



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA PRE-LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERÍODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013”.- PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia

AUTORAS

Ichau Ipiales Nancy Guadalupe

Ruiz Sevilla Gladys Magdalena

DIRECTOR:

Dr. PABLO FLORES

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción como director de la tesis del siguiente tema:

“LA PRE-LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERIODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013” trabajo realizado por las señoritas egresadas, ICHAU IPIALES NANCY GUADALUPE Y RUIZ SEVILLA GLADYS MAGDALENA previo a la Obtención del Título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Dr. PABLO FLORES

DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a mis padres, quienes siempre estuvieron a mi lado apoyándome incondicionalmente, en todo momento, con sacrificio, entrega y amor, a mis hermanas por estar siempre conmigo, brindándome su apoyo constante, con palabras de aliento, y motivándome para que nunca me dé por vencida y lograr cumplir la meta propuesta.

NANCY ICHAU

Con mucho amor dedico este trabajo a mi Dios que me permitió continuar con mis estudios superiores, a mi querido esposo Marco por su comprensión y apoyo incondicional, a quienes fueron mi inspiración de superación en mi vida profesional, mis hijas Yesenia y Pamela, y a todas aquellas personas que de manera desinteresada me supieron apoyar.

GLADYS

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, quien me dio vida, salud y fortaleza, lo cual me permitirme seguir una carrera profesional.

A la Universidad Técnica del Norte quien me abrió las puertas para formarme profesionalmente, como también a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, especialmente a los catedráticos por brindarme sus conocimientos durante todo el proceso de estudio con respeto y responsabilidad.

NANCY ICHAU

De forma especial un agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, por haberme abierto las puertas y permitirme formarme como docente con calidad y calidez. Mi admiración a los docentes que siempre supieron guiarme por el camino del bien y la esperanza.

Un agradecimiento especial a mi asesor Lcdo. Pablo Flores.

GLADYS

ÍNDICE GENERAL

Aceptación del Director	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Índice general	v
Resumen	v
Abstract.....	ix
Introducción	x
CAPÍTULO I.....	i
El problema de la investigación	1
Antecedentes	1
Planteamiento del problema	2
Formulación del problema	4
Delimitación del problema.....	4
Delimitación de las unidades de observación.	4
Delimitación espacial	4
Delimitación temporal	4
Objetivos.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	5
Justificación	6
CAPÍTULO II.....	8
Marco teórico	8
Fundamentación Teórica	8
Fundamentación Psicológica	10
Fundamentación Pedagógica	13
Fundamentación Axiológica.....	16
Fundamentación Epistemológica.....	16
Fundamentación Científica	18

Posicionamiento teórico personal	35
Glosario de términos	35
Subproblemas, interrogantes	41
CAPÍTULO III	42
Metodología de la investigación	42
Métodos	43
Técnicas	43
Entrevista	43
Encuesta	44
Población	44
Muestra	45
CAPÍTULO IV	47
Análisis e interpretación de resultados	47
CAPÍTULO V	57
Conclusiones y recomendaciones	57
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
CAPÍTULO VI	59
Propuesta alternativa	59
Título de la propuesta	59
Justificación e importancia	59
Fundamentación didáctica	60
Objetivos	61
Objetivo general	61
Objetivos específicos	62
Ubicación sectorial y física	62
Desarrollo de la propuesta	62
Taller Nro. 1	63
Taller Nro. 2	65

Taller Nro. 3	67
Taller Nro. 4	69
Taller Nro. 5	71
Taller Nro. 6	73
Taller Nro. 7	76
Taller Nro. 8	79
Taller Nro. 9	81
Taller Nro. 10	83
Taller Nro. 11	86
Taller Nro. 12	88
Taller Nro. 13	90
Taller Nro. 14	91
Taller Nro. 15	93
Taller Nro. 16	96
Taller Nro. 17	98
Taller Nro. 18	100
Taller Nro. 19	102
Taller Nro. 20	104
Impactos	106
Difusión	106
Bibliografía	107
Lincografía	107
Anexos	109
Anexo A Árbol de problemas	110
Anexo B Matriz de coherencia	111
Anexo C Encuesta	113
Anexo D Matriz categorial	116

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, es para mejorar la expresión oral de los niños/as, considerando que el lenguaje es primordial para el ser humano, en sus primeros años de vida, porque inicia a expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes. La pre-lectura es de suma importancia y se debe aplicar en los niños, es una labor que corresponde a padres y maestros, con la finalidad de observar a tiempo las dificultades más frecuentes que puede tener el docente como; lenguaje confuso, vocabulario vago, bajo nivel de retención, atención deficiente, poca creatividad, que afectaran más tarde en el aprendizaje significativo del educando. Por ello es necesario, conocer importancia del desarrollo del lenguaje, a través de la estimulación temprana, dinámica, creativa y lúdica, utilizando la moderna tecnología y demás competencias pedagógicas, que construyan el enriquecimiento del vocabulario fluido y espontáneo. La aplicación de la pre-lectura en los infantes es muy importante, para conseguir el desenvolvimiento de la expresión oral de los niños/as, aplicando estrategias didácticas como: lectura de pictogramas, cuentos, fábulas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, con el fin de conseguir un lenguaje claro y espontáneo. La expresión oral facilitará el aprendizaje, y garantiza una formación integral, que contribuya al desarrollo de la personalidad de cada uno de los educandos. Para lograr este propósito, es fundamental la elaboración de material didáctico adecuado y novedoso, que llame la atención de los niños/as, con recursos del medio, a través del juego y el arte, propuesto de forma pedagógica para ayudar a reforzar y socializar las clases, logrando que sean divertidas y dinámicas, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también para el buen desempeño profesional del docente, se elaboró una guía didáctica, que ayude en el desarrollo de la expresión oral y educativo de los niños/as.

ABSTRACT

The present research work is to improve the oral expression of children, considering that language is fundamental to the human being, in their first years of life, because it starts to express their desires, feelings, concerns. The pre-reading is very important and should be applied in children is a task corresponding to parents and teachers, in order to observe on time the most frequent difficulties that may have the pupils such as; confusing language, vague vocabulary low retention ,poor attention ,little creativity, affecting later in meaningful learning of the learner. For this, it is necessary to know importance of language development through early stimulation, dynamic, creative and playful, using modern technology and other educational skills and build the enrichment of fluid and spontaneous vocabulary. The application of pre-reading in infants is very important for the development of the oral expression of children, applying teaching strategies such as: reading pictograms, tales, fables, riddles, jingles, and tongue twisters, to get a clear and spontaneous language. The oral expression will facilitate learning, and ensures a comprehensive training that contributes to the development of the personality of each of the students. To achieve this purpose, it is essential to develop appropriate and innovative teaching material, to catch the attention of children, with environmental resources, through play and art, proposed to help strengthen teaching and socializing classes, making them to be fun and dynamic to the teaching – learning process, as well as for teachers 'performance, a teaching guide was made up, to assist in the development of oral and educational expression of children.

INTRODUCCIÓN

Sabiendo que el lenguaje, es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del aprendizaje significativo, los maestros deben hacer el uso de varias técnicas en el proceso de la pre-lectura, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental, los maestros pueden hacer de los estudiantes sean protagonista de poesías, cuentos, entre otros, también acrecentaran su vocabulario, y captaran todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo. La enseñanza y la estimulación por la lectura es un punto básico del sistema educativo, por lo tanto los maestros deben infundir a los niños/as el amor y el respeto por la lectura, y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales entre maestros alumnos, se pueden desarrollar las destrezas logrando una comunicación eficaz que garantice una mejor convivencia, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

En el capítulo primero se encuentra el planteamiento del problema, en el que se expresa dónde se origina, y quienes están involucrados en este tema, la formulación del problema, delimitación: espacial, temporal, preguntas directrices, objetivos: general, específicos y justificación.

En el capítulo segundo se encuentran el marco teórico que consta de fundamentación teórica, fundamentación psicológica, pedagógica axiológica, epistemológica, científica, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes, matriz categorial.

En el capítulo Tercero se desarrolla la metodología de la investigación, el tipo y nivel de investigación, métodos, técnicas, cálculo de la muestra, propuesta.

El capítulo cuarto, se refiere al análisis e interpretación de resultados. El capítulo quinto contiene conclusiones y recomendaciones. El capítulo sexto se encuentra el desarrollo de la propuesta que es la elaboración de una guía didáctica.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

El desinterés por la lectura es un problema cultural, social y educativo, ya que en nuestro medio no existe una cultura lectora, debido a que muchas de las personas desaprovechan el tiempo libre, mirando la televisión y se pierde el hábito de leer, lo cual se debe realizar como una actividad diaria que ayude a su formación, la lectura no está dentro de las actividades que las personas realizan voluntariamente, si no hay alguien que nos obligue o insista a leer no se lo realiza.

En este caso específico la pre-lectura es el tema central del trabajo de investigación, considerando a la pre-lectura como una preparación inicial a la lectura, que es básico y fundamental para estimular la concentración de los niños/as, ya que genera un interés particular y una sensación de pertenencia, que son determinantes a la hora del manejo de la información en un futuro.

Adicionalmente, es tarea del maestro ofrecer a los niños/a la posibilidad de manejar todo tipo de textos como por ejemplo literatura infantil, coplas, canciones, leyendas, cuentos y dramas, es el medio por el cual forma y prepara a sus dicentes para construir y consolidar la democracia, defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

Para la mayoría del conglomerado humano, comprender que la educación es el medio para el desarrollo de la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y el redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de consciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad.

Estas fueron seguramente las consideraciones de los pobladores de la Parroquia de San José de Chaltura de aquellas épocas pasadas, hombres emprendedores, inquietos por naturaleza, jamás fueron conformistas, su pensamiento siempre estuvo dirigido hacia el futuro, por lo que gestionaron ante las autoridades pertinentes la creación de una escuela en el año 1905; desde esta fecha, han pasado maestro ilustres que han venido engrandeciendo a la institución, que hoy por hoy es muy reconocida a nivel provincial y por qué no decir a nivel nacional.

En la actualidad se encuentra dirigiendo esta noble institución el Esp. Javier Erazo Erazo quien llegó con la mejor de las intenciones para seguir el ejemplo de sus antecesores, lo cual constituye un reto en su vida personal, y manifiesta: “Creo y estoy seguro de lograrlo, ya que me encuentro acompañado de un personal docente calificado con muchos años de experiencia y con una preparación constante”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La mala aplicación de las técnicas de la pre-lectura afecta en la expresión verbal lo cual impide un aprendizaje adecuado y significativo a los niños/as, además tendrán dificultad en desarrollar y expresar sus conocimientos.

Todas las dificultades que se mencionan posteriormente, se las pudo reconocer a través de la observación que se realizó, mediante las jornadas laborales, en la ejecución de las actividades diarias.

Una vez reconocido el problema dentro de la pre-lectura y su influencia en el desarrollo del lenguaje que puede darse en cualquier momento y situación en el ámbito educativo, se observó cuáles son las dificultades más frecuentes que contrae el docente como: lenguaje confuso, vocabulario vago, bajo nivel de retención, atención deficiente, poca creatividad, entre otros.

Se puede mencionar que todos estos síntomas observados, se dan por mucho consentimiento de los padres a los hijos, al no corregir su forma de hablar, y el desconocimiento en la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza por parte de los maestros, lo cual es motivo de mucha preocupación en la sociedad actual, porque no se ha visto una mejoría en los niños, sobre todo en los niveles inicial y primeros de básica. Por lo que se puede decir que aún existen muchas debilidades en lo que se refiere a pre-lectura en las instituciones educativas.

La idea principal de la presente investigación es, descubrir, analizar, estudiar los altos índices de dificultades más frecuentes y consecuentemente algunas causas y efectos que provocan las mismas, entre las causas de destacar: bajo rendimiento, que se puede dar la mayor parte por despreocupación de los padres, migración de los mismos en un 25% en busca de trabajo, malos hábitos de estudio, se puede manifestar por problemas de salud, porque tienen un control médico inadecuado, deficiente planificación de los maestros al aplicar su metodología por falta de material didáctico adecuado.

En cuanto a efectos la presente investigación tomará en cuenta: afectación psicológica, conflictos familiares, desvalorización personal y social.

1.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la pre-lectura en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial y Básica “Francisco Javier Salazar” de la Parroquia de Chaltura entre el periodo comprendido en enero del 2013 a julio 2013?

1.4.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. Delimitación de las unidades de observación.

Dentro del estudio se tomaron en cuenta docentes del Centro de Educación Inicial y Básica “Francisco Javier Salazar” de la Parroquia de Chaltura.

1.4.2. Delimitación espacial

La institución se encuentra situada en la calle Obispo Mosquera y Amazonas. Junto al estadio de la Parroquia de Chaltura.

1.4.3. Delimitación temporal

El tiempo estimado en la realización del presente estudio fue de seis meses

1.5.OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Determinar cómo influye la pre-lectura en el desarrollo del lenguaje en las niñas/as del centro de Educación Inicial y Básica “Francisco Javier Salazar de la Parroquia de Chaltura en el periodo comprendido en enero del 2013 a julio 2013”.

1.5.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar el mejoramiento del lenguaje a través de la pre-lectura de los estudiantes del centro de Educación Inicial y PAEGB.“Francisco Javier Salazar.”

Identificar las técnicas adecuadas que ayuden con el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del centro de Educación Inicial y PAEGB, “Francisco Javier Salazar”.

Analizar las falencias expresadas durante el desarrollo de la pre-lectura de los estudiantes del centro de Educación Inicial y PAEGB, “Francisco Javier Salazar”.

