



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORAS:**

MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### **DIRECTOR:**

MSC. HENRY CADENA POVEA

Ibarra, 2013

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la Tesis titulada **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.”**; de las señoras egresadas: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO - MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.

  
MSC. HENRY CADENA POVEA  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado con amor y cariño a todos aquellos que nos han enrumado por el camino del éxito, principalmente a quienes nos dieron la vida y son nuestros guías permanentes.

A los profesores de la Universidad Técnica del Norte, que han hecho posible alcanzar el nivel de conocimientos técnicos necesarios para la realización del proyecto.

A nuestros familiares que de una u otra manera se esforzaron por aportar con ideas en este trabajo, porque siempre hay que reconocer a aquellos que dedicaron momentos para enseñarnos que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr nuestros objetivos.

**LAS AUTORAS**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento, a la Universidad Técnica del Norte Facultad FECYT, y a sus Docentes, quienes con su criterio acertado, supieron guiarnos desde el principio hasta el final de la carrera; al Personal Administrativo, de la Carrera de los programas semipresenciales carrera de Parvularia, por habernos brindado la oportunidad de superarnos como profesionales

A nuestro Director de Tesis MSc. Henry Cadena Povea por habernos guiado con sus sabios conocimientos y consejos para culminar este trabajo investigativo para ayudar a que se cristalice esta importante meta en nuestras vidas profesionales. A todos ellos muchas gracias

**LAS AUTORAS**

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR ..	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
RESUMEN .....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCION .....	X
CAPÍTULO I .....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes. ....	1
1.2 Planteamiento del Problema. ....	2
1.3 Formulación del Problema. ....	3
1.4 Delimitación .....	3
1.4.1 Unidades de Observación.....	3
1.4.2 Delimitación espacial .....	3
1.4.3 Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos de la Investigación. ....	4
1.5.1. Objetivo General. ....	4
1.5.2. Objetivos Específicos.....	4
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	7
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA .....	7
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	7
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	9
2.1.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA. ....	9
2.1.4 1 DESARROLLO COGNITIVO. ....	10
2.1.4.1.1 DESARROLLO COGNOSCITIVO EN PREESCOLAR. ....	11
2.1.4.2. DESARROLLO MOTRIZ.....	12

2.1.4.2.1 COORDINACIÓN.....	13
2.1.4.2.2 EQUILIBRIO. ....	14
2.1.4.2.3 ESQUEMA CORPORAL.....	15
2.1.4.3 DESARROLLO LINGÜÍSTICO.....	15
2.1.4. 3.1 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	16
2.2.4. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. ....	17
2.2.4.1 TIPOS DE APRENDIZAJES.-.....	18
2.2.4.1.1 LA MADURACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. ...	19
2.2.4.1.2 FACTORES FÍSICOS EN EL DESARROLLO DEL NIÑO. 20	
2.2.4.1.3 RESPONSABILIDAD DE LA EDUCACIÓN. ....	22
2.3.4. NÚCLEO EDUCATIVO .....	22
2.3.4.1. ORGANIZACIÓN DEL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO ...	23
2.3.4.1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACION GENERAL BASICA.....	25
2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL. ....	25
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS. ....	27
2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	29
CAPÍTULO III.....	31
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2 MÉTODOS.....	32
3.3 TÉCNICAS.....	34
3.4 POBLACIÓN.....	35
3.5. MUESTRA .....	36
CAPÍTULO IV.....	37
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
4.1 TEST DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA .....	37
4.2 ENCUESTA REALIZADA A MADRES COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INFANTILES DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO. ....	58

4.3 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO .....	70
CAPÍTULO V.....	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1 CONCLUSIONES .....	79
5.2 RECOMENDACIONES.....	79
CAPÍTULO VI.....	81
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	81
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	81
6.2 ANTECEDENTES.....	81
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	81
6.4 FUNDAMENTACIÓN .....	82
6.5 OBJETIVOS.....	90
6.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	90
6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	90
6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	90
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	90
6.7 IMPACTOS .....	140
6.8 DIFUSIÓN.....	140
6.9 BIBLIOGRAFÍA.....	141

## RESUMEN

El crecimiento del bebé y del niño es un mundo frágil y fascinante. Frágil porque los humanos requerimos para el desarrollo de muchos cuidados médicos, de alimentación, estímulos adecuados y de un entorno estable, lleno de afecto. Fascinante porque cada ser encierra capacidades que se perfeccionan con el tiempo y que asombran por inesperadas. El presente trabajo de grado denominado “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”. El objetivo fundamental de este trabajo es conocer el tipo de estrategias utilizadas por las madres comunitarias y docentes en relación a la aplicación de técnicas de estimulación temprana, en los niños del Primer Año de Educación General Básica del Núcleo educativo Olmedo, a través de la aplicación de instrumentos de investigación para conocer la influencia en el desempeño de los procesos de aprendizaje. El propósito de la guía es proporcionar a las maestras parvularias y madres comunitarias un instrumento de consulta para que se les facilite la enseñanza - aprendizaje a los niños/as sobre la estimulación temprana. La guía está compuesta de ejercicios dinámicos, motivadores y fáciles de realizar. Este estudio corresponde a la modalidad de proyecto factible; además se contó con material bibliográfico, internet y la colaboración de expertos en la materia. Terminando este informe con el respectivo análisis e interpretación de resultados de la investigación realizada, se llegó a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución y mejoramiento del problema detectado en la institución donde fue posible realizar esta investigación. En el capítulo VI se elaboraron los objetivos generales y específicos, justificación, fundamentación, ubicación sectorial y física se presentó la propuesta con su respectivo desarrollo, el mismo que sirvió de guía para la aplicación de en los docentes, se obtuvo una buena aceptación por parte de las autoridades y el personal que labora en la instrucción, facilitando los permisos respectivos para la realización del trabajo de grado.

## ABSTRACT

The growth of the baby and of the child is a fragile and fascinating world. Fragile because the human beings we need for the development of many elegant doctors, of supply, suitable stimuli and of a stable environment, full of affection. Fascinating because every being encloses capacities that are perfected by the time and that they amaze for unexpected. The present work of degree called. This degree work called "EARLY STIMULATION AND ITS INFLUENCE ON SIGNIFICANT LEARNING PROCESSES IN THE FIRST YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION INSTITUTIONS OUTSIDE THE" CORE EDUCATIONAL OLMEDO "CANTON Cayambe, Pichincha Province, DURING THE SCHOOL YEAR 2012 -2013. ALTERNATIVE OFFER". The objective of this study is to determine the type of strategies used by community mothers and teachers in relation to the implementation of early stimulation techniques, in children of the First Year of Basic General Education Core Olmedo education through the application research tools to determine the influence on the performance of the learning process. The purpose of the guide is to provide the teacher and community mothers ranging from pre-quiry to an instrument that facilitates the teaching - learning to children / as on the early stimulation. The guide is composed of dynamic exercises, motivational and easy to perform. This study is a feasible project mode, plus bibliographic material was available, internet and collaboration of experts in the field. Ending this report with the respective analysis and interpretation of research results, it was a series of conclusions and recommendations walks to the solution and improvement of the problem identified in the institution where this research was possible. In Chapter VI were developed general and specific objectives, justification, rationale, sector and physical location presented the proposal with their respective development the same that guided the implementation of teachers, we obtained a good acceptance by the Officers and staff working in education, providing the respective permits for the completion of degree work.

## INTRODUCCION

Los efectos positivos de la estimulación temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada. La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente, a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar.

Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos.

**Capítulo I.** Tenemos los antecedentes, el planteamiento del problema a investigar, la formulación del problema, delimitación de la investigación: espacial y temporal, los objetivos tanto generales como específicos y la justificación.

**Capítulo II.** Contiene la fundamentación teórica, la cual luego de una exhaustiva investigación nos ha servido como base fundamental para la elaboración del presente trabajo, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación y matriz categorial.

**Capítulo III.** Se encuentra la metodología aplicada al tipo de investigación, técnicas y procedimientos aplicados. Además, se incluye la población y muestra a la que se va a investigar.

**Capítulo IV.** Contiene la interpretación y análisis de resultados obtenidos con los instrumentos de recopilación de información.

**Capítulo V.** Se plantearon conclusiones y recomendaciones en base a las interpretaciones de los resultados de las encuestas.

**Capítulo VI.** Contiene la propuesta alternativa la misma que se encuentra conformada de: justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, importancia, factibilidad, ubicación sectorial y física y una descripción de la propuesta planteada.

## **CAPÍTULO I**

### **1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

#### **1.1 Antecedentes.**

En la realidad se presentan muchos problemas sociales, que en ellos se encuentran los de educación que afectan a muchos niños de nuestra sociedad, esto se debe a que no han recibido una estimulación temprana y por eso han afectado su desarrollo físico o emocional, por eso la estimulación en edad temprana es el elemento primordial para el desarrollo integral del niño.

Cuando este ámbito no se constituye en el ambiente familiar los resultados serán negativos. Es decir, que la herencia cultural recibida en la convivencia con la familia y la comunidad de origen determinan malos resultados escolares (malos aprendizajes) y desigualdades sociales. Por lo tanto, cualquier intervención temprana debe considerar, el rol de la familia y el entorno social de los niños y niñas, por lo que lo mejor es llevar a cabo la Estimulación Temprana en presencia de los padres o cuidadores.

Así, en el Núcleo Educativo de Olmedo ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Olmedo, mismo que está integrado por siete instituciones educativas que se encuentran alrededor de la Parroquia de Olmedo a la que se debe su nombre, se ha detectado en los niños la deficiencia de la estimulación temprana, misma que influye en las distintas áreas en el transcurso del proceso enseñanza - aprendizaje, concluyendo que una estimulación temprana a tiempo

impulsa, instruye y enriquece la capacidad para formarnos desde la infancia con bases para llevar una vida verdaderamente activa y consiente, dentro del campo del conocimiento el cual tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararlos para la comprensión, en el accionar educativo orientando a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Muchas son las expectativas en torno a lo que el país puede y debe hacer en el campo educativo. Esto es, crear una educación que impulse a los niños al desarrollo de destrezas cognitivas basadas en una estimulación temprana y a tiempo para así formar profesionales capacitados que promuevan el adelanto de nuestro cantón, provincia y país.

## **1.2 Planteamiento del Problema.**

El desarrollo de la estimulación temprana en el niño /a que ingresa a una institución educativa es de vital importancia porque le permite integrarse a un nuevo ambiente en forma adecuada y positiva pero manteniendo siempre su propia identidad.

Se ha comprobado que si no existe en los hogares una adecuada estimulación en el niño/a, al ingresar al Primer Año de Educación General Básica, provoca una desorganización física y psíquica como consecuencia de la falta de seguridad, afecto y comodidad a los que está acostumbrado en su hogar, con sus padres, hermanos y demás familiares. Los padres juegan un papel importante en el desarrollo integral del niño/a, ya que ellos tienen contacto directo desde el nacimiento, que es cuando se inicia este proceso.

Algunos padres olvidan de cuán importante es este proceso por lo cual la educadora deberá comprender este hecho para manejarlo de la mejor forma posible.

Es fundamental la presencia del padre, madre o alguna persona cercana al niño /a durante los primeros días de permanencia en la institución educativa; ya que es el momento de realizar la toma de pruebas de funciones básicas, en el que se comprueba el desarrollo y estimulación del niño en todos los aspectos.

### **1.3 Formulación del Problema.**

¿Cómo incide la falta de estimulación temprana en el desempeño psicomotor y procesos de aprendizaje significativo de los niños/as del Primer Año de Educación General básica, del “Núcleo Educativo de Olmedo” del cantón Cayambe?

### **1.4 Delimitación**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

Por la importancia de esta investigación se consideró a los niños/as y a las madres comunitarias del Núcleo Educativo de Olmedo

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

El presente trabajo de investigación se realizó en el sector educativo de Olmedo perteneciente al cantón Cayambe, el mismo que fue dirigido a los niños del Primer Año de Educación General Básica de las instituciones pertenecientes al “Núcleo Educativo de Olmedo”, que aglutina a 110 niños de 5 años en los CECIBS.

Los Centros Educativos integrados al Núcleo Educativo de Olmedo son:

- Centro Educativo “Fernando Daquilema” / comunidad Puliza
- Centro Educativo “Ernesto Albán”. / comunidad Chaupi
- Centro Educativo “Arturo Borja”. / comunidad Moyurco
- Centro Educativo “Humberto Fierro”. / comunidad San Pablo Urco
- Centro Educativo “Pedro Fermín Cevallos”. / comunidad Olmedo
- Centro Educativo “Ernesto Novoa Y Caamaño”. / comunidad Pesillo
- Centro Educativo “La Chimba”. / comunidad La Chimba

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se desarrolló en el periodo escolar 2013-2014

## **1.5. Objetivos de la Investigación.**

### **1.5.1. Objetivo General.**

Conocer el tipo de estrategias utilizadas por las madres comunitarias y docentes en relación a la aplicación de técnicas de estimulación temprana, en los niños del Primer Año de Educación General Básica del Núcleo educativo Olmedo, a través de la aplicación de instrumentos de investigación para conocer la influencia en el desempeño de los procesos de aprendizaje.

### **1.5.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el grado de estimulación temprana adquirida, previa al ingreso a la institución.
- Identificar las consecuencias de la falta de estimulación temprana en los procesos de aprendizajes significativos (capacidades cognitivas, motrices y lingüísticas).
- Elaborar una guía didáctica para promover la estimulación temprana de los niños-as del Primer Año de Educación General Básica.

- Socializar la propuesta a las madres comunitarias y docentes de los Centros Educativos de Olmedo, para brindar una herramienta objetiva en el desarrollo de la educación Inicial y Parvularia.

## **1.6. Justificación**

La presente investigación se realizó en primer lugar como un requisito previo a la obtención del título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia; en segundo lugar como un aporte a mejorar la calidad de la Educación y a la vez un buen desarrollo del niño.

Es importante reconocer que la estimulación temprana lleva al niño/a a adaptarse fácilmente en la Educación Parvularia, además de generar niños seguros, activos e independientes ya que la estimulación temprana tiende a aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño.

A través de diferentes ejercicios y juegos la intención de la estimulación temprana es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

La estimulación temprana no solo trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que también contempla los aspectos físicos (motricidad gruesa y fina), sensoriales y sociales del desarrollo, esto con la finalidad de que el niño no presente problemas al ingresar al primer año de educación básica, razones por las cuales nos impulsó a investigar si se da la debida importancia a este tema.

Con la indagación del tema se pretendió descubrir los motivos o causas que fomentan en el alumno una baja motivación hacia el estudio. Así mismo la realización de esta investigación fue para contribuir con el desarrollo

cognoscitivo y el progreso de aptitudes en las cuales el niño presenta dificultades, logrando de esta forma que el infante tenga un mejor desenvolvimiento en su vida escolar, familiar y social.

Este trabajo guió a las madres comunitarias, docentes parvularias y personas integradas en el quehacer educativo como la base fundamental para el desarrollo integral del niño/a durante la etapa escolar. A la vez se consideró a esta una razón fundamental para que se fijen metas y se realice una verdadera planificación acorde a este tema y por ende un aporte a la solución del mismo.

El educador infantil debe basar su quehacer profesional de forma inexcusable en una sólida formación multidisciplinaria para dirigir correctamente su labor educativa. La gran responsabilidad que asume el educador de este primer ciclo es aún mayor que en cualquiera de las etapas superiores. Por lo tanto es necesario motivar a las Madres Comunitarias y Docentes Parvularias de una manera respetuosa y cariñosa, tomando en cuenta su experiencia laboral que pueden ser de gran apoyo a la elaboración de un recurso didáctico sustentado en estimulación temprana a las instituciones educativas de las diferentes comunidades del nivel y así mantener la unidad.

Por último, este trabajo de grado cuenta con la autorización y apoyo de madres comunitarias y docentes pertenecientes al Núcleo Educativo de Olmedo, además de contar con la fundamentación legal del Código de la Niñez y Adolescencia en el Art. 37; cabe mencionar que, las investigadoras tienen conocimiento sobre la temática, además de existir suficiente bibliografía y apoyo digital para la misma y por último atiende a las necesidades del sector.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Castejón, Juan Luis (2003). Unas bases Psicológicas en La Educación. San Vicente: Alicante.

Castejón menciona en su libro que:

**“El resultado del desarrollo humano en cada una de las etapas en las que podemos dividir depende tanto del potencial genético del sujeto como de la influencia del ambiente que recibe. Es cierto que en los primeros estadios la maduración es esencial para que el sujeto evolucione pero si no cuenta con estímulos ambientales adecuados, el desarrollo de determinadas funciones puedan verse impedidas lo que tendrá consecuencias indeseables”. p. 11.**

Estos párrafos mencionan que el ambiente en donde el niño se desarrolla es primordial ya que esas serán las bases que tendrá el niño para desenvolverse en un futuro, si no existe una buena estimulación el niño acarreará problemas en el aprendizaje.

##### 2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Penchansky de Bosch, Lydia (2004). El nivel inicial: estructuración, orientaciones para la práctica. Buenos Aires: Colihue.

Penchansky en su obra didáctica dice:

**“La Teoría de Ausubel parte de la base de que en la mente del individuo existe una estructura cognoscitiva a la cual se van incorporando los nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla formada por un conjunto de esquemas de conocimiento anteriormente adquiridos, organizados como conceptos genéricos.**

**Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar; en tal sentido, determina la existencia de dos tipos de aprendizaje: el significativo y el memorístico o perceptivo”.**

**Características de la teoría:**

- **Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.**
- **Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.**
- **Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso”. p. 43.**

Estos párrafos ayudaron a comprender la teoría de Ausubel la misma que nos servirá como fundamentación pedagógica para desarrollar un buen aprendizaje significativo, y a la vez nos permitirá comprender los factores de ambientación adaptadas a las necesidades del niño y de suma duración en el sistema nervioso.

La maduración del sistema nervioso central regulará al niño en el control de la reacción a los estímulos que se le estén proporcionando.

### 2.1.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

DUEÑAS IBARRA, José y CISNEROS, Carlos (2003): “Código de la niñez y adolescencia”, 6ª Edición, Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito – Ecuador.

Para Dueñas y Cisneros en su libro del código de la niñez y la adolescencia se dice:

**“Art.- 37. Derecho a la educación: los niños /as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema que:**

**Garantice a los niños, niñas y adolescentes que cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados, y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos”. p. 105.**

Este artículo permitió apropiarnos de una fundamentación legal según el código de la niñez y la adolescencia; en el cual se tratará de atender de mejor manera las necesidades de los y las niñas del nivel preescolar de las Instituciones pertenecientes al NEO. El mismo artículo nos servirá de apoyo para crear una guía didáctica flexible a la realidad y que pretenderá servir de aporte a la educación.

### 2.1.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

BRITES DE VILA, Gladys y MÜLLER, Mariana (2006): “Manual para la estimulación temprana”, 9ª Edición 1991, Editorial Bonum. L, Buenos Aires- República Argentina.

Para Brites de Vila y Müller en su manual se dice: **“La estimulación temprana es un conjunto de cuidados y actividades personalizadas brindados amorosamente para que el niño crezca sano y feliz.**

**Cuando se sobre estimula al bebé poniéndole aprendizajes acelerados, el niño se sobre exige y no se permite disfrutar del aprendizaje. Al contrario cuando hay una actitud demasiado permisiva, se retrasa en la aceptación de normas y se vuelve débil frente a situaciones y problemas nuevos”. P.8.**

Estos párrafos ayudaron a comprender el concepto sobre estimulación temprana: “conjuntos de cuidados y actividades personalizadas brindados amorosamente para que el niño crezca sano y feliz”. A la vez de esclarecernos acerca de la sobre estimulación y actitud permisiva que se pueden dar en la estimulación del niño; siendo ambos aspectos desventajosos para el desarrollo del niño.

#### **2.1.4 1 DESARROLLO COGNITIVO.**

CHARLES MORRIS, Albert (2006): “Introducción a la Psicología”, 1era Edición, Editorial Cultural S.A, Perú.

Para Charles G, Morris y Albert. A, en su libro se dice:

**“Son los cambios en la forma en que los niños piensan acerca del mundo. El psicólogo suizo Jean Piaget consideró el desarrollo cognoscitivo como una forma de adaptarse al ambiente. Durante la etapa sensorio motora (del nacimiento a los dos años), los niños desarrollan la permanencia del objeto, el concepto de que las cosas siguen existiendo aun cuando este fuera de la vista.**

**Al nacer no existe señal de permanencia del objeto, pero el concepto está totalmente desarrollado entre los 18 y 24 meses,**

**cuando el niño adquiere la habilidad para formar representaciones mentales. P. 218.**

Estos párrafos ayudaron sobre el tema del desarrollo cognitivo permitiéndonos comprender que “son los cambios en la forma en que los niños piensan del mundo”. Tomando en cuenta a Piaget y su conceptualización sobre el desarrollo cognoscitivo el cuál es la “forma de adaptarse al ambiente”.

RIGAL, Robert (2006): “Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria”, Primera edición, 2006, Editorial INDE publicaciones, Perú.

Para Rigal, Robert, en su tratado de la Educación motriz dice:

**“Palabra que se deriva del latín cognoscere que significa conocer. El desarrollo cognitivo debe ser entendido como la evolución del conocimiento de los individuos, en su sentido más amplio. Así mismo, el conocimiento implica a su vez desarrollo psicológico: a más conocimiento más desarrollo psicológico”. P.42.**

Este párrafo ayudó a entender el concepto del desarrollo cognitivo el mismo que es muy importante para el conocimiento de la estimulación temprana; pues si se quiere lograr un buen desarrollo del niño debemos comprender su conocimiento cognitivo, afectivo y psicomotor para trabajar en dichas áreas.

#### **2.1.4.1.1 DESARROLLO COGNOSCITIVO EN PREESCOLAR.**

ITURRONGO ANGELES, Molina: “Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años”, 1era edición, Editorial Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.

Para Iturrondo Ángeles en su compendio se dice:

**“Piaget observó que los niños tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y las cosas, lo mismo que de recordar una presentación visual u organizar ideas, tal como los adultos interpretan el medio social o físico desde una perspectiva totalmente distinta.**

**Se puede considerar tres factores que afectan el desarrollo intelectual:**

**La maduración.-** porque mientras más edad tenga un niño, seguramente contará con mayor desarrollo intelectual, es decir, se encontrará mejor adaptado a la realidad.

**Experiencia física.-** cuanto mayor experiencia logre un niño con los diferentes objetos físicos de su entorno, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

**La interacción social.-** es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. P. 5.

Los párrafos anteriores permitieron comprender cómo aprenden y piensan los niños durante el periodo preescolar y entender que los niños conocen a través de la interacción de sus estructuras mentales, que dependen de la etapa del desarrollo cognoscitivo en que se encuentran, con el medio ambiente físico y social que les rodea.

#### **2.1.4.2. DESARROLLO MOTRIZ.**

ORDOÑEZ LEGARDA, María del Carmen y TINAJERO MIKETTA, Alfredo (2006): “Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva/ de 3 a 6 años”, 1era Edición, Editorial MMV, Perú.

Para Ordoñez y Tinajero en su obra de estimulación temprana se dice:

**“Las habilidades motrices infantiles pueden ser divididas en dos grandes categorías:**

**Motricidad gruesa: como levantar la cabeza y mantenerla erguida, gatear, sentarse, pararse, caminar y correr.**

**Motricidad fina: como agarrar y manipular un objeto haciendo uso de la prensión palmar o la pinza, y asirlo o soltarlo mediante la tensión o relajación de los músculos de la mano.**

**El desarrollo motriz sigue dos patrones:**

- **Céfalo caudal: primero se adquiere el dominio de la cabeza, luego del tronco y brazos, luego de las piernas y finalmente de pies y dedos.**
- **Próximo distal: primero se gana dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.” p. 57.**

Estos párrafos ayudaron a comprender el significado del desarrollo motriz, los cuales son habilidades motrices divididas en dos categorías: motricidad gruesa y fina; y a la vez comprender los dos patrones de alcance del dominio de las destrezas: céfalo caudal y próximo distal.

#### **2.1.4.2.1 COORDINACIÓN.**

MONTAÑÉS RODRÍGUEZ, Juan (2003): “Aprender a jugar: actividades educativas mediante el material lúdico- didáctico Prismaker System”, 1era Edición, Editorial La mancha, Cuenca.

