



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES, TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO Y SU INFLUENCIA EN LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS, EN LOS CAMPEONATOS INTERESCOLARES EN EL AÑO ESCOLAR “2012-2013”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física.

AUTOR:

GUEVARA MORILLO WASHINGTON ESTALIN

DIRECTOR:

MSC. FABIÁN YÉPEZ CALDERÓN

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada: **“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES, TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO Y SU INFLUENCIA EN LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS, EN LOS CAMPEONATOS INTERESCOLARES EN EL AÑO ESCOLAR 2012-2013”** del egresado: Guevara Morillo Washington de la Licenciatura en Educación Física, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, Julio del 2013

Msc. Fabián Yépez Calderón

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a las personas que más amo en este mundo mi familia por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Washington

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Educación Física, por habernos brindado la oportunidad de superarnos como profesionales

Agradecemos a los Catedráticos de la Carrera de Educación Física, quienes con sus conocimientos científicos han aportado al logro de nuestra meta final, que es la obtención del Título profesional.

De manera especial, quiero expresar nuestro sincero agradecimiento al Msc. Fabián Yépez Calderón. Director de Tesis quien con su criterio técnico en el campo de la investigación, supo guiar desde el principio hasta el final del trabajo de grado.

El Autor

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPITULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.4.1 Unidades de observación	6
1.4.2 Delimitación Espacial	6
1.4.3 Delimitación Temporal	6
1.5 OBJETIVOS	7
1.6 JUSTIFICACIÓN	8
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica	12
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	13
2.1.4. Fundamentación Sociológica	14
2.1.5 Cultura Física	15
2.1.6 La Educación Física	16
2.1.7 ¿Qué piensan los alumnos de la Educación Física?	16
2.1.8 Conceptos de deporte escolar y deporte	17
2.1.9 Recreación	18

2.1.10	Psicomotricidad.	18
2.1.11	La educación Psicomotriz.	19
2.1.12	Características de desarrollo motor (9 – 12 años)	20
2.1.13	Las habilidades perceptivo – motoras	21
2.1.14	La percepción de uno mismo.	22
2.1.15	La estructuración espacio – temporal	23
2.1.16	Habilidades.	24
2.1.17	Habilidades motoras específicas	32
2.1.18	Las habilidades y destrezas motrices.	32
2.1.19	Relación entre Habilidades Básicas y Específicas.	35
2.1.20	El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades	35
2.1.21	Habilidades básicas habilidades específicas	37
2.1.22	Su adquisición resulta más sencilla, si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas.	37
2.1.23	Habilidades motrices	37
2.1.24	Estructura de las habilidades y destrezas motrices	38
2.1.25	Clasificación de las habilidades básicas	40
2.1.26	Coordinación motriz	40
2.1.27	Iniciación deportiva	42
2.1.28	El fútbol escolar	42
2.1.29	Fundamentos técnicos individuales	46
2.1.30	Fundamentos técnicos colectivos	51
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	55
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS	57
2.4	INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	61
2.5	MATRIZ CATEGORIAL	62
CAPÍTULO III		63
3.	MARCO METODOLÓGICO	63
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	63
3.2	MÉTODOS	64
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	65
3.4.	POBLACIÓN	66

3.5. MUESTRA	67
CAPITULO IV	68
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	68
4.1.1 ANÁLISIS DE LOS TEST FÍSICOS	69
4.2. Ficha de observación aplicado a los niños de las escuelas de la ciudad de Otavalo	79
4.3 Contestación a las preguntas de investigación	90
CAPITULO V	92
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1 Conclusiones	92
5.2 Recomendaciones	93
CAPITULO VI	94
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	94
6.1. TÍTULO	94
6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	94
6.3. FUNDAMENTACIÓN	95
6.4 OBJETIVOS	97
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	98
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	98
6.7 IMPACTO	118
6.8. DIFUSIÓN	118
6.9 BIBLIOGRAFÍA	119
6.10 ANEXOS	121

RESUMEN

La presente investigación se refirió a la “Desarrollo de las habilidades, técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013” El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños y su influencia en la obtención de campeonatos fútbol. La presente investigación del tema propuesto se justifica por cuanto los docentes de Educación Física, conocerán más a fondo los beneficios y la importancia del desarrollo de habilidades básicas y específicas, si bien es cierto que las habilidades básicas son la base para aprender habilidades complejas. La misma que ayudaran a desarrollar y perfeccionar los fundamentos técnicos del fútbol y también los resultados deportivos de los interescolares. Para la elaboración del marco teórico se utilizó numerosas fuentes de información, como libros, revistas, folletos, internet, para fundamentar el trabajo de investigación, se recopiló información acerca de los diferentes tipos de habilidades y su importancia y perfección de las destrezas en el rey de los deportes. Los investigados fueron los docentes y niños de las escuelas de la ciudad de Otavalo, a los primeros se les aplicará una encuesta, averiguando de los tipos de habilidades que utiliza y una ficha de observación para ver el nivel de desarrollo de estas habilidades en el fútbol. Luego se realizó el respectivo análisis e interpretación de resultados, posteriormente la información relacionada con el problema de investigación se representó en cuadros y gráficos. Conocidos los resultados se redactó las conclusiones y recomendaciones las mismas que fueron aportes muy significativos para redactar la Guía didáctica del desarrollo de habilidades, para los niños de las diferentes escuelas investigadas. Esta Guía contendrá ejercicios específicos, que desarrollen los principales fundamentos del fútbol y estos a su vez se conviertan en fortalezas para la obtención de excelentes resultados.

ABSTRAC

The present investigation was referred to the "skills development, basic football skills in children that make selections in educational establishments basic general education of the urban area of Otavalo and its influence on outcome in the championships interscholastic in school year 2012-2013 "The present work was aimed grade essential to determine the development of basic skills and techniques of football in children and its influence in obtaining football championships. This proposed research topic is justified because PE teachers, further know the benefits and importance of basic skills and specific, although it is true that the basic skills are the basis for learning skills complejas. la same to help develop and refine the technical fundamentals of football and also the results of the interscholastic sports. For the development of the theoretical framework used numerous sources such as books, magazines, brochures, internet, to support the research work, we collected information about the different types of skills and their importance and perfection of skills in the king sports. The investigated were teachers and schoolchildren in the city of Otavalo; the first will be applied to a survey, finding out the types of skills that use observation and a tab to see the level of development of these skills in football. Then performed the corresponding analysis and interpretation of results, then the information related to the research problem is represented in charts and graphs. Known results are the findings and recommendations drafted them were very significant contributions in drafting Tutorial skill development for children of different schools studied. This guide contains specific exercises to develop major fundamentals of football and these in turn become strengths to obtain excellent results.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se la ha realizado con el propósito de diagnosticar, el desarrollo de las habilidades técnicas básicas del futbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica en la zona urbana de Otavalo.

El capítulo I hace referencia a: el problema, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivos generales, objetivos específicos y justificación

El capítulo II se refiere a: marco teórico, las diferentes fundamentaciones, las capacidades neutras, como es la resistencia a la fuerza y la resistencia aeróbica, los fundamentos de la técnica individual y colectiva del futbol, glosario de términos, interrogantes y el posicionamiento teórico personal

El capítulo III hace mención a: Metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra.

El capítulo IV se refiere a: análisis e interpretación de resultados, análisis de la encuesta.

El capítulo V hace referencia a: análisis e interpretación de resultados.

El capítulo VI se refiere a: La propuesta, titulo, justificación e importancia, fundamentación, objetivo general, objetivos específicos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta, impactos y socialización.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Evidentes estudios científicos demuestran que el movimiento constituye una parte fundamental de la vida humana, el hombre necesita de un mínimo de movimientos para mantenerse orgánica y emocionalmente sano. El movimiento es considerado como la esencia de la vida. Nuestra capacidad de movimiento es más que una simple conveniencia que nos posibilita andar, jugar y manipular objetos; es un momento crítico de nuestro desarrollo evolutivo, no menos importante que la evolución de las capacidades intelectuales y emocionales.

Los movimientos están presentes en todas las actividades del ser humano. En sus actividades cotidianas en el trabajo, en los juegos y la recreación, en deportes, entre otros.

Es por ello es importante resaltar que el desarrollo psicomotor constituye un aspecto importante de la Educación Física ya que ella se considera un proceso pedagógico en el que los niños no solamente desarrollan sus habilidades motrices, sino también, propicia la participación activa del pensamiento y su relación con la actividad motriz, contribuyendo de forma positiva al desarrollo de la independencia creadora en los mismos.

El programa de Educación Física que se aplica en el país, tanto en las instituciones infantiles como por vías no formales está encaminado a la formación de los niños en una serie de habilidades motrices que permiten elevar la independencia del niño y estimular su iniciativa y actividad

creadora; como programa en sí, se encuentran trazados los objetivos y contenidos a realizar con los niños según los grupos de edades. La utilización de tareas motrices dentro de la actividad con el empleo de métodos tradicionales hace posible que también se coloque al niño en una posición de búsqueda de soluciones al problema presentado, lógicamente tomando en consideración la poca experiencia motriz que presentan estos grupos de edades, donde la Educación Física juega un rol importante.

Las habilidades motrices se clasifican en la literatura como habilidades motrices básicas y específicas (habilidades locomotoras) Según Petrovski la habilidad motriz es la manipulación externa de la capacidad de aprovechar los datos, los conocimientos, los hábitos adquiridos, operar con ellos para la explicación de las propiedades, de las cosas y la resolución exitosa de determinada tarea teórica y práctica. Las habilidades motrices básicas permiten al cuerpo desplazarse de un lugar a otro. Estas habilidades físicas evolucionan de lo sencillo a lo complejo y requieren horas y horas de intentos y equivocaciones para dominarlas. Con la práctica, las habilidades tempranas como gatear, andar y saltar se convierten en habilidades más avanzadas como saltar con un solo pie, brincar y botar. Cuanto más activo es un niño, más posibilidades tiene de desarrollar fuertes habilidades motrices básicas.

Pero esta situación se pone parcialmente compleja, porque las habilidades complejas se quieren desarrollar practicando el fútbol, que es el más popular de los deportes y se requiere plasmarse en habilidades y técnicas básicas del fútbol.

Algunos deportistas a nivel de la provincia han llegado a formar parte de grandes equipos del Ecuador como también del exterior, dejando a nuestro país en lo más alto en el carácter deportivo no solo en el fútbol sino también en todas sus disciplinas.

En la ciudad de Otavalo el deporte alcanzado un nivel transitorio pero no permanente, en las diferentes competencias no generan el resultado esperado, sin contar con programas de iniciación deportiva es por ello que existe ausencia de desarrollo psicomotriz en los niños. También influye la ausencias de infraestructuras no adecuadas, profesores o entrenadores no capacitados; todos estos aspectos generan deportistas sin bases solidas por lo que carecen de desarrollo de habilidades básicas y como resultado obtienen deportistas que practican el deporte con falta de fundamentos deportivos.

Es por ello la necesidad de enfatizar en el aprendizaje correcto mediante métodos de desarrollo de técnicas, caminos, sistemáticos, organizados, secuenciales, encaminados a dar a conocer algunas consideraciones del Sistema Educativo y dentro del mismo la etapa de Iniciación Deportiva, la cual se considera la base opilar principal de los resultados del Deporte a nivel nacional e internacional, de ahí que en él, se traten una serie de aspectos didácticos importantes los cuales deben ser omitidos, por constituir los mismos eslabones inseparables de un sistema bien concebido y estructurado, desde su comienzo hasta las edades en que deben comenzarlos diferentes deportes según sus exigencias y características.

Para lograr conformar esta unidad estratégica debemos apoyarnos en un sólido proceso de enseñanza deportiva, mediante el desarrollo de habilidades y técnicas básicas en el fútbol, para ello la integración del niño juega un papel protagónico fundamental desde las fases de formación Deportiva donde se desarrollan de forma general las habilidades motrices básicas y deportivas, las cuales sirven como base a la siguiente etapa de desarrollo de la iniciación deportiva y comienzo de la especialización. También es necesario optimizar los procesos de aprendizaje, mediante el conocimiento general del fútbol, sus fundamentos, componentes y alternativas, también es importante tener en cuenta aspectos físicos mentales y culturales para la mayor evolución

del fútbol, pudiendo así futuro cosechando éxitos a nivel mundial, cómo ha sido la clasificación de Ecuador al mundial, pero ya no solo con miras a participar sino también por luchar a ganar un campeonato.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el desarrollo de los movimientos del niño desde las primeras edades atrae el interés de gran cantidad de educadores de todo el mundo. El tratamiento metodológico de los contenidos para el trabajo con los niños desde las primeras edades debe satisfacer lo enunciado anteriormente. Para lograrlo se debe tener en cuenta premisas básicas que faciliten tales fines.

La primera premisa básica es tener en cuenta la caracterización del niño en cada grupo de edad, la cual debe reflejar de forma general cómo es el desarrollo evolutivo del pequeño a fin de proporcionar al personal docente una noción de cómo es el niño con el cual trabaja, cuáles son sus sucesivas transformaciones en las diferentes esferas y qué procesos psicofísicos son más significativos en cada grupo etéreo. La segunda premisa básica tiene que ver con la caracterización motriz del niño, los objetivos generales, el desarrollo de habilidades y capacidades motrices que coadyuvan a elevar los niveles de salud del niño y lograr un buen estado emocional. Y una tercera premisa básica donde se debe considerar el tratamiento metodológico en la dirección que permita cumplir estos objetivos y al mismo tiempo dar la respuesta de cómo lograr la independencia y creatividad del pequeño en las acciones para su desarrollo.

Con el tiempo el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión. Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional, o patrón motor. Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más

perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte.

Luego de conocer la importancia de las habilidades motrices, se ha detectado las siguientes causas que configuran el problema de investigación.

El Ministerio de Educación y Cultura no ha organizado cursos de actualización y capacitación, con respecto a las habilidades básicas y específicas. Docentes que desconocen la clasificación de las habilidades motrices y su evolución de acuerdo a su edad biológica y cronológica. Desconocimiento de las características de las edades evolutivas de los niños y cuando utilizar y en qué momento desarrollar las habilidades básicas y generales. La labor del profesorado es vital tanto en la relación con la graduación de la dificultad de los aprendizajes o el análisis de la secuencia de movimientos que componen una acción motriz como en la ayuda en la construcción de los aprendizajes para la aplicación en la vida cotidiana y mejorar la calidad de vida. Docentes que no realizan actividades adecuadas de iniciación deportiva y de condición física. Porque desde los 10 a los 13 corresponde al último ciclo de primaria y primero de secundaria. Y es allí donde se debe enseñar los fundamentos técnicos de todos los deportes, para obtener excelentes resultados a la hora de participar en los interescolares de los deportes, específicamente del fútbol. Docentes no evalúan periódicamente las habilidades básicas y específicas, es decir no hay un seguimiento, para ir acrecentando y perfeccionando. No todos los Profesores y Entrenadores de Fútbol tienen la preparación académica para este proceso. Luego de conocer las causas surgen algunos efectos que ayudan a comprender la problemática planteada y que posteriormente serán corregidos, para obtener excelentes resultados deportivos en la disciplina de fútbol.

Clases repetitivas, monótonas porque no existe un proceso adecuado de enseñanza. Desinterés, por aprender por parte de los alumnos las

habilidades básicas y específicas. Estudiantes que no han desarrollado las capacidades coordinativas globales y segmentarias en el fútbol. Estudiantes que han aprendidos los fundamentos técnicos erróneamente, por la falta de tiempo, en la organización del proceso enseñanza aprendizaje.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”?

1.4. DELIMITACIÓN:

1.4.1. Unidades de Observación

Estudiantes de los Séptimos años y docentes de Cultura Física de las Escuelas Urbanas del Cantón Otavalo.

1.4.2. Delimitación Espacial:

La presente trabajo de investigación se realizó en las escuelas de la ciudad de Otavalo.

1.4.3. Delimitación Temporal:

El presente trabajo se realizó desde el mes de Marzo hasta el mes de Julio del 2013, siguiendo con las siguientes actividades.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

- Determinar el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.
- Elaborar un Guía didáctica para mejorar las habilidades básicas a través de ejercicios del fútbol para los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año lectivo 2012-2013”.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el desarrollo las habilidades locomotrices en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo 2012-2013”.
- Identificar el desarrollo de las habilidades manipulativas en los niños en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”.
- Evaluar los principales fundamentos del fútbol, a través test de habilidad deportiva en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”.
- Socializar la Guía didáctica para mejorar las habilidades básicas a través de ejercicios del fútbol para los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año lectivo 2012-2013”.

1.6. JUSTIFICACIÓN:

La presente investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones: Porque las habilidades motrices son la base para el aprendizaje de habilidades motrices específica o deportiva. Para conocer mejor como está evolucionando estas habilidades se aplicará una ficha de observación, la misma que proporcionará un diagnóstico realista tanto de habilidades básicas, como específicas, este tipo de evaluaciones proporcionará datos importantes a los docentes de Cultura física e investigador. Sirvió este test de habilidades, para detectar talentos deportivos especialmente en la disciplina de fútbol.

Al respecto se resalta la importancia de las habilidades motrices dentro del programa de educación física, las mismas que van de lo simple a lo complejo es decir son la base para ser desarrolladas por el docente que conoce los aspectos evolutivos del desarrollo motriz que va desde las habilidades motrices básicas, dadas en la niñez, a las habilidades motrices específicas.

La educación motriz se encarga de estimular las capacidades del niño, pero además trata de hacer a este consciente del logro de un cierto rendimiento que consigue a medida que adquiere las distintas habilidades motrices.

El resultado del proceso, es un resultado que modifica sucesivamente las habilidades motrices que el ejecutante realiza. Para ello, se vale de otras habilidades adquiridas previamente y que van constituyendo el repertorio propio del individuo.

El individuo desarrolla, a medida que evoluciona, una serie de acciones motrices (correr, girar, saltar...). Estas serían habilidades motrices básicas, a raíz de estas surgirán las habilidades motrices específicas que son el producto de un aprendizaje motor. Se hace necesario el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas para poder llevar a cabo las

específicas. Estas permitirán el desarrollo en el niño de una serie de aspectos coordinativos, condicionales y cognitivos que le facilitarán el alcanzar los objetivos de la educación física.

El valor científico estará dado por la rigurosidad, como se apliquen las pruebas de habilidad deportiva a los niños que están estudiando en estos importantes centros de educación de las principales escuelas de la ciudad de Otavalo.

El presente trabajo de grado será útil y beneficio, para las Autoridades de las diferentes escuelas investigadas, para los docentes de Cultura Física y los niños investigados serán los principales beneficiarios de esta investigación, porque conocerán sus fortalezas y debilidades, esto les motivará para mejorar su habilidad general y específica.

Luego de aplicar la encuesta a los docentes de Cultura Física de las escuelas de Otavalo y la ficha de observación a los niños, se conocerá los resultados, los mismos que servirán para realizar una Guía didáctica para mejorar las habilidades básicas y perfeccionar las específicas, para de esta manera obtener resultados aceptables a la hora de participar en el Interescolar de fútbol y posteriormente representar a la provincia de Imbabura y el País.

