



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Tema:

EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GÓMEZJURADO”

**Trabajo de Grado Previo la Obtención del Título de Licenciadas en
Docencia en Educación Parvularia.**

Autoras: Aguirre Barrigas Paola Fernanda

Guilcapi Tutillo Deisy Del Rocío

Director: Dr. Gabriel Echeverría

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de la designación hecha por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **“EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GÓMEZJURADO” - PROPUESTA ALTERNATIVA.** Trabajo realizado por las señoritas egresadas: AGUIRRE BARRIGAS PAOLA FERNANDA, GUILCAPI TUTILLO DEISY DEL ROCÍO, previo a la obtención del título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



DR. GABRIEL ECHEVERRÍA
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con mucha gratitud a toda nuestra familia.

A nuestros **PADRES**, por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos, quienes nos han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento, son los que nos han dado todo lo que somos como personas, nuestros valores, nuestros principios, nuestra perseverancia y nuestro empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

A nuestras hijas, **CAMILA Y PAULA**, a ellas especialmente va dedicado este trabajo. Por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor. Son las personas que directamente nos han acompañado y sobrellevado los resultados del trabajo realizado. Realmente ellas nos llenan por dentro para conseguir un equilibrio que nos permitirá dar el máximo de nosotras. Nunca les podremos estar suficientemente agradecidas.

Paola y Deisy

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que nos gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de nuestras vidas.

Algunas están aquí con nosotros y algunas en nuestros recuerdos en nuestros corazones. Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer están palabras queremos darles las gracias por formar parte de nosotros, por todo lo que nos han brindado y por todas sus bendiciones.

Al más especial de todos, a ti **Señor** porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que nos rodeas y porque nos tienes en tus manos. Este trabajo es para ti.

A todas nuestras amigas, sin excluir a ninguna pero en especial a **Gaby Du, Gaby, Lupe, Maritza y Mery**, mil gracias por todos los momentos que hemos pasado juntas y porque han estado con nosotras siempre, aunque sea solo para dar lata. Solo podemos decir que son **GRANDES AMIGAS**.

A todos nuestros **Profes** no solo de carrera sino de toda la vida, mil gracias porque de alguna manera forman parte de lo que ahora somos.

Por último nuestro agradecimiento inmenso a las Autoridades, Personal Administrativo y de servicio tanto de la Facultad como de la Casona Universitaria por hacer más grata la estadía en nuestra querida Universidad Técnica Del Norte.

A todos ellos, muchas gracias de todo corazón.

Paola y Deisy

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
Antecedentes.....	1
Planteamiento del Problema.....	3
Formulación del problema.....	4
Delimitación del problema.....	5
Objetivos.....	5
Justificación.....	6

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
Fundamentación Filosófica.....	8

Teoría	
Humanista.....	8
Fundamentación Psicológica.....	9
Teoría Cognitiva.....	9
Fundamentación Pedagógica.....	12
Fundamentación Sociológica.....	15
Teoría Socio Crítica.....	15
Desarrollo Socio afectivo.....	16
Competencias Socio afectivas.....	17
Competencias personales.....	18
Conciencia emocional.....	18
Autorregulación de impulsos.....	19
Auto motivación.....	20
Competencias Sociales.....	20
Capacidad para tomar decisiones.....	21
Asertividad.....	21
Capacidad de comunicarse en forma efectiva.....	21
Autoestima.....	22
Habilidad para manejar las propias emociones.....	22
Conciencia de los sentimientos y necesidades de otros.....	22
Habilidades sociales.....	22
Inteligencia Emocional.....	23

Las Emociones.....	25
Inteligencia Social.....	26
Importancia del Desarrollo Afectivo.....	27
Intelectuales.....	27
Emocionales.....	28
Sociales.....	28
El niño de 4 a 5 años.....	29
Desarrollo Socio afectivo.....	30
Comportamiento.....	31
Desarrollo motor.....	32
Desarrollo cognitivo.....	32
Lenguaje.....	32
Proyecto Nacional del Buen Vivir.....	33
Buen vivir.....	33
El cuidado.....	33
La Guía Didáctica.....	36
Características de la guía didáctica.....	37
Funciones básicas de la guía didáctica.....	37
Posicionamiento Teórico Personal.....	38
Glosario de Términos.....	41
Subproblemas e interrogantes.....	45

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
Tipo de investigación.....	46
Diseño de Investigación.....	46
Métodos.....	46
Inductivo.....	46
Deductivo.....	46
Analítico- Sintético.....	46
Estrategias.....	47
Técnicas e Instrumentos.....	47
Población.....	48
Cuadro de población de docentes.....	48
Cuadro de población de niños y niñas.....	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
Encuesta a docentes.....	50
Ficha de observación a estudiantes.....	70

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	90
Conclusiones.....	90

Recomendaciones.....	91
----------------------	----

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA.....	92
Título de la Propuesta.....	92
Introducción.....	92
Justificación e Importancia.....	93
Fundamentación.....	94
Objetivos.....	96
Ubicación Sectorial y Física.....	96
Recomendaciones Generales para el uso de la Guía Didáctica.....	97
Taller N° Teatro de Títeres “El Gusano”.....	98
Taller N° 2 Técnica de la Tortuga (Primera Semana).....	106
Taller N° 3 Técnica de la Tortuga (Segunda Semana).....	111
Taller N° 4 Generalización de la Técnica de la Tortuga.....	115
Taller N° 5 Señora No.....	118
Taller N° 6 En busca de la libertad.....	121
Taller N° 7 El lobo y los pollitos.....	124
Taller N° 8 La Ardilla Dormilona.....	126
Taller N° 9 Guía al burrito.....	128
Taller N° 10 Sardinas en la lata.....	130
Taller N° 11 El Collage.....	131

Taller N° 12 El Circulo del Buen Vivir.....132

Bibliografía.....144

Anexo 1. Árbol de problemas

Anexo 2. Matriz Categorial

Anexo 3. Matriz de Coherencia

Anexo 4. Encuesta

Anexo 5. Ficha de observación

Anexo 6. Fotografías

RESUMEN

El presente trabajo es trascendental en la educación ecuatoriana; porque enseña nuevas formas de trabajar en los salones de clase y fuera de ellos, haciendo hincapié en las estrategias y técnicas para emplear en los nivel 2 de educación inicial con respecto a socio afectividad. Se muestra un estudio profundo sobre la problemática de investigación sobre las dificultades de una personalidad poco social. Se estableció las falencias en socio afectividad en los y las estudiantes de la institución. A sí mismo, se presenta la fundamentación teórica y científica que abarca la solución del tema, en la cual se enfocó las principales etapas y componentes que influyen en una personalidad socio afectiva adecuada; la metodología de investigación empleada fue de tipo inductivo-deductivo analítico-sintético para investigar a las 12 docentes encuestados y 159 estudiantes observados. La propuesta es una guía de estrategias y técnicas para el desarrollo de socio afectividad en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, se consideró talleres lúdicos mismos que incentivan a obtener un aprendizaje significativo. Además, se empleó actividades cuyo factor elemental es el juego. Por lo expuesto anteriormente, invitamos al lector considerar este trabajo, ya que es enriquecedor para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: estrategias, técnicas, creatividad, lúdico

ABSTRACT

The present work is transcendental in the Ecuadorian education; because teaches new ways of working in classrooms and out of them, emphasizing strategies and techniques for use in the initial level 2 education regarding socio affection. Shows a deep study on problems of research about the difficulties of a little social personality. Shortcomings was established in socio affectivity in the students of the institution. Also, is presents the theoretical and scientific foundation that covers the topic solution, in which focused the major stages and components that influencing an adequate socio affective personality; The research methodology used was inductive-deductive analytic-synthetic to investigate the 12 surveyed teachers and 159 students observed. The proposal is a guide to strategies and techniques for the development of socio affectivity in children aged 4 and 5 years old, was considered playful workshops that encourage them to obtain meaningful learning. In addition, are used activities whose key element is the game. By the above, we invite the reader to consider this work, because it is enlightening for the process of the teaching - learning.

Keywords: strategies, techniques, creativity, playful

INTRODUCCIÓN

La investigación se desarrolló con la finalidad de mejorar la calidad del área socio afectiva en los y las niñas de 4 a 5 años de los niveles de inicial dos, mejorando la capacidad de interactuar y socializar entre compañeros del C.E.I. Piedad Gómez Jurado.

Esta propuesta de mejorar y orientar el desarrollo socio afectivo nace de la necesidad de dar solución a la problemática de que los niños y niñas de educación inicial no son capaces de socializar afectiva y efectiva mente en el entorno escolar.

El desarrollo socio afectivo debe llevar a nuestros niños y niñas a mejorar sus relaciones de socialización convirtiéndoles en seres humanos capaces de expresar con libertad y Asertividad valores como respeto, confianza, amabilidad para mejorar sus lazos de amistad.

Un objetivo importante en los Centros de Educación Inicial es la formación de los niños y niñas en el Aprender a Ser, entendiendo por Aprender a Ser a la capacidad de interactuar positivamente con los demás , “creando así los cimientos de aprendizaje de una lengua, que luego se convertirá en competencias o capacidades sociales para interactuar con otras culturas”.

Equivocadamente se cree que unos nacemos con la habilidad para hacer amigos y otros no, ciertamente cada uno de nosotros somos personas completamente diferentes unidos por la necesidad innata de socializar afectivamente, posiblemente en las escuelas se ha contribuido al enmarcar a los niños y niñas tímidos, cuando esta actitud es el resultado del poco interés de aplicar estrategias para mejora la socialización; siendo los Centros De Educación Inicial los lugares propicios para generar socio afectividad.

El proceso para desarrollar la Socio afectividad implican diferentes etapas y variedad de estrategias, existiendo diversos procesos que se deben tomar en cuenta, los tres factores considerados relevantes para esta investigación fueron los siguientes: Factores intelectuales, Factores Emocionales y Factores sociales.

La aplicación de las técnicas y estrategias lúdicas, juegan un papel importante en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que es el puente que permite el conocimiento entre el docente y los estudiantes, nociones enseñadas con el debido proceso lleva a un conocimiento significativo y eficaz.

Se proporciona instrumentos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje, que presenta el contenido de la misma de forma activa y lúdica; Los talleres creados se evalúan bajo los criterios de aptitud, disposición, noción y ordenación, las actividades expuestas son de tipo lúdicas grupales e individuales.

La investigación fue de tipo descriptiva, por cuanto se indagó el problema de forma analítica, para determinar las causas y efectos que se generaron en el desarrollo socio afectivo por parte de los niños y niñas. Se realizó una encuesta a docentes y ficha de observación a estudiantes para contar con los elementos científicos idóneos para desarrollar la propuesta presentada.

La finalidad de la investigación presentada fue que sus resultados alienten a los docentes de las instituciones indagadas a aplicar las propuestas educativas en sus salones de clase.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo socio afectivo y su incidencia en el ámbito educativo de los niños y niñas del jardín de Infantes “Piedad Gómezjurado”.

1.1 Antecedentes

Hace 32 años en el barrio el Empedrado el 28 de noviembre de 1980, fue creado el Jardín de Infantes, en aquella época la Institución no tenía nombre, por tal motivo dos años después el 27 de Abril de 1982 se oficializa el nombre de Piedad Gómezjurado. A través de las gestiones realizadas por el Sr. Jaime Félix ante la Dirección Provincial de Educación de Imbabura se logró conseguir que el establecimiento funcione como anexo a la escuela “Ciudad de Ibarra” y también vino a formar parte del complejo educativo Imbabura. En aquel tiempo la Sra. Marta Rosales de Grijalva se presentó para trabajar con los 15 niños y 15 niñas matriculados en el jardín, misma que fue recibida con entusiasmo por los docentes de la Escuela “Ciudad de Ibarra”.

Actualmente la Institución cuenta con 10 docentes y 159 estudiantes, existe un manual de convivencia en donde se encuentra planteada una comunidad educativa estable a base de normas que garantizan la paz y las buenas relaciones de los integrantes de la Comunidad Educativa.

La Institución se encuentran en un sector urbano marginal, la condición económica de la mayoría de los padres de familia es baja, debido a los problemas económicos que atraviesa nuestro país; como son sueldos bajos y la falta de fuentes de empleo en la ciudad. Factores que con llevan a problemas sociales como son: la migración, vicios y las desintegraciones de familias; sucesos que producen la desorganización

familiar.

Actualmente el 65% de los estudiantes viven con sus progenitores, el 15% con uno de ellos, y el 20% viven con sus abuelos o tíos, además se encontró que el 55% de los padres de familia posee un nivel de instrucción básica y finalmente un 40% de padres de familia no ayuda a sus hijos-as en el proceso enseñanza – aprendizaje; dificultades que afectan directamente el normal desarrollo socio afectivo del estudiante.

La presencia constante de problemas de conducta de los estudiantes en el aula, desemboca en la presencia de necesidades educativas especiales, no sólo porque no consigue adquirirlas competencias socio/afectivas mínimas, sino porque sus efectos negativos afectan su vida escolar, familiar y comunitaria.

El aula es el entorno físico, humano en el que se realiza actividades activas y lúdicas. Su forma condiciona la vida y conducta de los niños/as que en ella actúan. Los niños/as aprenden por un proceso continuo de asimilación del medio y de acomodación a él. El espacio ocupado por los miembros del aula es la realidad en la que viven, se desarrollan, muestran su interacción, sobre todo, es la huella de la simbolización que tienen para ellos.

El Ministerio de Educación con el fin de mejorar las relaciones intrapersonales de los centros educativos del país, está implementando programas de Escuelas del Buen Vivir, en donde se focaliza temas de convivencia en el aula, actividades comunitarias de tipo sociales y ambientales; pero no es suficiente, si el docente no está lo suficientemente capacitado en cómo tratar y manejar los problemas conductuales en el aula y guiar al estudiante hacia el desarrollo eficaz sobre aspectos socio afectivos.

Por lo que el presente estudio tuvo como finalidad implementar un manual de desarrollo social/afectivo que dotan al niño/a de las habilidades

que carece, y se ajustan suficientemente a las normas mínimas de convivencia exigidas por un contexto social dado.

1.2 Planteamiento del problema

El sector donde se encuentra el plantel atraviesa por grandes problemas de tipo socio afectivos, provocados por problemas sociales en la familia como son: rupturas matrimoniales, migración, violencia familiar, vicios pero sobre todo la carencia de la sociedad de valores humanos principalmente por las cabeceras de la familia.

La familia es el primer lugar donde el niño/a se desarrolla socialmente, a través de la observación aprende los comportamientos que luego serán parte en su independiente vida social, la falta de afecto produce en los niños/as agresividad, timidez y baja autoestima, factores que repercuten en sus escasos lazos de amistad y poca práctica de valores en la escuela; originándose en las aulas desagradables ambientes escolares.

Otro factor para las malas conductas de los niños y niñas, actualmente es que un alto número de parejas jóvenes que han optado por tener un hijo/a único, volviendo a los padres presa fácil para la sobre protección y a los infantes víctimas del egocentrismo, caprichosos con comportamiento manipulador en la escuela.

A sí mismo el mal uso de la tecnología se ha convertido en un problema social, ya que los niños/as observan gran cantidad de información negativa especialmente en la televisión, el Internet, los juegos de video entre otros, los cuales forman e inciden para que los infantes tengan conductas agresivas y negativas frente a las demás personas.

En las instituciones educativas, la realidad social afectiva es grave, porque se observa un número elevado de estudiantes a temprana edad con trastornos de conductas, problemas de personalidad y comportamiento, entre muchos otros; hechos que acarrearán diferentes

efectos sociales, académicos, culturales como son los siguientes: baja autoestima en los estudiantes, bajo rendimiento académico, trastornos psicológicos, malas relaciones humanas con las personas que los rodean, ruptura de las relaciones entre padres e hijos, maltrato físico y verbal en la familia y en la escuela.

El sistema educativo tradicional está excluyendo a muchos niños/as por no estar preparados para tratar este tipo de problemas, los docentes trabajan con números superiores de veinte y cinco estudiantes por lo que consideran que trabajar con niños con problemas de conducta consume mucho tiempo y finalmente terminan excluyendo del aula hasta lograr un grupo homogéneo y tranquilo.

El tema de afectividad para la comunidad educativa ecuatoriana pasa por desapercibido, se observa docentes conservadores donde predomina el castigo, el trato fuerte y grosero a los estudiantes, gritos, la pasividad en el aula y demostración de apatía e inconformismo. El interés del educador solo es dar su clase, no se profundiza en las relaciones interpersonales con los estudiantes.

El presente proyecto se enfocó en investigar los problemas socios afectivos que atraviesan los niños y niñas de edad pre-escolar 4 a 5 años, mismo fue la base para desarrollar estrategias idóneas para trabajar de forma diferente en el aula, debido a que los son niños/as a temprana edad aprende rápido , se planeó condiciones de ambientes de aula, nuevas forma de trabajo, especialmente enseña al docente a ser afectivo con sus estudiantes; acciones que conllevaron a mejorar el clima del aula, formas de corrección de conductas y ser guía entre las manifestaciones afectivas familiares. .

1.3 Formulación del problema

¿Cómo lograr un óptimo desarrollo socio afectivo en los niños/as del Jardín de infantes “Piedad Gomezjurado” , durante el año lectivo 2012-

2013, que solucionen los problemas de comportamiento a través de estrategias activas que conlleve a un cambio de actitud positiva del estudiante en el aula, la familia y la sociedad?

1.4 Delimitación del problema

Delimitación Unidades de Observación.

En los primeros años de educación básica.

Delimitación espacial.

La investigación se llevó a cabo en el Jardín de Infantes “Piedad Gómezjurado” perteneciente a la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia el sagrario, sector urbano

Delimitación temporal.

La investigación se desarrolló en el primer trimestre del 2012.

1.5 Objetivos:

Objetivo General

Determinar el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín de Infantes “Piedad Gómezjurado” y su incidencia en el ámbito educativo y emocional.

Objetivos Específicos

- ❖ Establecer los principales factores que provocan falencias en el desarrollo socio afectivo en los niños-as de 4 a 5 años de edad.
- ❖ Recopilar la información científica para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta
- ❖ Elaborar un manual que permita guiar al docente a desarrollar los elementos socio afectivo de los estudiantes a través de estrategias

activas e innovadoras.

- ❖ Socializar el manual elaborado entre el personal docente, padres de familia y estudiantes del plantel.

Interrogantes de la Investigación

- ❖ ¿Cuáles son los principales problemas socio afectivos en estudiantes de 4 a 5 años del Jardín de Infantes Piedad Gómezjurado?
- ❖ ¿Cómo los problemas socio afectivos incide en el desarrollo educativo y emocional?
- ❖ ¿Con la aplicación de un manual de estrategias activas e innovadoras se logrará mejorar el ambiente escolar?

1.6 Justificación

La necesidad de investigar el desarrollo social y afectivo en las aulas fue de vital importancia, ya que afecta directamente el avance del aprendizaje de los niños y niñas involucrando a todos los actores de la Institución, los factores implícitos que analizamos fueron las competencias personales y las competencias sociales vinculando a la inteligencia emocional.

Es fundamental tratar el desarrollo socio afectivo en las aulas a temprana edad, puesto que los niños empiezan a aprender formas conductuales y se puede inferir en la enseñanza de valores. La tarea del docente actualmente no es solo explicar la clase y evaluar, es interesarse realmente por el beneficio del estudiante de forma afectiva; puesto que el niño o niña usa la figura de apego como base de seguridad desde la que se explora el mundo físico y social.

La propuesta afirma conceptos sólidos y se enfoca a tres aspectos:

“conductas de apego (de proximidad e interacción privilegiada con esas personas), representación mental (los

niños construyen una idea de cómo son las personas con ellos, que pueden esperar, que les pueden brindar), y sentimientos (de bienestar con su presencia o ansiedad por su ausencia)”

Es tiempo que el docente reflexione mucho sobre afectividad en las aulas y no solo en los aspectos cognitivos, ya que todas las personas son seres sociables, que para sobrevivir y desarrollarse dependen de las relaciones adecuadas con los demás. Las relaciones interpersonales juegan un papel muy importante en el ciclo de la vida, más aun de un estudiante; puesto que eleva o disminuye la autoestima, la seguridad y el control de las personas.

Para lograr que el trabajo sea significativo se enfocó en el marco familiar donde se establecieron estrategias de interrelaciones y familia comunicativa; aspectos que incidieron para obtener elementos de construcción a los niños/as en tres áreas: Comportamientos sociales, afecto, desarrollo emocional.

La factibilidad de la propuesta fue positiva, debido a que se dispuso con los aspectos técnicos, se obtuvo el apoyo del Jardín con respecto a la prestación de equipos de audiovisuales para los talleres, en relación a los recursos humanos se contó con la ayuda de una psicóloga educativa, el personal docente y la guía de las autoras. En la parte pedagógica se contó con todo el apoyo de la Comunidad Educativa, especialmente la predisposición de los estudiantes y los docentes, en donde se trabajó en la enseñanza y empleo de las reglas morales y convencionales, manejo de actos de agresividad física – verbal generados por conflictos de posesión y espacio entre estudiantes. Finalmente el aspecto económico, no fue un obstáculo, ya que se consiguió el apoyo de la Institución investigada en relación a copias, impresiones y útiles para el desarrollo de los talleres.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

El humanismo como movimiento contemporáneo de gran importancia, genera una comprensión de lo humano desde una perspectiva diferente a los enfoques tradicionales. Sus fundamentos teóricos a nivel Ontológico y Epistemológico, con el fin de generar un espacio que garantice el acercamiento y conocimiento de uno de los modelos comprensivos e intervenidos en la Psicología.

La dignidad humana está en su libertad, que es la categoría antropológica fundamental, y gracias a la cual el hombre siempre trasciende de su situación concreta, aspira al futuro sin estar determinado por su pasado, se traza metas y construye su ser.

Dentro del humanismo se destacan objetivos que concuerdan con la investigación que estamos realizando

- ✓ Investigar sobre otras explicaciones más lógicas relacionadas al motivo de la existencia humana.
- ✓ Incentivar la transformación individual como base de la transformación colectiva.
- ✓ Motivar la elaboración de proyectos aplicables y verdaderamente humanistas para una transformación colectiva.
- ✓ Servir de base para la elaboración de nuevos diseños curriculares en todos los niveles educativos, en los que el desarrollo de la humanidad

inherente sea el objetivo principal, lo que lleva implícito, el bien para sí mismo, para la sociedad, el país y el mundo.

La metodología humanista propone a la persona en forma integral, como un todo, una conjunción de espíritu-mente-cuerpo-emoción; dentro de las técnicas métodos y estrategias colaborara para la investigación es el Juego de Roles, aspecto que les permite a los estudiantes una aproximación a la experiencia.

Enfocándose en lograr una persona auténticamente humana que responderá cada vez de manera más plena y multilateral a su encargo y deber ante la sociedad, considerar al hombre como un ser social, lingüístico, histórico, dinámico y abierto al cambio. Poder rescatar al hombre y ponerlo en su justo lugar, revalorizando lo humano; revisando los mandatos y prejuicios heredados y nuestros propios principios constructores.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

La investigación se apoyó en esta teoría por cuanto el Cognitivismo actual ha influido en la psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la relación estímulo-respuesta por otra más funcional que hace hincapié en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales, y ha demostrado que los conceptos y los principios conductistas son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la psicología aplicada.

ETXABE, A. en su artículo Influencia social Cognitivismo. Interaccionismo simbólico, expresa lo siguiente:

“La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es

este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.”

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.

David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. A la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos, Ausubel da el nombre de «concepto integrador». El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Arancibia, V., Herrera, P., Strasser, K, (1999), expresan que las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

Jerome S. Bruner, nació en Nueva York, USA, en 1915. Plantea su teoría de la categorización, en la que coincide con Vigotsky en resaltar el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje. Sin embargo Bruner añade, a la actividad guiada o mediada en Vigotsky, que la condición indispensable para aprender una información de manera significativa, es tener la experiencia personal de descubrirla.

Los objetivos del cognitivismo están basados en el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, los comportamientos de los individuos en relación con el medio, la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva; respetando los procesos individuales de construcción de nuevos conocimientos tomando en cuenta que cada niño aprende a un modo y ritmo diferente, debiendo preparar estrategias que faciliten la comprensión y reflexión, ya que el aprendizaje no se produce sin comprensión; por lo que se debe utilizar actividades que llamen su atención y enseñarles contenidos que entiendan.

Para cumplir con los objetivos que se plantea anteriormente se deben aplicar métodos técnicas y estrategias por lo tanto la psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases.

Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela.

A la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del estudiante en situación escolar.

La motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al

otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

Si se toma en cuenta los aspectos antes mencionados lograremos que el estudiante se mantenga dentro de un perfil:

Organizador: Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento. Incorpora nuevos conocimientos y experiencias y los traduce en estrategias de enseñanza

Estructurador: Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte. Valora y tiene en cuenta los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos,

Planificador: Identifica saberes previos y necesidades de su formación, diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones, diseña y utiliza materiales apropiados y finalmente contextualiza contenidos.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Naturalista

La investigación se apoya en esta teoría debido a que hace referencia a los objetivos pedagógicos, los contenidos, el principio básico de la metodología, el aprendizaje, el desarrollo de aprendizajes, los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas y la interacción social. (Diccionario de las ciencias de la educación, 2010)

Valencia, M., y Pisano, J., (2011), en su artículo Formación, práctica y perfil docente: fundamentos teórico pedagógicos argumenta que la pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la Formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

Existen autores como Skinner, Moya y Barreto, definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

Además estudia el proceso de enseñanza, se plantea a partir del conocimiento de lo que el estudiante ya sabe, de cómo ha aprendido, mediante planteamientos de cómo debe enseñarse el nuevo contenido, mediante un mapa cognitivo, mediante la interacción significativa provocando nuevos contenidos, para la respectiva modificación del mapa epistémico inicial.

El constructivismo que tiene su base en la concepción de que el conocimiento, no se adquiere por inmersión sino por propia construcción. La actividad, por tanto, del educando es lo fundamental, así pues: "se concibe el aprendizaje como un proceso interno que precisa de la participación activa del sujeto: se conoce, ordena y organiza porque lo construimos desde nuestra propia experiencia, lo que está contrapuesto completamente a la pasividad, a la pedagogía".

El precursor de todo ello puede decirse que fue Hume, de cuyas ideas en este sentido bebió E. Kant. y ya modernamente, es Piaget (Suizo) el autor más influyente en el desarrollo y análisis de la teoría constructivista del aprendizaje, inducido y posteriormente Vigotsky y Ausubel lo denominaron con el término "significativo": el aprendizaje, para que sea eficaz y duradero, debe resultar interesante, significativo y de aplicación-utilidad para el aprendiz –alumno –necesitado-escuchante. (Nereci, 1983)

Ha este fundamento se relaciona la teoría naturalista que argumenta que el interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación, el ambiente pedagógico debe ser lo más flexible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad destacando siempre las habilidades, destrezas y cualidades naturales.

El objetivo principal de este fundamento es que el estudiante sea capaz de relacionar los conceptos, ideas, leyes, proposiciones, etc. de las que dispone en su mapa epistemológico, con las que se le están presentando como nuevas. Plantea fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover, facilitar el aprendizaje significativo. Esta idea se vincula tanto a la metodología planteada como a los recursos utilizados.

Dejar que el estudiante sea el mismo, libre de presiones, manipulaciones y condicionamientos.

Tomando en cuenta las concepciones educativas que tiene esta orientación pedagógica, se desprende la dificultad y el contrasentido de aplicar metodologías preconcebidas. Si la tesis esencial es el desarrollo del niño/a, cualquier procedimiento educativo que no respete esa condición no debe ser aplicado, la mejor metodología sería permitir la libertad del estudiante.

Los métodos, técnicas y procedimientos que se utilizan principalmente es el método de descubrimiento, deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento.

La evaluación naturalista busca estudiar la vida como una totalidad, con todas sus complejidades. El instrumento básico de esta evaluación es el ser humano. Una evaluación naturalista se completa con un enfoque centrado en el niño mediante el cual la observación y la evaluación son invisibles para éste. Por el contrario, la evaluación enfocada ocurre en una actividad planeada guiada por un adulto para provocar un comportamiento que desean evaluar. Es importante observar que las clases para evaluación siempre sucedan en una situación auténtica.

Por último, se recomienda que los profesores reflexionen también sobre qué capacidades y conocimientos que deberá disponer el estudiante y averigüen cuál es el nivel del que parten éstos con algún tipo de actividad

para averiguar el nivel de conocimientos previos y de significativas éstos, mediante cuestionarios, test, árbol de conocimientos entre otros.

Este fundamento pretende formar a un estudiante crítico, que tenga la capacidad de relacionar las cosas de la vida diaria y tome decisiones certeras de las mismas de manera lógica.

El hombre para el Naturalismo, es solo un producto de la naturaleza así como los demás organismos que habitan el medio ambiente. La vida espiritual del hombre es reducida a funciones psíquicas, y éstas a funciones fisiológicas; las cuales se explican cómo procesos biológicos; estos procesos biológicos vienen siendo reacciones mecánicas solamente.

Un ser incompleto y es ante todo un proyecto, una tarea educativa y social sin fin. En su estructura psicosomática sólo encuentra un conjunto de predisposiciones, de posibilidades en germen que varían de un individuo a otro y que sólo pueden desarrollarse a partir del mundo que le es propio, a saber: el mundo de la cultura.

2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría Socio Crítica

La sociología es la más joven de las ciencias sociales, sirve de orientación para la acción pedagógica. Es un proceso de acciones comunicativas informadas por la teoría crítica, con el fin de analizar la práctica docente, descubrir el contexto y las teorías que la atraviesan, purificar las distorsiones subyacentes en su aplicación y mejorarla con vistas a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

La sociología estudia al hombre en su medio social, la sociedad, bajo formas diversas. Las clases sociales una ciudad o una aldea, una empresa industrial, constituyen otros tantos medios sociales que son posible estudiar. La dinámica de grupos, manera con que un grupo

reducido se mantiene en contacto directo entre sí, se organiza, estructura, articula y evoluciona, constituye un auténtico microcosmos social.