Elaborar una guía didáctica de actividades sobre la pre-lectura que ayudará al desarrollo del lenguaje de los estudiantes del centro de Educación Inicial y PAEGB, “Francisco Javier Salazar”.

Socializar con los maestros y padres de familia, para que apliquen técnicas de pre-lectura que ayuden a fortalecer los conocimientos.

1.6.JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se elaboró porque es un requisito previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Parvularia.

El principal motivo de la elaboración de este tema es dar a conocer la importancia de la pre-lectura en la educación inicial, porque es la base del aprendizaje dentro del ámbito educativo.

Por otro lado, la pre-lectura va en busca del momento propicio a partir del cual se puede iniciar la lectura sin esfuerzos extraordinarios, ya que el éxito de la enseñanza depende de una buena estimulación en los primeros años, a través de la narración cuentos, trabalenguas, fábulas, adivinanzas, entre otros.

Además se pudo identificar más de cerca los logros y dificultades en el desarrollo de las capacidades cognitivas y psicolingüísticas y así determinar cuáles serán los niños/as, que tendrán dificultad para aprender a leer y posteriormente, y buscar técnicas apropiadas que ayuden a su mejoramiento.

Este diagnóstico ayudará a los docentes a mejorar las técnicas, por medio de la implantación de nuevas estrategias que serán adoptadas con la finalidad de lograr una mejor comprensión en los estudiantes, para

ampliar el vocabulario, la capacidad expresiva, además el desenvolvimiento de los educandos, a la vez que le ofrecen la atracción de nuevos contextos, a menudo nuevos para ellos lo cual es de gran ayuda en el desarrollo académico.

La pre-lectura es de sumo interés para todos los actores de la Educación Inicial que permitirá ayudar a los niños/a, mediante técnicas innovadoras que estén acorde con las dificultades que presenten en la adquisición de los conocimientos.

El trabajo de grado tiene factibilidad porque tiene una gran disposición bibliográfica y el tema es de gran trascendencia en el quehacer educativo. Los beneficiarios serán los docentes, estudiantes, padres de familia al obtener un mejor lenguaje y vocabulario de los niños/as.

Además para esta investigación se contó con el respaldo de las autoridades y docentes de la institución y el material suficiente y apropiado para el desarrollo de las diferentes actividades, las cuales facilitaron la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

En la educación preescolar se debe realizar la pre-lectura, porque es una etapa natural y menos traumática para el educando, mediante la utilización de métodos adecuados de acuerdo a las características del niño, esto es con la finalidad de ampliar su vocabulario, expresión verbal, y el desarrollo de capacidades a través de las diferentes actividades como: leer cuentos, fábulas, leyendas, por medio de dibujos, fotografías, pictogramas de manera creativa con el fin de posteriormente despertar el interés en la lectura.

También es recomendable sugerir a los padres de familia su colaboración con la narración de cuentos, historias antes de dormir, todo esto ayudará al mejor desarrollo del lenguaje y a la integración con sus compañeros expresándose de manera clara y entendible.

Además, es muy factible que en el proceso de aprendizaje los niños se interesen por la lectura, porque quien no lee no aprende, por eso es muy importante incentivar en los primeros años con la finalidad de en caminar con certeza más adelante al éxito escolar.

2.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

(**JACOB, 2004, pág. 37**), manifiesta: "El lenguaje es la forma material del pensamiento. Es también medio de comunicación y expresión, es la

herramienta cuyo manejo posibilita el acceso al conocimiento y la formación de los conceptos cada vez más abstractos.

Por eso, un libro para niños sea de texto o científico, debe contener la información más veraz, científica y confiable posible, y una redacción interesante, amena, graciosa”.

(CERVERA Borrás, 1989), Indica: “La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los cuatro años, el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.”

(SOTO, 2005, pág. 50), manifiesta:”La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de los saberes.

A la comprensión del mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras), se le denomina lectura”.

(MARTINES Mendez, 2011, pág. 5), manifiesta: “La lectura y la escritura son fundamentales para el ser humano, tanto para poder expresarnos como para comunicar nuestras ideas, así como también para aprender las ideas de otros. Éste es el objetivo principal de la educación básica, la cual, pedagógicamente, se basa en la formación de competencias, que son las herramientas, destrezas y habilidades que el alumno adquiere durante el aprendizaje”.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

(SOTO, 2005, pág. 4) , afirma: “que los niños son como esponjas que absorben y gravan en su memoria todas sus experiencias por lo que nunca olvidaran un buen libro que hayan leído en familia. Los encuentros con los libros son momentos de gozo, efecto y muchas veces de reflexión para ellos y cuando son expuestos frecuentemente al buen hábito de la lectura, ellos van a querer aprender a leer rápido para que esa magia que generan los libros, no se acabe nunca”.

(Producciones, 2001-2004) realiza una recopilación de diferentes autores.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactiva la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto” (citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa” (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones

que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él, (p.11), igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya”.

Heilich y Pitterlman (1991), apuntan que “la consideración del proceso de la lectura como un dialogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas” (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿Qué es un esquema? , Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión.

Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende. De

este modo, el lector logra comprender un texto solo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación, cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991).

Estrategias de anticipación o prelectura

(DELGADO Santos, 1998, pág. 99), Se denomina así las actividades que realizamos para motivar a los potenciales lectores a leer un texto determinado.

Es como si les invitáramos a saborear un delicioso helado de varios sabores que sostenemos en nuestras manos”

Algunas de estas etapas pueden ser:

a) Mostrarles el libro, invitarlos a observar su portada y las ilustraciones que pueden acompañar al texto.

b) Leerles los nombres del autor, del ilustrador y del traductor (si lo hubiere) y, preguntarles si los conocen. De ser así, darles el tiempo necesario para que hablen sobre ellos. Si lo los conocen, proporcionarles la información adecuada. Si se trata de un autor vivo, que reside en la ciudad, proponerse invitarlo para que se les dé una charla sobre el libro que han leído.

c) Preguntarles qué les sugiere el título con algún conocimiento o experiencia de los lectores y solicitarles que nos los cuenten.

d) Tratar de predecir los nombres de los personajes y el sitio donde se desarrollará la historia.

e) Inventar a partir del título, una historia oral colectiva (el animador les da el comienzo y cada uno va aumentando algo).

f) Otras, que el grupo y usted propongan.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

(SANTILLANA, 2001), manifiesta: Es importante que los niños y niñas tengan presente las responsabilidades que les corresponden de acuerdo al semanero planteado. Siempre, al final de cada semana, se debe evaluar el cumplimiento de las responsabilidades y se debe señalar quiénes se harán cargo de las responsabilidades de la semana que comienza.

Todos los días, los niños y niñas deben tener en cuenta el trabajo que se realizará durante la jornada. Es importante mantenerles siempre al tanto de los talleres, rincones, zonas o centros. Se deben establecer tiempos fijos para el descanso y para el juego libre, así como utilizar un

código o señal fija para la finalización de una actividad y para el comienzo de la siguiente; por ejemplo, una canción o un verso, una música fija para cada actividad, entre otros.

Es conveniente trabajar en grupo o asamblea al final de la jornada, para comentar los sucesos del día.

Se trabajara en la lectura de imágenes, lectura predicativa, desarrollo del lenguaje oral e incremento del vocabulario. Se estimulara el desarrollo del lenguaje oral e incentive la conversación entre las niñas y los niños, así como con los adultos, y no corten la espontaneidad en su expresión.

Realizan preguntas abiertas, que permitan a la niña y al niño responder de forma fluida, mediante el uso de su pensamiento e imaginación. El método del análisis fónico de las palabras es muy importante dentro del proceso inicial de lectura. Es necesario que se identifique la importancia del desarrollo de la habilidad de distinguir los sonidos de una palabra, cuya secuencia da la estructura de ésta. El análisis sonoro de las palabras no debe limitarse a la pronunciación enfatizada, sino también a la orientación que tiene el cambio de un sonido en la palabra, es decir, la comprensión de que, al cambiar un sonido de una palabra, puede cambiar su significación. Para esto es necesario lo siguiente:

- Pronunciar las palabras de forma tal que se destaque en ellas unos sonidos.
- Discriminar los sonidos de vocales y consonantes.
- Apreciar cómo los cambios en los sonidos y su orden en las palabras producen cambios en su significado.

- Relacionar las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos que las forman.

Además del desarrollo de las habilidades propias del lenguaje, se debe favorecer el desarrollo intelectual general; para esto, plantee a las niñas y a los niños actividades que les permitan resolver problemas en los que realicen comparaciones, establezcan igualdades y lleguen a generalizaciones, entre otras.

(CHILE, 2007) La función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperativa, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante (Denies, 1989, p. 5 Y 6).

Desde esta perspectiva, es fundamental que el nivel de educación inicial cumpla con todas las funciones que se le han asignado, pues son numerosos los estudios que indican los beneficios de esta para la niñez y para la sociedad en general.

2.1.4. Fundamentación axiológica

Esta investigación se fundamenta en valores de las personas, respetando las afirmaciones y criterios de los padres que fueron el contexto en esta investigación como también las autoridades del plantel que son quienes influirán en el cambio impartiendo una educación con valores que hacen más sólidos los conocimientos y lograr un mejor aprendizaje significativo.

Cómo fomentar el hábito de la lectura en los niños

(MARTINES Mendez, 2011, pág. 13), debemos fomentar el hábito de la lectura en nuestros hijos e hijas, presentándoles diversas alternativas, como son los libros de acuerdo con su edad y sus preferencias, que sean atractivos y amenos, para que se les facilite la lectura y la comprensión, pero, sobre todo, que desarrollen el gusto por los libros.

2.1.5. Fundamentación Epistemológica.

¿Que se aprende con la lectura de los cuentos?

Con la lectura de los cuentos los más pequeños podrán desarrollar la fantasía y dar rienda suelta a la imaginación. Además, trabaran la comprensión y la concentración se familiarizarán con el concepto de ritmo y rima, aprenderán a organizar las ideas y a ordenar los conceptos y tendrán que concentrarse para seguir el hilo argumental de la historia y su intriga. (Océano, pág. 134.

(JACOB, 2004, pág. 13) responde a la pregunta

¿Por qué y para que leemos?

Leemos para satisfacer curiosidades, para informarnos y conocer muchas cosas, para comprender el mundo en que vivimos, para resolver dudas y problemas, para enfrentar la vida, leemos por placer.

Leer es dialogar, como sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarnos con los demás y con espacios, tiempos, lugares diferentes.

Al leer se desarrolla nuestra sensibilidad y nuestro sentimiento lírico que hace más bella la vida. Leer es poder soñar, volar con la imaginación, viajar con el pensamiento, divertirnos, entretenernos; es tomar contacto con la realidad y adquirir herramientas para transformarla; leer es construir futuros a partir de imaginarlos.

A los niños les sucede igual. Al leer pueden disfrutar, imaginar, jugar, divertirse con las palabras y también con los pensamientos; pueden satisfacer su curiosidad, se les despierta sus propias ideas, aprenden muchas cosas, están motivados para expresarse. Esto sucede si es que les gusta leer.

Este poder de leer es resultado de un proceso de acercamiento a la lectura.

¿Cuáles son las vías, los caminos posibles? Es nuestra responsabilidad buscar hasta encontrarlos. Mientras tanto, permítasenos

aclarar que nuestra búsqueda esta orientada a que leer sea una elección. Que los chicos lo hagan, por gusto de hacerlo.

2.1.6. Fundamentación Científica

(CHAVES, 2001), manifiesta: Desde muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal

Las investigaciones (Norman Jackson, 1982; Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, Daisy, 1996) sobre los lectores naturales, es decir, niños y niñas que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos estudios llevan a cuestionar las prácticas de aprestamiento, divididas en diferentes áreas, que realizan los párvulos en los centros de educación inicial, y que, en muchos casos, representan actividades sin sentido, en las que se supone que el sujeto aprende repitiendo, de forma pasiva y mecánica.

Función de la Educación Inicial

(CHILE, 2007; CHILE, 2007), indica: La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños/a menores de seis años. De acuerdo con los "Fines de la Educación Preescolar", que se establecen en la Ley Fundamental de Educación, se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. Por esta

razón, el nivel tiene identidad propia, es decir, no representa únicamente una etapa de preparación para el ingreso a la escuela, por lo que se hablará de educación inicial y no de educación preescolar.

La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema.

Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro -esencial para aumentar el potencial de aprendizaje - interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden ser afectados desfavorable y permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria (1998, p. 50).

(CHAVES L. , 2001) Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”

Ante la evidencia científica, es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para tal efecto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad.

El nivel de educación inicial cumple funciones económicas, sociopolíticas y pedagógicas; sin embargo, en repetidas ocasiones, se le ha dado prioridad a las dos primeras en detrimento de la función pedagógica (Denies, 1989).

Las funciones sociopolítica y económica están relacionadas con la incorporación de la mujer al mercado laboral y con el interjuego de oferta y demanda de mano de obra"; por esta razón, en un primer momento, los centros infantiles surgieron únicamente como guarderías, lugares donde se cuidaba a los infantes mientras sus madres trabajaban; posteriormente, gracias a las investigaciones científicas y al desarrollo de la psicología y la pedagogía, se toma conciencia de su valor educativo (Denies, 1989).

En nuestro país, en 1997, se modifica el artículo 78 de la Constitución Política y se declara la obligatoriedad y la universalización de la educación preescolar. No obstante, aunque se han realizado esfuerzos en este sentido, existen programas para niños/as menores de seis años de carácter asistencial y de baja calidad, sobre todo en los estratos inferiores de la escala social. Estos programas dan énfasis a la función económica y socio política del nivel, en detrimento de la función pedagógica. Al respecto, Clarke-Stewart (1987, citado por León, 1992), demuestran en sus investigaciones, que una educación de baja calidad tiene consecuencias negativas en el desarrollo de los infantes. En este mismo sentido, Peralta argumenta: Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión.