Se justifica por la factibilidad, pues se cuenta con el material humano para la investigación, los recursos económicos, el tiempo y la voluntad para llevarlo a cabo este importante investigación, que será un aporte para el Educación Física y deporte.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas” Las habilidades motrices básicas nos permiten desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos...en definitiva vivir. A medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Teoría Constructivista.

Según Parra G. (2000) manifiesta que el aprendizaje “El niño en esta etapa de su vida siempre aprenderá constantemente, debido a que está relacionado con su mundo circundante y posee conocimientos o

experiencias de lo que observa el comportamiento de los adultos o de su contexto social, al respecto manifestamos que el niño/a va adquiriendo día a día, es decir es su aprendizaje es un proceso de construcción permanente” (p.87)

La concepción constructivista sitúa el aprendizaje dentro del proceso de interacción de la actividad mental del alumno con los objetos de su entorno o realidad circundante.

Según Parra G. (2000) considera que:

El constructivismo, el conocimiento se elabora mediante la información que proviene de los conocimientos previos del alumno, del saber de otras personas, de los medios de la cultura y de la propia realidad geo – histórica que circunda al alumno. La estructura cognitiva del individuo está constituida de esquemas conceptuales, los mismos que son bloques de información organizados o estructuras cognitivas integradas por nociones conceptuales; destrezas cognoscitivas, psicomotoras, sociales; valores y normas que corresponden al ámbito afectivo. (p. 88)

Conocida la fundamentación acerca del constructivismo se puede manifestar, que la construcción del conocimiento se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

En ese proceso, no sólo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro. Sin embargo se manifiesta que el constructivismo insiste en lograr un aprendizaje significativo mediante la necesaria creación de situaciones de aprendizaje por el maestro que le

permiten a los niños/as una actividad mental y también social y afectiva que favorece su desarrollo.

2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje de acuerdo con este enfoque, debe organizarse considerando el nivel de desarrollo del niño/a, su ritmo de aprendizaje y las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que lo caracterizan en las diversas etapas del desarrollo del pensamiento y de los conocimientos previos que posee los niños/a.

Según Woolfolk A. (2006) manifiesta que:

Una de las influencias más importantes en la forma en que damos sentido al mundo es la maduración, es decir, el despliegue de los cambios biológicos que están genéticamente programados. Los padres y los profesores ejercen muy poca influencia en este aspecto del desarrollo cognoscitivo, con excepción de asegurarse de que los niños reciban la nutrición y los cuidados que necesitan para estar sanos. Otra influencia es la actividad. Con la maduración física se presenta la creciente capacidad de actuar sobre el ambiente y de aprender de él. Cuando la coordinación de un niño pequeño está razonablemente desarrollada, Según Piaget, nuestro desarrollo cognoscitivo recibe la influencia de la transmisión social, o aprendizaje de los demás. Sin transmisión social, necesitaríamos reinventar todos los conocimientos que nos ofrece nuestra cultura. (p. 30)

2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Naturalista

Según el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XIX (1996) citado por GARCÍA .C. (2011) lo definen los cuatro pilares para una educación de calidad, estructurándose en torno a cuatro aprendizajes fundamentales.

Aprender a conocer, adquirir los instrumentos de comprensión, en un principio hace referencia a la adquisición de una cultura general, que facilite al educando la comprensión del mundo y los instrumentos para la adquisición del conocimiento o el saber. Aprender a hacer: poder influir sobre el propio entorno. En este principio se incluye el trabajo, tanto intelectual como material, en su expresión más humana, que es la colaboración para la transformación del mundo. Aprender a vivir Juntos: Participar y cooperar en las actividades humanas. Este principio hace más explícita la colaboración entre las personas, tanto en el conocimiento de los demás como en el desarrollo de proyectos comunes. Aprender a ser: proceso que recoge elementos de los anteriores. (p.46)

Sin embargo se concluye que la educación en esta etapa de la vida de los niños/as debe satisfacer necesidades primordiales y resolver las inquietudes y dudas de los educandos para despertar en ellos las ganas de aprender e ir construyendo nuevos conocimientos a través de los juegos, es por esta razón necesario contar con maestros capacitados que ayuden al niño/a a descubrir nuevas formas de crear e inventar, es decir el maestro con esta teoría actúa en calidad de mediador de la asimilación de los futuros aprendizajes

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría Socio- crítica.

Según Carretero M. (2005) manifiesta que: “El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Es cierto que la teoría de Piaget nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia; también lo es que es poca su aportación al respecto (excepto una formulación muy general) de que el individuo desarrolle su conocimiento en un contexto social” (p.28).

Según Carretero M. (2005) considera que:

Precisamente, una de las contribuciones esenciales de Vigotsky ha sido concebir al sujeto como ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento como un producto social. De hecho, Vigotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que fueron retomados por la psicología varias décadas más tarde y han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizás uno de los más significativos es el que postula que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, entre otros.) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan. Cuando la madre presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no solo coger sino señalar, entonces el niño empezara a interiorizar esta acción como la presentación de señalar. En palabras del propio Vigotsky: (p. 28)

Al respecto Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos y están dentro de un contexto social, el niño/a va aprendiendo, observando lo que sus amigos o padres

de familia le van enseñando, es decir van adquiriendo o asimilando su conocimiento producto de la interacción social, en este caso motivo de nuestra investigación el niño/a aprenderá de manera significativa, si la maestra utiliza gran cantidad de juegos.

2.1.5. Cultura Física.

Lleixa T (2002) Manifiesta que:

Dada la amplitud con que define el concepto de cultura, no parece fácil hacer una distinción entre cultura general y cultura física, y mucho menos querríamos dar la impresión de distinguir entre una cultura intelectualista y una cultura física o corporal, reforzando así un dualismo que no tiene razón de ser alguna, pues es bastante notorio que las producciones culturales lo son de las personas y no de sus cuerpos o de sus intelectos por separado. Sin embargo, queremos resaltar aquella cultura que, integrando la de tipo general se refiere a aquellas manifestaciones humanas constituidas esencialmente por la motricidad de la misma naturaleza. (p.50)

Lleixa T (2002) Manifiesta que:

La cultura corporal se manifiesta en el ámbito de las prácticas físicas, en el que incluyen juegos y actividades de recreo, el trabajo, las formas de presentación, los modos de trato, etc. No, obstante, la cultura física esta ordenada por unas reglas por las que cada una configura su corporalidad en un espacio social determinado y fuera del cual difícilmente encaja dicha configuración corporal, lo que hace que parezcan ridículos determinados atuendos en contextos y lugares concretos o también en costumbres, apariencias, prácticas o gestos específicos. Es preciso recordar a este respecto que la distancia con que las personas actúan varía de una cultura a otra; así,

los latinos están acostumbrados a zonas sociales más cortas. (p.53)

La educación física es la educación que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad

2.1.6. La Educación Física

Según Ríos M (2007) Manifiesta que:

La Educación Física es una expresión no unívocamente entendida (...) que ha evolucionado de manera importante en estos últimos años. Una lexía con significados muy distintos en función de: el momento histórico en que se desarrolla; la tradición y el contexto cultural; las escuelas y los métodos utilizados; las ciencias y las teorías que le presentan su apoyo; los diferentes campos de intervención pedagógica; los principios filosóficos, antropológicos, axiológicos, que la fundamentan. (p.81)

2.1.7. ¿Qué piensan los alumnos de la Educación Física?

Apoyándonos en algunos estudios realizados a este respecto (Pieron, 1999) podemos concluir que: para el alumnado el profesor de educación física es una persona próxima y accesible; les conoce bien y participa con ellos en numerosas actividades. Respecto a la percepción de los objetivos

asignados a la educación física, los alumnos tienen una actitud relativamente positiva. Consideran que el objetivo más importante de la educación física escolar es el desarrollo o el mantenimiento de la salud.

Según Blázquez D (2006) manifiesta que: “En cuanto a las actitudes de la educación física, los alumnos manifiestan una indiferencia bastante amplia que va creciendo con la edad, esta indiferencia es más destacada en los alumnos que en las alumnas. En lo referente a la participación en actividades físicas y deportivas las motivaciones para participar en estas son: Estar en buena forma física, Disfrutar, gozar del deporte, Encontrarse con amigos, aprender técnicas deportivas”. (p.42)

2.1.8. Conceptos de deporte escolar y deporte en edad escolar

Fraile A. (2004)

Demos comenzar aclarando que, en cuanto a la idea de deporte escolar y de deporte en edad escolar, la confusión terminológica es una realidad, por lo que debemos categorizar de qué conceptos partimos antes de entrar a profundizar en el tema. Incluso para diferentes comunidades autónomas o para el propio consejo superior de deportes, el mismo termino engloba conceptos muy distintos; es decir, mientras para unos hace referencia al deporte competición, para otros justamente es lo contrario.

El deporte escolar remite en primer lugar y en sentido restringido al tipo de deporte y de actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela. En según lugar, y en sentido amplio, a todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases de educación.

Según Gómez y García (1993) citada por Fraile A, consideran el deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar, definiendo

como toda actividad física-deportiva realizada por los niños/as jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en él {ámbito de los clubes o cualquier otra entidad pública o privada. (p.119).

2.1.9. Recreación

Barbieri .A (2003)“manifiesta que: El concepto de recreación activa corresponde a la interacción física entre el visitante “visitante” y el “medio”, y es una modalidad reiterativa de presencia de la demanda en el destino. (p.6)

2.1.10. Psicomotricidad.

Según Pérez R. (2005) Indica que:

La Psicomotricidad se la define como ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación conscientes del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve.(p.2)

De tal definición, así como de la exposición precedente, se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla al ser humano desde el punto de vista global es decir, parte de un planteamiento global de la persona.

Se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar. El estudio del movimiento corporal. El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

2.1.11. La educación Psicomotriz.

Rigal R. (2006) Manifiesta que:

Este desarrollo resalta las transformaciones del conjunto de potencialidades del niño, los cambios en sus competencias y sus realizaciones que facilitan la adaptación al mundo a través de las acciones motrices, pero se confunde a menudo con el desarrollo motor, el cual se ve sometido a la evolución de las estructuras neuromotrices y a los procesos de madurez nerviosa. Dicha evolución neuromotriz se traduce en una mejor coordinación motriz debido a un control motor más eficaz de las actividades estabilizadoras, locomotrices y manipuladoras que, según el enfoque cognitivista, dependen del perfeccionamiento de los procesos de tratamiento de la información. El otro elemento que distingue a la psicomotricidad es la importancia funcional de dicha evolución en relación del individuo consigo mismo y con el entorno. Esta relación, la naturaleza motriz y afectiva, aparece muy temprano con las sonrisas, el llanto, los gestos de expresividad al acercarse sus padres. (p.43)

Según Piaget y Wallon, la evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo están estrechamente relacionadas, ya que para ellos, la motricidad desempeña una función de importancia capital en el desarrollo de la inteligencia y las funciones cognitivas, así como en el establecimiento de relaciones con el entorno. En este caso, la acción motriz, como algo concreto, sirve de punto de partida para la adquisición de conceptos abstractos. Las experiencias relacionadas con las acciones motrices, concretas y variadas, van conduciendo progresivamente al niño hasta la abstracción, al acceso a los conceptos y al conocimiento

mediante un tratamiento cada vez más complejo y complejo de las informaciones asociadas a la intervención, el apoyo a la mediación del adulto; este último, por las preguntas que hace la información que da sobre los resultados de las manipulaciones facilita el acceso a los conceptos y a la abstracción.

Rigal R. (2006) Manifiesta que:

Los ejercicios propuestos en la Psicomotricidad preparan para los aprendizajes escolares, pues se supone que existe una relación causal entre los ejercicios perceptivos motrices (que tienen objeto el espacio, el tiempo, el ritmo, la coordinación motriz y el predominio lateral y las condiciones de los aprendizajes escolares de base (escritura, lectura y matemática). A través de las manipulaciones apropiadas se construyen estructuras abstractas interiorizando los resultados de las acciones, y se reflexionan sobre su evolución y resultado; la reflexión es necesaria, es decir que no sólo hay que hacer para comprender, sino que es menester reflexionar para integrar lo nuevo a lo ya conocido. (p.43)

2.1.12. Características de desarrollo motor (9 – 12 años)

Físicas	Motrices	Cognitivas	Socio afectivas	Pedagógicas
Mejor flexibilidad de los niños que las niñas, incremento regular de la fuerza y de la	Mejora importante de las capacidades estabilizadoras , locomotrices y	Progresos en las estructuraciones espaciales y temporales(dueración),inter	Deseo de aceptación por los demás, control de las emociones,	Mejoramiento de la condición física. Resolución de problemas que provoca la práctica de

resistencia muscular, aumento de las capacidades cardíaca y respiratoria, desarrollo fisiológico de las niñas adelantando en relación al de los niños.	manipulativas en todas las actividades físicas y deportivas. El tiempo de reacción se aproxima su valor final. Gustos distintos de los niños y de las niñas por los deportes.	és y curiosidad por las actividades científicas, dominan bien las nociones “A la derecha de” “a la izquierda de”	cooperación, gusto importante de los niños por los deportes, niñas sensibles a su apariencia física, interés por las actividades de grupo.	actividades motrices, Espíritu deportivo, reforzamiento de la eficacia motriz, el equilibrio, la locomoción y la manipulación. La relación con las actividades deportivas.
--	---	--	--	--

(p.153)

2.1.13. Las habilidades perceptivo – motoras

Según Villada P. (2002) manifiesta que:

En el ámbito motor, la capacidad perceptiva se encarga de organizar la entrada de información, a la que hay que sumar la que ya posee el sujeto con el fin de perfeccionar y adecuar el modelo de respuesta necesario y concreto para cualquier situación. Sin embargo, para que esto ocurra es imprescindible que exista una interacción entre el sujeto y el entorno en donde se desenvuelve, lo que nos lleva a asegurar que esto no puede ocurrir hasta que el niño no sea capaz de analizar y tener un control suficiente sobre su propio cuerpo, ya que no será capaz de analizar las relaciones con los objetos, ni transferir el conocimiento de sí mismo al conocimiento de otro. (p. 200)

Las habilidades perceptivo – motoras derivan de la estructura neurológica, y son esencialmente dependientes del funcionamiento del

sistema nervioso central, a saber: el equilibrio y los diversos tipos de coordinación cuyo basamento se encuentra en el conocimiento del cuerpo y en el conocimiento del mundo exterior; especialmente en las relaciones espacio – tiempo. En este sentido podemos distinguir:

- a) **Conocimiento del propio cuerpo:** el conocimiento del cuerpo implica estímulos sensoriales. El análisis propioceptivo del reconocimiento del propio cuerpo: lateralidad, actitud, entre otros. Actividad tónico postural.
- b) **Conocimiento del mundo exterior:** el conocimiento del mundo exterior implica interacción con los objetos. Interacción con los demás. Los dos puntos anteriores se dan dentro de las coordenadas espacio – tiempo. (p. 201)

2.1.14. La percepción de uno mismo.

Según Villada P. (2002) aclara que: “Las informaciones que nos llegan por el canal kinestésico nos aportan los datos para conocer las diferentes partes de nuestro cuerpo y la relación existente entre ellas.

Este sentido, y seguiremos esquemáticamente las situaciones que deben de experimentar los niños en relación con su cuerpo y que este autor clasifica de la siguiente forma”: (p. 202)

2.1.14.1 Aspectos funcionales:

- De carácter global

Sensación de reposo

Sensación de movimiento

Sensación de transición de movimiento a reposo y de reposo a movimiento

- **De carácter segmentario**

Con mi cabeza, veo, oigo, respiro

Con mis brazos y manos, puedo manejar cosas y objetos

Con mis piernas, me puedo desplazar de un sitio a otro

2.1.14.2 Aspectos estructurales:

- **De carácter global**

Partes implicadas en el movimiento

Duración del movimiento

Reiteración cíclica del movimiento: uniforme, desigual

Simetría o asimetría del movimiento

Velocidad del movimiento

- **De carácter segmentario**

Flexión / extensión

Elevación / descenso

Separación / aproximación

Torsión / detorsión

Rotación / contra rotación (p. 202)

2.1.15 La estructuración espacio – temporal

Según Villada P. (2002) dice que:

A lo largo de nuestra vida, necesariamente ocupamos un espacio y consumimos un tiempo, de tal manera que todas nuestras actividades están mediatizadas y sujetas a estos dos parámetros, así, el conocimiento del espacio ocupado por nuestro cuerpo, nos sirve como referencia para estructurar todo el espacio que nos rodea, ese

espacio definido con el “no - yo”, es el denominado espacio remoto. Del mismo modo, la adaptación de la conducta personal al entorno, exige una apreciación exacta del sujeto en relación con los objetos y personas que le rodean que en la vida cotidiana, se manifiesta en hechos como: conducir, captar un obstáculo que se nos viene encima de forma imprevista, cruzar una carretera en función de la distancia de los coches y de la apreciación de su velocidad, calcular la distancia y el tiempo que necesitamos para asistir a una reunión, espectáculo, entre otros. (p. 222)

En el desarrollo de la percepción y estructuración espacial hemos de considerar lo siguiente:

- a) **Orientación del niño en el espacio:** ubicación del niño con respecto a los objetos, relación entre dos niños.
- b) **Apreciación de distancias:** adaptación del movimiento a la distancia. Apreciar distanciar durante los desplazamientos.
- c) **Apreciación de trayectorias:** en relación con la coordinación dinámica general ojo – mano.
- d) **Relación espacio – tiempo** (p. 222)

2.1.16Habilidades.

Según Ruiz A. (2003) dice que:

Competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta. Se trata de la capacidad para resolver un problema motor específico, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de

alcanzar un objetivo preciso. Es el resultado de un aprendizaje, a menudo largo, que depende del conjunto de recursos de que dispone el individuo, es decir, de sus capacidades para transformar su repertorio de respuestas. (p. 157)

2.1.16.1 Las habilidades y destrezas motrices básicas

Según Fernández E. (2007) aclara que: “Las habilidades y destrezas motrices básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas “porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano a actualmente conservan su carácter de funcionalidad, y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos)”.(p. 13)

Estas habilidades motoras básicas han sido agrupadas a lo largo del tiempo con criterios diversos según diferentes autores, tal como en forma resumida se va a exponer a continuación.

Godfrey y Kephart proponen que los movimientos básicos pueden ser contemplados dentro de dos categorías:

1. Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo.
2. Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos. (p. 13)

Dichos autores, opinan que dentro de la primera categoría se situarían fundamentalmente tareas relacionadas con el desplazamiento del propio cuerpo, como la marcha y la carrera, así como tareas relacionadas con el mantenimiento del equilibrio básico estático, como máximo exponente lo encontramos en tareas como mantener la bipedestación o permanecer

sentado. Dentro de la segunda categoría, manejo de objetos, pueden verse comprendidas todas las tareas que de una forma u otra implican manipulación de los objetos o cosas, tales como: lanzar, coger, amortiguar, golpear, sujetar, entre otros. Dentro de este último tipo de tareas se pueden distinguir, asimismo, dos subtipos, en primer lugar el que quedaría configurado por los llamados movimientos “propulsores”, aquellos en los que se produce una aceleración del móvil de tipo balístico mediante la que se proyecta un objeto hacia el exterior del individuo, y en segundo lugar se encuentran los movimientos de “absorción”, que sirven para desacelerar de forma controlada un móvil para poder manejarlo.

