



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

### **TEMA:**

“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013”.

Trabajo de grado para la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés.

### **AUTORAS:**

Ana Jael Chilibingua Melo.  
Karina Vannessa Solís Proaño.

### **TUTOR:**

Msc. Armando Carrillo.

Ibarra, 2013

# ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor, nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.

## CERTIFICO:

Trabajo de Grado presentado por las Srtas. Ana Jael Chilibingua Melo con C.I. 100384651-4 y Karina Vannessa Solís Proaño con C.I. 172252902-9 para optar por el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés, el Tema de Investigación se refiere al **“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**; considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 14 días del mes de junio del 2013.

-----  
MSc. Armando Carrillo.

## DEDICATORIA

*La presente investigación, dedico al altísimo Padre que ha guiado mi camino, mi vida, y sobretodo me ha llenado de sabiduría para realizar el presente trabajo.*

*A mis padres Guido y Lucía, quienes me han impulsado para continuar en el sendero de la vida, quienes me han enseñado a derribar las diferentes barreras que se han atravesado en mi subsistencia, quienes no me han dejado sola, quienes me han enseñado a llevar mi frente en alto.*

*A mis dos pequeños Luciana y Mathías, quienes han sido mi motor para terminar una carrera universitaria y realizar el presente trabajo, quienes con amor me han tenido paciencia en los días que no he podido estar a su lado, quienes son mi todo, mi vida entera, quienes me llenan de fuerza día a día para yo levantarme y continuar.*

*A aquellas personas quienes me han apoyado en todo momento, en toda circunstancia hermanos, primos, y también a mi amor ya sea con una sola palabra moralmente o con abrazo físicamente.*

*A la Universidad Técnica del Norte, casona en la cual nos hemos preparado como profesionales a nivel superior y de la cual estamos agradecidas por auxiliarnos en todo momento.*

*Ana J. Chiliquinga M.*

## DEDICATORIA

*Este trabajo de investigación lo dedico primeramente a Dios por ser la luz que guía el camino por el cual transito día a día. Él que me ha dado fortaleza para continuar adelante con mis propósitos y ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos.*

*De igual forma quiero honrar a mi familia que se ha esforzado por darme todo cuanto tengo y soy, con mucho cariño lo dedico a mis amados padres que antes de partir con su inmenso amor, sembraron en mí el deseo de superación y amor al trabajo, ellos han sabido formarme con bueno sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.*

*Karina V. Solís P.*

## *AGRADECIMIENTO*

*Al culminar mis estudios universitarios quiero presentar mi más sincero agradecimiento al altísimo Padre por permitirme llegar con sabiduría, esfuerzo y paciencia al éxito en el fin de este periodo estudiantil.*

*Agradezco a mi hermano quien me ayudo con el diseño del libro, desvelándonos al mismo tiempo, a mis pequeños que siempre me han animado motivó a alcanzar esta meta tan anhelada. A mis padres y familiares quienes han estado conmigo en todo momento. Al Msc. Armando Carrillo por su importante e ilimitado apoyo académico, por habernos guiado en el progreso de esta investigación compartiendo sus valiosos conocimientos durante nuestra carrera y como Tutor al final de ella.*

*A mi gran amiga Karina Solís, quien con su incondicional amistad ha sido un soporte inmenso en este gran trabajo, millón gracias AMIGA.*

*Y al Colegio Técnico Cayambe, sus autoridades, profesores y alumnos por habernos permitido realizar nuestro trabajo investigativo en esta Institución.*

*Ana J. Chiliquina M.*

## *AGRADECIMIENTO*

*Al finalizar el presente trabajo de investigación debo mi reconocimiento a la Universidad Técnica del Norte por darme la oportunidad de capacitarme en los aspectos educativos. Quiero agradecer por la asesoría en la elaboración de la presente tesis a mi distinguido maestro, MSc. Armando Carrillo, quien me orientó y brindó la asistencia técnica suficiente para el buen desarrollo de la misma, a mis estimados maestros de la Facultad De Educación, Ciencia y Tecnología por su desinteresada y generosa labor de transmisión del saber.*

*Un reconocimiento especial al Colegio Técnico Cayambe, su rector, docentes de los terceros grados de educación básica y a los estudiantes que participaron en este estudio ya que sin su colaboración no habría sido posible desarrollar este proyecto.*

*Mi eterno agradecimiento a mis padres Patricio y Bertha, a mi familia, a una personita muy importante y especial en mi vida David, que siempre me da su apoyo y cariño incondicional y a todos mis amigos quienes a través de una palabra de aliento, me supieron dar ánimo para avanzar hacia adelante en el camino de mi vida universitaria y ahora gracias a Dios culminar con felicidad esta etapa importante de mi vida; no quisiera dar nombres por temor a olvidar alguno, sin embargo a*

*aquellos que a su tiempo supieron demostrar su amistad verdadera e incondicional, quiero dejar plasmado mi Dios les pague sincero.*

*Karina V. Solís P.*



## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad analizar las técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora que manejan los docentes en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe, especificar de manera real el problema y establecer la metodología que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura en Inglés. Se espera actualizar las falencias que existan por falta de técnicas y estrategias con el fin de que los docentes puedan impartir sus enseñanzas de una manera más eficiente y práctica. Con esta problemática se ha podido dar cuenta de que es necesario elaborar una Guía Didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva e interpretativa, misma que fue entregada a la Institución. Este material servirá como una pauta para que los docentes de Inglés interactúen en cada una de sus clases con los estudiantes motivando al gusto por la lectura. El material elaborado por las investigadoras se refiere, a determinadas técnicas y estrategias que mejora y motiva al proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura. La propuesta por lo tanto, aporta de manera significativa al proceso educativo al beneficiar a los estudiantes quienes aprenderán de una manera más activa y motivadora mediante una amplia variedad de técnicas y estrategias que captará su interés hacia la lectura haciendo la asignatura más agradable, dinámica, útil y funcional. Esta guía contiene ejercicios y técnicas metodológicas, que solventan las falencias anotadas en la investigación y ayudará para aquellos que se interesen en los temas relacionados a los procesos de enseñanza de la lectura, con esta información, se realizó un análisis descriptivo y explicativo del problema, con la finalidad de sugerir recomendaciones.

