



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“LA PRE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “ALBERTINA FRANCO DE LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012”, -PROPUESTA ALTERNATIVA**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia**

### **AUTORAS:**

**LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA  
REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH**

### **DIRECTOR:**

**Dr. PABLO FLORES**

**Ibarra, 2013**

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 24 de marzo de 2014.

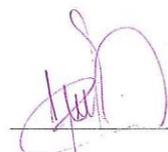
Doctor  
Hugo Andrade.  
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - UTN.  
Presente.-

De mi consideración:

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director la Tesis del siguiente tema: "LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "ALBERTINA FRANCO DE LEORO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012", PROPUESTA ALTERNATIVA, trabajo realizado por las señoras egresadas: López Andrade Mercedes Cristina y Reascos Pilataxi Betty Elizabeth, previo a la obtención del título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DIRECTOR DE TESIS.

## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar este trabajo de investigación, realizado en el periodo lectivo 2012-2013 queremos expresar nuestros sinceros agradecimientos a las siguientes personas e instituciones participantes.

A las Autoridades y Docentes de la Facultad de Ciencia Y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, por brindarnos una educación de calidad y calidez, facilitarnos día a día para crecer como personas y como profesionales en el campo de la Docencia Parvularia, dándonos con ello la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para desenvolvemos en el campo laboral.

Al Msc. Hugo Andrade, en calidad de Guía en Diseño de Tesis, y al Dr. Pablo Flores como nuestro director de trabajo de grado; quienes de forma profesional guiaron el desarrollo de esta investigación con, lo cual demostraron todo el tiempo su calidad de maestros y seres humanos.

También reconocemos a la Institución que nos abrió las puertas, sus Docentes, niños-as por facilitar y colaborar con el desarrollo de esta investigación en los Primer A. E. G. B del sector Urbano de la ciudad de Ibarra.

Cristina López

Betty Reascos

## DEDICATORIA

Este trabajo de Tesis primeramente quiero agradecer a Dios por haberme permitido llegar a culminar mi carrera, por haberme dado fuerzas para lograr mis objetivos, además el apoyo de mis padres, y mi tesoro más preciado mi hijo Bruce Alexander Guerrero por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en mi educación y en mi desempeño laboral y soportar la distancia que marcaba para un bienestar y una mejor calidad de vida.

Cristina López

El presente trabajo de investigación quiero dedicar con mucho cariño a Dios por darme la vida, y la oportunidad de mejorar profesionalmente, a mis padres, y a mis hijas Leslie y María José Gavilima, como también a mi familia, porque con su amor han enriquecido mi deseo de ser día a día, una profesional de calidad

Betty Reascos

## Índice general

### Contenido

CAPÍTULO I.....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del Problema .....	2
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Delimitación del problema .....	4
1.5 Objetivos .....	5
1.5.1 Objetivo general .....	5
1.5.2 Objetivos Específicos .....	5
1.6 Justificación.....	6
1.7 FACTIBILIDAD.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2 MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1 Fundamentación filosófica.....	9
2.1.2 Fundamentación psicológica .....	11
2.1.3 Fundamentación sociológica .....	13
2.1.4 Fundamentación pedagógica .....	14
2.1.5 La lectura.....	16
2.1.6 Prelectura .....	18
2.1.7 El lenguaje.....	18
2.1.8 Importancia del Lenguaje .....	18
2.1.9 Posicionamiento Teórico Personal .....	21
2.2 Glosario de términos .....	23
2.3 Interrogantes de investigación.....	26
2.4 Matriz categorial .....	27
CAPÍTULO III.....	28
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	28

3.1.1 DE CAMPO.....	28
3.1.2 DOCUMENTAL O BIBLIOGRÁFICA.....	28
3.1.3 FACTIBLE.....	28
3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	29
3.2.1 MÉTODO CIENTÍFICO.....	29
3.2.2 MÉTODO INDUCTIVO.....	29
3.2.3 MÉTODO DEDUCTIVO.....	29
3.2.4 MÉTODO SINTÉTICO.....	30
3.2.5 MATEMÁTICO-ESTADÍSTICO.....	30
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	30
3.3.1 Encuesta.....	30
3.3.3 Fichas de observación.....	30
3.4 POBLACIÓN.....	31
3.5 MUESTRA:.....	31
CAPÍTULO IV.....	34
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
CAPÍTULO V.....	44
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
5.1. CONCLUSIONES.....	44
5.2 RECOMENDACIONES A LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN.....	45
CAPÍTULO VI.....	46
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	46
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	46
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	46
6.3 FUNDAMENTACIÓN.....	47
6.4 OBJETIVOS.....	49
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	49
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	50
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	50
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	52
6.7 FACTIBILIDAD.....	86

6.8 IMPACTOS .....	86
6.9 DIFUSIÓN.....	86
6.10 BIBLIOGRAFÍA.....	87

## RESUMEN

La Pre lectura es una herramienta fundamental en el aprendizaje de los niños, además es la base para aprender a leer y conocer el mundo que los rodea. La pre lectura nos ayuda a interpretar sobre lo que puede tratar un texto, es una habilidad fundamental para el aprendizaje de los niños. Por todo esto el proceso de enseñanza, aprendizaje de la pre lectura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil, los niños des antes que comiencen la educación formal tienen curiosidad de saber que significa lo que observan y lo que los rodea, esta habilidad es importante para el desarrollo posterior a la pre lectura. El trabajo plantea la importancia de la Pre lectura en la edad Pre escolar, como se manifiesta y en que contenidos se encuentra su máxima expresión en los años de vida que pertenecen al año básico, como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura en Primer Año de Educación General Básica. Es interesante la pre lectura en esta edad ya que esta actividad es motivadora y dinámica. La pre lectura ocupa un lugar importante en la educación pre escolar, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en el pre escolar ayuda a motivar el aprendizaje vocal para la previa pronunciación y sonidos de palabras. Una de las causas que retrasa el proceso del aprendizaje es la falta de motivación por parte de los Padres y maestras a la iniciación a la lectura. Frente a esta realidad hemos elaborado una guía que cuenta con actividades de aprendizaje que permitan a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático. Existe posibilidad en información bibliográfica, recursos humanos materiales, económicos, apoyo del personal docente y alumnos del Primer Año de Educación Básica "Albertina Franco de Leoro" de la ciudad de Ibarra. El marco teórico se fundamentó en las teorías Piaget. Woolfolk destaca la actividad del individuo en la comprensión y en la asignación de sentido a la información, describe al aprendizaje como un proceso constructivo. El análisis e interpretación de resultados los presentamos en cuadros estadísticos conjuntamente con los gráficos correspondientes, gracias al apoyo de las autoridades del establecimiento antes mencionado.

## ABSTRACT

The Pre Reading is a fundamental tool in the learning of children also is the basis for learning to read and learn about the world around them . The pre-reading helps us interpret what can treat a text, is a fundamental skill for children's learning . For all that the teaching , learning pre-reading means one of the most important lessons to be launched in early childhood education , children des before beginning formal education are curious to know what it means to observe and what surrounds , this skill is important for the further development of the pre reading. The paper discusses the importance of reading in the Pre Pre schoolage , as manifested and which content is its best in years of life belonging to the base year , in advance preparation of the child for learning to read in first Year of Basic General Education . Interestingly, the pre reading at this age because this activity is motivating and dynamic. The pre reading plays an important role in preschool education, as it is fully demonstrated that especially in the pre school helps motivate vocal learning for pre pronunciation and word sounds . One reason for delaying the process of learning is the lack of motivation on the part of parents and teachers to start reading. Faced with this reality, we have developed a guide that features learning activities that enable teachers to implement new pedagogical strategies and guidelines developed in a logical and systematic process . There is possibility in bibliographic information , material and human resources, financial , support staff and students of the First Year of Basic Education " Albertina franc Leoro " city of Ibarra. The theoretical framework was based on Piaget theories. Woolfolk highlights the activity of the individual in understanding and in assigning meaning to information, describes learning as a constructive process . The analysis and interpretation of the results presented in statistical tables together with the corresponding graphs , with the support of the authorities of the aforementioned property.

## INTRODUCCIÓN

El P.A.E.G.B Albertina Franco de Leoro brinda atención a los niños de cinco a seis años , donde las maestras tienen una responsabilidad enorme donde, se observó la escasa motivación a la lectura, la cual la podemos nosotros identificar como la pre lectura.

Podemos citar algunos problemas por los cuales la Pre lectura no tiene motivación: la falta de atención, concentración dispersa desinterés de los Padres de Familia, por la falta de tiempo. Los niños en esta etapa adquieren previos conocimientos mediante a su entorno donde se pudo desarrollar su vocabulario, nociones de la realidad y el uso adecuado de su lenguaje.

Podemos decir que la mujer en la actualidad ha dejado de cuidar su hogar por la necesidad de trabajar y esto hace que haya un descuido por el interés de los niños y su cuidado escolar, por ese motivo es que algunos casos parten de este problema.

El aprendizaje constituye, desde esta perspectiva, una construcción un acto semejante al de una creación intelectual que lleva al individuo al descubrimiento de nuevas estrategias que le permiten comprender un aspecto nuevo de la realidad, cada niño es concebido como una persona libre desde su nacimiento, capaz de auto-regularse y de procesar la información que recupera del entorno, donde está sujeto a derechos y deberes mediante las actividades realizadas en el P.A.E.G.B.

El aprendizaje conduce a modificaciones simbólicas, en esta destaca la actividad de cada individuo en la comprensión y en la asignación de información, se describe como un proceso constructivo donde los aprendizajes proceden en su propio modo para formar representaciones únicas del contenido.

El niño aprende la relación entre significante y significado, este se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, los niños con mucha facilidad se interrelacionan, son hábiles para hacer amigos, procesos donde los niños comparten experiencias con las cuales simulan roles, aprenden a compartir, a conocer concepto abstractos y otros tipos de aprendizajes, por eso es que se incentiva a los padres de familia que manden a sus niños a Educación Inicial ya que es la base de las experiencias y desempeños académicos.

El niño participa de actividades lúdicas, que son las que mayor interés y motivación tiene, los juegos que se realizan en grupo entre niños de su edad y con la orientación de la docente, al niño le permite socializar, adquiriendo nuevos conocimientos, experiencias y su lenguaje se incrementa de esas interrelaciones comunicativas; además el juego es el escenario fundamental para el aprendizaje y el contacto con la naturaleza.

La Pre lectura es la etapa donde permite generar interés por el texto que va a leer, el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los niños, esto nos da la educación formal como el vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.

La Pre lectura es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario. Esto podemos realizarlo mediante:

- Pictogramas
- Cuentos
- Lectura de Imágenes
- Lectura de Ambiente

El desarrollo del aprendizaje puede definirse que es un proceso que sirve para que los seres humanos adquiramos habilidades, valores, hábitos, conductas de manera permanente, donde modifican nuestras posibilidades de vida, mediante:

- Lenguaje
- Visualización de imágenes
- Comunicación
- Desarrollo de la memoria

Este trabajo se lo realizo con las facilidades necesarias en el lugar de la investigación, teniendo la ayuda necesaria de las maestras, padres de familia y autoridades del plantel

## **CAPÍTULO I**

### **1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

En el Primer Año de Educación General Básica, que brinda atención a niños de cinco a seis años de edad, debieron sobrellevar sobre sus hombros la responsabilidad de inducir un proceso de adaptación, evaluación de destrezas previas que posee el niño, para luego desarrollar destrezas básicas y elementales en el proceso formativo del niño; los grupos heterogéneos en este nivel es una dificultad que debió atravesar, sin embargo el mayor de los problemas fue la escasa motivación a la lectura, fase que se la identifica como pre lectura.

En la ciudad de Ibarra se incrementó el P.A.E:G.B, para cubrir la demanda que se genera por la inclusión de la mujer en la actividad laboral; sin embargo, los niños ingresaron al P.A.E.G.B, donde no cuentan con un adecuado desarrollo de destrezas de prelectura, problema que también atravesaron los niños que no han participado de un centro parvulario; por lo que en el P.A.E:G.B, uno de los mayores problemas que se observó es el escaso interés por la lectura, en un proceso de desarrollo normal el niño a esta edad debió poseer un conocimiento de términos, los que debió pronunciar muy bien articulada y comprensible, habilidades que les permitió comunicarse con eficiencia, lo que además benefició su integración social.

El P.A.E:G.B, Albertina Franco de Leoro, situado entre la Avda. Teodoro Gómez de la Torre y la Avda. Eugenio Espejo cerca de la terminal terrestre, fue creado el 7 de octubre de 1977, mediante acuerdo con la Dirección Provincial de Educación de Imbabura, con una población escolar de 181 niños, 86 niños y 95 niñas, por la labor desplegada ha ganado un significativo prestigio; a pesar de ello, los problemas que atraviesan las parvularias en los procesos lectores son objeto de preocupación por las limitaciones que atraviesan.

Los aspectos descritos, se planteó el estudio y análisis de la prelectura y su influencia en el aprendizaje de niños en el primer año de Educación General Básica, con la finalidad de proponer alternativas de solución en el lenguaje ya que conjuntamente maestros y padres de familia, trabajaron y se alcanzó soluciones que independientemente se ha podido alcanzar; considerando además que la lectura es el medio de excelencia que favoreció las destrezas para el desarrollo de los diferentes bloques de aprendizaje.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El contexto que se desarrolló en el niño está caracterizado por varios factores que originó los problemas de lenguaje en la infancia de los niños, entre algunos de los problemas se pudo citar: la falta de atención, concentración dispersa, desinterés, entre otros problemas, lo que ocasionó que en esta etapa se genere interés por el texto que va a leer, etapa en la cual fue importante la revisión de los conocimientos previos y de prerrequisitos; los que han sido potencializados en el período previo al ingreso al P.A.E:G.B.

Respecto a los conocimientos previos que adquirieron dentro del entorno que tienen los niños, los prerrequisitos se pudo desarrollar en el aula de clase, como son el vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje, lo que fue posible, dadas las condiciones con las que ingresaron los niños con pocas posibilidades para motivarse y tener curiosidad por la adquisición de conocimientos en el área formal, lo que ocasiono dificultades y generalmente se debió a la ausencia de actividades recreacionales en la familia; así como, la escasa lectura y motivaciones de lectura, pocos espacios para el diálogo, incremento del tiempo u diversificación de los juegos virtuales.