Wickstron señala como movimientos fundamentales, correr, saltar, lanzar, recepcionar, móviles, así como los lanzamientos mediante golpeo, bien sea con el pie, la mano o mediante otros objetos o instrumentos. Es evidente que estas tareas pueden ser clasificadas dentro de los dos grandes grupos de movimientos anteriormente referidos, de locomoción y manipulativos, que preconizan los autores anteriores.

Burton, desde un punto de vista diferente distingue dos categorías de movimientos básicos: movimientos que implican locomoción y movimientos que no implican locomoción. Entre los primeros señala los siguientes: andar, correr y saltar, correspondientes, aunque no en su totalidad, con la primera categoría de la dicotomía antes estudiada, y entre los segundos, doblar, estirar, retorcer, girar, empujar, tirar, balancear y desviar, los que podemos ver claramente asociados a las tareas de carácter manipulativo. Desde un punto de vista global, todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variaciones por combinación de este movimiento básico. (p. 13)

Ruiz Pérez por su parte sintetiza los trabajos de Harrow y Seefeldt en:

- Habilidades motrices básicas, cuya característica primordial es la locomoción.

- Habilidades motrices cuya característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable.
- Habilidades motrices que se singularizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. (p. 14)

2.1.16.2 Equilibrio

Según Regidor R. (2005) manifiesta que:

El sentido del equilibrio nos proporciona una orientación permanente en las tres dimensiones del espacio. Para ello, usa diferentes estructuras. De todas ellas, el aparato vestibular del oído interno es el órgano más específico del equilibrio. Allí se capta la información de la situación espacial de la cabeza, de las distintas partes del cuerpo y de la presión ejercida sobre cualquier zona de la piel. Un complejo proceso que consigue que tenga lugar el milagro del equilibrio. Todas estas impresiones captadas a través de los sentidos son transmitidas al cerebro y a los centros nerviosos superiores. Allí cada uno de nosotros las coordinamos y las integramos, desencadenando los actos motores precisos para que tenga lugar el movimiento. El cerebelo es el órgano que regula el equilibrio, la postura y la marcha. (p. 148)

La coordinación del movimiento y el equilibrio son funciones propias del sistema nervioso. Durante los primeros momentos de vida del niño recibe multitud de estímulos. Que van constituyendo las conexiones entre los centros nerviosos implicados en la percepción del equilibrio y los que coordinan la musculatura. Esas conexiones comienzan a establecerse a partir del sexto mes de embarazo. Cuantas más conexiones se formen

más rápidamente ira adquiriendo el niño sus habilidades motoras al gatear, reptar, andar y correr. (p. 148)

2.1.16.3 Psicomotricidad y equilibrio

Según Regidor R. (2005) indica que: “El equilibrio corporal es el conjunto de nuestras reacciones a la gravedad, es decir, nuestra adaptación a las necesidades de andar con dos pies y a los desplazamientos en posición erecta. Para realizar cualquier acción o desplazamiento es condición indispensable tener bien desarrollado dicho equilibrio corporal”.(p. 149).

El sentido del equilibrio es algo complejo ya que hay un flujo constante de información entre los sentidos y el cerebro y viceversa, acerca de la posición y movimiento de todo el cuerpo. El principal órgano de percibir la posición y el movimiento del cuerpo es el laberinto situado en el oído interno. El sistema nervioso controla la información que procede del laberinto, de cada oído, con la que controla la musculatura del cuerpo, ojos y cabeza. La coordinación de toda esta información también implica a otros centros nerviosos como son el cerebelo y los núcleos vestibulares.

Según Regidor R. (2005) indica que:

La maduración del sentido del equilibrio es más lenta que la de los demás sentidos, ya que participan un gran número de centros nerviosos y sus conexiones son más complejas. Así podemos decir que hacia finales del sexto mes de embarazo comienza a funcionar, aunque madura bastante más tarde, varios años después del nacimiento. El desarrollo del equilibrio es muy importante, ya que influye de forma muy directa en el tono muscular del niño y en el desarrollo de su coordinación motora. Existen numerosos estudios que demuestran que la

estimulación del sentido del equilibrio fomenta y acelera la constitución de las complejas conexiones en las diversas áreas del sistema nervioso (p. 149).

2.1.16.4 Lateralidad

Según Rigal R. (2006) Dice que:

A pesar de que disponíamos de varias estructuras anatómicas iguales y simétricas, funcionalmente hablando preferimos utilizar la mayoría de las veces una más que la otra, ya sea la mano para escribir, el ojo para mirar por un telescopio o el oído para escuchar por el teléfono. La lateralidad designa la preferencia de uso de una de las partes iguales del cuerpo y la lateralización define el proceso por el cual se establece esta diferencia. El reconocimiento y la identificación de la derecha y la izquierda no forman parte de la lateralidad: estos elementos ocupan su verdadero lugar, en la organización espacial. La lateralidad viene determinada en gran medida en el momento de nacer y pertenece al ámbito del predominio hemisférico funcional; al mismo tiempo, tomamos conciencia de la existencia de las dos partes simétricas de nuestro cuerpo, La parte derecha y la izquierda: la mano derecha, el oído izquierdo.”. (p.193).

2.1.16.5 Tipos de lateralidad

Según Varios Autores. (2006) indica que:

- **Predominio homogéneo de uno de los lados, diestro o zurdo:** este caso es el más frecuente, siendo en nuestra cultura el diestro el mayor porcentaje.

- **Ambidiestros:** en este caso se utiliza con igual dominio ambos lados. Suele ser problemático, puesto que las habilidades y las destrezas exigen una lateralidad definida, diestra o zurda.
- **Lateralidad invertida:** es el empleo de la mano derecha en niños que tiene una inclinación zurda. Este caso es fruto de la influencia ambiental.
- **Lateralidad cruzada:** corresponde a niños que tienen un predominio distinto a nivel de rostro, a nivel de miembros superiores o a nivel de miembros inferiores (por ejemplo: un niño con predominio de la mano derecha y el pie izquierdo). (p.299).

2.1.16.6 Clasificación de las habilidades motrices

Según Gómez R. (2004) aclara que:

Habilidades motrices locomotoras	Coordinación dinámica general	Correr, saltar, trepar, suspensiones. Cambiar de postura (de sentido a parado, ha acostado, entre otros)
Habilidades motrices no locomotoras	Coordinación postural (equilibrios dinámicos) Coordinación segmentaria	Desplazarse por superficies angostas o elevadas (líneas en el piso, bancos suecos, vigas, troncos de árbol, entre otros) El ejercicio de la relación voluntaria La disociación del tono muscular El dominio de la respiración, la disociación o asociación de movimientos de los segmentos Coordinación fina: dedos y manos Coordinación gruesa: segmentos, tronco. Los gestos y ademanes de la motricidad expresiva

Habilidades motrices manipulativas	Coordinación visomotriz	Gruesa: lanzar, picar, atrapar, batear, recibir, golpear con las manos, conducir, patear, entre otros. Fina: cortar de tijeras, puntear, enhebrar, malabarismo con materiales pequeños.
---	-------------------------	--

2.1.16.7 Habilidades motoras básicas y específicas

Según Gómez R. (2004) dice que:

La etapa comprendida entre los dos tres años y los ocho involucra el aprendizaje por parte del niño de dos clases de habilidades motrices progresivamente más complejas.



2.1.16.8 Las habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas se aprenden y ponen en juego desde los dos y tres años hasta los 7 – 8 años, momento en el que integran a las habilidades motrices específicas. Se destaca su carácter de básicas, o elementales, dado que constituyen la evidencia observable de los esquemas cognitivos y motrices generales sobre los que posteriormente el niño construirá habilidades más complejas:

Corre en un juego, saltar una soga, lanzar una pelota, batearla, constituyen ejemplos de conductas motrices que integran habilidades básicas.

(p. 158)

2.1.17 Habilidades motoras específicas

Según Gómez R. (2004) aclara que:

La fase que ocupa los próximos cuatro o cinco años de la vida del niño, es decir, entre los siete y los doce años aproximadamente, está caracterizada en este recorte por dos hechos relevantes, que apreciamos como un continuo de la fase anterior.

- Por un lado el niño, comienza a utilizar estrategias motrices específicas para acomodarse a situaciones igualmente específicas: es decir, frente a la misma configuración perceptiva y social, tiende a reproducir acciones cuyos parámetros estructurales y episodios son los mismos.
- Por otro lado, es notoria, la progresiva capacidad que exhibe el niño para cambiar habilidades básicas en una misma unidad dinámica, con continuidad rítmica en la estructura motriz de la acción, al tiempo que las demás cualidades de la forma motriz, precisión, armonía, fluidez, amplitud, velocidad, no dejan de progresar.

Este progresivo dominio por parte del niño de formar nexos entre habilidades motrices, nuevamente se ofrece a la explicación de conjunto:

- Las estructuras neuromotoras se diferencian progresivamente, aumenta la conectividad y la cantidad de neurofibrillas.
- Desde el punto de vista de las funciones cognitivo – motrices, este progreso resulta explicable en términos del modelo de evolución de la imagen del cuerpo y la organización espacio – temporal. (p. 162)

2.1.18 Las habilidades y destrezas motrices.

Los conceptos de Habilidad y Destreza han sido ampliamente tratados, por diversos autores en el campo de la Educación Física y el Deporte; sin

embargo, aún no se ha logrado llegar a un acuerdo que defina absolutamente las fronteras que diferencien los dos términos. Después de un breve paso por la literatura que se ha ocupado por profundizar en el estudio de los fundamentos teóricos de estos dos elementos, se puede ver que se mantiene una confusión en la que se manifiestan dos posiciones opuestas. En la primera, algunos teóricos se deciden por definir los conceptos de Habilidad y Destreza por medio de la identificación de las diferencias que existen entre ellas, mientras que en la segunda, los autores les atribuyen el mismo significado, dándoles un tratamiento de sinónimos.

Algunos conceptos expresados por diversos autores, pueden ayudar a comprender los términos e identificar los elementos comunes y las diferencias que hay entre las habilidades y las destrezas.

Según Contreras (1998: 189) en la literatura inglesa "la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote". En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias.

Ahora bien, en la comunidad académica y el ámbito científico "las "abilities" son consideradas genéricamente determinadas e inmodificables con la práctica o experiencia. Sin embargo, "skill" se describe como pericia en una determinada tarea que puede ser modificada o desarrollada con la práctica, representando la capacidad particular de mejorar una actividad específica.

Así, el término ability supone una capacidad o talento innato, mientras que skill supone una destreza, arte o pericia adquirida" (Contreras 1998: 189)

Desde esta doble perspectiva se opta por asumir la posición de Contreras, en el sentido de tomar como referencia general de las Habilidades y Destrezas, el término skill, es decir, adoptar el significado de capacidades susceptibles de educación y mejora. En esta dirección, Guthrie, citado por Contreras (1998: 189), define la Habilidad como "la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas".

En el campo de la Educación Física, tal como lo manifiestan Genérela y Lapetra (1993), En habilidades y Destrezas Motrices Básicas: análisis y evolución", el concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo.

Sobre la misma idea de la relación Capacidad y Habilidad, y prácticamente con los mismos términos, Bárbara Knapp (1981, citada por Genérela y Lapetra, 1993. 448) "propone el vocablo "habilidad", a saber "Capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas".

Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje. Considerando los elementos teóricos presentados y basados fundamentalmente en los conceptos de Contreras, se puede plantear que la habilidad Motriz sugiere la adquisición de una competencia motriz que

se origina en el aprendizaje, es de tendencia finalista y tiene las características de eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, además las habilidades motrices en sí constituyen el medio por el cual los individuos desarrollan las tareas motrices.

2.1.19 Relación entre Habilidades Básicas y Específicas.

El desarrollo humano está condicionado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales, y el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano, así mismo, es un proceso progresivo y sistemático en el que interactúan estos factores.

En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales. Movimientos reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, etc., Habilidades Motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio.

2.1.20 El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades como proceso de desarrollo.

Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano. La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz del

medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño. Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio.

Habilidades Básicas y Específicas filogenéticamente, han permitido la supervivencia del ser humano y por ser el fundamento de posteriores aprendizajes motrices. De ahí, la importancia que se asigna a la cualificación y el perfeccionamiento de la motricidad básica, ya que por medio de la práctica repetida, variada y sistemática de las habilidades básicas, se configura y construye el aprendizaje de las habilidades específicas y especializadas, todas ellas como fundamentos y componentes esenciales del desarrollo humano.

Para Sánchez Bañuelos (1986: 135), el desarrollo de las habilidades básicas se presenta en el momento en que los niños demuestran "una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos, una suficiente familiarización, y una idea bastante definida sobre la función de dichas habilidades". Con el desarrollo de estas características, el niño está en condiciones de explorar y conocer su cuerpo a través del movimiento, afianzar los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de los patrones motrices básicos, y de perfeccionarlos hasta llegar a la adquisición de las habilidades básicas. Las habilidades motrices específicas, como gestos de altos niveles de complejidad que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, economía en el gasto de energía, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos y

se adquieren solamente como el resultado del desarrollo, perfeccionamiento y la combinación de las habilidades básicas. El siguiente es un cuadro en el que se muestran algunas de las características de las Habilidades Básicas y Específicas

2.1.21 Habilidades básicas habilidades específicas

Polivalentes Monovalentes

Su desarrollo se presenta aproximadamente entre los seis y los doce años de edad. Su desarrollo tiene lugar después de los 9 años de edad, con algunas excepciones.

Se ejecutan con una finalidad no rigurosa.

Se ejecutan con un objetivo en el que prima el principio de máxima eficacia en la ejecución. Desde el punto de vista metodológico requieren una menor exigencia de cualidades físicas y perceptivas motrices suponen y requieren un mayor nivel en el desarrollo de capacidades físicas y perceptivo motrices basadas en el principio de transferencia.

2.1.22 Su adquisición resulta más sencilla, si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas.

Son producto del desarrollo del movimiento natural del niño y sin sometimientos a normas exigentes. Se derivan de las habilidades básicas y las actividades que las originan son una parte fundamental de su práctica. Dan lugar al dominio motriz del medio Dan lugar al dominio específico del medio.

2.1.23 Habilidades motrices

Locomoción, Desplazamiento, Equilibración, Manipulación

Simple combinados
Habilidades motrices
Compuestas y complejas

Deportes

Fútbol, baloncesto, voleibol, Gimnasia
No deportes, Mimo, Teatro, Danza

Habilidades Básicas



<http://www.google.com.ec/#sclient=psy->

2.1.24 Estructura didáctica de las habilidades y destrezas motrices

Por medio del desarrollo de los contenidos de la Educación Física, plasmados a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción, de su corporeidad.

2.1.24.1 Habilidades específicas



La riqueza y variedad de acciones, situaciones y experiencias motrices es fundamental en el desarrollo de la capacitación perceptivo motriz. Igualmente, el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben trabajarse en interacción permanente. Como ejemplo, se puede plantear que el desarrollo de un contenido conceptual como el de la direccionalidad, se puede tratar por medio de contenidos procedimentales como el aprendizaje de habilidades básicas de lanzamientos y recepciones con pelotas y objetos de variados tamaños y texturas, además, por medio de juegos que motiven actitudes positivas en los niños y en las niñas para la práctica.

Contenidos

Competencia Considerando que en el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices, los contenidos deben ser planificados de manera que el niño y la niña adquieran el aprendizaje y afianzamiento de una gran variedad de patrones y habilidades motrices, en la clase deben tener prioridad los criterios y principios de la variabilidad y la diversidad sobre la especialización de determinadas habilidades motrices, ya sean básicas o específicas; y en el mismo sentido, la metodología de enseñanza-aprendizaje debe seguir un orden en el cual se vaya de lo fácil a lo difícil,

de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y de lo global a lo específico.

2.1.25 Clasificación de las habilidades básicas o fundamentales.

En el análisis de las propuestas presentadas, se advierte el interés por parte de todos los autores en encontrar una clasificación que favorezca el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades en la Educación Física.

En esta dirección para Castañer y Camerino (1996: 127), "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

En esta propuesta se opta por la clasificación que proponen Castañer y Camerino, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer y Camerino desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

<http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/referente/Habilid>

2.1.26 Coordinación motriz

Según Díaz N. (2006) aclara que:

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de realizar una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del

cuerpo de manera organizada y que nos permiten realizar con precisión diversas acciones. (p.18).

Podemos clasificar la coordinación motriz de la siguiente manera:

- a) **Coordinación dinámica general:** son aquellos movimientos en los que se requieren del ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo y que generalmente implican desplazamiento, es decir, la marcha, la carrera, el gateo, el salto, el giro, el arrastre y diversas combinaciones.

- b) **Coordinación visomotriz:** se refiere a los movimientos ajustados por el control de la visión. Las actividades de coordinación visomotriz, son aquellas en las que la vista fija un objeto en reposo o en movimiento y el cuerpo se adecua para lograr la ejecución precisa de la acción.

El lanzamiento y la recepción son las actividades visomotoras por excelencia.

El lanzamiento es una conducta que surge antes que la recepción, hacia los seis meses de vida, en la que se da un desprendimiento burdo y sin control del objeto que el pequeño tiene en sus manos.

La recepción es una acción más compleja y se entiende como la interrupción de la trayectoria de un móvil, lo cual requiere de la sincronización de las propias acciones con el objeto en movimiento.

Podemos incluir dentro de esta área todas las actividades en las que se debe coordinar el movimiento para lograr el manejo de diversos objetos como pelotas, palos, globos, telas, aros, entre otros.

- c) **Coordinación óculo-manual:** se refiere a los movimientos de la mano en los que se requiere del ajuste de la visión, es decir, todas las actividades manuales como el dibujo, las artes plásticas, la escritura.

El desarrollo de la coordinación ojo-mano, comienza desde que él bebe sigue un objeto con la vista pero es incapaz de alcanzarlo con su mano, manos y ojos aun no tienen relación entre sí. Cuando el niño mira de la mano al objeto y del objeto a la mano, se establece la relación y entonces puede atrapar el objeto, iniciando así un maravilloso proceso a partir del cual el niño adquiere el dominio de los objetos a través de la manipulación. (p.19).

