



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad de inglés.

AUTORAS: Cholo Sánchez Mayra Alejandra
Michilena Vásquez Patricia Alexandra

DIRECTOR: Dr. Gonzalo Chorlango C.

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

DR. GONZALO CHORLANGO

CERTIFICA:

En calidad de Director del Trabajo de Grado Titulada “ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL.”, realizado por las señoritas egresadas: Cholo Sánchez Mayra Alejandra y Michilena Vásquez Patricia Alexandra, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Enlace S.

DR. GONZALO CHORLANGO C.

DIRECTOR

Cholo Sánchez Mayra Alejandra
Michilena Vásquez Patricia Alexandra

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedicamos a nuestros padres por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. A nuestras hermanas por estar siempre con nosotras, las queremos mucho.

A nuestros maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis.

A los estudiantes para que vean en nosotros un ejemplo a seguir porque todo es posible en la vida solo se requiere esfuerzo y dedicación, los animamos para que sean entes de bien para una sociedad nueva.

Para todos ellos va dedicado este trabajo; esperamos les sirva de ayuda para hacer de la Educación la mejor herencia que uno puede tener especialmente del aprendizaje del Inglés que es un idioma que abre las puertas al mundo y para que se comparta el saber y los valores hacia el logro de metas propuestas.

Cholo Sánchez Mayra Alejandra
Michilena Vázquez Patricia Alexandra

AGRADECIMIENTO

A Dios por habernos permitido llegar hasta este punto y habernos dado fuerzas para lograr nuestros objetivos, seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban y a encarar las adversidades además de su infinita bondad y amor.

A nuestros padres por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo además consejos, comprensión, amor y ayuda a nuestras hermanas por estar siempre presentes acompañándonos.

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada día de nuestro camino universitario, y que plasmaron en nosotros semillas del saber, de manera muy especial al Dr. Gonzalo Chorlango queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de esta tesis. Debemos destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia.

Cholo Sánchez Mayra Alejandra
Michilena Vázquez Patricia Alexandra

CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación	5
1.4.1. Unidades de Observación	5
1.4.2. Espacial.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.....	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	7
CAPITULO II	9
2. EL MARCO TEÓRICO	9
2.1. Fundamentación Teórica	9
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	9
2.1.1.1. Teoría de Acción Comunicativa	9
2.1.2. Fundamentación Psicológica	10
2.1.2.1. Teoría Socio cultural.....	10
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.3.1. La Comunicación Educativa	11
2.1.4. Teorías del Aprendizaje	13

2.1.4.1. El Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	17
2.1.4.2. Bruner.....	21
2.1.5. El acto didáctico.....	23
2.1.5.1. Principios pedagógicos.....	25
2.1.5.2. Objetos de aprendizaje.....	26
2.1.5.3. Las fases del proceso didáctico.....	27
2.1.5.4. Enseñanza y aprendizaje.....	28
2.1.5.5. Estrategias Didácticas.....	31
2.1.5.6. Estrategias de Enseñanza.....	31
2.1.5.7. Dimensiones de las Estrategias Didácticas.....	32
2.1.6. Recursos.....	32
2.1.6.1. Importancia de los recursos didácticos.....	34
2.1.6.2. Funciones de los Recursos Didácticos.....	34
2.1.6.3. Clasificación de los recursos didácticos.....	35
2.1.6.4. La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	37
2.1.7. Materiales Didácticos para la enseñanza del inglés.....	40
2.1.7.1. Asignación de roles.....	41
2.1.7.2. El desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas.....	42
2.1.7.3. Valores y actitudes en los materiales.....	42
2.1.7.4. Materiales auténticos.....	42
2.1.7.5. Materiales escritos e impartidos en inglés.....	43
2.1.7.6. Actividades, capacidades, destrezas.....	44
2.1.7.7. Carácter profesionalizador de los materiales.....	45
2.1.7.8. Materiales orientados hacia la enseñanza y aprendizaje del contenido.....	45
2.1.7.9. Carácter transversal e interdisciplinar.....	48
2.1.7.10. Enfoque por tareas y técnicas investigadoras.....	49
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	51
2.3. Glosario de Términos.....	52
2.4. Preguntas Directrices.....	55
2.5. Matriz Categorial.....	56

CAPITULO III	57
3. METODOLOGIA	57
3.1. Tipos	57
3.2. Métodos	58
3.2.1. Método Científico.....	58
3.2.2. Método Inductivo Deductivo	58
3.2.3. Método Analítico - Sintético	59
3.2.4. Método Estadístico	59
3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación	59
3.4. Población y Muestra.....	59
3.4.1. Muestra.....	60
3.5.1. Muestra por Estratos	61
CAPÍTULO IV	63
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	63
4.1. Resultados de la encuesta dirigida al personal docente.....	63
4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes	71
CAPÍTULO V	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1. Conclusiones	79
5.2. Recomendaciones	81
CAPÍTULO VI	83
6. PROPUESTA	83
6.1. Título.....	83
El inglés es muy fácil para ti y para mí	83
6.2. Justificación e importancia.....	83
6.3. Fundamentación	84
6.4. Objetivos.....	86
6.4.1. General	86
6.4.2. Específicos.....	86
6.5. Ubicación sectorial y física.....	87

6.6. Desarrollo de la propuesta.....	87
Estrategia # 1:	91
Las Profesiones.....	91
Estrategia # 2	96
vocabulario	96
Estrategia # 3	99
The Articles a -an	99
Estrategia # 4:	103
Aprendamos a redactar en inglés.....	103
Estrategia # 5:	107
¡Puedo! ¡No puedo!	107
Estrategia # 6:	114
La hora en punto: CLICK CLOCK	114
Estrategia # 7:	119
Verb To Be	119
Estrategia # 8:	124
Conozcamos los verbos en inglés.....	124
Estrategia # 9:	128
My body.....	128
Estrategia # 10:	131
Aprendamos a cocinar	131
Estrategia # 11:	135
Ejercitando nuestro cuerpo.....	135
6.7. Impactos	137
6.7.1. Social	137
6.7.2. Educativo	137
6.8. Difusión.....	137
CHAPTER VI.....	138
6. PROPOSAL	138
6.1 Title.....	138
English is so easy for you and me.	138
6.2 Justification and Importance	138

6.3 Foundation.....	139
6.4 Objectives	141
6.4.1 General	141
6.4.2 Specifics.....	141
6.5 Sectorial and Physical Placement.....	142
6.6 Development of the proposal	142
Strategy # 1	146
Professions.....	146
Strategy # 2.....	151
Vocabulary	151
Strategy # 3:.....	154
The Articles a/an	154
Strategy # 4:.....	158
Learn to Write in English	158
Strategy # 5:.....	162
I can! I can't!.....	162
Strategy # 6:.....	166
The exact time: CLICK CLOCK.....	166
Strategy 7:.....	171
Verb "to be"	171
Strategy # 8:.....	176
Know the Verbs in English.....	176
Strategy # 9:.....	180
My Body	180
Strategy # 10:.....	183
Let's Learn How to Cook	183
Strategy # 11:.....	187
Working out our Body.....	187
6.9. Bibliografía.....	189
ANEXOS	192
Anexo 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Árbol del Problema	¡Error! Marcador no definido.

Anexo 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Matriz de Coherencia.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Encuesta a docentes	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4.....	¡Error! Marcador no definido.
Encuesta a estudiantes	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5.....	¡Error! Marcador no definido.
Certificados de Difusión	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El presente informe final recoge las experiencias y hallazgos de la investigación sobre el tema de los recursos y material didáctico utilizados en el área de inglés, para desarrollar la expresión oral en estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” del cantón Antonio Ante, con la estrategias didáctica como propuesta de mejoramiento. Para el efecto se seleccionó cuidadosamente el carácter, tipo y diseño de investigación que permitió recoger valiosa información relacionada con el tema y establecer las conclusiones como punto de partida para seleccionar una propuesta de mejoramiento. De esta manera se seleccionó la metodología y las técnicas apropiadas, se ubicó el lugar del estudio así como la población.- Las encuestas permitieron describir el fenómeno social, tal y como aparece en la realidad en este caso y llegar a la conclusión más importante del tema: Los docentes utilizan la grabadora como recurso didáctico específico, aplicando como estrategia didáctica más usual el diálogo entre estudiantes, la lectura de texto para mejorar la expresión oral, las entrevistas y el diálogo. Los estudiantes pierden el miedo cuando el docente utiliza temas interesantes en clases y mediante la técnica de preguntas y respuestas. El nivel alcanzado por los jóvenes en el desarrollo de la expresión oral es bueno con tendencia a regular. Sobre esta información se procedió a elaborar estrategias con material didáctico específico que permita desarrollar la expresión oral en inglés. La intencionalidad del diseño de las estrategias es facilitar el trabajo de las docentes y encontrar además la metodología y estrategias que mejoren la calidad del aprendizaje de la expresión oral en inglés, motiven la participación de los estudiantes de las instituciones investigadas.-El informe incluye además, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

ABSTRACT

This final report reflects the experiences and research findings on the subject of resources and materials used of the English area, to develop oral expression tenth year students of basic Education Schools "Alberto Enriquez" and "Antonio Ante" canton Antonio Ante, with didactic and proposed strategies for improvement. For the effect carefully selected character, type and design of research that led to collect valuable information related to the subject and establish findings as a starting point to select a proposal for improvement. In this way we selected the appropriate methodology and techniques, started the study site and population. The surveys helped describe the social phenomenon as it appears in the reality in this case and conclude most important topic: teachers use the recorder as a teaching resource specific teaching strategy applied as usual dialogue between students, reading text to improve speaking, interviews and dialogue. Students lose their fear when the teacher uses interesting topics in class and using the technique of questions and answers. The level reached by the youth in the development of oral expression is good with tendency to regulate. About this information we proceeded to develop strategies specific teaching materials for use in developing the oral expression in English. The design intent of the strategies is to facilitate the work of teachers and also find the methodology and strategies to improve the quality of learning of spoken English, encourage the participation of students of institutions. It includes the bibliographical references and annexes.

INTRODUCCIÓN

El informe final de la investigación sobre los recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés, en los estudiantes de décimo año de educación básica de los colegios fiscales “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” con la presentación de estrategias metodológicas específicas como propuesta de mejoramiento, se considera relevante dada la importancia en el contexto de la sociedad actual altamente globalizada, puesto que cada vez es mayor la necesidad de establecer comunicación y relaciones personales, comerciales, económicas, culturales y de toda índole, en el lenguaje más utilizado en el contexto mundial: el inglés.

El informe final está elaborado por capítulos, de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología; así, el primero es el planteamiento del problema, la delimitación, determinación de objetivos de la investigación y la justificación.

Al segundo capítulo le corresponde el marco teórico y científico que permite la comprensión de las variables del estudio y que cuenta con las referencias bibliográficas pertinentes así como el aporte personal de las investigadoras.

En el tercer capítulo se describe la metodología seleccionada para el estudio: diseño, tipo y enfoque de la investigación, metodología, técnicas e instrumentos así como la población de estudio.

A continuación, se presenta el cuarto capítulo que contiene el análisis y la interpretación de los resultados de la investigación en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos que facilitan su comprensión.

El quinto capítulo recoge las conclusiones y recomendaciones de los hallazgos comprobados que permiten delinear la propuesta de intervención.

El sexto capítulo contiene las estrategias metodológicas que utilizan recursos y materiales didácticos para desarrollar la expresión oral en inglés, en los estudiantes de décimo año de educación general básica de los colegios fiscales de Antonio Ante.

Para finalizar el informe se incorporan los impactos y difusión de la investigación, las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

A lo largo del siglo XX y en los albores del siglo XXI, una gran variedad de metodologías de enseñanza y teoría lingüísticas, han sido aplicadas y aún se siguen aplicando en diferentes entornos educativos en el ámbito mundial para la enseñanza de lenguas extranjeras. Sin embargo, en el medio nacional, es limitado el conocimiento de los diferentes aspectos que un docente debe manejar y adoptar al momento de seleccionar y utilizar recursos didácticos como elementos fundamentales para el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales en el aula de clases. Esta realidad ha tenido gran incidencia en los resultados finales de la enseñanza de idiomas.

La enseñanza del idioma inglés, además de su significatividad social y cultural, constituye un lenguaje cada vez más importante en el mundo actual, dado el alto nivel de desarrollo científico, técnico, progresivo y masivo proceso de globalización en todos los ámbitos del quehacer humano. Cada vez es más necesario el manejo del idioma inglés como herramienta de aprendizaje, de culturización, de vinculación económica, empresarial, de servicios, de uso de herramientas tecnológicas. Es en suma el idioma internacional que facilita la comunicación humana y permite la interacción cultural de los individuos en un entorno cada vez más amplio. Sin embargo, no ha sido fácil para los pedagogos especialistas, encontrar los medios didácticos específicos que permitan encontrar respuestas a las interrogantes vinculadas al aprendizaje de lenguas extranjeras en general y del inglés en particular. Los resultados locales

son evidentes: egresados con conocimientos elementales incapaces de comunicarse adecuadamente en lengua extranjera.

En el sistema educativo formal, el Estado a través del Ministerio de Educación implementó entre el sistema de evaluación docente, un proceso dedicado a valorar el nivel de conocimientos y el desempeño profesional de los docentes especializados en el área de Inglés, con resultados desastrosos que fueron publicados en la página web de esta cartera de Estado y que permitieron establecer como conclusión final, que los docentes responsables de la enseñanza del Inglés de Educación Básica y Bachillerato adolecían de serias limitaciones de conocimientos específicos y académicos en su formación profesional. De ahí que los estudiantes de estos niveles reflejan escaso desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo del inglés.

En las instituciones de educación superior, durante las últimas décadas se introdujo el método comunicativo, utilizando sistemas audio linguales, que ponen énfasis en la expresión y descuidan el manejo de la gramática, vocabulario y pronunciación, sin los cuales es evidente que los resultados de la comunicación son inadecuados.

Los recursos didácticos utilizados hasta la actualidad en la enseñanza del inglés, sin duda han influido mucho en diferentes aspectos del proceso pedagógico y en la metodología aplicada en el aula con la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, apoyándose en la interacción docente/estudiante. Paradójicamente, cuando se fortalece la idea del estudiante como sujeto activo del aprendizaje y se combinan en el aula las teorías tradicionales y modernas de aprendizaje; es decepcionante constatar la inconsistencia de los resultados cuando los estudiantes egresados no logran comunicarse adecuadamente en una lengua distinta a la materna, lo que se refleja en las evaluaciones de acreditación de nivel, los exámenes de suficiencia y ubicación en los que se presentan los jóvenes bachilleres con escaso éxito.

Es una realidad nacional, regional y local de la que no escapan los estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios del cantón Antonio Ante “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante”.

Es necesario rectificar los procedimientos del trabajo de aula en el área de inglés partiendo desde su inicio en el nivel de Educación General Básica, de tal manera que sea posible sentar las bases suficientes para avanzar en procesos de aprendizaje exitosos que culminen con el egresamiento de bachilleres con suficientes destrezas y habilidades del manejo del idioma extranjero. De no hacerlo, la educación formal no alcanzará, por lo menos en la lengua extranjera, el nivel de calidad que aspira y demanda la sociedad actual de sus futuros ciudadanos.

1.2. Planteamiento del Problema

Uno de los factores que mayor influencia presentan en los resultados del aprendizaje de inglés en los adolescentes de décimo año de educación básica, es la escasa utilización de recursos didácticos elaborados de acuerdo con la necesidad, con la iniciativa y creatividad del docente lo que limita el desarrollo de la expresión oral y a la formación de habilidades y destrezas comunicativas de los estudiantes que no pueden expresar, estructurar ideas y llegar a argumentar temas.

Los docentes se limitan a utilizar el texto Guía como apoyo a la enseñanza del inglés siguiendo estrictamente las instrucciones y desarrollando las actividades previstas por el autor. No existe el aporte profesional del docente que enriquezca el método y la estrategia de aprendizaje con la incorporación de técnicas y recursos propios que se añadan a los previstos en el texto, situación que reduce la motivación de los estudiantes que pierden el interés al no contar con ingredientes didácticos que despierten su curiosidad y la necesidad de agregar aprendizajes novedosos en la asignatura.

El bajo nivel de manejo del idioma así como el desconocimiento de metodologías y estrategias de aprendizaje para la enseñanza del Inglés por parte de los docentes es la causa para descuidar la comunicación oral entre docente/estudiante, como estrategia de aprendizaje, tomando en cuenta que un idioma se aprende escuchando, imitando y reproduciendo y el mejor modo de lograrlo es a través de la comunicación interpersonal, en este caso entre el profesor y el estudiante.

Las actividades realizadas en el aula por parte de los estudiantes con la mediación del docente, no se consolidan y fortalecen en los hogares, dado el medio en el que se desenvuelven, no tienen el reforzamiento y enriquecimiento cultural de los progenitores y adultos quienes desconocen por completo el idioma extranjero.

Los docentes aun disponiendo de recursos didácticos, no los utilizan en el trabajo de aula o prefieren trabajar prescindiendo de ellos, situación que desmotiva y desorienta a los estudiantes puesto que no logran asociar el idioma con la imagen. Existe resistencia al cambio por parte del docente que no tiene interés ni busca alternativas de trabajo que faciliten aprendizajes significativos y se conforman con mantener el estilo tradicional de enseñanza del inglés que se limita a la pronunciación y repetición de vocablos.

Aparte del texto no se cuenta con guías y materiales útiles para la enseñanza del inglés en las instituciones educativas lo que provoca vacíos de aprendizaje en la comprensión escrita y pronunciación, monotonía y bajo incentivo del estudiante por las actividades con la asignatura de inglés, limita los procesos de comunicación y práctica en las funciones auditivas, sensitivas, expresivas, comunicativas, entre otras, bases fundamentales para el desarrollo de las destrezas proyectadas en el ciclo y dificulta el avance en un futuro.

Si la situación persiste, sin tratar de buscar opciones para superarlo, la producción oral y la comprensión de la lengua extranjera se retrasará; sin lograr superar la etapa de la teoría, que resulta incompleta e ineficaz en la actualidad.

Es necesario incorporar estrategias de aprendizaje mediante la utilización de adecuado, sencillo e interesante material didáctico que complemente y enriquezca el trabajo de aula de inglés con el propósito de mejorar la calidad de la educación en esta área de formación de los niños y adolescentes quienes podrán enfrentar el futuro en condiciones favorables y competitivas en un entorno social cada vez más exigente y complejo.

1.3. Formulación del Problema

Con los antecedentes expuestos, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son los Recursos Didácticos que aplica el docente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, con los estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios “Alberto Enríquez y “Antonio Ante” del cantón Antonio Ante, en el año lectivo 2012 - 2013?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

Se trabajó con las siguientes unidades de observación en este estudio:

Docentes y estudiantes del décimo año de educación básica.

1.4.2. Espacial

La investigación se realizó en los colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante”, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

El presente trabajo se realizó en el año lectivo 2012- 2013.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar los recursos didácticos que aplica el docente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, con los estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios investigados.

1.5.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes de décimo año de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui.
- ✓ Evaluar el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante”.
- ✓ Proponer la aplicación de estrategias que incorporen recursos didácticos orientados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

1.6. Justificación

Aprender a expresarse y comunicarse adecuadamente en el idioma inglés es en la actualidad una necesidad en el contexto de las relaciones sociales, culturales, económicas y científicas. El estudiante no solo debe manejar un lenguaje básico sino desenvolverse con facilidad en procesos de comunicación en niveles cada vez más avanzados y complejos.

En este propósito y desde el punto de vista de la investigación, los recursos didácticos cumplen un importante rol para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y emprender en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, comprometiendo a los docentes a utilizar estrategias alternativas, actividades dinámicas innovadoras y creativas que motiven a los estudiantes y faciliten la comunicación oral, auditiva, sensitiva y perceptiva, utilizando como código el idioma inglés.

Se aspira interesar a los estudiantes y motivarlos en el tratamiento de una disciplina que por sí, tradicionalmente inhibe al estudiante a expresarse en público ante el temor de utilizar una pronunciación incorrecta, provoca hilaridad y genera eventualmente situaciones que debilitan la autoestima de los adolescentes quienes enfrentan el temor de utilizar una lengua distinta a la materna con los errores propios del aprendizaje progresivo.

La investigación beneficiará en primer lugar a los estudiantes del décimo año de Educación Básica de las instituciones investigadas, quienes, a través del uso adecuado de recursos incorporados a la estrategia didáctica del docente, compensarán limitaciones y dificultades y aprenderán a valorar el inglés como un lenguaje global que necesitan dominar paulatinamente en su proceso de formación. La investigación también beneficiará a los docentes porque se espera compartir experiencias y enriquecer el trabajo de aula que realizan al

momento optimizando resultados; finalmente, beneficiará también a los estudiantes universitarios de la carrera que dispondrán de un informe de investigación que plantea, dilucida y comprueba un problema común en el proceso de formación de los estudiantes de educación básica y propone alternativas de mejoramiento, que puede ser utilizado como fuente de consulta y base para futuras investigaciones que complementen los resultados.

La investigación es factible porque se cuenta con el apoyo y colaboración de autoridades y docentes de los colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui, para llevar adelante la investigación; y los recursos económicos, materiales y bibliográficos que requiera el presente trabajo de grado profesional.

CAPITULO II

2. EL MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

2.1.1.1. Teoría de Acción Comunicativa

La recepción de la “Teoría de la acción comunicativa” de J. Habermas, en Iberoamérica ha tenido un fuerte impacto en la reflexión epistemológica respecto de la posibilidad de pensar una integración social de carácter multicultural.

La “racionalidad comunicativa” ofrece una comprensión global y crítica de la sociedad moderna, entendida ésta como la evolución sistémica de determinados procesos de racionalización cultural y social.

Para González, 1994, citado en CANALES VALENZUELA, Iván (2010) Crítica a la teoría de la acción comunicativa de J. Habermas ante el desafío de una integración social intercultural: **“Es propio de la sociedad humana el estructurarse en sistemas de roles sociales, que conllevan la exigencia de una moralización de los motivos de la acción. Desde esta perspectiva, todo desarrollo evolutivo, aún determinado por condicionantes provenientes del subsistema económico, requiere de “formas de integración social” en las que se asienten las relaciones productivas.”** (pág. 48).

Habermas advierte y reconoce la existencia de un “sistema mundial”. Sin embargo, es un hecho que esta mundialización del sistema no corre a la par

con una adecuada integración social del mundo de la vida. La integración social que ocurre en el mundo de la vida es un elemento constitutivo de toda sociedad, integración que consiste en una interacción consciente y cotidiana de los individuos.

La acción comunicativa tiene como núcleo fundamental las normas o reglas obligatorias de acción que definen formas recíprocas de conducta y han de ser entendidas y reconocidas intersubjetivamente por todos.

La acción comunicativa, como parte de la acción social, colabora en los tres procesos que conforman la socialización: recepción y reproducción cultural, integración social y desarrollo de la personalidad y de la identidad personal.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

En el ámbito de la comunicación humana, no hay duda que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos, que la han mantenido por sobre otras formas de comunicación, demuestra que es una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

2.1.2.1. Teoría Socio cultural

Según PÉREZ GÓMEZ, A. (2008), en Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje, **“Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo..... La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones**

colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje” (pág. 37)

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético que está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural. El individuo se constituye de la interacción donde influyen mediadores que lo guían a desarrollar sus capacidades cognitivas. La zona del desarrollo próximo es la distancia que existe entre lo que el sujeto puede realizar por sí mismo y lo que puede llegar a hacer con el apoyo o mediación de un adulto.

El autor considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo potencial, influenciado por las condiciones ambientales que dan paso a la formación de estructuras más complejas.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

2.1.3.1. La Comunicación Educativa

En los últimos años se ha dado mucha importancia a la relación: Educación--Comunicación. Educación, hoy, es construcción de significados que tienen como base la comunicación; entendida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que un docente puede utilizar en su relación con el estudiante para establecer una comunicación cargada de sensibilidad y afectividad para ayudarlo en su crecimiento personal; un proceso de construcción de significados en donde la comunicación democrática surja libremente dentro de un clima de paz y de progreso.

ALCINA, E. (2004) en Comunicación y Educación, señala: **“Una sonrisa, una caricia, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de comunicación en el aula; ya que el clima emocional que existe en el salón de clases es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y un ambiente lleno de afecto ayuda a aprender. "La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor".** (pág. 5)

Hoy las comunicaciones invaden todas las esferas de la vida cotidiana del hombre, que pasó de la tradición oral a la escrita y luego al uso de códigos tecnológicos. La tarea educativa ante el predominio de los medios de comunicación, consiste entonces en contribuir a la formación de seres humanos críticos, y creadores.

Se hace necesario que el docente reflexione, sobre cómo se da el proceso de comunicación, que permita asumir la enseñanza en su articulación con múltiples formas de expresión desde el lenguaje propio, el lenguaje de los otros, la informática, los medios de comunicación de masas, en fin, la comunicación en su totalidad.

En la educación tradicional prima el modelo unidireccional de comunicación. Se caracteriza por ser de tipo transmisor porque el profesor (emisor) deposita información en sus estudiantes (los receptores) para que sea reproducida fielmente. El emisor envía mensajes permanentemente a sus receptores y estos mensajes no tienen retorno, no tienen respuestas porque no hay interactividad, ni comunicación de doble vía.

El modelo de comunicación en el que los papeles se intercambian y ninguno está en superioridad con respecto al otro, se denomina Comunicación Horizontal.

Emisores y receptores - estudiantes y profesores intercambiando roles - deben estar sintonizados alrededor de los saberes establecidos y de las posibilidades de formación.

Cuando el profesor habla o elabora un texto escrito, un material audiovisual, o también cuando escribe en el tablero o en el papelógrafo, o cuando lo hace en acetatos o produce un video, o cuando se encuentra realizando una tele clase, debe pensar en sus alumnos y en las posibilidades para una mejor comprensión. Puede deliberadamente repetir conceptos, dar ejemplos, utilizar analogías, dibujos, esquemas, proporcionar más o menos información; estas son decisiones importantes y delicadas que debe enfrentar con reflexión pedagógica.

Según ALCINA, E. (2004) en Comunicación y Educación: **“En el proceso de comunicación los comportamientos no verbales juegan un papel fundamental; así aspectos como apariencia física, posturas, miradas, gestos, la calidad de la voz, el énfasis en algunas palabras, los silencios, pausas, el vestido, la proximidad, el manejo del espacio.”** (pág. 18)

El autor hace un análisis profundo de la importancia de la conducta no verbal en la comunicación, como las expresiones faciales, las expresiones corporales, el manejo del espacio y del tiempo. De igual forma en los mensajes gráficos, escritos o a través de imágenes, son parte bien importante del mensaje, los colores, tipos de letras, tamaños, calidad y distribución en el papel o en el espacio correspondiente.

2.1.4. Teorías del Aprendizaje

Los científicos en áreas relacionadas con la educación (pedagogos, psicólogos, etc.), han elaborado teorías que intentan explicar el aprendizaje. Estas teorías difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema; ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso.

Castañeda (1987, mencionado por Escamilla, 2006) define teoría de aprendizaje como: **“un punto de vista sobre lo que significa aprender. Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta éste y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje”**. (pag.43)

PÉREZ GÓMEZ (2008), en Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje, profundizando más, considera que “la mayoría de las teorías del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, que hacen referencia a aprendizajes de laboratorio, que pueden explicar relativamente el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del que se hace en el aula.” (pág. 13)

Además, expresa, que toda teoría del aprendizaje debería ofrecer una explicación del aprendizaje y dar cuenta de los siguientes procesos:

Bases bioquímicas y fisiológicas del aprendizaje: donde es necesario explicar la fisiología de la sensación, percepción, asociación, retención y acción.

Fenómenos de adquisición: que son todas aquellas dimensiones, variables y factores que pueden explicar las peculiaridades en la adquisición de un nuevo aprendizaje.

Fenómenos de transferencia: toda teoría del aprendizaje debe afrontar el tema de la transferencia, del valor de un aprendizaje concreto para la comprensión y solución de nuevos problemas.

Fenómenos de invención, creatividad: son un tipo particular de transferencia o uno entre tantos tipos de aprendizaje (de destrezas, simbólico, de conceptos, de principios y de solución de problemas).

Sobre la clasificación de las teorías del aprendizaje, varios autores coinciden en que la agrupación de dichas teorías es muy complicada y difícil, que algunas teorías se encuentran entre varias categorías pues participan en aspectos comunes. Su inclusión en una u otra es una opción metodológica y relativa, en función del criterio escogido.

Una muy completa es la propuesta por Alonso y Gallego (2000) en Aprendizaje y Ordenador, que clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica en ocho tendencias:

1. Teorías Conductistas
2. Teorías Cognitivas
3. Teoría Sinérgica de Adam
4. Tipología del Aprendizaje según Gagné
5. Teoría Humanista de Rogers
6. Teorías Neurofisiológicas
7. Teorías de Elaboración de la Información
8. El Enfoque Constructivista

En el Conductismo, Pavlov investigó sobre el desarrollo de asociaciones y el condicionamiento clásico. Thorndike estudió sobre el condicionamiento instrumental y su teoría del refuerzo. Skinner formuló diferentes conceptos del Condicionamiento Operante y de la Enseñanza Programada.

Después, apareció el término Cognitivo que hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción interpretación y pensamiento. En el campo del aprendizaje aparecieron diferentes teorías entre las cuales se destacan las del grupo de la Gestalt, Piaget, Ausubel, la Teoría Sinérgica de Adam, Gagne, Carl Roger, las Corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información.

Piaget centró sus estudios en la psicología del desarrollo y en la Teoría de la Epistemología Genética. Ausubel planteó que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

La Teoría Sinérgica de Adam aportó interesantes sugerencias en el campo del aprendizaje de los adultos y en el aprendizaje colaborativo. Gagné ofreció fundamentos teóricos para guiar al profesorado en la planificación de la instrucción. La teoría de Carl Roges se basó en que “toda teoría se construye a partir de otras teorías, o bien de algunos principios de orden filosófico, o bien de la observación empírica”.

En la era de la información y la globalización a principios del siglo XXI las Corrientes Neurofisiológicas explican sobre todos los componentes neurológicos, fisiológicos y sobre la manera en que trabajan los dos hemisferios cerebrales. En las Teorías de la información cualquier comportamiento es analizado en términos de un intercambio de información entre el sujeto y el medio, intercambio que se consigue mediante la manipulación de símbolos.