En la actualidad se observó, que la participación activa de la mujer en el ámbito productivo o de negocios, fue propiciado que se deje de lado la labor que inicialmente desempeño en el cuidado del niño y especialmente en el vínculo comunicativo, deteriorando los vínculos de apego, estabilidad emocional, seguridad, entre otros problemas que afectan en el niño el desarrollo del lenguaje que constituyen las destrezas previas a la lectura.

Este tipo de problemas han sido observados en el entorno escolar de la Institución “Albertina Franco de Leoro”, en los paralelos A, B, C, E, F, G pero no han sido tratados con la debida oportunidad, en algunos casos fueron detectados a destiempo; por lo que los problemas de prelectura se incrementaron hasta llegar al punto de que se ocasiono desinterés por la lectura, en actividades lectoras y atención en el aula, limitaciones para expresar sus ideas o para comprender lo que observa o escucha.

Las necesidades de reducir este problema en el Primer Año de EGB de la Institución “Albertina Franco de Leoro”, son emergentes, lo que fue

posible y por tanto los niños se mantienen en un proceso con pocas posibilidades de desarrollo adecuado de destrezas, lo que marco un proceso con limitaciones de lenguaje y aprendizaje en los siguientes años de educación básica; por lo que se pudo deducir que el problema de lenguaje y aprendizaje, en los niños origino una autoestima baja, sentimientos de frustración y hasta agresividad, dificultades de comprensión de lo que escucha o lee, problemas que se agrava por causa del desconocimiento de cómo tratarlos en forma oportuna.

Se tratóla investigación sobre los problemas deprelectura y una propuesta de solución, se convirtió en una de las alternativas de mejoramiento a situaciones problema tan preocupantes en la actualidad y que con un aporte muy bien estudiado y desarrollado se pudo dar solución a estos problemas que conciernea maestros y padres de familia.

### **1.3 Formulación del problema**

Luego del análisis de las dificultades de lenguaje, se formuló el problema de la siguiente manera:

¿Cómo influyó la pre lectura en el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del P.A.E.G.B“Albertina Franco de Leoro” de la ciudad de Ibarra en el período septiembre 2011 a febrero 2012, año lectivo 2010-2011?.

### **1.4 Delimitación del problema**

**1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación:** niños y niñas de 5 a 6 años.

**1.4.2 Delimitación Espacial:** P.A.E.G.B "Albertina Franco de Leoro".

**1.4.3 Delimitación Temporal,** en el periodo comprendido de septiembre 2011 a febrero 2012

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

- Incitar a la pre lectura para el desarrollo del aprendizaje de los niños de 5 a 6 años de edad, en el P.A.E.G.B "Albertina Franco de Leoro " de la ciudad de Ibarra.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar los aspectos de prelectura en niños y niñas del P.A.E.G.B.

- Identificar las bases teóricas y científicas, en las que se sustentó los métodos que permitió el desarrollo de la prelectura.

- Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la prelectura en niños y niñas de 5 a 6 años.

- Socializar la propuesta con las educadoras parvularias del mencionado Establecimiento.

## 1.6 Justificación

En el P.A.E.G.B "Albertina Franco de Leoro", se observó un alto porcentaje de niños con problemas en la prelectura, siendo esta una preocupación en la institución educativa, por lo que despertó el interés de la presente investigación, que tuvo la finalidad de identificar los factores que inciden en la problemática.

El desarrollo de destrezas fue la función educativa principal en el P.A.E.G.B, habilidades en las que se encontró la pre lectura, que está caracterizada por las motivaciones para la lectura, la adquisición de prerrequisitos como la curiosidad que son fundamentales para la lectura; razones suficientes por lo que se determinó abordar esta investigación; tratando de encontrar una solución a este problema que alcanzo índices elevados año tras año; y que la solución de estos problemas brindo oportunidades para que los niños participen en un ambiente en los que puedan aprender con eficiencia.

La investigación fue factible, aborda un tema actual y que ha sido adecuadamente tratado para alcanzar una solución a los problemas del lenguaje en niños y niñas de cinco a seis años, los que han sido detectados por las parvularias, y en este contexto y que por varias razones, como la existencia de una guía que ha podido dar una importante solución de esta situación en el desarrollo de destrezas de los niños y niñas.

El desarrollo de la investigación se justificó desde el ámbito académico, en el que se promovió la realización de un trabajo de investigación como requisito para la obtención de título de educadoras paravularias; como

también por el interés que se tiene para solucionar un problema observado en el P.A.E.G.B “Albertina Franco de Leoro”.

Los antecedentes descritos, dan origen a la presente investigación, cuyos resultados fueron tomados en cuenta para plantear una estrategia de solución, para desarrollar un recurso didáctico el mismo que ayudo a superar el problema de prelectura en los niños, el mismo que pudo ser aplicado por maestros y padres de familia.

El objetivo principal fue aportar con soluciones eficaces para disminuir problemas de desarrollo de aprendizaje, ayudando de esta manera para que el problema sea tratado con objetividad en el tratamiento adecuado de las limitaciones que en la actualidad afecta el desarrollo normal de los niños y niñas.

El estudio fue de tipo activo e innovador, que beneficio únicamente a los niños tomados en cuenta en la presente investigación; ya que, como beneficiarios se incluyó a los docentes parvularios quienes pudieron contar con una guía de actividades estructuradas, para que sean atendidos en forma eficiente para prevenir problemas o tratarlos en caso de que se identifiquen deficiencias de lectoras de los niños.

La propuesta se convirtió en un recurso didáctico de ayuda más acertada, debido a que existió una guía para los maestros que día a día convivieron con esta realidad y que permitió ayudar de alguna manera a superar este problema.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

Porque se pudo realizar el trabajo de grado y se prestaron todas las facilidades para hacerlo, se tiene libre acceso al lugar de investigación, teniendo la ayuda necesaria de maestras y autoridades del plantel.

El proyecto fue factible porque no contribuyó demanda económica exagerada, la cual se pudo asumir.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

La Pre lectura es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación del vocabulario.

La Pre lectura o lectura exploratoria consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de que trata el texto.

Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.

Para ampliar el vocabulario es necesario que trabaje con pictogramas, etiquetas donde el niño observe y le llame la atención y muestre interés por la lectura.

##### **2.1.1 Fundamentación filosófica**

**ZUBIRIA, SAMPER, Julián 2002** “sostiene que, las raíces epistemológicas en la importancia del significado, construido por los sujetos. La construcción del conocimiento se concibe como un proceso de

interacción entre la información nueva procedente del medio y la que el sujeto ya posee (preconceptos y pre concepciones), a partir de las cuales el individuo inicia nuevos conocimientos”. (pág. 135)

De los planteamientos epistemológicos y psicológicos se desprende un nuevo concepto de lo que es aprender. Si bien **Piaget** no se ha dedicado a las implicaciones pedagógicas que se derivan de su teoría, numerosos trabajos de investigación y de experimentación pedagógica han dado cuerpo a sus ideas. “El aprendizaje operatorio constituye, desde esta perspectiva, una construcción, un acto semejante al de una creación intelectual que lleva al individuo al descubrimiento de nuevas estrategias que le permiten comprender un aspecto nuevo de la realidad, al mismo tiempo que le proporcionan nuevos instrumentos de conocimiento”. (pág. 85)

Se concibe a cada niño como persona libre desde su nacimiento único e irrepetible en su singularidad personal, capaz de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recupera del entorno; sujeto y actor social con derechos y deberes, los que mediante las actividades de P.A.E.G.B las va adquiriendo en forma de destrezas y habilidades que se van integrando a su cotidianidad.

De los siguientes fundamentos se elabora un perfil característico por edades de niños y niñas que demandan los servicios de P.A.E.G.B, y que deberán tener en cuenta las mediadoras pedagógicas para ofrecerles aprendizajes significativos.

## 2.1.2 Fundamentación psicológica

**Según Woolfolk (2010),** “las teorías del procesamiento de información si bien difieren en su postura ante la memoria, todas consideran a la mente humana como un sistema de procesamiento simbólico que convierte los datos sensoriales en estructuras simbólicas (proposiciones, imágenes y esquemas) y luego procesan tales estructuras de forma que el conocimiento pueda mantenerse y recuperarse de la memoria. El aprendizaje conduce a modificaciones en las estructuras simbólicas internas, destaca la actividad del individuo en la comprensión y en la asignación de sentido a la información, describe al aprendizaje como un proceso constructivo en el cual los aprendices proceden en su propio modo para formar representaciones únicas del contenido. Cada aprendiz construye una serie única de significados e implicaciones de la misma serie de ideas y las archiva en la memoria como corresponde”. (pág. 108)

Algunas clases de constructivismo son:

- **ZUBIRIA, SAMPER, Julián, 2001** “sostiene que el constructivismo exógeno se concentra en las formas en que el individuo reconstruye la realidad externa elaborando representaciones mentales precisas como las redes de proposiciones, esquemas y reglas de producción condición-acción así es que en el constructivismo exógeno el aprendizaje consiste en construir estructuras mentales exactas que reflejan la forma en que en realidad son las cosas del mundo”. (pág. 76)
- **CARRILLO SANCHEZ, Nancy 2005,** “sostiene que el conocimiento se adquiere a medida que las viejas estructuras cognoscitivas se hacen más coordinadas y útiles”.(pág. 94)

- **ZUBIRIA, SAMPER, Julián, 2001** “sostiene que el constructivismo es un terreno intermedio que sugiere que el conocimiento aumenta a partir de las relaciones entre factores internos (cognoscitivos) y externos (ambientales y sociales)”.(pág. 93)

La fundamentación psicológica constructivista, se sustenta en el cognitivismo de **Piaget**, teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el marbete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las “ideas previas”, entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones han sido también calificadas como concepciones alternativas o pre concepciones

**Según SARAGA Edith (2001)** "Conozcamos a nuestro hijo intermedio" “indicó que después de los 5 años de edad, el principal desarrollo tiene lugar en el control de las coordinaciones de los músculos más pequeños que utilizará para agarrar, coger, escribir y usar herramientas para actividades bien concretas, un ejemplo de enhebrar y utilizar agujas”. (Pág.165)

En el periodo pre operacional de **la teoría de Piaget**, el niño de los dos a los siete años de edad. “El aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas. Es egocéntrica e inestable esta etapa”. (pág. 117)

El niño en esta edad, presenta un mayor desarrollo en el terreno socio afectivo. Los padres deben comprender; que esta etapa es relevante en su proceso de desarrollo pues la vinculación a la escuela marca un amplio significado en su desprendimiento evolutivo.

### **2.1.3 Fundamentación sociológica**

**Según GOMEZ, Mario, 2005**, “entre la sociedad y educación existe un condicionamiento mutuo, si bien es la sociedad la que organiza un sistema educativo y no a la inversa, sin embargo, la educación puede tener un flujo relativo sobre el desarrollo a la sociedad a la que pertenece.

La antropología le aporta a la educación inicial su carácter holístico al comprender la condición humana como un todo: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura.

La cultura son aspectos claves de la necesidad de adaptación, son tradiciones y costumbres transmitidas a través del aprendizaje”. (pág.106)

**Vigotsky** “considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central.

La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente, con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto, la teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, los niños con facilidad se interrelaciona, son hábiles para “hacer amigos”, procesos en los que los niños comparten experiencias con las cuales simulan roles, aprenden a compartir, a conocer conceptos abstractos, y otros tipos de aprendizajes, situación por la cual la educación inicial y generalmente, es la base de las experiencias y desempeños académicos en niveles de educación básica.

La teoría socio-histórico-cultural concluye que la mediación social consiente es determinante en la formación del ser humano. Todo individuo desde que nace toma, consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos y expresiones del medio familiar y social”. (pág.119)

#### **2.1.4 Fundamentación pedagógica**

**ALARCON, Julio Cesar 2006** “dice que la teoría pedagógica constructivista sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye, entendiéndose que el alumno construye su conocimiento, a

partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje”.(pág.106)

Todas las actividades pedagógicas, desde los procesos de enseñanza-aprendizaje, hasta el hecho que reflejará sus efectos, la lectoescritura, tienen que ver directamente con los procesos psicolingüísticos y estos, entonces, con las dificultades de aprendizaje que tan comúnmente suelen presentarse. Estas dificultades no rondan por fuera del individuo sin un asidero en la función cognitiva o matética del lenguaje. La dificultad o la “patología” se detecta en la medida en que no salgan normalmente del individuo los elementos que configurarían su mensaje y/o cumplieran a satisfacción su función comunicativa, con la concurrencia de todas las demás funciones, o en la medida en que por algún motivo no alcancen a llegarle ciertos estímulos, impidiéndole así, inicialmente, el proceso de decodificación y codificación, en esta perspectiva de la enseñanza, el constructivismo en lo pedagógico a consolidado cuatro enfoques:

- La enseñanza por descubrimiento que sigue las orientaciones de Jerome Brunner.
- El aprendizaje significativo y las redes conceptuales de Ausubel
- El desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales de Piaget.
- La enseñanza guiada por un énfasis constructivista en el lenguaje de Vigotsky.

El proceso de aprendizaje construido requiere una intensa actividad por parte de las estudiantes. Pedagógicamente, esto se traduce, en una concepción participativa del proceso de aprendizaje, en el que tanto el estudiante como el docente son axiales y la estudiante es reconocida como, un interlocutor válido, capaz y obligado a planear problemas, intentar soluciones, recoger, construir y reconstruir informaciones. (Internet)

El P.A.E.G.B oferta condiciones necesarias para un desarrollo integral de niños de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva”.

En este período los niños participan de actividades lúdicas, que son las que mayor interés y motivación tiene, los juegos que se realizan en grupo entre niños de su edad y con la orientación de la docentes, al niño le permite socializarse, adquiriendo nuevos conocimientos, experiencias, y el lenguaje se incrementan de esas interrelaciones comunicativas; además el juego es el escenario fundamental para el aprendizaje y el contacto con la naturaleza.

### **2.1.5 La lectura**

**BUSTAMANTEZ, G y JURADO, 2005** “sostiene que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual construye un significado.

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta”. (pág. 152)

Para esto se requiere:

- Manejar con soltura las habilidades de decodificación
- Relacionar la lectura con los conocimientos y experiencias previos del lector o lectora.
- Establecer un propósito personal para la lectura
- Utilizar estrategias de comprensión lectora.
- Monitorear la propia lectura.

