



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

TEMA:

“APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “PIEDAD GÓMEZJURADO”, “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” Y “RINCÓN DEL SABER”.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Montenegro Obando Martha Judith
Valencia Medranda Jenny Maribel

DIRECTOR:

Dra. Lucia López

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “PIEDAD GÓMEZJURADO”, “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” Y “RINCÓN DEL SABER”**. Trabajo realizado por las señoras egresadas: **MONTENEGRO OBANDO MARTHA JUDITH-VALENCIA MEDRANDA JENNY MARIBEL**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

DRA. LUCIA LÓPEZ
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado con mucho amor a Dios por ser mi guía y fortaleza espiritual en esta trayectoria a, mis hijos, esposo por haber sido pacientes y saber comprender que el tiempo dedicado a este trabajo fue para forjar un mejor futuro y a toda mi familia quienes me han apoyado incondicionalmente para llegar con éxito a esta etapa de formación profesional gracias infinitas.

Judith

Al finalizar esta etapa de mi vida dedico a Dios este trabajo por darme la oportunidad de vivir y rodearme de personas desinteresadas y amistad sincera que me apoyaron moralmente en este proceso profesional A mi amado esposo Theo, a mi hija por la paciencia que me ha sabido tener en los momentos más difíciles y alientan mi vida con amor y fuerzas las cuales me ayudaron alcanzar esta meta.

Les agradezco infinitamente.

Jenny

AGRADECIMIENTO

Nuestra inmensa gratitud a la Universidad Técnica Del Norte, en especial a la Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología, a sus catedráticos tutores, facilitadores de los diferentes módulos por su profesionalismo y orientación quienes nos brindaron la oportunidad de superación que garantiza el éxito profesional a todas las personas que acuden para formarse en esta prestigiosa casona Universitaria.

Especial agradecimiento para aquellos ángeles que llegan a los centros de Educación Inicial Piedad Gómez Jurado, Francisco Javier Salazar y Rincón Del Saber, en búsqueda de amor cariño y deseos de descubrir y comprender el mundo que les rodea, Un sincero agradecimiento a la Doctora Lucía López Directora de tesis, quién con su valioso criterio técnico y científico contribuyó para la culminación de la presente investigación.

Agradecemos infinitamente a todas las personas que aportaron de una u otra manera para que este proyecto se haga realidad de corazón gracias.

RESUMEN

El objetivo fundamental de este trabajo es diagnosticar que tipo de material didáctico se está aplicando para el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de cuatro a cinco años de edad en los centros de Educación Inicial “Piedad Gómezjurado”, “Francisco Javier Salazar” Y “Rincón del Saber” de la Provincia de Imbabura. Para ello se realizó inicialmente una revisión bibliográfica encontrando que existe diversidad de libros sobre el tema investigado, simultáneamente se remitió una ficha de observación a los niños y una encuesta a los docentes de los centros de Educación Inicial “Piedad Gómezjurado”, “Francisco Javier Salazar” Y “Rincón del Saber” Provincia de Imbabura. El objetivo general de la encuesta era determinar el tipo de material didáctico que se está empleando para desarrollar el lenguaje escrito en los niños/as de 4 a 5. El propósito de la guía es proporcionar a los docentes un instrumento de consulta para que le facilite la enseñanza - aprendizaje a los niños/as, cuando el trabajo se efectúa en clase es primordial valorar las actitudes demostradas mientras se está en el proceso de trabajo, las destrezas puestas que se expresan en el grupo, su comportamiento dentro y fuera de la clase, así como la demostración de habilidades y capacidades que suscitan dichos aprendizajes. La guía está compuesta de procedimientos para elaborar material didáctico dinámico, motivador y fácil de realizar. Este estudio corresponde a la modalidad de proyecto factible; además se contó con material bibliográfico, internet y la colaboración de expertos en la materia. Terminando este informe con el respectivo análisis e interpretación de resultados de la investigación realizada, se llegó a una serie de conclusiones y recomendaciones en caminadas a la solución y mejoramiento del problema detectado en las instituciones donde fue posible realizar esta investigación. En el capítulo VI se presenta la propuesta con su respectivo desarrollo el mismo que servirá de guía para la labor de los docentes, se obtuvo una buena aceptación por parte de las autoridades y el personal que labora en las instituciones, facilitando los permisos respectivos para la realización del trabajo de grado.

SUMMARY

The main objective of this research is to diagnose the type of materials being applied to written language development in children of four to five years old in the early education centers "Pieta Gómezjurado", " Francisco Javier Salazar " and " Rincón del Saber " in Imbabura province. This was initially a literature review found that there is a diversity of books on the subject investigation, simultaneously submitted an observation sheet for children and a survey of teachers in early education centers " Gómezjurado Piedad " , " Francisco Javier Salazar " and " Rincón del Saber " in Imbabura Province . The overall objective of the survey was to determine the type of materials being used to develop written language in children of 4 to 5 years old. The purpose of the guide is to provide teachers tools to facilitate the teaching - learning to children, when this work is done in class is essential to assess the attitudes demonstrated while in the work process , when are the skills in the group , their behavior inside and outside the classroom , and the demonstration of skills and abilities are raise such learning . The guide consists of procedures to develop dynamic educational materials, motivating to be easy the perform. This study is a feasible project mode, plus bibliographic material was available, internet and collaboration of experts in the topic. Ending this report with the respective analysis and interpretation of research results , it was a series of conclusions and recommendations that goes to the solution and improvement of the problem identified in the institutions where this research was possible . Chapter VI presents the proposal with their respective development the same that will guide the implementation of teachers, we obtained a good acceptance by the authorities and the staff working in the institutions, they facilitated us the respective schedules according to their times to complete the thesis .

ÍNDICE

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN	V
ÍNDICE	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 ANTECEDENTES	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.4 DELIMITACIÓN.	8
1.4.1 Delimitación espacial	8
1.4.2 Delimitación temporal.....	8
1.5 OBJETIVOS.....	8
1.5.1. Objetivo General	8
1.5.2. Objetivos específicos	9
1.6 JUSTIFICACIÓN	9
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
2.1.1 Fundamentos Pedagógicos.	11
2.1.2 Fundamentación Psicológica	11
2.1.3 Fundamentación Sociológica.	12
2.2 MATERIAL DIDÁCTICO	12
2.2. Didáctica de la lectura y escritura	14

2.2.2 Aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la lecto-escritura.....	18
2.2.3 Pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.	19
2.3 Modelo Metodológico	20
2.3.1 Acción Directa	20
2.3.2 Comunicación Oral.....	20
2.3.3 Comunicación Escrita.....	21
2.3.4 Eje de Acción Directa	22
2.3.5 Eje de Comunicación Oral.....	22
2.3.6 Eje de Comunicación Escrita.....	22
2.4 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO	23
2.4.1 Uso y Durabilidad	23
2.5 ÁREAS DE DESARROLLO.....	24
2.5.1 Área cognitiva – lingüística.....	24
2.5.2 Área socio – afectiva	25
2.5.3 Área Psicomotora	25
2.6 OBJETIVOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO.....	31
2.6.1 Función del Material Didáctico	32
2.6.2 Uso de los Materiales en el Área de la Comunicación Oral Y Escrita	33
2.6.3 Los Materiales didácticos más utilizados.....	35
2.7 Posicionamiento teórico personal	40
2.8 GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	41
2.8 Interrogantes de Investigación	42
CAPÍTULO III.....	44
MARCO METODOLÓGICO	44
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.1.1 Investigación descriptiva	44
3.1.2 Investigación de campo.....	44

3.1.3 Investigación bibliográfica	44
3.1.4 Investigación propositiva.....	44
3.2 MÉTODOS.....	45
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	45
3.4 POBLACIÓN	46
3.5 Muestra.....	47
CAPÍTULO IV	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
4.1 PROCESOS.....	49
4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	50
4.3 Fichas de observación aplicadas a los niños.....	60
CAPÍTULO V	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
5.1 CONCLUSIONES	70
5.2 RECOMENDACIONES.....	71
CAPÍTULO VI	72
PROPUESTA ALTERNATIVA	72
6.1 Título de la propuesta	72
6.2. Justificación	72
6.3. Fundamentación	73
6.3.1. Fundamentación Pedagógica	73
6.4. OBJETIVOS.....	74
6.4.1 Objetivo General	74
6.4.2. Objetivo Específico	74
6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	74
6.7 IMPACTOS	125
6. 8. DIFUSIÓN.....	125
6.9 BIBLIOGRAFÍA	126

INTRODUCCIÓN

La base del aprendizaje es la motivación, ya que está relacionada con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno es decir con la manera en que recibe información del medio la asimila, la relaciona, y la utiliza, por ello es tan importante conocer para derivar el esfuerzo hacia conocimientos que resulten de interés de manera que su asimilación sea no sólo placentera, el educar a los niños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo donde los primeros años de vida trazan huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo a futuro.

El ser humano utiliza el lenguaje como sistema de comunicación percepción y producción oral y escrita, la estimulación para desarrollar el proceso de lenguaje escrito se fundamenta en valorar la capacidad individual del niño y detectar su madurez para iniciar con este maravilloso proceso de aprendizaje. La finalidad de esta investigación es contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje escrito, mediante la aplicación de un material didáctico que cumpla la función pedagógica presentando contenidos y actividades que contribuyan con conocimientos que despierten y mantengan el interés en el niño, este trabajo constituye una herramienta de investigación, consulta y estudio para estudiantes y personas comunes se lo ha elaborado minuciosamente de tal manera que todo su contenido resulte comprensible el mismo que se encuentra estructurado por seis capítulos.

EN EL CAPÍTULO | se desarrollan los antecedentes, planteamiento del problema para poder explicar cómo y dónde se originó, la formulación del

tema, la delimitación temporal y espacial, los objetivos y finalmente la justificación.

EN EL CAPÍTULO II se hace mención del marco teórico con fundamentaciones teóricas y personales relacionadas con el problema a investigarse a la vez se incluye un glosario de términos desconocidos, con su respectivo significado y las principales interrogantes y con su respectiva matriz categorial.

EN EL CAPÍTULO III se expone la metodología en general que se usará durante toda la etapa investigativa acorde a métodos, técnicas, instrumentos, poblaciones y muestras y al final consta el esquema de la propuesta a realizarse.

EN EL CAPÍTULO IV se describe el marco administrativo donde consta el cronograma de actividades desde que se inició el proyecto los recursos humanos, instituciones, materiales y económicos que se emplearan, la bibliografía didáctica que se usará, y el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos una vez que se aplicó la encuesta a las personas que fueron sujetas de investigación.

EN EL CAPÍTULO V se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego de analizar cada una de las respuestas obtenidas.

EN EL CAPÍTULO VI se hace mención a la propuesta alternativa con su respectivo título, la justificación de su desarrollo y la importancia de la

misma que contribuirá con la solución del problema encontrado, así también se describe la fundamentación en la que está cimentada la propuesta los objetivos que se quieren lograr con su aplicación, la factibilidad con la que se cuenta, la ubicación sectorial y física de los lugares, el desarrollo completo de la propuesta planteada, el impacto social que generará y finalmente la manera como se efectuará la difusión.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Esta investigación se la realizó en los Centros de Educación Inicial **“Francisco Javier Salazar”**, **“Piedad Gómezjurado”** y **Rincón del Saber”**.

“Francisco Javier Salazar”.-Este Centro fue creado gracias a las gestiones de la Srta. Narcisa Yépez quien solicita la expropiación de un terreno y su construcción se realizó con la participación de padres de familia, la comunidad mediante donación de materiales, mobiliario y mingas. El Centro de Educación inicial comienza sus labores el 28 de diciembre de 1979 con 23 niños/as a cargo de la Srta. Narcisa Yépez y la Sra. Águeda Pasquel como auxiliar en el año 1987 la Dirección de Educación resuelve ponerle el nombre de **“Juan José Flores”** posteriormente se incrementó el número de niños/as llegó una nueva maestra la Srta. Mariana del Pilar Terán quien continúa trabajando en esta institución como Directora.

En el año 2011 con la nueva reforma, el Centro de Educación Inicial pasa a ser parte de la **“Unidad Educativa Francisco Javier Salazar”** actualmente cuentan con seis maestras/os, parvularios, tres de especialidad computación, expresión corporal e inglés en cuanto a infraestructura cuenta con seis aulas con su respectivo mobiliario, áreas recreativas independientes.

“Piedad Gómezjurado”.-Este centro fue creado gracias a la labor del señor Jaime Félix, quien gestionó ante la Dirección Provincial de Educación de Imbabura la apertura de este establecimiento que laboró como anexo a la escuela “Ciudad de Ibarra” en aquel entonces no tenía identificación, comienza con las labores educativas la maestra Martha Rosales con treinta niños.

El Centro fue creado el 16 de septiembre de 1980 con resolución ministerial N° 004DEI, el 27 de abril de 1982 se denomina con el nombre de la ilustre maestra Ibarreña, Lcda. Piedad Gómezjurado

Gracias a las gestiones de desapropio del terreno se logra la construcción de un aula y pasa a funcionar en su propio establecimiento del 1 de marzo de 1985 hasta la presente fecha, cuenta con nueve paralelos de Educación Inicial con niños de 2 a 5 años, el personal docente que labora en esta institución son cinco maestras, dos auxiliares, un conserje, cinco de especialidades, música, inglés, expresión corporal, dibujo y computación que son contratados por el Ministerio de Educación.

“Rincón del Saber”

El centro de Educación Inicial se encuentra ubicado en el sector de la Cooperativa Imbabura, al sur de la parroquia de Alpachaca en la administración de la señora Inés Téquiz en el año 2004-2005 se crea el Centro de Educación Inicial dependiente del programa Pronepe del Ministerio de Educación. La primera maestra fue la maestra María Lupe Silva, a quien le correspondió inscribir a los primeros 30 niños. La fecha oficial de la creación del Centro de Educación Inicial es el 5 de septiembre del año 2005 mediante el acuerdo ministerial N° 1947 el mismo que

funcionaba en la Casa Comunal de la Cooperativa, en marzo del 2012 gracias a la colaboración de la comunidad y las gestiones de la maestra Blanca Vargas ante el Ilustre Municipio de Ibarra se logró la construcción de dos aulas y un comedor para el mejor funcionamiento de este prestigioso Centro de Educación Inicial actualmente cuenta con 42 niños de 2a5 años matriculados a cargo de la profesora Blanca Vargas Jaramillo y la Srta. Auxiliar Yolanda Vargas

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La habilidad de escribir es una de las competencias más trascendentales en el proceso de enseñanza aprendizaje será para permitirle al niño manipular material concreto, lo que favorece el desarrollo de habilidades en todas las áreas de enseñanza.

En la actualidad existe gran variedad de material didáctico, para la enseñanza de lenguaje escrito pero su adquisición es limitada para los sectores fiscales. Conociendo esta realidad el presente trabajo investigativo se planteó investigar la aplicación de material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito en niños de 4 a 5 años de los Centros de Educación Inicial **“Francisco Javier Salazar”**, **“Piedad Gómezjurado”** y **Rincón del Saber”**. La falta de material didáctico influye en el desarrollo de la creatividad en los niños impidiendo un aprendizaje significativo en el desarrollo de lenguaje escrito.

El poco interés del docente por capacitarse, conservar técnicas tradicionales lo que impide a los niños y niñas la adquisición de nuevos conocimientos acordes a una sociedad moderna que exige habilidades y

destrezas para un adecuado proceso de formación académica con integración de emociones y valores que son la base para el aprendizaje del lenguaje escrito.

Los docentes tienen como método de enseñanza-aprendizaje los modelos pedagógicos tradicionales los cuales no dan paso a la innovación pedagógica impidiendo la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

La utilización de estrategias repetitivas, rutinarias no despiertan el interés en los niños por lo tanto la predisposición para aprender conocimientos es nula, provocando cansancio, aburrimiento, fastidio en los niños.

La falta de recursos económicos es la principal justificación de no tener material didáctico adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de lenguaje escrito. La falta de iniciativa por parte de los docentes provoca un desinterés para buscar alternativas de solución que mejoren la calidad de educación de los niños /as.

Durante el diagnóstico se pudo observar que en las instituciones no existe material adecuado para el desarrollo de lenguaje escrito, de ahí el interés para abordar el tema antes mencionado.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo elaborar y aplicar material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños y niñas de 4 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Piedad Gómez Jurado”, “Francisco Javier Salazar” y “Rincón del Saber” en el año lectivo 2012.

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló en los siguientes Centros de Educación Inicial “Piedad Gómez jurado que se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia el Sagrario, Barrio el Empedrado.

El Centro de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar” se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Antonio Ante, Parroquia San José de Chaltura, Barrio Central. El Centro de Educación Inicial “Rincón Del Saber” se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia Alpachaca, Barrio Cooperativa Imbabura.

1.4.2 Delimitación Temporal

Este plan de trabajo investigativo se lo realizó durante el periodo escolar desde enero a septiembre del 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Determinar que material didáctico se está empleando para el desarrollo del lenguaje escrito en niños y niñas de 4 a 5 años y como mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la elaboración y aplicación de material de apoyo didáctico adecuado en los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar que material didáctico se aplica para la enseñanza de lenguaje escrito en los niños/as de 4 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”
- Identificar las estrategias del docente para manejar el material didáctico en la enseñanza del lenguaje escrito.
- Diseñar una guía para la elaboración y aplicación de material didáctico, que mejore la enseñanza de lenguaje escrito.
- Socializar la guía a los docentes mediante talleres educativos.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Una de las expectativas en la educación de todos los niveles es, que los niños y adolescentes desarrollen habilidades y destrezas en todos los campos formativos para que puedan integrarse sin ninguna dificultad en la sociedad moderna.

Considerando que cada persona tiene un desarrollo y ritmo distinto en la adquisición de habilidades y esto se nota más en edades tempranas por ello es necesario implementar material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito para que el niño llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos a la vez que el niño domina su cuerpo le permite dominar espacios y adquirir soltura en la escritura.

Este plan de trabajo investigativo diseñó una guía didáctica para mejorar la calidad de enseñanza del Lenguaje Escrito en niños/as de 4 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar” “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”.

Este plan de trabajo investigativo se lo realizó por ser un requisito previo para la obtención del título, en la Universidad Técnica del Norte el mismo que será un aporte social educativo innovador que permitirá a los niños un aprendizaje propio del lenguaje escrito.

De igual manera los materiales utilizados para el desarrollo del lenguaje escrito son de fácil acceso ya que se los encuentra en el medio como material de reciclaje. Personalmente las investigadoras conocían el tema, sobre la importancia de la aplicación del material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito, el mismo que es preciso, novedoso, actual acorde a las edades de los niños y a su vez facilita la tarea del docente.

Factibilidad

Esta investigación fue factible, ya que se contó con el apoyo y colaboración de los directores, maestras, maestros, auxiliares que laboran en las Instituciones antes mencionadas. La guía está dirigida a los docentes con la finalidad de que puedan elaborar material didáctico para mejorar el desarrollo del lenguaje escrito en los niños/as para que actúen como sujetos activos de su propio aprendizaje

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Fundamentos Pedagógicos.

Para esta investigación se recurrió a la pedagogía naturalista esta corriente surgió en el presente siglo aunque sus precursores plantearon sus fundamentos en el siglo XIX. Esta se opone a la vieja pedagogía que no aceptaba la naturaleza de los niños y adolescentes. Para los naturalistas el hombre es un ser esencialmente bueno que es corrompido por la sociedad.

En educación, se opone al autoritarismo pedagógico manifiesta que es necesario un ambiente flexible que admita al niño desarrollar su interioridad, cualidades y habilidades naturales que le permitan llegar a un aprendizaje significativo, especialmente en base a la utilización de material didáctico adecuado.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Esta investigación se apoyó en la teoría cognoscitiva, porque explica que el aprendizaje se da en función de conocimientos previos de tal manera que el niño al recibir la nueva información organiza y reorganiza las experiencias pasadas para crear su propio aprendizaje, es decir el niño se convierte en agente activo del proceso de enseñanza - aprendizaje sin quitarle responsabilidades de mediador al maestro el mismo que actúa como profesional reflexivo y crítico.

2.1.3 Fundamentación Sociológica

Para realizar esta investigación se recurrió al modelo crítico, cuyo argumento principal es cuestionar el modelo tradicional de enseñanza pedagógica y desarrollar alternativas convenientes para una Pedagogía Humanista. En los países subdesarrollados predomina la injusticia social y las diferencias económicas son enormes es por eso que la gran responsabilidad de los maestros es de transmitir valores de desarrollo y competencias para que lleguen hasta donde sus capacidades lo permitan por cuanto el desarrollo de una sociedad depende de la educación que reciban los individuos esta interacción tiene que estar orientada por un modelo crítico cuya finalidad es permitir un análisis reflexivo de acuerdo a las actuales estructuras sociales.

2.2 MATERIAL DIDÁCTICO

Según la psicopedagoga RIBERA, María del Carmen. (2001): “Manifiesta que los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, de acuerdo a su utilización en algún fin específico, los elementos del conjunto pueden ser reales, virtuales o abstractos”. Unidad 10 (p-6)

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje, dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

“Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Material didáctico es aquel dispositivo, elemento, diseñado y fabricado con especiales características para así hacer más sencillo el proceso de aprendizaje.

Cabe destacar, que este tipo de material es manipulado por los docentes o por cualquier otro profesional implicado en un estadio de enseñanza para transmitir de un modo más simple, entretenido y claro el mensaje educativo que corresponda. Por tanto a la hora del diseño se tiene especialmente en cuenta el tipo de público al cual serán dirigidos estos materiales, es decir, no será lo mismo un público compuesto por adolescentes, generalmente más afecto a recibir estímulos audiovisuales que comuniquen con rapidez el tema, que un público de la tercera edad al cual por supuesto le costará más comprender un mensaje que llegue con estas características.

Entre los materiales didácticos más extendidos en el mundo se cuentan: los libros, las películas, revistas, discos, juegos, programas de computación, aunque, ojo, todos deben aportarle a quien los manipula algún tipo de aprendizaje, porque de lo contrario solamente estarían siendo vehículos de un simple entretenimiento. Una película podrá ser considerada como material didáctico si lleva aparejado un análisis o

trabajo especial sobre su argumento el cual es guiado de cerca por el docente a partir de ciertas pautas.

GONZALES, Judith. (2001) en su obra: “Como educar la inteligencia del preescolar” dice, “El material didáctico en cuestión puede presentar una o varias funciones, destacándose las siguientes: acercar información, hacer de guía en el aprendizaje, ejercitación de habilidades, motivación, evaluación, atribuir contextos para la expresión y la creación y proveer representaciones”. (p-20)

2.2.1 Didáctica de la Lectura y Escritura

En estos últimos años los aportes de investigadores de la lingüística coinciden en señalar que los métodos utilizados para el abordaje de los procesos de lectura y escritura, no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y las niñas al plantearse hipótesis acerca de la naturaleza de los objetos que le rodean. (Linuesa, 1999). Muchos de ellos sostienen que la lectura y la escritura son procesos que se inician desde el hogar, mucho antes del ingreso a la Educación Inicial, a través de las interacciones con la familia, comunidad o vecindario.

Igualmente rechazan la idea, del uso de un texto único, la práctica de ejercicios de apresto para la adquisición de habilidades y destrezas motoras para escribir; al igual que las tareas tediosas y sin sentido; no es la forma más adecuada y así lo expresan para que niños y niñas se apropien de este conocimiento.

Los cambios en la concepción del aprendizaje de la lectura y la escritura se traducen en el "**aprender haciendo**", proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del o la que aprende.

CÁRDENAS, J.(2003).En su obra psicología del aprendizaje dice: El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad invisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo que constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por la interiorización del entorno social si no que predomina la construcción realizada por parte del sujeto. (p. 56).

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios, y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y lúdico que favorezca la exploración, experimentación, la comunicación y los intercambios de saberes con sus padres y adultos.

Los niños y las niñas al tener contacto activo con los materiales que les ofrece el entorno, y al enfrentarse a diversos y variados géneros, comienzan a explorar, expresar sentimientos y sensaciones; a partir de esta experiencia toman conciencia y construyen nuevos saberes, esta exploración les permite apropiarse del lenguaje, en forma creativa. El niño y la niña que aún no leen ni escriben de manera convencional, en su interacción con los textos, observan la presencia de tipos de letras, longitud de las palabras, letras mayúsculas y minúsculas, símbolos, otros.

Los símbolos o signos observados, por su diversidad, son portadores de información, ya que el niño y la niña van descubriendo de que se trata (una carta, un cuento, una revista, una receta, otros). Ante esta diversidad formulan hipótesis sobre la propiedad del texto, lo cual van verificando en la medida que se apropian de la lectura y la escritura convencional.

Otro elemento primordial de la interacción con los textos son las imágenes, los niños en un principio, anticipan para comentar con otros lo que están leyendo o conversan con los compañeros o adultos intercambiando con éstos acerca del texto que encontraron.

Por estas razones, los docentes de Educación Inicial tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan a los niños apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad y de manera constructiva.

Los niños y niñas como seres activos, necesitan de la mediación del adulto para favorecer sus intercambios orales, en un clima de confianza, de respeto, que sea receptivo de sus experiencias propias, de su cultura, de su lenguaje y que cree situaciones de aprendizaje acordes con su entorno real.