La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera el aspecto socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño. Denies (1989) indica que a esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación preescolar.

Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte, la función pedagógica del nivel inicial es más amplia.

Myers afirma que: "Los descubrimientos científicos en una serie de áreas han demostrado que los programas orientados a los niños pequeños pueden acarrear grandes beneficios, no sólo en términos individuales e inmediatos sino también en términos sociales y económicos a lo largo de toda su vida en cuanto a sus habilidades para contribuir a la familia, la comunidad y la nación." (1995, p. 3).

Ovide Decroly (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión".

Este autor concibió la lectura como un acto "global" e "ideo-visual" donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; a la vez, aboga por comenzar este proceso con unidades significativas para el párvulo. Este método emerge como reacción contra el método sintético (fonético), que Decroly consideró mecanicista, pues pensaba que "no importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual" (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 20).

Dentro del enfoque decrolyano se le dio gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la "Escuela para la vida y por la vida". (Torres S, 1996; Ugalde, 1983) Se crean una serie de juegos educativos para el desarrollo de las facultades perceptivas, los que se clasifican en: juegos visuales, juegos viso motores, juegos motores y auditivos motores, juegos de iniciación a la aritmética, juegos que se refieren a la noción del tiempo, juegos de iniciación a la lectura y juegos de gramática y comprensión de lenguaje. Todos estos juegos y materiales decrolyanos, son la base de muchos de los recursos gráficos que se utilizan en las actividades de apresto en los centros de educación inicial en la actualidad (Peralta, 1993).

El programa de apresto para la lectura se fundamenta también en un esquema conductista. Este marco conceptual descompone una jerarquía de destrezas en conductas observables, desde la más sencilla a la más compleja al asumir que para poder leer es fundamental reconocer primero las palabras, letras y sonidos. Al tener las letras y palabras diferentes tamaños, forma, dirección, posición, detalles, orden y sonidos, el desarrollo de la habilidad perceptual visual y auditiva recibe la mayor atención en la etapa de "preparación" o "apresto" para la lectura. El

énfasis por lo tanto, se encentra en el desarrollo de las habilidades físicas-viso espaciales las cuales son necesarias, pero quizás no son las más importantes para leer, como lo demuestran los estudios realizados con los lectores naturales." (1996, p. 46)

Las últimas décadas de nuestra era han sido testigo de numerosos hallazgos que nos dicen cómo los infantes se apropian del código escrito; entre estos, la teoría cognitiva de Jean Piaget (citado por Papalia y Wendkors, 1997) y la sociocultural, de Lev Vigotsky (1978).

Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. El símbolo más usado es la palabra hablada o escrita. Al respecto, Papalia y Wendkors indican: Saber los símbolos de las cosas ayuda a pensar en ellas y en sus cualidades, a recordarlas y hablar sobre ellas, sin necesidad de tenerlas al frente. Ahora los niños pueden utilizar el lenguaje para representar cosas y hechos ausentes que no tienen lugar en el presente. Ahora pueden aprender no solo mediante

los sentidos y la acción sino mediante el pensamiento simbólico, no solo al actuar sino, además, por las consecuencias de sus acciones. (1997, p. 325).

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación. El pensamiento del párvulo surge, entonces, a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes que posteriormente, aprenderá que tienen correspondencia con un nombre, y de esa manera, se origina el lenguaje, "para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al abstracto" (Gómez, M; Villareal, B, González, L; López, L y Jarillo, R, y otras:1995, p. 48).

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, ya la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de

comunicación con el medio social (Gómez, M; Villarreal, B, González, L; López, L y Jarillo, R, 1995).

Por su parte, Vigotsky (1978) planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que "el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de, la dialéctica marxista (S-O), donde el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo" (Matos, 1996, p. 4). Es decir, se da una relación dialéctica entre sujeto y objeto. En este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otro.

Según esta teoría, el párvulo, al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social para, posteriormente, internalizarlos. Vigotsky indica " el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo"(1978, p...141).

La niña y el niño se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como" .los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la interculturalidad de las prácticas sociales, a través de la: adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de

la educación en todas sus formas" (Mol/, 1993, p. 13).

Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y de la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente independientes, "en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia"

Vigotsky considera que el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida.

El concepto vigotskiano que tiene mayor aplicabilidad en el campo educativo es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Este concepto "designa las acciones de/ individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria"

Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra

en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

(Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 32).” El niño y la niña no esperan pasivamente que se les enseñe el lenguaje sino que tratan de comprenderlo, formulan hipótesis y crean su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelven”.

Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura

(CHAVES, 2001), manifiesta que se realizan diferentes investigaciones y recopila información de varios autores.

Halliday (1986) menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

- Instrumental. Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

- Regulatoria. Es el que se usa para controlar la conducta de otros

- Interaccional. Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones Sociales.

- Personal. Es aquel que permite expresar opiniones personales

- Imaginativa Permite expresar lo que imaginamos y creamos

- Lenguaje heurístico. Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.

Lenguaje informativo. Es el que permite comunicar información en otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

Numerosas investigaciones (Norman Jackson, 1982, Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, 1996) sobre los lectores naturales, es decir, niños/as que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás, y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el infante tiene acceso a todo tipo de materiales para la lectura y escritura, y donde la lectura es una actividad cotidiana por la que los adultos manifiestan interés; asimismo, responden a la curiosidad de los párvulos sobre el lenguaje escrito y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera que " ./a habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer' (Ruiz, 1996, p. 43).

Mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie del lenguaje; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo.

Goodman (1993) hace una crítica al sistema escolar: según él, se pretende que las personas aprendan el lenguaje en pequeños fragmentos, de lo particular a lo general, sin propósito ni significado para el sujeto y fuera de contexto. Censura el uso de textos y el llenar hojas de apresto sin sentido para el que aprende. Por el contrario, aprender el lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los estudiantes llegan a las aulas con una gran variedad de conocimientos, que se constituyen en un excelente recurso para construir nuevos aprendizajes a partir de acciones contextualizadas y significativas que prepare el docente. En este contexto, se respeta al estudiante, así como su origen y forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad.

En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos (Goodman, 1989).

Las educadoras y los educadores organizan contextos sociales para que sus estudiantes compartan su trabajo en forma oral o escrita, observan el juego y el trabajo de los infantes y comprenden que la acción

y el lenguaje que utilizan las niñas y los niños son el reflejo de su cultura y, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos, por lo que, a partir de ahí, se trabaja la zona de desarrollo próximo.

El espacio que se da entre la zona de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial es lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo", la cual se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo las orientaciones de un adulto o en colaboración con padres más capacitados.

Para la filosofía de Lenguaje Integral, la integración curricular es fundamental, pues los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura no se dan fraccionados, divididos en contenidos o destrezas, sino de una manera integrada y natural, al igual que se aprende a caminar y a hablar. (Sáez y otras, 1996) El desarrollo del lenguaje y del contenido se aprende simultáneamente; de hecho, el docente ofrece oportunidades para que los estudiantes participen en experiencias auténticas de habla, de lectura y de escritura, y por otra parte, investiga sobre los contenidos que las niñas y los niños desean conocer. El contenido del currículo se desarrolla en torno a los intereses y a las experiencias que los educandos tienen en su vida diaria fuera de la escuela, en su contexto sociocultural, con el propósito de incorporar toda la variedad de funciones lingüísticas orales y escritas

(Goodman, 1989). Con el fin de brindar experiencias auténticas y divertidas de lenguaje, en los centros infantiles se programan diferentes actividades, entre ellas:

- Lectura diaria de cuentos, rimas, poesías, etiquetas, rótulos, entre otros.

- Exposición de los niños y las niñas sobre diferentes temas de su interés.

- Dramatización de cuentos y poesías

- Creación de textos por parte de los párvulos mediante dibujos, letras y símbolos que ellos mismos construyen y leen.

- Planificación de las estrategias de aprendizaje en colaboración con los niños y las niñas, los cuales se escriben en la pizarra y posteriormente se leen.

En este contexto, la educadora y el educador deben: crear actividades significativas que estimulen el pensamiento divergente, construir significados y buscar soluciones a las inquietudes que se presentan; pero para ello es necesario "elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente ya inferir situaciones"

(Ruiz, 1996, p. 47). En este proceso de asimilación y acomodación, el infante, poco a poco, abstrae las normas del lenguaje alfabetizado convencional

(Ferreiro, 1983). Un salón de clase de educación inicial debe contar con un ambiente letrado, pertinente culturalmente y rico en material impreso que propicie el diálogo, el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y actividades de lectura y escritura individuales y colectivas.

Desde este enfoque, la evaluación se constituye en una constante reflexión del trabajo realizado, de los logros obtenidos y de las metas por alcanzar. El educador y la educadora se convierten en creadores de situaciones de aprendizaje y en investigadores de su práctica pedagógica y son conocedores de la importancia de la participación de la familia en el desarrollo de los procesos de aprendizaje del párvulo.

Reflexiones finales

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura, llevan a cuestionar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los centros de educación inicial con el propósito de "preparar" al niño y a la niña para el ingreso a la escuela. Es preciso un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel; para ello, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: El niño y la niña construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que los rodea, formulan hipótesis y se explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el infante ingresa al centro infantil trayendo conocimientos sobre la lengua, conocimientos que debe tomar en cuenta el docente al planificar las estrategias pedagógicas.

El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo lingüístico son interdependientes.

El infante debe comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, transmite significados y es funcional. Mediante actividades auténticas de lenguaje

descubre". Que puede escribir lo que dice, leer lo que escribe y puede ser el autor de su propio libro" (Ruiz, 1996, p. 84).

El ambiente del centro infantil debe propiciar oportunidades para que el infante dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir juegue con el lenguaje. Para ello, es importante contar con un ambiente letrado, rico en materiales, al alcance de las niñas y los niños, que inviten a la exploración y a la manipulación. Además de las áreas de trabajo que tradicionalmente tiene una sala de clase de educación inicial, es importante organizar un "centro de lenguaje" donde los niños puedan utilizar diversos medios para comunicarse.

En condiciones ideales, en este espacio se ubican libros de cuentos, de conceptos, de poesías, de rimas y libros elaborados por los mismos niños y niñas, láminas, títeres, juegos alfabetizados, hojas blancas de diferentes tamaños, papel de construcción, sobres, grapadora, buzón, lápices, marcadores, pizarras, etiquetas de productos y letreros conocidos por los niños; si es posible, grabadora y audífonos, casetes con juegos, cuentos y poesías grabadas, y máquinas de escribir, entre otros materiales que incentivan el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Es necesario que el material y las áreas estén rotulados por docentes o estudiantes. El material debe estar en buen estado para que los infantes aprendan a cuidarlos y manipularlos adecuadamente; además, estos se deben cambiar periódicamente tomando en cuenta el interés y el uso que se les dé. La educadora y el educador deben propiciar mediante el juego cooperativo todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos: dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de

cuentos, entre otras estrategias de aprendizaje que se puedan crear en torno al tema de interés que se esté trabajando con los infantes, e integrando los procesos del lenguaje con las áreas curriculares.

Es preciso que el educador analice y evalúe su práctica pedagógica y la congruencia con las premisas teóricas del constructivismo. Es necesario crear círculos de estudio entre colegas, compartir lecturas, experiencias y promover la investigación de lo que ocurre día a día en el aula.

Es fundamental que la evaluación se perciba como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños y las niñas, por ello, es importante la observación constante y la recopilación y organización de las producciones que permitan hacer juicios sobre el aprendizaje de los infantes. De esta forma, el educador y la educadora podrán detectar el desarrollo real que tienen sus estudiantes e incentivar su desarrollo potencial.

Para el éxito de un programa inicial de lecto-escritura, es importante la participación de la familia en la sala de clase y en actividades de lectura y escritura propuestas en el hogar, todas con fines prácticos y divertidos.

Para terminar, es preciso aclarar que no se trata de escolarizar el jardín de infantes, se debe brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él. En síntesis, se trata de que niños/as construyan el placer de leer y escribir

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura llevan a cuestionar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los centros educativos con el propósito de "preparar" al niño y a la niña .Es preciso un cambio educativo que lleve a la transformación ,para ello es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: El niño y la niña construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que los rodea, formulan hipótesis y se explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el infante ingresa al centro infantil trayendo conocimientos que debe tomar en cuenta el docente al planificar las estrategias pedagógicas.

La niña y el niño construyen y reconstruyen el conocimiento sobre el lenguaje oral, en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas de lectura. De esta manera, poco a poco, abstraen las normas del sistema fonético, sintáctico y semántica del lenguaje.

2.3 . GLOSARIO DE TÉRMINOS

Adjudicado.-Declarar que una cosa corresponde a una persona o conferírsela en satisfacción de algún derecho.

Afectividad.-Se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo

Analíticos.- Un estudio analítico o estudio etiológico es un estudio epidemiológico en el que en el análisis del estudio se establecen

relaciones entre las variables, de asociación o de causalidad. Cuando se plantea realizar un estudio analítico, se conoce bastante sobre la enfermedad, así pueden probarse hipótesis específicas previas surgidas de un estudio descriptivo.

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales

Certeza.- La certeza es la plena posesión de la verdad correspondiente al conocimiento perfecto. La conciencia de ella permite la afirmación, sin sombra de duda, con confianza plena en que dicho conocimiento es verdadero y válido. Basada en la evidencia supone un conocimiento comunicable y reconocible por cualquier otro entendimiento racional.