2.1.27Iniciación deportiva

Según Hernández J. (2000) dice que: “La iniciación deportiva es un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que intervienen los objetivos que se pretenden alcanzar, el individuo que aprende, la estructura del deporte y los planeamientos didácticos que se emplean”. (p. 73)

Según Hernández J. (2000) dice que

Pensamos que para un adecuado proceso de iniciación deportiva es necesario tomar también como referencia la estructura de los deportes y el grado de complejidad de la misma. Para elaborar una propuesta de estructuración en secuencias para el proceso de iniciación a los deportes, empleando como criterio la complejidad estructural de los mismos, se considera los siguientes aspectos: el objetivo motor que prioritariamente se debe alcanzar, el tipo de comunicación motriz que la configura y la estandarización o no del espacio. (p. 73)

2.1.28El fútbol escolar

Según Benedek E. (2001) clara que:

Una primera familiarización con el balón tiene lugar, por regla general, ya en la edad preescolar, o bien en la guardería o jugando en casa. Pero

la oportunidad más especial para conocer el fútbol en la infancia temprana la ofrece el deporte escolar. (p. 19)

El objetivo más sustancial durante esta edad consiste en enseñar a los niños los elementos fundamentales del fútbol y en motivarles para el juego. Esto se consigue sobre todo por medio de los juegos reducidos. En ellos pueden participar todos los alumnos, la clase entera. El carácter de entrenamiento no es importante en esta edad, sino el juego en sí. Según las peculiaridades típicas de esta edad, se recomienda dividir la clase en grupos más pequeños. Así los niños experimentan más rápidamente sentimiento de éxito. (p. 19)

La secuencia de una clase de educación física con el objetivo de impartir contenidos básicos de fútbol podría ser la siguiente:

- Calentamiento mediante trote y carreras suaves en círculo, entre otras.
- Ejercicios gimnásticos con especial atención al estiramiento a la musculatura de las extremidades inferiores.
- Relevos con y sin balón.
- Ejercicios de pases y recepción del balón por parejas.
- Con cursos de tiros de precisión.
- Partidillo de 2: 2 con porterías (con y sin portero) (p. 20)

2.1.28.1 Fútbol concepto

El fútbol es un deporte físicamente exigente caracterizado por actividades intensas frecuentes, tales como carreras de alta intensidad, tacklings, giros y saltos. Se ha demostrado que un jugador de fútbol varón de primera categoría ejecuta aproximadamente 1.100 cambios en la intensidad del ejercicio y cubre una distancia de unos 11 km durante un partido. El entrenamiento de la condición física puede ayudar a un jugador a resistir las exigencias físicas del fútbol y a mantener sus habilidades técnicas a lo largo de un partido. Todos los jugadores de fútbol, con

independencia de su nivel de juego, pueden beneficiarse de un programa de entrenamiento de la condición física. (p. 109)

2.1.28.2 Edad de 10 a 12 años: fase de la transmisión de los elementos básicos de la técnica y táctica del fútbol.

Según Benedek E. (2001) dice que: “Si los niños en los años anteriores han llegado a amar los juegos de balón en general y el fútbol en particular, se le puede más fácilmente llevar al entrenamiento de fútbol. Estos niños sin duda tienen ventajas sobre aquellos que descubren el balón a esta edad”.(p. 34)

A los niños les gusta jugar y moverse libremente. Pero para su desarrollo dirigido y equilibrado es necesaria también la aplicación de actividades ordenadas, ya que la coordinación motriz, la armonía de la musculatura, las cualidades físicas empiezan a desarrollarse rápidamente. Esta edad es la más apropiada para el aprendizaje consciente de los elementos básicos del fútbol. Los niños reconocen la importancia del aprendizaje y del ejercicio, ven la relación entre entrenamiento y rendimiento. En esta fase es característica la transmisión de las bases de la técnica, táctica y de las capacidades físicas, la educación de cara al entrenamiento regular, la adaptación a la sociedad y el aprendizaje de habilidades motrices variadas.

Por eso se califica a esta edad como la mejor edad de aprendizaje motora. Las extremidades sobre todo las piernas crecen, su masa y fuerza muscular aumentan paulatinamente. Aunque los movimientos de fuerza explosiva causan rápidamente el cuerpo, se recupera también en seguida tras la carga. Se puede ser muy exigente con los niños de 10 a 12 años con respecto a la velocidad, habilidad y resistencia. Es característico de esta edad el afán de reconocimiento, el mostrarse como

el mejor: destreza, fuerza y habilidad futbolística se dejan comparar fácilmente entre sí.

Estas cualidades pueden ser aprovechadas en el proceso de entrenamiento así como en la hora de dar deberes. A la edad de 10 a 12 años se trata sobre todo de la adquisición y formación exhaustiva de los elementos técnicos, del refinamiento y mejora de los gestos motores, y de llevar a los niños paso a paso al juego con un contrario. Formas jugadas y objetivos operativos se emplean cada vez más en la enseñanza del comportamiento táctico, básico, el juego combinado, así como de los principios tácticos de grupo y de equipo.

Según Benedek E. (2001) dice que:

El desarrollo de las capacidades físicas se combina paulatinamente, con los elementos técnico – tácticos. Visto desde el ángulo pedagógico, es importante que se den cuenta de lo necesario que es un comportamiento correcto con sus compañeros de juego y con el contrario. Unos comportamientos básicos consolidados de tal modo influyen positivamente en el rendimiento. Los niños luchan el contrario. Unos comportamientos básicos consolidados de tal modo influyen positivamente en el rendimiento. Los niños luchan con ánimo, con riesgo y en interés del equipo. Esencial es también el desarrollo de las cualidades volitivas: la ambición, la perseverancia y la adaptación a unas costumbres de un modo de vida deportivo. Aunque el grado de dominio de las habilidades técnicas y tácticas en muchos casos no supera todavía la coordinación gruesa o global, hay que darles a los niños la oportunidad de aplicarlas en la competición. Solamente así lo aprendido se llena de sentido (p. 34)

2.1.29 Fundamentos técnicos individuales

2.1.29.1 Dominio del balón

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego. Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual. Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él.

Según Whitehead N. (2001) aclara que:

2.1.29.2 La conducción: es la acción técnica individual en la plena posesión – dominio, del balón por medio del desplazamiento sin oposición directa, adquiere el poseedor mayor velocidad, y con oposición le obliga a realizar cambios de dirección, sentido, ritmo de carrera, disminuyendo su velocidad en el terreno de juego.

Según Whitehead N. (2001) manifiesta que: La condición es un continuidad del manejo del balón dinámico por el terreno de juego, progresando. La posesión del balón implica creatividad en la realización de acciones técnicas, preparación técnica – táctica posterior a la acción de conducir, retiene en ocasiones la velocidad del juego, en otras se beneficia de su temporización, por lo que, la necesidad de la conducción está en la sincronización ideal, concepción del juego en ese instante, para desarrollar la conducción optima en beneficio de un resultado colectivo en la acción técnica – táctica (contra a taque). (p. 64)

2.1.29.3 La conducción

Según Whitehead N. (2001) manifiesta que: Es la acción técnica individual en la plena posesión – dominio, del balón por medio del

desplazamiento sin oposición directa, adquiere el poseedor mayor velocidad, y con oposición le obliga a realizar cambios de dirección, sentido, ritmo de carrera, disminuyendo su velocidad en el terreno de juego.

La condición es un continuidad del manejo del balón dinámico por el terreno de juego, progresando. La posesión del balón implica creatividad en la realización de acciones técnicas, preparación técnica – táctica posterior a la acción de conducir, retiene en ocasiones la velocidad del juego, en otras se beneficia de su temporización, por lo que, la necesidad de la conducción está en la sincronización ideal, concepción del juego en ese instante, para desarrollar la conducción optima en beneficio de un resultado colectivo en la acción técnica – táctica (contra a taque). (p. 64)

2.1.29.4 La conducción del balón

Según Tico J. (2005) manifiesta que:

La conducción es la acción individual en plena posición-dominio del balón que nos permite, mediante una sucesión de golpes precisos al balón, progresar por el terreno de juego cuando las circunstancias del mismo lo aconsejan, en busca de posiciones ventajosas para el equipo.

En la conducción, si el poseedor no encuentra oposición directa, adquiere mayor velocidad, pero con oposición, le obligara a realizar cambios de dirección, sentido, ritmo de carrera, disminuyendo su velocidad en el terreno de juego y utilizando en ocasiones el regate como recurso para burlar la oposición de uno a más adversarios que impidan nuestra progresión con el balón.

Sin embargo, la conducción del balón debe considerarse dentro del juego de equipo como un recurso, ya que la conducción excesiva resta

velocidad al juego, permitiendo a los contrarios buscar posiciones favorables respecto al mismo.

Pero aunque la conducción retiene en ocasiones la velocidad del juego, en otras se beneficia de su temporalización, por lo que la necesidad de la conducción está en la sincronización ideal de la preparación del juego en cada instante.

Para realizar la conducción del balón de forma eficaz, el jugador debe tener en cuenta una serie de aspectos:

- Buena técnica de carrera, que será la apropiada en función de la velocidad. Como norma general debemos adaptar un perfecto equilibrio estando en situaciones de acción sobre el balón.
- Control permanente del balón, que este no se aleja en exceso del poseedor del mismo, y dependerá en cada caso en la distancia en que se encuentren los jugadores rivales.
- Visión perfecta de la situación de juego, para ello no se debe mirar constantemente al balón, obligando al jugador que conduzca con la cabeza levantada, mirando alternativamente y a intervalos al balón y al terreno de juego, para dominar la situación del resto de los jugadores y así facilitar la tarea de decisión más adecuada en cada momento.
- Acostumbrar desde el principio a que se realice la conducción del balón con ambos pies y distintas superficies de contacto (exterior, interior, planta, empeine, entre otras.), con lo cual se conseguirá una extensa variedad en las formas de ejecución, adaptando la más idónea en cada situación.
- Además de prestar atención a estos aspectos fundamentales, también deberemos tener en cuenta otros que dependen de diversas

circunstancias, tales como distancias mínima del contrario, lugar por donde intenta el rival arrebatarse el balón, estado del terreno de juego entre otros, que nos indicaron los posibles variaciones útiles y convenientes para mayor efectividad de la conducción. (p. 281)

2.1.29.5 Formas de conducción

La conducción del balón puede hacerse con un solo pie o con los dos. El contacto del balón puede realizarse con diferentes superficies de contacto: interior, exterior, empeine, puntera, planta, entre otros.

Cuando la conducción se realiza con un solo pie, se llevara el balón golpeándolo indistintamente con la parte interior y exterior del mismo pie.

Cuando se hace con los dos pies deberá golpearse suavemente el balón con la parte interior de ambos pies, haciéndolo avanzar en forma de zigzag, ósea de un pie al otro.

El tipo de conducción que nos permite realizar la carrera y los cambios y los cambios de ritmo con mayor rapidez es la conducción con el exterior del pie, ya que las posiciones del cuerpo y pierna que realiza la acción son más naturales que en la conducción con el interior. Además, esta forma de conducción es muy beneficiosa para encadenarla con el regate, ya que el jugador tiene muchas posibilidades de salida. (p.282).

Dependiendo de la distancia con el contrario distinguimos:

1) Conducción de protección: se utiliza cuando hay un defensor cerca, debiéndose realizar con el pie más alejado del contrario y al ser posible con el exterior, interponiendo la pierna de apoyo y el tronco entre el balón y el defensor para proteger el balón del mismo, con una sucesión de toques cortos.

- 2) Conducción de velocidad:** se realiza para avanzar el balón rápidamente sin proximidad defensiva. El balón toca el suelo por delante o/y a un lado del jugador. Los toques sucesivos pueden ser más largos pero procurando que el balón no se aleje en exceso, la carrera debe realizarse con el tronco inclinado hacia delante y la cabeza alta.
- 3) Conducción con cambio de ritmo:** se trata de pasar de conducción de velocidad a conducción de protección para volver a salir en arrancada conduciendo en velocidad. Este tipo de conducción se utiliza para obtener ventaja sobre el defensor y escaparse.
- 4) Conducción con cambio de dirección:** el atacante conduce el balón hacia un lado como si fuera a arrancar, obligando al defensor a seguirle. En un momento determinado el atacante para y pasa el balón por delante (o por detrás), cambiando el balón de pierna, a la vez que se coloca entre su defensa y el balón. Cambia de ritmo y sale con protección del balón, sobrepasando al defensor.
- 5) Conducción en arrancada o salida en conducción:** desde la posición de parado, arrancando en velocidad con control del balón, se realiza según la posición del defensor. Arrancaremos por el lado de la pierna adelantada del defensor (o lado débil), ya que reaccionará peor. Se realiza con toques sucesivos, normalmente con el exterior del pie y pierna más alejada del defensor de forma explosiva para sorprenderle. Lo ideal es poder realizarla indistintamente por ambos lados. (p. 283)

2.1.29.6 El tiro

Según Sans A. (2000) aclara que:

Es la acción de golpear al balón hacia la portería contraria con intención de hacer gol. (p. 56)

2.1.30. Fundamentos técnicos colectivos

Según Whitehead N. (2001) aclara que:

2.1.30.1 El pase: es la acción técnica – táctica colectiva más simple en la que se ponen en contacto dos componentes del mismo equipo por medio del móvil balón, al ser realizado. Técnica individual al tener contacto con el segmento hábil, pie, rodilla, cabeza en fin todo segmento que no esté penalizado en el fútbol. (p. 53)

- **Los pases hacia atrás:** se usaran como recurso cuando exista la imposibilidad de progresar, o bien cuando nos encontramos de espaldas a la portería contraria. Puede hacerse con el talón, cabeza (en balones aéreos), puntera, interior, exterior, empeine.
- **El pase lateral:** ha de usarse también como recurso, sirve para cambiar la zona de ataque y descongestionar el camino de contrarios. Estos pases son poco positivos porque dan lentitud al juego y no mejoran posiciones. Se realizaran, como en el pase hacia atrás, usando preferentemente la parte interior del pie.
- **El pase diagonal o cruzado:** es el destinado a cambiar la dirección del ataque. Este pase es muy útil porque desconcierta el sistema defensivo del contrario al enviar al balón al lugar menos defendido por ser el más alejado. Los pase cruzados se realizan con la parte interior y exterior del pie si son en corto y con el empeine si son en largo.
- **El pase en profundidad:** sirve, como indica su nombre, para dar profundidad al ataque se usan preferentemente para pasar a los delanteros y han de realizarse a ras del suelo y a zona libre, utilizado preferentemente el empeine. Son muy útiles y prácticos porque dan velocidad al juego.

Todos estos pases pueden realizarse en corto y en largo, empleándose del apropiado según las características y conveniencias, a tendiendo al momento y situación de compañeros y contrarios, clase de terreno y estado del tiempo y del campo de juego.

- **El pase de pared:** (combinación de pase y va). Como una forma especial del juego de conjunto el pase de pared consiste en la entrega y devolución rápida del balón entre dos jugadores de un mismo equipo. Está dirigido contra el adversario directo que le impide el paso al poseedor del balón en el avance. A través del pase de pared con un compañero el poseedor del balón lo recupera detrás del adversario sin tener que arriesgar una lucha de uno por uno. Puede ser dependiendo de cómo se realicen: laterales, diagonales, hacia atrás y en profundidad. La superficie de contacto más utilizada será el interior del pie. (p. 284)

2.1.30.2 La recepción y control del balón

Según Pacheco R. (2004) aclara que:

En la enseñanza/aprendizaje del fútbol, deberemos enseñar a controlar y a recibir el balón, amortiguándolo y dominándolo para que el joven pueda jugar con mayor eficiencia. La continuidad de las acciones de juego dependen mucho de la gorma de como el jugador controla y domina el balón, tanto en una trayectoria a ras de suelo como en una trayectoria aérea, debiendo, si es posible realizarse con un solo toque, para que el segundo toque pueda crear una nueva acción de juego. La recepción y control del balón podrá hacerse con cualquier parte del cuerpo (excepto con las manos y los brazos), siendo las más utilizadas los pies, los muslos, y el pecho. (p. 82).

2.1.30.3 El regate

Según Vásquez S. (2000) dice que: “El regate es la acción técnica individual que se realiza en posesión del balón progresando por el terreno de juego a pesar de la oposición directa. Pero el desarrollo del regate lleva implícito movimientos compuestos, técnica – táctica individual, por medio del manejo, elevación de balón progresando por el terreno de juego, como autopase ante el oponente, para lo que todo en su contexto se lo denomina regate o drible. (p.45)

El jugador driblador se le debe exigir “Creatividad” constantemente con el mínimo esfuerzo para un mayor rendimiento colectivo, limitarle en ciertas zonas de riesgo para acentuarle más responsabilidad ofensiva.

- a) **Regate simple:** es la acción técnica individual que se realiza de un solo contacto con el pie - balón rebasando al oponente y poder continuar con la posesión del balón.
- b) **Regate compuesto:** es toda acción en la que intervenga más de una superficie de contacto o va acompañado de fintas, que favorezcan el desequilibrio del oponente para continuar el recorrido por el terreno de juego con el balón y superando el oponente. (p. 72)

Según Whitehead N. (2001) aclara que:

La recepción: es la acción técnica individual que caracteriza al jugador hábil, puesto que, logra de inmediato la posesión del balón dinámico, dejándolo en óptimas condiciones de jugarlo, en el mismo espacio y tiempo. Existen diferencias notables entre recepción y control, principalmente; por su posición inicial, sentido del móvil - balón, alturas zonas del balón, superficies de contacto próximo al eje corporal y en el número de contactos que tiene con el balón, puesto que los controles

requieren un único contacto como mayor equilibrio en la pierna de apoyo, potencia en el salida para poder intervenir en la acción posterior.

2.1.30.4 La recepción y control del balón.

Según Pacheco R. (2004) aclara que:

En la enseñanza/aprendizaje del fútbol, deberemos enseñar a controlar y a recibir el balón, amortiguándolo y dominándolo para que el joven pueda jugar con mayor eficiencia.

La continuidad de las acciones de juego dependen mucho de la gorma de como el jugador controla y domina el balón, tanto en una trayectoria a ras de suelo como en una trayectoria aérea, debiendo, si es posible realizarse con un solo toque, para que el segundo toque pueda crear una nueva acción de juego. La recepción y control del balón podrá hacerse con cualquier parte del cuerpo (excepto con las manos y los brazos), siendo las más utilizadas los pies, los muslos, y el pecho. (p. 82).

2.1.30.5 Juego de cabeza.

Según Warren W. (2004) manifiesta que:

El juego de cabeza es una variación de la volea en la cual el balón es golpeado con la frente y no con el pie. Los principales usos del juego de cabeza incluyen despejar el balón fuera de peligro, pasarlo a un compañero y remota.

Debido a las dificultades que comporta enseñar técnicas de juego con la cabeza por el rechazo de los jugadores a practicarlo o por los riesgos que implica (p. ej., morderse la lengua, agarrotamiento de los músculos del cuello y dolores cervicales), el juego de cabeza es una de las técnicas más olvidados del fútbol, en particular en los niveles más bajos de este

deporte. Se trata de un descuido desafortunado que retrasa la evolución de los jugadores, ya que es una técnica importante que todo jugador debe aprender. (p. 135)

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

La sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación básica aquellos conocimientos, destrezas y capacidades que, relacionados con el cuerpo y su actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida. En relación con ellos, por otra parte, existe una demanda social de educación en el cuidado del cuerpo y de la salud, de la mejora de la imagen corporal y la forma física, y de la utilización constructiva del ocio mediante las actividades recreativas y deportivas.

