



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## **TEMA:**

ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PIEDAD GÓMEZ JURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica mención Parvularia.

## **AUTORAS:**

ECHEVERRÍA ARTIEDA LILIANA ELIZABETH  
VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH

## **DIRECTORA:**

MSC. ALICIA CEVALLOS CAMPAÑA

Ibarra, 2013

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR**

En calidad de tutora del trabajo de Grado, presentado por las señoritas: Lilitiana Elizabeth Echeverría Artieda y Mayra Elizabeth Valencia Flores, para optar el grado de Licenciadas en Educación General Básica mención Parvularia, doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 5 días del mes de diciembre del 2013

.....  
MSc. Alicia Cevallos Campaña  
C.C. 1707535033

## **DEDICATORIA**

A mis padres Dolores Artieda y Cesar Echeverría quienes supieron guiar mi vida como una persona de bien enseñándome con su ejemplo de lucha constante, a mi esposo Bladimir Salas, que estuvo en todo momento apoyándome incondicionalmente, este trabajo dedico a todos quienes de mil maneras estuvieron apoyándome en todo momento para poder llegar a ser una profesional y lograr los éxitos alcanzados.

### **Liliana Elizabeth Echeverría Artieda**

A mi querida mamita Marina Flores y a mi abuelita Olga Anrango que me brindaron su apoyo sincero e incondicional para poder culminar con felicidad y satisfacción personal todo lo que me he propuesto conseguir, este trabajo también va dedicado a todos quienes de una u otra forma estuvieron apoyándome para llegar a alcanzar uno de mis objetivos.

### **Mayra Elizabeth Valencia Flores**

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios que es el ser que nos ha dado la vida para tener este tipo de satisfacciones e irnos cultivándonos en valores los cuales nos han enriquecido día a día para ir cumpliendo cada meta que nos hemos propuesto.

También extendemos nuestro cordial agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte Institución, quien por medio de sus docentes en especial a quienes nos impartieron sus conocimientos en nuestra especialidad y nos permitieron alcanzar nuestros propósitos en nuestra vida académica.

Agradecemos también a nuestra tutora de tesis **MSc. Alicia Cevallos Campaña**, quien nos ha guiado inmensurablemente para la culminación del presente trabajo de investigación.

Finalmente agradecemos a nuestros padres por apoyarnos sin medida, dedicándonos su tiempo, cariño, confianza y apoyándonos económicamente para seguir con nuestra vida estudiantil hasta ver realizados sus sueños anhelados para con nosotras.

Un eterno agradecimiento a todos los **niños, niñas y docentes** que colaboraron desinteresadamente para ayudar a la realización de las encuestas de nuestro trabajo de grado, parte importante del mismo.

## ÍNDICE GENERAL

Portada .....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice.....	v
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii

### CAPÍTULO I

<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación del Problema .....	6
1.4. Delimitación .....	6
1.4.1 Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial .....	6
1.4.3. Delimitación Temporal. ....	7
1.5. Objetivos .....	7
1.5.1. Objetivo General .....	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	7
1.6. Justificación .....	7
1.7. Factibilidad.....	9

### CAPÍTULO II

<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
2.1. Fundamentación Teórica .....	10
2.1.1. Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.4. Fundamentación Sociológica.....	16

2.1.5. Fundamentación Legal.....	17
Actualización Curricular de Educación Física.....	17
Construcción de los Lineamientos.....	19
2.1.6. Fundamentación Educativa.....	21
Aprender a Aprender.....	21
Tipos de Aprendizaje Significativo.....	26
Ausubel Distingue tres Tipos de Aprendizaje Significativo:.....	26
A.- Aprendizaje de representaciones .....	26
B.- Aprendizaje de Conceptos.....	27
C.- Aprendizaje de Proposiciones .....	28
¿Qué realiza el docente para fomentar el aprendizaje significativo? .....	29
Ventajas del Aprendizaje Significativo:.....	31
Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:.....	31
- Tipos de Aprendizaje Significativo: .....	32
- Aplicaciones pedagógicas en el aprendizaje significativo.....	33
Fase Inicial .....	34
Fase Intermedia .....	35
Fase Final.....	35
Procesos del Aprendizaje Significativo.....	36
Psicomotricidad Gruesa .....	37
Elementos que constituyen la psicomotricidad:.....	37
Esquema Corporal .....	37
Lateralidad.....	38
Espacio .....	38
Tiempo y ritmo.....	38
Motricidad.....	39
Dominio Corporal Dinámico.....	40
- Coordinación.....	40
Marcha .....	41
Correr .....	42
Salto .....	42
Rastrear.....	43

Trepar .....	43
Equilibrio Dinámico .....	43
Dominio Corporal Estático .....	44
La Motricidad Gruesa en los niños del Primer Año de Educación General Básica. ....	45
Caracterización de los niños en el Desarrollo Conductual.....	46
Actitudinal .....	47
Aptitudes Intelectivas.....	47
Aptitudes Procedimentales .....	47
Importancia de la Psicomotricidad .....	49
El Desarrollo del Pensamiento del niño desde los 0 hasta los 6 años.....	49
El Juego en el Desarrollo Infantil .....	50
Funciones del Juego.....	51
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	55
2.3. Glosario de Términos.....	56
2.4. Interrogantes de Investigación.....	61
2.3.Matriz Categorical.....	62

### **CAPÍTULO III**

<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>63</b>
3.1. Tipos de Investigación .....	63
Investigación de Campo .....	63
Investigación Bibliográfica .....	63
3.2. Métodos .....	63
3.3. Técnicas e instrumentos .....	64
3.4 Población .....	65
3.5 Muestra .....	65

### **CAPÍTULO IV**

<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>68</b>
4.1.- Análisis de Datos.....	68
4.2.- Tabulación de datos .....	68

## **CAPÍTULO V**

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	79
5.1 Conclusiones.....	79
5.2 Recomendaciones.....	80

## **CAPÍTULO VI**

<b>PROPUESTA</b> .....	81
6.1 Título .....	81
6.1.1. Introducción.....	81
6.2. Justificación e Importancia .....	82
6.3. Fundamentación.....	83
El juego aplicado al Desarrollo Psicomotriz.....	84
6.4. Objetivos .....	86
6.4.1 Objetivo general.....	86
6.4.2 Objetivos específico .....	86
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	86
6.5.1. Validación de la guía .....	87
6.5.2. Beneficios de la guía .....	88
6.6. Desarrollo de la propuesta .....	89
6.6.1. Epitome de la guía .....	91
6.7. Impactos.....	139
6.8 Difusión .....	140
6.9. Bibliografía .....	141
<b>ANEXOS</b> .....	143
ANEXO 1: Oficio Abalizando la Guía.....	144
ANEXO 2: Certificado de socialización de la guía .....	145
ANEXO 3: Árbol de Problemas.....	146
ANEXO 4: Plan Operativo .....	147
ANEXO 5: Encuesta para Docentes.....	150
ANEXO 6: Ficha de Validación.....	153
ANEXO 7: Ficha de evaluación para los niños/as.....	154
ANEXO 8: Fotografías.....	155

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	70
Gráfico 2.....	71
Gráfico 3.....	72
Gráfico 4.....	73
Gráfico 5.....	74
Gráfico 6.....	75
Gráfico 7.....	76
Gráfico 8.....	77
Gráfico 9.....	78
Gráfico 10.....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	62
Tabla 2.....	65
Tabla 3.....	67
Tabla 4.....	70
Tabla 5.....	71
Tabla 6.....	72
Tabla 7.....	73
Tabla 8.....	74
Tabla 9.....	75
Tabla 10.....	76
Tabla 11.....	77
Tabla 12.....	78
Tabla 13.....	79
Tabla 14.....	89

## RESUMEN

El problema que se ha encontrado en la institución es que no existe un correcto desarrollo de la psicomotricidad gruesa por parte de los docentes, por este motivo no se ha obtenido resultados favorables al momento de desarrollar nuestra investigación. Tomamos en cuenta en el primer capítulo el problema de investigación, objetivos, justificación y factibilidad, nos hemos dedicado a fondo para por medio de este problema encontrar una solución realizando una guía didáctica que sirva como recurso didáctico para las maestras. Seguido encontramos el segundo capítulo en el cual está toda la fundamentación teórica para que todas las maestras que analicen o estudien esta investigación tengan conocimientos más ampliados de la psicomotricidad gruesa y los beneficios que brinda en los y las estudiantes, y por medio del mismo haya un cambio potencial en la educación infantil. El tercer capítulo está compuesto de los métodos, técnicas e instrumentos que hemos utilizamos en nuestra investigación para que sean puestas en práctica y por ende mejoren el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas siendo esta la base fundamental en su desempeño académico. En el cuarto capítulo se desarrolla la tabulación, el análisis e interpretación de resultados, conociendo así lo favorable y desfavorable de la institución en el nivel educativo en cuanto a la impartición de conocimientos sobre la psicomotricidad gruesa. En el quinto capítulo encontramos las conclusiones y recomendaciones que son parte imprescindible en el desarrollo de la investigación, concejos idóneos que se dan a las docentes y a los niños y niñas. En el sexto capítulo se encuentra el título de la guía, sus objetivos y un epítome de la misma en donde se visualiza de forma clara las unidades en las que se encuentra dividida, también está los juegos desarrollados de una manera más comprensible y concreta, todo esto nos permitirá en el niño y niña de la institución a ponerse en la práctica, un mejor desenvolvimiento psicomotor.

## **ABSTRACT**

The problem has been found in the institution is that there is a correct development of gross motor skills by teachers, for this reason has not been obtained favorable when developing our research results. We take into account in the first chapter the research problem, objectives, rationale and feasibility; we have dedicated ourselves fully to this problem by finding a solution by making a tutorial that serves as an educational resource for teachers. I often find the second chapter which is all theoretical foundation for all teachers to analyze or study this research has more extended skills gross motor skills and the benefits it provides to the students, and by the same there is a potential change in early childhood education. The third chapter consists of methods, techniques and tools that we used in our investigation to be implemented and therefore improve psychomotor development of children is being the fundamental basis of their academic performance. In the fourth chapter the tabulation , analysis and interpretation of results is developed , and knowing the favorable and unfavorable to the institution in the education level in terms of imparting knowledge on gross motor skills . In the fifth chapter we find the conclusions and recommendations are an essential part in the development of the research councils that qualified teachers and the children are given. In the sixth chapter is the title of the guide, its objectives and an epitome of it where it clearly displays the units in which it is divided, is also developed games in a more understandable and concrete, all this will allow us in the boy and girl of the institution to put into practice, better psychomotor development.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado está orientado a la solución de problemas más comunes en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica. Además a través de la presente guía se busca incentivar a las nuevas generaciones de profesionales para dar la importancia necesaria a esta destreza que es la fundamental para el desarrollo psicomotor, ya que si los niños y niñas no tiene bien desarrollada la motricidad gruesa es un poco difícil seguir con la motricidad fina, dando resultados desfavorables en su vida estudiantil. En este trabajo también se da importancia al desarrollo de cada juego para que pueda ser aprendido fácilmente y practicado de una manera correcta y dinámica, sin dejar de lado los valores y virtudes humanas que deben ser practicadas diariamente tanto por las maestras como por los niños y niñas no solamente dentro del aula sino en todo lugar. A pesar de que muchos de los niños y niñas desarrollan la psicomotricidad de una manera lenta porque los papacitos y las docentes no hacen hincapié en trabajar la psicomotricidad en un porcentaje alto. Para todas estas falencias tenemos la solución al proporcionar una Guía Didáctica la cual sirva como un apoyo para profesores y niños dentro de la enseñanza aprendizaje de psicomotricidad con mira al logro de resultados positivos ya que por medio de la motivación en los niños y niñas da como resultado un buen desarrollo en su motricidad y a su vez mejora el rendimiento escolar.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

En los últimos 8 años en nuestro país se ha realizado importantes esfuerzos para optimizar el avance psicomotriz de los niños y niñas, partiendo de que ellos son el eje principal de la sociedad. Dentro de nuestra labor docente hemos podido observar que existen problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica Piedad Gómez Jurado, es por esta razón que se debería tomar en cuenta como objetivo principal perfeccionar la motricidad gruesa para lograr el desarrollo total de las destrezas en su aprendizaje autónomo, significativo y evolutivo.

Recurriendo a la herramienta principal que es la motricidad gruesa por los favorables efectos al ser aplicados en los niños y niñas desde los primeros años de vida, es necesario realizar un estudio de la situación actual de quienes cursan el Primer Año de Educación General Básica por lo tanto de acuerdo con el propósito de la presente investigación nuestro tema busca la innovación educativa que permita el desarrollo integral de los niños y niñas.

El problema del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, se puede encontrar en todo el entorno pero de acuerdo al sondeo realizado en todos los planteles educativos se encontró casos motricidad gruesa es por esto que se toma la decisión de realizar la investigación pertinente al tema

antes mencionado en el “Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado”.

Este el Primer Año de Educación General Básica recibe a todos los niños y niñas con edades que oscilan entre los cuatro años y medio y los cinco años. Se encuentra ubicado al Sur de Ibarra, en la Ciudadela El Chofer. En el año 1980 los moradores de la ciudadela El Chofer etapa dos, barrio El Empedrado contaban con un terreno para la creación de un jardín de infantes, cuyo objetivo se cristalizó por la constante gestión de los habitantes de este sector. Fue creado como anexo de la escuela Ciudad de Ibarra y también formó parte del complejo educativo de Imbabura. El 9 de diciembre se formó el primer comité de padres de familia en el Jardín “Sin Nombre”. El 27 de abril de 1982 resuelven se lo llame Piedad Gómez Jurado Mejía al Jardín de infantes del barrio el Empedrado estando en su año lectivo 1982 – 1983, todo esto se realizó gracias a la colaboración del Arquitecto Marco Almeida Alcalde de Ibarra de ese entonces.

Hoy ha transcurrido 31 años de fundación, el Plantel cuenta en la actualidad con 6 paralelos, 180 niños y niñas, dispone de una infraestructura propia, confortable, cuenta con todos los servicios y un Personal Docente y Administrativo de calidad. Al ser la psicomotricidad gruesa conceptualizada como un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, planteada por Berruazo (1995) Dr. en psicología y especialista en psicomotricidad, quien concibe que la psicomotricidad gruesa influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño/a favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de cada uno, se puede observar la gran importancia de su aplicación y uso en el aprendizaje autónomo. El actual proyecto investigativo favorecerá el avance psicomotriz de los niños y niñas y determinará la metodología que se utilizará en el Primer Año de Educación General

Básica “Piedad Gómez Jurado”, así plantear estrategias didácticas para garantizar el buen desarrollo psicomotor del niño y la niña. La adecuada motricidad implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada. La psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo.

La psicomotricidad gruesa se refiere a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, girar, saltar, caminar, correr, bailar, gatear, entre otros. En los niños se utiliza de manera cotidiana. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Se puede decir que la psicomotricidad gruesa considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño/a no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad gruesa le permite integrar las interacciones a nivel intelectual, emocional y social.

Desarrollar la psicomotricidad gruesa es la finalidad del cuerpo. No se nace desarrollada la psicomotricidad gruesa, se la estimula con diferentes técnicas pedagógicas y el movimiento corporal.

## 1.2. Planteamiento del Problema

Desarrollo de la motricidad gruesa es el proceso de adaptación al medio que incluye factores de maduración individual y factores del aprendizaje (la experiencia mejorará las conexiones neuronales). La evolución de la motricidad gruesa tiene un fuerte componente innato lo que lleva a poderse establecer un calendario de referencia universal pero también está influido por el aprendizaje lo que hace que exista un margen de variación relativamente amplio en la edad concreta en que cada niño adquiere los hitos del desarrollo. Los factores culturales también intervienen de forma que en algunas culturas se estimula y valora la precocidad y en otras se intenta retrasar el desarrollo. En cualquier caso, los calendarios de referencia son útiles a pesar de no ser más que verdades estadísticas que en casos concretos pueden no ajustarse ni en los tiempos ni en la secuencia (por ejemplo, algunos niños no gatean).

Las causas son muchas pero sobre todo porque gran porcentaje de nuestras educadoras no aplican adecuadamente las técnicas didácticas activas y específicas para la edad y no promueven el desarrollo de la psicomotricidad gruesa por desconocimiento de las mismas para su aplicación cambiando totalmente el escenario de aprendizaje lo que produce secuelas en el futuro; situación que refleja la realidad del desarrollo evolutivo del niño.

Para determinar las características de esta problemática se realizó encuentros de diferentes maestros de educación general básica siendo el campo de aplicación la institución de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado.

La falta de una buena orientación sobre psicomotricidad gruesa por parte de las educadoras dificulta fomentar sus destrezas y habilidades. El incremento de técnicas pedagógicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es una herramienta indispensable en la práctica

diaria como educadoras, para hacer del niño y la niña un ente activo para la sociedad.

El desarrollo es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización. Este es un proceso continuo e integrado “que tiene como escenario fundamental la vida cotidiana”, por lo que la historia de cada persona determinará sus características y todos aquellos acontecimientos que hayan sucedido en los primeros años de vida marcarán su particularidad.

Los primeros 5 años de vida se consideran de gran importancia para el desarrollo por lo que es importante que un niño que presente un retraso en alguna de las áreas, reciba a tiempo una intervención que le ayude a nivelar hacia un punto normal o adecuado en el desarrollo para su edad. Pero para afirmar la existencia de una detención en alguna de las áreas del desarrollo es necesario el apoyo en instrumentos validados y confiables que valoren el desarrollo de los niños.

En ésta se valoran las áreas de audición y lenguaje, personal-social, de motricidad gruesa y de motricidad fino-adaptativa; las cuales están altamente relacionadas entre sí siguiendo el principio de integralidad del desarrollo. Durante estos primeros años de vida del niño, éste se enfrenta a diferentes situaciones o elementos que el entorno le provee, los cuales pueden impulsar o detener su desarrollo. Muchos son los factores que están asociados a las características del desarrollo de cada persona, situaciones particulares de la historia de cada individuo le dan un matiz específico a éste.

Como se ha dicho, el desarrollo humano es todo un sistema, y la motricidad gruesa es una de las áreas que forma parte de este sistema indivisible. Esta permite a las personas moverse, explorar, conocer el mundo que le rodea, ayuda a establecer contactos sociales y al

funcionamiento cotidiano. La estimulación externa que el medio y el movimiento le brindan al niño, se traduce en actividad cerebral y estímulos para la generación de conexiones neuronales. Las neuronas que reciben la estimulación ambiental forman conexiones, y las que no obtienen los estímulos apropiados decaen y mueren.

Por ello se debe brindar al niño las oportunidades necesarias para que su actividad diaria favorezca el desarrollo de conexiones neuronales durante estos primeros años de vida que son fundamentales para el desarrollo. También “autores como Piaget, han comprobado la contribución de los movimientos al desarrollo psíquico infantil, resaltando el papel que las acciones motrices tienen en el desarrollo cognitivo del niño.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la falta del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

Se investigó a docentes del Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado”.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Este anteproyecto se lo desarrolló en el Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado” en los paralelos A, B, C, D, E, F, G, H en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **1.4.3. Delimitación Temporal.**

La presente investigación se la realizó a partir del año 2012-2013

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Identificar el grado del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013, para mejorar su desempeño motriz mediante la aplicación de una propuesta alternativa.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa, de los niños y niñas.
2. Caracterizar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas por medio de una prueba informal diseñada a partir de las características específicas y habilidades esperadas.
3. Elaborar un recurso didáctico con estrategias metodológicas, para que dentro del proceso de aprendizaje autónomo mejorar el rendimiento escolar.
4. Socializar una Guía con Estrategias Metodológicas para que los docentes potencien la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje.

## **1.6. Justificación**

La presente investigación propone diferentes técnicas corporales para optimizar y fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa que serán acogidas por las educadoras del Primer Año de Educación General

Básica “Piedad Gómez Jurado” que se encuentra ubicado en la zona urbana de la ciudad de Ibarra.

Estas técnicas permitieron que a través de una buena estimulación corporal, el niño/a alcance el desarrollo de las destrezas dentro del aspecto cognitivo y social.

La psicomotricidad gruesa es un elemento esencial para estimular las habilidades logrando así mejorar el esquema corporal, coordinar el equilibrio, mejorar la lateralidad, dominar el espacio, tiempo y ritmo.

Todas estas habilidades son posibles porque al estimular la psicomotricidad gruesa se puede realizar movimientos corporales: organiza y coordina movimientos. Estimula su capacidad de creatividad y atención. El niño y niña sigue el curso de un ritmo siendo este el camino esencial para la psicomotricidad fina. La psicomotricidad gruesa se la puede usar como recurso activo para elevar el trabajo creativo y dinámico del niño/a permitiendo con ello un aprendizaje significativo.

La presente investigación se justifica plenamente por las consideraciones expuestas, con este trabajo se pretende de manera explícita optimizar la psicomotricidad gruesa, sustentada en que las técnicas les van a permitir ir formando las bases de una formación integral, capaz de abrirles nuevos caminos y superar cualquier dificultad que se presente en el futuro.

Siendo parte del Universidad Técnica del Norte y de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, que adopta el método científico y que es el que determina las diferentes partes que consta en el presente trabajo de grado. Nuestro interés es optimizar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas, con diferentes técnicas de aprendizaje para un mejor desempeño psicomotor.

## **1.7. Factibilidad**

Para el grupo investigador el desarrollo de este proyecto es factible, ya que cuenta con la debida autorización de las respectivas autoridades de la institución y también con la disposición de los docentes, donde se realizará tan anhelado trabajo, y de esta manera lograr beneficios para todos quienes conforman el centro educativo para obtener una investigación con eficacia.

Además el grupo investigador solventó los gastos que sean necesarios para la realización del proyecto investigativo, contó con los recursos materiales, académicos y económicos para desarrollar y concluir exitosamente la investigación propuesta.

Es importante recalcar que el grupo investigador conto con la adecuada orientación profesional para la elaboración de este proyecto de investigación, Pues también está capacitado en el nivel académico porque ha venido accediendo a fuentes de información como: en el internet y de esta manera se podrá realizar una información útil y práctica para aplicar en el ámbito educativo.