Con todo lo anterior es importante hacer notar que muchos de los conceptos de aprendizaje han sido tomados como base de nuevas teorías y en la estructuración de nuevas corrientes para estudios del ser humano en el campo de la psicología y en aplicaciones a la pedagogía.

ALONSO, C.; GALLEGO D.; HONEY, P. (2004), señala que: **“También, es importante resaltar que en algunas teorías hay muchos puntos en común. Las teorías de Piaget, Skinner y Gagné coinciden en que el organismo es naturalmente activo y que el aprendizaje ocurre debido a tal actividad. Las tres teorías expresan en que se debe dar atención a cada uno de los alumnos y sus diferencias para orientar de manera más individualizada su aprendizaje. También expresan que el aprendizaje debe llevarse en una secuencia ordenada y lógica. Skinner hace notar más este punto ya que expresa que el aprendizaje debe realizarse secuencialmente con una serie de acciones previamente estructuradas, es decir, ha de seguir un**

programa, de forma que al final del mismo haya aprendido lo que se pretendía. Las teorías de Skinner tienden más al individualismo del aprendizaje y las de Piaget se encaminan al empleo de integración de grupos dinámicos.” (pág. 39)

En cuanto a las corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información están encaminadas hacia un mundo de la información, el uso de ordenadores, los sistemas de comunicación y el empleo de nuevas tecnologías.

2.1.4.1. El Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), que puede ser igual de eficaz, si se cumplen ciertas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Según la página Web www.monografias.com, en el Aprendizaje Significativo de David Ausubel, son ventajas del Aprendizaje Significativo:

- ✓ “Produce una retención más duradera de la información.
- ✓ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- ✓ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ✓ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ✓ Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.”

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- ✓ Aprendizaje de representaciones: cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- ✓ Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”
- ✓ Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en

donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

1. Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
2. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
3. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, entre otras aplicaciones pedagógicas.

El maestro debe partir de los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Según RODRIGUEZ PALMERO, Luz (2004) en La Teoría del Aprendizaje Significativo: **“La Teoría del Aprendizaje Significativo es un referente teórico de plena vigencia, como muestra el simple hecho de que ha sido “lugar común” de docentes, investigadores y diseñadores del currículum durante más de cuarenta años. Pero es también una gran desconocida, en el sentido de que muchos de sus elementos no han sido captados, comprendidos o “aprendidos significativamente” por parte de los que nos dedicamos a la enseñanza”** (pág. 9)

El aprendizaje significativo no es posible sin la predisposición para aprender o una actitud de aprendizaje significativa. No es factible si el material no es lógicamente significativo, lo que no podemos confundir con el proceso en sí mismo. No es súbito ni surge instantáneamente. No es necesariamente aprendizaje correcto. No se produce sin la intervención del lenguaje. No se facilita con cualquier organización o tratamiento del contenido curricular. No es el uso de instrumentos facilitadores (como, por ejemplo, mapas conceptuales y epistemológicos). No es un proceso independiente que se produzca al margen de la interacción personal.

La Teoría del Aprendizaje Significativo tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas. Considera que el aprendizaje se construye de manera evolutiva. Porque se ocupa de lo que ocurre en el aula, postula los principios programáticos para organizar la docencia y, en este sentido, adquiere un valor especial la necesidad de realizar un análisis conceptual del contenido que huya de planteamientos simplistas.

Es una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han

enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa. Los constructos de modelo mental y esquema de asimilación permiten explicar el proceso de construcción del aprendizaje significativo y, por tanto, la adquisición, la asimilación y la retención del conocimiento.

Puede concluirse, pues, que la Teoría del Aprendizaje Significativo sigue siendo un referente explicativo obligado, de gran potencialidad y vigencia que da cuenta del desarrollo cognitivo generado en el aula.

2.1.4.2. Bruner

Bruner hizo un gran esfuerzo por demostrar la influencia que tienen las variables cognitivas y motivacionales en la percepción. Desde este punto de vista, distingue tres fases en la percepción:

Según AYAMBURO OYARBIDE, Mikel (2006) cita a Jerome Seymour Bruner en La Percepción al Lenguaje:

- 1. “Una fase pre-perceptiva, en la que el sujeto está a la expectativa de un determinado acontecimiento, llevado por sus esquemas intelectuales o motivacionales.**
- 2. La fase de la recepción de la información.**
- 3. La fase de evaluación de las hipótesis perceptivas, en la que el sujeto juzga la adecuación existente entre sus expectativas anteriores y la información recibida. Si las hipótesis se confirman, estamos en presencia de un nuevo precepto. Si no se confirman, se formulan nuevas hipótesis. Algunas veces, si los objetos percibidos no se corresponden con las expectativas del sujeto, pueden darse distorsiones perceptivas, y se sobrevaloran las características que se corresponden con las expectativas del perceptor.” (pág. 3)**

Según Bruner, hay dos tipos de determinantes en la percepción:

- Formales: las propiedades de las estimulaciones y del aparato receptor.
- Funcionales: las necesidades, emociones, actitudes, valores y experiencias del perceptor.

La educación es una invención de la sociedad. En las sociedades primitivas, el niño aprende imitando modelos directos del mundo adulto que le rodea desde el nacimiento. En las sociedades complejas, los niños no toman parte directa en el mundo de los adultos; aprenderán de los adultos, pero en instituciones fuera del contexto natural.

El uso que el hombre vaya a hacer de su inteligencia, depende de su capacidad para inventar y utilizar herramientas y tecnologías; éstas le permiten maximizar sus capacidades.

Para Bruner, una teoría del desarrollo intelectual tiene que ayudarnos a comprender mejor cómo tiene que ser la educación. Una teoría de la instrucción tiene que aclarar los criterios que tienen que tenerse en cuenta para organizar un clima de estudio favorable para un aprendizaje adecuado. Tiene que establecer las normas para lograr de modo eficaz los resultados que se quieren obtener. Habría que distinguir entre una teoría de la instrucción que sería normativa, de una teoría del aprendizaje que sería descriptiva. La teoría del aprendizaje nos dice qué ocurre; la teoría de la instrucción nos dice qué hay que hacer para que el aprendizaje sea eficaz.

AYAMBURO OYARBIDE, Mikel (2006), indica que: Para Bruner, una teoría de la instrucción tienen que cumplir las siguientes condiciones:

- a. "Tiene que tomar en consideración factores personales del alumno, como: el interés, la curiosidad, el placer, el deseo de aprender.
- b. Los temas de estudio deben adecuarse al nivel del alumno. Según Bruner, se puede enseñar cualquier tema a una persona de cualquier edad, siempre que se adecuen al nivel de desarrollo del alumno.
- c. El profesor debe conseguir que el alumno sea consciente de la importancia de sus esfuerzos para conseguir sus objetivos a largo plazo. Para Bruner, el conocimiento de los resultados debe de ocurrir en el momento en que está resolviendo el problema. El refuerzo es, en este sentido, la

retroalimentación que proviene de los resultados del ensayo. Si ese refuerzo llega demasiado tarde o demasiado temprano, no se aprovecha.

- d. El aprendizaje por descubrimiento es el único tipo de aprendizaje que puede infundirle confianza en sí mismo. Este tipo de aprendizaje libera al alumno del control de la motivación externa.
- e. Si la escuela ha de llevar a cabo una labor educativa adecuada y equilibrada, debe de permitir al alumno que se comporte de un modo intuitivo, cuando así lo requiera. El pensamiento intuitivo permite enseñar al niño la estructura fundamental de un tema, antes de que sea capaz para el razonamiento analítico. Es el tipo de conocimiento que se consigue por medio del arte y de la poesía.” (pág.12)

2.1.5. El acto didáctico

Marqués (2001) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- ✓ La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance
- ✓ La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes y su actuación, tareas de tutoría y administrativas.

Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí.

Se presenta, de esta manera, el acto didáctico como un proceso complejo en el que se hallan presentes los siguientes componentes:

- ✓ El profesor. Planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos.
- ✓ Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.
- ✓ Los estudiantes, que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos... tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor.
- ✓ Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes y los contenidos que se tratarán. El autor diferencia entre tres tipos:
 1. Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, meta-cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
 2. Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea, y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
 3. Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración...
- ✓ El contexto en el que se realiza el acto didáctico: el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo.

- ✓ Los recursos didácticos como elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. El autor nos plantea que la eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- ✓ La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta los siguientes principios:
 1. Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
 2. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
 3. Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
 4. Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
 5. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
 6. Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
 7. Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
 8. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
 9. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

2.1.5.1. Principios pedagógicos

El proceso de enseñanza- aprendizaje se debe focalizar esencialmente en el alumno, con el objetivo estratégico de que construya su conocimiento desde

una perspectiva activa, autónoma y colaborativa a la vez. Es decir, sigue los principios básicos en la educación actual:

Principio constructivista y de significatividad del conocimiento.

Principio instrumental y contextualizado y la conexión entre el conocimiento formal e informal.

Principio de desarrollo de la actividad y resolutoria de problemas.

Principio de interacción social y cooperativa.

2.1.5.2. Objetos de aprendizaje

Sobre estos principios, los contenidos están constituidos con información clara, precisa, articulada en torno a objetivos de aprendizaje previamente establecidos y por lo tanto su estudio permite en cada momento y situación tener un conocimiento preciso de lo que se estudia, lo que se persigue aprender y lo que se aprende.

Para ello, los objetos de aprendizaje siguen tres modelos:

- ✓ Objetos que desarrollan objetivos de aprendizaje conceptual.
- ✓ Objetos que desarrollan objetivos de aprendizaje procedimental.
- ✓ Objetos que simulan procesos.

La metodología de aprendizaje se basa en la interacción del recurso con el estudiante, y la propia autoevaluación del resultado configura un sistema de autocontrol autónomo sobre el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos.

Así, los objetivos de naturaleza conceptual y procedimental se unen a objetivos en el campo y ámbito de la motivación y de la creación de un entorno que fomenta y desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje.

2.1.5.3. Las fases del proceso didáctico

El proceso didáctico en el aula conlleva a seguir una serie de acciones que en la práctica se destacan como los pasos exitosos en el proceder técnico - didáctico del docente, respecto al PEA. Se han venido asimilando componentes esenciales que en la docencia son primordiales para destacar una labor efectiva y eficiente. Los elementos, momentos y principios son solo algunos de esos componentes teóricos que la didáctica determina, pero hoy conoceremos además la visión teórica de las fases del proceso didáctico:

Las fases del proceso didáctico son: motivación, presentación, desarrollo, fijación, integración, control o evaluación y rectificación.

LA MOTIVACIÓN: Es la encargada de activar, mantener y dirigir la atención del alumnado. Motivación viene de MOTIVO, incentivar al alumnado a interesarse por la clase, es una de las prioridades de esta fase.

LA PRESENTACIÓN: Fase que se encarga de poner en contacto al alumnado con el objeto o contenido de aprendizaje. Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global.

EL DESARROLLO: Fase relacionada en orientar la actividad conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, con la intención de que logre el aprendizaje. Es la fase de interacción, es la facilitación ordenada de lo presentado.

LA FIJACIÓN: Es la aprehensión que el alumnado va asimilando del proceso ejecutado, es la adquisición significativa y permanente que el alumnado debe tener de los contenidos o temas desarrollados. Es el aprendizaje permanente.

LA INTEGRACIÓN: Fase encargada en lograr que el alumnado adquiera una visión global del objeto de aprendizaje, fase que permite asociar y/o relacionar el nuevo aprendizaje con otros anteriores.

CONTROL O EVALUACIÓN: Fase consistente en determinar niveles de logro alcanzados relacionados con los objetivos de aprendizaje. Es la evaluación del proceso propiamente dicho.

LA RECTIFICACIÓN: Como fase del proceso didáctico, esta etapa literalmente es la última de todas y es la encargada de visualizar el aseguramiento de los logros previstos, es decir, si la fase anterior permite verificar si los objetivos en general fueron alcanzados o no, la rectificación mediante el uso de variadas estrategias es la encargada de asegurar que los objetivos sean logrados en altos porcentajes.

2.1.5.4. Enseñanza y aprendizaje

Los objetos de aprendizaje, permiten:

APRENDER, a partir de unidades de aprendizaje basadas en un objetivo de aprendizaje y organizadas a partir de principios y objetivos de aprendizaje. Las ayudas visuales, como las animaciones e imágenes, refuerzan el aprendizaje proporcionando perspectivas alternativas basadas en la cognición figurativa e icónica.

EXPLORAR, a partir de simulaciones y aplicaciones específicas de simulación de procesos científicos, que refuerzan el proceso de aprendizaje del alumno, aportando significatividad al aprendizaje conceptual y claves esenciales para generar transferencias positivas en el proceso. Es decir, las simulaciones contextualizan la teoría a situaciones cotidianas generando así, un marco adecuado para la generación de destrezas de “transferencia” en los estudiantes. En resumen, se orienta a generar destrezas y habilidades de aplicación a situaciones reales, prácticas e informales, del conocimiento formal adquirido en el objeto de aprendizaje.

EVALUAR, permite al estudiante verificar y comprobar el nivel de comprensión de conceptos. Proporcionando un “feedback” inmediato que permite al alumno analizar los puntos fuertes y los puntos débiles de su aprendizaje.

RELACIONAR, se orienta también a desarrollar un aprendizaje contextualizado, útil y práctico, haciendo explícita la conexión entre los conceptos formales y su aplicación en el mundo real y en situaciones prácticas. El objetivo es crear y aportar al entorno de aprendizaje objetos de aprendizaje que, por su diseño instructivo, apoyen el conocimiento relacional que permite generar en el alumno destrezas asociativas y conectivas entre los conceptos aprendidos, su utilidad y uso en el mundo real.

Los objetos de aprendizaje se inscriben en objetivos y contenidos curriculares vigentes. Por lo tanto son susceptibles de uso para apoyar el cumplimiento de los estándares de aprendizaje que el propio diseño curricular establece y fija.

Siempre asociado a objetivos y contenidos deben reforzar el carácter versátil y flexible de su utilización para aplicarlos tanto a alumnos avanzados, como a alumnos con dificultades y retrasos de aprendizaje. De ahí que deberán estar especialmente diseñados para la atención a la diversidad en el marco de los siguientes objetivos:

- ✓ Para aprender nuevos conocimientos
- ✓ Para consolidar lo que ya se sabe
- ✓ Para repasar lo que se está estudiando
- ✓ Para reforzar el estudio
- ✓ Para avanzar en el aprendizaje

Y estas funciones y niveles de aprendizaje pueden realizarse bajo diferentes modos de uso. En particular:

1. Aprendizaje autónomo del alumno, con la tutoría del profesor, y de sus padres en casa como herramienta complementaria, a otros materiales y

recursos y al propio trabajo docente del profesor en el aula, y sirve al alumno para:

- ✓ Consolidar lo aprendido.
 - ✓ Sistematizar los conceptos estudiados.
 - ✓ Autoevaluar el progreso y el aprendizaje de conceptos y consecución de objetivos.
2. Aprendizaje participativo del alumno en el aula bajo la dirección y tutoría del profesor.
3. Aprendizaje colaborativo en base a proyectos educativos. Es susceptible para usos como los siguientes:
- ✓ Herramienta de apoyo en la creación de espacios de trabajo compartidos en base a proyectos colectivos.
 - ✓ Trabajos prácticos de experimentación científica en grupos de prácticas.
 - ✓ Competiciones entre alumnos y grupos.

En el contexto de estos modos de uso, tanto para el aprendizaje autónomo, como colaborativo, se pueden presentar propuestas de actividades y sugerencias prácticas que, asociadas al desarrollo de la programación del currículo, permitirá integrar su oferta de contenidos y funcionalidades en la práctica docente y en la vida cotidiana de los colegios.

La construcción social del conocimiento es un componente clave del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, integrar en la práctica docente los contenidos y objetos de aprendizaje que aporta junto a las otras herramientas y funcionalidades, para crear y construir social y colaborativamente conocimiento, constituye el reto que todo colegio, todo profesor debe asumir y desarrollar para obtener un rendimiento pleno del trabajo de aula.

2.1.5.5. Estrategias Didácticas

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, y solucionar problemas y demandas académicas.

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

2.1.5.6. Estrategias de Enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Son todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realizándole los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes el observar, analizar, opinar formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

2.1.5.7. Dimensiones de las Estrategias Didácticas.

- ✓ Dimensión innovadora: prevé la capacidad innovadora del maestro y favorece su flexibilidad y originalidad.
- ✓ Dimensión Flexible: permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia para actualizar de manera general los contenidos del currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social.
- ✓ Dimensión Crítica: tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto debe estar sujeto a la revisión crítica constante.
- ✓ Dimensión sociopolítica: se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.
- ✓ Dimensión prospectiva: parte del hecho de que el alumno deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado.
- ✓ Dimensión orientadora: considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumno necesita los conocimientos intelectuales. Pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrece.

2.1.6. Recursos

Definiendo Recursos Didácticos APARICI, R.; GARCÍA, A. (2008) en El material didáctico de la UNED se diría que: **“Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno en un contexto educativo.”**(pág. 3)

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de

técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Siempre hay una primera vez para todo, también para dar clases y hacer uso de estos recursos; para quienes tienen su primera experiencia, saber un poco más de los recursos didácticos nunca está de más.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, con unas piedras se puede trabajar las nociones de mayor y menor con los estudiantes de preescolar, pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, se distinguen los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- ✓ Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

- ✓ Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

2.1.6.1. Importancia de los recursos didácticos

Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Es necesario reconocer que los autores asocian el término a una amplia gama de facetas de la transmisión y apropiación del contenido en función del cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, no obstante, es coincidente el hecho de destacar su importancia como apoyos o facilitadores y como instrumentos o herramientas para elevar la motivación por aprender; siempre en correspondencia con los presupuestos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de los autores, además de los resultados de sus prácticas educativas.

La relación sui géneris que tienen los recursos didácticos con el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto, expresa interacciones concretas para el diseño, diversificación y orientación operativa mediante el uso de los recursos didácticos.

2.1.6.2. Funciones de los Recursos Didácticos

Se resumen en seis funciones:

- ✓ Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

- ✓ Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se quiere transmitir para ofrecer nuevos conocimientos al alumno.
- ✓ Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- ✓ Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- ✓ En la evaluación, los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se aspira la reflexión del estudiante.
- ✓ Proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Para la creación de un recurso didáctico hay que tener claras las siguientes cuestiones:

- ✓ Qué queremos enseñar al alumno.
- ✓ Explicaciones claras y sencillas. Realizando un desarrollo previo de las mismas.
- ✓ La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
- ✓ Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- ✓ Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

2.1.6.3. Clasificación de los recursos didácticos

Los Recursos didácticos se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza -

aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

GUERRA IGLESIAS, S., GUIRADO RIVERO, V., GAYLE MOREJÓN, A. y otros, (2006) Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales, proponen la siguiente clasificación de los Recursos didácticos:

“Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.

- ✓ Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- ✓ Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.

- ✓ Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.

- ✓ Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas.

- ✓ Materiales informáticos: videojuegos, multimedia, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedias.

Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje:

- ✓ Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.

- ✓ Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
- ✓ Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.

Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

- ✓ Recursos didácticos convencionales.
- ✓ Recursos didácticos no convencionales.” (pág. 29-30)

Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

2.1.6.4. La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Una educación de calidad requiere cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; adecuando estrategias facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje como la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber qué va enseñar o cómo fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del estudiante.

Según CARPIO A. Osella C., ROMERO G., ORUÉ D. R, RONCHI R., (2005) en Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología, **“Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal”** (pág. 30)

Estrategias didácticas que para DÍAZ-BARRIGA y HERNÁNDEZ ROJAS (2008), **“pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, entre otros, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte”** (pág.204)

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación y que los materiales didácticos son el elemento más visible del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007); desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen

fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. En definitiva, no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica, MARQUÉS GRAELLS (2001), afirma, por lo conveniente, que: **“Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo”**. De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

El autor propone considerar:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material puede ayudar a ello.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que se está trabajando con los alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolla la docencia y donde va a emplearse el material didáctico seleccionado. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las estrategias didácticas que pueden diseñarse considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (pág. 187)

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

Resulta pertinente considerar y recordar, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se produzca el aprendizaje.

Otro aspecto no menos importante, es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si se cuenta con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que se emplearán, funcionan adecuadamente. En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

2.1.7. Materiales Didácticos para la enseñanza del inglés

Materiales y recursos fundamentados en una adecuada concepción de la lengua y su aprendizaje.

En el uso de los materiales didácticos para la enseñanza del inglés, se debe tener en cuenta que una lengua no es solamente un sistema de formas, estructuras y palabras, sino que desde el punto de vista pragmático es también un sistema de actos comunicativos y se espera que los medios y recursos empleados favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida como la integración de cinco subcompetencias: lingüística, sociolingüística, discursiva, cultural y estratégica.

Según MADRID, D. (2008), en la Función docente del profesorado de idiomas, **“El aprendizaje de las lenguas tiene lugar mediante procesos de construcción personal y creativos, globales y cíclicos, significativos y en estrecha relación con los intereses, necesidades y esquemas mentales de los sujetos que la aprenden. A veces puede que se realice de forma intuitiva y subconsciente por efecto del “input” empleado en los materiales curriculares o por parte del profesor.”** (pág. 226)

2.1.7.1. Asignación de roles

Los materiales que deben emplearse para la enseñanza y aprendizaje del inglés (o de cualquier otra lengua) han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos anteriores y de forma que favorezcan el desarrollo de:

- a. La competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito;
- b. Actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje y
- c. La autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber cierta alternancia de roles por parte de profesores y alumnos a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje.

El profesorado podrá usar los materiales como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características individuales.

Otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende.

2.1.7.2. El desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas.

Los medios y recursos didácticos también deben ofrecer oportunidades para que el alumnado resuelva cuestiones y problemas similares a los que necesitará resolver en la vida real, cuando ejerza su profesión. Esto se consigue mediante la resolución de tareas que guarden relación con el mundo de la educación: planificación del trabajo educativo, análisis y comentario de situaciones de enseñanza y aprendizaje, etc.

2.1.7.3. Valores y actitudes en los materiales

Cuando empleamos los materiales curriculares, podemos usarlos de forma “referencial”, actuando el profesor como informante y el alumno como receptor del contenido o de una manera más “vivencial”, cuando invitamos al alumnado a que experimente con los recursos seleccionados. El enfoque “experiencial” es más eficaz, porque suele ser más significativo y relevante para el alumnado. En la medida que los materiales propicien situaciones más vivenciales, mayor será la interiorización de los valores y actitudes que transmiten dichos materiales. Pues, como afirman Littlejohn y Windeatt, existe relación entre los valores que se transmiten en los textos que empleamos en clase y los que se forja el alumnado. En este sentido, es fundamental que el material empleado refleje la pluralidad de razas, religiones y creencias que existen en la sociedad contemporánea.

2.1.7.4. Materiales auténticos

La autenticidad de los materiales se viene recomendando desde los primeros niveles de enseñanza. Así, por ejemplo, en Primaria, el diseño curricular base establece que “las destrezas receptivas se pueden entrenar sistemáticamente (con textos auténticos y pedagógicamente procesados) a través de medios audiovisuales” (Escuela Española, 1989:183). Por su parte, los diseños

curriculares de Secundaria recomiendan los bancos de recursos para que el alumnado trabaje por proyectos con una gran cantidad de material auténtico en inglés al que el alumno pueda dirigirse en busca de la información que necesita en cada caso.

Pero la autenticidad tiene otras dimensiones y hay que buscarla también en el tipo de metas que nos proponemos, en el contexto de enseñanza y aprendizaje, en los textos que usamos y en las tareas que ofrecemos. La autenticidad de los materiales y recursos debe despertar el interés del estudiantado y debe conectar con sus conocimientos y experiencias previas para que resulten más significativos. Sin embargo, no hay que perder de vista que el alumnado no siempre tiene nivel suficiente de inglés para enfrentarse a determinadas tareas auténticas, por eso se aburre y desiste. Para evitarlo, conviene hacer comprensible el input oral y/o escrito, adaptando el nivel de dificultad del lenguaje a las posibilidades reales del alumnado. Pero los materiales auténticos no sólo presentan problemas de comprensión para los alumnos, a veces, el profesorado no nativo también tiene dificultades a la hora de interpretarlos. No obstante y a pesar de las posibles dudas que puedan surgir, no cabe duda que se favorece la reflexión y el debate ente profesor y alumnos.

2.1.7.5. Materiales escritos e impartidos en inglés

Una vez que el alumnado ha desarrollado unas capacidades generales que le permiten comprender diversos tipos de mensajes en diferentes contextos, expresarlos empleando técnicas de comunicación adecuadas a cada situación y resolver cuestiones y problemas usando la lengua extranjera, podemos seguir desarrollando su competencia lingüística y comunicativa a través de materiales auténticos escritos en inglés. El uso sistemático de recursos didácticos escritos en inglés mejora sin duda la competencia lingüística del alumnado, que es, en opinión de varios autores, la clave del éxito académico cuando se usa el inglés como medio de instrucción.

Las tareas académicas más frecuentes y las capacidades que deben desarrollar los alumnos progresivamente son las siguientes:

2.1.7.6. Actividades, capacidades, destrezas

Lección magistral: Comprensión oral del contenido, comprensión de los términos técnicos de cada área temática, identificación de los marcadores del discurso oral, capacidad para tomar notas sobre los aspectos más importantes.

Seminarios: Además de las capacidades anteriores, requieren formular y responder a preguntas, reflexionar, comparar, analizar y expresar ideas y puntos de vista, entre otros.

Ejercicios prácticos orales y escritos: Comprender instrucciones, analizar y comparar actividades, resolver problemas, criticar enfoques, relacionar teoría y práctica, fundamentación teórica de los ejercicios prácticos.

Lectura de artículos y libros: resumen, crítica, exposiciones: Comprensión de ideas generales y específicas, comprensión del vocabulario, competencia discursiva: capacidad para captar la estructura de los textos, elementos de cohesión y coherencia, etc.

Escribir ensayos e informes: Construcción de oraciones y párrafos, usar elementos de cohesión entre oraciones y párrafos, coherencia entre las ideas expresadas: introducción, planteamiento del problema, descripción de los objetivos, instrumentos de control empleados, resultados y discusión, conclusiones obtenidas.

El uso del inglés como medio de instrucción en el aula goza de una tradición secular. Más recientemente, forma parte de la corriente que propugna enseñar

el inglés a través del inglés y se ha potenciado desde el enfoque basado en el contenido, el enfoque comunicativo, los programas bilingües y de inmersión lingüística, el método directo de y, los métodos globales.

2.1.7.7. Carácter profesionalizador de los materiales

Los materiales que se empleen en la enseñanza de la lengua extranjera, deben producir efectos y entre los más recomendables que deben surtir los materiales de enseñanza y aprendizaje IMBERNÓN, F. (2004), en la formación y el desarrollo profesional del profesorado, cítalos siguientes:

- ✓ **“Proporcionar conocimientos teóricos con cierto sentido de provisionalidad y relatividad y con una actitud abierta a modificaciones y desarrollos posteriores.**
- ✓ **Introducir los nuevos conocimientos de forma significativa.**
- ✓ **Darle funcionalidad profesional a los recursos y materiales utilizados.**
- ✓ **Relacionar constantemente la teoría con la práctica.**
- ✓ **Promover las experiencias y relaciones interdisciplinarias.**
- ✓ **Promover la participación del alumnado y la discusión sobre los temas profesionales que se aborden.**
- ✓ **Fomentar actitudes de indagación e investigación.**
- ✓ **Percibir las complejidades de los hechos educativos.**
- ✓ **Elaborar alternativas a la cultura laboral predominante y establecer conexiones entre la cultura, las creencias y las realidades educativas. (pág. 53-54)**

2.1.7.8. Materiales orientados hacia la enseñanza y aprendizaje del contenido

Según MADRID, D. (2000), en Modelos para investigar en el aula de idiomas, en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras: **“Es necesario seleccionar materiales a través de los cuales el alumnado aprenda conceptos, desarrolle capacidades y actitudes por medio de la lengua, en lugar de limitarse a enseñar la lengua y sus aspectos formales en un**

enfoque que prime el contenido, sobre la forma; lo global sobre lo analítico, y lo implícito sobre lo explícito. Eso no quiere decir que de forma incidental y esporádica, no insistamos también en los aspectos morfosintácticos, en los componentes lingüísticos y en los elementos discretos del inglés, de forma explícita” (pág. 254)

Estos materiales didácticos deben contribuir, a veces, al “aprendizaje” consciente y explícito del inglés, pero sobre todo que desencadenen procesos de “adquisición” en contextos, lo más naturales y reales que sea posible. Se trata de usar la “lengua meta” como sistema de referencia, creando situaciones de enseñanza y aprendizaje por inmersión lingüística, sin recurrir a la traducción sistemática ni al uso continuo de la lengua materna. Esto no quiere decir que, de vez en cuando, no empleemos estrategias “translingüísticas” y recurramos a la lengua materna para aclarar ideas complejas o que nos olvidemos de los aspectos formales, de las reglas gramaticales y su aplicación a situaciones concretas.

Se propone un enfoque global y vivencial que conecte sistemáticamente con las experiencias y vivencias del alumnado, con sus intereses y posibles necesidades futuras; que se base, en la medida de lo posible, en situaciones comunicativas y reales; que ponga especial énfasis en los aspectos discursivos más relevantes; que centre la atención, básicamente, en el tema y en los aspectos de contenido que desarrollan los materiales; que ofrezca variedad y diversidad de contextos y situaciones; que desarrolle las destrezas y los procedimientos receptivos y productivos; que favorezca el aprendizaje de un lenguaje auténtico y natural; que favorezca la fluidez, el aprendizaje por descubrimiento y la construcción del conocimiento. Este enfoque basado en el contenido y centrado en los intereses y necesidades profesionales del alumnado manifiesta una clara preferencia por las tareas auténticas, por el uso del inglés como lengua de trabajo, por el “vacío de información” que ha de buscar el alumnado mediante la reflexión y la indagación personal, expresando

sus ideas propias, los puntos de vista y las conclusiones a las que se ha llegado a través de la investigación de algunos puntos.