Leer es mucho más que decodificar, según **POLO F., Nicolás (2003)** “leer” es una actividad de reconocimiento y comprensión del contenido y de los sentidos de un texto. Manuel debe saber que se trata de un proceso complejo en el que se producen transacciones entre el lector y el texto, y en cuyo transcurrir ambos resultan modificados”. La lectura constituye una práctica cultural que tiene lugar en un determinado ámbito con la participación de experiencias individuales y sociales, que tiene

propósitos, de saberes o conocimientos previos acerca del mundo y del lenguaje”. (pág. 59)

#### **2.1.6 Prelectura**

**MONTEALEGRE, A, ARMANDO 2006**, “sostiene que la prelectura es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad”. (pág. 108)

#### **2.1.7 El lenguaje**

**CULTURAL, S.A 2003**, “sostiene que es un conjunto organizado de símbolos y signos que son usados dentro de un grupo social, puede tomar la forma de gestos o palabras, habladas o escritas”. (pág. 72)

#### **2.1.8 Importancia del Lenguaje**

**CULTURAL, S.A 2003**, “sostiene que el pensamiento toma forma a través del lenguaje, no se puede comprender al uno sin el otro.

Inicialmente los niños y niñas aprenden que al producir gestos y sonidos hacen que pasen las cosas. Más adelante empiezan a usar palabras que también son usadas por su familia y finalmente aprenderána

combinar las palabras de acuerdo a las reglas que usa su grupo de lenguaje”. (pág. 82)

### **2.1.8.1 Desarrollo de destrezas lectoras**

**HOWAR, Lane y BEAUCHAMP, Mary 2009** “sostiene que el nuevo concepto de aprender, que se desprende de las actividades que hemos expuesto, apunta hacia una forma también nueva de entender la dinámica de la clase y, por tanto, un concepto diferente de las relaciones personales. La clase es una unidad abierta, flexible, en que cada persona se reconoce a sí misma y al grupo, donde se exponen los intereses y se construyen los aprendizajes. Un clima nuevo surge cuando el alumno no es un número sino una persona que siente y piensa, que pertenece a un entorno familiar y que, construyendo uno nuevo, el escolar, enriquece su experiencia vital global.

La clase cuenta con medios para obtener el intercambio social, elemento imprescindible en el desarrollo personal. La asamblea es uno de estos instrumentos de relación entre los niños. Es un espacio de comunicación abierta, donde se exponen ideas, se comentan aspectos de fuera y dentro del aula, se acuerdan decisiones, etc. Los papeles del maestro y del alumno se ven también profundamente modificados: - El maestro escucha las interpretaciones de los niños, sus propuestas, e interviene estimulando y regulando su comportamiento, buscando soluciones que colaboren a la constitución de conocimiento. - La comprensión de las ideas infantiles le permite elaborar una metodología acorde con el pensamiento infantil. - Articula el deseo de conocer de los niños, desde sus posibilidades individuales y sus necesidades culturales.

Acostumbra a los niños a un diálogo abierto; no responde criterios de autoridad frente a sus demandas, sino que les dota de recursos para que ellos mismos encuentren soluciones a las cuestiones que se plantean. Abre el aula para que los niños consulten diferentes fuentes de información (amigos, libros, hermanos, padres), y no se otorga el papel de único poseedor del saber. Los alumnos también viven esta nueva forma de relacionarse. Una de las primeras vivencias que un alumno puede experimentar en un grupo operatorio es la de la posibilidad de expresar sus ideas, sus opiniones, sus sentimientos, sin el miedo a ser juzgado en función de un criterio de autoridad.

El alumno puede concebir los conocimientos como una posibilidad de elección entre variables diversas. Aprender a elegir implica aprender a saber qué es lo que se desea conocer; ello supone un grado de libertad mayor que el de atenerse a un programa con sus contenidos inamovibles. Establecer objetivos y poner medios para conseguirlos. Tomar decisiones y comprobar las consecuencias de éstas, aceptar la responsabilidad de sus logros y de sus errores, y por tanto aceptarse a sí mismo como un individuo autónomo.

La organización grupal, equipos de trabajo, asambleas, exposiciones en grupo, etc., le facilita aprender a cooperar; establecer relaciones horizontales, y no sólo verticales, con las personas que le rodean; escuchar y valorar la opinión de sus compañeros; proponer y recoger sus sugerencias, y también expresarlas y argumentarlas. Unos alumnos autónomos y cooperadores se plantean la necesidad de unas normas para la convivencia en grupo. El equipo de profesores, lejos de enfrentarse a una concepción rutinaria de la enseñanza, propone alternativas". (pág.159)

### **2.1.8.2 Fundamentación legal**

**En el Art. 46 de la Constitución del Ecuador**, “se expresa que “El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”.

La educación es un derecho fundamental, como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país, y entre naciones, y por consiguiente un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos.

El plan decenal de educación que mediante consulta popular, del 26 de noviembre del 2006 se convierte a la educación en política de estado y ha sido asumido como eje de la política del gobierno nacional.

**PARRA, Marina. 2001**, “dice que en este contexto la educación inicial es la base fundamental, la que incluye la atención integral del niño, para cumplir estos propósitos en Estado considera un plan de mejoramiento de este nivel educativo, proceso que responde a la estrategia de ampliación de cobertura en los centros del nivel inicial a partir de la contratación de apoyos técnicos pedagógicos y docentes”. (pág. 102)

### **2.1.9 Posicionamiento Teórico Personal**

El lenguaje es el resultado de procesos psicobiológicos que se desarrollan con un proceso social en el que interactúan los niños, desde

el posicionamiento de **la teoría de Vigotsky (1978)** “se destaca el valor de la cultura y el contexto social, en el que se ve crecer al niño a la hora de que los adultos son quienes de guían y ayudan en el proceso de aprendizaje del lenguaje, que favorece el desarrollo cognitivo; estas experiencias constituyen los conocimientos previos con los cuales el niño sustentan sus aprendizajes de lectura en el período escolar”. (pág. 76)

Desde el posicionamiento de **la teoría de Piaget**, “quien concibe que el lenguaje socializado que aparece a partir de los cuatro o cinco años, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas, igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello, sustentos que demuestran la importancia de la prelectura en los procesos de aprendizaje, período en el que se presentan limitaciones por un inadecuado tratamiento de conocimientos previos para establecer en el aula prerrequisitos de comprensión y habilidades lectoras”. (pág. 187)

Los componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos que se articulan unos con otros; de estas experiencias los niños aprenden palabras con las que incrementa su vocabulario y posibilidades para comunicarse, así como de comprender la lectura de imágenes, símbolos, y demás códigos de que se vale el profesor en el primer año de educación básica para establecer las condiciones adecuadas de aprendizaje de lectura.

Una adaptación progresiva de su vocalización, como resultado de su interacción con el medio, los adultos y sus pares, es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del

mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno.

El ser humano es eminentemente social y a la educación como un proceso de interacción entre individuos y al aprendizaje como resultado de la mediación pedagógica y de conocimientos, valores y actitudes; mientras que el niño a partir de los cuatro años inicia el período en el que se relaciona con terceras personas que no integran su vínculo familiar, en el centro de desarrollo infantil como en el primer año de educación básica es prioritario que se favorezca el desarrollo integral del niño y con ello de sus procesos de intercomunicación.

Entendiendo que el ser humano y sus procesos superiores son, en parte, un punto social, la mediación pedagógica debe poner en contacto al individuo con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social del sujeto para que se transforme en ser humano inteligente, afectivo y expresivo.( internet )

## **2.2 Glosario de términos**

- **Animismo.** Tendencia egocéntrica de los niños de dotar de vida, conciencia y voluntad a los objetos inanimados.
- **Aprendizaje** Acción de aprender algún arte u oficio, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores.
- **Artificialismo.** El niño egocéntrico desarrolla un sentimiento de omnipotencia: piensa que él y otros seres humanos han creado todo lo que existe.

- **Conocimiento humano** se realiza de dos formas básicas: conocimiento sensitivo y pensamiento abstracto. Este proceso ocurre "De la intuición viva al pensar abstracto, y de éste a la práctica, tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, de la realidad objetiva".

- **Conservación.** Capacidad que adquiere un niño para saber que una cosa, siempre que no se le quite ni añada nada, es la misma cosa. Abarca tres aspectos: sustancia (7-8 años), peso (9-10 años) y volumen (11-12 años).

- **Descentración.** El niño va a ir siendo capaz de fijarse en varios aspectos de la realidad; de coordinarlos y de sacar conclusiones verdaderas.

- **Educación** (educar, conducir, guiar, orientar), es "un conjunto de actividades y prácticas sociales mediante las cuales, y gracias a las cuales, los grupos humanos promueven el desarrollo personal y la socialización de sus miembros y garantizan el funcionamiento de uno de los mecanismos esenciales de la evolución.

- **Enseñanza** hecho de enseñar o hacer aprender. Se dedica a la enseñanza de idiomas..

- **P.A.E.G.B:** Primer Año de Educación General Básica.

- **Pensamiento abstracto** estas formas de pensamiento son los conceptos, los juicios y los razonamientos. Este tipo de pensamiento "refleja el mundo y sus procesos de un modo más pleno y profundo que el conocimiento sensitivo," conduce fundamentalmente a generalizaciones teóricas.

- **Pensamiento** no debe considerarse sólo como una más de las funciones humanas, como diálogo del individuo consigo mismo, sino como un proceso que abarca la totalidad de las formas de reflejo de la realidad.

- **Pensamiento sensitivo** tiene como formas la sensación, la percepción y la noción. "Mediante el reflejo sensorial conocemos un fenómeno, pero no su esencia".

- **Pensamiento teórico**, este tipo de pensamiento, que en nuestra opinión se puede identificar con el que otros autores denominan pensamiento teórico (Davidov 1988), Zankov 1984 y Silvestre 1999), permite obtener un conocimiento de otro tipo, sin tener que acudir a la experiencia, a los analizadores.

- **Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador** es aquel que constituye la vía mediatizadora (la ayuda del otro, de los compañeros de clase, del docente, de la familia, así como de otros miembros de la comunidad), para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza

- **Realismo**. Los niños confunden la realidad objetiva con los eventos psicológicos.

- **Reversibilidad**. El niño puede ya imaginar una acción tanto en un sentido como en el otro

### **2.3 Interrogantes de investigación**

- ¿Qué aspectos de prelectura influyen en los niños/as de 5 a 6 años de edad?
- ¿De qué manera se vincula la prelectura en el aprendizaje de niños/as de 5 a 6 años?.
- ¿Cuál es la estructura de un recurso didáctico que permita mejorar la prelectura y aprendizaje del niño/a de Primer Año E.G.B?
- ¿Es factible socializar la propuesta con educadoras parvularias?

## 2.4 Matriz categorial

CATEGORIAS	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR
<b>-Pre-lectura</b>	<p><b>La prelectura</b> es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pictogramas</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Lectura de ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿El niño reconoce los pictogramas?</li> <li>¿El niño escucha el cuento?</li> <li>¿El niño observa y describe imágenes?</li> <li>¿El niño reconoce Las etiquetas?</li> </ul>
<b>-Desarrollo del aprendizaje</b>	<p><b>Aprendizaje</b> puedo definir que es un proceso que sirve para que los seres humanos adquiramos habilidades, valores, hábitos y conductas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lenguaje</li> <li>-Visualización de imágenes</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Desarrollo de memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿El niño posee un lenguaje claro?</li> <li>¿El niño visualiza imágenes?</li> <li>¿El niño puede comunicarse con las personas que lo rodean?</li> <li>¿El niño retiene imágenes?</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación del presente trabajo fue de:

##### **3.1.1 De campo**

Por qué se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de investigación en el P.A.E.G.B Albertina Franco de Leoro y se empleó básicamente la información obtenida a través de las técnicas de observación, encuestas y fichas de información.

##### **3.1.2 Documental o Bibliográfica**

Porqué se basó en la recolección de información de libros, artículos de revistas e internet sobre el tema a investigar

##### **3.1.3 Factible**

Por qué ese pudo realizar el trabajo de grado y se prestan todas las facilidades para hacerlo, se tuvo libre acceso al lugar de investigación.

Y contamos con la colaboración y disposición de todas las docentes.

## **3.2. Métodos de investigación**

Los métodos que se utilizó en el presente trabajo investigativo son:

### **3.2.1 Método científico.**

Con su aplicación permitió seguir cada una de las fases para desarrollar el presente trabajo con la realidad se descubrió los niveles de la coordinación viso- motora en los niños.

### **3.2.2 Método Inductivo.**

Se partió de una observación de hechos generalizando lo observado para demostrar las conclusiones aplicando la lógica para validar éstas, se tomó en cuenta este método porque la participación de los docentes y niños/as será activa por excelencia y de modo general.

### **3.2.3 Método deductivo.**

La investigación permitió evitar la dificultad que tienen los niños/as en la prelectura del P.A.E.G.B"Albertina Franco de Leoro", aspirando demostrar mediante la lógica, de manera que garantizó la veracidad de las conclusiones a las que llegará nuestro estudio.

Este método les ayudó a partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizarlos o especificar en los aspectos propuestas, estrategias y elementos particulares constitutivos de este plan.

### **3.2.4 Método sintético.**

Este método sirvió de apoyo para la elaboración de una guía didáctica que nos permitió mejorar la prelectura de los niños/as, nos permitió desglosar la información y descomponerla en sus partes, con lo que se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema determinando sus causas y efectos de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

### **3.2.5 Matemático-estadístico.**

Este método permitió tabular la información para sacar los resultados de la investigación.

## **3.3. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas que se emplearon en la presente investigación son:

### **3.3.1 Encuesta.**

Se diseñó una encuesta, la misma que se aplicó a las maestras parvularias para obtener información, además fue tabulada y analizada.

### **3.3.3 Fichas de observación**

Se diseñó fichas de observación para obtener información de los niños/as del **P.A.E.G.B** "Albertina Franco de Leoro".

Permitió observar detalladamente a los individuos o acontecimientos que sucedieron en el que hacer educativo, para no interrumpir los acontecimientos cotidianos observables, además se observaron aspectos y documentos eminentemente académicos, los mismos que fueron referente y el motivo central de la investigación.