Cognoscitivas.- Se encargan del estudio de la cognición, es decir, los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico

Contexto.- (del latín *contextus*) es un entorno físico o de situación a partir del cual se considera un hecho. El entorno del contexto puede ser material (algo que se presencié en el momento de ocurrir el hecho) o simbólico (por ejemplo el entorno cultural, histórico u otro) o dicho de otras palabras, es el conjunto de circunstancias en el que se produce el mensaje.

Comportamiento.- El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten. La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es la etología y la ciencia que estudia la conducta.

Consecuencia.- Hecho o acontecimiento que se sigue o resulta necesariamente de otro. Correspondencia lógica entre la conducta de uno y los principios que profesa. Está de la evolución es la ecología del comportamiento.

Constructivista.-El constructivismo es una corriente de la pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

Divergente.- Se dice de las líneas o planos cuya separación va aumentando; Se dice de las cosas que son opuestas entre sí o que no coinciden en opiniones, ideas, etc. Que carece de límites finitos, que no converge.

Eclético.- El eclecticismo (del griego *eklegein*, «escoger») es, en filosofía, una escuela filosófica nacida en Grecia que se caracteriza por escoger (sin principios determinados) concepciones filosóficas, puntos de vista, ideas y valoraciones entre las demás escuelas que se asume que puedan llegar a ser compatibles de forma coherente, combinándolas y

mezclándolas aunque el resultado pueda ser a menudo contrapuesto sin llegar a formar un todo orgánico

Egocéntrico.- En psicología, egocentrismo es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. El término deriva del latín ego, que significa "yo".

Epistemológico.- La epistemología (del griego ἐπιστήμη (episteme), "conocimiento", y λόγος (logos), "teoría") es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico.

Experiencia.- Experiencia (del Lat. experiri = comprobar) es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida

Esquemas.- Representación gráfica o simbólica de las características más relevantes de un contenido y/o subtema, mediante el trazo de líneas o símbolos. Mediante esquemas se ordenan gráficamente conceptos y características del tema a aprender, pero de manera más sintética que los cuadros sinópticos

Estímulos.- Agente o causa que provoca una reacción o una respuesta en el organismo o en una parte de él: estímulos nerviosos.

Evaluación.- El concepto de evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

Evidencias.- Para la filosofía, una evidencia es un tipo de conocimiento que aparece de manera intuitiva de tal forma que permite afirmar la

validez de su contenido como verdadero. Sin embargo, sostienen los filósofos, las afirmaciones que suelen tener las personas no se sustentan en fundamentos cognitivos y, por lo tanto, resulta difícil determinar cuándo el sujeto tiene evidencia.

Fonema.- Los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana. Entre los criterios para decidir, qué constituye o no un fonema se requiere que exista una función distintiva: son sonidos del habla que permiten distinguir palabras en una lengua

Grafema.- En lingüística, un grafema es la unidad mínima de una lengua escrita . Los grafemas incluyen letras, números y otros signos lingüísticos

Habilidades.- Las habilidades pueden ser definidas como un conjunto de conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales y que están orientadas a la obtención de reforzamiento

Incentivar.- Dar fuerza o empuje a una actividad para que crezca, se desarrolle y tenga éxito.

Inter juego.- Es el otro quien puede reconocer al individuo como portador de deseos y quien puede asegurarse un espacio en lo simbólico social. Es la comunidad, el grupo de pertenencia, los regentes latentes, sumergidos, las pautas y valores colectivos que le permitirán identificarse e identificar, constituirse en sujeto activo de una historia que emerge, no ya como visión globalizadora de paradigma, sino como emergente también del individuo vivido como individuación social

Marginación.- La marginación consiste en la separación efectiva de una persona, una comunidad, o un sector de la sociedad, respecto al trato

social; el proceso puede mostrar diferentes grados y mecanismos, desde la indiferencia hasta la represión y reclusión geográfica, y con frecuencia trae aparejada la desconexión territorial. Su carácter definitorio, sin embargo, no es el aspecto geográfico, sino el aislamiento social

Objetar.- objetar alegar argumentos para no realizar una acción por ser contraria a la propia conciencia

Obligatoriedad.- Tiene carácter imperativo-atributivo, es decir, que por una parte establece obligaciones o deberes jurídicos y por la otra otorga derechos. Esto significa que siempre hay una voluntad que manda, que somete, y otra que obedece. La ley impone sus mandatos, incluso en contra de la voluntad de sus destinatarios. Su incumplimiento da lugar a una sanción, a un castigo impuesto por ella misma.

Párvulo.- Se aplica al niño que asiste a un parvulario o tiene la edad para asistir a él

Secuencia.- Los ejes temáticos propuestos en los lineamientos para el área se recogen de manera holística (que se relacionan unos y otros y crean dependencia entre ellos) de acuerdo a la forma como están.

Socio político.- En las interpretaciones de los diferentes autores, normalmente identificados con una escuela, la explicación se entiende de diferente manera si se refiere al sistema social en su conjunto totalizador o a la estructura social, que es el soporte teórico del sistema. Al mismo tiempo debemos situar el elenco de valores en un lugar designado y preciso, que es el sistema social. Desde el punto de vista funcional la cuestión se centra en considerar el conflicto como dinámica social hacia el consenso, una desigualdad estructural que se resuelve en una nueva integración social

Traumático.- es un trastorno psicológico clasificado dentro del grupo de los trastornos de ansiedad. Se caracteriza por la aparición de síntomas específicos luego de la exposición a un acontecimiento estresante, extremadamente traumático, que involucra un daño físico o es de naturaleza extraordinariamente amenazadora o catastrófica para el individuo.

2.4.SUBPROBLEMAS, INTERROGANTES

¿De qué manera influye la pre-lectura en el desarrollo del lenguaje?

Influye de manera favorable en los niños/as logrando un mejor desenvolvimiento en el desarrollo lingüístico adquiriendo una mejor expresión oral.

¿Cómo utilizar estrategias activas de pre-lectura que ayuden a mejorar el lenguaje?

Tomando en cuenta las características y necesidades individuales de los dicentes de forma creativa, dinámica y afectiva que ayuden a lograr los objetivos propuestos.

¿De qué forma ayuda la guía de estrategias para mejorar el lenguaje?

Ayuda a fomentar el amor y el interés por la lectura, a través de la narración de cuentos, lectura de pictogramas, fabulas, trabalenguas, retahílas, canciones, entre otros

CAPÍTULO III

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Como se ha planteado en el capítulo anterior, la investigación se propone establecer las posibilidades que plantea la enseñanza aprendizaje de la pre-lectura y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 5 años.

2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se desarrollara en los siguientes aspectos.

- **De campo:** Por cuanto las investigaciones se desarrollaron con mucha facilidad ya que se tuvo la facilidad de ingresar donde se desarrolla el problema ya que así se pudo apoyar con posibles soluciones al mismo.
- **Documental o bibliográfico:** Porque la presente investigación se fundamentó en libros, textos, revistas, artículos de internet, revistas y todo documento impreso y virtual que fue motivo de la investigación.
- **Descriptiva** Es que se descubrió el problema propositivamente para luego de la investigación poder resolver el problema de una manera muy satisfactoria.

- **Proyecto de factibilidad:** Ya que se contó con el apoyo decidido de todas las persona involucradas en esta investigación como son directivos, docentes, docentes, padres de familia, autoridades educativas entre otras.
- **Cualitativa:** Por cuanto se proporcionó datos susceptibles de análisis estadísticos que permitieron validar hipótesis en cuanto a la investigación planteada.

2.2.MÉTODOS.

- **Investigación científica:** Porque se basó en los hechos estudiados, los resultados obtenidos y las evidencias significativas encontradas en relación al problema investigado, además de los nuevos conocimientos que es posible situar, reúnan las diferentes condiciones de factibilidad y validez.
- **Recolección de información:** Se utilizaron métodos y técnicas para la recolección de datos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos.

2.3.TÉCNICAS

3.3.1. Entrevista

Con la finalidad de interrogar y recabar información importante de la población en estudio; considerando que las mismas será un proceso de comunicación verbal recíproca entre las partes, no estarán sujetas a un estándar formal lo que permitirá un marco de desarrollo abierto y de libertad para la formulación de preguntas y respuestas.

3.3.2. Encuesta.

La cual permitió discernir entre un bloque de preguntas orientadas a indagar las necesidades, que permitieron consolidar la propuesta señalada de la presente investigación.

Para esta presente investigación se utilizó:

La encuesta para los padres de familia a través de cuestionarios que facilitaron la recolección de datos sobre los conocimientos que tengan para luego brindarles información que ayude con la educación y formación de sus hijos.

Las fichas de observación ayudaron a identificar las dificultades que tienen los niños y niñas para esto se usó test sobre la pre-lectura que a través de pictogramas, dibujos, cuentos.

3.4. Población

Población – Paralelos	Nro. Niños	Padres de familia	Profesores
Inicial A	40	40	2
1 ^{ro} Básica. A	30	30	2
1 ^{ro} Básica. B	30	30	1
TOTAL	100	100	5

3.5. Muestra

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n=Tamaño de la muestra

PQ=Varianza de la población, valor constante=0.25

N=población /universo

(N-1)=Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E=Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02=2%(mínimo)

0.3=30%(máximo)

0.05=5%(recomendado en educación)

K=coeficiente e corrección de error, constante=2

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0.25)(205)}{(205-1)\frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{51.25}{(204)\frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{51.25}{0.3775} = 135.76$$

$$n = 136$$

Fracción muestra Estratificada (de cada grupo a investigar)

$$m = \frac{n}{N} E$$

m= Fracción maestra

n=muestra

N=Población/universo

E=Estado (población de cada establecimiento)

$$m = \frac{136}{205}$$

$$m = 0.66$$

Paralelo	Número de estudiantes	Muestra Estratificada	Número de pares de familia	Muestra Estratificada
Inicial A	40	26	40	26
1 ^{ro} Básica. A	30	20	30	20
1 ^{ro} Básica. B	30	20	30	20

CAPITULO IV

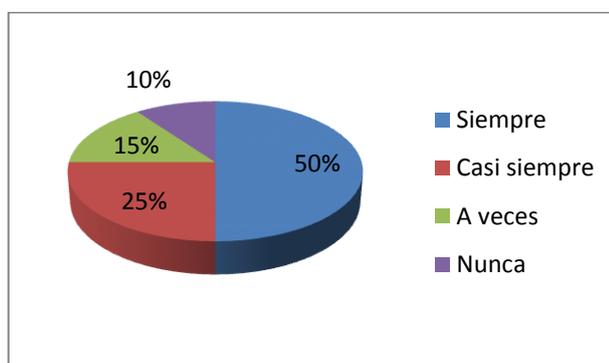
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta N^o. 1

¿Los niños/as presentan dificultad al describir las imágenes?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	50	50%
Casi siempre	25	25%
A veces	15	15%
Nunca	10	10%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

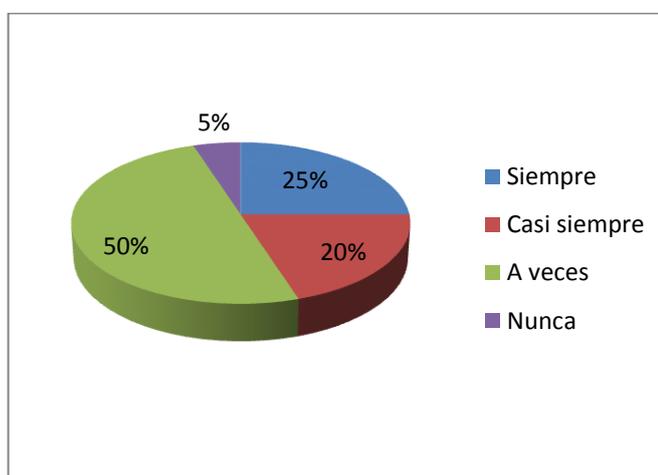
Interpretación: De los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada, 50 personas que equivalen al 50%, de padres de familia manifiestan que los niños tienen dificultad al describir las imágenes y 10 personas que equivalen al 10% consideran que nunca presentan problema.

Pregunta N^{ro}. 2

¿Los niños/as reconocen y describen imágenes con facilidad?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	25	25%
Casi siempre	20	20%
A veces	50	50%
Nunca	5	5%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

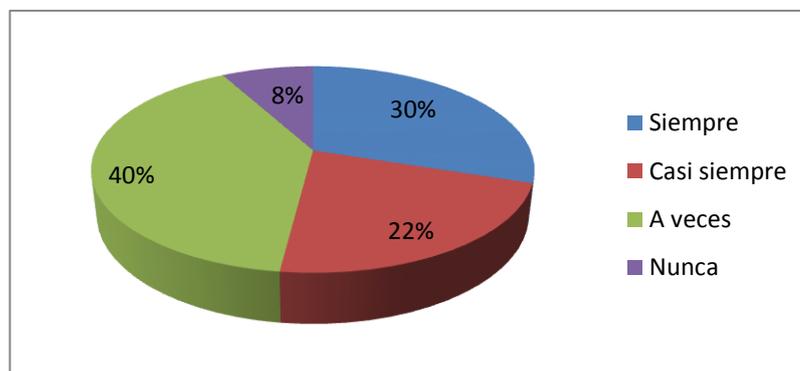
Interpretación: según los padres de familia encuestados, 50 personas, que equivale al 50%, indican que a veces los niños/as no reconocen y describen las imágenes con facilidad, y 5 personas que equivalen al 5% mencionan que no tiene dificultad.