## **ABSTRACT**

The present investigation has as purpose analyze the techniques and strategies for the interpretation and reading comprehension that the teachers handle in English in the students of the Tenth Degree of Basic Education of the Técnico Cayambe High school, specify in a royal way the problem and establish the methodology that the teachers use for the teaching of the reading in English. We expect to update the failings that exist for lack of techniques and strategies in order which the teachers could give their teaching of a more efficient and practical way. With this problematic, we could have realized that it is necessary to elaborate a didactic guide for the development of the comprehensive and interpretive reading, which will be delivered to the institution. This material will serve as a guideline in order that the English teachers interact in each of their classes with the students motivating to the pleasure for the reading. The material elaborated by the investigators refers, to certain techniques and strategies that improves and motivates to the teaching - learning process of the reading. The proposal therefore, contribute in a significant way to the educational process on having benefited the students who will learn in a more active and motivating way by means of a wide variety of techniques and strategies that will catch their interest towards the reading doing the most agreeable, dynamic, useful and functional subject. This guide contains methodological exercises and techniques, which solve the failings annotated in the investigation, and it will help for those that should be interested, in the topics related to the teaching processes of the reading, with this information, there was realized a descriptive and explanatory analysis of the problem, with the purpose of suggesting recommendations.

# INTRODUCCIÓN

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer textos en inglés requiere constante motivación para la enseñanza – aprendizaje del inglés. Motivación que irá acompañada de técnicas y estrategias para la comprensión lectora aplicadas en el ciclo Básico del Colegio Técnico Cayambe.

La presente investigación está constituida de seis capítulos:

**El capítulo I:** abarca el problema de investigación, sus antecedentes y la investigación en general. Destaca la importancia de la lectura comprensiva que tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del inglés utilizando estrategias adecuadas para desarrollar la misma, facilitando al docente la enseñanza y al estudiante la comprensión aprendizaje. Las estrategias serán publicadas a través de una guía didáctica que será elaborada por el grupo de investigación y donada al Plantel Educativo.

**El capítulo II:** en su marco teórico contiene la importancia del uso de técnicas y estrategias, la gran importancia de leer, técnicas y estrategias adecuadas para la interpretación y comprensión lectora las cuales son: Vista Previa, Scanning, Centrarse en Vocabulario, Predicción, Skimming, Adivinar por el Contexto, Parafraseando, Llenar Espacios, etc.

**En el capítulo III:** incluye el tipo de investigación, resalta el por qué el proyecto es factible, la utilización de una investigación de campo y bibliográfica y los métodos utilizados como el método descriptivo, analítico, matemático. Además da a conocer la muestra estratificada y la constante muestral.

**En el capítulo IV:** incluye un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a profesores como a estudiantes del ciclo básico las mismas que dieron como resultado la insuficiencia al utilizar técnicas o estrategias para comprender e interpretar un texto en inglés.

**El capítulo V:** engloba las conclusiones y recomendaciones que el grupo investigador realiza, entre las que se encuentran: en nuestro sistema educativo no se promueve el hábito de la lectura y si se lo hace, no se aplica las técnicas adecuadas para aprovechar la información de esta destreza, siendo estas un punto adecuado de motivación para la lectura en los estudiantes.

Para finalizar, **el capítulo VI** contiene la propuesta alternativa, resultado de esta investigación en la que se desarrolla paso a paso cada técnica, docetécnicas estratégicas que utilizamos como soporte para la comprensión e interpretación de textos. Finiquitando este capítulo, se detalla el impacto pedagógico, educativo y social del trabajo investigado y su difusión.

Al final de este trabajo de investigación se incluye los anexos.

# ÍNDICE GENERAL

Aceptación del tutor.....	i
Dedicatorias.....	ii
Agradecimientos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	viii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema. ....	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Delimitación. ....	4
1.4.1. Unidades de observación.....	4
1.4.2.Espacial. ....	4
1.4.3. Temporal. ....	4
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 General.....	5
1.5.2 Específicos. ....	5
1.6 Justificación. ....	6
1.7 Factibilidad. ....	6
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>7</b>
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Fundamentación teórica del problema. ....	7
2.1.1 Fundamentación epistemológica del inglés.....	7
2.1.2 Fundamentación psicológica.....	8
2.1.3 Fundamentación sociológica.....	9
2.1.4 Fundamentación didáctica. ....	10
2.1.5 Fundamentación tecnológica. ....	11
2.2 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores.....	12
2.2.1 Técnicas y estrategias. ....	12
2.2.1.1 ¿Qué es estrategia?. ....	12
2.2.1.2 Diseño de estrategias. ....	13

2.2.1.3 Identificar la estrategia o gama de estrategias más adecuadas para cada tarea. ....	14
2.2.1.4 Estrategias de lectura. ....	15
2.2.1.5 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.....	16
2.2.1.6 El uso de estrategias para desarrollar habilidades de lectura.....	18
2.2.1.7 ¿Qué es técnica?.....	21
2.2.1.8 Aplicación de técnicas.....	22
2.2.1.9 Estudio de técnicas.....	23
2.2.1.10 La técnica de lectura veloz.....	24
2.2.2 Interpretación y comprensión lectora de textos.....	25
2.2.2.1 La interpretación de textos.....	25
2.2.2.2 Lectura, escritura e interpretación de textos.....	26
2.2.2.3 Interpretar un texto.....	28
2.2.2.4 Las diferencias entre entender, comprender e interpretar.....	29
2.2.2.5 Interpretar textos.....	30
2.2.2.6 Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.....	31
2.2.2.7 Comprensión de textos.....	33
2.2.2.8 Condicionantes de la comprensión.....	34
2.2.2.9 Comprensión lectora y motivación.....	35
2.2.2.10 Habilidades de Comprensión.....	37
2.2.2.11 Componentes de la comprensión lectora.....	37
2.2.2.12 Claves para mejorar la comprensión lectora.....	38
2.2.2.13 Procedimientos para instruir en la comprensión lectora.....	40
2.2.2.14 La comprensión lectora y la redacción en estudiantes.....	41
2.2.2.15 Disposición del ambiente para la comprensión lectora.....	42
2.2.2.16 Definición y estructura de la comprensión lectora.....	43
2.2.2.17 Entrenamiento de la comprensión lectora.....	44
2.3 Preguntas directrices.....	45
2.4 Posicionamiento teórico personal.....	45
2.5 Glosario de términos.....	46
2.6 Matriz categorial.....	49