### 3.4 Población

La población investigada fue en el P.A.E.G.B "ALBERTINA FRANCO DE LEORO" de la ciudad de Ibarra

P.A.E.G.BALBERTINA FRANCO DE LEORO			
Paralelo "A"	29	1	4 complementarias y 2 auxiliares
Paralelo "B"	29		
Paralelo "C"	29		
Paralelo "E"	29	1	
Paralelo "F"	30	1	
Paralelo "G"	29	1	
TOTAL	175	8	12

### 3.5 Muestra:

Se aplicó el correspondiente cálculo de la muestra en el P.A.E.G.B "Albertina Franco de Leoro" en base de a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{((N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ)}$$

Dónde:

**n** = Tamaño de la muestra

**PQ**= Varianza media población (0.25)

**N** = Población o Universo

**E** = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

**K** = Coeficiencia de corrección del error (2)

- 0.02 = 2% ( mínimo )
- 0.3 = 30% ( máximo )
- 0.05 = 5% ( recomendado para educación )

$$n = \frac{0.25 \times 175}{(175 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{43.75}{(175) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{43.75}{(175) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{43.75}{(175) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{43.75}{0.109375 + 0.25}$$

$$n = \frac{43.75}{0.359375}$$

$$n = 121$$

### Muestra estratificada

Para determinar la fracción muestral, se trabajó con la siguiente fórmula:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Fracción muestral

n = Tamaño de la muestra = 121

N = Población / Universo = 175

E = Estrato (Población de cada año de educación básica).

$$m = \frac{n}{N} = \frac{121}{175}$$

$$m = 0.69$$

### CUADRO DE LA FRACCIÓN MUESTRAL

P.A.E.G.B "ALBERTINA FRANCO DE LEORO"		
Paralelo "A"	29	20
Paralelo "B"	29	20
Paralelo "C"	29	20
Paralelo "E"	29	20
Paralelo "F"	30	21
Paralelo "G"	29	21
TOTAL	175	121

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Terminadas las encuestas presentamos los siguientes resultados:

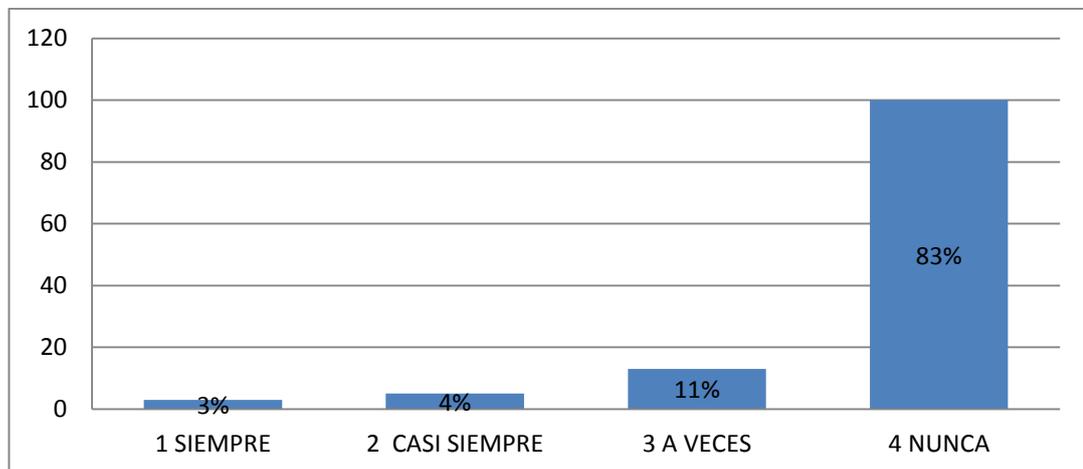
1. ¿Usted acostumbra leerle cuentos a su hijo?

Cuadro N.-1

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	3	2,50%
Casi siempre	5	4.13 %
A veces	13	10.50%
Nunca	100	82.50%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina Reascos Betty

Grafico N.-1



Fuente: López Cristina Reascos Betty

### INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad responden que siempre, cerca de la mitad responden que casi siempre, casi la mitad responden que a veces y la mayoría responden que nunca leen cuentos a sus hijos.

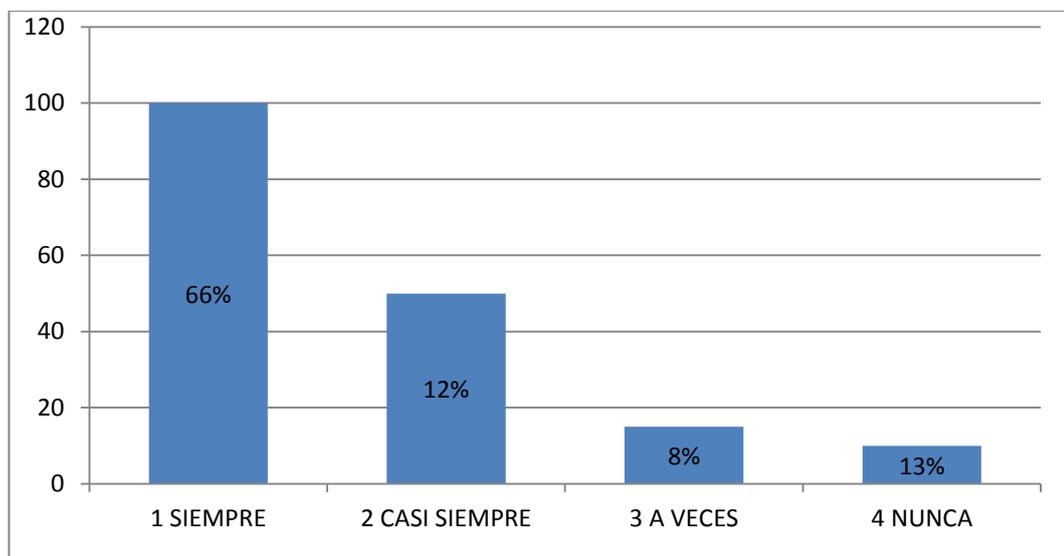
## 2. ¿Su niño observa e identifica imágenes?

Cuadro N.-2

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	80	66.14%
Casi siempre	15	12.37%
A veces	10	8.27%
Nunca	16	13.22%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Grafico N.-2



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

### INTERPRETACION.

La mayoría de las personas responden que siempre, cerca de la mitad casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

### 3. ¿El niño reconoce pictogramas?

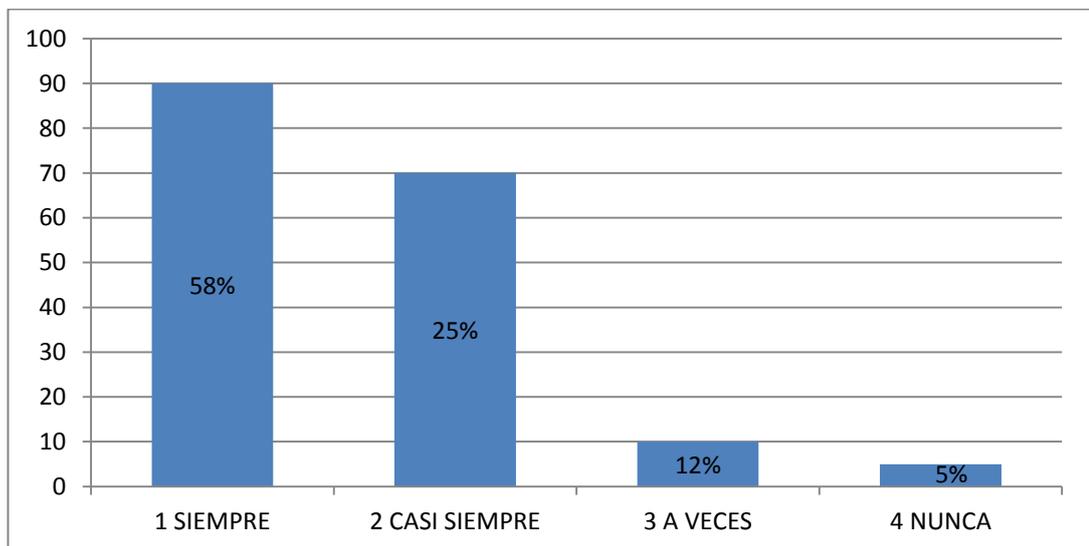
Cuadro N.-3

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	70	57.85%
Casi siempre	30	24.79%
A veces	15	12.39.%
Nunca	6	4.96%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina

Reascos Betty

Grafico N.-3



Fuente: López Cristina

Reascos Betty

#### INTERPRETACION.

La mayoría de las personas responden que siempre, cerca de la mitad responden casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

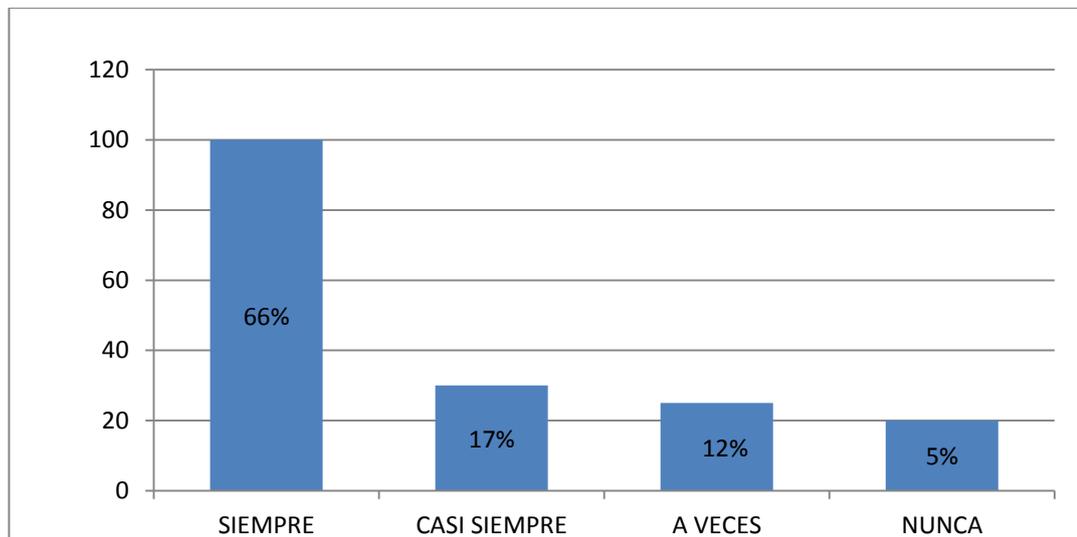
#### 4.-¿El niño reconoce Etiquetas?

Cuadro N.- 4

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	80	66.11%
Casi siempre	20	16.52%
A veces	15	12.39%
Nunca	6	4.95%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Gráfico N.- 4



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

#### INTERPRETACION.

La mayoría de las personas responden que siempre, cerca de la mitad responden casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

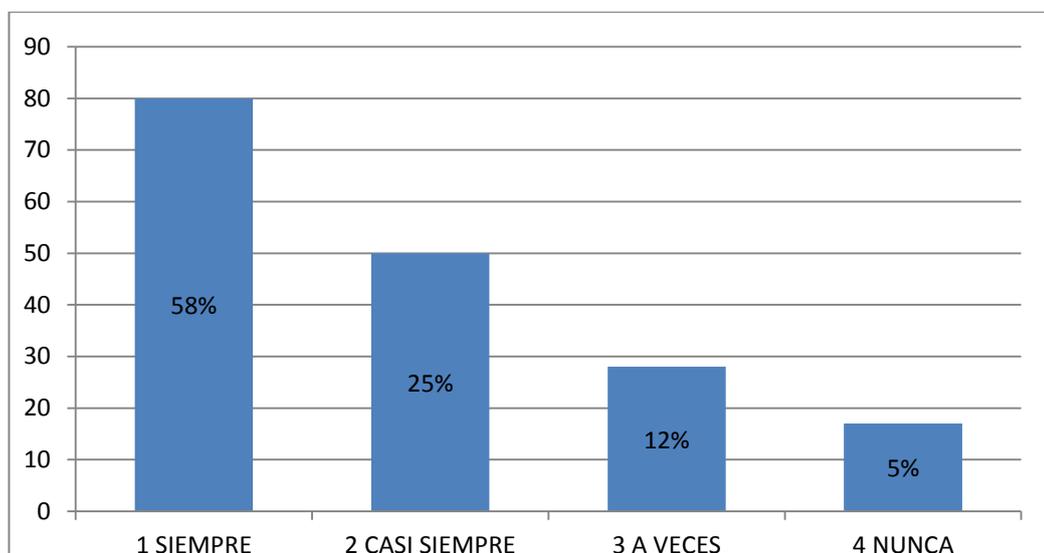
## 5.- ¿El niño posee un Lenguaje claro?

Cuadro N.-5

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	70	57.85%
Casi siempre	30	24.79%
A veces	15	12.39%
Nunca	6	4.95%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Gráfico N.-5



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

### INTERPRETACION.

La mayoría de las personas responden que siempre, cerca de la mitad responden casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

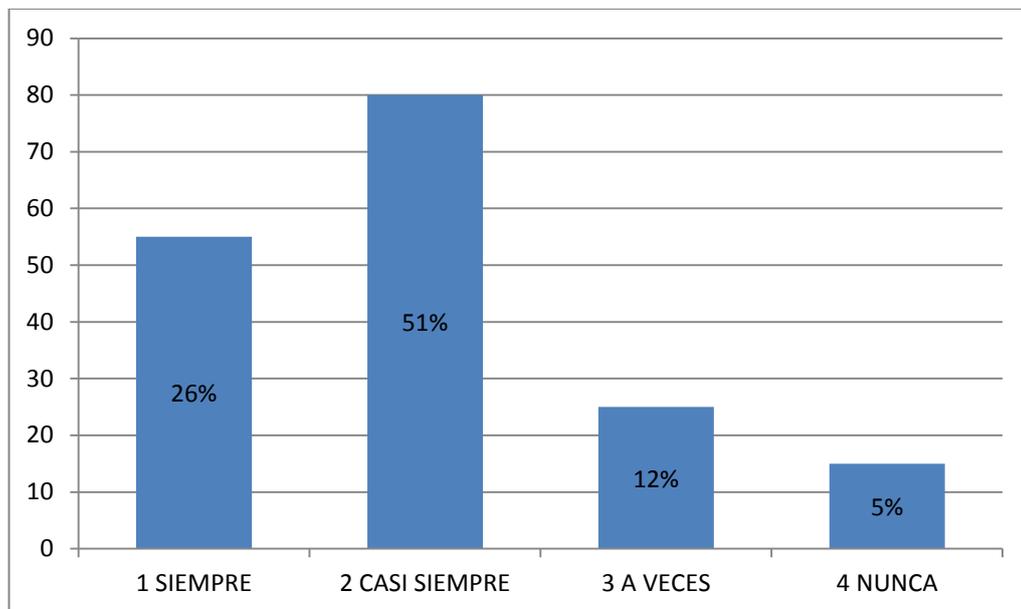
6.- ¿El niño puede comunicarse con las personas que lo rodean?