Para Montañés Rodríguez, en su libro se dice:

**“La coordinación permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al poder automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución; de este modo, la atención se libera y puede concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes de la acción. Por ejemplo el niño podrá subir y bajar escaleras cantando o pensando en otras cosas”. P. 29.**

Este párrafo ayudó a comprender que la coordinación es la acción que permitirá al niño encadenar y asociar patrones motores en principios independientes para formar movimientos compuestos.

#### **2.1.4.2.2 EQUILIBRIO.**

FRANCINE ESPAÑA, Narcea (2006): “¿Jugamos?: El juego con niñas y niños de 0 a 6 años”, 1 era edición, Editorial Ferland, S. A, Canadá.

Para Francine en su obra se dice:

**“El equilibrio permite apreciar la eficiencia y la integración del sistema muscular (principalmente los reflejos que posibilitan el ajuste inconscientes de las posturas a la posición vertical), del control ocular y del sistema vestibular (oído interno).**

**Los niños adquieren la capacidad de marchar sobre líneas con bastante exactitud a una edad notablemente temprana. La capacidad para marchar sobre un trayecto razonablemente recto se alcanza alrededor de los tres años”. P. 22.**

Estos párrafos ayudaron a comprender el significado de equilibrio, dentro del cual también se toma en cuenta a la marcha como un factor de ayuda para el logro del equilibrio del niño/a, lo cual se considera un

gran aporte a la estimulación temprana, puesto que es una guía en actividades de marcha para el cumplimiento del equilibrio.

#### **2.1.4.2.3 ESQUEMA CORPORAL.**

PALAU, Eliseo (2004): “Aspectos básicos del desarrollo infantil: la etapa de 0 a 6 años”, 1era Edición, Editorial Planeta De Agostini Profesional y Formación S. L, Argentina.

Para Palau, Eliseo, en su texto se dice:

**“La representación que las personas construyen a lo largo de su infancia, adolescencia y primeros años de la edad adulta sobre su propio cuerpo, sus posibilidades de movimiento y acción, y sus lógicas limitaciones. Es por así decirlo, una construcción progresiva en la que distintos elementos y factores (perceptivos, sensoriales, motores; representaciones cognitivas, praxis verbales) interactúan gracias a la maduración y a los aprendizajes que se realizan. Para la completa edificación del esquema corporal serán importantes, pues, la presencia del cuerpo del otro, la guía y el contacto con los adultos”. P. 21.**

Estos párrafos permitieron comprender sobre la conceptualización del esquema corporal que es la “representación que las personas construyen a lo largo de su infancia, adolescencia y primeros años de la edad adulta sobre su propio cuerpo, sus posibilidades de movimiento y acción, y sus lógicas limitaciones”; como se menciona anteriormente, el esquema corporal se construye como primera etapa en la infancia, por ello se considerará importante abordar dicho tema.

#### **2.1.4.3 DESARROLLO LINGÜÍSTICO.**

CRATTY, Bryant (2003): “Desarrollo perceptual y motor en los niños”, 1era Edición, Editorial Prentice – Hall, Inc, Nueva Jersey (USA).

Para Cratty, en su libro dice:

**“El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos las necesidades de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos. Es fundamental que los bebés y niños reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que ésta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano”. P. 48.**

Este párrafo ayudó a entender acerca del desarrollo lingüístico, el cual es un paso fundamental dentro de la estimulación temprana, pues es el medio de comunicación con las demás personas.

#### **2.1.4. 3.1 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

ORDOÑEZ LEGARDA, María del Carmen y TINAJERO MIKETTA, Alfredo (2006): “Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva/ de 3 a 6 años”, 1era Edición, Editorial MMV, Perú.

Para Ordoñez y Tinajero, en su libro la Estimulación Temprana se dice:

**“Las etapas del desarrollo del lenguaje son diferencias individuales que deben considerarse siempre”. p. 47.**

0- 1 año: los niños emiten balbuceos y juegan con los sonidos.
1 – 2 años: inician un rápido desarrollo del lenguaje. Empiezan a combinar dos palabras.
2 – 3 años: han aprendido ya aproximadamente mil palabras. Utilizan muchas palabras para describir una idea
3 – 4 años: completan oraciones con la inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios y plurales.
4 – 5 años: utilizan oraciones gramaticalmente concretas, disfrutan hablando de sus vidas
5 – 6 años: su lenguaje se aproxima a la del adulto.

Esta tabla ayudó a comprender las etapas del desarrollo del lenguaje el cuál es muy importante para lograr una adecuada estimulación en el niño/a y a la vez un aporte en nuestro trabajo de investigación.

#### **2.2.4. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**

SARRAMONA, Jaume (2008): "Teoría de la educación/ reflexión y normativa pedagógica", 2ª edición, Editorial Ariel, S.A, Barcelona.

Para Sarramona, Jaume (2008), en su libro de la teoría se dice:

**“El proceso de enseñanza y aprendizaje puede dar lugar tanto a aprendizajes significativos como a aprendizajes repetitivos. Así el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede llegar a asimilarse y a integrarse en una estructura cognitiva previa, produciéndose entonces un aprendizaje capaz de cambiar ésta estructura previa, al tiempo que resulta sólido y duradero.p.13.**

Este párrafo ayudó a comprender que los aprendizajes significativos como aprendizajes repetitivos son diferentes, puesto que el aprendizaje significativo es lo que el estudiante relaciona; la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso y los repetitivos no relacionan conocimientos previos con la nueva información.

BOLAÑOS, María Cristina (2003): “Aprendiendo a estimular al niño”, 1era Edición, Editorial Limusa S.A, México.

Para Bolaños, María Cristina, en su obra se dice:

**“En la estimulación temprana, como en cualquier proceso educativo “no podemos enseñarle a otra persona directamente, solo**

podemos facilitar su aprendizaje” (Rogers, 1975, p. 333).El niño tiene que ir aprendiendo por sí mismo a organizar una información que solo él puede ir captando y dando significado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades. P.13.

Este párrafo permitió comprender la trascendencia de los aprendizajes significativos, pues nos indican que para que se logre un aprendizaje significativo “el niño tiene que ir aprendiendo por sí mismo a organizar una información que solo él puede ir captando y dando significado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades”.

#### 2.2.4.1 TIPOS DE APRENDIZAJES.-

ORTIZ OCAÑA, Alexander Luis: “Metodología del aprendizaje significativo, Problémico y desarrollador”, 1era Edición, Editorial Ediciones Antillas, Colombia.

Para Ortiz Ocaña, Alexander Luis en su libro se dice:

**“Se representa un cuadro en el cual explica los tipos de aprendizaje significativo”. p.16.**

<b>REPRESENTACIONES</b>	<b>Adquisición de vocabulario</b>	Se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar.
<b>CONCEPTOS</b>	<b>Formación (a partir de los objetos)</b>	Se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones

		disponibles en la estructura cognitiva.
<b>PROPOSICIONES</b>	<b>Adquisición (a partir de los conceptos preexistentes)</b>	Va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Este cuadro ayudó a comprender los tipos de aprendizajes en el esquema conceptual del niño/a, para poder comprender su aprendizaje significativo en los diversos tipos de aprendizajes existentes.

#### **2.2.4.1.1 LA MADURACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

ZAPATA, Oscar (2004): “La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar”, 1era Edición, Editorial Trillas, México.

Para Zapata Oscar, en su libro se dice:

**“Al penetrar en el mundo del aprendizaje significativo del niño, nos encontramos con un factor esencial que deben ser aclarado para la mejor explicación e interpretación del tema.**

**Tenemos la maduración que debe entenderse como el desenvolvimiento de las características heredadas y que, por tanto, no son producto del ejercicio, el aprendizaje, la experiencia o la interacción con el medio ambiente, el mismo que se debe considerar como importante para un buen proceso de aprendizaje puesto que el si el niño tiene la debida maduración acorde a su edad, también se tendrá el debido desarrollo del niño”.p.60.**

Estos párrafos ayudaron a entender que se debe considerar los factores influyentes en los aprendizajes del niño y entender que el desarrollo es una correlación positiva entre los factores y diversos rangos del niño, puesto que un niño con un buen desarrollo del pensamiento tendrá un correcto desarrollo físico.

#### **2.2.4.1.2 FACTORES FÍSICOS EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.**

ÁLVAREZ DEL RÍO, Amelia (2005): "Educación y Desarrollo", 1era Edición, Editorial Alianza Editores, Madrid.

Álvarez del Río en su libro se dice:

**“Se debe considera los diversos factores físicos del niño para que exista un buen desarrollo general es por eso que se debe explicar cada factor y su importancia.**

**El crecimiento es el aumento de tamaño, peso y volumen corporal; puede referirse a un segmento o a la totalidad del cuerpo. Para esto presentaremos una síntesis de las tablas que Watson y Lowrey idearon para calcular el promedio, peso y la estatura de los niños y niñas.**

<b>Peso promedio (en kg)</b>		
<b>Edad (en años)</b>	<b>niñas</b>	<b>niños</b>
<b>3</b>	<b>14.7</b>	<b>15.2</b>
<b>3.5</b>	<b>15.9</b>	<b>16.3</b>
<b>4</b>	<b>16.9</b>	<b>17.3</b>
<b>4.5</b>	<b>18.1</b>	<b>18.4</b>
<b>5</b>	<b>19.2</b>	<b>19.4</b>
<b>6</b>	<b>21.9</b>	<b>21.9</b>

<b>Estatura promedio (en cm)</b>		
<b>Edad (en años)</b>	<b>niñas</b>	<b>niños</b>
<b>3</b>	<b>95.4</b>	<b>94.6</b>
<b>3.5</b>	<b>99.5</b>	<b>100.2</b>
<b>4</b>	<b>103.3</b>	<b>104.0</b>
<b>4.5</b>	<b>107.2</b>	<b>107.6</b>
<b>5</b>	<b>110.6</b>	<b>110.7</b>
<b>6</b>	<b>117.6</b>	<b>117.7</b>

**El desarrollo es aquel que nos referimos a un cambio más complejo, el desarrollo neuromuscular, la adquisición de ciertas coordinaciones o destrezas, etcétera.**

**Otro factor es el derivado de una mala nutrición, la cual se refleja en trastornos tales como un deficiente funcionamiento adaptativo, que repercute en el fracaso escolar.**

**La desnutrición puede producir alteraciones mentales, efímeras o permanentes, desde luego, se relaciona con el bajo rendimiento intelectual, pues afecta la capacidad de aprendizaje y desarrollo psicológico del niño. Y por último tenemos las enfermedades permanentes que son aquellas que de cierto modo son una complejidad para el niño, puesto que el niño que tiene alguna enfermedad permanente no podrá realizar las mismas actividades que realizan los demás niños, por ejemplo un niño de cristal no puede realizar con facilidad los ejercicios que el resto de los niños realiza por la complejidad del movimiento y la fragilidad de su condición”. p.49.**

**Estos párrafos permitieron comprender que debemos tener en cuenta los diversos factores físicos en el desarrollo del niño para adaptarlos a la**

necesidad del infante y así lograr una buena estimulación temprana y un buen crecimiento del infante.

#### **2.2.4.1.3 RESPONSABILIDAD DE LA EDUCACIÓN.**

BRAVO, Pons y MERCHE, Luis. (2004): “La educación temprana de 3 a 7 años.”, 8ª edición, Editorial Edición Palabras, Madrid – España.

Para Bravo y Merche en su guía se dice:

**“La educación es responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad, y de que cada una de las personas se integre activa y creadoramente a la cultura y a la sociedad que la enmarca. Cumplir con estos objetivos es el desafío que tiene la educación de nuestro tiempo, por la que los educadores deben orientar y estimular a sus alumnos para el pleno desenvolvimiento de todas sus posibilidades, por medio de situaciones educativas valiosas y fecundas que permitan desarrollar y acrecentar el impulso y el sentido de autoformación. Los pedagogos consideran primordial la educación inicial, pues es donde se plantan las bases fundamentales que servirán a los niños en su desarrollo; si no existe una buena base el niño tendrá falencias el resto de su vida”.p.118.**

Estos párrafos sirvieron de ayuda para comprender la responsabilidad y obligación que tiene la educación y los docentes; puesto que los maestros son los forjadores del mañana; también nos permitirá comprender que la educación inicial y la estimulación temprana son la base del desarrollo del niño.

#### **2.3.4. NÚCLEO EDUCATIVO**

ARRIBAS, C. (2007): “Estructura pedagógico – administrativa de la E.G.B”, 1era Edición, Editorialinter – Schroeder, Madrid.

Para Arribas, C. en su libro se dice:

**“El núcleo de desarrollo educativo es la unidad operativa del orden local del servicio educativo; base para la planificación, administración y control de los procesos de información, circulares pedagógicos, de integración comunitaria y de identidad cultural en las instituciones y programas educativos existentes en su jurisdicción”.p.13.**

Este párrafo dio a conocer el concepto de núcleo educativo que es la unidad operativa en la se integran varias instituciones.

#### **2.3.4.1. ORGANIZACIÓN DEL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO**

YAPÚ, Mario (2003): “Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma educativa; Enseñanza de lectoescritura y socialización”, 1 era Edición, EditorialLa Paz: Fundación Pieb, Quito.

Para Yapú, Mario en su libro se dice:

**“La organización se basa a proceder a agrupar a todos los centros educativos del país en Núcleos Educativos de Calidad de la educación básica y media, en el que unos juegan el rol de escuelas núcleos o nucleares y otras escuelas juegan el rol de “pluri-escuelas” o escuelas satélites.”p.74.**

Este párrafo ayudó a comprender la organización de las instituciones en Núcleos educativos tanto urbanos como rurales; de igual manera, ya sean de educación general básica como de bachillerato.

#### **HISTORIA DEL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.**

**“En el año de 1999 se emite un oficio dirigido al Director Provincial de Pichincha, solicitando la autorización del**

funcionamiento y reconocimiento del Núcleo; el cual se encontraba integrado en ese entonces por la señora Marcia Paspuezan en la presidencia, la señora Margarita Robles en la secretaría y la señora Aida Camuendo en la tesorería.

El 25 de enero del 2000 el Director Provincial de Pichincha, da resolución al pedido de los docentes de forma positiva, los mismos que proceden a realizar la primera reunión del núcleo para conformar el cronograma de actividades a ejecutarse en el año escolar; dentro de dicha planificación se decide realizar sesiones de trabajo de planificación curricular tomando en cuenta el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB) que hasta entonces se encontraba vigente.

Con la integración del Núcleo Educativo Olmedo, se realizó el mejoramiento de la educación, ya que las instituciones pertenecientes mantenían lazos estrechos de amistad y por ende compartían sus experiencias educativas con el objetivo del mejoramiento educativo en los establecimientos.

Con las diversas gestiones realizadas al gobierno provincial de Pichincha se logra obtener proyectos de progreso como el mejoramiento de la infraestructura de las instituciones pertenecientes al núcleo.

En cuanto a la educación se dejó de utilizar el modelo educativo MOSEIB para ser remplazado por el sistema Nacional de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 (AFCEGB), el mismo que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con

**respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir”.**

Estos párrafos señalan la historia de la formación del Núcleo Educativo de Olmedo, el cuál fue creado con la finalidad de realizar un mejoramiento en la educación y reafirmar los lazos de amistad de las instituciones pertenecientes al Núcleo.

#### **2.3.4.1.1. INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACION GENERAL BASICA.**

YAPÚ, Mario (2003): “Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma educativa; Enseñanza de lectoescritura y socialización”, 1 era Edición, EditorialLa Paz: Fundación Pieb, Quito.

Para Yapú, Mario en su libro se dice:

**“Se denominan escuelas a las instituciones que imparten la etapa preescolar de cero a seis años, primaria desde 2º a 7º año, colegios, la secundaria desde 8º a 10º básico y bachillerato de 1º a 3º año. Cuando se desea determinar un nivel de instrucción se distinguen primaria, secundaria o educación media, aunque en la vida estudiantil el uso de básica y bachillerato es más común”.p.75.**

Este párrafo nos facilitó la identificación de los niveles de educación pre escolar, y primaria a medida que este va avanzando.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.**

En el caso de la presente investigación nos hemos apropiado de la teoría pedagógica, el aprendizaje significativo de Ausubel en la cual se menciona que el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces mediante la estimulación se le proporcionará situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración y observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerles las experiencias, poniendo énfasis en las áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje. La estimulación oportuna, debe enmarcarse en las corrientes o teorías: apoyar al desarrollo madurativo del niño (a), y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes.

La idea es lograr cruzar las corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y por otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

Existe un consenso en aceptar que esta estimulación a niños que se encuentran en la primera infancia deben contar con la familia en el rol protagónico, esta puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y el niño. Criterios de tan destacados pedagogos como A. Comenius, H. Pestalozzi, F. Froebel, M. Montessori, A. Makarenko y otros más aseveran lo antes expuesto, pero añaden que esta insustituible y valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo del infante.

Por lo tanto la necesidad de complementar los aportes insustituibles de la familia con los del saber profesional es una realidad que va tomando cada vez más fuerza en el ámbito del estudio del desarrollo humano inicial.

### 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

**Aprendizaje:** es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

**Aprendizaje Significativo:** Según Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

**Auto-motivación:** es un impulso que nos incita a realizar acciones o cumplir metas, provocado por las afirmaciones o pensamientos positivos. Está influenciada por el medio ambiente, porque el individuo resalta lo positivo de su vida y trata de ignorar aquello que lo perturba.

**Cognición:** es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer.

**Desarrollo:** son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.

**Empírico:** el empirismo es una teoría filosófica que enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido.

**Estimulación Temprana:** es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por sí mismo, mediante la

repetición de diferentes eventos sensoriales y desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo.

**Estrategias Didácticas:** son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa, capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas.

**Lenguaje:** conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

**Locomoción.-**Traslación de un lugar a otro.

**Madres Comunitarias.-** Personas que educan en los Centros Infantiles sin tener una preparación académica.

**Morón**~Idiota (que padece idiocia). Vago (holgazán).

**Motivación externa:** es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir, realizar alguna acción a cambio de algo que compense una o varias necesidades del individuo.

**Motivación interna:** es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo, para satisfacer una necesidad generada de forma espontánea y que exige ser mantenido para el logro de buenos resultados.

**Motricidad:** conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

**Neurológico:** estudio del sistema nervioso y sus enfermedades.

**N.E.O.-** Núcleo Educativo de Olmedo. Instituciones educativas unificadas en una organización buscando un bien común.

**Optimismo:** propensión a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable.

**Praxis:** es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida.

**Psicomotriz:** ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.

**Socio-Emocional:** participación en experiencias grupales e individuales, estableciendo interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.

**Sonrisa Social:** es la primera prueba que un niño muestra como aprendizaje de una conducta social.

## **2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

**¿Conoce el grado de estimulación que adquieren los niños previos al ingreso a la institución educativa?.-** En el análisis que se realizó a las madres comunitarias y maestras parvularias para determinar el grado de conocimientos sobre el tema de estimulación no fue favorable ya que no conocen sobre el tema ni tampoco realizan las actividades de estimulación con los niños/as de las instituciones investigadas

**¿Cómo afecta la falta de la estimulación temprana en los aprendizajes significativos?.-** La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización y las posibilidades de configurar las estructuras

funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

**¿Cómo ayudaría a promover la estimulación temprana?.-** Para ayudar a promover la estimulación se deben de realizar las actividades por medio del juego, que sea divertido y que las experiencias sean enriquecedoras, no hay que forzar en ningún momento al niño para hacer los ejercicios estimuladores, es primordial que él niño/a adquieran los aprendizajes puesto que la intención es crear autonomía e independencia que precisan los pequeños, y es importante tener en cuenta que no todos los niños siguen el mismo desarrollo, ni el mismo ritmo de aprendizaje.

**¿Por qué es importante socializar una propuesta de mejora al problema investigado?.-** La importancia de socializar la propuesta es dar a conocer la guía de cómo está elaborada y como aplicarla, y la funcionalidad que tiene a las madres comunitarias y maestras parvularias sobre la importancia de la estimulación temprana mediante los talleres que se detallan en la guía que ayudan a los niños/as a desarrollar sus habilidades.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

Tomado de la metodología de la investigación científica – ciclo diversificado, Vega Muñoz, Colección L.N.S. se aprendió a utilizar la información de campo que ayudó a lograr un efecto de manera clara y precisa a adquirir el objetivo programado y a la vez obtener la información requerida.

De igual forma ayudó a optimizar el estudio, puesto que nos permitió instituir el contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor; la finalidad de ésta radica en exponer nuevas proposiciones o transformar las existentes, y en desarrollar las nociones; es el modo de llegar a elaborar teorías.

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio.

Esto permitió el conocimiento más a fondo de las investigadoras, y se pudo manejar los datos con más seguridad y aportar en nuevos diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control con la cual se manipuló sobre una o más variables dependientes (efectos), conjuntamente con la investigación documental, se apuntó como una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente

sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos.

## **INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.**

La presente investigación ayudó a recoger, e identificar antecedentes generales, números y cuantificaciones respecto del problema investigado, sugerencias respecto de ciertas experiencias.

Para explorar este tema relativamente disponemos de un amplio espectro de medios para recolectar datos en diferentes ciencias: bibliografía especializada, entrevistas y cuestionarios hacia personas, observación participante (y no participante) y seguimiento de casos.

### **3.2 MÉTODOS.**

Dentro de la metodología de investigación se necesito utilizar los métodos: analítico- sintético, inductivo – deductivo y método estadístico, con los cuales trataremos de analizar la problemática.

#### **MÉTODO ANALÍTICO – SINTÉTICO.**

**Método Analítico:** Este método implicó el análisis, la separación del todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoyó para conocer un fenómeno y fue necesario descomponerlo en sus partes.

Por lo tanto este método ayudó en nuestra investigación a reducir lo más complejo a lo más diminuto posible, la información recabada.

**Método Sintético:** En la presente investigación éste método ayudó a sintetizar la información, pues la síntesis significa la actividad unificante de las partes dispersas de un fenómeno.

## **MÉTODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO.**

**Inducción:** Es un modo de razonar que nos lleva:

- a) De lo particular a lo general.
- b) De una parte a un todo.

El método inductivo que propone un estudio de lo particular a lo general, fue aplicado para llegar a conclusiones de carácter general a partir de interpretaciones realizadas a través de la observación de los aspectos relacionados con el ambiente en que se desarrollan los niños/as.

**Deducción:** Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

- a) De lo general a lo particular.
- b) De lo complejo a lo simple.

Este método permitió particularizar: hechos, acontecimientos, propuestas e innovaciones sobre la base de aspectos teóricos generales. Los modelos y referentes científicos que la pedagogía y la didáctica proporcionan sobre el área de estudio, mediante la consulta en fuentes como enciclopedias, libros, documentos y páginas

Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, y si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste sería muy pequeño.

## **MÉTODO ESTADÍSTICO.**

El método estadístico consistió en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte

de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación. Por lo tanto este método ayudó a obtener datos exactos de la investigación realizada.

### **3.3 TÉCNICAS.**

Dentro de las técnicas que se utilizó fue la encuesta y fichas de observación y dentro de los instrumentos de evaluación el cuestionario y los test.

#### **ENCUESTA.**

Es un estudio en el cual utilizaremos un cuestionario prediseñado, que no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación.

#### **FICHAS DE OBSERVACIÓN.**

Es una tarjeta donde se registraron los datos y la información obtenida de la observación, los datos se ubicaron en dos secciones: la primera en la parte superior, la segunda constituyo el cuerpo principal de la ficha.

#### **INSTRUMENTOS.**

##### **TEST.**

Es un instrumento cuyo objetivo es medir una cuestión concreta en algún individuo.

Los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos de evaluación mencionados anteriormente, los pretendemos aplicar a las instituciones educativas correspondientes al “Núcleo Educativo de Olmedo”, con la finalidad de investigar a profundidad el problema planteado por nuestro tema.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para el acceso de la información, en este estudio se emplearon las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos, orientados a los respectivos sujetos a la investigación.