Nace así la idea de elaborar una guía innovadora, motivadora llena de estrategias metodológicas enfocadas al logro de los objetivos planteados para estimular y mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado quienes al final serán los únicos beneficiados y a su vez serán capaces de mejorar su motricidad.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

##### 2.1.1. Fundamentación Filosófica

La educación tiene como fin el desarrollo del niño con todos sus pasos evolutivos en lo que a formación se refiere, pero el ser humano en forma integral y humanista necesita el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, considerando todos sus aspectos tanto personales como de su entorno.

HERNÁNDEZ, Juanita, (2005) en su obra Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, dice:

**“Los principales representantes de esta teoría son: Prat, Elinsner, Carls Rogers y Abrahán Maslow. El conocimiento responde a la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto del conocimiento, hoy en día el hombre puede demostrar esta relación en el trabajo, en su entorno social en la escuela en la interacción con la sociedad. Es por ello que la relación dialéctica practica teoría, esta permite el desarrollo del conocimiento en un plano interactivo donde los niños como el centro del proceso enseñanza aprendizaje y por lo tanto la maestra tiene que crear espacios para que exista la interacción de los niños con el ambiente que lo rodea, así estas experiencias se van fortaleciendo en el transcurso del convivir diario” (pg. 123)**

De lo antes mencionado citado es necesario tomar en cuenta que los modelos filosóficos de nuestra educación actual responderán a los avances científicos, tecnológicos que el conocimiento abarca, es por ello que los fundamentos filosóficos de nuestro proyecto están acordes del desarrollo de nuestra niñez.

Según Valladares Irma, (2008) en su obra dice: **"En el campo educativo, esta teoría propicie crear el ambiente referido; el Maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. El papel del profesor será constituirse en un estimulador de las capacidades del estudiante para que él sea lo que deba ser"**. Pg. 123

De lo antes citado es necesario tomar en cuenta que siempre el profesor tienen que ser un guía que motive al niño a aprender con un aprendizaje significativo, mediante esto no se olvide a futuro, en todo esto esta todas las acciones positivas que se realice en clase.

## **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

### **Aprendizaje Significativo**

El psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está

mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, todo es una tontería ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

[www.alancarrasco2003@hotmail.com](mailto:www.alancarrasco2003@hotmail.com)

Se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente:

- Primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.
- En segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje. Al referirnos al aprendizaje significativo y contenidos, encontramos que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en

ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, tenemos como docentes que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el alumno tenga, sino de que el niño transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

A lo largo de los años se ha considerado al aprendizaje como sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza, que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, debido a conducir a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo contiene pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para comprender la labor educativa, es necesario, tener en consideración tres elementos del proceso educativo:

- los profesores y su manera de enseñar
- la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce
- el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior debe desarrollarse dentro de un marco psicoeducativo, debido a que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los

docentes descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, ya que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983)

En esta percepción una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria de:

- ¿Cómo se aprende?,
- ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?,
- ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el profesor desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su misión.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

### **2.1.3. Fundamentación Pedagógica**

La educación afectiva en la escuela nace de la necesidad de atender íntegramente a la persona. Durante largo tiempo se ha descuidado la vertiente emocional, lo que pone de manifiesto la notoria deficiencia de la institución escolar.

Es muy posible, además, que esta carencia formativa se haya traducido en un incremento de la desorientación personal.

ARMIJOS REYES, (2002), en su obra "Investigación del Proceso Educativo", dice:

**"Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en cualquier circunstancia. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del niño. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando". (pg. 25)**

De lo antes citado es necesario tomar en cuenta que nunca debemos olvidarnos de enseñar a los niños los valores que ayuden a defenderse en su forma conductual, que tengan buenos hábitos de estudio para que el aprendizaje sea fácil de aprender. Se va reconociendo muy despacio la trascendencia de la educación de la afectividad, pero siguen siendo insuficientes los esfuerzos por desarrollar programas formativos, sistemáticos y rigurosos. Es totalmente necesario seguir esclareciendo qué tipo de conexión hay entre razón y emoción, y cuáles son los procedimientos pedagógicos acreditados que permiten impulsar su desarrollo armónico y saludable. En este sentido, hay que desear que se produzcan significativos avances en la comprensión de la Inteligencia afectiva que posibiliten el ulterior enriquecimiento de la formación humana. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es el método de proyectos, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

IGLESIAS, Dora, (2007) en su obra Técnicas de aprendizaje Activas, dice:

**"En este modelo el rol del docente cambia, se vuelve moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua**

**confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición".**  
(pg.33)

De lo antes citado es necesario tomar en cuenta que el docente a cabalidad la transmisión del conocimiento con una dinámica educativa transformándose en un moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante de la educación positiva.

#### **2.1.4. Fundamentación Sociológica**

Como se ha venido exponiendo, un propósito central de la transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas, con un sentido de justicia y solidaridad, en situaciones de crisis personales y sociales o imprimir a su proyecto de vida un sentido creador.

En la actual sociedad se requiere de un desarrollo social humano en sus connotaciones éticas que aborde, entre otras cuestiones, la necesidad de la formación de proyectos de vida sustentados en valores humanos de dignidad, solidaridad y progreso que se articulen con proyectos sociales viables y constructivos desde el ángulo del enriquecimiento social, material y espiritual y dirigido al bienestar del niño.

ARMIJOS REYES, Carlos y otros (2002), en su obra Investigación del Proceso Educativo, dice: **"El sistema educativo puede desempeñar en las transformaciones macro sociales requeridas un papel específico, es obvio que no se debe extralimitar su alcance posible considerándolo al margen del diseño o impactos reales del proyecto general de la sociedad".** (pg. 112)

De lo antes citado es necesario tomar en cuenta que lo más importante en la educación de los niños debe ser específica donde en todas instituciones haya una misma planificación para que a futuro haya un conocimiento generalizado referente a lo aprendido en clase.

No se trata solo de una determinada elaboración teórica, sino de una práctica constatada en el funcionamiento grupal en el contexto de la transformación educativa que, en la medida en que se extiende, pudiera sustentar los procesos de cambio social en comportamiento responsable argumentado y creativo, concertado socialmente.

### **2.1.5. Fundamentación Legal**

#### **Actualización Curricular de Educación Física.**

El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115 y sus normas reglamentarias.

Esta afirmación se evidencia en las acciones desarrolladas desde el Ministerio de Educación Nacional y otras instituciones para consultar el estado de la educación física en los establecimientos educativos, elaborar los indicadores de logros de la Resolución 2343

Ministerio de Educación Nacional de 1996, conceptualizar las dimensiones corporal y lúdica y construir estos lineamientos curriculares. Este documento es resultado de una reflexión participativa y crítica, y tiene como propósito servir de orientación y apoyo a los docentes del área para el desarrollo curricular dentro de los proyectos educativos institucionales. Las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Se reconoce la

educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas.

Los lineamientos del área se organizan en nueve capítulos: 1. Construcción de los lineamientos; 2. Referentes conceptuales; 3. Referentes socioculturales; 4. Desarrollo del estudiante; 5. Enfoque curricular; 6. Orientaciones didácticas; 7. Evaluación; 8. Plan de estudios; 9. El maestro de educación física.

En el primer capítulo se analiza la necesidad del cambio en el área y se explícita una reflexión sobre los conceptos y criterios que sustentan los lineamientos como elementos orientadores para la elaboración del currículo.

En el segundo capítulo se tratan los referentes conceptuales de la educación física en los que se incluyen algunos planteamientos correspondientes a los diferentes períodos de la historia de la educación física en Colombia. Se plantean las tendencias actuales, se explica el enfoque conceptual y los propósitos de los lineamientos.

En el tercer capítulo se plantean los factores socioculturales que determinan las características del área y la construcción del currículo: las relaciones entre educación física sociedad y cultura, la globalización y la diversidad, el desarrollo del conocimiento y la dinámica de cambio en la escuela. En el cuarto capítulo, se plantean las características de los estudiantes y la importancia de las dimensiones lúdica y corporal. En el quinto capítulo se desarrolla el enfoque curricular que atiende los procesos de formación, las prácticas culturales y la competencia praxeológica.

En el sexto capítulo se presentan las orientaciones de una didáctica contextualizada, la didáctica como investigación, los proyectos, los

ambientes, las características de la enseñanza y de los procesos de enseñanza, las características de aprendizaje, llegando al final del capítulo a la clase. En el séptimo capítulo se trata la evaluación como un componente esencial del proceso pedagógico y un instrumento de gran efectividad que permite impulsar el desarrollo del alumno.

En el octavo capítulo se presentan algunas ideas sobre plan de estudios: sus componentes estructurales, relaciones entre niveles y grupos de grado y a través del año académico, la delimitación y organización de contenidos, selección y diseño de actividades y un ejemplo de estructura del plan de estudios. Con esta aproximación a un plan de estudios se da respuesta a solicitudes de muchos docentes que desean conocer una propuesta de trabajo en el aula dentro del espíritu y los mandatos de la Ley 115. Es de desear que haya muchas propuestas alternativas y que de su conocimiento y análisis los docentes saquen gran provecho en beneficio de los estudiantes.

El noveno capítulo se refiere al profesor de educación física, como persona, sus características como orientador de sus alumnos, sus conocimientos, competencias y liderazgo, relaciones y ética profesional que lo constituyen en un ejemplo para sus alumnos. Finalmente se presenta una bibliografía recomendada, como apoyo para la ampliación y profundización sobre el tema de la construcción del currículo.

## **Construcción de los Lineamientos**

Ministerio de Educación Nacional. Los lineamientos curriculares aportan elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales pueden avanzar y generar cambios culturales y sociales. (Resolución 2343 de 1996). El reto inicial de los lineamientos curriculares es cómo pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los factores que intervienen en su realización, en donde se relacionan e

interactúan el saber disciplinar, el contexto sociocultural y el sujeto, a través de prácticas pedagógicas orientadas a la formación personal y social afirmada en una reflexión sobre lo que ha sido, un análisis de la situación actual y una exploración de perspectivas y compromisos hacia el deber ser de esta área educativa fundamental.

La educación física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización , diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de nación. La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se superponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza.

El saber de la educación física, entonces, se pone en cuestionamiento y se buscan nuevos fundamentos capaces de responder y orientar su papel respecto a las exigencias de intervenir críticamente en un modelo social y en la formación humana. Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar.

En esta perspectiva existen diversos puntos de vista sobre el sentido y el papel que deben cumplir los lineamientos curriculares, que se mueven

entre la centralización, la autonomía institucional y el espontaneísmo protagonizados por:

Quienes proponen un currículo básico nacional que sea aplicable, con algunos márgenes de flexibilidad, a las distintas regiones, dado que ello permitiría superar la dispersión y la improvisación que en muchos sectores se presenta de la educación física. La puesta en práctica de este currículo debe ser acompañada de un programa de capacitación, evaluación y estímulos profesionales.

1 Quienes proponen un currículo autónomo en cada institución, pues el profesor debe diseñar el currículo necesario a su marco cultural e institucional con lo cual se supere la centralización y la dependencia y se abra espacio a la innovación y la diversidad.

2 Las propuestas de no currículo pre-diseñado, para que su construcción se haga de acuerdo con las situaciones inmediatas y variables.

El diálogo entre estos puntos de vista, permite adoptar criterios compartidos que entienden los lineamientos curriculares como las orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas a partir de las cuales se integra nacionalmente la educación física y sirven de marco para que cada institución, en ejercicio de su autonomía, investigue, diseñe, ponga en práctica y evalúe el currículo.

#### **2.1.6. Fundamentación Educativa**

##### **Aprender a Aprender**

El concepto de "aprender a aprender" está íntimamente relacionado con el concepto de potencial de aprendizaje. El "aprender a aprender" pretende desarrollar las posibilidades de aprendizaje de un individuo, para conseguir por medio de la mejora de las técnicas de destrezas, estrategias y habilidades acercarse al conocimiento.

Supone un estilo propio de conocer y pensar. Pero este concepto de "aprender a aprender" implica enseñar a aprender, enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar, lo que supone en la práctica una reconversión profesional de los docentes, al pasar de meros explicadores de lecciones (escuela clásica) o simples animadores socio-culturales (escuela activa) a mediadores del aprendizaje y mediadores de la cultura social e institucional.

El conocimiento metacognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento. Conocer lo que conocemos y sabemos, cómo lo conocemos y almacenamos en la memoria a largo plazo, facilita el uso de lo sabido y a su vez la posibilidad de mejora del propio conocimiento.

La metacognición es una de las manifestaciones más importantes del "aprender a aprender". No basta con aprender o saber, utilizar procedimientos y métodos adecuados para saber, sino que resulta imprescindible, en el marco del "aprender a aprender", saber cómo estructuramos nuestros aprendizajes, darnos cuenta de cómo pensamos al pensar sobre nuestro propio pensamiento y cómo elaboramos el mismo. Para aprender, es necesario tomar en cuenta los factores disposicionales y la transferencia del conocimiento. La importancia de dichos factores, es el tener el deseo de aprender y el esfuerzo, el rozar el límite de la propia capacidad.

Aprender con esfuerzo es un estado de la mente, inquieta, ambiciosa, exploradora. En este esfuerzo está la construcción del conocimiento que es apropiarse de algo, insertarlo en su esfera personal ya que eso es lo que hace el aprendizaje significativo y le da el conocimiento útil, que tiene larga vida y que se aplica o transfiere a otros campos del conocimiento y puede cambiar la realidad creativamente.

El "transfer" tiene lugar como estrategia en sí misma en el pensamiento crítico y creativo. Es la usanza de un conocimiento

aprendido en un contexto a un nuevo contexto. Puede ser de dos tipos: "transfer cercano", cuando se aplica en el mismo contexto; y, "transfer lejano" aplicado a un nuevo contexto. Por lo que habría un "transfer" de práctica del proceso y otro como abstracción.

Se aprende por cambio conceptual, cuando en una situación el conocimiento de que disponemos no nos sirve para explicar o interpretar la nueva información. Es en la búsqueda colectiva de solución a ese problema cuando aparece el nuevo conocimiento.

Para que se produzca el cambio conceptual es necesario poner en juego todos los procesos mentales. Se reestructura así la red de conocimientos, destrezas y actitudes de cada uno porque se retroalimentan la acción y el pensamiento, es decir, que el cambio no se da en un conocimiento, sino en un sistema de conocimientos, destrezas y actitudes.

El aprendizaje significativo nos lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que posee convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño. Como docentes tenemos la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento. La educación para el aprendizaje significativo supone la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida, "aprender a aprender".

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la

relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no sólo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) sobre la base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad (conceptos amplios y claros) preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto "relevante" preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

(NOTA DEL CIEPB): Para que los nuevos contenidos puedan ser significativamente aprendidos y retenidos es necesario que se hallen

disponibles en la estructura cognoscitiva conocimientos o conceptos más inclusivos y relevantes que proporcionen un «anclaje conceptual» a las nuevas ideas. Son los «inclusos» que mediante el proceso de acreción determinan la adquisición de nuevos significados y su retención.

La peculiaridad más importante del aprendizaje significativo, es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de modo tal que éstas adquieren un significado y son integradas en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conceptos que uno tiene asimilados preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición. El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula. Pero para lograr lo anterior, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

**a)** El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por parte del docente que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

**b)** Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

**Tipos de Aprendizaje Significativo.-** Es trascendental reiterar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

**Ausubel Distingue tres Tipos de Aprendizaje Significativo:**

**A.-** de representaciones,

**B.-** de conceptos, y

**C.-** de proposiciones.

Estos son los tipos más importantes de aprendizaje significativo que ayudaran a la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 a 6 años.

**A.- Aprendizaje de Representaciones.-** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL, 1983,46)

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra representa, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

## **B.- Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores,

tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

### **C.- Aprendizaje de Proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

-Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

- Produce una retención de la información más duradera.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La

nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Ausubel propone unos requisitos para que el aprendizaje sea significativo:

- Una significatividad lógica: es decir, que el material sea potencialmente significativo. La significatividad debe estar en función de los conocimientos previos y de la experiencia vital. Debe poseer un significado lógico, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

- Una significatividad psicológica: el que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

- Una significatividad funcional: una disposición para el aprendizaje significativo, es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

### **¿Qué realiza el docente para fomentar el aprendizaje significativo?**

Cambiar de actitud considerando prioritariamente el vínculo docente, estudiante; escuela y comunidad.

Conocer críticamente las teorías y avances psicológicos y pedagógicos.

Desarrollar destrezas para descubrir (evaluar) los saberes previos y los estados evolutivos del niño, para enfocar los bloques temáticos desde esa realidad. Ser capaz de suscitar el conflicto cognitivo, que provoque en el alumno la necesidad de modificar los esquemas mentales en forma progresiva y permanente.

Ser capaz de desarrollar con el estudiante un nuevo material de información que le ayude a equilibrar esos esquemas mentales que él, intencionalmente ha tratado de problematizar.

Conocer y manejar la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del estudiante.

Se facilita la enseñanza aprendizaje utilizando técnicas activas.

ARMIJOS REYES, (2002), en su obra “Investigación del Proceso Educativo”, dice:

**“Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en cualquier circunstancia. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando”.** (pg. 25)

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que

éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

CENAISE, (2002) en su obra "Tiempo de Educar, Revista del pensamiento pedagógico ecuatoriano, dice: **"Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo"**.(pg. 89)

Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y

actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

#### **- Tipos de Aprendizaje Significativo:**

Aprendizaje de representaciones: es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.

También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

FLORES OCHOA, Rafael, (2007) en su obra Hacia una Pedagogía del Conocimiento, dice: **“Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos”**. (pg. 56)

#### **- Aplicaciones pedagógicas en el aprendizaje significativo**

El maestro debe conocer los conocimientos previos del niño, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el niño ayuda a la hora de planear. Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los estudiantes.

FLORES OCHOA, Rafael, (2007) en su obra Hacia una Pedagogía del Conocimiento, dice: **“Considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender, ya que el hecho de que él se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender”**. (pg. 73)

El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Desarrollar destrezas para descubrir (evaluar) los saberes previos y los estados evolutivos del alumno, para enfocar los bloques temáticos desde esa realidad.

Ser capaz de desarrollar con el estudiante un nuevo material de información que le ayude a equilibrar esos esquemas mentales que él, intencionalmente ha tratado de problematizar. Conocer y manejar la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del estudiante.

Con respecto a nuestro tema, esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información pueda interactuar.

### **Fases del Aprendizaje Significativo**

Conocer las fases del aprendizaje significativo permite aplicar correctamente este tipo de aprendizaje, ya que existe una fase inicial, otra intermedia y una final. Estas fases, según Shuell, (1990) se suceden en

orden, para que finalmente el aprendizaje tenga un significado válido y se dé en un contexto conocido por el que aprende.

Características de cada fase del aprendizaje significativo

### **Fase Inicial**

El niño percibe hechos o partes de informaciones que están aislados conceptualmente.

Aprende por acumulación, memorizando hechos y utilizando esquemas preexistentes.

Procesa en forma global:

1. Presenta escaso conocimiento específico del dominio dado.
2. Utiliza estrategias generales independientes del dominio dado.
3. Utiliza conocimientos de otro dominio diferente al desarrollado.

La información adquirida es concreta y está relacionada al contexto específico.

Ocurre en formas simples de aprendizaje:

1. Condicionamiento.
2. Aprendizaje verbal.
3. Estrategias de repaso

En forma gradual se irá formando una visión globalizadora del dominio.

Utilización de conocimientos previos. Establecimiento de analogías con otro dominio, o realizando suposiciones basadas en experiencias previas.

## **Fase Intermedia**

Se produce la formación de estructuras a partir de las partes de las informaciones aisladas. Pero aún no puede el alumno conducirse en forma autónoma.

La comprensión de los contenidos se vuelve más profunda, porque los aplican en situaciones diversas.

Existe la oportunidad para reflexionar y percibir por medio de la realimentación.

El conocimiento es más abstracto y puede generalizarse a varias situaciones, que es a su vez menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.

Se utiliza estrategias de procesamiento más sofisticadas. Se produce la organización. Surge el mapeo cognitivo.

## **Fase Final**

Se da mayor integración de estructuras y esquemas.

Surge mayor control automático en situaciones límites.

Se produce menor control consciente. Se da en forma automática y sin mucho esfuerzo.

El aprendizaje en esta fase consiste en:

1. La acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes.
2. El aumento progresivo en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras.

### 3. Manejo hábil de las estrategias específicas de dominio.

#### **Procesos del Aprendizaje Significativo**

La competencia indica capacidad y en el presente siglo, dentro de un mundo globalizado, nos guste o no, éste será un criterio importante con el que todos seremos medidos. El proyecto de la educación basada en competencias nace a partir de las nuevas tecnologías, ya que éstas han generado tal cúmulo de información que la vida entera no nos alcanzaría, no sólo para leerla, sino para al menos ojearla. De aquí que la época que vivimos actualmente haya sido llamada la "edad de la información".

La incertidumbre e inquietud se acrecientan a medida que nos encaminamos hacia la transición a una sociedad global, en la que sabemos que los nuevos medios cambiarán nuestras vidas. Por ello es muy importante que estemos preparados para ofrecer a nuestros alumnos los instrumentos que les permitirán enfrentar su propio futuro.

La educación superior actualmente necesita de una visión renovada para su planeación, que sea congruente con las características de la sociedad de la información, a partir de esto se ha visto que es indispensable repensar los conceptos básicos de la educación, realizar una planeación estratégica en las universidades y explorar las competencias de acuerdo con las exigencias del mundo laboral para los profesionistas del siglo XXI.

Las competencias son un conjunto de conocimientos, habilidades y valores que convergen y permiten llevar a cabo un desempeño de manera eficaz, es decir, que el alumno logre los objetivos de manera eficiente y que obtenga el efecto deseado en el tiempo estipulado y utilizando los mejores métodos y recursos para su realización. Los avances de la investigación de punta, indican que la obtención de las metas radica en el conocimiento de la disciplina, el desarrollo de las habilidades, el

crecimiento en hábitos mentales y de conducta que se relacionen con los valores universales y de la misma disciplina, así como en la construcción de competencias de desempeño.