Según BRINTON, D. M., SNOW, M. A. y WESCHE, M. B. (2009). Contenidos básicos de la Instrucción en Segunda Lengua, los materiales orientados hacia la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos parten de varias hipótesis:

- ✓ El uso sistemático de la lengua objeto de estudio como medio de enseñanza y aprendizaje incrementa el nivel del alumnado mejor que ningún otro recurso.
- ✓ Se consiguen mejores resultados en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas cuando adoptamos un enfoque
 - a. basado en el contenido y en los temas que desarrollan aspectos conceptuales de las diferentes áreas curriculares y
 - b. que tenga en cuenta los intereses y las necesidades comunicativas y profesionales del alumnado.
- ✓ Se ha de integrar la dimensión “intralingüística” con estrategias basadas en el contenido de forma que desarrollemos tanto la competencia lingüística del alumnado como su conocimiento general sobre el mundo.
- ✓ Este enfoque se basa también en las teorías cognitivas y en el constructivismo; trata de propiciar un aprendizaje significativo relacionado con los conocimientos nuevos que el alumno ya posee en su red cognitiva. Se basa en estrategias de enseñanza y aprendizaje de tipo “intralingüístico”, vivencial e implícitas para desarrollar el conocimiento declarativo y procedimental del alumnado.

Con este enfoque, el alumnado no solo aprenderá contenidos, principios y hechos sobre la educación, también desarrollará destrezas y procedimientos que le ayudarán a aplicar su conocimiento declarativo y convertirlo en procedimental. Si se trabajan los temas de manera oral y escrita, el estudiantado podrá conseguir los objetivos siguientes, según MADRID, D.

(2000) en su obra Modelos para investigar en el aula de idiomas, en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras:

- ✓ **“Comprender situaciones comunicativas en inglés, oralmente y por escrito, en relación con el mundo de la educación.**
- ✓ **Producir textos orales y escritos en relación con los temas estudiados.**
- ✓ **Desarrollar la comprensión lectora de textos variados relacionados con el mundo de la educación.**
- ✓ **Analizar el valor lingüístico y comunicativo del lenguaje estudiado.**
- ✓ **Apreciar la importancia del inglés como lengua franca, como lengua actual de la ciencia y de la relación internacional entre las personas de distintas razas y religiones.**
- ✓ **Familiarizarse con los principios básicos de la educación en lengua inglesa y aplicarlos a cierta variedad de situaciones.**
- ✓ **Desarrollar una actitud crítica hacia los contenidos estudiados.**
- ✓ **Desarrollar estrategias de trabajo autónomo que favorezcan el análisis, la observación y responsabilidad acerca del aprendizaje que experimenta el alumnado.**
- ✓ **Usar la información que se utiliza en clase y en casa para describir, narrar, interpretar y evaluar situaciones.”** (pág.11)

2.1.7.9. Carácter transversal e interdisciplinar

La transversalidad curricular no es nueva en el campo pedagógico. La educación busca interrelacionar los contenidos curriculares e inculcar muchas ideas que no se desarrollan de forma explícita en la lección, sino que a través de reflexiones transversales presentan el conocimiento como algo global e interrelacionado.

La Reforma Educativa actual sigue insistiendo en la educación como acción formativa integral, que incluye los aspectos intelectuales y morales, el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado en el contexto social donde vive. Con una orientación humanizadora de la práctica educativa. La Reforma presenta diseños curriculares que se articulan desde una triple perspectiva:

- a) en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales,
- b) en materias curriculares optativas y
- c) en los ejes, enseñanzas y materias transversales.

El carácter transversal e interdisciplinar de los contenidos nos obliga a impartir, de forma explícita, aspectos que no suelen estar presentes en los programas de contenidos de las áreas curriculares y que sin embargo tienen gran importancia para la formación del alumnado. La transversalidad y la interdisciplinariedad curricular ofrecen considerables ventajas:

- ✓ Diversifican el desarrollo curricular, lo enriquecen y actualizan incluyendo otros muchos elementos: los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, etc.
- ✓ Actúan como elemento aglutinador del conocimiento científico, incorporando otros sistemas extradisciplinares.
- ✓ Permiten el desarrollo de contenidos de alta funcionalidad y utilidad social, actuando de puente entre el conocimiento científico codificado y las aportaciones más recientes.
- ✓ Desarrollan fórmulas alternativas para el currículo.

2.1.7.10. Enfoque por tareas y técnicas investigadoras

En el enfoque por tareas, el alumnado tiene ya base suficiente como para trabajar de forma autónoma con mayor independencia y capacidad. Entre las implicaciones y ventajas más importantes del enfoque por tareas y proyectos para la formación del alumnado podríamos citar las siguientes:

- ✓ Se centra fundamentalmente en el significado.
- ✓ Dirige la atención del alumnado hacia datos relevantes.
- ✓ Desarrolla cierta variedad de procedimientos y forma de participación.
- ✓ Entrena en la resolución de problemas variados.
- ✓ Incorpora las aportaciones personales del alumnado.

- ✓ Promueve la creatividad, la exposición de puntos de vista personales.
- ✓ Desarrolla el conocimiento, las capacidades, destrezas generales, actitudes y valores del alumnado hacia diversos campos de estudio.
- ✓ Facilita el desarrollo de la competencia lingüística a la hora de resolver las cuestiones planteadas.
- ✓ Promueve el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas en equipo.
- ✓ Desarrolla actitudes indagadoras y el espíritu investigador del alumnado.
- ✓ Favorece el trabajo autónomo, el control y la responsabilidad del aprendizaje.

Si se aspira que el alumnado no se convierta en mero receptor y consumidor de las ideas procedentes del profesor, de otros especialistas y de la investigación “oficial”, sino que construya su aprendizaje de forma personal y saque sus propias conclusiones, hay que desarrollar su capacidad investigadora y potenciar la figura del profesional investigador.

Según GIMENO, J. (2003) en su obra El profesor como investigador en el aula: un paradigma de formación de profesores: “Este enfoque favorece el desarrollo de una actitud indagadora y crítica y se plantea también como medio para mejorar la enseñanza en el aula y las demás tareas psicopedagógicas que realicen los profesionales de la educación en el ámbito educativo.

Como ha señalado Gimeno, se pretende:

- ✓ Desarrollar unas bases de conocimiento personal sobre la educación.
- ✓ Desarrollar la capacidad indagadora y de diagnóstico de las situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Elaborar estrategias de acción para la toma de decisiones.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica, reflexiva e investigadora.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La presente investigación encuentra su fundamento en la Teoría de la Acción comunicativa porque ofrece una comprensión global y crítica de la sociedad moderna, entendida ésta como la evolución sistémica de determinados procesos de racionalización cultural y social valorando los diferentes modos de presentar el saber y desarrollando los métodos más creativos que las tareas formativas demandaban. La pregunta « ¿cómo enseñar?» es la principal forma de responder al reto del aprendizaje situado y problemático que caracteriza el saber humano, a la vez que son los procesos formativos los aspectos más generadores de saber en los que se concentra la realización de proyectos y estilos de llevar a cabo la tarea de la docencia y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo, la enseñanza de la lengua extranjera aspira a la formación intelectual de cada estudiante, a través de la reflexión y realización de nuevas teorías y métodos que posibiliten formas de conocer y de mejorar tal práctica, encontrando los caminos más adecuados a cada realidad compleja en la que intervienen los estudiantes y los docentes, reconstruyendo la cultura mediante nuevos modos de indagación y avance creativo.

La práctica educativa con enfoque metodológico constructivista y significativo, centrada en el término “estrategias de enseñanza-aprendizaje”, devuelven al conocimiento didáctico un campo esencial que se explicita en una tarea indagadora, retoma del método científico sus elementos más representativos y logra elevar su enfoque y potencialidad a través del conocimiento riguroso y creativo de la acción docente, enraizada en el modo específico de avanzar el saber y replantear las acciones formativas.

2.3. Glosario de Términos

Aprendizaje.- Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro. Será esencial en la construcción de la propuesta una vez que ha sido suficientemente abordado en el marco teórico.

Aprendizaje por descubrimiento: Los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición, en este caso, para mejorar el habla inglesa en los niños que constituyen el grupo de estudio.

Aprendizaje receptivo: Proceso en el cual el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo.

Aprendizaje significativo.- Ocurre cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva. Se aspira alcanzar este nivel de aprendizaje en el tratamiento de la disciplina de inglés utilizando recursos didácticos apropiados.

Aprendizaje repetitivo.- Se produce cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes.

Cognición.- conocimiento, acción y resultado de conocer a través de las facultades intelectuales.

Cognitivo.- Proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se producen nuevos enfoques.

Comportamiento.- Son las características de la conducta del grupo de niños/as con quienes se trabajará en la disciplina de inglés utilizando recursos didácticos que mejoren el aprendizaje.

Competencia.- Conjunto de conocimientos, cualidades, capacidades y aptitudes que habilitan para la discusión, la consulta, la decisión de todo lo que concierne a un oficio, supone conocimientos teóricos fundamentados, acompañados de las cualidades y de la capacidad que permiten ejecutar las decisiones sugeridas.

Comunicación.- Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor, utilizando un lenguaje apropiado.

Destrezas.- Habilidad, arte o propiedad con que se hace algo.

Docente: Es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

Estrategia.- En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Estrategia Metodológica.- Componentes o variables en el proceso educativo que intervienen las fases del aprendizaje.

Estructura cognoscitiva.- Es el conjunto de conocimientos, concepciones, experiencias, que una persona ha acumulado en su vida y que le permiten responder a situaciones nuevas y similares.

Expresión.- Es la capacidad de transmitir ideas y hacerse comprender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas.

Expresión Oral.- Capacidad desarrollada por el ser humano para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Habilidad.- Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza, talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza

Habla.- Acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita.

Lengua.- Idioma o sistema que una comunidad humana utiliza para desarrollar la comunicación.

Lenguaje.- recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas que le brindan la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

Metodología.- Conjunto de procedimientos de investigación, los mismos que pueden ser usados en cualquier ciencia.

Motivación.- Acción y efecto de motivar. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Proceso.- Desarrollo secuencial de fases que comienzan y terminan una actividad específica.

Técnica.- Instrumentos o herramientas de trabajo intelectual, que nos permiten obtener, organizar, correlacionar, cuantificar y cualificar los datos que el investigador ha logrado obtener de la realidad.

2.4. Preguntas Directrices

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de los Colegios Fiscales “Abelardo Moncayo”, “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui.?
2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de los colegios fiscales investigados?
3. ¿Cómo mejorar el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés utilizando estrategias que incorporen recursos didácticos apropiados para los bloques curriculares de aprendizaje del ciclo?

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADORES
Herramientas y materiales utilizados para la mediación de aprendizajes con el propósito de lograr modificaciones en la conducta del estudiante y plantear situaciones que impliquen la adquisición de saberes.	Recursos Didácticos	Visual Auditiva Gustativa Olfativa Táctil	Láminas, Fichas, cartas, libros, objetos Naturaleza, instrumentos, voces Sabores, percepciones Esencias, sensaciones, Juguetes, rompecabezas, material del medio
Resultados del proceso activo de construcción de saberes y actuaciones de la expresión oral en el idioma inglés, que se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognitiva y le permiten a la persona comunicarse oralmente.	Desarrollo de la expresión oral en idioma inglés	Etapas Formas Comunicación	Genera ideas Espontánea y preparada Conversación Lenguaje, signos, señales, mensaje Construcción lógica de ideas Conversación

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipos

La presente investigación es un **proyecto factible** que se guía por interrogantes y no por hipótesis y responde a una necesidad de encontrar soluciones con la incorporación de recursos didácticos a las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui.

También es un estudio **descriptivo** porque expone de manera detallada, fluida y sencilla, las circunstancias del proceso de investigación de modo lógico y coherente; **propositivo**, porque una vez que a través de la investigación se establezca el diagnóstico de la realidad objetiva el problema, se sugiere una alternativa válida de solución.

La investigación tuvo un enfoque **cualitativo**, porque se limitó al estudio de hechos y fenómenos sociales de la realidad para determinar y particularizar las circunstancias de su ocurrencia así como las opciones factibles de solución, y no analizó cifras.

Se trata de un estudio de **campo** porque para la recopilación de la información se acudió a los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui, con el objeto de dilucidar el problema y encontrar la realidad con los

estudiantes de décimo año de educación general básica, en cuanto se refiere al nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como resultado de la utilización de estrategias y recursos didácticos en el tratamiento de la disciplina.

Es una investigación **documental** porque se recurrió a fuentes variadas de información escrita como: libros, revistas, enciclopedias, artículos de periódicos, páginas web, para seleccionar y procesar información confiable que permitió profundizar en teorías, conceptos y criterios de valor de reconocidos autores sobre la incorporación de los recursos didácticos como estrategias de aprendizaje significativo y funcional para desarrollar habilidades de expresión oral del idioma inglés.

3.2. Métodos

El desarrollo de la presente investigación, se apoyó en los siguientes métodos:

3.2.1. Método Científico

Este método se empleó en el desarrollo de toda la investigación para observar, experimentar, analizar, sintetizar, encontrar fenómenos y predecir su comportamiento como parte del problema, de modo sencillo, coordinado y sistemático.

3.2.2. Método Inductivo Deductivo

En la investigación tuvo trascendental importancia para analizar hechos y acontecimientos de carácter particular, y llegar a generalizaciones que faciliten la comprensión del problema y el avance de la investigación. A través de este método es posible la conceptualización del problema y la concretización del fenómeno causal.

3.2.3. Método Analítico - Sintético

El método analítico sintético facilita a la investigación la separación de las partes de un todo para estudiarlas de modo individual y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad. Se utilizó este método de manera específica en la construcción del marco teórico y en el diagnóstico a través del análisis de la información recopilada y procesada.

3.2.4. Método Estadístico

Este Método Estadístico, resultó importante y de aplicación práctica en la etapa del procesamiento de la información para representar en forma numérica y gráfica los resultados obtenidos en esta investigación a través de tablas de frecuencia y gráficos que facilitaron su visualización y comprensión.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Se aplicó en la etapa del diagnóstico para establecer la realidad objetiva del problema mediante la estructuración de **encuestas** con el **cuestionario** como instrumento que contiene preguntas cerradas o de selección múltiple que se aplicaron a las unidades de observación, docentes y estudiantes de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui, para conocer los distintos criterios respecto a la importancia que se le confiere en las instituciones investigadas a los recursos didácticos que apoyen las estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

3.4. Población y Muestra

La investigación se realizó con 4 docentes especializados responsables del área de inglés y los estudiantes de décimo año de Educación básica de los

Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui ,de acuerdo con el siguiente cuadro de población:

**CUADRO DE POBLACIÓN
DOCENTES Y ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PERIODO ACADÉMICO 2012-2013**

N°	POBLACIÓN	PARALELOS	ESTUDIANTES	DOCENTES
1	Colegio Alberto Enríquez	A	33	4
		B	31	
		C	29	
		D	30	
2	Colegio Antonio Ante	A	44	2
		B	44	
	TOTAL		211	6

3.4.1. Muestra

Con relación a la población de docentes, se trabajó con el 100%. En cuanto a la población de estudiantes, se trabajó con muestra poblacional para cuyo efecto se utilizó la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{(E)^2}{K^2} + PQ}$$

n = tamaño de la muestra

N = Población

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

(N-1) = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E = Error estándar estadísticamente aceptable

K = Constante: 2

$$n = \frac{0.50 * 0.50 * 211}{(211-1) \frac{(0.06)^2}{2^2} + 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{52.75}{(210) \frac{0.0036}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{52.75}{210 * 0.0009 + 0.25}$$

$$n = \frac{52.75}{0.439}$$

$$n = 120.1594$$

$$n = 120$$

Tamaño de la muestra: 120 estudiantes del décimo año de educación básica de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” de la ciudad de Atuntaqui.

3.5.1. Muestra por Estratos

Para determinar los estratos de población a quienes se les aplicó los instrumentos de investigación para recopilar la información que requiere el proyecto, se aplicó la siguiente fórmula:

$$c = \frac{n}{N} E$$

Donde

m = Fracción muestra

n = Muestra

N = Población / universo

E = Estrato población de cada establecimiento

Fracción muestral

$$C = \frac{120,1594}{211}$$

$$C = 0,5694$$

Por lo tanto, los estratos de población se aplicaron de acuerdo con el siguiente cuadro:

**CUADRO DE POBLACIÓN
DOCENTES Y ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PERIODO ACADÉMICO 2012-2013**

N°	POBLACIÓN	PARALELOS	ESTUDIANTES	MUESTRA
1	Colegio Alberto Enríquez	A	33	19
		B	31	18
		C	29	17
		D	30	17
2	Colegio Antonio Ante	A	44	25
		B	44	25
	TOTAL		211	120

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

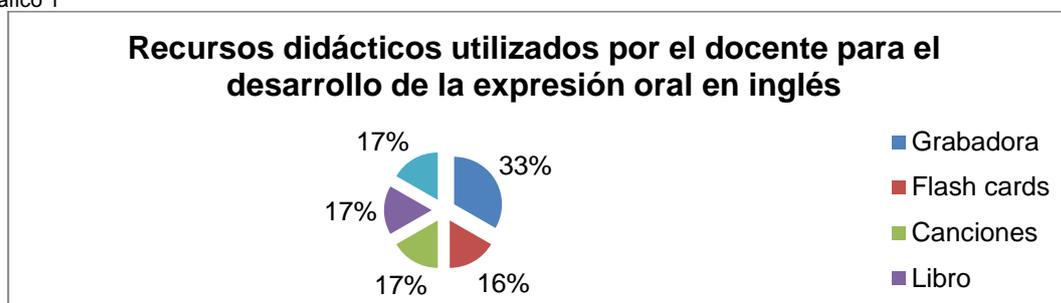
4.1. Resultados de la encuesta dirigida al personal docente.

Pregunta 1: ¿Cuáles son los recursos didácticos que usted utiliza en el desarrollo de la expresión oral?

Tabla 1

Respuesta	f	%
Grabadora	2	33.33
Flash cards	1	16.67
Canciones	1	16.67
Libro	1	16.67
Diálogos	1	16.67
TOTAL	6	100

Gráfico 1



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

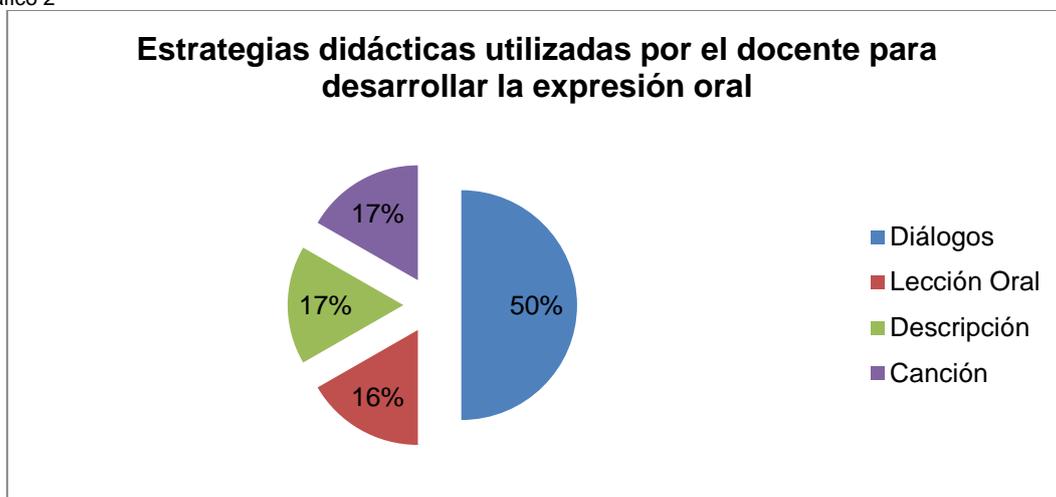
Un apreciable porcentaje de los docentes encuestados disponen de grabadora como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral en inglés. En conclusión, los docentes utilizan como principal recurso didáctico para la enseñanza de la expresión de inglés, la grabadora.

Pregunta 2: ¿Qué estrategias didácticas aplica con sus estudiantes de décimo año de educación básica para desarrollar la expresión oral?

Tabla 2

Respuesta	f	%
Diálogos	3	50.00
Lección Oral	1	16.67
Descripción	1	16.67
Canción	1	16.67
TOTAL	6	100

Gráfico 2



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

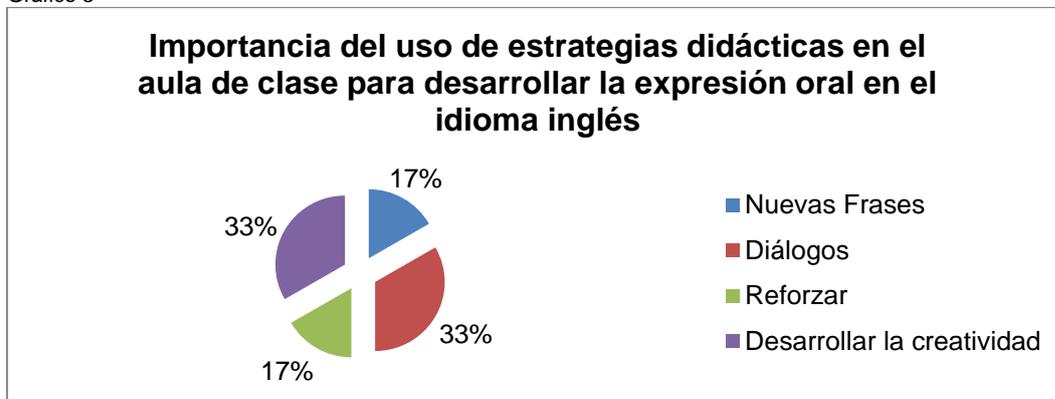
La mitad de los docentes encuestados utiliza el diálogo como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica. Lo que permite concluir que los docentes trabajan la expresión oral del grupo de estudiantes, utilizando como estrategia el diálogo.

Pregunta 3: ¿Cómo docente por qué es importante el uso de estrategias didácticas en el aula de clase para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés?

Tabla 3

Respuesta	f	%
Nuevas Frases	1	16.67
Diálogos	2	33.33
Reforzar	1	16.67
Desarrollar la creatividad	2	33.33
TOTAL	6	100

Gráfico 3



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

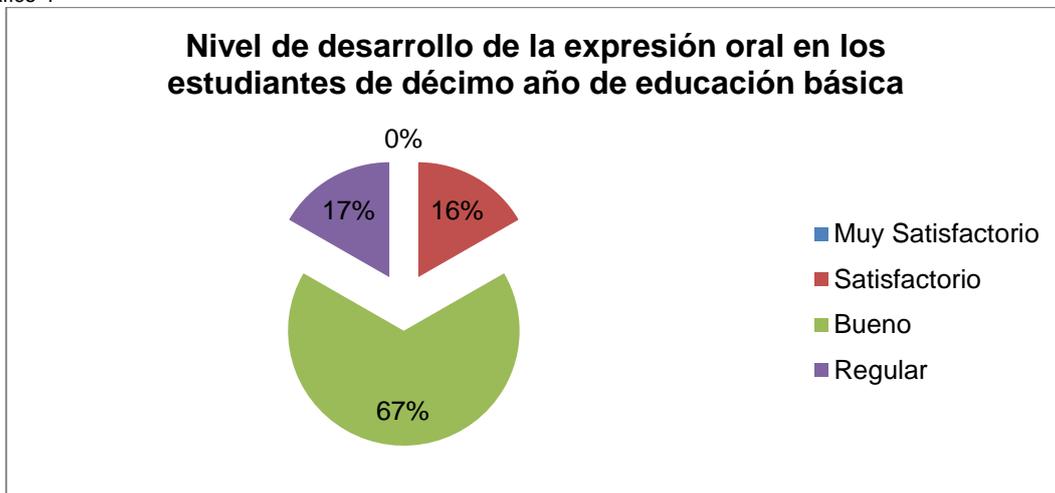
Las opiniones polarizadas de los docentes encuestados marcan dos razones que definen la importancia del uso de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés: Diálogos y Desarrollar la Creatividad. En conclusión, los docentes utilizan diálogos y el desarrollo de la creatividad como estrategias para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de décimo año de educación básica.

Pregunta 4: ¿De acuerdo a la escala de valoración vigente, en qué escala les ubicaría a sus estudiantes de décimo año de educación básica en el aprendizaje del desarrollo de la expresión oral?

Tabla 4

Respuesta	f	%
Muy Satisfactorio	0	0.00
Satisfactorio	1	16.67
Bueno	4	66.67
Regular	1	16.67
TOTAL	6	100

Gráfico 4



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

De acuerdo con los resultados de la encuesta, la mayoría de los docentes consideran que sus estudiantes han alcanzado un nivel bueno de desarrollo de la expresión oral en inglés. En conclusión, la mayoría de los estudiantes han alcanzado un nivel bueno de expresión oral.

Pregunta 5: En el área de inglés se evalúan tres niveles: básico, intermedio y avanzado. ¿Cómo les evalúa para llegar a un nivel mejor que el básico en el desarrollo de la expresión oral?

Tabla 5

Respuesta	f	%
Diálogos	4	66.67
Lecturas	2	33.33
TOTAL	6	100

Gráfico 5



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

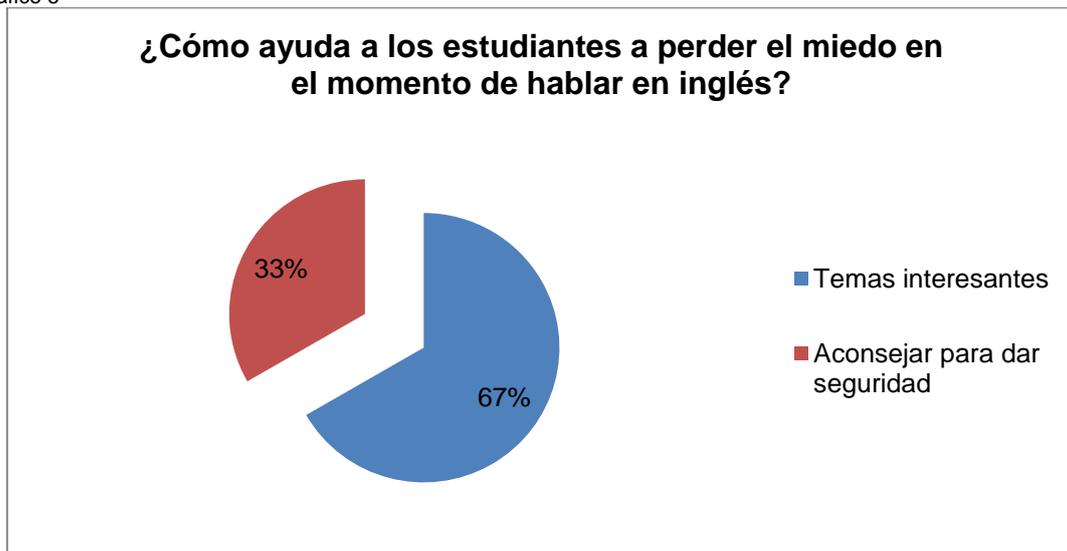
De acuerdo con la opinión de los docentes encuestados, la evaluación apropiada para que los estudiantes lleguen a un mejor nivel de desarrollo de la expresión oral es a través de diálogos. En conclusión, la estrategia de evaluación utilizada por los docentes para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica es el diálogo.

Pregunta 6: ¿Cómo ayuda a los estudiantes a perder el miedo en el momento de hablar en inglés?

Tabla 6

Respuesta	f	%
Temas interesantes	4	66.67
Aconsejar para dar seguridad	2	33.33
TOTAL	6	100

Gráfico 6



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

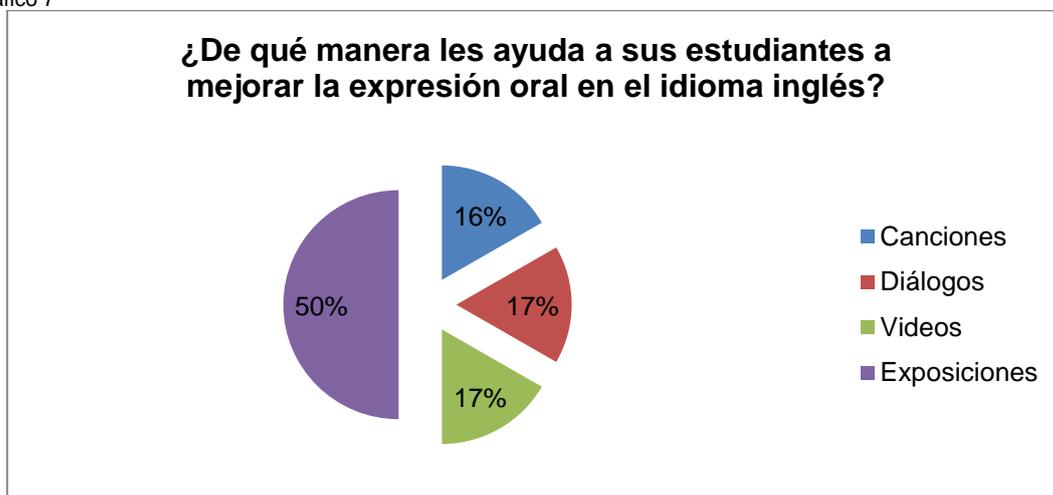
La mayoría de los docentes encuestados opina que los temas interesantes ayudan a los estudiantes a perder el miedo en el momento de hablar en inglés. Lo que permite concluir que los docentes ayudan a sus estudiantes a perder el miedo de hablar en inglés utilizando temas interesantes en clases.

Pregunta 7: ¿De qué manera les ayuda a sus estudiantes a mejorar la expresión oral en el idioma inglés?