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>50</b>
3. METODOLOGÍA.....	50
3.1 Tipos de investigación.....	50
3.2 Métodos de investigación.....	51
3.3 Técnicas e instrumentos.....	51

3.4 Población.....	52
3.5 Muestra estratificada.....	52
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>55</b>
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	55
4.2. Encuestas aplicadas a los docentes. ....	64
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>72</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
5.1 Conclusiones. ....	72
5.2 Recomendaciones. ....	74
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>75</b>
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	75
6.1 Título de la propuesta. ....	75
6.2 Justificación e importancia.....	76
6.3 Objetivos.....	78
6.3.1 General.....	78
6.3.2 Específicos .....	79
6.4 Ubicación sectorial y física.....	80
6.5 Desarrollo de la propuesta.....	81
6.5.1 Fundamentos del aprendizaje de la lectura.....	81
6. ALTERNATIVE PROPOSAL.....	133
6.1 Title of the Proposal.....	133
6.2 Justification and importance.....	134
6.3 Objectives.....	136
6.3.1 General.....	136
6.3.2 Specifics .....	137
6.4 Location.....	137
6.5 Development of the proposal. ....	138
6.5.1 Foundation in reading learning.....	138
6.6 Impactos.....	190
6.7 Difusión.....	190
6.8 Bibliografía.....	192
<b>ANEXOS.....</b>	<b>196</b>





# **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes.**

Las dificultades de aprendizaje han sido por años el tema de discusión de los docentes, sin encontrar la solución a los diversos casos que se han detectado en los estudiantes de las diferentes zonas. Los problemas del aprendizaje en cuanto a la comprensión de textos, afectan a 1 de cada 10 estudiantes. Son problemas que pueden ser detectados en los estudiantes a partir de una corta edad, constituyendo una gran preocupación para muchos docentes y padres de familia del Colegio Técnico Cayambe, ya que afectan al rendimiento académico.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica de textos en inglés, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación de un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

Uno de los problemas que se puede detectar es la falta de capacitación a los docentes de las instituciones educativas, especialmente sobre las dificultades específicas de aprendizaje en lectura. Se debe promover

capacitaciones para que los docentes salgan del sistema tradicionalista, ya que el sistema educativo en nuestro país está basado en normas empíricas, en que en primer lugar está la memoria y en mayor de los casos no impulsan a que los estudiantes sean creativos, reflexivos, críticos dinámicos, es decir se castiga a la creatividad e iniciativa.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

Llegar a ser lector es un aprendizaje que comienza o debe iniciarse en la infancia con la ayuda del entorno familiar, este aprendizaje debe ser siempre placentero. Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras, destacando lo que es más visible un bajo nivel de razonamiento.

Una de las causas para que los estudiantes tengan bajo rendimiento en sus estudios, es porque existen poco interés o motivación, por eso es necesario crear un ambiente de confianza y efectividad entre docentes, estudiantes y entre compañeros, de esta manera se puede llegar a tener una gran comunicación. Muchos de los docentes todavía no saben cómo aplicar métodos y técnicas de lectura, es por esta razón que los estudiantes tienen capacidades escasas en la lectura. Se debería utilizar adecuadamente conceptos y teorías en el manejo de éstos.

El aprendizaje de los estudiantes es en la mayoría de veces repetitivo, haciendo que los estudiantes pierdan el interés en la lectura; ya que se trabaja con textos no significativos, que no ayudan mucho en el conocimiento del estudiante, para esto se debe utilizar textos de acuerdo a la naturalidad del estudiante.

El aprendizaje tradicional se lo da por la falta de capacitación en los docentes, ellos deberían involucrarse en el camino al cambio y se debe promover para que los docentes salgan del sistema tradicionalista; ya que en la actualidad todavía podemos conocer docentes tradicionalistas, que pretenden que sus estudiantes aprendan todo lo que ellos imparten, sin darles la oportunidad de desenvolverse y no los impulsan a que sean estudiantes creativos y críticos.

### **1.3 Formulación del problema.**

Las investigadoras luego de las consideraciones anotadas anteriormente, formularon el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013?

## **1.4 Delimitación.**

### **1.4.1. Unidades de observación.**

La investigación se realizó a los Décimos Grados de Educación Básica, que consta de 167 estudiantes y 3 docentes.

### **1.4.2. Espacial.**

La presente investigación se la aplicó a los estudiantes del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe.

### **1.4.3. Temporal.**

El presente proyecto de investigación se lo realizó durante el período 2012- 2013.

## **1.5 Objetivos.**

### **1.5.1 General.**

Determinar las técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe.

### **1.5.2 Específicos.**

1. Diagnosticar las técnicas y estrategias que promuevan una comprensión lectora eficiente en los estudiantes del Colegio Técnico Cayambe.
2. Evaluar el nivel de comprensión lectora en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe.
3. Diseñar una propuesta sobre nuevas técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés para docentes.

## **1.6 Justificación.**

Partiendo de los problemas que aquejan al sistema educativo, este proyecto tuvo la finalidad de auscultar las técnicas y estrategias que los docentes utilizan para promover la comprensión e interpretación lectora, se diseñó una Guía Didáctica que contiene metodologías actualizadas y de fácil administración para detectar y corregir a tiempo los problemas de los estudiantes, mediante este material se ayudó a reforzar las actividades académicas, el desarrollo de las destrezas básicas y la necesidad de impulsar en los estudiantes técnicas y estrategias que aporten al aprendizaje efectivo y de calidad.