Nº	TECNICAS	INSTRUMENTOS	SUJETOS DE LA INVESTIGACION	INSTRUMENTO DE REGISTRO
1	ENCUESTA	GUIA DE ENTREVISTA	DOCENTE Y PADRES DE FAMILIA	GRABADORA PAPEL LAPIZ FORMATO
2	OBSERVACION	GUIA DE OBSERVACION	DOCENTE, AUTORIDAD Y PADRES DE FAMILIA	PAPEL LAPIZ FORMATO CAMARA FOTOGRAFICA

### 3.4 POBLACIÓN.

En este proyecto se investigó a la siguiente población que estuvo integrada por siete instituciones pertenecientes al Núcleo Educativo de Olmedo.

Los Centros Educativos integrados al Núcleo Educativo de Olmedo son:

POBLACION	NIÑOS	MADRES COMUNITARIAS	DOCENTES
Cecib "Fernando Daquilema"	13	2	1
Cecib "Ernesto Albán Mestanza "	15	2	1
Cecib "Arturo Borja"	16	2	1
Cecib "Pedro Fermín Cevallos"	18	3	1
Cecib "La Chimba "	13	2	1
Cecib "Ernesto Novoa y Caamaño"	19	3	1
Cecib "Humberto Fierro"	16	3	1
TOTAL	110	17	7
	<b>TOTAL</b>	<b>134</b>	

### **3.5. MUESTRA**

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados y no se aplicó la fórmula ya que la población es menor a 200 individuos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 TEST DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

##### CAPACIDADES COGNOSCITIVAS.

1. Clasifica por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.

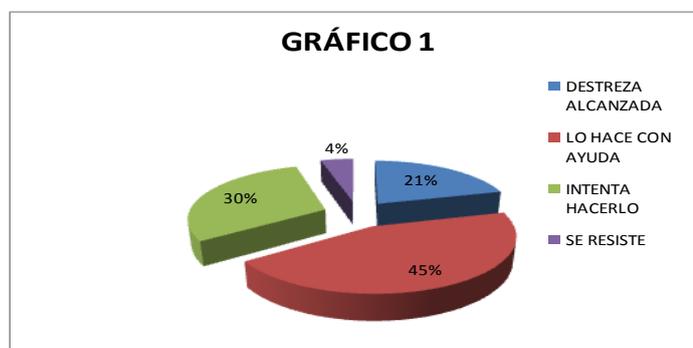
Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	23	21
LO HACE CON AYUDA	49	45
INTENTA HACERLO	33	30
SE RESISTE	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

#### ANÁLISIS:

Del test de evaluación aplicado se llegó a establecer que al momento de clasificar por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico los niños lo hacen en su mayoría con ayuda, otro grupo intentan hacerlo, un grupo pequeño ha alcanzado esta destreza y un mínimo se resiste, no estando bien determinada las capacidades cognitivas y evidenciando el problema.

2. Ha adquirido la noción temporal, es decir, distingue entre: ayer, hoy, mañana, día, noche mañana, rápido, lento, joven, viejo.

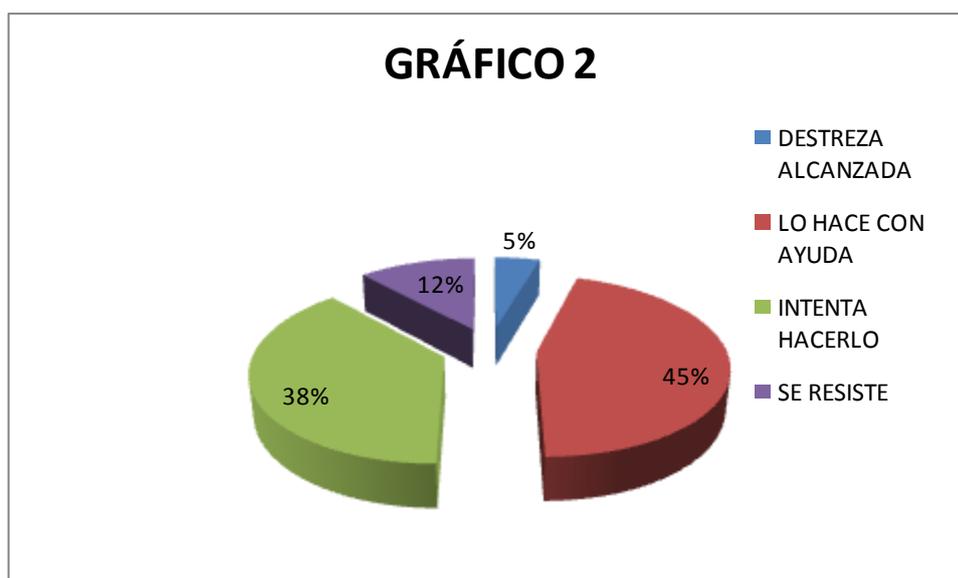
Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	5	5
LO HACE CON AYUDA	50	45
INTENTA HACERLO	42	38
SE RESISTE	13	12
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

De la investigación realizada se llegó a determinar que la mayoría de los niños no han adquirido la noción temporal, es decir, no distinguen entre: ayer, hoy, mañana, día, noche mañana, rápido, lento, joven, viejo, lo hacen con ayuda, otros intentan hacerlo, una pequeña cantidad se resiste y una mínima ha logrado alcanzar esta destreza.

### 3. Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda.

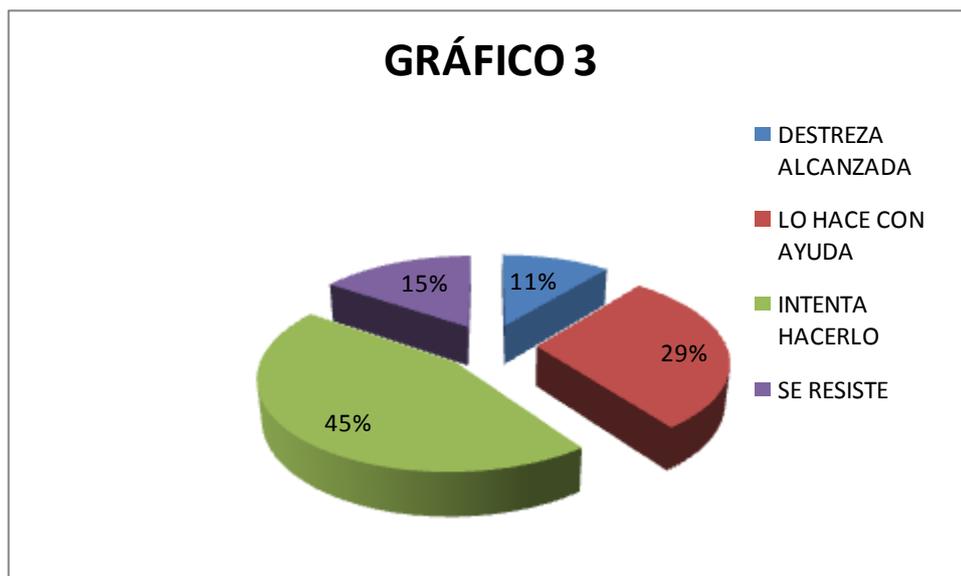
Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	12	11
LO HACE CON AYUDA	32	29
INTENTA HACERLO	49	45
SE RESISTE	17	15
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

Del análisis realizado se llegó a establecer que la mayoría de los niños intenta alcanzar esta destreza de identificar en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda, siguiéndoles los que lo hacen con ayuda, una pequeña cantidad se resiste y una mínima ha alcanzado esta destreza.

## CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS.

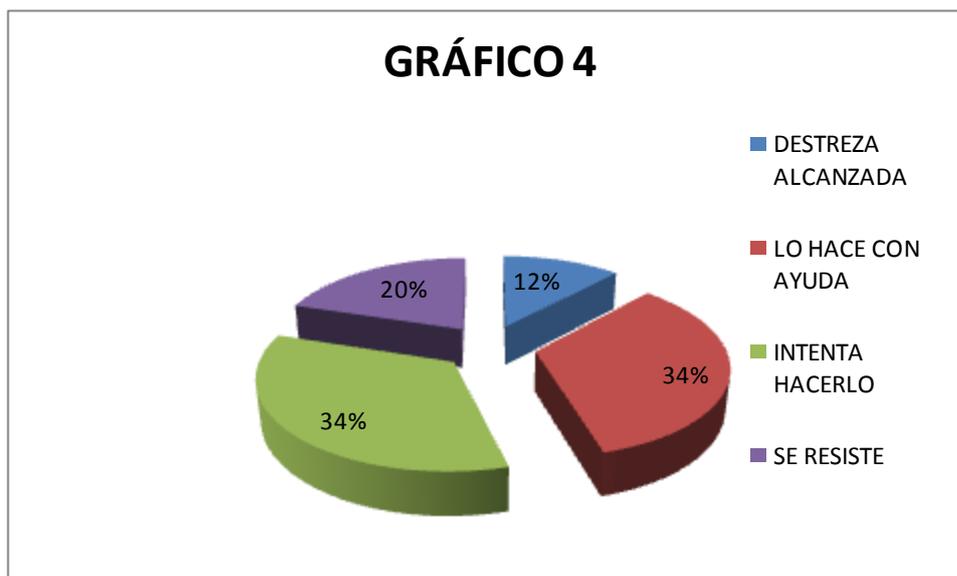
### 4. Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: “mi perro es macho, mi gata es hembra”.

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	13	12
LO HACE CON AYUDA	37	34
INTENTA HACERLO	38	34
SE RESISTE	22	20
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

Del análisis realizado se determinó que existe falencia en cuanto a la utilización correcta de los géneros masculino y femenino, la mayoría de los niños intentan hacerlo, al igual que el grupo que lo hace con ayuda, unos pocos se resisten y un mínimo ha alcanzado esta destreza demostrando que la capacidad lingüística necesita ser reforzada en el aprendizaje diario.

## 5. Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.

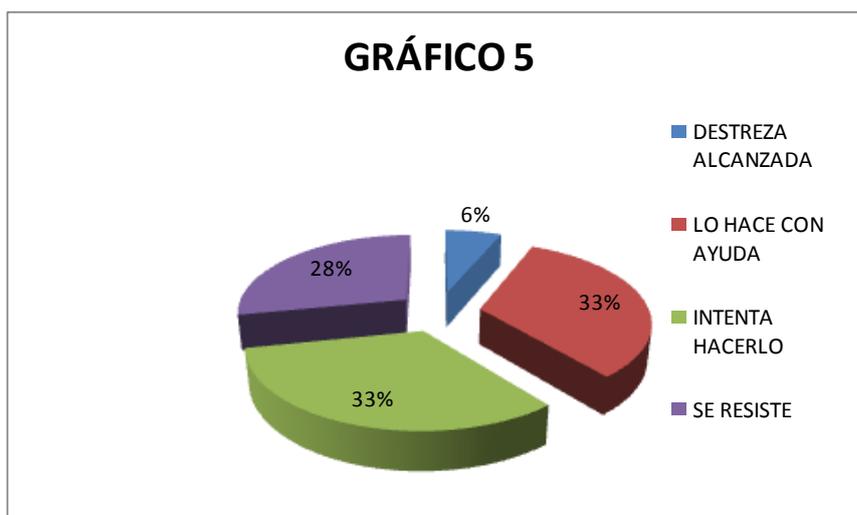
**Tabla 5**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	7	6
LO HACE CON AYUDA	36	33
INTENTA HACERLO	36	33
SE RESISTE	31	28
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

Las capacidades lingüísticas en esta edad son importantes desarrollarlas para lograr un aprendizaje significativo; en el análisis realizado se llegó a determinar que la mayoría de los niños hacen con ayuda esta actividad para reconocer las letras de su nombre e imitar su trazo, al igual que los niños que intentan hacerlos, un pequeño grupo se resiste y un mínimo ha alcanzado esta destreza

## 6. Lee pictogramas complejos y largos

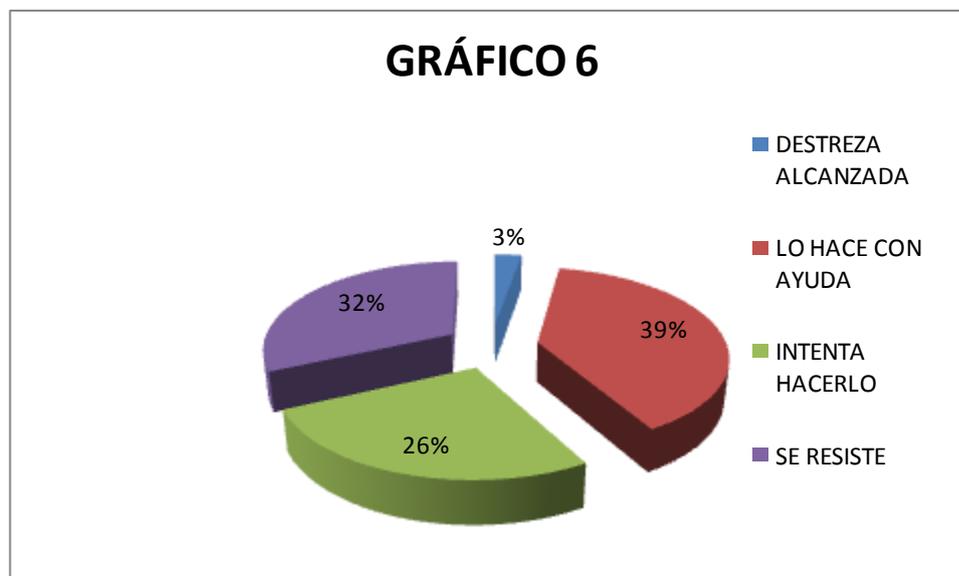
Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	3	3
LO HACE CON AYUDA	43	39
INTENTA HACERLO	29	26
SE RESISTE	35	32
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

La lectura de pictogramas complejos y largos a esta edad ya deberían haberse fortalecido sin embargo la mayoría de niños lo hace con ayuda, siguiéndolo un grupo que se resiste, el otro grupo lo intenta y un mínimo grupo ha alcanzado esta destreza.

## CAPACIDADES MOTRICES.

7. Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.

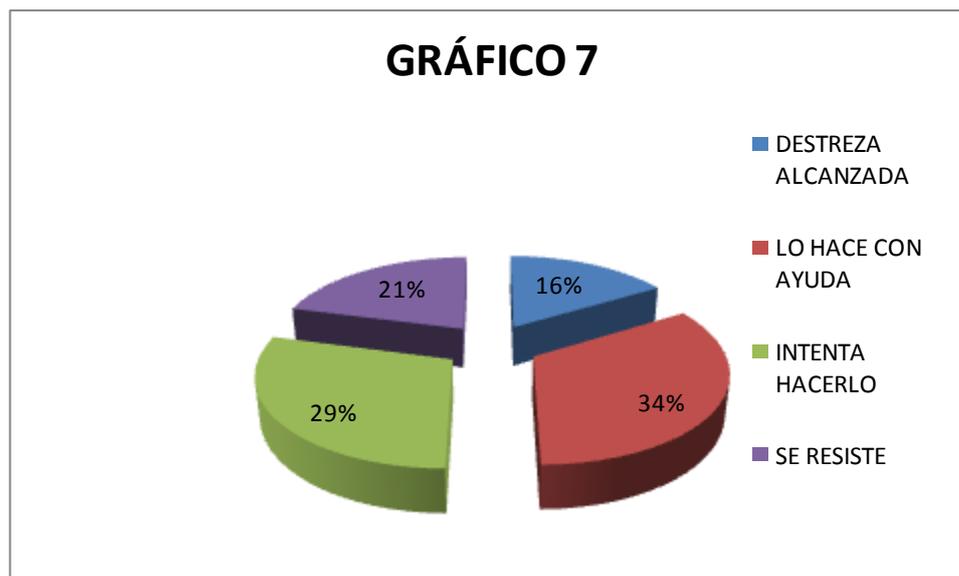
Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	18	16
LO HACE CON AYUDA	37	34
INTENTA HACERLO	32	29
SE RESISTE	23	21
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

El resultado de la tabulación refleja que la mayoría de los niños realiza esta actividad con ayuda, siguiéndole los niños que intentan hacerlo, unos pocos se resisten, y un mínimo grupo alcanza la destreza.

## 8 Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal.

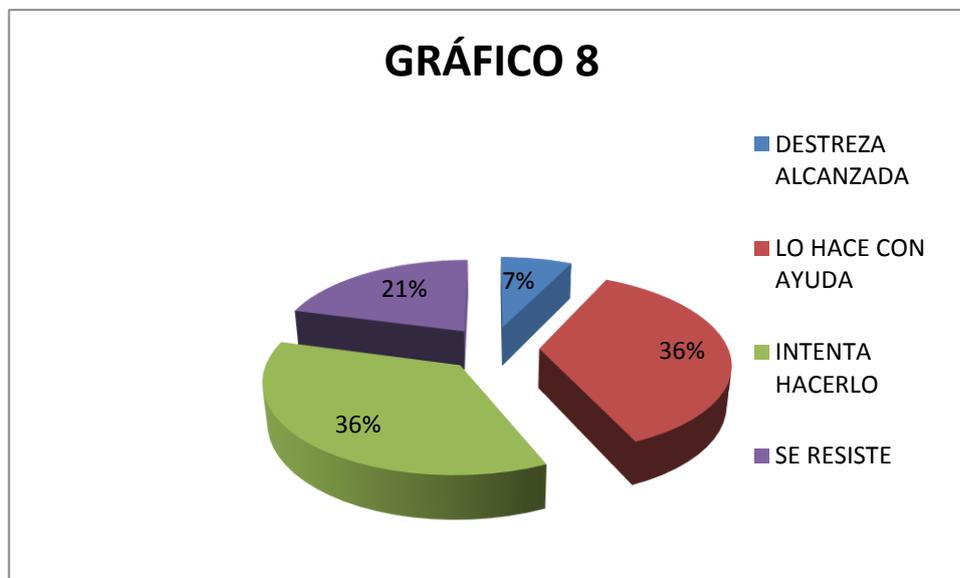
Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	8	7
LO HACE CON AYUDA	40	36
INTENTA HACERLO	39	36
SE RESISTE	23	21
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

De la investigación realizada se llegó a determinar que la mayoría de niños intenta realizar la actividad de mantener el equilibrio sobre una barra horizontal, de igual manera otro grupo lo hace con ayuda, unos pocos se resisten a hacerlo y un mínimo ha alcanzado esta destreza.

## 9 Utiliza tijeras y corta líneas rectas o punteadas.

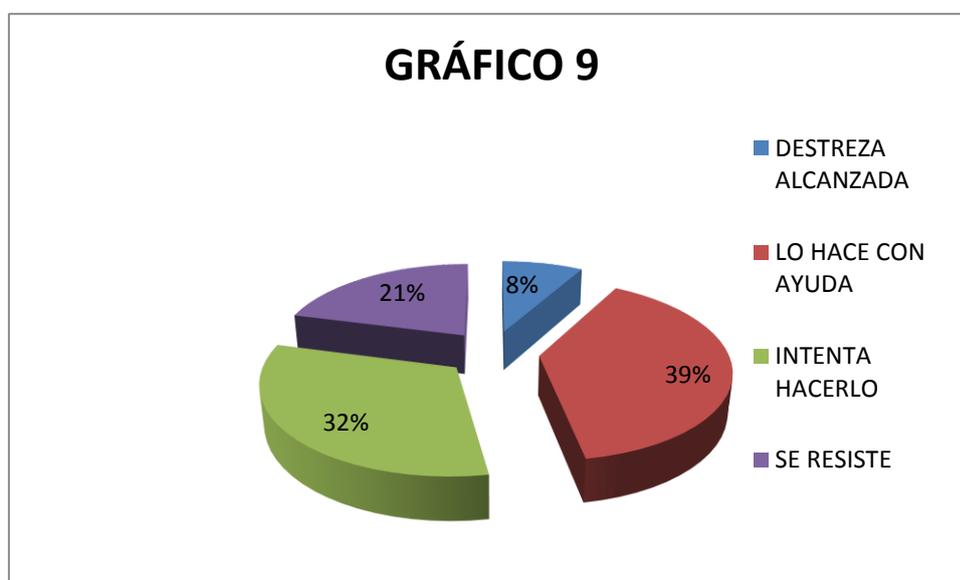
Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DESTREZA ALCANZADA	9	8
LO HACE CON AYUDA	43	39
INTENTA HACERLO	35	32
SE RESISTE	23	21
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

La actividad de manipular las tijeras y cortar líneas rectas o punteadas se les ha hecho difícil a los niños investigados ya que la mayoría de ellos lo hace con ayuda, siguiéndole el grupo que intenta hacerlo, unos pocos se resisten a realizar la actividad y un mínimo grupo ha alcanzado esta destreza, es importante reforzar las capacidades en esta área

## ACTITUD DEL NIÑO

### 1. Se entrega con facilidad a la actividad

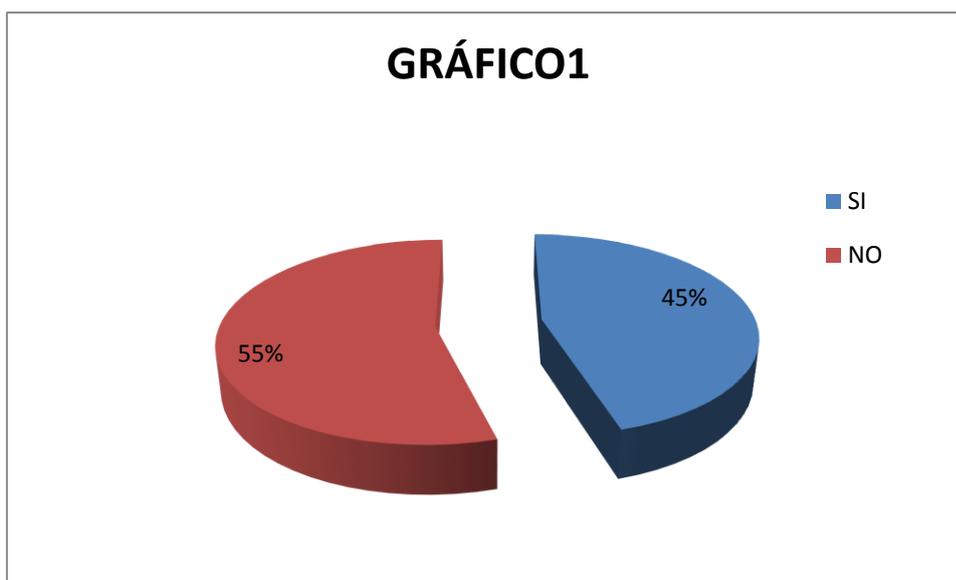
Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	50	45
NO	60	55
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

La mayoría de los niños no realizan alguna actividad con facilidad tal vez se deba a que son tímidos y no se sienten seguros al estar efectuando el trabajo en clase, el grupo lo hace con dedicación y entusiasmo.

## 2. Es reacio a entregarse a la actividad

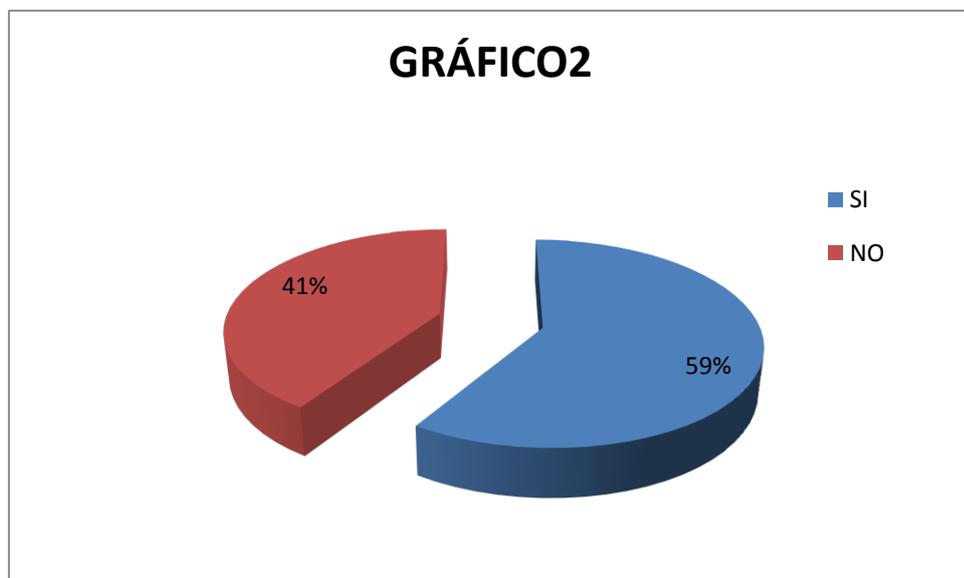
Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	65	59
NO	45	41
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La mayoría de los niños son reacios a entregarse a la actividad, puede ser que el trabajo que están realizando para ellos les sea complicado, es por esto necesario evaluar al niño para determinar si se debe seguir o retroceder en la enseñanza para lograr un aprendizaje significativo del niño y el otro porcentaje no lo son.