El área de Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos y las alumnas, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma.

La comprensión de la conducta motriz no puede aislarse de la comprensión del propio cuerpo como elemento presente en la experiencia de las personas e integrado en la vivencia personal. Asimismo, la educación a través del cuerpo y del movimiento no puede reducirse a los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognoscitivos.

El cuerpo y el movimiento se constituyen en ejes básicos de la acción educativa en esta área. De esta manera se pretende llamar la atención hacia la importancia del conocimiento corporal vivenciado y de sus posibilidades lúdicas, expresivas y comunicativas; hacia la importancia de la propia aceptación, de sentirse bien con el propio cuerpo y de mejorarlo y utilizarlo eficazmente. El movimiento tiene, además del valor funcional de instrumento, un carácter social derivado de sus propiedades expresivas y del significado que los otros le atribuyen en situaciones de relación.

El área de Educación Física ha de reconocer esa multiplicidad de funciones, contribuyendo a través de ella a la consecución de los objetivos generales de la educación obligatoria, por lo que debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales que tratan de desarrollar en los alumnos y alumnas sus aptitudes y capacidades psicomotrices, físico motrices y socio motrices y no aspectos parciales de ellas.

El deporte, en los últimos años de la educación obligatoria, tiene un valor social derivado de ser la forma más común de entender la actividad física en nuestra sociedad. La práctica deportiva, sin embargo, tal como es socialmente apreciada, corresponde a planteamientos competitivos, selectivos y restringidos a una sola especialidad, que no siempre son compatibles con las intenciones educativas del currículo. Para constituir un hecho educativo, el deporte ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación; y debe, asimismo, realizarse con fines educativos, centrados en la mejora de las capacidades motrices y de otra naturaleza, que son objetivo de la educación, y no con la finalidad de obtener un resultado en la actividad competitiva.

La enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades

corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Actualización: Proceso de perfeccionamiento del profesorado y entrenadores que consiste en actualizar su formación.

Agilidad: Es la cualidad física que permite, cambios de dirección rápida y en una forma eficiente.

Aprendizaje.- Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

Coordinación motriz.-La capacidad de realizar un movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que lo han originado.

Cualidades Físicas: Son los factores que determinan la condición física de un individuo y que le orientan o clasifican para la realización de una determinada actividad física y posibilitan mediante el entrenamiento que el sujeto desarrolle al máximo su potencial físico.

Deporte. Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.

Deporte escolar.-Es toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un compromiso de superación de metas, compromisos que en un principio no es necesario se establezcan más que con uno mismo.

Didáctica. Ciencia que se encarga de estudiar cómo se transmiten los conocimientos en el proceso de aprendizaje.

Edad cronológica.- Es la edad del individuo en función del tiempo transcurrido desde el nacimiento, es por tanto la edad en años.

Edad biológica.- Es la que se corresponde con el estado funcional de nuestros órganos comparados con patrones estándar para una edad. Es por tanto un concepto fisiológico. Su conocimiento sería más informativo sobre nuestro envejecimiento real.

Educación física.- Parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y las influencias de los agentes naturales como medios específicos.

Enseñanza. Sistema y método específico de la práctica educativa. Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje.

Entrenamiento: Es un proceso pedagógico que hace posible el logro de las actuaciones de alto nivel, sin que se produzca ningún daño físico o mental, mediante el desarrollo sistemático y planificado.

Evaluación. Valoración y calificación del proceso educativo, cuyo objetivo es ofrecer la información necesaria para mejorar dicho proceso.

Equilibrio.- Consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo.

Fases sensibles.- Son periodos en los que en el organismo se observa una especial sensibilidad, así como una abundante y rápida reacción ante ciertos estímulos de entrenamiento.

Fútbol base.-Desarrollo de manera equilibrada las capacidades condicionales y coordinativas generales, integradas en el desarrollo y formación de actitudes afectivo-sociales.

Frecuencia del entrenamiento, se refiere al número de sesiones completadas durante un periodo de tiempo determinado.

Flexibilidad: Propiedad del músculo de alcanzar su máximo grado de extensión.

Iniciación deportiva.- Es un proceso cronológico, en el transcurso del cual el sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad física deportiva.

Intensidad del entrenamiento: Significa la calidad del esfuerzo realizado y es inversa mente proporcional al volumen.

Juego.-Son aquellos ejercicios o acciones vitales que el niño promueve en el transcurso de su desarrollo

Lateralidad.-Es el predominio funcional de un lado del cuerpo.

Método. Es el camino para alcanzar un fin. En el contexto científico es un conjunto de procedimientos o medios que utiliza una ciencia para alcanzar.

Métodos de entrenamiento: Son procedimientos planificados de transmisión y configuración de contenidos dentro de una forma de entrenamiento dirigidos a un objetivo.

Motricidad.- Actividad motor a considerada del organismo desde el punto de vista anatómico y fisiológico.

Pedagogía. Ciencia que tiene como objeto de reflexión la educación y la enseñanza, así como orientar y optimizar todos los aspectos relacionados con estas.

Plan. Conjunto esquemático y ordenado de las acciones con las que se pretende llevar a cabo un proyecto.

Preparación Física: Es una actividad que pretende desarrollar las capacidades y cualidades físicas de un individuo que son necesarias en cualquier deporte.

Proceso. Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o una operación sistemática mediante el cual se llega a un determinado fin.

Proceso deportivo.-Proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la ejecución práctica del deporte.

Profesor/Entrenador. Profesional que se dedica a la enseñanza y que es responsable, durante un periodo de tiempo, de la educación y formación.

Psicomotricidad.- Es el desarrollo psíquico con sus componentes socio afectivo, cognoscitivo y el desarrollo motor.

Relajamiento: Es la cualidad física que permite el alargamiento de los músculos cuando se realiza el ejercicio, para disminuir la tensión muscular que afectaría a la ejecución del gesto específico del deporte.

Rendimiento: Es la unidad entre la realización y resultado de una acción motriz deportiva, orientada en una norma social determinada.

Resistencia: Es la capacidad del deportista para realizar acciones motrices durante un tiempo prolongado (resistencia aeróbica y anaeróbica).

Socialización.-Es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dota de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el desarrollo las habilidades locomotrices en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo 2012-2013”?
- ¿Cuál es el desarrollo de las habilidades manipulativas en los niños en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”?
- ¿Cómo evaluar los principales fundamentos del fútbol, a través test de habilidad deportiva en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.</p>	HABILIDADES	Habilidades locomotrices	Lateralidad Percepción temporo-Espacial. Coordinación dinámica general. Coordinación dinámica espacial Coordinación ojo.pie Lateralidad Golpear, recepcionar, conducir, lanzar.
		Habilidades manipulativa	
<p>Son todos los movimientos basados en modelos técnicos deportivos que realiza el jugador de fútbol con el balón, utilizando las superficies de contacto que permite el reglamento y que garantizan la eficiencia.</p>	FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FÚTBOL	Individual	Dominio de balón Conducción pie izquierdo, derecho, Dribling
		Colectivo	Dominio, tiro Pases, recepción,

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de grado de investigación se basó en una investigación cuantitativa y se divide en los siguientes tipos de investigación que aportaran en el trabajo de investigación realizada en las escuelas de la ciudad de Otavalo.

3.1.1 Investigación Bibliográfica: Permitted investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias e internet, acerca de desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.

3.1.2 Investigación de campo: Este tipo de investigación permitió conocer las condiciones en que se han obtenido los resultados de la desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.

3.1.3 Investigación descriptiva: Sirvió para recoger los datos del problema de investigación, para luego resumir la información de manera científica y exponer los resultados, acerca de las habilidades y su incidencia en los resultados deportivos del fútbol, en los niños que estudian en las escuelas de Otavalo.

3.1.4 Investigación Propositiva: Con el conocimiento de los resultados, permitió elaborar una Guía didáctica Guía para mejorar las habilidades básicas a través de ejercicios del fútbol para los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año lectivo 2012-2013”.

3.2. MÉTODOS.

3.2.1 Métodos empíricos.

3.2.1.1 La observación científica es un método empírico, que permitió visualizar entre varios problemas de investigación, un problema que este acorde a nuestra realidad y que interese para efectuar el tema que se pretende investigar en este caso con lo referente a la desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños.

3.2.1.2 Rrecolección de información es una actividad, que permitió, recoger, procesar y analizar datos, acerca del desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo

3.2.2 Métodos Teóricos.

3.2.2.1 Método Científico.-Es el principal del proceso de investigación, ya que ayudó a construir cada una de las fases con una coherencia lógica, para descubrir, las inquietudes formuladas por el investigador, en

este caso del desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.

3.2.2.2 El Método Analítico - Sintético.- Es de importante desglosar la información y descomponerla en sus partes, determinando sus causas y efectos, en lo referente desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.

3.2.2.3 Método Inductivo - Deductivo: Sirvió para la construcción del marco teórico que va de lo general a lo particular y el análisis de resultados del diagnóstico, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la elaboración de la Guía didáctica desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos.

3.2.2.4 El Método Estadístico.- Después de la tabulación de datos se procedió a resumirlos en tablas y diagramas estadísticos, y en forma escrita, acerca desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para la investigación del Problema propuesto del desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las

selecciones en los establecimientos educativos de educación General básica de la zona urbana de Otavalo”. Se aplicará una ficha de Habilidad deportiva a los niños y una encuesta para los entrenadores que laboran en estos importantes Centros Educativos de la ciudad de Otavalo.

3.4. POBLACIÓN.

La población que fue investigada son los entrenadores y niños que forman las selecciones de fútbol. Se tomó para la investigación, a todas las unidades educativas de la zona urbana de la ciudad de Otavalo contando con un número muy significativo de niños que son el objetivo de la investigación.

CUADRO DE DOCENTES

Instituciones	Numero
Escuela 10 de agosto	1
Escuela San Luis	1
Escuela Simón Bolívar	1
Escuela JoséMartí	1
Escuela Católica	1
Escuela Valle del Amanecer	1
Escuela Milenio	1
Escuela de Monserrat	1
Total	8

Fuente: Escuelas Urbanas de la Ciudad de Otavalo

NOTA: como el número de muestra de docentes es reducido no se aplicara un cálculo de muestra.

3.4.2. CUADRO DE POBLACION DE ALUMNOS

Estratos	N°
Escuela 10 de agosto	20
Escuela Simón Bolívar	18
Escuela Católica	17
Escuela José Martí	10
Escuela Valle del Amanecer	29
Escuela Milenio	20
Escuela de Monserrat	16
Escuela José Martí	18
Total	148

Fuente: Escuelas Urbanas de la Ciudad de Otavalo

3.5. MUESTRA:

Se trabajó con la totalidad de la Población por tratarse de un grupo pequeño de estudiantes en cada una de las instituciones investigadas.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El cuestionario se diseñó con el propósito de determinar el “Desarrollo de las habilidades, técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de Educación General Básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar “2012-2013”. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados con cuadros, diagramas circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de las escuelas investigadas y la ficha de observación de habilidades básicas y complejas aplicada a los niños, se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta.

Encuesta aplicado a los docentes de Cultura Física de la ciudad de Otavalo

Habilidad observada N° 1

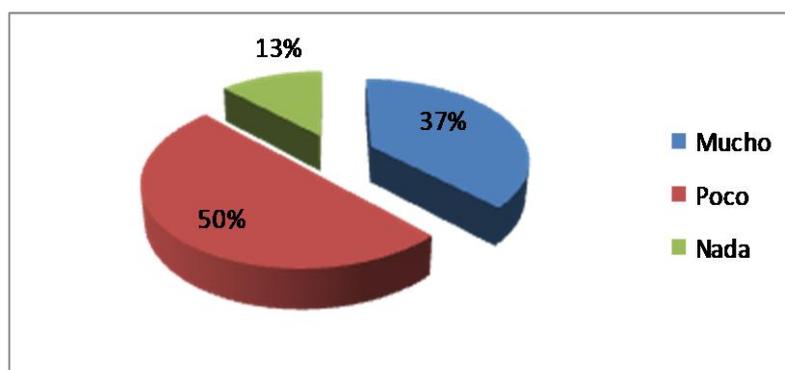
¿Dentro de las clases de Cultura Física, usted conoce la clasificación de las habilidades motrices y como mejorarlas?

Cuadro N° 1.

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	38,00%
Poco	4	50,00%
Nada	1	13,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 1.



Fuente: cuadro N° 1

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los docentes encuestados manifiesta que conoce poco la clasificación de las habilidades motrices y como mejorarlas, otro grupo menos de la mitad de los encuestados indica mucho y poco, lo a todos convertirse en investigadores permanentes de cómo se trabajan las habilidades motrices desde tempranas edades y estas adaptarlas a la formación del fútbol.

Habilidad observada N° 2

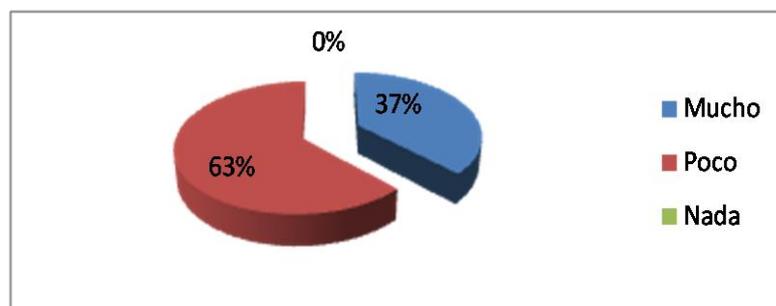
¿Dentro de la clasificación de las habilidades motrices, usted domina gran variedad de ejercicios, para enseñar en los niños los fundamentos técnicos del fútbol?

Cuadro N° 2.

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	38,00%
Poco	5	63,00%
Nada	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 2.



Fuente: cuadro N° 2

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los docentes encuestados consideran que dentro de la clasificación de las habilidades motrices, domina poca variedad de ejercicios, para enseñar en los niños los fundamentos técnicos del fútbol, otro grupo minoritaria indica que conoce mucho y nada, lo que se sugiere investigar variedad de ejercicios para mejorar las habilidades básicas y específicas.

Habilidad observada N° 3

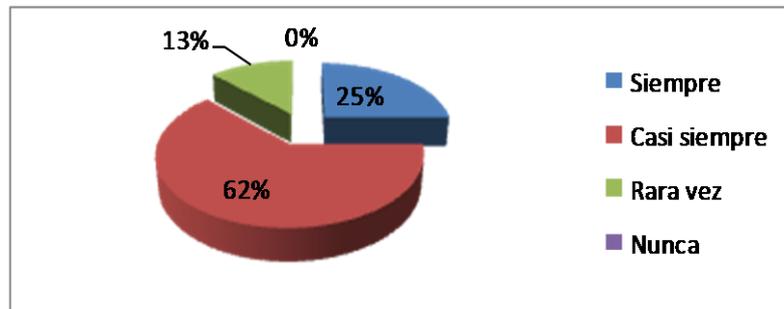
¿Dentro de las habilidades básicas, usted enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol?

Cuadro N° 3.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	25,00%
Casi siempre	5	63,00%
Rara vez	1	13,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 3.



Fuente: cuadro N° 3

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los docentes encuestados indican que casi siempre dentro de las habilidades básicas, enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez enseña las actividades antes mencionadas, al respecto se manifiesta que el desarrollo de habilidades básicas, son las base para enseñar habilidades complejas.

Habilidad observada N° 4

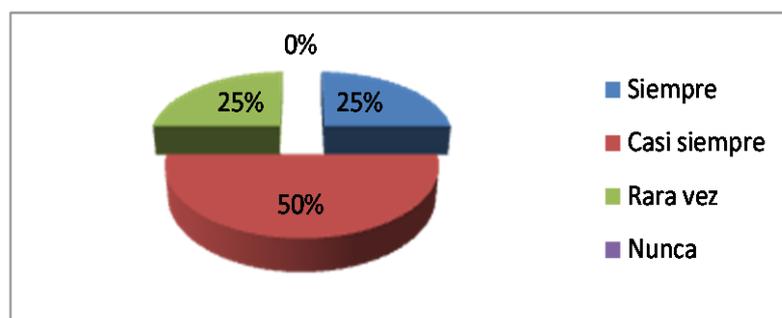
¿Dentro de las habilidades genéricas, usted enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol?

Cuadro N° 4.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	25,00%
Casi siempre	4	50,00%
Rara vez	2	25,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 4.



Fuente: cuadro N° 4

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre dentro de las habilidades genéricas, enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez, al respecto se manifiesta que el desarrollo de habilidades genéricas, son las base para enseñar habilidades específicas y el docente debe conocer la importancia y sus beneficios.

Habilidad observada N° 5

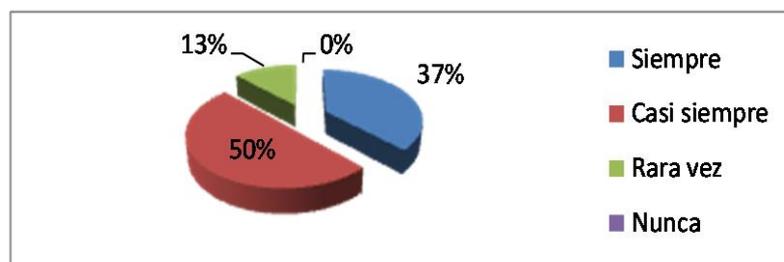
¿Para la enseñanza de una habilidad motriz, específicamente del fútbol sigue el proceso secuencial, qué va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja?

Cuadro N° 5.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	38,00%
Casi siempre	4	50,00%
Rara vez	1	13,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 5.



Fuente: cuadro N° 5

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre para la enseñanza de una habilidad motriz, específicamente del fútbol sigue el proceso secuencial, qué va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez, al respecto se manifiesta que todo proceso educativo tiene sus principios pedagógicos, que va de lo simple a lo complejo.

Habilidad observada N° 6

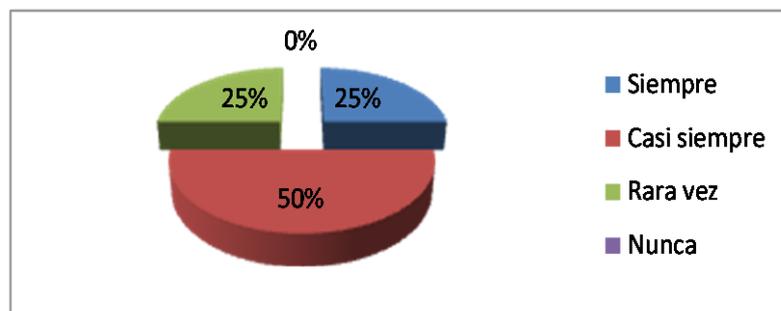
¿Para el desarrollo de las habilidades manipulativas y de los fundamentos del fútbol, enseña actividades mediante situaciones que se presentan en el juego?

Cuadro N° 6.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	25,00%
Casi siempre	4	50,00%
Rara vez	2	25,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 6.