## **1.7 Factibilidad.**

Fue factible realizar la siguiente investigación porque se tuvo conocimientos sobre el tema, además esta investigación sirvió como ayuda, tanto a los estudiantes como a los docentes para aprovechar al máximo las oportunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También fue factible porque las autoridades dieron el apoyo y las bases necesarias para realizar las encuestas a los estudiantes y docentes y se desarrolló con el fin de mejorar y emplear nuevos proyectos que motiven tanto a docentes como a educandos.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación teórica del problema.**

##### **2.1.1 Fundamentación epistemológica del inglés**

La epistemología según manifiesta (José Antonio Fernández Bravo), es un aprendizaje y enseñanza de la lengua, el alumno debe aprender a usar ese idioma, aprender a comunicarse, usar el idioma inglés adecuadamente a contextos y situación. La enseñanza de la gramática se va a convertir en un instrumento de aprendizaje. Se crearán en el aula ambientes que favorezcan el desarrollo de la comunicación, en la que el alumno aprenda el conocimiento a través de la práctica. Ir de la acción al concepto y para eso se tiene que trabajar con todo tipo de textos adecuados al interés y capacidad del alumno.

Los estudiantes aprenden un idioma a través de un largo proceso y van perfeccionando poco a poco sus habilidades como: leer, escribir, escuchar y hablar. La enseñanza supone una acreditación de resultados porque aunque no todos los estudiantes tienen la misma capacidad para aprender inglés, sí todos tienen la misma necesidad de aprenderlo. La función de la enseñanza consiste en cubrir las necesidades y no dedicarse, únicamente, a clasificar las capacidades.

La epistemología puede definirse como una teoría en el conocimiento de un idioma, en este caso del inglés. Este conocimiento se lo adquiere de forma innata y lo desarrollamos según el medio. Además deben existir mejores procesos de aprendizaje para los estudiantes, definiendo los saberes y competencias que se deben desarrollar en cada uno de ellos. Se debe también lograr que el aprendizaje permanezca en forma diaria. Como es de conocimiento general, el idioma Inglés es universal, ya que en estos tiempos se tiene la necesidad de conocer y emplear una segunda lengua. Este proceso de aprender, lleva mucho tiempo, ya que con el paso de los días, se puede ir perfeccionando y adaptándolo a su ambiente. Por otra parte, las técnicas y estrategias cumplen un papel muy importante en este estudio, ya que el docente debe tener la suficiente capacidad para impartir todo su conocimiento.

### **2.1.2 Fundamentación psicológica.**

Una epistemología psicológica según el autor (Greco Pierre) puede entenderse como una reflexión sobre el conocimiento que adquiere el psicólogo sobre un objeto y que se limita a describir hechos y la segunda; como una reflexión sobre el conocimiento que adquiere el psicólogo sobre un sujeto capaz de representar los objetos y este da un paso más, busca interpretarlos.

En psicología se ha propuesto dos tipos de explicación: la explicación formal, que es puramente lógica y explica conductas a partir de principios generales y la explicación causal es más empírica, tiene en cuenta regularidades en los fenómenos observados. También se propusieron otros modelos, como la explicación probabilista, donde ninguna



conclusión sobre las conductas es segura, sino que tiene un cierto grado de probabilidad de ocurrir.

La epistemología psicológica se encarga del estudio de los métodos que usa la psicología, y en la forma en la cual intenta describir los comportamientos. Permite además conocer, analizar y reflexionar sobre los planteamientos del comportamiento, utilizando la intuición. Mediante el tratamiento de esta ciencia, el psicólogo obtendrá una mejor preparación para el desempeño de sus roles en el hogar, en las instituciones educativas y en otros grupos sociales, fomentando las buenas relaciones humanas.

### **2.1.3 Fundamentación sociológica.**

Según el autor (Ricardo Borrello). El objeto de la materia es introducir a los estudiantes de las ciencias sociales en la problemática epistemológica, algunos de estos problemas han tenido repercusión en las discusiones epistemológicas de las ciencias sociales, un segundo objetivo de la materia es analizar algunos de estos trabajos buscando mostrar la relevancia de esta problemática para todo aquel que realiza investigación en ese campo. Por otro lado, se analiza la historia del pensamiento social, en particular en el campo de la economía, como una serie de paradigmas donde la discusión pasa por la existencia o no de criterios.

Dentro de las ciencias sociales hay problemas con entidad propia, como es el caso del debate entre individualistas y holistas, el surgimiento

de la comprensión como el método específico de las ciencias sociales y el debate sobre el historicismo y el cambio social.

La historia del pensamiento social es analizada durante varios años, como una serie de paradigmas donde la discusión pasa por la existencia o no de criterios. Se quiere lograr con esto que los interesados en este campo se involucren y busquen explicaciones sobre la evolución que ha tenido nuestra sociedad.

#### **2.1.4 Fundamentación didáctica.**

La didáctica para (César Correa Enríquez), tiene que ver con lo que hacemos, con lo que compartimos con los demás y con lo que tenemos como personas tiene como objeto de estudio la enseñanza aprendizaje y podemos demostrar, planear, llevar a cabo y evaluar dichos procesos en el aula. Nos ofrece elementos teórico-metodológicos. Villalobos (2002), nos dice que la didáctica es un proceso continuo de dar y recibir, es el espacio educativo donde el estudiante es responsable de su esfuerzo y de su compromiso. El docente por su parte, es responsable y participante de las estrategias de aprendizaje que ofrece a sus estudiantes. La función importante del docente es guiar el proceso educativo en sus fases de planeación, ejecución y evaluación. De él depende llevar a buen término el proceso enseñanza-aprendizaje y alcanzar los objetivos planteados.