Pregunta N^{ro}. 3

¿El niño/a relata cuentos a través de pictogramas?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	30	30%
Casi siempre	22	22%
A veces	40	40%
Nunca	8	5%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

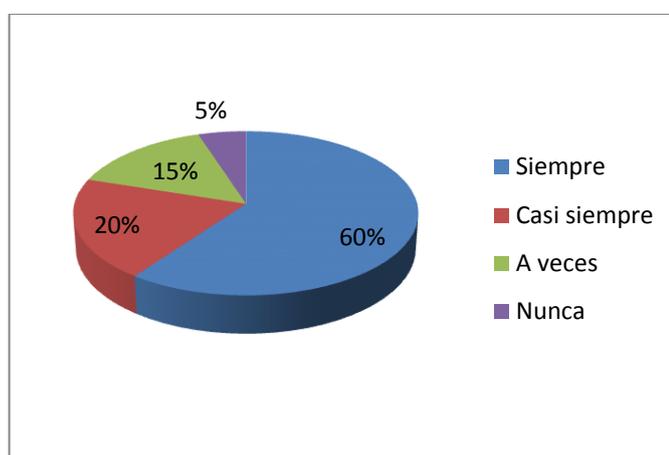
Interpretación: Con los resultados obtenidos se puede mencionar que ,40 padres de familia que equivale al 40%, considera que a veces sus hijos relatan cuentos a través de pictogramas, como también 8 padres de familia que equivalen al 8% manifiestan que nunca relatan cuentos.

Pregunta N^o. 4

¿Los niños/as tartamudean en la repetición de frases?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	60	60%
Casi siempre	20	20%
A veces	15	15%
Nunca	5	5%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

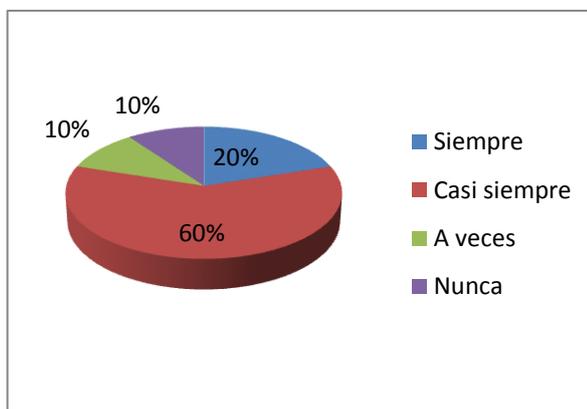
Interpretación: De las respuestas obtenidas 60 personas, que equivalen al 60 %, manifiesta que los niños/as tartamudean al repetir frases, y el 5% dice que nunca lo tartamudean.

Pregunta N^o. 5

¿Los niños/as tienen dificultad en pronunciar palabras?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	20	20%
Casi siempre	60	60%
A veces	10	10%
Nunca	10	10%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

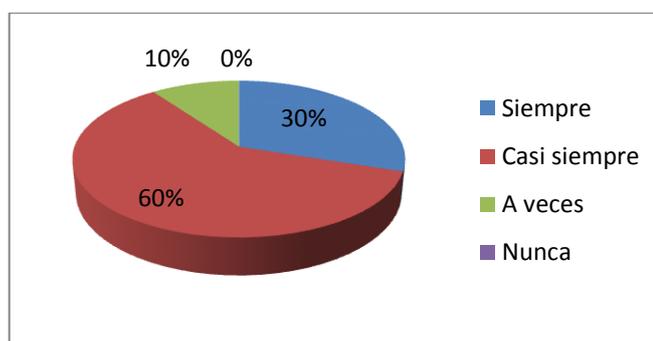
Interpretación: En un 60% que equivale a 60 personas, indica que los niños/as, casi siempre tienen dificultad para pronunciar palabras, mientras que, el 10% afirman que a veces sí las tienen.

Pregunta N^{ro}. 6

¿Los niños/as poseen un lenguaje adecuado para su edad?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	30	30%
Casi siempre	60	60%
A veces	10	10%
Nunca	0	0%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

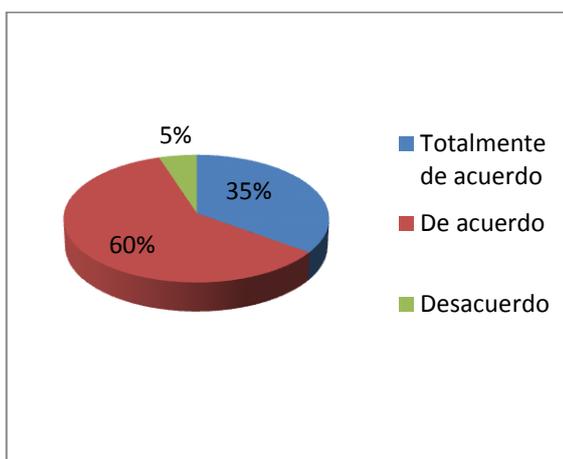
Interpretación: El mayor porcentaje que es el 60% que equivale a 60 personas, afirma que los niños/as poseen un lenguaje adecuado para su edad, pero, el 10% manifiesta que a veces no lo tiene.

Pregunta N^o. 7

¿Cree que el ambiente familiar es adecuado para el desarrollo del lenguaje del niño/a?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	35	35%
De acuerdo	60	60%
Desacuerdo	5	5%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

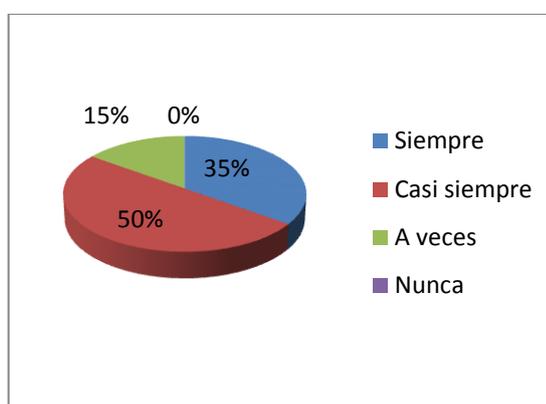
Interpretación: según el diagnóstico, 60 personas que equivalen al 60%, dicen que están de acuerdo que, el ambiente familiar es adecuado para el desarrollo del lenguaje del niño/a y el 5% está en desacuerdo.

Pregunta N^o. 8

¿Usted utiliza un vocabulario claro frente a sus hijos/as?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	35	35%
Casi siempre	50	50%
A veces	15	15%
Nunca	0	0%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

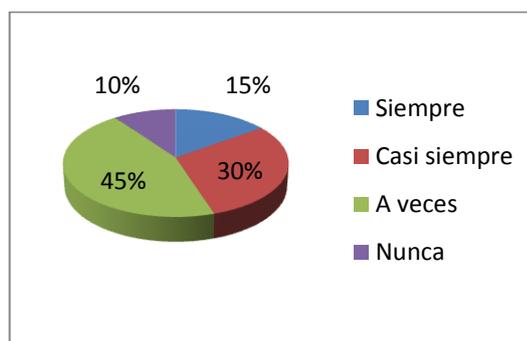
Interpretación: De los resultados obtenidos, 50 personas que equivalen al 50%, afirman que, utilizan un vocabulario claro frente a sus hijos/as

Pregunta N^o. 9

¿Los niños/as pronuncian un lenguaje claro?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	15%
Casi siempre	30	30%
A veces	45	45%
Nunca	10	10%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

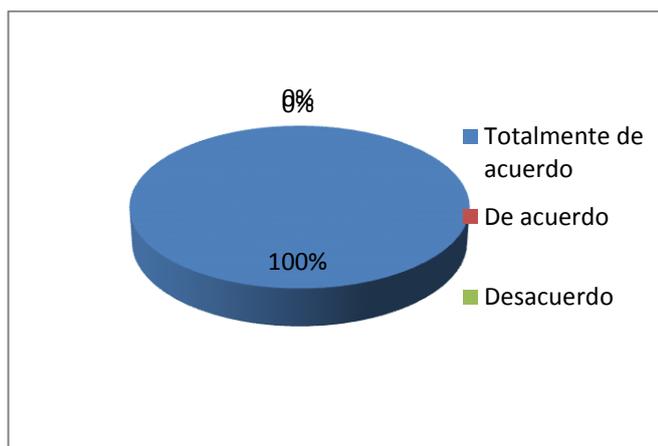
Interpretación: según el gráfico se observa, que 45 personas que equivale al 45%, dicen que a veces los niños/as pronuncian un lenguaje claro y un 10% que nunca lo hacen.

Pregunta N^{ro}. 10

¿Usted como padre de familia considera que el lenguaje es importante para el desarrollo de su hijo/a?

Tabla de frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Totalmente de acuerdo	100	100%
De acuerdo		0%
Desacuerdo		0%
Total	100	100%



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Ichau Nancy y Ruiz Gladys.

Interpretación: el 100% de los resultados de la encuesta, está totalmente de acuerdo que el lenguaje es importante para el desarrollo de su hijo/a.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego de haber analizado el resultado de las encuestas aplicadas, se puede afirmar que la pre-lectura es muy importante en el desarrollo educativo del niño/a se llegó a las siguientes conclusiones.

- Indudablemente los niños/as presentan dificultad al describir las imágenes por esto es preciso brindar y mantener una constante motivación, familiar e institucional, concieniciando que la lectura es la clave para mejorar la expresión oral.
- La finalidad de la pre-lectura es ayudar a ampliar y fortalecer su vocabulario, mediante la lectura de pictogramas, reconocer y describir imágenes con facilidad.
- El lenguaje de los párvulos en su mayoría no es claro tiene dificultad para pronunciar frases y tartamudean con frecuencia, para su edad; fundamentalmente se debe tener una constante motivación en cuanto al lenguaje con material didáctico adecuado para corregir a tiempo esta dificultad.
- Se ha comprobado que los padres influyen en el desarrollo del lenguaje de sus hijos/as porque no hablan de forma correcta, por afecto no corrigen a tiempo.

- El desarrollo del lenguaje es parte fundamental en los niños/as en el ámbito educativo, ya que si su lenguaje no es el adecuado no podrán lograr su integración al medio que les rodea.

5.2. RECOMENDACIONES

- Que a nivel institucional se trate de brindarles oportunidades a los niños/as para que exploren creativamente la lectura y reinventen el lenguaje para que se apropien de él y para ellos sea un placer experimentar la pre-lectura.
- Los docentes deben propiciar a través de técnicas lúdicas todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos por medio de, dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos, que se pueda crear en torno al tema de interés que se esté trabajando con los infantes, e integrando los procesos del lenguaje con las áreas curriculares.
- Es importante la vinculación de la familia en la sala de clase y en actividades de pre lectura propuesta en el hogar a través de la narración de cuentos, repetición de frases y lectura de etiquetas con fines prácticos y divertidos.
- Mejorar el vocabulario frente a los niños/as para que no adquieran un lenguaje que perjudique su aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Aprendo jugando, con las palabras me divierto y hablo correctamente”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente propuesta va encaminada, al mejoramiento del desarrollo del lenguaje preescolar de los niños/as, a través del uso adecuado de esta guía didáctica, que se presenta a fin de que el maestro, conjuntamente con los estudiantes alcancen esta importante destreza del desarrollo del lenguaje, lo cual le permitirá poner en juego su creatividad, y participación activa en la vida diaria.

Esta guía didáctica se realiza, con la finalidad de ayudar a mejorar el vocabulario y el lenguaje de los niños/as a través de las diferentes actividades que están debidamente planificadas y tienen secuencia lógica de acuerdo a las dificultades encontradas en la investigación.

Es muy importante el juego de palabras, para que el educando desarrolle de mejor manera su expresión oral, utilizando técnicas lúdicas, creativas y llamativas, que despierten el interés de todos los niños/as,

para fortalecer e incentivar la lectura, como también posteriormente el mejoramiento de la misma.

Esta guía didáctica tiene factibilidad porque ayuda al desarrollo del lenguaje y posteriormente nos favorece en el proceso de enseñanza – aprendizaje y beneficia a los niños/as, maestros y padres de familia del Centro de Educación Inicial y PAEGB. “Francisco Javier Salazar “de la parroquia de San José De Chaltura.

6.3 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

(<http://es.wikipedia.org>, 2013), El término proviene del griego “didaktiké”, que significa enseñar, instruir, explicar, es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes, junto con la pedagogía busca la reflexión y el análisis, la explicación y la mejora permanente de la educación.

(Guía didáctica para docentes, 2013), Es importante señalar que los recursos didácticos representan un apoyo dentro del proceso educativo en la Educación Inicial para los docentes, ya que los mismos permiten un buen desarrollo en los niños y niñas, puesto que están en la etapa que divertirse es aprender, donde sus experiencias se nutren a través del descubrimiento logrando así el dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo cognitivo, Psicomotor, Socioemocional, y del lenguaje que facilitan su aprendizaje.

GUÍA

(eduvirtual.chapingo.mx) La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

La Guía didáctica es un material de apoyo para el profesor, para lograr que el estudiante adquiera un aprendizaje de manera constructivista. Mantienen un orden lógico con contenido, actividades y evaluaciones determinadas por el docente de manera previa. Deben ser activas y no permanecer mucho tiempo en un mismo subtema alternando contenidos y actividades. Las actividades deben ser variadas al igual que el diseño de los contenidos, y debe tener actividades de evaluación.

El profesor necesitará recurrir a su experiencia laboral, creatividad e ingenio para la elaboración de una guía didáctica y encontrar los recursos, estrategias didácticas que le posibiliten la comunicación con los alumnos y lograr los objetivos propuestos.