La educación basada en competencias se refiere a una experiencia eminentemente práctica, que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr un fin: el desempeño. En otras palabras, la teoría y la experiencia práctica se vinculan utilizando la teoría para aplicar el conocimiento a la construcción o desempeño de algo.

## **Psicomotricidad Gruesa**

### **Elementos que constituyen la psicomotricidad:**

El movimiento está altamente relacionado con el desarrollo del pensamiento, por esto es importante permitirle al niño que tenga experiencias que favorezcan su agudeza perceptual, específicamente la percepción visual, táctil y auditiva.

## **Esquema Corporal**

Esta noción es indispensable para la estructuración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento en que se pueda identificar con él, expresarse a través de éste y utilizarlo como medio de contacto y expresión. Esta noción se trabaja a través de:

- Imitación.
  
- Exploración.
  
- Nociones corporales.
  
- Utilización del cuerpo.

## **Lateralidad**

Es el conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos, manos y pies. En esta se trabaja:

- Diferenciación global.
- Orientación del propio cuerpo.
- Orientación corporal proyectada.

## **Espacio**

La estructuración de la noción de espacio en el niño tiene su punto de partida en el movimiento, esto implica desarrollar:

- La adaptación espacial.
- Nociones espaciales.
- Orientación espacial.
- Estructuración espacial.
- Espacio gráfico.

## **Tiempo y ritmo**

Esta noción también se elabora a través del movimiento, ya que por su Automatización introduce cierto orden temporal debido a la contracción muscular. Esta incluye:

- Regularización.

- Adaptación a un ritmo.
- repetición de un ritmo.
- Nociones temporales.
- Orientación temporal.

## **Motricidad**

Es otro de los componentes de la psicomotricidad y es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos; se refiere al dominio del cuerpo, el cual es el intermediario entre el sujeto y el medio que le rodea; por lo que necesita lograr cierto control y flexibilidad para realizar los movimientos necesarios.

La motricidad puede clasificarse en motricidad fina y motricidad gruesa. La motricidad fina son los movimientos finos, precisos, con destreza que necesitan de coordinación óculo-manual, fonética etc. Y la motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios que necesitan de coordinación general y coordinación viso motora, tono muscular, equilibrio entre otros. La motricidad gruesa es el interés particular de este estudio y por ello será profundizada a continuación, pero los demás elementos que conforman la organización psicomotriz como percepción sensorio motriz, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo, no serán ampliados porque no son objeto de esta investigación.

**La Motricidad Gruesa:** Ésta se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico.

SERRANO, A. (2005). En su obra "Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana", manifiesta:

**El cuerpo humano cuenta con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema osteo-articular; por esto para realizar un movimiento debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen para realizarlo, como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema músculo esquelético.(pg. 98)**

La Maduración Espaciales un aspecto importante para el desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de las experiencias del niño en su medio, éste empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse en él. Ésta le permite realizar una representación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando movimiento, la comprensión del cuerpo y el análisis del espacio. La construcción del espacio en los niños de 4 años es complejo, pero debe hacerse desde ésta edad ya que favorece la construcción del esquema corporal y de su ubicación en éste. La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático. El dominio corporal dinámico consta de la coordinación general, coordinación viso-motriz, equilibrio dinámico y ritmo, y el dominio corporal estático del equilibrio estático, la tonicidad y el autocontrol.

### **Dominio Corporal Dinámico**

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz y el equilibrio dinámico hacen parte de este dominio corporal dinámico.

#### **- Coordinación**

SEPARATAS DE LAS MAESTRAS PARVULARIAS, 2010, dice:

**Ésta deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto, es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas. (pg. 111)**

La coordinación viso-motriz hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento. La coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso pédica.

Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación.

### **Marcha**

Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados. Por otra parte, éstos pueden ser naturales, es decir, que se dan por la necesidad de utilizar determinados objetos del medio y los construidos, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales.

## **Correr**

Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. A partir de los dos años, correr será una actividad corriente para el niño, aunque tenga problemas para detenerse o realizar giros. Luego a los cuatro años, el dominio de la actividad motora le permitirá mejorar y controlar las partes que componen cuando se corre, como los son la partida, cambios de dirección, aceleración y parada.

## **Salto**

Éste aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. Una vez el niño adquiere la habilidad física para correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, es decir, cuando al correr se impulsa hacia arriba y hacia delante con un pie y cae sobre el otro, cumple con los requisitos mínimos para saltar bien.

OCÉANO EDITORES, (2008) en su obra "Aprender a Aprender", dice:

**"El niño puede saltar con los pies juntos una determinada longitud, con una fase muy corta de vuelo y cayendo sobre los dos pies, esta distancia recorrida en el salto progresa con la maduración física y el incremento de la fuerza muscular. La técnica del salto mejora al saltar tomando impulso con un pie y en carrera, esta mejora necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde el niño ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego a los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez. A los seis años la altura del salto puede ser de unos 20 a 30 cm". (pg.136)**

**Rastrear.-** Implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños.

**Trepar.-** Implica la utilización e integración de brazos y piernas para subir a algún lugar, esto se debe realizar en espacios que no presenten peligro para el niño y hay que presentarle objetivos interesantes de alcanzar para motivarlos a realizar esta actividad.

### **Equilibrio Dinámico**

Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico.

PALOMINO, L. (2006). En su obra, "Inteligencias Múltiples" dice:

**"El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Esta es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural. Fisiológicamente el equilibrio depende del buen funcionamiento de los receptores auriculares, cutáneos y musculares (situados en el oído y las plantas de los pies), los cuales proporcionan una información acerca de la posición del cuerpo."(pg.68)**

Posteriormente, los centros de tratamiento de esa información (situados en el cerebelo), codificarán y decodificarán los datos para transmitirlos a los circuitos neuromusculares, articulaciones y músculos, que son los encargados de generar la respuesta motora. Sin embargo sólo a partir de los 4 y hasta los 6 años, el niño conseguirá desprenderse

de la dependencia de las sensaciones visuales para ceder el control del equilibrio a receptores directos como lo es el pie y el tobillo.

El equilibrio dinámico es más complejo por lo que comienza a controlarse a partir de los 5 años y este proceso puede alargarse hasta los 12 ó 13 años, donde se logra el completo control. El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos.

### **Dominio Corporal Estático**

Se refiere a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación.

#### **- Equilibrio estático**

El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 ó 10 años de edad.

#### **- Tono muscular**

Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto se puede realizar gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico, y ayuda en el control postural. Como se explicó

anteriormente, la calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).

#### - Respiración-relajación neuromuscular

La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir donde se relaja solo una parte del cuerpo, o puede hacerse de manera general, donde se incluye todo el cuerpo.

Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias de inspiración y expiración.

### **La Motricidad Gruesa en los niños del Primer año de Educación General Básica.**

Durante sus primeros años, el niño experimenta trascendentales cambios evolutivos.

PALOMINO, L. (2006). En su obra "Inteligencias Múltiples" manifiesta que:

**"Cuando nace, el bebé viene dotado por los reflejos los cuales son reacciones innatas ante los estímulos que controlan sus movimientos y lo ayudan a adaptarse al medio. Con el paso de las semanas algunos de estos desaparecen y otros son incorporados a actos voluntarios más complejos. En unos pocos meses pasa de ser incapaz de sostener su cabeza, a sentarse con ésta erguida, empieza a agarrar las cosas voluntariamente y a arrastrarse."**(pg. 121)

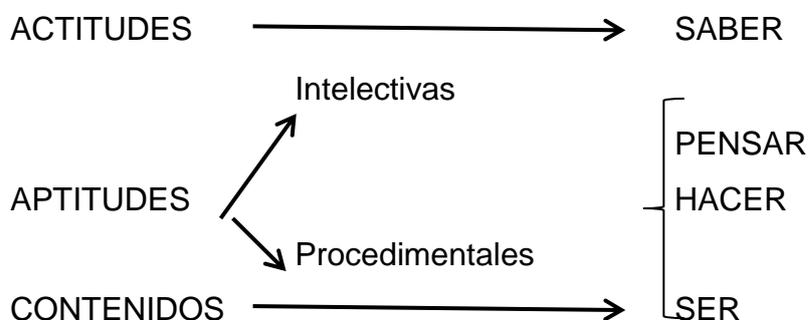
Según J. Meece, el cambio más significativo para el niño y quienes le rodean es la aparición de las habilidades de locomoción, ya que puede empezar a desplazarse sin ayuda lo que amplía su ambiente y comienza

a explorarlo por sí mismo. El gateo puede empezar entre los 8 y los 10 meses, y entre los 10 y 15 meses comienza a caminar, sus pasos son en un principio cortos e inseguros y se balancea de un lado a otro. Al empezar a caminar presentan grandes cambios en su actividad motriz, siendo los 2 años una edad en la que realmente son más activos, más que en cualquier otra etapa de sus vidas. Sus músculos empiezan a fortalecerse y mejora su coordinación física. Empiezan a variar su locomoción con actividades como saltar, correr y saltar en un pie, y empiezan a jugar con elementos como pelotas. Esta edad es un periodo de experimentación, ya que están aprendiendo nuevas destrezas motrices y perfeccionándolas.

### Caracterización de los niños en el Desarrollo Conductual

En la actualidad ese está buscando que los niños adquieran un aprendizaje significativo, que es el aprendizaje en el cual el proceso de formación reconfigura la información nueva con la experiencia, permitiéndole así integrar grandes cuerpos de conocimiento con sentido. De esa integración entre conocimiento con sentido y experiencia resulta el desarrollo de la competencia.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son:



Los cuales vamos a describir brevemente.

## **Actitudinal**

Es una predisposición efectiva y motivacional requerida para desarrollo de una determinada acción, posee también un componente cognitivo y un componente comportamental. En la actitud lo fundamental es generar expectativa, porque así el niño se interesa y se motiva en su proceso de aprendizaje.

No obstante la actitud puede ser inversamente proporcional a la aptitud por un mecanismo de compensación de debilidades, como es el caso de quienes al reconocer sus debilidades en el área de matemáticas, en medio de la necesidad de aprender, se interesa más por aprender que aquello que tienen más habilidades para dicha área.

## **Aptitudes Intelectivas**

Son habilidades mentales, que determinan el potencial de aprendizaje, también definidas como las capacidades para pensar y saber. Depende de la estructura mental, las funciones cognitivas, los procesos de pensamiento y las inteligencias múltiples.

## **Aptitudes Procedimentales**

Se define como la capacidad para actuar y hacer. Están relacionadas con los métodos, técnicas, procesos y estrategias empleadas en el desempeño. Es toda la estructura conceptual susceptible de ser aprendida. Su organización es vital para el proceso de aprendizajes. En la medida en que exista más coherencia entre ello, los estudiantes encontrarán las relaciones entre los mismos lo que a su vez aumentara su nivel de comprensión.

HERNÁNDEZ, Juanita, (2004) en su obra "Evaluación para el Aprendizaje", dice:

**"La comprensión de los conceptos determina el aprendizaje, más no el aprendizaje significativo, de ahí decimos que quién sabe actuar, y lo hace bien porque además del dominio conceptual, comprende cómo funciona su pensamiento y como se interrelacionan los conceptos en ese proceso de aprendizaje, ha desarrollado la competencia. Para poder definir la competencia tomar como referente un solo concepto, ya que existen muy variadas definiciones que referirse a ellas, en este caso la definición que me interesa es la de la competencia matemática que es la capacidad de un individuo para identificar y entender el rol que juegan las matemáticas en el mundo, emitir juicios bien fundamentados y utilizar las matemáticas en formas que le permitan satisfacer sus necesidades como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo". (pg. 148)**

Si queremos trabajar en la Facultad de Ingeniería Química por competencia debemos hacer un cambio de metodologías que solo transmitimos a metodologías centradas en el estudiante y el proceso de aprendizaje.

Un buen ejemplo de ello lo constituyen las metodologías activas. No obstante, también advierte sobre el riesgo de que los estudiantes se dispersen en las diferentes actividades y por ende no perciban la coherencia y unidad en un horizonte conceptual.

De ahí la importancia del dominio metodológico y de trabajar conceptos estructurales en función de dominios cognitivos donde las estrategias docentes apunta hacia la interconexión de los temas.

Concluimos que en la mayoría de las escuelas de educación superior y de otros niveles de educación, enfrentamos la problemática de altos índices de reprobación, debido a que los alumnos no están aprendiendo los conceptos, solo estudian para pasar.

En la búsqueda de soluciones a esta situación considero que una manera que nos ayuda a los profesores y alumnos al aprendizaje es por medio de las competencias, donde el alumno va adquirir un aprendizaje significativo que le ayudara en su vida futura, alcanzando sus metas en el estudio y en su vida profesional.

### **Importancia de la Psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

**A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

**A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

**A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

### **El Desarrollo del Pensamiento del niño desde los 0 hasta los 6 años**

Las reacciones ante los estímulos generan acciones, es decir frente a la realidad el niño responde, esto implica que está pensando al integrarse en forma dinámica a la realidad.

Existen diferentes relaciones que intentamos explicar en esta fase:

Al nacer, el niño cuenta con sentidos y reflejos que hace uso de manera automática, no voluntaria y son los principales elementos que utilizará para adaptarse a su ambiente. Posteriormente por la presencia de estímulos, será capaz de atender a un objeto, sus acciones pasaran de ser simples reflejos a acciones voluntarias.

JHON M, (2006). En su obra “Inteligencia Emocional” manifiesta que:

**“A partir del quinto mes, alguno de los movimientos que por casualidad realizó el bebé produjo un efecto que a él le resultó interesante; por ejemplo agitar un sonajero y escuchar aquel sonido que le resultó interesante, volver a hacerlo y darse cuenta de lo sucedido y hacerlo de manera repetitiva, se estará percatando de la relación causa - efecto que tiene su conducta (agitar el sonajero) sobre el medio (producción del sonido)”.** (pg.99)

Hacia el octavo mes, ya no solo buscará repetir sus acciones para conseguir un objetivo, ahora será capaz de coordinar dichas acciones para conseguir su meta, así por ejemplo será capaz de atravesar o apartar el obstáculo que tiene para llegar hacia su juguete preferido mientras gatea, el niño adaptará sus acciones ante una situación problema, coordinando sus movimientos a la vez que desarrolla su pensamiento.

### **El juego en el Desarrollo Infantil**

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas.

A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento. Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones

para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito.

### **Funciones del Juego**

A través del juego, el niño aprende a explorar, desarrollar y dominar las destrezas físicas y sociales. Durante el juego, el niño investiga los roles de la familia, el adulto y de sexo a su propio ritmo, libre de los límites del mundo adulto. El juego enseña al niño a relacionarse con los demás, primero como observador y más tarde como participante en tareas cooperativas o competitivas y grupales. El juego proporciona un medio por el cual el niño obtiene conocimiento de las normas de su cultura. A medida que el niño comprende lo que es aceptable y no aceptable, comienza a desarrollar un sentido de moralidad social.

A los niños les agrada repetir la actividad. Repiten de forma aparentemente interminable las destrezas motoras gruesas y finas por el puro placer del dominio. A medida que sus destrezas se multiplican, el niño puede integrar actividades más complejas y coordinadas. La actividad sensorial y motora enseña al niño las realidades físicas del mundo, así como las capacidades y las limitaciones de su propio cuerpo. El juego también proporciona una liberación de la energía excesiva, que restablece el equilibrio del cuerpo, liberando al niño para nuevas tareas. Aumenta la capacidad perceptiva de un niño: los acontecimientos o los objetos del ambiente lúdico permiten al niño percibir las formas y las relaciones espaciales y temporales.

El niño comienza a clasificar los objetos y a relacionarlos con otros, formando una base para el pensamiento lógico. El juego permite al niño descubrir un sentido del yo, una estabilidad interna. El niño comienza a confiar en la constancia y la consistencia del ambiente. Esta confianza desarrolla la base para la identidad del ego. El juego permite al niño analizar la realidad de los mundos interno y externo. Le permite expresar sentimientos sin temor del castigo y, por el contrario, le ayuda a aprender a controlar las frustraciones y los impulsos. Este control proporciona la base para la fuerza del ego, auto confianza y la adaptación potencial a las necesidades futuras. El juego es diversión: abre un mundo de alegría, humor y creatividad.

Las actividades lúdicas están íntimamente relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño. A través del juego, el niño aprende a manipular los acontecimientos y los objetos en el ambiente interno y externo. Esta manipulación y combinación de acontecimientos novedosos sientan la base para la solución de problemas. El pensamiento representativo surge a medida que el niño participa en el juego simbólico y dramático; el pensamiento abstracto tiene su base en las actividades que permiten desarrollar la capacidad de clasificación y de solución de problemas. Las experiencias concretas del juego permiten al niño efectuar una evaluación más precisa del ambiente y su rol en él.

**HUIZINGA (1972), dice que “la verdadera cultura nace en forma de juego y cuando el hombre juega es únicamente cuando crea verdadera cultura. Las grandes ocupaciones del hombre están impregnadas de juego como: el lenguaje, los mitos, el culto, la política, la guerra.pg.132**

El juego es pues, esencial para el hombre y la sociedad en que vive”. Igualmente caracterizo el juego como una energía vital que ultrapasa las necesidades inmediatas y estimula el crecimiento, la posibilidad de socialización que están implicadas en la actividad lúdica, por ello el juego

tiene, en la terapia psicomotora una gran importancia significativa, la cual de hecho fortalece la discusión sobre las afirmaciones de que un niño a quien se le permiten juegos dirigidos, necesariamente desarrollara su sistema motor grueso, produciendo en él seguridad en sus acciones.

Johann Huizinga, en su libro *Homo – ludens*, quien plantea el concepto de juego. Clarifica que para todos los idiomas juego significa: acción, ejecución, movimiento, actividad. Éste, plantea que el juego es una actividad libre en el que el individuo se involucra con gusto alejándose de lo cotidiano para entrar en un mundo de fascinación.

Así mismo, Huizinga, plantea que: “Cuando examinamos hasta el fondo, en la medida de lo posible, el contenido de nuestras acciones, puede ocurrírse nos la idea que todo el hacer del hombre no es más que un jugar” si esto es así, no hay duda que estamos en este trabajo frente a uno de los métodos estratégicos, quizá, más eficiente para la enseñanza – aprendizaje de cualquier disciplina del saber; en este caso estimular la motricidad gruesa.

El juego, según Huizinga, es una manifestación nata de todo ser humano; pero, hay que estimularla, despertarla y es aquí donde este trabajo tiene su aplicación en la estimulación del equilibrio y la coordinación, porque en su esencia se pretende buscar mejor la motricidad gruesa en los estudiantes mediante la aplicación de juegos dirigidos, porque cuando el juego se deja sin directrices, entonces, se convierte en una mera diversión y su sentido pedagógico se pierde. Es vital, organizar el juego, hasta tal sentido que éste no debe terminar, sino que debe quedar siempre abierto para continuar, porque si termina se pierde el placer lúdico.

Por consiguiente, el juego no debe ser desordenado, todo por el contrario amerita una preparación y organización para llevarlo al plano de la pedagogía. No se debe caer en la sola diversión o entretenimiento en

donde se va sólo a pasar el tiempo; el juego es algo más que la diversión: es gozo que permite al individuo realizar catarsis y autocrítica de sus acciones, por eso es importante en el aula de clases; pero, se enfatiza que debe ser organizado y dirigido para que logre los resultados previstos.

El sujeto del juego no son los jugadores, sino que a través de ellos el juego simplemente accede a su manifestación. Esto impele a decir que el juego debe ser dirigido y no debe dejarse al libre albedrío, o sea que en el juego es importante la acción del docente, quien llevará al individuo hasta donde se ha planeado. Porque en el juego se deben respetar las reglas, debido a la seriedad del mismo.

El juego es un proceso natural del ser humano y de su entorno, ya que el modo de ser del mismo está muy cercano a la forma del movimiento de la naturaleza, es por ello que para edificar conceptos en los educandos a través del juego, hay que tener mucho cuidado para no deformar esa naturaleza que rodea al dicente.

Dice Gadamer que el sentido medial del juego permite sobretodo que salga a la luz la referencia de la obra de arte al ser en cuanto que la naturaleza es un juego siempre renovada, sin objetivos ni intención, y se puede considerar como un modelo de arte; así mismo, dice que: “las reglas e instrucciones que prescriben el cumplimiento del espacio lúdico constituyen la esencia de un juego. Cada juego plantea una tarea particular al hombre que lo juega. Los mismos niños plantean sus propias tareas cuando juegan al balón, y son tareas lúdicas porque el verdadero objetivos del juego no consisten en darles cumplimiento sino en la ordenación y configuración del movimiento del juego”

El juego es una construcción; esta tesis quiere decir que a pesar de sus referencias a que se lo represente, se trata de un todo significativo que

como tal puede ser representado repetidamente y ser entendido en su sentido. He aquí la aplicación en la educación; pero como ya se dijo el juego debe ser organizado y puesto en escena para que se cumplan las reglas que le dan sentido; aunque estas reglas deben ser encaminadas más al goce que a las prohibiciones.

Todo lo anotado brinda la oportunidad de aseverar que el juego como fines pedagógicos es una gran herramienta en la estimulación de la motricidad gruesa, mediante la estimulación de la coordinación y el equilibrio. La utilización de juegos con fines pedagógicos no es nueva; viene desde Platón y ha sido recomendada por pedagogos de todos los tiempos. Pero quien primero advirtió la importancia fundamental del juego en el desarrollo del niño fue Froebel.