Cuadro N.- 6

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	32	26.44%
Casi siempre	62	51.23%
A veces	15	12.39%
Nunca	12	9.91%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Gráfico N.-6



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

#### INTERPRETACION.

Cerca de la mitad responden que siempre, la mitad responden que casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

## 7.¿El niño retiene imágenes?

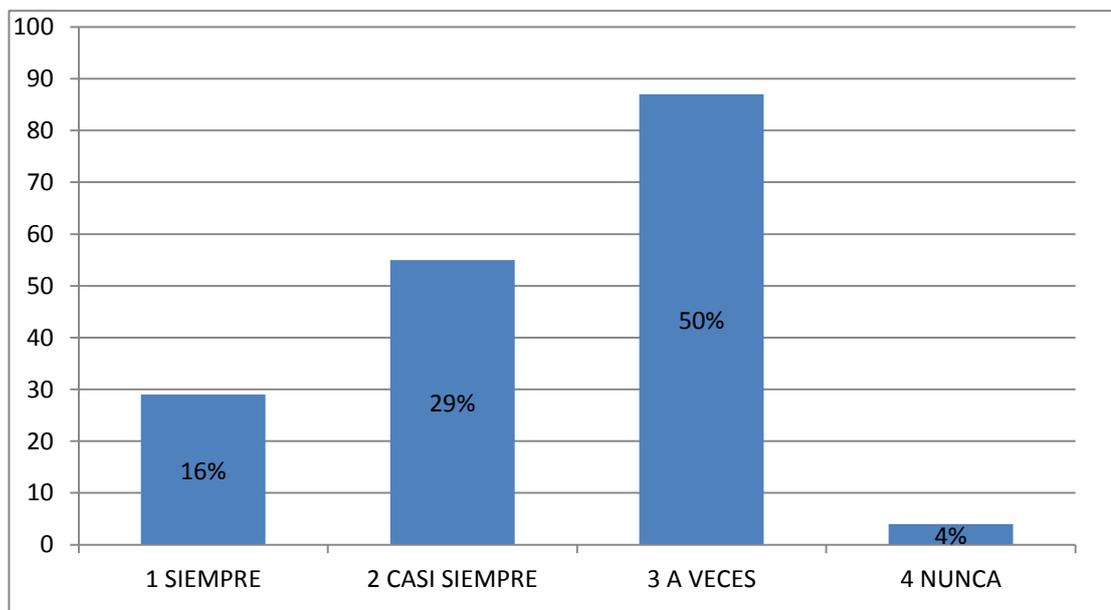
Cuadro N.-7

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	19	15.70%
Casi siempre	35	28.92%
A veces	60	49.58%
Nunca	5	4.13%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina

Reascos Betty

Grafico N.-7



Fuente: López Cristina

Reascos Betty

### INTERPRETACION.

Menos de la mitad responden que siempre, cerca de la mitad responden que casi siempre, más de la mitad responden que a veces y la minoría responde que nunca.

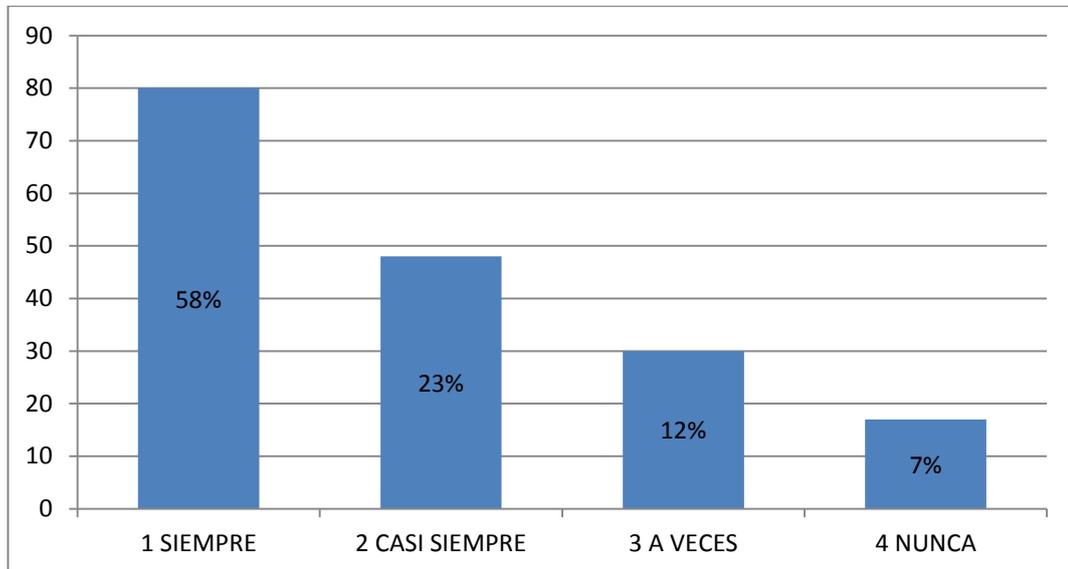
8. ¿El niño posee un lenguaje claro y apto para su edad?

Cuadro N.-8

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	70	57.85%
Casi siempre	28	23.14%
A veces	15	12.39%
Nunca	8	6.61%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Grafico N.-8



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

**INTERPRETACION.**

La mayoría de las personas responden que siempre, cerca de la mitad responden casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responden que nunca.

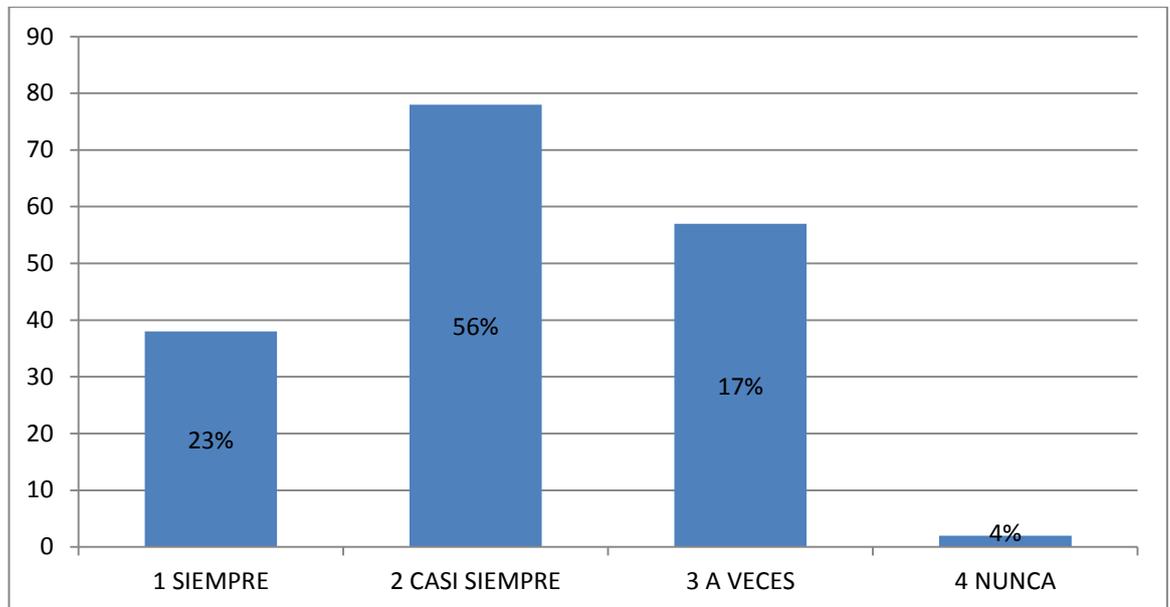
### 9. ¿Su niño tiene previa motivación a la lectura?

Cuadro N.-9

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	28	23.14%
Casi siempre	68	56.17%
A veces	20	16.57%
Nunca	5	4.14%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Grafico N.-9



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

### INTERPRETACION.

Casi la mitad de las personas responden que siempre, más de la mitad responden que casi siempre, menos de la mitad responde que a veces y la minoría responde que nunca.

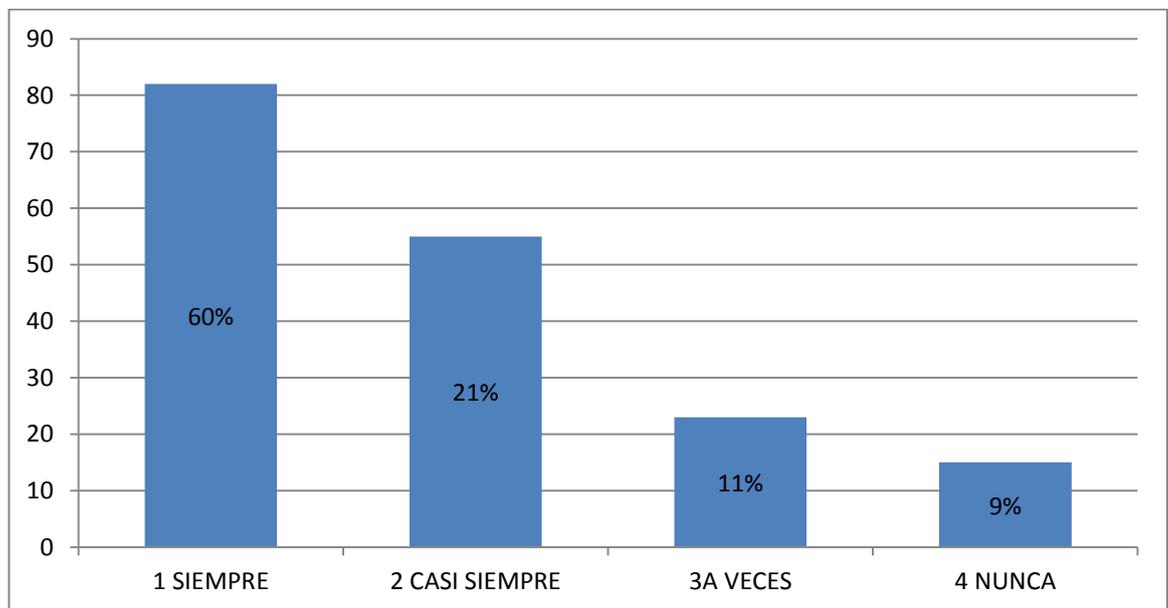
10. ¿Su niño tiene interés en la lectura?

Cuadro N.-10

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	72	59.50%
Casi siempre	25	20.66%
A veces	13	10.74%
Nunca	11	9.09%
TOTAL	121	100%

Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

Grafico N.-10



Fuente: López Cristina  
Reascos Betty

**INTERPRETACION.**

La mayoría de las personas responden que siempre, casi la mitad responden que casi siempre, menos de la mitad responden que a veces y la minoría responde que nunca.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones.

Luego de haber analizado los resultados de las encuestas aplicadas a los P.F, se puede extraer las siguientes conclusiones:

- La mayoría de Padres de Familia en la actualidad, por falta de tiempo, nunca leen cuentos a sus hijos.
- Los niños por naturalidad son observadores e identifican imágenes del medio que los rodean.
- La mayoría de los niños no poseen un lenguaje claro, por la falta de estimulación por parte de Padres de Familia.
- En algunas familias existen niños tímidos; lo que esto permite que no puedan socializar y dialogar con las personas que los rodean.
- Los niños no tienen motivación a la lectura ya que sus Padres no lo consideran importante a la edad que tienen sus niños y también por la alfabetización de algunos Padres de Bajos recursos.

## **5.2 Recomendaciones a los docentes y padres de familia de la institución.**

Una vez establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda:

- A los Padres de Familia, que no es el tiempo que más dedique a su hijo; sino la calidad y ganas de motivar a su hijo mediante el cuento.
- A los Padres de Familia, para que sigan enseñando a identificar las imágenes que se encuentren a su alrededor como un juego.
- A los Padres de Familia, que pronuncien correctamente las palabras cuando el niño este desarrollando su lenguaje ya que el imita y copia todo lo que ve y escucha, para no tener problemas con el lenguaje.
- A los Padres de Familia, que estimulen a sus hijos, mediante el juego y lugares donde pueda compartir con niños a su edad; y así pueda compartir experiencias y socializar con personas que lo rodean.
- A las maestras, que motiven a los Padres de Familia a tomar conciencia de la importancia que tiene la lectura; para que así puedan transmitir a sus niños

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

“GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA PRE LECTURA Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL P.A.E.G.B “ALBERTINA FRANCO DE LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012”

#### **6.2 Justificación**

Esta guía didáctica dedicamos para disminuir el porcentaje de niños de bajos conocimientos es de vital importancia ya que hoy en día estamos en la época del buen vivir. Su importancia radica en la consecuencia de la labor de las docentes Parvularias en hacer las clases amenas y de manera que se constituya un entorno de aprendizaje, motivador y efectivo, para que exista un ambiente de aprendizaje significativo.

Por esto consideramos importante que este problema se detecte lo más rápidamente posible para evitar que el niño/a no tenga problemas a futuro y no le lleve al fracaso escolar.

Esta guía didáctica favorecerá el desarrollo el aprendizaje significativo de la prelectura en los niños y niñas del P.A.E.G.B “Albertina Franco de

Leoro "con el fin de lograr buenos resultados en el proceso de enseñanzas y de esta manera se logrará que los niños/as desarrollen su pensamiento, crítico, creativo, reflexivo y participativo.

### **6.3 Fundamentación**

#### **EL PROCESO DE LA LECTURA**

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la poslectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

##### **1. Prelectura**

## 2. Lectura

## 3. Poslectura

**1.-Prelectura.-** Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

**2.- Lectura.-** Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las

destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

**3.- Poslectura.-** Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo general**

Orientar al niño a la prelectura para el desarrollo del aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del P.A.E.G.B "Albertina Franco De Leoro" de la ciudad de Ibarra en el período septiembre 2011 a febrero 2012"

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Motivar al niño a la lectura mediante los pictogramas y pueda captar con mayor facilidad.
- Retener e identificar la secuencia, mediante los pictogramas
- Guiar el aprendizaje de los niños del primer A,E,G,B mediante la observación y la lectura de etiquetas.
- Mejorar la atención y la memoria de los niños para un buen aprendizaje.