6.3.OBJETIVOS

6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar métodos dinámicos para mejorar el vocabulario y el lenguaje, de los niños de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial y

PAEGB. “Francisco Javier Salazar “de la parroquia de San José De Chaltura.

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Mejorar el lenguaje en los niños/as de 3 a 5 años.
- Lograr que los niños/as tengan un vocabulario más fluido.
- Difundir la propuesta al personal docente, mediante talleres

6.4.UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Esta guía didáctica se implementó en la parroquia de San José de Chaltura en el Centro de Educación Inicial y PAEGB. “Francisco Javier Salazar”, situada en la calle Obispo Mosquera y Amazonas. Junto al estadio de la Parroquia de Chaltura.

6.5.DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La elaboración de la guía didáctica, se realizó con la finalidad ayudar a los maestros para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de la pre-lectura en los niños/as de pre escolar, utilizando recursos y materiales disponibles, y actividades a desarrollar por los estudiantes.

TALLER Nro. 1

Tema: Las Gallinas

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Los niños pueden memorizar el poema para luego interactuar con el grupo y puedan expresar sus ideas y opinen que les pareció.

Objetivo:

Incentivar la lectura de los niños/as a través de la repetición de los poemas.

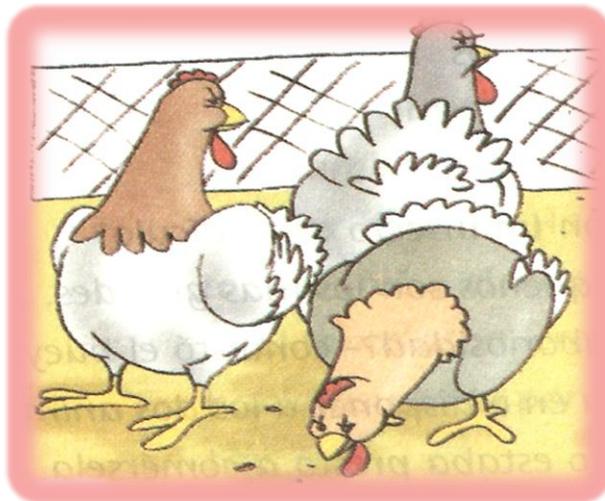
Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



(MARTINES Mendez, 2011, pág. 10)

Las Gallinas

Tengo tres gallinas
de color carbón

todas con pollitos
que son un primor
Van con los pollitos,
Me pongo a contar
Y siempre me sale
La cuenta cabal.
Dos y dos son cuatro,
Cuatro y seis son diez,
Diez y dos son doce
Y doce veintitrés

Reflexión:

Hacer notar a los dicentes la rima del poema y lo interesante que son los poemas.

Materiales:

Poema

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 2

Tema: El viajero y su perro.

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral. Determinar la intencionalidad de ciertas frases, interactuar con el grupo sobre la frase, el perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

Objetivo:

Incentivar la lectura, desde el placer y el interés propio

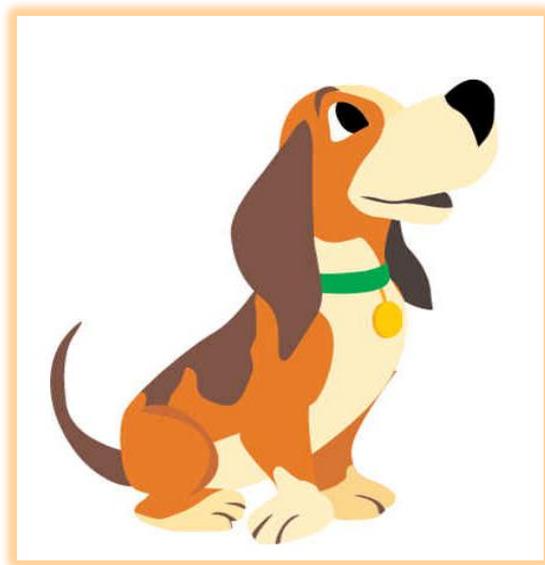
Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: El viajero y su perro.

(Fabulas para niños, 2012)

Un viajero listo para salir de gira, vio a su perro en el portal de su casa estirándose bostezando. Le preguntó con energía:

¿Por qué estás ahí vagabundeando?, todo está listo menos tú, así que ven conmigo al instante. El perro, meneando su cola replicó:

Oh patrón, yo ya estoy listo, más bien es a ti a quien yo estoy esperando

Reflexión:

Análisis comparativo de las características de la fábula en forma oral. Determinar la intencionalidad de ciertas frases. Interactuar con el grupo sobre la frase, el perezoso siempre culpa de los retardos a sus seres más cercanos.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 3

Tema: La cabra y el asno

Este taller se puede trabajar de 3 a 4 años.

Justificación:

Ayuda a motivar a los estudiantes de manera creativa a través de narración de fábulas.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad imaginativa, de síntesis y de relación.



Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.

Historia: La cabra y el asno

(Fábulas para niños, 2010)

Una cabra y un asno comían al mismo tiempo en el establo. La cabra empezó a envidiar al asno porque creía que él estaba mejor alimentado, y le dijo: Entre la noria y la carga, tu vida sí que es un tormento inacabable.

Finge un ataque y déjate caer en un foso para que te den unas vacaciones. Tomó el asno el consejo, y dejándose caer se lastimó todo el cuerpo. Viéndolo el amo, llamó al veterinario y le pidió un remedio para el pobre. Prescribió el curandero que necesitaba una infusión con el pulmón de una cabra, pues era muy efectivo para devolver el vigor. Para ello entonces degollaron a la cabra y así curar al asno. Moraleja: En todo plan de maldad, la víctima principal siempre es su propio creador.

Reflexión: Las personas no debemos sentir envidia de la vida de los demás y en ningún momento desear cosas negativas hacia los que nos rodean.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 4

Tema: El león y el mosquito luchador.

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Esta fábula permite interactuar entre el sujeto que aprende y el ambiente donde se desarrolla, analizar diferentes aspectos del contenido de la fábula.

Objetivo:

Despertar el interés por la creatividad y la imaginación.



Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.

Historia: El león y el mosquito luchador.

(edyd.com, 2011)

Un mosquito se acercó a un león y le dijo: No te temo, y además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate. Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo. El león empezó a arañarse con

sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.

Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña

Reflexión:

Inculcar a los niños/as la humildad y sencillez.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 5

Tema: El ladrón y su madre

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Fomentar los valores en los niños/as a través de historias que generen su interés y puedan comprender la importancia de la honradez.

Objetivo:

Conocer y practicar los valores.

Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: El ladrón y su madre

(Fabulas para niños, 2010)

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien le estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue

conducido al calabozo para su ejecución pública. Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo. Deseo decirle algo a mi madre en su oído. Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:-¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

Reflexión:

La honestidad es un valor importante que se debe practicar en todas las etapas de nuestra vida.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 6

Tema: Periquito Periquito

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Repetición de retahílas y utilización de algunos recursos propios de este género, inventar desde el disfrute del aspecto ficcional de este tipo de texto.

Objetivo:

Genera la creatividad y desarrollar el lenguaje con la utilización de las retahílas.



Retahíla: Periquito Periquito

Fuente: <http://www.pequelandia.org/cuentos/cortos/>

Periquito Periquito

se parece a su papá,

por arriba, por abajo,

por delante y por detrás.

Que se escondan,

que se escondan,

que se escondan todos ya,

el que no quiera esconderse

que no vuelva nunca más.

Recomendaciones:

Utilizar un lenguaje correcto y claro para lograr el objetivo propuesto.

Materiales:

Retahíla
Pictogramas
Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 7

Tema: Pedro y el lobo

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Esta lectura ayuda desarrollar la imaginación y utilizar correctamente los sonidos de las palabras y de los personajes.

Objetivo:

Lograr que los niños identifiquen los personajes y describan sus nombres y la función que desempeñan en el cuento.

Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención la narración del cuento.

Mostrar imágenes.

Narrar el cuento

Hacer preguntas.



Historia: Pedro y el lobo

Fuente: <http://www.cuentoscortos.mx/pedro-y-el-lobo/>

Había una vez un joven pastor en un pueblo de aldeanos en el que todos se llevaban muy bien y vivían en armonía. El pastor se llamaba

Pedro y tenía una buena cantidad de ovejas que pastaban por todas partes y con las que el pueblo estaba muy contento.

Pedro como estaba solo a menudo se aburría y no sabía bien qué hacer para divertirse cuando estaba observando y dando de comer a sus ovejas así que ideaba juegos, canciones, adivinanzas y muchas otras cosas que podía hacer solo para divertirse así el tiempo, se le pasaba mucho más rápido.

Un día cuando ya nada le divertía estaba paseando por el campo y como una travesura cualquiera se le ocurrió gritar “que viene el lobo” Los vecinos muy preocupados fueron todos a socorrerle porque no querían que el lobo feroz se comiera todas las ovejas del rebaño y Pedro, terminara por quedarse sin nada pero al llegar allí, se dieron cuenta de que Pedro se estaba riendo de ellos.

Los vecinos muy mal humorados volvieron a sus tareas y olvidaron lo ocurrido pero a la mañana siguiente Pedro nuevamente hizo la misma travesura y paseó por el campo diciendo: “que viene el lobo” Otra vez los vecinos volvieron a intentar socorrer al campesino Pedro pero una vez hubieron llegado allí, no había nada, de nuevo Pedro, volvió a mentir.

Los campesinos cada vez estaban más mosqueados con la idea de que Pedro siempre les engañara y ellos emplearan su tiempo para ayudarlo en algo que finalmente no era verdad.

A la mañana siguiente Pedro se asustó muchísimo y es que el lobo se acercaba a lo lejos y venía a toda velocidad para comerse sus ovejas entonces gritó: “que viene el lobo”, “Socorro, viene el lobo” y ahora después de lo ocurrido, ningún campesino acudió en su ayuda y el lobo feroz finalmente, se comió todas las ovejas y así fue como Pedro aprendió la lección de que no se puede mentir y no volvió a hacerlo más.

Reflexión:

Las personas debemos ser honestas y decir siempre la verdad para no defraudar la confianza de los demás.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 8

Tema: Cuento los tres chanchitos.

Este taller se puede trabajar de 3 a 4 años.

Justificación:

Nos ayuda a reconocer sonidos y a expresar correctamente utilizando palabras adecuadas de acuerdo al texto.

Objetivo:

Fortalecer el interés y la imaginación de los niños/as.

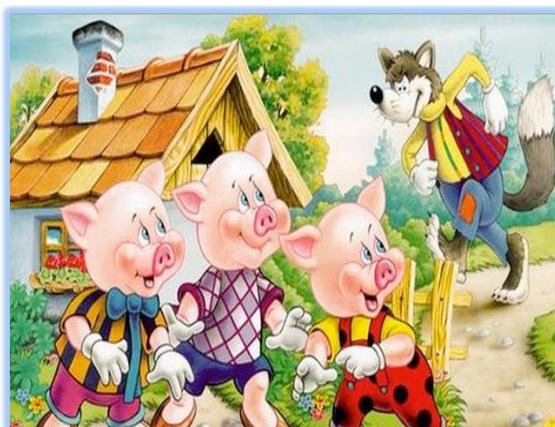
Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: Cuento los tres chanchitos

Fuente: <http://albalearning.com/audiolibros/cuentos/lostrescerditos.html>

había una vez tres chanchitos que decidieron construir sus casas las misma que construirían con su propio esfuerzo, el cerdito pequeño que era muy juguetón, el segundo que era un poquito más responsable recogió madera y palos y construyo su casa , a pero el hermano mayor que era muy responsable le construyo de ladrillos y cemento.

Un buen día el lobo feroz se asomó y quiso comerse al cerdito menor y de un solo soplido derribo la casa de paja, el cerdito muy astuto se fue a

la casa de su hermano, el lobo si pensarlo dos veces soplo y resoplo y derribo la casa de madera, los dos cerditos fueron a la casa de su hermano mayor el lobo de igual manera pensó derribarlo con un soplo pero no pudo entonces decidió entrar por la chimenea pero como estaba prendida el lobo se quemó y nunca más volvió.

Reflexión:

Debemos dejar la pereza a un lado y trabajar con la responsabilidad, para lograr más adelante con éxito las metas propuestas.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 9

Tema: Amistad y tolerancia

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Dar a conocer la importancia de la amistad, tomando aspectos como la solidaridad y tolerancia.

Objetivo:

Evaluar el vocabulario, capacidad de retención.



Historia: Amistad y tolerancia

(GONZALES, 2011)

Érase una montaña muy alta, en ella vivían dos árboles; un roble duro y serio y, un pino blando y tierno. Un día soplo un viento muy fuerte. El roble dijo: yo soy muy fuerte y no me asusta. El pino más sencillo dijo: ese viento es peligroso. Pero el roble comenzó a doblarse y el pino le dijo, sino te doblas te partirás. Pero el orgulloso roble le contestó: soy muy fuerte y aguantare.

El pino no se partió ni una sola rama, pero el viento soplo más fuerte y el roble empezó a partirse por la mitad. El pino viendo que el roble se doblaba decidió ayudar al roble, soportando el peso de su amigo y así no se partiría. El pino sentía un gran cansancio. Pero el viento y entonces dijo el roble: amigo pino, ¡qué gran amigo eres tú! Te has sacrificado por mí, incluso te despreciaba por tu debilidad. Me has demostrado que la

debilidad en algunos momentos de la vida, es lo que más fuerza nos da. Hay que ser flexible y eso te permite tolerar los vientos más fuertes. Me has enseñado que la fuerza está en la amistad y en la tolerancia. Gracias querido amigo.