Sin embargo sólo en esta época el juego (Lúdica), se ha puesto al servicio de la escuela en forma sistemática como parte de la educación física y social, y ayuda a la educación intelectual y a la instrucción propiamente dicha. Pero ya éste tipo de pedagogía alternativa, se está poniendo en práctica en la enseñanza de todas las áreas, más aun en la estimulación motora, que es la que ocupa a los investigadores en este trabajo.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal.**

Como futuras maestras, nuestro gran ideal es el de preparar seres humanos productivos, con valores humanistas y comunitarios, responsables del adelanto de la sociedad. Luego de analizar los diferentes fundamentos expuestos en el marco teórico, destacamos la importancia y necesidad fundamental de conocer todo lo referente al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para nuestra investigación hemos escogido la teoría constructivista de (AUSUBEL) ya que a través de la exploración individual el estudiante puede adquirir determinados esquemas generales de conocimiento, partiendo de sus ideas previas y de las características específicas del medio, además cabe destacar el importantísimo papel de la maestra en el proceso de aprendizaje, ofreciendo para esto una guía de estrategias lúdicas ser un andamiaje que apoyará a las docentes y estudiantes en su aprendizaje, y de esta manera recatar la importancia del juego como actividad principal de motivación en una jornada de trabajo con los niños y niñas dentro y fuera del aula.

Ya que el niño asimila y expresa lo que siente, su pensamiento crea y desarrolla, es decir va más allá de su percepción; y esto es lo que los hace ser creativos y desenvolverse de una mejor manera en el aspecto educativo y motriz.

Nuestro trabajo recoge experiencias de varios autores, en la que conjugamos sus conocimientos y los adherimos a nuestras experiencias obtenidas a través de nuestra formación académica, formando esta argumentación teórica como base para desarrollar este tipo de actividades.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.**

**APLICACIÓN.-** formación de nubes palabras en relación a la palabra tipo.

**APRENDIZAJE.-** Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

**APRENDIZAJE.-** Se refiere a los procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderos en el hombre. Se caracteriza por la transmisión cualitativa de los instrumentos de conocimientos mentales y /los valores y aptitudes. (LEXUS Diccionario Enciclopédico. 1997, p 70)

**CAPACITACIÓN.-** "Instrucción, preparación, profesionalización (Diccionario Básico Sopenalidiomático y Sintético)

**CREATIVIDAD.-** Capacidad de concebir ideas nuevas y originales. Capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo.(Rezza Color para el Siglo XXI. Diccionario Enciclopédico)

**CREATIVO.-** Persona con gran capacidad de creación, de imaginación. Persona encargada de tener ideas originales, de crear proyectos para la publicidad industrial o comercial. (Rezza Color para el Siglo XXI. Diccionario Enciclopédico)

**COORDINACIÓN:** es el control coordinado de los movimientos del cuerpo.

**DESTREZA.-** Un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

**COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ:** coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento.

**COORDINACIÓN VISO-PÉDICA:** coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión.

**DESTREZA.-** Operación mental que se obtiene por una sensación o percepción, agilidad, soltura, habilidad y arte. (Diccionario LAROUSSE)

**DESPLAZARCE.-** Transladarse de un sitio a otro. (Carolina Frías Sánchez. Guía para estimular el desarrollo infantil, 2009. p. 34)

**DESARROLLO.-** Se refiere a los cambios en el nivel de funcionamiento de los individuos. Es el apareamiento y aplicación de las capacidades del niño de funcionar en niveles cada vez más altos.

(J. Lynn Smith. Desarrollo de las destrezas motoras, 2011. p. 56)

**DESARROLLO:** Proceso de cambio cualitativo y cuantitativo de los procesos y funciones del ser humano.

**DIDÁCTICA.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

**DOMINIO CORPORAL DINÁMICO:** es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos

**DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO:** actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya en el equilibrio estático, la respiración y la relajación.

**DIDÁCTICA.-** "Es la que orienta un aspecto científico de ella, su labor docente" (NERICI, Imedeo; Hacia una didáctica general dinámica 3eraed, Kapelusz, Argentina, 1985)

**ENSEÑANZA.-** "Es el arte y la técnica de lograr que otros aprendan Villarroel Jorge, Evaluación Educativa, Ibarra-Ecuador, 1990, p. 61

**ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

**ESTUDIO.-** es el desarrollo de actitudes y habilidades mediante la incorporación de conocimientos nuevos. El sistema de educación mediante el cual se produce la socialización de la persona, tiene como

correlato que se dedique una elevada cantidad de horas al análisis de diversos temas. [www.wikymedia.com](http://www.wikymedia.com)

**EVALUACIÓN.-** "Es una comprobación rigurosa de un objetivo formulado en términos de conducta", (Villarroel Jorge, Estudio Crítico de la Evaluación Educativa, Ibarra - Ecuador p 55)

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.-** Proceso para desarrollar el pensamiento método o técnica que implementa el maestro para mediar en el aprendizaje. ", (Villarroel Jorge, Estudio Crítico de la Evaluación Educativa, Ibarra - Ecuador p 75)

**EQUILIBRIO DINÁMICO:** es la capacidad de mantener diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo

**EQUILIBRIO ESTÁTICO:** es la capacidad de mantener una posición sin moverse.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

**EXPRESIÓN CORPORAL.-** Conjunto de actitudes, gestos y sonidos vocales, susceptibles de traducir situaciones, emociones o físicas. (DE CARVALHO\_NETO, Paul Diccionario Teoría Folklórica 1989 p- 48)

**FORMACIÓN-** "Es la realización autocreadora del hombre" (BLOOM, Métodos de Enseñanza aprendizaje. 1987. p 28)

**GUÍA.-** Es el documento expreso con indicaciones activas" (García 198, p. 207)

**HABILIDAD.-** Cualidad de hábil.  
(Carolina Frías Sánchez. Guía para estimular el desarrollo infantil, 2009. p. 56)

**HABILIDADES:** Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza

**INTERCULTURAL.-** Relativo a diferentes culturas. (Rezza Color para el SigloXXI Diccionario Enciclopédico)

**LOCOMOCIÓN:** serie de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad.

**MOTRICIDAD FINA:** son los movimientos finos, precisos, con destreza que necesitan de coordinación óculo-manual, fonética entre otros.

**MÉTODO.-** Procedimiento para llevar a cabo un fin. Conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende tener un resultado. Modo de obrar o de proceder que cada uno tiene y observa. Obra destinada a enseñar los elementos de un arte o ciencia. (García 1981, p. 136)

**MOTRICIDAD GRUESA:** son los movimientos amplios que necesitan de coordinación general y coordinación viso motora, tono muscular, equilibrio entre otros.

**MOTRICIDAD:** es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

**PSICOMOTRICIDAD:** estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos.

**PEDAGOGÍA.-** "Es la ciencia que orienta la práctica docente " (NERICI, rredeo: Hacia una didáctica general dinámica, 3era edi, Kapelusz, Argentina, 1985 p 36)

**PENSUM.-** Constituido por disciplinas que servía para ejercitar la memoria( lenguas extranjeras, matemáticas ) - Actualmente es flexible y se encamina hacia lo educativo productivo-..(Elva Poveda, 1993, p 42)

**TÉCNICA.-** "Es el conjunto de procedimientos que conllevan a un fin práctico. (Hernández J. Y. Landazuri A. Corrientes, Métodos y Técnicas de investigación. 1999. p. 62)

#### **2.4. Interrogantes de Investigación**

¿Cómo el desarrollo de la motricidad gruesa ayuda a los procesos de aprendizaje?

¿Por qué los docentes de Parvularia no desarrollan actividades de psicomotricidad gruesa como estrategias didácticas?

¿Qué factores limitan la planificación de estrategias de trabajo de psicomotricidad para los niños de esta edad?

¿Qué aspectos técnicos y metodológicos se deben considerar para la elaboración de una guía didáctica de psicomotricidad para educación Parvularia?

## 2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>Aprendizaje significativo</b> se entiende el que tiene lugar cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos acontecimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.</p>	<p><b>Aprendizaje significativo</b></p>	<p>Ventajas</p> <p>Fases</p> <p>Procesos</p> <p>Tipos de aprendizaje.</p>	<p>Aplicaciones pedagógicas.</p> <p>Rol del profesor</p> <p>Fase inicial</p> <p>Fase intermedia</p> <p>Fase final</p> <p>Competencias</p> <p>Aptitudes</p> <p>Significativo</p> <p>Conductual</p>
<p><b>Psicomotricidad.-</b> Es todo lo que envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo.</p>	<p><b>Motricidad gruesa</b></p>	<p>Esquema corporal</p> <p>Lateralidad</p> <p>Espacio</p> <p>Tiempo y ritmo</p> <p>Motricidad</p>	<p>Imitación.</p> <p>-Exploración.</p> <p>-Nociones corporales.</p> <p>-Utilización del cuerpo.</p> <p>Diferenciación global.</p> <p>-Orientación del propio cuerpo.</p> <p>-Orientación corporal proyectada.</p> <p>Nociones espaciales.</p> <p>-Orientación espacial.</p> <p>-Estructuración espacial.</p> <p>- Espacio gráfico.</p> <p>- Adaptación a un ritmo.</p> <p>- repetición de un ritmo.</p> <p>-Nociones temporales.</p> <p>-Orientación temporal.</p> <p>Marcha</p> <p>Correr</p> <p>Salto</p> <p>Rastrear</p> <p>Trepar</p>
<p><b>Edad.-</b> La edad está referida al tiempo de existencia de alguna persona.</p>	<p><b>Niños</b></p>	<p>Características</p>	<p>Físicas Emocionales Psicológicas</p> <p>Pedagógicas sociológica</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. Tipos de Investigación**

La presente investigación es de tipo descriptiva, ya que muestra lo que sucede en el aula en relación a la psicomotricidad gruesa y su relación con el aprendizaje. Además se utilizó dos tipos de investigación que detallamos.

**Investigación de Campo.-** Selo realizó con una investigación de campo ya que ésta nos permitió obtener una información precisa, clara y detallada de cómo los docentes trabajan en el aula, desarrollando la psicomotricidad gruesa en el Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado, ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

#### **Investigación Bibliográfica**

Para concluir con el presente trabajo, se realizó una investigación documental, ya que ésta se fundamenta en el análisis y propuesta. Desde puntos de vista de diferentes autores contenidos en libros, revistas, fuentes informáticas, entre otros, referidos al tema o problema de estudio, en este caso el desarrollo de la motricidad gruesa.

#### **3.2. Métodos**

Con relación a los métodos que se aplicó en el desarrollo de esta investigación:

**Método Científico**, se utilizó en todos los procesos de la investigación por ser el más general y veraz en la relación teórica y práctica para por medio de este encontrar la solución al problema de la investigación.

**El Método Descriptivo**, puesto que se observó y describió el problema tal cual se presenta en la realidad de la institución investigada, es decir, este método permitió interpretar la realidad presente.

**Método Analítico – Sintético**, se utilizó para el análisis de lecturas, datos obtenidos, e interpretaciones del problema, este método ayudó a analizar y descomponer el problema en sus elementos para luego encontrar los sub problemas, los mismos que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos.

**Método Inductivo – Deductivo**, se utilizó para el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a ciertas conclusiones y recomendaciones.

**Método Estadístico**, se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información puesto que luego de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumirlos en tablas estadísticas, gráficos y en forma escrita, con lo que se estructuró la síntesis de la investigación, es decir la conclusión.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**

En lo que a técnicas e instrumentos se refiere se utilizó las siguientes:

**Observación Directa**, para conocer las características psicomotrices gruesas que realizan los niños en el proceso de aprendizaje.

**Encuesta**, esta se aplicó a los docentes para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes del Jardín de infantes Piedad Gómez Jurado, de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, a los niños, que

permitirán determinar las causas por las cuales se realizan o dejan de realizar actividades de psicomotricidad gruesa en el año de educación Básica.

**Observación Documental**, para determinar el método y las características de planificación curricular, de manera especial las estrategias y técnicas de psicomotricidad gruesa, para la enseñanza a los niños.

### 3.4. Población

La investigación se realizó con el personal docente de Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado con una población de: 8 maestras, 230 niños y niñas.

<b>NOMBRE DE LAS INSTITUCIÓN</b>	<b>N<sup>RO</sup> DE DOCENTES</b>	<b>DE Paralelos</b>	<b>N<sup>RO</sup> DE NIÑOS</b>
Primer año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado	1	A	30
	1	B	30
	1	C	30
	1	D	30
	1	E	30
	1	F	30
	1	G	25
	1	H	25
	8		230

**Tabla 2** Información de secretaria de la institución

### 3.5. Muestra

Para calcular la muestra se tomó como punto inicial la población del Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado, que consta de 230 niños y niñas y en lo que a los profesores se refiere se

realiza la investigación a toda la población, en este caso son ocho en total.

De los 230 niños y niñas se obtuvo una muestra representativa con el 5% y un error aceptable de 0.05 que es igual al 5% para lo cual se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

**N** = Tamaño de la muestra.

**PQ** = Varianza de la población, valor constante = 0.25

**N** = Población / Universo

**(N - 1)** = Corrección geográfica, para muestras grandes > 30

**E** = Margen de error estadísticamente aceptable:

$$0.02 = 2\% \text{ (mínimo)}$$

$$0.3 = 30\% \text{ (máximo)}$$

$$0.05 = 5\% \text{ (recomend. en educ.)}$$

**K** = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

A continuación reemplazar la fórmula y desarrollar:

$$n = \frac{0.25 \cdot 230}{(230 - 1) \frac{(0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{58}{(229) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{58}{229(0.0006) + 0.25}$$

$$n = \frac{58}{0.39}$$

$$n = 149$$

Fracción Muestral (de cada grado)

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Fracción Muestral

n = Muestra

N = Población / universo

E = Estrato (Población de cada curso)

### Muestra Estratificada

#### Paralelo "A"

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{149}{230} 30$$

$$m = 19$$

#### Cuadro de la Muestra Estudiantes.

Institución	Paralelo	Muestra Estratificada
Primer año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado	A	19
	B	19
	C	19
	D	19
	E	19
	F	19
	G	17
	H	18
<b>Total</b>		<b>149</b>

Tabla 3 Fuente, Secretaría del primer año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado".

## **CAPITULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Toda la información que se presenta en el análisis e interpretación de resultados de esta investigación es apropiada a la aplicación de la encuesta a las docentes del Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra.

#### **4.1. Análisis de Datos.**

En el análisis de datos se trabajó con procesos de clasificación, los cuales permitieron organizar de la mejor manera y así conocer cuáles son las estrategias más apropiadas para desarrollar la psicomotricidad gruesa, y a su vez insertar estrategias acertadas para un buen desarrollo de la misma. Todos los resultados están expresados con gráficos estadísticos y tablas de sustento y comprobación, los mismos que están interpretados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

#### **4.2. Tabulación de datos**

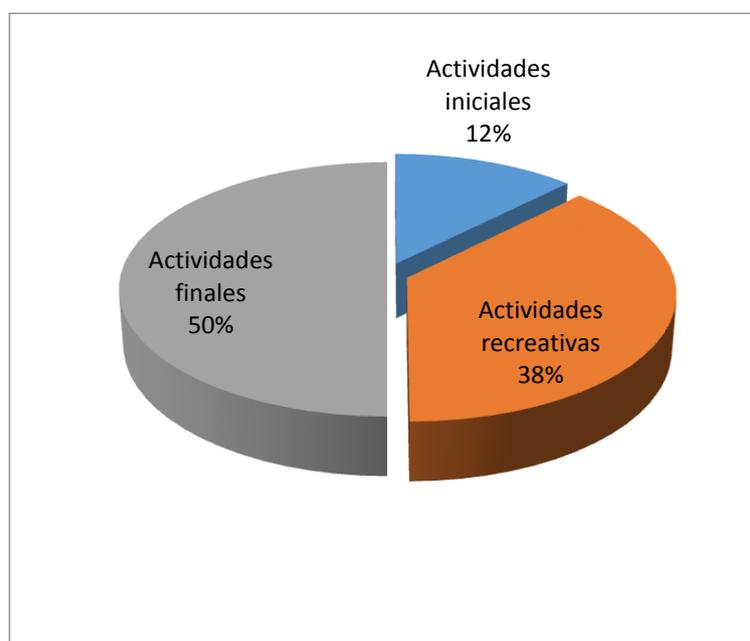
Es el transcurso de la recolección de datos por medio de una tabla, a esta se la denomina matriz de datos y contiene las preguntas, las diferentes alternativas de las respuestas severamente codificadas.

Toda la información recolectada se presentó en tablas y gráficos para un mayor entendimiento sin olvidarnos la interpretación de resultados.

1. ¿Qué horario considera óptimo para realizar ejercicios de psicomotricidad gruesa?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Actividades iniciales	1	12%
Actividades recreativas	3	38%
Actividades finales	4	50%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 4



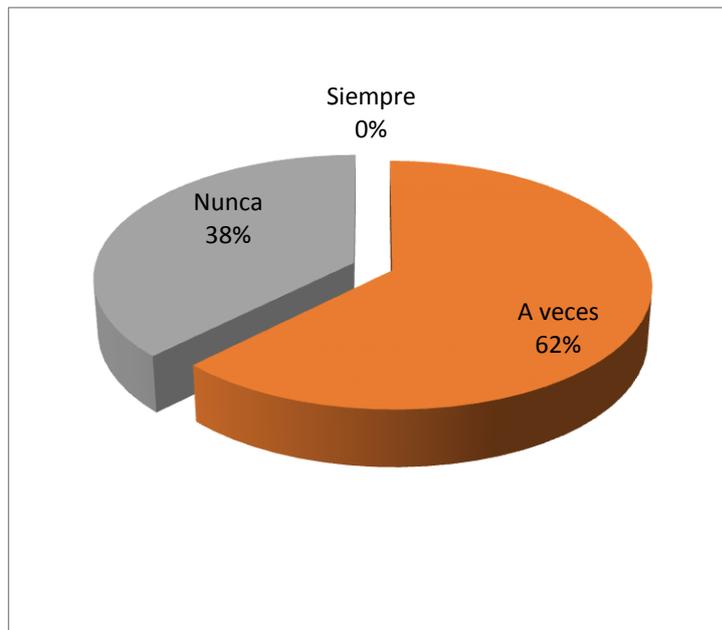
Fuente: Docentes Investigadoras

Un alto porcentaje de los miembros encuestados muestran que el horario óptimo para realizar ejercicios de psicomotricidad gruesa es con actividades finales, mientras en actividades recreativas un porcentaje normal, sin embargo un bajo porcentaje piensa que en las actividades iniciales. Por lo tanto no se ha encontrado un horario óptimo para desarrollar la psicomotricidad gruesa, empleando ejercicios de la misma.

2. ¿Aplica usted una planificación específica para el desarrollo correcto de lenguaje en los niños/as?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	62%
Nunca	3	38%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 5



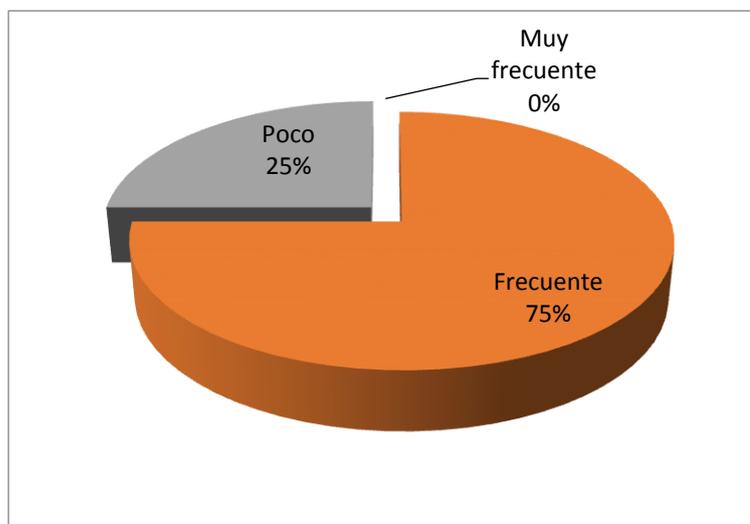
Fuente: Docentes Investigadoras

A todos los docentes encuestados muestran que a veces aplican una planificación para el desarrollo del lenguaje en un alto porcentaje, mientras en un porcentaje que si influye nunca. Esto quiere decir que no se realiza una planificación como debe ser siendo necesaria en el desarrollo del lenguaje.

**3. ¿Con qué frecuencia realiza juegos de integración para el desarrollo social de los niños?**

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	0	0%
Frecuente	6	75%
Poco	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 6



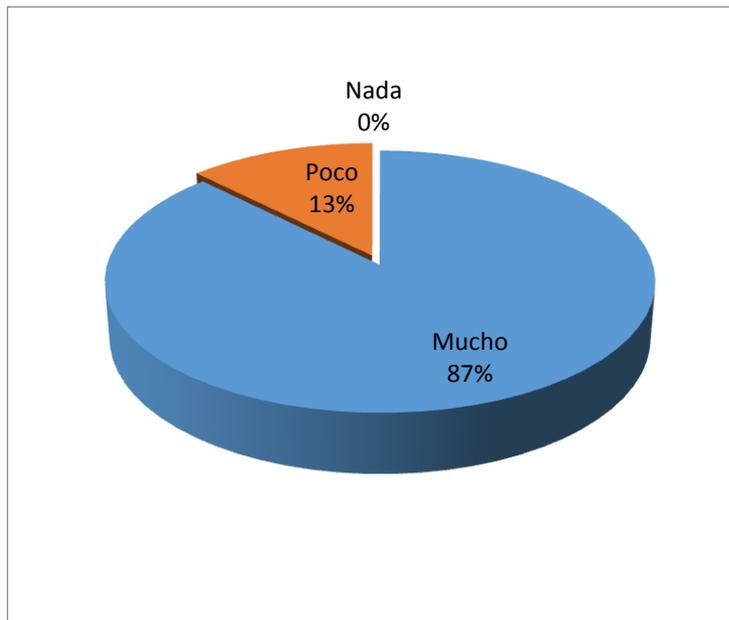
Fuente: Docentes Investigadoras

En esta pregunta presenta un alto porcentaje de docentes que frecuentemente realizan juegos de integración para su desarrollo social, mientras un bajo porcentaje poco la hacen. Por lo tanto no se realiza con la frecuencia necesaria los juegos de integración es por esto que en el desarrollo de la guía ponemos algunos juegos para su correcto desarrollo social.