Los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que los niños tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional. A través de sus acciones y la presentación de situaciones problemáticas, él y ella se apropian de estos conocimientos; en algunos casos aprenden a leer y escribir en situaciones concretas, ante la presencia de verdaderos ambientes comunicativos, donde se realicen actos de conversación, de lectura y escritura.

MEDINA Garza, Mireya (2004). En su obra “El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito” expresa: Debemos estar seguros que la construcción del conocimiento es un proceso propio del niño, no es la educadora quien va a conocer sino el niño, por tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones

que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar. (p-20)

Por otra parte, asegura que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño no se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El proceso de la lecto-escritura se encuentra ubicado en el desarrollo del pensamiento representativo, que si hablamos de los estadios son etapas señaladas por Piaget, todavía no es facilitado a los niños en edad preescolar (se encuentra en el período sensorio-motriz).

BROLLEN, Richard (2006). Estilo de Aprendizaje. El proceso de aprendizaje significa la organización de integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo parte de la premisa que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos los que deben ser tomados en cuenta de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados y puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual.(p 5).

El pensamiento representativo lo obtiene el niño cuando adquiere el lenguaje oral, ya que éste le permite evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son de tipo simbólico (ej.

pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste no está, etc.)

El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, viene el lenguaje escrito. Por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con la lecto-escritura y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

2.2.2 Aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la lecto- escritura

Para la consecución de este fin es necesario favorecer ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje como son:

Adquisición del lenguaje oral: En el nivel preescolar se deben plantear situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas,

semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.

Expresión y comunicación: El niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad de interpretar a los demás y como expresarse.

Lenguaje escrito: Este lenguaje, como se ha indicado es parte de un proceso lento y complejo, donde no sólo deben estar involucradas actividades que tengan que ver con la acción que ejercite el niño de lectura y escritura a la manera convencional de los adultos. La labor de los Centros de Educación Inicial de niños es enriquecer las experiencias del niño con estos lenguajes a fin de moldear de tal manera su desarrollo que, más tarde la lengua escrita pueda ser aprendida por él, no a la manera tradicional de repetición, sino de una forma natural como una de las muchas formas de expresarse y de conocer lo que otros expresan.

2.2.3 Pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del niño al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o generales para lograr este objetivo:

- El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él)

- El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.
- Debe existir un impulso importante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.
- La organización debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

2.3 Modelo Metodológico

El modelo metodológico a seguir para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños preescolares cuenta con tres partes esenciales a partir, de las cuales surgirán las acciones que la educadora puede llevar a cabo para la consecución de este fin.

Se analizan a continuación las partes del modelo

2.3.1 Acción Directa

Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

2.3.2 Comunicación Oral

Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias

y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando que mejore día a día su expresión oral.

2.3.3 Comunicación Escrita

Cabe aclarar que cuando hablamos que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas al acercarse con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por lo tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo que con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.

Por otra parte como se observa existen dos pequeñas anotaciones al margen de las partes del modelo metodológico. La superior nos indica que las producciones escritas de los niños tendrán para ellos un contenido significativo de acuerdo a las experiencias vividas durante la jornada de trabajo. El lenguaje escrito en las producciones de los niños será como hablar o expresarse tanto como función personal como social (esto es al interior y exterior del propio niño).

Dentro de los tres ejes del modelo metodológico, la educadora debe propiciar en los niños algunos aspectos, los cuales se enuncian a continuación:

2.3.4 Eje de Acción Directa

Propiciar el desarrollo físico e intelectual del niño; alentar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual; propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

2.3.5 Eje de Comunicación Oral

Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa; lograr que cada niño exprese sentimientos y preferencias a través del lenguaje oral; propiciar el avance de cada niño en el análisis del lenguaje oral.

2.3.6 Eje de Comunicación Escrita

Alentar la participación de los niños en actos de lectura y escritura por parte de los adultos. Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes que se escriban para él y después se lean, ya sea sólo o en grupo. Se propiciará el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento importante de la comunicación social.

ROQUET García, Guillermo (2006) México, manifiesta que Materiales Didácticos son aquellos que resultan de la unión entre el medio y el mensaje educativo, que el alumno recibirá para lograr el aprendizaje. Es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor. Estas ayudas pueden dividirse en material para actividades individuales y material de uso colectivo. (p.4)

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de conceptos que han de formarse en el niño

y por lo tanto en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas del niño.

Con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido explicado. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro. Así eran visitas a laboratorios en donde el material bien estaba clavado en las paredes o puestos bajo llave en los armarios.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

2.4 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Según ROQUET García, Guillermo “los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo escolar, los niños se impresionan fundamentalmente: al ver, oír, y tocar”.
(p-10)

2.4.1 Uso y Durabilidad

- **Material Permanente de trabajo:** son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, etc.
- **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, etc.

- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR (2009-2013). Los niños y las niñas son personas completas desde su nacimiento tienen características propias de su edad, están sujetos a cambios importantes de todos sus ciclo vital. Esto se debe a múltiples factores, la edad, estructuras fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración lo que hace particularmente sensible a la estimulación de todas áreas educativas. (p-6). Mies Política de Desarrollo Integral Ecuador-(2013).

2.5 ÁREAS DE DESARROLLO

Es muy importante destacar que la etapa pre escolar es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el programa de estudio ha sido fundamentado en tres áreas principales que le permiten al niño su desarrollo integral.

2.5.1 Área cognitiva – lingüística

En esta área se incluye el desarrollo del lenguaje, debido a que este es un elemento importante en la educación del niño.

En esta área el niño construye sus conocimientos. Aquellos conceptos que ponen al niño en contacto con su entorno cultural para que los conozca desarrollen la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea. Esta área estimula

el pensamiento creativo del niño, es importante que el docente realice actividades en las que haya mucha comunicación entre los niños porque en la comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, ya que permite crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psico-evolutivo del niño. Se debe realizar actividades que permitan al niño ejercer acciones concretas en cuanto a la función analítica - sintética del pensamiento. (Rompecabezas, bloques, etc.).

2.5.2 Área socio – afectiva

En esta área según la naturaleza de cada infante se le brindará al niño diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nocional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico. El rol de los padres y familiares juega un papel muy significativo ya que se requiere el apoyo por parte de ellos.

2.5.3 Área Psicomotora

Esta área estimula las destrezas motrices y creadoras permitiendo al niño descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades.

Y favorece la preparación pre escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realicen deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y

debe ser estimulante, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos en ésta área: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

La historia del lenguaje escrito según Vygotski está formada por un sistema de signos que identifican convencionalmente los sonidos y las palabras del lenguaje oral que son, a su vez, signos de objetos y relaciones reales. El nexo intermedio es decir, el lenguaje oral puede extinguirse gradualmente y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente los objetos designados, así como sus relaciones recíprocas. Desde un punto de vista psicológico, el dominio de la escritura no debe representarse como una forma de conducta puramente externa, mecánica, dada desde fuera, sino como un determinado momento en el desarrollo del comportamiento que surge de modo ineludible en un determinado punto y está vinculado genéticamente con todo aquello que lo ha preparado e hizo posible. El desarrollo del lenguaje escrito pertenece a la primera y más evidente línea del desarrollo cultural, ya que está relacionado con el dominio del sistema externo de medios elaborados y estructurados en el proceso del desarrollo cultural de la humanidad. Sin embargo, para que el sistema externo de medios se convierta en una función psíquica del propio niño, en una forma especial de su comportamiento, para que el lenguaje escrito de la humanidad se convierta en el lenguaje escrito del niño se necesitan complejos procesos de desarrollo que estamos tratando de explicar en sus líneas más generales.

Wundt señaló la relación existente entre la escritura en dibujos o “pictografía” con el gesto. Supone Wundt que el gesto figurativo a menudo reproduce simplemente algún signo gráfico. En otros casos ocurre lo contrario, el signo es la fijación y el afianzamiento del gesto. Así, la escritura pictográfica de los indios sustituye cada vez la línea que une los

puntos, la cual indica con un movimiento de la mano o del dedo índice. La línea indicadora, que se convierte en escritura pictográfica, viene a significar el movimiento afianzado del dedo índice. Todas las designaciones simbólicas en la escritura pictográfica, dice Wundt, pueden explicarse si se deducen del lenguaje de los gestos, incluso si los símbolos, más tarde se apartan de él y llevan una existencia independiente. Veremos a continuación que en las investigaciones sobre la escritura pictográfica, provocada artificialmente, en el niño, se observa ese mismo afianzamiento del gesto indicativo en forma de línea, aunque esto se refiere a un período posterior y significa más bien el retorno a la más temprana etapa del desarrollo. También en este caso el nexo genético entre el signo escrito y el gesto, desplazado en el tiempo, se manifiesta, gracias al experimentador con la máxima claridad.

Nos gustaría señalar ahora los momentos que enlazan genéticamente el gesto con el signo escrito. El primer momento está representado por los garabatos que traza el niño, al dibujar, pasa frecuentemente a la representación, señala con el gesto lo que intenta representar y la huella dejada por el lápiz no es más que el complemento de lo que representa con el gesto.

RIBERA, Paulina en su obra expone; cómo comenzar a conocer a los niños de 5 años en la diversidad de los géneros escritos, y que actividades o estrategias pueden utilizar los docentes para desarrollar el saber del pequeño en sus primeros textos. Una de las finalidades básicas de la educación es la preparación de los alumnos para que lleguen a ser ciudadanos capaces de comprender e interpretar la realidad, de valorarla, tomar opciones e intervenir en ella. El sistema educativo ha de ofrecer a los niños instrumentos que permitan la resolución de los problemas que el conocimiento de la realidad y la actuación. Es interesante para los niños, permitirles que los aprendizajes sean altamente significativos para lo cual es indispensable organizar secuencias

de aprendizaje orientadas a una finalidad concreta con sentido e intencionalidad. (p-13)

ZABALA, Antonio Miguel 2007 señala que es necesario, introducir una perspectiva globalizadora en la enseñanza, no es tanto una cuestión de técnica didáctica como de actitud con la que afrontamos el hecho educativo, actitud relacionada con el grado en que se han asumido las finalidades de la educación y con la capacidad para situar acontecimientos que la realidad plantea, y de resolver los problemas que se derivan. Para que los alumnos lleguen a conocer y saber utilizar adecuadamente estos géneros con todo su sentido representativo, comunicativo y en relación con los que utiliza la sociedad.(P-70)

BENÍTEZ, María Isabel (2008).Comenta “el código y lenguaje escrito no es adquirido por el niño de un día para otro, sino que está dentro de un proceso complejo y largo”. (p-2)

Además, el aprendizaje que en este sentido se ha de hacer es doble. Por una parte, el niño ha de acceder al sistema de codificación de la escritura alfabética, por otra, ha de acceder al lenguaje de escrito como conjunto de los distintos modos discursivos que resultan de la utilización de la escritura, es decir, como conjunto de formas de expresión que podemos encontrar en los textos escritos. Así, los niños son capaces de reconocer las diferencias entre una noticia periodística y una carta o un cuento antes de saber hacer letras o de saber leerlas.

Que no es la manifestación, del lenguaje humano si no un sistema secundario de modelado queremos advertir con toda claridad que la lengua escrita no es un simple sucedáneo de la lengua oral, la lengua escrita se adquiere a partir de una instrucción especial, para aprender a escribir, es necesario someterse a un largo proceso de formación de entrenamiento de práctica ese largo proceso exige dedicación y constancia.

La lengua escrita no se aprende de la misma forma que la lengua oral, es posterior a esta y en dicha enseñanza adquiere, un papel importante en la escuela. Ante todo vamos a enumerar previamente algunas características que son importantes tener en cuenta:

- 1.- Es de menor uso, práctica y frecuencia que la lengua oral.
- 2.- Es duradera o estable porque se conserva a través del tiempo, y el espacio y ha permitido fijar la comunicación.
- 3.- Puede tener un número ilimitado de receptores.
- 4.- Si el mensaje ya ha sido emitido, no permite una corrección inmediata.
- 5.- La relación entre el emisor y el receptor es directa e inmediata.

Para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lengua escrita, es necesario que poco a poco vayan conociendo, las grafías de los siguientes fonemas, hasta conformar el abecedario, visualizándolo constantemente ya que está presente en el aula, pero aparte de esto es también tarea muy importante, y para escribirlos, desde que el alumno con tres años entra a la escuela infantil ira trabajando a través de diferentes ejercicios y actividades hasta escribir todas las grafías, y así componer palabras, para lo cual es necesario también y muy importante partir del nivel madurativo del alumno ya que a través de técnicas constructivista se lleva a cabo la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita con actividades que impliquen al alumno a pensar y razonar como es la grafía de los diferentes sonidos y fonemas que escucha o pronuncia en una palabra para transmitirlo y plasmarlos en el papel de forma escrita.

Las actitudes positivas hacia el aprendizaje de lenguaje escrito, que en cada alumno será diferentes, dado que en cada uno de ellos la experiencia del uso escrito de la lengua, habrá sido diferente, por lo que teniendo en cuenta la atención, a la diversidad dentro del aula, propondremos diferentes actividades significativas motivadoras funcionales y en los pequeños grupos que se evaluarán de manera formativa y personalizada además no se les exige que todos respondan al mismo nivel.

Pero para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura es muy importante que el niño lo perciba dentro como fuera del aula, por lo que la labor de la familia en este aspecto es fundamental, ya que es el primer agente educador en la alfabetización del niño, por ello la escuela y la familia deben estar en constante coordinación y más cuando se trata de un objetivo tan importante como es la enseñanza de la lengua escrita.

**GILLANDERS (2001).Sostiene “que la adquisición de la lectura y la escritura se dan a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita”.
(p-23)**

Por ello, en Educación Inicial se promueve esta relación con el mundo del lenguaje escrito, orientaciones para favorecer la construcción de la lectura y escritura en Educación Inicial el aprendizaje debe favorecer la lectura y la escritura siempre y cuando el niño y la niña puedan estar en contacto con el lenguaje oral y escrito. En este sentido la rutina diaria y los espacios de aprendizaje, deben estar relacionados con las experiencias reales y sociales que experimentan el niño y la niña en la familia y la comunidad.

Es recomendable, crear ambientes acordes que brinden una amplia oportunidad de interactuar con el material didáctico, para lenguaje escrito.

Antonio Moreno (2006) en su obra “lengua y literatura define al material didáctico como medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje significativo” (p-6)

En el ámbito de la docencia es importante aplicar diversas estrategias como apoyo didáctico para favorecer el aprendizaje y buscar solución a las necesidades que la educación plantea en el aula.

El material didáctico y los recursos usados en la educación es la mejor forma que tiene un profesor de acceder al estudiante. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios que podrían alivianarle el trabajo y, hacer de su clase algo más dinámica para sus estudiantes. Existen programas de televisión educativa que se puede recomendar a sus estudiantes. Así como la tecnología avanza y el material educativo es, necesario capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos en bien de la educación.

2.6 OBJETIVOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

- Ayudar al docente ampliar los conceptos en cualquier campo formativo en forma directa, práctica, objetiva, con un lenguaje claro y sencillo.
- Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza aprendizaje en los niños.
- Desarrollar la capacidad de observación y manipulación.
- Despertar y mantener el interés de los niños.

- Posibilitar la capacidad creadora y creativa de los niños.
- Promover la participación activa de los niños en la construcción de sus propios aprendizajes.

2.6.1 Función del Material Didáctico

Las funciones que cumplen los materiales didácticos están relacionados con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto podemos señalar las siguientes fases:

Motivar el aprendizaje: Los materiales didácticos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad en los niños, esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los estudiantes, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

Favorecer el logro de competencias: Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

Competencias comunicativas en el Nivel Inicial

El Nivel Inicial constituye uno de los espacios privilegiados para la práctica y desarrollo de la lengua oral, ya que los niños y las niñas se encuentran en un período de adquisición particularmente activo donde comienzan a, escribir y a interpretar lo escrito.

Corresponde entonces al Nivel Inicial propiciar y estimular el contacto con los textos, asumiendo el compromiso alfabetizador de la escuela, que no significa, en esta etapa, enseñar a leer y a escribir desde la perspectiva tradicional del sistema lingüístico.

Los materiales y las actividades que se utilizan durante este período tienen que cumplir la función de servir de ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas que debe exhibir un niño o niña de este nivel: escuchar, hablar, leer y escribir.

Estas competencias se concretizan en: La capacidad de usar la lengua para el desarrollo de su identidad personal, a través de la socialización (dialogar, narrar, describir, interrogar, afirmar, negar, entre otras). Las capacidades lingüísticas que permiten conocer y usar las formas y la estructura de la lengua, abarca los sistemas léxico, fonológico, y sintáctico, además de destreza y otras capacidades, como conocer y manejar las operaciones del pensamiento: Identificar, analizar, sintetizar, evaluar, criticar, inferir, otras. Las capacidades paralingüísticas, como los gestos, las mímicas, los dibujos, las fotografías, los tipos y tamaños de las letras, la longitud de las líneas, los márgenes, los espacios así como el color de la impresión y del papel, los cuales inciden en la expresión verbal, pues los lectores utilizan las claves y la estructura que ha empleado el autor en el texto escrito para organizar la información.

2.6.2 Uso de los Materiales en el Área de la Comunicación Oral Y Escrita

Antes de utilizar los materiales relacionados con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, se sientan a los niños y a las niñas en círculo y se

discute con ellos algunas reglas y consignas para el buen desarrollo de la actividad, como por ejemplo: en qué momento pedir la palabra, cómo hacerlo, por qué debemos guardar silencio mientras los demás hablan, la importancia de escuchar, de compartir y de trabajar de forma colaborativa. Cuando se utilizan materiales de asociación hay que cuidar que la misma no se haga atendiendo a la forma de los contornos (si el material es para encajar) o por el color de las tarjetas u otras características de fácil reconocimiento sensorial. La educadora o educador debe orientar a los niños y niñas a que observen las formas de las letras y/o palabras y, a través del diálogo, tratar que los niños y las niñas relacionen cada nueva palabra con su entorno, con sus necesidades y expectativas, para que les puedan asignar sentido.

El lenguaje de las educadoras o educadores debe ser correcto, ya que son modelos que los niños y las niñas imitan siempre; éstos deben cuidar que la articulación y modulación de las palabras sean claras y el vocabulario sencillo, sin ser pueril. Las consignas deben establecerse con claridad y las correcciones exageradas se deben evitar.

Otra recomendación antes de utilizar los materiales didácticos es crear un ambiente confiable donde los niños/as se sientan en libertad de hablar y escuchar y donde todos participen, respetando las consignas y reglas de los diferentes juegos y/o actividades. Para contextualizar el uso de los materiales e integrar diferentes contenidos del currículo, se recomiendan actividades como: conversación informal, diálogos, rimas, trabalenguas, títeres, cuentos, y otros.

Aprendizajes Esperados

- Desarrolla la expresión escrita a través del dibujo.
- Utiliza la escritura para establecer las normas del juego.

- Evoca y dibuja una experiencia vivida.
- Observa, escribe e interpreta láminas.
- Escribe historias breves, representadas en láminas o bandas pictográficas organizadas de izquierda a derecha.
- Señala con los dedos el principio y el fin de un párrafo o cuento.
- Descubre detalles de la escritura: se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, secuencias como lo que está antes, lo que está después.
- Interpreta el mundo que le rodea y su propio mundo interior.
- Realiza dramatizaciones espontáneas y sobre temas propuestos

2.6.3 Los Materiales Didácticos más Utilizados

Encajes para asociar vocales e imágenes.

Encajes tipo rompecabezas para asociar letras e imágenes.

Rompecabezas con letras, palabras e imágenes.

Loterías para asociar imágenes y palabras.

Tarjetas con palabras e imágenes.

- Libros de cuentos y fábulas.
- Láminas con diferentes temáticas.
- Láminas con palabras y letras.
- Títeres de guantes (diferentes personajes y animales).
- Asocia imágenes con sonidos vocálicos y consonánticos.
- Asocia imágenes con palabras.
- Relaciona la lengua oral y escrita.

Antes de utilizar las tarjetas o los encajes planos, para asociar las vocales con imágenes cuyo primer sonido es una vocal, los niños y las niñas recitan en coro algunas canciones donde se pronuncien los sonidos vocálicos, ya sea al inicio de cada verso o al final.

Luego se escriben en la pizarra para que las lean de manera individual y en coro.

Para que las actividades con las tarjetas resulten dinámicas, y se facilite el trabajo colaborativo, es conveniente que la educadora o educador confeccione un tarjetero, donde podrá exhibir con más facilidad este material como: fotografías, afiches, cuentos en serie, y otros.

DÍAZ Oyarce, Carmen en su obra, “leer y escribir dos códigos autónomos” dice leer y escribir es una competencia lingüística común la escritura es una habilidad lingüística de carácter social; lo que se escribe, a quien se escribe, y cómo se escribe está modelado por convenciones sociales y por nuestra historia de interacción social. El sistema de escritura hace referencia a un conjunto de marcas o grafismos y de reglas que determinan su relación con lo que representan, las unidades lingüísticas, fonemas (alfabeto), sílaba (silabario), morfema. El lenguaje escrito es considerado como cierto estilo o uso del lenguaje que difiere del lenguaje hablado por su explicitud, precisión, léxico variado, sintaxis compleja. Se trata de un uso de los recursos lingüísticos que responde a las diferencias entre el habla y la escritura en función, situaciones de uso y condiciones de producción para leer y escribir, a diferencia de lo que sucede con el habla, es necesario abstraer de las emisiones aquellas unidades que los caracteres ortográficos representan. El estudio acústico del habla ha demostrado que ésta es una unidad continua en la que los fonemas, sílabas, morfemas y palabras no aparecen como segmentos discretos. El hablante u oyente posee un dominio tácito de estas unidades. Sin embargo, el dominio de un sistema de escritura requiere del conocimiento explícito de la unidad que representa, para acceder al principio de organización de ese sistema. (p-59)

Existen rasgos distintivos que marcan diferencias entre: los textos orales y los escritos. A pesar de que las normas gramaticales son en

teoría las mismas, no lo es el soporte material; la desigualdad de este soporte tiene incidencia en la utilidad que la lengua presta al usuario. Algunas tienen relación con las siguientes razones: por una parte, no existe identidad entre el código que se emplea para hablar con la del que se utiliza al escribir; lo que explica determinadas diferencias a nivel de lengua, por otra parte, tampoco existe identidad entre las situaciones de la comunicación oral y de la comunicación escrita.

DÍAZ Oyarce, Carmen en otra de sus obras “Pensamiento educativo”, afirma que el lenguaje escrito en la educación inicial es una comunicación lingüística que los preescolares disfrutan realizando marcas, no sólo en el papel, sino que también en paredes, libros, servilletas, etc. Sin embargo, desde el principio los niños esperan que para otros tengan sentido las marcas que realizan. Estas marcas son un primer acercamiento a la acción de producción de escritura y a través de ellas el niño comienza a comprender que puede transmitir significados por medio de la escritura. Los inicios de la escritura se establecen mucho antes de que los niños asistan a la escuela y la reciban como instrucción formal.(p-56)

Observando las actividades alfabetizadoras que realizan los preescolares en sus juegos día a día, como ejemplo firmar sus trabajos, leer portadas de libros, escribir listas de supermercado, jugar a escribir y leer, el material impreso que los rodea (carteles, señales, signos, rótulos, etc.), podemos verlos y escucharlos haciendo muchas cosas con la lectura y la escritura, de lo que no los creíamos capaces hasta hace pocos años. Pero, ¿qué nos pueden decir estas actividades sobre lo que saben los niños cómo escritores emergentes? Es decir, debemos preguntarnos, cuáles son los conocimientos, comprensiones, estrategias y habilidades lingüísticas y cognitivas que los niños están mostrando en estas actividades de alfabetización inicial. Y también, cabe preguntarse, cómo este conocimiento que poseen los niños influye en el aprendizaje de la alfabetización en etapas posteriores.

El juego representa un gran potencial en la alfabetización inicial, como una experiencia de alfabetización que en combinación con otro tipo de experiencias contribuye a proveer a los niños un ambiente alfabetizador sano, cálido y feliz para los más pequeños. Los niños preescolares se interesan tempranamente por el lenguaje escrito y conocen bastante acerca de cómo funciona; tienen conocimiento de la direccionalidad, el manejo de los libros y la diferencia entre lenguaje escrito y otras configuraciones visuales.