Reflexión:

Hay que ser un buen amigo y estar junto a nuestros amigos en las buenas y en las malas, dándonos fuerza para soportar las circunstancias desfavorables de la vida.

Materiales:

Pictogramas
Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 10

Tema: Uga la tortuga

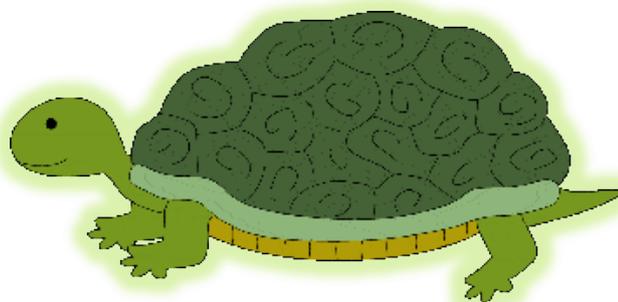
Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Estimular a los niños a través de historias para que sean perseverantes y no se en por vencidos y desarrollen actividades con entusiasmo en las clases.

Objetivo:

Expresar sentimientos emociones dudas suposiciones.



Historia: Uga la tortuga

Fuente:

<http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/ugalatortuga.htm>

¡Caramba, todo me sale mal!- Se lamenta continuamente Uga ,la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, acaba la última sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar!- se propuso un buen día harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran su poco esfuerzo al realizar sus tareas; y es que, había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en

otoño o quitar piedrecitas del camino hacia la charca dónde chapoteaban los calurosos días de verano.

- Para qué preocuparme de hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros?, mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea". Dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo record; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás de lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda.

La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello, yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras!. Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

Reflexión:

Hay que ser perseverante, realizar nuestro mejor esfuerzo en todas las actividades y poder tener la satisfacción de haberlo logrado.

Materiales:

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 11

Tema: El pez payaso

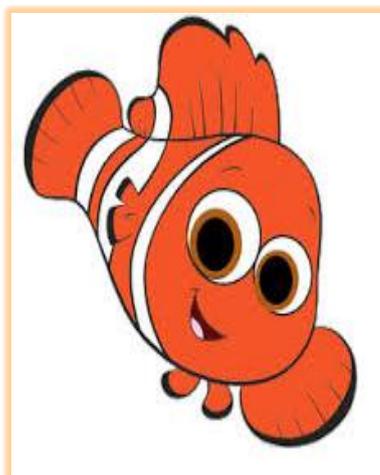
Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Dar a conocer el respeto que debe existir en las personas para tener una buena convivencia con los demás.

Objetivo:

Despertar en los niños la creatividad y el interés por la lectura



Historia: El pez payaso

Fuente: <http://www.cuentosenluna.com/el-pez-payaso/>

Había una vez un pez, llamado payaso, y los otros peces se reían por su nombre pez payaso. Le decían que nombre feo tiene ese pez ja ja ja...!!!

En realidad era un pez normal y le dolía que se rieran de él, hasta que un día se quiso ir y fue más allá del océano donde dicen que hay tiburones malvados. Se topó con un tiburón y el pez se fue corriendo.

Se tropezó con una piedra y tuvo una idea...Una piedra justo lo que quiero y del tamaño perfecto...!!! y el pez payaso le tiró la piedra en la cabeza.

El tiburón se desmayó y cuando se despertó les dijo a todos los peces lo que pasó y todos dijeron... Es verdad..??? y por eso se olvidaron del nombre y se preocuparon de lo que pasó con el tiburón y asombraron de lo valiente que había sido.

Reflexión: No debemos juzgar a las personas por su apariencia, y respetar su personalidad y forma de pensar.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd

TALLER Nro. 12

Tema: La mosca peluda y la avispa

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Fomentar el compañerismo en los niños a través de una lectura agradable con personajes que llaman la atención, y además tiene un mensaje que invita reflexionar sobre nuestro comportamiento

Objetivo:

Desarrollar la concentración, atención, ubicación espacial, discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje.



Historia: La mosca peluda y la avispa

Fuente: <http://www.cuentosenluna.com/la-mosca-peluda-y-la-avispa/>

Había una vez una mosca peluda que estaba enamorada de una avispa calva que vivía en una colonia cerca del árbol del jardín donde la mosca tenía su casa.

En una noche de verano, cuando la mosca estaba muy pero muy dormida, apareció de la nada, Toto, el oso, que buscaba mucha pero

mucha miel pues él había visto una colonia de abejas. Pero la avispa calva que también quería mucho a la mosca peluda, y viendo a su amiga en peligro, fue y lo pico al oso Toto en su pierna. La mosca viendo ese amor que le tenía la avispa sintió más amor y busco una flor para que la avispa se sintiera bien y se la regalo y así fueron mas amigas que antes.

Reflexión:

Se debe ayudar a las personas en circunstancias emergentes, fomentando una buena amistad.

Materiales:

Cuento

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 13

Tema: El barquito chiquitito

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Permite estimular en el niño / ña la coordinación auditiva

Objetivo:

Plantear actividades para que el niño este siempre estimulado.



Canción : El barquito chiquitito

(AISPUR, pág. 69)

Había una vez un barquito chiquitito chiquitito, (Bis)
que no sabía, que no podía, navegar,
pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navego.

Y si esta historia parece corta,
volvemos a empezar,

Había una vez un barquito chiquitito chiquitito, (Bis)
que no sabía, que no podía, navegar.....

Materiales:

Canción

Patio

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 14

Tema: El gran detective

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Esta lectura permite reflexionar que se debe conocer la naturaleza y las diferentes especies que habitan en ella sin causar ningún daño.

Objetivo:

Desarrollar la discriminación visual, nociones de espacio, desarrollo de coordinación motora.



Historia: El gran detective

Fuente: <http://www.cuentosenluna.com/el-gran-detective/>

A Javier le regalaron una lupa. Lo primero que hizo fue salir al jardín de su casa y ponerse de rodillas entre las plantas. Cuántos bichitos que había en ese lugar...!!! Así, con la lupa pudo observar cada detalle. Lo que más le gusto fue ver las hormigas chocando con sus antenas. Al ciempiés no pudo contarle las patas porque caminaba muy rápido, pero lo siguió hasta que se escondió debajo de una piedra. Cuando levantó la piedra se asombró mucho al ver una familia de ciempiés. Pero bajó enseguida la piedra porque les entraba mucha luz y les hacía mal. Javier les contó esto a toda su familia y amigos. Y nunca más se olvidó de la experiencia vivida.

Reflexión:

Se debe respetar la naturaleza no destruirla, convivir con ella, cuidarla para una mejor vida.

Materiales:

Cuento

Pictograma

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 15

Tema: El gallo Benito

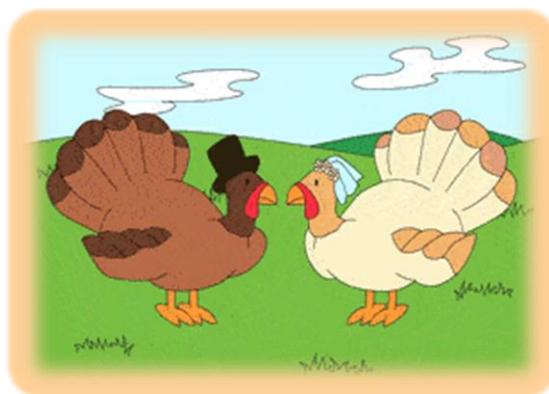
Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Para que el niño aprenda y socialice con los demás acerca del cuento, describa y reconozca personajes

Objetivo:

Despertar la imaginación en los niños a través de narraciones.



Historia: El gallo Benito

Fuente:

<http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/elgallosepulveda.htm>

Érase una vez un gallo llamado Benito que era rey en un gallinero, pero ninguna de las gallinas que ahí habitaban lo aceptaba como tal, porque tenía un plumaje gris cubriendo un cuerpo flaco y enjuto. Su cresta era pequeña y rosada y sus ojos parecían dos lunares sobre un diminuto pico. Las gallinas sólo miraban al gallo del corral vecino y suspiraban al verlo caminar tan gallardo y altivo. Al observar esto, el gallo Benito sufría y se ponía muy triste porque se creía feo e inservible para sus compañeras. Una noche hubo un gran alboroto en el gallinero vecino. Una zorra se comía una a una a las gallinas de aquel corral, mientras las otras observaban junto a Benito.

Todas las noches se repitió lo mismo hasta que no quedó ninguna gallina y tampoco el gallo tan altivo.

_ ¿Qué vamos a hacer Benito, si tú eres tan flaco que no nos podrás defender? Alegaba una de las gallinas. Benito callaba. Pero Benito mientras tanto ideaba la forma de defender a sus compañeras. Pero poco se le ocurría porque sentía que no podía conquistar a la zorra y tampoco sobrepasar su fuerza. Sin embargo algo surgió en su mente y se propuso realizarlo.

Cuando la zorra llegó al gallinero de Benito, éste la esperaba fuera de él, porque gracias a su delgadez pudo salir por las rendijas de alambre y cuando ella se acercó Benito comenzó a correr y ella lo siguió y gracias también a su agilidad por tener poco peso pudo ser más rápido que ella. Corrió muchísimo y luego llevó a la zorra hacia un gran agujero que días antes un topo había cavado de susto al ver la cara de Benito. La zorra cayó en el hoyo y Benito salvó a todas las gallinas de su corral y desde ese día a Benito no le vieron sus defectos sino sólo sus virtudes porque gracias a lo que ellas encontraban feo, estaban con vida.

Todas ellas aprendieron que no es importante ver en los otros sólo su exterior sino lo verdaderamente importante es ver las cualidades internas de cada uno. Mientras Benito aprendió que él era un gran gallo, mejor que todos porque había cumplido su rol de rey muy bien. Desde ese día se sintió como el mejor rey.

Reflexión:

Todas las personas somos capaces de cumplir con las tareas sin importar nuestra apariencia.

Materiales:

Cuento

Pictograma

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 16

Tema: El gato y el ratón

Este taller se puede trabajar de 3 a 4 años.

Justificación:

Integración de los participantes.

Objetivo:

Ayuda al desarrollo de la cooperación, el ritmo, desplazamiento, seguridad, coordinación, desarrollo auditivo, esquema corporal, noción de lugar, lateralidad, nociones espaciales.

Proceso:

Dar indicaciones generales Los niños-as formarán un círculo Se designa dos jugadores, uno será el gato y el otro el ratón

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Hacer preguntas.



Juego: El gato y el ratón

Fuente:

<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>

Gato: ratón, ratón! Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón? Gato: comerte quiero.

Ratón: cómeme si puedes, Gato: estas gordito Ratón: Hasta la punta de mi rabito! El ratón tendrá un pañuelo en la cintura como rabito. El gato deberá tratar de quitar el pañuelo Los niños-as del circulo no dejaran entrar al gato Cuando el gato logre quitar el pañuelo del gato se designara otros jugadores.

Recomendación:

La orden impartida por el docente hacia sus dicentes se clara y concisa.

Materiales:

Patio

Disfraces

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 17

Tema: El criado negro

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Dar a conocer que los niños/as no deben discriminar a sus compañeros y respeten a todas las personas.

Objetivo:

Ayuda a desarrollar el sentido auditivo e imaginación.

Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: El criado negro

(NOBOA, 2000, pág. 10)

-¡Que hombre para sucio!-exclamo el patrón ante su nuevo criado.

El muchacho, que era de color, no entendió lo que su nuevo amo le decía.

Pero de pronto se vio metido en una tina de baño y alrededor suyo dos sirvientes, que lo jabonaban y refregaban.

Frotaban y frotaban su cuerpo y no lograban que la piel del joven se volviera blanca, como lo deseaba el patrón.

Tanto tiempo permaneció sumergido en el agua, que el pobre criado murió con una aguda pulmonía

REFLEXIÓN:

La Ignorancia es atrevida cuando presume de saber.

Materiales:

Fabulas

Pictogramas

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 18

Tema: La zorra y el leñador

Este taller se puede trabajar de 4 a 5 años.

Justificación:

Incentivar a la lectura de forma creativa para fortalecer el vocabulario.

Objetivo:

Desarrollar la creatividad innata que tienen los niños/ñas

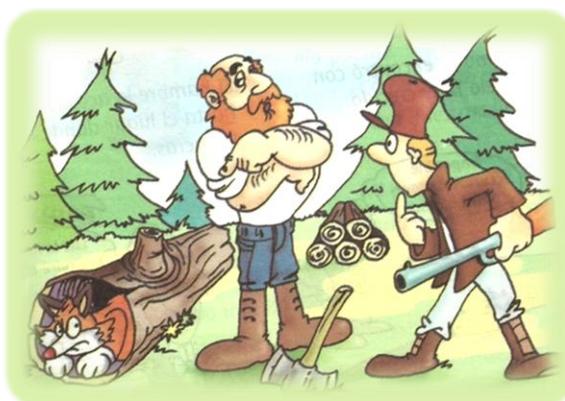
Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: La zorra y el leñador

(NOBOA, 2000, pág. 15)

Una zorra pidió a un leñador que le permitiera esconderse en algún lugar, para escapar de los cazadores que le perseguían.

El leñador accedió, pero no bien llegaron los cazadores, el hacía gestos para que encontrasen a la zorra, pese a que con palabras decía que no la había visto.

Cuando desapareció el peligro, la zorra salió y no agradeció al leñador .

-Te salvo la vida y no me agradeces-le dijo el leñador.

-Te hubiera agradecido si tus gestos y tus palabras hubieran coincidido
-le contesto la zorra.