### 3. Confía en sí mismo

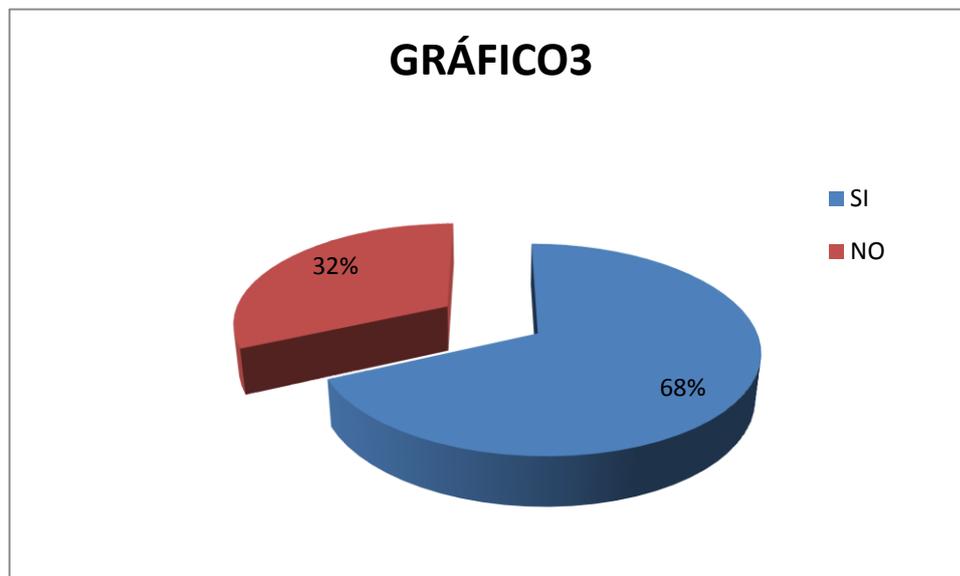
**TABLA 3**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	75	68
NO	35	32
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

La confianza de los niños a esta edad es importantísima ya que de ello depende su desempeño actual y a futuro ya que si esta se daña el niño no podrá desarrollar bien su aprendizaje, la mayoría de los niños si tienen su confianza bien determinada pero el otro grupo no la tienen y son inseguros.

#### 4. Duda

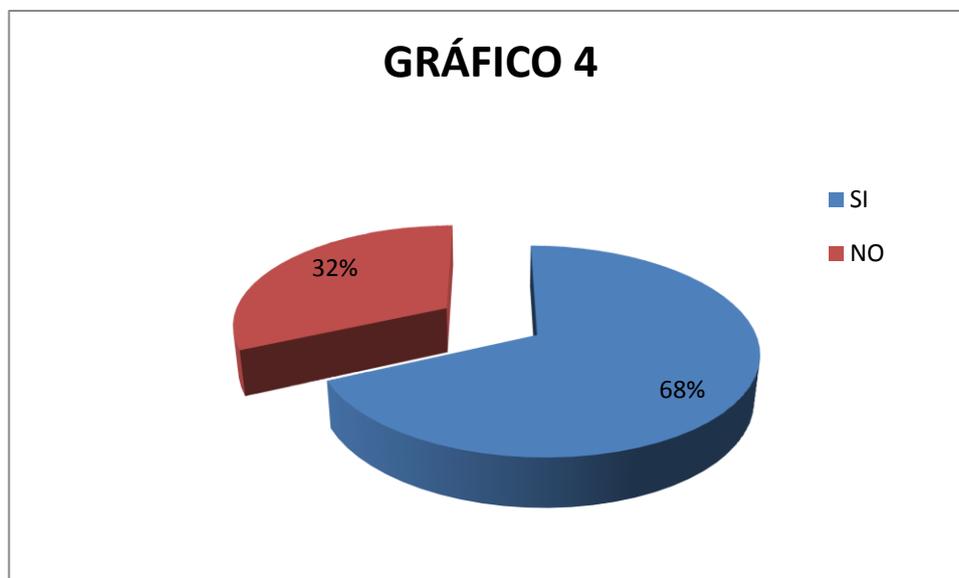
**Tabla 4**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	75	68
NO	35	32
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

#### ANÁLISIS

La duda en esta edad es mala ya que influye en el desarrollo normal de las actividades diarias de clase, la mayoría de niños tienen dudas del trabajo en el aula pero el otro grupo no tiene ningún problema en desenvolverse en clase logrando el aprendizaje significativo.

## 5. Es constante.

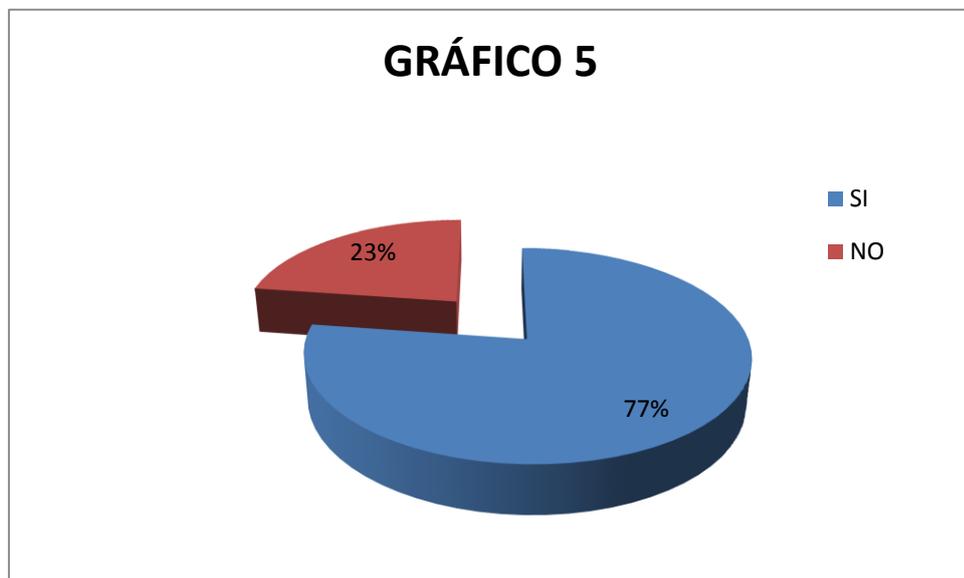
**Tabla 5**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	85	77
NO	25	23
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La constancia es importante ya que permite al niño romper la barrera del no puedo y lograrlo, es de esta manera que la mayoría de los niños son constantes en las actividades que realizan y un mínimo grupo no lo son, teniendo que trabajar con ellos para reforzar su aprendizaje

## 6. La actividad le frustra

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	55	50
NO	55	50
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

De la investigación realizada se llegó a determinar que en igual porcentaje los niños si se frustran y no al realizar alguna actividad ya que para ellos les debe ser difícil la tarea, se debe evaluar el trabajo que se les va dar en clase para determinar si es el adecuado o no, o cambiar la técnica de aprendizaje para los niños

## 7. Es impulsivo

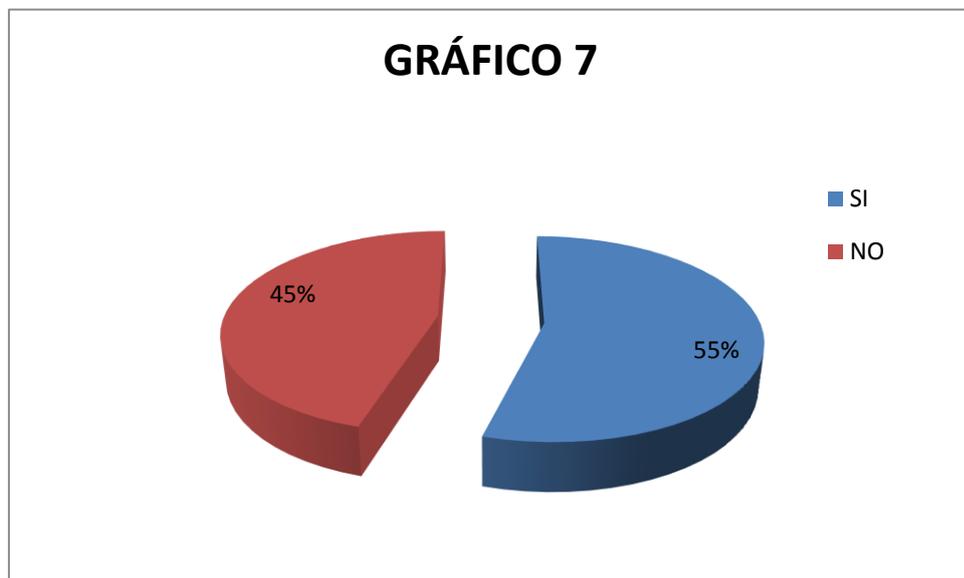
**Tabla 7**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	60	55
NO	50	45
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La mayoría de los niños son impulsivos cuando están rodeados de compañeros ya que a esta edad les es muy difícil todavía acoplarse a las reglas y actividades de clase y otro grupo no lo son.

## 8. Es reflexivo

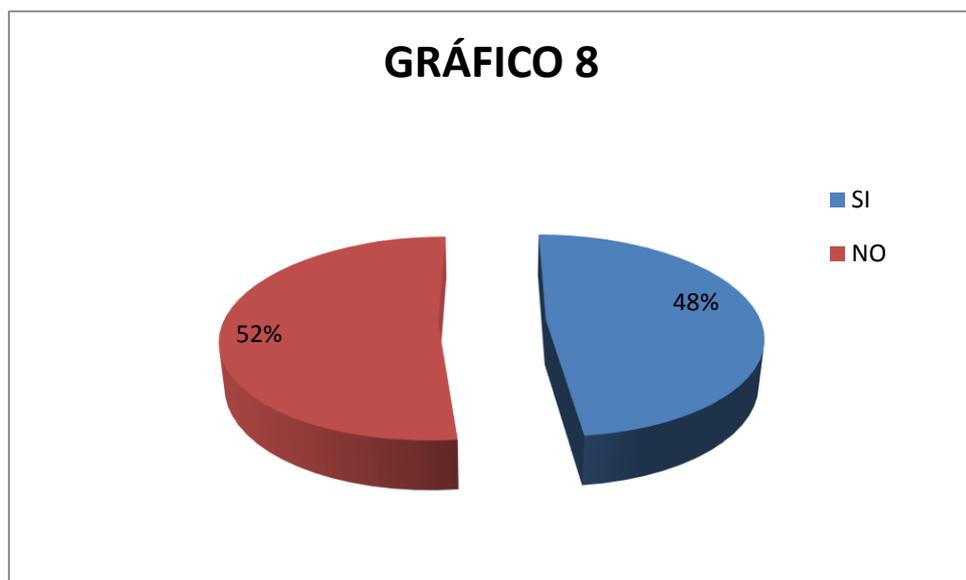
**Tabla 8**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	53	48
NO	57	52
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

De la investigación realizada se determinó que la mayoría de los niños no son reflexivos y otros si lo son, es importante que sean reflexivos para que aprendan a recapacitar ante alguna tarea o situación en particular y tengan sus propios pensamientos.

## 9. Trabaja despacio

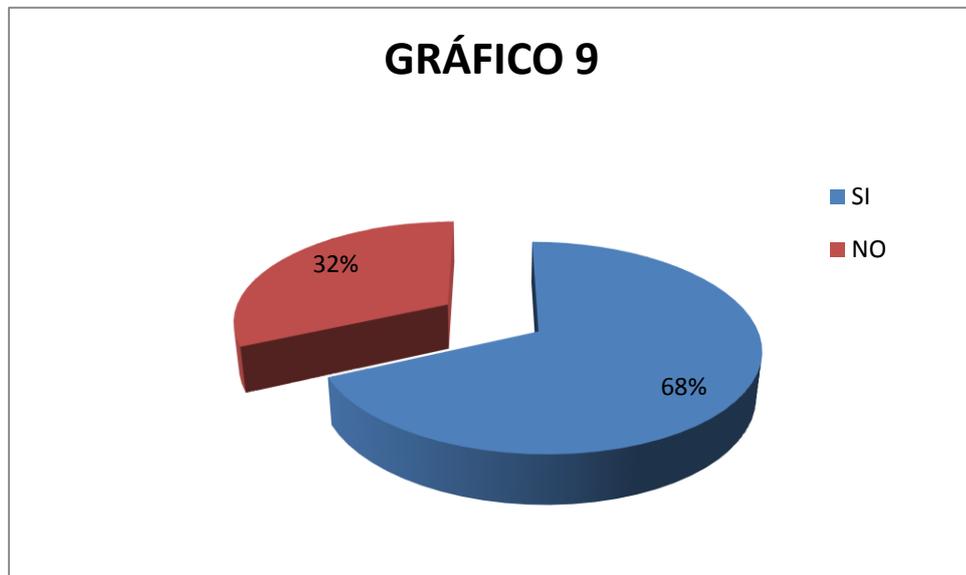
**Tabla 9**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	75	68
NO	35	32
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

Por lo general a esta edad los niños trabajan despacio por el mismo hecho que están empezando su etapa inicial de aprendizaje, es por eso que la mayoría de niños investigados trabajan despacio y el otro grupo lo hace con rapidez.

## 10. Trabaja de prisa

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	35	32
NO	75	68
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

De la investigación realizada se llegó a determinar que la mayoría de niños no trabajan de prisa y el otro grupo minoritario si lo hace.

## 11 Conversa con facilidad

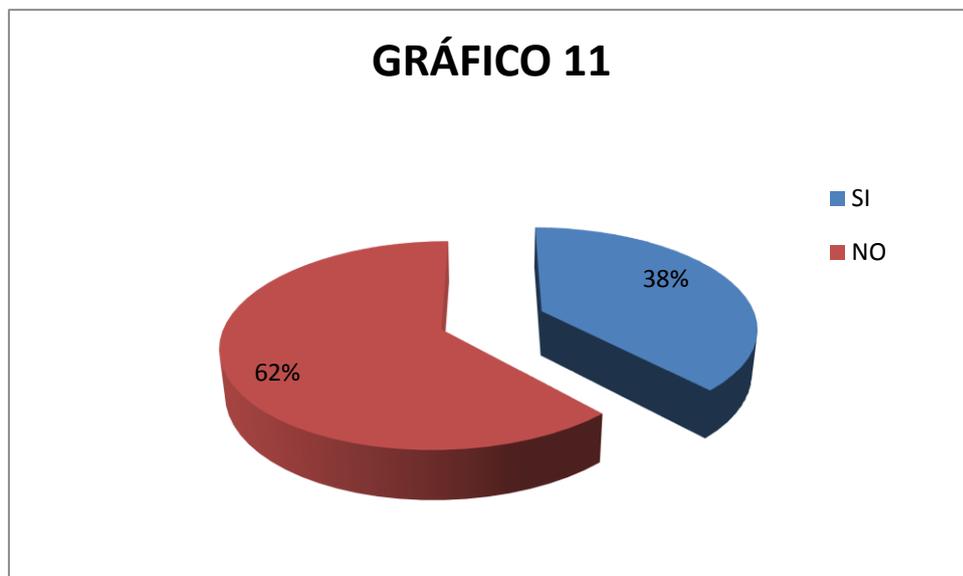
Tabla 11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	40	38
NO	65	62
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La mayoría de los niños no son conversos pero unos pocos si lo son, esto se puede deber a que esta edad están aprendiendo mucho y la curiosidad les llena de preguntas

## 12. Suele estar callado

Tabla 12

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	30	27
NO	80	73
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: NIÑOS 1ER A.E.I. DEL NÚCLEO E.O. (MADRES COMUNITARIAS Y MAESTRAS PARVULARIAS)

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La mayoría de los niños no son callados pero el otro grupo si lo son, esto se debe a que son tímidos y no tienen confianza en el entorno que les rodea se debe trabajar en esta área para romper con esta actitud y el niño pueda sentirse seguro y realice las actividades con naturalidad y lograr aprender.

## 4.2 ENCUESTA REALIZADA A MADRES COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INFANTILES DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

### 1. ¿Cuántos años tiene?

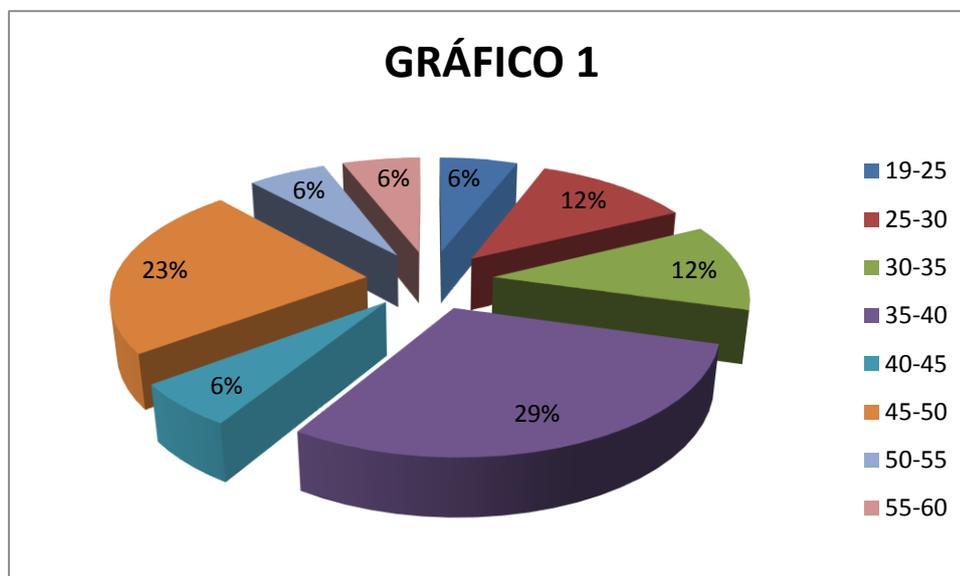
Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
19-25	1	6
25-30	2	12
30-35	2	12
35-40	5	29
40-45	1	6
45-50	4	24
50-55	1	6
55-60	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

De la investigación realizada se determina que el rango de edad de las madres comunitarias va entre los 19 a 60 años de edad.

## 2. ¿Dónde nació?

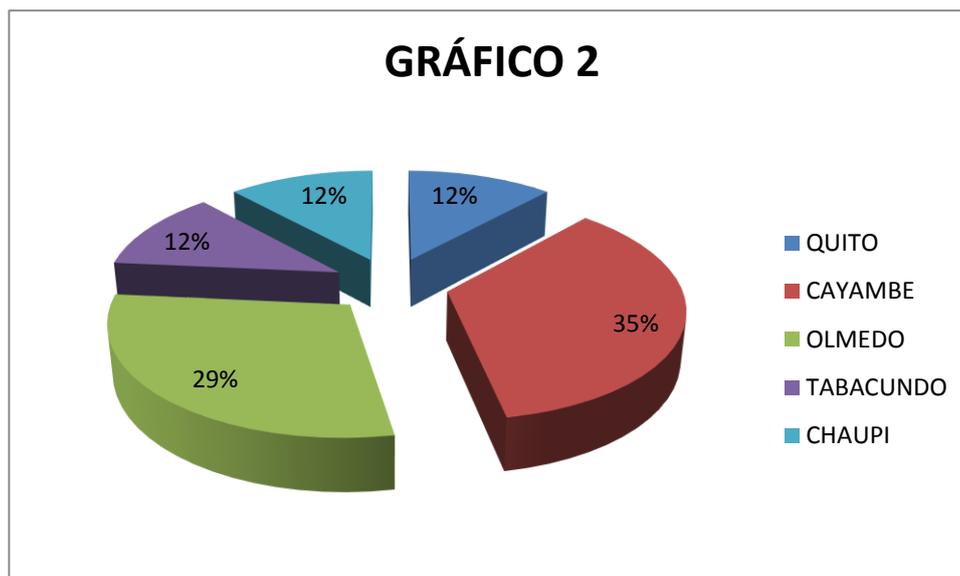
Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
QUITO	2	12
CAYAMBE	6	35
OLMEDO	5	29
TABACUNDO	2	12
CHAUPÍ	2	12
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

En la investigación se determina que las madres comunitarias nacieron en diferentes lugares como Quito, Cayambe, Olmedo, Tabacundo y Chaupi.

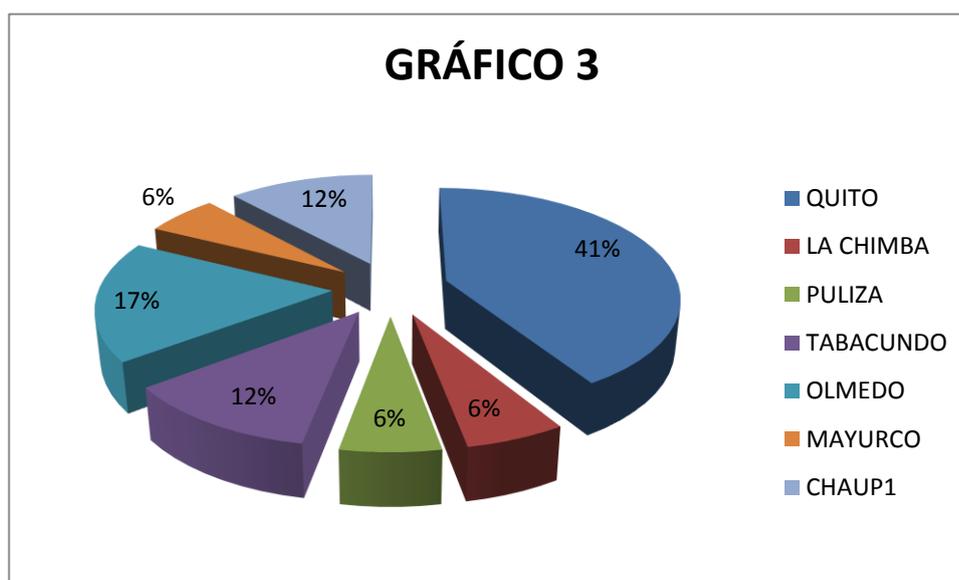
### 3. ¿Dónde vive actualmente?

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
CAYAMBE	7	41
LA CHIMBA	1	6
PULIZA	1	6
TABACUNDO	2	12
OLEMDO	3	18
MAYURCO	1	6
CHAUPI	2	12
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

En la investigación se determinó que las madres comunitarias viven en diferentes lugares como: Cayambe, La Chimba, Puliza, Tabacundo, Olmedo. Moyurco , Chaupi.

#### 4. ¿Cuál es el último grado que aprobó?

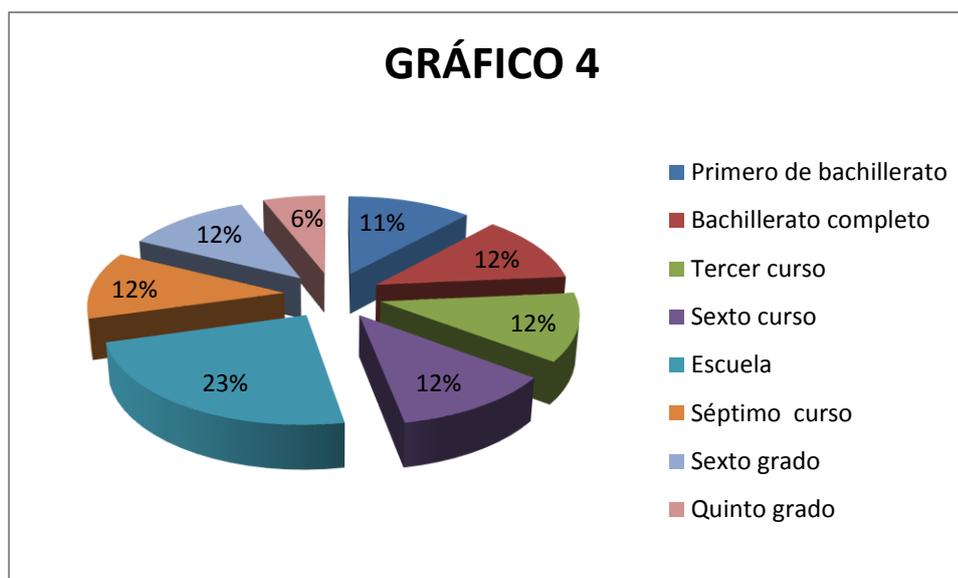
**Tabla 4**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Primero de bachillerato	2	12
Bachillerato completo	2	12
Tercer curso	2	12
Sexto curso	2	12
Escuela	4	24
Séptimo curso	2	12
Sexto grado	2	12
Quinto grado	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

#### ANÁLISIS

Se determinó que el grado de educación de las madres comunitarias es el siguiente: Primero de bachillerato, Bachillerato completo, Tercer curso, Sexto curso, Escuela: Séptimo grado, Sexto grado, Quinto grado.