Los objetivos que persigue la sociología son los de acumular conocimientos sobre fenómenos concretos, cuantificables y comprobables. Elaborar teorías generales sobre el funcionamiento de la realidad social o sea integra.

Los conocimientos que los estudios empíricos parciales o leyes de comportamiento de las sociedades y de los grupos sociales. Permanecer abierta a las nuevas experiencias y teorías que surjan en el curso progresivo de la ciencia.

Es decir nada está más lejos de la sociología que la pretensión de lograr conocimientos o proposiciones cerradas "universales" y permanentes "validos".

La investigación sociológica utiliza con más frecuencias las cuatro técnicas siguientes:

- Experimentos
- Estudios de observación
- Muestreo
- Estudio de casos

Los sociólogos utilizan el muestreo para reunir todos, generalmente a través de cuestionarios o entrevistas a partir de una porción representativa de grupo de sujetos claramente identificados; y utilizan estos datos para hacer un planteamiento generalizado acerca del grupo

2.5 DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

El Desarrollo Socio-afectivo requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos sociales-alumnos; forma parte de la conducta adaptativa del sujeto. En la infancia se van

desarrollando formas y relaciones que afectan en gran parte el grado de afectividad con que funcionan e interactúan los niños en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo crea los cimientos de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas.



Gráfico 1. Facetas del desarrollo socio – afectivo del estudiante, realizado por las autoras.

2.5.1 Competencias socio-afectivas

El desarrollo socio – afectivo es un proceso por el cual todas las personas pasamos, sin embargo no todos lo desarrollamos de la misma manera, y de la misma forma, ya que eso depende de la manera en la que vivimos, de los estilos de vida, del contexto, cargas genéticas y principalmente de la influencia familiar.

Las competencias que desarrolla el niño durante la instancia preescolar, son las siguientes: establecer relaciones interpersonales, regular emociones, identificar en los demás y en el mismo diferentes estados de ánimo, interpretar, organizar, y expresar sus emociones,

formación del auto-concepto, adquieren mayor autonomía, desarrollen actitudes pro-sociales (empatía, solidaridad, cooperación, ayuda).

2.5.2 Competencias personales

El Lic. Salvador Cruz Navarrete en su artículo expone que las competencias personales son la sumatoria integral del ser humano para vivir su vida, son las herramientas que le permitirán alcanzar sus metas y sueños.

En el contexto actual, competencias, son: ***"comportamientos que algunas personas dominan mejor que otras, y que las hace más eficaces en una determinada situación"*** (Levy Leboyer).

Una persona presenta un perfil de competencias alto cuando demuestra las cualidades requeridas para llevar a cabo determinadas misiones o tareas. Son la sumatoria integral del ser humano para vivir su vida, son las herramientas que le permitirán alcanzar sus metas y sueños. En muchas ocasiones nos preocupamos de adquirir competencias para desempeñarnos mejor en nuestra escuela o trabajo.

a) Conciencia emocional

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

b) Autorregulación de impulsos

La autorregulación es el control de los estados, impulsos y recursos internos que cada persona tiene. “en el griego antiguo llamaban sophrosyne al cuidado e inteligencia en la conducción de la propia vida, un equilibrio templado, los romanos lo llamaban temperantia.” (Conangla ,100).

Por otra parte es el conjunto de estrategias empleadas para ajustar nuestro estado emocional a un nivel de intensidad en el que podamos funcionar adecuadamente. A partir de los 2 años los niños comienzan a expresar y hablar de sus sentimientos lo que los ayuda a reducir la intensidad del mismo. Una estrategia que usan los preescolares para controlar sus emociones negativas es la distracción.

La autorregulación emocional se englobaría dentro de lo que sería el proceso general de autorregulación psicológica, el cual es un mecanismo del ser humano que le permite mantener constante el balance psicológico. Para ello necesita de un sistema de feedback de control que le permita mantener el estatus en relación a una señal de control.

Bonano (2001) expone un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales. En este sentido, Vallés y Vallés (2003) señalan que puesto que las emociones tienen tres niveles de expresión (conductual, cognitivo y psicofisiológico) la regulación del comportamiento emocional afectará a estos tres sistemas de respuesta.

c) Automotivación

La automotivación es la capacidad de incorporar energía positiva, es decir de empaparse de emociones positivas como ser la diversión, la alegría o el optimismo. Weisinger (2001) expresa que “La auto-motivación es la clave para iniciar una tarea y llevarla a término.” Por otro lado se considera que es la confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.

Robbins(1999) define la motivación de la siguiente forma:

“Es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo, o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo”.

Por lo que se concluye en cinco palabras: NECESIDAD – MOTIVO – ESTIMULO – ACCIÓN – RESULTADO.

2.5.3 Competencias sociales

Las Competencias sociales son aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita afrontar eficazmente los retos de la vida diaria. Son comportamientos o tipos de pensamientos que llevan a resolver una situación de una manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Entendidas de esta manera, las competencias sociales, pueden considerarse como vías o rutas hacia los objetivos del individuo. El término habilidad o competencia nos indica que no se trata de un rasgo de personalidad, de algo más o menos innato, sino más bien de un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos.

Las Competencias Sociales son innumerables y es probable que su naturaleza y definición difiera en distintos medios y culturas. Sin embargo un análisis más detallado, sugiere que existe un grupo esencial de ellas

que han sido el centro de las iniciativas para la promoción de la educación, son las siguientes:

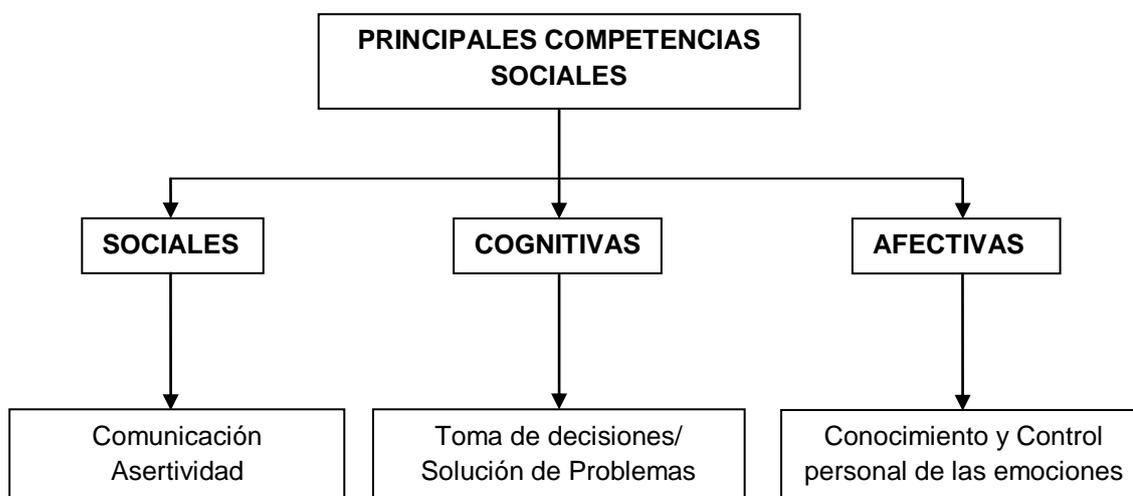


Gráfico 2. Esquema de las principales competencias sociales, realizados por las autoras.

A continuación se definen las principales Competencias Sociales:

Capacidad para tomar decisiones: Ayuda a afrontar de forma crítica, autónoma y responsable las situaciones que se presentan en la vida cotidiana, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones.

Asertividad: Permite reconocer las tácticas persuasivas, defender los derechos, a decir “no” y a afrontar habilidosamente situaciones de presión hacia la realización de aspectos negativos.

Capacidad de comunicarse en forma efectiva: Tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como no verbalmente y en forma apropiada a las situaciones que se presentan.

Autoestima: Tiene que ver con el conocimiento de nuestra autoimagen, su formación y su relevancia para la conducta y para llegar a alcanzar las metas deseadas.

Habilidad para manejar las propias emociones: Ayuda a reconocer las emociones personales, a ser conscientes de cómo las emociones influyen en nuestro comportamiento y a manejarlas de forma apropiada. Las emociones intensas, como la ira o la tristeza, pueden tener efectos negativos en nuestra salud si no se responde a ella en forma adecuada.

a) Conciencia de los sentimientos y necesidades de otros: Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros. Darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de trabajo.

b) Habilidades sociales: comunicación, influencia, manejo de conflictos, ayuda, cooperación, entre otros.

Influencia: idear efectivas tácticas de persuasión.

Comunicación: saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.

Manejo de conflictos: saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.

Liderazgo: capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.

Catalizador del cambio: iniciador o administrador de las situaciones nuevas.

Constructor de lazos: alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo.

Colaboración y cooperación: trabajar con otros para alcanzar metas compartidas.

Capacidades de equipo: ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

2.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer de la Universidad de Harvard (1990), definida como: "la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, y la habilidad para regular estas emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional".

Pero fue Daniel Goleman con su libro *Inteligencia Emocional* en donde define que es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado publicado el 20 de enero de 1995.

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones. En donde hace referencia a los siguientes puntos:

- conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión.
- autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular nuestro estado de ánimo.
- motivarnos y perseverar a pesar de las frustraciones (optimismo).
- empatía y confianza en los demás.
- las artes sociales.

Así, inteligencia es algo deseable, de lo que uno se siente orgulloso y que se asocia a competencia, facilidad y logro. Y que emoción se relaciona con los sentimientos, la pasión, la libertad y la posibilidad de sentir y disfrutar, con lo más característico y lo más personal de uno mismo, con

lo más vital, y lo más humano y sin ser patrimonio de unos pocos, al contrario, siendo quizás el aspecto más democrático e igualador.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como "*la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas*".

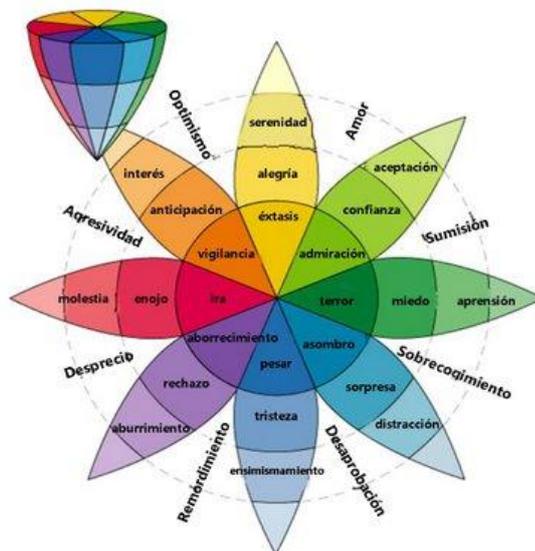


Gráfico 3. Diagramas de los ejes de contenido sobre la inteligencia emocional recuperado de La Rev. Imagina 65 del artículo La zona del cerebro: Inteligencia emocional de http://4.bp.blogspot.com/_poTKC38if4o/TDJTDtAdZvI/AAAAAAAAAPt8/uvvt98o-klXY/s1600/psicologia.jpg

2.7 LAS EMOCIONES

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de

rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Un diccionario de psicología define la emoción como esa determinada categoría de experiencias, para las que utilizamos las más dispares expresiones lingüísticas: amor, odio, ira, enojo, frustración, ansiedad, miedo, alegría, sorpresa, desagrado entre otros.

Para MORRIS Charles G. y MAISTO Albert A., en su libro expresan que las emociones sirven para:

“Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas.”

Las emociones, es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psicocorporales. Las emociones son, en esencia impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes:

Perceptivo, destinado a la detección de los estímulos licitadores; que incluye elementos hereditarios, como es nuestra predisposición a valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes..., como posibles situaciones peligrosas, y a veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por una buena nota.

Motivacional, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.

Conductual, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

2.8 INTELIGENCIA SOCIAL

La mayoría de autores concuerdan en que son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

1. Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva.
2. Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes.
3. Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos.
4. Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos.
5. Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios.
6. Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales.
7. Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos
8. Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Además destaca particularmente las habilidades sociales referidas al manejo de las emociones en las relaciones, la interpretación de las situaciones y redes sociales, la interacción fluida, la persuasión, dirección, negociación y resolución de conflictos, la cooperación y el trabajo en equipo.

Krell, Horacio (2011) expone que *“La inteligencia social es el capital intangible más importante que el hombre puede tener, ya que representa el valor de todas las relaciones que posee, su capital social.”*

En síntesis del autor se puede decir que de comportamiento de un individuo depende de su capacidad perceptiva, que es la ventana por la que incorpora el mundo. Lo real es uniforme pero lo que importa es la percepción. Por ejemplo, si se selecciona basura, basura se guarda y se emite. La tendencia a percibir en piloto automático evita ser invadido por múltiples estímulos, pero impide el ingreso de valiosa información. Con la bipedestación, la mano reemplazó a la boca, el cerebro se desarrolló, nacieron el alfabeto y el pensamiento; y se perdió agudeza sensorial, elemento clave de la inteligencia social.

2.9 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO

Los tres factores relevantes considerados en la investigación fueron los siguientes:

Intelectuales: determinan la percepción y la comprensión de aspectos y elementos de aprendizaje. Las dimensiones que afectan directamente son el rendimiento académico, los niños con malas experiencias en el jardín abordan el paso a la escuela primaria con mayores dificultades que aquellos que han vivido de una manera más positiva y relajada.

Emocionales: determinan el interés por la tarea, objetivos y las metas a lograr. El niño aprende y hace las tareas para agradar al educador, para no perder su cariño. El educador deberá compensaciones afectivas a ese

esfuerzo que realiza el niño para conseguir determinados aprendizajes. Las dimensiones que afectan directamente son la personalidad influenciadas por los siguientes factores: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa.

Sociales: determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. La aceptación y acogimiento entre iguales suponen, en muchos casos, la situación social motivadora del aprendizaje.

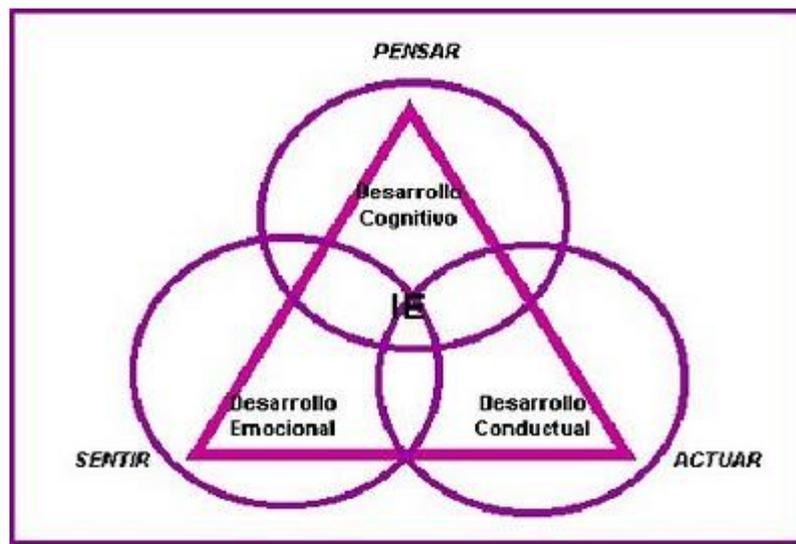


Gráfico 4. Triángulo de vinculación de procesos del desarrollo socio – afectivo de Horacio Krell sobre su artículo Inteligencia emocional recuperado de [http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=440&t=INTELIGENCIA SOCIAL.htm](http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=440&t=INTELIGENCIA%20SOCIAL.htm)

El bajo desarrollo o carencias del desarrollo afectivo en los niños provoca las siguientes dificultades:

- ❖ Baja autoestima.
- ❖ Fuerte expresión emocional y dureza de carácter.
- ❖ No suelen tener sentimiento de culpa.
- ❖ Baja resistencia a la frustración.
- ❖ Agresividad: reacciones impulsivas y rápidas.

2.10 EL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS

Analizando muchas definiciones de la página Web de: Definición de Niño. (s.f.). Recuperado el (10 de abril del 2012), de (<http://definicion.de/nino/>). En donde se afirma que: “Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.” en el párrafo 16.

Para Trianes, M. V; Muñoz, A. M. y Jiménez, M. (2000) definen que: “El desarrollo del niño implica una serie de aprendizajes que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir.”, tomado del libro inteligencia emocional de los niños. Editorial Vergara S.A. Pág.20.

Para (Ibarrola,1987, ·¶ 4) en su artículo educación sobre las emociones expresa:

“el niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas. En este proceso educativo, el niño asimila los valores de su cultura y la concepción vigente de la moral y la ética.” Extraído Comunicación sobre las emociones. Recuperado el (16 de abril del 2012), de (<http://centros6.pntic.mec.es/~eatcolme/webEAT/formacion/begona.htm>).

Desarrollo de los niños en edad de 4 a 5 años

Según el artículo la Niñez de la Enciclopedia libre Wikipedia, ingresado el 14 de abril del 2012. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1ez>, en donde señala que “El desarrollo del niño en edad preescolar tiene gran importancia tanto para él, como para su familia. En este artículo detallo la etapa del desarrollo infantil que va de los 3 a los 5 años, desde el punto de vista cognitivo, pero sobre todo, desde el punto de vista emocional o afectivo. Del párrafo 5.

También se establece que en esta etapa lo más importante es el surgimiento del lenguaje como una de las funciones más importantes de la inteligencia. En esta etapa además se van a interiorizar acciones de la etapa anterior, la sensorio – motriz, pero aún estas interiorizaciones no tienen el carácter de operaciones como sí sucederá durante la etapa de las operaciones concretas y luego las operaciones formales.

Sin embargo, desde el punto de vista afectivo o emocional durante esta etapa va a suceder algo muy importante que es estructurante de la personalidad del niño y el futuro adulto. “El Complejo de Edipo”.

Hay una gran necesidad de afirmarse como persona: ahora es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas. La identificación con éstos va a ser fundamental en su evolución. Generalmente, se identificará con el progenitor del mismo sexo, lo cual ayudará a niño a aceptar su propio sexo. Si faltase dicho progenitor debería fomentarse la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño. Otras identificaciones complementarias (con hermanos, abuelos, maestros,...) contribuirán a acabar de perfilar las características del niño/a; estas últimas explicarían la diversidad de caracteres entre hermanos. Hay que reconocer y agradecer cuando el niño se comporte bien o realice una tarea correctamente o sin recordatorios adicionales. Tómese el tiempo para resaltar y recompensar los buenos comportamientos.

a) Desarrollo Socio – afectivo

- Demuestran cierta comprensión del razonamiento moral (exploran ideas acerca de la justicia, y los comportamientos buenos o malos).
- Se comparan a sí mismos con los demás.
- Desarrollan amistades
- Expresan más conciencia de los sentimientos de otras personas
- Demuestran interés en explorar las diferencias sexuales

- Disfrutan del juego imaginativo con otros niños, como disfrazarse o jugar a la casita
- Llevan el juego dramático más cerca de la realidad prestando atención a los detalles, al tiempo y al espacio

a) Comportamiento

- El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.
- Es común en un pequeño grupo de niños preescolares ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.
- Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.
- El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.
- Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que los niños quieren complacer a sus padres y a otras personas de importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno" o la "niña buena. "

b) Desarrollo motor

Según Harris P.(1993), en su obra Los niños y las emociones expresa:

“Puede caminar alrededor de obstáculos y camina en una posición más erecta, se acuclilla por períodos de tiempo más extensos durante el juego, sube escaleras sin ayuda, pero sin alternar los pies. Se balancea en un pie por unos segundos,

salta con relativa facilidad. A menudo logra controlar sus esfínteres, pero los accidentes urinarios y de defecación pueden ser esperados, puede ser capaz de anunciar sus urgencias. Lanza una pelota sin perder su equilibrio. Puede sostener una taza en una mano y puede sacar sus botones de la camisa y bajar su cierre. Abre la puerta girando la manilla. Toma el lápiz en forma de puñal y hace trozos desordenados, puede imitar trazos circulares. Se sube a una silla de regular tamaño, se voltea y se sienta.” Ed. Alianza. Pág. 65

c) Desarrollo cognitivo

Para Vélez C. (2009), en su obra las emociones de los niños establece que:

“La coordinación de movimientos con la vista y la mano mejora, puede juntar objetos y desarmar otros. Comienza a usar objetos con propósito, como el empujar un bloque como si fuera un barco. Logra hacer simples clasificaciones, como el juntar ciertos juguetes por parecidos.” pág. 54

d) Lenguaje

Según Erickson, E. (2010, enero 18). En su libro las Etapas de la Niñez. Recuperado el 17 de abril del 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Etapas-De-La-Ni%C3%B1ez-Segun-Erick/93901.html>, donde expresa lo siguiente:

“Empieza a hablar entre los 4 y 5 años. Disfruta que le lean cuentos y participa apuntando con el dedo, haciendo sonidos relevantes y volteando las hojas. Se entera que el lenguaje es efectivo para captar la atención de otros y satisfacer sus necesidades y deseos. Puede tener un vocabulario entre 50 y 100 palabras. Comienza a imitar las palabras de los demás.” Párrafo 6.

2.11 PROYECTO NACIONAL DEL BUEN VIVIR CON RESPECTO AL ASPECTO SOCIO – AFECTIVO

Buen Vivir

El pensamiento ancestral es eminentemente colectivo. La concepción del Buen Vivir necesariamente recorre la idea del “nosotros”. La comunidad

cobija, protege, demanda, es sustento y base de la reproducción de ese sujeto colectivo que todas, todos y cada uno “somos”. De ahí que el ser humano sea concebido como una pieza clave de ese todo, que no puede ser entendido sólo como una sumatoria de sus partes. La totalidad se expresa en cada ser y cada ser en la totalidad.

Alcanzar la vida plena consiste en llegar a un grado de armonía con la comunidad y con el cosmos, que es lo que plantea el Sumak Kawsay.

El objetivo 1, está directamente vinculado a nuestro estudio: Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad. Cuya meta es superar las condiciones de desigualdad y exclusión, con una adecuada distribución de la riqueza sin discriminación de sexo, etnia, nivel social, religión, orientación sexual ni lugar de origen. Queremos construir un porvenir compartido sostenible con todas y todos los ecuatorianos. Quieren lograr el buen vivir.

Al asociar el tema socio –afectivo a continuación describimos los temas que comprende dentro del programa del buen vivir y los cuales fueron tomados en cuenta para el desarrollo de la propuesta:

El cuidado: Partiendo de cubrir las necesidades físicas como son la alimentación, el vestido, el techo. En el hogar son también parte del cuidado; los vínculos afectivos, los lazos de amor que se inician en la familia y se prolongan hasta nuestro entorno, hacia la comunidad y el país.

Hacia una convivencia solidaria y fraterna, en donde menciona:

Una de las orientaciones indispensables para la convivencia humana alude a construir relaciones que auspicien la solidaridad y la cooperación entre los ciudadanos y ciudadanas que se reconozcan como parte de una comunidad social y política. Este es un objetivo acorde con una sociedad

que quiere recuperar el carácter público y social del individuo y no pretende únicamente promover el desarrollo de un ser solitario y egoísta como la denominada sociedad del mercado.

Entregar afecto y ternura a las niñas y niños permite crear vínculos que ayudan a nutrir la autoestima de ellos y ellas, así como a generar seguridad, lo que es fundamental para la toma de decisiones en la vida y en especial sobre la sexualidad.

La racionalidad sobre la afectividad, las relaciones humanas están mayoritariamente signadas por el abuso y la violencia. Nos parece fundamental elaborar herramientas que apoyen procesos de recuperación de la fortaleza familiar y de comunidad, como condición para una vida saludable y creativa.

Módulo “CULTURA DEL BUEN TRATO”. Partimos de que todos y todas venimos de una realidad social donde algunas prácticas culturales y cotidianas se manifiestan en maltrato hacia las otras personas (niños, niñas, adolescentes jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad etc.); factor que influyen negativamente en el desarrollo de la personalidad de los seres humanos y que lamentablemente está presente en la relaciones interpersonales que se establecen en la vida diaria.

No existe la “familia ideal”, sino formas distintas de establecer familias y ninguna es mejor que otra. Ampliada o nuclear, simultánea o transnacional, es importante que cada uno/a de nosotros/as nos esforcemos para que la familia sea un espacio de interacción comunicativa, afectuosa y de apoyo mutuo, un espacio de cuidado y protección a los miembros que más lo necesitan. Las familias son espacios de intercambio que generan sentidos de pertenencia, y en donde hay al mismo tiempo relaciones de poder, afectos, vínculos y jerarquías. Las familias tienen una significación social y otra personal:

“La familia puede ser analizada como institución y como grupo social. Como institución social no ha podido ser reemplazada por ninguna otra, dado su papel rector en el proceso de socialización de los individuos, proceso cambiante a través del tiempo y en las distintas sociedades. Su carácter institucional la ubica en una estrecha relación con la sociedad, no sólo por constituir el mejor espacio de vínculo e intermediación entre el individuo y el sistema social, sino como espacio privilegiado para la acción de políticas sociales y económicas.”

Por eso es importante la forma como hablamos, actuamos y nos relacionamos entre los miembros de la familia y la comunidad, en las familias debemos trabajar las siguientes ideas, actitudes y acciones.

- Papá, mamá, hijas e hijos deben relacionarse de forma amable y respetuosa, considerando siempre la posición y los intereses del otro.
- Los adultos de la familia deben tratar con respeto, afecto y ternura a los hijos e hijas, para que desarrollen una identidad y autoestima fuerte y consolidada.
- No podemos negar, ni excluir a los demás. Debemos respetar sus necesidades y derechos, sus decisiones e intereses.
- Debemos generar oportunidades y capacidades para que los miembros de la familia podamos cumplir los roles y responsabilidades que nos competen.
- Construir con el ejemplo un entorno de seguridad, felicidad, esperanza y apoyar el crecimiento sano sobre todo de los niños, niñas, personas de la tercera edad y con discapacidades.

Nuestro estudio se enfocó específicamente al enfoque hedonista identifica el bienestar con un equilibrio afectivo positivo, es decir, una ratio relativamente positiva entre emociones agradables y desagradables, estados de ánimo y sentimientos.

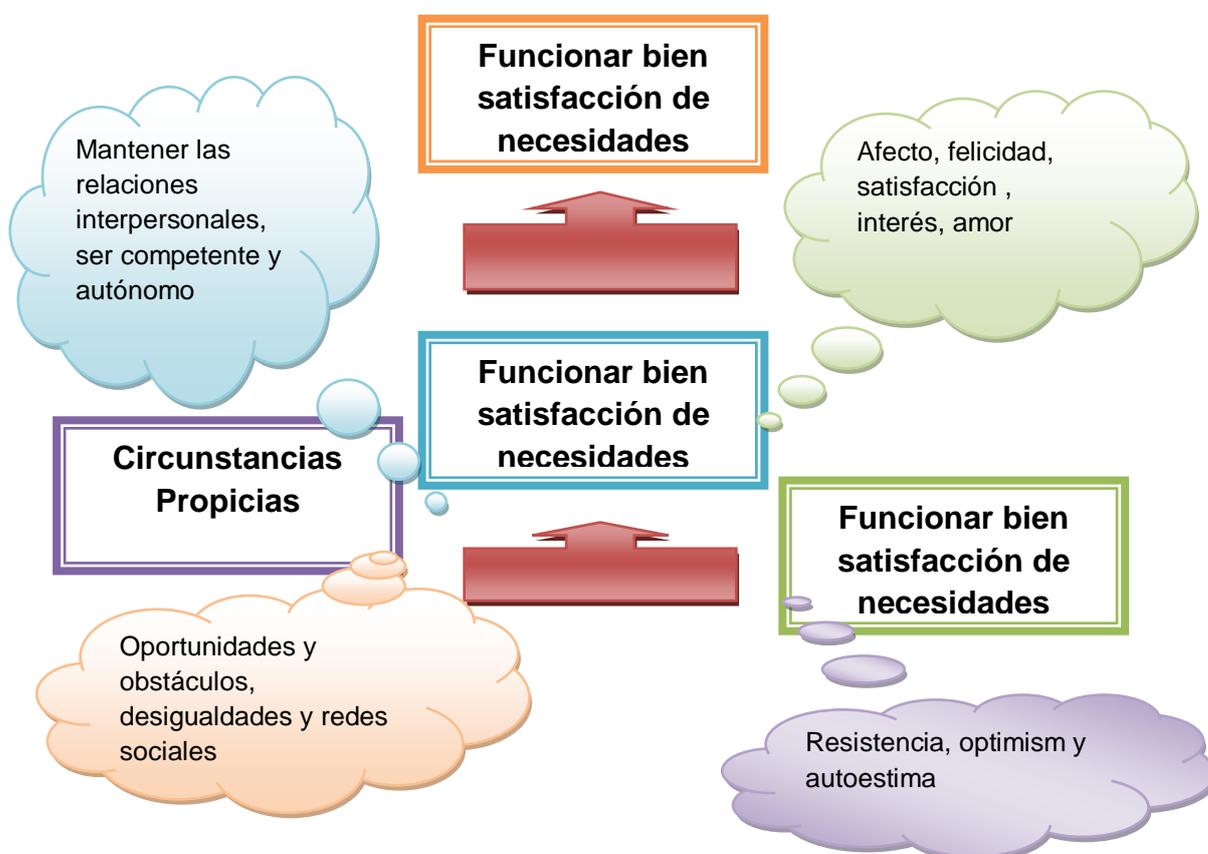


Gráfico 5. Modelo dinámico de Bienestar, Joaquín Sampere y Alberto Acosta. Bienestar y Buen vivir.

2.12 LA GUÍA DIDÁCTICA

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía didáctica debe apoyar al docente y estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un tema, a

fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

a) Características de la guía didáctica

Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.

Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.

Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:

- ❖ Orientar la planificación de las lecciones.
- ❖ Informar al estudiante de lo que ha de lograr
- ❖ Orientar la evaluación.

b) Funciones básicas de la guía didáctica.

Orientación:

- ❖ Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- ❖ Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

- ❖ Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.

- ❖ Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- ❖ Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- ❖ Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

Autoevaluación del aprendizaje

- ❖ Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- ❖ Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

2.13 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

El estudio se fundamentó en la teoría de Haeussler Isabel con su obra Desarrollo socio – afectivo del niño en donde considera que:

“es el proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.”

