la organización de sus pertenencias y objetos personales?

SI () NO () AVECES ()

6. ¿Los niños/as eligen con seguridad las actividades que desean realizar?

SI () NO () AVECES ()

7. ¿Los niños/as discriminan modelos positivos y negativos de comportamiento?

SI () NO () AVECES ()

8. ¿Los niños/as responden de manera adecuada al aprendizaje de procesos de relaciones lógico matemáticas?

SI () NO () AVECES ()

9. ¿Los niños /as responden de manera adecuada al aprendizaje de procesos de expresión oral y escrita?

SI () NO () AVECES ()

10. ¿Los niños /as participan de manera adecuada en el proceso de actividades de expresión corporal?

SI () NO () AVECES ()

11. ¿Los niños /as tiene comportamientos agresivos?

SI () NO () AVECES ()

12. ¿Los niños /as responden de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva?

SI () NO () AVECES ()

13. ¿Usted como maestro ha utilizado la adaptación estructural para lograr aprendizajes significativos

SI () NO () AVECES ()

14. ¿Los niños /as responden evolutivamente a los procesos de evaluación?

SI () NO () AVECES ()

15. ¿Los niños /as mantienen el interés por aprender?

SI () NO () AVECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

N°	ITEM	SI	NO	A VECES
1°	Practica normas de respeto consigo mismo y los demás seres que lo rodean			
2	Participa y se integra en juegos y trabajos grupales			
3	Asume compromisos y responsabilidades para adaptarse al ambiente escolar			
4	Es perseverante en las actividades cotidianas y resolución de problemas sencillos			
5	Colabora con la organización de sus pertenencias y objetos personales			
6	Elige con seguridad las actividades que desea realizar			
7	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento			
8	Responde de manera adecuada al aprendizaje de procesos de relaciones lógico matemáticas			
9	Responde de manera adecuada al aprendizaje de procesos de expresión oral y escrita			
10	Participa de manera adecuada en el proceso de actividades de expresión corporal			
11	Tiene comportamientos agresivos			
12	Responde de manera adecuada a procesos individuales de estimulación cognitiva			
13	¿La adaptación estructural a logrado el aprendizaje significativo en los niños/as?			
14	Responde evolutivamente a los procesos de evaluación			
15	Mantiene el interés por aprender			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100340260-7	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Lema Hualpa Ana Karina	
DIRECCIÓN:		Otavalo, Av. Atahualpa y Neptali Ordoñez	
EMAIL:		lema_anita@yahoo.com	
TELÉFONO FIJO:	2921447	TELÉFONO MÓVIL:	0959732223

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“DIFICULTADES DE ADAPTACION Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”, DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS AÑO LECTIVO 2012-2013 ” PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Lema Hualpa Ana Karina
FECHA: AAAAMMDD	2013/02/12
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Lema Hualpa Ana Karina, con cédula de identidad Nro. 100340260-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:



(Firma).....

Nombre: Lema Hualpa Ana Karina

C.C.: 100340260-7

(Firma)

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Lema Hualpa Ana Karina, con cédula de identidad Nro. 100340260-7 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "DIFICULTADES DE ADAPTACION Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ULPIANO PÈREZ QUIÑONES" ,DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS AÑO LECTIVO 2012-2013 " PROPUESTA ALTERNATIVA. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: Lema Hualpa Ana Karina

Cédula: 100340260-7

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100286840-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Luna Checa Mercy Lorena		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Chica Narváez y Borrero.		
EMAIL:	lorenamer2785@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0989199440

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“DIFICULTADES DE ADAPTACION Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”, DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS AÑO LECTIVO 2012-2013 ” PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Luna Checa Mercy Lorena
FECHA: AAAAMMDD	2013/02/12
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Luna Checa Mercy Lorena, con cédula de identidad Nro. 100286840-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:



(Firma).....

Nombre: Luna Checa Mercy Lorena

C.C.: 100286840-2

(Firma)

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Luna Checa Mercy Lorena, con cédula de identidad Nro. 100286840-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "DIFICULTADES DE ADAPTACION Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ULPIANO PÉREZ QUIÑONES" ,DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE OTAVALO DE LA PARROQUIA SAN LUIS AÑO LECTIVO 2012-2013 " PROPUESTA ALTERNATIVA. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.



100286840-2.

(Firma)
Nombre: Luna Checa Mercy Lorena
Cédula: 100286840-2

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013