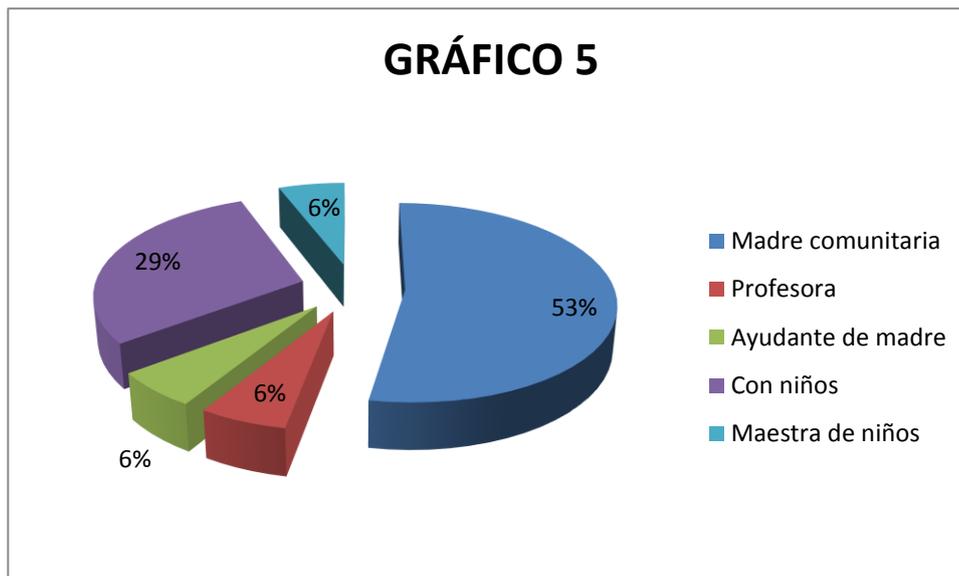
## 5. ¿Qué trabajo realiza?

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Madre comunitaria	9	53
Profesora	1	6
Ayudante de madre	1	6
Con niños	5	29
Maestra de niños	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO  
MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

El trabajo que desempeñan las madres comunitarias en su mayoría se dedican a educar como Madres comunitarias, siguiéndole el trabajo con niños, profesoras, ayudante de madres comunitarias y por último maestras de niños.

## 6. ¿Le gusta el trabajo que usted realiza?

**Tabla 6**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	17	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

De la investigación realizada se determinó que a todas las madres comunitarias les gusta la actividad que realizan en el trabajo diario.

## 7. ¿Conoce el concepto de estimulación temprana?

**Tabla 7**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	11	65
NO	6	35
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

La mayoría de las madres comunitarias si conocen el concepto de estimulación temprana y un mínimo grupo no, siendo importante que todas conozcan este tema para trabajar en una misma dirección y cumplir con los objetivos propuestos en la educación.

## 8. ¿Ha realizado alguna vez estimulación temprana a sus alumnos?

**Tabla 8**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	6	35
NO	11	65
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



**FUENTE:** MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### **ANÁLISIS:**

La mayoría de las madres comunitarias no han realizado estimulación temprana y un mínimo grupo lo han hecho esto se debe:

#### **Porqué**

- No han aprendido
- Desconocen del tema.

## 9. ¿Considera importante la estimulación temprana en el desarrollo de los niños/as?

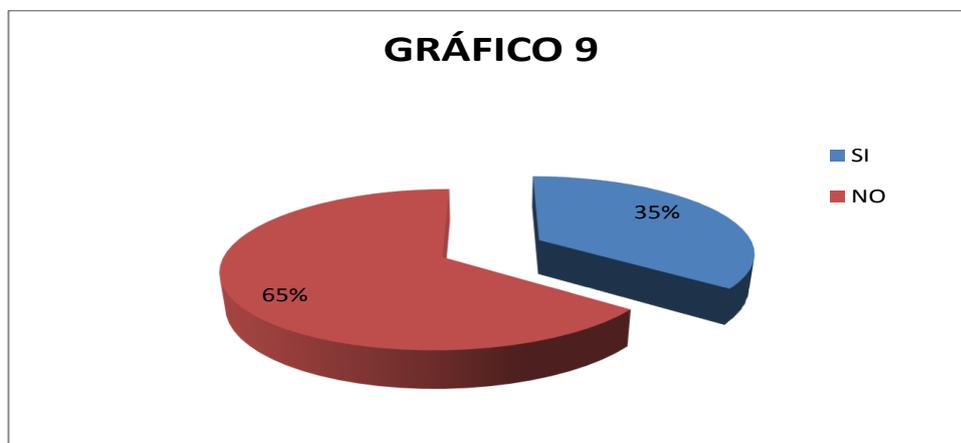
**Tabla 9**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	6	35
NO	11	65
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### Porque:

- Ayuda en el aprendizaje
- Es bueno
- Ayuda en el desempeño
- Ayuda a desarrollar las habilidades
- Ayuda a estimular la inteligencia

### ANÁLISIS:

La mayoría de las madres comunitarias no consideran importante la estimulación temprana, por ello es importante trabajar con ellas para hacerles conocer la importancia de trabajar esta área en los niños para lograr el aprendizaje significativo de ellos y un pequeño grupo si piensan que es significativo este aprendizaje.

**10. ¿Desde qué edad considera usted que se debe realizar la estimulación temprana en el niño?**

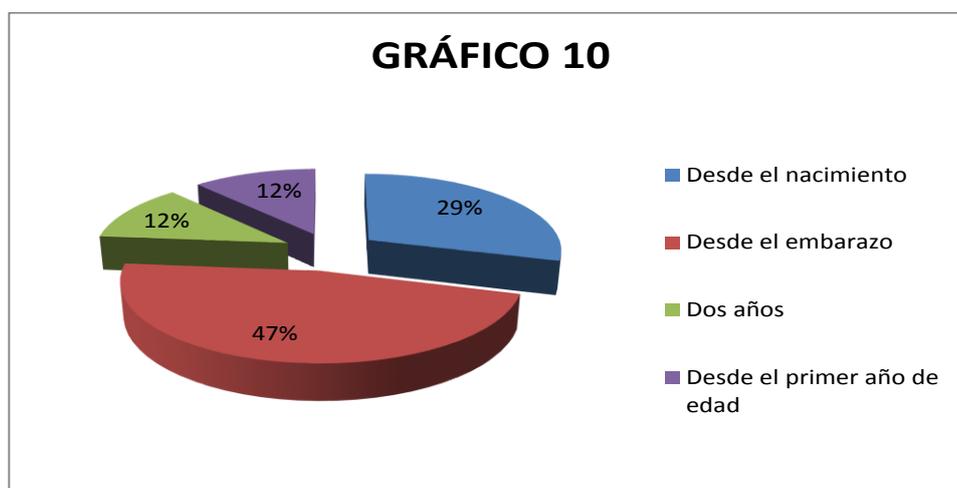
**Tabla 10**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Desde el nacimiento	5	29
Desde el embarazo	8	47
Dos años	2	12
Desde el primer año de edad	2	12
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

**ANÁLISIS**

En la investigación se determinó los siguientes parámetros para conocer en qué edad se debe realizar la estimulación temprana del niño la mayoría afirmaron que desde el embarazo, siguiéndolo el grupo que piensa que a partir del nacimiento y en igual cantidad desde el primer año y segundo año de edad.

## 11. ¿Cómo cree usted que afectaría la falta de estimulación temprana en el aprendizaje de sus hijos?

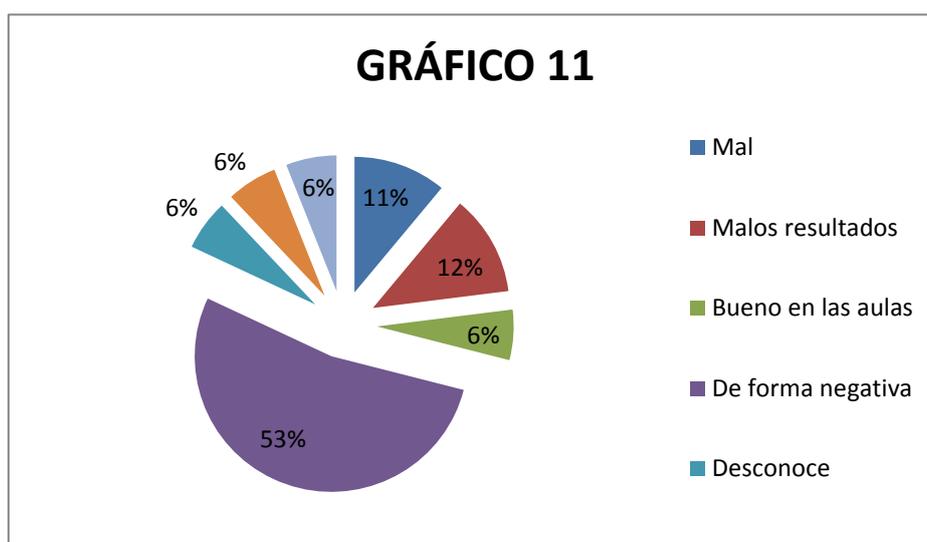
Tabla 11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Mal	2	11
Malos resultados	2	12
Bueno en las aulas	1	6
De forma negativa	9	53
Desconoce	1	6
Poca motricidad	1	6
Niños se tardan en aprender	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

En la investigación se determinó que la mayoría de madres comunitarias opinan que la falta de estimulación temprana afecta negativamente a los niños, otro grupo dice que da malos resultados, siguiéndole el grupo que opina que mal y en igual porcentaje que da poca motricidad, desconocen que los niños se tardan en aprender.

## 12 ¿Qué beneficios considera usted que produce la estimulación temprana?

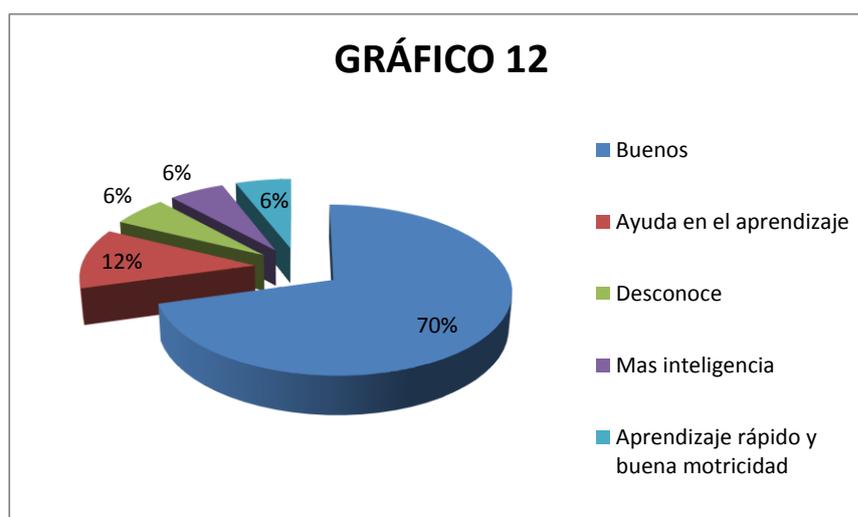
**Tabla 12**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Buenos	12	70
Ayuda en el aprendizaje	2	12
Desconoce	1	6
Mas inteligencia	1	6
Aprendizaje rápido y buena motricidad	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: MADRES COMUNITARIAS PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

La gran parte de las madres comunitarias respondieron que los beneficios que produce la estimulación temprana es bueno para el desarrollo del niño porque ayuda a mejorar el aprendizaje, otro grupo que ayuda en el aprendizaje y en igual porcentaje que desconocen, que son más inteligentes, y que les da mejor aprendizaje rápido y buena motricidad.

### 4.3 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

#### 1 ¿Cuántos años tiene?

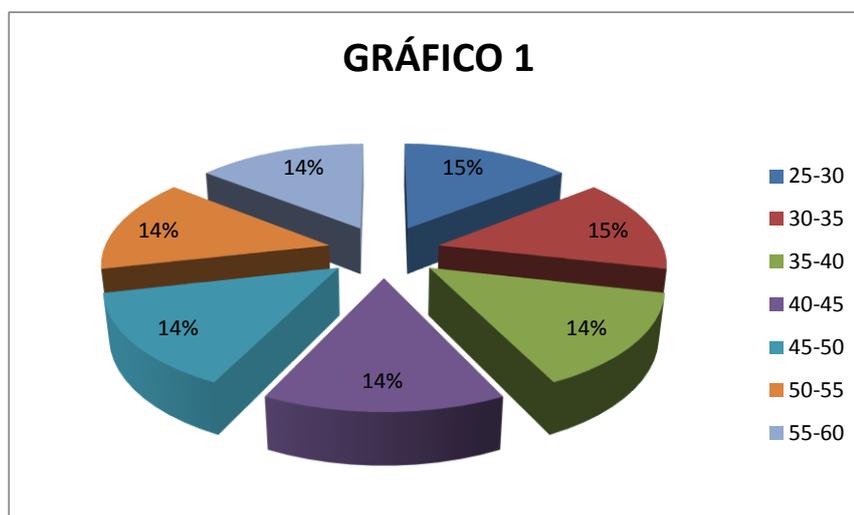
Tabla1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
25-30	1	14
30-35	1	14
35-40	1	14
40-45	1	14
45-50	1	14
50-55	1	14
55-60	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

De la investigación realizada se determinó que el rango de edad de las docentes del Primer año de Educación General Básica en igual porcentaje va entre los 27 y 59 años de edad.

## 2. ¿Qué trabajo realiza?

**Tabla 2**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MAESTRA	7	100
AUXILIAR	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

En la investigación que se realizó se determinó que los docentes del Primer año de Educación General Básica en su totalidad son maestras Parvularias.

### 3. ¿Qué tiempo de servicio tiene usted en el quehacer educativo?

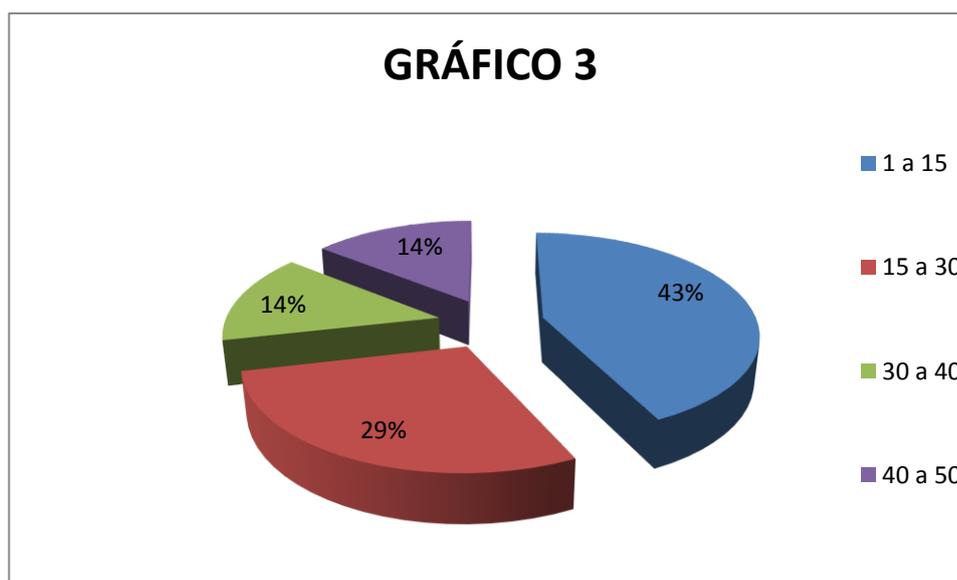
Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
1 a 15	3	43
15 a 30	2	29
30 a 40	1	14
40 a 50	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS

De la investigación realizada se determinó que el tiempo de servicio como docentes del Primer año de Educación General Básica va en su mayoría entre el rango de 1 a 15 años, siguiéndole de 15 a 30 años, en igual porcentaje de 30 a 40 y de 40 a 50 años de edad.

#### 4 ¿Considera importante la estimulación temprana en el desarrollo de los niños/as?

**Tabla 4**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	7	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

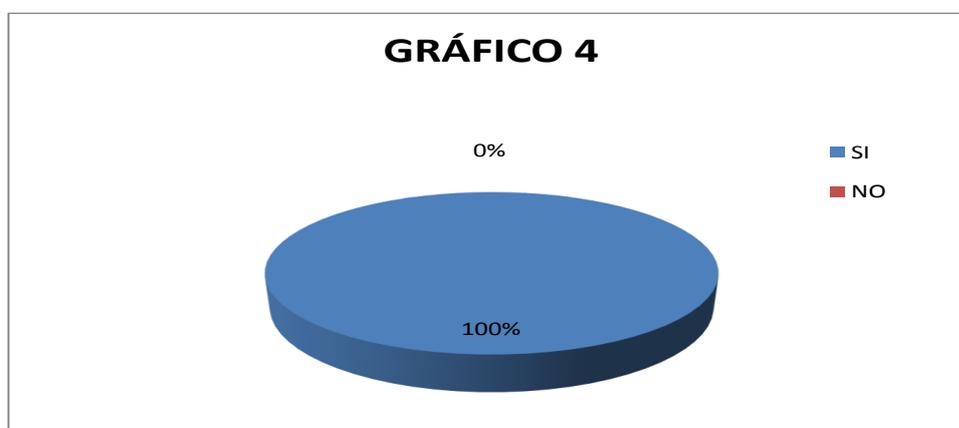
**FUENTE:**

AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

DOCENTES DEL PRIMER



**FUENTE:** DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

#### **ANÁLISIS:**

Todas las maestras Parvularias afirmaron que es importante la estimulación temprana en los niños

#### **Porqué:**

- Es la base fundamental.
- Es un pilar de partida para el aprendizaje.
- Influye en el aprendizaje.
- Ayuda para el mejor desempeño de niños/as.
- Estimula el aprendizaje.
- Complementa su educación.

## 5. ¿Realiza estimulación temprana en su nivel?

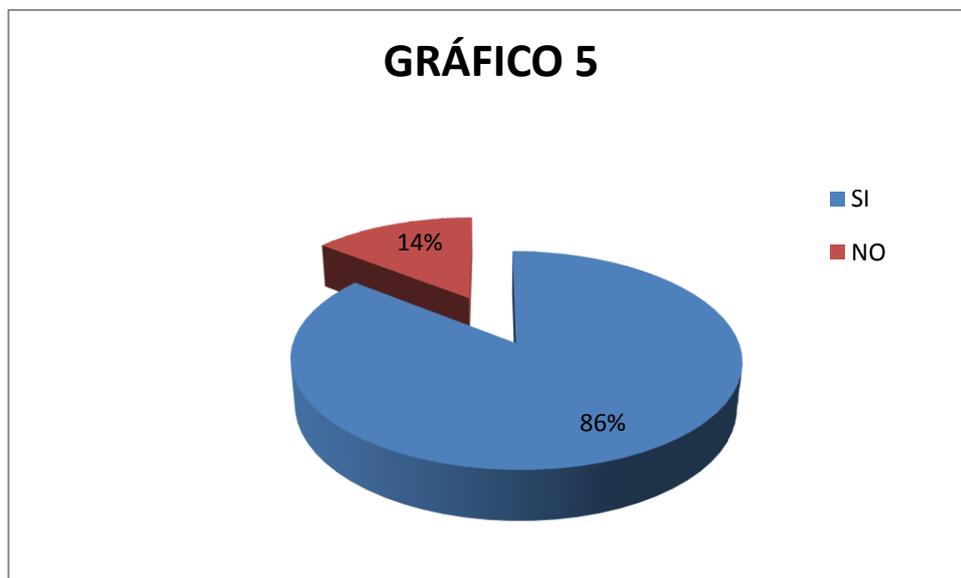
Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	6	86
NO	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

La mayoría de las maestras Parvularias si realizan estimulación temprana en su aula y un mínimo porcentaje de ellas no lo hacen

### Porque:

Para lograr un mejor desenvolvimiento en la sociedad, es el pilar de planificación para el aprendizaje, vienen de hogares sin estimulación, ayuda a su aprendizaje, porque ayuda a un mejor desempeño del alumno, es importante la estimulación y se realiza en inicial, es lo que estipula la Ley.

## 6. ¿Utiliza cuentos o retahílas para la enseñanza del niño?

**Tabla 6**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	7	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



**FUENTE:** DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

**ELABORADO POR:** MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### **ANÁLISIS:**

En su totalidad las maestras Parvularias si utilizan cuentos o retahílas para la enseñanza del niño.

### **Porque:**

- Aprende por medio de estos materiales
- Ayudan a la memoria
- Es bueno para la memoria
- Ayuda al aprendizaje

## 7. ¿Utiliza los juegos o rondas tradicionales?

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	7	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

### ANÁLISIS:

El total de las maestras Parvularias si utilizan juegos o rondas tradicionales para la enseñanza del niño

### Porque:

Ayuda al aprendizaje, es una manera de relacionarse con el medio que lo rodea, a la vez los juegos y rondas son un material complementario.

## 8. ¿Cómo cree usted que afectaría la falta de estimulación temprana en el aprendizaje de sus hijos?

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
BUENO	7	100
MALO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

En la investigación que se realizó se llegó a la conclusión que todas las docentes afirman que la falta de estimulación del niño afectaría negativamente en el aprendizaje de los niños/as.

## 9. ¿Qué beneficios considera usted que produce la estimulación temprana?

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
BUENO	7	100
MALO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA



FUENTE: DOCENTES DEL PRIMER AÑO PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO

ELABORADO POR: MARTÍNEZ HERRERA GLENDY ROCÍO

MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA

## ANÁLISIS

Todas las maestras están de acuerdo que los beneficios de la estimulación temprana es buena porque:

- Ayuda a la concentración
- Es bueno en lo físico y mental
- Mejora el aprendizaje
- Mejora el desempeño dentro del aula
- Mejor aprendizaje

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Las madres comunitarias desconocen lo que es la estimulación temprana y los beneficios que brindan a los niños y niñas
- Se llegó a determinar que los niños en su mayoría no han recibido estimulación temprana hasta el momento y los que han recibido es un número reducido de ellos.
- La mayoría de las madres comunitarias dicen que la hora más oportuna para brindar la estimulación temprana a los niños es en la mañana
- No existe una guía didáctica, innovadora, motivadora con técnicas lúdicas que sea fácil de utilizar para que pongan en práctica paso a paso la estimulación temprana con cada uno de los niños

#### **5.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a los Directivos que están a cargo del Primer Año de Educación General Básica y de los Centros Iniciales de las instituciones pertenecientes al “Núcleo Educativo Olmedo”, del Cantón Cayambe, brindar capacitación a las madres comunitarias y maestras parvularias sobre la Estimulación Temprana
- Se recomienda a las maestras parvularias y madres comunitarias aplicar la guía de estrategias metodológicas para mejorar la estimulación temprana en los niños y niñas del “Núcleo Educativo Olmedo”.

- Se recomienda dedicar un espacio diario en las mañanas para realizar actividades de estimulación
- Socializar la guía didáctica dando a conocer así la importancia de la Estimulación Temprana y sus beneficios.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

GUIA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “DESARROLLO MI INTELIGENCIA CON EL JUEGO, ARTE Y LENGUAJE”.