Sin embargo consideramos que también se hace necesario que el niño va logrando su desarrollo afectivo a través de emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas.

Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas.

Afirmamos que padres, educadores y sociedad conforman los ejes sobre los que se cimientan las conductas infantiles; los niños están predispuestos para la interacción, esta precocidad es una variable básica para la interacción por lo tanto es imprescindible educar a toda la sociedad en temas socio –afectivos.

Para el éxito de la educación socio- afectiva en las aulas, depende el 70% en la predisposición del docente, ya que de ellos depende el proceso de enseñanza para lo cual se desarrolló una estrategia con métodos y técnicas innovadoras y activas, que atraiga la curiosidad del estudiante ayudados de los medios tecnológicos.

Por tal motivo consideramos que el docente debe trabajar conjuntamente con el padre de familia, porque ellos van a mantener interacciones muy intensas entre sus componentes, relaciones y roles que cambian con el paso del tiempo.

La familia se tiene que adaptar a las normas sociales. Más aun cuando en el marco familiar es donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social.

También seguiremos la línea de estudio de la teoría de Elías E. y Fried Lander, B. (1999), en donde en su libro Educar con inteligencia emocional

defienden que para prevenir los problemas de violencia en las aulas es fundamental una educación integral. En este sentido se señalan los fundamentos psicopedagógicos de la educación socio-afectiva, justifica su necesidad. Analiza los conceptos de educación para la convivencia y educación emocional, señalando que los programas de educación socio-afectiva-emocional, están orientados a la educación integral con objetivos sociales, morales y afectivos, ya que estos tienen un impacto directo en las relaciones interpersonales concretamente con el conocimiento de emociones, la expresión de emociones y el control emocional.

Nosotras percibimos que en la educación por años olvidaron la dimensión socio-afectiva de la personalidad de los niños, solo se enfocaron a practicar una educación tradicionalista, donde predominaban las agresiones y la imponentia de los tutores y/o educadores. Estamos convencidas que para mejorar el ámbito social afectivo en las aulas es necesario educar, desde tempranas edades a base de demostraciones de afectividad, y que los componentes y procesos psicológicos son necesarios para desarrollar relaciones sociales e interpersonales competentes, respetuosas y armoniosas. Ya que son los factores principales para prevenir problemas de violencia que aquejan a los centros escolares y a la sociedad, en general.

También la investigación considera al proceso en que el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

Finalmente reflexionamos sobre el Plan Nacional del Buen Vivir, ya que trata superficialmente el tema socio-afectivo en los niños, por lo cual la propuesta planteó objetivos y metas claros para superar estos problemas, sin embargo el estudio enfoca los aspectos que trata sobre afectividad en el desarrollo de la propuesta.

2.14 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitudes: La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

Afiliación.- Incorporar o inscribir a alguien en una organización o en un grupo.

Ambigua.- Dicho especialmente del lenguaje: Que puede entenderse de varios modos o admitir distintas interpretaciones y dar, por consiguiente, motivo a dudas, incertidumbre o confusión.

Amistad: Sentimiento recíproco y desinteresado de afecto y simpatía, que surge y consolida con el trato.

Amor: Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

Ánimo: Valor, esfuerzo, energía para alentar o esforzar a alguien.

Bagaje.- Conjunto de conocimientos o noticias de que dispone alguien.

Bondad: Amabilidad de una persona respecto a otra. U. como fórmula de cortesía.

Confianza: Esperanza firme que se tiene de alguien o algo. Seguridad que alguien tiene en sí mismo.

Compañerismo: Actitud abierta, amigable y cooperadora entre individuos que estudian o trabajan juntos.

Comunicación: Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Cualidades: Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas.

Etología.-Estudio científico del carácter y modos de comportamiento del hombre.

Deseo: Movimiento afectivo hacia algo que se apetece. Acción y efecto de desear.

Emociones: Reacción intensa y de cortas duración que surge en el individuo como repuesta a un estímulo interno o externo, y que se manifiesta externamente.

Éxito: Buena aceptación que tiene alguien o algo.

Exhibir.- Manifestar, mostrar en público.

Feedback.- Retroalimentación, conjunto de reacciones o respuestas que manifiesta un receptor respecto a la actuación del emisor, lo que es tenido en cuenta por este para cambiar o modificar su mensaje: por el feed-back de los oyentes, el orador se dio cuenta de que se aburrían e intentó ser más ameno.

Fisiológico: es la ciencia cuyo objeto de estudio son las funciones de los seres orgánicos.

Formadores afectivos: personas que le quieren apostar a la formación de mejores seres humanos.

Frustración.-Privar a alguien de lo que esperaba.

Hostilidad.-Contrario o enemigo.

Inhibirá.- Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos.

Innata.- Connatural y como nacido con la misma persona.

Memorización.- Se almacenará en la memoria el resumen o esquema elaborado. La asociación o relación de ideas es un recurso muy útil para retener información, sobre todo si se trata de un listado de palabras.

Metas: Término señalado a una carrera.

Miedo: Recelo o aprensión que alguien tiene de que le suceda algo contrario a lo que desea.

Negligencia.- Descuido, falta de cuidado. Falta de aplicación.

Normas: Regla que rige las relaciones que se establecen entre las personas y el comportamiento que estas deben tener en las distintas situaciones en las que pueden hallarse.

Pedagogía: La pedagogía es la ciencia que tiene como objetivo el estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

Perceptivas.- Que tiene virtud de percibir.

Psicoanalítica.- Que se dedica al psicoanálisis o lo estudia. Método creado por Sigmund Freud, médico austriaco, para investigar y curar las enfermedades mentales mediante el análisis de los conflictos sexuales inconscientes originados en la niñez.

Psicofisiológicos: Psicofisiología (del Griego ψῦχή, psṽkhē, "aliento, vida, alma"; φύσις, physis, "naturaleza, origen"; y -λογία, -logia) la rama de la psicología relacionada con las bases fisiológicas de los procesos psicológicos.

Psicocorporales: Se entiende por Psicoterapia "todo tratamiento de naturaleza psicológica, que a partir de manifestaciones psíquicas o físicas de sufrimiento humano, promueve el logro de cambios o modificaciones en el comportamiento, la adaptación al entorno, la salud física y psíquica, la integración de la identidad psicológica y el bienestar bio-psico-social de las personas y grupos tales como la pareja o la familia

Psiquiatría: La psiquiatría (del griego psiqué, alma, e iatréia, curación) es la especialidad médica dedicada al estudio de la mente con el objetivo de prevenir, evaluar, diagnosticar, tratar y rehabilitar a las personas con trastornos mentales y desviaciones de lo óptimo.

Psicología: La psicología («psico», del griego ψυχή, alma o actividad mental, y «logía», -λογία, tratado, estudio) es el estudio de los procesos psíquicos, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos socio cognitivos que se producen en el entorno social, lo cual involucra

Relaciones: Establecer relación entre personas, cosas, ideas o hechos.

Repercusiones.- Trascender, causar efecto en otra.

Responsabilidad: Cualidad de quien garantiza el cumplimiento de un trabajo o una obligación.

Respeto: Consideración o deferencia que se tiene hacia una persona a quien se atribuye un mérito especial.

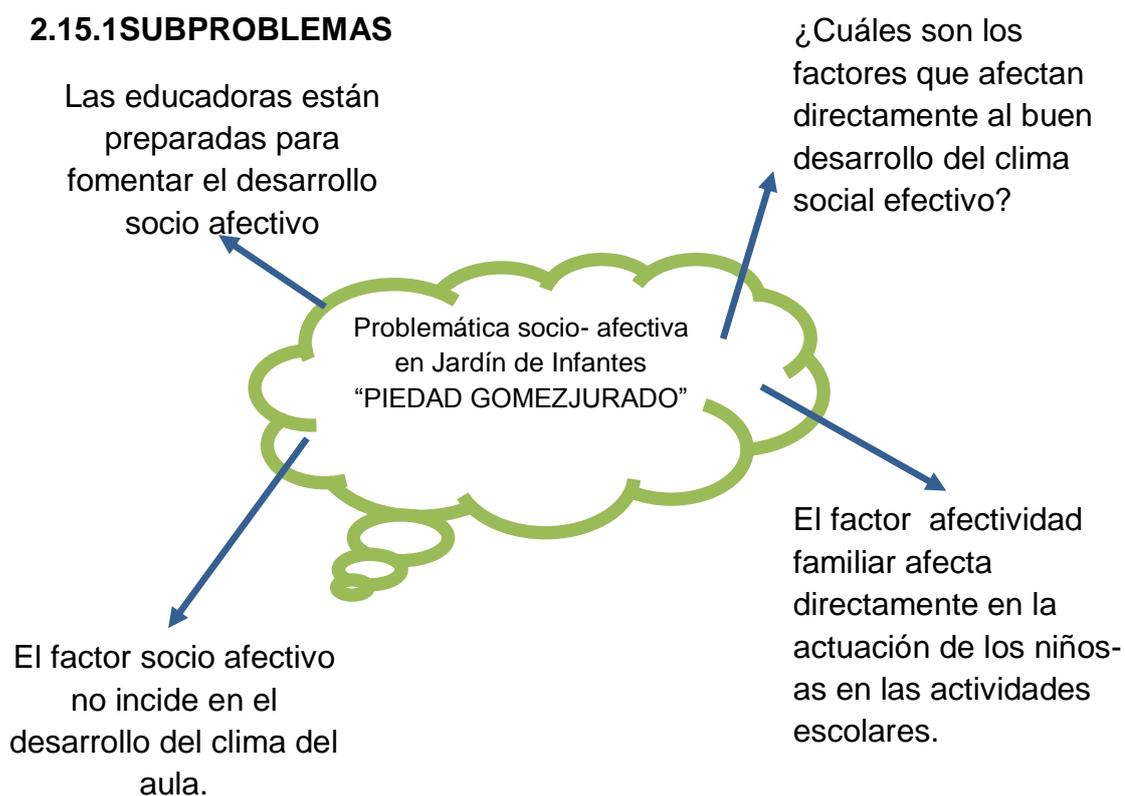
Sentimientos: Acción y efecto de sentir o sentirse. Estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente.

Técnicas de estudio.- Son imprescindibles en todas las tareas relacionadas con el estudio y el procesamiento de la información: comprensión, retención, recuperación.

Valor: Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase.

2.15 SUB PROBLEMAS E INTERROGANTES

2.15.1 SUBPROBLEMAS



2.15.2 INTERROGANTES:

- a) ¿Cómo desarrollar estrategias socio afectivas para niños de 4 a 5 años?
- b) ¿Cómo enseñar al docente a utilizar las estrategias socio afectivas?
- c) ¿Sera de interés el tema socio afectivo para la Comunidad Educativa?)
¿El poco desarrollo socio afectivo de los niños es el principal problema para el bajo rendimiento escolar?

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó fue de tipo: descriptiva, proyectiva, pragmática y holística.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se realizó fue de observación, puesto que dicha investigación se realizó de forma directa en los salones de clase y su finalidad es ponerlo a prueba.

3.3 MÉTODOS

El método utilizado en la investigación es inductivo-deductivo, analítico-sintético.

3.3.1 Inductivo.- Este método permitió analizar científicamente una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular mismas que permitieron llegar a generalidades que sirvieron como referente en la investigación; permitieron básicamente en el marco teórico, fundamentar la propuesta sobre la base de un sinnúmero de aspectos como el modelo de un diseño de Orientación Educativa.

3.3.2 Deductivo.- Este método nos ayudó a partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizarlos o especificarlos en los aspectos, propuestas, estrategias y elementos particulares constitutivos de esta investigación.

3.3.3 Analítico-sintético.- Este método fue de mucha importancia en esta investigación, ya que nos permitió que una serie de informaciones de investigación documental y de campo captada sea sintetizada en forma de redacción.

La información captada (bibliográfica y de campo) sirvió para entenderla y describirla, se analizó utilizando juicios de valor y la exposición personal.

3.4 ESTRATEGIAS

Se utilizó cuadros estadísticos, mapas conceptuales y tablas como estrategias de síntesis de información que permitieron a su vez sentar las bases y la documentación teórica.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a emplearse en la investigación son:

- ❖ **Observación.-** permitió observar detalladamente a los individuos o acontecimientos en el lugar de su existencia, para no interrumpir los acontecimientos cotidianos a observarse; además se observara aspectos y documentos eminentemente académicos los mismos que fueron referentes y el motivo central de la investigación.
- ❖ **Encuesta.-** se diseñó una serie de encuestas, las cuales fueron aplicados a maestros, padres de familia y alumnos, luego fueron rediseñadas y aplicadas nuevamente, para de esta manera obtener información verídica, además se tabuló, graficó y analizó dicha información.
- ❖ **Entrevista.-** se aplicaron entrevistas estructuradas y no estructuradas para captar información de expertos y personas relacionadas con la investigación además se tomó en cuenta opiniones, criterios,

orientaciones y consejos que serán tomados en cuenta en el marco teórico, diagnóstico, propuesta y socialización.

- ❖ **El Fichaje.**- Esta técnica fue empleada para ayudar a registrar los datos de la observación, se utilizará tres fichas: de observación, nemotécnicas y de clasificación de tipos de aula.

Los instrumentos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

- ❖ Ficha de observación, se registró datos como fecha, tema, persona y/o objeto a observar, aspectos positivos, aspectos negativos y observaciones.
- ❖ Ficha nemotécnica, se registró información de algunos libros, los cuales se utilizaron en la estructura del marco teórico.
- ❖ Se aplicados cuestionarios para detectar los problemas socio – afectivos de los estudiantes.

3.6 POBLACIÓN

La población estuvo conformada por docentes, autoridades y niños y niñas de la Institución.

Cuadro de población de docentes

AÑOS DE BÁSICA	DOCENTES
Primero “A”	1
Primero “B”	1
Primero “C”	1
Inicial “D”	1
Inicial “E”	1
Especial música	1
Especial dibujo	1

Especial ingles	1
Especial cultura física	1
Especial computación	1
Auxiliares Parvularias	2
Total	12

Cuadro de población de niños y niñas

PARALELOS	NIÑOS Y NIÑAS
Primero "A"	31
Primero "B"	31
Primero "C"	31
Inicial "D"	23
Inicial "E"	23
Inicial "F"	20
Total	159

Como la población no es extensa se consideró tomar en cuenta a todos los estudiantes.

CAPÍTULO IV

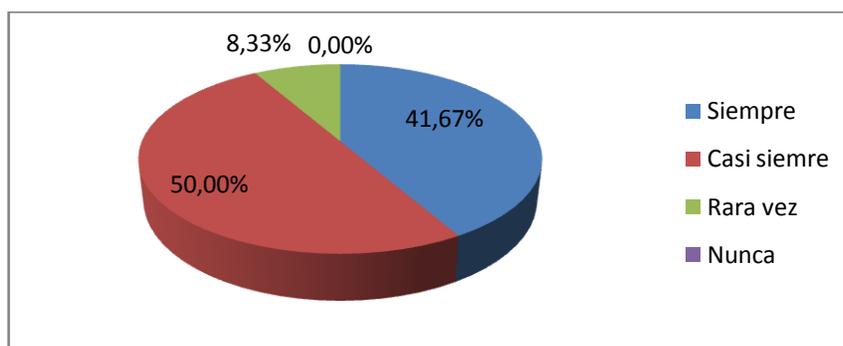
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿En términos socio afectivos sus estudiantes son respetuosos dentro y fuera del aula?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



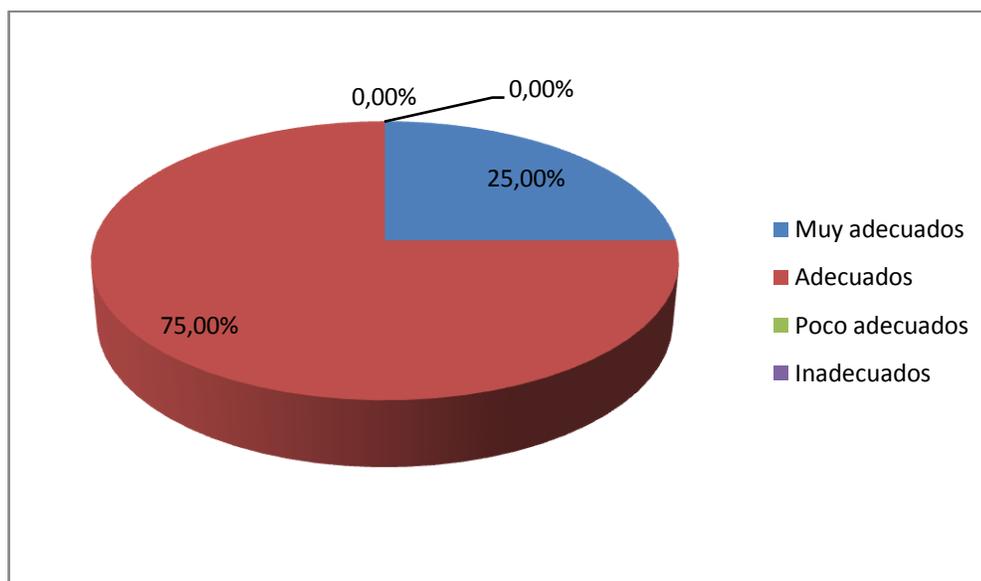
ANÁLISIS

En el gráfico podemos observar que cinco de doce docentes encuestados manifiestan que siempre existen manifestaciones de respeto, mientras siete maestras indican que los estudiantes casi siempre, rara vez y nunca son respetuosos, existiendo indicios de problemas de respeto en los y las estudiantes.

2. ¿Entre los niños existen niveles de confianza?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Muy adecuados	3	25.00%
Adecuados	9	75.00%
Poco adecuados	0	0.00%
Inadecuados	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



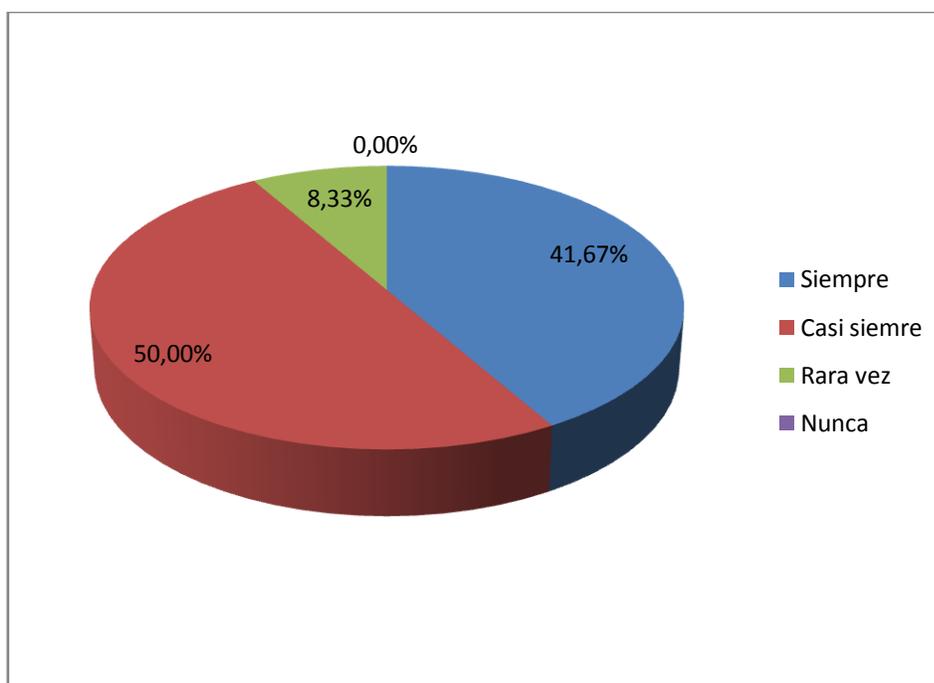
ANÁLISIS

El gráfico indica que tres de doce maestras señalan en la encuesta que los niveles de confianza en los niños y niñas son muy adecuados, mientras la mayoría de docentes indica que la confianza es adecuada, poco adecuada e inadecuada, dando indicios de que existen problemas de confianza.

3. ¿Los estudiantes expresan con libertad gestos de afecto?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



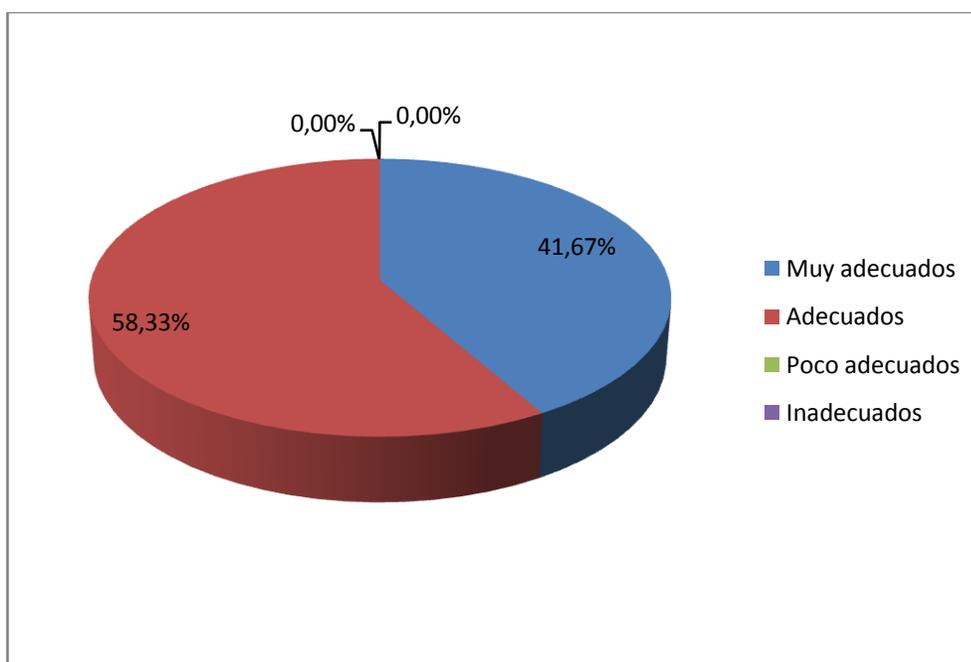
ANÁLISIS

En el gráfico se observa que cinco de doce maestras indican que siempre se expresa afecto con libertad, mientras siete de las docentes señalan que casi siempre, rara vez y nunca se manifiestan gestos de afecto con espontaneidad, mostrando indicios de una problemática con respecto a la manifestación de emociones.

4. ¿La participación de los niños niñas en las actividades diarias es?:

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Muy adecuada	5	41.67%
Adecuada	7	58.33%
Poco adecuadas	0	0.00%
Inadecuadas	0	0,00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



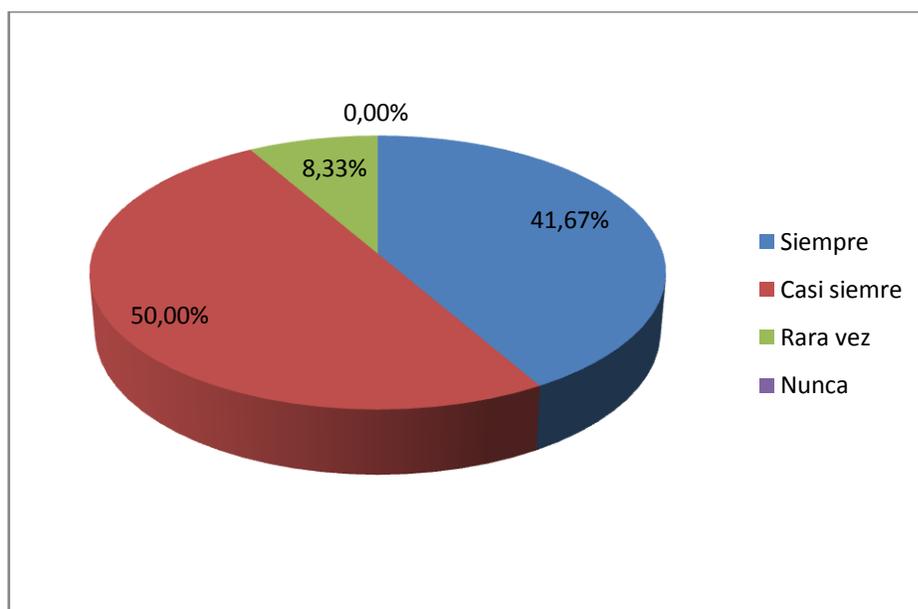
ANÁLISIS

Se puede observar que cinco de doce docentes indica que la participación de los estudiantes es muy adecuada mientras que siete de las docentes indica que la participación es adecuada, poco adecuada e inadecuada mostrándose así dificultades para la participación de los estudiantes.

5. ¿Los niños y niñas se muestran comprensivos en la relación entre compañeros?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



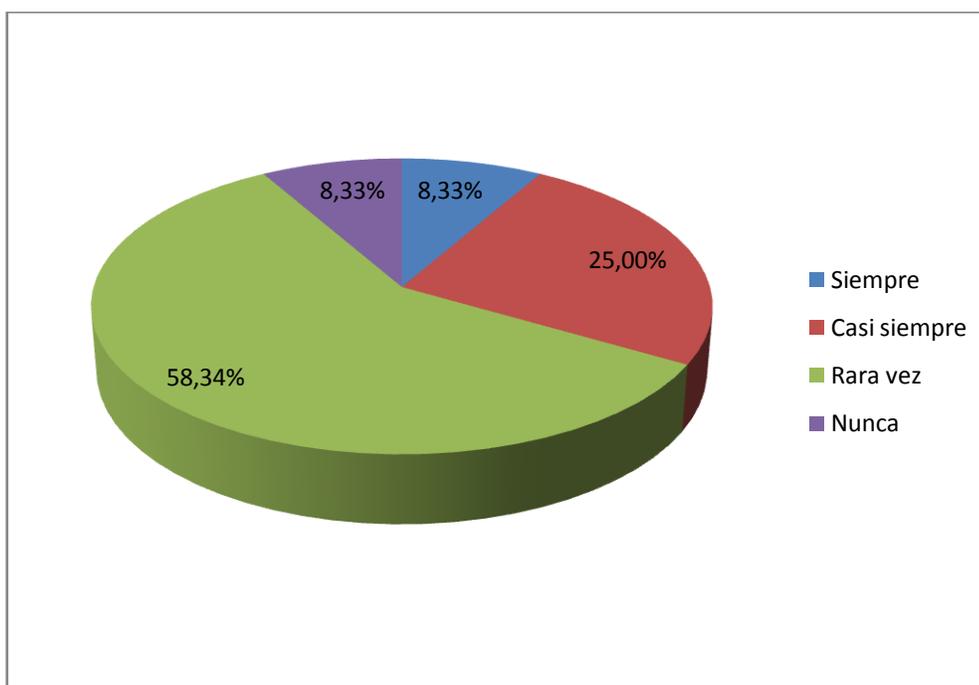
ANÁLISIS.

Las relaciones de comprensión entre los estudiantes y según la encuesta aplicada a docentes indica que solo cinco de doce docentes señala que la comprensión de los estudiantes es muy adecuada, las siete restantes manifiestan que casi siempre, rara vez y nunca existen actitudes comprensivas, indicando indicios de problemas con respecto a comprensión entre amigos.

6. ¿Durante la permanencia en la institución los estudiantes muestran comportamiento amable?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	1	8.33%
Casi Siempre	3	25.00%
Rara Vez	7	58.34%
Nunca	1	8.33%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



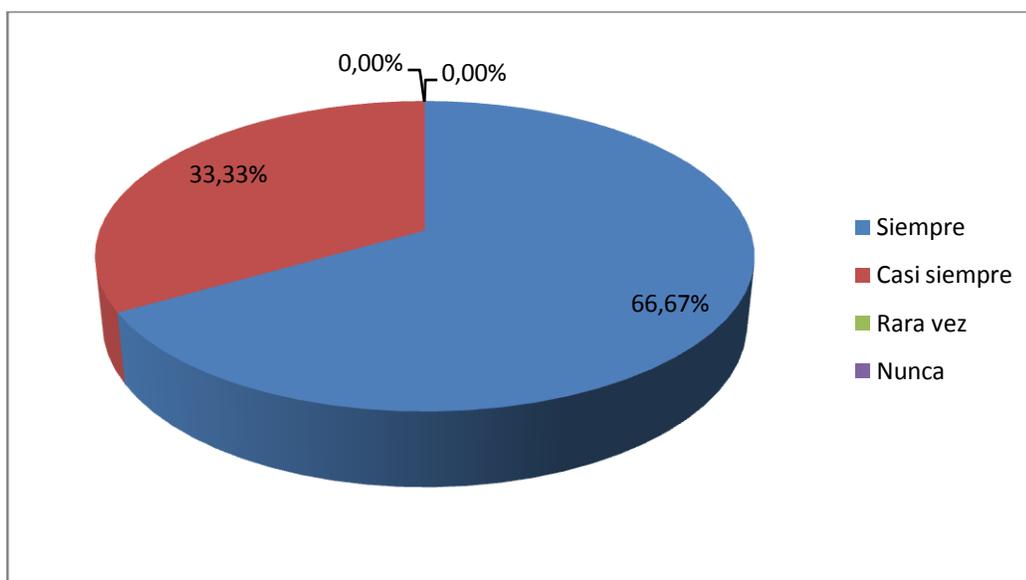
ANÁLISIS

Se puede observar en el gráfico que tan solo una docente manifiesta que los estudiantes son amables mientras la mayor cantidad de docentes indica que la amabilidad no es notoria en los niños y niñas, indicando abiertamente que existe un problema marcado con respecto a la falta de amabilidad en los estudiantes.