#### **6.5 Ubicación sectorial y física**

##### **P.A.E.G.B “ALBERTINA FRANCO DE LEORO”**

**Directora:** Lcda. Carmen Lara

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Ibarra

**Parroquia:** El Sagrario

**Barrio:** Yacucalle

**Número de estudiantes:** 175

**Número de profesores:** 6

**Aulas: 6**

**Casa de vivienda para el conserje: Si**

**Patios: 2**

**Espacios Verdes: Si**

## **6.6 Desarrollo de la propuesta**

Las guías de trabajo del primer A. E G B

### **¿QUÉ ES UNA GUÍA DE TRABAJO?**

Es un instrumento preparado por el maestro y que manejan los estudiantes, constituyéndose en una base primordial para lograr un aprendizaje significativo.

Las guías de Trabajo como su nombre lo indica sirve de guía para conducirle al niño para que realice su trabajo, desarrolle las tareas debidamente propuestas, en forma clara y en secuencia, de manera que pueda ser fácilmente utilizada por los estudiantes, el maestro o en grupos de trabajo.

La guía didáctica es un instrumento pedagógico estrechamente relacionado con el texto que utilizan los estudiantes, los instrumentos curriculares que utiliza el profesor, orienta las actividades curriculares, sugiere en procesos didácticos, proporciona ideas para la planificación del trabajo y trata de satisfacer las aspiraciones de las maestras.

## GUÍA DE TRABAJO N.1

**TEMA:** Lectura del Cuento Patito Feo

**OBJETIVO:** Utilizar pictogramas para narra el cuento y obtener una mejor comprensión.

### **ACTIVIDADES:**

1. Observe las siguientes imágenes.
2. Siga la secuencia de imágenes según la narración.
3. Ordene las imágenes según el Cuento.

### **MATERIALES:**

- Láminas de color
- Recortes de revistas
- Goma
- Papel contact
- tijeras

### **EVALUACION:**

- Con las imágenes cree un cuento según la comprensión obtenida de la narración del cuento.

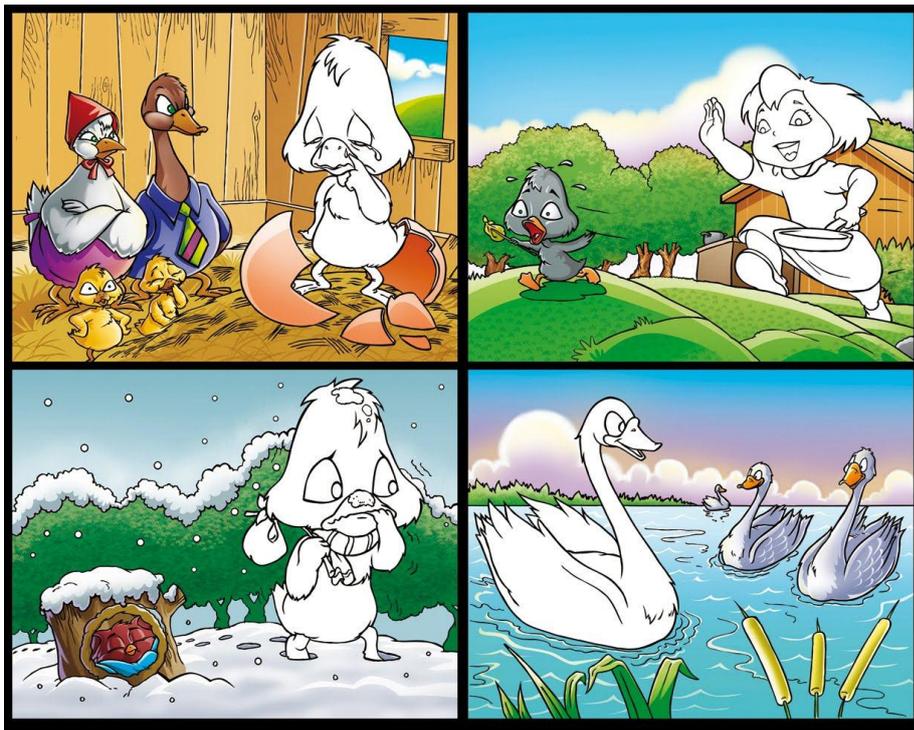
## GUÍA DE TRABAJO N.1

**TEMA:** Lectura del Cuento Patito Feo

**OBJETIVO:** Utilizar pictogramas para narra el cuento y obtener una mejor comprensión.

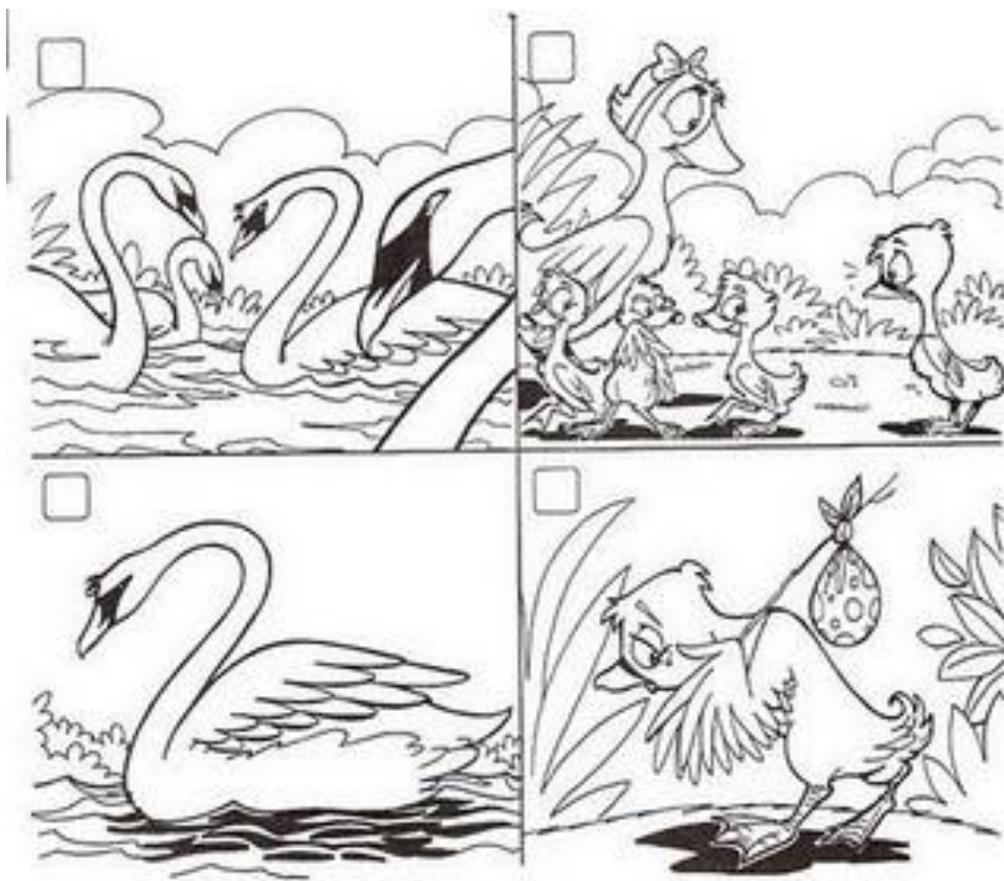
**ACTIVIDADES:**

### 1. Observe las siguientes imágenes.



FUENTE- Cuento El Patito Feo

2. Ordene las imágenes según el Cuento.



FUENTE- Cuento El Patito Feo

## GUÍA DE TRABAJO N.2

**TEMA:** Secuencia de la Planta

**OBJETIVO:** Motivar al niño as en la lectura mediante los pictogramas y pueda captar con mayor facilidad la secuencia de la planta.

### **ACTIVIDADES:**

1. Conversar a cerca de la secuencia de la planta, como va creciendo, paso por paso y así vamos presentándole las imágenes, para luego leerlos mediante los gráficos.
2. Solicitar a los estudiantes que digan el lugar que va cada cartilla según el grafico correspondiente, de la secuencia.
3. Ordene las imágenes según la secuencia antes mencionada.

### **MATERIALES:**

- Láminas de color
- Recortes de revistas
- Goma
- Papel contact
- Tijeras
- cartelera

### **EVALUACION:**

- Colocar el numeral correspondiente según la secuencia de la planta.
- Pedir al niño-as que interprete lea las cartillas de los gráficos

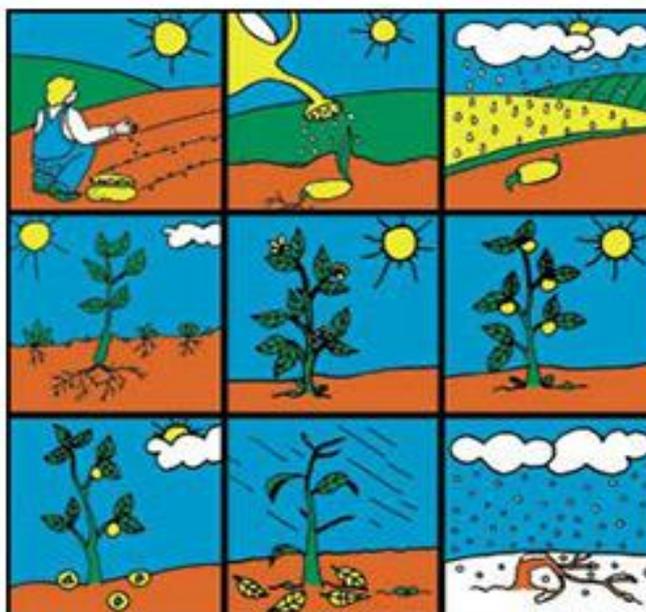
## GUÍA DE TRABAJO N.2

**TEMA:**Secuencia de la Planta

**OBJETIVO:** Motivar al niño as en la lectura mediante los pictogramas y pueda captar con mayor facilidad la secuencia de la planta.

**ACTIVIDADES:**

1. Conversar a cerca de la secuencia de la planta, como va creciendo, paso por paso y así vamos presentándole las imágenes, para luego leerlos mediante los gráficos.



FUENTE- Internet

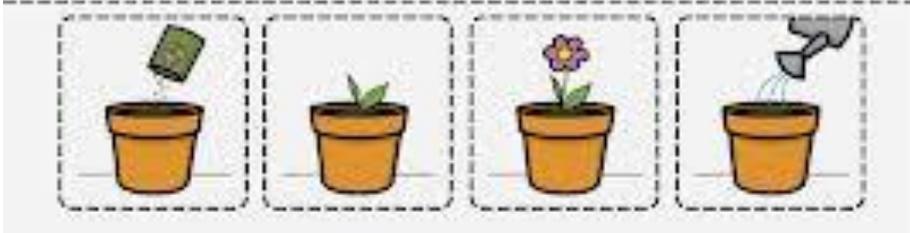
2. Colocar el numeral correspondiente según la secuencia de la planta.

**SECUENCIAS**  
Recorta las figuras y pégalas en los casilleros de arriba, en el orden correcto.



Copyright © www.dibujosyactivos.com  
Todos los derechos reservados.

Seguirnos en Twitter: @DibujosyActivos      Facebook: Mi mundo facebook.com/pequeñosDibujosyActivos



FUENTE- Internet

## GUÍA DE TRABAJO N.3

**TEMA:** Usar las vocales

**OBJETIVO:** Usar las vocales y aprender a diferenciar los sonidos e identificarlas según las imágenes.

### **ACTIVIDADES:**

1. Pedir a los estudiantes leer las vocales según las imágenes en la guía de trabajo.
2. Corregir el sonido de las vocales y la pronunciación.
3. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las vocales que le pida la maestra.

### **MATERIALES:**

- Láminas de color
- Marcador permanente
- Papel contact
- Tijeras
- cartelera

### **EVALUACION:**

- Orientar para que los niños-as copien en la guía, las vocales ya antes observadas y pedir que levanten las cartulinas según la orden dada.

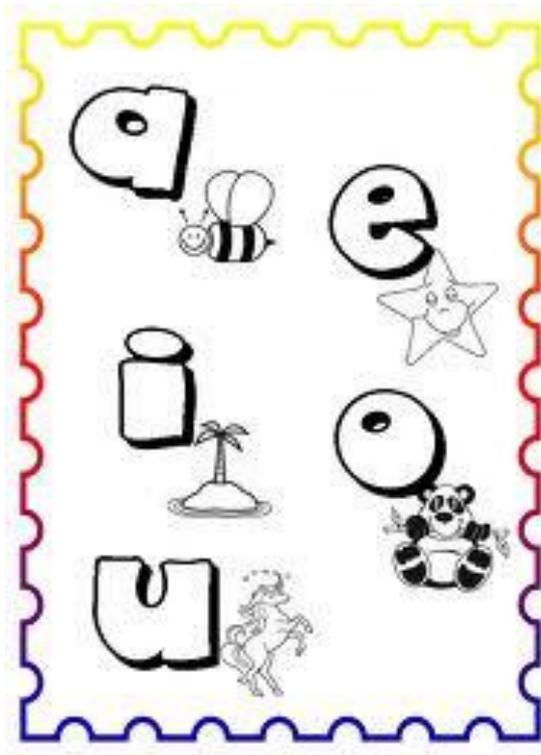
## GUÍA DE TRABAJO N.3

**TEMA:** Usar las Vocales

**OBJETIVO:** Usar las vocales y aprender a diferenciar los sonidos e identificarlas según las imágenes.

**ACTIVIDADES:**

1. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las vocales que le pida la maestra.



FUENTE- Internet

**2. Pedir a los estudiantes leer las vocales según las imágenes en la guía de trabajo**



FUENTE- Internet

## GUÍA DE TRABAJO N.4

**TEMA:** Recitación de la Semillita

**OBJETIVO:** Retener e identificar la secuencia, mediante los pictogramas de la recitación mencionada.

### **ACTIVIDADES:**

1. Observar las siguientes imágenes.
2. Escuchar la recitación e identificar las imágenes
3. Pedir que según su criterio arme los pictogramas de acuerdo a la recitación.