#### **6.2 ANTECEDENTES.**

Mediante la verificación de los análisis realizados se puede afirmar que en el núcleo educativo de Olmedo no se aplica la estimulación temprana. La Institución no cuenta con una guía didáctica de dicho tema por lo que se ha considerado de vital importancia abordarlo; creando una guía didáctica de gran utilidad para los actores de la comunidad educativa pertenecientes al NEO.

#### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La razón fundamental que motivó a realizar este trabajo, es que no existe una adecuada estimulación temprana en los niños pertenecientes a los CECIB´S del sector.

La presente guía contiene diversas actividades pedagógicas de acuerdo a la realidad del sector, que facilitó los procesos de aprendizaje significativo. Este trabajo de grado es factible porque cuenta con la autorización y apoyo de madres comunitarias y docentes del NEO, además de una fundamentación legal para realizarlo.

## **6.4 FUNDAMENTACIÓN**

### **Guía didáctica**

Las guías didácticas de estudio son una estrategia de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias y del material escolar adecuado para el aprendizaje de cada grupo o estudiante.

Se basa en la psicología pedagógica que nos muestra la diversidad de características que individualmente determinan un patrón, ritmo y estilo de aprendizaje.

Algunos estudiantes, por ejemplo, aprenden mejor y más rápido si se les proporciona o se les prevee de información a través de medios visuales, otros prefieren explicaciones orales, otros dramatizaciones y una gran mayoría aprenden mejor a partir de una experiencia concreta (hacer aprendiendo o aprender haciendo).

En contraposición a la enseñanza tradicional que supone homogeneidad de saberes en un grupo, este sistema utiliza como fundamento para su estructuración, las diferencias individuales, estableciendo que cada ser tiene un trasfondo de conocimientos diferentes, un estilo de aprendizaje, un ritmo peculiar y diferente de aprender, las expectativas acerca de la utilización o funcionalidad de sus aprendizajes: la transferencia en la adquisición de aprendizajes futuros; saber aprender a aprender y gusto para la formación permanente.

Con esta perspectiva, la guía utiliza una amplia variedad de materiales de autoaprendizaje, pudiendo progresar en su estilo y sin afectar a sus compañeros.

El sistema de valoración es continuo y permanente tanto del proceso como del producto, es decir, para que se sepa cómo va su progreso y para que se pueda pasar de un material a otro, hasta completar los objetivos del curso.

A más de un cambio radical en la concepción y estructura del material escrito, es necesario indicar que este sistema da resultado cuando se cambia fundamentalmente la mentalidad, tanto del educador como la de los que aprenden; lo que permite hacer algunas modificaciones como por ejemplo: una relación alumno-maestro horizontal, y entre estudiantes fomentar el espíritu de cooperación y solidaridad, quitando la competencia y el arribismo por ganar una nota. De esta manera propiciar:

- Lograr que importen más los aprendizajes antes que la calificación, permitiendo confrontar sus logros de aprendizaje con sus propios aprendizajes previos.
- El aprendizaje con un significado muy particular, por medio del cual se motive, interese y se desee aprender.
- Poder avanzar en sus aprendizajes día a día según su ritmo y preferencia.
- Permitir un armónico equilibrio entre lo que le gusta aprender, lo que debe saber y lo que le toca demostrar.
- Finalmente permitir el confrontarse a sí mismo sobre lo que aprendió, su manera de demostrar la funcionalidad o práctica de lo aprendido.
- Este instrumento denominado guía didáctica, ruta de aprendizaje o guía autodidáctica es una unidad de interaprendizaje autosuficiente, que desarrolla holísticamente un tema y proporciona la información necesaria para adquirir destrezas, actitudes, conocimientos y valores.

### **Características de la guía didáctica**

**Autosuficiente:** Es la capacidad que tiene la guía para proporcionar las experiencias de aprendizaje, la información necesaria, ejercicios de

aplicación y prácticas necesarias, de suerte que el alumno pueda resolverlos sin la ayuda del educador.

### **Autodidáctica:**

Se considera a la distribución ordenada, equilibrada, sencilla, operativa y con esquemas prácticos que involucran a todos los pasos de una planificación didáctica de clase o aula (tema, objetivo, estrategias, metodologías, actividades de aplicación, auto y heteroevaluación, bibliografía de consulta, vocabulario, etc.)

En esta experiencia didáctica, el profesor se convierte en el mediador-facilitador-promotor orientador de los aprendizajes.

El alumno se interesa por la guía didáctica cuando comprende bien lo que tiene que hacer, como va a trabajar y cuanto conoce aquello que va a aprender. En cuanto a los contenidos, parcialmente considerados significativos, guardan una estructura lógica al interior de cada área, tanto en secuencia, profundidad y significatividad por estar de acuerdo al pensum de estudios vigente, a la propia realidad y la estructura psicológica de los alumnos.

### **Procesos a seguir con la guía didáctica**

La guía didáctica es un instrumento que puede ser trabajado individual o colectivamente, con o sin ayuda del maestro.

### **Individualmente:**

El alumno realiza ciertos trabajos ya sea en clase o en su casa. Se somete a un sistema de valoración de sus aprendizajes mediante lecciones, cuestionarios, síntesis, presentación de informes, cuadernos, mapas conceptuales, etc.

Cuando el trabajo se realiza en clase, es importante valorar las actitudes demostradas durante el proceso de trabajo, las destrezas puestas de manifiesto en el grupo, su comportamiento dentro y fuera de clase, así como la demostración de habilidades y capacidades que promueven dichos aprendizajes.

### **Grupalmente:**

La guía suministra ejercicios que los lleven a confrontar entre ellos, sus propios aprendizajes. Permiten el análisis, reflexión, discusión y el aprendizaje dentro del mismo grupo.

Los grupos de trabajo serán siempre distintos; rotarán por diferentes grupos, para ello se puede utilizar ciertas técnicas que faciliten dicho objetivo.

Las conclusiones que obtenga el grupo de aprendizaje serán anotadas por todos los alumnos en sus carpetas de trabajo. La nota grupal que se asigne al trabajo, en ningún caso puede ser afectada individualmente a un estudiante; no puede argumentarse que la mala nota es culpa de la despreocupación de los otros compañeros de grupo.

### **Logros de la guía didáctica**

- Promueve un aprendizaje en, con, para y desde el trabajo activo.
- Permite un seguimiento individualizado y grupal.
- Moviliza al alumno hacia el gusto por aprender a aprender.
- Deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes.
- Ayuda a que cada estudiante o grupo avance en su propio ritmo de aprendizaje.
- La estimulación del propio interés como factor que impulsa a aprender.
- Ponerse en contacto directo entre el estudiante y el educador.

- Desarrollar una conciencia social e individual sobre la superación y el trabajo.
- Alternar períodos de tiempo para realizar actividades grupales e individuales.
- Al educando le permite participar en la organización, programación y evaluación diaria.
- Transformar la clase en verdaderos laboratorios o talleres de aprendizajes.

**Convierte al educador en:**

- Orientador.
- Guía.
- Facilitador.
- Tutor.
- Asesor.
- Mediador.
- Promotor de procesos de aprendizaje.

**Actividades del educador:**

- Tomar un contacto cálido y afectivo con todos los estudiantes que piden ayuda.
- Emplear extensamente el material de apoyo: libros, revistas, periódicos, equipo de laboratorio, etc.
- Preveer el tiempo en función de las actividades a realizarse, sin olvidar las diferencias individuales.
- Asignar un tiempo prudencial para las actividades grupales.
- Fomentar la participación de todos los alumnos.
- En el informe del trabajo grupal deben participar todos los estudiantes.
- Elaborar mapas o redes conceptuales, síntesis o resúmenes junto a todos los alumnos.

- Aclarar conceptos, argumentos, y criterios necesarios para mayor comprensión en los alumnos.
- Redactar conclusiones y recomendaciones finales que todos los alumnos deberán anotar en su carpeta.

**Permite que el alumno:**

- Se convierta en el verdadero sujeto y actor de su propia educación-aprendizaje.
- Asuma la responsabilidad del trabajo y de sus propios aprendizajes.
- Aprenda a responder por sus propios actos: buenos o malos.
- Coopere y conviva con los demás.
- Se autovalore considerando sus reales capacidades.
- Experimente que solo se aprende haciendo.
- Aprenda cómo puede aprender de mejor manera.
- Le guste aprender.
- Tenga claramente definidas, escritas y delimitadas las tareas de aprendizaje.
- Posea una dimensión reflexiva del currículo.
- Permite la aplicación de modernas técnicas de interacción y autoaprendizaje.
- Obtenga un aprendizaje personalizado.
- Dar énfasis a la práctica, experiencia y actividad.
- Avanzar a su propio ritmo y según sus diferencias de aprendizaje.
- Evaluarse y ser evaluado.

**Partes que componen la guía didáctica:**

**1.- Carátula**

Contiene los siguientes elementos:

- a) Datos informativos de la institución educativa-
- b) Logotipo del área, especialidad o materia.

- c) Unidad, lección y listado de contenidos.
- d) Área, materia, curso.
- e) Número de la guía.

## **2.- Motivación:**

La motivación puede ser un gráfico, frases, preguntas, fábulas, anécdotas, trabalenguas, o relatos de un problema, etc.

## **3.- Objetivos:**

Contará el listado de objetivos operacionales a ser conseguidos en cada guía, deben ir de acuerdo a las destrezas, habilidades y capacidades que se desean desarrollar en los alumnos.

**4.- Instrucciones del proceso:** Comprenden todas las indicaciones, observaciones, pasos o etapas a seguir en el desarrollo de la guía, puede haber un espacio para que el educador realice las indicaciones correspondientes sobre cómo resolver las experiencias de aprendizaje.

**5.- Desarrollo del contenido:** Los contenidos e informaciones que debe aprender el alumno deben intercalarse armónicamente con las diferentes actividades concretas de aprendizaje.

- Cuando se trata de un trabajo de investigación, la guía debe tener todas las instrucciones claras y precisas.
- Las instrucciones y los contenidos deberán ser con vocabulario claro, accesible y sencillo para el alumno.
- Se pueden intercalar uno o varios cuestionarios evaluativos tanto del autodesempeño en la investigación, como sobre el producto de la misma.
- Las destrezas, contenidos, valores, cuestionarios y objetivos deben estar íntimamente relacionados.

- Para que la guía de aprendizaje sea llamativa, dinámica, amena, atractiva para el alumno, debe estar diagramado y elaborado con una serie de ilustraciones, cuadros, curiosidades y colores.
- Se recomienda hacerlo pensando en el nivel evolutivo y de dificultad del alumno.

#### **6.- La evaluación:**

- Se debe apreciar la adquisición de las destrezas, contenidos y actitudes, las cuales deben ser demostradas como consecuencia del proceso de trabajo de interaprendizaje.
- Cada módulo tendrá diseñado varios mecanismos de control y valoración del proceso y producto del aprendizaje a nivel personal, grupal y del educador.
- Es aconsejable diseñar varios cuestionarios, trabajos prácticos, informes, observaciones personales, etc. Que pueden o no ser conocidos previamente por los alumnos.
- El sistema modular pretende que todo trabajo de aprendizaje sea valorado por el propio estudiante, sus compañeros y el profesor.

#### **7.- Vocabulario:**

Es un espacio donde se escriben las palabras que de acuerdo a la edad de los alumnos y a los conocimientos previos, puedan o no ser entendidos.

#### **8.- Bibliografía:**

El sistema modular de aprendizaje, deja abierta una puerta amplia para la profundización e investigación de nuevos aprendizajes, temas, informaciones, procesos, actitudes o contenidos que despierte el interés por el trabajo, por ello es aconsejable una ficha bibliográfica de los textos de consulta para la guía.

## **6.5 OBJETIVOS**

### **6.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Orientar a las madres comunitarias y docentes a la utilización de estrategias adecuadas acerca de la estimulación temprana, mediante la aplicación de esta guía para lograr un aprendizaje significativo.

### **6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Adaptar diversas actividades en relación a las destrezas de los niños/as.
- Desarrollar las actividades de acuerdo a las necesidades del sector.
- Socializar la guía con las y los docentes de los CECIBS, para brindar un apoyo pedagógico en el quehacer educativo.

## **6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

### **“NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”**

**Directora:** Lcda. María Alvear

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Cayambe

**Parroquia:** Olmedo

**Número de estudiantes:** 110

**Número de madres comunitarias:** 17

**Número de docentes:** 7

**Aulas:** 7

**Casa de vivienda para el conserje:** Si

**Patios:** Si

**Espacios Verdes:** Si

## **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

CONOZCO  
MI ENTORNO



Y ME DIVIERTO

# PRESENTACIÓN



La estimulación es un proceso natural que todo docente puede poner en práctica en su relación diaria con los niños/as, a través de este proceso ellos irán ejercitando mayor control sobre el mundo que los rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que pueden hacer las cosas por sí mismos. La estimulación tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan por una parte el control emocional proporcionando a los niños una sensación de seguridad y goce; y por otra parte ampliar la habilidad mental. Facilitar el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Convencidas de que la percepción del mundo, el crecimiento de la inteligencia, la sensación de sentirse amado y tomado en cuenta, permite el desarrollo de la autoestima que comienza desde el primer día de vida de un niño; a través de esta propuesta damos a conocer los aspectos más relevantes para una adecuada estimulación, con un programa de ejercicios y juegos que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades en todas las áreas de desarrollo, los procesos cognitivos, el lenguaje, factores sensoriales y motores.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta guía es convertir la estimulación en una rutina agradable, que vaya estrechando cada vez más la relación de las experiencias

# ¿QUE ES LA ESTIMULACIÓN?

## DEFINICIÓN

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potencialidades. Cuando a un niño se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al niño/a.

## OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación maestro- estudiante aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Al mismo tiempo se debe realizar de manera planeada, fundamentada y e incluyente con planes sustentados en el desarrollo integral, es decir abarcando áreas de:

### 1. DESARROLLO MOTOR



[lourdes-lojeda.blogspot.com](http://lourdes-lojeda.blogspot.com)

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de

posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.



[www.plantillas-powerpoint.com](http://www.plantillas-powerpoint.com)

Para el desarrollo motor se puede trabajar diversas actividades como: ofrecerle al niño un recipiente de objetos variados para que los pase a otro recipiente. Cuando el niño tome cada objeto dígame su nombre y deje que lo manipule.

Después deje que lo coloque en el segundo recipiente. Ofrecerle al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y animarlo a que la introduzca dentro del cono y luego que trate de sacarla ya sea golpeando el cono, con un palo, con los dedos, amasar, pintar, pasar páginas de un cuento, etc.

## **2.- DESARROLLO COGNITIVO**

El niño desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del niño (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, la relación con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas, por ello el objetivo

principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años pero, ¿cómo va elaborando esas estrategias? El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos principalmente mediante la motricidad fina, por este motivo este apartado se ha dividido en los diferentes modos de relación con los objetos y como conocerlos, aunque en la práctica, no son totalmente independientes.

El desarrollo de la memoria implica diversos tipos de actividades, por ejemplo jugar a leer, crear cuentos a base de imágenes y manipulación de títeres. También es importante utilizar actividades propias de la vida cotidiana para estimular habilidades de la memoria, dando instrucciones o encargos complejos, por ejemplo de lugar, ¿ve a mi escritorio y busca mi agenda de tapa azul? Luego de ello es importante dar al niño estrategias para recordar, haciendo preguntas. ¿A dónde vas a ir?, ¿Qué vas a hacer?, ¿A quién?, recordando que si el niño falla, la idea es repetir exactamente igual toda la frase, ya que si solo repetimos lo que le falta, fallamos en estimular la memoria y la comprensión.

La estimulación de nociones temporales - espaciales implica habilidades o nociones básicas de dimensión, espacio, tiempo, etc. cada una de estas nociones se trabaja por separado, sin embargo, trabajar con material gráfico es insuficiente, es importante que el niño vaya introduciendo éstas nociones abstractas relacionándolo con todo lo que tiene a su alrededor, por lo que jugar con material concreto es muy importante, por ejemplo si nuestro deseo es estimular las nociones grande - pequeño lo ideal es que vayamos agrupando objetos similares, podemos proponer ir de campamento al jardín y armar una carpa grande y otra pequeña con cajas o con sábanas; se puede reunir objetos que incluyan ambos tamaños, como platos, cubiertos, juguetes, etc. e ir involucrando al niño con la idea de grande y pequeño mediante el juego como: juguemos con la pelota grande, “dormimos en la carpa grande”, comemos en el plato grande, bebemos de la botella grande etc.

La noción de número y cantidad es mucho más fácil cuando se propone actividades de juego, por ejemplo, jugar al mercado despachando cantidades de productos, preparar una campaña de venta de galletas donde los niños deben contar las galletas que irán en cada bolsa, o las monedas que deben recibir por cada bolsa, preparar una gran piscina para pescar contando los peces que cada quien logra pescar etc.

### **3.- DESARROLLO LINGÜÍSTICO**

El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí porque ambos representan la realidad. En el niño compartir los objetos va ligado a la comunicación verbal; podemos decir que la posesión del objeto por parte de este se relaciona con la información de expresiones verbales en las cuales el niño utiliza el lenguaje para organizar el juego en sí, de esta manera se convierte en un medio más de conocimiento, en un sustituto de la experiencia directa y en un camino para comprender y ordenar mejor sus datos. Esta es la etapa en que el juego mismo se convierte en palabra, la cual es, a un mismo tiempo, la creadora de situaciones y de acciones, en las que el niño/a es el comentarista de sus propios comportamientos. Así por ejemplo, vemos como el niño es capaz de jugar, y juntamente narrar lo que está sucediendo. El lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño, y su evolución, y que aunque parezca simple resulta ser más complicada y menos lógica de lo que se estima.

El área de lenguaje, parte desde las habilidades comunicativas e involucra el desarrollo del vocabulario, la formación de estructuras o frases al hablar y la emisión de sonidos del habla. Tanto en el aula como en la casa, las actividades de dramatización o las actividades funcionales son las más apropiadas para el desarrollo del lenguaje, por ejemplo el jugar a disfrazarse para aprender el vocabulario relacionado con prendas de vestir, preparar deliciosos postres o ensaladas con los niños; sin

embargo, la idea no es simplemente realizar la actividad sino planificarla adecuadamente de modo que siempre haya un momento en el que se organiza el vocabulario para denominarlo.

Otra de las actividades que motiva mucho a los niños son los cuentos, y con ellos se puede trabajar en diversas formas, desde leerlos, dramatizarlos, utilizando variaciones en la entonación para motivarlos e involucrarlos; introduciendo preguntas de comprensión hasta dramatizarlos completamente con los niños sin embargo, crear cuentos es una actividad muy especial en el aula y en casa, la idea es primero pensar en el personaje favorito del niño o en uno imaginado, donde podemos usar dibujos o fotografías y crear situaciones que iremos dejando en el cuento, por ejemplo: ¿hoy papá se levantó temprano para ir de compras al mercado?, luego preparamos una escena donde dibujaremos un gran mercado y ubicaremos a papá con una canasta comprando aquello que implique el vocabulario que vayamos a reforzar, otro día podemos hablar de acciones y hacemos algunas ilustraciones donde aparece papá efectuando las actividades cotidianas: bañarse, cepillarse los dientes, comer, jugar, pintar, etc. éstos cuentos creados con los personajes especiales de los niños generan un alto nivel de motivación y además permiten estimular una gran variedad de actividades como por ejemplo la descripción de objetos y escenas, la formación de frases para describir, la construcción de narraciones siguiendo la secuencia de páginas y el desarrollo de la comprensión frente a preguntas como ¿qué hace?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, etc. Como podemos ver, la herramienta más importante para lograr los objetivos que día a día queremos alcanzar con nuestros niños, es el juego y por una simple razón, mientras más agradable sea la experiencia para el niño más significativa lo será no existen juegos especiales o grandes ideas para jugar, la creatividad de los adultos es la pieza fundamental.

# ÁREA DEL LENGUAJE



imagenesinfantiles.net - 448 x 576

## ESTRATEGIAS: JUEGO TRABAJO

### RECOMENDACIONES GENERALES:

Para todas las actividades propuestas en el área del lenguaje se recomienda:

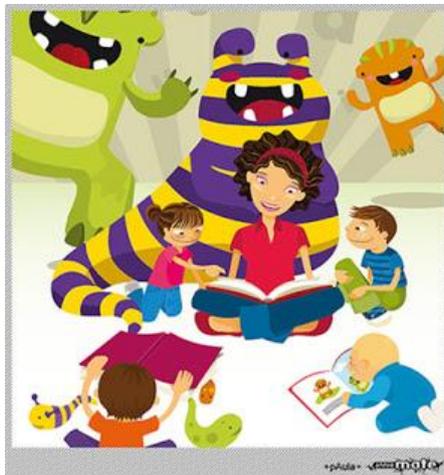
- Realizar un adecuado proceso de estimulación del lenguaje, creando un ambiente libre de distractores, ordenado y cálido.
- Realizar ejercicios previos de desarrollo del lenguaje como uso de nuevas palabras, pronunciación, lectura de imágenes, pre- escritura, desarrollo de la creatividad e imaginación.
- Usar material adecuado para estimular de manera didáctica el proceso, en este caso percibir el aroma, sabor y textura de las frutas, como un momento previo a la actividad de lenguaje.
- Explicar con un lenguaje adecuado, la actividad que se va realizar en su momento.
- Dar una demostración previa de la actividad de estimulación a realizarse.
- Permitir las preguntas con relación al tema, y también propiciar variaciones, dando lugar de esta manera a la interrelación entre los estudiantes.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 1



**TEMA: INVENTEMOS UN CUENTO (LECTURA DE IMÁGENES)**



www.imagui.com

### OBJETIVO

Desarrollar de la creatividad e imaginación.

### MATERIALES

- Hoja de papel boon con cuadros dibujados.
- Lápiz.
- Borrador.
- Varias imágenes de acuerdo al cuento que se quiera crear.

### PROCESO

1. Recitar “colorín-colorado”

Colorín-colorado

Miren a ese niño

¿Por qué está enojado?

Por qué la gente pilló le robó la tortilla.

2. Repetir la recitación.

3. Colocar y observar imágenes para leerlos y crear un cuento.

4. Narrar el cuento e identificar los personajes.

5. Responde:

¿Qué le pasó a .....?

6. Imaginar diversas escenas en su cabeza.
7. Entregar a cada alumno una hoja y solicitarle que dibuje lo que desee sobre las escenas del cuento.
8. Leer y crear un cuento en su cabeza.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Inventar nuevos cuentos para exponerlos.

### SUGERENCIA:

Se puede realizar esta actividad con títeres permitiéndole al niño que los maneje para que pueda crear un cuento con ellos.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 2



**TEMA: CUENTO-AVIÓN**



[www.imagui.com](http://www.imagui.com)

### **OBJETIVO**

Estimulación de la lectura de imágenes.

### **MATERIALES**

Dibujo de una vocal

Tiza

Portadas de cuentos

### **PROCESO**

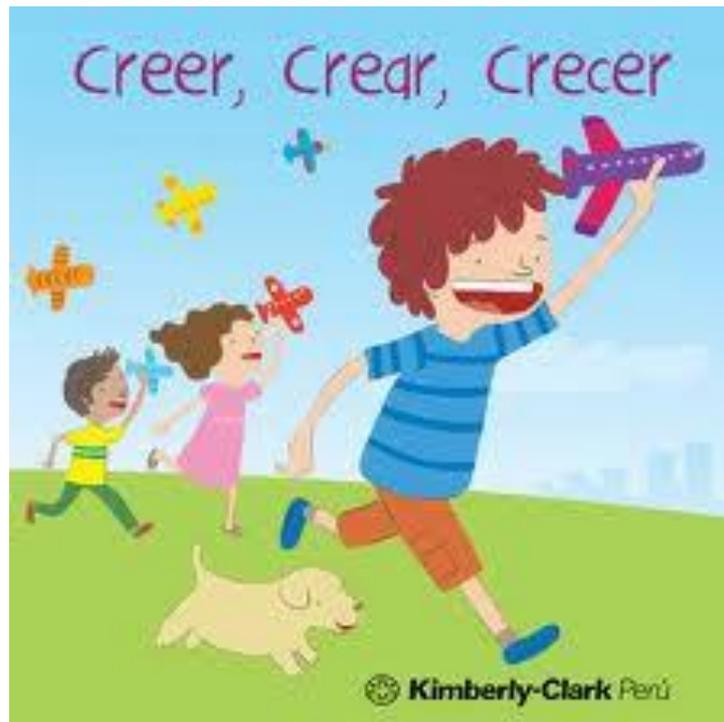
1. Graficar el avión en el patio con la ayuda de tizas de colores.
2. El maestro coloca las portadas de los cuentos en las alas del avión e indica a los niños que lancen su teja para que caiga en la portada del cuento que les gustaría leer.
3. Colocar las imágenes del cuento seleccionado en las partes del avión.
4. Describir y leer las imágenes, luego se las retira del avión
5. Jugar a lanzar la teja en las diversas partes del avión; el lugar donde cae la teja el niño/a debe saltar y contar que escena se encontraba ahí.
6. Al llegar a las alas responden a diversas preguntas.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Asociar imágenes nuevas y realizar frases cortas y largas.