7. ¿Los niños niñas comunican sus opiniones y sentimientos con espontaneidad?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



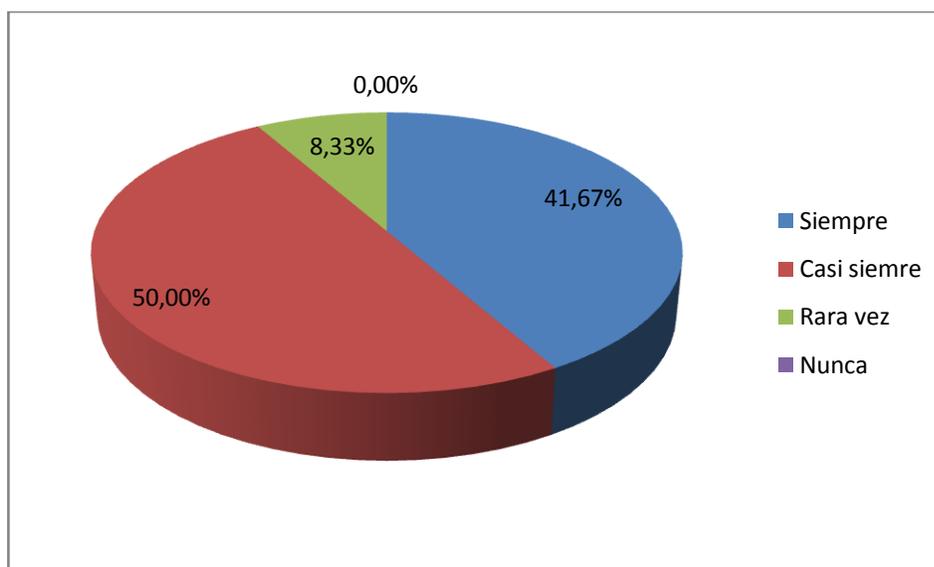
ANÁLISIS

Cuando de expresar emociones con espontaneidad se trata, cinco de doce maestras indica que siempre, mientras que mas de la mitad de las docentes manifiestan que casi siempre, rara vez y nunca es notoria, existiendo indicios de una problemática con respecto a la manifestación de emociones.

8. ¿Sus estudiantes son asertivos en las actividades que realizan diario?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



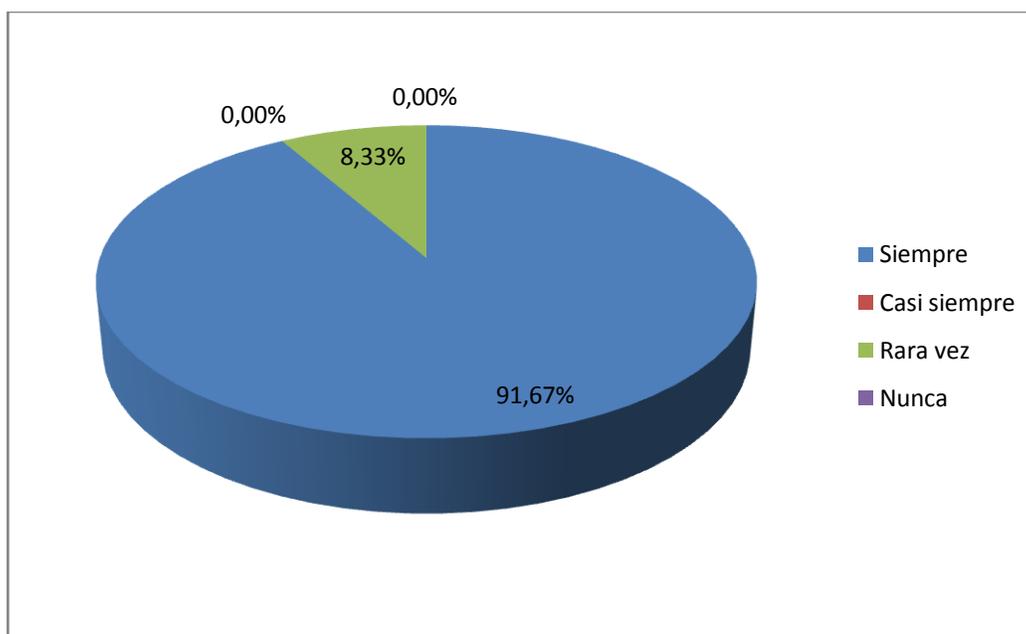
ANÁLISIS

Con respecto al tema de Asertividad en los estudiantes cinco de doce docentes señala que los estudiantes siempre se muestran asertivos, mientras que siete de doce docentes indican que casi siempre, rara vez y nunca son asertivos, indicando que existe indicios de problemas que afectan la personalidad asertiva.

9. ¿Los niños niñas son recíprocos con el buen trato que reciben?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	11	91.67%
Casi Siempre	0	0.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



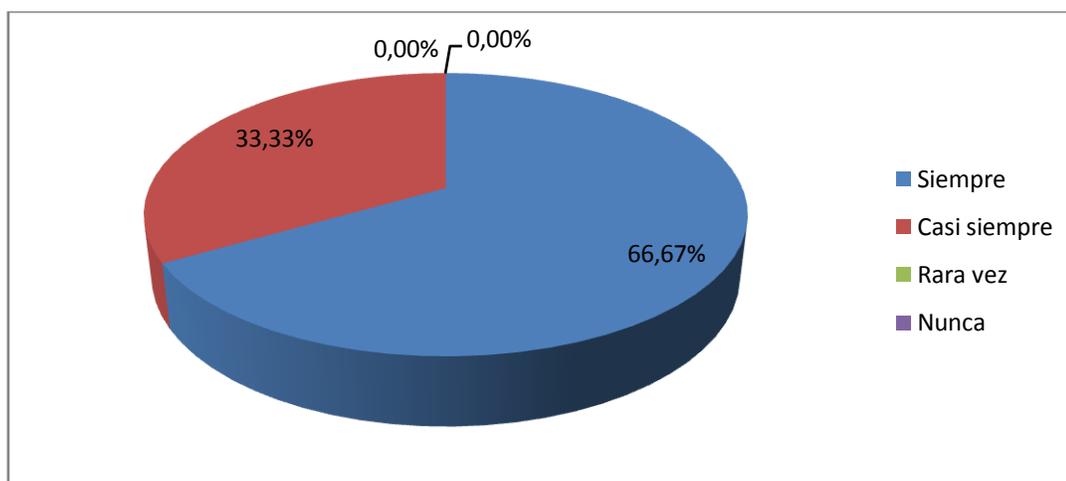
ANÁLISIS

En la encuesta realizada a las docentes once de doce maestras señalan que siempre los estudiantes son recíprocos con respecto al trato que ellos reciben, mientras que solo una docente indica que no son recíprocos, notándose que no existen problemas de reciprocidad y gratitud en los niños y niñas.

10. ¿En el salón de clase se percibe una relación fuerte de amistad entre niños y niñas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	8	66.67%
Casi Siempre	4	33.33%
Rara Vez	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



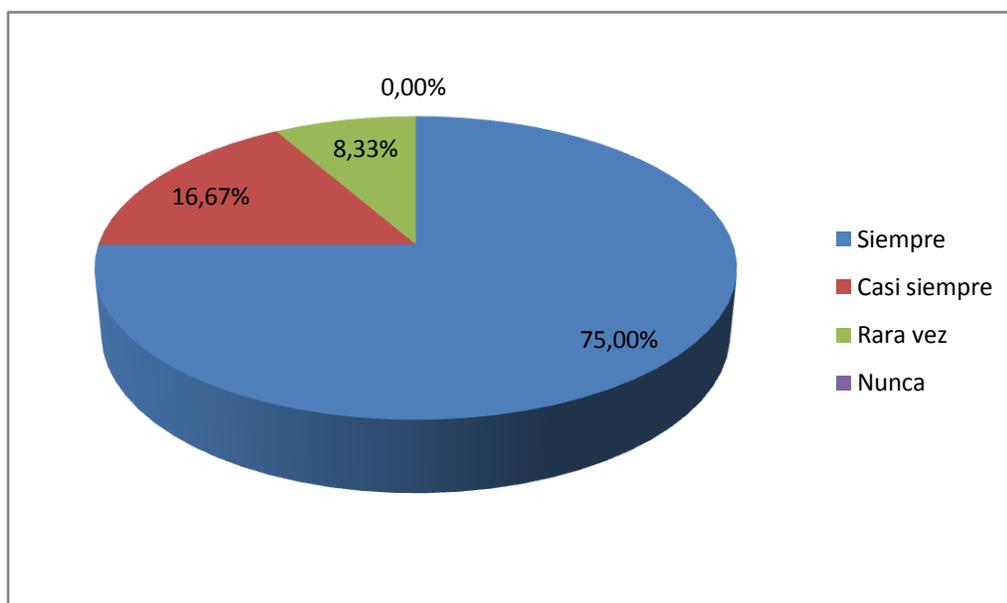
ANÁLISIS

Con respecto a la relación de amistad que existe en el salón de clase entre compañeros ocho de doce docentes encuestadas manifiestan que los estudiantes siempre muestran actitud de amistad, mientras que las cuatro restantes indican que casi siempre lo hacen, existiendo leves indicios de problemas con respecto a la relación de amistad.

11. ¿Considera usted que el ambiente de la Institución es afectivo?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	9	75.00%
Casi Siempre	2	16.67%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



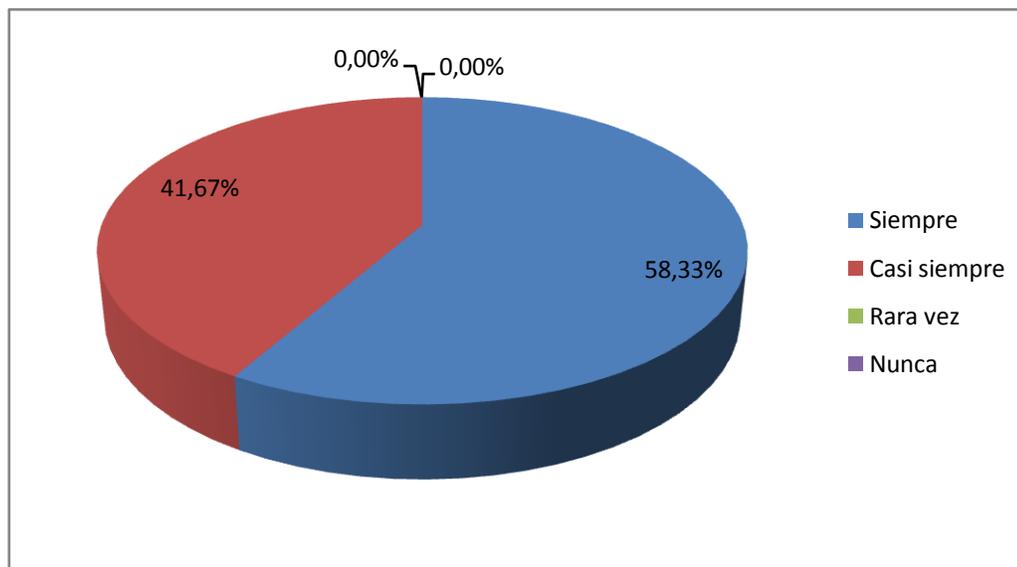
ANÁLISIS.

Al encuestar a las docentes sobre como consideran el ambiente de la institución, nueve de doce docentes señalan que siempre es afectivo, mientras que las tres restantes indican que casi siempre y rara vez es afectivo, mostrándose así un leve indicio de problemas con respecto a la imagen de la Institución.

12. ¿El ambiente del aula resulta armonioso para el desarrollo de trabajos grupales?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	7	58.33%
Casi Siempre	5	41.67%
Rara Vez	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



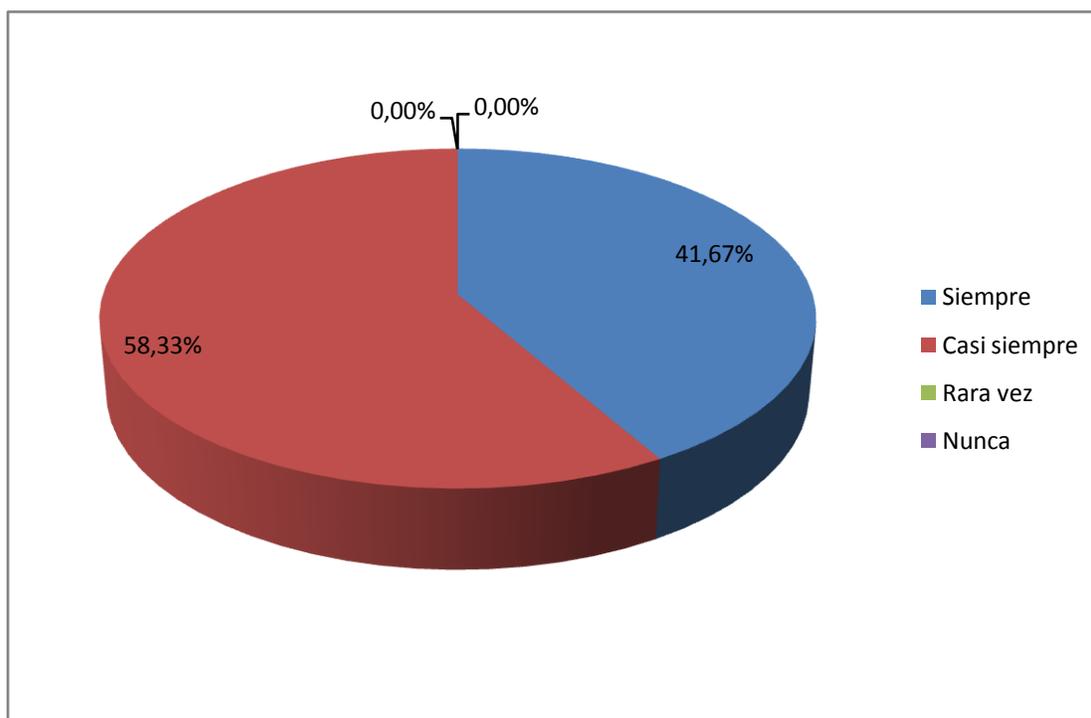
ANÁLISIS.

En el gráfico se observa que siete de doce docentes indican que el salón de clases siempre tiene un ambiente armonioso, mientras que las demás docentes manifiestan que casi siempre y rara vez existe el ambiente adecuado para el trabajo diario, mostrando indicios de problemas con respecto al ambiente del salón de clase.

13. ¿En el momento recreativo los niños niñas participan de forma completamente amigable?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	5	41.67%
Casi Siempre	7	58.33%
Rara Vez	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



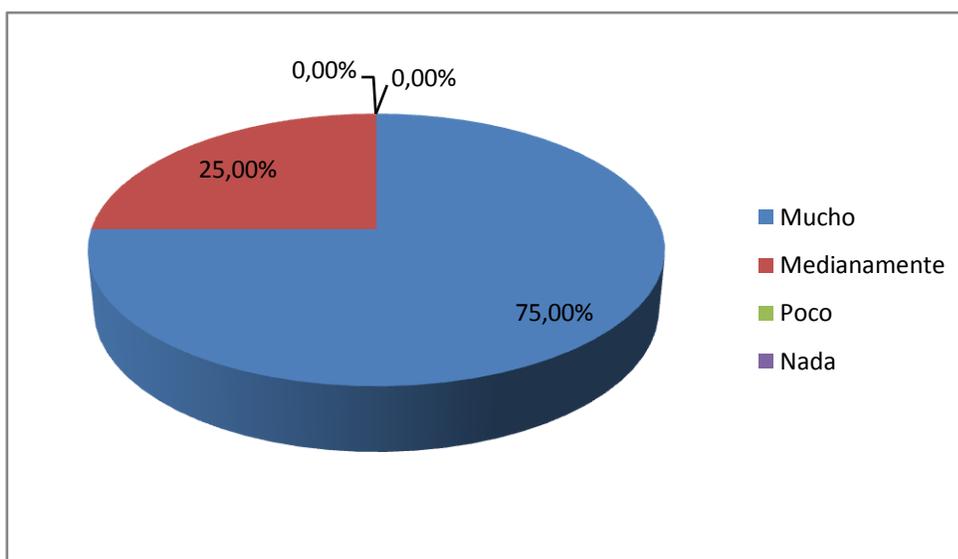
ANÁLISIS

Cinco de doce docentes señala que siempre los estudiantes juegan en forma completamente amigable, mientras que siete maestras indican que casi siempre lo hacen, existiendo indicios de un problema en el momento de recreo.

14. ¿Considera usted que la Institución proyecta una imagen acogedora?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Mucho	9	75.00%
Medianamente	3	25.00%
Poco	0	0.00%
Nada	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv. Paola Aguirre Deisy Guilcapi



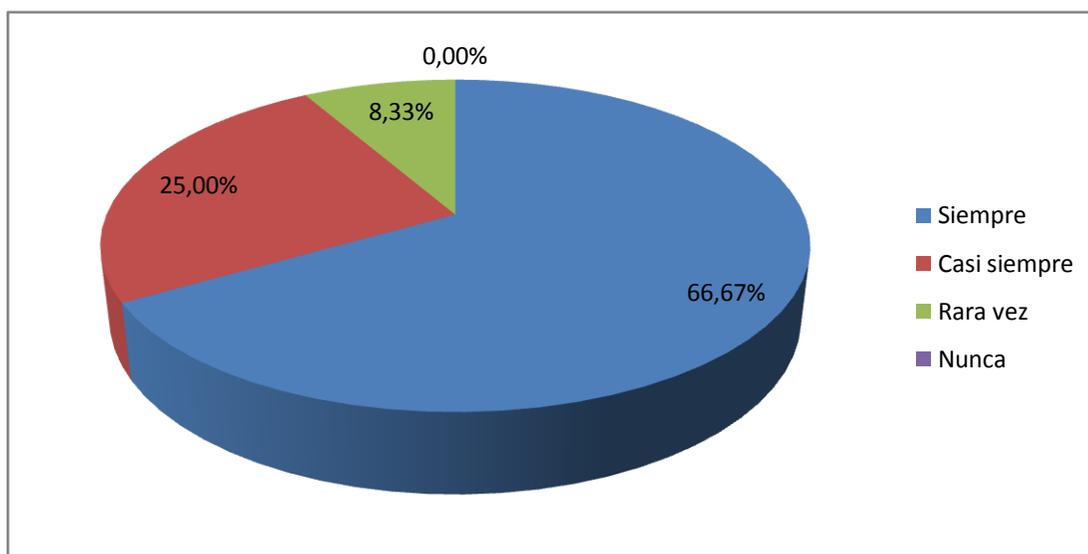
ANÁLISIS.

Nueve de doce maestras indican que el ambiente acogedor que proyecta la Institución es mucho, mientras tres docentes indican que la imagen de la Institución es medianamente, poco o nada acogedora, dando indicios de problemas con respecto al ambiente relacionado con la socio afectividad.

15. ¿Se planifica actividades con el fin de crear un ambiente organizado en los momentos recreativos?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	8	66.67%
Casi Siempre	3	25.00%
Rara Vez	1	8.33%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



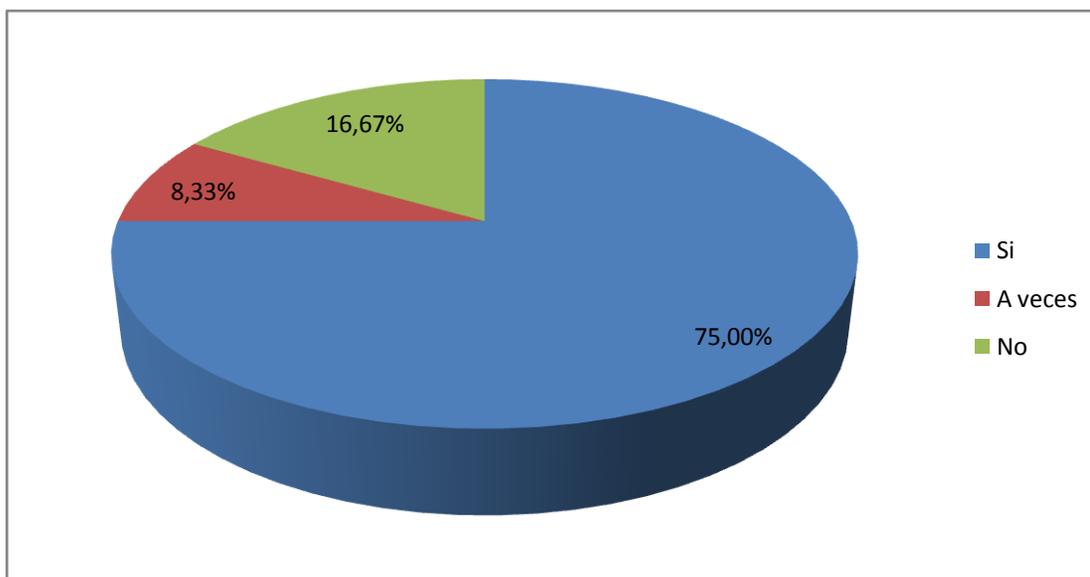
ANÁLISIS.

En la gráfica se puede observar que ocho de doce maestras indican que siempre se elaboran actividades en el momento recreativo, mientras que cuatro docentes indica que casi siempre y rara vez se lo lleva a cabo; existiendo un indicio de problemas en el momento de recreación.

16. ¿La institución es un lugar confiable para el desarrollo afectivo de los niños niñas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	9	75.00%
A veces	1	8.33%
No	2	16.67%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



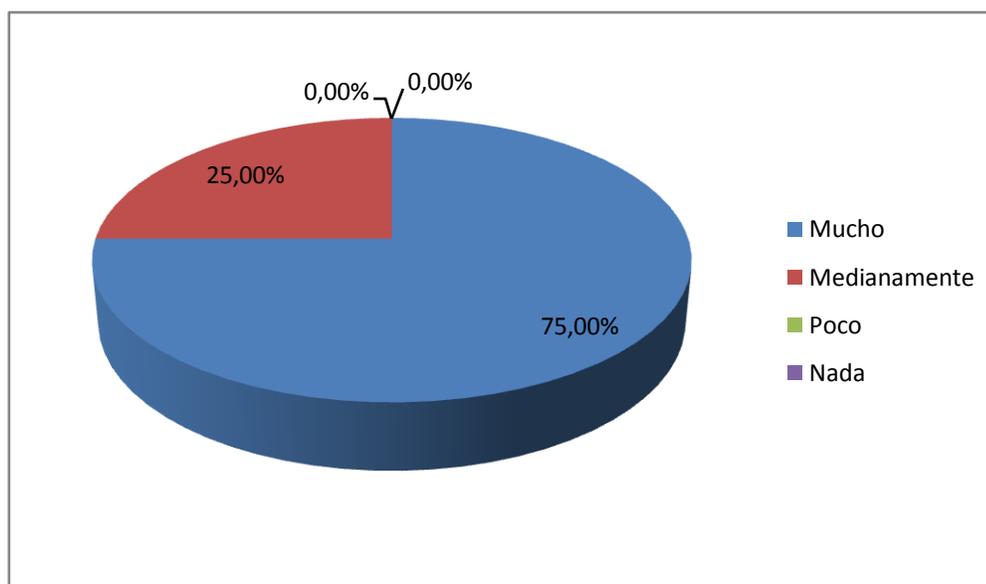
ANÁLISIS.

El grafico señala que nueve de doce docentes encuestadas indican que el plantel si es un lugar confiable para el desarrollo socio afectivo, mientras que tres docentes señalan que a veces y nunca, siendo este un indicio de que existen problemas en la Institución con respecto a la confiabilidad para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas.

17. ¿En aspecto socio afectivo la institución proyecta un ambiente seguro?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Mucho	9	75.00%
Medianamente	3	25.00%
Poco	0	0.00%
Nada	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



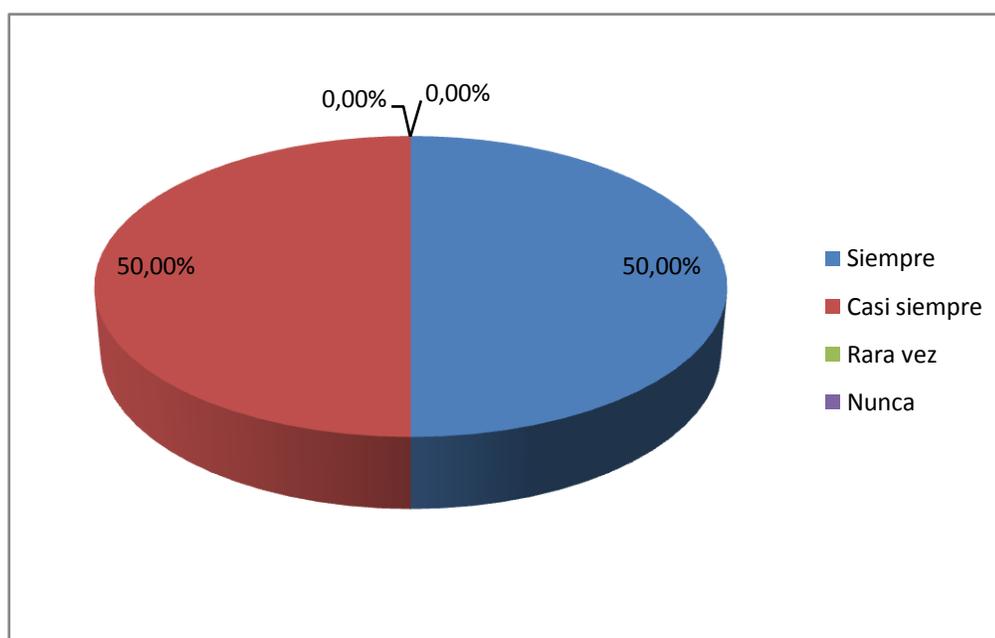
ANÁLISIS.

En el gráfico se puede observar que nueve de doce maestras indican que la imagen de la Institución es mucho con respecto al ambiente seguro, mientras tres docentes señalan que solo medianamente, poco y nada; encontrando así indicios que muestran problemas sobre imagen socio afectiva del plantel.

18. ¿Los estudiantes demuestran una actitud adecuada en el trato con amigos en los salones de clases y en el área recreativa?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	6	50.00%
Casi Siempre	6	50.00%
Rara Vez	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



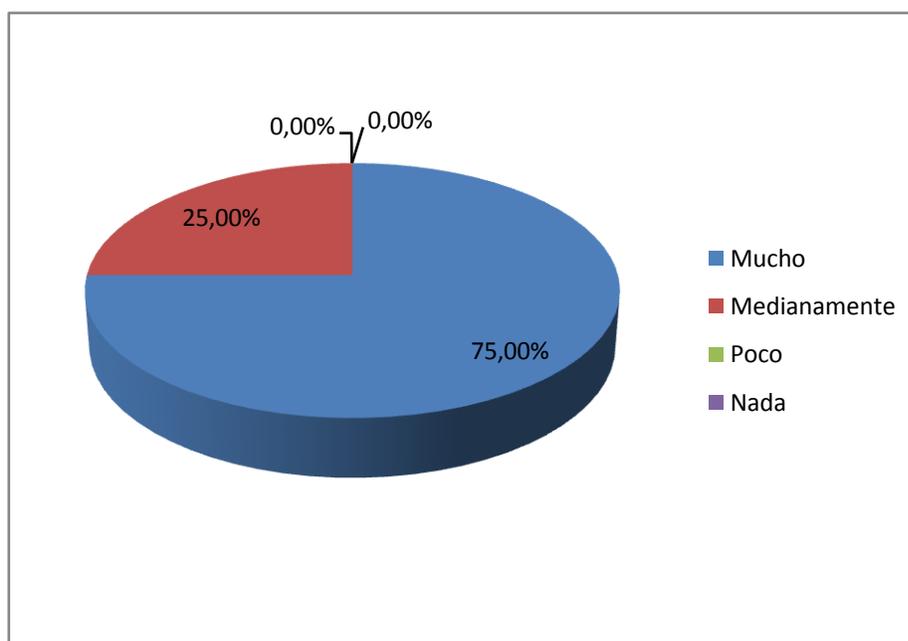
ANÁLISIS.

Según las docentes encuestadas podemos observar en la gráfica que la mitad de las docentes indican que la actitud de los estudiantes dentro y fuera de l salón de clase es adecuada ,mientras que la otra mitad indica que casi siempre, a veces y nunca, dando indicios de problemas sobre la actitud de los y las estudiantes el la institución.

19. ¿Realiza usted actividades motivadoras para impulsar el desarrollo socio afectivo en el salón de clases y áreas recreativas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Mucho	9	75.00%
Medianamente	3	25.00%
Poco	0	0.00%
Nada	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



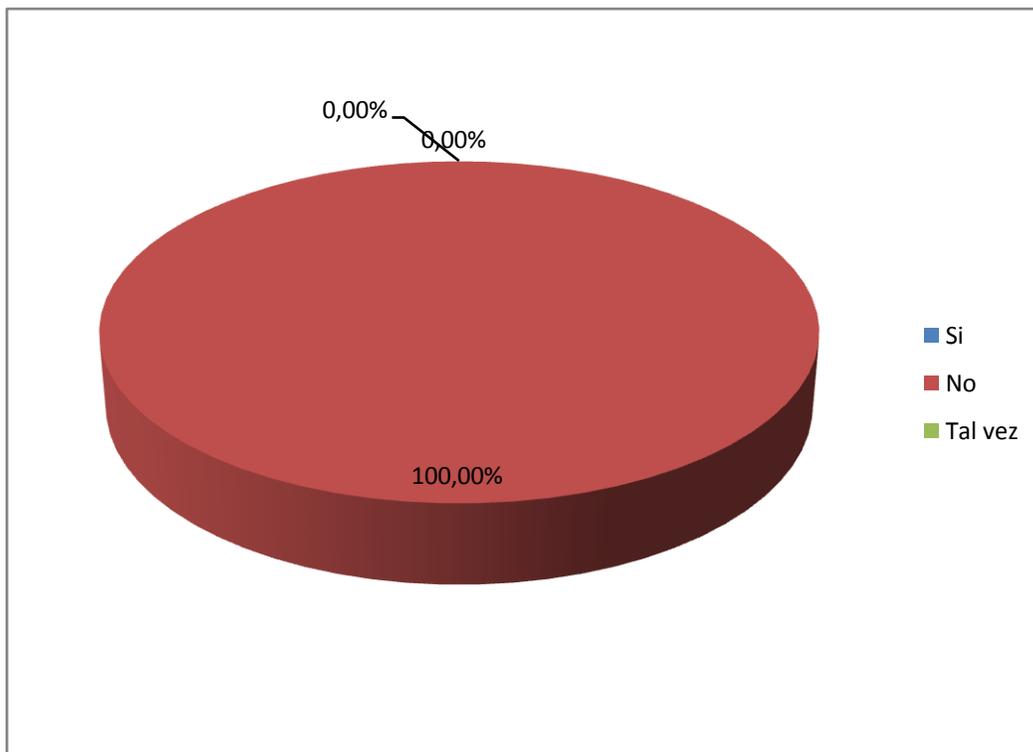
ANÁLISIS.