La didáctica es la forma que el docente tiene para enseñar a sus estudiantes temas de importancia mediante técnicas, procedimientos, métodos, etc. Éste primero se plantea inquietudes, como qué sus

estudiantes necesitan conocer o aprender y luego aplica un método que mejor los beneficie en su aprendizaje. Elaborar un plan didáctico tiene una función importante en la práctica docente ya que es un instrumento que guía el proceso educativo, de él depende llevar a buen término el proceso enseñanza y alcanzar los objetivos planteados, evitando la improvisación y la pérdida de tiempo.

### **2.1.5 Fundamentación tecnológica.**

Según el (Prof. Daniel Jiménez A.) y (Prof. Rodolfo Gil Q.) La posibilidad de plantear una epistemología de tecnología se sustenta sobre la prueba empírica que mostraría que la tecnología es un conocimiento. La tecnología, aporta saberes, los cuales se configuran por generalización, así que, desde que la tecnología es un conocimiento, está implicada dentro de los problemas de la epistemología. La tecnología aporta información a la ciencia, no es posible separar ciencia y tecnología pues son partes de un mismo proceso.

La tecnología no se puede definir, comprender, o analizar fuera o independiente, del grado y desarrollo de las fuerzas productivas de una sociedad. Lo mismo cuando se habla de la necesidad y la posibilidad de hacer tecnología, este pensamiento se topa con el hecho concreto de medir cuánto es y cuál es, la capacidad de trabajo creativo, con que cuenta o pueda generar una sociedad, sus instituciones y especialistas.

La tecnología aporta información muy valiosa y esta ayuda a solucionar problemas que mejoran la calidad de vida, utiliza el método científico,

comprende un saber sistematizado y en su accionar se maneja tanto en el nivel práctico como conceptual. Se perciben nuevos enfoques, que contempla la tecnología como una actividad interpretativa, donde el significado, la comunicación, la ideología, el lenguaje y las percepciones cobran una importancia fundamental.

## **2.2 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores.**

### **2.2.1 Técnicas y estrategias.**

#### **2.2.1.1 ¿Qué es estrategia?**

(Menguzato y Renau, 1995) El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones y lo define como la determinación conjunta de objetivos y de las líneas de acción para alcanzarlas. Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Una estrategia bien formulada ayuda a coordinar los recursos de la organización hacia una posición única y viable.

Las estrategias son una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con una base científico, que empleadas de manera iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.

Las estrategias son principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo se pretende llegar a esos objetivos. Existen tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazo según el horizonte temporal. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados.

#### **2.2.1.2 Diseño de estrategias.**

(Blay 1984). Para el diseño de las estrategias tendentes al mejoramiento de la capacidad lectora, consideramos necesario tomar en cuenta dos aspectos fundamentales de la lectura como son, la percepción visual y la comprensión del contenido objeto de la lectura. Existen condiciones materiales y psicológicas que inciden en la realización de una lectura adecuada, eficaz y provechosa. Cuando se lee un texto requerimos información precisa acerca de una disciplina determinada.

El lector necesita plantearse el reto de unos intereses nuevos, puntos de vista diferentes y la información que requiere obtener. Sin estos retos previamente establecidos, el lector perdería gran parte de su tiempo en divagaciones. La eficiencia en la lectura es el principal reto que todos nuestros estudiantes deben plantearse, enfrentar y superar.

El tener claramente definido el objetivo que se busca alcanzar mediante la lectura influye notablemente en el aprovechamiento de la misma. Existe una gran diferencia entre la lectura de textos científicos de alta especialización, la lectura de una novela, de un informe o de un

periódico. Cada uno de estos tipos de textos reviste su importancia dentro de sus respectivos géneros, pero el propósito es distinto en cada caso.

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados. Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

### **2.2.1.3 Identificar la estrategia o gama de estrategias más adecuadas para cada tarea.**

Según la página [www.galeon.com/aprende/aprender/estrategias](http://www.galeon.com/aprende/aprender/estrategias) manifiesta que identificar la estrategia o conjunto de estrategias más eficaces para una tarea concreta naturalmente supone plantearnos nuestra materia no desde el punto de los conocimientos que queremos que adquieran nuestros alumnos, sino desde el punto del tipo de habilidades que necesitan desarrollar para poder adquirir esos conocimientos.

Trabajar con estrategias muchas veces supone sacar a la luz y sistematizar conocimientos que tenemos de forma intuitiva. Todos los que hemos pasado por un aula, sea como alumnos o como profesores, sabemos distinguir a un alumno bueno de otro no tan bueno. Decimos

que Rubén es muy bueno en inglés y que a Jesús se le dan bien las matemáticas. Pero, ¿qué es lo que me demuestra que un alumno es bueno en matemáticas, inglés, dibujo, historia, filosofía, o educación física?

No es el nivel de conocimientos teóricos, sino como realizan las actividades de aula y por lo tanto, el tipo de estrategias que utilizan. Si lo que diferencia a un alumno bueno de otro malo es el tipo de estrategias que utiliza y nosotros sabemos identificar a los buenos alumnos, eso implica que también sabemos cuáles son las estrategias que determinan el éxito o el fracaso en nuestra asignatura. Lo que nos hace falta no es aprender nada nuevo, sino sistematizar lo que ya sabemos, hacerlo explícito. La lectura es una de las tareas que nuestros alumnos necesitan realizar bien para poder obtener resultados en gran cantidad de áreas.

#### **2.2.1.4 Estrategias de lectura.**

Para Valls, 1990. Las estrategias, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias

integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios pensamientos. Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

En este caso las estrategias se presentan constantemente en la vida cotidiana, es un programa que se elabora sobre determinada base, para llevar a cabo una tarea con efectividad. Es necesario enseñar estrategias para ser capaces de enfrentarse de manera inteligente a diferentes índoles, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye.

#### **2.2.1.5 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.**

Según el autor (Daniel Guzmán). Dado que en la literatura especializada, en la tradición psicopedagógica se habla de estrategias de lectura, parece necesario ubicarlas en relación a los procedimientos. Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método,



destreza, habilidad, un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de destrezas, técnicas o estrategias, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento.

Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenido que se refiere a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos. En este caso, hacemos uso de nuestra capacidad de pensamiento estratégico, que aunque no funciona como receta para ordenar la acción, sí posibilita avanzar su curso en función de criterios de eficacia.

Como ha señalado Valls la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Sin embargo, es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; el mismo autor indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta

requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

#### **2.2.1.6 El uso de estrategias para desarrollar habilidades de lectura.**

Las estrategias que pueden ayudar a los estudiantes para que lean con mayor rapidez y eficacia son:

- **Vista previa:** es una de las tres técnicas básicas de lectura rápida y permite recoger la idea principal y la información importante antes de cavar en los detalles. Esta vista previa se la encuentra en la revisión de títulos, encabezados de sección y pies de foto para tener una idea de la estructura y el contenido de una selección de lectura.
- **La exploración (Scanning):** es una técnica que se utiliza a menudo en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que buscar información específica. Para usar esta técnica correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir línea por línea. Es una técnica acertada para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en inglés. El scanning implica mover los ojos rápidamente por la página en la que busca palabras y frases específicas. Una vez que haya utilizado esta técnica, es posible volver atrás y echarle un vistazo.

- **Centrarse en vocabulario:** el vocabulario es un aspecto muy importante para una lectura comprensiva. Esta depende del significado que los lectores otorgan a las palabras. Cuanto más vocabulario conozcan, mayor será su comprensión. Las investigaciones indican que las deficiencias de vocabulario son una de las principales causas de fracaso para comprender un texto. Así mismo se ha descubierto que los estudiantes que reciben formación directa sobre el significado de palabras podían discernir mejor el significado de palabras no enseñadas en comparación con otros sujetos controlados.

El conocer el significado de las palabras es un aspecto muy importante de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente fundamental del programa de comprensión que coincide en la enseñanza y desarrollo del vocabulario.

- **Predicción:** de acuerdo a los conocimientos que el lector tiene, le permite predecir de que trata una lectura, el final de una historia, etc. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.
- **La lectura rápida (Skimming):** tiene gran importancia en el aprendizaje y se destaca como una estrategia en la velocidad de lectura. El propósito de skimming es obtener una visión general "y no" los detalles específicos del material. El skimming implica la búsqueda de las ideas principales de un texto, esta estrategia ahorra mucho tiempo y da una idea muy general de lo que trata el texto, aplicada

correctamente despertará la curiosidad e interés por conocer más a fondo la lectura. Skimming se realiza a una velocidad de tres a cuatro veces más rápido que la lectura normal. La gente a menudo utiliza la técnica cuando tienen mucho material para leer en una cantidad limitada de tiempo.

- **Adivinar por el contexto:** es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tienen que tener cuidado. Este es el caso de “phrasalverbs” que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferentes del significado individual de las palabras.
- **Parafrasear:** consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en un texto, para facilitar su comprensión. Así, podemos expresar la información que escuchamos con palabras diferentes, parafrasear es una forma rápida y sencilla de adquirir conocimiento ya que nos ayuda a recordar lo leído más fácilmente. Con estructuras gramaticales distintas a las del texto, pero equivalentes en cuanto a su significado.
- **Sinonimia:** los términos desconocidos de un texto pueden intercambiarse con términos similares. Es aplicable y es muy curioso ver como cada estudiante reemplaza con otras palabras sin saber que está utilizando sinónimos y es la oportunidad para comenzar con ellos. Tener un rico vocabulario es importante para poder expresar ideas de diversas formas.
- **Organizar Ideas:** una lectura socializadora permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva esencial para organizar ideas. Se realiza para desarrollar habilidades y compartir intereses o

ideas en común, para ordenar las mismas y organizar un párrafo o un texto corto.

- **Resumen:** a la hora de realizar un resumen exige una lectura atenta y comprensiva, se debe suprimir información innecesaria y redundante y utilizar ideas típico de un texto, con el fin de producir un resumen de calidad.

Los profesores pueden ayudar a los estudiantes a aprender cuándo y cómo utilizar estrategias de lectura de varias maneras. Al modelar las estrategias en voz alta, hablando a través de los procesos de la vista previa, la predicción, la lectura rápida y paráfrasis. Esto muestra a los estudiantes cómo las estrategias de trabajo y lo mucho que se puede saber acerca de un texto antes de empezar a leer palabra por palabra. La asignación de horas de clase a estas actividades indica su importancia y valor. Al animar a los estudiantes a hablar de cuáles son las estrategias que piensan les ayudará a abordar una tarea de lectura y luego de hablar después de leer acerca de qué estrategias utiliza realmente. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar la flexibilidad en la elección de estrategias. Cuando los estudiantes del idioma usan estrategias de lectura, se encuentran con que pueden controlar la experiencia de la lectura y ganar confianza en su habilidad para leer el idioma.

#### **2.2.1.7 ¿Qué es técnica?**

Según (Wikipedia). La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser

aplicada en cualquier ámbito humano. La técnica requiere de destreza manual o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmitirse de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. En cambio la tecnología surge de forma científica, reflexiva y con ayuda de la técnica. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros o a veces la inventa y eventualmente la modifica.

#### **2.2.1.8 Aplicación de técnicas.**

Según (Andrés Freire), la aplicación de unas buenas técnicas le permiten corregir ciertos hábitos puede mejorar o reforzar su rendimiento académico y fortalecer estímulos que le lleven a triunfar donde antes había un fracaso tras fracaso. En general en lo que se denomina "un mal estudiante" si se profundiza un poco, aparecen múltiples y diversos factores, más allá de una única causa explicativa de su bajo rendimiento. En muchos casos las técnicas se superponen. Se sugiere un método más amplio que ayude a explorar o evaluar las múltiples facetas del estudio.

La técnica, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades. La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

#### **2.2.1.9 Estudio de técnicas.**

Según (Wikipedia), existen diversas maneras de realizar una acción, Estas formas de proceder se denominan técnicas, pero para que entendamos un poco mejor a qué nos referimos vamos a dar una definición algo más específica. Entendemos por técnica a un procedimiento o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en donde nos estemos desarrollando.