Fuente: cuadro N° 5

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre para el desarrollo de las habilidades manipulativas y de los fundamentos del fútbol, enseña actividades mediante situaciones que se presentan en el juego, otro grupo minoritaria indica que siempre y rara vez, al respecto se manifiesta que todo proceso de enseñanza siempre se debe prepararlo para que enfrente situaciones que se presentan en un partido de fútbol.

Habilidad observada N° 7

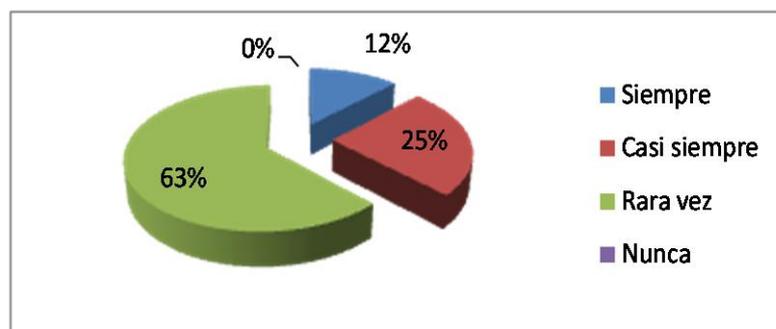
¿Usted cada qué tiempo evalúa las habilidades técnicas del fútbol?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	13,00%
Casi siempre	2	25,00%
Rara vez	5	63,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 7.



Fuente: cuadro N° 7

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los docentes encuestados consideran que rara vez evalúa las habilidades técnicas del fútbol, otro grupo minoritaria indica que siempre y casi siempre, al respecto se manifiesta que todo proceso de enseñanza debe ser evaluados por lo menos trimestralmente, para detectar fortalezas y debilidades, esto se hace con la finalidad de ir progresando permanentemente e ir desarrollando otras habilidades mucho más complejas.

Habilidad observada N° 8

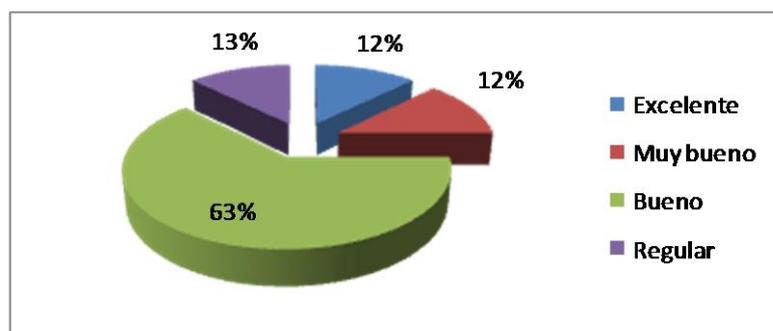
¿Los resultados conseguidos en el interescolar de fútbol por su institución, el último año fue?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	1	13,00%
Muy bueno	1	13,00%
Bueno	5	63,00%
Regular	1	13,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 8.



Fuente: cuadro N° 8

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los docentes encuestados indican que los resultados conseguidos en el interescolar de fútbol por su institución, el último año fue bueno, otro grupo minoritaria indica excelente, muy bueno y regular, al respecto se manifiesta que los buenos resultados deportivos son el reflejo que cuando se trabaja de una manera adecuada, en el desarrollo de habilidades básicas y complejas adaptadas a cualesquier actividad deportiva, en este caso el fútbol.

Habilidad observada N° 9

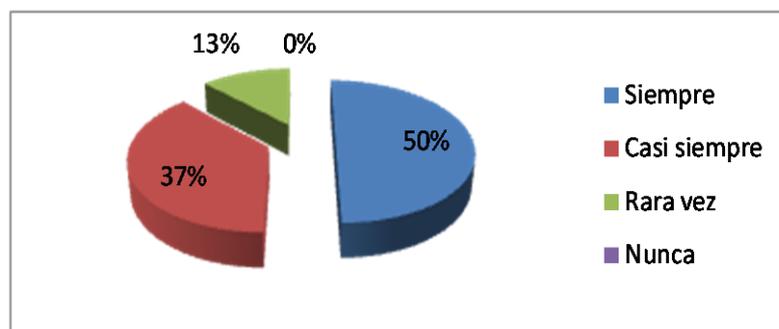
¿Dentro de las clases de Cultura Física, usted desarrolla las habilidades y tareas específicas del fútbol con un carácter lúdico-deportivo?

Cuadro N° 9.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	50,00%
Casi siempre	3	38,00%
Rara vez	1	13,00%
Nunca	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 9.



Fuente: cuadro N° 9

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que la mitad de los docentes encuestados consideran que siempre dentro de las clases de Cultura Física, desarrolla las habilidades y tareas específicas del fútbol con un carácter lúdico-deportivo, otro grupo minoritaria indica casi siempre y rara vez, es muy importante que el docente de educación física de la instituciones investigadas debe enseñar estas habilidades, mediante juegos.

Habilidad observada N° 10

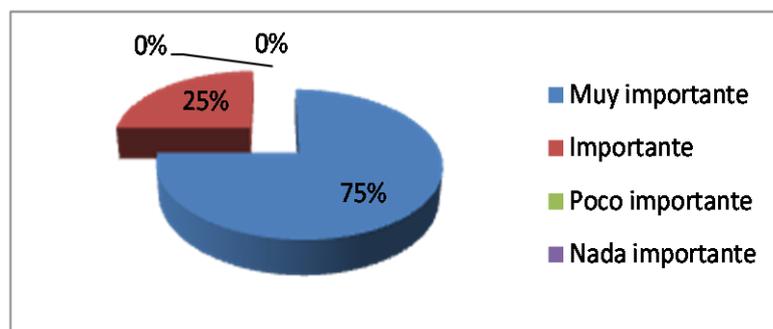
¿Según su criterio considera importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar las habilidades genéricas y específicas basadas en el fútbol?

Cuadro N° 10.

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	6	75,00%
Importante	2	25,00%
Poco importante	0	00,00%
Nada importante	0	00,00%
Total	8	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 10.



Fuente: cuadro N° 10

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los docentes encuestados consideran muy importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar las habilidades genéricas y específicas basadas en el fútbol, otro grupo minoritaria indica importante, que se tenga un documento donde se hable de clasificación y el desarrollo de las habilidades básicas y complejas a través del fútbol.

4.2 Ficha de Observación aplicado a los niños de las escuelas de la ciudad de Otavalo.

Habilidad observada N° 11

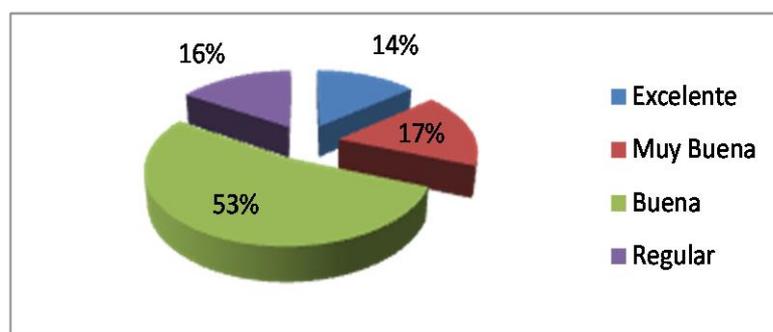
Dominio de balón pierna derecha

Cuadro N° 11.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	20	14,00%
Muy bueno	25	17,00%
Bueno	79	53,00%
Regular	24	16,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 11.



Fuente: cuadro N° 11

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tienen un buen dominio de balón con pierna derecha, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y regular, lo que se sugiere realizar trabajos de dominio de balón con los estudiantes rezagados.

Habilidad observada N° 12

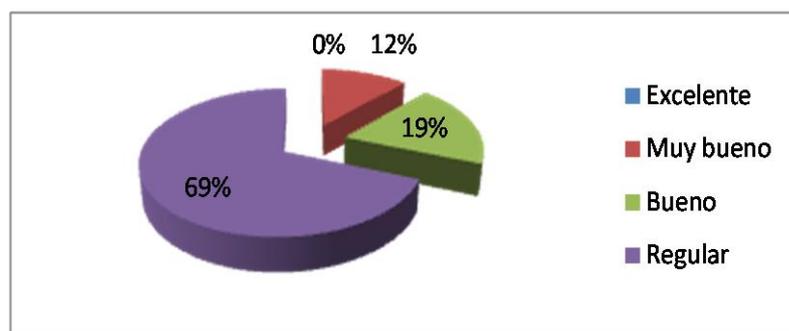
Dominio de balón pierna izquierda

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	18	12,00%
Bueno	28	19,00%
Regular	102	69,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 12



Fuente: cuadro N° 12

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tienen un regular dominio de balón pierna izquierda, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de dominio de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

Habilidad observada N° 13

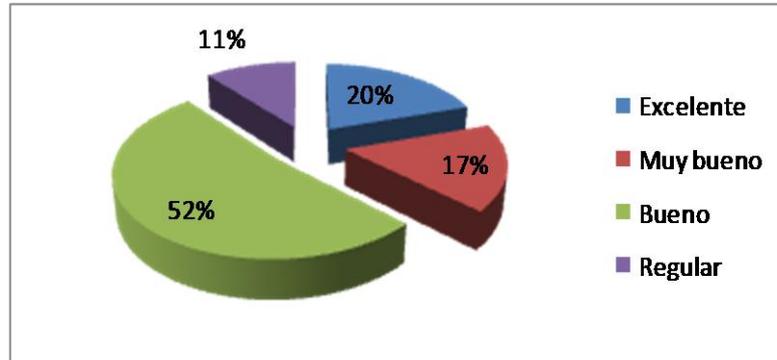
Conducción del balón pie derecho

Cuadro N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	30	20,00%
Muy bueno	25	17,00%
Bueno	77	52,00%
Regular	16	11,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 13



Fuente: cuadro N° 13

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tienen una buena conducción del balón con el pie derecho, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y regular, lo que se sugiere realizar trabajos de conducción de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

Habilidad observada N° 14

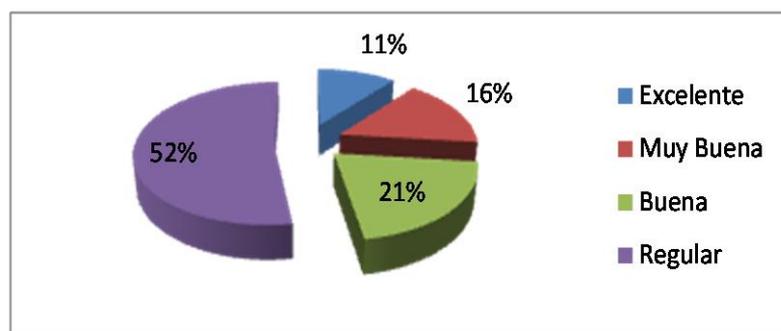
Conducción del balón pie izquierdo

Cuadro N° 14.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	16	11,00%
Muy bueno	23	16,00%
Bueno	31	21,00%
Regular	78	53,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 14.



Fuente: cuadro N° 14

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tienen una regular conducción del balón pie izquierdo, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de conducción de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a dominar con las dos piernas en forma alternada.

Habilidad observada N° 15

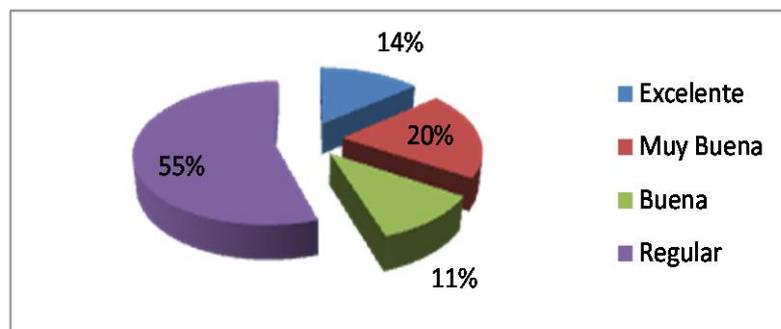
Pases con precisión con derecha (10 pases frente a frente)

Cuadro N° 15.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	21	14,00%
Muy bueno	30	20,00%
Bueno	16	11,00%
Regular	81	55,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 15.



Fuente: cuadro N° 15

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, realizan en forma regular los pases con precisión con pierna derecha (10 pases frente a frente), otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de pases de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 16

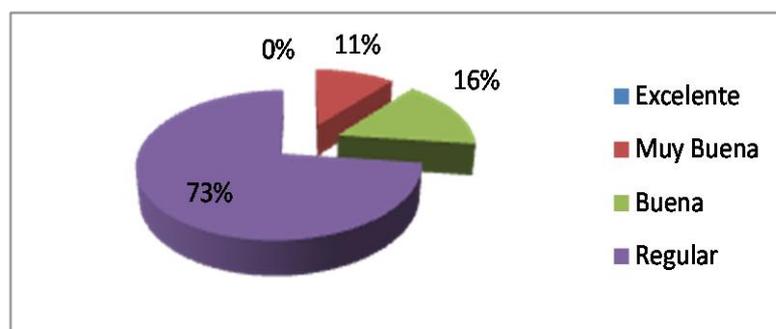
Pases con precisión con izquierda (10 pases frente a frente)

Cuadro N° 16.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	17	11,00%
Bueno	23	16,00%
Regular	108	73,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 16.



Fuente: cuadro N° 16

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, realizan en forma regular los pases con precisión con pierna izquierda (10 pases frente a frente), otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de pases de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 17

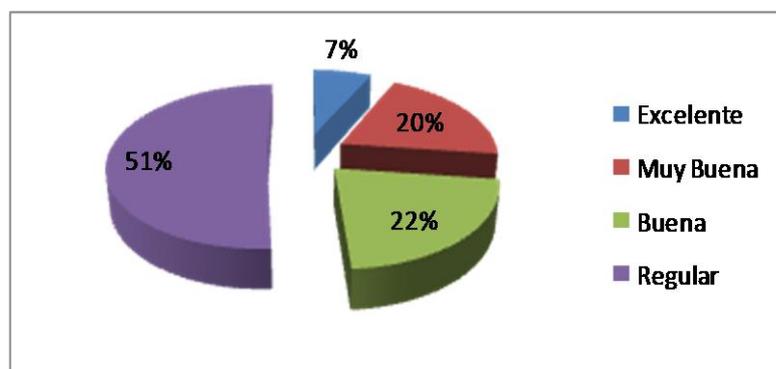
Tiros a la portería desde el tiro penal

Cuadro N° 17.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	9	07,00%
Muy bueno	30	20,00%
Bueno	33	22,00%
Regular	76	51,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 17.



Fuente: cuadro N° 17

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, tiros a la portería desde el tiro penal, otros grupos de niños investigados en menor porcentaje tienen excelente, muy bueno y bueno, lo que se sugiere realizar tiros a la portería con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los pases ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

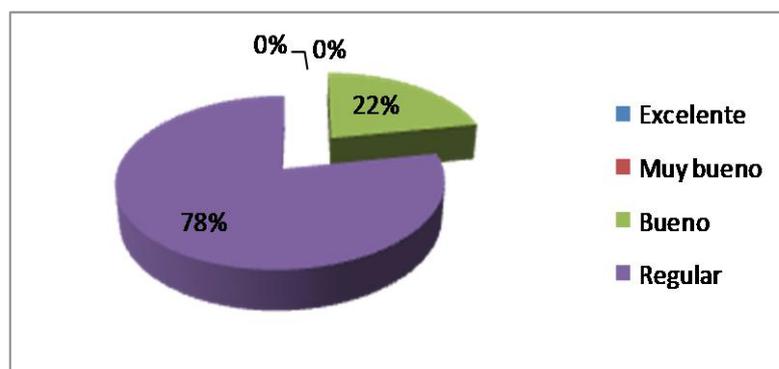
Habilidad observada N° 18
Realizar triangulaciones

Cuadro N° 18

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	0	00,00%
Bueno	33	22,00%
Regular	115	78,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 18



Fuente: cuadro N° 18

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que más de la mitad de los niños observados, realizan en forma regular las triangulaciones en menor porcentaje tienen una condición bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de triangulaciones de balón con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar las triangulaciones.

Habilidad observada N° 19

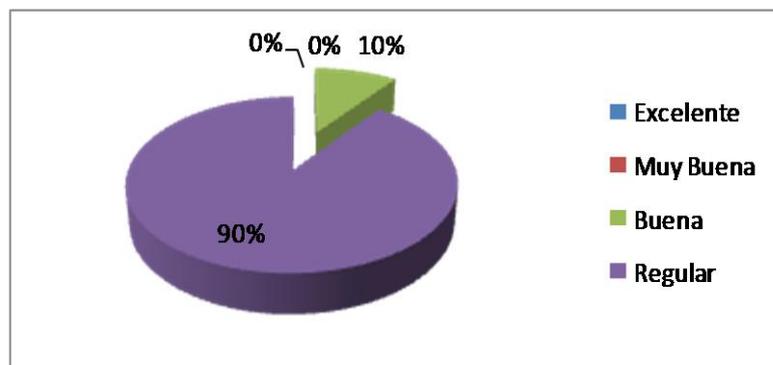
Salida de reacción y convertir un gol

Cuadro N° 19.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	0	00,00%
Muy bueno	0	00,00%
Bueno	15	10,00%
Regular	133	90,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 19



Fuente: cuadro N° 19

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que cerca la totalidad de los niños observados, realizan en forma regular la salida de reacción y convertir un gol en menor porcentaje tienen una condición bueno, lo que se sugiere realizar trabajos de tiros al gol con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 20

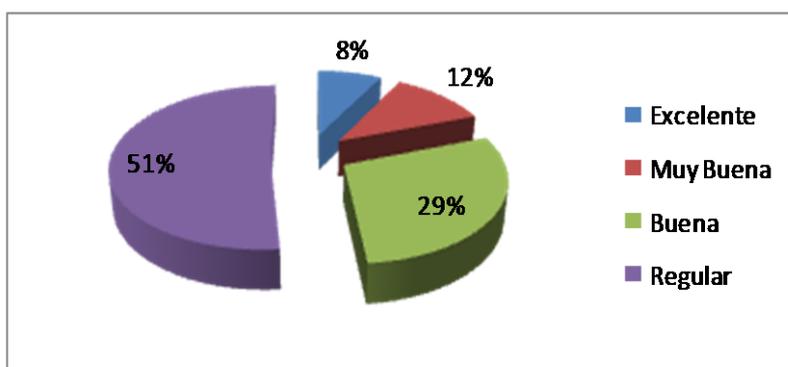
Dribling en zigzag (10 metros) pie izquierdo

Cuadro N° 20.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	12	08,00%
Muy bueno	17	12,00%
Bueno	45	30,00%
Regular	78	53,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 20.