En el grafico se puede observar que nueve de doce docentes promueven mucho técnicas y estrategias para el desarrollo socio afectivo, mientras que tres maestras indican que solo medianamente, poco y nada, existiendo un mínimo indicio de problemas sobre el desarrollo socio afectivo.

20.- ¿Existe en la institución una guía didáctica para desarrollar el área socio afectiva en los y las estudiantes?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0.00%
No	12	100.00%
Tal vez	0	0.00%
TOTAL	12	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



ANÁLISIS.

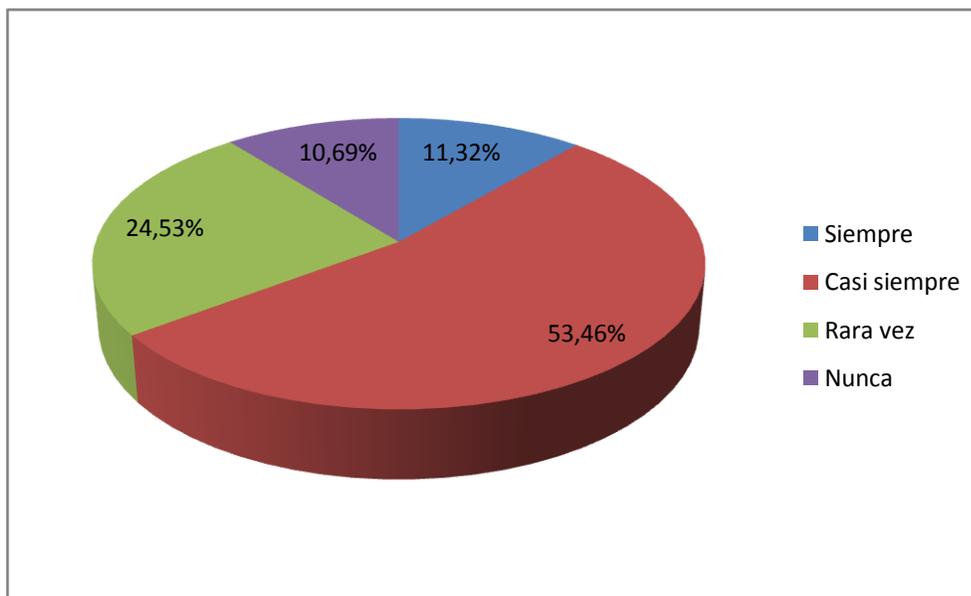
En la gráfica podemos observar que las docentes indican en su totalidad que no existe una guía didáctica que oriente el desarrollo socio afectivo en los y las niñas de la institución.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

1. Los estudiantes son respetuosos dentro y fuera del aula.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	85	53.46%
Rara Vez	39	24.53%
Nunca	17	10.69%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



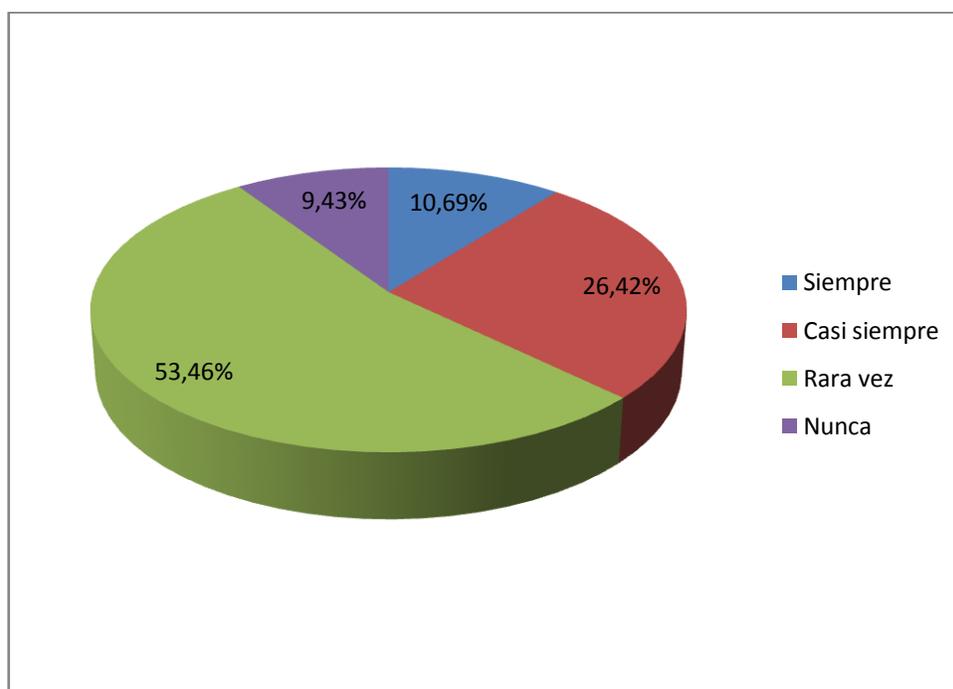
ANÁLISIS.

Cuando se observó a las niñas y niños de la institución con respecto a si son respetuosos dentro y fuera del aula, se pudo notar que la solo una menor cantidad de estudiantes siempre son respetuosos mientras que la gran mayoría casi siempre, rara vez, o nunca lo son; notándose claramente que existen problemas con respecto al respeto entre compañeros.

2. Demuestran expresiones de confianza frente a dificultades.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	17	10.69%
Casi Siempre	42	26.42%
Rara Vez	85	53.46%
Nunca	15	9.43%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



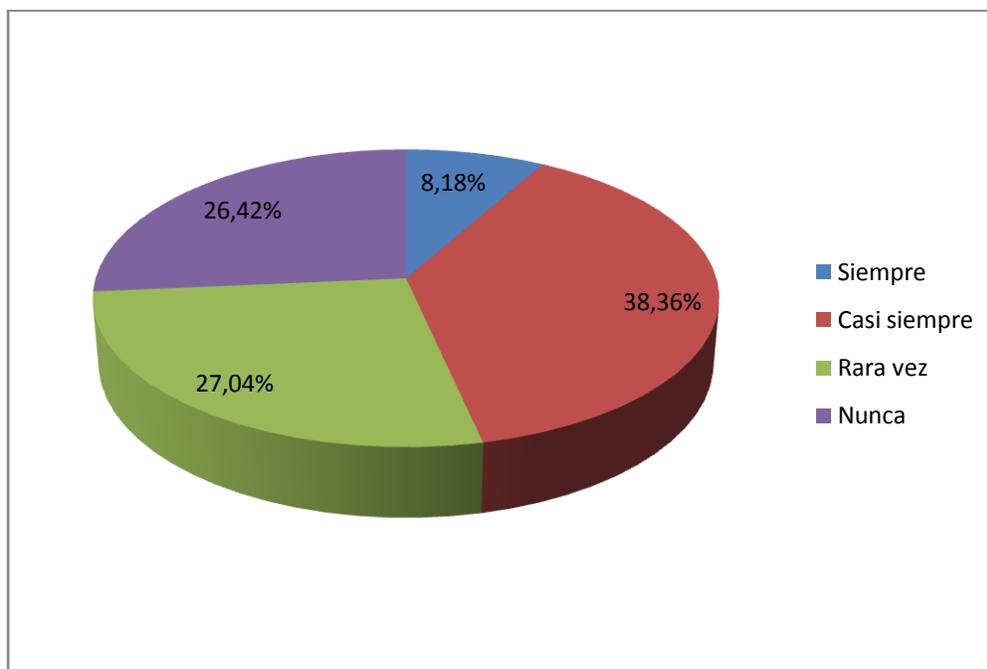
ANÁLISIS.

Los estudiantes en una mínima cantidad expresan siempre sentimientos de confianza, mientras que en su mayoría casi siempre, rara vez y nunca lo hacen; mostrando una problemática con respecto a lazos de confianza en los y las estudiantes.

3. Los estudiantes expresan con libertad muestras de afecto.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	13	8.18%
Casi Siempre	61	38.36%
Rara Vez	43	27.04%
Nunca	42	26.42%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



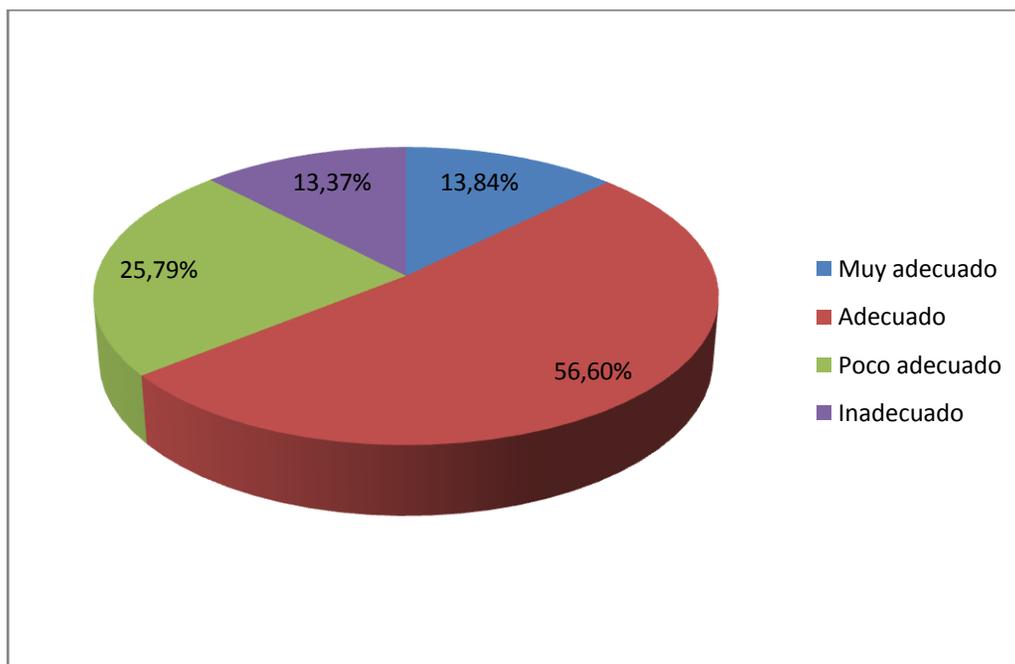
ANÁLISIS.

Un mínimo número de estudiantes siempre expresan con libertad actitudes de afecto, mientras la mayoría indica que casi siempre, rara vez, y nunca lo hacen; siendo evidente el problema de socio afectividad.

4. La participación de los niños niñas es:

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Muy adecuado	22	13.84%
Adecuado	90	56.60%
Poco adecuado	41	25.79%
Inadecuado	6	13.37%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



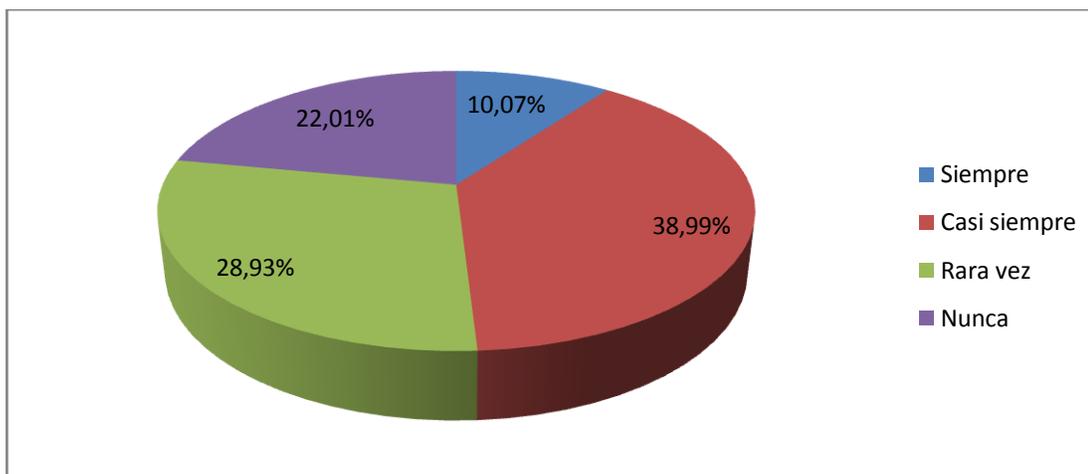
ANÁLISIS

Se muestra que la participación muy adecuada de los niños y niñas es mínima frente a la mayoría que es adecuada, poco adecuada e incluso inadecuada, existiendo indicios de problemas para lograr la participación amena y espontánea.

5. Los estudiantes se muestran comprensivos en la relación entre compañeros.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	16	10.07%
Casi Siempre	62	38.99%
Rara Vez	46	28.93%
Nunca	35	22.01%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



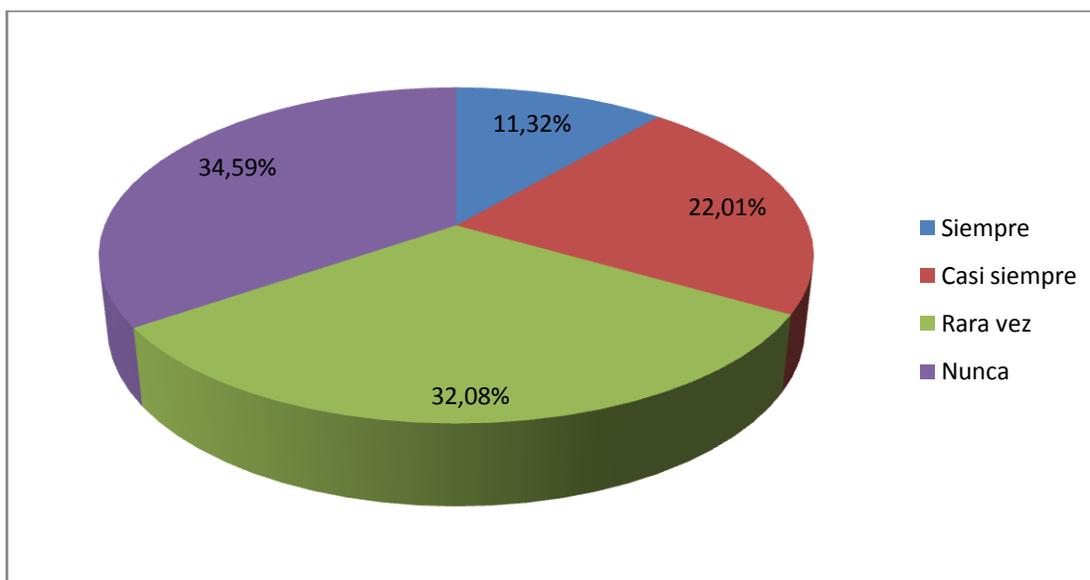
ANÁLISIS

Se puede observar que una mínima cantidad siempre muestran interés con respecto a comprensión sobre dificultades que tengan sus compañeros, mientras que la mayoría indica que casi siempre, rara vez y nunca lo hacen, por lo que existen indicios de problemas con respecto a comprensión y solidaridad.

6. Los estudiantes muestran comportamiento amable.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	35	22.01%
Rara Vez	51	32.08%
Nunca	55	34.59%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



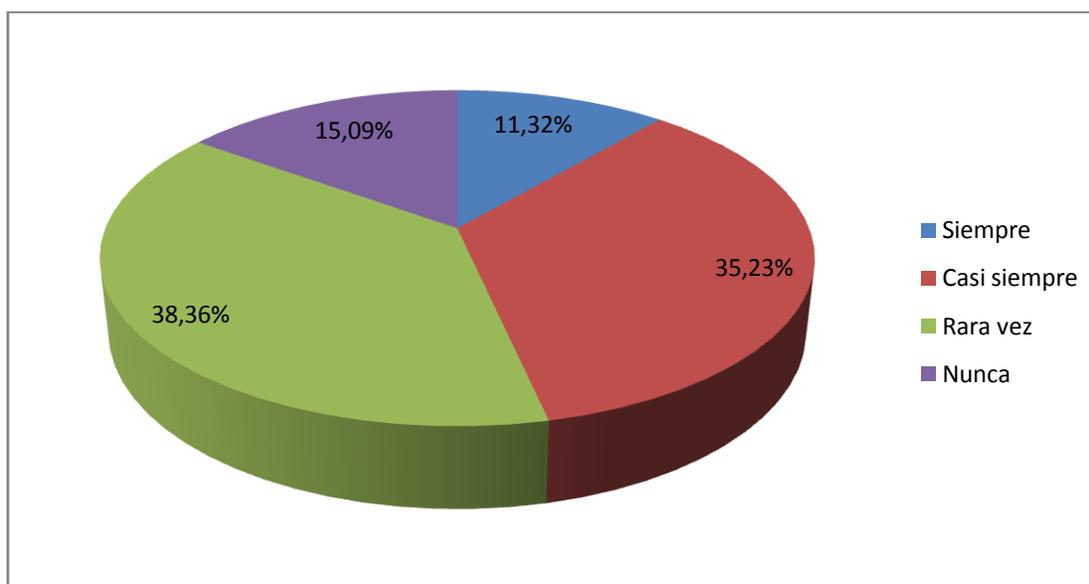
ANÁLISIS.

Con respecto a si los estudiantes se muestran amables en el compartir diario dentro de la institución, se puede observar que una mínima cantidad siempre lo hace, mientras los demás casi siempre, a veces o nunca lo hace dentro del salón de clases y en momento recreativo, existiendo problemas de comportamiento que deben ser mejoradas.

7. Los Estudiantes comunican sus opiniones y sentimientos con espontaneidad.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



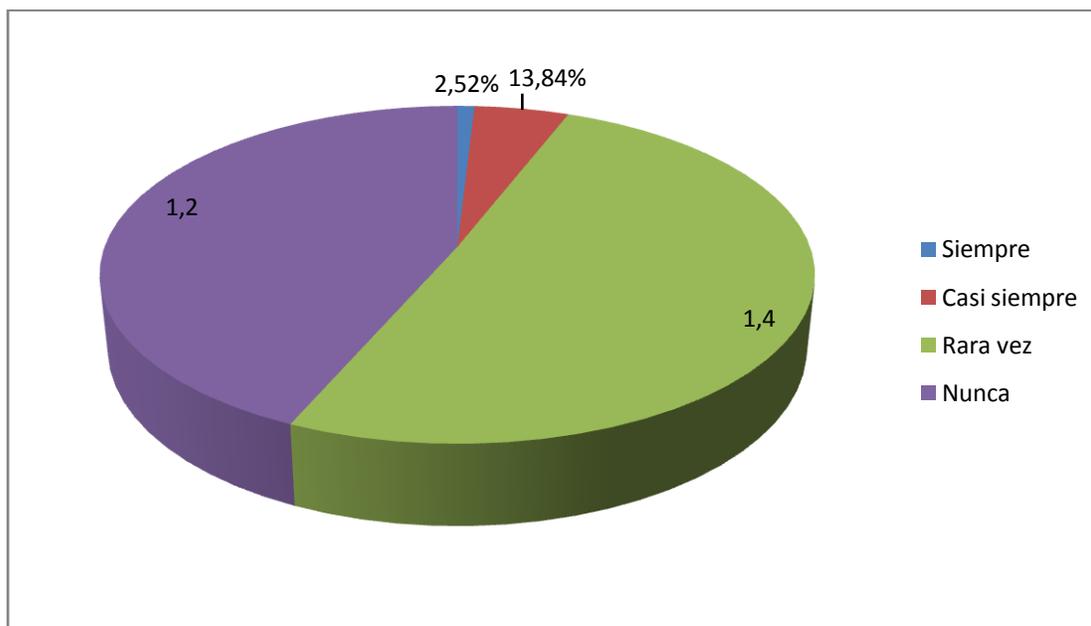
ANÁLISIS

Cuando se observó la jornada de trabajo con los estudiantes en el salón de clase se notó que la mayoría de estudiantes no expresa con espontaneidad sus ideas u opiniones, mientras que un número menor de estudiantes casi siempre, rara vez y nunca lo hacen, considerando que el problema existe con respecto a poner en manifiesto sentimientos, inquietudes y emociones.

8. Los estudiantes son asertivos en las actividades que realizan a diario.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	4	2.52%
Casi Siempre	22	13.84%
Rara Vez	73	45.91%
Nunca	60	37.73%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



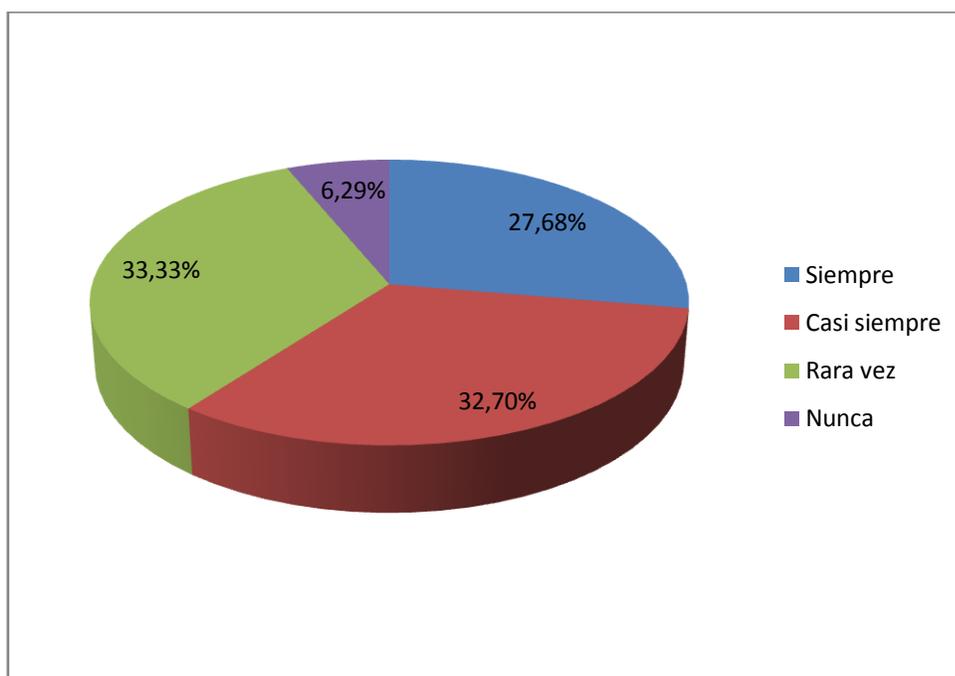
ANÁLISIS

Con respecto a Asertividad se puede observar en el gráfico que un mínimo de estudiantes siempre muestra una personalidad asertiva, mientras que la mayoría de los estudiantes casi siempre, rara vez y nunca lo hacen, por lo que existen indicios de una problemática para desarrollar la Asertividad en los niños y niñas.

9. Los estudiantes son recíprocos con el buen trato que reciben.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	44	27.68%
Casi Siempre	52	32.70%
Rara Vez	53	33.33%
Nunca	10	6.29%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



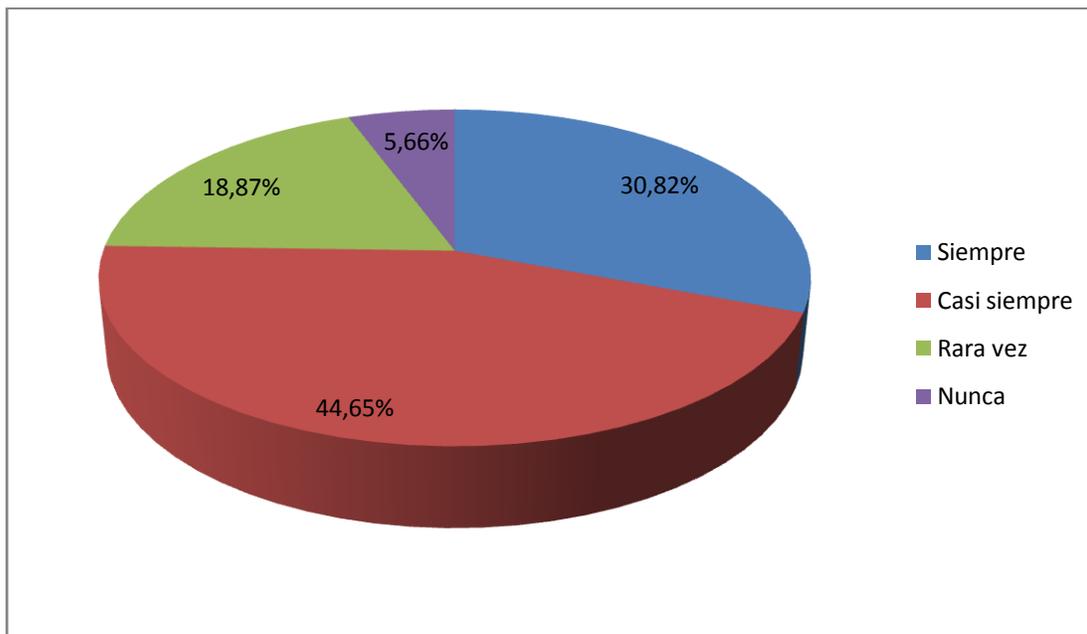
ANÁLISIS

En la ficha de observación aplicada a los estudiantes podemos notar que los niños y niñas en mínima cantidad son recíprocos con respecto al buen trato entre estudiantes, un mayor porcentaje muestra que casi siempre, rara vez y nunca muestran reciprocidad, existiendo problemas para desarrollar la reciprocidad y gratitud hacia los demás.

10. Existe una relación de amistad entre niños y niñas.

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	49	30.82%
Casi Siempre	71	44.65%
Rara Vez	30	18.87%
Nunca	9	5.66%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



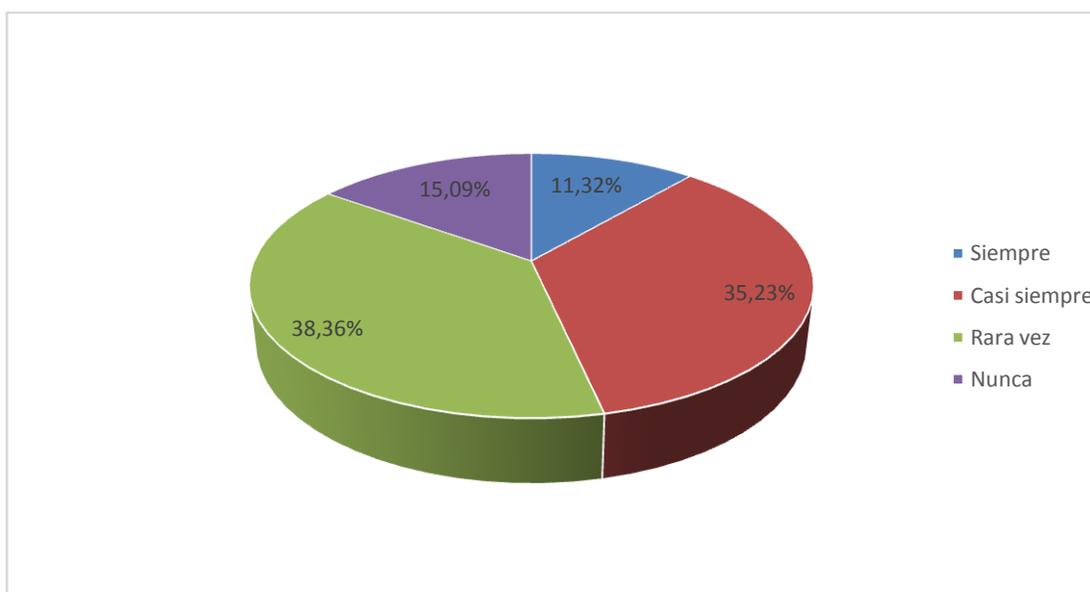
ANÁLISIS

Con respecto a si los niños y niñas tienen una relación de amistad fortalecida se puede observar que un grupo menor de estudiantes juega y muestra una actitud amigable con todos; la mayoría de estudiantes casi siempre y nunca lo hacen; existiendo indicios de problemas para mostrar actitud de amistad.

11. ¿Considera usted que el ambiente de la Institución es afectivo?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



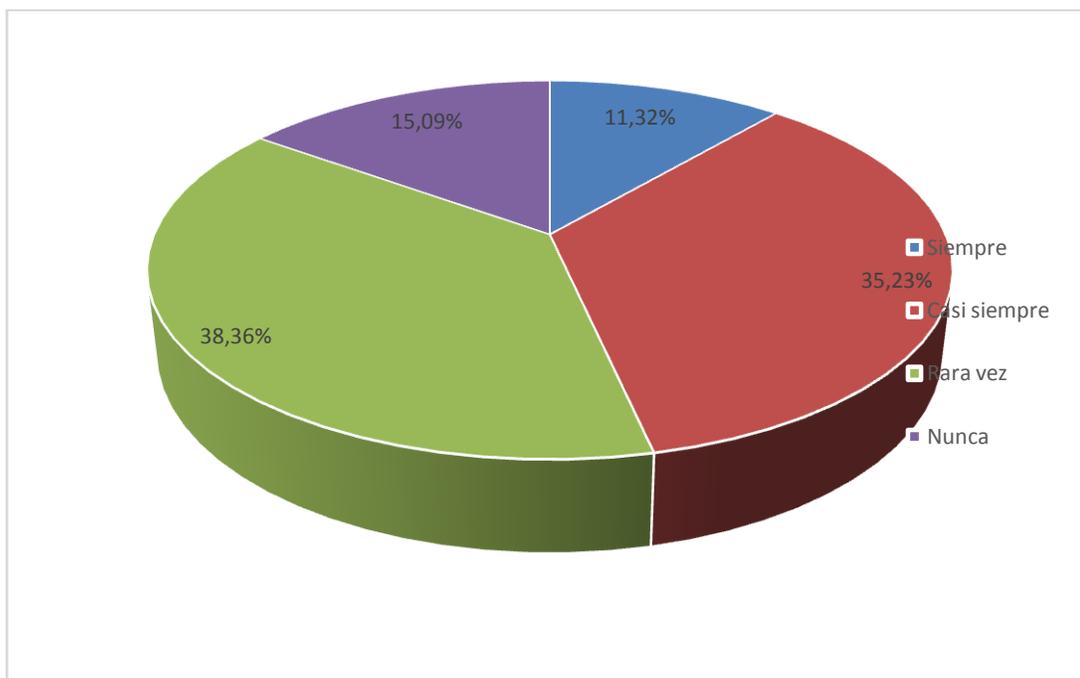
ANÁLISIS

Se puede observar un porcentaje reducido de niños y niñas que son recibidos con afecto por parte del personal docente, mientras que un número mayor casi siempre y nunca son recibidos afectivamente por las maestras, existiendo un problema que necesita ser considerado para lograr consolidar la unión y el trato afectivo para todos los estudiantes por parte de todo el personal.