Tabla 7

Respuesta	f	%
Canciones	1	16.67
Diálogos	1	16.67
Videos	1	16.67
Exposiciones	3	50.00
TOTAL	6	100

Gráfico 7



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

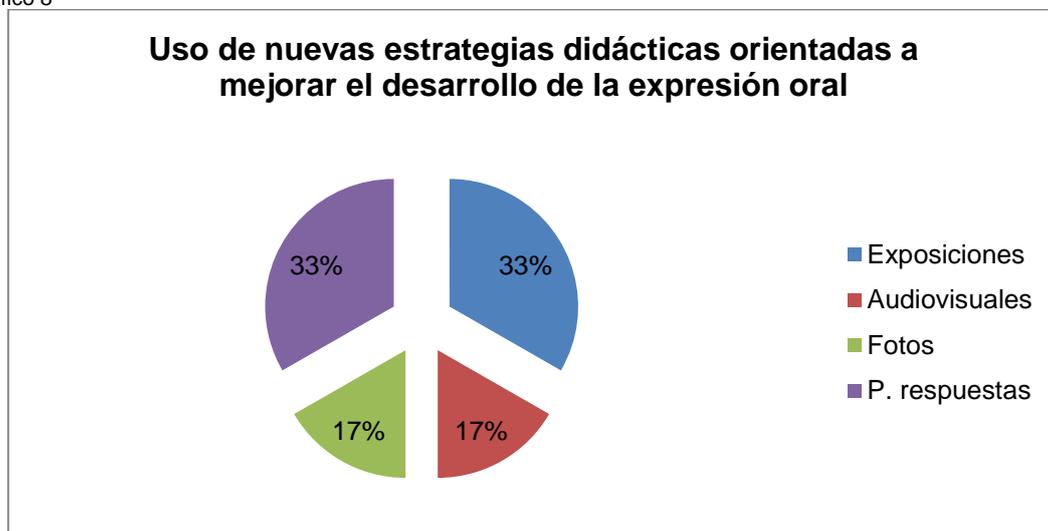
La mayoría de los docentes encuestados consideran que las exposiciones ayudan a sus estudiantes a mejorar la expresión oral en el idioma inglés. Lo que permite concluir que los docentes estimulan la expresión oral de los estudiantes de décimo año utilizando la estrategia de las exposiciones.

Pregunta 8: Como docente ¿ha implementado nuevas estrategias didácticas orientadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral?

Tabla 8

Respuesta	f	%
Exposiciones	2	33.33
Audiovisuales	1	16.67
Fotos	1	16.67
P. respuestas	2	33.33
TOTAL	6	100

Gráfico 8



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

Los docentes encuestados manifiestan que han implementado nuevas estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés, tales como: exposiciones y preguntas y respuestas. En conclusión, los docentes han incorporado como nuevas estrategias del trabajo de aula, las exposiciones y las preguntas y respuestas.

4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1: ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos utiliza su profesor(a) en clase, para desarrollar el habla del idioma inglés?

Tabla 9

Respuesta	f	%
Grabadora	66	55.00
Internet	0	0.00
Flash cards	22	18.33
Videos	0	0.00
Nada	32	26.67
TOTAL	120	100

Gráfico 9



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

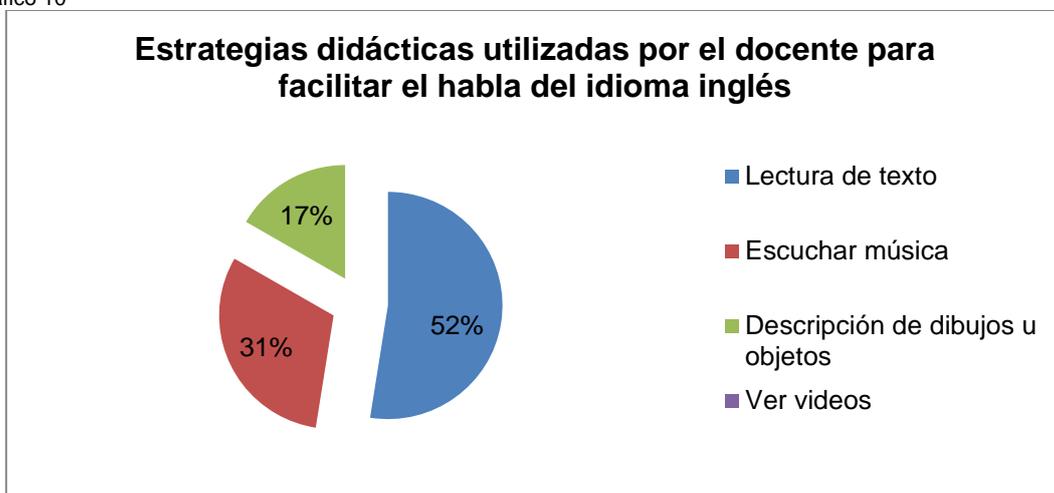
La mayoría de los estudiantes encuestados informan que su profesor utiliza la grabadora como material didáctico para desarrollar la expresión oral en inglés. Lo que permite concluir que los docentes utilizan la grabadora para desarrollar la expresión oral en inglés.

Pregunta 2: ¿Qué estrategias didácticas utiliza su docente para facilitar el habla del idioma inglés?

Tabla 10

Respuesta	f	%
Lectura de texto	63	52.50
Escuchar música	37	30.83
Descripción de dibujos u objetos	20	16.67
Ver videos	0	0.00
TOTAL	120	100

Gráfico 10



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

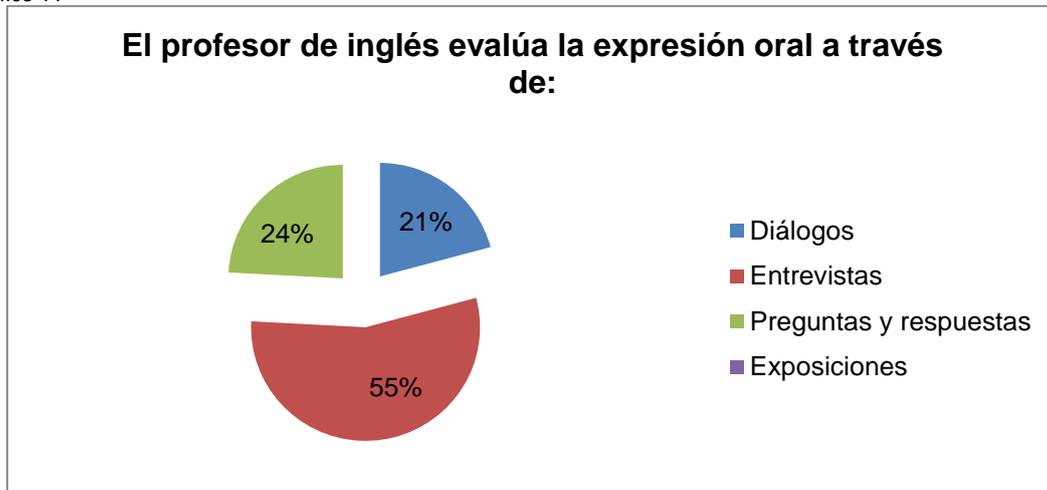
De acuerdo con la opinión de la mayoría de los estudiantes, la estrategia didáctica más utilizada por su profesor para facilitar el habla del idioma inglés, es la lectura de texto. Concluyendo, la estrategia más utilizada por los docentes para facilitar la expresión oral del idioma inglés con sus estudiantes es, la lectura de texto.

Pregunta 3: El profesor de inglés evalúa la expresión oral a través de:

Tabla 11

Respuesta	f	%
Diálogos	25	20.83
Entrevistas	66	55.00
Preguntas y respuestas	29	24.17
Exposiciones	0	0.00
TOTAL	120	100

Gráfico 11



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

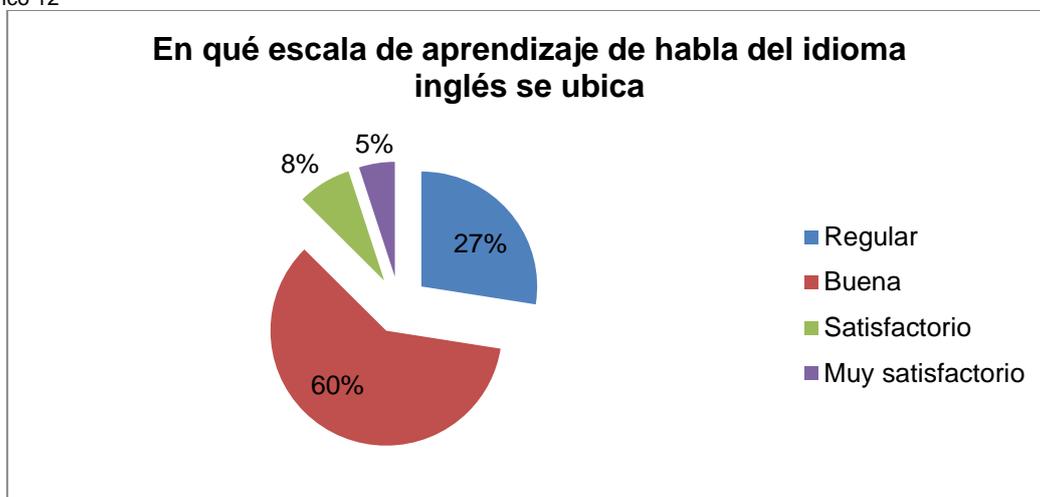
De acuerdo con la mayoría de los estudiantes encuestados, el profesor de inglés evalúa la expresión oral a través de entrevistas. Lo que permite concluir que las entrevistas son la estrategia utilizada por el docente para evaluar la expresión oral en inglés.

Pregunta 4: ¿Cómo estudiante de décimo año de educación básica, en qué escala de aprendizaje de habla del idioma inglés se ubicaría?

Tabla 12

Respuesta	f	%
Regular	33	27.50
Buena	72	60.00
Satisfactorio	9	7.50
Muy satisfactorio	6	5.00
TOTAL	120	100

Gráfico 12



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

La mayoría de los estudiantes del décimo año de educación básica, se autoevalúan como buenos en la escala del aprendizaje del habla del idioma inglés. Lo que permite llegar a la misma conclusión de los docentes. Los estudiantes han alcanzado un buen nivel de expresión oral en inglés.

Pregunta 5: Señale en cuáles de las siguientes actividades organizadas por su docente le permiten mejorar su nivel de habla en inglés.

Tabla 13

Respuesta	f	%
Mesa redonda	10	8.33
Diálogos simultáneos	53	44.17
Narrar una historia	4	3.33
Hablar entre compañeros	53	44.17
TOTAL	120	100

Gráfico 13



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

Dos opciones son señaladas por la mayoría de los estudiantes en esta pregunta. Los diálogos simultáneos y hablar entre compañeros, son actividades organizadas por los docentes que les permiten a los estudiantes mejorar su nivel de expresión oral en inglés. En conclusión, los estudiantes mejoran la expresión oral en inglés mediante diálogos simultáneos y hablar entre compañeros.

Pregunta 6: ¿Cuáles de las siguientes actividades organizadas por su profesor le permiten perder el miedo en el momento de hablar en inglés?

Tabla 14

Respuesta	f	%
Juegos motivadores	0	0.00
Cantar una canción	32	26.67
Preguntas y respuestas	61	50.83
Diálogos instantáneos	27	22.50
TOTAL	120	100

Gráfico 14



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

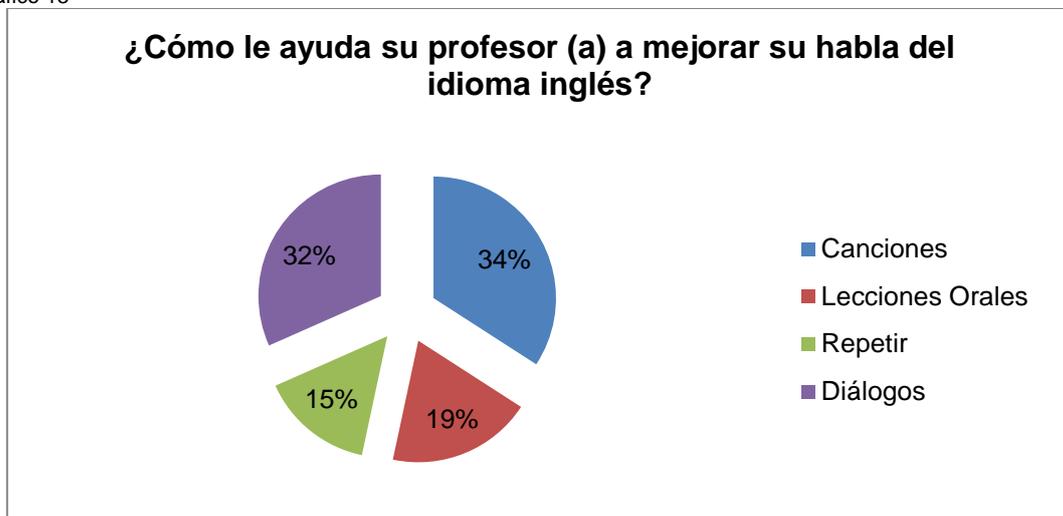
La mayoría de los estudiantes señalan que las preguntas y respuestas organizadas por el profesor, les permiten perder el miedo en el momento de hablar en inglés. En conclusión, los estudiantes pierden el temor de hablar en inglés en actividades de preguntas y respuestas.

Pregunta 7: ¿Cómo le ayuda su profesor (a) a mejorar su habla del idioma inglés? Explique:

Tabla 15

Respuesta	f	%
Canciones	41	34.17
Lecciones Orales	23	19.17
Repetir	18	15.00
Diálogos	38	31.67
pTOTAL	120	100

Gráfico 15



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

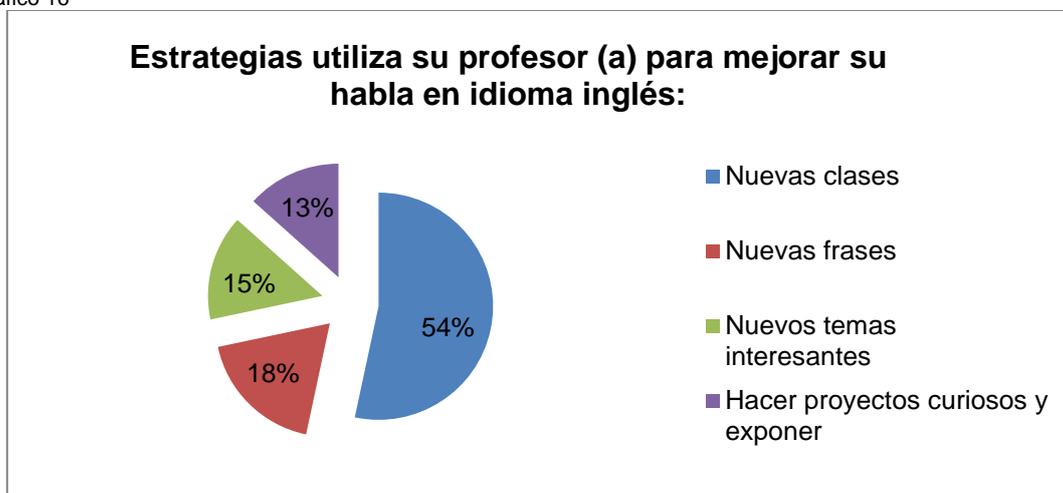
Según la mayoría de los estudiantes encuestados consideran que las canciones y los diálogos organizados por los docentes les ayudan a mejorar la expresión oral en inglés. Las canciones y los diálogos facilitan a los estudiantes mejorar la expresión oral en inglés.

Pregunta 8: Señale cuáles de las siguientes estrategias utiliza su profesor (a) para mejorar su habla en idioma inglés:

Tabla 16

Respuesta	f	%
Nuevas clases	64	53.33
Nuevas frases	22	18.33
Nuevos temas interesantes	18	15.00
Hacer proyectos curiosos y exponer	16	13.33
TOTAL	120	100

Gráfico 16



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado: Cholo Mayra, Michilena Patricia

Análisis

De acuerdo con la opinión de la mayoría de los estudiantes de décimo año de educación básica, la estrategia utilizada por el profesor que les ayuda a mejorar su expresión oral en inglés es la introducción de clases nuevas. Los nuevos temas de clase les permiten a los estudiantes mejorar su expresión oral en inglés.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Concluida la etapa del diagnóstico, los resultados de la información procesada, permiten establecer las siguientes conclusiones:

1. Los docentes utilizan la grabadora como recurso didáctico específico, aplicando como estrategia didáctica más usual el diálogo entre estudiantes, la lectura de texto y el desarrollo de la creatividad, para mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes de décimo año de educación básica.
2. De acuerdo con la opinión de los docentes y los propios estudiantes de décimo año de educación básica, el nivel alcanzado por los jóvenes en el desarrollo de la expresión oral es bueno con tendencia a regular. Lo que hace suponer que no han alcanzado un nivel óptimo en el logro de los objetivos en la expresión oral.
3. Las principales estrategias de evaluación de los resultados de aprendizaje en la expresión oral en inglés, utilizada por los docentes son las entrevistas y el diálogo. Los estudiantes pierden el miedo a expresarse en inglés cuando el docente utiliza temas interesantes en clases y mediante la técnica de preguntas y respuestas.

4. Los docentes estimulan la expresión oral de los estudiantes de décimo año utilizando la estrategia de las exposiciones, diálogos simultáneos, hablar entre compañeros y las preguntas y respuestas. Como complemento de esta información, las canciones y los diálogos así como los nuevos temas de clase, facilitan y permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes.

5. El aprendizaje de los contenidos curriculares facilitan de modo significativo la motivación a través del uso de materiales didácticos para una concreta expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación básica

5.2. Recomendaciones

En base a las conclusiones del estudio, se formulan las siguientes recomendaciones:

A los docentes del área de inglés, se les recomienda:

1. Diversificar los recursos que apoyan el proceso de aprendizaje de la expresión oral en inglés, recurriendo al uso del proyector, grabadora, láminas y material concreto que pueden aportar significativamente a mejorar la calidad de logros.
2. Incorporar estrategias de aprendizaje que consideren recursos didácticos apropiados para cada tema seleccionado, con el propósito de mejorar el nivel medio alcanzado por los estudiantes de décimo año. Enmarcando juegos como: un rompecabezas y disfrutando mi tiempo, que motiven a los adolescentes a asumir la importancia que el dominio del inglés para el proceso de su formación en una época en la que es indispensable manejar adecuadamente el idioma extranjero para consolidar su formación personal y profesional.
3. Aplicar estrategias de evaluación centradas en la expresión oral del inglés en los estudiantes de décimo año de educación básica utilizando el juego de Ejercitando nuestro cuerpo con la finalidad de perder el miedo a expresarse y estimular a los estudiantes de que la evaluación, más que una medición, constituye una estrategia que permite consolidar y afianzar aprendizajes funcionales.
4. Elaborar y aplicar estrategias que incorporen recursos didácticos orientados al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, como por ejemplo el “Chef mágico y explorando nuestro cuerpo”, apropiados para los bloques

curriculares de aprendizaje del ciclo. La diversificación e innovación de estrategias facilitará el tratamiento de la disciplina y dinamizará el trabajo de aula permitiendo mayores logros de los objetivos de aprendizaje y sobre todo, activará el interés de los estudiantes para aprender significativamente el idioma inglés.

5. Considerar la importancia del uso de las herramientas tecnológicas que pueden constituirse en un valioso apoyo de la práctica pedagógica para dinamizar el tratamiento de la disciplina de inglés con énfasis en la expresión oral. Hay que reconocer que el uso de la computadora y el proyector con acceso a internet, pueden ser una fuente valiosa de material de trabajo interactivo que apoye el aprendizaje del inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

El inglés es muy fácil para ti y para mí

6.2. Justificación e importancia

Utilizar recursos y material didáctico con estudiantes del décimo año de educación básica, para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés, constituye una estrategia que facilita el trabajo docente y apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera significativa, pues estos se van construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa, a través de la experimentación, manipulación y exploración de material audiovisual o concreto; vivir situaciones imaginarias o reales, recrear roles, ya sea de manera grupal o individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el interés y la necesidad. Los recursos, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos. Las estructuras mentales se cimentan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras, considerando que cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es a través del recurso que se consigue este ritmo propio y se da la posibilidad de encontrar respuestas o satisfacer inquietudes con mecanismos divertidos como la creación de espacios pedagógicos utilizando recursos audiovisuales.

La incorporación de materiales específicos para desarrollar la expresión oral en idioma inglés, beneficiará de manera directa a los estudiantes de décimo año de educación general básica de los colegios fiscales del cantón Antonio Ante, puesto que tendrán la posibilidad real de contar con material interesante, novedoso y creativo, que naturalmente también facilitará el trabajo docente.

La propuesta de la elaboración de estrategias que utilicen recursos didácticos para desarrollar la expresión oral en inglés, fue factible porque la Institución apoyó la iniciativa y proporcionó las facilidades y logística necesarias en todo momento.

6.3. Fundamentación

La educación es un factor determinante en el desarrollo social y conduce al crecimiento y formación humanística, profesional y social.

Considera la incorporación de recursos didácticos que le permiten al docente optimizar la calidad y contenido de la enseñanza y al estudiante desarrollar el aprendizaje partiendo de su propia experiencia. Es la máxima expresión de la acción formativa que impulsa a la acción y a la participación, manipulando, experimentando, explorando y descubriendo el nuevo conocimiento para ascender con calidad y calidez hacia nuevos estadios del conocimiento.

Los recursos educativos son de mucha importancia hoy día y constituyen buena parte de la motivación hacia los estudiantes, el intercambio de saberes Y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más

divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Entre otros recursos de alta tecnología podemos mencionar los siguientes: Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio. Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos.

La Tecnología es un recurso del que se sirve la sociedad actual para lograr avances significativos en todas las áreas de la ciencia, particularmente aporta a la educación facilitando en gran parte los estudios y aprendizajes. Los aportes de la tecnología en la educación son trascendentales ya que pueden crear ciertas condiciones para el aprendizaje significativo, así como también constituye una fuente inagotable de información posible a través del uso de Internet puesto que se eliminan las barreras geográficas y temporales.

La propuesta que plantea la elaboración de estrategias metodológicas que facilitan la expresión oral en inglés, también se fundamenta la Teoría de la Comunicación de Weaver y Shanon, que buscaba sobre todo una transmisión eficaz de los mensajes; utiliza la tecnología educativa como un proceso de comunicación, que se realiza de manera eficaz para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, mediante la descomposición del mensaje y su visualización agradable y atractiva para que el estudiante pueda adquirir conocimientos, probar la teoría de ensayo y error, puesto que con el material disponible observa y aprende a encontrar soluciones acertando y equivocando sus

respuestas. En este campo las TICs, (Tecnología de la información y comunicación) aportan al logro de aprendizajes significativos mediante auto gestión, manipulación y descubrimiento.

En esta realidad, los docentes asumen la responsabilidad de responder a la demanda de la sociedad actual mediante la selección y aplicación de procesos de enseñanza aprendizaje que resulten agradables, interesantes, motivadores, dinamizadores y orientadores para el estudiante, buscando ante todo la transferencia de aprendizajes significativos y perdurables. Para ello, es necesario tener en cuenta tanto los componentes personales como los no personales del proceso pedagógico. Solo así se podrá predecir qué deberá aprender el estudiante, qué procesos o actividades deberá realizar para lograrlo, con qué recursos, en qué condiciones y qué tiempo necesitará para aprenderlo al nivel de asimilación previsto y explicitado en los objetivos.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en inglés, en los estudiantes de décimo año de educación general básica de los colegios fiscales del cantón Antonio Ante.

6.4.2. Específicos

- Estructurar los componentes de las estrategias metodológicas con material didáctico específico para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de décimo año de educación general básica.

- Establecer la secuencia lógica de las estrategias metodológicas, de acuerdo con los bloques de asignatura, dosificando apropiadamente la complejidad y progresividad del aprendizaje del habla oral en inglés.
- Difundir en las instituciones educativas investigadas la aplicación de las estrategias con recursos didácticos, incentivando el desarrollo de la expresión oral en inglés.

6.5. Ubicación sectorial y física

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Antonio Ante
Instituciones:	Colegios Fiscales “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante”
Tipo:	Públicas
Población:	Mixta

6.6. Desarrollo de la propuesta

Los recursos didácticos que pueden ser incorporados en el trabajo de aula para desarrollar la expresión oral en idioma inglés, donde los estudiantes de décimo año de educación básica desarrollan actividades de asociación visual y cognitiva, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al estudiante ser el constructor de su propio aprendizaje.

El aula se convierte en un ambiente de trabajo, donde el estudiante o grupos de adolescentes exploran, descubren empleando su propio razonamiento siendo guiados por el docente o de manera autónoma.

La compilación de estrategias que integran la propuesta aspira orientar, de manera creativa las actividades de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del décimo año de educación general básica.





“UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE”
Facultad De Educación Ciencia y Tecnología
FECYT

ENGLISH IS SO EASY FOR YOU AND ME



Autoras: **Mayra Alejandra Cholo Sánchez**
 Patricia Alexandra Michilena Vásquez

Tutor: **Dr. Gonzalo Chorlango C.**

ESTRATEGIA # 1:

LAS PROFESIONES

Objetivo: Pronunciar correctamente las profesiones comunes, asociando la palabra escrita en inglés con el significado.

Destreza a desarrollar: Se familiariza con el vocabulario relacionado con la identificación de las profesiones en idioma inglés.

Recursos y material didáctico

- Un juego de dados por cada grupo de trabajo
- Una base de trabajo elaborada en cartón de color
- Imágenes de profesiones y actividades específicas
- Un código de identificación de la actividad

Proceso metodológico

- Se divide a los estudiantes en grupos de 5 a 6 estudiantes dependiendo del total del aula.
- El docente explicará las diferentes profesiones u ocupaciones a través de un póster para iniciar la mecánica del juego.
- Los estudiantes utilizarán por turnos
- Se lanzan los dados y dependiendo del número que quede visible en la parte superior, el estudiante asignará la descripción de la profesión a la imagen que corresponda.

El profesor les enseñará las diferentes profesiones de trabajo a través del juego, donde ellos tendrán que interactuar en grupo con la finalidad de que el estudiante pueda pronunciar y memorizar cada ocupación de una forma fácil y sencilla. El profesor entregará una copia a cada grupo con su respectivo dado.



PLAYING WITH PROFESSIONS

START

Can you pronounce pilot in English?

Who works in the school?

Who prepares the food?

What kind of profession would you like to be?

Who drives the car?

You must go back two spaces

Who catches a lot of fish?

Who cares the patients?

Who works in a bank?

Who fixes the cars?

😊

FINISH

You miss a turn

HORARIO

Evaluación: Para la evaluación tenemos una serie de actividades. En la pregunta # 1 el estudiante tendrá que enlazar con la respuesta correcta.

En la segunda parte el estudiante tendrá que mirar meticulosamente el dibujo y escribir qué profesión es.

Quiz

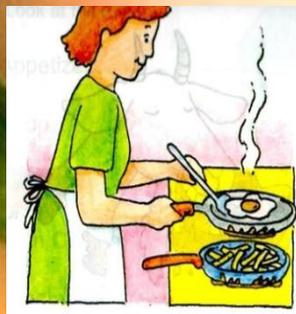
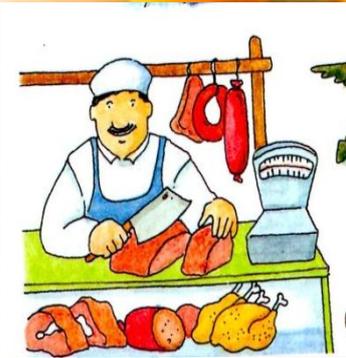
1. To match with the correct occupation.

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| a. Who plays the guitar? | baker |
| b. Who works in bakery? | player |
| c. Who sings in the concert | pilot |
| d. Who works in the office? | singer |
| e. Who works in the airport? | secretary |
| f. I like to cook for my family | waitress |
| g. My sister works in the restaurant | fisher |
| l. Junior catches fishes on the sea | chef |
| m. Mayra works in the high school | writer |
| n. Paty likes to write a drama novel | teacher |

En esta actividad el estudiante deberá escoger la palabra que corresponda de la parte superior y colocarla sobre cada cuadro correctamente

2. To choose the correct word and write under the picture correctly.

Carpenter-dentist- tailor- fisher- waitress- plumber-chef- seller-
housewife



ESTRATEGIA # 2

VOCABULARIO

Objetivo: Incrementar progresivamente el vocabulario utilizando imágenes que permitan asociar situaciones del contexto.

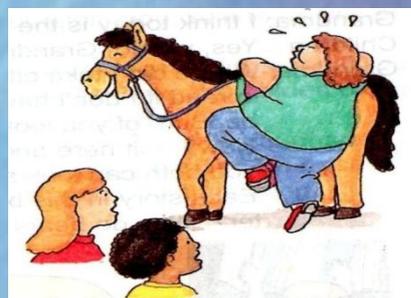
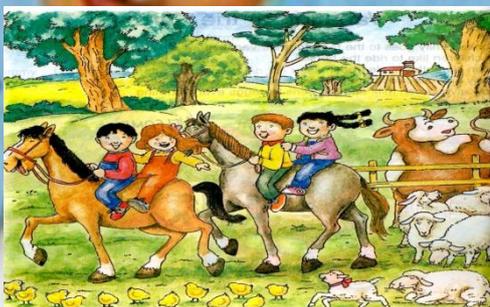
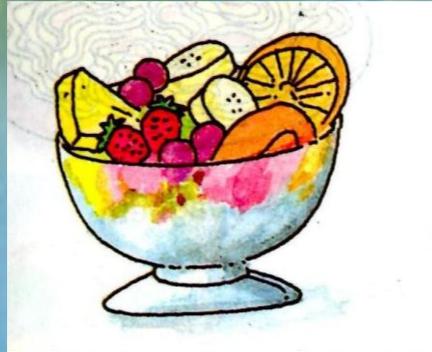
Estrategia a desarrollar: Reconoce las imágenes y pronunciar sus nombres en inglés, incrementando progresivamente el vocabulario en lengua extranjera.

Recursos y material didáctico:

Láminas de imágenes de diferentes objetos y figuras

Proceso metodológico:

- El profesor formara grupos de 4 o 5 estudiantes.
- A cada grupo entrega una funda que contiene pedazos de papel con imágenes que deben armarse.
- Los estudiantes tienen que armar estos pedazos y formar el dibujo correcto.