### SUGERENCIA:

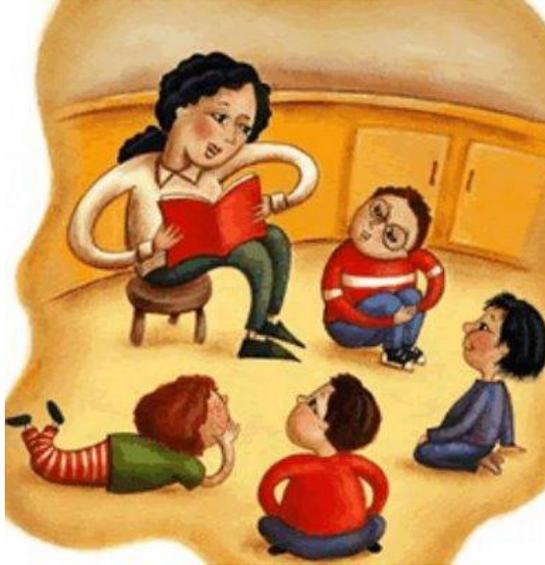
Se puede tomar en cuenta diversas partes del gráfico en sección.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 3



TEMA: ENCUENTRA A...



[www.imagui.com](http://www.imagui.com)

### OBJETIVO

Estimular la lectura de imágenes y la escritura de cada representación.

### MATERIALES

Cuento.

Personajes del cuento escondidos.

Tarjetas con los nombres de los personajes.

### PROCESO

1. Leer un cuento mostrando los nombres de los personajes ocultos.
2. Describir las características de cada personaje.
3. Esconder los personajes en distintas partes del aula.
4. Pedir a los niños que busquen y cuando encuentren las imágenes de las personas identifiquen según sus características.
5. Contar las sílabas que tiene cada una de ellas.
6. Reconocer palabras largas y cortas.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Reforzar esta actividad con otros cuentos, para buscar nuevas palabras largas y cortas.

## SUGERENCIAS

Se puede dar pistas utilizando una adivinanza como por ejemplo adivina adivinador que personaje bailaba mejor.





## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 4

### TEMA: DESCIFRANDO CÓDIGOS



rodrigodebastidas.edu.co

### OBJETIVO

Desarrollar el sentido de análisis de textos escuchados.

### MATERIALES

Historias.

Leyendas o mitos.

Hojas.

Lápices.

### PROCESO

1. Invitar a un padre de familia a que narre una historia leyenda o mito.
2. Los niños formarán equipos para “dibujar” la historia narrada.
3. Cada equipo pasará al frente a mostrar su trabajo.
4. Los demás niños leerán en voz alta descifrando la escena captada.
5. La maestra cambia los dibujos por códigos ejemplo:

## LA BELLA DURMIENTE

BAILE	EL PRÍNCIPE	BESO
		

6.- Los niños deben leer ahora un código narrando otra vez el cuento ejemplo:

La  despertó con un 

7.- Reflexionar sobre los posibles errores realizados.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

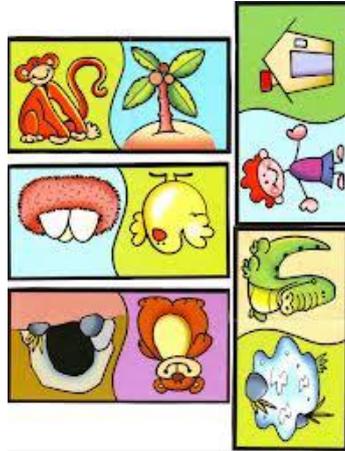
Inventar nuevas historias, y dibujar los códigos.

### SUGERENCIA

Los códigos deben ser fáciles.

## ACTIVIDAD DE ESTIMULACION 5

TEMA: LOTERÍA



[picasaweb.google.com](http://picasaweb.google.com)

### OBJETIVO

Desarrollar la correspondencia de sonido- grafía, imagen.

### MATERIALES

Cartulinas

Marcadores

Cartón

Tarjetas con diversos dibujos para colocar en el cartón

Calcomanías

Plumones

Bloques o Legos

### PROCESO

- 1.- Diseñar con anterioridad diversas tarjetas con gráficos de lo que se quiere enseñar, colocarlos en el cartón para sortear.
2. Diseñar una tarjeta de lotería para cada niño dividiéndolo en ocho secciones.


3. Dentro de cada sección, coloque una calcomanía de algún dibujo según lo que se quiere enseñar (vocales, números, etc)
4. Para reforzar las destrezas del lenguaje, escriba el nombre del objeto al costado de la calcomanía. Por ejemplo, según lo que se desea enseñar (vocales, números, partes del cuerpo humano y números)
5. Recuerde hacer la tarjeta de cada niño diferente de la del otro incluyendo algunos de los mismos artículos que se encuentren en otras tarjetas de lotería. Por ejemplo, una tarjeta de lotería podría incluir: culebra, cerdo, pájaro, gato, león, y oso.
6. Explique a los niños que el juego consiste en sostener del cartón las tarjetas y ver si coinciden los gráficos del cartón con su tarjeta de la lotería, explicando también que si tienen el mismo gráfico deben colocar una pieza de lego para señalar que el objeto ya ha sido nombrado.
7. Baraje o muestre en el cartón sus fichas y empiece a revelar la primera ficha. Motive a los niños a decir el nombre del objeto cuando la ficha es revelada. Pregúnteles a los niños: “¿Quién tiene a un sapo en su tarjeta de lotería”? Después que haya leído la ficha, déjela a la vista para que los niños la puedan ver durante el juego.
- 8.- Los niños que tienen el objeto que ha sido revelado en la ficha pueden colocar un lego sobre su tarjeta de lotería para señalar que ha sido nombrado.

## **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Crear nuevas tarjetas con sus objetos favoritos y jugar de manera independiente.

## **SUGERENCIA**

Se puede hacer diferentes versiones de la lotería del lenguaje usando diferentes temas basándose en los intereses de los niños. Por ejemplo, podría hacer tarjetas de lotería de naturaleza, las cuales incluyen objetos

como: pasto, flor, árboles, hoja, océano, sol. O puede escoger un tema de transporte e incluir: camión, tren, avión, auto, bicicleta, etc.

Se puede cambiar los legos o bloques con materiales del medio como: pepas de árbol, hojas, piedras, flores, etc.

Las tarjetas del cartón no deben ser muy pequeñas ya que deben estar a la vista de todos. Se debe preparar con un estímulo al ganador con aplausos, abrazos, etc.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 6



TEMA: TELARAÑA DE FRUTAS



[www.dibujosparapintar.com](http://www.dibujosparapintar.com)

### OBJETIVO

Estimular una adecuada pronunciación de sílabas compuestas.

### MATERIALES

Dibujo de frutas  
Lana o estambre

### PROCESO

1. Presentar a los niños
2. Pedir que identifiquen la fruta que más les gusta
3. Cambiar su nombre por la fruta que les gusta
4. Formar un círculo con los niños en el patio
5. Explicar a los niños que el estambre (lana) va a ser lanzada en dirección a un niño y este debe agarrar la lana y decir el nombre de su fruta y para luego lanzar a otro compañero y que este repita el nombre de la fruta anterior y el suyo.

6. Una vez terminada la actividad el estambre debe de estar de regreso en el principio.
7. Nombrar las frutas del juego y escribirlas en la pizarra.
8. Copiar las palabras.
9. Identificar palabras cortas y largas.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Asociar imágenes nuevas, escribir palabras largas y cortas.

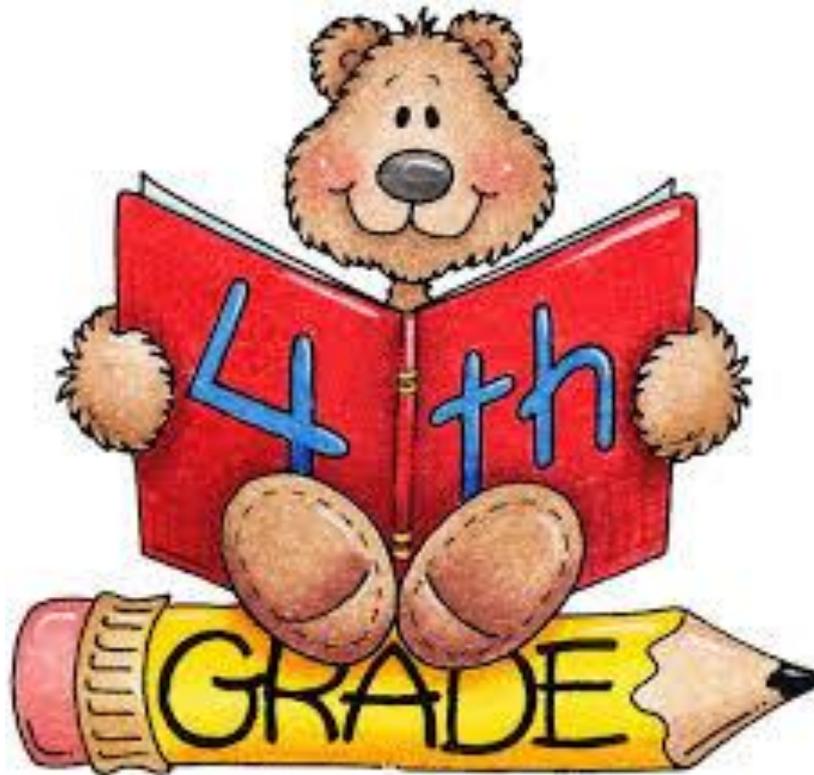
### **SUGERENCIA:**

Se puede utilizar frutas reales y gran variedad de ellas de acuerdo al entorno y conocimiento del niño/a.

Se puede variar los temas y gráficos ejemplo: telaraña de transportes, animales, vocales.



# ÀREA COGNOSCITIVA



imagenesinfantiles.net - 448 x 576

## ESTRATEGIAS: JUEGO TRABAJO

### RECOMENDACIONES GENERALES:

Para todas las actividades propuestas en el área cognoscitiva se recomienda:

- Para lograr óptimos resultados en el proceso de estimulación del área cognitiva es importante preparar el ambiente en el cual se va a desarrollarlo, el cual debe ser libre de distractores o cargado de elementos decorativos, ya que la atención debe estar fijada en un solo punto.
- Realizar ejercicios previos como conteos, seriación, clasificación, estimulación sensorial y kinestésica, para lograr una adecuada conexión con el entorno.
- Usar material adecuado para estimular de manera didáctica el proceso y sobre todo para la estimulación cognitiva, es recomendable la manipulación de material concreto y semi concreto.
- Explicar con un lenguaje adecuado, la actividad que se va realizar.
- Dar una demostración previa de la actividad de estimulación a realizarse.
- Permitir las preguntas con relación al tema, dando lugar de esta manera a la interrelación con los estudiantes.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 1

TEMA: “LAS PALMADAS”.



isabel-cienciasnaturales.blogspot.com

### OBJETIVO

Desarrollar la atención y contribuir a consolidar el concepto de cantidad y el razonamiento lógico matemático.

### MATERIALES

Niños/as

### PROCESO

1. Los niños se sientan formando un círculo, un poco separados unos de otros.
2. La maestra debe explicar que los niños/as deben contar hasta cinco (5)
3. Cuando pronuncie la cifra “cinco” todos deben dar una palmada.
4. Al pronunciar los otros números no es necesario dar la palmada, sino simplemente se aproximan las palmas de las manos.
5. La maestra dirige el juego normalmente 2 ó 3 veces, después comienza a equivocarse al decir “tres” o cualquier otro número en lugar del cinco. Separa y une rápidamente las manos como si fuese a dar una palmada pero sin darla.

6. El que se equivoca debe sentarse más atrás y continúa jugando fuera del círculo hasta que no se equivoque y pueda sentarse en el círculo nuevamente.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Corregir sus errores y aprender de ellos.

### **SUGERENCIA**

Se puede acompañar no sólo de palmas sino de una serie de gestos que debían ejecutarse al unísono, quien se retrasa pierde.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 2



TEMA: “LA CAJA CON NÚMEROS”.



es.gamuo.com

### OBJETIVO

Trabajar la atención para la ejecución de tareas diferentes.

### MATERIALES

Una caja tipo cubo, con números en sus seis lados.

Objeto sonoro en el interior.

### PROCESO

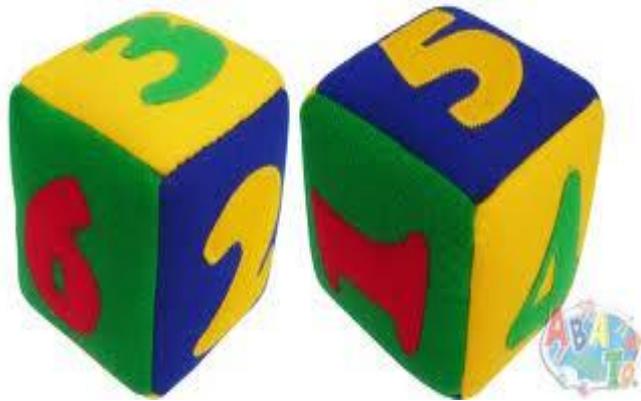
1. Se prepara con anterioridad una caja con 6 lados iguales (puede servir un dado grande o una caja grande forrada).
2. Se debe dibujar dos veces los numerales del uno al tres.
3. El maestro indicará al grupo a qué conducta equivale cada número, de modo que al lanzar el dado el niño deberá ejecutar la conducta correspondiente a cada número: 1= reír 2= llorar 3= gritar.
4. Se forma un círculo con los niños sentados alrededor
5. Se lanza el dado y se deja que ruede hasta que pare en un número
6. Al parar los niños deberán ejecutar la acción correspondiente, el que se equivoque sale del círculo.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se integra de manera espontánea al juego.

## SUGERENCIA

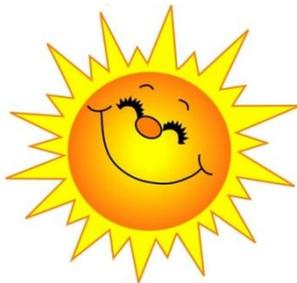
Se puede jugar en vez de números con colores o con frutas para tener variedad en el juego.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 3



**TEMA: “EL SOL Y EL FRÍO”.**



[www.dibujoswiki.com](http://www.dibujoswiki.com)



[fantoma2012.blogspot.com](http://fantoma2012.blogspot.com)

### OBJETIVO

Vivenciar conceptos de calor y frío.

### MATERIALES

Tarjetas con gráficos.

### PROCESO

1. Formar un círculo en el patio.
2. Elegir un niño que represente al frío y otro al sol.
3. El niño/a que representa al frío persigue a todos los demás.
4. Cuando el niño que representa al frío los toca, quedan congelados y tienen que quedarse en la misma posición en que le tocó.
5. El niño/a que representa al sol, tiene que tocar a todos los congelados para que puedan seguir jugando.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Diferenciar el concepto de calor y frío a través de la participación en el juego.

### SUGERENCIA

Se puede realizar la actividad con disfraces preparados por la maestra.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 4

TEMA: EL REY DICE



[shirleyalrconapi.blogspot.com](http://shirleyalrconapi.blogspot.com)

### OBJETIVO

Estimular la atención mediante el cumplimiento de consignas.

### MATERIALES

Varias cajas de cartón.

### PROCESO

1. Separar las cajas entre sí, en más o menos ochenta centímetros y colocar un jugador a lado de cada caja.
2. Cada orden que se dé debe ir precedida por la frase el Rey dice, ejemplo: El rey dice que entren en la caja, el rey dice que: salgan de la caja, den vueltas alrededor de la caja, el rey dice que un pie en el interior, el otro pie fuera.
3. Utilizar los términos delante, detrás, en el interior, en el exterior, al lado, dar vueltas alrededor, entrar, salir, dentro, fuera, saltar, sentarse etc.
4. El juego no debe durar más de quince minutos ya que se requiere esfuerzo físico importante y atención constante.

5. Reanudar el juego con la elección de nuevos participantes.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Crear nuevas consignas para ejecutarlas.

### **SUGERENCIA**

Utilizar esta actividad cuando se requiera de su colaboración en alguna actividad de ayuda.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 5



### TEMA: ADIVINA QUIEN ES



www.picstopin.com

### OBJETIVO

Estimular el desarrollo senso - perceptivo kinestésico, así como las nociones básicas de espacio: delante, detrás, de lado.

### MATERIALES

Pelota pequeña.

### PROCESO

1. Formar grupos de 6 a 8 niños.
2. Sentarse en el patio, según los grupos y en el centro se coloca otro niño también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas y con los ojos cerrados.
3. Los niños se pasan la pelota silenciosamente hasta que alguno la lanza para tocar al compañero que está en el centro.
4. Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota.
5. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Prestar atención y concentración a los diversos sonidos y movimientos.

## SUGERENCIA

Se puede describir las características del compañero que lanzó la pelota para que el niño que está en el centro adivine.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 6

TEMA: EL TREN CIEGO”



[www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)

### OBJETIVO

Lograr que el niño se ubique en la noción tiempo-espacio y a la vez desarrollar la memoria auditiva, mediante el sonido del tren.

### MATERIALES

Imágenes del tren.

Niños/as.

### PROCESO

1. Observar y describir las características del tren.
2. Formar grupos de 8 a 10 niños mediante el juego sale el ratón.  
Sale el ratoncito de la cueva mueve la colita da la vuelta entera y se agrupa de 2.3.4. ...
3. Cada grupo debe jugar como si fueran vagones del tren.
4. Se vendan los ojos de los jugadores y en fila colocan las manos en los hombros o la cintura del que está delante.
5. Cada vagón estará en un lugar diferente.
6. Cuando la maestra de la señal, los vagones se desplazarán buscando los otros vagones hasta unirse.

7. El juego es en silencio, sólo podrán emitir el sonido del tren: “chuuu.chuuu...”.

## **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Prestar atención al sonido del tren para encontrarse cada grupo.

## **SUGERENCIA**

Se puede utilizar sonidos de animales, de la naturaleza, de cosas etc. La maestra debe controlar que los vagones no choquen sino que se unan.



# AREA MOTRIZ



pequesypecas.blogspot.com - 325 x 400

## ESTRATEGIAS: JUEGO TRABAJO

### RECOMENDACIONES GENERALES:

Para todas las actividades propuestas en área motriz se recomienda:

- Para el desarrollo del proceso de estimulación del área motriz se requiere preparar un ambiente adecuado en el cual se va a desarrollar las diversas actividades planificadas, sin objetos que puedan ser peligrosos o servir de obstáculos, se recomienda un espacio abierto, como una cancha de césped, o el patio.
- Realizar ejercicios previos de calentamientos, dinámicas grupales, y de expresión corporal, para una adecuada estimulación del estudiante.
- Usar material adecuado para estimular de manera lúdica este proceso, entre los materiales que favorecen este tipo de actividades se recomiendan las pelotas, cuerdas, uñas, colchonetas, espejos, lápices, colores, papeles etc., de acuerdo al tipo de motricidad que se vaya a ejecutar etc.
- Dar una demostración previa de la actividad a realizar usando como modelo a un estudiante o el mismo docente.
- Permitir las preguntas con relación al tema, propiciar diversas variaciones de ejercicios dando lugar de esta manera a la interrelación entre estudiantes y docentes, madres o padres de familia e hijos.



# ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 1

TEMA: DIBUJA CONMIGO UN LINDO PAISAJE



[mundoinfantil13.blogspot.com](http://mundoinfantil13.blogspot.com)

## OBJETIVO

Estimular la ubicación en el espacio y la coordinación viso motora.

## MATERIALES

Hojas de papel

Lápices de colores

Goma

Cuento

## PROCESO

1. Narrar un cuento según la selección del niño/a
2. Describir los personajes observados y los diferentes elementos del cuento
3. Entregar a cada niño una hoja de papel, un lápiz, colores y goma.

4. Nombrar diversas actividades a dibujar y los lugares que debe ocupar cada elemento.

**Ejemplo:**

Dibuja una casa en el centro de la hoja, trazar un camino desde la puerta de la casa hasta la parte de abajo del papel, dibujar tres flores al borde del camino, dibujar un gato en la parte de arriba, pero del lado derecho haz un pájaro todo según el cuento narrado.

5. Dar las informaciones poco a poco, proporcionando al niño el tiempo suficiente para dibujar lo que se le pide, después pedir que coloree el dibujo usando los colores que más le gusten

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Dibujar la instrucción solicitada recortar cada objeto y cambiar las veces que desee el niño

**SUGERENCIA**

Permitir que el niño dibuje y pinte cualquier dibujo que sea del agrado de él para que pueda desarrollar su creatividad e imaginación con mayor naturalidad



[bibliocolors.blogspot.com](http://bibliocolors.blogspot.com)



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 2

TEMA: PÉGALE A LA COLA DE LA SERPIENTE



habitosyrutinas.blogspot.com

### OBJETIVO

Desarrollar la motricidad gruesa y recreación.

### MATERIALES

Pelota

Área verde

### PROCESO

1. Formar un círculo con los niños en el patio las manos sobre los hombros del que está delante el resto de los niños seguirán el círculo de los niños que representan la serpiente.
2. Elegir del círculo a cuatro niños que representarán la serpiente
3. El primer niño será el que representará la serpiente el segundo y el tercero es el cuerpo y el último la cola
4. Los demás jugadores deben alcanzar con la pelota la cola de la serpiente, mientras la cabeza trata de impedirlo deteniéndola con las manos.
5. El niño que acierta en golpear la cola toma su puesto la cola avanza un puesto convirtiéndose en el cuerpo de la serpiente, el primero del cuerpo pasa a ser cabeza y la cabeza pasa a tomar parte de los niños que están tratando de alcanzar la cola de la serpiente.

6. Una vez que todos los niños en su mayoría hayan sido la cola de la serpiente formaran un círculo, en cuyo centro se halla un jugador con una pelota este jugador debe lanzar la pelota a otro jugador del círculo el mismo que deberá agarrarla rápidamente.
7. Los dos vecinos que estén al lado del que agarró la pelota deben correr por el exterior del círculo, uno por la derecha, y otro por la izquierda, tratando de alcanzar su propio puesto antes que el otro, quien llegue último pierde y ocupa el puesto del lanzador en la mitad del círculo.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACION**

Comenta la experiencia con los niños para saber que les pareció la actividad.

### **SUGERENCIA**

Explicar con claridad como se trata el juego para que no existan contratiempos al momento de aplicar la actividad designada tratando de hacer rotar a todos los niños para que todos participen.





## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 3

TEMA: LA PAPA CALIENTE



galeria.dibujos.net

### OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.

### MATERIALES

Una grabadora.

Una papa mediana.

### PROCESO

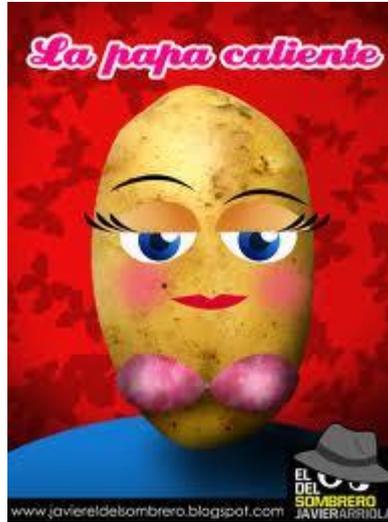
1. Formar un círculo con todos los niños.
2. Explicar a los niños/as que se encenderá la grabadora y mientras esta suene deben pasar de mano en mano la papa y cuando pare la música el niño que tenga la papa saldrá del círculo.
3. Mientras los niños se pasan la papa deben imitar movimientos de la maestra como: bailar, sentarse, pararse, abrazar, saltar, para realizar la actividad un poco más compleja.
4. El juego continua hasta que quede un solo ganador.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluar la motricidad de cada niño para ver su desenvolvimiento y corregir sus fallas.