### **MATERIALES:**

- Láminas de color
- Recortes de revistas
- Goma
- Papel contact
- Tijeras
- Cartelera con la recitación

### **EVALUACION:**

- Pedir al niño-a que lea las imágenes recitando según las cartillas.

## GUÍA DE TRABAJO N.4

**TEMA:** Recitación de la Semillita

**OBJETIVO:** Retener e identificar la secuencia, mediante los pictogramas de la recitación mencionada.

**ACTIVIDADES:**

### 1. Escuchar la recitación e identificar las imágenes



FUENTE- Libro Escolar Ecuatoriano

**2. Pedir que según su criterio arme los pictogramas de acuerdo a la recitación**



FUENTE- Libro Escolar Ecuatoriano

## GUÍA DE TRABAJO N.5

**TEMA:** Lectura de Etiquetas

**OBJETIVO:** Guiar el aprendizaje de los niños-as del primer A.E.G.B mediante la observación y la lectura de etiquetas.

### **ACTIVIDADES:**

1. Presentar diferentes etiquetas que ellos puedan decir de que son:
2. Solicitar a los niños-as que lean las etiquetas mostradas.
3. Orientar a los niños-as la lectura de etiquetas para que establezcan comparaciones en sus casas.

### **MATERIALES:**

- etiquetas
- Recortes de revistas
- Tijeras

### **EVALUACION:**

- Utilizar el Rincón de la Tiendita donde vamos a pedir al niño-a que cumpla el rol del vendedor y el comprador donde vamos a observar si identifican las etiquetas antes mencionadas.

## GUÍA DE TRABAJO N.5

**TEMA:** Lectura de Etiquetas

**OBJETIVO:** Guiar el aprendizaje de los niños-as del primer A.E.G.B mediante la observación y la lectura de etiquetas.

**ACTIVIDADES:**

1. Presentar diferentes etiquetas que ellos puedan decir de que son



FUENTE- Revistas

- 2- Utilizar el Rincón de la Tiendita donde vamos a pedir al niño-a que cumpla el rol del vendedor y el comprador donde vamos a observar si identifican las etiquetas antes mencionadas.



FUENTE- Revistas

## GUÍA DE TRABAJO N.6

**Tema:** Lectura de imágenes

**Objetivo:**

Orientar el proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo de actividades programadas para que los niños conozcan lo que los rodea.

**Actividades:**

- Solicite a los estudiante poner atención a lo que les va a indicar
- Motive con una canción corta
- Indique las tarjetas con distintas imágenes del medio
- Explique cada una de las tarjetas para una buena comprensión
- Pedir a los niños /as que comenten sobre lo que piensan de las tarjetas
- guie a los niños para que tengan un mayor conocimiento de las tarjetas
- Analice la participación de los niños/as mediante preguntas

**Evaluación:**

Solicite a cada niño/a que mencione lo que quiere decir o significa para ellos la tarjeta que le va a mostrar.

## GUÍA DE TRABAJO N.6

**Tema:** Lectura de imágenes

**Objetivo:**

Orientar el proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo de actividades programadas para que los niños conozcan lo que los rodea.

**Actividades:**

- Solicite a los estudiante poner atención a lo que les va a indicar
- Motive con una canción corta

### **Cu cú cantaba la rana**

Cu cú, cucú  
Cu cú, cucú

Cu cú cantaba la rana  
Cu cú debajo del agua.

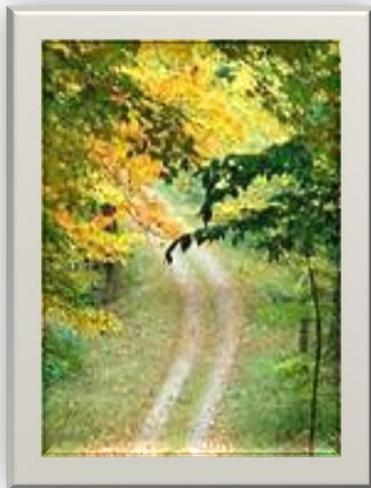
Cu cú pasó un caballero  
Cu cú con capa y sombrero.

Cu cú pasó una señora  
Cu cú con traje de cola.

Cu cú pasó un marinero  
Cu cú vendiendo romero.

Cu cú le pidió un ramito.  
Cu cú no le quiso dar.  
Cu cú y se echó a llorar

- Indique las tarjetas con distintas imágenes del medio



FUENTE- Revistas, libros

- Explique cada una de las tarjetas para una buena comprensión
- Pedir a los niños /as que comenten sobre lo que piensan de las tarjetas
- guíe a los niños para que tengan un mayor conocimiento de las tarjetas
- Analice la participación de los niños/as mediante preguntas

**Evaluación:**

Solicite a cada niño/a que mencione lo que quiere decir o significa para ellos la tarjeta que le va a mostrar.

## GUÍA DE TRABAJO N.7

**Tema:** Dibujo de la familia y su descripción

### **Objetivo**

Identificar a los miembros que conforman la familia, papá, mamá y hermanos.

### **Actividades:**

- iniciar la clase con una canción de la familia
- hacer preguntas acerca de la familia
- entregar a cada niño una hoja y solicitar que dibuje y pinte a su familia
- Socializar con cada niño/a los miembros de su familia

### **Materiales:**

- hojas
- lápiz
- borrador
- colores

### **Evaluación:**

Pregunte de cuantas personas está conformada su familia y quienes son las personas que ha dibujado.

## GUÍA DE TRABAJO N.7

**Tema:**Dibujo de la familia y su descripción

### **Objetivo**

Identificar a los miembros que conforman la familia, papá, mamá y hermanos.

### **Actividades:**

-iniciar la clase con una canción de la familia

#### **2.4.1 Abuelito dime tú**

Abuelito dime tú  
que sonidos son los que oigo yo.

Abuelito dime tú  
porque en las nubes voy.

Dime porque huele el aire así  
dime porque yo soy tan feliz.  
Abuelitooo nunca yo de tí me alejareee

Abuelito dime tú  
lo que dice el viento en su canción  
abuelito dime tu porque llovió porque nevó

Dime porque huele el aire así  
dime porque yo soy tan feliz  
Abuelitooo nunca yo de tí me alejareee

-hacer preguntas acerca de la familia

¿Dónde vive?

¿Quiénes vive con usted?

¿Cuántos hermanitos tienen?

¿Dónde trabaja su papá?

¿Dónde trabaja su mamá?

-Entregar a cada niño una hoja y solicitar que dibuje a su familia



FUENTE- Libro de trabajo de infante

-entregar a cada niño una hoja y solicitar que dibuje y pinte a su familia

-Socializar con cada niño/a los miembros de su familia

**Materiales:**

-hojas

-lápiz

-borrador

-colores

**Evaluación:**

Pregunte de cuantas personas está conformada su familia y quienes son las personas que ha dibujado.

## GUÍA DE TRABAJO N.8

### **Tema:**

Lectura del cuento la vaca alegre mediante pictogramas

### **Objetivo:**

Orientar el proceso de aprendizaje mediante la observación de láminas

### **Actividades:**

- contarle al niño la historia, de que se trate, sin leérselo
- mostrar las laminas del cuento
- dar más detalles de la historia utilizando nuestra imaginación
- para captar más la atención del niño haga cambios de vos, ritmo, tono, volumen, entonación marcada.
  
- interrumpa el cuento de forma brusca el relato para hacerles preguntas del tipo
- Y...¿qué creéis que pasó?"
- Y... ¿sabéis con quién se encontró?"
  
- una vez que los niños han escuchado el cuento, vamos a preguntar para asegurar su comprensión y conseguir que se impliquen en el cuento

### **Materiales:**

-laminas del cuento

Evaluación:

Proponga a los niños /as que relaten el cuento sin la ayuda de la maestra

## GUÍA DE TRABAJO N.8

### Tema:

Lectura del cuento la vaca alegre mediante pictogramas

### Objetivo:

Orientar el proceso de aprendizaje mediante la observación de láminas

### Actividades:

- contarle al niño la historia, de que se trate, sin leérselo

#### La vaca alegre

Había una vez, una vaca que vivía en una granja,  
Ella se sentía muy sola, porque no había muchos animalitos en la granja ,  
Pero un cierto día, el dueño de la granja llevo a una oveja, unos pollitos  
Unos gallos para que cantaran al amanecer kikirikiiii  
Y unos caballitos, la vaca estaba muy alegre porque ya no se sentía tan  
sola

Todos formaron parte de la granja y vivieron muy felices.....

-mostrar las láminas del cuento



FUENTE- Internet

-dar más detalles de la historia utilizando nuestra imaginación  
-para captar más la atención del niño haga cambios de voz, ritmo, tono, volumen, entonación marcada.

- interrumpa el cuento de forma brusca el relato para hacerles preguntas del tipo

-Y... ¿qué creéis que pasó?"

-Y... ¿sabéis con quién se encontró?"

- una vez que los niños han escuchado el cuento, vamos a preguntar para asegurar su comprensión y conseguir que se impliquen en el cuento

**Materiales:**

-laminas del cuento

**Evaluación:**

Proponga a los niños /as que relaten el cuento sin la ayuda de la maestra

## GUÍA DE TRABAJO N.9

**TEMA:** Lectura del cuento la vaca alegre mediante pictogramas

**OBJETIVO:**

Orientar el proceso de aprendizaje mediante la observación de láminas

**ACTIVIDADES:**

- Contarle al niño la historia, de que se trate, sin leérselo
- Mostrar las laminas del cuento
- Dar más detalles de la historia utilizando nuestra imaginación
- Para captar más la atención del niño haga cambios de vos, ritmo, tono, volumen, entonación marcada.
- Interrumpa el cuento de forma brusca el relato para hacerles preguntas del tipo.  
Y... ¿qué creéis que pasó?"  
Y... ¿sabéis con quién se encontró?"
- una vez que los niños han escuchado el cuento, vamos a preguntar para asegurar su comprensión y conseguir que se impliquen en el cuento

**MATERIALES:**

-Laminas del cuento

**EVALUACIÓN:**

Proponga a los niños /as que relaten el cuento sin la ayuda de la maestra

## GUÍA DE TRABAJO N.9

### TEMA:

Lectura del cuento la vaca alegre mediante pictogramas

### OBJETIVO:

Orientar el proceso de aprendizaje mediante la observación de láminas

### ACTIVIDADES:

- contarle al niño la historia, de que se trate, sin leérselo

### La vaca alegre

Había una vez, una vaca que vivía en una granja,  
Ella se sentía muy sola, porque no había muchos animalitos en la granja ,  
Pero un cierto día, el dueño de la granja llevo a una oveja, unos pollitos  
Unos gallos para que cantaran al amanecer kikirikiiii  
Y unos caballitos, la vaca estaba muy alegre porque ya no se sentía tan  
sola

Todos formaron parte de la granja y vivieron muy felices.....

- mostrar las láminas del cuento



FUENTE- Internet

- dar más detalles de la historia utilizando nuestra imaginación
- para captar más la atención del niño haga cambios de vos, ritmo, tono, volumen, entonación marcada.
- interrumpa el cuento de forma brusca el relato para hacerles preguntas del tipo
- Y... ¿qué creéis que pasó?"
- Y... ¿sabéis con quién se encontró?"
- una vez que los niños han escuchado el cuento, vamos a preguntar para asegurar su comprensión y conseguir que se impliquen en el cuento

**MATERIALES:**

-laminas del cuento

**EVALUACIÓN:**

Proponga a los niños /as que relaten el cuento sin la ayuda de la maestra

## GUÍA DE TRABAJO N.10

### TEMA:

Identificación de la naturaleza mediante un collage

### OBJETIVO:

### ACTIVIDADES:

- motivar a los niños/as al inicio con una canción de la naturaleza
- explicar lo que es un collage y vamos a tratar en la clase
- indicar el collage
- socializar con los niños/as que es, y, que entienden de lo que miran

### MATERIALES:

-collage elaborado por la maestra

### EVALUACIÓN:

Pida a los niños/as que pasen al frente y mencionen lo que observan

## GUÍA DE TRABAJO N.10

**TEMA:** Identificación de la naturaleza mediante un collage

**OBJETIVO:**

**ACTIVIDADES:**

- Motivar a los niños/as al inicio con una canción de la naturaleza

### **El arca de Noé**

Un día Noé a la selva fue  
puso a los animales alrededor de él.  
El Señor está enfadado el diluvio va a caer  
no os preocupéis porque yo os salvaré

Y estaba el cocodrilo y el orangután  
dos pequeñas serpientes y el águila real  
el gato, el topo, el elefante, no falta ninguno  
tan sólo no se ven a los dos micos.

Y gota a gota empezó a llover  
pero no os preocupéis que yo os salve

Y estaba el cocodrilo y el orangután  
dos pequeñas serpientes y el águila real  
el gato, el topo, el elefante, no falta ninguno  
tan sólo no se ven a los dos micos.