12. ¿El ambiente del aula resulta armonioso para el desarrollo de trabajos grupales?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



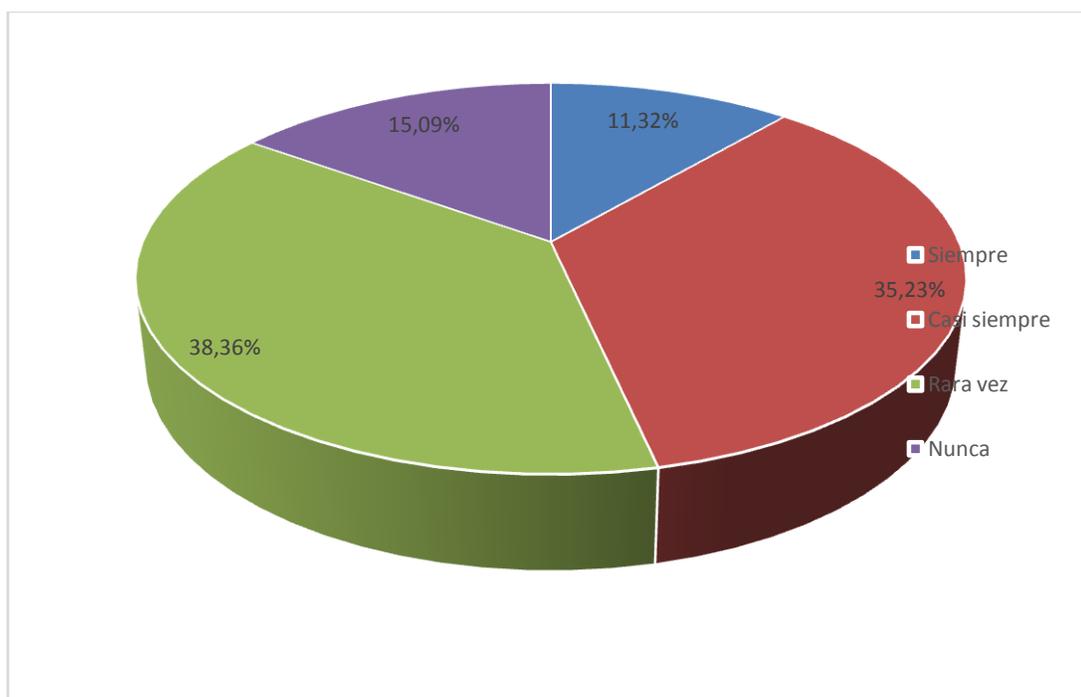
ANÁLISIS

Se puede observar en la gráfica que existe un número reducido de estudiantes que muestra un desarrollo armonioso en trabajos grupales, tomando en cuenta que la mayoría casi siempre, a veces y nunca trabaja en forma conjunta y en armonía, existiendo indicios de problemas en el trabajo armonioso y grupal.

13. ¿En el momento recreativo los niños niñas participan de forma completamente amigable?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



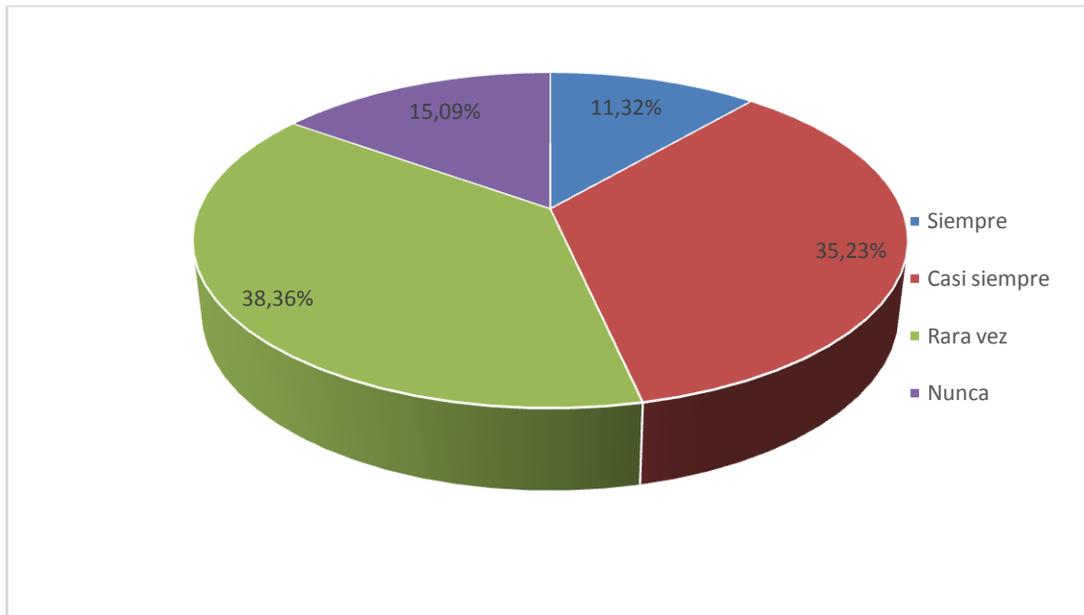
ANÁLISIS.

Con respecto a si los estudiantes actúan de forma amigable en el momento recreativo podemos observar en el grafico que un porcentaje reducido de niños y niñas actúan de forma amigable, mientras la mayoría de niños y niñas casi siempre, rara vez y nunca, esto indica que existe un problema de comunicación que da lugar a un comportamiento poco amigable.

14. ¿Considera usted que la Institución proyecta una imagen acogedora?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



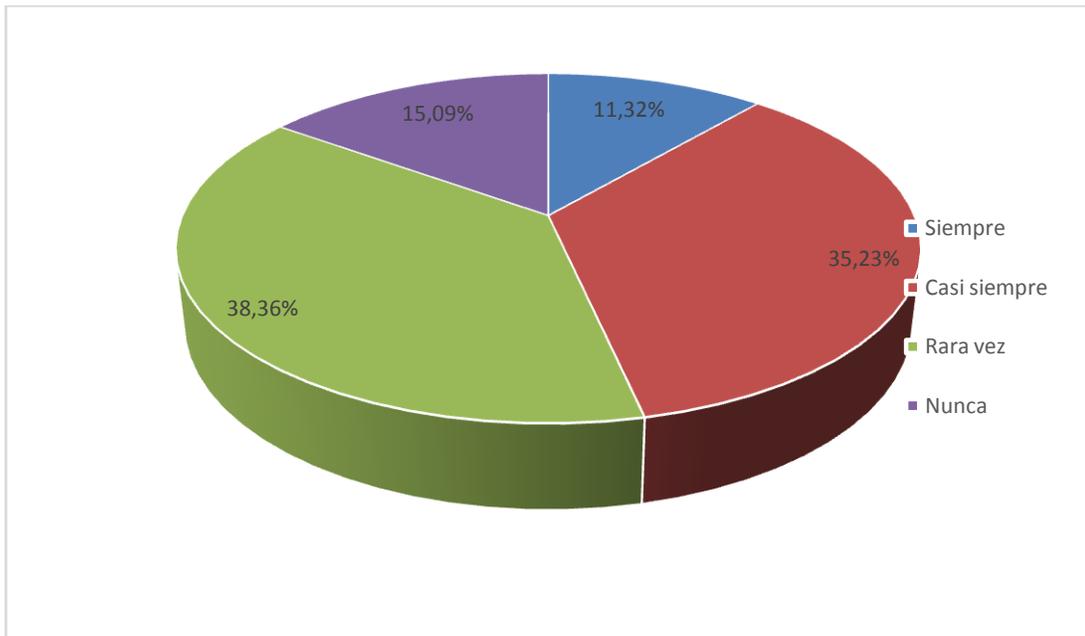
ANÁLISIS.

Una pequeña parte de la institución proyecta siempre un ambiente adecuado, mientras que casi siempre, rara vez y nunca la institución no proyecta una imagen acogedora. Siendo importante mejorar la imagen que proyecta la institución a la comunidad.

15. ¿Se planifica actividades con el fin de crear un ambiente organizado en los momentos recreativos?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



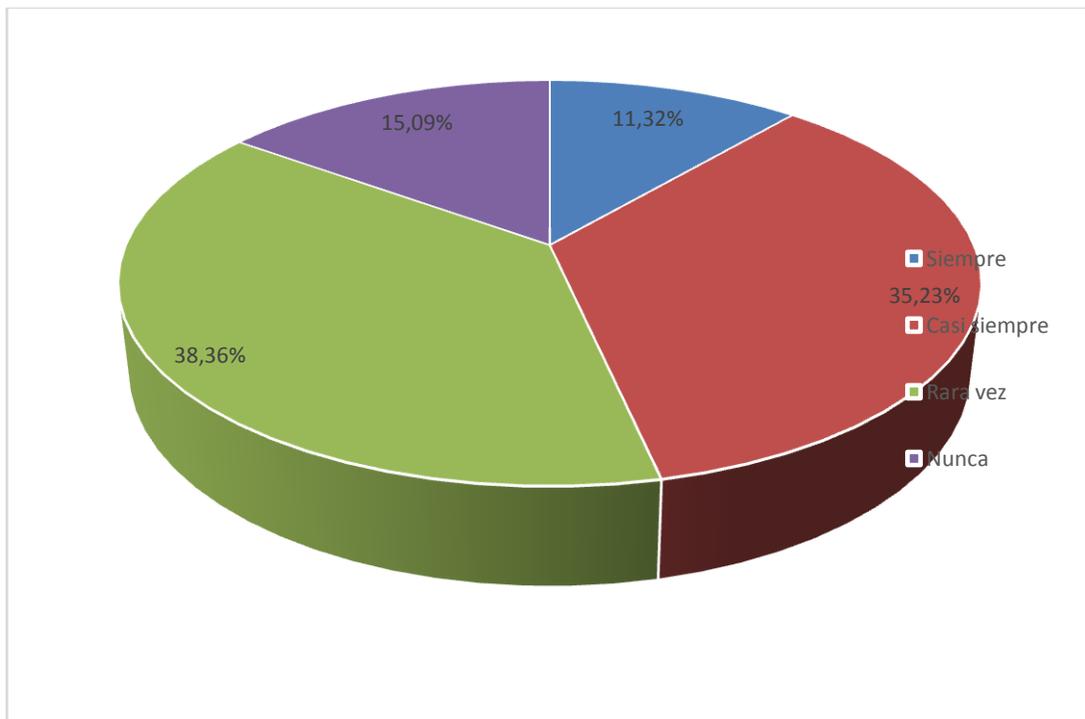
ANÁLISIS.

Se puede observar en un número reducido que siempre se realiza actividades en el momento de recreo mientras que casi siempre, rara vez y nunca indica lo contrario, mostrando indicios de problemas para organizar las actividades que los niños y niñas desarrollan en el momento del recreo.

16. ¿La institución es un lugar confiable para el desarrollo afectivo de los niños niñas?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



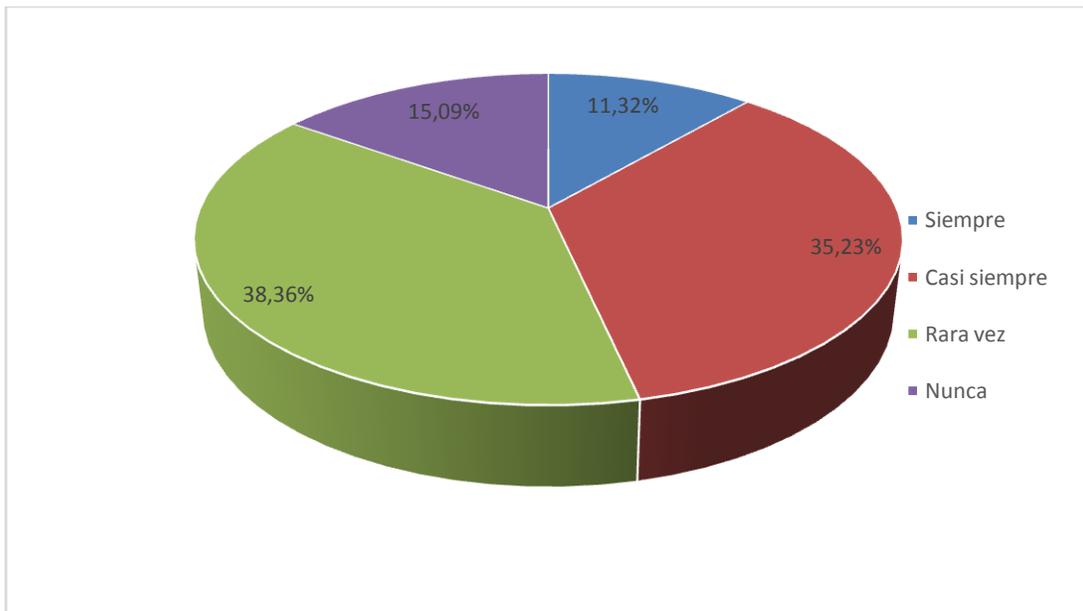
ANÁLISIS.

Se puede contemplar en el gráfico que en menor porcentaje la institución proyecta una imagen positiva para el desarrollo afectivo de los estudiantes, mientras que existe una mayoría que casi siempre, rara vez y nunca, señala a la institución poco confiable para el desarrollo afectivo adecuado de los estudiantes.

17. ¿En el aspecto socio afectivo la institución proyecta un ambiente seguro?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



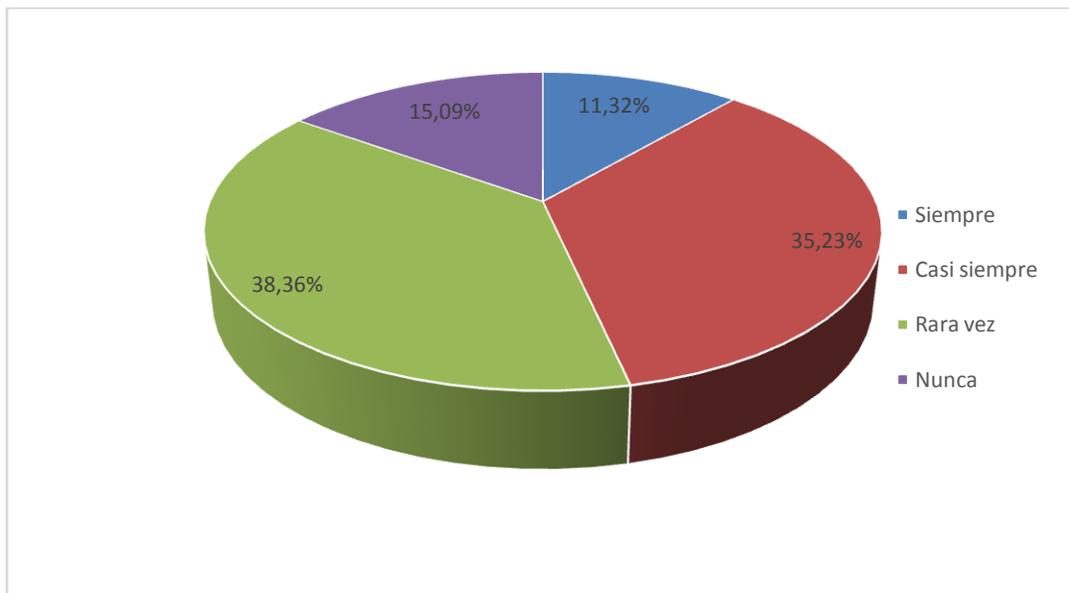
ANÁLISIS:

Tomando en cuenta el aspecto socio afectivo se puede observar en el gráfico que un porcentaje reducido siempre proyecta un ambiente seguro, mientras la mayoría indica que casi siempre, rara vez y nunca; existiendo indicios de problemas con respecto a la imagen de la institución.

18. ¿Los estudiantes demuestran una actitud adecuada en el trato con amigos en los salones de clases y en el área recreativa?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



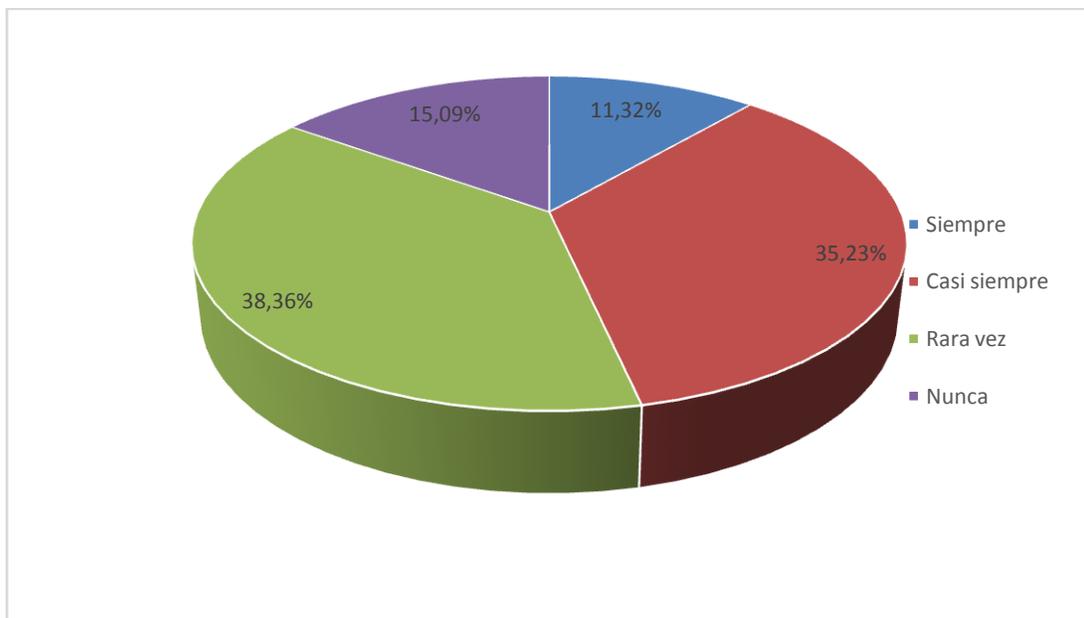
ANÁLISIS:

En gráfico se puede observar que una cantidad reducida de estudiantes siempre tiene un comportamiento adecuado, mientras que casi siempre, rara vez y nunca son muy poco amigables, existiendo indicios de problemas con respecto a la amistad.

19. ¿El ambiente es propiciador de actividades motivadoras para el desarrollo socio afectivo?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	18	11.32%
Casi Siempre	56	35.23%
Rara Vez	61	38.36%
Nunca	24	15.09%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



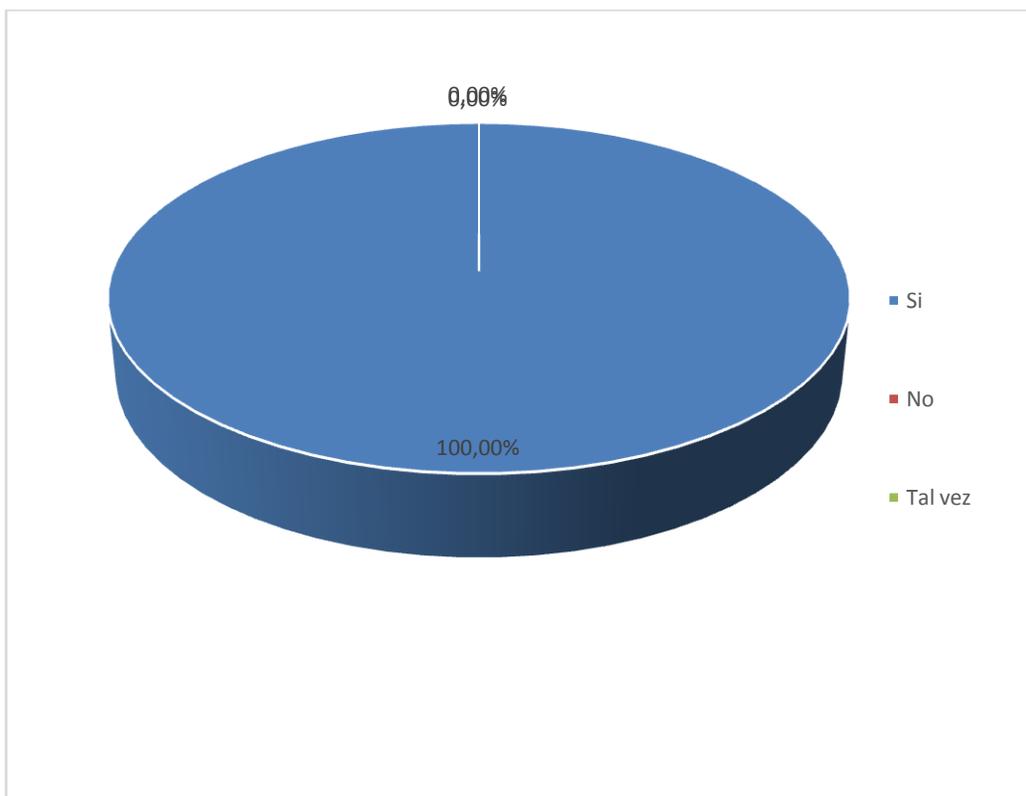
ANÁLISIS:

En el gráfico se observa que solo en un número reducido siempre hay un ambiente motivador, mientras que una gran mayoría casi siempre, rara vez y nunca existen actividades para un ambiente motivador mostrándose indicios de problemas con respecto a motivación.

20. ¿Es adecuado aplicar una guía didáctica para desarrollar la socio afectividad en los estudiantes?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	159	100.00%
No	0	0.00%
Tal Vez	0	0.00%
TOTAL	159	100.00%

Fuente: C.E.I. Piedad Gómez Jurado. Inv.: Paola Aguirre Deisy Guilcapi



ANÁLISIS:

En el gráfico podemos observar que es factible aplicar una guía didáctica que nos permita desarrollar la socio afectividad en los niños y niñas para mejorar sus relaciones personales y a la vez el compañerismo

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

- ❖ En la encuesta aplicada a docentes se evidencia que los problemas sobre socio afectividad son leves pero al comparar con la ficha de observación aplicada a los niños y niñas podemos notar el cambio de la información concluyendo así que los niños y niñas no muestran gestos de afecto y expresiones de confianza, difícilmente manifiestan sus opiniones con espontaneidad.
- ❖ Al interpretar los datos de los instrumentos aplicados concluye que dentro de la planificación diaria, la socio afectividad no esta tomada en cuenta como una área importante a desarrollar.
- ❖ La ficha de observación nos ayuda a concluir que los momentos recreativos no son supervisados de forma correcta provocando que los niños y niñas impulsivos que por su falta de auto control en ocasiones agreden físicamente a sus compañeros.
- ❖ Contrastando la información entre encuesta y ficha de observación se puede concluir en que la institución no proyecta una imagen adecuada, con relación al área socio afectivo.
- ❖ Según la encuesta aplicada se concluye que no se cuenta con una guía didáctica de técnicas y estrategias para desarrollar el área socio afectiva.

5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a las docentes colaborar con información verdadera a las investigaciones que se lleva a cabo dentro de la institución para mejorar la calidad de educación

- ❖ Se recomienda a los y las docentes de la institución incluir en su planificación diarias temas que desarrollen la socio afectividad en los niños y niñas.

- ❖ Se recomienda al personal de apoyo que el receso es para los estudiantes debiendo organizarse en lugares estratégicos, para el control de los estudiantes y así evitar que exista desorganización y agresiones.

- ❖ Se recomienda al personal administrativo mejorar la imagen de la institución, organizando al personal docente y de servicio para la adecuación de rincones de trabajo dentro y fuera de los salones de clase.

- ❖ Se recomienda tanto a los directivos personal docente y de apoyo la aplicación de una guía didáctica de estrategias para mejorar el desarrollo socio afectivo.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE SOCIO AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO”

6.2 INTRODUCCIÓN

La carencia socio afectiva produce alteraciones marcadas en el aprendizaje y la comunicación en la edad pre escolar, La afectividad juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los estudiantes y más aún si hablamos de los más pequeños y de sus primeras experiencias en el ámbito pre escolar.

A los niños niñas en edad pre escolar les resulta difícil el adaptarse al nuevo ambiente, las docentes hacen una labor loable para lograr formar un vínculo socio afectivo con 150 niños diferentes de 150 hogares con distintas reglas, costumbres, tradiciones, creencias , la socio afectividad inicia en el núcleo familiar, no obstante resulta difícil lograr que ciertos niños y niñas se adapten rápidamente a la nueva experiencia que es la Educación Inicial y al hecho de tener que compartir actividades con otros niños y niñas , desde que inicia la jornada hasta que termina.

Debido a la etapa evolutiva que el niño atraviesa y si en el hogar tiene o no la oportunidad de socializar con más niños y niñas, si es hijo único o hijo último, se ira observando su capacidad para socializar con los demás; claro que esto antes mencionado no es una regla que se aplique a todos, pero si se debe tomar en cuenta cuando nos encontramos con dificultades de socio afectividad.

Se debe tomar en cuenta que los seres humanos nacimos para socializar, vivir en sociedad, la socialización es una necesidad de las todas las personas.

Está en nuestras manos como docentes desarrollar esa capacidad socio afectiva que todos tenemos y permitir que nuestros estudiantes interactúen adecuadamente frente a una situación común mientras estén dentro y fuera en un salón de clases.

Al desarrollar socio afectividad en los niños y niñas en los primeros años de edad, les va a permitir adquirir actitudes, aptitudes, conocimientos y aprendizajes con mayor entusiasmo.

6.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El propósito fundamental de la guía es contribuir con un documento que facilite a la comunidad educativa conocer las estrategias básicas , las mismas que permitan mejorar la socio afectividad, y consecuentemente el logro de aprendizajes significativos , con relación a la jornada que lleva a cabo la educación inicial en su currículo.

La guía fue desarrollada tomando en cuenta la relación interactiva de la escuela y la sociedad, lo que es esencial para el desarrollo integral de las personas ; por medio de este documento el niño y niña en edad pre escolar será el principal beneficiario.

Se ha escogido estrategias básicas para cada uno de los que antevienen en la educación, para saber cómo deben actuar cada uno ; el objetivo es que los docentes y estudiantes utilicen este documento y así contribuir con el proceso de formación de los estudiantes, para prevenir problemas que afecten al desarrollo del niño y niña .

El estudio de la guía está diseñado en aspectos fáciles de comprender, incluye objetivos, causas, afectos, concejos prácticos y actividades claras con finalidad de fomentar la participación de los niños y niñas y sus maestros.

Se pone a su disposición el trabajo de investigación con el afán de contribuir con el mejoramiento académico de acuerdo a las exigencias del medio. El usuario estará en la capacidad de comprender cualquier inquietud de manera autónoma o cuando la situación lo requiera en lo que se refiere al contenido de la guía.

Es factible por que se encuentra con la predisposición favorable de las Autoridades del Centro de Educación Inicial “Piedad Gomezjurado”.

6.4 FUNDAMENTACIÓN

Luego de realizar un análisis sobre el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas, del centro de Educación Inicial Piedad Gómez jurado , se puede decir que los docentes juegan un rol muy importante en la formación integral del niño y niña.

El docente infantil debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar

decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. El maestro debe interactuar con las instituciones y los padres de familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo socio afectivo del niño. Ser docente de preescolar es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente.

De manera general se puede decir que el educador infantil desempeña un rol didáctico y de animación, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y en las de entretenimiento.

Su rol será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Habrá de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.

Su rol es el de un motivador y estimulador del desarrollo en sus distintas facetas tanto en el plan individual como social. En su rol de animador ofrecerá al niño acciones que le permitan aprender, pero siempre motivadoras y fundamentadas en el juego. Motivará al niño para interesarle y despertar su curiosidad por las cosas. Cooperará con el niño en su aprendizaje, sin ser dirigista, sin sustituirle en aquellas acciones que él mismo pueda realizar. Estará atento y no intervendrá con precipitación, aunque procurará ayudarle siempre que lo necesite.

Es por esa razón que planteamos esta propuesta para poder manejar el desarrollo socio afectivo de los niños y su incidencia en el ámbito escolar esperando sea esta de gran ayuda.

6.5 OBJETIVOS

Objetivo General

Mejorar la socio afectividad a través de estrategias básicas y lúdicas para el desarrollo de la jornada diaria de forma agradable en el salón de clase de niños y niñas de 4 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Desarrollar valores y sentimientos a través de juegos y actividades grupales que les permita integrarse y aceptar a los demás.
- Hacer conciencia de las diferentes emociones que pueden sentir los niños y niñas en la escuela.
- Realizar las actividades de Educación infantil atendiendo individual y colectivamente a los niños y niñas para el desarrollo de sus capacidades

6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La Institución se encuentra en un sector urbano marginal, la condición económica de la mayoría de los padres de familia es baja, debido a los problemas económicos que atraviesa nuestro país, a su alrededor se encuentra la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Ibarra” a donde acuden la mayoría de estudiantes que salen del Jardín de Infantes “Piedad Gomezjurado”

La institución se encuentra ubicada en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia El Sagrario, sector Ciudadela del Chofer segunda Etapa.

RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Para la aplicación de la guía se debe realizar los siguientes pasos:

- El o la docente debe leer con anticipación el taller que va a aplicar a los estudiantes
- Preparar el material didáctico necesario para el desarrollo de los talleres
- Adecuar el ambiente físico donde se va a desarrollar los talleres.
- Al finalizar cada taller aplicar las hojas de evaluación o fichas de observación.