En el caso de la escritura alfabética, una representación de la estructura fonológica de las palabras, es necesario acceder a este conocimiento tomando conciencia de que las palabras están formadas por unidades menores a fin de poder reconocerlas y acceder a su significado en el léxico mental. Esto es lo que se denomina conciencia fonológica. La relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura es en términos de lógica permite descubrir el principio alfabético, implica reconocer la relación entre los fonemas y los grafemas, pero no es posible establecer esa relación si no se tiene conciencia de uno de los elementos, en este caso los fonemas. Estudios de Liberman (1974, en Borzone, 1999) mostraron que la sílaba es una unidad de más fácil acceso que el fonema, dado que la sílaba es una unidad de producción, mientras los fonemas están codificados en la señal del habla. La hipótesis es que la conciencia fonológica es una condición importante para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que el conocimiento explícito de las unidades que la ortografía representa permite inducir reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas. Una serie de estudios correlacionales, entre la habilidad metalingüística y los logros de los aprendizajes en la lectura y la escritura, confirman que la conciencia fonológica es el predictor más fuerte de los avances en la etapa inicial de estas numerosas experiencias de intervención en las que se incorporan actividades para desarrollar, las mismas muestran que los niños

aprenden con mayor facilidad y rapidez a escribir cuando participan en estos programas. La incidencia de las actividades con conciencia fonológica es particularmente evidente en niños que provienen de hogares en los que se les proporcionan ricas y variadas experiencias con rimas, juegos de sonidos y actividades de lectura y escritura. Todos los estudios realizados en esta área coinciden en que es necesario un mayor nivel de conciencia lingüística para analizar las palabras en fonemas y en sílabas, los niños que concurren a primer grado y que han participado de estos programas aventajan a los niños en segmentación fonológica. La relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura es causal, aunque de una forma recíproca. La conciencia fonológica es importante para la adquisición de estas habilidades y, al mismo tiempo, el aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de la conciencia fonológica. En niños que aprenden a leer y escribir en español se ha observado el efecto facilitador de la ejercitación de la conciencia fonológica sobre el aprendizaje de la lectura y escritura. En síntesis, las evidencias empíricas con las que se cuenta actualmente sobre el rol relevante de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura son abundantes y concluyentes. Es por ello que no es posible desconocerlas a la hora de diseñar propuestas de alfabetización.

GRUPO EDITORIAL OCÉANO, sus editores manifiestan que la expresión gráfica y manual introducen al niño en la actividad creadora con diversos elementos con sentido de técnicas que le permitan posibilidades para que por medios de los mismos conozcan y transmitan el mundo que los rodea el maestro considera y selecciona el trabajo conveniente e innova y da lugar a variaciones de agrado de los niños. (p-5)

2.7 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

El presente trabajo de investigación se basó en la Teoría del Aprendizaje Cognoscitivo por que, el propio individuo es quien genera y construye su aprendizaje, a partir de sus conocimientos previos el niño es protagonista de su aprendizaje. Este fundamento general se lo puede adaptar al campo de lenguaje escrito con material didáctico; por cuanto necesitamos que el aprendizaje de los niños sea activo y creativo es decir, todo ejercicio mental debe ir a la par del movimiento motriz para que el aprendizaje sea interesante el mismo que debe realizarse con agrado en un ambiente placentero para que el niño experimente, reflexione, conceptualice y desarrolle sus habilidades y destrezas las mismas que le serán útiles en su proceso de educación y formación personal.

Como seres humanos tenemos la vocación de compartir lo que sabemos a nuestros semejantes.

Por tal razón como docentes es indispensable la planificación y preparación permanente de material didáctico apropiado para lenguaje escrito con calidad, de bajo costo, accesible, acorde al mundo que nos rodea y compartir a nuestros niños de Educación Inicial

Lo primero y fundamental es que el docente logre estimular al niño, favoreciendo el descubrimiento de la escritura es decir, que el alumno conozca la escritura y sus funciones al escribir un cuento, una receta, una carta o copiar textos informativos la ventaja de escribir para organizar ideas y diferenciarlas unas de otras no será lo mismo escribir una carta que una receta de cocina dicha escritura la realizan utilizando sus propios códigos de escritura.

2.8 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Asignan.-Señalar lo que corresponde a alguien o algo

Campos.- zona de información definida en la memoria.

Colaborativo.-Compañero en la formación de alguna obra, especialmente literaria.

Concretizar.- Dicho de una cosa; que resulta de un proceso de concreto.

Consignas.-disposición que una persona u organismo dirigente da a los subordinados o afiliados.

Coordinación.- relación que existe entre acciones y sentido

Destrezas.- habilidad con que se hace una cosa

E.I.- Educación Inicial

Encajar.-Encajar las piezas de un rompecabezas

Exhibir.-Manifestar, mostrar en público.

Fonológico.-Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funciona.

Instrumental.-Que sirve de instrumento o tiene función para algo.

Interacción.- acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más sujetos.

Léxico.-Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma.

Lingüísticas.-Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social.

Objetiva.- algo existente conocido

Práctica.-Se dice de los conocimientos o materiales que enseñan el modo de hacer algo.

Sensorial.-facultad interior que recibe e imprime cuanto envían los sentidos.

2.8 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué material didáctico se aplica en la enseñanza para el desarrollo de lenguaje escrito?

De acuerdo a las encuestas aplicadas y analizadas podemos decir que en los centros de Educación Inicial “Piedad Gómezjurado”, “Rincón del Saber” y “Francisco Javier Salazar”, se pudo constatar que la mayoría de docentes si aplican pictogramas como material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito y mientras que una minoría de docentes no aplican este tipo de material didáctico debido a su desconocimiento para elaborar y poder aplicarlo.

- ¿Qué tipo de material didáctico se puede utilizar para la enseñanza del lenguaje escrito?

Una vez aplicada las encuestas a los docentes de cada una de las instituciones antes mencionadas se puede deducir que para el desarrollo de lenguaje escrito se puede utilizar tarjetas de repisado, fotografías,

etiquetas comerciales, signos pre escritores y lotería de letras, ya que estos son novedosos fácil y sencillo de elaborar y al momento de su aplicación facilita la tarea del docente y permite en el niño un aprendizaje lúdico y significativo.

- ¿Una guía didáctica para elaborar y aplicar el material didáctico mejorara la enseñanza de lenguaje escrito?

Después de haber realizado la encuesta a los docentes de cada uno de los centros de Educación Inicial podemos decir que no existe material didáctico adecuado para la enseñanza de lenguaje escrito, lo que nos permite aportar con una guía didáctica de elaboración y aplicación de material didáctico para mejorar la enseñanza.

- ¿El conocer estrategias para la aplicación de material didáctico a través de una guía didáctica facilita el aprendizaje de lenguaje escrito?

Una vez aplicada la encuesta todos los docentes respondieron que si les gustaría conocer y aplicar una guía didáctica que contenga técnicas novedosas, actuales, prácticas y económicas para la elaboración de material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Porque, se planteó conocer las causas que han ocasionado la falta de material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños de Educación Inicial.

3.1.2 Investigación de Campo

Por cuanto la información que se obtuvo corresponde a los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar” “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”

3.1.3 Investigación Bibliográfica

Se recurrió a esta investigación para obtener información de libros, textos, enciclopedias, revistas, de carácter científico referente al tema de investigación dicha información sirvió para la estructuración de marco teórico.

3.1.4 Investigación Propositiva

Porque presenta una propuesta de solución al problema planteado.

3.2 MÉTODOS

Tomando en cuenta que los métodos son el camino para llegar al conocimiento de la verdad se aplicó los más convenientes y acordes con el tema.

En este plan de trabajo se utilizó el método **analítico- sintético** en el planteamiento del problema porque se investigó el tipo de material didáctico que se aplica en la enseñanza del desarrollo de lenguaje escrito. Se utilizó el mismo método en el marco teórico porque se investigó las categorías y clasificaciones para buscar las particularidades del material didáctico.

Se recurrió al método **inductivo-deductivo** al momento de aplicar las encuestas y las fichas de observación, mismas que nos permitieron llegar a las conclusiones y recomendaciones.

El método **científico** permitió desarrollar el trabajo investigativo de forma ordenada y secuencial, siguiendo sus pasos o etapas.

El método **estadístico-matemático** se utilizó para analizar la cantidad y porcentaje lo cual nos permitió tabular la información recopilada durante la investigación y presentarla en gráficos estadísticos para interpretar sus resultados.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos que nos permitieron recolectar información para este trabajo de investigación fueron: encuestas, dirigidas a las maestros/as y fichas de observación aplicadas a los niños/as.

3.4 POBLACIÓN

Este trabajo investigativo se lo realizó en una población como se detalla en el siguiente cuadro.

CUADRO DE POBLACIÓN DE DOCENTES

INSTITUCIÓN	NIVEL	N° DE DOCENTES
“Piedad Gomezjurado”	Educación inicial	6
“Francisco Javier Salazar”	Educación Inicial	2
“Rincón del Saber”	Educación Inicial	2
TOTAL		10

Total de docentes de 10

Nota: como el número de docentes es reducido no se aplica muestra.

CUADRO DE POBLACIÓN DE NIÑOS-NIÑAS

INSTITUCIÓN	NIVEL	N° de niños
“Piedad Gomezjurado”	Educación inicial	86
“Francisco Javier Salazar”	Educación Inicial	68
“Rincón del Saber”	Educación Inicial	76
TOTAL		230

3.5 MUESTRA

La muestra será calculada en base a la siguiente ecuación

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= tamaño de la muestra,

PQ=Varianza de la población valor constante =0,25

N= Población / universo

E=Margen de error estadística aceptable (0.02 %)

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante =2

DESARROLLO

$$n = \frac{0.25 \times 230}{(230 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{57.5}{(229) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{57.5}{(229) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{57.5}{(229) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{57.5}{0.143125 + 0.25}$$

$$n = \frac{57.5}{0.393125}$$

$$n = 146$$

Fracción de muestra.

La fracción muestral se la calculó en base a la siguiente ecuación.

m = fracción muestral

n = muestra

N = población

E= estrato población

$$m = \frac{n}{N}E$$

$$m = \frac{146}{230}$$

$$m = 0,63$$

CUADRO DE MUESTRA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INSTITUCIÓN	NIVEL	N° de niños	FRACCIÓN MUESTRAL
“Piedad Gomezjurado”	Educación inicial	86	48
“Francisco Javier Salazar”	Educación Inicial	68	49
“Rincón del Saber”	Educación Inicial	76	49
TOTAL		230	146

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PROCESOS

Luego de haber realizado la aplicación de las encuestas y fichas de observación a docentes y niños se ha logrado obtener la información necesaria para la realización de este trabajo investigativo.

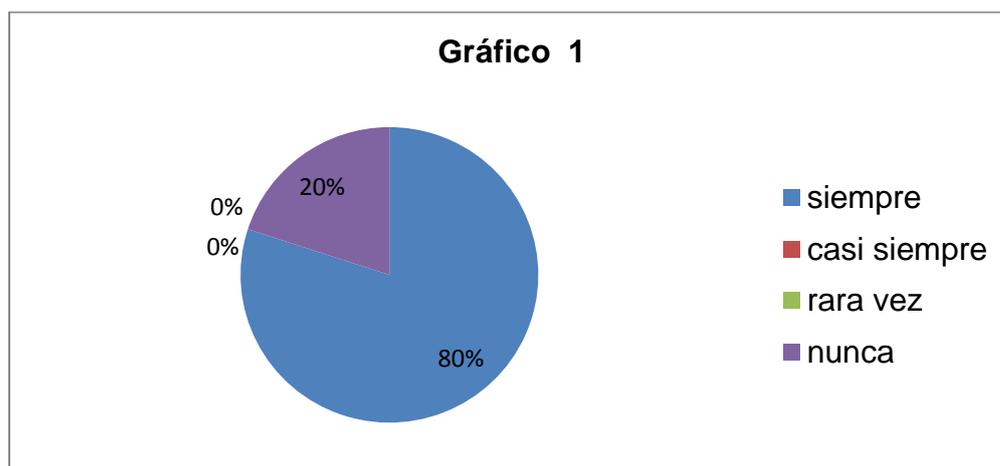
La investigación ha tenido como objetivo analizar cada una de las respuestas en forma cualitativa y cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros los mismos que detallan porcentajes de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó la encuesta a los docentes y la ficha de observación, a los niños de los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber” una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo, para transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple, los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel luego en la barra menú, insertar gráficos se escogió gráficos circulares los mismos que permitieron a las investigadoras el análisis e interpretación de estos resultados, que se detallan a continuación.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Maneja pictogramas para que los niños interpreten mensajes?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	8	80%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	2	20%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

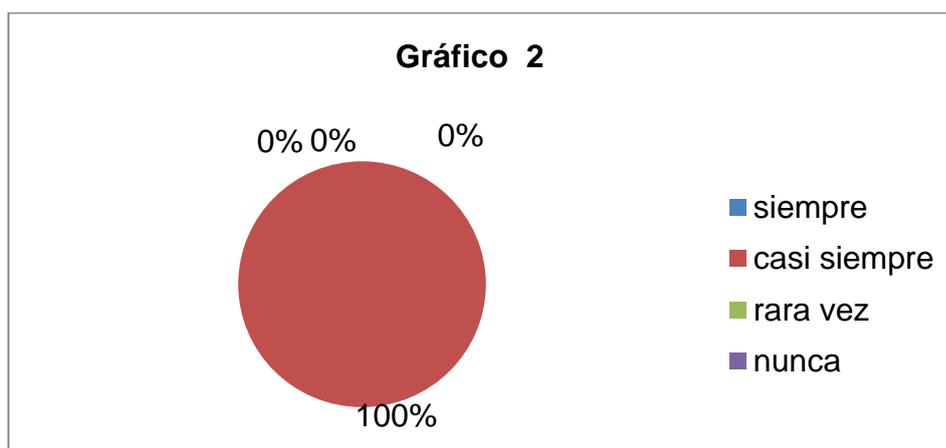
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis

Una vez obtenidos los resultados la mayoría de maestros encuestados manifiestan que si aplican pictogramas, porque estos permiten a los niños interpretar mensajes escritos y una minoría de maestros coinciden que no aplican pictogramas, ya que desconocen su elaboración y cómo se lo aplica para desarrollar el aprendizaje en los niños.

2. ¿Utiliza cuentos para que los niños desarrollen la habilidad de escribir

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	10	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

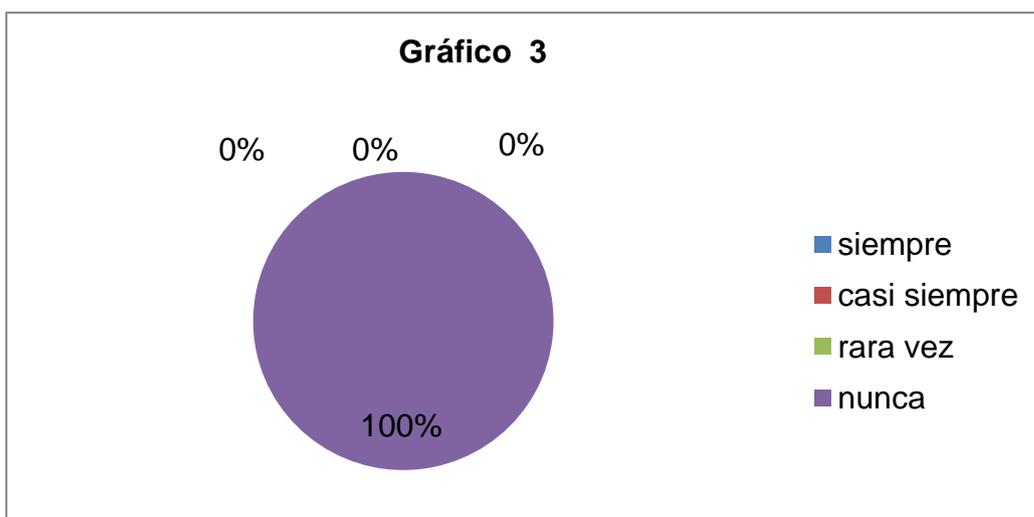
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis

Todos los maestros encuestados respondieron que si utilizan cuentos para el desarrollo de lenguaje escrito, porque son accesibles y comunes lo que evidencia la necesidad de elaborar una guía didáctica, que posea técnicas innovadoras para la elaboración de material didáctico adecuado para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños y niñas.

3.- ¿Emplea tarjetas de repisado para que los niños realicen ejercicios de escritura?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	10	100%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

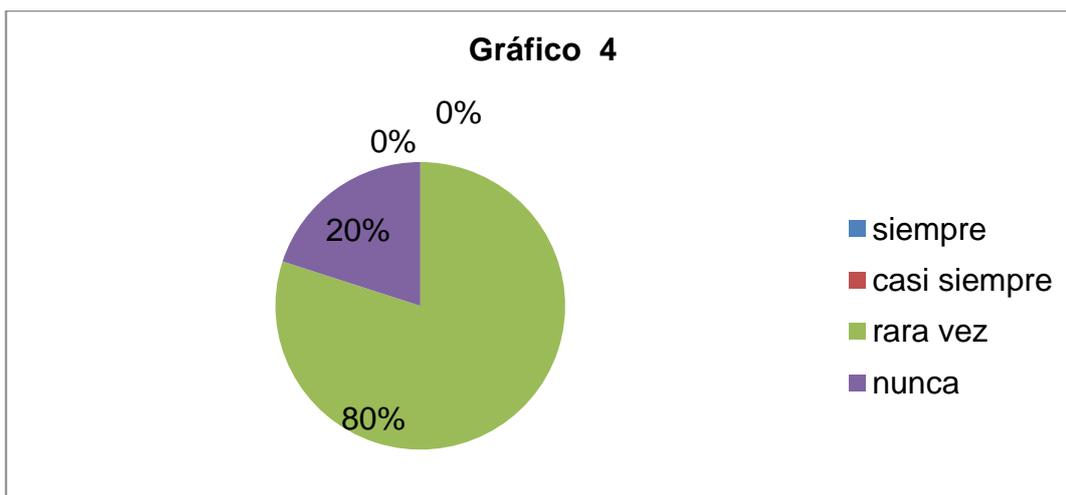
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis

Una vez obtenidos los resultados, se evidencia que ningún maestro utiliza tarjetas de repisado para el desarrollo de lenguaje escrito, ya que desconocen la técnica, lo que permite elaborar un modelo didáctico que oriente al maestro para construir su propio material didáctico, para favorecer un aprendizaje significativo en los niños.

4. ¿Recurre fotografías para que los niños repitan imágenes?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	8	80%
Nunca	2	20%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

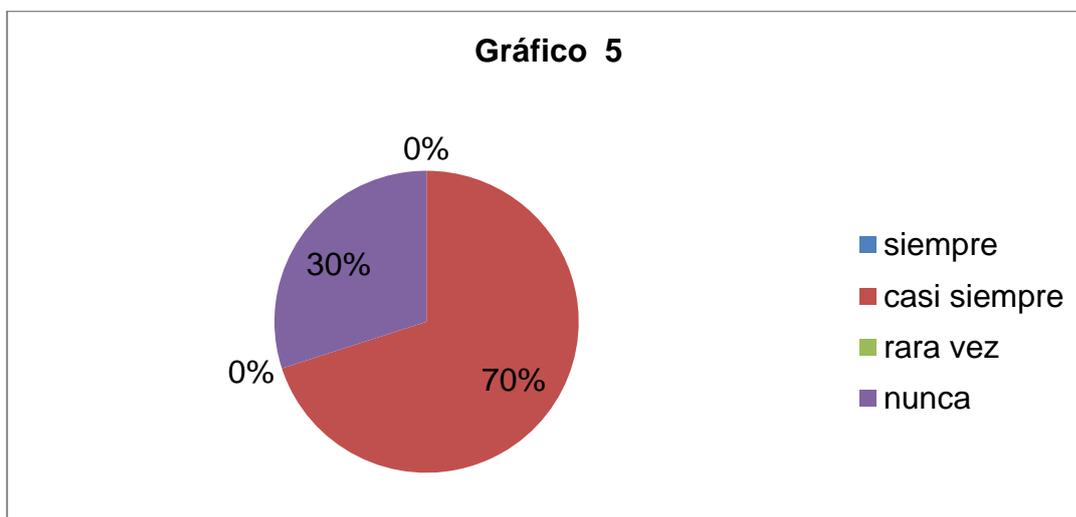
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis

Luego de obtener los resultados, los maestros ratifican, que rara vez utilizan fotografías para desarrollar la escritura en los niños, lo que revela que no les permiten desarrollar su creatividad y ejercitar su destreza motriz, al imitar imágenes observadas en los retratos y una minoría respondió que nunca aplican fotografías para desarrollar lenguaje escrito

5.- ¿Aplica títeres para que los niños se interesen por la escritura?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	7	70%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	30%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

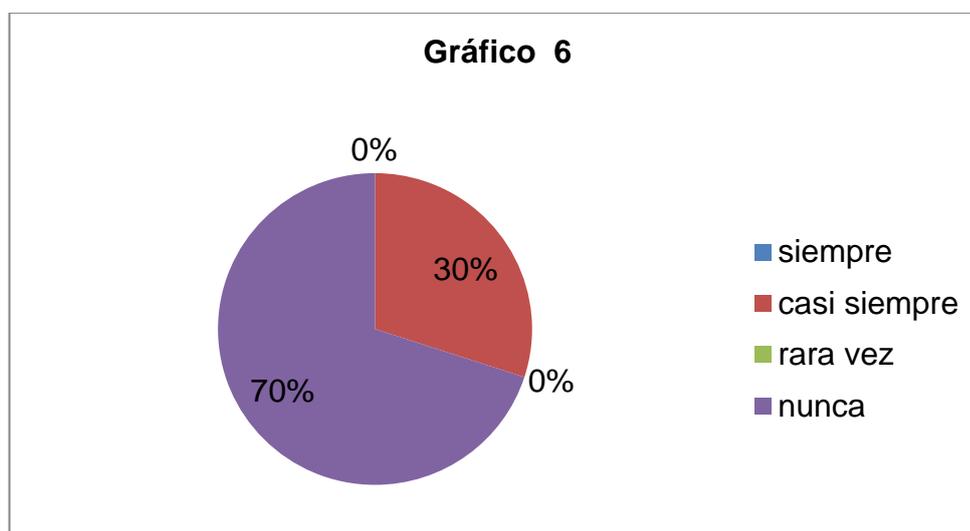
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis

Según los resultados obtenidos por los docentes encuestados manifiestan que la mayoría de maestros, si recurren a los títeres, ya que este material nos permite motivar al pequeño para que a futuro se interese por desarrollar sus potencialidades en el lenguaje escrito mientras que una minoría no hace uso de estos recursos.

6.- ¿Usa disfraces para que los niños realicen interpretaciones escritas?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	30%
Rara vez	0	0%
Nunca	7	70%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

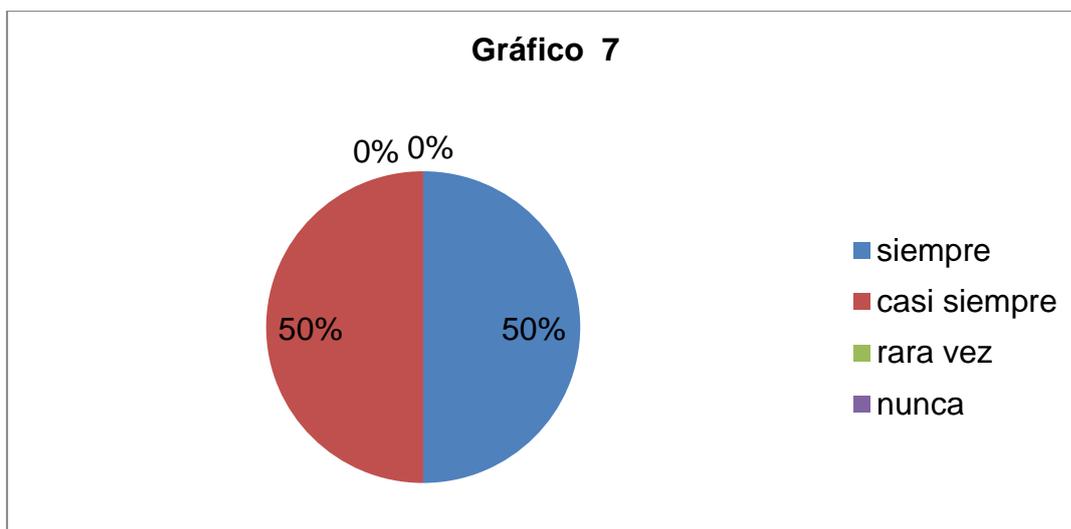
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Según los docentes encuestados la mayoría de ellos supieron responder que nunca utilizan disfraces para que los niños realicen interpretaciones escritas, ya que se cree que este material no promueve interés en los niños para el desarrollo de pre escritura y una minoría de maestros manifestaron que casi siempre utilizan disfraces para realizar representaciones escritas dentro del aula.

7.- ¿Emplea etiquetas para que los niños desarrollen lenguaje escrito?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	5	50%
Casi siempre	5	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

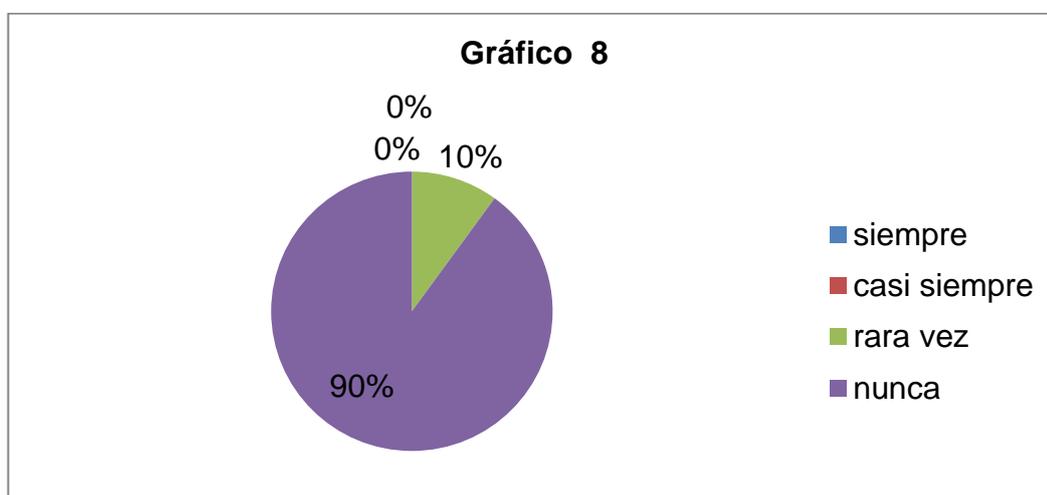
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Del total de maestros encuestados las respuestas están divididas, entre siempre y casi siempre, emplean etiquetas para la enseñanza de lenguaje escrito en los niños, ya que es una estrategia; porque incita al niño a querer aprender con entusiasmo pre-escritura con imágenes conocidas y así el aprendizaje se vuelve lúdico y novedoso tanto para los niños y para el docente.