**4. ¿En su desempeño laboral ha tenido problemas para ayudar a los niños y niñas en el desarrollo del aprendizaje significativo?**

<b>Escala de medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mucho	7	87%
Poco	1	13%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 7



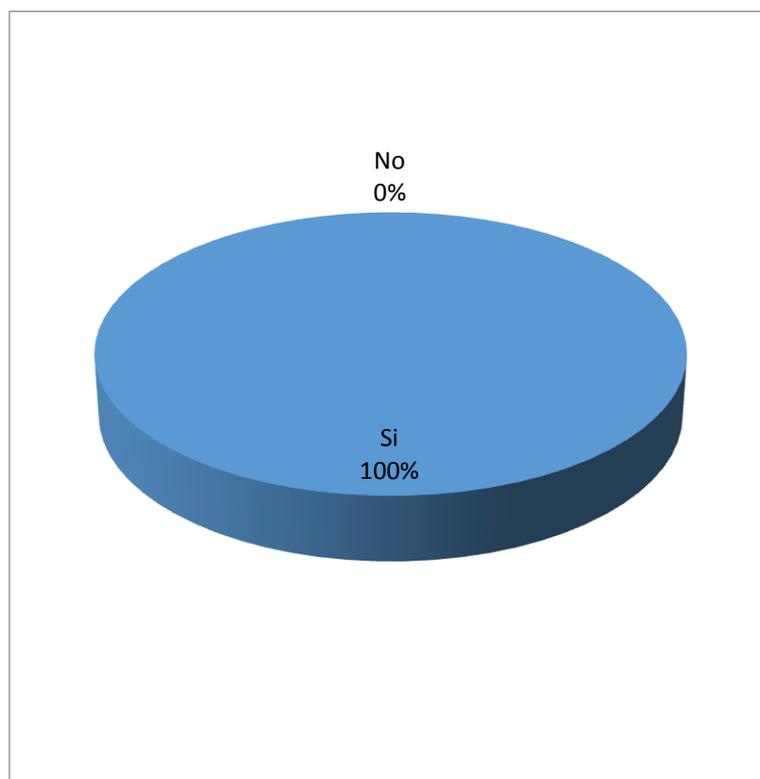
Fuente: Docentes Investigadoras

Un alto porcentaje de los miembros encuestados muestran que han tenido mucho problema en el desempeño laboral para ayudar en el desarrollo de aprendizaje significativo en los niños/as, mientras un bajo porcentaje manifiestan que poco. De tal manera que se debe utilizar nuevos métodos de enseñanza para que el aprendizaje sea fácil y significativo.

5. ¿Considera usted al juego como parte fundamental para el desarrollo social y afectivo en los niños y niñas?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 8



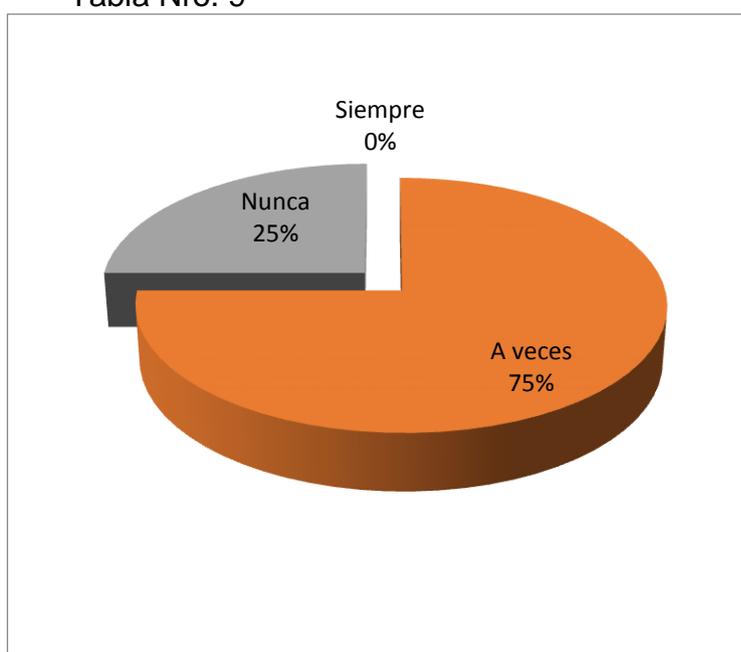
Fuente: Docentes Investigadoras

Todos los miembros encuestados muestran que el juego es parte fundamental en el desarrollo social y afectivo de los niños/as. Por lo tanto se debe poner en práctica una gama de juegos que no solo incentiven su desarrollo social, más bien el aprendizaje y su motricidad en general.

**6. ¿Utiliza usted en sus clases motivación para incentivar a los niños y niñas en el aprendizaje significativo?**

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	6	75%
Nunca	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 9



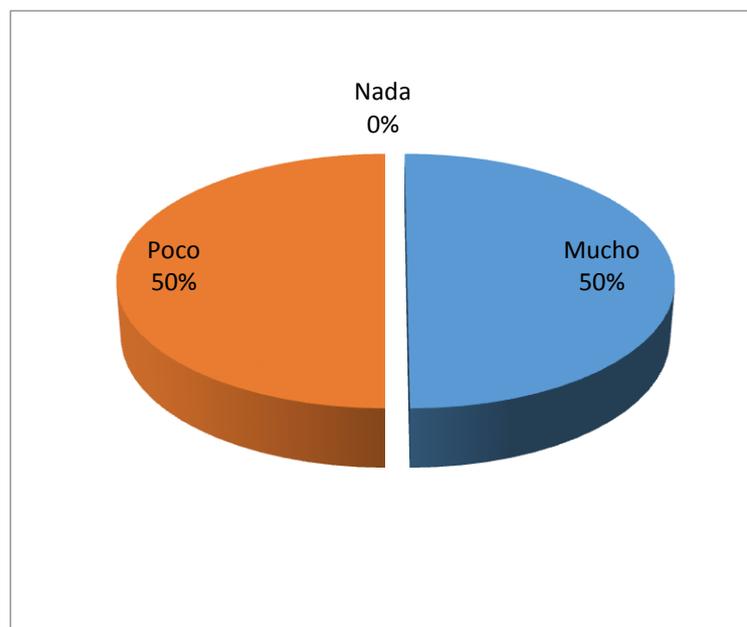
Fuente: Docentes Investigadoras

Los docentes encuestados muestran en un alto porcentaje que a veces utilizan motivación para incentivar a los niños en su aprendizaje, mientras presenta un bajo porcentaje nunca. Esto quiere decir que hay que poner en práctica la motivación necesaria en los niños/as y se diviertan aprendiendo significativamente.

**7. ¿Cree usted que estimular emocionalmente al niño ayudaría a mejorar el desarrollo de habilidades motrices?**

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	50%
Poco	4	50%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 10



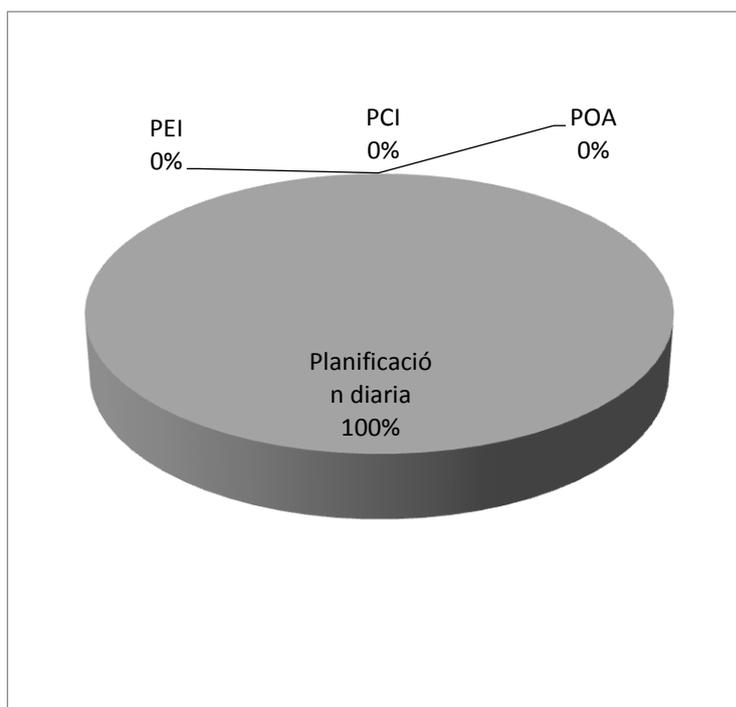
Fuente: Docentes Investigadoras

La mitad de los miembros encuestados muestran que mucho estimulan emocionalmente al niño y de esta manera ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades motrices, mientras la otra mitad manifiesta que poco. Esto quiere decir que cuando se hace una planificación entre los profesores deben ponerse de acuerdo para hablar el mismo léxico y todos estimular al niño para que se sienta seguro de sí y haya un correcto desarrollo de las habilidades motrices.

8. ¿En qué instrumento curricular se basa para que los niños desarrollen la motricidad gruesa?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
PCI	0	0%
POA	0	0%
Planificación diaria	8	100%
PEI	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 11



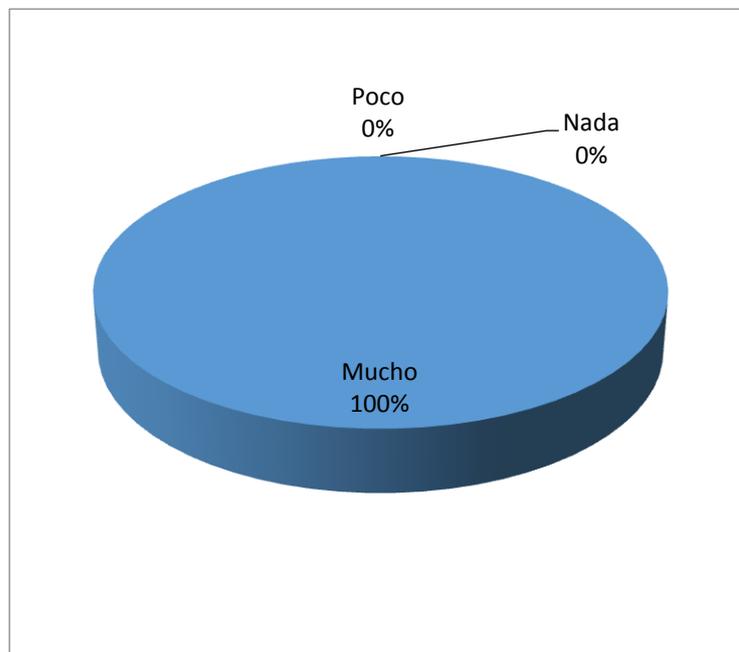
Fuente: Docentes Investigadoras

Todos los miembros encuestados muestran que el instrumento curricular más idóneo es la planificación diaria, esto quiere decir que cuando hay una planificación de todos los días se desarrolla los componentes de los ejes de aprendizaje de expresión corporal.

9. ¿La pedagogía que usted utiliza en el aula permite que el niño aprenda con facilidad?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 12



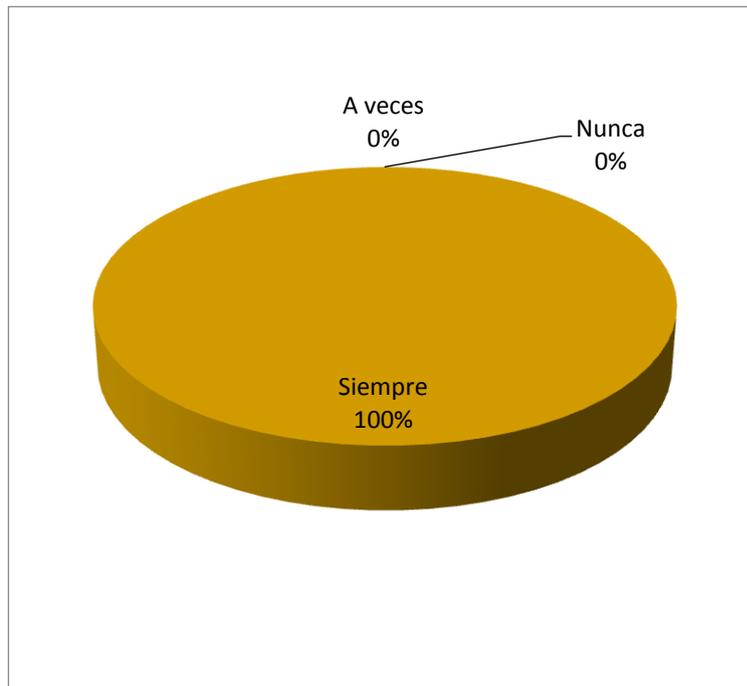
Fuente: Docentes Investigadoras

Todos los miembros encuestados muestran que la pedagogía que ellos utilizan en el aula permite que el niño aprenda con facilidad. Por lo tanto el profesor de cada grado tienen que seguir auto educándose para mantener sus conocimientos previos a un nivel alto y su pedagogía sea siempre la misma al enseñar a los niños.

10. ¿Cree usted que una guía didáctica le ayudaría a mejorar el desarrollo de habilidades psicomotrices, la destreza de la orientación y el desarrollo social en los niños y niñas?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Tabla Nro. 13



Fuente: Docentes Investigadoras

Todos los miembros encuestados muestran que siempre es necesaria una guía didáctica para la ayuda y de esta manera mejorar el desarrollo de habilidades psicomotrices, la destreza de la orientación y el desarrollo social en los niños y niñas. Por lo tanto se va a realizar una guía con juegos acorde al desarrollo de la psicomotricidad.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Aplicadas las encuestas y una vez obtenido los resultados determinamos las siguientes conclusiones.

#### **5.1. Conclusiones.**

1. Los profesores no tienen una pauta idónea para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa mediante juegos para su desarrollo social.
2. La motivación no se está utilizando en el porcentaje necesario para que los niños aprendan con eficacia, es por esta razón que en ellos no despiertan el interés necesario para un buen aprendizaje.
3. Los profesores no dan la debida importancia para llegar a los niños y ayudar en la enseñanza de juegos que estimulen la psicomotricidad.
4. Los profesores presentan desinterés en el proceso enseñanza-aprendizaje significativa, mediante la estimulación emocional de los niños.
5. Los profesores indican que el manejo de una guía didáctica es indispensable acorde al desarrollo de las habilidades psicomotrices, y desarrollo social para un correcto desenvolvimiento educativo.

## 5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a todos los profesores de educación General Básica Piedad Gómez Jurado, deben buscar estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
2. Se recomienda a todos los profesores motiven a los niños para despertar interés necesario y de esta manera tengan un buen aprendizaje.
3. Se recomienda a los profesores se actualicen y apliquen juegos acorde a su edad y de esta manera estimular la psicomotricidad.
4. Se recomienda a los profesores estimular emocionalmente a los niños y niñas para que presenten una conducta positiva frente al aprendizaje significativo.
5. Se recomienda a todos los profesores utilicen una guía didáctica para desarrollar la psicomotricidad gruesa y de esta manera facilitar los procesos autónomos y haya un correcto desenvolvimiento educativo en los niños y niñas.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Título**

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA

##### **6.1.1. Introducción**

La presente guía pretende ofrecer una visión clara de aquello que debemos tener en cuenta en el aula para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas en la etapa de la educación infantil. Sabemos que debemos aplicar en todo momento el principio de globalidad de la educación infantil, pero teniendo en cuenta el atender a elementos que configuran la personalidad y la formación del individuo de forma peculiar y relevante: esquema corporal, lateralidad, respiración. Tendremos en cuenta que en la psicomotricidad, trabajaremos en todo momento con el cuerpo por lo que garantizaremos la igualdad de todos los niños.

En el cuerpo en la medida que lo conocemos y vemos en él una manera de traducir a dos lenguajes diferentes, uno fisiológico, otro psicológico, una misma y única realidad fenomenológica que es la del cuerpo propio. Identificamos por completo ambos conceptos, en lugar de pretender completar uno mediante el otro y de ese modo razonar dentro de dos sistemas heterogéneos.

Se considera al esquema corporal como una intuición de conjunto o de conocimiento inmediato del propio cuerpo en estado estático o en movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre si y en sus relaciones con el espacio contiguo de los objetos y de los niños.

La posibilidad de conocer al cuerpo, nos permitirá disponer con mayor plenitud del mismo, y está en función tanto del trabajo psicológico como el del afinamiento de las percepciones con instrumentos que se encuentran a nuestro alrededor.

En este último plano, existen diversas estrategias de trabajo sobre “la apreciación de nuestro propio cuerpo de tal manera que exige una forma de atención dirigida hacia el mismo, sin embargo nos parece esencial desarrollar paralelamente la psicomotricidad gruesa.

Este tipo de trabajo es principalmente dirigido hacia el propio cuerpo, permitirá desarrollar juegos apropiados para de esta manera facilitar la flexibilidad necesaria en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado.

Todo el trabajo a realizarse siempre ayuda a que los niños se desenvuelvan libremente en el espacio físico, teniendo un aprendizaje psicomotriz.

## **6.2. Justificación e Importancia**

Como es de conocimiento diario que el juego forma parte de la vida misma del niño y que le permite superar las diferentes etapas del desarrollo evolutivo natural del mismo, ello determina que su práctica es un factor decisivo en la adquisición y mantenimiento de una buena salud mental y física.

Como maestros debemos considerar que el ejercicio de los juegos

permite ayudar a mejorar la psicomotricidad gruesa, con lo que se favorece el desarrollo de sus potencialidades, una buena formación muscular y el buen funcionamiento de sus organismos que en esta etapa, que está en crecimiento.

Se ha determinado que los juegos, como proceso formativo ayuda en gran escala al equilibrio social, en la formación del carácter, la personalidad y estabilidad emocional del niño, permitiéndole una serie de vivencias que le ayudaran a satisfacer intereses, inquietudes y necesidades, algo que se convierte en estímulos para su vida misma.

Nuestra propuesta nos permite respetar la evolución natural del niño entendiendo sus necesidades e intereses por aprender las diferentes individuales y ritmo de aprendizaje. Perseguimos que esta guía producto de nuestras experiencias, esfuerzos y dedicación permanente sirva para el mejoramiento de la calidad educativa, en lo que corresponde a la psicomotricidad gruesa.

### **6.3. Fundamentación**

La presente guía está basada en la Teoría del Aprendizaje de Piaget que enfatiza la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje.

También tomamos en cuenta la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, donde lo que se aprende se incorpora a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto, lo cual requiere que el material sea significativo por sí mismo, el niño toma el papel protagónico y elabora progresivamente y secuencialmente por descubrimiento su propio aprendizaje. No se puede desconocer que toda la actividad lúdica que realiza el maestro, lo hace con sentido educativo, deportivo y recreativo; cualquier actividad que implique actividad física con orientación lúdica

como correr, nadar, saltar, jugar, bailar, danzar. Genera una reacción dependiendo de los objetivos que se proponga el maestro.

El juego parte fundamental de la psicomotricidad gruesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje es comportamiento y desarrollo físico que actúan en él las tres áreas consideradas básicas: Área del cuerpo, Área de la mente, Área del mundo externo.

Según Piaget demostró que las relaciones entre los actos reales y los mentales son más íntimos de lo que se piensa; las operaciones mentales son formas interiorizadas de las operaciones concretas. En nuestro caso el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños.

El esquema corporal es inconsciente, pre-consciente, y consciente. Por lo tanto el niño y la niña, al tomar conciencia de la estructura corporal y de sus partes, utilizan estos conocimientos para hacer uso de la ubicación temporo-espacial.

La adquisición de las nociones fundamentales y el aprendizaje por el juego, se considera que hay dos tipos de movimientos, los que son reflejos innatos o adquiridos, en éstos interviene muy poco la voluntad del sujeto; y en segundo lugar los activos, constituyen los que exigen la voluntad y el control del sujeto.

### **El juego aplicado al Desarrollo Psicomotriz.**

El sistema nervioso y en especial la corteza cerebral, reciben simultáneamente un inmenso número de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas por medio de los órganos de los sentidos, que reciben los estímulos del medio, permitiendo distinguir los objetos, así como responder a ellos impartiendo órdenes o respuestas motrices. Los juegos constituyen actividades lúdicas, que responden a ciertas características sociales y culturales de nuestro pueblo, en sus

más hondas raíces.

Estos juegos constituyeron el lenguaje espontáneo de los niños, a través del cual se conoció a sí mismo y se relacionó con el ambiente que le rodeaba, favoreciendo su formación integral.

La coordinación motriz dinámica: comprende actividades motoras como saltar, galopar, vuelta adelante, o rodar de costado.

**Corporales:** esto puede consistir en mover voluntariamente uno o más segmentos en tanto se inmovilizan otros o realizan movimientos diferentes, por ejemplo, aplaudir y además golpear con el pie derecho el suelo, o golpear sentado ante una mesa con la mano derecha y a la vez, golpear el suelo con el pie izquierdo.

Determinar la totalidad de juegos y técnicas resulta complicado, dada la poca utilización de varios de ellos, sin embargo, a pesar de los cambios dados en las costumbres, la implementación de otros juegos y una verdadera aculturación que se ha dado, se puede mencionar como más importante, para una aplicación de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

- Conocimiento de nuestro cuerpo humano.
- Caminar y correr con cambios de dirección libremente y con objetos en el piso.
- Avanzar en una carrera de obstáculos.
- Golpear con un bate de beisbol.
- Paseo de carretillas.
- Calistenia. (marionetas)
- Las quemadas.
- El gato y el ratón.
- La zorra y las uvas.
- Saltar la cuerda.

- Las cogidas.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaboración de la guía didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la ciudad de Ibarra.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el contenido científico mediante la recolección de información bibliográfica, para la elaboración de la guía didáctica.
- Seleccionar la información a través de medios informáticos, para diseñar la guía didáctica.
- Estructurar la guía didáctica mediante unidades para su ejecución.
- Aplicar la guía didáctica a través de talleres a las maestras del Primer Año de Educación General Básica de 5 Instituciones de la ciudad de Ibarra.