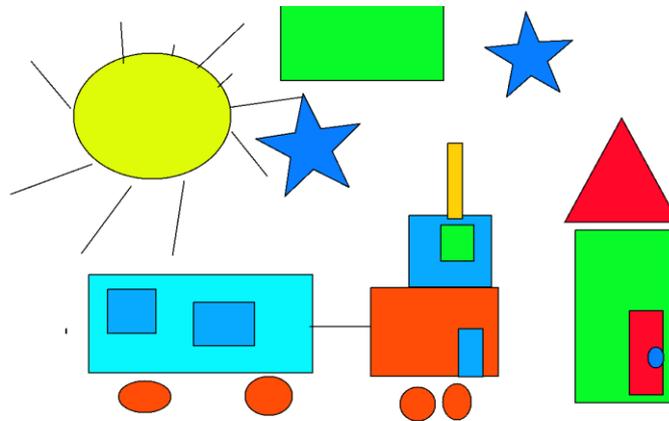
## SUGERENCIA

Utilizar música apropiada para que los niños disfruten la actividad y a la vez sean partícipes voluntarios de bailar o moverse.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 4

TEMA: CONTORNOS



[primeroescuela3.blogspot.com](http://primeroescuela3.blogspot.com)

### OBJETIVO

Esta actividad estimula la coordinación viso- motora y la motricidad gruesa.

### MATERIALES

Cartulinas.

Marcadores.

Pintura o témperas.

### PROCESO

1. Dibujar previamente una figura geométrica en la cartulina una cartulina para cada niño.
2. Formar grupos de cuatro, preferiblemente de diversos tamaños.
3. Pegar la cartulina de diferentes figuras geométricas y colgarlas en la pared un poco más alto donde alcancen los brazos de los niños.
4. Observar las figuras geométricas y nombrarlas describiendo sus características.
5. Pedirles que unten sus dedos con pintura o témperas y elijan un punto del dibujo para que salten y marquen este punto con su dedo manchado.
6. Colocar a cada niño frente a su cartulina colgada en la pared.

7. Este proceso lo realizarán desde distintos puntos, la hoja debe tener diversos puntos en la hoja.

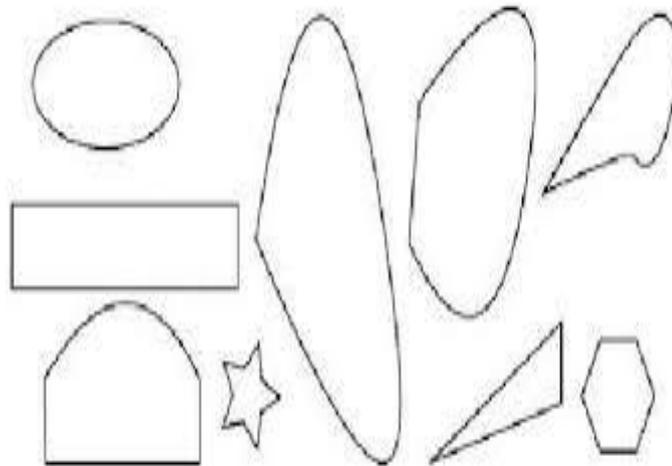
### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Comentar con sus compañeros y maestra.

### **SUGERENCIA**

Cambiar los dibujos por otros más difíciles o fáciles según la edad cronológica de los niños/as.

Se puede ir alternando los lugares de cada cartulina para que cada niño haga un punto en cada cartulina.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 5



**TEMA: EL GLOBO REBELDE.**



[educarges.blogspot.com](http://educarges.blogspot.com)

### **OBJETIVO**

Estimular la coordinación de la motricidad.

### **MATERIALES**

Globos de varios colores.

### **PROCESO**

1. Inflar varios globos de diversos colores.
2. Entregar a cada niño/a un globo.
3. Explicar a los niños/as que deben realizar diversas actividades con el globo como golpear con una sola mano, con la pierna, con la cabeza, utilizando ambas manos, con el hombro; una vez con el pie y otra con la mano alternadamente, todo según la indicación de la maestra.
4. .El niño que deje caer el globo sale del juego.

## **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Cumple con las consignas solicitada por la maestra.

## **SUGERENCIA:**

Se puede realizar distintas actividades como pedirles que mantengan el globo en el aire únicamente soplando que intercambien de globos mientras los están lanzando.



## ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN 6



**TEMA: GRANDE MEDIANO PEQUEÑO**



es.aliexpress.com

### OBJETIVO

Estimular la coordinación viso motriz y el manejo del cuerpo en el espacio.

### MATERIALES

Cajas de cartón.

Soga.

Llantas usadas.

Frazadas o sábanas.

### PROCESO

1. Construir tres túneles de diferentes tamaños (grande, mediano, pequeño) usando las cajas de cartón con sábanas.
2. Invitar a los niños a ser parte de una competencia para que pasen por cada uno de los túneles.
3. Pedir a los niños que pasen adoptando diferentes posturas: en cuclillas, de lado, en un solo pie, dando saltos, todo dependiendo del tamaño del túnel.
4. Al final de cada túnel se puede tensar una cuerda de dos metros aproximadamente en dos sillas que sirvan de soporte.
5. A una señal los niños deben pasar por debajo de la cuerda, sin tocarla, quien lo haga sale del juego.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Converse sobre la actividad realizada y realice los cambios.

## SUGERENCIA

Utilizar en vez de cuerda un palo o un lazo para variar la actividad.



## 6.7 IMPACTOS

**Educativo:** Generó que los estudiantes del Primer año de Educación General Básica del “Núcleo Educativo Olmedo”, del cantón Cayambe obtuviesen una mayor concentración en el proceso enseñanza aprendizaje y se planteó básicamente un conjunto de estrategias que mejoraron la estimulación temprana que incide mucho en la formación integral de los niños/as, dotándolos de habilidades necesarias para llegar a un conocimiento aplicable.

**Pedagógico:** Se incentivó a las docentes y madres comunitarias del Primer año de Educación General Básica y centros iniciales “Núcleo Educativo Olmedo”, del cantón Cayambe la aplicación de esta guía en busca del mejoramiento de la formación del niño/a.

## 6.8 DIFUSIÓN

La difusión y socialización de la guía se realizó con la colaboración del Primer año de Educación General Básica “Núcleo Educativo Olmedo”, del cantón Cayambe, de las docentes Parvularias y niños/as que integraron estas instituciones, se logró realizar el desarrollo y aplicación de la guía estratégica de estimulación temprana del niño/a, mediante un taller de capacitación para demostrar la viabilidad del trabajo de investigación.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DEL RÍO, Amelia (2005): “Educación y Desarrollo”, 1era Edición, Editorial Alianza Editores, Madrid.
- BRAVO, Pons y MERCHE, Luis. (2004): “La educación temprana de 3 a 7 años.”, 8ª edición, Editorial Edición Palabras, Madrid – España.
- BRITES DE VILA, Gladys y MÜLLER, Mariana (2006): “Manual para la estimulación temprana”, 9ª Edición 1991, Editorial Bonum. L, Buenos Aires- República Argentina
- DUEÑAS IBARRA, José y CISNEROS, Carlos (2003): “Código de la niñez y adolescencia”, 6ª Edición, Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito – Ecuador.
- MONTAÑÉS RODRÍGUEZ, Juan (2003): “Aprender a jugar: actividades educativas mediante el material lúdico- didáctico Prismaker System”, 1era Edición, Editorial La mancha, Cuenca.
- ORTIZ OCAÑA, Alexander Luis (1998): “Metodología del aprendizaje significativo, Problémico y desarrollador”, 1era Edición, Editorial Ediciones Antillas, Colombia.
- RIGAL, Robert (2006): “Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria”, Primera edición, 2006, Editorial INDE publicaciones, Perú
- SARRAMONA, Jaume (2008): “Teoría de la educación/ reflexión y normativa pedagógica”, 2ª edición, Editorial Ariel, S.A, Barcelona

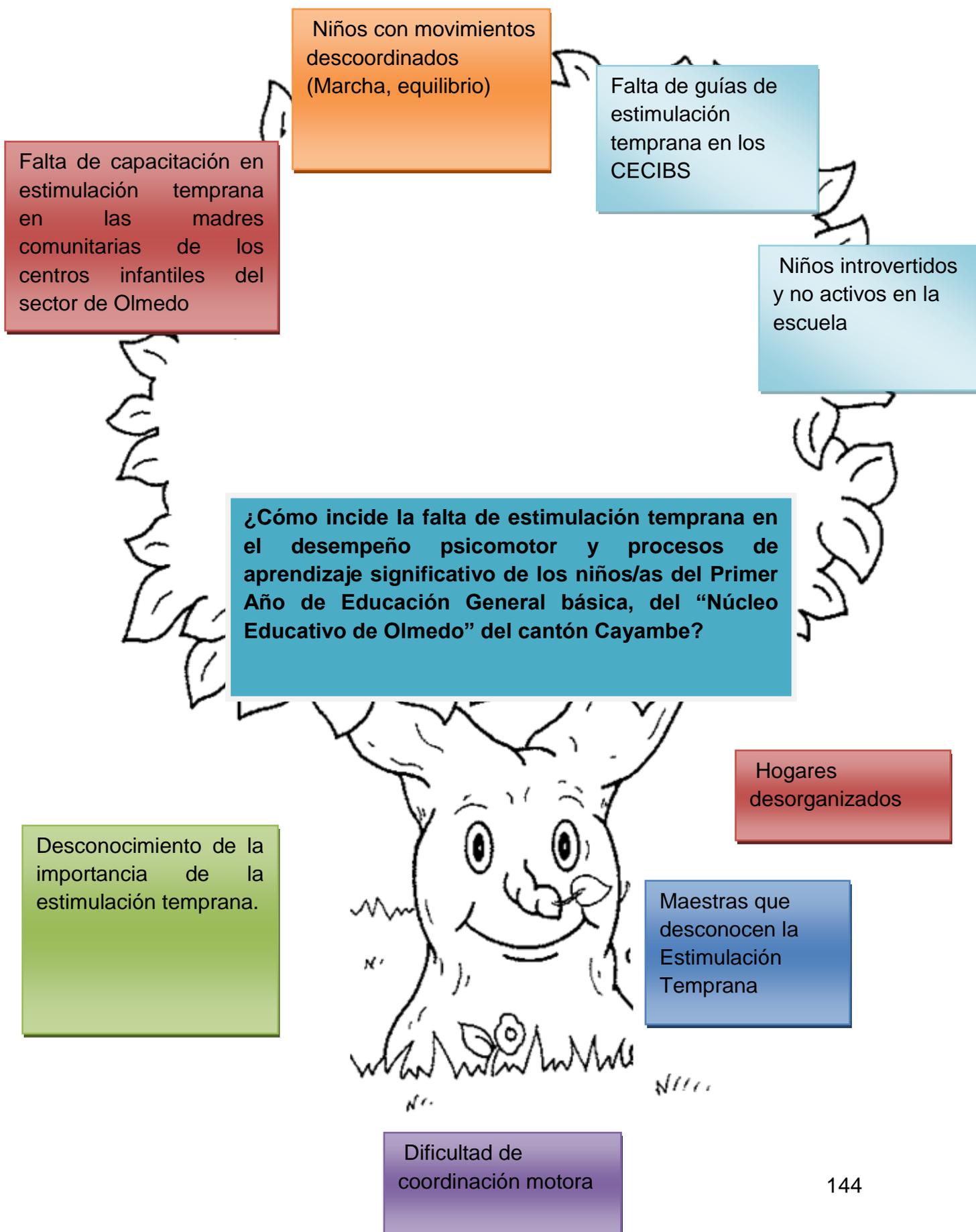
## LINCOGRAFÍA.

- ARRIBAS, C. (2007): “Estructura pedagógico – administrativa de la E.G.B”, 1era Edición, Editorialinter – Schroeder, Madrid
- BOLAÑOS, María Cristina(2003): “Aprendiendo a estimular al niño”, 1era Edición, Editorial Limusa S.A, México
- CASTEJON, Juan Luis (2003). Unas bases Psicológicas en La Educación. San Vicente: Alicante.

- CHARLES MORRIS, Albert (2006): “Introducción a la psicología”, 1era Edición, Editorial Cultural S.A, Perú.
- CRATTY, Bryant (2003): “Desarrollo perceptual y motor en los niños”, 1era Edición, Editorial Prentice – Hall, Inc, Nueva Jersey (USA).
- FRANCINE ESPAÑA, Narcea(2006): “¿Jugamos?: El juego con niñas y niños de 0 a 6 años”, 1 era edición, Editorial Ferland, S. A, Canadá.
- FRANCINE ESPAÑA, Narcea (2006): “¿Jugamos?: El juego con niñas y niños de 0 a 6 años”, 1 era edición, Editorial Ferland, S. A, Canadá.
- GASSO, Anna(2004): “La educación infantil: métodos, técnicas y organización”, 1era edición, Editorial Ceac, Argentina.
- ITURRONDO ÁNGELES, Molina: “Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años”, 1era edición, Editorial Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.
- ORDOÑEZ LEGARDA, María del Carmen y TINAJERO MIKETTA, Alfredo (2006): “Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva/ de 3 a 6 años”, 1era Edición, Editorial MMV, Perú.
- PALAU, Eliseo (2004): “Aspectos básicos del desarrollo infantil: la etapa de 0 a 6 años”, 1era Edición, Editorial Planeta De Agostini Profesional y Formación S. L, Argentina.
- PENCHANSKY DE BOSCH, Lydia (2004):” El nivel inicial: estructuración, orientaciones para la práctica”, 1era Edición, Editorial club universitario, Buenos Aires: Colihue.
- YAPÚ, Mario (2003): “Escuelas primarias y formación docente en tiempos de reforma educativa; Enseñanza de lectoescritura y socialización”, 1 era Edición, Editorial La Paz: Fundación Pieb, Quito.
- ZAPATA, Oscar (2004): “La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar”, 1era Edición, Editorial Trillas, México.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide la falta de estimulación temprana en el desempeño psicomotor y procesos de aprendizaje significativo de los niños/as del Primer Año de Educación General básica, del “Núcleo Educativo de Olmedo” del cantón Cayambe?</p>	<p>Conocer el tipo de estrategias utilizadas por las docentes en relación a la aplicación de técnicas de estimulación temprana, en los niños del Primer Año de Educación General Básica del Núcleo educativo Olmedo, a través de la aplicación de instrumentos de investigación para conocer la influencia en el desempeño de los procesos de aprendizaje.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVO ESPECÍFICO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Conoce el grado de estimulación que adquieren los niños previos al ingreso a la institución educativa?</li> <li>2. ¿Cómo afecta la falta de la estimulación temprana en los aprendizajes significativos?</li> <li>3. ¿Cómo ayudaría a promover la estimulación temprana?</li> <li>4. ¿Por qué es importante socializar una propuesta de mejora al problema investigado?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar el grado de estimulación temprana adquirida, previa al ingreso a la institución.</li> <li>2. Investigar las consecuencias de la falta de estimulación temprana en los procesos de aprendizajes significativos (capacidades cognitivas, motrices y lingüísticas).</li> <li>3. Diseñar una guía didáctica para promover la estimulación temprana de los niños del Primer Año de Educación General Básica.</li> <li>4. Socializar la propuesta a las madres comunitarias y docentes de los Centros Educativos de Olmedo, para brindar una herramienta objetiva en el desarrollo de la educación Inicial y Parvularia.</li> </ol>

ANEXO 3 TEST DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA													
Fecha: ----- Niño/a: ----- -----	ACTIVIDADES DEL TEST									ACTITUD DEL NIÑO			
		A	B	C	D	A	B	C	D				
<b>Capacidades cognoscitivas.</b>										1. Se entrega con facilidad a la actividad	si	no	
Objetivos.	Identificar el grado de capacidad cognoscitiva adquirida por la estimulación temprana.									2. Es reacio a entregarse a la actividad			
Actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.</li> <li>• Ha adquirido la noción temporal, es decir, distingue entre: ayer, hoy, mañana, día, noche mañana, rápido, lento, joven, viejo.</li> <li>• Identifica en dirección se encuentra la derecha y la izquierda.</li> </ul>									3. Confía en sí mismo			
											4. Duda		
<b>Capacidades lingüísticas.</b>										5. Es constante.			
Objetivos.	Identificar el grado de capacidad lingüística adquirida por la estimulación temprana.									6. La actividad le frustra			
Actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: “mi perro es macho, mi gata es hembra”.</li> <li>• Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.</li> </ul>									7. Es impulsivo			
											8. Esreflexivo		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee pictogramas complejos y largos.</li> </ul>																					
<b>Capacidades motrices.</b>										9. Trabaja despacio												
Objetivos.	Identificar el grado de capacidad motriz adquirida por la estimulación temprana.									10. Trabaja de prisa												
Actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.</li> <li>• Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal.</li> <li>• Utiliza tijeras y corta líneas rectas o punteadas.</li> </ul>									11. Conversa con facilidad												
											12. Suele estar callado											
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CÓDIGO</th> <th style="text-align: center;">NIVEL DE LOGRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A:</td> <td style="text-align: center;">DESTREZA ALCANZADA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B:</td> <td style="text-align: center;">LO HACE CON AYUDA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C:</td> <td style="text-align: center;">INTENTA HACERLO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D:</td> <td style="text-align: center;">SE RESISTE</td> </tr> </tbody> </table>													CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO	A:	DESTREZA ALCANZADA	B:	LO HACE CON AYUDA	C:	INTENTA HACERLO	D:	SE RESISTE
CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO																					
A:	DESTREZA ALCANZADA																					
B:	LO HACE CON AYUDA																					
C:	INTENTA HACERLO																					
D:	SE RESISTE																					

**NOTA:** El presente test fue realizado por las investigadoras con la ayuda de la guía didáctica de estimulación temprana.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.  
FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

**ANEXO 4**

**ENCUESTA REALIZADA A MADRES COMUNITARIAS DE LOS CENTROS INFANTILES  
DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO.**

**NOMBRE DEL ENTREVISTADO:** .....

**LOCALIDAD:** .....

**NOMBRE DE LAS ENTREVISTADORAS:**.....

**FECHA:** .....

1. ¿Cuántos años tiene?	5. ¿Qué trabajo realiza?	9. ¿Considera importante la estimulación temprana en el desarrollo de los niños/as?  Si: No: Porqué:
2. ¿Dónde nació?	6. ¿Le gusta el trabajo que usted realiza?	10. ¿Desde qué edad considera usted que se debe realizar la estimulación temprana en el niño?
3. ¿Dónde vive actualmente?	7. ¿Conoce el concepto de estimulación temprana?	11. ¿Cómo cree usted que afectaría la falta de estimulación temprana en el aprendizaje de sus hijos?

4. ¿Cuál es el último grado que aprobó?	8. ¿Ha realizado alguna vez estimulación temprana a sus alumnos?  Si No Porqué: Nota: si la respuesta es sí conteste las siguientes preguntas, caso contrario ha finalizado la encuesta.	12¿Qué beneficios considera usted que produce la estimulación temprana?
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>		

## ANEXO 5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO.	CATEGORIAS.	DIMENSION.	INDICADOR.	INDICE.
<p>Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con el niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.</p> <p>Se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA.</p> <p>APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p> <p>Desarrollo motriz.</p> <p>Desarrollo Lingüístico.</p> <p>Tipos de aprendizajes significativos.</p>	<p>Desarrollo cognoscitivo en preescolar.</p> <p>Coordinación. Equilibrio. Esquema corporal.</p> <p>Etapas del desarrollo del lenguaje.</p> <p>La maduración en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Factores físicos en el desarrollo del niño.</p>	<p>¿Qué es la estimulación temprana?</p> <p>¿Cómo estimular el desarrollo cognitivo y motriz en los niños?</p> <p>¿Por qué son importantes las etapas del lenguaje?</p>

<p>reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.</p> <p>El núcleo debe ser entendido como una función matriz que genera cambio, igualdad y respeto en una determinada región o territorio de una unidad socio cultural.</p>	<p>NÚCLEOS EDUCATIVOS.</p>	<p>2Organización del Núcleo Educativo de Olmedo</p>	<p>Responsabilidad de la educación.</p> <p>Instituciones educativas de Educación General básica.</p>	<p>¿Cómo afecta la falta de estimulación temprana en los aprendizajes significativos?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de aprendizajes?</p> <p>¿Qué son las instituciones educativas?</p> <p>¿Cómo está conformado un núcleo educativo?</p>
---	----------------------------	---	--	---

## ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS



## ANEXO 6 CERTIFICADOS



REPUBLICA DEL ECUADOR  
NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO  
PICHINCHA - CAYAMBE - OLMEDO



### CERTIFICADO

Yo María Alvear en mi calidad de Directora del **NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO**, de la Provincia de Pichincha, Parroquia Olmedo, Cantón Cayambe **CERTIFICO QUE:** Las Señoritas Ana Gabriela Morillo Díaz portadora del número de Cédula 100369363-5 y la Señorita Glendy Rocío Martínez Herrera portadora del número de cédula 100383475-9, aplicaron las encuestas de su proyecto de grado referente al tema de estimulación temprana en las Instituciones pertenecientes al Núcleo Educativo de Olmedo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso de la presente como a bien tuviere.

Olmedo 17 de Enero del 2014

  
Prof. María Alvear  
DIRECTORA





**CERTIFICADO**

Yo María Alvear en mi calidad de Directora del **NÚCLEO EDUCATIVO DE OLMEDO**, de la Provincia de Pichincha, Parroquia Olmedo, Cantón Cayambe **CERTIFICO QUE:** Las Señoritas Ana Gabriela Morillo Díaz portadora del número de Cédula 100369363-5 y la Señorita Glendy Rocío Martínez Herrera portadora del número de cédula 100383475-9, realizaron el proyecto de tesis cuyo tema es: **“ LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013 ”**, demostrando responsabilidad, respeto y gran interés por enseñar acerca de este tema tan importante siendo así participes de un gran aporte a nuestras instituciones y educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso de la presente como a bien tuviere.

Olmedo 17 de Enero del 2014

Prof. María Alvear  
**DIRECTORA**





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003693635		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morillo Díaz Ana Gabriela		
DIRECCIÓN:	Barrio la Fuente Punyaro Otavalo		
EMAIL:	gaby8990@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062922969	CELULAR	0979569672

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL "NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO", DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA."
AUTOR (ES):	Morillo Díaz Ana Gabriela
FECHA: AAAAMMDD	2014/03/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. HENRY CADENA POVEA

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA, con cédula de identidad Nro. 1003693635, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes abril del 2014

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA  
C.C.: 1003693635

(Firma) .....

Nombre: **Ing. Betty Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA, con cédula de identidad Nro. 1003693635 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.”** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....  
Nombre: MORILLO DÍAZ ANA GABRIELA  
Cédula: 1003693635  
Ibarra, a los 02 días del mes de abril del 2014



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	1003834759	
<b>APELLIDOS NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	Glendy Rocío Martínez Herrera	
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Pablo calle 14 de febrero e Imbabura		
<b>EMAIL:</b>	gldym@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062919101	<b>CELULAR</b>	0968991722

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.”
<b>AUTOR (ES):</b>	Glendy Rocío Martínez Herrera
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2014/03/15
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSC. HENRY CADENA POVEA

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Glendy Rocío Martínez Herrera, con cédula de identidad Nro. 1003834759, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes abril del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: Glendy Rocío Martínez Herrera  
C.C.: 1003834759

(Firma).....

Nombre: Ing. Betty Chávez  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_

Cédula: 1003834759

Ibarra, a los 02 días del mes de abril del 2014



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Glendy Rocío Martínez Herrera, con cédula de identidad Nro. 1003834759 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES PERTENECIENTES AL “NÚCLEO EDUCATIVO OLMEDO”, DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012–2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.”** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: Glendy Rocío Martínez Herrera

Cédula: 1003834759

Ibarra, a los 02 días del mes de abril del 2014