8. ¿Utiliza signos pre-escritores para que los niños repitan?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	1	10%
Nunca	9	90%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

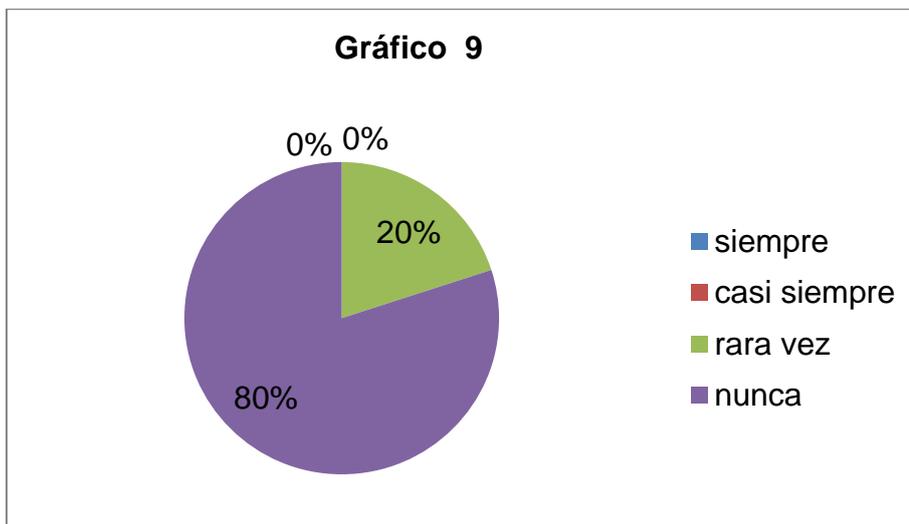
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Casi la totalidad de los docentes encuestados respondieron que no aplican signos pre escritores en Educación Inicial, ya que los niños no están dentro de una edad adecuada para desarrollar lenguaje escrito sin saber que esto repercute en el desarrollo del niño y una minoría manifestaron que rara vez los aplican, ya que desconocen su secuencia para llegar a formar letras silabas y palabras.

9.- ¿Aplica loterías de letras para que los niños escriban palabras?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	2	20%
Nunca	8	80%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

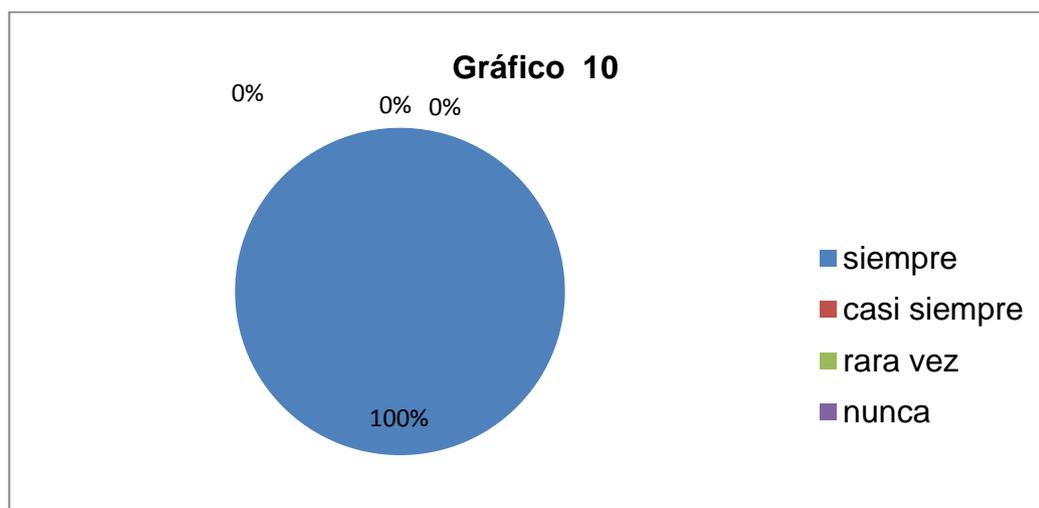
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

La mayoría de docentes encuestados respondieron que nunca utilizan loterías de letras para el desarrollo de lenguaje escrito, porque la institución no cuenta con este material y además los docentes desconocen el proceso para elaborarlo y como aplicarlo para motivar al niño a interesarse por la escritura de una forma lúdica y visual.

10.- ¿Le gustaría trabajar con una guía didáctica que contenga estrategias para la elaboración de material didáctico que facilite su labor como docente?

VARIABLES	f	fx%
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%



Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

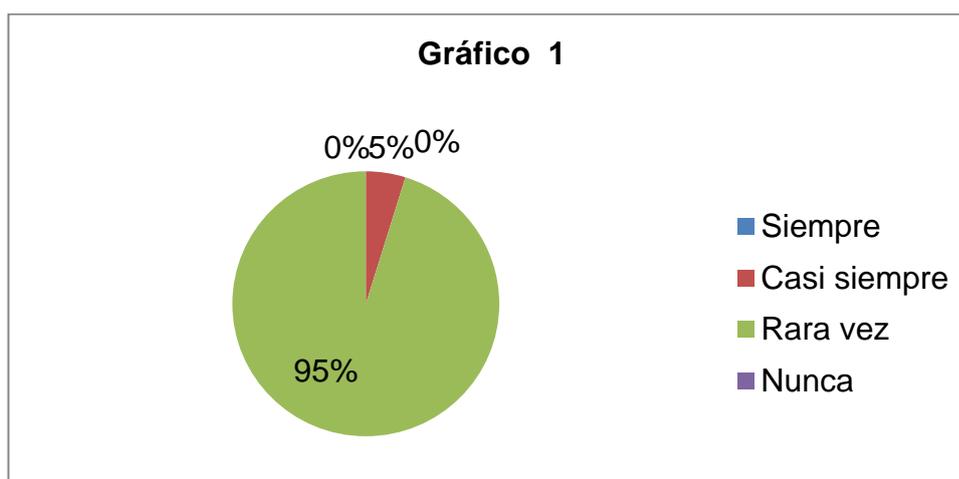
Análisis:

La totalidad de los docentes encuestados están dispuestos a trabajar con una guía didáctica que les permita crear ideas innovadoras, sobre la elaboración de material didáctico, para favorecer el desarrollo de lenguaje escrito en los niños y niñas desde edades muy tempranas, lo que evidencia que la propuesta va a tener un nivel de aceptación favorable en todos los centros de Educación Inicial.

4.3 Fichas de observación aplicadas a los niños

1.- ¿Demuestra desarrollo en el lenguaje escrito?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	7	4,79%
Rara vez	139	95,21%
Nunca	0	0,00%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

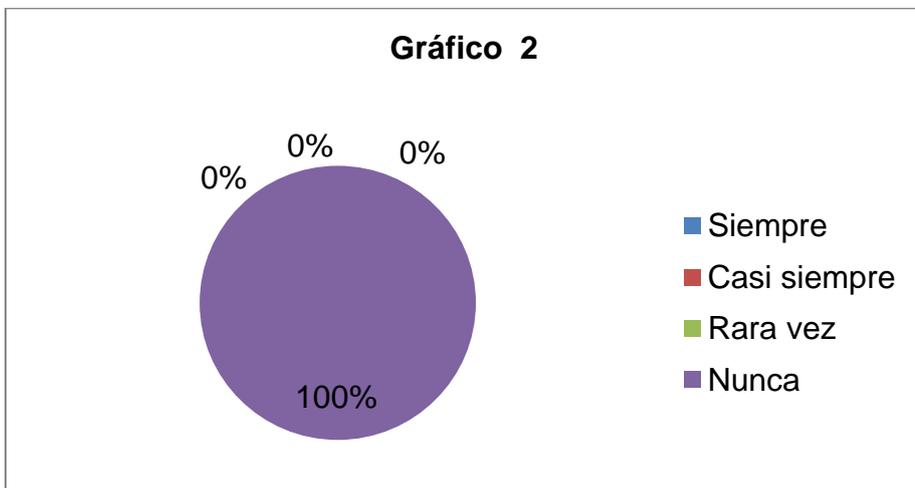
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Se evidencia claramente que la mayoría de niños investigados, rara vez demuestran desarrollo en lenguaje escrito, por la falta de material didáctico adecuado y el poco interés de los docentes por mejorar la enseñanza que permita al niño desarrollar su conocimiento en lenguaje escrito; con estos resultados podemos decir que es necesario diseñar una guía didáctica que facilite al docente su trabajo en el aula.

2.- ¿Desarrolla lenguaje escrito con material didáctico adecuado?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	146	100,%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

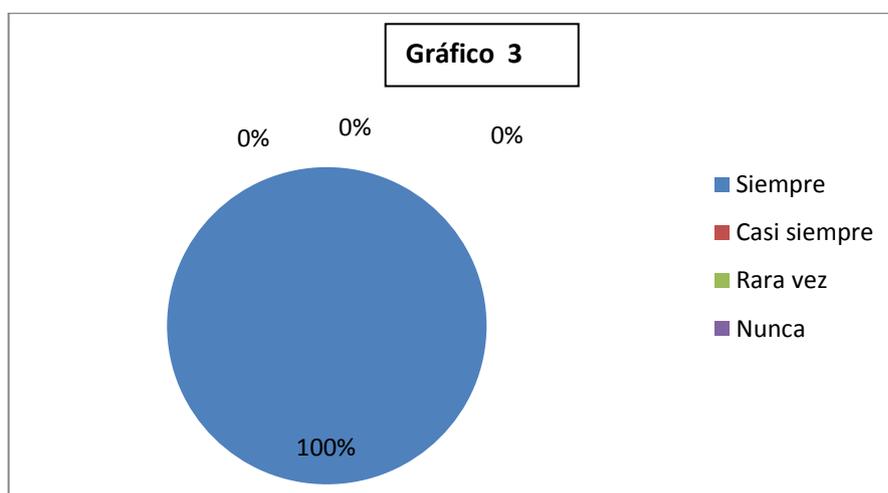
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Según la observación realizada se pudo evidenciar que ninguno de los centros de Educación Inicial cuentan con material didáctico adecuado para la enseñanza de lenguaje escrito. Resultados que constituyen un pilar fundamental para la elaboración de la propuesta, la cual debe contener temas pedagógicos, lúdicos en cuanto a la elaboración de material didáctico sencillo y económico para que los docentes se interesen por su elaboración y aplicación.

3.- ¿Se interesa por el material didáctico?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	146	100,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

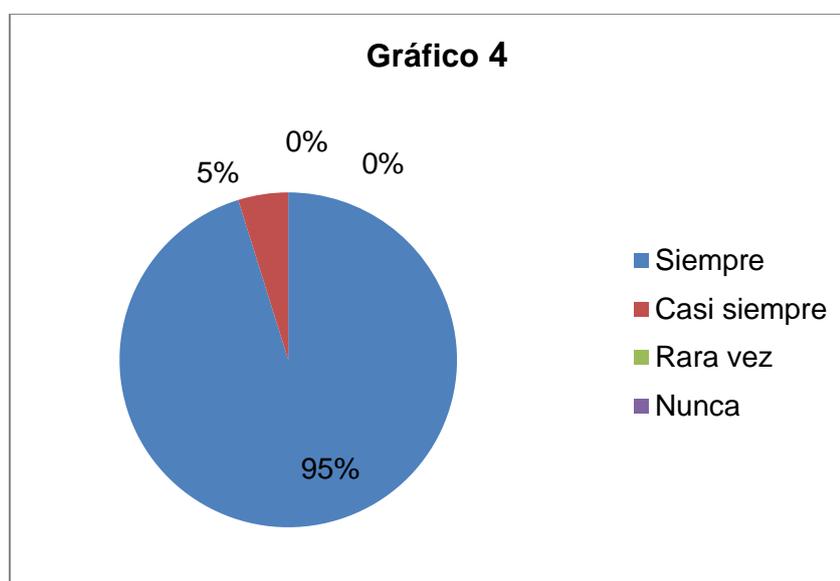
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Se pudo constatar claramente a través de la observación que todos los niños demuestran interés por el material didáctico presentado, el mismo que es novedoso, lúdico y de fácil manipulación, esto motiva a los niños a desarrollar su imaginación y creatividad para mejorar su aprendizaje en lenguaje escrito y otras áreas dentro del aula y fuera de ella.

4.- ¿Se integra con facilidad en las actividades escritas?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	139	95%
Casi siempre	7	5%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

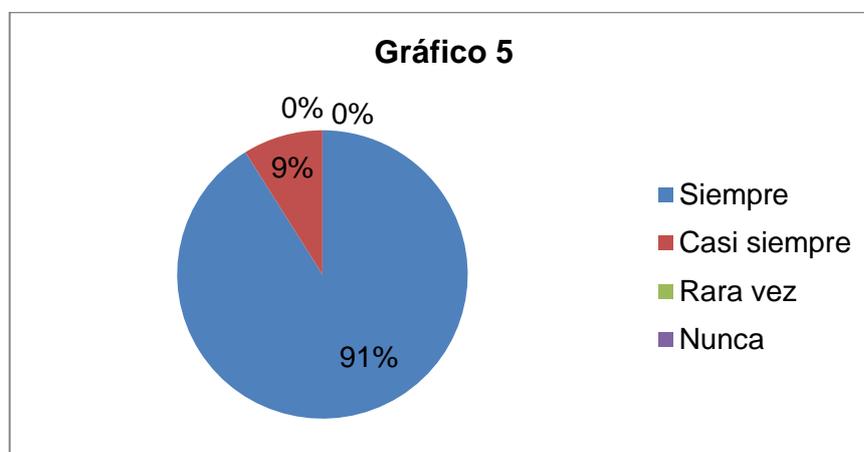
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Los resultados reflejan que una vez presentado el material didáctico, los niños observan, manipulan, exploran descubren acciones creativas a través del juego las mismas que favorecen su desarrollo en lenguaje escrito por lo tanto la mayoría de ellos se integran con facilidad a las actividades escritas y planteadas por la maestra disfrutando de las mismas.

5.- ¿Inventa nuevas actividades con el material presentado?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	133	91,10%
Casi siempre	13	8,90%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

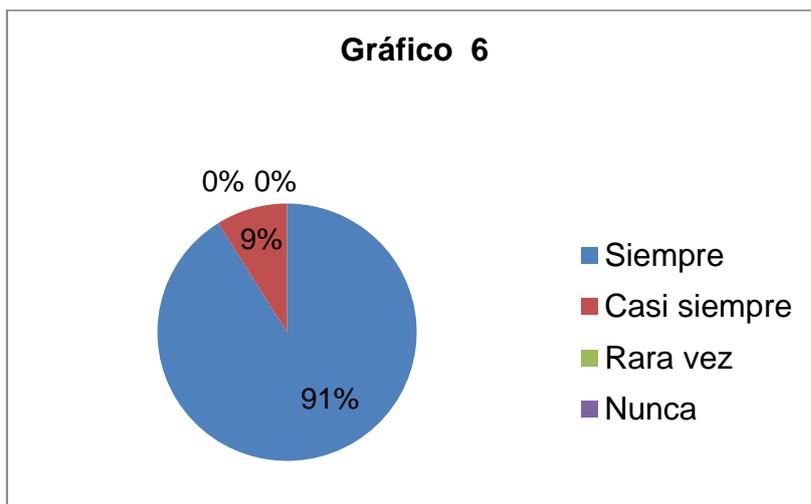
Análisis:

Se pudo apreciar que la mayoría de los niños inventan, crean construyen nuevas actividades de aprendizaje con el material didáctico presentado el mismo que es adecuado para la edad y el área de aprendizaje.

Esta evaluación nos permite confirmar que es indispensable una guía didáctica práctica y de fácil manejo para el docente, y al momento de su aplicación obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza de lenguaje escrito.

6.- ¿Sigue las instrucciones de la maestra para el uso del material didáctico?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	91	91%
Casi siempre	9	9%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

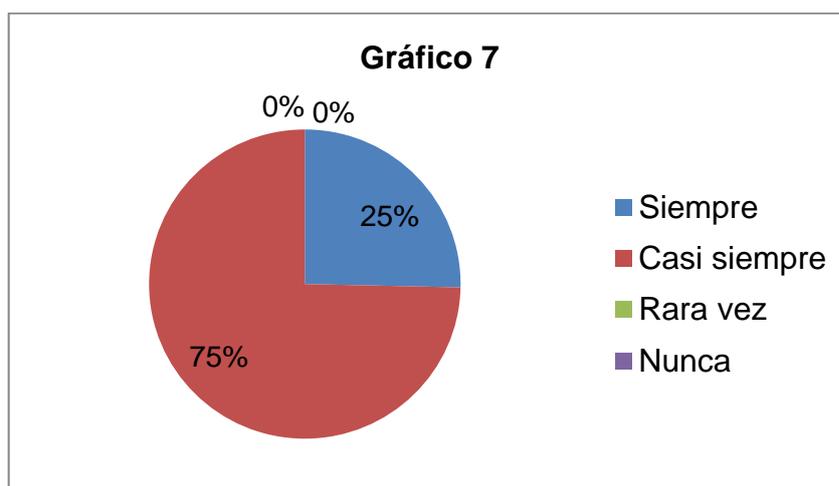
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

De acuerdo a la observación se pudo apreciar que la mayoría de niños escuchan y siguen las recomendaciones de la maestra para lograr un buen desarrollo de lenguaje escrito con precisión orden y secuencia ya que es indispensable que el niño este bien estimulado y seguro y así obtener buenos resultados a la hora de realizar los rasgos de pre escritura.

7.- ¿Comprende y relaciona el material didáctico con el proceso del lenguaje escrito?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	37	25,34%
Casi siempre	109	74,66%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

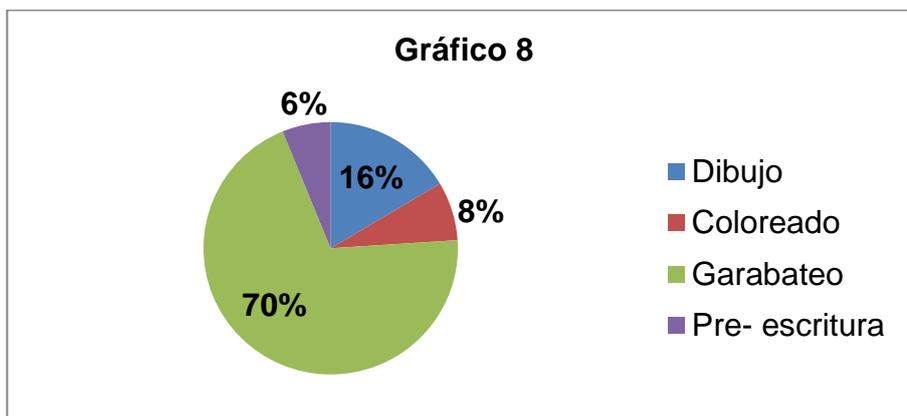
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Realizada la observación se verificó que la mayoría de los niños casi siempre comprende y relaciona el material didáctico con el proceso de lenguaje escrito, ya que a esta edad identifica varias actividades y diferencia lo que es la lectura de la escritura y esto permite que el aprendizaje del niño sea más enriquecedor, a la hora de plasmar rasgos pre escritores.

8.- ¿Demuestra destrezas en las siguientes actividades del lenguaje escrito?

VARIABLES	f	fx %
Dibujo	24	16,44%
Coloreado	11	7,53%
Garabateo	102	69,86%
Pre- escritura	9	6.16
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

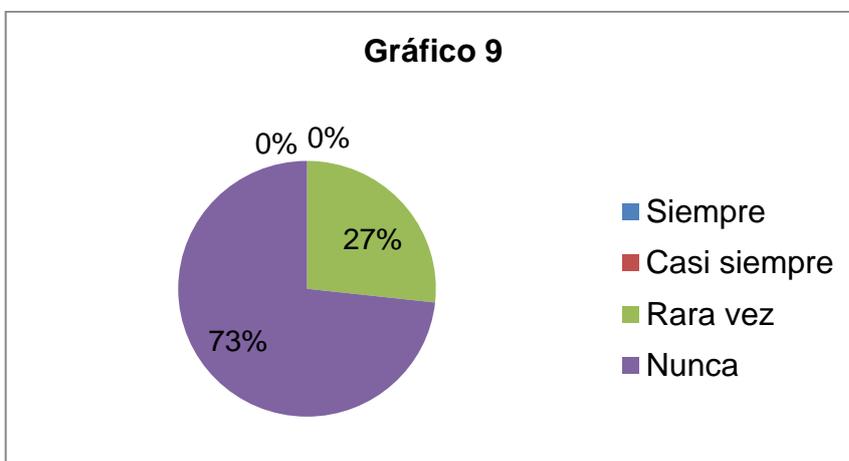
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Se aprecia claramente que la mayoría de los niños garabatean con facilidad, mientras que un porcentaje menor demuestra habilidad en el dibujo, y en una mínima cantidad desarrollan sus habilidades al colorear y en pre escritura su desempeño es nulo, deduciendo que al no aplicar material didáctico adecuado para el desarrollo de lenguaje escrito, los niños no desarrollan el aprendizaje al dibujar, colorear, y al realizar los signos de pre escritura.

9.- ¿El niño reconoce direccionalidad en los trazos?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	39	27%
Nunca	107	73%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

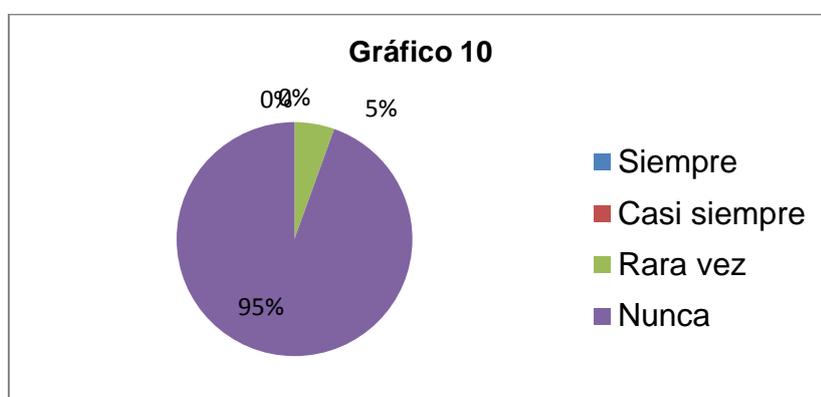
Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Los resultados resaltan que la mayoría de niños no reconocen direccionalidad en los trazos, y otra parte del grupo de educandos investigados rara vez lo hacen lo que; revela la falta de material didáctico adecuado para este proceso perjudica a los niños al momento de desarrollar las actividades escritas. El material didáctico es fundamental para que los niños identifiquen direccionalidad en los trazos pre escritores ya que estos luego serán letras silabas y palabras.

10.- ¿Identifica los espacios en la hoja de trabajo?

VARIABLES	f	fx %
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	8	5%
Nunca	138	95%
Total	146	100%



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Judith Montenegro y Jenny Valencia.

Análisis:

Casi la mayoría de niños investigados no identifican los espacios en la hoja de trabajo porque no fueron motivados con un material adecuado y acorde a sus edades y necesidades que se presentan en su proceso de enseñanza aprendizaje; por otra parte el docente desconoce sobre la elaboración y aplicación del material didáctico para el desarrollo de lenguaje escrito. Un mínimo porcentaje de niños rara vez reconoce los espacios en la hoja de trabajo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

El presente trabajo se ha dedicado a la investigación del material didáctico que se aplica para la enseñanza de lenguaje escrito.

- De los resultados obtenidos se comprobó que no existe material didáctico adecuado para la enseñanza de lenguaje escrito, en los centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”.
- Se pudo constatar que las instituciones antes mencionadas si poseen una planificación anual, pero hace falta estrategias innovadoras para motivar al niño en el desarrollo de su aprendizaje.
- Las instituciones investigadas no cuentan con una guía didáctica para la aplicación de material didáctico como apoyo pedagógico para la enseñanza de lenguaje escrito en los niños de 4-5 años.
- Todos los docentes manifiestan que es indispensable contar con una guía didáctica con estrategias innovadoras para la elaboración de material didáctico adecuado para la enseñanza de lenguaje escrito.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes dar importancia a su capacidad para elaborar material didáctico.
- A los y las docentes de las instituciones investigadas se recomienda que realicen una capacitación permanente en temas de actualidad con técnicas novedosas para el manejo de material de apoyo que despierten interés en los niños porque de ello depende la enseñanza y desarrollo del lenguaje escrito.
- Se sugiere a las autoridades que den apertura los docentes para la elaboración y adquisición de material didáctico.
- Se recomienda a las y los docentes de los centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber” poner en práctica la guía de elaboración de material didáctico para la enseñanza de lenguaje escrito, ya que esta facilitará su labor dentro del aula motivando al niño a aprender de una manera significativa y lúdica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 - 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “FRANCISCO JAVIER SALAZAR”, “PIEDAD GOMEZJURADO” Y “RINCÓN DEL SABER”.