## **6.5. Ubicación Sectorial y Física**

La presente investigación se realizó en el Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado, de las que se puede señalar los siguientes aspectos característicos:

**Primer año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado.**

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Ibarra

**Parroquia:** El Sagrario

**Barrio:** Ciudadela el chofer etapa 2

**Dirección:** Calles Honduras y México

**N° de estudiantes:** 456

**N° de profesores:** 11

**Infraestructura:**

- 9 aulas aptas para desarrollar las actividades académicas
- 2 Espacios Deportivos
- Laboratorio de computación.
- Un coliseo
- Un comedor
- Oficina de la dirección

#### **6.5.1. Validación de la Guía**

Luego de la aplicación de la encuesta se pudo determinar que el 100% de los encuestados demostraron la necesidad de la realización y puesta en práctica de La Guía didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la ciudad de Ibarra. Luego de la aplicación de la Guía Didáctica, se pudo observar que el 99% de los participantes entre los que estaban 30 niños del primer año de educación general Básica Piedad Gómez Jurado así como también 15 profesores de 5 Instituciones de Educación General Básica de la ciudad de Ibarra; sí se beneficiaron con aplicación de La Guía y hay un impulso notable del

desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de las mencionadas instituciones.

### 6.5.2. Beneficiarios de la Guía

#### Beneficios Directos

Instituciones	Maestras
Primer Año de Educación General Básica "Piedad Gómez Jurado"	Magdalena Suarez Rocío Panchana Lourdes Cornejo Cecilia Benítez Carmen Escobar Marcia Pantoja Mercedes Reina Liliana Martínez
Academia militar "San Diego"	Sandra Mena Paulina Montoya
Colegio Diocesano Bilingüe	Mirian Bucheli
Unidad Educativa "San Pedro Pascual"	Silvia Andrade Marcia Yépez
Fundación Educativa "Pensionado Atahualpa"	Cristina Mallamas Yadira Yanouch

#### Beneficios Indirectos

Institución	Número de niños/as
Centro de Educación Inicial "Piedad Gómez Jurado"	Paralelo "A"30 Paralelo "B"30 Paralelo "C"30 Paralelo "D"30 Paralelo "E"30 Paralelo "F"30 Paralelo "G"25

	Paralelo "H" 25
Academia militar "San Diego"	Paralelo "A" 35 Paralelo "B" 35
Colegio Diocesano Bilingüe	Paralelo "A" 25
Unidad Educativa "San Pedro Pascual"	Paralelo "A" 40 Paralelo "B" 40
Fundación Educativa "Pensionado Atahualpa"	Paralelo "A" 28 Paralelo "B" 30

El material didáctico es importante, porque es la herramienta primordial de los profesores en nuestro campo educativo, de la cual van desarrollando diferentes técnicas para su uso y debida aplicación a los niños/as ya que ellos son los encargados de proveer la enseñanza. Esto dará como resultado un aprendizaje significativo donde la interacción maestro, y niño, y el material didáctico se convertirá en la enseñanza base a la práctica que se necesita en clase.

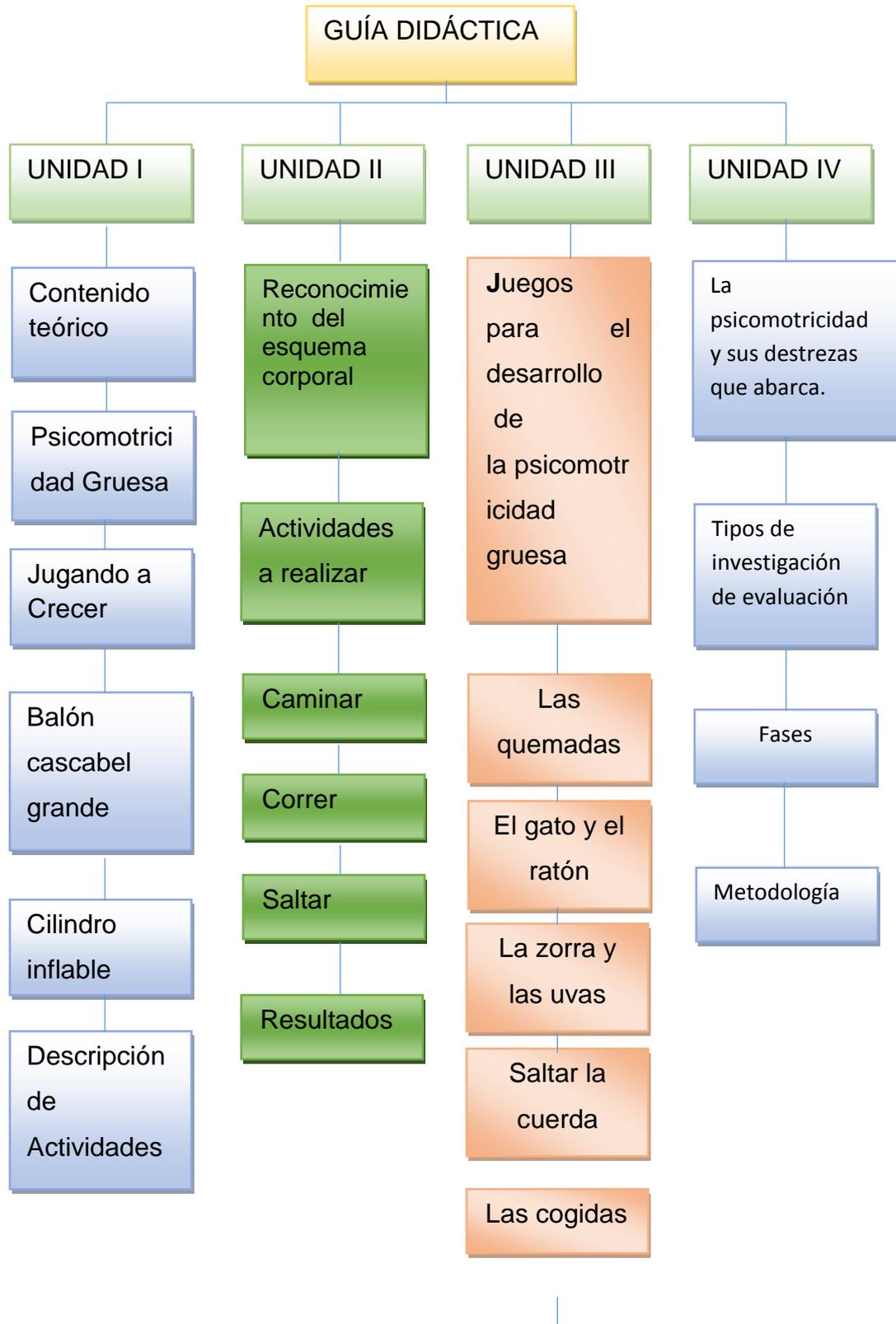
## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

A decorative border surrounds the text, featuring a vertical strip of orange and purple roses on the left and right sides, and a horizontal strip of pink and purple flowers at the bottom. Two butterflies, one large with yellow and purple wings and one smaller with purple wings, are positioned at the top of the border.

**Te gustaría saber  
acerca de la  
Psicomotricidad  
Gruesa.**

**¡Entérate aquí!**

### 6.6.1. Epitome de la guía didáctica de psicomotricidad gruesa



# UNIDAD

## 1

### CONTENIDO TEÓRICO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

El desarrollo de las actividades lúdicas mediante los juegos tradicionales ecuatorianos escogidos para desarrollar la motricidad gruesa debe realizarse considerando algunas recomendaciones que permitan favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, se consideran como las más convenientes las siguientes:

Organizar y aprovechar todos los espacios significativos para impulsar el desarrollo de las capacidades y destrezas de los niños y niñas dentro de un enfoque recreativo aprovechando las posibilidades que ofrecen los juegos tradicionales apropiados para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

La educación inicial y preescolar forma la primera etapa dentro del Sistema Educativo Nacional y están dirigidas a la atención de niños y niñas de cero a seis años de edad. Su objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades del niño: físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

En cuanto al desarrollo motor, estos niveles buscan facilitar y afianzar los logros que posibilitan la madurez en el control del cuerpo, madurez que va desde la postura, los movimientos locomotrices y aquellos movimientos corporales que coadyuvan en el proceso de representación del propio cuerpo además de las coordenadas espacio-temporales en las que se

desarrolla la acción.

En el campo de lo cognitivo y lingüístico (del conocimiento y del lenguaje) se proponen una representación adecuada de la realidad y el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación y como medio de reflexión.

En los aspectos del equilibrio personal, así como en el de las relaciones interpersonales e integración social, la educación inicial y preescolar se proponen:

Lograr el desarrollo de la individualidad del niño o niña, mediante el descubrimiento de la propia identidad y la confianza en sí mismo.

Dentro del contexto social se pretende el aprendizaje de una serie de reglas sociales, hábitos y actitudes.

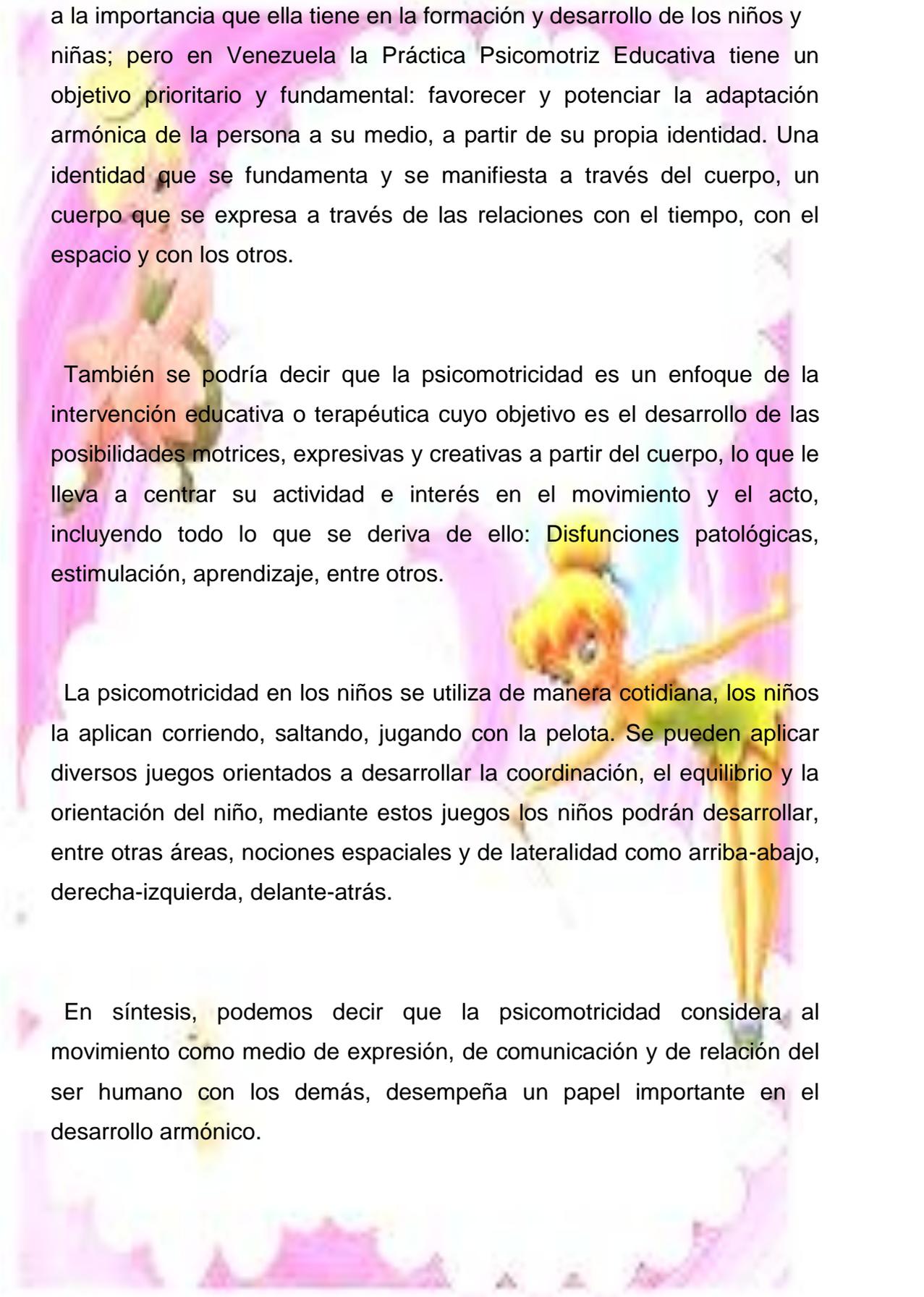
Fomentar el espíritu de cooperación, solidaridad y respeto hacia los demás.

## **Psicomotricidad Gruesa**

### **PSICOMOTRICIDAD**

Ortega(2006) La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

A nivel mundial la psicomotricidad ha cobrado cierta notabilidad en vista



a la importancia que ella tiene en la formación y desarrollo de los niños y niñas; pero en Venezuela la Práctica Psicomotriz Educativa tiene un objetivo prioritario y fundamental: favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad. Una identidad que se fundamenta y se manifiesta a través del cuerpo, un cuerpo que se expresa a través de las relaciones con el tiempo, con el espacio y con los otros.

También se podría decir que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: Disfunciones patológicas, estimulación, aprendizaje, entre otros.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico.

## JUGANDO A CRECER

### ACTI - TUNEL



Este túnel plegable es ideal para trabajar la motricidad de todo el cuerpo: gateo, cuclillas, extensión de los brazos y el agarre de diferentes objetos en diferentes alturas. Por la transparencia de las paredes permite la visibilidad del niño hacia los objetos y al adulto, así como la del adulto hacia el niño. Permite trabajar la propiocepción y los conceptos espaciales.

### Balón cascabel grande



Esta pelota diseñada para hacerla rodar, está compuesta por una carcasa perforada de poliuretano que absorbe los impactos, y dos cascabeles situados en el interior que ayudan a localizarla.

## Cilindro inflable



Este cilindro inflable proporcionará horas y horas de juego a los niños mientras desarrollan distintas habilidades. Fabricado en vinilo transparente y muy resistente, tiene en su interior bolas de colores que proporcionan un estímulo visual. Las numerosas posibilidades de juego que ofrece harán que desarrollen su imaginación mientras trabaja la motricidad gruesa y estimula los sentidos.

Sentando al niño a caballito podremos estimular la fuerza y los enderezamientos del troco en disequilibrios laterales, si los pies del niño llegan al suelo y hacemos balanceos, trabajaremos la carga de peso en los miembros inferiores, la propiocepción y la fuerza haciendo que el niño flexione la pierna de apoyo y se impulse para balancearse al otro lado. Tumbando al niño boca abajo sobre el rulo se puede estimular las reacciones de defensa, el apoyo y la fuerza de los miembros superiores.

### **Descripción de Actividades.**

Esta propuesta está compuesta de un conjunto de actividades, que tienen juegos tradicionales, fundamentados en teorías científicas y paradigmas

que garantizan efectividad en la aplicación y cuyo desarrollo permite cumplir los objetivos propuestos.

**Cada uno de los Juegos comprende:**

- a) Nombre del juego
- b) Fotografía representativa de la posición más importante de los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad.
- c) Objetivos
- d) Proceso para la ejecución del juego.
- e) Recursos
- f) Evaluación





**No sabes de la  
Psicomotricidad  
Gruesa, ven y disfruta  
aprendiendo con  
temas novedosos.**



**RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL**

## **UNIDAD 2**

**DESARROLLO DE EJERCICIOS BÁSICOS DE PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA**

**RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL**

**Objetivo:**

Realizar todos los movimientos dinámicos globales en armonía con todo el cuerpo a un nivel creativo en juegos que se realizan.

**Actividades a realizar.**

Podemos realizar diferentes tipos de desplazamiento tales como:

Caminar libremente hacia adelante,



Caminar libremente hacia atrás,



Caminar libremente hacia los lados,



En espacios reducidos y en laberintos si es posible.



Saltar (con un pie, con dos, con obstáculos, en parejas)



Pedalear

Saltar cuerda

Rayuela

**Reproduce movimientos rítmicos**

Movimientos globales con ritmo Bailes

Rondas



## Mantiene el equilibrio dinámico

Elevando rodillas en un pie

En puntillas



Sobre talones



## Logros

Ejecuta movimientos globales coordinadamente con libertad y facilidad.

Tonificación muscular de los segmentos largos

## Proceso para la ejecución del juego

1. En esta parte se explica en forma detallada como se realiza cada una de las actividades a realizarse, insistiendo que cada actividad es de respeto entre los niños del grupo y deben mantener su distancia necesaria.
2. Los niños/as son ubicados línea recta señalando previamente que todos tienen que ejecutar la acción a la misma vez.
3. Se pide que pongan atención y se concentren y ejecuten la orden cuando se la indique.

4. Se señala que se finalizará el ejercicio cuando se de la orden de pare.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes la institución.

### **Evaluación**

- ⊕ Se hará la observación directa al grupo y en forma grupal valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la capacidad física de cada participante.

### **CAMINAR:**

#### **Objetivo**

Iniciar el desarrollo de movimientos de base, que permitan el conocimiento global de su cuerpo

#### **Actividades a Realizarse.**

Caminar libremente por todo el espacio físico,



Caminar por un espacio reducido en forma individual o en parejas.



Caminar utilizando diferentes ritmos: despacio, rápido, utilizando pasos largos y cortos.



Caminar y sostenerse en un solo pie.

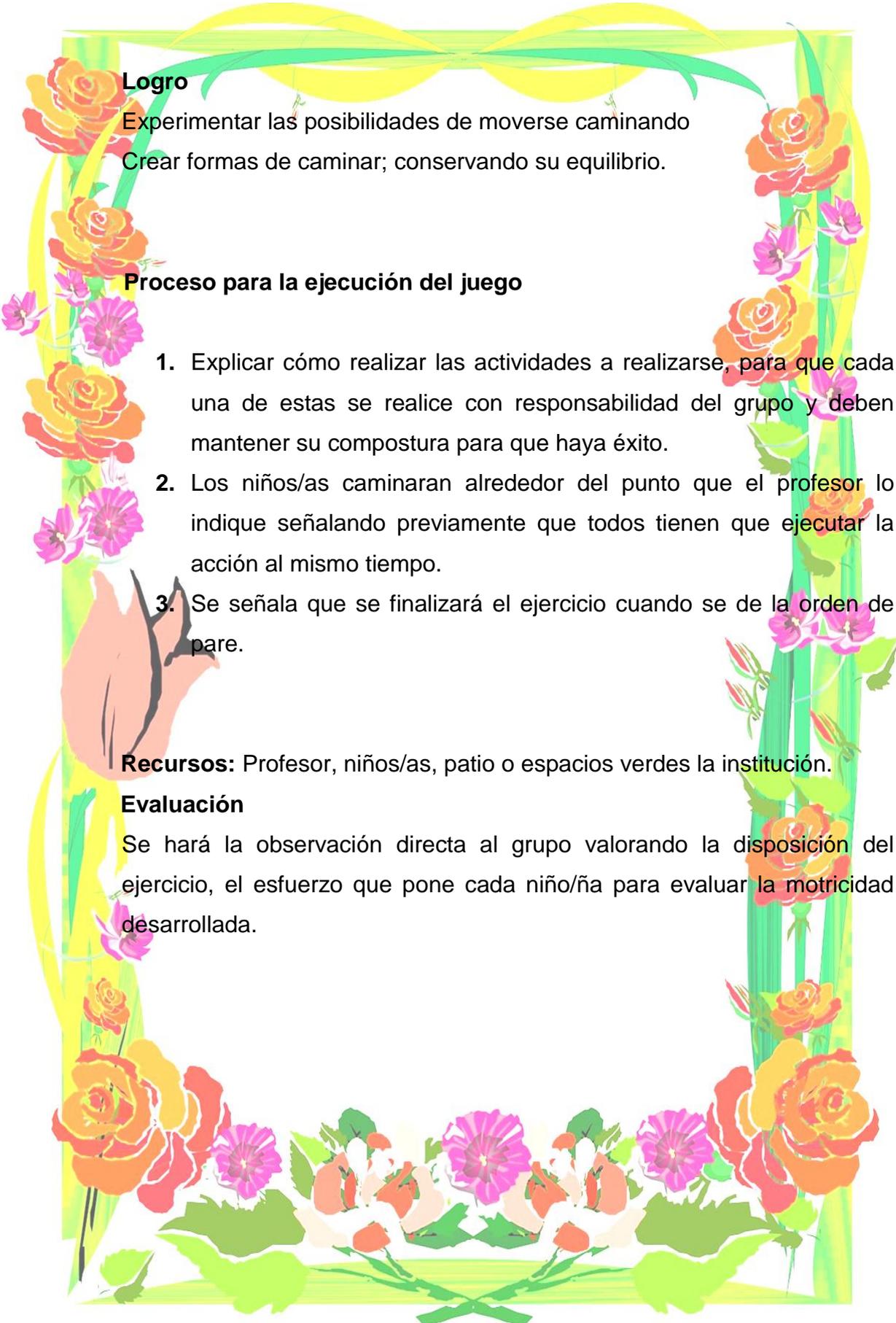


Caminar a una señal y parar cuando lo amerite.



Por parejas desplazarse en el espacio físico a una misma velocidad, luego a ritmos diferentes. Comprobando quienes van más rápido y más lento.





### **Logro**

Experimentar las posibilidades de moverse caminando  
Crear formas de caminar; conservando su equilibrio.

### **Proceso para la ejecución del juego**

1. Explicar cómo realizar las actividades a realizarse, para que cada una de estas se realice con responsabilidad del grupo y deben mantener su compostura para que haya éxito.
2. Los niños/as caminarán alrededor del punto que el profesor lo indique señalando previamente que todos tienen que ejecutar la acción al mismo tiempo.
3. Se señala que se finalizará el ejercicio cuando se de la orden de pare.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes la institución.

### **Evaluación**

Se hará la observación directa al grupo valorando la disposición del ejercicio, el esfuerzo que pone cada niño/ña para evaluar la motricidad desarrollada.