Fuente: cuadro N° 20

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que cerca la mitad de los niños observados, realizan en forma regular dribling en zigzag (10 metros) pie izquierdo, lo que se sugiere realizar trabajos de dribling con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

Habilidad observada N° 21

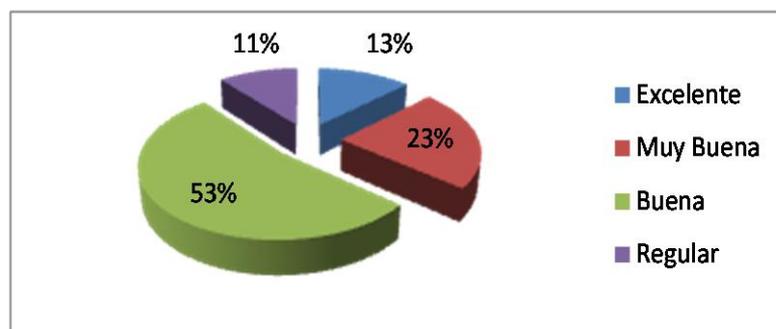
Dribling en zigzag (10 metros) pie derecho

Cuadro N° 21.

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	19	13,00%
Muy bueno	34	23,00%
Bueno	78	53,00%
Regular	16	11,00%
Total	148	100,00%

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 21.



Fuente: cuadro N° 21

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha evidenciado que cerca la mitad de los niños observados, realizan en forma regular drible en zigzag (10 metros) pie derecha, lo que se sugiere realizar trabajos de drible con los estudiantes rezagados y que aprendan a realizar los tiros ya sea con pierna derecha e izquierda forma alternada.

4.3 Contestación a las preguntas de investigación.

Pregunta de Investigación N°1

¿Cuál es el desarrollo las habilidades locomotrices en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo 2012-2013”?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y ficha de observación, tanto a los docentes, cómo a niños se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo de las habilidades locomotrices, debido que a tempranas edades no se trabajo de manera adecuada o no se profundizo, es decir estas importantes actividades locomotrices fueron tratados de forma superficial, esto se deduce de acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación que se llevo a cabo relacionándoles con los fundamentos del fútbol.

Pregunta de Investigación N°2

¿Cuál es el desarrollo de las habilidades manipulativas en los niños en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta y ficha de observación, tanto a los docentes, cómo a niños se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo de las habilidades manipulativas, si bien es cierto se puede manifestar es la capacidad de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas” o dicho de otro modo es la “tarea que incluye la necesidad, por parte del sujeto, de moverse con precisión y fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones”. Todos estos

aspectos fueron relacionados con los fundamentos del fútbol, pero los resultados obtenidos no fueron los adecuados.

Pregunta de Investigación N°3

¿Cómo evaluar los principales fundamentos del fútbol, a través test de habilidad deportiva en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo en el año escolar 2012-2013”?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación, a niños se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo adecuadamente los fundamentos técnicos, a esto se ha relacionados los fundamentos como el dominio del pie derecho e izquierdo, donde no se obtuvo resultados deportivos, porque en unos casos minoritarios tenían mayor predominio de la pierna derecho o izquierda, igual sucedía en el Dribling, la conducción, los pases, las recepciones y tiros a la portería, donde se les evaluó la precisión, pero sin resultados a la halagadores, es por ello que desde tempranas edades se debe trabajar primeramente las habilidades básicas que son la base para aprender otras habilidades mucho más complejas, por ejemplo todo niño de correr, saltar, orientarse, rolar de una manera adecuada, porque estas situaciones son trasladadas al fútbol, pero con el implemento, luego se les debe enseñar habilidades mucho más complejas donde ya se relaciones con las percepciones tempero espacial, la lateralidad, especialmente el niño tiene que dominar el balón con ambas piernas en forma alternada, en estas edades no se debe descuidar el trabajo de la coordinación dinámica general y especial, todos estos aspectos de las habilidades básicas y complejas se las debe adaptar a cualesquier deporte, para obtener los resultados deseados.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- La mitad de los docentes encuestados manifiesta que conoce poco la clasificación de las habilidades motrices y como mejorarlas, otro grupo menos de la mitad de los encuestados indica mucho y poco.
- La mitad de los docentes encuestados consideran que dentro de la clasificación de las habilidades motrices, domina poca variedad de ejercicios, para enseñar en los niños los fundamentos técnicos del fútbol.
- La mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre para la enseñanza de una habilidad motriz, específicamente del fútbol sigue el proceso secuencial, que va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja.
- La mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre para el desarrollo de las habilidades manipulativas y de los fundamentos del fútbol, enseña actividades mediante situaciones que se presentan en el juego.
- La mitad de los docentes encuestados consideran que rara vez evalúa las habilidades técnicas del fútbol.

- La mitad de los docentes encuestados consideran muy importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar las habilidades genéricas y específicas basadas en el fútbol.

5.2. Recomendaciones.

- Se sugiere a los docentes encuestados convertirse en investigadores permanentes acerca la clasificación de las habilidades motrices y como mejorarlas.
- Buscar la autoformación docente para conocer acerca de la clasificación de las habilidades motrices, dominar gran variedad de ejercicios, para enseñar en los niños los fundamentos técnicos del fútbol.
- A los docentes de Cultura Física para la enseñanza de una habilidad motriz, específicamente del fútbol sigan el proceso secuencial, que va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja.
- A la Dirección Provincial de educación organicen cursos para el desarrollo de las habilidades manipulativas y de los fundamentos del fútbol mediante situaciones que se presentan en el juego.
- A los docentes de Cultura Física evalúa permanentemente las habilidades técnicas del fútbol para mejorar sus fortalezas y debilidades.
- A los docentes de Cultura Física utilicen la Guía didáctica, para desarrollar las habilidades genéricas y específicas basadas en el fútbol.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO.

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES BÁSICAS A TRAVÉS DE EJERCICIOS DEL FÚTBOL PARA LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES DE FÚTBOL DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación, a niños se evidencio que no tienen un adecuado desarrollo de los fundamentos técnicos, como el dominio del pie derecho e izquierdo, donde no se obtuvo resultados deportivos, porque en unos casos minoritarios tenían mayor predominio de la pierna derecho , igual sucedía en el Dribling, la conducción, los pases, las recepciones y tiros a la portería, donde se les evaluó la precisión, pero sin resultados a la halagadores, es por ello que desde tempranas edades se debe trabajar primeramente las habilidades básicas que son la base para aprender otras habilidades mucho más complejas, El jugador de fútbol no se hace de la noche a la mañana, es un proceso, un trabajo que inicia con mucho sacrificio y desde muy pequeños. Lo primero que se debe aprender es la técnica, desde los 5 o 6 años el niño ya puede ingresar en una escuela de fútbol. Los mecanismos de coordinación son fundamentales para aprender la técnica. Todas las funciones psicomotrices alcanzan una madurez entre los 12 y 14 años. La base de la técnica consiste en poseer una relación equilibrada entre el cuerpo y

el balón. El balón está al servicio del jugador, y no viceversa. Las habilidades técnicas básicas se dividen en ofensivas y defensivas:

Luego de conocer los resultados se elaboró una Guía didáctica de habilidades motrices, para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol, la Guía contendrá talleres tipo video interactivo, como desarrollar las habilidades básicas con implemento y sin implemento.

La propuesta será útil beneficiosa para las autoridades de los planteles investigados, los docentes y los niños particularmente.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

Clasificación de las habilidades básicas o fundamentales.

En el análisis de las propuestas presentadas, se advierte el interés por parte de todos los autores en encontrar una clasificación que favorezca el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades en la Educación Física.

En esta dirección para Castañer y Camerino (1996: 127), "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

En esta propuesta se opta por la clasificación que proponen Castañer y Camerino, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer y Camerino desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad

Habilidades locomotrices.

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

Las Habilidades manipulativas.

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de

cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico motriz.

De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

En la escuela, los niños centran gran parte de su tiempo en las habilidades cognitivas tales como la lectura, escritura y matemáticas. Fuera de la escuela los niños en edad escolar, gastan más y más tiempo en las actividades técnicas, tales como computadoras, los videojuegos y la televisión. Para crecer sanos y en forma, los niños también tienen que desarrollar las habilidades motoras. No sólo mejoran la salud y fomentan el juego y el desarrollo social entre los niños, sino que el desarrollo de estas habilidades físicas promueve el disfrute y la participación en la actividad física de toda la vida.

http://www.ehowenespanol.com/educacion-fisica-habilidades-motoras-fundamentales-lista_94269/

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General.

Mejorar las habilidades generales y específicas, a través de ejercicios físicos adecuados para mejorar los fundamentos del fútbol.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Elaborar una guía didáctica de habilidades básicas y específicas para los señores docentes, impartan clases de calidad, utilizando variedad de ejercicios.

- Recopilar información Teórico-Práctico relacionado con las habilidades generales y específicas, para que los docentes comprendan la importancia del trabajo de las habilidades desde tempranas edades.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura

Ciudad: Otavalo

Cantón: Otavalo

Beneficiarios: Autoridades, Docentes, Estudiantes de las diferentes escuelas de la ciudad de Otavalo.

6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El presente software cuenta con las definiciones de la técnica y con ejercicios que se presentan a mediante videos; haciendo de esta propuesta, una vía interactiva de enseñanza - aprendizaje

PORTADA DE PROGRAMA



VIDEO DIDÁCTICO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
IBARRA - ECUADOR

Inicio

Técnica de Conducción

Técnica de Dominio

Técnica de Dribling

Técnica de Pase

Técnica de Resepción

Técnica de Tiro

TEMA:

"DESARROLLO DE LAS HABILIDADES, TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO Y SU INFLUENCIA EN LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS, EN LOS CAMPEONATOS INTERESCOLARES EN EL AÑO ESCOLAR "2012-2013"

Trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciado en la especialidad de Educación Física.

AUTOR: Guevara Morillo Washington

DIRECTOR: Msc. Fabián Yépez Calderón

IBARRA, 2013.

TÉCNICAS BÁSICAS DEL FUTBOL

TÉCNICA DE CONDUCCIÓN



La conducción se define como la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre él

 Videos	Técnica de Conducción	Inicio
	<p>Concepto.</p> <p>Según Whitehead N. (2001) aclara que:</p> <p>La conducción: Es la acción técnica individual en la plena posesión – dominio, del balón por medio del desplazamiento sin oposición directa, adquiere el poseedor mayor velocidad, y con oposición le obliga a realizar cambios de dirección, sentido, ritmo de carrera, disminuyendo su velocidad en el terreno de juego.</p>	

Videos de técnica de conducción

Cuenta con videos, en donde se desarrolla el entrenamiento de la técnica de conducción en el niño.



TÉCNICA DE DOMINIO

Es una Técnica que permite dominar la Pelota o balón para que vaya adonde la persona desee. Requiere de mucha práctica y tenacidad. A la persona que se especializa en esta disciplina se le llama dominador.



Objetivos y deportes donde se emplea el dominio del balón

El dominio del balón es una acción o malabarismo que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Este fundamento es de suma importancia para la acción de Juego.

El dominador, como se le conoce al deportista que se emplea a fondo en esta Disciplina deportiva tiene el objetivo de llegar e tener una técnica depurada, conocida como pericia técnica.

En los deportes con Pelota es fundamental tener un buen Dominio del balón, sobre todo en el fútbol, el baloncesto, el balonmano, y el voleibol.

En el baloncesto el dominio del balón es un requisito previo al pase. Para ello es prioritario saber recibir o atrapar una pelota. La mano siempre se adapta al balón, ahuecando la palma sin llegar a tocar la pelota. Los dedos separados y dirigidos hacia arriba, los pulgares en posición casi horizontal, sujetando con fuerza.

El jugador que recibe el pase debe salir al encuentro de la pelota. Para recibirla, extiende los brazos llevando las manos hacia ella. Al hacer contacto, flexiona los brazos y separa los codos, adoptando una posición

desde la cual pueda continuar los movimientos de la jugada siguiente. Los ejercicios de dominio del balón se coordinan con los primeros ejercicios de pases.

En el voleibol es saque es una de las etapas en que el jugador debe tener un buen dominio del balón y concentrarse bien para lograr los objetivos del juego, así como saber defender y atacar, o sea hay que dominar cada una de las posiciones en que el jugador sea asignado en el juego.

Videos de Técnica de Dominio



TÉCNICA DE DRIBLING



El dribling en el fútbol es una de las maniobras preferidas por los fanáticos del fútbol y es una clara muestra de las condiciones que tiene el jugador. No sólo es una simple maniobra individual, sino que puede ayudar a abrir defensas y atraer marcas rivales para que un compañero se pueda desmarcar.

El driblingen el fútbol o regate es algo que cada vez escasea más en el fútbol moderno, quizás mucho tenga que ver el tema de que se prioriza mucho más que antes todo lo referente a lo táctico y el fundamental de sus acciones, burlando a las defensas con movimientos fantásticos y haciendo el deleite de los hinchas.

El regate se entrena y se perfecciona, más allá que pueda tener un factor natural que ya se trae incorporado, como se dice comúnmente "se nace, no se hace", pero el regate tiene un poco de las dos cosas. "El fútbol se inicia en la cabeza, pasa por el cuerpo, y baja a los pies, nunca al revés", y el regate es una muestra de inteligencia y de saber leer las jugadas, por eso se le adjudica el título de "jugadores inteligentes" a aquellos que saben llevar adelante este tipo de maniobras.

Obviamente hay que tener en cuenta que el fútbol es un deporte donde se debe priorizar lo colectivo por sobre lo individual, pero la suma de individualidades puestas al servicio del equipo es una combinación

perfecta, y el regate forma parte de las aptitudes individuales que aplicadas del modo correcto mejoran el juego de equipo.

Es una combinación entre dominio de la pelota y equilibrio del cuerpo, siendo una acción que puede abrir defensas y generar espacios para que otros compañeros de equipo puedan desmarcarse al ser el regateador el que se lleva las marcas.



The image shows a video didactic interface. At the top, there is a banner with the text 'VIDEO DIDÁCTICO' in large, stylized letters, set against a background of soccer balls on a grass field. Below the banner is a navigation bar with three buttons: 'Videos' (with a red play icon), 'Técnica de Dribling' (the current page), and 'Inicio' (with a red home icon). The main content area is divided into two columns. The left column features a 3D rendered soccer player in a blue and red kit, dribbling a white ball. The right column contains text defining the concept of dribbling.

Concepto.

Según Vásquez S. (2000) dice que:

El dribling: Es la acción técnica individual que se realiza en posesión del balón progresando por el terreno de juego a pesar de la oposición directa. Pero el desarrollo del regate lleva implícito movimientos compuestos, técnica – táctica individual, por medio del manejo, elevación de balón progresando por el terreno de juego, como autopase ante el oponente, para lo que todo en su contexto se lo denomina regate o drible. (p.45).

Videos de Técnica de Dribling

The image displays a video player interface for a tutorial on soccer dribbling techniques. At the top, a banner features the text "VIDEO DIDÁCTICO" in large, semi-transparent letters, set against a background of soccer balls on a grass field with player silhouettes. Below the banner, a dark navigation bar contains the title "Técnica de Dribling" in red text on the left and a "Videos" button with a film icon on the right. The main content area is a 2x2 grid of video thumbnails. Each thumbnail shows a soccer field with several players in various colored jerseys (yellow, white, blue) practicing drills. The background of the field includes a fence and mountains under a blue sky with clouds. The bottom-right thumbnail includes a video player control bar with play, pause, and volume icons. At the bottom of the player, the text "TOTAL VIDEO CONVERTER" and the URL "HTTP://WWW.TOTALVIDEOCONVERTER.COM" are visible in two locations.

TÉCNICA DEL PASE



El pase es la acción técnica que permite relacionarse a dos o más jugadores de un mismo equipo mediante la transmisión del balón por medio de un golpeo.

Constituye la base del juego colectivo de un equipo pues es el elemento inicial de cada combinación, y su buena consecución permite mantener la posesión del balón, por medio de la cual se logra el dominio del juego, para permitirnos llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible.

Los dos aspectos más importantes del pase son la "precisión" (para dotar de seguridad al juego) y la "fuerza" (para imprimir velocidad al balón).

El pase debe estar interrelacionado tácticamente (con el desmarque de los compañeros y los cambios de orientación), técnicamente (con el regate y el control), físicamente (con la flexibilidad y la resistencia) y psicológicamente (con la atención y la creatividad).

TIPOS DE PASE

a.- Según la distancia: corto, medio y largo.

b.- Según la altura: alto, a media altura y raso.

c.- Según la trayectoria: con o sin efecto para salvar obstáculos.

d.- Según la dirección que se imprima al balón: diagonal, horizontal (muy peligrosos), hacia adelante y hacia atrás.

e.- Según la superficie de contacto: pie (interior, exterior, empeines, puntera, talón y planta), muslo, tronco, cabeza y las manos (el portero).



VIDEO DIDÁCTICO

Videos **Técnica de Pase** Inicio

Concepto.

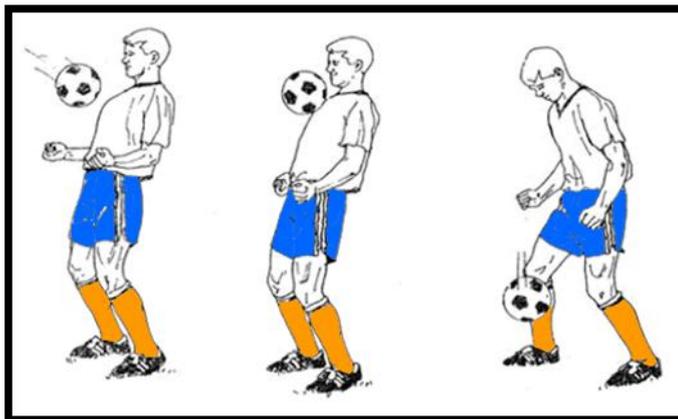
Según Whitehead N. (2001) aclara que:

El **pase**: Es la acción técnica – táctica colectiva más simple en la que se ponen en contacto dos componentes del mismo equipo por medio del móvil balón, al ser realizado. Técnica individual al tener contacto con el segmento hábil, pie, rodilla, cabeza en fin todo segmento que no esté penalizado en el fútbol. (p. 53).

Videos de técnica del pase

The interface features a header with the text "VIDEO DIDÁCTICO" in large, semi-transparent letters over a background of soccer balls and player silhouettes. Below this is a navigation bar with "Técnica de Pase" on the left and a "Videos" button with a film icon on the right. The main content area is a 2x2 grid of video thumbnails. Each thumbnail shows a soccer training session on a grass field with players in red and yellow vests. The bottom-right thumbnail includes a video player control bar with play, pause, and volume icons. A watermark "TOTAL VIDEO CONVERTER" and the URL "HTTP://WWW.TOTALVIDEOCONVERTER.COM" are visible in the top-left corner of each video frame.

TÉCNICA DE RECEPCIÓN



Una de las claves en este fútbol actual, donde los equipos trabajan a uno o dos toques y se busca la velocidad al atacar, es la Recepción o el Control del Balón. Ya que el pase tiene que venir acompañado de un buen control del balón.

Las distintas formas de dominar el balón son:

Parada: Significa detener el balón de forma completa, quedando este sin movimiento alguno para su utilización.

Semi-parada: Es recepcionar el balón quedando este en movimiento para su utilización. Intervienen 3 elementos: el balón, el jugador y el terreno. El balón se ataca con un pequeño golpe haciendo que la misma rebote.