6.2. Justificación

Tomando en cuenta las condiciones que la sociedad actual exige a sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; en donde los niños y niñas aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permite recibir y procesar la información para transformarla en un aprendizaje constructivo por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje los medios y recursos que él utiliza para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños, transformando el aula en un ambiente dinámico , eficiente y motivador para que se genere un aprendizaje significativo .

Dada la importancia que tiene el tema desarrollo de lenguaje escrito en la etapa de 4 a 5 años es fundamental el desarrollo integral del niño la

familia, docente y la comunidad con el presente trabajo se sugiere aplicar esta guía didáctica la misma que contiene diferentes alternativas para elaborar material didáctico que mejorará el desarrollo de lenguaje escrito.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Fundamentación Pedagógica

Actualmente la pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno social y humano, pretende conocer el mundo de la educación y perfeccionarlo, organizando el desarrollo evolutivo de una persona en los aspectos: psicológicos, físico e intelectual teniendo en cuenta los aspectos fundamentales que exige la sociedad moderna en la que está inmersa una persona.

Naturalista

El enfoque naturalista del desarrollo de los niños, cuyos principios son fuente y finalidad de la formación de los profesores, es decir, la comprensión de los principios evolutivos constituye la preparación para la docencia.

La investigación de la naturaleza del niño, la creación de un ambiente que facilite su desarrollo para promover la actitud experimental del profesor en la práctica, (Liston y Zeichner, 1990).

La formación se centra en conocer al niño y, a partir de ello, crear una pedagogía que responda a las necesidades e intereses de los niños. El orden natural de la evolución del aprendiz constituye la base para determinar lo que se debe enseñar.

El naturalismo pedagógico es un poderoso principio que sirvió de fundamento al surgimiento de la Escuela Nueva o Activa; junto con la libertad del niño.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje del lenguaje escrito en los niños y niñas de 4 a 5 años de los centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber” mediante la utilización de material didáctico adecuado.

6.4.2. Objetivo Específico

- Socializar la implementación de la guía didáctica con los docentes de los centros de Educación Inicial.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra y Antonio Ante

Instituciones” Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



PRESENTACIÓN

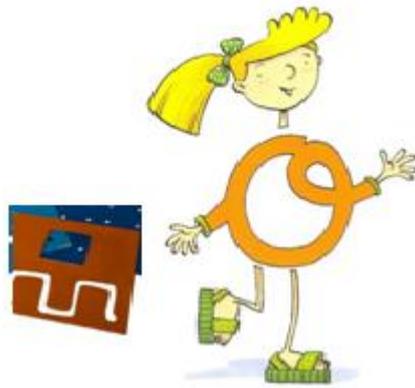
El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, afirma que en este nivel no se debe enseñar a los niños a leer y escribir, sino más bien respetar su desarrollo psico-motriz estimularlos a las actividades utilizando material didáctico que tengan que ver con el desarrollo de su expresión oral y escrita.

Este es un instrumento preparado especialmente para las maestras parvularias en el encontraran cómo elaborar y aplicar material didáctico, que permite despertar el interés en el niño , para que posteriormente pueda dominar el lenguaje escrito mediante signos y trazos con estrategias innovadoras utilizando elementos de fácil adquisición para el desarrollo de lenguaje escrito en niños de 4 a 5 años.



INSTRUCCIONES

- 1 Leer detenidamente la guía.
- 2 Tomar en cuenta las sugerencias emitidas en la misma.
- 3 Adaptar las estrategias de trabajo y materiales al grupo con el que se va a trabajar.
- 4 Incluir al niño, la familia en la elaboración del material didáctico.
- 5 Permitir al niño la manipulación libre de objetos para desarrollar su creatividad.



LO QUE QUEREMOS LOGRAR

- ✓ Dominio de la mano izquierda y derecha
- ✓ Discriminación visual y auditiva
- ✓ Organización del espacio
- ✓ Separación de los dedos
- ✓ Coordinación óculo-manual
- ✓ Correcta aprensión del lápiz
- ✓ Direccionalidad
- ✓ Afianzar el trazo de líneas horizontales, verticales oblicuas, onduladas, quebradas



TIPOS DE MATERIAL

Material concreto estructurado. Es un Material expresamente diseñado y elaborado en fábricas o talleres de producción de material didáctico con recursos propios de la localidad, para el desarrollo de un contenido curricular específico, tales como bloques lógicos de plástico madera, material para ensartar, material para enhebrar y otros.

Material concreto no estructurado. Todo material que sirva para estimular la curiosidad del niño y proporcionarle experiencias puede ser empleado como material didáctico son recursos naturales y material recuperable, propios de la zona y otros elementos de uso cotidiano en el lugar y comunidad, tales como, piedras, conchas, semillas hojas.

Material representativo y gráfico. Como encajes, rompecabezas, loterías, dominó, juegos de simetría, cuadrados integrados, cuentos, láminas, siluetas expresivas, etc.

TEMA: MATERIAL CONCRETO ESTRUCTURADO

TALLER # 1

Material didáctico de madera



Contenido

Los materiales didácticos recreativos que se proponen en este documento tienen una intención pedagógica definida, coherente con la propuesta curricular vigente.

Las niñas y los niños necesitan especial atención en las vivencias y experiencias que se les ofrecen; las cuales deben ser, novedosas e interesantes. Para lograrlo hay que generar situaciones de juego en las que el niño tenga elementos reales, concretos, manipulables y estimulantes que le permitan construir su lenguaje escrito.

OBJETIVO

Lograr la precisión digital y el dominio del espacio gráfico para potenciar las habilidades motrices finas.

Estrategias

- Realizar movimientos con las manos al ritmo de canciones infantiles
- Manipular, el material didáctico usando todos sus dedos.

- Ejecutar la actividad siguiendo los diferentes trazos respetando su direccionalidad.

Tablita con trazos divertidos

¿Cómo elaborarla?

Materiales:

- 1 tabla cuadrada de mdf de 50 cm por cada lado
- Lápiz
- Cautín con
- Pintura escolar de colores primarios
- Pincel #18
- Envase de un medicamento

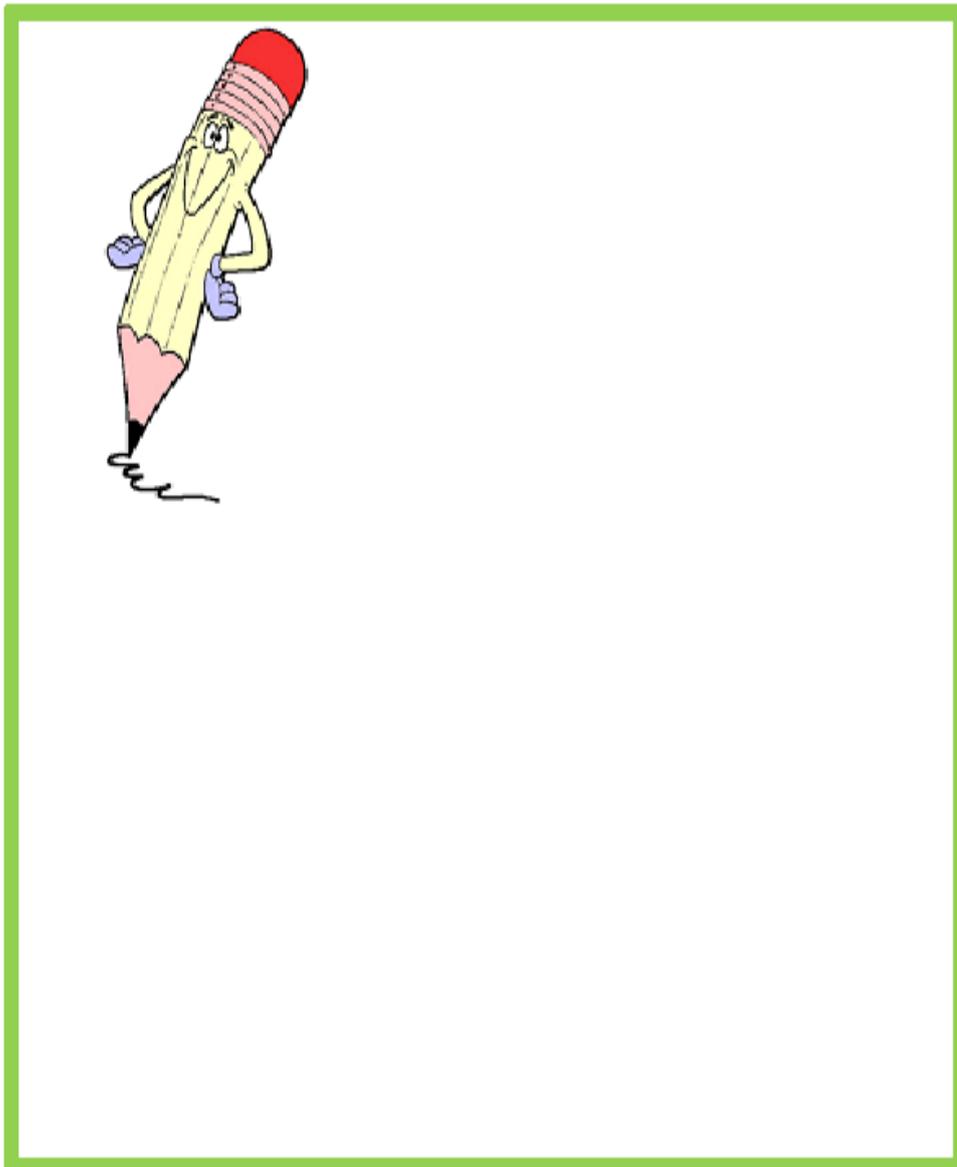
Procedimiento

- 1.- Lijar la tabla
- 2.- Dibujar con un lápiz los trazos
- 3.- Calentar el cautín
- 4.-Repisar con el cautín los trazos diseñados
- 5.- Pintar los trazos



Evaluación. Domina el espacio gráfico en la hoja.

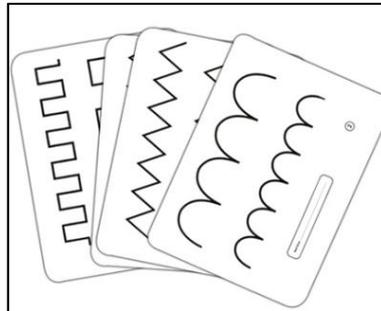
Ejemplo de ficha. Utilizando crayones de diferentes colores, realiza trazos libres.



TALLER # 2

TEMA:

Caminitos combinados



Contenido: El control visual interviene asociando el brazo, muñeca y mano.

Objetivo: Lograr la precisión digital y el dominio del espacio gráfico para potenciar las habilidades motrices finas.

Estrategias.

- Caminar sobre líneas horizontales dibujadas en el piso.
- Seguir caminos horizontales con carritos de juguetes.
- Buscar líneas horizontales dentro y fuera del aula.

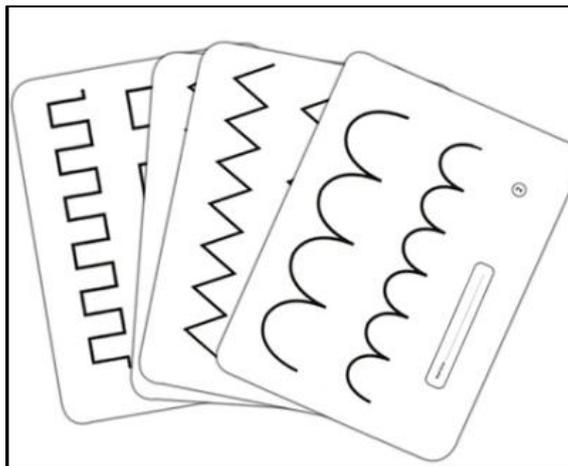
Materiales:

- 1 tabla rectangular de triple de 20 cm por 35.

- Lana escolar
- Cabuya natural
- Goma
- Pincel
- Carrito de juguete
- Pintura escolar

Procedimiento

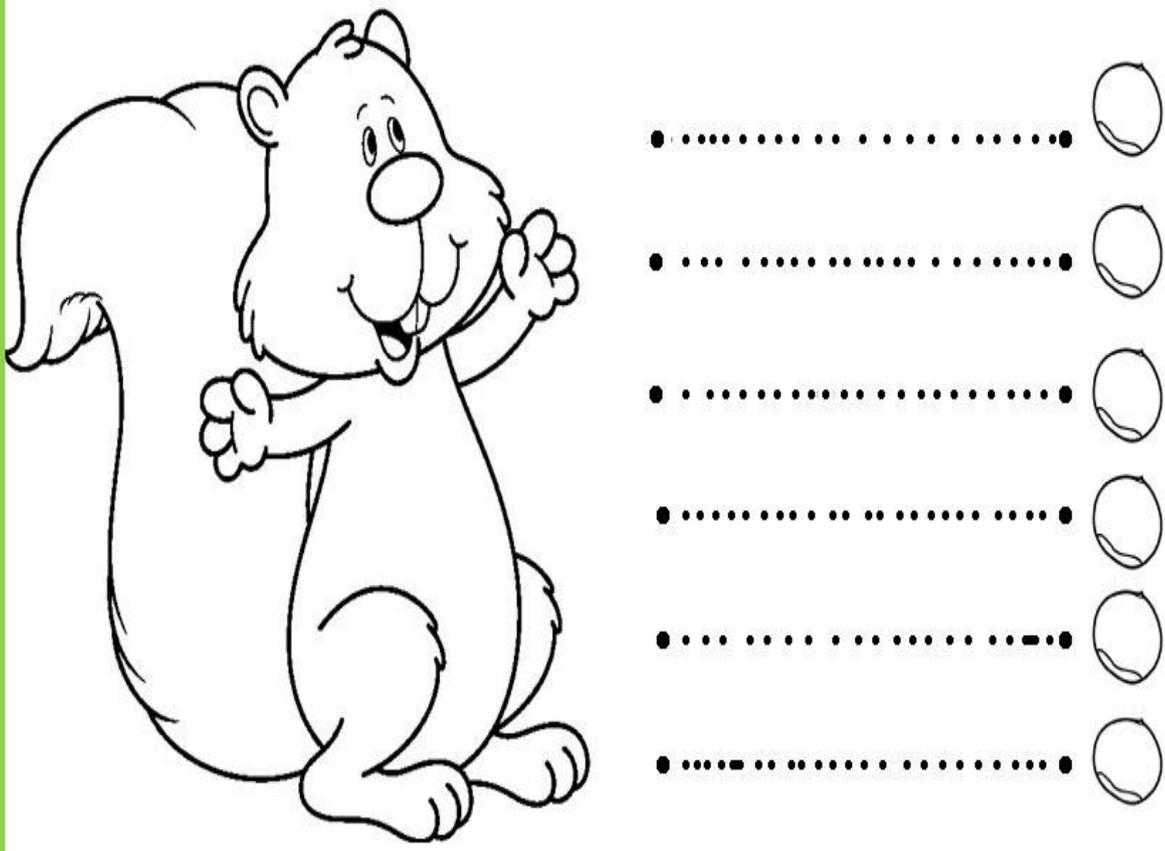
- 1.- Lijar la tabla
- 2.- Dibujar con un lápiz los trazos
- 3.- Engomar el perfil de los trazos
- 4.- Colocar la cabuya y la lana sobre los trazos engomados.
- 5.- Pintar los diferentes caminos.
- 6.- Finalmente el carrito se moviliza por diferentes direcciones.



Evaluacion. Identifica direccionalidad en el espacio de la hoja.

Ejemplo de ficha.

Colorea la ardilla y repasa el camino hasta las castañas



Nombre: _____

The image shows a worksheet for a child. On the left is a line drawing of a happy squirrel sitting on its haunches, waving with its right hand. To the right of the squirrel are six acorns arranged vertically. Each acorn has a dotted line path leading from it towards the squirrel, intended for tracing practice. The entire worksheet is enclosed in a green rectangular border.

TALLER # 3

TEMA: Dibujando diferentes trazos



Contenido: Diferenciar los diferentes trazos horizontales verticales, onduladas.

Objetivo: Lograr la precisión digital y el dominio del espacio gráfico para potenciar las habilidades motrices finas.

Estrategias

- Mover las manos primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Abrir y cerrar las manos con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados
- Modelar con plastilina.
- Barajar ,repartir cartas

Materiales:

- 1 tabla rectangular de triplex de 40 cm por30.
- Tallador de madera
- Lápiz parvulario

- Figuras de foamy
- Pistola de silicona
- Hojas bond a 3
- Tapas de tiza líquida

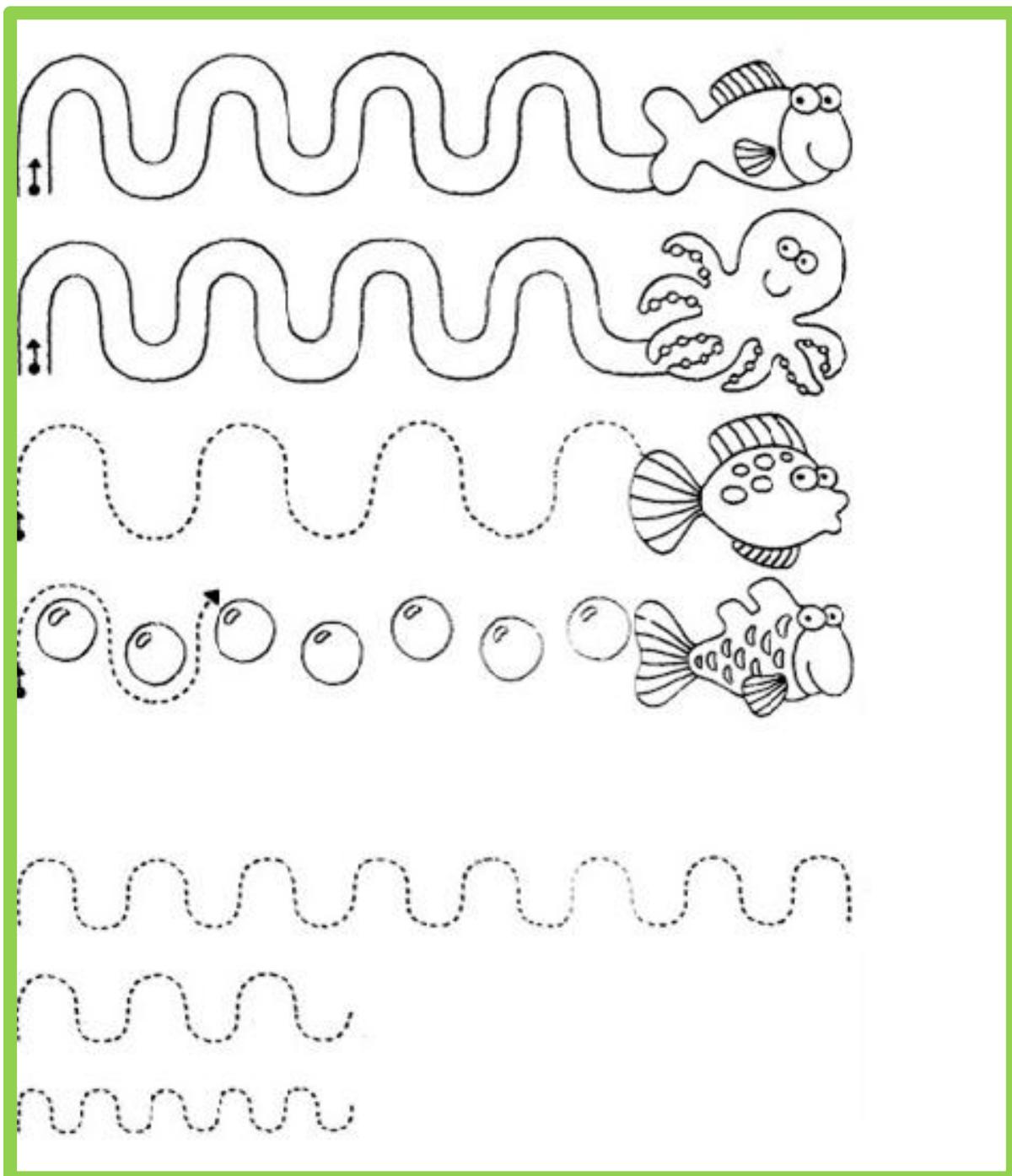
Procedimiento

- 1.- Lijar la tabla
- 2.- Dibujar con un lápiz los trazos
- 3.- Perforar los trazos
- 4.- Adaptar el mini lápiz a la tapa.
- 5.- Pegar las figuras sobre la tabla según su correspondencia.
- 6.- Colocar la hoja debajo de la tabla.
- 7.- Realizar los diferentes trazos.



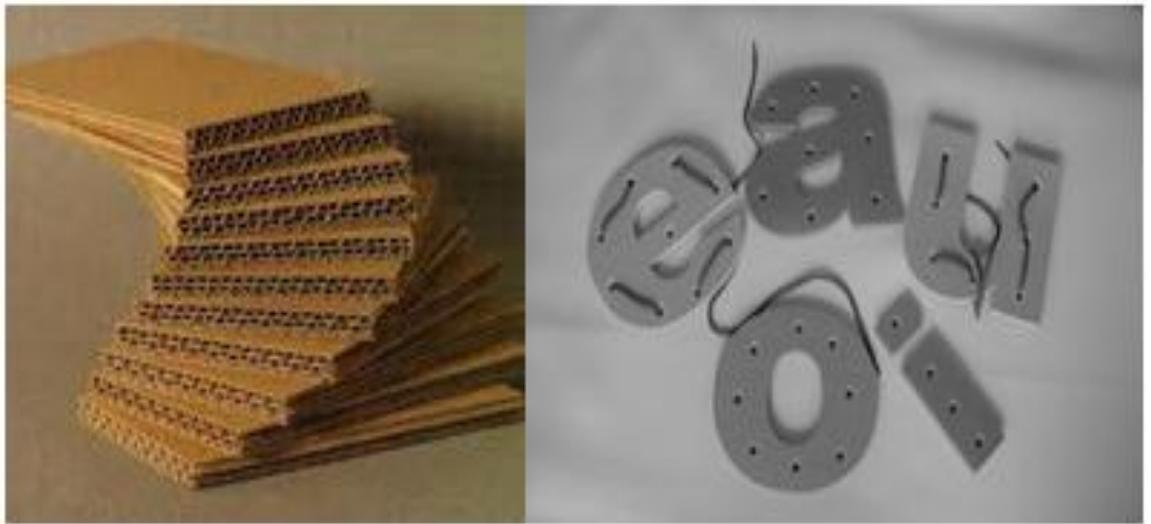
Evaluacion: Coordina su mano para diferentes movimientos con el lapiz.

Ejemplo de ficha para evaluar.



TALLER #4

TEMA: Materiales de cartón



Contenido: Diferenciar texturas en los diferentes materiales.

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso motora

Estrategias:

- Presionar el dedo pulgar con cada uno de los dedos, primero de una mano luego las dos a la vez.
- Girar las manos.
- Realizar el movimiento de lanzar.