- explicar lo que es un collage y vamos a tratar en la clase
- indicar el collage



FUENTE- Internet

- socializar con los niños/as que es, y, que entienden de lo que miran

### **MATERIALES:**

-Collage elaborado por la maestra

### **EVALUACIÓN:**

Pida a los niños/as que pasen al frente y mencionen lo que observan

## **GUÍA DE TRABAJO N.11**

**TEMA:**Secuencia lógica de acontecimientos diarios

**OBJETIVO:**

**ACTIVIDADES:**

- motivar con la clase con una canción
- platicar con los niños/as acerca del tema
- indicar la laminas de la secuencia
- charlar con los niños sobre sus costumbres
- preguntar cuál es el orden que ellos tienen con la secuencia

**MATERIALES:**

- láminas de secuencia lógica

**EVALUACIÓN:**

Poner en desorden las láminas, para que el niño ordene de forma correcta la secuencia como le indico su maestra

## GUÍA DE TRABAJO N.11

**TEMA:**Secuencia lógica de acontecimientos diarios

**OBJETIVO:**

Mejorar la atención y la memoria de los niños para un buen aprendizaje

**ACTIVIDADES:**

- Motivar con la clase con una canción

### **Mamá si me dejas ir**

Mamá si me dejas ir  
Un ratito a la alameda (bis)  
Con los hijos de Medina (bis)  
Que llevan rica merienda

A la hora de merendar  
Se perdió la más pequeña  
Si papá la fue a buscar  
Calle arriba, calle abajo

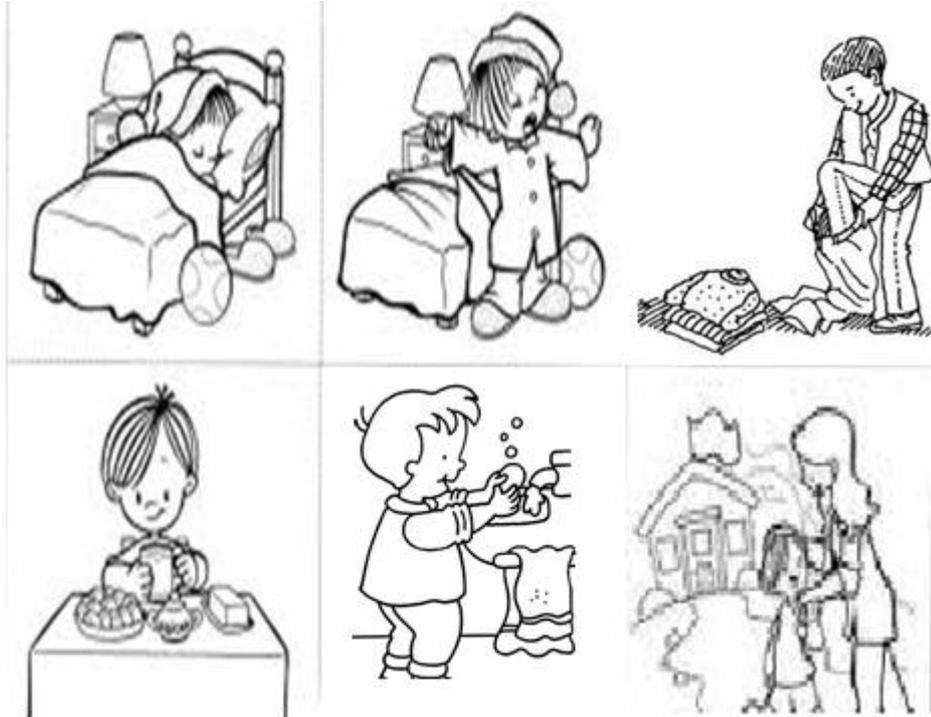
Calle de Santo Tomás  
Donde la fue a encontrar  
En un portalito oscuro  
Hablando con su galán.

Y estas palabras decía  
Mi abuela tiene un peral  
Que cría las peras finas  
Y en la ramita más alta

Había una tortolita  
Por el ala echaba sangre  
Y por el pico decía  
A los hombres garrotazos

A las mujeres rosquillas  
Y a los niños de tres años  
Bollos de confitería.

- Platicar con los niños/as acerca del tema
- Indicar la laminas de la secuencia



FUENTE- Internet

- Charlar con los niños sobre sus costumbres
- Preguntar cuál es el orden que ellos tienen con la secuencia

### **MATERIALES:**

-láminas de secuencia lógica

### **EVALUACIÓN:**

Poner en desorden las láminas, para que el niño ordene de forma correcta la secuencia como le indico su maestra

## **6.7 FACTIBILIDAD**

Porque se pudo realizar el trabajo de grado y se prestaron todas las facilidades para hacerlo, se tiene libre acceso al lugar de Investigación, teniendo la ayuda necesaria de maestras y autoridades del plantel.

El proyecto fue factible porque no contribuyo demanda económica exagerada, la cual se pudo asumir.

## **6.8 IMPACTOS**

La guía contribuirá al ámbito educativo de las docentes parvularias a modificar sus métodos tradicionales dentro del salón de clase, también generará una participación activa de los niños/as lo cual mejoraría la prelectura y por ende su aprendizaje será significativo.

En esta propuesta se planteara básicamente un conjunto de estrategias didácticas para que mejoren la prelectura de los niños/as del P.A.E.G.B "Albertina Franco de Leoro".

## **6.9 DIFUSIÓN.**

Para dar inicio a la implementación y desarrollo de la guía estratégica se realizará la respectiva socialización con los niños/as docentes Parvularias del P.A.E.G.B Albertina Francio de Leoro para que los partícipes puedan aplicarla correctamente dentro de su aula de clase y mejoren su aprendizaje.

## 6.10 Bibliografía

- 1.- ALARCÓN, Julio César (2006) Talleres de Técnicas de Estudio y Aprendizaje. Ibarra. Ecuador.
- 2.- BETANCOURT, Amanda, (2006) Fonética y Fonología. Universidad Santo Tomás de Aquino, 3ª Edición, Bogotá, Colombia.
- 3.- BUSTAMANTEZ, G. y JURADO, V. F. Compiladores, (2005) Entre la Lectura y la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos, - 1ed- Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
- 4.- CARRILLO SÁNCHEZ, Nancy. Literatura Universal 2, Editorial Coredca Quito 2005.
- 5.- CULTURAL, S.A. Aula. (2003) Curso de Orientación Escolar, Madrid, España.
- 6.- FERNÁNDEZ DE RUBIANO, Noemí, (2003) Semántica General, Edit. USTA. Centro de Enseñanza desescolarizada, 4ª Edición, Bogotá, Colombia.
- 7.- GÓMEZ, Mario, S. (2005) Didáctica de la Lengua Española. USTA. Centro de Enseñanza Desescolarizada, Bogotá.
- 8.- HOWAR, Lane y BEAUCHAMP, Mary, (2009) Comprensión del desarrollo humano, Edit. Pax-Mexico S. A., 9ª Impresión, México, DF.
- 9.- MONTEALEGRE, A, Armando, (2006) Juegos Comunicativos. Estrategias para desarrollar la lectoescritura, Colección Aula Alegre, Editorial Delfín, Colombia.
- 10.- Páginas de Internet

- 11.- PARRA, Marina, (2001) Como se produce el texto escrito. Teoría y Práctica, Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia.
- 12.- POLO, FIGUEROA, Nicolás, (2006) Estructuras Semántico-Sintácticas en Español. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.
- 13.- POLO, FIGUEROA, Nicolás, (2003) Elementos de Lingüística Generativa. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.
- 14.- TUSON, Vicente y LÁZARO, Fernando. Lengua y literatura Editorial Anaya S.A. Madrid España 2004.
- 15.- UNIVERSIDAD MARIANA, (2008) Facultad de Educación a Distancia, III Seminario de Actualización Pedagógica. Proyecto Educativo Institucional, Diseño Curricular, Lectoescritura con visión constructivista, Pasto, Nariño, Colombia.
- 16.- USERO, ALIJARDE Aurora, Editorial Edelvives- Editorial Luis Vive
- 17.- VALLEJO, Raúl, (2007) Manual de Escritura Académica. Guía para estudiantes y profesores, Biblioteca general de Cultura, Corporación Editora Nacional, Quito, Ecuador.
- 18.- Varios Autores, Maestros de Lengua y Literatura. Editorial La Oveja Negra. Colombia 2004
- 19.- ZUBIRÍA, SAMPER, Julián, (2001) De la Escuela Nueva al Constructivismo. Un análisis crítico, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
- 20.- ZUBIRÍA, SAMPER, Julián, (2002) Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la excepcionalidad. Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.

# ANEXOS

## Anexo 1

### Árbol de problemas

#### EFFECTOS



#### CAUSAS



## Anexo 2

TEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye la pre lectura en el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del P.A.E.G.B “Albertina Franco de Leoro” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?</p>	<p>Estimular la prelectura para el desarrollo del aprendizaje de los niños de 5 a 6 años de edad, en el P.A.E.G.B Albertina Franco de Leoro de la ciudad de Ibarra en el período septiembre 2011 a febrero 2012”</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aspectos de pre lectura influyen en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad?</li> <li>• ¿De qué manera se vincula la pre lectura en el aprendizaje de niños y niñas de 5 a 6 años?</li> <li>• ¿Es factible socializar la propuesta con educadoras parvularias?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnosticar los aspectos de prelectura en niños y niñas del primer año de EGB.</li> <li>-Identificar las bases teóricas y científicas, en las que se sustentó los métodos que permitió el desarrollo de la pre lectura.</li> <li>-Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la prelectura en niños y niñas de 5 a 6 años.</li> <li>-Socializar la propuesta con educadoras parvularias.</li> </ul>

Anexo 3

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Señor padre de familia, por favor lea primero cada ítem y luego responda con una X en el casillero correspondiente.

1. ¿Usted acostumbra leerle cuentos a su hijo?

- |              |     |
|--------------|-----|
| SIEMPRE      | ( ) |
| CASI SIEMPRE | ( ) |
| A VECES      | ( ) |
| NUNCA        | ( ) |

2. ¿Su niño observa e identifica imágenes?

- |              |     |
|--------------|-----|
| SIEMPRE      | ( ) |
| CASI SIEMPRE | ( ) |
| A VECES      | ( ) |
| NUNCA        | ( ) |

3. ¿El niño reconoce pictogramas?

- |              |     |
|--------------|-----|
| SIEMPRE      | ( ) |
| CASI SIEMPRE | ( ) |
| A VECES      | ( ) |
| NUNCA        | ( ) |

4. ¿El niño reconoce etiquetas?

- |              |     |
|--------------|-----|
| SIEMPRE      | ( ) |
| CASI SIEMPRE | ( ) |
| A VECES      | ( ) |
| NUNCA        | ( ) |

5. ¿El niño posee un lenguaje claro?

- |              |     |
|--------------|-----|
| SIEMPRE      | ( ) |
| CASI SIEMPRE | ( ) |
| A VECES      | ( ) |
| NUNCA        | ( ) |

6. ¿El niño puede comunicarse con las personas que lo rodean?

SIEMPRE ( )  
CASI SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

7. ¿El niño retiene imágenes?

SIEMPRE ( )  
CASI SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

8. ¿El niño posee un lenguaje claro y apto para su edad?

SIEMPRE ( )  
CASI SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

9. ¿Su niño tiene previa motivación a la lectura?

SIEMPRE ( )  
CASI SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

10. ¿Su niño tiene interés por la lectura?

SIEMPRE ( )  
CASI SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

**Anexo 4****FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS/AS DEL JARDÍN DE INFANTE  
ALBERTINA FRANCO DE LEORO****NOMBRE DEL ALUMNO/A:**

CAPACIDADES COGNITIVAS	SATISFACTORIAMENTE	POCO SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
01. Tiene interés por algún libro en especial			
02. Conoce y utiliza pictogramas para la lectura			
03. Conoce que es la pre lectura y como se la utiliza			
04. Reconoce las etiquetas y juega con ellas.			
05. Tiene curiosidad e interés por investigar algún libro.			
OBSERVACIONES			

Anexo 5  
FOTOS



FUENTE- Albertina Franco de Leoro



FUENTE- Albertina Franco de Leoro



FUENTE- Albertina Franco de Leoro



**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL  
"ALBERTINA FRANCO DE LEORO"**



Av. Teodoro Gómez de la Torre 13 – 87 Telf: 952351  
Email: jalbertinafrancodeleoro@yahoo.es  
Ibarra - Ecuador

**CERTIFICACIÓN**

A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA, EL C.E.I  
"ALBERTINA FRANCO DE LEORO"; CERTIFICA QUE:

Las Señoritas Mercedes Cristina López Andrade, con Cédula No. 100267877-7, Betty Elizabeth Reascos Pilataxi con Cédula No. 100226885-0, realizaron exitosamente las encuestas con los niño/as y las docentes del Jardín "Albertina Franco de Leoro", el día 14 de Marzo del 2013.

Ibarra, 06 de Noviembre del 2013

Lcda. María Belén Báez.

**DIRECTORA (E)**





**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL  
"ALBERTINA FRANCO DE LEORO"**



Av. Teodoro Gómez de la Torre 13 – 87 Telf.: 952351  
Email: jalbertinafrancodeleoro@yahoo.es  
Ibarra - Ecuador

**CERTIFICACIÓN**

A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA, EL C.E.I  
"ALBERTINA FRANCO DE LEORO"; CERTIFICA QUE:

Las Señoritas Mercedes Cristina López Andrade, con Cédula No. 100267877-7, Betty Elizabeth Reascos Pilataxi con Cédula No. 100226885-0, socializaron con todo el personal docente de la institución, la guía didáctica "INFLUENCIA DE LA PRE LECTURA EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE GENERAL BÁSICA", el día 07 de Junio del 2013.

Ibarra, 06 de Noviembre del 2013

Lcda. María Belén Báez.

**DIRECTORA (E)**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dego sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002678777		
APELLIDOS Y NOMBRES:	LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA		
DIRECCIÓN:	YACUCALLE		
EMAIL:	<a href="mailto:Crislop_30@hotmail.com">Crislop_30@hotmail.com</a>		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0959436902

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "ALBERTINA FRANCO DE LEORO" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012", - PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH
FECHA: AAAAMMDD	2014-02-18
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. PABLO FLORES

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA con cédula de identidad Nro. 1002678777 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de Febrero del 2014

### EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA

C.C.: 1002678777



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA, con cédula de identidad Nro. 1002678777 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “ALBERTINA FRANCO DE LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012”, -PROPUESTA ALTERNATIVA.**”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Febrero del 2014

(Firma) .....

Nombre: LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA

Cédula: 1002678777



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002268850		
APELLIDOS Y NOMBRES:	REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH		
DIRECCIÓN:	YAHUARCOCHA PASAJE F		
EMAIL:	<a href="mailto:Betty.reascos@yahoo.com">Betty.reascos@yahoo.com</a>		
TELÉFONO FIJO:	2577100	TELÉFONO MÓVIL:	0939142816

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	<b>“LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “ALBERTINA FRANCO DE LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012”, - PROPUESTA ALTERNATIVA</b>
AUTOR (ES):	LÓPEZ ANDRADE MERCEDES CRISTINA REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH
FECHA: AAAAMMDD	2014-02-18
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. PABLO FLORES

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH, con cédula de identidad Nro. 1002268850 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de Febrero del 2014

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH

C.C.: 1002268850



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH, con cédula de identidad Nro. 1002268850 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES “ALBERTINA FRANCO DE LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO SEPTIEMBRE 2011 A FEBRERO 2012”, -PROPUESTA ALTERNATIVA.”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Febrero del 2014

(Firma)  .....

Nombre: REASCOS PILATAXI BETTY ELIZABETH

Cédula: 1002268850