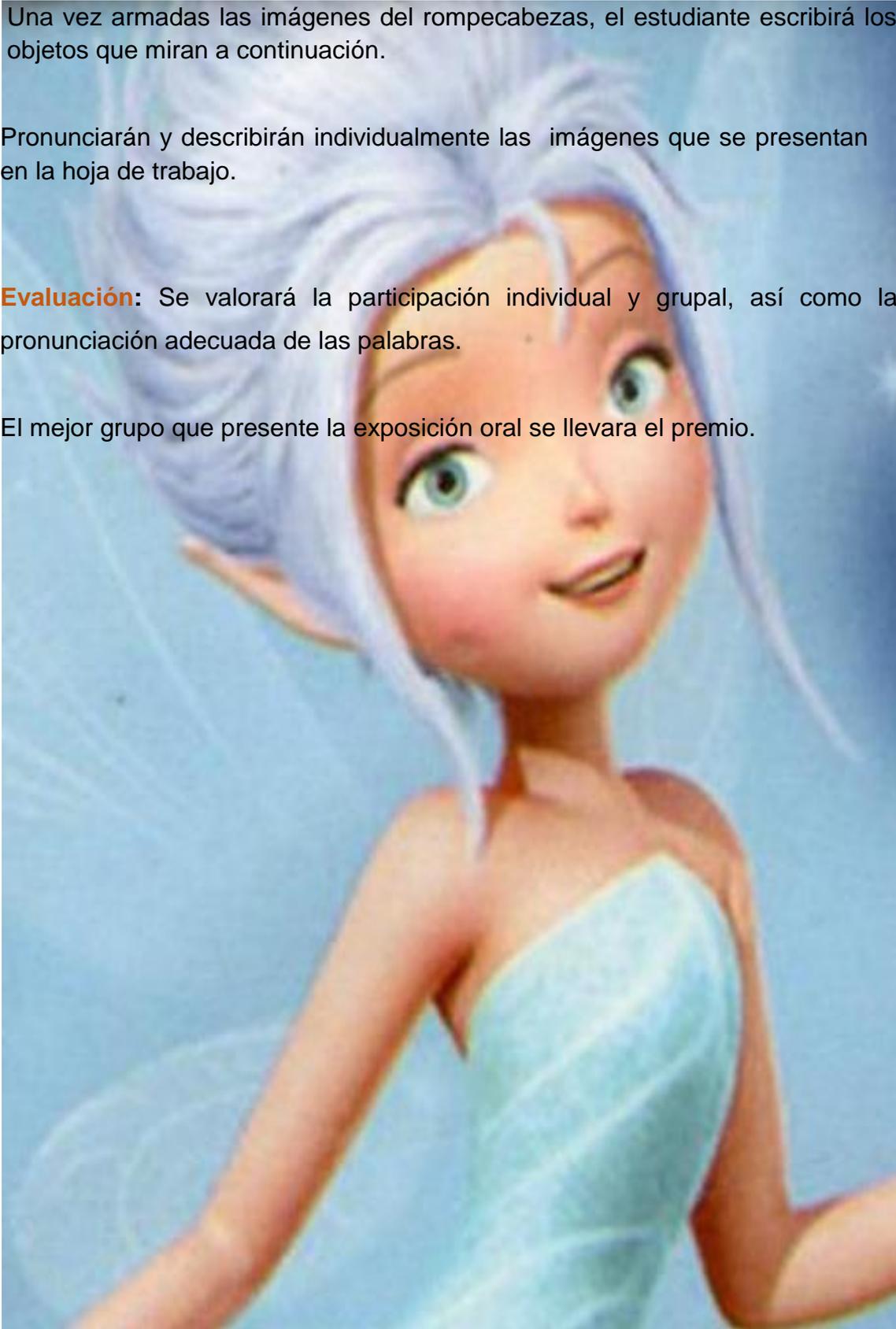


Una vez armadas las imágenes del rompecabezas, el estudiante escribirá los objetos que miran a continuación.

Pronunciarán y describirán individualmente las imágenes que se presentan en la hoja de trabajo.

Evaluación: Se valorará la participación individual y grupal, así como la pronunciación adecuada de las palabras.

El mejor grupo que presente la exposición oral se llevara el premio.



ESTRATEGIA # 3

THE ARTICLES A -AN

Objetivo: Reconocer los artículos y su utilización adecuada en oraciones sencillas en idioma inglés.

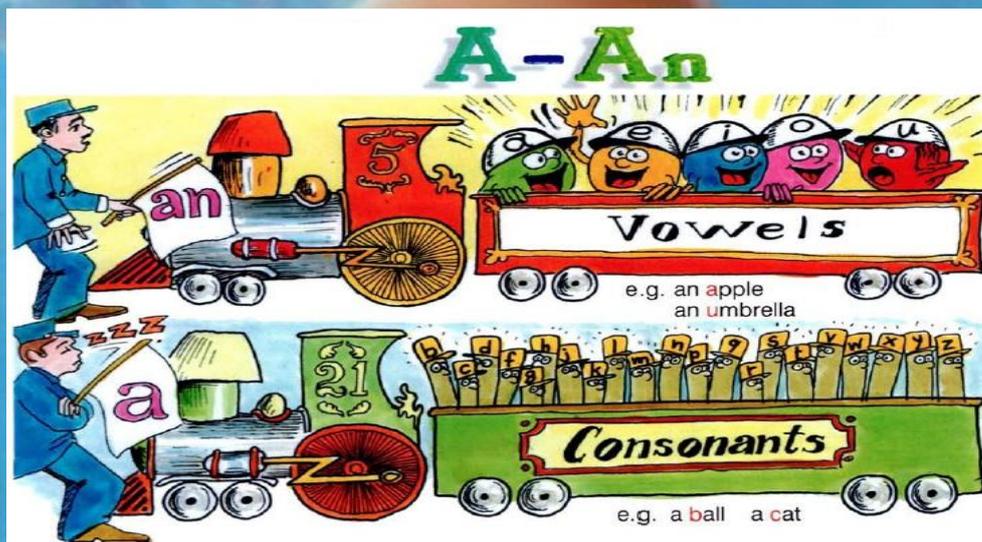
Destreza a desarrollar: Estructura adecuadamente las oraciones en inglés y pronuncia correctamente, comprendiendo su significado.

Recursos y material didáctico:

Recortes de palabras que forman oraciones

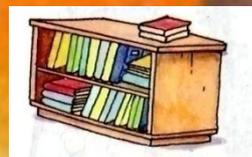
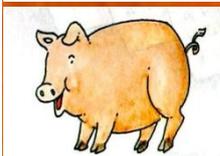
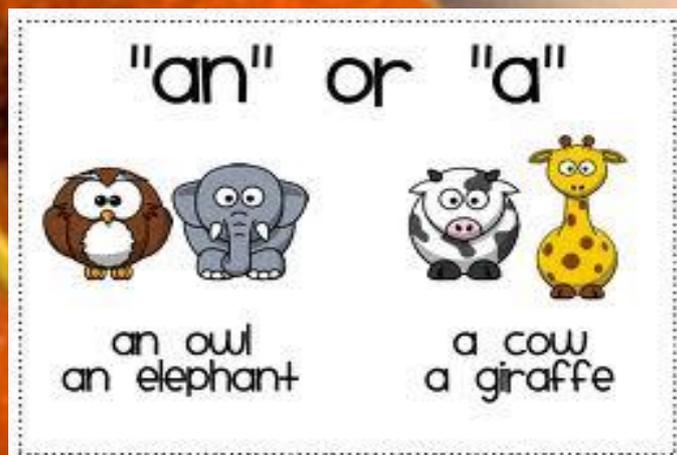
Recortes de imágenes que forman sustantivos comunes

The Articles a /an



El profesor les explicará brevemente con sus conocimientos previos el artículo A y An según corresponda

A través de tarjetas el estudiante aplicará su conocimiento y pronunciará el nombre del objeto en inglés, utilizando adecuadamente el artículo que corresponde.



Escribir el artículo correcto de acuerdo a la palabra si esta comienza con vocal o consonante.

QUIZ

1. To write in the space the correct articles

1. ticket
2. cat
3. dog
4. cow
5. umbrella
6. table
7. flag
8. chair
9. orange
10. clock
11. pen
12. eraser
13. book
14. computer

2. Choose the correct answer.

- ✓ Every Sunday I have ... egg for breakfast.
1. AN
 2. A

- 
- ✓ **Apple**
 - 1. A
 - 2. AN

 - ✓ **Orange**
 - 1. A
 - 2. AN

 - ✓ **Sweet**
 - 1.A
 - 2.AN

 - ✓ **Umbrella**
 - 1.A
 - 2.AN

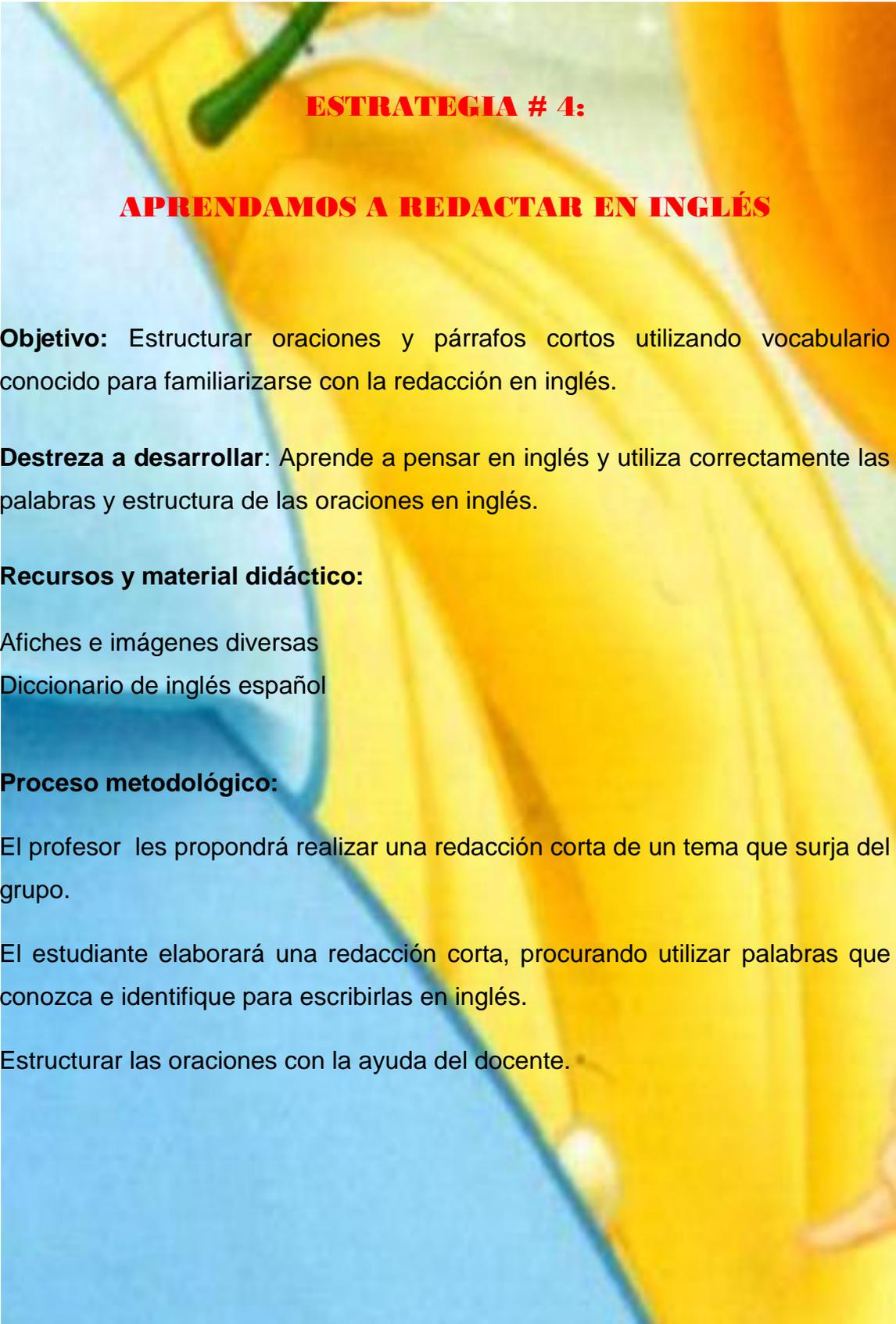
 - ✓ **Strawberry**
 - 1.A
 - 2.AN

 - ✓ **Owl**
 - 1.A
 - 2.AN

 - ✓ **Eraser**
 - 1.A
 - 2.AN

 - ✓ **House**
 - 1.A
 - 2. AN

 - ✓ **Notebook**
 - 1.A
 - 2.AN



ESTRATEGIA # 4:

APRENDAMOS A REDACTAR EN INGLÉS

Objetivo: Estructurar oraciones y párrafos cortos utilizando vocabulario conocido para familiarizarse con la redacción en inglés.

Destreza a desarrollar: Aprende a pensar en inglés y utiliza correctamente las palabras y estructura de las oraciones en inglés.

Recursos y material didáctico:

Afiches e imágenes diversas
Diccionario de inglés español

Proceso metodológico:

El profesor les propondrá realizar una redacción corta de un tema que surja del grupo.

El estudiante elaborará una redacción corta, procurando utilizar palabras que conozca e identifique para escribirlas en inglés.

Estructurar las oraciones con la ayuda del docente.

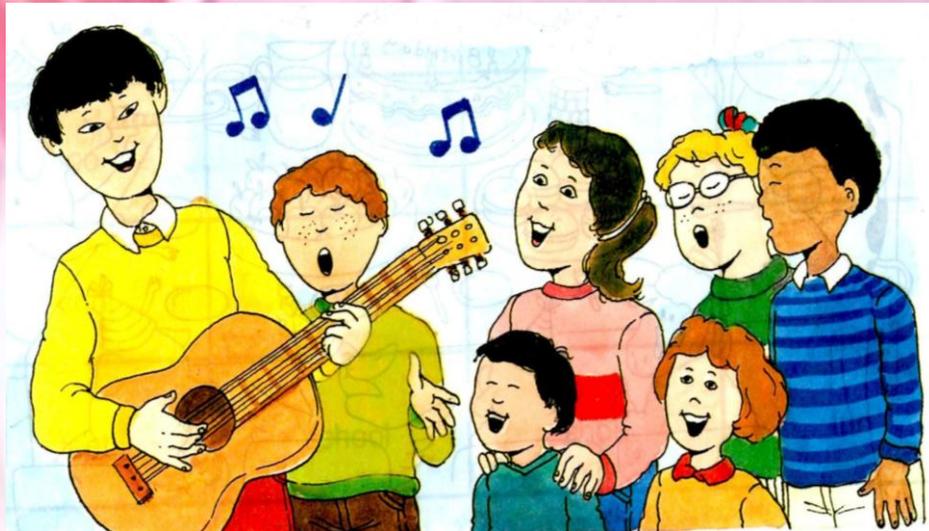
El profesor lleva un cuadro grande de dos personas con aspectos muy diferentes para describir con los estudiantes utilizando como vocabulario previo lo que ellos escribieron.

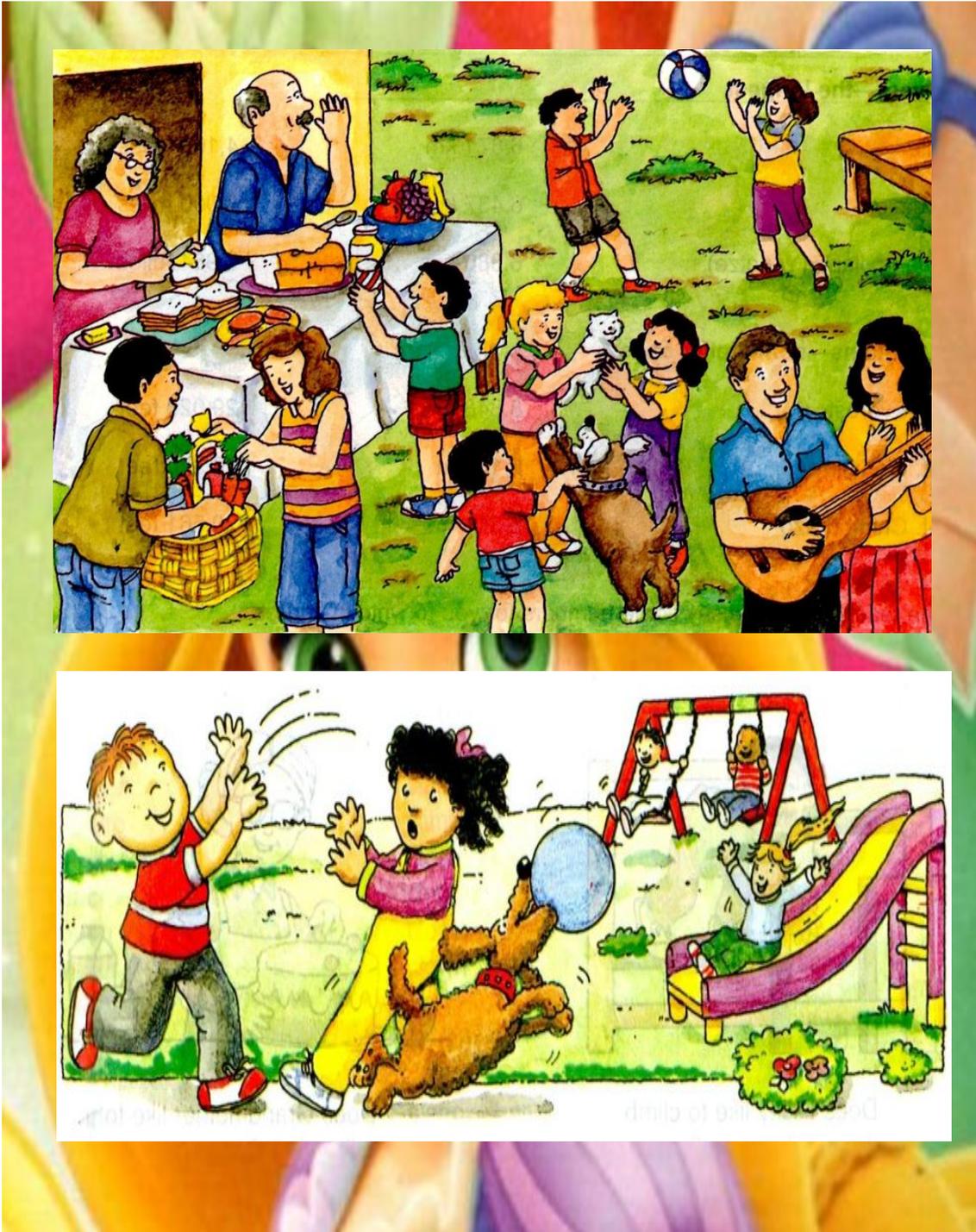
Los estudiantes observarán cuidadosamente los dibujos y lo irán describiendo conjuntamente con el profesor.



El profesor entrega a cada estudiante un recorte de personajes.

El estudiante tiene que describir su personaje utilizando nuevo vocabulario





Evaluación: Se valorará la iniciativa y creatividad de cada estudiante para estructurar las oraciones. No cuentan los errores sintácticos o semánticos, puesto que se trata de una actividad novedosa en la que los errores serán comunes. El docente ayudará en la corrección semántica.

ESTRATEGIA # 5:

¡PUEDO! ¡NO PUEDO!

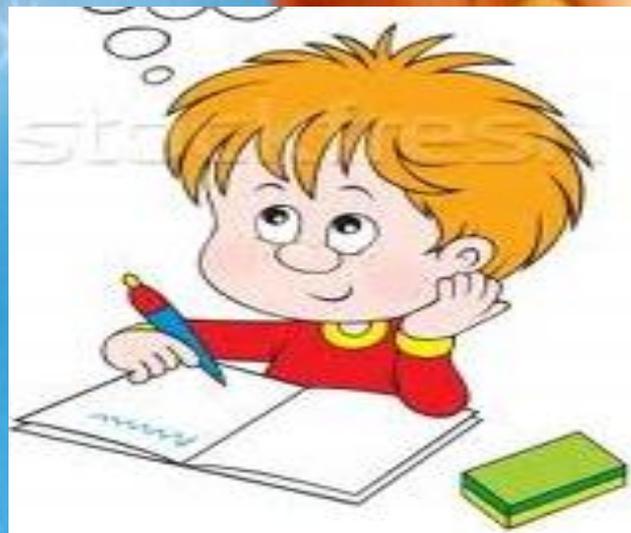
Objetivo: Comprender y utilizar adecuadamente “I can” “I cannot”
“I can’t”

Destreza a desarrollar: Incorpora frases comunes para comunicarse con propiedad en inglés.

Recursos y material didáctico:

Láminas con imágenes y palabras sueltas

I Can Write



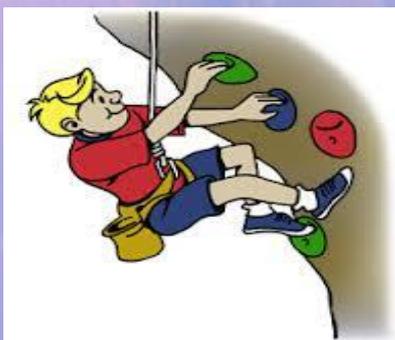
Proceso metodológico

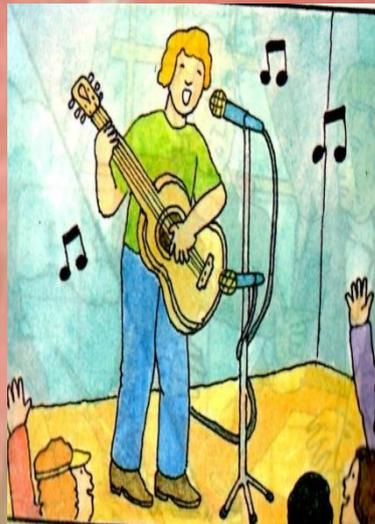
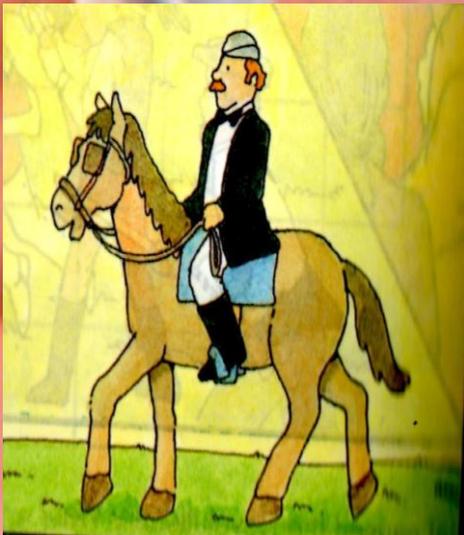
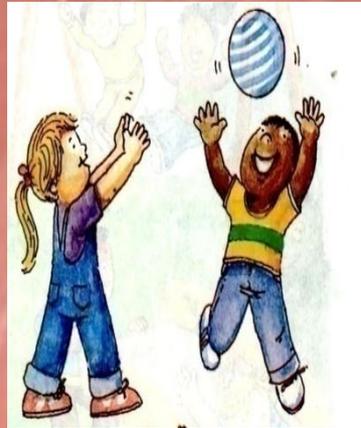
El uso del can / can't

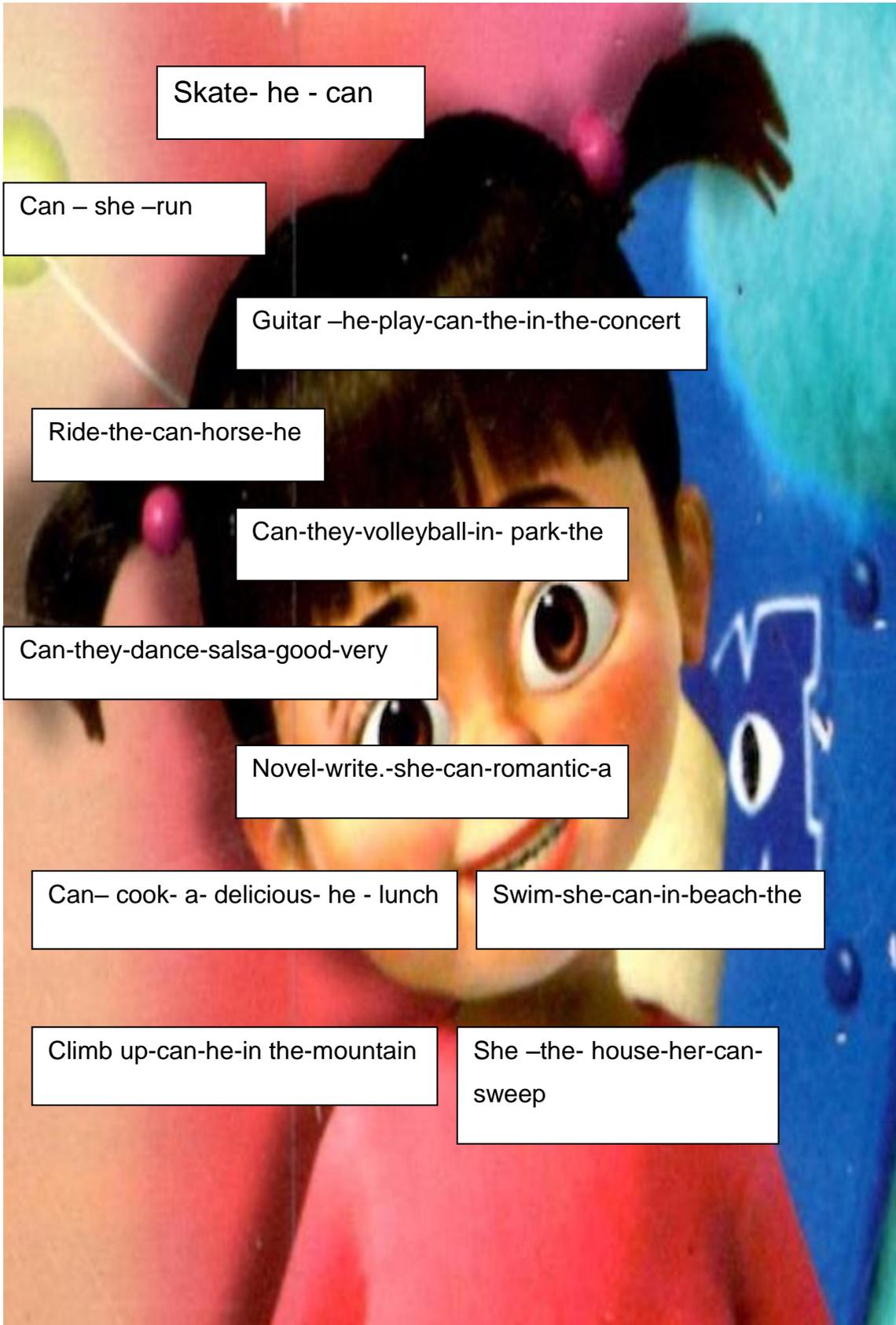
El profesor les hará trabajar en grupo de 4 o 5 estudiantes

A cada grupo les dará un dibujo y palabras sueltas.

El estudiante tiene que ordenar y formar oraciones afirmativas y negativas dependiendo del dibujo.







Skate- he - can

Can – she –run

Guitar –he-play-can-the-in-the-concert

Ride-the-can-horse-he

Can-they-volleyball-in- park-the

Can-they-dance-salsa-good-very

Novel-write.-she-can-romantic-a

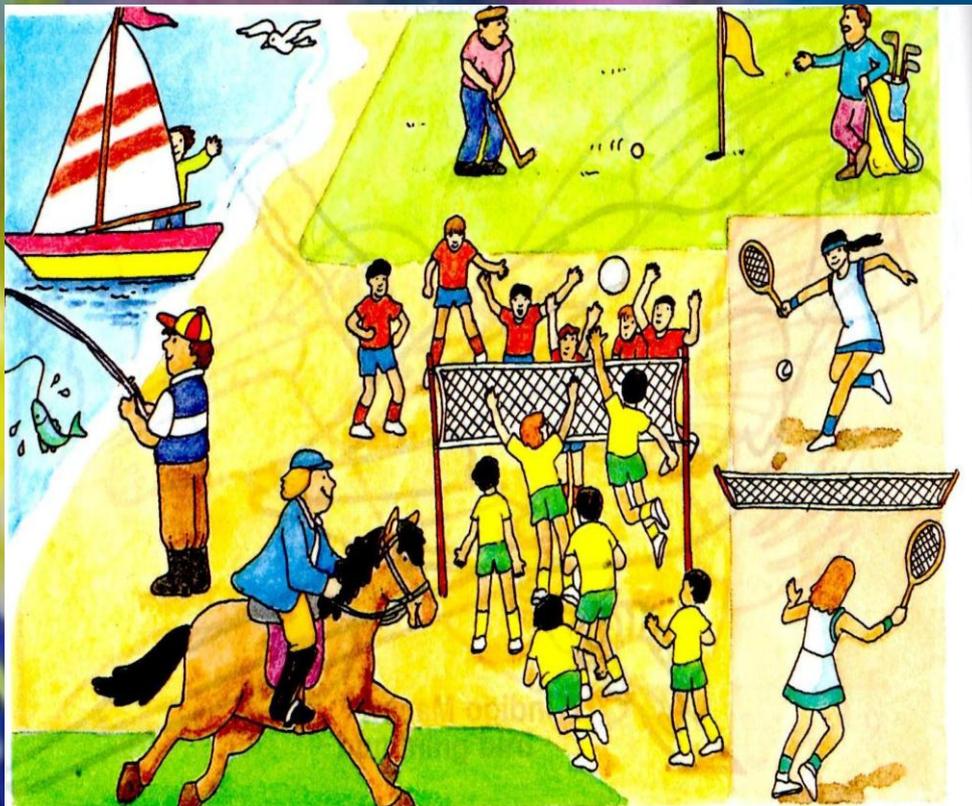
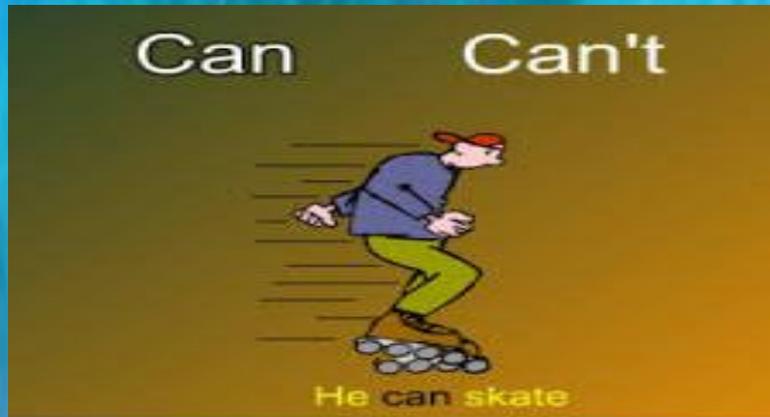
Can– cook- a- delicious- he - lunch

Swim-she-can-in-beach-the

Climb up-can-he-in the-mountain

She –the- house-her-can-sweep

El profesor explica el uso del can en forma detallada a través de dibujos



Quiz

1. CAN or CAN'T?

Look at the pictures and choose the best answer:

- The baby is ill, so we _____ come to the dinner tomorrow night. Sorry.
- can
- can't

- 2. I _____ speak French, but I know how to ask for someone's name and age.
- can
- can't

- 3. Look, Tomas . Is that our house over there? _____ you see it?
- can
- can't

- 4. Carmen, speak a little louder. We _____ hear you at the back of the room.
- can
- can't

- 5. Where's my phone? I put it on the table and now I _____ find it!
- can
- can't

- 6. I _____ smell smoke. Is there a fire somewhere?
- can
- can't

- 7. The new manager is Mayra. I _____ believe that! She's terrible.
- can
- can't

- 8. I'm busy on Saturday, Paty, but we _____ go running the next day if you want.
- can
- can't

2. Answer the next questions

Can she fly a kite? - Yes.....