Materiales:

- Cartón grueso
- 1 metro lija #
- Tijera
- Pegamento blanco
- Cautín
- Cordón
- Lápiz

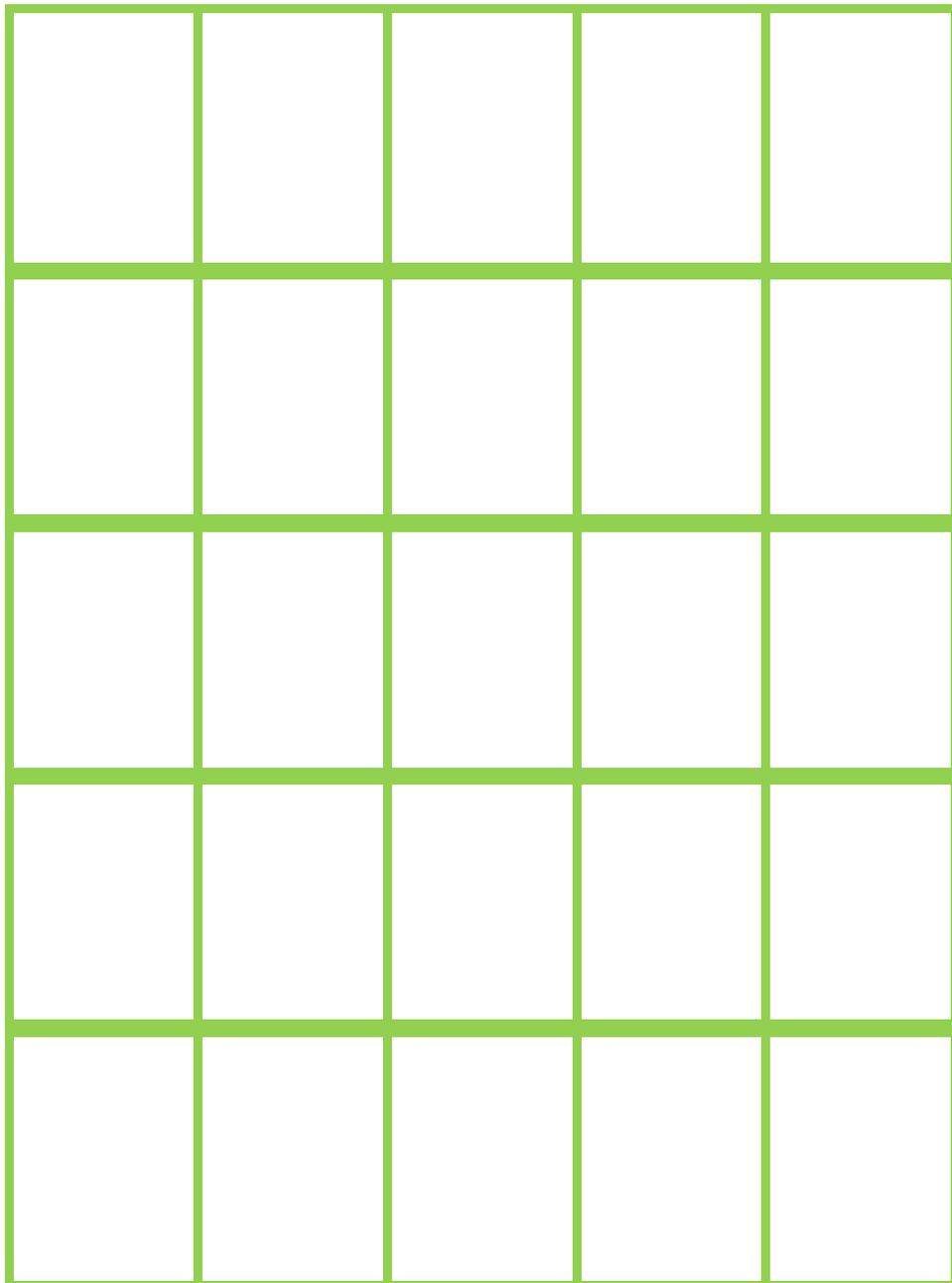
Procedimiento

- 1.-dibujar las vocales sobre el cartón
- 2.- recortar las mismas
- 3.-Realizar los pasos anteriores sobre la lija
- 4.-Pegar la lija sobre el cartón
- 5.- Hacer las perforaciones con el cautín
- 6.- Finalmente ensartar con el cordón

Evaluación. Coordinación viso motora

Ejemplo de ficha para evaluar

Punza dentro de cada cuadrado una sola vez.



TALLER # 5

TEMA:

MATERIAL CONCRETO NO ESTRUCTURADO

Material didáctico elaborado en tela.



Contenido:

El maestro debe utilizar el material didáctico como un instrumento que favorezca la comunicación de experiencias: afectivas, sensoriales, motrices y cognitivas.

Recursos naturales y material recuperable, propios de la zona y otros elementos de uso cotidiano en el lugar y comunidad, tales piedras, conchas, envases plásticos, semillas, carrizos, retazos de tela, cajas, hojas etc.

Objetivo

Desarrollar la creatividad pedagógica y el aprovechamiento de los recursos existentes en la comunidad.

Diferenciar texturas mediante el tacto.

Desarrollar prensión digital

Estrategias

- Abrir y cerrar las manos girando hacia la derecha y hacia la izquierda mientras canta una canción.
- Mover la mano con el dedo extendido.
- Tocar cada dedo con el pulgar lento y rápido.

CUBO DE SEIS FUNCIONES



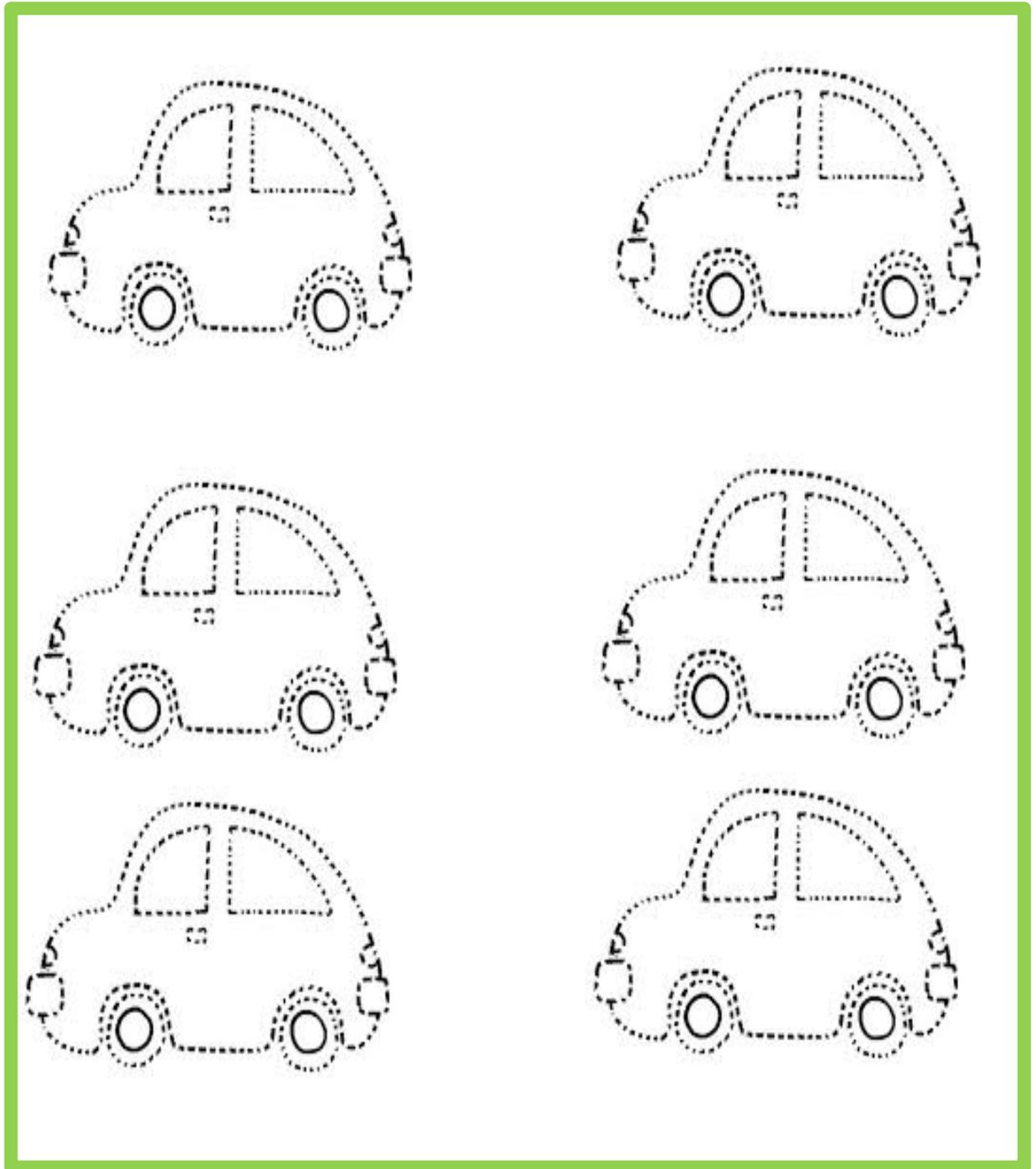
Materiales

- 1 caja de Cartón 20x 20 cm
- Retazos de tela de varios colores
- Botones grandes, hebillas, sierre, ojal ,cinta, velcro,
- Pegamento
- Aguja, hilo, tijera,
- Cordón
- **Procedimiento**
- 1.-Cortar la tela de diferentes colores y pegar en cada lado de la caja
- 2.-Aderir a cada lado de la caja las hebillas, botones, cintas, velcro, sierre, ojal.

Sugerencia: Utilizar telas de diferentes texturas y colores.

Evaluación: Identificar el contorno de la imagen siguiendo los puntos

Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 6

TEMA:

Mi lindo roperito



Contenido: Control de la presión de los dedos para el proceso de escritura en el trazo circular.

Objetivo: Mejorar la presión digital para desarrollar el agarre del lápiz.

Estrategias

- Pasar las páginas de un libro de una en una
- Empujar una pelota con el dedo índice
- Colgar retazos de tela sujetarlos con la pinza de ropa

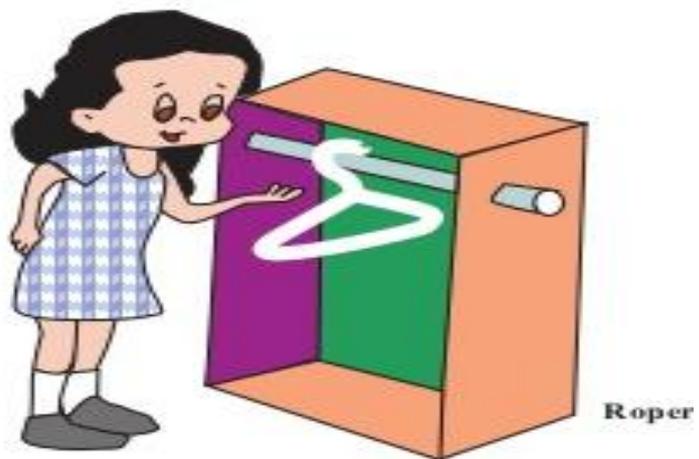
Materiales

- 1 caja de Zapatos vacía de 33 x 20 cm
- Retazos de tela de varios colores

- Cordón
- Aguja, hilo, tijera,
- Máquina de coser
- Cinta métrica
- Tiza de sastre
- Pinzas de ropa

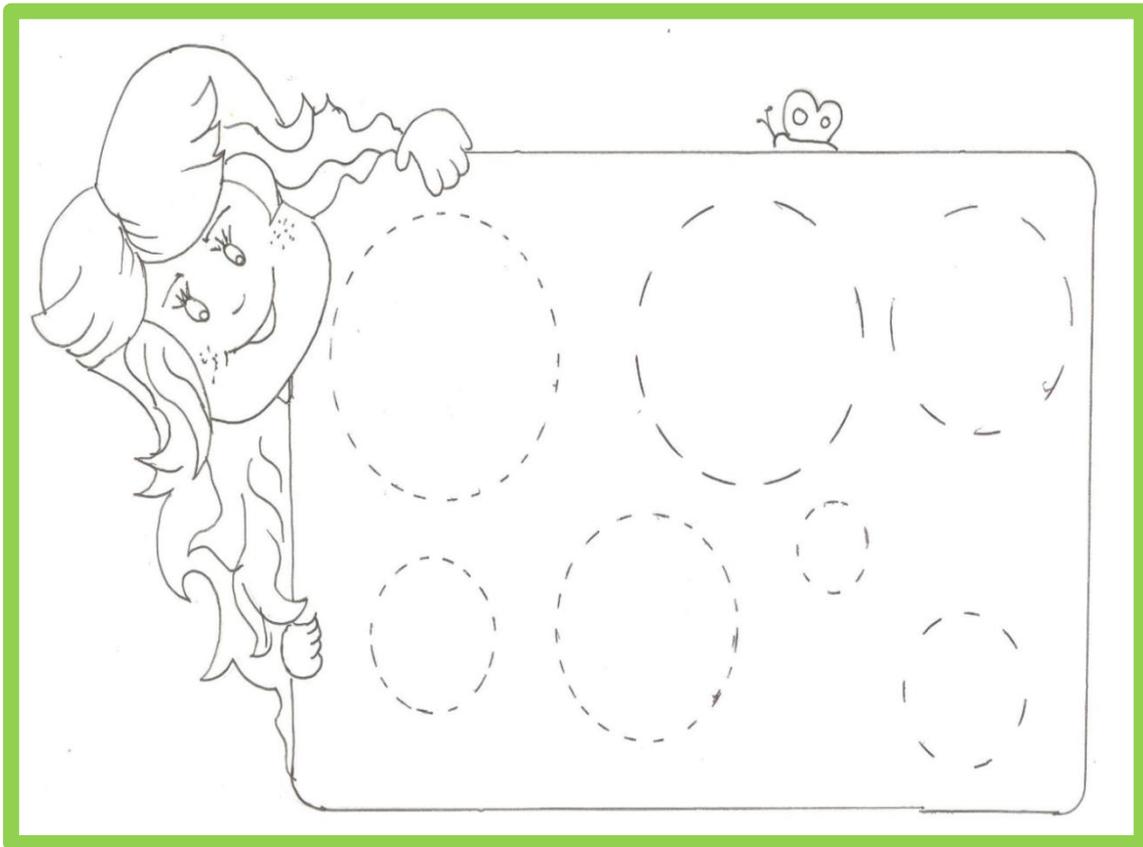
Procedimiento

- 1.-Recortar diferentes prendas de vestir en miniatura
- 2.-Pasar el cordón por los lados laterales de la caja formando un tendedero
- 3.-Finalmente colgar la ropa y sujetar con las pinzas.



Evaluación. Repasa y dibuja círculos

Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 7

TEMA:

Lindas piedritas



Contenido:

Por medio de las actividades lúdicas creativas crear conciencia en la comunidad educativa de manera que promueva la recolección, clasificación y transformación del material favoreciendo de esta manera el aprendizaje en los niños y niñas como también generando la conservación del medio ambiente.

Objetivos:

Desarrollar la coordinación viso motora

Ampliar la creatividad e imaginación en los niños

Estrategias:

- Sacudir las manos.

- Recoger monedas con la pinza digital.
- Clasificar semillas y granos

Materiales:

- Piedras
- Pincel
- Temperas
- marcador permanente
- ojos
- lápiz.

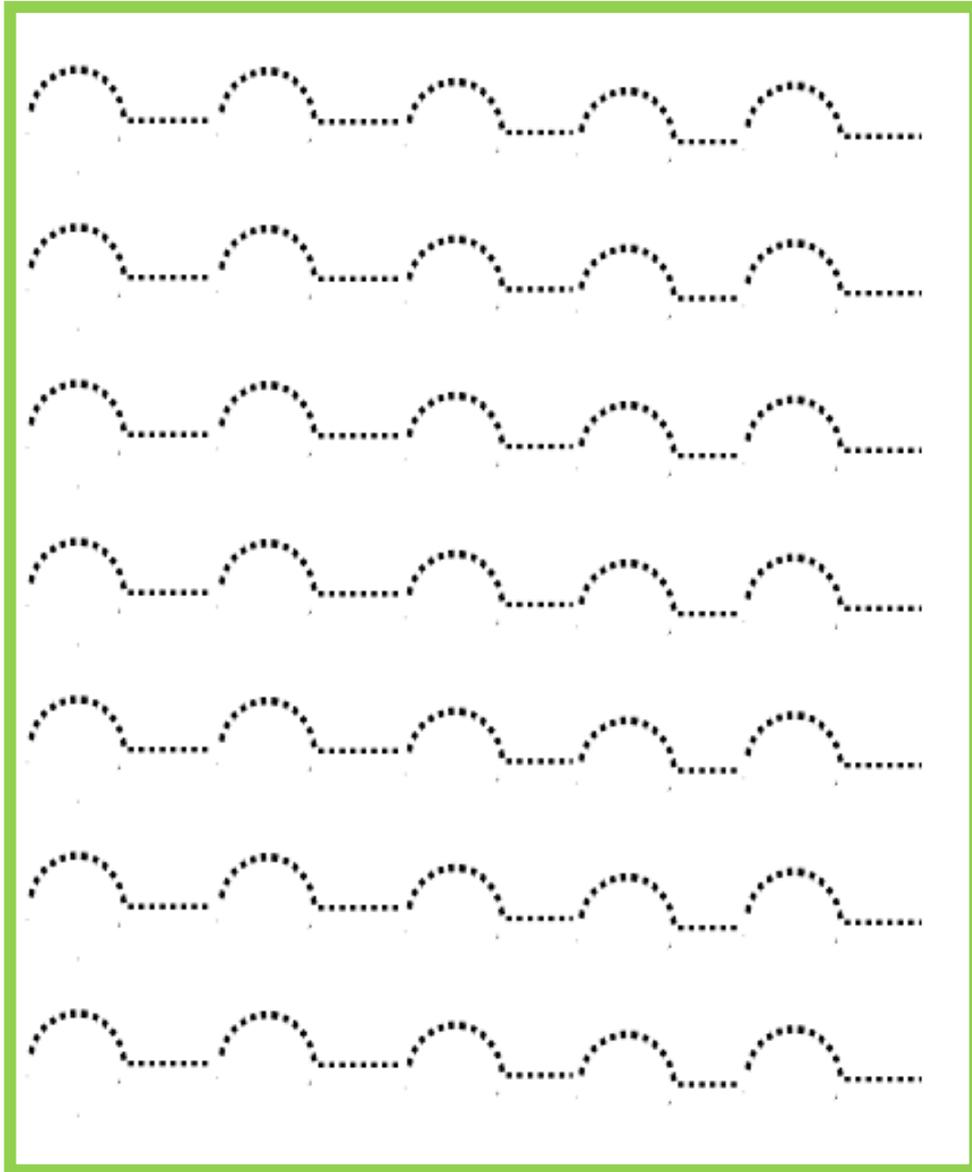
Procedimiento:

Motivamos al niño para que manipule y observe las diferentes formas de las piedras visualizando el objeto a trabajar, pintando varios trazos pre-escritores sobre las piedras.



Evaluación: Coordina el trazo de líneas curvas y rectas.

Ejemplo de ficha para evaluar .



TALLER # 8

TEMA:

Observando y manipulando varias semillas



Contenido:

Tomar en cuenta las características de nuestro medio natural, ya que es necesario que los materiales y juegos contribuyan a que los niños puedan relacionarse significativamente, permitiendo un aprendizaje activo partiendo de su realidad.

Objetivos:

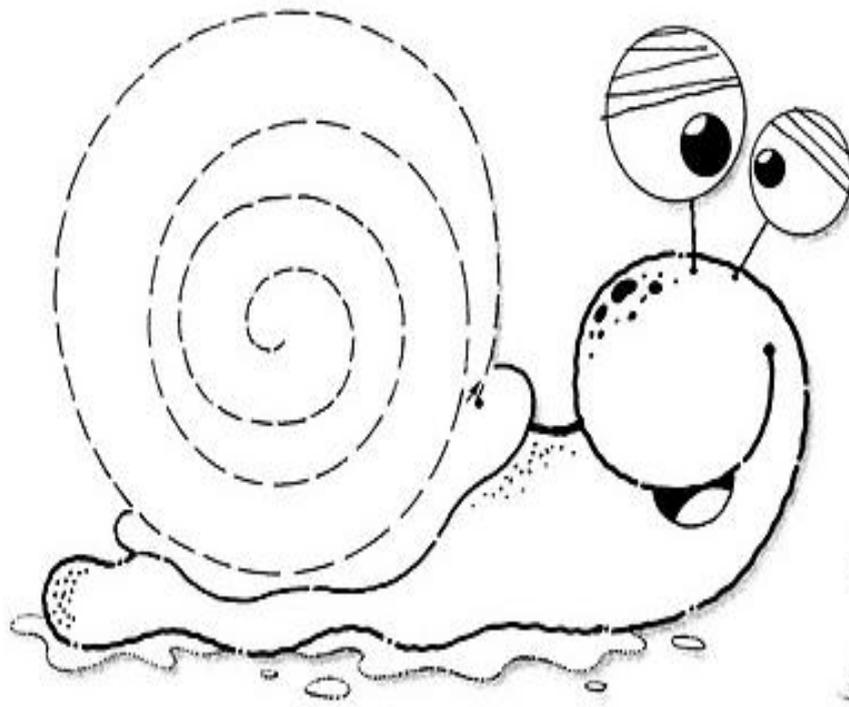
Fortalecer la pinza digital.

Manipular texturas y elementos.

Estrategias:

- Caminar sobre trazos de líneas combinadas.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano primero en una mano después en las dos.
- Hacer diferentes caminos sobre la arena

Pequeño caracol



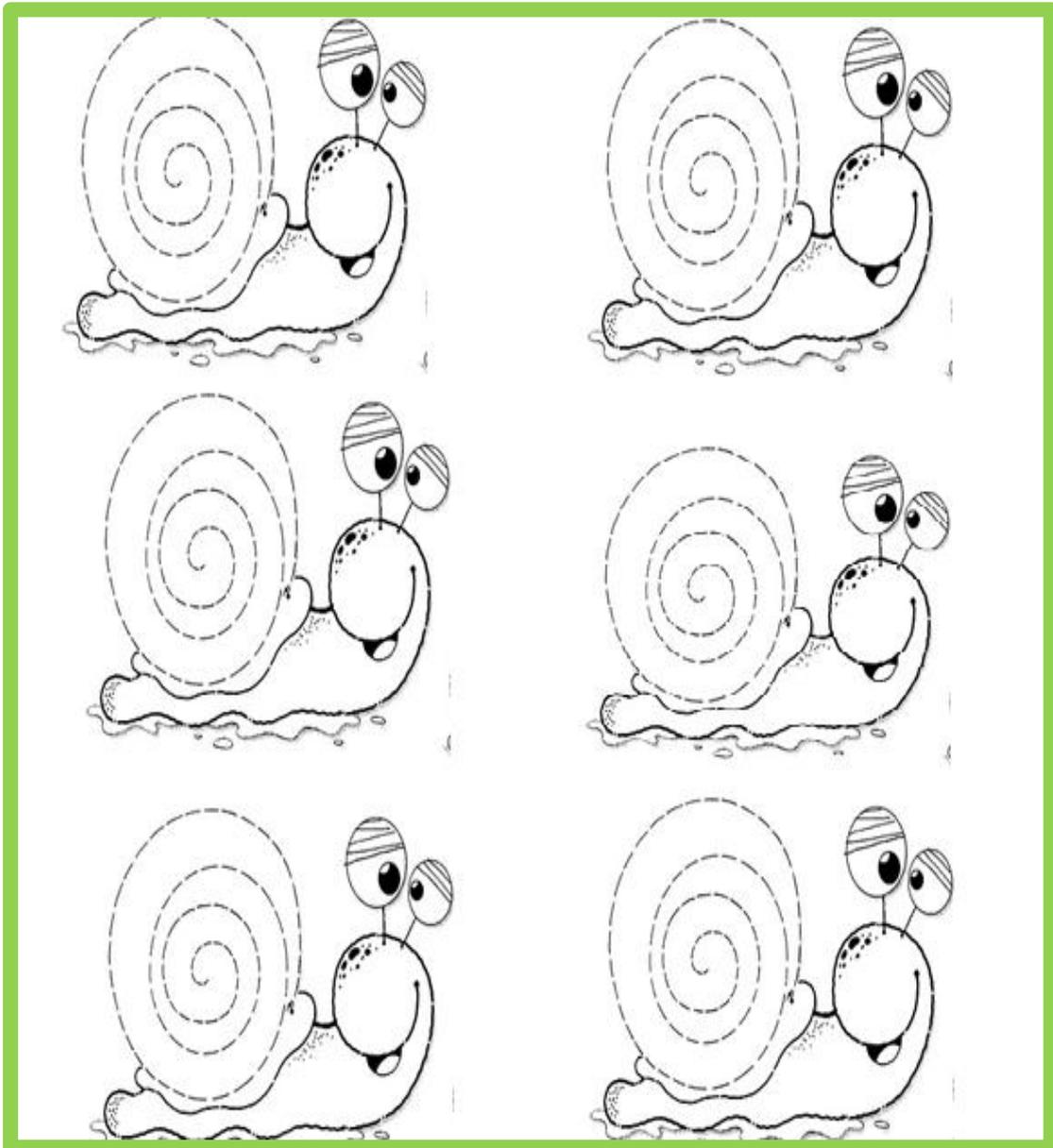
Materiales:

- Láminas de cartulina
- Semillas
- goma.
- Imágenes prediseñadas

Procedimiento: Le indicamos al niño como pegar las semillas sobre los trazos del caracol siguiendo las líneas que están marcadas en las hojas de trabajo.

Evaluación: Reconocer direccionalidad en los trazos.

Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 9

TEMA:

Hojitas con trazos



Contenido: Considerar a las plantas para desarrollar el aprendizaje permitirá afianzar en los niños y niñas la identificación y aceptación de su lugar de origen y cultura y, a partir de esto, concientizar el cuidado del medio ambiente.

Objetivo:

Reconocer direccionalidad en los trazos de líneas inclinadas y verticales.

Estrategias:

- Imitar con su cuerpo posiciones horizontales y verticales.
- Representar en el aire la forma de una escalera, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba.