Amortiguación: Significa restarle velocidad a un balón aéreo de manera inteligente y consciente para su utilización. Intervienen 2 elementos: el balón y el jugador. Un ejemplo de este tipo es el dominio con el pecho en una jugada de contraataque.

El control Orientado: Es la unión entre el gesto técnico y la acción táctica, el nacimiento del movimiento táctico individual y colectivo. Este fundamento necesita de dos acciones esenciales: 1. Haber evaluado previamente la situación del juego; 2. elegir con un solo toque al balón el

camino de salida más favorable, ya sea para seguir con el balón o controlarlo para un compañero.

Las formas de dominar el balón varían según la parte del cuerpo con la cual se efectúe la acción. Ellas son:

Con el Pecho: Esta técnica, permite posicionar la pelota de una manera especial. Inflando el pecho, arqueando un poco la espalda, flexionar un poco las rodillas y al momento de recibir el contacto con el balón, expulsar todo el aire, dejando de esta manera "descansar" la pelota en el pecho.

Con el Muslo: Este dominio es para aquellas pelotas que llegan a una altura media. La perfecta ejecución se realiza flexionando la pierna en un ángulo de 90° y al momento del contacto con el balón relajar ese sector del cuerpo, para facilitar el dominio del balón. Esta ejecución se facilita ya que esa parte del cuerpo tiene mayor proporción de carne.

Con el Empeine y/o punta del pie: Esta forma de dominar el balón se realiza para pelotas de gran altura y su ejecución consiste en relajar ese sector del cuerpo y esperar el contacto con el balón a una altura de aproximadamente 20 o 30 cm para acompañar así el descenso del balón al suelo.

Con la Cabeza: Esta forma de dominar el balón se efectúa ante tiros altos que no dan tiempo a un buen salto. La forma de ejecución se realiza de la siguiente manera: En el momento del contacto con el balón se debe flexionar el cuello para facilitar el dominio del balón.

Con el Borde Externo: Esta forma de dominar el balón no es muy usual, dada que se utiliza en situaciones especiales y sorpresivas. Preferentemente cuando el jugador está lanzado en velocidad, ya que permite mantener el control del balón sin perder velocidad. Su ejecución

es similar a la del borde interno, con la diferencia de que en esta técnica al dominar el balón, se busca siempre que la pelota quede delante del cuerpo.



		
 Videos	Técnica de Resepción	Inicio
	<p>Concepto.</p> <p>Según Pacheco R. (2004) aclara que:</p> <p>La resepción y control del balón: En la enseñanza/aprendizaje del fútbol, deberemos enseñar a controlar y a recibir el balón, amortiguándolo y dominándolo para que el joven pueda jugar con mayor eficiencia. La continuidad de las acciones de juego dependen mucho de la forma de como el jugador controla y domina el balón, tanto en una trayectoria a ras de suelo como en una trayectoria aérea, debiendo, si es posible realizarse con un solo toque, para que el segundo toque pueda crear una nueva acción de juego. La recepción y control del balón podrá hacerse con cualquier parte del cuerpo (excepto con las manos y los brazos), siendo las más utilizadas los pies, los muslos, y el pecho. (p. 82).</p>	

TÉCNICA DE TIRO



El tiro es la acción técnica individual consistente en todo envío del balón sobre la portería contraria teniendo como fin introducirlo en la misma. Este golpeo podrá realizarse con todas las superficies que permite el reglamento, con especial importancia de los pies y la cabeza.

Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria. El tiro es el fin último o el máximo objetivo del juego.

Aunque un equipo juegue con la mejor técnica, sus evoluciones tácticas sean racionales, su condición física sea óptima y su capacidad defensiva sea máxima, si el equipo no marca, el equipo no gana. De ahí la vital importancia del tiro a puerta.

Con dribling y combinaciones se preparan las ocasiones de gol y estas últimas se concretan por medio de los tiros a puerta, los que representan la fase decisiva de todo movimiento ofensivo, sea colectivo o individual.

ASPECTOS GENERALES Y FACTORES A TENER EN CUENTA PARA REALIZAR UN BUEN TIRO

a.- El tiro debe ser preciso, espontáneo y potente. Para ello el jugador debe dominar la técnica del golpeo con todas las superficies de contacto, tener dominio en los apoyos, buena coordinación de movimientos, gran equilibrio y un punto de partida y acompañamientos adecuados.

b.- La superficie de contacto a emplear y la precisión, son directamente proporcionales (a mayor superficie de contacto, mayor precisión).

c.- La superficie de contacto a emplear y la velocidad, son inversamente proporcionales (a menor superficie de contacto, mayor velocidad de salida).

d.- La ejecución ha de ser lo más rápida posible pues en el fútbol sorprender al contrario siempre constituye una ventaja.

e.- Un tiro ha de ser ejecutado con decisión, valentía, confianza, convencimiento, agresividad deportiva y concentración en la acción.

f.- Siempre hay que mirar y observar la posición o situación del guardameta antes de tirar a gol e incluso saber sus puntos fuertes y débiles.

g.- Hay que saber tomar decisiones muy rápidamente (pensar rápido que superficie de golpeo utilizar , que tipo de tiro y a qué zona de la portería apuntar, teniendo en cuenta la orientación, situación de la portería, altura, dirección, velocidad del balón, etc.).

h.- La zona que elijamos desde donde ejecutar el tiro ha de tener ángulo con respecto a la portería, y estar a una distancia desde la que se pueda llegar. Es importante habituarse a ocupar todas las zonas de tiro.

i.- Debemos entrenar la ejecución del tiro con ambas piernas, pues sólo así podremos considerarnos jugadores completos y debemos ser perseverantes en el tiro.

j.- Las partes o zonas del balón son importantes según la finalidad que pretendamos. La parte central del balón nos proporciona mucha potencia y una trayectoria rectilínea a media altura, la parte superior del balón nos proporciona poca potencia y una trayectoria rasa o con botes, la parte inferior del balón nos proporciona mucha potencia y trayectorias elevadas y las partes laterales del balón nos proporcionan efectos en general y una potencia media.

k.- Si el balón viene en malas condiciones o no se está preparado para chutar, no se debe tirar por tirar, hay que controlar el balón mediante un control orientado o pasarlo a otro compañero.

l.- Hay que tener visión de la situación de los compañeros. Es muy importante saber elegir las mejores opciones, y no tirar a gol si un compañero está claramente mejor situado.



 Videos

Técnica de Tiro

Inicio



Concepto.

Según Sans A. (2000) aclara que:

El tiro: Es la acción de golpear al balón hacia la portería contraria con intención de hacer gol. (p. 56).

VIDEOS DE TIRO

The interface features a header with the text "VIDEO DIDÁCTICO" in large, semi-transparent letters over a background of soccer balls and player silhouettes. Below the header is a navigation bar with "Técnica de Tiro" on the left and a "Videos" button with a film icon on the right. The main content area is a 2x2 grid of video thumbnails. Each thumbnail shows a soccer field with players and balls. The bottom-right thumbnail includes a video player control bar with play, pause, and volume icons. A watermark "TOTAL VIDEO CONVERTER" is visible in the top-left corner of each video frame.

VIDEO DIDÁCTICO

Técnica de Tiro

Videos

TOTAL VIDEO CONVERTER
HTTP://WWW.TOTALVIDEOCONVERTER.COM

6.9 IMPACTOS

El fútbol no es cuestión de privilegios, sino de derechos. Según acreditó la Convención sobre los Derechos del Niño, el fútbol es un lenguaje universal de millones de personas en todo el mundo, incluidos niños, niñas y adolescentes, independientemente de su lugar de origen, idioma que hablen o religión a la que pertenezcan. El fútbol es el deporte más popular del mundo. En muchos lugares, como Europa o Sudamérica, el fútbol es mucho más que un juego, es un estilo de vida. Cada vez son más los niños que se apuntan a escuelas de fútbol con el objetivo y el sueño de convertirse en un astro del llamado "deporte rey". La afición es cada día más grande y las niñas también están conquistando espacios en esta disciplina.

6.10 DIFUSIÓN

La difusión de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos de Educación General Básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados se la hizo a los docentes entrenadores y niños deportistas, la misma que tuvo una aceptación notable por lo original y novedosa.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ALARCON J. Talleres de la Metodología de la Investigación, Editorial Graficolor, Ibarra.
- BARBIERI A. (2003). Deporte y recreación accesibles. Editorial Libri Mundi. Argentina.
- BLÁZQUEZ B. (2006). La Educación Física. Editorial INDE Publicaciones. España.
- BENEDEK E. (2001). Fútbol Infantil. Editorial Paidotribo. Barcelona – España.
- DIAZ N. (2006). Fantasía en movimiento. Editorial Limusa. España.
- FERNÁNDEZ E. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas. Editorial INDE. España.
- FRAILE A. (2004). El deporte escolar en el siglo XXI. Editorial GRAO. España.
- GOMEZ R. (2004). La enseñanza de la educación física. Editorial Stadium. Argentina.
- HERNANDEZ J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Editorial INDE. España.
- LLEIXÀ T. (2002). Multiculturalismo y educación física. Editorial Paidotribo. España.
- PACHECO R. (2004). Fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona – España.

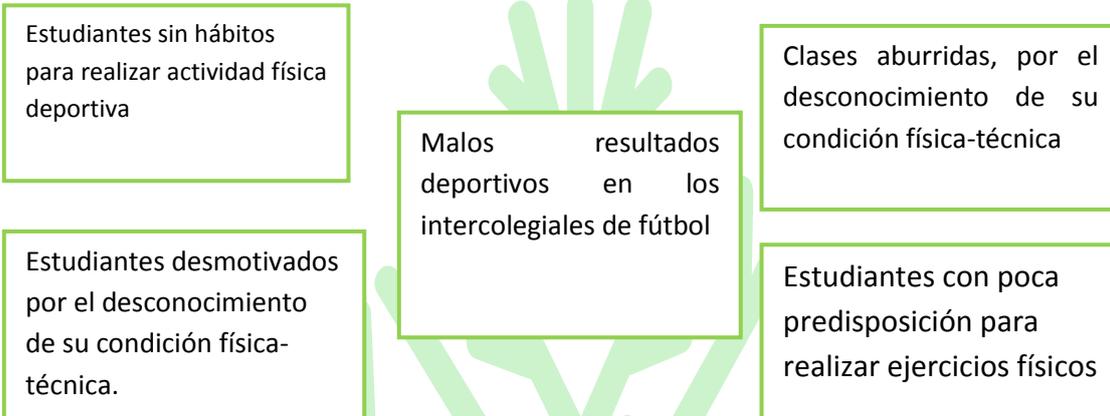
- PÉREZ R. (2005). Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. Editorial Ideas Propias. España.
- REGIDOR R. (2005). Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Editorial Palabra. España.
- RIGAL R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Editorial INDE. España.
- RIOS M. (2007). Manual de educación física adaptada al alumno. Editorial Paidotribo. España.
- RUIZ A. (2003). Educación Física. Editorial MAD. España.
- VASQUEZ S. (2000). Fútbol: Conceptos de la técnica. Editorial Esteban Sanz. Madrid.
- Varios Autores. (2006). Educación Física. Editorial MAD. España.
- VILLADA P. (2002). Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física. Editorial Secretaria General Técnica. Madrid.
- WHITEHEAD N. (2001). Entrenamiento de fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

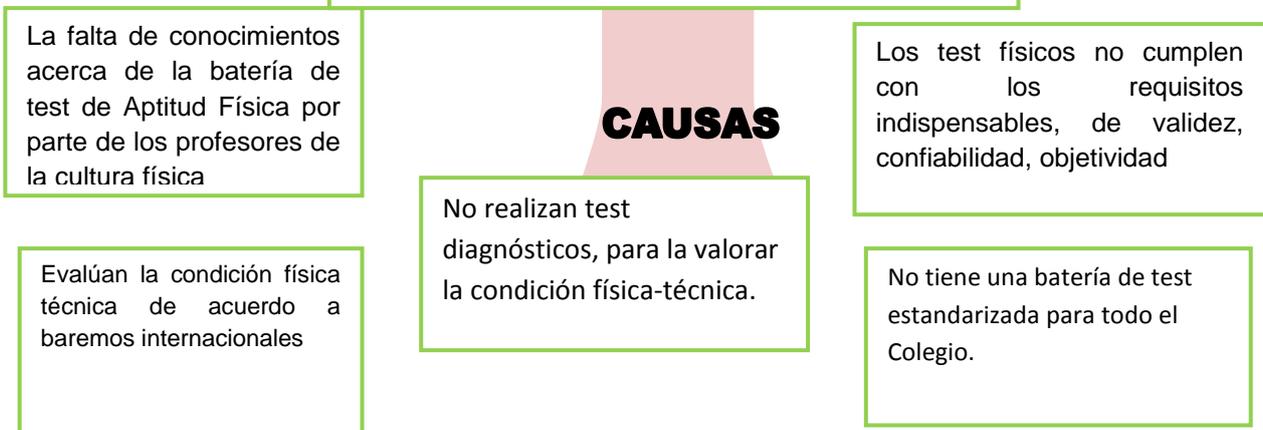
EFECTOS



PROBLEMA

¿Cuál es el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos de Educación General Básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”?

CAUSAS



Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos de educación general básica de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”?</p>	<p>Determinar el desarrollo de las habilidades y técnicas básicas del fútbol en los niños que conforman las selecciones en los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo y su influencia en la obtención de resultados, en los campeonatos interescolares en el año escolar 2012-2013”.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el desarrollo las habilidades locomotrices en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos?</p>	<p>Diagnosticar el desarrollo las habilidades locomotrices en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos.</p>
<p>¿Cuál es el desarrollo de las habilidades manipulativas en los niños en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos?</p>	<p>Identificar el desarrollo de las habilidades manipulativas en los niños en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos.</p>
<p>¿Cómo evaluar los principales fundamentos del fútbol, a través test de habilidad deportiva en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos de la zona urbana de Otavalo?</p>	<p>Evaluar los principales fundamentos del fútbol, a través test de habilidad deportiva en los niños que conforman las selecciones de fútbol de los establecimientos educativos.</p>

MATRIZ CATEGORIAL N° 3

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.</p>	HABILIDADES	<p>Habilidades locomotrices</p> <p>Habilidades manipulativa</p> <p>Habilidades de equilibrio</p>	<p>Equilibrio</p> <p>Lateralidad</p> <p>Percepción temporo-Espacial.</p> <p>Coordinación dinámica general.</p> <p>Coordinación dinámica espacial</p> <p>Coordinación ojo.pie</p> <p>Lateralidad</p> <p>Golpear, recepcionar, conducir, lanzar.</p> <p>Táctil</p> <p>Visual</p> <p>Kinestésico</p>
<p>Son todos los movimientos basados en modelos técnicos deportivos que realiza el jugador de fútbol con el balón, utilizando las superficies de contacto que permite el reglamento y que garantizan la eficiencia.</p>	FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FÚTBOL		<p>Dominio de balón</p> <p>Conducción pie izquierdo, derecho, Dribling</p> <p>Dominio, tiro</p> <p>Pases, recepción,</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A NIÑOS DE LAS INSTITUCIONES INVESTIGADAS

Estimado Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer el tipo de habilidades motrices que utiliza, para la enseñanza de los fundamentos deportivos del fútbol en las escuelas del sector Urbano de la ciudad de Otavalo. en el año 2012-2013

1.- ¿Dentro de las clases de Cultura Física, usted conoce la clasificación de las habilidades motrices y como mejorarlas?

Mucho	Poco	Nada

2.- ¿Dentro de la clasificación de las habilidades motrices, usted domina gran variedad de ejercicios, para enseñar en los niños los fundamentos técnicos del fútbol?

Mucho	Poco	Nada

3.- ¿Dentro de las habilidades básicas, usted enseña los: desplazamientos, lanzamientos y recepciones del fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4.- ¿Dentro de las habilidades genéricas, usted enseña el dominio, conducción, golpeo, finta e interceptación del balón en fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Para la enseñanza de una habilidad motriz, específicamente del fútbol sigue el procesosecuencial, qué va de lo simple a estructuración jerárquica más compleja?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Para la enseñanza de las habilidades manipulativas, desarrolla las actividades motrices del fútbol, en situaciones de juego y del entorno próximo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Para el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas le enseña al niño a resolver situaciones que un encuentro del fútbol se presentan?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Usted cada qué tiempo evalúa las habilidades técnicas del fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Los resultados conseguidos en el interescolar de fútbol por su institución, el último año fue?

Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular

10.- ¿Para la evaluación de las habilidades deportivas, utiliza baremos?

Internacionales	Nacionales	Elaborados por Ud.	Ninguno

11.- ¿Dentro de las clases de Cultura Física, usted desarrolla las habilidades y tareas específicas del fútbol con un carácter lúdico-deportivo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

12.- ¿Según su criterio considera importante que el investigador, elabore una Guía didáctica, para desarrollar las habilidades genéricas y específicas basadas en el fútbol?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución:

Nombre del niño:

Fecha:

Ficha de Observación	E	MB	B	R
Dominio de balón pierna derecha				
Dominio de balón pierna izquierda				
Conducción del balón pie derecho				
Conducción del balón pie izquierdo				
Pases con precisión con derecha (10 pases frente a frente)				
Pases con precisión con izquierda (10 pases frente a frente)				
Tiros a la portería desde el tiro penal				
Realizar triangulaciones				
Salida de reacción y convertir un gol				
Dribling en zigzag (10 metros) pie izquierdo				
Dribling en zigzag (10 metros) pie derecho				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100311937-5	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Guevara Morillo Washington Estalin	
DIRECCIÓN:		Otavalo, Cda. Yanayacu, Av. Pedro Pérez Pareja	
EMAIL:		washos@live.com.ar	
TELÉFONO FIJO:	2923386	TELÉFONO MÓVIL:	0959663071

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES, TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO Y SU INFLUENCIA EN LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS, EN LOS CAMPEONATOS INTERESCOLARES EN EL AÑO ESCOLAR “2012-2013”.
AUTOR (ES):	Guevara Morillo Washington Estalin
FECHA: AAAAMMDD	2013/12/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Física
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Fabián Yépez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Guevara Morillo Washington Estalin, con cédula de identidad Nro. 100311937-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

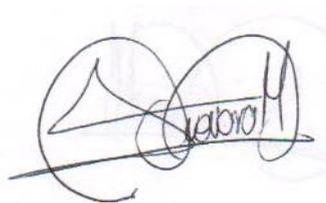
3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 2 días del mes de enero del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:



(Firma).....

Nombre: Guevara Morillo Washington Estalin

C.C.: 100311937-5

(Firma)

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guevara Morillo Washington Estalin, con cédula de identidad Nro. 100311937-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: “DESARROLLO DE LAS HABILIDADES, TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS QUE CONFORMAN LAS SELECCIONES EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA URBANA DE OTAVALO Y SU INFLUENCIA EN LA OBTENCIÓN DE RESULTADOS, EN LOS CAMPEONATOS INTERESCOLARES EN EL AÑO ESCOLAR “2012-2013”. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: Guevara Morillo Washington Estalin,

Cédula: 100311937-5

Ibarra, a los 2 días del mes de enero del 2014