Can he sing? – No.....

Can they write these words? – Yes.....

Can I open the window, please? – Yes.....

Can Doris speak French? – Yes.....

Can he ride a snowboard? – No.....

Can the girls swim? – Yes.....

Evaluación: Los estudiantes identifican el contexto de la oración y utilizan indistinta y adecuadamente la función afirmativa y negativa, adquiriendo además vocabulario nuevo pronunciado correctamente.

ESTRATEGIA # 6:

LA HORA EN PUNTO: CLICK CLOCK

Objetivo: Aprender a leer las horas y minutos, los uso horarios en inglés en situaciones de contexto real.

Destreza a desarrollar: Lee el reloj de modo pertinente estructurando la oración de manera coherente.

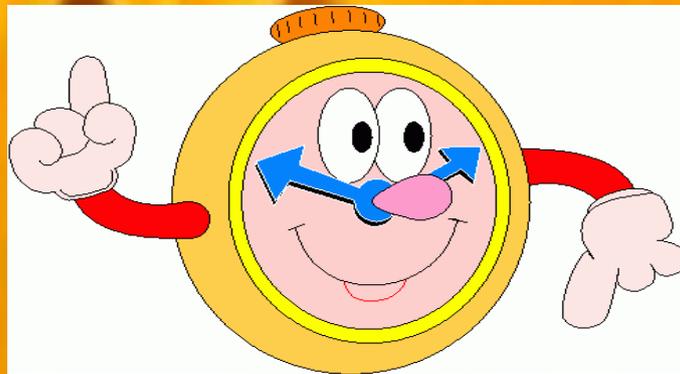
Recursos y material de apoyo:

Un reloj de cartulina

Un reloj sonoro grande y llamativo en funcionamiento

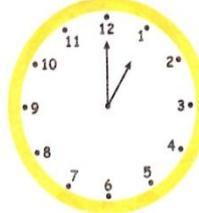
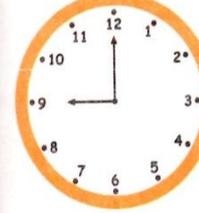
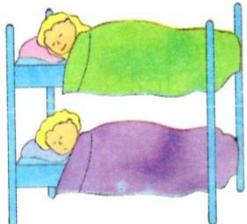
Proceso metodológico

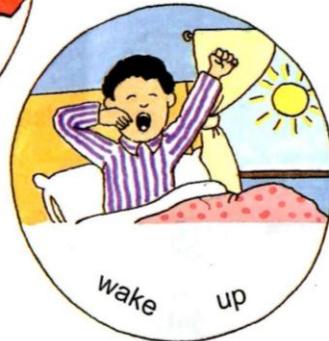
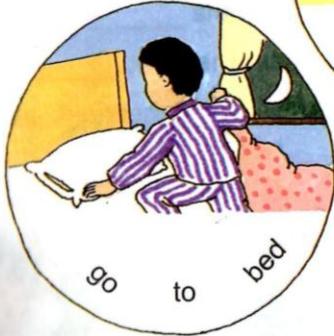
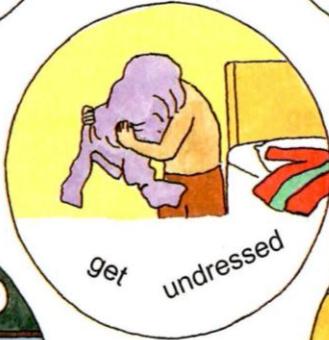
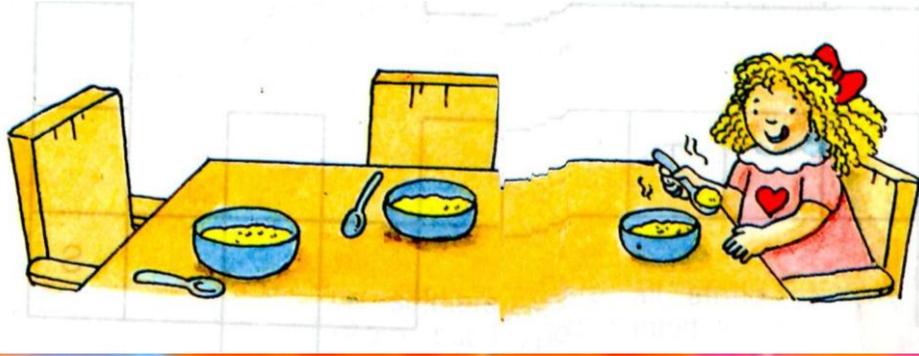
- El profesor les indicará que hagan un círculo alrededor de la clase
- El profesor tendrá en sus manos un reloj grande y llamativo donde les indicara las horas de sus actividades diarias y luego cada estudiante lo ira diciendo respectivamente.



El profesor entregará a cada estudiante un 2 o 3 dibujos relacionadas con las actividades diarias. El estudiante tendrá que hacer oraciones de acuerdo al dibujo utilizando las horas.

What time is it?

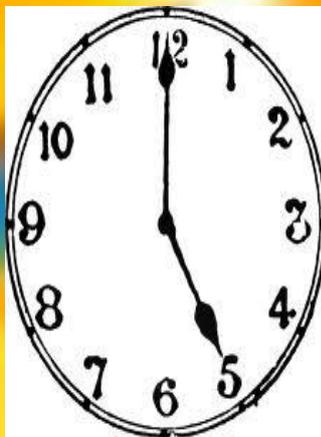
	<p>It's six o'clock. It's time for breakfast.</p>	
	<p>It's seven o'clock. It's time to go to school.</p>	
	<p>It's one o'clock. It's time for lunch.</p>	
	<p>It's three o'clock. It's time to do homework.</p>	
	<p>It's nine o'clock. It's time to sleep.</p>	



Quiz



1. Write the correct time depending of the clock.





Evaluación: Interpretar las diferentes horas y uso horario, dependiendo de la imagen que se presentan en las láminas y otras que señale el docente en el aula.

ESTRATEGIA # 7:

VERB TO BE

Objetivo: Estructurar oraciones sencillas utilizando el verbo ser o estar y pronunciar correctamente en inglés.

Destreza a desarrollar: Utiliza el verbo "To Be" en oraciones de contexto del estudiante.

Recursos y material didáctico:

Láminas con letras del alfabeto

Imágenes y figuras distintas



Proceso metodológico

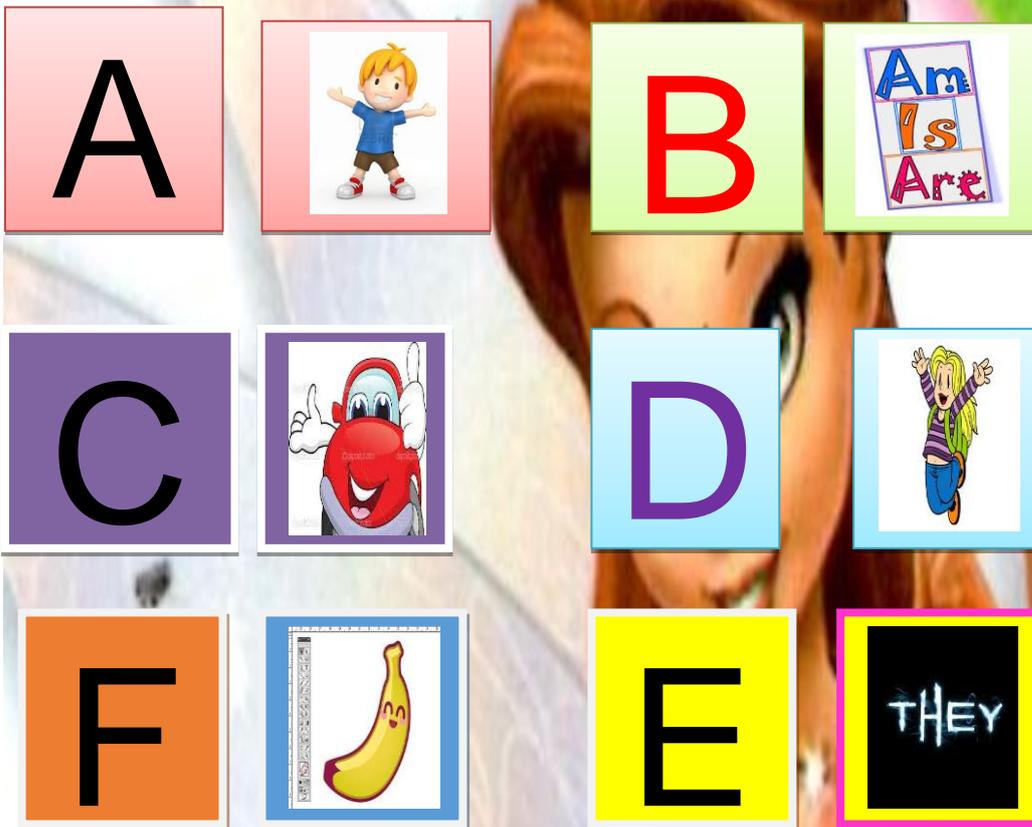
El profesor dará las debidas indicaciones para familiarizar a los estudiantes con la actividad prevista.

Cada estudiante tendrá que decir dos letras del alfabeto.

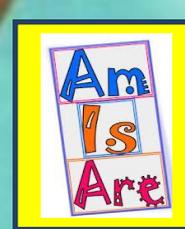
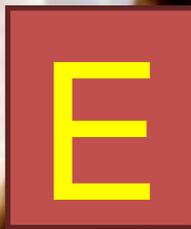
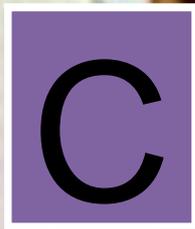
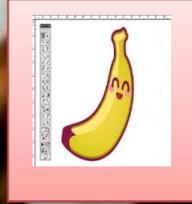
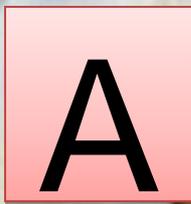
-Ellos tienen que adivinar la pareja de los dibujos.

Y quien adivine ganará.

Primera parte



SEGUNDA PARTE



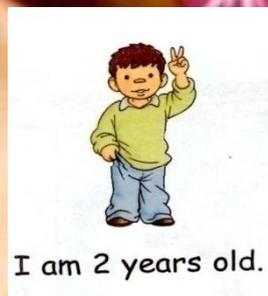
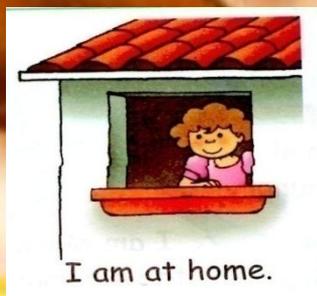
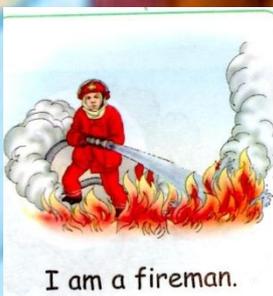
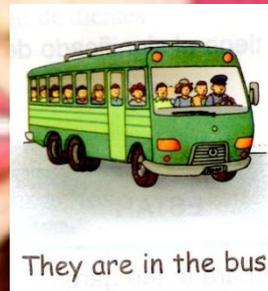
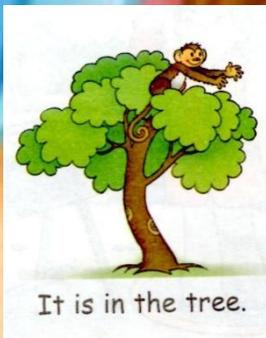
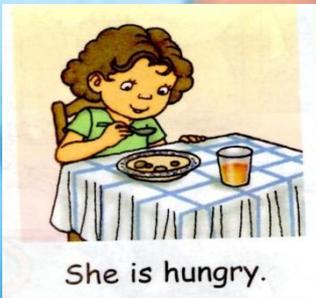
Luego de haber terminado el juego

Debemos hacer oraciones de acuerdo a los dibujos y añadiendo unas frases más utilizando el verbo To be

Explicación del verb To- be y ejemplos



TO BE



QUIZ

Choose the correct form of the verb to be - am/is/are.

1. It..... cold today.
2. I..... at home now.
3. They..... Korean.
4. There..... a pen on the desk.
5. My name..... Nikita.
6. We..... from Ukraine.
7. IOK, thanks.
8. Clara and Steve-..... married.
9. Shean English teacher.
10. Hean engineer.

Evaluación: Se distribuirán hojas de trabajo en la que se planteen oraciones sencillas en las que debe completarse la frase utilizando indistintamente las formas del verbo "To Be"

ESTRATEGIA # 8:

CONOZCAMOS LOS VERBOS EN INGLÉS

Objetivo: Incorporar nuevos verbos al vocabulario en inglés con oraciones que pueden ser utilizadas de modo usual.

Destreza a desarrollar: Maneja un vocabulario básico en inglés utilizando verbos que implican acciones diferentes.

Recursos y materiales didácticos:

Tarjetas con dibujos que presentan personas realizando distintas acciones

Aplicación de verbos de uso común

Proceso metodológico

El profesor dará las indicaciones explicando la mecánica de las actividades a realizar.

- Un estudiante tendrá que escoger una tarjeta, y tiene que imitar que dice la tarjeta.
- Y los demás estudiantes tendrán que adivinar la acción.
- Después el estudiante que adivine ganará un premio como un caramelo o un chocolate.



QUIZ

Write the correct verb depending of the pictures and make one sentence with each one.











ESTRATEGIA # 9:

MY BODY

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo humano elaborando oraciones del contexto del estudiante.

Destreza a desarrollar: Reconoce las partes de su cuerpo en lenguaje extranjero y las pronuncia adecuadamente.

Recursos y material didáctico

Un reproductor de audio

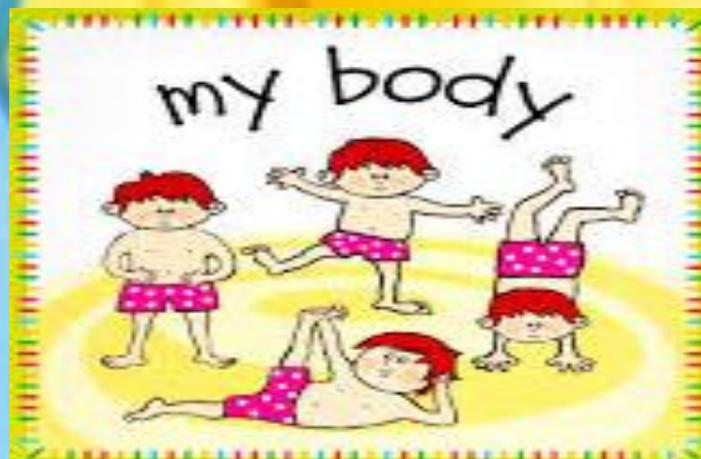
Un proyector

Una computadora

La canción de las partes del cuerpo humano

Un rompecabezas del cuerpo humano

Proceso metodológico



El profesor les hará escuchar una canción de las partes del cuerpo humano cantada en idioma inglés.

Los estudiantes deberán que ir tocando las partes de su cuerpo que conocen en inglés

Luego de hacerles escuchar el profesor tendrá que indicar las partes del cuerpo con un rompecabezas e irá formando conforme se escucha la canción.

SONG



Quiz

Amar y completar el cuerpo humano



Evaluación: Los estudiantes conocerán su cuerpo y pronunciarán sus partes en inglés, utilizando el nuevo vocabulario en oraciones sencillas.

ESTRATEGIA # 10:

APRENDAMOS A COCINAR

Objetivo: Utilizar vocabulario sencillo en inglés en situaciones de contexto diario de los estudiantes, en la preparación de una receta de cocina, muy sencilla.

Destreza a desarrollar: Aplicar el vocabulario y los conocimientos esenciales aprendidos en idioma inglés en situaciones diarias de los estudiantes.

Recursos y material didáctico

Ingredientes para preparar galletas

Utensilios de cocina

Platos y cubiertos desechables

Grabadora de video

Proyector de imágenes y de audio

Computadora



Proceso metodológico

El profesor proyectará un video de una receta muy fácil y divertida para prepararla rápidamente

Los estudiantes observarán paso a paso la receta para realizarla

Prepararán la receta e irán pronunciando en inglés los ingredientes y el procedimiento.



Ingredients

Watch video tips and tricks

- ❖ Vanilla Extract or Vanilla Bean
- ❖ Original recipe makes 4 dozen
- ❖ 2 3/4 cups all-purpose flour
- ❖ 1 teaspoon baking soda
- ❖ 1/2 teaspoon baking powder
- ❖ 1 cup butter, softened
- ❖ 1 1/2 cups white sugar
- ❖ 1 egg
- ❖ 1 teaspoon vanilla extract



Procedure:

Preheat oven to 375 degrees F (190 degrees C). In a small bowl, stir together flour, baking soda, and baking powder. Set aside.

In a large bowl, cream together the butter and sugar until smooth. Beat in egg and vanilla. Gradually blend in the dry ingredients. Roll rounded teaspoonfuls of dough into balls, and place onto ungreased cookie sheets.

Bake 8 to 10 minutes in the preheated oven, or until golden. Let stand on cookie sheet two minutes before removing to cool on wire racks.

QUIZ

1. - Put the names of the ingredients.



.....



.....

Procedure:

Evaluación: Una vez ya hecha la receta tendrá que ir describiendo sus ingredientes y su preparación paso a paso.

ESTRATEGIA # 11:

EJERCITANDO NUESTRO CUERPO

Objetivo: Elaborar un video casero con actividades de expresión corporal al ritmo de una canción en inglés.

Destreza a desarrollar: Realiza actividades creativas y novedosas en el proceso de aprendizaje, de tal modo que incorpore vocabulario en su rutina diaria.

Recursos y material didáctico:

Ropa adecuada para hacer actividad física

Un reproductor de audio

Un proyector de audio y video

Una computadora

Proceso metodológico

El profesor tiene que dar las indicaciones a los estudiantes acerca del video.

1. Mirar el video
2. Imitar los movimientos
3. Cantar y bailar
4. Cantar y bailar su propia coreografía en grupo
5. Grabar las actividades realizadas
6. Revisar el video



Evaluación: Los estudiantes estarán en condiciones de utilizar un vocabulario básico en inglés, estructurando oraciones de complejidad progresiva.

6.7. Impactos

6.7.1. Social

La incorporación de recursos y material didáctico en inglés para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de décimo año de educación general básica, tendrá impacto social puesto que el aprendizaje de lengua extranjera aporta significativamente al desarrollo de los pueblos mejorando sus posibilidades de interacción y comunicación en el proceso de globalización.

6.7.2. Educativo

El impacto educativo se producirá en dos aspectos, el primero relacionado con la formación de los estudiantes de décimo año de educación básica de los colegios fiscales del cantón Antonio Ante, porque al incorporar el material didáctico la expresión oral, facilitará la comunicación, la cooperación y participación, se estará educando de una manera creativa, motivadora y eficaz; y, el segundo, relacionado con la consolidación de la formación profesional de las investigadoras adquirido a lo largo de la elaboración de la investigación y la construcción del informe final.

6.8. Difusión

Las estrategias metodológicas que incorporan material didáctico inglés, con los estudiantes de décimo año de educación básica de los Colegios “Alberto Enríquez” y “Antonio Ante” fueron presentadas y socializadas con el personal docente de del área de inglés, quienes aportaron criterios valiosos para su estructuración.

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1 Title

English is so easy for you and me.

6.2 Justification and Importance

Utilize resources and educational materials with students from the tenth year of basic education, for the development of oral expression in the English language. It constitutes a strategy that facilitates the work of the teacher and supports the student's learning process, since these are being built by means of the senses and their own perceived experiences in a direct way, through the experimentation, manipulation and exploration of audiovisual or concrete material; living out imaginary or real situations, recreating roles, be they in a group setting or individually.

The development of all knowledge is based, especially, on interest and necessity. The resources can help in great measure to cover these requirements. The mental structures are better grounded through meaningful actions and creative activities, considering that each person has a consistent pace of work, of maturity, of learning. It is through the resource that this proper pace is achieved and one is given the possibility of finding answers or satisfying

concerns with fun mechanisms like creation of pedagogical spaces, using audiovisual resources.

The incorporation of specific materials for developing oral expression in the English language will directly benefit the students in the tenth year of basic education of the fiscal schools of the Antonio Ante canton, since they will have the real possibility of having interesting, innovative and creative material, which will also naturally facilitate the work of the teacher.

The proposal of the elaboration of strategies that utilize teaching resources for developing the oral expression in English was feasible because the Institution supported the initiative and provided the necessary facilities and logistics in every moment.

6.3 Foundation

Education is a determining factor in social development and leads to humanistic, professional and social growth and formation.

Consider the incorporation of teaching resources that allow the teacher to optimize the quality and content of the teaching, and the student to develop the learning coming from his own experience. It is the maximum expression of the formative action the stirs one to action and to participate; manipulating, experimenting, exploring and discovering the new knowledge in order to rise towards new states of knowledge with quality and warmth. It is particularly appropriate for developing oral expression in English.

Technological educational resources are very important today and constitute much of the motivation for students, exchange of knowledge and the strengthening of collaborative learning. The best way for a teacher to student access, is through education. For that, it is necessary that the teacher should

have all kinds of teaching materials and resources needed to access these materials on the one hand can make your work easier and secondly, make your work more fun for your students.

Just as there are also educational television programs that these teachers can recommend to their students. Among other high-tech resources we can mention the following: Audiovisual Materials: projectable Still images (pictures): slides, photographs ; Sound materials (audio) cassettes, records, radio; Audiovisual materials (video): audiovisual productions, movies, videos, TV shows ; New technologies: Software (CD or online) Education: videogames, author languages, learning activities, multimedia presentations, encyclopedias, interactive animations and simulations Telematic services: web pages, weblogs, virtual tours, webquest, treasure hunts, email, chats, forums, lesson plans and online courses and interactive TV video .

Technology is a resource that today's society uses to accomplish significant advances in all areas of science. It particularly contributes to education, making studying and learning significantly easier. The contributions of technology to education are momentous, since they can create certain conditions for meaningful learning, as well as constitute a never-ending source of information, possible through the use of the internet, eliminating geographic and time barriers.

The proposal that the elaboration of methodical strategies that facilitate oral expression in English also is founded in the "Communication Theory of Weaver and Shanon", that searched above all for effective transmission of messages. It utilizes educative technology as a communication process, that is performed effectively to improve student learning by means of message decomposition and pleasing and attractive visualization, so that the student can acquire knowledge, test the theory of trial and error, since with the available materials he observes and learns how to find solutions "hitting and missing" his answers. In this field, the TIC's (Technology of Information and Communication)

contribute to accomplishing meaningful learning through self-management, manipulation and discovery.

In this reality, the teacher assumes the responsibility of responding to the demand of today's society by means of the selection and application of teaching and learning processes that are pleasing, interesting, motivating, exciting and guiding for the student; so that what the student learns can be meaningful and can stand the test of time. For that to happen, it is necessary to keep in mind both the personal components as well as the non-personal components of the pedagogical process. Only then can one predict what the student learns, what processes or activities he should perform in order to accomplish it, with what resources, in what conditions and the amount of time he will need in order to learn it at the level of assimilation foreseen and spelled out in the objectives.

6.4 Objectives

6.4.1 General

Improve the teaching and learning process in the development of oral expression in English, of the students in the tenth year of basic general education in the fiscal schools of the Antonio Ante canton.

6.4.2 Specifics

- To structure the components of the methodical strategies with teaching materials in order to develop the oral expression in English in students in their tenth year of general basic education.

- To establish the logical sequence of the methodical strategies, according to the subject blocks, appropriately proportioning the complexity and progressiveness of the learning of the oral speech in English.
- To spread the application of strategies with teaching resources in the investigated educational institutions, incentivizing the development of the oral expression in English.

6.5 Sectorial and Physical Placement

Country: Ecuador

Providence: Imbabura

Canton: Antonio Ante

Institution: Fiscal Schools of “Alberto Enríquez” and “Antonio Ante”

Type: Public

Population: Mixed

6.6 Development of the proposal

The teaching resources and materials can be incorporated in the classroom work for developing the oral expression in the English language, where the students in the tenth year of general basic education develop visual and cognitive association activities and investigations interacting with one another to develop their intelligence and creativity. An active methodology is used that allows the student to be the constructor of his own learning.

The classroom turns into a work environment, where the student or groups of adolescents explore and discover, using their own reasoning; either being guided by the teacher or working independently.

The compilations of strategies that integrate the proposal aims creatively guide the learning activities for the development of the oral expression of the English language, in the students in the tenth year of general basic education.



English is so easy for you and me



Disney

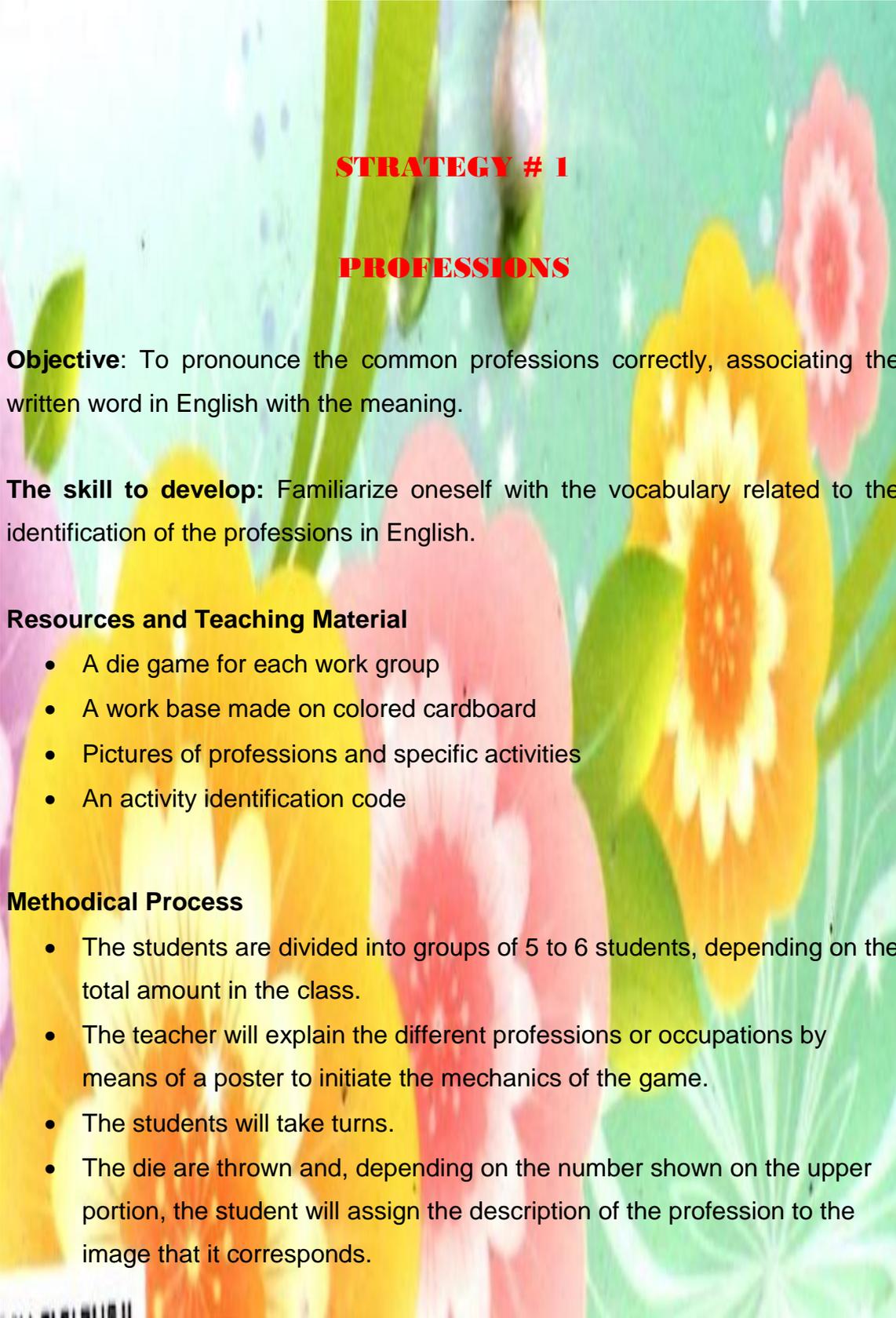
Campanilla
El Reino de las Hadas



“UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE”
Facultad De Educación Ciencia y Tecnología
FECYT

ENGLISH IS SO EASY FOR YOU AND ME





STRATEGY # 1

PROFESSIONS

Objective: To pronounce the common professions correctly, associating the written word in English with the meaning.

The skill to develop: Familiarize oneself with the vocabulary related to the identification of the professions in English.