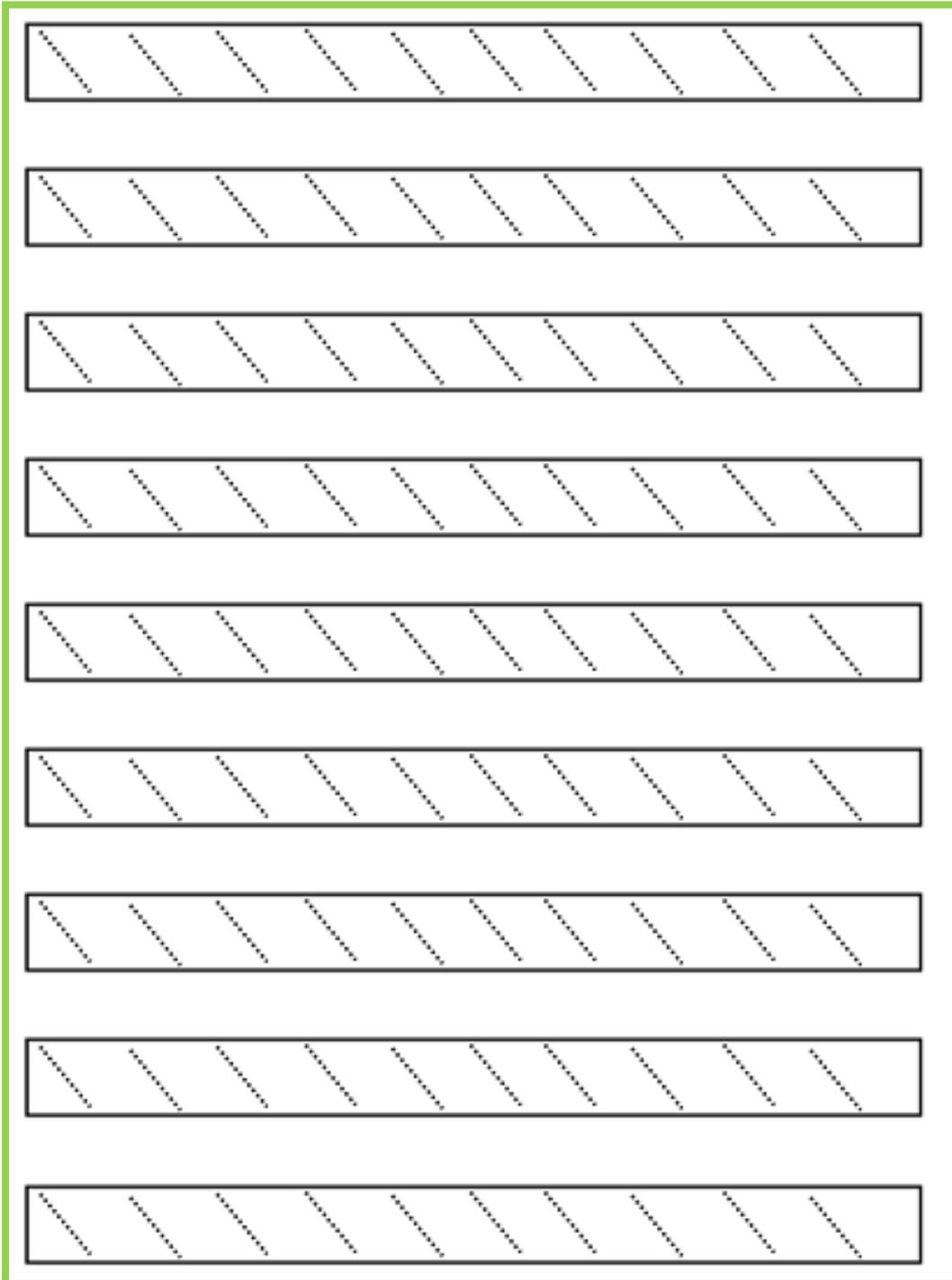
Materiales:

- Diferentes tipos y tamaños de hojas secas

Procedimiento: Le indicamos al niño como seguir las diferentes líneas que están marcadas en las hojas de las plantas utilizando su dedito índice, y percibir su textura.

Evaluación: Reconocer direccionalidad en los trazos verticales líneas inclinadas.

Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 10

TEMA:

Material didáctico elaborado con material reciclable.



Contenido:

Determinar la importancia del material reciclable que puede ser usado en el proceso de enseñanza y aprendizajes significativos.

Gracias a la utilización de material reciclable y de nuestro entorno el docente ha encontrado un espacio para desarrollar habilidades y destrezas creando junto con sus educandos material didáctico como una alternativa económica, ambiental y social".

Objetivos:

Fortalecimiento de la pinza digital

Manipulación de texturas.

Estrategias:

- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando).
- Imitar movimientos de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

LA TORTUGA MANUELITA



Materiales

- 8 boquillas de botella con sus respectivas tapas de color verde
- 2 pliegos de foamy de color verde
- 1 funda grande de algodón
- Aguja, hilo
- Tijera
- Silicona
- 1 marcador permanente de foamy
- 1 par de ojos grandes
- 1 punzón

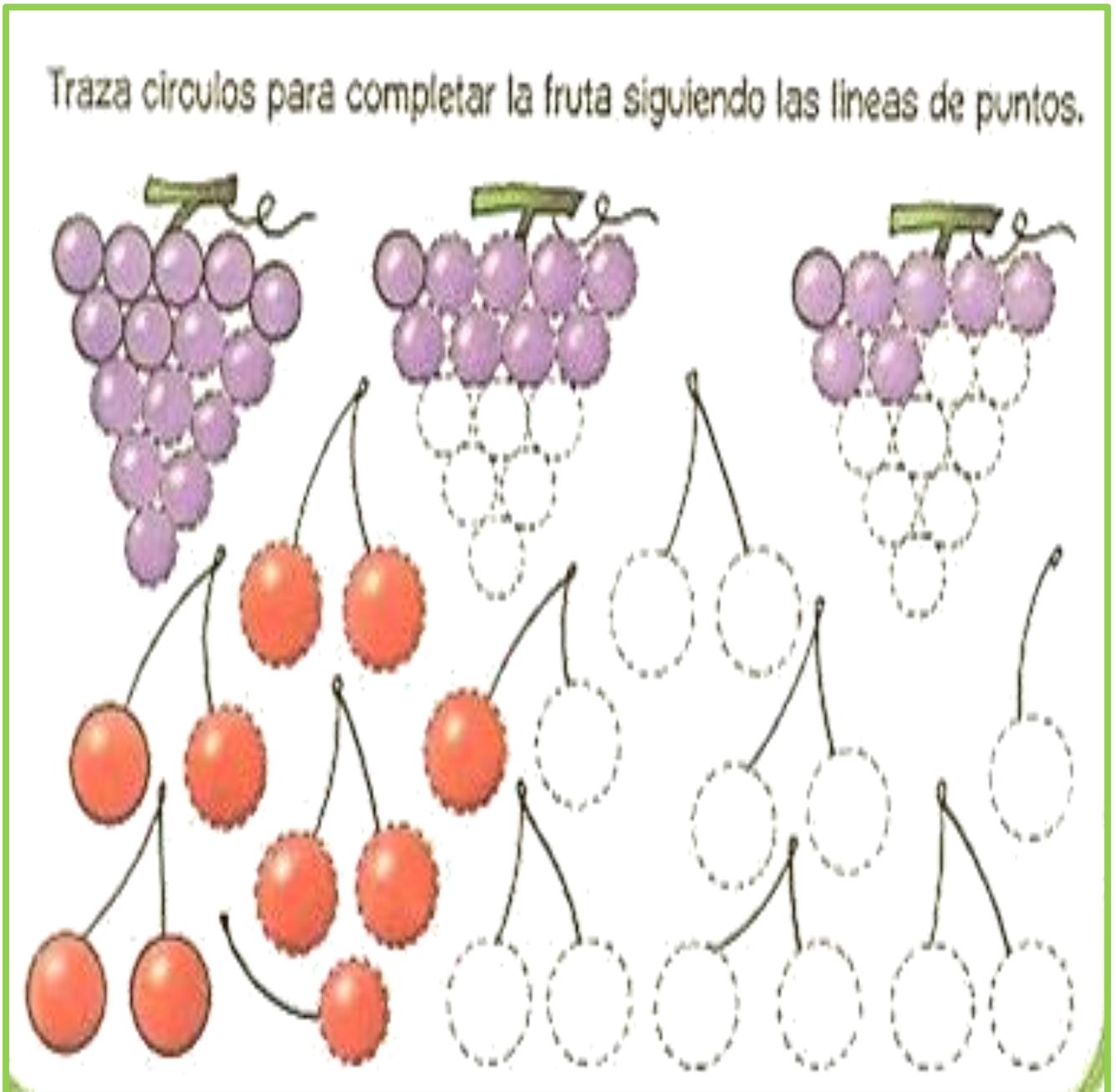
Procedimiento

- 1.-Primeramente sacamos el molde de la tortuga en una hoja bond A-3.
- 2.-Seguidamente pasamos el molde al foamy
- 3.- Después damos los acabados a la tortuguita con el marcador permanente de foamy.
- 4.-Finalmente procedemos a unir todas las piezas, rellenamos con algodón el cuerpo de la tortuga las patas y la cabeza hacemos una pequeña abertura arriba en el caparazón para introducir las boquillas de las botellas y colocamos las tapas.



Evaluación: Dibuja círculos sin levantar la mano

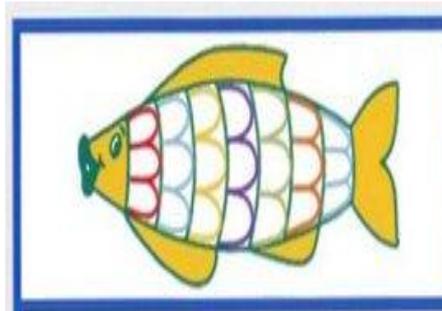
Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 11

TEMA:

Tracitos en botellas



Contenido: Combinación de trazos curvos.

Objetivo: adquirir mayor destreza en los movimientos de manos y dedos para realizar trazos.

Estrategias:

- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas
- Encajar y desencajar objetos.
- Modelar con plastilina.
- Juego a la preparación alimentos cortar, amasar, pelar.

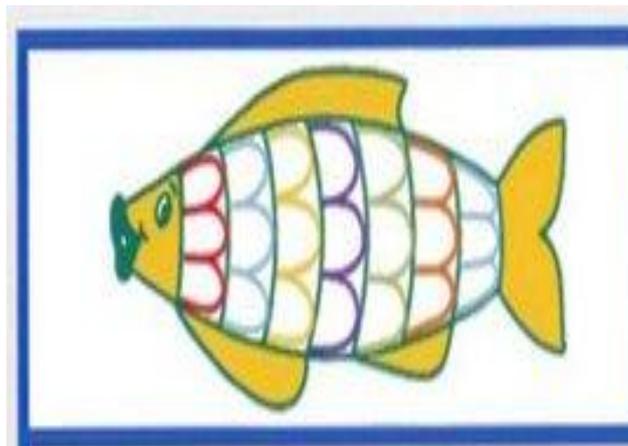
Materiales

- Botellas vacías
- Foamy de varios colores
- Silicona
- Pistola

- marcador permanente de foamy
- Tiza líquida.
- Láminas de cartulina de varios colores

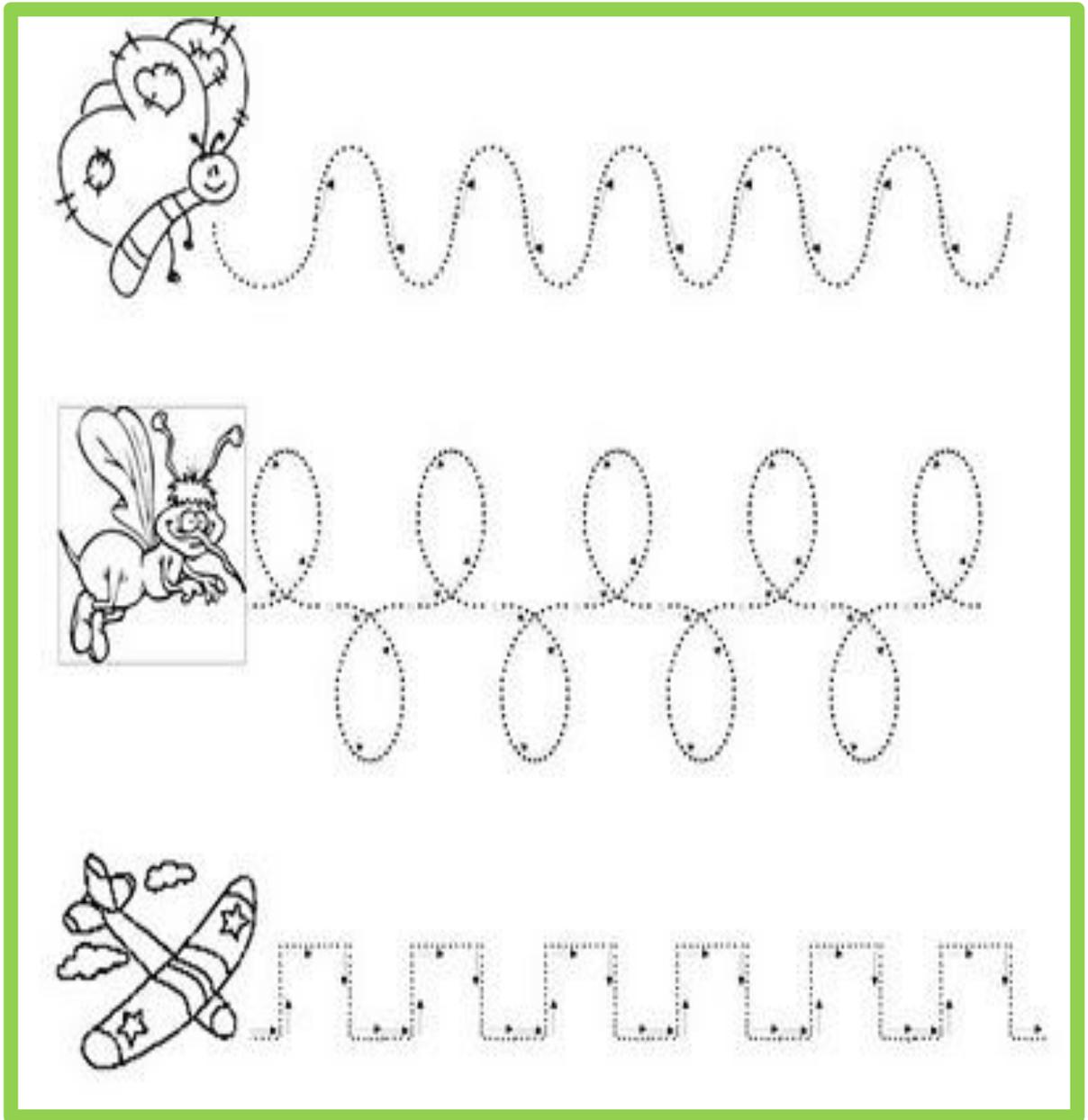
Procedimiento

- 1.-Primeramente dibujamos las aletas del pescadito en el foamy
- 2.- Recortamos y pegamos las aletas en botella dando la forma del pescadito.
- 3.- Marcamos los trazos con unas pequeñas flechitas en forma ascendente y descendente.
- Finalmente el niño procede a seguir los trazos con la tiza líquida sobre la botella.



Evaluación: Utiliza correctamente el lápiz y direccionalidad izquierda derecha.

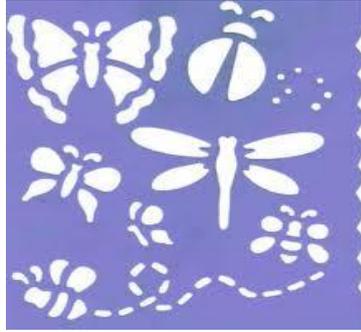
Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 12

TEMA:

Material didáctico en acetato



Contenido: Este material puede ser enriquecido y diversificado por parte de los docentes.

Objetivos:

Desarrollar la coordinación viso motora.

Lograr la precisión digital para potenciar las habilidades motrices finas.

Ampliar las destrezas las nociones de relaciones espaciales izquierda derecha.

Estrategias

Teclear los dedos sobre la mesa.

Realizo trazos con el dedo sobre aserrín, arena.

Mariposa voladora



Materiales

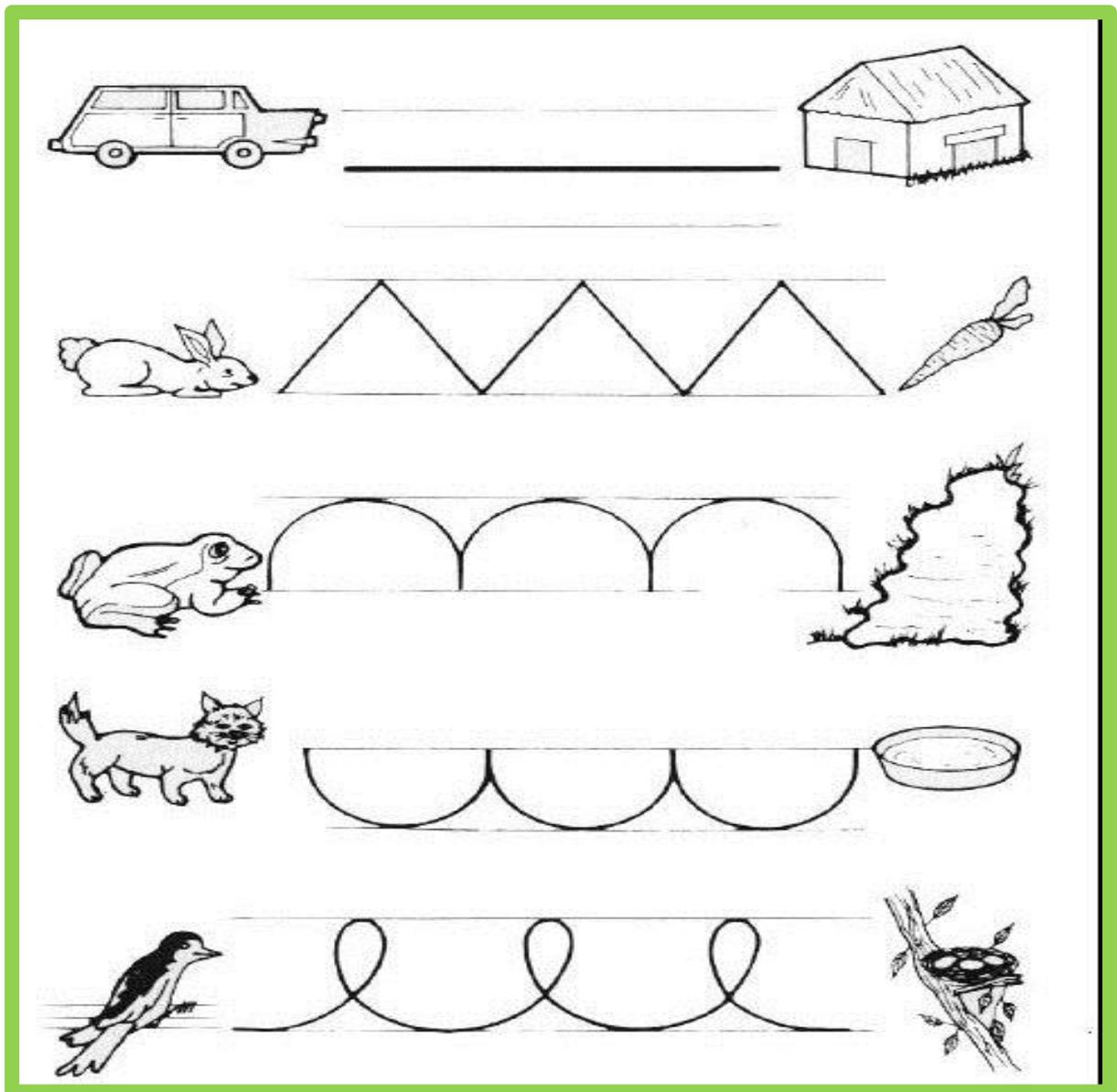
- Láminas de acetato o radiografías
- Maquillaje femenino
- Un pedazo de algodón
- Hojas de papel bond

Procedimiento

- 1.-Primeramente dibujamos la imagen con el marcador sobre el acetato
- 2.- Después procedemos a recortar con el estilete la lámina que está asentada sobre la tabla haciendo presión.
- 3.-Finalmente pasamos el algodón con el maquillaje sobre el diseño que está hecho en el acetato y por debajo está la hoja bond.

Evaluación: Repasa los diferentes trazos

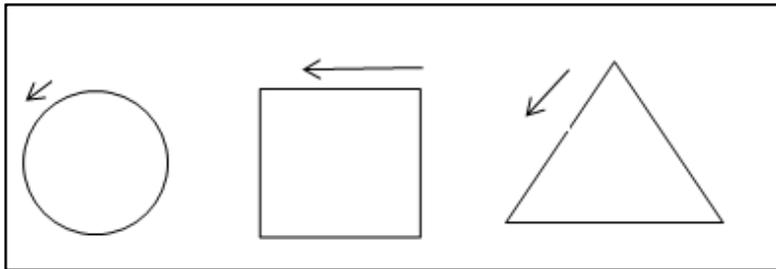
Ejemplo de ficha para evaluar



TALLER # 13

TEMA:

Dibujando las figuras



Contenido:

Desarrollo de la coordinación óculo-manual en el trazo de figuras sencillas.

Objetivo: dibujar las figuras geométricas

Estrategias:

Caminar por diferentes direcciones.

Caminar por círculos cuadrados dibujados en el pizo.

Materiales

- Láminas de acetato
- Un marcador permanente color negro
- Láminas de cartulina color blanco
- Tiza líquida.

• Procedimiento

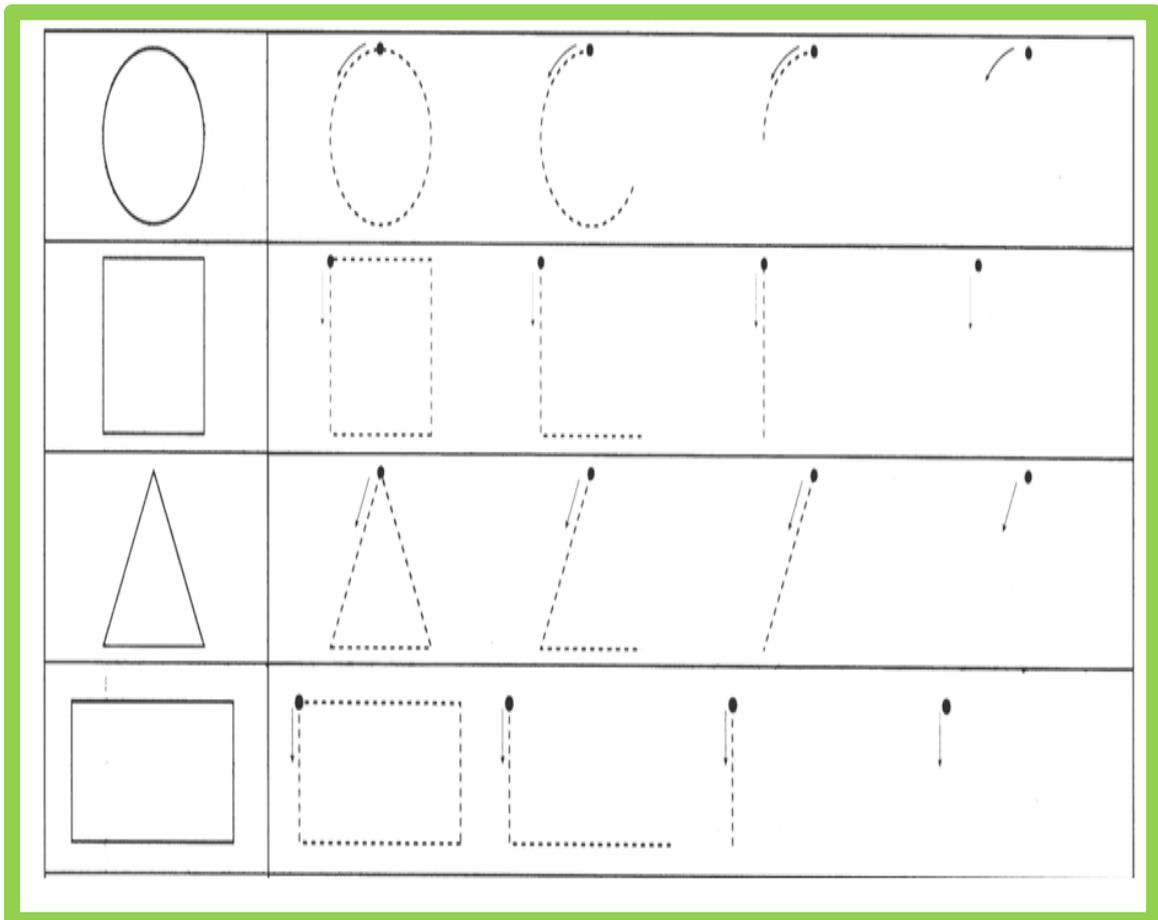
1.-Primeramente dibujamos las figuras sobre la cartulina

2.-Después colocamos la lámina de acetato sobre la cartulina

3.-Finalmente los niños proceden a repisar las figuras utilizando la tiza líquida borrrable.

Evaluación: Repasa los diferentes trazos.