La definición de técnica nos dice que ésta requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales, habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para manipularlas. Dentro del parámetro humano, decimos que la técnica se hace presente cuando el hombre siente la necesidad de modificar algo; puede ser transmitida hacia otras personas, Las técnicas pueden inventarse como aprenderse y al mismo tiempo, pueden modificarse según los gustos o las necesidades.

Las técnicas son un conjunto de procedimientos o reglas que llevan a obtener ciertos resultados, y donde, al pensar, acentuamos que esos resultados o productos se vuelven el único factor importante. Es relevante mencionarle que las técnicas de aprendizaje son conjuntamente con los

contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

#### **2.2.1.10 La técnica de lectura veloz.**

Juan Domingo Argüelles: La técnica conocida como speed reading (lectura veloz) combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos. Algunos críticos de que esta técnica solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos por sentido común. No hay prueba que ejercicios para los ojos mejoran la percepción visual.

Al principio gana una idea general del texto usando lectura diagonal para leer índice, títulos y párrafos especiales como el texto en el revés de un libro. Después mira las páginas una por una, se detiene unos segundos con mirada no enfocada, en un estado mental muy relajado. Después de leer una página así «activa» el contenido del texto cerrando los ojos y dando rienda suelta a los pensamientos. Se compara la técnica con la memoria eidética, porque experimentos demostraron que lectores no extraen información de pasajes no enfocados. Sospechan que la información obtenida por Photo Reading viene de la lectura diagonal y de la imaginación del lector. Pero aunque fuera muy fácil verificar la técnica, no existen experimentos haciéndolo.

Algunos consideran que se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir



considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura veloz por sus propios medios, y coinciden en que la única clave es la concentración.

## **2.2.2 Interpretación y comprensión lectora de textos**

### **2.2.2.1 La interpretación de textos.**

Leer consiste según (Elsy Rosas Crespo) en la interpretación de un mensaje codificado mediante símbolos; dichos símbolos generalmente están representados por letras o cifras. La interpretación depende de dos factores fundamentales, como lo son la cantidad de información contenida en un mensaje y el nivel de conocimientos y destrezas que posee en individuo. Un lector puede ser capaz de identificar y entender la información esencial que contiene un texto, pero no siempre sabe qué quiere decir el autor con él.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

### **2.2.2.2 Lectura, escritura e interpretación de textos.**

Este artículo fue creado por “Elsy Rosas Crespo” y manifiesta que la lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura. Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura. Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

Ser lector se puede convertir en una práctica gratificante siempre y cuando se realice de manera libre y se tengan claros los propósitos que se persiguen: se lee para comprender el mundo, para comprenderse a sí mismo o simplemente para vanagloriarse de ser un gran erudito; cualquiera de las opciones es válida con tal de que el lector obtenga lo que se propone y acepte que al ejercitar esta actividad se está aislando, ya que la lectura y la escritura exigen absoluta soledad para realizarse plenamente.

La lectura es de por sí un actividad placentera cuando se ha convertido en un acto casi natural, la escritura, en cambio, es un proceso mucho más complicado ya que en éste entran en juego desde el uso de mínimas bases de redacción y conocimiento de la lengua, hasta complejos procesos de abstracción y transmisión de información. A través de la escritura se le debe presentar el mundo al lector de manera ordenada y

clara, no de manera caótica, tal como se representa en la mente o a través de la oralidad en situaciones cotidianas.

Todo texto es una linealidad de signos que pueden ser explicados a través de la observación y el análisis de la estructura interna a partir de la cual se ha constituido, como material homogéneo susceptible de ser observado desde sus elementos más mínimos los fonemas hasta la concepción del texto como una extensa frase que expresa una intención, como un discurso. El lector se puede conformar con develar la estructura sobre la que se sustenta el texto, tratarlo como un objeto sin mundo y sin autor, sin contexto, dar cuenta del conocimiento del mismo a partir del análisis de sus relaciones internas, de su estructura formal. También se puede emprender el salto a un nivel de lectura más complejo, vital y enriquecedor, se trata del paso de la observación y la comprensión al de la interpretación.

Para comprender un texto no es suficiente con explicar a la manera de un sabio naturalista su funcionamiento y las particularidades que lo caracterizan a nivel micro estructural; tampoco es pertinente interpretar los textos sólo en relación con los gustos, percepciones o preferencias actuales del lector, es decir, desde perspectivas plenamente subjetivas; lo ideal, cuando de acceder a textos escritos se trata, es concebir la comprensión y la interpretación como dos aspectos complementarios y recíprocos. Es inadecuado concebir la comprensión como una práctica del dominio de las ciencias naturales y la interpretación como el objetivo de las "ciencias del espíritu", la comprensión como un ejercicio objetivo y desapasionado y la interpretación como un proceso subjetivo y dominado por instancias psicológicas. Lo que el lector debe lograr es la fusión de la interpretación del texto con la interpretación de sí mismo.

### **2.2.2.3 Interpretar un texto.**

Según (Wikipedia), en muchas ocasiones no somos capaces de elaborar una interpretación del texto. Interpretar un texto supone dotarlo de sentido, obtener una visión global y coherente que resulte significativa para nosotros:

1. Contextualizar el texto, quiere decir, situarlo en la época en que se produjo y en la tradición cultural a la que pertenece.
2. Descubrir la intención del autor. Detrás de todo texto hay un autor que lo ha compuesto con una intención determinada: informar, persuadir, entretener.

La intención de quien lo emite puede ser meramente informativa o persuasiva. Una vez comprendido e interpretado el texto, debemos manifestar nuestra opinión sobre él valorando las ideas expuestas y su repercusión.