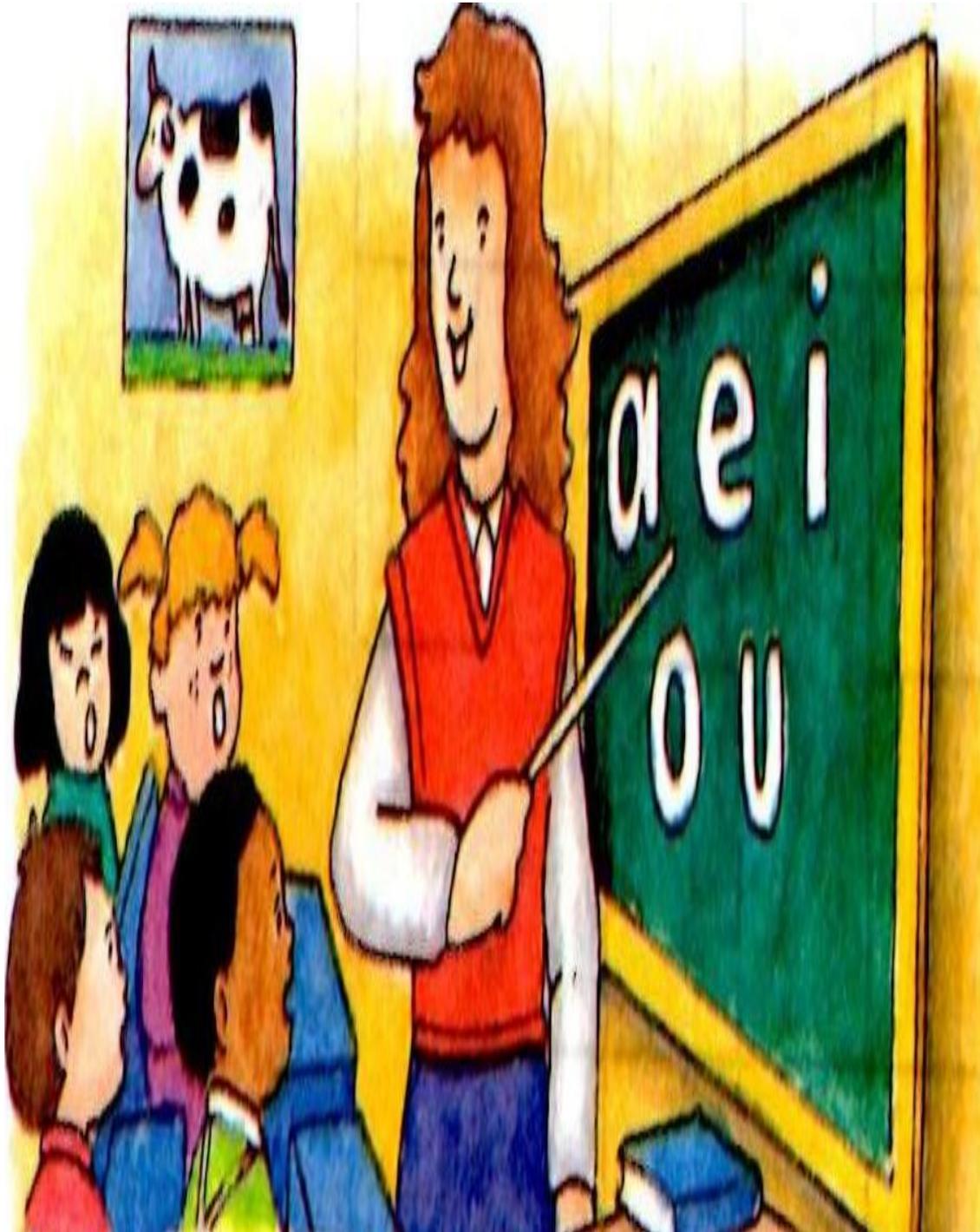
Resources and Teaching Material

- A die game for each work group
- A work base made on colored cardboard
- Pictures of professions and specific activities
- An activity identification code

Methodical Process

- The students are divided into groups of 5 to 6 students, depending on the total amount in the class.
- The teacher will explain the different professions or occupations by means of a poster to initiate the mechanics of the game.
- The students will take turns.
- The die are thrown and, depending on the number shown on the upper portion, the student will assign the description of the profession to the image that it corresponds.

The teacher will show them the different job professions through the game, where they will have to interact within a group, with the goal of having the student be able pronounce and memorize each occupation in an easy and simple way. The teacher will give a copy to each group with their own die.



PLAYING WITH PROFESSIONS

START

Can you pronounce pilot in English?

Who works in the school?

Who prepares the food?

What kind of profession would you like to be?

Who drives the car?

You must go back two spaces

Who catches a lot of fish?

Who cares the patients?

Who works in a bank?

Who repairs the cars?

You miss a turn

FINISH

HORARIO

Evaluation: For the evaluation, we have a series of activities.

On question #1, the student will have to connect to the correct answer.

On the second part, the student will have to look meticulously at the drawing and write what profession it is.

Q u i z

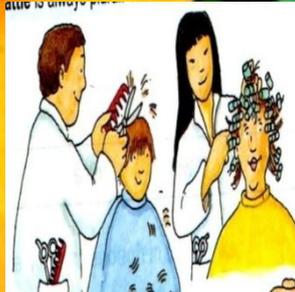
1. To match with the correct occupation.

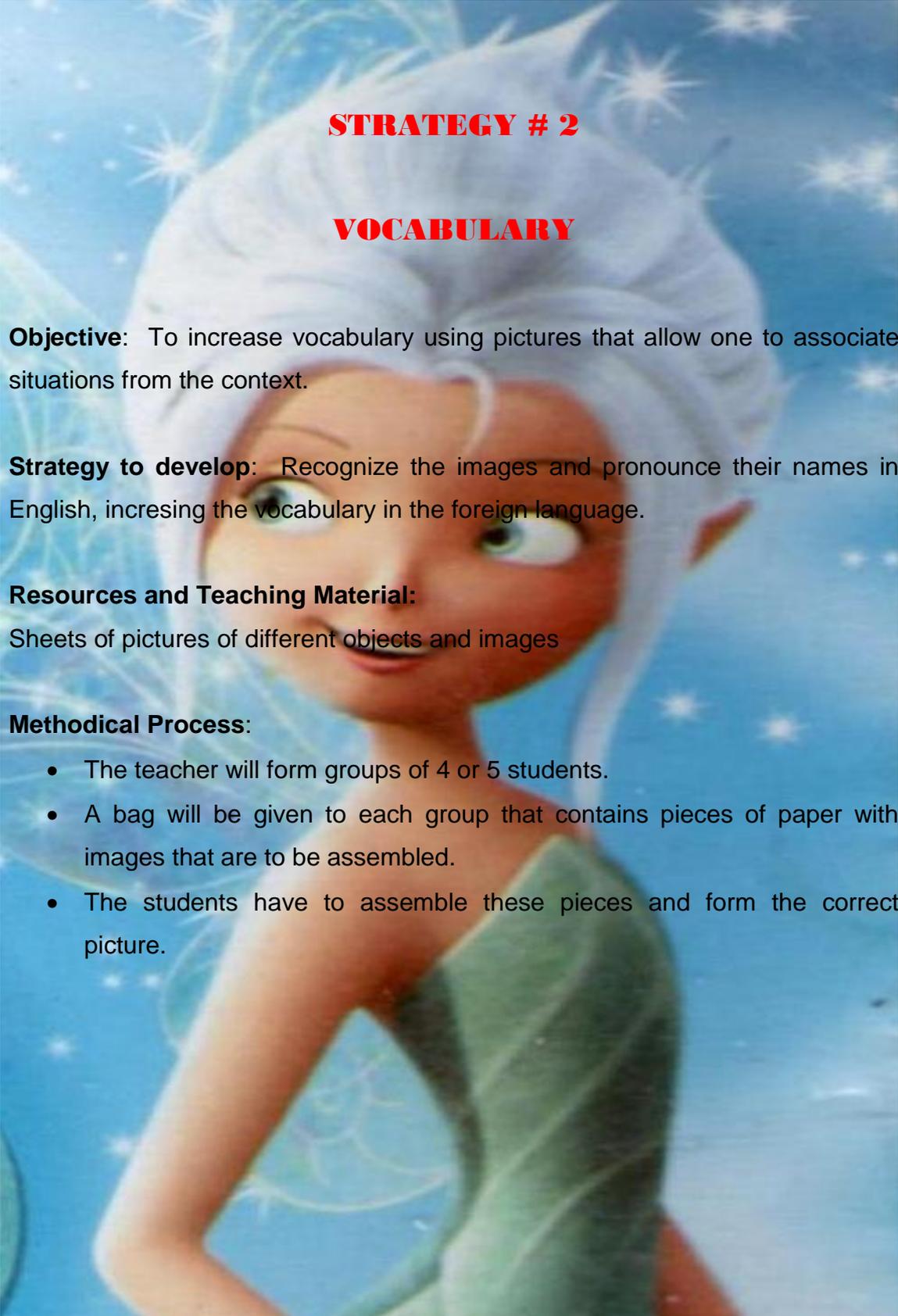
- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| a. Who plays the guitar? | baker |
| b. Who works in bakery? | player |
| c. Who sings in the concert? | pilot |
| d. Who works in the office? | singer |
| e. Who works in the airport? | secretary |
| f. I like to cook for my family | waitress |
| g. My sister works in the restaurant | fisher |
| l. Junior catches fishes on the sea | chef |
| m. Mayra works in the high school | writer |
| n. Paty likes to write a drama novel | teacher |

In this activity, you should choose the word that corresponds to the upper part and place it on top of each square correctly.

2. To choose the correct word and write under the picture correctly.

Hairdreser-Carpenter-dentist- tailor- fisher- waitress- plumber-chef-
seller





STRATEGY # 2

VOCABULARY

Objective: To increase vocabulary using pictures that allow one to associate situations from the context.

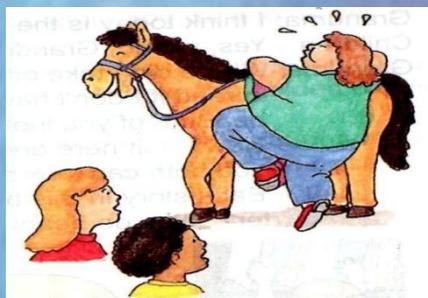
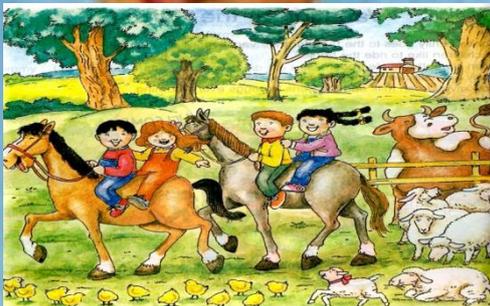
Strategy to develop: Recognize the images and pronounce their names in English, increasing the vocabulary in the foreign language.

Resources and Teaching Material:

Sheets of pictures of different objects and images

Methodical Process:

- The teacher will form groups of 4 or 5 students.
- A bag will be given to each group that contains pieces of paper with images that are to be assembled.
- The students have to assemble these pieces and form the correct picture.



Once the pictures of the puzzle are assembled, the student will write down what objects they see.

They will pronounce, individually and in pairs, the names of the objects and images that are presented on the worksheet.

Evaluation: Both the individual and group participation will be evaluated, as well as the correct pronunciation of the words.



STRATEGY # 3:

THE ARTICLES A/AN

Objective: To recognize the articles and their correct using in simple sentences in the English language.

Skill to Develop: Adequately structure the sentences in English and pronounce correctly, understanding their meaning.

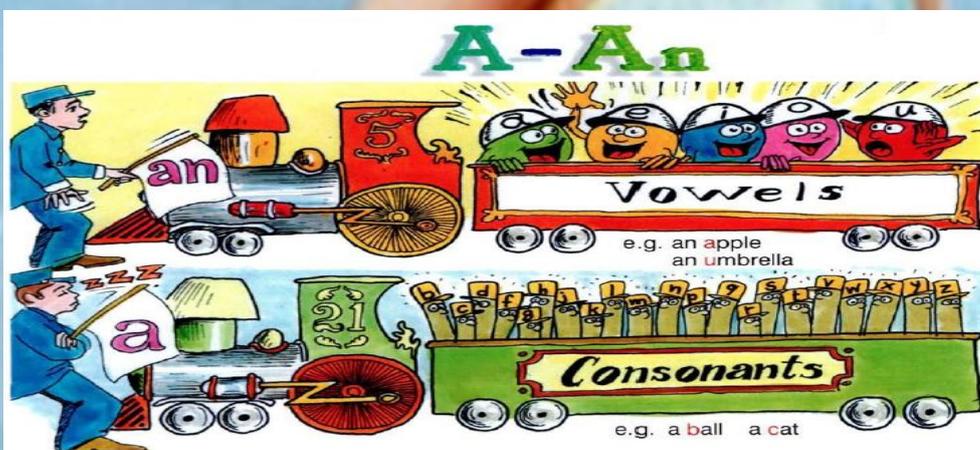
Resources and Teaching Material:

Word clippings that form sentences

Image clippings that form common nouns

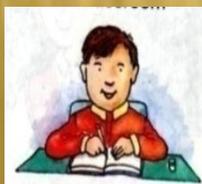
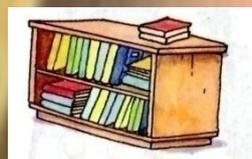
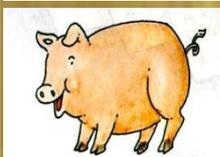
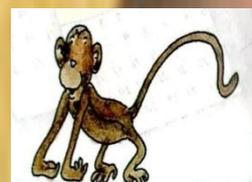
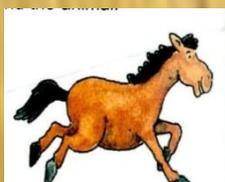
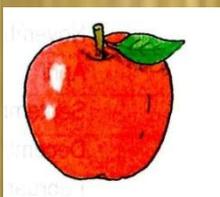
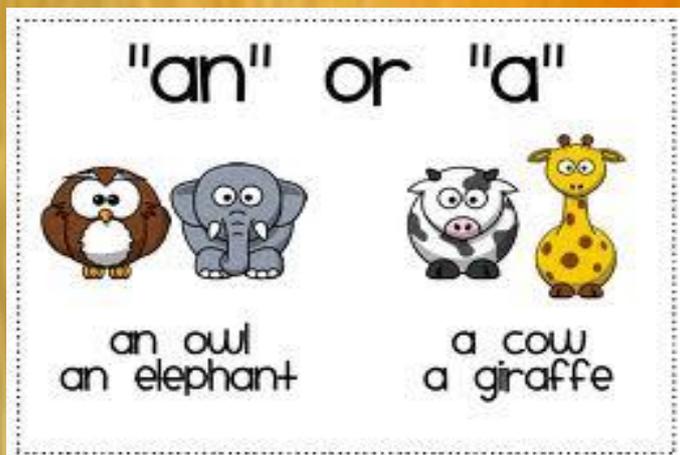
The teacher will briefly explain, according to his prior knowledge, the articles A and An, whichever is applicable.

The Articles a /an



The teacher will briefly explain, according to his prior knowledge, the articles A and An, whichever is applicable.

By means of cards, the student will apply their knowledge and pronounce the name of the object in English, using the article that corresponds to it correctly.



Write the correct article according to the word. Indicate if it starts with a vowel or a consonant.

QUIZ

1. To write in the space the correct articles

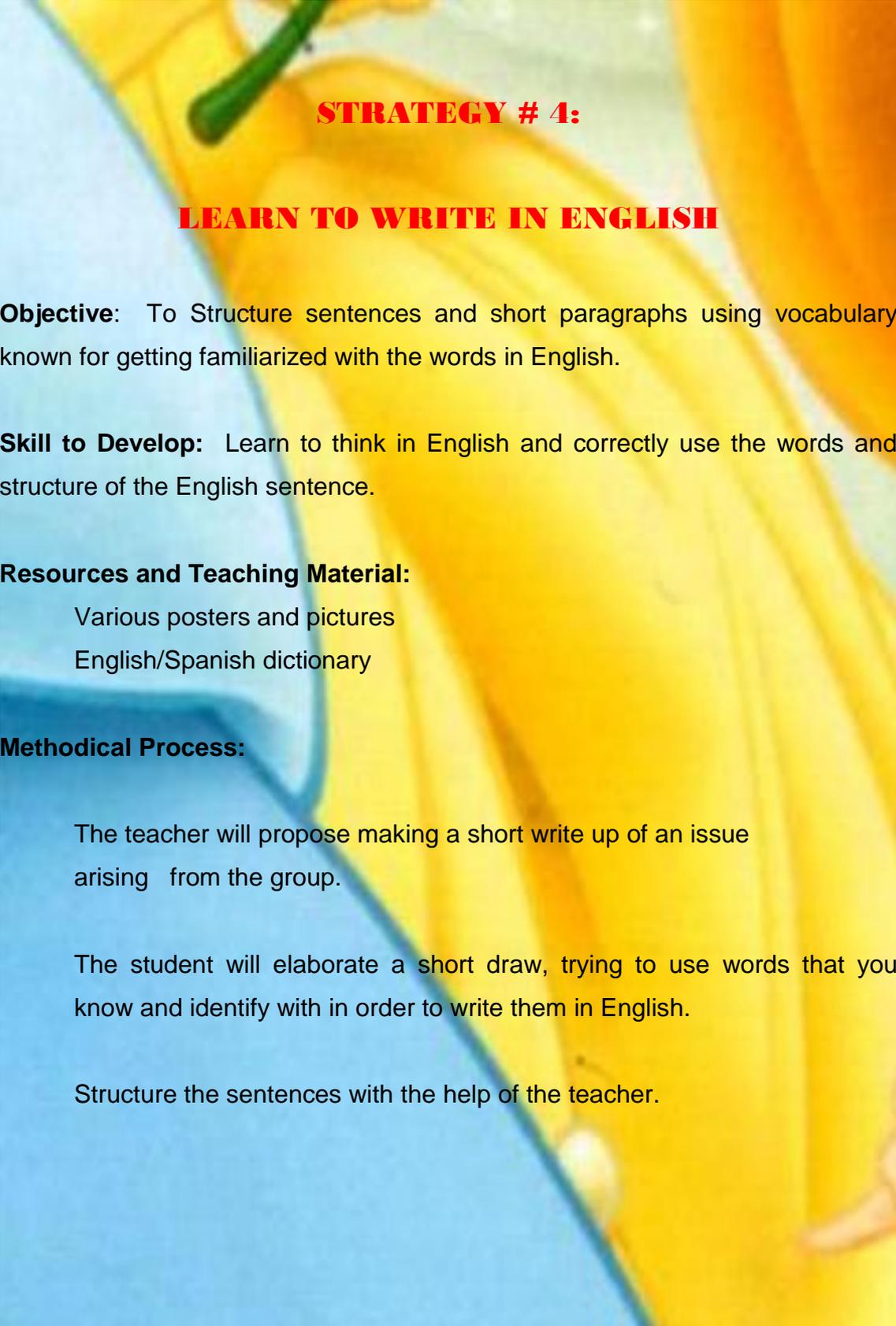
1. ticket
2. cat
3. dog
4. cow
5. umbrella
6. table
7. flag
8. chair
9. orange
10. clock
11. pen
12. eraser
13. book
14. computer

2. Choose the correct answer.

✓ **Every Sunday I have ... egg for breakfast.**

1. AN
2. A

- 
- ✓ **Apple**
 - 1. A
 - 2. AN
 - ✓ **Orange**
 - 1. A
 - 2. AN
 - ✓ **Sweet**
 - 1.A
 - 2.AN
 - ✓ **Umbrella**
 - 1.A
 - 2.AN
 - ✓ **Strawberry**
 - 1.A
 - 2.AN
 - ✓ **Owl**
 - 1.A
 - 2.AN
 - ✓ **Eraser**
 - 1.A
 - 2.AN
 - ✓ **House**
 - 1.A
 - 2. An
 - ✓ **Notebook**
 - 1.A
 - 2.AN



STRATEGY # 4:

LEARN TO WRITE IN ENGLISH

Objective: To Structure sentences and short paragraphs using vocabulary known for getting familiarized with the words in English.

Skill to Develop: Learn to think in English and correctly use the words and structure of the English sentence.

Resources and Teaching Material:

Various posters and pictures
English/Spanish dictionary

Methodical Process:

The teacher will propose making a short write up of an issue arising from the group.

The student will elaborate a short draw, trying to use words that you know and identify with in order to write them in English.

Structure the sentences with the help of the teacher.

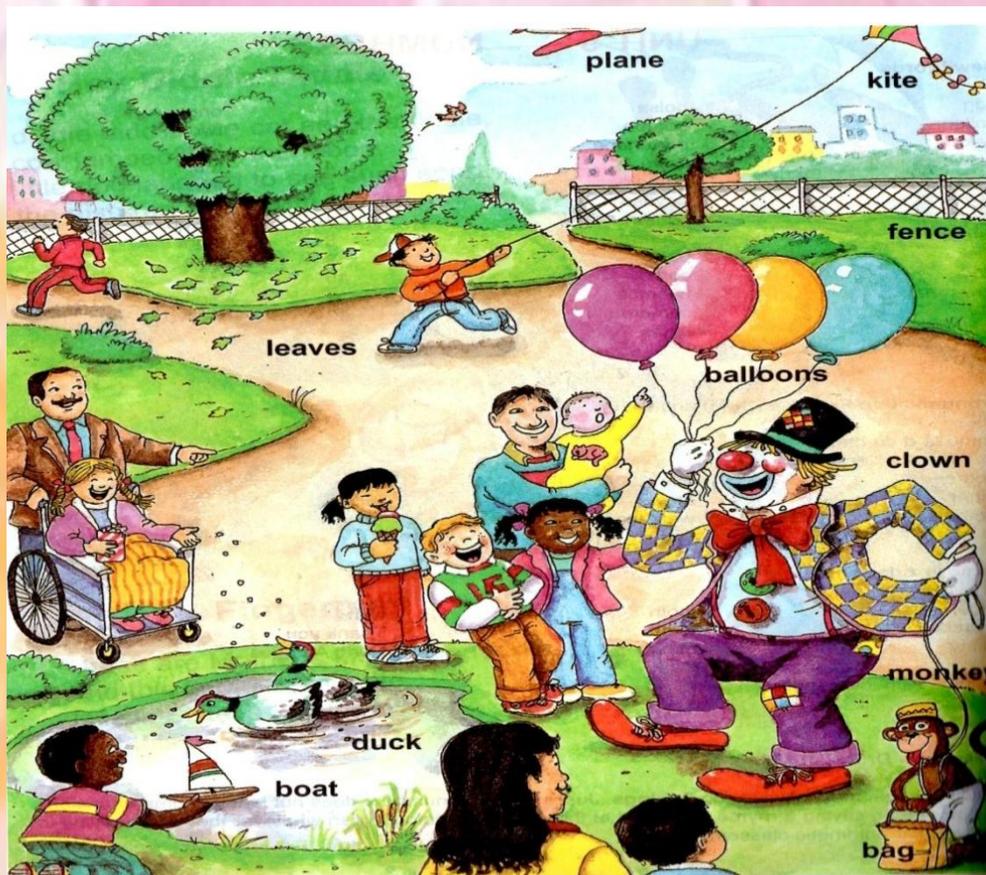
The teacher carries a large picture of two people with very different aspects, so that the students may describe each person using the vocabulary words they have already written.

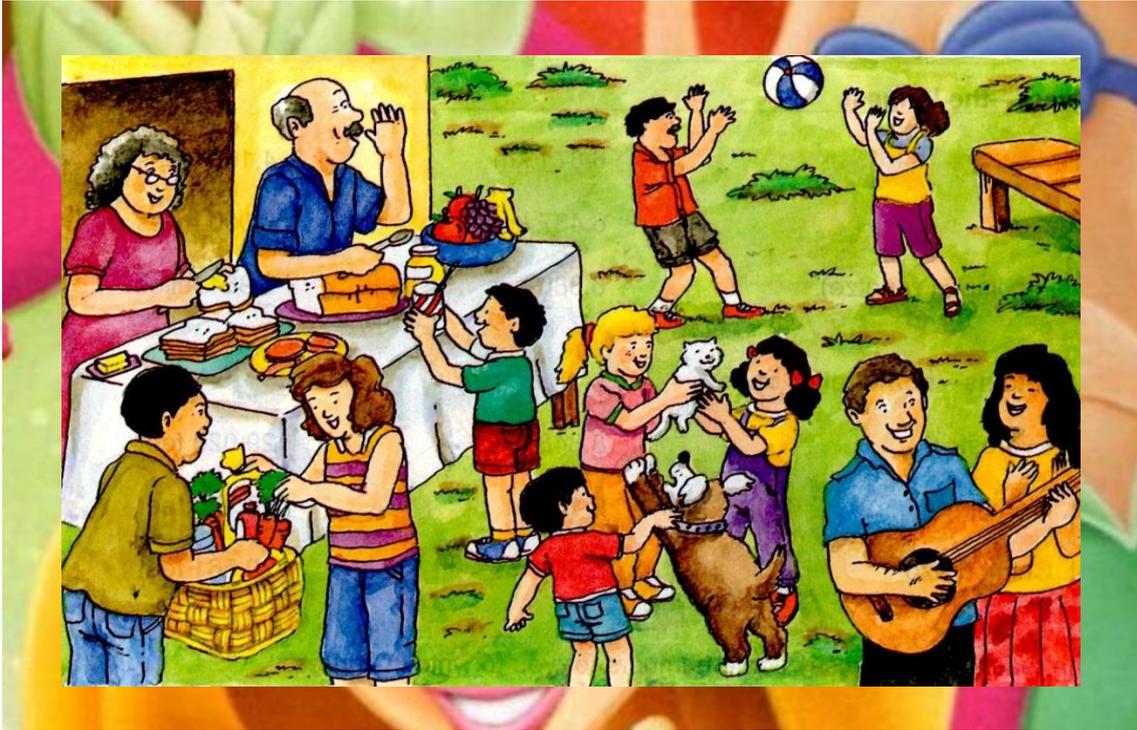
The students will carefully observe the drawings and will begin to describe them along with the teacher.



The teacher gives each student a cut-out of characters.

The student has to describe his character using new vocabulary.





Evaluation: The initiative and creativity of each student's ability to structure sentences will be assessed. Syntactic and semantic errors do not count, since it is a new activity in which errors will be common. The teacher will help in the semantic correction.

STRATEGY # 5:

I CAN! I CAN'T!

Objective: To Understand and correctly use “I can”, “I cannot”, “I can’t”.

Skill to Develop: Incorporate common phrases in English properly.

Resources and Teaching Material:

Sheets with images and single words.

I Can Write



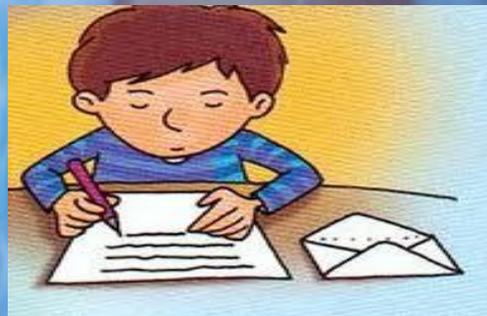
Methodical Process:

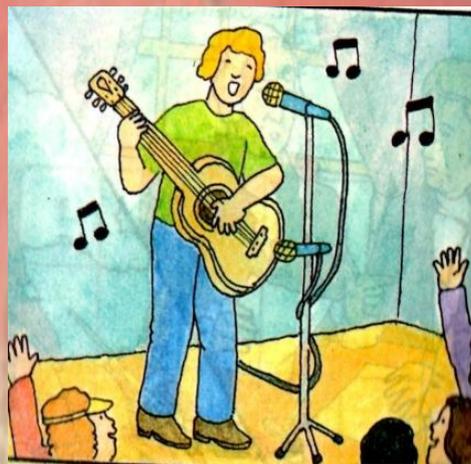
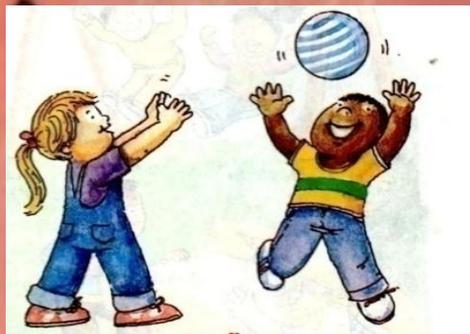
The use of “can/can’t”

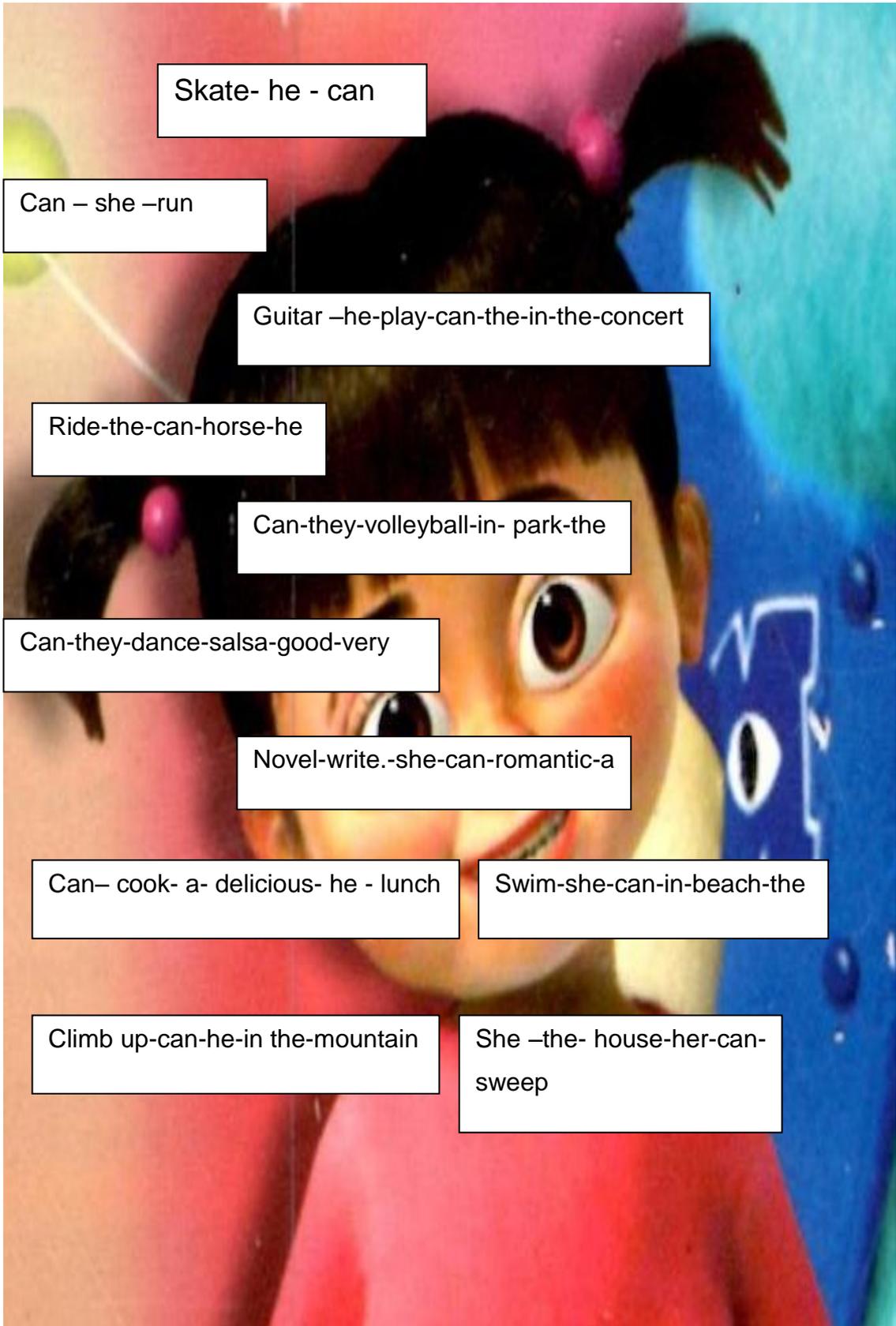
The teacher will have them work in groups of 4-5 students.