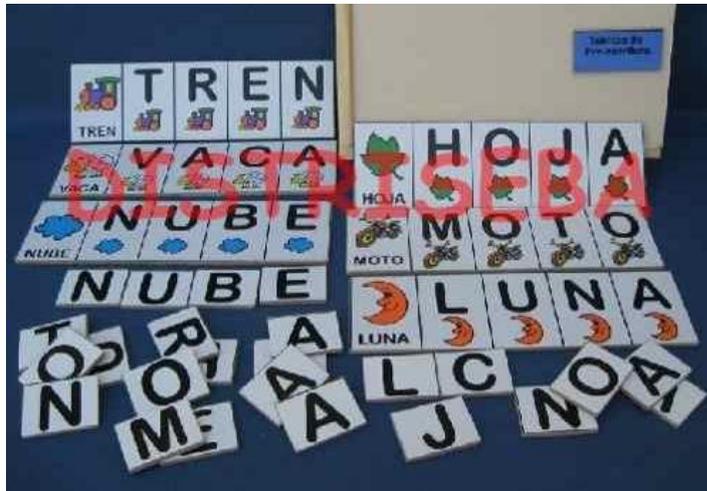
Ejemplo de ficha para evaluar.



TALLER # 14

TEMA:

Material didáctico representativo



Contenido:

Es aquel material que representa a los objetos reales en dibujos, figuras, siluetas. Se les denomina representativo, cuando han sido diseñados especialmente con fines pedagógicos como por ejemplo el banco de textos significativos, los cuentos, las tarjetas encajes, rompecabezas, loterías, dominó.

Objetivos:

- Asociar las letras con imágenes.
- Desarrollar la atención visual.
- Reconocimiento de imágenes.

Estrategias:

- Leer e interpretar iconos en el aula, calle etc.
- Observar y describir imágenes de un cuento.
- Reconocer su nombre en tarjetas.

Lotería con imágenes



Materiales:

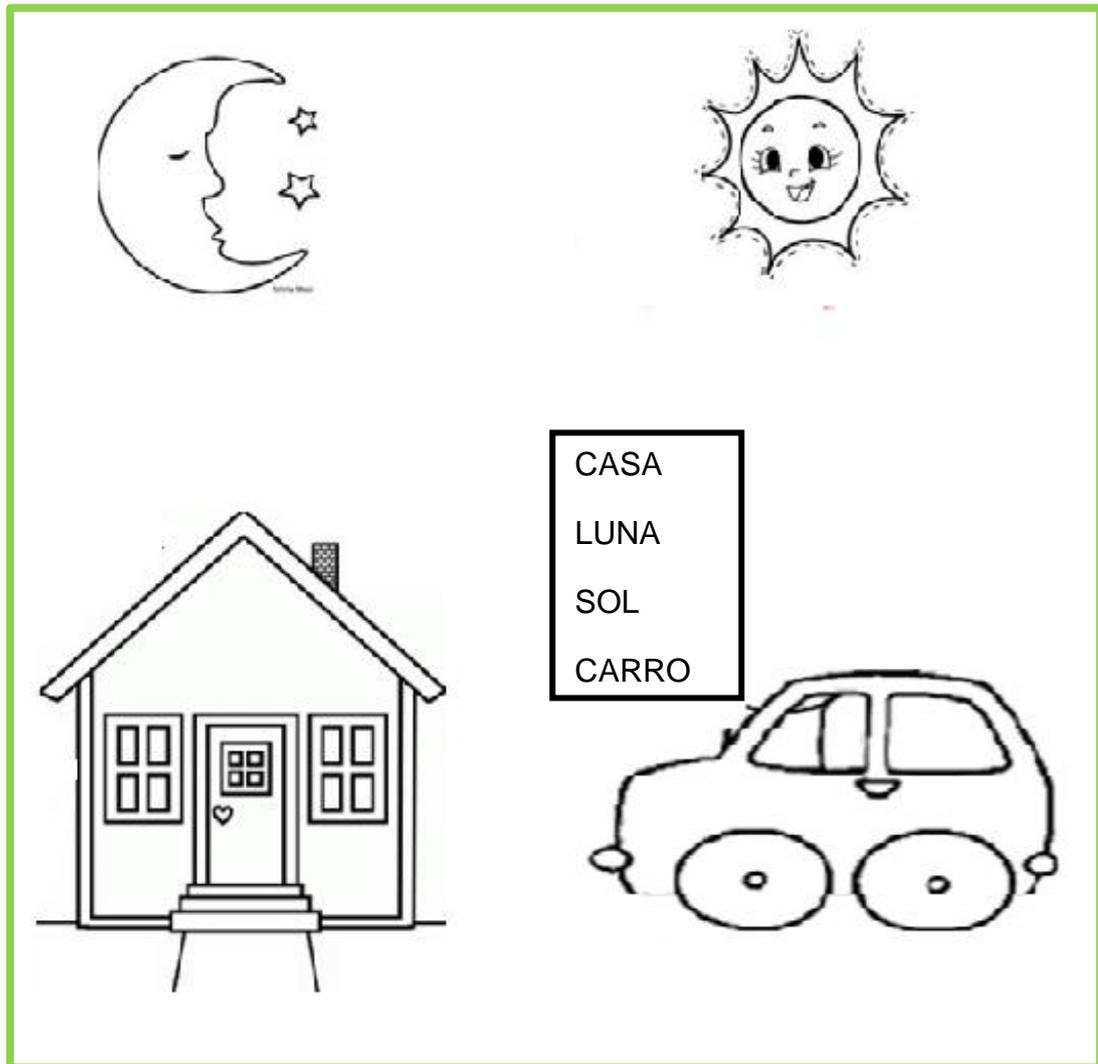
- Cartón grueso
- 1 marcado permanente
- Pintura blanca
- pincel
- Tijera
- Pegamento blanco
- Imágenes de foamy

Procedimiento:

- 1.-Pintar el cartón
- 2.-Recortar rectángulos de 4 por 8 cm
- 3.--Dibujar las letras
- 4.- Pegar las imágenes

Evaluación: Asociar letras con las imágenes.

Ejemplo de ficha para evaluar.



CASA
LUNA
SOL
CARRO

TALLER # 15

TEMA:

Rompecabezas con Trazos Secuenciales

Contenido .Por lo tanto es necesario que se realicen las siguientes actividades sensoriales, primero para las líneas y luego para la enseñanza y fijación de las letras:

Objetivo

Ampliar la discriminación visual.

Estrategias

- Describir imágenes
- Enviar y recibir mensajes a través de signos.
- Relacionar gráficos con imágenes



Materiales

- Cartón grueso
- Imágenes secuenciales de varios colores

- 1 pliego de cartulina blanca
- Tiza permanente color negro
- Pegamento escolar
- Lápiz HB
- Láminas de cartulina negra
- Papel contac
- Tallador de madera

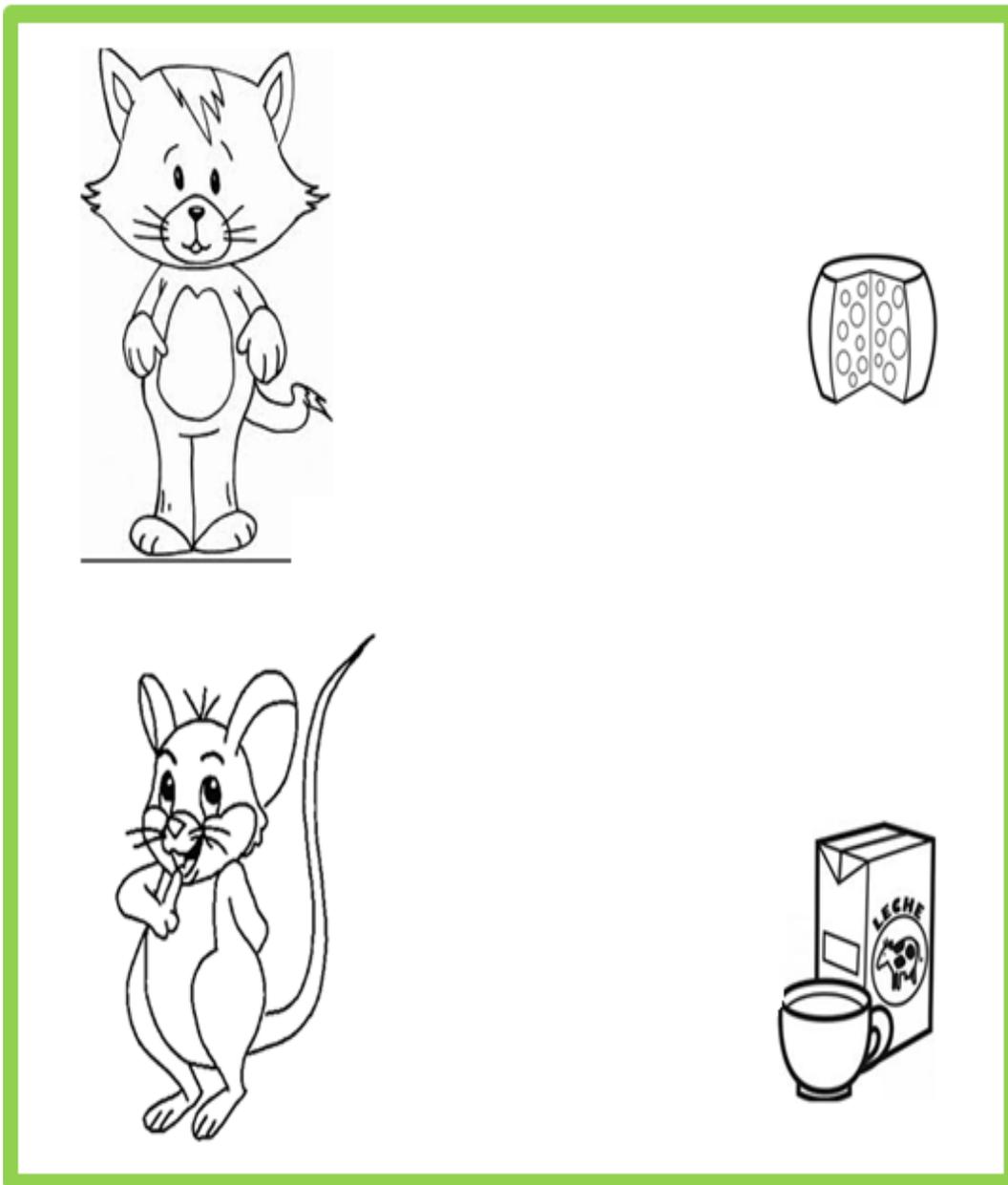
Procedimiento

- 1.-Lámina de cartón de 30 por 45 cm
- 2.-Pegar el pliego de cartulina blanca sobre el cartón
- 3.-proceder a pegar las figuras secuenciales
- 4.- Dibujar los numerales en la cartulina negra y los trazos
- 5.-Tallar los trazos finalmente pegar el papel contac



Evaluación: Asociar objetos con elementos.

Ejemplo de ficha para evaluar.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para seleccionar y elaborar los materiales, tomar en cuenta los siguientes criterios básicos

- Los materiales deben ser atractivos para que despierten el interés de los niños y las niñas.
- Deben tener ilustraciones claras, simples y sin detalles innecesarios.
- Deben corresponder a las características del medio natural, social y cultural.
- Deben tener tamaño y pesos adecuados, que faciliten la manipulación y exploración con todos los sentidos.
- Deben ser durables y lavables que permitan su uso sin deteriorarse fácilmente y que no causen ningún daño a los niños.
- La primera consideración que debe tenerse al seleccionar materiales didácticos, es respetando sus necesidades y características propias.
- Los niños de esta edad aprenden de la experiencia directa, por medio de una experimentación activa, aprenden manipulando, aprenden a través de los sentidos, explorando, investigando y construyendo sus propios saberes.

Los niños y niñas tienen características específicas de su edad, tales como:

- Su tiempo de atención es de 10 a 15 minutos
- Son emocionalmente activos.
- Son perceptivos.
- Preguntan mucho.
- Indagan y observan cómo reaccionan y funcionan las cosas.
- Son creativos.
- Son amigables y expresivos

6.7 IMPACTOS

Los resultados que alcanzamos responden a los retos de formación y profesionalización permanente, a lo que se suma la exigencia que de manera creciente realiza la sociedad a las instituciones educativas, motivándoles a una constante evaluación mejora de métodos, estrategias, técnicas y materiales educativos, para llegar con una respuesta educativa de calidad.

Por lo tanto con nuestra propuesta obtuvimos impactos en las áreas: social, educativa, pedagógica y metodológica en relación al mejoramiento de la labor del docente y por ende al desarrollo en los niños que favorece su primer lenguaje escrito.

6. 8. DIFUSIÓN

Se realizó en función de directivos, docentes y niños de los centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”. Con una acogida positiva y alentadora.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- 1-BROLLEN, RICARDO (2006) “Estilo de aprendizaje”**
- 2-BENÍTEZ María Isabel LENGUA ESCRITA Y PRIMARIA editorial Sevilla 2008**
- 3-CURRÍCULO de educación inicial 2010**
- 4-DÍAZ OYARCE Carmen Pensamiento educativo, editorial limusa Vol. nº 2, (2007) Chile.**
- 5-GONZALES, Judith. Como educar la inteligencia del preescolar. Editorial trillas s.a (2000).**
- 6-Grupo editorial océano 2010**
- 7-HIDEBRAND, Verna fundamentos de educación infantil jardín y pre- . Primaria. Editorial limusas. a noriega México (2001)**
- 8-KALMAN, Andrea kínder Creativo Lengua. Editorial Lexus año 2001.**
- 9-LOMAS Carlos La educación lingüística y literaria. Editorial padios Barcelona año 1993.**
- 10-LOMAS, Carlos. Didáctica de la lengua y literatura. Editorial padios Barcelona**
- 11-MEDINA GARZA Elia Mireya El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Editorial Educrea (2004) Santiago Chile**
- 12-MORENO, Antonio Lengua y Literatura Editorial guías didácticas Uned 2001**
- 13-RIBERA CABERO, Paulina María, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza editorial Paidós 2001 España,**
- 14-ROQUET GARCÍA Guillermo Los medios de Información y comunicación en la educación - Materiales Didáctico México 2006**
- 15-SANCHES, Luis. Literatura Infantil y Lenguaje Literario. Editorial papeles de pedagogía Paidós Barcelona año 2000.**
- 16-SOLÍS, Ileana Necesidades de Orientación en la Formación Inicial**

17-ZABALZA, Miguel. Didáctica de la educación infantil. Editorial Narcea

(Madrid 2007) Diseño y desarrollo curricular.

18-VVAA 2004 el aprendizaje escrito infantil, Junta de Andalucía (2008)-curricular de educación inicial.

Linografía

15. [http://www. Uned.es /453196/](http://www.Uned.es/453196/)

16. [http://www. Scop.it/t/ lengua-castellana y literatura.](http://www.Scop.it/t/lengua-castellana-y-literatura)

17. [http://www.aula de letras .net.](http://www.aula-de-letras.net)

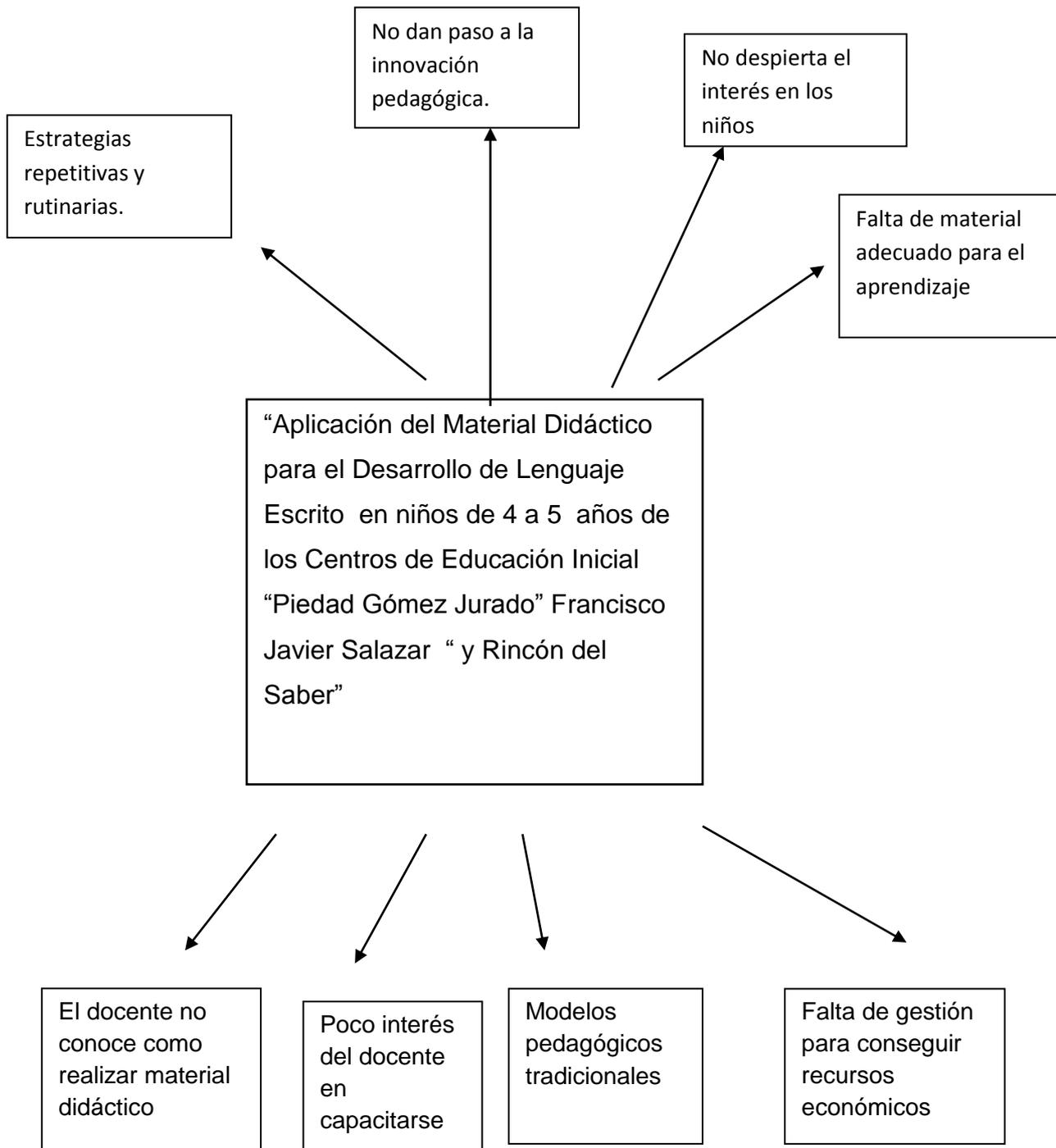
18. <http://www.lengua.profes.net> LIBROS VIVOS

19. [http://www.Slidshare.net/Lansxero/materials- educativos](http://www.Slidshare.net/Lansxero/materials-educativos)

ANEXOS

Anexo 1

Árbol del problema



Anexo 2

Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es el de material didáctico que se aplica para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños de 4-5 años de los Centros de Educación Inicial “Piedad Gómezjurado”, “Francisco Javier Salazar” y “Rincón del Saber”</p>	<p>Determinar cuál es el material didáctico que se está empleando para el desarrollo del lenguaje escrito en los niños y como mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de material apoyo didáctico adecuado.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Qué material didáctico se aplica en la enseñanza para el desarrollo de lenguaje escrito?</p> <p>¿Qué tipo de estrategias y material didáctico se puede utilizar para la enseñanza del lenguaje escrito?</p> <p>¿Existe la posibilidad de elaborar una guía didáctica para mejorar la enseñanza de lenguaje escrito?</p> <p>¿A los docentes les interesa conocer estrategias para la elaboración y aplicación de material didáctico a través de una guía didáctica?</p>	<p>Diagnosticar que material didáctico se aplica para la enseñanza de lenguaje escrito en los niños de 4-5 años de los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”</p> <p>Identificar las estrategias del docente y que material didáctico aplica para la enseñanza de lenguaje escrito.</p> <p>Elaborar una guía didáctica para la aplicación de material didáctico que mejore la enseñanza de lenguaje escrito.</p>

Anexo 3

MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
Material didáctico	El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje significativo en los niños.	4-5 años	Pictogramas Cuentos. Tarjetas. Fotos Títeres Disfraces Etiquetas Rimas Canciones Poesía
Lenguaje escrito	El lenguaje escrito es el proceso de las habilidades usadas en el lenguaje oral representada por medio de signos	Educación Inicial	Interpreta mensajes escritos. Habilidades de escribir. Representa historietas. Describe personajes. Participa en exposiciones escritas. Expresa su pensamiento con coherencia al escribir. Demuestra pensamiento creativo en sus textos escritos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA

Encuesta dirigida a los docentes de los Centros de Educación Inicial “Francisco Javier Salazar”, “Piedad Gomezjurado” y “Rincón del Saber”.
Queridas Maestras:

La siguiente información es de gran valor e importancia para el trabajo de investigación el cual es determinar el tipo de material que se aplica en la enseñanza del desarrollo de lenguaje escrito para lo cual solicitamos de la manera más comedida contestar con honestidad las preguntas que a continuación le presentamos.

1.- ¿Maneja pictogramas para que los niños interpreten mensajes?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

2.- ¿Utiliza cuentos para que los niños desarrollen la habilidad de escribir?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

3.- ¿Emplea tarjetas de repisado para que los niños realicen ejercicios de escritura?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Recorre a fotografías para que los niños repitan imágenes?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

5.- ¿Aplica títeres para que los niños se interesen por la escritura?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

6.- ¿Usa disfraces para que los niños realicen interpretaciones escritas?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

7.- ¿Emplea etiquetas para que los niños desarrollen lenguaje escrito?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

8.- ¿Utiliza signos pre-escritores para que los niños lo repitan?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

9.- ¿Aplica loterías de letras para que los niños escriban palabras?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

10.- ¿Le gustaría trabajar con una guía didáctica que contenga estrategias para la elaboración de material didáctico que facilite su labor como docente?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

ANEXO 4



FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Datos informativos:

Institución.

Paralelo.....

Número de niños.....

Fecha:

Aplicación del material didáctico para el desarrollo del lenguaje escrito en niños de 4 a 5 años de los centros de Educación Inicial “Piedad Gómezjurado”, “Francisco Javier Salazar” y “Rincón del Saber” respuesta del lenguaje escrito de los niños con el material didáctico.

	S.	C.S.	R.V.	N.
1.- ¿Demuestra desarrollo en el lenguaje escrito?				
2.- ¿Desarrolla lenguaje escrito con material didáctico adecuado?				

<p>3.- ¿Se interesa por el material didáctico?</p> <p>4.- ¿Se integra con facilidad en las actividades escritas?</p> <p>5.- ¿Inventa nuevas actividades con el material presentado?</p> <p>6.- ¿Sigue las instrucciones de la maestra para el uso del material didáctico?</p> <p>7.- ¿Comprende y relaciona el material didáctico con el proceso del lenguaje escrito?</p> <p>8.- ¿Demuestra destrezas en las siguientes actividades del lenguaje escrito?</p> <p>9.- ¿El niño reconoce direccionalidad en los trazos?</p> <p>10.- ¿Identifica el espacios en la hoja de trabajo</p>	Dibujo	Coloreado	Garabateo	pre escritura
--	--------	-----------	-----------	---------------









**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100332745-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Montenegro Obando Martha Judith		
DIRECCIÓN:	IMBABURA - IBARRA		
EMAIL:	Judadi2414@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2603722	TELÉFONO MÓVIL:	0959103257

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "PIEDAD GOMEZ JURADO", "FRANCISCO JAVIER SALAZAR" Y "RINCÓN DEL SABER"
AUTOR (ES):	Montenegro Obando Martha Judith Valencia Medrandá Jenny Maribel
FECHA: AAAAMMDD	2013-11-26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	DRA. LUCIA LÓPEZ

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, MARTHA JUDITH MONTENEGRO con cédula de identidad Nro.100332745-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Martha Judith Montenegro Obando
C.C.: 100332745-7

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: Ing. Betsy Chávez
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MARTHA JUDITH MONTENEGRO, con cédula de identidad Nro.100332745-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "PIEDAD GOMEZ JURADO", "FRANCISCO JAVIER SALAZAR" Y "RINCÓN DEL SABER", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: MARTHA JUDITH MONTENEGRO
Cédula: 100332745-7

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	130793238-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Valencia Medranda Jenny Maribel		
DIRECCIÓN:	ANTONIO ANTE, CHALTURA		
EMAIL:	Jennyvalencia26@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062611819	TELÉFONO MÓVIL:	0979702053

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "PIEDAD GOMEZ JURADO", "FRANCISCO JAVIER SALAZAR" Y "RINCÓN DEL SABER"
AUTOR (ES):	Montenegro Obando Martha Judith Valencia Medranda Jenny Maribel
FECHA: AAAAMDD	2013-11-26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	DRA. LUCIA LÓPEZ

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **VALENCIA MEDRANDA JENNY MARIBEL**, con cédula de identidad Nro. **130793238-2**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **Valencia Medranda Jenny Maribel**
C.C.: **130793238-2**

ACEPTACIÓN:

(Firma).....
Nombre: **ING. Bethy Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **VALENCIA MEDRANDA JENNY MARIBEL**, con cédula de identidad Nro. **130793238-2** manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado, "APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "PIEDAD GOMEZ JURADO", "FRANCISCO JAVIER SALAZAR" Y "RINCÓN DEL SABER", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: **VALENCIA MEDRANDA JENNY MARIBEL**
Cédula: **130793238-2**

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013