El material que se utilizara para la ejecución de la guía didáctica son:

- Materiales del entorno
- Material reciclable
- Ambiente o espacio físico de la institución.
- Carteles
- Títeres
- Micrófonos
- Grabadora
- Stikers
- Colores
- Máscaras

Taller N^o1

TEATRO DE TÍTERES “EL GUSANITO”

OBJETIVO: reflexionar y sensibilizar sobre lo que somos capaces de hacer, mediante la observación de historias cortas implícitas de valores; para mejorar la toma de decisiones en los niños y niñas.

ESTRATEGIA:

- ❖ Las personas que intervengan en el teatro de títeres deben leer las obras en su totalidad y luego repartirse los papeles
- ❖ Arreglar con anticipación todo el material y accesorios que utilizarán en la función
- ❖ Antes de la función se recomienda utilizar un títere presentador quien anunciara la obra, como se llama, hará cantar a los niños(as), esta presentación irá cambiando según la obra
- ❖ Antes de la presentación es recomendable realizar indicaciones a los niños y niñas para que no se levanten, permitan hablar a los títeres y participen solo cuando los personajes necesiten de su ayuda (estas recomendaciones se las puede hacer con el títere presentador).
- ❖ cuando inicie la obra de títeres es recomendable hacer un ruido que siempre será el mismo, este sonido alertará a los niños (as) para poner atención (campana, palo de agua, pandereta).
- ❖ Las funciones de títeres tienen más emoción cuando hay persecución de sus personajes, cuando juegan a las escondidas (aparece el personaje por un lado del escenario y luego se esconde para aparecer en otro lugar).
- ❖ Antes de la presentación se recomienda repasar la función por lo menos una vez.
- ❖ Las narraciones están sujetas a cambios según las necesidades de las maestras.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Guión El gusanito

(Estamos en mitad del campo. A nadie se ve. Entra Gusanito que se arrastra por el suelo, lentamente).

(Cada vez que el Gusanito entra en escena, la atraviesa en su totalidad y sale por el extremo opuesto al que entró).

(Cuando lleva un rato con su avance, y desde el otro extremo entra Saltamontes, que se acerca al primer personaje).

SALTAMONTES.-

Hola pequeño, ¿hacia dónde vas?

GUSANITO.-

Anoche tuve un sueño.

SALTAMONTES.-

No está mal para ser un gusano. ¿Y...?

GUSANITO.-

En el sueño estaba en lo alto de la gran montaña y veía todo el valle. Fue todo tan bonito, que he decidido ir hasta la montaña y realizar mi sueño.

SALTAMONTES.-

Estás loco, pequeñajo; la gran montaña está muy lejos y tu eres diminuto.

GUSANITO.-

(Comienza a caminar de nuevo).

Llegaré si me esfuerzo lo suficiente.

SALTAMONTES.-

¿No te das cuenta de que es imposible? Una simple piedra será una montaña inmensa y un agujero en el suelo será un valle imposible de cruzar.

GUSANITO.-

Tengo que intentarlo.

(Sale Gusanito).

SALTAMONTES.-

¡Estás loco, gusano!

(El Saltamontes sale por el centro).

(Vuelve a entrar el Gusanito, lentamente).

ESCARABAJO.-

(En off, cuando Gusanito lleva un rato con su acción de avanzar).

¿Se puede saber a dónde vas?

GUSANITO.-

Hacia la gran montaña.

(Entra el Escarabajo).

ESCARABAJO.-

La gran montaña, es muy grande y está lejos, muy lejos.

GUSANITO.-

Tuve un sueño y en él yo llegaba a la gran montaña.

ESCARABAJO.-

Los sueños, sueños son; gusano loco.

GUSANITO.-

Prefiero ser loco que estar todo el día con la cara hacia abajo. Adiós
escarabajo.

(Sale Gusanito).

ESCARABAJO.-

¿Y qué tiene de malo mirar hacia abajo? Así ves lo que está en el suelo.

(Mira en la dirección en la que salió el gusano).

Pobre gusanito loco.

(Sale por el centro).

(Entran una Rana y el Saltamontes).

RANA.-

No te puedo creer.

SALTAMONTES.-

Yo salto y salto, pero nunca miento, ni lo intento.

(Entra Gusanito, con su esfuerzo, y se le ve más cansado).

Mira, ahí viene.

RANA.-

(Que se acerca a Gusanito).

¿Es cierto que quieres llegar a la gran montaña para poder ver todo el valle?

GUSANITO.-

Ese es mi sueño.

SALTAMONTES.-

¿Está loco o no lo está?

RANA.-

Nunca llegarás. Eres más pequeño que yo y yo jamás lo he intentado.

GUSANITO.-

Y si no lo has intentado, ¿cómo sabes que no llegaré?

SALTAMONTES.-

¿Te dije o no te dije?

RANA.-

No lo he intentado porque soy razonable.

GUSANITO.-

Dejadme. Es mi sueño.

(Sale Gusanito).

RANA.-

Mi sueño es comerme una mosca tan grande como un saltamontes.

SALTAMONTES.-

¿No querrás comerme, verdad?

RANA.-

No eres una mosca.

SALTAMONTES.-

Pero soy tan grande como un saltamontes.

RANA.-

Porque eres un saltamontes.

SALTAMONTES.-

Como intentes comerme, te monto una plaga.

RANA.-

Me estás dando sueño.

SALTAMONTES.-

¿También tú tienes un sueño?

RANA.-

(Qué ríe).

Esa sí que es buena... ¡Un sueño!

SALTAMONTES.-

(Ríe. Imita al Gusanita).

Dejadme. Es mi sueño.

RANA.-

Que se convertirá en su pesadilla.

(Salen ambos con sus risas).

(Entra Gusanita que avanza por la escena hasta llegar al centro de la misma, lugar en el que se detiene un instante).

GUSANITO.-

Estoy muy cansado... Muy cansado. Debo seguir. Mi sueño es mío y prefiero morir antes que dejar de intentarlo.

(Sigue avanzando hasta que sale de escena).

(Durante un tiempo en el que la escena permanece vacía, suenan truenos y si existieran posibilidades técnicas la escena se iluminará, como si resplandecieran los rayos en ella).

(Entran Rana y Saltamontes).

RANA.-

¡Menuda tormenta!

SALTAMONTES.-

La mayor que hemos tenido nunca.

RANA.-

¿Qué habrá sido del gusano loco?

SALTAMONTES.-

Ya te puedes imaginar...

(Entra Escarabajo).

ESCARABAJO.-

¿Sabéis algo del gusanito que tenía un sueño?

RANA y SALTAMONTES.-

Ya te puedes imaginar...

ESCARABAJO.-

Yo no imagino nada. Soy un escarabajo y sólo miro hacia abajo.

RANA.-

Seguro que algún día, encontrarás su cuerpito enterrado en el barro.

ESCARABAJO.-

¿Creéis que ha muerto?

RANA.-

Ya te puedes imaginar...

ESCARABAJO.-

Precisamente por imaginar cosas ha muerto ese gusano. Lo mejor es tener siempre los pies en el suelo, y a ser posible también la cara.

SALTAMONTES.-

Cada uno debe conformarse con lo que le ha tocado en suerte.

RANA.-

La vida es como es, y ningún gusano la cambiará jamás.

(Escuchamos unas risas de alegría).

(Volando sobre los tres personajes entra una Mariposa, que cuando habla, reconocemos por su voz que es el Gusano que se ha transformado en mariposa).

MARIPOSA.-

¡Puedo volar!, ¡ahora alcanzaré mi sueño!

RANA.-

¡El gusano se ha vuelto mariposa!

ESCARABAJO.-

¡Qué poca vergüenza!, si uno es gusano, siempre debe seguir siéndolo.

MARIPOSA.-

¡Adiós amigos!, la montaña me espera. Un nuevo mundo se abre ante mi.

(Sale Mariposa).

ESCARABAJO.-

¡No sigas adelante; volverás a morir!

RANA.-

Los jóvenes creen que con volar se arregla todo.

SALTAMONTES.-

¡Si tienes los pies en el suelo, estarás siempre seguro!

(Una red inmensa atrapa a los tres personajes).

NIÑO.-

(En off).

Mamá, he atrapado a tres bichos.

MADRE.-

(En off).

¿Y qué vas a hacer con ellos?

NIÑO.-

(En off).

Los meteré en una caja.

(Sale la red con los tres personajes).

MADRE.-

(En off).

¡Bichos!, ¿cuándo sentarás la cabeza?

(La Mariposa atraviesa la escena y sale).**Fin**

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Con la ayuda de un cubo grande de colores lanzar al aire y hacer interrogantes sobre actividades que puedan desarrollar solos

RECURSOS:

Teatrín

Títeres gusano, saltamontes, escarabajo, rana, mariposa, montaña, red,

Guión

EVALUACIÓN: El niño (a) debe ser capaz de comprender que si se puede, que el es capaz de lograr cosas importantes aunque los demás digan que no lo lograra.

La evaluación se hará a través de una ficha de observación.

Fecha: inicial: ... paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda, luego se tabulara según el número de indicadores señalados

ACTIVIDADES	Muestra interés y participación	Observa Escucha con atención	Opina sobre el tema espontáneamente	Se siente capaz de desarrollar actividades	Se muestra optimista en el salón de clase	Total de indicadores
Nómina						

TALLER N^o. 2

TÉCNICA DE LA TORTUGA (PRIMERA SEMANA)

OBJETIVO: Discriminar un comportamiento adecuado de un inadecuado definiendo un comportamiento objetivo, para determinar cuándo usar la técnica de la tortuga

ESTRATEGIA:

Esta técnica utiliza la analogía de la tortuga la cual como bien se sabe repliega la cabeza hacia su concha cuando se siente amenazada.

De la misma manera se enseña al niño a replegarse dentro del caparazón imaginario cuando se sienta amenazado, al no poder controlar sus impulsos y sus emociones ante estímulos ambientales entre otros.

- ❖ Se enseña al niño a responder ante la palabra clave “TORTUGA” encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos.
- ❖ Se le enseña a relajar los músculos mientras hace la tortuga
- ❖ En la primera semana se debe enseñar Tortuga- relajación-solución del problema.

CONTENIDO CIENTÍFICO

- Historia inicial
- Grupo de practica
- Practica individual

Para la práctica de la primera sesión son necesarios más de 15 minutos, se empieza contando esta historia:

“Antiguamente había una hermosa joven tortuga tenía 6,7,8.... Años y acababa de empezar el colegio. Su nombre era Pequeña Tortuga. A ella no le gustaba ir mucho al cole, prefería estar en casa con su hermana menor y con su madre. No le gustaba aprender cosas en el colegio ella quería

corre y jugar, era demasiado pesado hacer fichas y copiar cosa de la pizarra, o participar en alguna de las actividades. No le gustaba escuchar al profesor, era más divertido hacer ruidos de motores de coches que algunas de las cosa que el profesor contaba y nunca recordaba que no lo tenía que hacer, a ella lo que le gusta era ir enredado con los demás niños, meterse con ellos , gastarles bromas, así que para ella el colegio era un poco duro

Cada día en el camino al colegio se decía a si misma que lo haría lo mejor posible para no meterse con ellos. Pero a pesar de ello era fácil que algo o alguien lo descontrolara y al final siempre quedaba enfadada o se peleaba y le castigaban “siempre metida en líos” y pensaba como siga así “voy a odiar al colegio y a todos” y la tortuga lo pasaba muy pero muy mal. Un día de los que peor se sentía, entro la más grande y vieja tortuga que ella había podido imaginar. Era una vieja tortuga que tenía más de trescientos años y era tan grande como una montaña. La pequeña tortuga le hablaba con una vocecita tímida porque estaba algo asustada de la enorme tortuga , pero la vieja tortuga era tan amable como grande y estaba muy dispuesta a ayudarla !oye ¡ aquí! dijo con su potente voz te contare un secreto, ¿tú no te das cuenta que la solución a tus problemas la llevas encima de ti? La pequeña tortuga no sabía de lo que le estaba hablando “¡tú caparazón!”Le gritaba, ¿Para qué tienes tu concha? tú te puedes esconder en tu concha cada vez que tengas sentimientos de rabia, de ira, siempre que tengas ganas de romper, de gritar, de pegar... cuando estés en tu concha puedes descansar un momento, hasta que ya no te sientas tan enfadada. Así la próxima vez que te enfades ¡Metete en tu concha! A la pequeña tortuga le gustó la idea y estaba muy contenta de intentar este nuevo secreto en la escuela. Al día siguiente ya lo puso en práctica. De repente un niño que estaba cerca de ella accidentalmente le dio un golpe en la espalda. Empezó a sentirse enfadada y estuvo a punto de perder sus nervios y devolverle el golpe, cuando, de pronto recordó lo que la vieja Tortuga le había dicho, se sujetó los brazos piernas y cabeza como un rayo y se mantuvo quieta hasta que le paso el

enfado, le gustó mucho lo bien que estaba en su concha, donde nadie le podía molestar, cuando salió se sorprendió de encontrarse a su profesor sonriéndole, contento y orgullosos de ella. Continúo usando su secreto el reto del año, lo utilizaba siempre que alguien o algo le molestarán o también cuando ella quería molestar y discutir con alguien. Cuando logro actuar de esta forma tan diferente, se sintió muy contenta en clase, todo el mundo le admiraba y quería saber cuál era su mágico secreto”.

GRUPO DE PRÁCTICAS:

Toda la clase tiene que responder a la tortuga imitando la postura de la maestra.

- La maestra debe sugerir situaciones en que el o la niña puede estar enfadada Ej. (estoy tan enfadado con Juan porque me Golpeo).
- En este momento se queda en silencio sin decir nada y más tarde estando en la misma postura se dice:
- “Es tan agradable estar dentro de mi concha que se me pasan las ganas de pegar a Juan”.
- Se pide que los estudiantes manifiesten situaciones en las que se han sentido enojados y que todos hagan la tortuga.

Practica individual

En la práctica individual se va dirigiendo a cada niño por separado.

Recuerde que es importantísimo que los demás compañeros aplaudan cuando se realice la tortuga para evitar que el niño o niña piense que su actuar es inútil.

Recompensas

Se ha encontrado que con los niños parcialmente disruptivos, las alabanzas no funcionan como refuerzo en estos casos se puede utilizar golosinas, dándoselas a quienes responden correctamente, no hay que dudar al

principio en dar este tipo de refuerzo si los niños no responden a las alabanzas.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Hay que tener en cuenta que durante el periodo de práctica en la primera semana hay que:

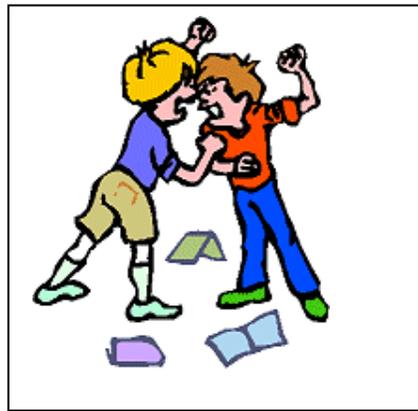
- El resto de los días de la semana durante los 15 o 20 minutos de práctica, se tomarán como comportamientos objetivo los incidentes que hayan ocurrido durante el transcurso del día
- Continuar registrando el número de conductas problema durante la semana.
- Alabar todas las tortugas realizadas fuera del periodo de práctica.

RECURSOS:

Cuento de la tortuga

Golosinas (gomitas, caramelos, u otros)

Carteles:



Gráficos obtenidos de <https://www.google.com.ec/search?q=graficos>

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas deben ser capaces de definir comportamientos como negativos, tomar la pose de la tortuga y alabar a sus compañeros cuando cumplan.

La evaluación se hará a través de la siguiente ficha de observación.

Fecha: inicial: ... paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda, luego se tabulara según el número de indicadores señalados

Actividades	Puñetazos con o sin provocación	golpes en respuesta a burlas	Empuja a sus compañeros	Insulta a sus compañeros	Otros comportamientos	Total de indicadores
Nómina						

TALLER N^{RO.} 3

TÉCNICA DE LA TORTUGA RELAJACIÓN (SEGUNDA SEMANA)

OBJETIVO: incentivar la habilidad de relajación, mediante la aplicación ejercicios de tención y soltar mejorar el control del comportamiento

ESTRATEGIA:

La docente debe contar la historia introductoria

Es preciso comenzar diferenciando entre estados de tención y relajación de cada musculo.

- Se practica en tensar y relajar los grupos de músculos variados en el cuerpo alternativamente y se van dando instrucciones para que se centren en las distintas sensaciones que se tiene si un musculo esta tenso o si está relajado.
- Apretar bien las manos
- Doblar los brazos en arco en dirección a los hombros para tensar los brazos.
- Estirar las piernas como si quisieras tocar lo que tienes en frente de ti
- Apretar fuertemente los labios uno contra otro.
- Cerrar los ojos fuertemente
- Empujar el estómago hacia arriba
- Cojera aire profundamente coger aire y retenerlo.

La docente debe presentar las instrucciones de relajación, despacio con voz monótona y con pocos cambios en la inflexión de la voz

CONTENIDO CIENTÍFICO

La fase dos del programa de entrenamiento de la tortuga incluye enseñar a los niños a relajarse, a soltar sus músculos cuando ellos están realizando la tortuga. Durante la práctica de la tortuga se introduce la relajación con una explicación a través de la siguiente historia:

“la pequeña tortuga iba a la escuela cada vez más contenta, y se introducía dentro de su concha cuando otros niños le golpeaban, le insultaban, o le rayaban su hoja o cuando ella se encontraba rabiosa, enfadada sin saber muy bien el motivo ... su profesor estaba muy contento y a veces la premiaba. Pero la pequeña tortuga a veces tenía sensaciones de enfado o rabia o se encontraba mal después de que se metiera en su concha y aunque se quedara allí no desaparecían. Ella quería ser buena llevarse bien con sus compañeros obtener el premio que a veces le daban, pero los sentimientos de enfado eran a veces muy fuertes y le tentaban diciéndole: “pequeña tortuga Por qué no le devuelves el golpe cuando el profesor no te está mirando y te quedas allí tan tranquila”... La tortuga no sabía que hacer ella está allí tan desconcertada, ella quería meterse en su concha pero esos sentimientos de enfado le tentaba a hacerlo mal.

Entonces recordó a la vieja y sabia tortuga que le había ayudado hacía tiempo. Antes de ir a la escuela corrió a la casa de la enorme tortuga, se lo contó todo y le pregunto que debía hacer. Le dijo: tengo sentimientos de enfado en mi estómago después de meterme en mi concha, los sentimientos me dicen que pegue pero yo no quiero meterme en líos ¿Qué puedo hacer para detener mis sentimientos de enfado?”.

La tortuga más sabia de todas las sabias tortugas de la ciudad, tenía la respuesta, sacudió por un momento su cabeza, se quedó un rato callada y entonces le dijo a la pequeña tortuga: “cuando estés dentro de tu concha, relájate suelta todos tus músculos y ponte en situación como si te fueras adormir deja que tus manos cuelguen relaja tus pies , no hagas nada de

fuerza con tu tripa, respira lenta y profundamente, deja ir todo tu cuerpo y tus sentimientos de ira también se irán, piensa en cosas bonitas y agradables cuando estés relajado; si no te sale yo le diré a tu profesor que te enseñe”.

A la pequeña tortuga le gustó la idea, que al día siguiente cuando fue a la escuela le conto a su profesor todo lo que la vieja tortuga le había contado, cuando un compañero le hizo rabiarse se metió en su concha y se relajó. Soltó todos sus músculos y se quedó un ratito fijándose como la tensión y los malos sentimientos desaparecían, la tortuga se puso contenta siguió consiguiendo más premios y alabanzas y al profesor le gustó tanto que les enseñó a todos en la clase.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Cuando los niños ya distinguen las situaciones apropiadas para hacer la tortuga, se recomienda enseñarles a usar la técnica espontáneamente sin indicación del profesor.

Realizar provocaciones por parte del maestro al azar dos o tres veces al día, cambiando de niño

RECURSOS

Cuento de la tortuga (relajación)

Música de relajación

Grabadora

Cd

Alfombra

EVALUACIÓN

Los niños deben ser capaces de dar respuesta de la tortuga y asumir inmediatamente la posición de relajación

La evaluación se hará a través de una ficha de observación.

Fecha: inicial: ... paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda, luego se tabulara según el número de indicadores señalados

ACTIVIDADES	Sigue indicaciones	Tensiona sus músculos	Relaja sus músculos	Expresa con su cuerpo relajación	Toma la pose de tortuga	Total de indicadores
Nómina						

TALLER N^{RO}.4

GENERALIZACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA

OBJETIVO: Generalizar el uso de la técnica siguiendo la secuencia tortuga relajación, para aplicarla en el momento adecuado

ESTRATEGIA:

Continuar ejercitando la técnica de la tortuga

- Reforzar los ejercicios de relajación, incluyendo situaciones donde utilicen su imaginación.
- Identificar como y cuando emitir una respuesta adecuada de la tortuga
- Al finalizar el día los niños y niñas que hayan echo en la ocasión adecuada la tortuga podrán elegir un material, juguete, cuento, esto se podría hacer durante dos o tres días.
- Realizar un sorteo al final del día con los niños que hicieron la tortuga en el momento adecuado y solo abra un ganador al final, hasta eliminar los refuerzos.

Cambiar las alabanzas y refuerzos intermitentemente hasta llegar a un refuerzo social que debe mantenerse durante todo el año lectivo.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

En este punto de la secuencia del tratamiento, los niños saben cómo y cuándo emitir la respuesta de La tortuga; han experimentado y ejecutado la respuesta durante el periodo de práctica y en otros periodos de tiempo cuando se les ha dado la indicación, pero probablemente la han usado ocasionalmente por propia iniciativa, durante el resto del día en algunas ocasiones, lo que es, después de todo, cuando más lo necesitan usar. El objetivo el tratamiento es que los niños generalicen el uso de la técnica de modo que utilicen la secuencia tortuga- relajación por propia iniciativa, de forma apropiada en el momento adecuado y sin que sea necesario incitarles.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Señalar reglas correctas para la clase

Enseñar las reglas a los niños en clase

Practicar tanto docente como niños las reglas indicadas

Advertir a los padres sobre la técnica de la tortuga para que colaboren de forma positiva en casa.

RECURSOS

Cuentos de la tortuga

Grabadora

Cd música de relajación

Alfombra

Golosinas

Juguetes

Tickets para sorteos

EVALUACIÓN

El niño niña debe ser capaz de utilizar la técnica de la tortuga y relajación en su vida diaria

La evaluación se hará a través de una ficha de observación.

Fecha: inicial: ... paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda, luego se tabulara según el número de indicadores señalados.

ACTIVIDADES	Se controla frente a agresiones	Realiza la tortuga sin insinuación	Expresa con su cuerpo relajación	Sugiere la tortuga a sus amigos	No necesita recompensas para hacer la tortuga	Total de indicadores
Nómina						

TALLER N^{RO} 5

SEÑORA NO

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para responder a dificultades, identificando situaciones que nos molestan para que respeten nuestra opinión sin agredir a nadie.

ESTRATEGIA:

Presentamos a los y las pequeñas un cartel con la señora NO

Indicamos que cuando la señora NO, dice: NO; es que NO

Plantear ejemplos en los que se utiliza la señora NO

Ej. Una niña en un determinado momento no quiere jugar contigo y dice no (podemos averiguar con respeto porque será)

Una niña no te presta el lápiz y dice no (será acaso que no ha terminado su trabajo)

A alguien le molestan y él dice No.

Hecha esta introducción colgamos el cartel en un lugar visible en la clase y pedimos que expliquen situaciones en la que quieren utilizar la señora NO.

Hablamos de alguna vez que la hayan utilizado Papá, mamá, hermanas o amigas.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

La Asertividad esta suele definirse como un comportamiento comunicacional en que la persona ni se somete a la voluntad d de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos.

Se trata de una categoría de una comunicación vinculada con la alta autoestima y se puede aprender como parte de un proceso amplio de desarrollo, la define como una forma de expresión consiente, congruente, clara y equilibrada cuya finalidad es comunicar nuestras ideas o sentimiento y defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, actuando desde un estado interior de autoconfianza , en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

La Asertividad impide que seamos manipulados por los demás en cualquier aspecto, además de valorar y respetar a los otros recíprocamente.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

REFLEXIONAR:

¿Cómo decimos no? ¿Cuándo hay que decir no? ¿Aceptamos que nos digan no? ¿Qué ocurre cuando alguien siempre dice no?

La señora NO nos ayuda a decir a los demás que hay cosas que nos molestan, que nos hagan daño, o que no aceptamos.

Nos ayuda a protegernos y a defendernos.

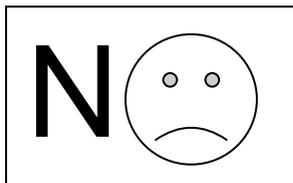
No debemos utilizarla para salirnos con la nuestra.

Aparece cuando ya hemos dicho de otras maneras lo que queremos y como pensamos sin conseguir que nos respeten.

Si una persona dice siempre NO se queda sola.

RECURSOS

- Cartel



TALLER N^{RO}. 6

EN BUSCA DE LA LIBERTAD

OBJETIVO.

Defender sus propios intereses, expresando sus deseos y necesidades para solicitar favores y hacer peticiones.

ESTRATEGIA.

Realizar una introducción con un títere sobre el tema de la libertad

Escuchar una canción a la libertad

Expresar opiniones sobre la libertad

Dos personas se colocan de pie una de tras de otra mirando en la misma dirección.

El niño o niña estira sus brazos hacia atrás cruzándolas a la altura de las muñecas e impulsando su cuerpo hacia adelante intentando caminar en la dirección que le pertenezca.

La persona de atrás sujeta a la de adelante sujetando sus manos cruzadas e impidiéndole avanzar.

Después de realizar la actividad por un minuto se cambia los papeles y se repite.

A continuación se repite la actividad con varia parejas

Después se pide que negocie con su compañero para poder caminar hacia el lugar que cada uno desea.

CONTENIDO CIENTÍFICO

El comportamiento asertivo

Es aquel estilo e comunicación abierta a las opiniones ajenas, dándole la misma importancia que a las propias. Parte del respeto hacia los demás y

hacia uno mismo, aceptando que la postura de los demás no tiene que coincidir con la propia y evitando los conflictos sin por ello dejar de expresar lo que se quiere de forma directa, abierta y honesta.

No van a ganar sino a llegar a un acuerdo.

Una persona asertiva suele ser tolerante, acepta los errores y propone soluciones factibles sin ira, se encuentra segura de sí misma y frena pacíficamente a las personas que le atacan verbalmente.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

REFLEXIONAR

¿Cómo se ha sentido cada una de los estudiantes en cada momento?

¿Cuál era exactamente el motivo del problema?

¿Cómo se ha solucionado?

¿Qué otras posibles soluciones tenía?

¿Te ha pasado algo parecido alguna vez?

¿Alguna vez te han impedido hacer lo que querías?

¿Alguna vez has impedido que alguien vaya a donde ha querido?

RECURSOS:

Títere

Pizarrón

Tiza líquida

Grabadora

Cd. canción de la Libertad.

TALLER N^{RO}. 7

EL LOBO Y LOS POLLITOS

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y niñas un trato de afectividad por medio del juego para lograr desarrollar un ambiente de amistad y respeto entre todos.

ESTRATEGIAS:

- a) **La gallina:** Sera un solo niño/a quien estará con sus brazos abiertos al frente de la fila de pollitos.
- b) **Los pollitos:** Serán el resto de niños y niñas quienes formaran una fila, cada uno asegurando al otro por la cintura.
- c) **El lobo:** Sera la maestra quien estará fuera de la línea.

CONTENIDO CIENTÍFICO

El lobo intentará comerse al último pollito. La gallina tendrá que defenderlo, pero sin tocarlo, cambiando de posición, en lo cual será seguida de todos los pollitos. Si el lobo alcanza a tocar un pollito, éste se volverá lobo, y el lobo se volverá gallina.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

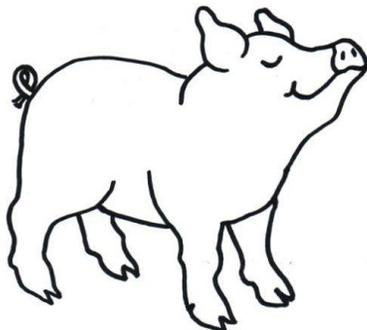
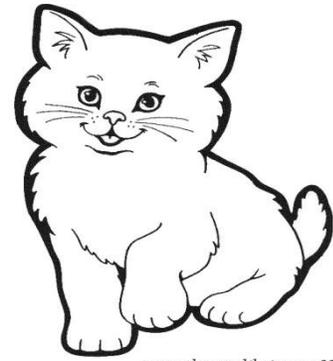
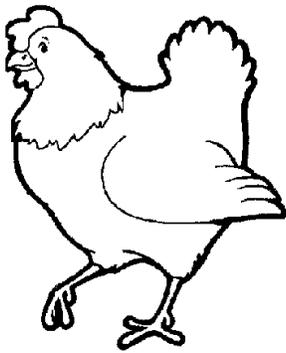
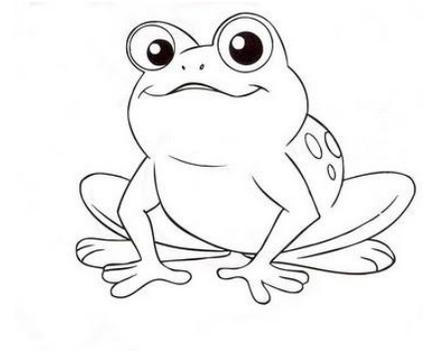
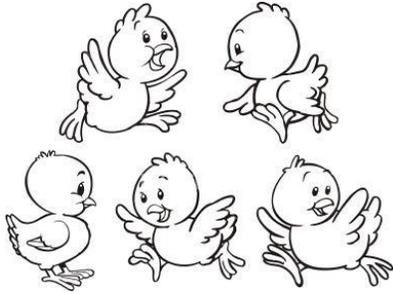
Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (rata, ratones y un gato)

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Mascaras.
- Patio

EVALUACIÓN:

PINTE LOS ANIMALES QUE ESTUVIERON PRESENTES EN EL JUEGO



TALLER N^{RO}. 8

LA ARDILLA DORMILONA

OBJETIVO: Crear en los niños y niñas un momento de armonía a través de técnicas lúdicas para que sientan a su escuelita un lugar muy acogedor.