Each group will be given a drawing and single words.

The student has to order and form affirmative and negative sentences, depending on the drawing.







Skate- he - can

Can – she –run

Guitar –he-play-can-the-in-the-concert

Ride-the-can-horse-he

Can-they-volleyball-in- park-the

Can-they-dance-salsa-good-very

Novel-write.-she-can-romantic-a

Can– cook- a- delicious- he - lunch

Swim-she-can-in-beach-the

Climb up-can-he-in the-mountain

She –the- house-her-can-sweep

STRATEGY # 6:

THE EXACT TIME: CLICK CLOCK

Objective: To learn and say them the hours and minutes in English according to the real situations.

Skill to Develop: Read the clock in a relevant way, structuring the sentence in a coherent way.

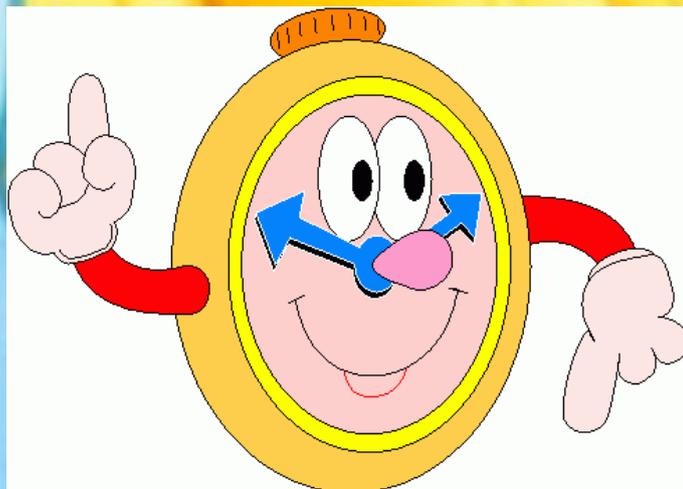
Resources and Support Material:

A cardboard clock

A large, loud and interesting clock

Methodical Process:

- The teacher will tell the students to make a circle around the class.
- The teacher will have a large and interesting clock in his hands where he will point out the times of his daily activities and later each student will say the times that he points out.



The teacher will give each student 2 or 3 drawings related to the daily activities. The student will have to make sentences according to the drawing using the times.

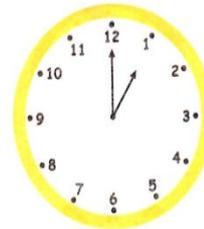
What time is it?



It's six o'clock.
It's time for breakfast.



It's seven o'clock.
It's time to go to school.



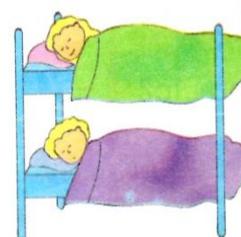
It's one o'clock.
It's time for lunch.

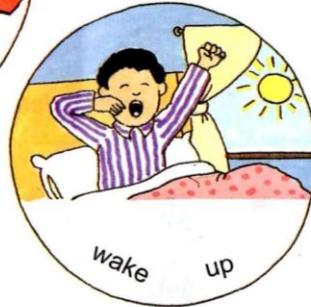
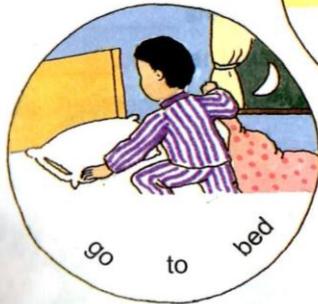
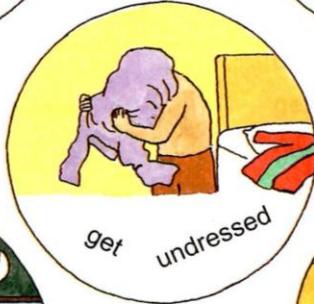
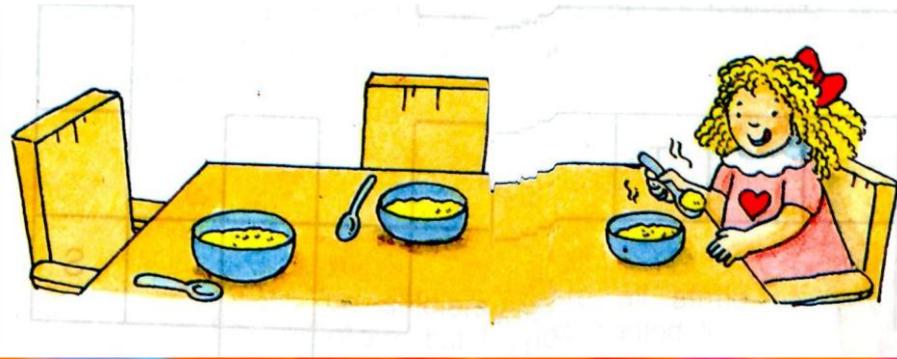


It's three o'clock.
It's time to do homework.



It's nine o'clock.
It's time to sleep.

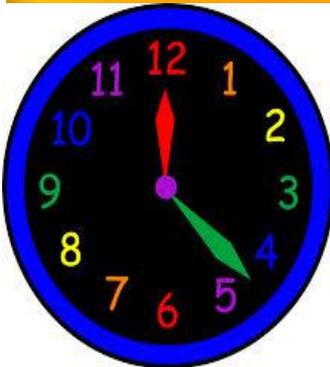




Quiz



1. Write the correct time depending of the clock.





Evaluation: To interpret the different times and time zone, depending on the picture that is presented in the sheets and others that the teacher points out to the class.

STRATEGY 7:

VERB “TO BE”

Objective: To structure simple sentences using the verb “ser” or “estar”, and pronounce them correctly in English.

Skill to Develop: Use the verb “to be” in the student’s context sentences

Resources and Teaching Material:

Sheets with letters of the alphabet

Different pictures.



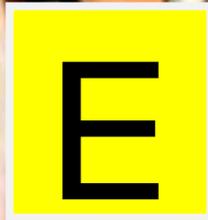
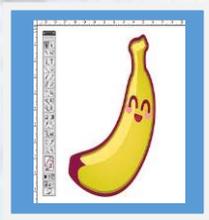
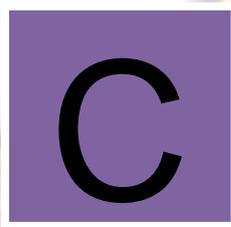
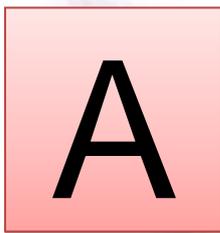
Methodical Process:

The teacher will give the necessary directions so as to familiarize the students with the planned activity.

Each student will have to say two letters of the alphabet.

They have to guess the pair of drawings; and whoever guesses correctly wins.

First Part

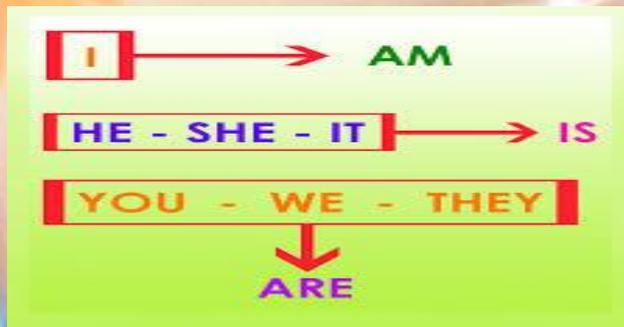


Second part

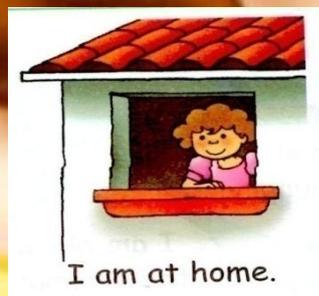
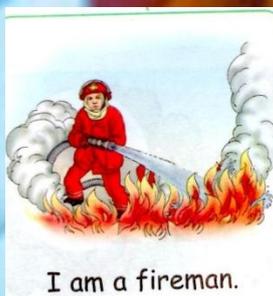
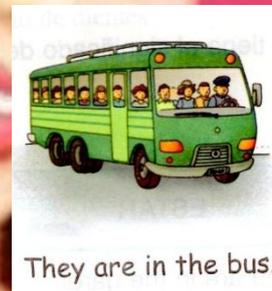
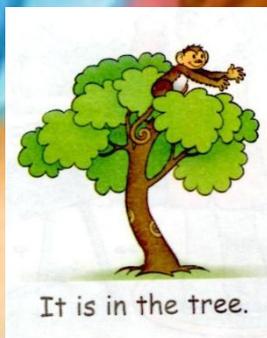
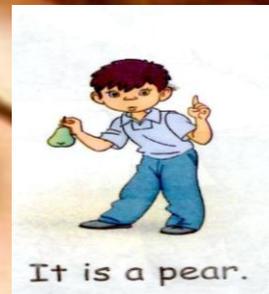
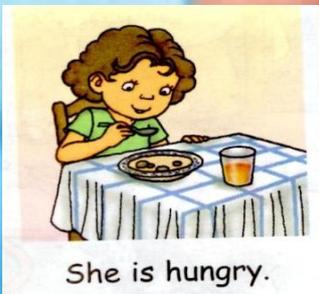


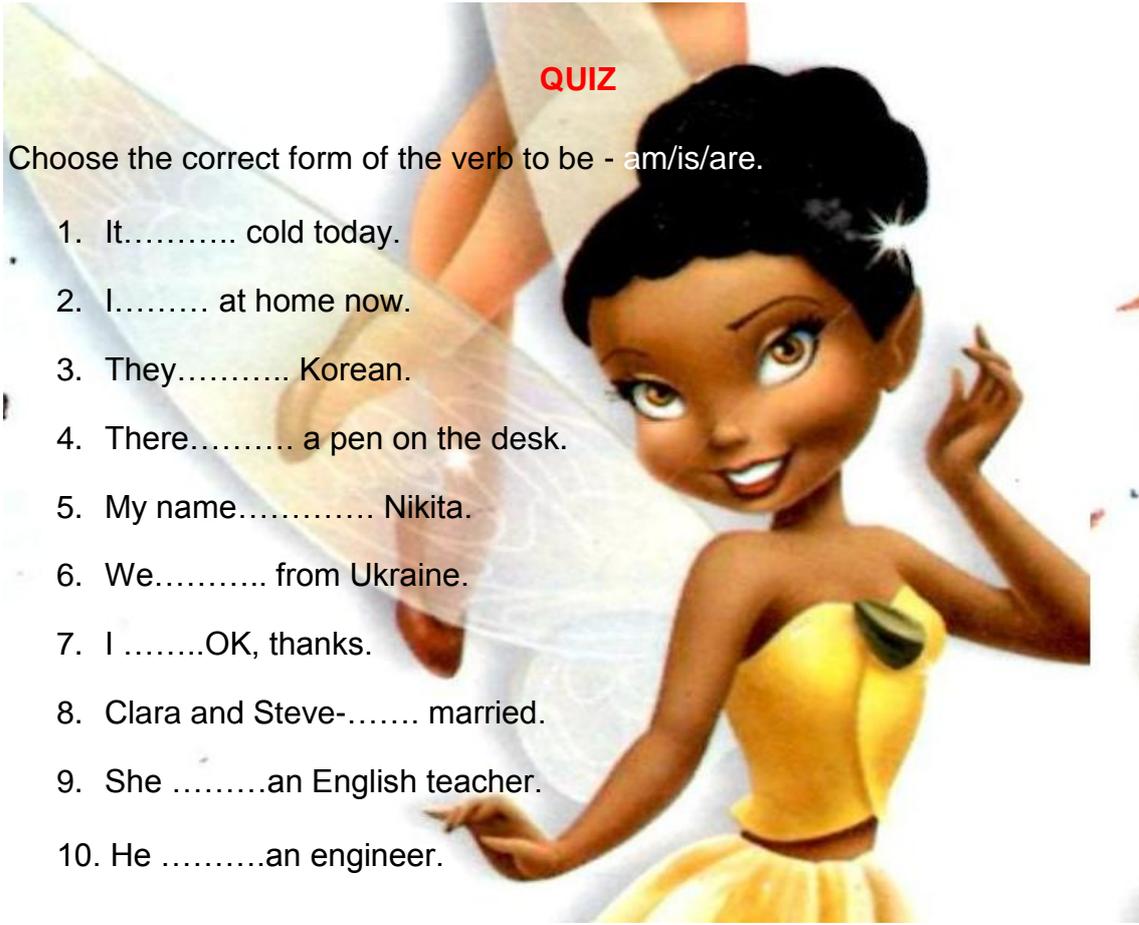
After having finished the game, we should make sentences according to the drawings and adding some more phrases using the verb “to be”.

To explain the verb to To Be with EXAMPLES.



TO BE





QUIZ

Choose the correct form of the verb to be - am/is/are.

1. It..... cold today.
2. I..... at home now.
3. They..... Korean.
4. There..... a pen on the desk.
5. My name..... Nikita.
6. We..... from Ukraine.
7. IOK, thanks.
8. Clara and Steve-..... married.
9. Shean English teacher.
10. Hean engineer.

Evaluation: There will be worksheets distributed in which the students will form simple sentences in which the phrase will be completed using the forms of the verb “to be”.

STRATEGY # 8:

KNOW THE VERBS IN ENGLISH

Objective: To incorporate new verbs and vocabulary in English, in sentences that can be used in a usual manner.

Skills to Develop: Manage a basic vocabulary in English using verbs that imply different actions.

Resources and Teaching Materials:

Flash cards that present people doing different actions.

The application of commonly used verbs.

Methodical Process:

The teacher will give instructions explaining the mechanics of each activity.

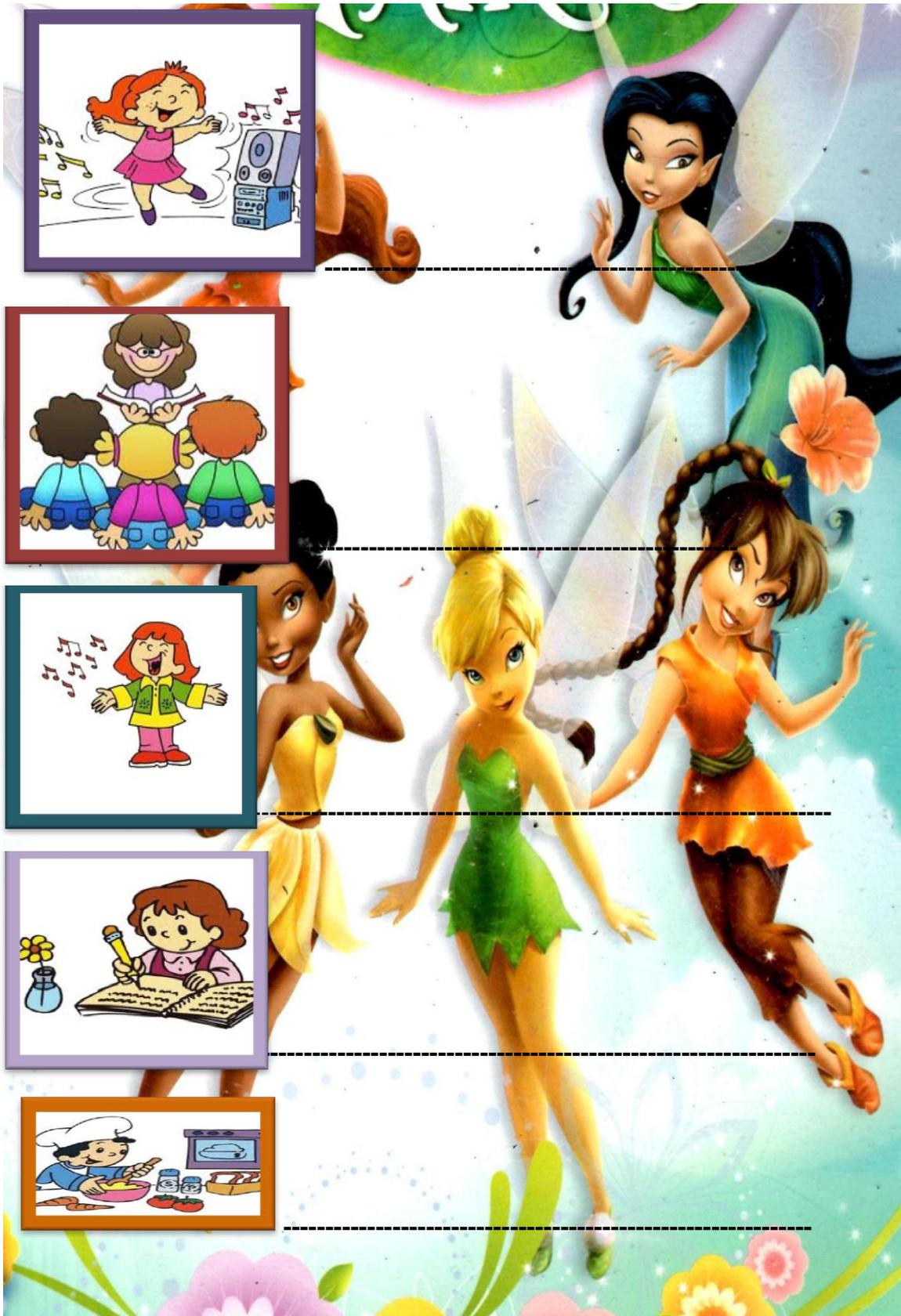
- One student will have to choose a flash card and has to imitate what the card says.
- The rest of the students will have to guess the action.
- Afterwards, the student that guesses will win a prize, like a piece of candy or a chocolate.



QUIZ

Write the correct verb depending of the pictures and make one sentence with each one.





STRATEGY # 9:

MY BODY

Objective: To identify the parts of the human body by creating context sentences from the student.

Skill to Develop: Recognize the parts of the body in the foreign language and pronounce them correctly.

Resources and Teaching Material:

An audio player

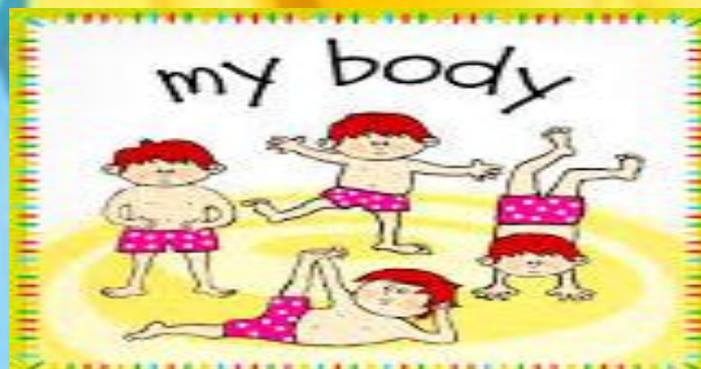
A projector

A computer

The song about the parts of the human body

A puzzle of the human body

Methodical Process:

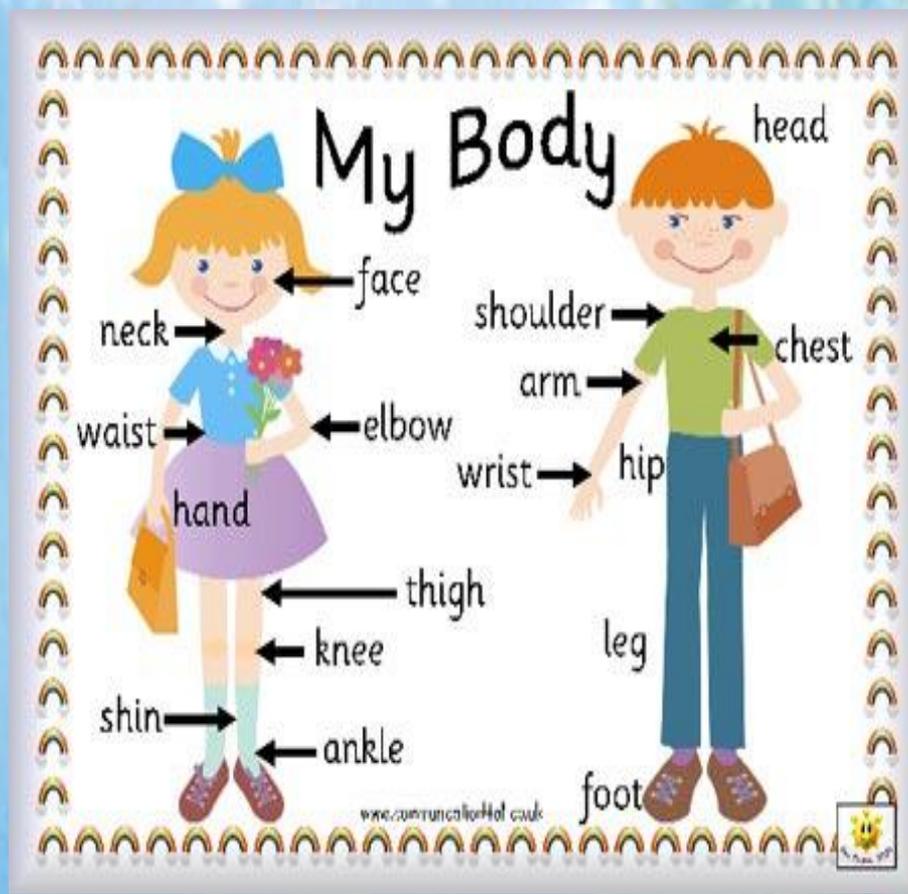


The teacher will listen to a song about the parts of the human body song in the English language.

The students should touch the body parts that they know in English.

After listening to them, the teacher will have to point to the parts of the body from the puzzle, and will go about putting it together as she listens to the song.

SONG



Quiz

Assemble and complete the human body



Evaluation: The students will know their body and will pronounce the parts in English, using the new vocabulary in simple sentences.

STRATEGY # 10:

LET'S LEARN HOW TO COOK

Objective: To use simple vocabulary in English from situations of the student's daily life preparing a very simple cooking recipe.

Skill to Develop: Apply the vocabulary and the essential knowledge learned of the English language in everyday situations of the students.

Resources and Teaching Material:

- Ingredients for making cookies
- Cooking utensils
- Disposable plates and silverware
- Video recorder
- Audio and image projector
- Computer



Methodical Process:

The teacher will project a very easy and fun video

The students will observe the recipe step by step in order to make it.

They will prepare the recipe and will pronounce the ingredients and the procedure in English.



Ingredients

Watch video tips and tricks

- ❖ Vanilla Extract or Vanilla Bean
- ❖ Original recipe makes 4 dozen
- ❖ 2 3/4 cups all-purpose flour
- ❖ 1 teaspoon baking soda
- ❖ 1/2 teaspoon baking powder
- ❖ 1 cup butter, softened
- ❖ 1 1/2 cups white sugar
- ❖ 1 egg
- ❖ 1 teaspoon vanilla extract



Procedure:

Preheat oven to 375 degrees F (190 degrees C). In a small bowl, stir together flour, baking soda, and baking powder. Set aside.

In a large bowl, cream together the butter and sugar until smooth. Beat in egg and vanilla. Gradually blend in the dry ingredients. Roll rounded teaspoonfuls of dough into balls, and place onto ungreased cookie sheets.

Bake 8 to 10 minutes in the preheated oven, or until golden. Let stand on cookie sheet two minutes before removing to cool on wire racks.

QUIZ

1. - Put the names of the ingredients.



.....



.....

Procedure:

Evaluation: Once the recipe is done, the student must describe the ingredients and how prepare it step by step.

STRATEGY # 11:

WORKING OUT OUR BODY

Objective: To make a home video with body expression activities to the rhythm of a song in English.

Skill to Develop: Produce, creative and innovative activities in the learning process of the English in such a way that incorporate vocabulary in your daily routine.

Resources and Teaching Materials:

- Adequate clothing for doing physical activity
- An audio player
- An audio and video projector
- A computer

Methodical Process:

The teacher has to give directions to the students about the video.

1. Look at the video
2. Imitate the movements
3. Sing and dance
4. Sing and dance to your own group choreography
5. Record the activities you've done
6. Review the video



Evaluation: The students will be able to use a basic vocabulary in English, creating sentences of progressive complexity.

6.9. Bibliografía

1. ALCINA, E. (2004). *Comunicación y Educación*, disponible en file:///F:\tics\Artículos%20para%20web\Comunicación.htm, consultado el 6 de enero 2013.
2. ALONSO, C. & GALLEGO, D. (2000). *Aprendizaje y Ordenador*. Madrid: Editorial Dikisnon.
3. ALONSO, C. GALLEGO, D. & HONEY, P. (2004). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
4. APARICI, R. & GARCÍA, A. (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED.
5. BRINTON, D. M, SNOW, M. A. & WESCHE, M. B. (2009). *Contenidos básicos de la Instrucción en la Segunda Lengua*. Boston: Heinle and Heinle Publishers.
6. CANALES VALENZUELA, Iván (2010) *Crítica a la teoría de la acción comunicativa de J. Habermas ante el desafío de una integración social intercultural*, Universidad Católica del Maule, Santiago.
7. CARPIO, A. OSELLA, C. ROMERO, G. ORUÉ, D. R. & RONCHI, R. (2005) *Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología*. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina.
8. DÍAZ BARRIGA, Frida & HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill.
9. ESCAMILLA, J. G. (2000). *Selección y Uso de Tecnología Educativa*. México: Trillas.
10. GIMENO, J. (2003): *El profesor como investigador en el aula: un paradigma de formación de profesores*. Educación y Sociedad.
11. GUERRA IGLESIAS, S. GUIRADO RIVERO, V. GAYLE MOREJÓN, A. & otros, (2006) *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo*

- de los escolares con necesidades educativas especiales*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
12. IMBERNÓN, F. (2004). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*.
 13. *Hacia una nueva cultura profesional*. Editorial Graó. Barcelona
 14. JIMÉNEZ ROSIGUE, J. Roberto (2010) *La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*.
 15. LOPASSIO, Inés (2007) *Fases del proceso didáctico*, Granada: Grupo Editorial Universitario
 16. MADRID, Daniel (2001) *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés*, Revista de Enseñanza Universitaria, Universidad de Granada, Andalucía.
 17. MADRID, D. (2008). *Función docente del profesorado de idiomas*, en la Función docente en Educación Infantil y Primaria desde las Nuevas Especialidades. Grupo Editorial Universitario.
 18. MADRID, D. (2000). *Modelos para investigar en el aula de idiomas*, en *Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. Universidad de Almería: Servicio de Publicaciones.
 19. MARQUÉS, P., (2010) *Los medios didácticos y los recursos educativos*.
 20. MARQUÉS GRAELLS (2001). *La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.
 21. OGALDE, C. Isabel & BARDAVID, N. Esther (2007) *Los materiales didácticos*. Medios y recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas.
 22. PÉREZ GÓMEZ, A. (2008). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.
 23. RODRÍGUEZ, Freddy: *Competencias de la A a la Z*. Lo que debe saber un planificador con enfoque de competencias, Ecuador del Futuro, Quito, 2007.
 24. SPIEGEL, A. (2006) *Manual de Orientaciones Metodológicas para el Diseño y Selección de material didáctico aplicable a la Formación de Competencias Laborales..*

Lincografía

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=fundamentos+pedag%,>

www.psicopedagogia.com

www.wikipedia.com:

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=fundamentos+pedag%>

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtmlacceso:varios>

[diciembre 2012](http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtmlacceso:varios)

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1003701115	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	CHOLO SÁNCHEZ MAYRA ALEJANDRA	
DIRECCIÓN:		CALLE IMBABURA-ESQUINA LA ESTACIÓN- SAN RAFAEL	
EMAIL:		aleja_201084@yahoo.com	
TELÉFONO FIJO:	062918482	TELÉFONO MÓVIL:	0999473394

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL".
AUTOR (ES):	CHOLO SANCHEZ MAYRA ALEJANDRA MICHILENA VÁSQUEZ PATRICIA ALEXANDRA
FECHA:	2014-01-23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gonzalo Chorlango C.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Mayra Alejandra Cholo Sánchez, con cédula de identidad Nro.100415305-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

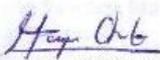
3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de FEBRERO del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....
Nombre: **Cholo Sánchez Mayra Alejandra**
C.C.: **1004153050-0**

(Firma).....
Nombre: **Ing. Betty Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CHOLO SANCHEZ MAYRA ALEJANDRA, con cédula de identidad Nro. 100415305-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL.", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) Cholo Sánchez Mayra Alejandra

Nombre: **Cholo Sánchez Mayra Alejandra**
Cédula: **100415305-0**

Ibarra, a los 12 días del mes de FEBRERO del 2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100370111-5	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	MICHILENA VÁSQUEZ PATRICIA ALEXANDRA	
DIRECCIÓN:		CALLE ELOY ALFARO E IMBABURA 12-06	
EMAIL:		patytaflowergirl@yahoo.es	
TELÉFONO FIJO:	062906187	TELÉFONO MÓVIL:	0991134509

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL”.
AUTOR (ES):	CHOLO SANCHEZ MAYRA ALEJANDRA MICHILENA VÁSQUEZ PATRICIA ALEXANDRA
FECHA:	2014-01-23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gonzalo Chorlango C.

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, PATRICIA ALEXANDRA MICHILENA VÁSQUEZ, con cédula de identidad Nro. 100370111-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

1. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de FEBRERO del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **Michilena Vasquez Patricia**
C.C.: **100293288-5**

ACEPTACIÓN:

(Firma).....
Nombre: **Ing. Bethy Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MICHILENA VÁSQUEZ PATRICIA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 100370111-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS COLEGIOS ALBERTO ENRÍQUEZ Y ANTONIO ANTE, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO 2012-2013. PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ORAL.", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **Patricia Alexandra Michilena Vásquez**

Cédula: **100370111-5**

Ibarra, a los 12 días del mes de FEBRERO del 2014