## CORRER:

### Objetivo

Iniciar el desarrollo de motivaciones, conocimientos, habilidades y capacidades para correr.

### Actividades a Realizarse.

Correr libremente en forma individual y grupal, correr siguiendo direcciones adelante, atrás y ondulado.



Correr con pasos cortos, medianos y largos.



Correr en parejas como espejo (uno adelante y otro atrás).



### **Resultado**

Crear formas de correr reconociendo posibilidades y límites.

### **Proceso para la ejecución del juego**

1. Se explicará detalladamente como se va a realizar ejercicio mirando que los niños entiendan y puedan realizarlo.
2. Los niños/as son ubicados en orden de señalando previamente que todos tienen que ejecutar la acción ordenadamente para que el ejercicio tenga buen resultado.
3. Se pide que pongan atención y se concentren y ejecuten la orden cuando se la indique sin presentar indisciplina del mismo.
4. El ejercicio terminará en el momento que se dé la orden de finalización.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes la institución.

### **Evaluación**

- ⊕ Se hará la observación directa al grupo y en forma grupal valorando la disposición del ejercicio, el esfuerzo que pone cada niño para ser evaluado en lo que comprende el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

## SALTAR

### Objetivo

Iniciar el desarrollo de capacidades, habilidades, conocimientos y seguridad en la ejecución de saltos.

### Actividades a Realizar

Imitar a los animales que saltan



Saltar como un conejo



Saltar como una rana



Saltar dentro y fuera de un aro lento y rápido.

Realizar saltos de profundidad desde bordes, gradas, sillas, mesas.



### Resultado

Demostrar las

ego.

### Proceso para la ejecución del juego

1. En esta parte se explica en forma detallada clase3 de animales que vamos a simular hacer y las actividades en los diferentes ejercicios, manteniendo la disciplina necesaria.
2. Los niños/as son ubicados línea recta señalando previamente que todos tienen que ejecutar la acción a la misma vez.
3. Se pide que pongan atención para que el animal que se nombre se realice la acción.
4. Se señala que se finalizará el ejercicio cuando se dé la orden de pare.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes la institución.

### **Evaluación**

Se hará la observación directa al grupo y en forma grupal valorando la disposición del ejercicio, el esfuerzo que pone cada uno, pero el niño que lo haga mejor tendrá puntuación más alta.

## **MOVIMIENTOS RITMICOS Y GLOBALES DEL CUERPO**

### **Objetivo**

Expresar movimientos rítmicos y globales mediante la danza y la expresión corporal.

### **Actividades a Realizar**

Realiza movimientos libres y dirigidos



Practica ritmos y utiliza instrumentos

Juega con su cuerpo en la colchoneta, estera o césped.

Mover la cabeza solo al hombro



## Resultados

Indica con precisión las partes de su cuerpo y las de otras personas.

Segmentos corporales, movimiento y respiración



## Proceso para la ejecución del juego

1. En esta parte se explica cómo se va a realizar el ejercicio y que partes del cuerpo vamos a utilizar, pero de manera correcta.
2. Los niños/as son ubicados línea recta señalando previamente que todos tienen que ejecutar la acción del movimiento de su cuerpo
3. Se pide que pongan atención y se concentren y ejecuten la orden cuando se la indique.
4. Se señala que se finalizará el ejercicio en los tiempos indicados, de esta manera todo salga bien y los niños no se cansen.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes de la institución.

## Evaluación

Mirar el grado de dificultad que tienen los niños para realizar el ejercicio y poner énfasis a los que lo realizan de la mejor manera.

## SEGMENTOS CORPORALES, MOVIMIENTO Y RESPIRACIÓN

### Objetivo

Identificar los segmentos corporales, sus movimientos y la respiración.

### Actividades a Realizar

Actividades de posturas básicas



Ejercicios de respiración en diferentes situaciones

Aplicar estados de tensión y relajación en diferentes segmentos corporales, mediante incentivos, prevenciones, trotes, entre otras.



### Resultados

Diferenciar los distintos segmentos corporales

Alcanza un grado de autonomía y confianza

Relaja y contrae voluntariamente con soltura grupos musculares importantes.

Identifica las fases de la respiración.

### **Proceso para la ejecución del juego**

1. Explicar cómo realizar las diferentes actividades del ejercicio utilizando los diferentes segmentos corporales dando la confianza necesaria para que todo salga bien.
2. Los niños/as son ubicados línea recta señalando previamente que todos tienen que ejecutar los movimientos que se les indica para que no haya cambios en la acción del ejercicio.
3. Se pide que pongan atención y se concentren al realizar el ejercicio
4. El ejercicio finaliza cuando se haya realizado los tiempos necesarios

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes la institución.

### **Evaluación**

Se hará la observación directa al grupo evaluando los diferentes segmentos corporales alcanzando un grado de autonomía y confianza, buscando una relajación de los músculos de todos los ejercicios realizados.

### **PARTES DEL CUERPO**

### **Objetivo**

Promover el conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas.

### Actividades a Realizar

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.



Todos estos fracciones gruesos serán nombrados en cuatro tiempos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero o en parejas, en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

Armado rompecabezas del cuerpo humano. Recortar en piezas de 8 a 10 piezas y luego pegar en una cartulina.

Subir y bajar escaleras.



Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.



Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.



Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

Golpes coordinados en una misma superficie.



Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.

Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.

Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso

## Resultados

Todos los niños pueden realizar correctamente los ejercicios practicados durante el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, referente al cuerpo humano. Además, el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Los niños deben tomar conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

## Proceso para la ejecución del juego

1. Dar ejecución a los ejercicios con disciplina para que haya una mejor comprensión de los mismos.
2. Los niños/as se ubican en las líneas trazadas estas pueden ser rectas o curvilíneas, esto sirve para el desarrollo muscular de los niños.
3. Se pide que pongan atención a todas las indicaciones y se concentren para realizar el ejercicio de la mejor manera.
4. Guiar al niño para que determine cada parte del cuerpo y diga su funcionamiento o utilidad.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes de la institución.

## Evaluación

Evaluar si los niños toman conciencia de la existencia de todas sus extremidades y sentidos con su utilidad y funcionamiento.



**Práctica**  
**estos**  
**entretenidos**  
**juegos.**

# UNIDAD

## 3

JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA

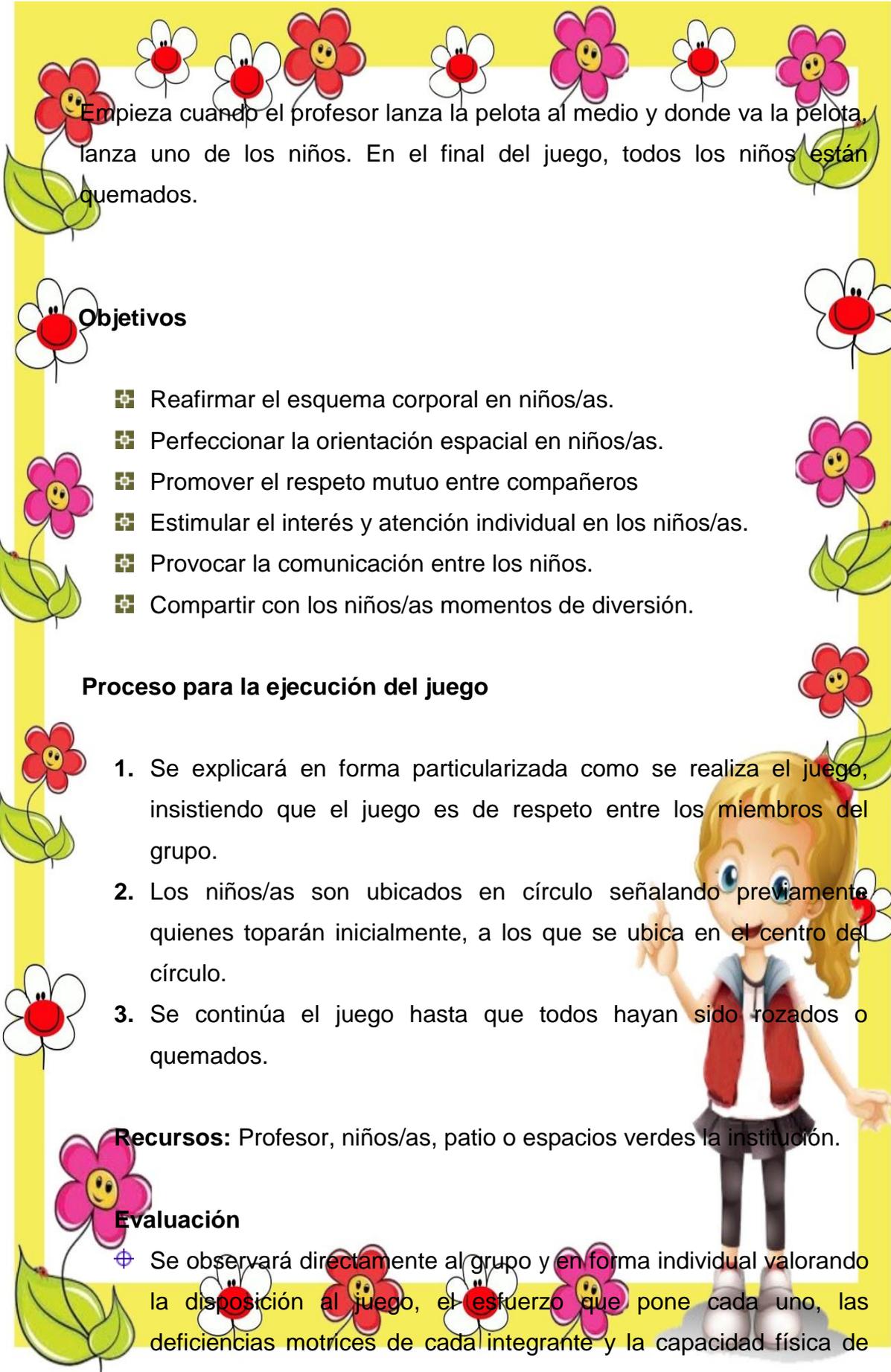
CAMINAR Y CORRER CON CAMBIOS DE DIRECCIÓN

JUEGO N<sup>RO</sup> 1

LAS QUEMADAS



Hay un grupo con mínimo de 5 jugadores; éste se ubica detrás de la línea final. Se necesita una pelota de cualquier tipo, pero mediana. El juego consiste en tocar a todos los niños con una pelota (quemar).



Empieza cuando el profesor lanza la pelota al medio y donde va la pelota, lanza uno de los niños. En el final del juego, todos los niños están quemados.

### Objetivos

- ❑ Reafirmar el esquema corporal en niños/as.
- ❑ Perfeccionar la orientación espacial en niños/as.
- ❑ Promover el respeto mutuo entre compañeros
- ❑ Estimular el interés y atención individual en los niños/as.
- ❑ Provocar la comunicación entre los niños.
- ❑ Compartir con los niños/as momentos de diversión.

### Proceso para la ejecución del juego

1. Se explicará en forma particularizada como se realiza el juego, insistiendo que el juego es de respeto entre los miembros del grupo.
2. Los niños/as son ubicados en círculo señalando previamente quienes toparán inicialmente, a los que se ubica en el centro del círculo.
3. Se continúa el juego hasta que todos hayan sido rozados o quemados.

**Recursos:** Profesor, niños/as, patio o espacios verdes de la institución.

### Evaluación

- ⊕ Se observará directamente al grupo y en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la capacidad física de cada participante.

## JUEGO N<sup>RO</sup> 2

### HALAR LA CUERDA



Se necesita dos equipos de 8 niños, cuyo total no exceda un peso máximo determinado para la clase, se alinean al final de una soga (de aproximadamente 10 centímetros en circunferencia). La soga es marcada con una línea central y dos marcas a cuatro metros de cada lado del centro de la línea. Los niños ganadores son aquellos que jalan y hacen pasar la línea marcada.

Este juego ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa al hacer fuerza y fortalecer la masa muscular de las extremidades superiores y piernas al halar la cuerda, así como al mantener el equilibrio necesario mientras se tira de la cuerda.

#### Objetivos

1. Desarrollar la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica.
2. Valorar el grado de afectividad individual y grupal de las niñas y niños de primero de Educación Básica.

3. Alcanzar la ubicación espacial de las niñas y niños que participan en el juego, para establecer el concepto de lateralidad, arriba, abajo, delante, atrás, derecha, izquierda.

### Proceso para la ejecución del juego

- 1) Aquí se explica de que se trata el juego, indicando que el juego es de trabajar en equipo y solidaridad.
- 2) Se entrega la cuerda, de tal forma que la mitad de la misma quede exactamente al centro de la línea trazada en el piso del patio. Luego se hace que los demás niños y niñas vayan sujetando la cuerda de manera total.
- 3) Se cuenta hasta tres, luego de lo cual cada grupo halará la cuerda hasta que exista un ganador. Al final ganará quien haga pasar a su lado la totalidad de componentes del grupo contrario.

### Recursos

Profesor, Jugadores (dos grupos de estudiantes escogidos), patio o espacios verdes, una cuerda larga de mediano grosor, una tiza blanca o polvo blanco para trazar la línea.

### Evaluación

Se hará la observación directa al grupo y en forma individual valorando la



disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.

Se registra los datos más significativos de los niños evaluados.

### JUEGO N<sup>RO</sup> 3 EL GATO Y EL RATÓN

Se colocan todos los niños cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos niños que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de "ratón" y el otro se situará fuera que es el que hará de gato.

El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena.

Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato.

Mientras se persigue los que forman la cadena cantan esta canción:

"Ratón que te coge el gato,  
Ratón que te va a coger,  
Si no te coge esta noche,  
Te cogerá al madrugar"

Si los niños que forman la cadena se separan, los que se hayan soltado, pasarán a ser gato y ratón.

Cuando el gato atrapa al ratón, éste pasa a ser gato y hará de ratón el primero que dejó pasar al gato al interior de la cadena y el gato pasará a formar parte de la cadena.



Beneficiar la sensibilidad táctil en los niños y niñas que participan del juego.

Reformar la motricidad gruesa y el lenguaje expresivo en los niños y niñas que participan en el juego.

Desarrollar la coordinación audio-viso-manual y psicomotriz de los niños y niñas participantes

Fortalecer las dinámicas de clase.

### Proceso para la ejecución del juego

1. Se explica en forma detallada como se realiza el juego, para que todo salga bien y de forma disciplinada.

2. buscar en los niños que quieren participar siendo el gato y el ratón, con el resto de niños se forma el círculo para que el ratón se ubique dentro y el gato fuera.

4. Se da la orden de inicio y se juega hasta que el gato cace al ratón, luego se cambian indistintamente al gato y el ratón para que participen todos.



### Recursos

Profesor, jugadores, (de los cuales uno simulará ser gato y otro de ratón), Patio o espacios verdes.

### Evaluación

Se hará la observación directa al grupo y en forma individual valorando el esfuerzo motriz de los niños.



## JUEGO N<sup>RO</sup> 3

### LA ZORRA Y LAS UVAS



Una zorra vio unos deliciosos racimos de uvas que colgaban de una parrá. Entonces quiso atraparlos una y otra vez con su boca, pero no pudiendo alcanzarlos, se alejó diciéndose, ¡No me agradan, están demasiado verdes...!

Ahora vamos a jugar, todos los niños forman un círculo y se elige a uno para que haga la acción del zorro, después el resto de niños son las uvas y el zorro les coge y al mismo tiempo se transforman en zorros y ayuda a perseguir. Este juego se termina cuando ya no haya uvas de coger.



#### Objetivos:

Mejorar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas.

- ❖ Ayudar en el juego que este sea espontáneo en los niños y niñas.
- ❖ Estimular el diálogo entre niños y niñas.
- ❖ Encontrar apoyo en los niños y niñas que han logrado un mejor desarrollo de destrezas, estrechando los lazos de amistad y afecto.

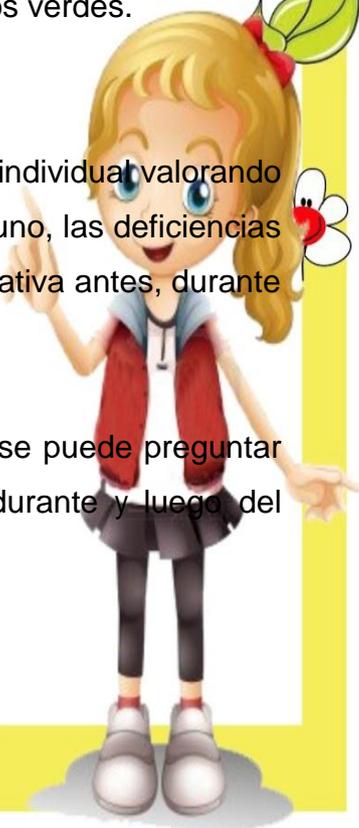
### Proceso para la ejecución del juego

- ❖ Se explica en forma detallada como se realiza el juego.
- ❖ Se hace designar a quienes harán de zorra y de uvas, con el resto de niños y niñas se forma el círculo respectivo.
- ❖ Se ubica a la zorra dentro del círculo y a las uvas fuera del círculo.
- ❖ Se da la orden de inicio y se juega hasta que la zorra coja las uvas, luego de lo cual se cambian los actores de zorra y uvas.
- ❖ Se finaliza el juego comentando las experiencias del mismo.

**Recursos:** Profesor, jugadores, de los cuales uno simulará ser la zorra, otros las uvas, el resto forma el círculo, patio o espacios verdes.

### Evaluación

- ❖ Se hará la observación directa al grupo y en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.
- ❖ Se sacará conclusiones de la práctica del juego y se puede preguntar sobre la experiencia de cada integrante antes, durante y luego del juego.



## JUEGO N<sup>RO</sup> 4 SALTAR LA CUERDA



Juego que consistía en que dos personas cogían de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella.

Se acompañaba los saltos al ritmo de gritar: "Monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada, así comenzaba el juego de saltar a la soga, juego que tradicionalmente lo jugaban las mujeres pero que también los hombres lo realizaban, especialmente cuando se reunían los familiares en las casas o en el barrio.

### Objetivos:

Manejo de la soga por los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

≈ Concienciar en el grupo de niños y niñas el valor del juego para el desarrollo social y de esta manera haya amistad y comprensión entre ellos.

### Proceso para la ejecución del juego

a) Explicar como se realiza el juego, se escoge los grupos de niños y niñas, de los cuales dos se encargarán de batir la soga.

b) Se hace pasar a saltar uno por uno a los jugadores del equipo contrario a los que baten.

c) Se da la orden de inicio y se juega hasta que uno o varios jugadores no puedan saltar la cuerda, debiendo alternarse entre los que baten la cuerda y saltan.

**Recursos:** Profesor, jugadores, una cuerda indicada para que puedan manipular los niños, patio o espacios verdes.

### Evaluación

Se hará la observación directa a quienes saltan y baten la soga, tanto en grupo, como en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.



## JUEGO N<sup>RO</sup> 5

## LAS COGIDAS



Es otro juego tradicional ecuatoriano muy practicado por los niños y niñas, consiste en que un grupo de niños y niñas permanece en un determinado lugar denominado la cueva, mientras otro espera afuera dispuesto a cogerles una vez que salen de la cueva al darse una señal, quien sea atrapado repite la acción de coger.

### Objetivos:

- Confirmar el esquema corporal en niños y niñas.
- Corregir la orientación espacial en niños y niñas.
- Reconocer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
- Beneficiar el aprendizaje dinámico.

### Proceso para la ejecución del juego

- Explicar en forma detallada como se realiza el juego.
- Se designa quien coge y el que es cogido primero coge sucesivamente.
- Se da la orden de inicio y se juega hasta que todos sean cogidos o se llegue al tiempo previsto.
- Se finaliza el juego comentando las experiencias del mismo.

### Recursos:

Profesor, niños, niñas y patio o espacios verdes de nuestra institución

investigada.



### Evaluación

Se evalúa la práctica del juego y sus experiencias del mismo.



**Aprende a  
enseñar  
bien  
con  
facilidad  
y diversión.**



# CUARTA UNIDAD

## **Metodología y evaluación de la Psicomotricidad gruesa en las actividades autónomas**

### **LA PSICOMOTRICIDAD Y DESTREZAS QUE ABARCA**

Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Estas áreas son las que explicamos a continuación:

#### **Esquema Corporal**

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

#### **Lateralidad**

Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

#### **Equilibrio**

Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir.

#### **Estructuración Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión de las letras que siempre tiene el niño a esta edad.

### **Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

### **Motricidad**

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos que:

1. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades.
2. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que requiere del uso de manos, pies o dedos en forma coordinada con la vista.

Como maestras debemos conocer las áreas que conforma la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender que el desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada pero que a la vez cada una de ellas tiene su propio proceso.

### **TIPO DE INVESTIGACIÓN DE EVALUACIÓN**

Existen varios criterios para definir los diferentes tipos de evaluación de proyectos. De los cuales proponemos varios criterios, cinco de los

cuales pueden aplicarse a la evaluación del desarrollo infantil realizada en este estudio:

**a. Desde el punto de vista del momento en que se hace la evaluación.**

Esta investigación evaluativa corresponde evaluación terminal que proporciona la información que permite analizar un proceso en este caso, un programa de desarrollo social en el momento cercano a su término. Este análisis permite tres logros:

- ⊕ Evaluar la concordancia entre lo inicialmente planteado y lo efectivamente realizado (cumplimiento de objetivos y metas).
- ⊕ Evaluar el proceso realizado (nivel de funcionalidad en el manejo de los componentes, en relación a los fines perseguidos).
- ⊕ Evaluar el efecto producido (dentro de lo posible; el impacto).

**b. Desde el punto de vista de los objetivos que se buscan.**

Esta investigación evaluativa busca aportar elementos de juicio para la toma de decisiones (de tipo cualitativo y cuantitativo), respecto a lo que ha significado el proceso realizado y las lecciones que importan para futuros procesos. Es decir, proporciona elementos de juicio que permiten:

- ⊕ Evaluar la racionalidad de lo realizado.
- ⊕ Evaluar la posibilidad de modificar el modelo aplicado.
- ⊕ Evaluar la posibilidad de aplicación del modelo (modificado o no) a futuros proyectos similares.