ESTRATEGIAS:

- a) **La ardilla despierta:** Sera la maestra quien estará con una nuez.
- b) **Las ardillas dormidas:** Serán los niños y niñas.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Los jugadores se quedarán sentados en círculo. Con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo y los ojos cerrados (ardillas dormilonas). La mano derecha con la palma vuelta hacia arriba, apoyada sobre las rodillas, una ardilla que está con la nuez, caminará silenciosamente por entre los dormilones y colocará la nuez en la mano de uno de ellos. Este inmediatamente sale en persecución de la ardilla despierta procurando alcanzarla antes de que llegue a su lugar. Si la alcanza, continúa como dormilón; si no, cambia su papel con el de la ardilla despierta.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

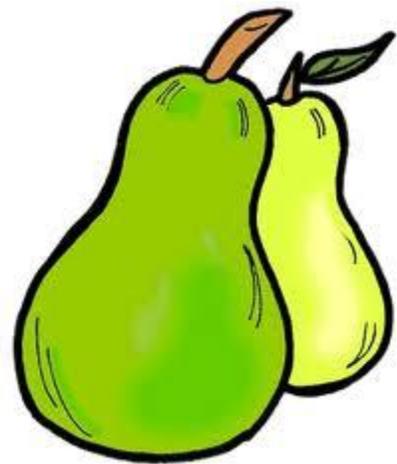
Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (elefantes dormidos y un maní)

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Mascaras.
- Patio

EVALUACIÓN:

**ENCIERRE EN UN CIRCULO LOS ALIMENTOS QUE COMEN LAS
ARDILLAS Y QUE SE UTILIZÓ EN EL JUEGO.**



TALLER N^{RO}. 9

GUÍA AL BURRITO

OBJETIVO: Motivar en los niños y niñas la confianza hacia sus demás compañeros por medio de juegos y obstáculos para crear un ambiente escolar de amistad.

ESTRATEGIAS:

a) **El burrito:** Un niño/a vendado los ojos.

b) **Guía:** Un niño/a llevando la ula ula

CONTENIDO CIENTÍFICO

Los jugadores se toman en parejas, el niño que hace de burrito se coloca dentro de la ula con los ojos vendados, el otro niño coge la ula y se ubica fuera de la misma, el niño que hace de guía debe conducir al burrito por todo el espacio el cual estará lleno de obstáculos (mesa, silla, entre otros) evitando que este se choque con los obstáculos o con los otros burritos.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

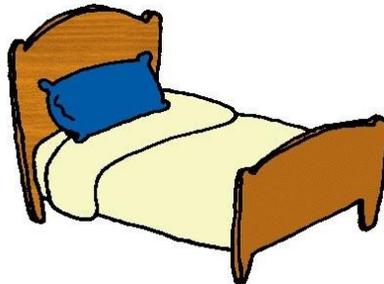
Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (Perrito, gato, etc.)

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Obstáculos (mesa, sillas, etc.)
- Patio
- Bufandas

EVALUACIÓN:

MARQUE CON UNA X LOS OBJETOS QUE SE UTILIZÓ EN EL JUEGO



TALLER N^{RO.} 10

SARDINAS EN LA LATA

OBJETIVO: Enseñar a los niños y niñas el buen trato y respeto a los demás a través de ordenes lúdicas para desarrollar la organización en las labores escolares.

ESTRATEGIAS:

- a) **Las sardinas enlatas:** Todos los estudiantes.
- b) **Guía:** El maestro/a

CONTENIDO CIENTÍFICO

Los jugadores forman grupos de tres y se estiran en el suelo uno a lado del otro en sentidos opuestos como si fueran sardinas enlatadas, cuando el guía dice “sardinas a nadar” (a la izquierda, derecha, arriba, abajo, etc.) todas las sardinas se mueven en la dirección que diga el guía, cuando diga sardinas a la lata todos vuelven a sus lugares.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este. (rey manda)

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Patio

EVALUACIÓN:

Realizar actividades guiados por la maestra en forma organizada.

TALLER N^{RO.} 11

EL COLLAGE

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y niñas la creatividad por medio de técnicas grafoplásticas para mejorar su motricidad y pensamiento creativo.

ESTRATEGIAS:

- a) **Guía:** Un niño/a llevando la ula

CONTENIDO CIENTÍFICO

Formar grupos de trabajo de 5 niños y elaborar un collage con material del medio y reciclable sobre cómo les gustaría que fuera su escuelita, como les gustaría que fuera su salón de clase, como les gustaría que fueran sus maestros/as.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Aplicar técnicas grafoplásticas. (Trozar, rasgar, arrugar, cortar, pegar, etc.)

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Papel, pintura, goma, tijeras, hojas secas, fundas. Semillas, etc)
- Patio

EVALUACIÓN:

Exponer sus trabajos.

TALLER N^{RO.} 12

EL CÍRCULO DEL BUEN VIVIR

OBJETIVO: Lograr en los niños y niñas el buen vivir a través del juego para tener un buen ambiente socio afectivo

ESTRATEGIAS:

- a) **Estudiantes:** Llenar el álbum con los stiker
- b) **Guía:** Maestra

CONTENIDO CIENTÍFICO

Este taller refuerza todo lo que el niño/a va aprendiendo para lograr el buen Vivir en la escuela, cada vez que el niño/a cumpla con uno de los mensajes del taller pegara un stiker, una vez que haya logrado completar el taller comunicar a la maestra y a sus compañeros lo que ha conseguido y logrado.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

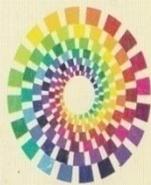
Pegar los stikers.

RECURSOS:

- Maestra
- Niños y niñas
- Stikers
- Carteles.

EVALUACIÓN:

Aplicar lo aprendido en las horas clases. (Verificar mediante ficha de Observación)



ecuador
ama la vida

ministerio de
educación
ECUADOR



El Círculo



del Buen Vivir



álbum para estudiantes

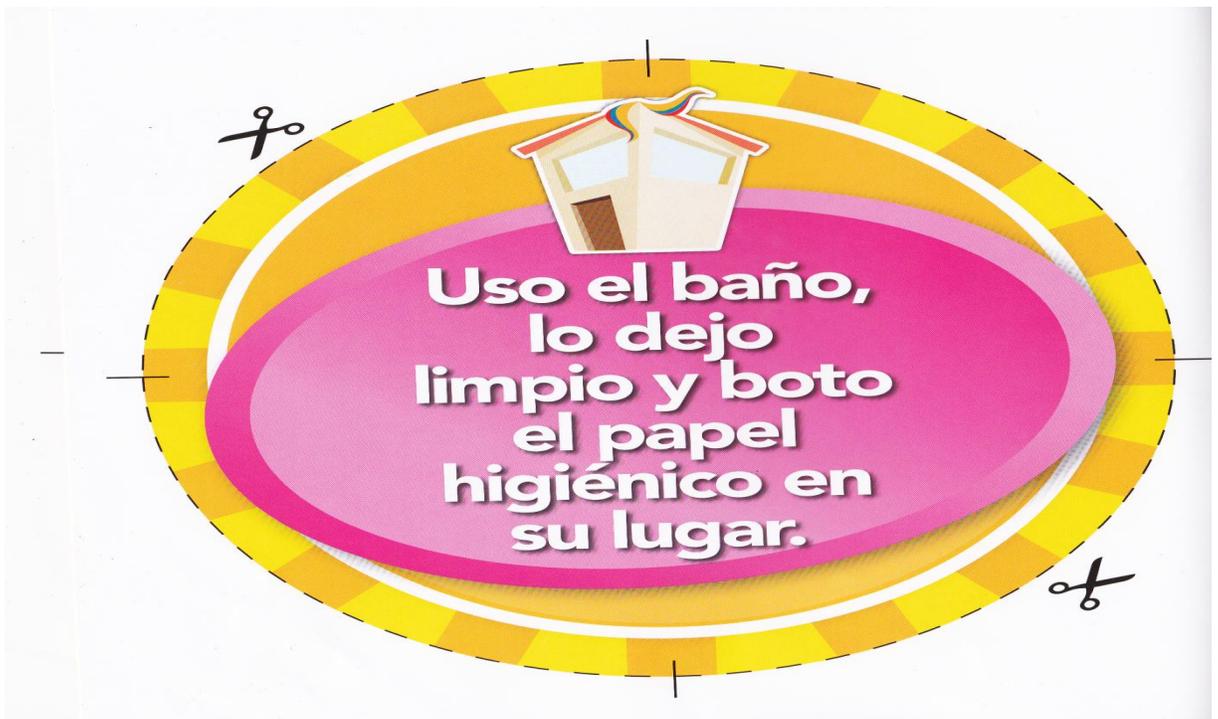
Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir

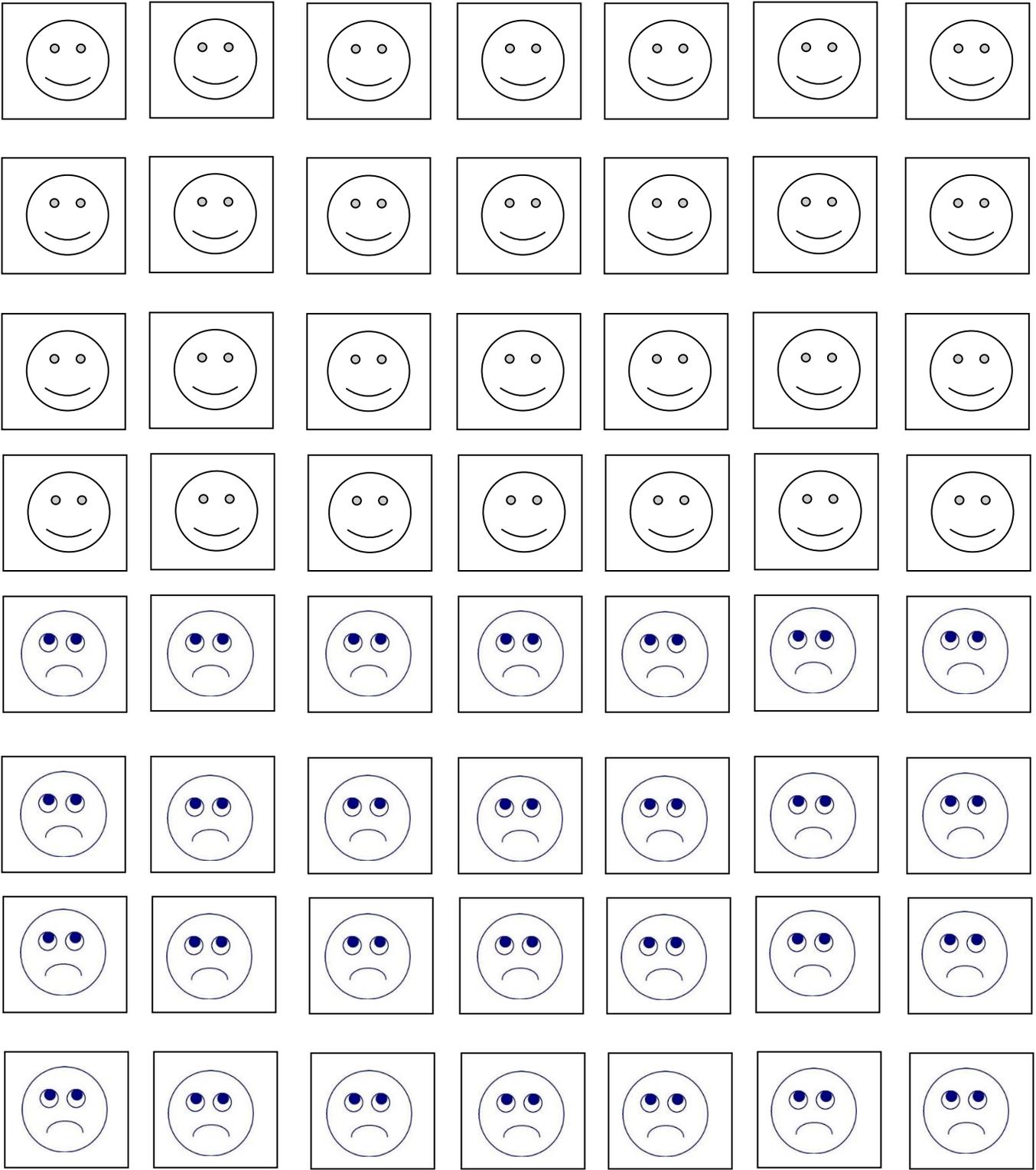


Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir



Gráficos obtenidos del Proyecto Nacional del Buen Vivir

STIKERS



BIBLIOGRAFÍA

1. BARRIGA Frida y HERNÁNDEZ Gerardo (2011), Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo, una interpretación Constructivista, Editores Mc Graw Hill, 2da edición.
2. BONANO, G.A. (2001). Emotion self-regulation. En T. J. Mayne y G.A. Bonano (Eds.). *Emotions. Current issues and future directions*. New York: The Guilford Press
3. COOK-GUMPERZ, J. (1988); La construcción social de la alfabetización; Paidós/MEC; Barcelona.
4. FERNÁNDEZ, Beatriz (1986) Cuide a sus hijos su crecimiento y desarrollo. ISSTE. México.
5. HAEUSSLER, I. "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros (2000), *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.
6. HARRIS P. (1993), Los niños y las emociones. México, Ed. Alianza. Pág. 65
7. J.H, "Guía Práctica de Psicología", Temas de hoy, Madrid 1998. Fuente: EDUFAM.
8. MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1994); Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial; Edit. Olimpia; Buenos Aires.
9. MORRIS; Charles (2005) *Psicología*. Pearso-México.
10. NÉRICI, G. (1983) *Enseñanza y planeamiento*. Buenos Aires, edición "SEA" -Servicio Educativo Argentino- Prof. Ramón C. Muros – Traductor-, p.29-32. # Imídeo G. Nérici.
11. PAPALIA, Diane (1997) *Desarrollo Humano*. McGraw-Hill. México.
12. PIAGET, J. (1986); *Seis estudios de psicología*; Ariel; Sudamericana - Planeta; Buenos Aires.
13. RICE, Philip. (1977) *Desarrollo Humano*. México.

14. SERRANO, ISABEL, "Agresividad Infantil", Ed. Pirámide (citada en Internet por la psicóloga Gloria MarcellachUmbert).
15. TRIANES, V., M.J., DE LA MORENA, L. Infante, L & Raya, S (2006). *Inteligencia emocional de los niños*. Psicothema, vol 18(2), pp 272-277.
16. TRIANES, M. V; MUÑOZ, A. M. y JIMÉNEZ, M. (2000). *Competencia social: su educación y su tratamiento*. Madrid: Pirámide.
17. VALLÉS, A. y VALLÉS, C. (2003). La autorregulación para el afrontamiento emocional. En Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.
18. VÉLEZ C. (2009). Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda., Bogotá, Colombia.
19. WEISINGER, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. Madrid: Javier Vergara. Pág. 62
20. ZILBERSTEIN, T., y PORTELA, F. "Una Concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias". Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 2002.
21. FROMM A., (2002). "La afectividad", Editorial Eniss. Nueva York.

4.3.1 Lincografía

1. CHEBA, S, Automotivación. Recuperado el 12 de diciembre del 2012 de <http://www.bebesymas.com/educacion-infantil/automotivacion-la-clave-para-que-hagan-actividades>
2. CROS, E. (2010) la Inteligencia emocional http://es.wikipedia.org/wiki/Edmond_Cros
3. CRUZ, S. Artículo: Competencias personales: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? Asesoría Psicopedagógica. Recuperado el 8 de diciembre del 2012

2012, de http://www.google.com.ec/webhp?hl=es-419&tab=ww#hl=es-419&tbo=d&scient=psy-ab&q=Competencias+personales&oq=Competencias+personales&gs_l=serp.3...224280.224280.0.225083.1.1.0.0.0.0.319.319.3-1.1.0.ernk_timediscouna..0.0...1c.qdKbjdbtCw&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.&fp=66cacc7e92dd761d&bpcl=39650382&biw=1280&bih=637

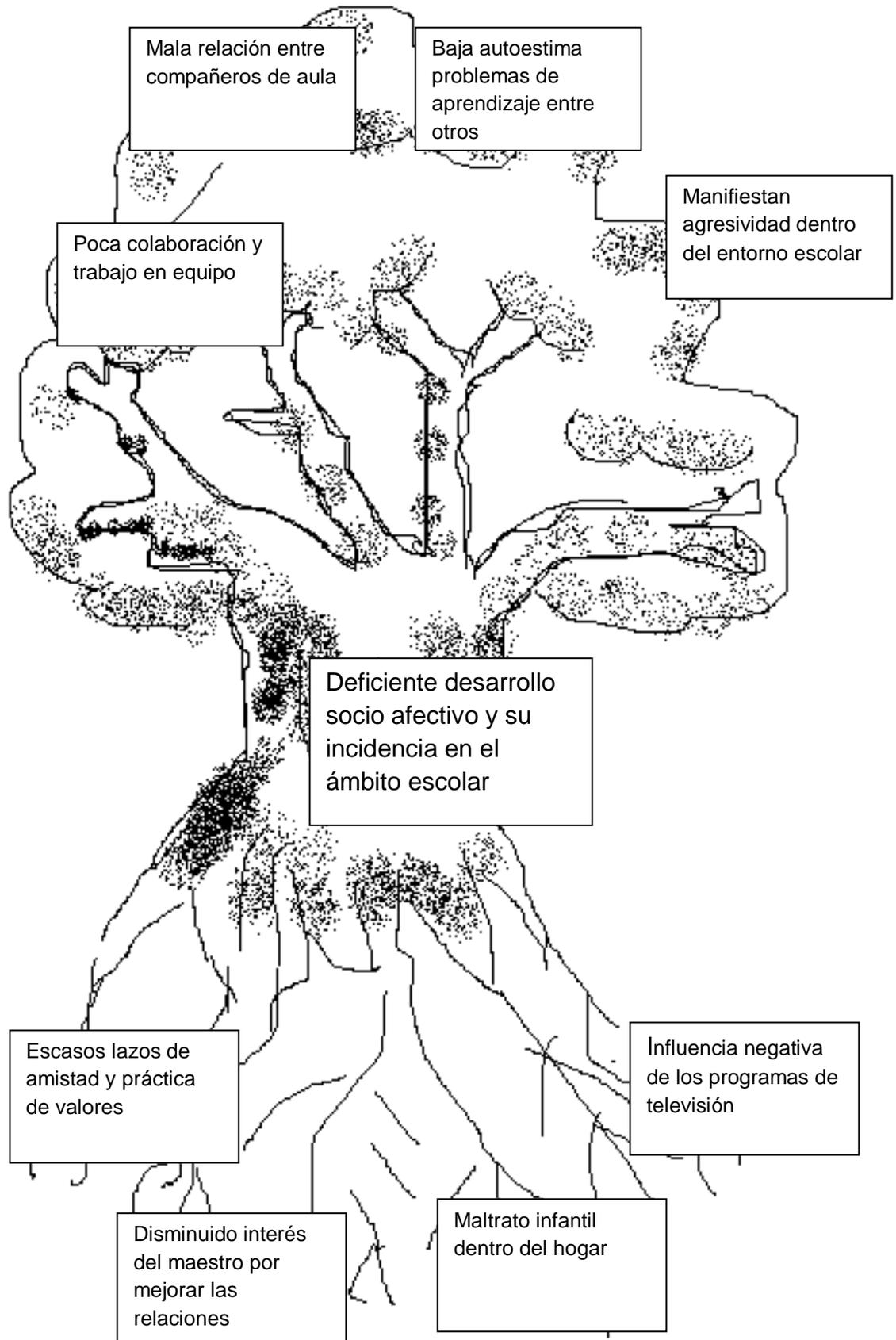
4. DICCIONARIO ENCICLOPEDIA DE EDUCACIÓN (2010), Recuperado el 8 de diciembre de 2012, de <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Diccionario%20enciclopedico%20de%20Educacion.pdf>
5. ETXABE, A. (2006). Métodos De Psicoterapia Integrativa. Recuperado el 13 de febrero del 2012 de <http://www.integrativetherapy.com/es/articles.php?id=27>
6. EXTREMERA, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2). Recuperado el 8 de julio del 2012 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Papel-De-La-Inteligencia-Emocional/6364513.html>
7. IBÁÑEZ, J. (2004). ¿Por qué no hay conflicto en la educación? Recuperado el 8 de junio del 2012, de <http://jei.pangea.org/edu/c/e-edu-conf-soc.htm>
8. IBÁÑEZ, J. (s.f). Dificultades y limitaciones dentro de la educación dominante. Recuperado el 8 de junio del 2012, de <http://jei.pangea.org/edu/c/e-edu-conf-soc.htm>
9. **GASCA, A., MERINO, A., MORENO A. y ROMÁN, L. Inteligencia emocional. Recuperado el 4 de noviembre del 2012 de <http://www.fundacion-soliris.eu/concienciaemocional.html>.**
10. KRELL, H. (2011). Inteligencia social. Recuperado el 14 de junio del 2012, de

[http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=440&t=INTELI
GENCIA-SOCIAL.htm](http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=440&t=INTELI
GENCIA-SOCIAL.htm)

11. PINEDA, K. Teoría Socio – crítica Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. Vol. XXXII (1), pág. 13-27, 2008 / ISSN: 0378-0473 Recuperado el 11 de diciembre del 2012 de <http://www.ugr.es/~teorial/teoria/chicharro/01-CHICHARRO.13-27.pdf>
12. Proyecto Nacional del Buen vivir. Recuperado el 29 de julio de 2012, de <http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-1;jsessionid=98AF17AE38E59C78957032203B2F4E5F.nodeaplan>
13. MARCUELLO, A. G. (2011). Las competencias sociales. Concepto y técnicas para su desarrollo. Recuperado en agosto 8 del 2012 de http://www.psicologia-online.com/autoayuda/asertividad/competencias_sociales.shtml.
14. NORMAS APA. 6ta. Edición <http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf>
15. VALENCIA, M y PISANO, J. (s.f). Formación, práctica y perfil docente. Recuperado el 8 de junio de 2012, de <Http://www.didactica.umich.mx/memorias/xieudad/ponencias/Jazm%C3%AADn%20Valencia%20y%20Jaqueline%20Pisano.pdf>

ANEXOS

ARBOL DE PROBLEMAS



Matriz Categorial

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Socio Afectividad</p>	<p>Expresan los componentes y procesos psicológicos necesarios para desarrollar las relaciones sociales e interpersonales competentes y respetuosas de los seres humanos.</p>	<p>niños niñas de 4 a 5 años</p>	<p>Respeto Confianza libertad Participación Comprensión Agresividad Comunicación Asertividad Reciprocidad Amistad</p>
<p>Ambiente Escolar</p>	<p>Son instituciones de acogida de niños entre 4 a 5 años centros educativos llamados centros de Educación Inicial o Jardines de infantes.</p>	<p>Aulas Áreas Recreativas</p>	<p>Afectivo Armonioso amigable Acogedor Organizado Confiable Seguro Adecuado motivador creador</p>

MATRIZ DE COHERENCIA	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo determinar el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 a 5 años y su incidencia en el ámbito educativo?</p>	<p>Determinar el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín de Infantes “Piedad Gómezjurado” y su incidencia en el ámbito educativo.</p>
DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuáles son los principales problemas socio afectivos en estudiantes de 4 a 5 años del Jardín de Infantes Piedad Gómezjurado? ❖ ¿Qué instrumentos se debe diseñar para diagnosticar verazmente las falencias de socio afectividad en los estudiantes? ❖ ¿Con la aplicación de un manual de estrategias activas e innovadoras se logrará mejorar el ambiente escolar? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establecer los principales factores que provocan falencias en el desarrollo socio afectivo en los niños-as de 4 a 5 años de edad. ❖ Recopilar la información científica para estructurar el marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta ❖ Elaborar una guía didáctica que permita orientar al docente a desarrollar los elementos socio afectivo de los estudiantes a través de estrategias activas e innovadoras.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESCUELA DE PEDAGOGÍA – ESPECIALIDAD DE PARVULARIA

Tema: el desarrollo socio afectivo de los niños niñas y su incidencia en el ámbito escolar.

Objetivo: Determinar el desarrollo socio afectivo de niños y niñas del Jardín de Infantes “Piedad Gomezjurado” y su incidencia en el ámbito educativo, para proponer técnicas que mejoren las relaciones socio afectivas entre estudiantes.

DATOS INFORMATIVOS:

Fecha:.....

Cód.: -----Institución: Jardín de Infantes “Piedad Gómezjurado”

Ciudad: Ibarra

INSTRUCCIONES

Le agradecemos se digne contestar el cuestionario asignando una x en el casillero de su preferencia.

DOCENTES

1.- ¿En términos socio afectivos sus estudiantes son respetuosos dentro y fuera del aula?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

2.-¿Entre los niños existen expresiones de confianza frente a dificultades?

Muy adecuados	Adecuados	Poco adecuados	Inadecuados

3.-¿Los estudiantes expresan con libertad gestos de afecto?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

4.- ¿La participación de los niños niñas en las actividades diarias es:

Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Inadecuada

5.- ¿Los niños y niñas se muestran comprensivos en la relación entre compañeros?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Durante la permanencia en la institución los estudiantes muestran comportamiento amable?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Los niños niñas comunican sus opiniones y sentimientos con espontaneidad?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Sus estudiantes son asertivos en las actividades que realizan a diario?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Los niños niñas son recíprocos con el buen trato que reciben?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10.-¿En el salón de clase se percibe una relación de amistad entre niños y niñas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

11.- ¿Considera usted que el ambiente de la Institución es afectivo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

12.-¿El ambiente del aula resulta armonioso para el desarrollo de trabajos grupales?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

13.-¿En el momento recreativo los niños niñas participan de forma completamente amigable?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

14.-¿Considera usted que la Institución proyecta una imagen acogedora?

Mucho	Medianamente	Poco	Nada

15.-¿Se planifica actividades con el fin de crear un ambiente organizado en los momentos recreativos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

16.-¿La institución es un lugar confiable para el desarrollo afectivo de los niños niñas?

Si	No	A veces

17.-¿En aspectos socio afectivos la institución proyecta un ambiente seguro?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

18.-¿Los estudiantes demuestran una actitud adecuada en el trato con amigos en los salones de clases y en el área recreativa?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

19.-¿el ambiente es propiciador de actividades motivadoras para el desarrollo socio afectivo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

20.-¿Existe en su institución una guía didáctica para desarrollar la socio afectividad con los niños y niñas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

Personal Docente del Centro de Educación Inicial Piedad Gomezjurado.



Niños y niñas del paralelo C



Caritas pintadas con los estudiantes del plantel



Estudiantes del Paralelo A



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CIUDAD DE IBARRA"

Ibarra, Honduras y Bolivia

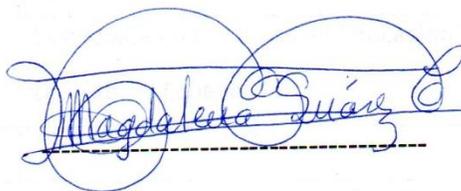
telf.: 062-640273

Ibarra 31 de Enero del 2014

En calidad de Coordinadora de Educación Inicial,

CERTIFICA:

Que, las señoritas Aguirre Barrigas Paola Fernanda y Guilcapi Tuttillo Deisy del Rocío Egresadas de la Carrera de Docencia en educación Parvularia, socializaron la "GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE SOCIO AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES PIEDAD GOMEZJURADO" en nuestra institución antes denominado Jardín de Infantes "Piedad Gomezjurado" y en la Actualidad Centro de Educación Inicial Ciudad de Ibarra.



LIC. MAGDALENA SUÁREZ

COORDINADORA DE EDUCACION INICIAL





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100315694-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Aguirre Barrigas Paola Fernanda		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Bolívar 11-50 y Obispo Mosquera		
EMAIL:	paoferchis_1988@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	065001715	TELÉFONO MÓVIL:	0979251550

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "PIEDAD GOMEZJURADO"
AUTOR (ES):	Aguirre Barrigas Paola Fernanda Guilcapi Tutillo Deisy del Rocío
FECHA: AAAAMMDD	2014-01-31
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Aguirre Barrigas Paola Fernanda, con cédula de identidad Nro. 100315694-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días del mes de Enero de 2014

EL AUTOR:


(Firma).....
Nombre: Aguirre Barrigas Paola Fernanda
C.C.: 100315694-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Aguirre Barrigas Paola Fernanda, con cédula de identidad Nro. 100315694-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "PIEDAD GOMEZJURADO", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Aguirre Barrigas Paola Fernanda

C.C.: 100315694-8

Ibarra, a los 31 días del mes de Enero de 2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002534095		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Guilcapi Tutillo Deisy Del Rocío		
DIRECCIÓN:	Azaya Isla San Salvador 4-19		
EMAIL:	deyguil4@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	2558247	TELÉFONO MÓVIL:	0999195263

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "PIEDAD GOMEZJURADO"
AUTOR (ES):	Aguirre Barrigas Paola Fernanda Guilcapi Tutillo Deisy Del Rocío
FECHA: AAAAMMDD	2014 -31-01
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado/a en docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverria

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Guilcapi Tutillo Deisy del Rocío , con cédula de identidad Nro.1002534095, en calidad de autor (as) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

Las autor (as) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días del mes de Enero del 2014

EL AUTOR:

(Firma) .....

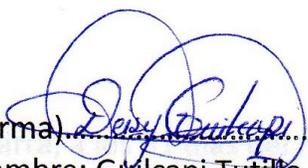
Nombre: Guilcapi Tutillo Deisy del Rocío
C.C.: 100253409-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guilcapi Tutillo Deisy del Rocío, con cédula de identidad Nro. 100253409-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (as) de la obra o trabajo de grado denominado: EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES PIEDAD GOMEZJURADO, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia En Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: Guilcapi Tutillo Deisy del Rocío

C.C.: 100253409-5

Ibarra, a los 31 días del mes de Enero del 2014