Reflexión:

Nuestras acciones deben ser de acuerdo a nuestros gestos y sentimientos, sin perjudicar a los demás

Materiales:

Patio

Disfraces

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 19

Tema: El Labrador y el tesoro escondido

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Con la finalidad incentivar a los estudiantes a la lectura de manera creativa con la narración de las fabulas.

Objetivo:

Mostrar interés, relación de espacio, compañerismo, ayudándole a desarrollar su creatividad e imaginación

Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas.



Historia: El Labrador y el tesoro escondido

(NOBOA, 2000, pág. 29)

Un anciano campesino, siéndose pronto a morir, llamo a sus hijos y les hablo así

-Antes de morir quiero dejarles mi campo para que se lo repartan por igual. Deseo que lo cultiven, pues dentro de la tierra hay un tesoro.

Los dos muchachos imaginando que había dinero enterrado, cavaron todo el terreno.

Fatigados y sin encontrar tesoro alguno, cultivaron la tierra bien removida.

El tesoro apareció poco después: una abundante cosecha.

Reflexión:

El trabajo fuerte y constante es muy bien recompensado

Materiales:

Patio

Disfraces

Grabadora y Cd.

TALLER Nro. 20

Tema: El león y los cuatro bueyes

Este taller se puede trabajar de 3 a 5 años.

Justificación:

Demostrar el compañerismo y amistad.

Objetivo:

Desarrollar la coordinación dinámica y fuerza de espacio, compañerismo, ayudándole a desarrollar su creatividad e imaginación

Proceso:

Solicitar a los niños escuchar con atención.

Mostrar imágenes.

Leer a los niños.

Hacer preguntas



Historia: El león y los cuatro bueyes

(NOBOA, 2000, pág. 41)

Cuatro bueyes se defendían muy bien del león.

Para separarlos, el león planeo indisponerlos entre sí,

Con los cuentos, el león logro separarlos.

Ya sin protección cayeron uno a uno en poder del león.

REFLEXIÓN:

La unión hace la fuerza y combate la maldad

Materiales:

Patio

Disfraces

Grabadora y Cd.

6.6.IMPACTOS.

Esta guía didáctica nos ayudará con el desarrollo del lenguaje de manera clara y comprensible con la utilización correcta de métodos, técnicas y estrategias para desarrollar la expresión oral en los educandos.

Consideramos que tiene impacto educativo ya que ayudará a los docentes a cambiar los métodos tradicionalistas, e incentiven la participación activa del estudiante, y de esta manera lograr desarrollar una de las destrezas de la comunicación, para lograr aun aprendizaje significativo y permanente, apoyado en la motivación de los estudiantes.

6.7.DIFUSIÓN.

Una vez elaborada esta guía didáctica se difundirá mediante talleres al personal docente, padres de familia y niños/as de la institución, de esta manera nuestra investigación habrá llegado a culminar con éxito y mucha satisfacción, ya que se logrará el objetivo propuesto.

6.8. BIBLIOGRAFÍA

- AISPUR, G. Oralidad en desarrollo. CIRMA.
- JACOB, E. (2004). ¿Como formar lectores? Troquel.
- NOBOA, M. (2000). Fabulas de Esopo. Quito-Ecuador: Edinacho S.A.
- MARTINES Mendez, R. (2011). El baul de exito de Rody aprende a leer y escribir. En *El baul de exito de Rody aprende a leer y escribir*. Mexico: Euromexico SA de CV.
- SEIDIN, P. (2005). *El portafolio de Enseñanza*. Quito: Codeu.
- SOTO, R. (2005). Como estimular la lectura en el niño. Perú: Palomino.

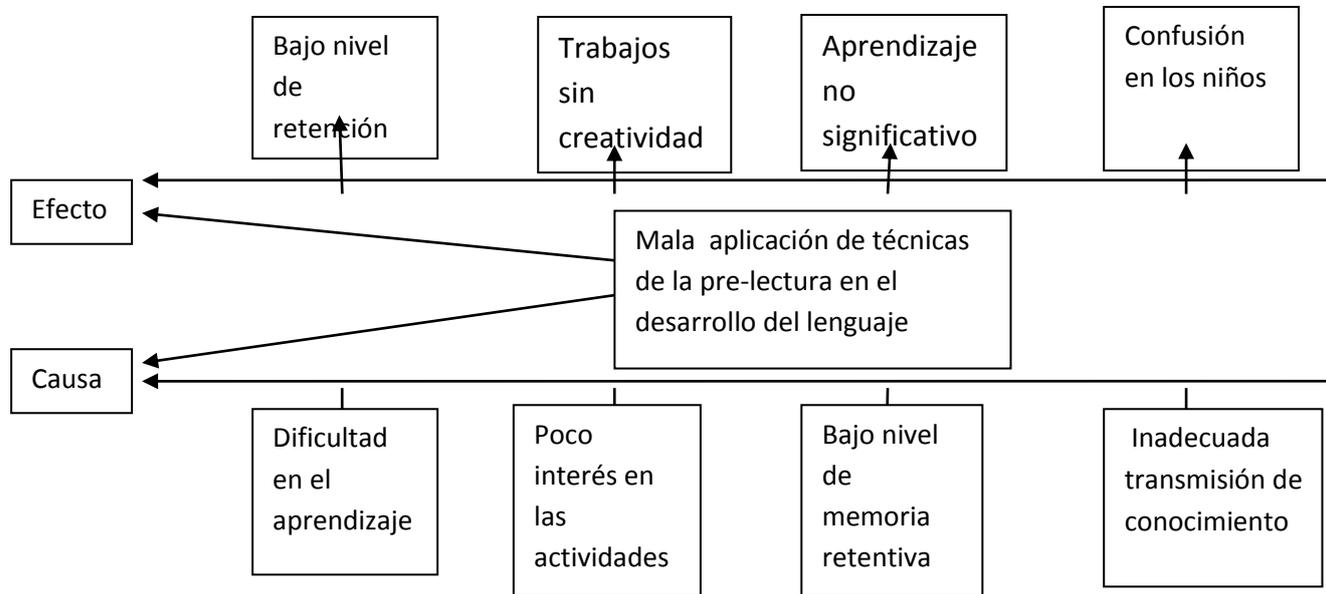
7.8. LINGÜOGRAFÍA

- http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf
- <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2003/e-prescolar.htm>
- <http://andrechile.wordpress.com/2007/>
- eduvirtual.chapingo.mx/archivos/guia_didactica.doc
- <http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E38LeonMosquito.htm>
- <http://www.fabulasparaninos.com/search/?q=La+cabra+y+el+asno>
- <http://www.fabulasparaninos.com/search/?q=EL+LADR%C3%93N+Y+SU+MADRE>
- <http://www.fabulasparaninos.com/2012/10/el-viajero-y-su-perro.html>
- <http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/elsuavepinoyelduroroble.htm>
- <http://guiadidacticaparadocentes.blogspot.com/2013/02/normal-0-21-false-false-false-es-ve-x.html>
- <http://es.wikipedia.org>. (10 de Diciembre de 2013). Recuperado el Agosto de 2013, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- <http://www.cuentosenluna.com/el-pezo-payaso/>

- <http://www.espaciologopedico.com/nosotros/>
- http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/doc5_preescolar.pdf
 - <http://ocw.utpl.edu.ec/instituto-de-pedagogia/elaboracion-de-guias-didacticas-en-la-modalidad-de-educacion-a-distancia/unidad3-guia-didactica>
 - <http://www.cuentoscortos.mx/pedro-y-el-lobo/>
 - <http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/ugalatortuga.htm>
- m
 - <http://www.cuentosenluna.com/el-pez-payaso/>
 - <http://albalearning.com/audiolibros/cuentos/lostrescerditos.html>
 - <http://www.cuentosenluna.com/la-mosca-peluda-y-la-avispa/>
 - <http://www.cuentosenluna.com/el-gran-detective/>
 - <http://www.waece.org/cuentoscortos/cuentoscortos/elgallosepulveda.htm>
- <http://www.pequelandia.org/cuentos/cortos/>

Anexos

Anexo A Árbol de problemas



Anexo B Matriz de coherencia

Tema	Objetivo general
<p>La pre-lectura y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños / as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial y Básica Francisco Javier Salazar de la Parroquia de Chaltura en el periodo comprendido en enero del 2013 a julio 2013.</p>	<p>Analizar cómo influye la pre-lectura en el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños del centro de educación inicial y básica Francisco Javier Salazar</p>
Interrogantes de investigación	Objetivos específicos.
<p>Tienen dificultad al describir las imágenes. Reconocen y describen imágenes. Redactan cuentos a través de pictogramas. Se expresan de mejor manera. Tartamudean en la repetición de frases. Tienen dificultad pronunciar palabras. Su lenguaje es más claro.</p>	<p>Diagnosticar el mejoramiento del lenguaje a través de la pre-lectura.</p> <p>Identificar las técnicas adecuadas que ayuden con el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Analizar las falencias expresadas durante el desarrollo de la pre-lectura.</p> <p>Elaborar un manual de actividades sobre la pre-lectura que ayudaran al desarrollo del lenguaje de los estudiantes.</p> <p>Socializar con los maestros y</p>

	padres de familia para que apliquen técnicas de la pre-lectura que ayuden a fortalecer la pre-lectura.
--	--

Anexo C Encuesta

Encuesta aplicada a padres de familia de Centro de Educación Inicial y Básica Francisco Javier Salazar.

Señor padre de familia: el presente cuestionario trata de establecer nivel del desarrollo del lenguaje de su hijo/a; por favor lea cada una de las preguntas y escoja una de sus alternativas antes de responder. La información es confidencial, por tanto no ponga su nombre.

Marque con una X el casillero donde usted crea conveniente.

1. ¿Los niños presentan dificultad al describir las imágenes?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Los niños reconocen y describen imágenes con facilidad?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿El niño redacta cuentos a través de pictogramas?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Los niños tartamudean en la repetición de frases?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Los niños tienen dificultad en pronunciar palabras?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Los niños poseen un lenguaje adecuado para su edad?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Cree que el ambiente familiar es adecuado para el desarrollo del lenguaje del niño?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Desacuerdo

8. ¿Usted utiliza un vocabulario claro frente a sus hijos?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Los niños/as pronuncian un lenguaje claro?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Usted como padre de familia considera que el lenguaje es? importante para el desarrollo de su hijo.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo



UNIDAD EDUCATIVA
"FRANCISCO J. SALAZAR"
San José Chaltura – Antonio Ante – Imbabura



Chaltura, 30 de Agosto del 2013

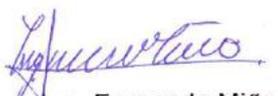
En calidad de Rector encargado de la Unidad Educativa "Francisco Javier Salazar" tengo a bien:

CERTIFICAR

QUE, la Sra. RUIZ SEVILLA GLADYS MAGDALENA con cédula de ciudadanía 100165934-9 y la Srta. ICHAU IPIALES NANCY GUADALUPE con cédula de ciudadanía 100340980-0 han realizado la socialización a los padres de familia y docentes de la institución durante el mes de mayo y junio del presente año, previo a la obtención del título de Licenciada en Parvularia del tema: "LA PRE-LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS"; demostrando seriedad, seguridad y responsabilidad en la actividad desarrollada.

Es todo cuanto puedo certificar, pudiendo la interesada hacer uso de este documento como a bien tuviere.

Atentamente;


Ing. Fernando Miño
RECTOR (E)





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100340980-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Ichau Ipiales Nancy Guadalupe		
DIRECCIÓN:	Santa Rosa Del Tejar		
EMAIL:	lupy_8@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0990822937

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA PRE-LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERIODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013”.-PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Ichau Ipiales Nancy Guadalupe Ruiz Sevilla Gladys Magdalena
FECHA: AAAAMMDD	2013-12-17
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. PABLO FLORES

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Ichau Ipiales Nancy Guadalupe, con cédula de identidad Nro. 100340980-0 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre de 2013

EL AUTOR:

(Firma) .....

Nombre: Ichau Ipiales Nancy Guadalupe

C.C.: 100340980-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ichau Ipiales Nancy Guadalupe, con cédula de identidad Nro. 100340980-0 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERIODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013”.- PROPUESTA ALTERNATIVA** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre de 2013

(Firma) 

Nombre: Ichau Ipiales Nancy Guadalupe

Cédula: 100340980-0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100165934-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Ruiz Sevilla Gladys Magdalena		
DIRECCIÓN:	San Jose de Chaltura calle Velasco y Sucre		
EMAIL:	maggiruse@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	062909715	TELÉFONO MÓVIL:	0992306328

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA PRE-LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERIODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013”.-PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Ichau Ipiales Nancy Guadalupe Ruiz Sevilla Gladys Magdalena
FECHA: AAAAMMDD	2013-12-17
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. PABLO FLORES

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

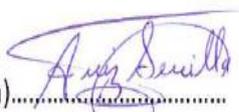
Yo, Ruiz Sevilla Gladys Magdalena, con cédula de identidad Nro. 100165934-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre de 2013

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Ruiz Sevilla Gladys Magdalena

C.C.: 100165934-9

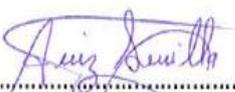


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ruiz Sevilla Gladys Magdalena, con cédula de identidad Nro. 100165934-9 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA PRELECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FRANCISCO JAVIER SALAZAR” DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE CHALTURA EN EL PERIODO COMPRENDIDO EN ENERO DEL 2013 A JULIO 2013”.- PROPUESTA ALTERNATIVA** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre de 2013

(Firma) 

Nombre: Ruiz Sevilla Gladys Magdalena

Cédula: 100165934-9