**c. Desde el punto de vista de quien hace la evaluación.**

Se trata de una evaluación externa, esto es, al margen de la obvia colaboración de la entidad responsable, en este caso, el primer año de educación general básica. La evaluación es realizada por un agente ajeno a la organización. En este caso, se trata de la psicomotricidad gruesa.

**d. Desde el punto de vista de la participación de los beneficiarios a los niños.**

Se trata de una evaluación no participativa. Si bien los beneficiarios son consultados, los niños no participan en su diseño, ejecución y análisis.

**e. Desde el punto de vista del modelo para la atribución causal.**

Esta investigación evaluativa se basa en un modelo cuasi o pseudo-experimental del tipo sólo después, con grupo testigo de comparación II. Es decir, se ha descartado el modelo experimental del tipo antes después, limitándose a la situación después de transcurrido el proceso, en este caso, próximo a finalizar. Se utiliza un grupo de niños.

A continuación tenemos las siguientes fases:

**Fase I: Fase de Conceptualización y Planeamiento**

Esta fase inició con la definición de los objetivos de la evaluación del componente, que atendieron al carácter multidisciplinario de la evaluación, permitiendo determinar las dimensiones fundamentales para cada una de las subdimensiones del componente, y a la vez la medición de los resultados alcanzados por el proyecto con un carácter integral, así mismo se identificaron las audiencias para la posterior aplicación de la metodología a fin de conocer sus expectativas frente a la evaluación del componente II y también su participación dentro del mismo. Una vez definidos los objetivos se definió el tipo de evaluación requerida de acuerdo a los mismos, considerando las restricciones en cuanto a tiempo, acceso a recursos.

Uno de los aspectos importantes dentro de la fase de planeación fue la clasificación de las dimensiones esenciales, que se constituyó como el paso conceptual definitorio del diseño, con esto, se tuvo definido claramente que se iba a evaluar, pues dadas las dimensiones se habían determinado los propósitos esenciales de nuestro trabajo de grado.

## **Fase II: Fase de Implementación**

Mediante esta fase se procedió a la ejecución de lo que había sido determinado en la fase de Planeación, se empezó el trabajo de levantamiento y sistematización de la información en el primer año de educación básica, luego se procedió al levantamiento de la información en campo, procesamiento y análisis de la información disponible.

### **Levantamiento de la Información**

Para el levantamiento de información que permita la evaluación de resultados del trabajo de grado, fue necesario la aplicación y diseño de instrumentos que se detallan a continuación:

#### **Levantamiento de Información Secundaria**

Se partió con la revisión y análisis de los datos sobre proceso de conocimiento y cobertura, modalidades de atención, política de comunicación y seguimiento a los niños y niñas, para ello se realizaron las siguientes actividades.

Revisión de las carpetas que se hayan cumplido todas las metodologías referentes al trabajo realizado en todo el año por los niños.

## **Fase III: Fase de Conclusión**

En esta fase se cumplió con la preparación del Informe Final del Componente, basado en la revisión exhaustiva y el análisis de toda la información, para de esta manera definir los resultados y recomendaciones, que a través de toda la secuencia de actividades se han obtenido. Entre las actividades que se cumplieron para la elaboración de las conclusiones finales fue la verificación del cumplimiento de los objetivos que a nivel del trabajo de grado.

### **Metodología Aplicada para la Medición del Desarrollo de los Niños**

Como se detalla en el informe metodológico completo, hay diferentes opciones entre las cuales se puede escoger el diseño de evaluación a los

niños, sin embargo, teniendo presente que no existen las condiciones procurrentes para una evaluación del impacto del Primer Año de Educación General Básica sobre el desarrollo psicomotriz.

En virtud de lo anterior, se ha elegido un diseño acorde a las posibilidades de aplicación, dentro del marco de la evaluación del primer año de educación básica. La metodología exacta trabajada en nuestro proyecto es la de ser dinámica, divertida y precisa para que haya un aprendizaje significativo. El niño aprende con rapidez y se desenvuelve en su medio social con facilidad y conociendo toda la motricidad de su cuerpo.

## **6.7. Impactos**

### **6.7.1. Impacto Educativo**

Tiene como finalidad el mejoramiento de enseñanza aprendizaje mediante el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y uso de estrategias. Sin olvidarnos lo más importante que es el desarrollo de habilidades y destrezas en el desarrollo social de los niños mediante la estimulación y motivación para un aprendizaje significativo.

### **6.7.2. Impacto Pedagógico**

Lo primordial de esta guía didáctica es que genera un impacto en el ámbito pedagógico ya que con su utilización, lo que se busca es generar la interacción entre el docente y los niños/as lo cual no solo se reflejará en una redacción correcta de la psicomotricidad gruesa sino en el rendimiento de los niños.

Esta guía didáctica pretende proporcionar algunas ayudas didácticas para contribuir en el proceso educativo con estrategias para un correcto manejo de la psicomotricidad.

### **6.7.3. Impacto Social**

El objetivo de esta guía didáctica es mejorar la comunicación entre los niños/as ayudar en el proceso de aprendizaje y su impacto social vendría a ser que los niños aprenderán a utilizar juegos en su entorno social e interrelacionarse con todo tipo de personas con las cuales pondrá en práctica lo aprendido en clases.

### **6.8. Difusión**

La presente Guía Didáctica va a ser difundida en los Primeros Años de Educación General Básica de cinco Instituciones Educativas de la ciudad de Ibarra; además entregaremos una copia a mi querida Universidad para que sirva de material de apoyo a futuros profesionales de nuestra carrera.

## 6.9. BIBLIOGRAFÍA

1. ARMIJOS REYES, Carlos y otros (2002), Investigación del Proceso Educativo, Evento 8, Edt. UNL, Loja.
2. BENALCÁZAR, M., ÁLVAREZ, G, y MONTESDEOCA, E. (2005). Guía para Realizar Monografías, Tesinas y Tesis de Grado. Ecuador: Ediciones Create
3. BRAVO, P. VALVERDE, C.(2006). Desarrollo de la Inteligencia. (3era Edición).Ecuador. Impresa en Ecuador.
4. CONFEDC, (2003) Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edlt, CONFEDC, Quito.
5. FLORES OCHOA, Rafael, (2007) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit Mc Graw Hill, Bogotá.
6. FONDEDEC (2003) Técnicas Activas Generadoras de Aprendizaje Constructivista.
7. GOLEMAN, D. (1997). La Inteligencia Emocional. (Primera Edición) Bantam Bock.
8. HERNÁNDEZ, Juanita, (2005) Estrategias Educativas para el
9. IGLESIAS, Dora (2007) Técnicas de Aprendizaje Activas.
10. IZQUIERDO ARELLANO, Enrique – (2005) – EDUCACION EN VALORES La Crisis de los Valores, Primera Edición – Editorial
11. JHON M, (2006). Inteligencia Emocional.(Segunda Edición) México: Ediciones Letrarte S.A.
12. SERRANO, A. (2005). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. (Primera Edición) Ecuador: Ediciones Trillas.
13. OCÉANO EDITORES, (2008) Aprender a Aprender, Edit. Grupo Oc
14. POWEL, Douglas (2001) Fundamentos de Pedagogía.
15. RODRÍGUEZ, F. (2005). Diseño de Proyectos. (Primera Edición).Ecuador: Ediciones Ecuador del Futuro.
16. ROMO BASTIDAS, Paco, (2005) Estrategias y técnicas didácticas, Edit. Colegio Mejía, Quito.
17. SANTILLAN A. (2004) Técnicas de Aprendizaje Activo.

18. TUSA, Manuel Lizardo, (2002) Diseño y Gestión de la Investigación Educativa, Evento 6, Edit. UNL, Loja.
19. TUSA, Manuel Lizardo, (2001) Proyecto de Investigación y Desarrollo Educativo, Evento 4, Edit. UNL, Loja.
20. VALLEJOS Miguel, (2011) “Juegos para un parvulito” Educativo, Editorial LIA, Guaranda.

### **LINCOGRAFÍA**

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.LaEducación.com](http://www.LaEducación.com)

[www.prensalibre.com](http://www.prensalibre.com)

[psicoaprendizajes.wordpress.com/tag/motricidad-gruesa](http://psicoaprendizajes.wordpress.com/tag/motricidad-gruesa)

[www.slideshare.net/cecyjaramillo/motricidad-gruesa](http://www.slideshare.net/cecyjaramillo/motricidad-gruesa)



A

N

E

X

O

S

## ANEXO 1



Centro de educación inicial "Piedad Gómez Jurado"

Honduras y Bolivia

Telf. 062-640273

Ibarra, 8 de julio del 2013

Doctor

Hugo Andrade Jaramillo  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA DE I.A U.T.N.

Presente:

De mi consideración:

Saludándole respetuosamente, me dirijo a usted para darle a conocer la presente certificación, que las señoritas: Liliana Elizabeth Echeverría Artieda y Mayra Elizabeth Valencia Flores, realizaron las encuestas del trabajo de grado correspondiente al tema: ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PIEDAD GÓMEZ JURADO DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013, para cumplir como requisito de su trabajo de tesis.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad y las interesadas pueden hacer uso del documento como ellas creyeren conveniente.

Atentamente:

  
Lic. Magdalena Suárez  
**DIRECTORA**



## ANEXO 2



### Centro de Educación Inicial "Piedad Gómez Jurado"

Honduras y Bolivia

Telf. 062-640273

Ibarra, 11 de Diciembre del 2013

Doctor

Hugo Andrade Jaramillo  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA FECYT

Presente:

De mi consideración:

Por medio del presente me dirijo a usted para darle a conocer la presente certificación, que las señoritas: Echeverría Artieda Liliana Elizabeth y Valencia Flores Mayra Elizabeth, realizaron en nuestra institución la socialización de la **GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, además que dejaron un ejemplar para cada maestra, misma que nos servirán mucho en nuestras labor como docentes.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad y las interesadas pueden hacer uso del documento como ellas creyeren conveniente.

Atentamente:

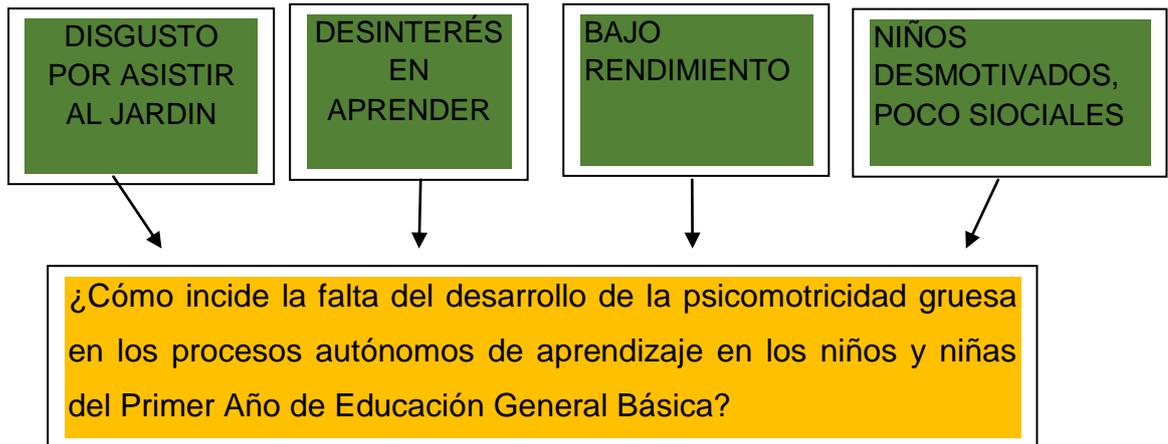


Lic. Magdalena Suárez

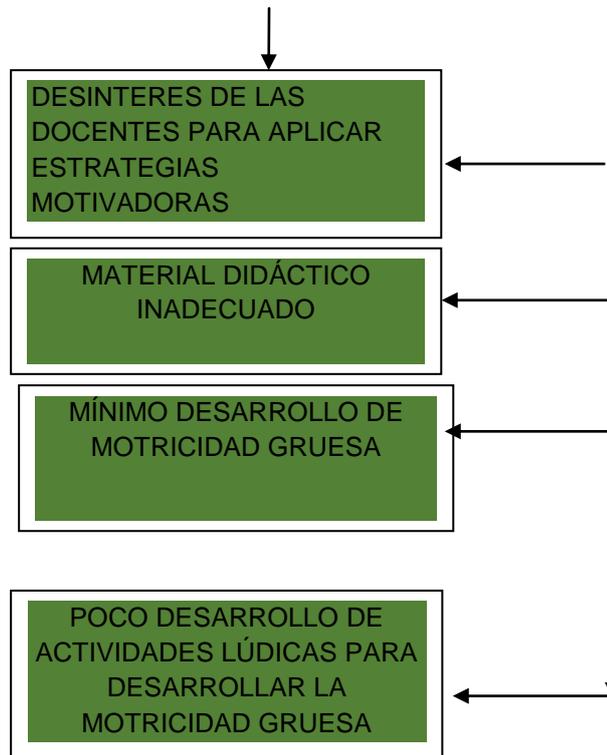
**DIRECTORA**



# EFECTOS



# C A U S A S



## ANEXO 4

### PLAN OPERATIVO

<b>PLAN OPERATIVO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>MATRIZ No. 1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA VS.OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>
¿Cómo incide la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del “Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el grado del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013, para mejorar su desempeño motriz mediante la aplicación de una propuesta alternativa.</li> </ul>
<b>MATRIZ No. 2 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA VS. TÍTULO DEL PROYECTO</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el grado del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del “Primer Año de Educación General Básica</li> </ul>	Estudio del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje en los niños y niñas del “Primer Año de Educación General Básica Piedad Gómez jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013.

<p>Piedad Gómez Jurado” de la ciudad de Ibarra durante el periodo 2012-2013, para mejorar su desempeño motriz mediante la aplicación de una propuesta alternativa.</p>	
--	--

<p><b>MATRIZ No. 3</b></p>
----------------------------

<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>	<p><b>INTERROGANTES</b></p>
<p>6. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo diagnosticar el nivel de desarrollo de las áreas de motricidad gruesa?</li> </ul>
<p>7. Caracterizar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas, por medio de una prueba informal diseñada a partir de las características específicas y habilidades esperadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo caracterizar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas, por medio de una prueba informal diseñada a partir de las características específicas y habilidades esperadas?</li> </ul>
<p>8. Elaborar un recurso didáctico con estrategias metodológicas, para que dentro del proceso de aprendizaje autónomo mejorando de esta manera el rendimiento escolar.</p> <p>9. Socializar una Guía de Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera elaborar un recurso didáctico con estrategias metodológicas, para que dentro del proceso de aprendizaje autónomo mejorando de esta manera el rendimiento escolar?</li> <li>• ¿De qué manera socializar una Guía con Estrategias Metodológicas para que los</li> </ul>

Metodológicas para que los docentes potencien la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje.	docentes potencien la psicomotricidad gruesa en los procesos autónomos de aprendizaje?
---	--

**MATRIZ NO 4**  
**OBJETIVOS ESPECIFICOS VS. CATEGORÍAS**

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.</li> </ul>	Nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas, por medio de una prueba informal diseñada a partir de las características específicas y habilidades esperadas para la edad.</li> </ul>	Desarrollo de psicomotricidad gruesa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un recurso didáctico con estrategias metodológicas, para que dentro del proceso de aprendizaje autónomo mejorando de esta manera el rendimiento escolar.</li> </ul>	Recurso didáctico con estrategias metodológicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Socializar una Guía de Estrategias Metodológicas para que los docentes potencien la psicomotricidad gruesa en los procesos</li> </ul>	Guía de estrategias metodológicas.

autónomos de aprendizaje.	
<b>MATRIZ 5</b>	
<b>CATEGORÍAS VS. INDICADORES</b>	
<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>
Nivel de conocimientos de la psicomotricidad gruesa.	Investigación La didáctica Pedagogía Psicología
Desarrollo de psicomotricidad gruesa.	-Imitación. -Nociones corporales. -Nociones espaciales. - Adaptación a un ritmo. -Nociones temporales.
Recurso didáctico con estrategias metodológicas.	Videos Bibliografía Trabajo práctico individual y colectivo
Guía de estrategias metodológicas.	Teorías de aprendizaje Planificaciones Técnicas metodológicas Métodos

## ANEXO 5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**F.E.C.Y.T**

### ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimada colega docente Parvularia de Primer Año de Educación General Básica “Piedad Gómez Jurado”

Compañera Maestra:

La presente encuesta pretende que las maestras participen y colaboren, en el estudio y conocimiento científico de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños, en la búsqueda de la aprehensión consiente que incide directamente en el desarrollo de la personalidad individual y colectiva.

Se solicita contestarlo con absoluta sinceridad y precisión. Exprese su opinión con respecto a las afirmaciones a preguntas que a continuación se plantean. Para ello marque con una X, lo correcto.

1. ¿Qué horario considera óptimo para realizar ejercicios de psicomotricidad gruesa?

ACTIVIDADES INICIALES  ACTIVIDADES RECREATIVAS   
ACTIVIDADES FINALES

2. ¿Aplica usted una planificación específica para el desarrollo correcto de lenguaje en los niños/as de 5 a 6 años?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

3. ¿Con que frecuencia realiza juegos de integración para el desarrollo social de los niños de 5 a 6 años?

MUY FRECUENTE       FRECUENTE       POCO

4. ¿En su desempeño laboral ha tenido problemas para ayudar a los niños y niñas en el desarrollo del aprendizaje significativo?

MUCHO       POCO       NADA

5. ¿Considera usted al juego como parte fundamental para el desarrollo social y afectivo en los niños y niñas de 5 y 6 años?

SI       NO

7. ¿Utiliza usted en sus clases motivación para incentivar a los niños y niñas en el aprendizaje significativo?

SIEMPRE       AVECES       NUNCA

8. ¿Cree usted que estimular emocionalmente al niño ayudaría a mejorar el desarrollo de habilidades motrices?

MUCHO       POCO       NADA

9. ¿En qué instrumento curricular se basa para que los niños desarrollen la motricidad gruesa?

PCI       POA       PLANIFICACION DIARIA       PEI

10. ¿La pedagogía que usted utiliza en el aula permite que el niño aprenda con facilidad?

MUCHO       POCO       NADA

11. ¿Cree usted que una guía didáctica le ayudaría a mejorar el desarrollo de habilidades psicomotrices, la destreza de la orientación y el desarrollo social en los niños y niñas?

SIEMPRE       AVECES       NUNCA

**MUCHAS GRACIAS.**

## ANEXO 6

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES PARVULARIAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PIEDAD GÓMEZ JURADO

BLOQUE DE ITEMS	PERTINENCIA		CONGRUENCIA		CLARIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ENCUESTA DEL 1 AL 10						
DEL 10 AL 13						
DEL 14 AL 27						
DEL 28 AL 40						
TOTAL						
%						

## ANEXO 7

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**F.E.C.Y.T**  
**FICHA DE EVALUACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL**  
**DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA.**

<b>ESTRATEGIAS A DESEMPEÑAR</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>PS</b>
Posición al sentarse			
Concentración			
Participación			
Define su lateralidad			
Forma de tomar el lápiz			
Coordinación de ejercicios corporales			
Mantiene el orden y aseo en sus trabajos			
Entiende instrucciones			
Reproduce ejercicios con sonidos			
Ubicación temporo-espacial			
Borra constantemente			
Escribe de pie			
<b>PROMEDIO</b>			

## Anexo 8.

### FOTOGRAFÍAS

Con los niños y niñas listos para divertirse jugando.



Ejecutando movimientos globales con ritmo. (Rondas)



Realizando saltos con un solo pie.



Participando en el juego de la zorra y las uvas.



Jugando alar la cuerda.



Caminando en talones.



Los niños realizando ejercicios de coordinación (Gateo).



Gracias a los niños/as por ayudarnos a culminar nuestro proyectode grado.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100271907-6		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Echeverría Artieda Liliana Elizabeth		
<b>DIRECCIÓN:</b>	IBARRA - IMBABURA		
<b>EMAIL:</b>	Lilyeche1980@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2653-302	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0997288905

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PIEDAD GÓMEZ JURADO" DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013.
<b>AUTOR (ES):</b>	Echeverría Artieda Liliana Elizabeth Valencia Flores Mayra Elizabeth
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013-12-05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica mención Parvularia
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Alicia Cevallos Campaña

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **ECHVERRÍA ARTIEDA LILIANA ELIZABETH**, con cédula de identidad Nro. 100271907-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 días del mes de Diciembre del 2013

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: **ECHVERRÍA ARTIEDA LILIANA ELIZABETH**  
Cédula: **100271907-6**

### ACEPTACIÓN:

(Firma).....  
Nombre: **ING. Bethy Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **EHEVERRÍA ARTIEDA LILIANA ELIZABETH**, con cédula de identidad Nro. 100271907-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PIEDAD GÓMEZ JURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Básica mención Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **EHEVERRÍA ARTIEDA LILIANA ELIZABETH**  
Cédula: **100271907-6**

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100325177-2		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH		
<b>DIRECCIÓN:</b>	URCUQUI		
<b>EMAIL:</b>	Valenmay56@yahoo.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2939-287	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0989541686

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PIEDAD GÓMEZ JURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013”
<b>AUTOR (ES):</b>	Echeverría Artieda Liliana Elizabeth Valencia Flores Mayra Elizabeth
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013-12-05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica mención Parvularia
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Alicia Cevallos Campaña

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH**, con cédula de identidad Nro. **100325177-2**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

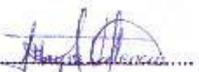
## 6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013

**EL AUTOR:**

(Firma).....



Nombre: **VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH**  
C.C.: **100325177-2**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....



Nombre: **ING. Bethy Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH**, con cédula de identidad Nro. **100325177-2**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PIEDAD GÓMEZ JURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO 2012-2013”.que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Básica mención Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: **VALENCIA FLORES MAYRA ELIZABETH**

C.C.: **100325177-2**

Ibarra, a los 5 días del mes de Diciembre del 2013