La interpretación es una actividad compleja y será distinta en cada caso. Cuando un lector interpreta lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

#### **2.2.2.4 Las diferencias entre entender, comprender e interpretar.**

El Dr. Benito Almaguer Luaiza en su obra realizada en 1988, manifiesta que no hay dudas que la actividad lectora constituye uno de los instrumentos de cardinal importancia para alcanzar éxitos verdaderos tanto en el estudio, como en el trabajo. La lectura, como actividad verbal, ha desempeñado, desempeña y desempeñará un papel determinante en el desarrollo humano. Para apreciar su valor pragmático basta saber que aproximadamente las tres cuartas partes de lo que se aprende llega por vía de la lectura. A pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual o táctil.

Por tanto, corresponde a los docentes, principalmente, la tarea de enseñar a los discentes realizar una lectura dinámico-participativa. ¿Y qué significa eso de dinámico-participativo? Eso, entre otras cosas significa, una lectura donde el discente no solo se limite a la ejecución de las actividades que tradicionalmente ha venido realizando en la escuela, sino que implique el ejercicio pleno de sus capacidades intelectuales, como un constructor-transformador, para que sea capaz de entender, comprender o interpretar cualquier tipo de texto. La lectura es un proceso dinámico y participativo donde tan importante es lo que está expresado, como lo que es capaz de incorporar el lector. La misión del lector debe ser la de decodificar el mensaje, teniendo presente que el contenido del texto es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por él, lo inferido del contexto histórico concreto y el contexto.

La enseñanza de la lectura, no es solo la decodificación de grafemas, sino el logro de la habilidad invariante lectora (haile), la que presupone una modelación de las acciones y sistematización de las habilidades generalizadas: entender, comprender e interpretar. Por lo que es necesaria su diferenciación tanto desde perspectivas didácticas, como en el lenguaje ordinario, ya que evitaría ambigüedades. Estas habilidades generalizadas, a diferencia de la habilidad invariante lectora (haile), son mucho más proclives a variar; porque en dependencia de los conocimientos y experiencias del lector respecto al contenido o forma del texto, así será el grado de entendimiento, comprensión o interpretación de cualquier tipo de texto.

#### **2.2.2.5 Interpretar textos.**

Según (Mercer 1983), en este nivel de interpretación el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico. No obstante la iniciación a la interpretación se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Todos estos tipos de niveles de interpretación se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

Interpretar es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es comprendido o traducido a una nueva forma de expresión. Con esto activamos nuestro cerebro para procesar información y relacionarla con conocimientos previos o experiencias vividas. Captar el significado de un texto no es lo único porque es importante relacionarlo con otros conocimientos que ya tenemos de

manera de incorporar la información nueva en forma permanente, con el compromiso incluido de nuestra propia opinión sobre el tema.

El estudiante posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando el niño lee, los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

#### **2.2.2.6 Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo" .

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serían capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin 1978; Durkin 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras



posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson 1984; Smith 1978 y Spiro 1980).

#### **2.2.2.7 Comprensión de textos.**

(Pere Gimferrer). La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, cuyo objetivo es, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor y con qué intención o propósito lo dice. Una motivación inadecuada lleva a leer de forma así mismo inadecuada. Y los procesos de lectura poco eficaces, al impedir que el sujeto experimente que comprende, hacen que la lectura resulte una actividad poco gratificante e, incluso, que produce aversión, lo que lleva al abandono.

El tomar conciencia de este hecho es importante, porque las metas que perseguimos influyen en cómo leemos. En consecuencia, podemos decir que la motivación con que leemos es responsable de muchas de las diferencias individuales que aparecen a lo largo del proceso de comprensión. Existirán problemas de comprensión si: su conocimiento del tema que lee es escaso, no sabe extraer el significado de las palabras del contexto, su atención durante la lectura se centra en ideas secundarias. En general, la dificultad del texto es tal que desborda su capacidad para prestar atención.

La lectura es una actividad complicada, si no existe la debida motivación, el lector no consigue comprender bien el texto, llegando en muchas ocasiones a abandonar todos los escritos del autor, ya que eso le parece aburrido. Y al momento que empezamos a leer lo hacemos porque existe una gran motivación y estamos interesados en tener nuevos conocimientos. En la actualidad se dice que la lectura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos, reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicancias que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes.

#### **2.2.2.8 Condicionantes de la comprensión.**

(Foucambert1976).La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

#### **2.2.2.9 Comprensión lectora y motivación.**

Como señala (Carriedo y Alonso Tapia, 1995), la lectura es una actividad motivada. Esto significa que, de un modo u otro, siempre leemos con un propósito: entender lo que leemos, obtener información para resolver un problema saber cómo programar la lavadora, el vídeo, etc. pasarlo bien con la historia que cuenta el texto, memorizar el contenido para realizar posteriormente un examen, quedar bien cuando los padres pidan que se lea ante un vecino, no cometer errores para evitar que la profesora diga delante de todos que uno no sabe leer porque no presta atención, etc.

La investigación ha puesto de manifiesto que uno de los factores que influyen en la comprensión son las creencias que los lectores tienen respecto al objetivo que deben conseguir al leer. Por ejemplo, hemos encontrado que sujetos de, incluso, 11 años con problemas de comprensión consideraban que lo importante al leer es leer sin equivocarse. Este mismo resultado ha sido obtenido también por Garner (1981) en sujetos de 12 años con problemas de comprensión. En su estudio, los sujetos debían leer textos que contenían ideas contradictorias y textos con palabras polisílabas desconocidas, pero, sin embargo, sólo

en este último caso señalaban que los textos eran difíciles. Obviamente, cuando un sujeto cree que lo importante es pronunciar bien, apenas presta atención al resto de los procesos implicados en la comprensión de los textos, con lo que la comprensión sufre y, de rebote, el sujeto, que no experimenta ninguna satisfacción intrínseca al proceso de lectura, termina perdiendo interés.

Probablemente, el hecho de que en casa y en la escuela suela insistirse excesivamente en la importancia de que la pronunciación y la entonación sean correctas contribuya al desarrollo de dicha creencia. Sin embargo, hemos de hacer notar que esto va en detrimento de otros procesos de comprensión que, a menudo, y como consecuencia de ello, se inhiben explícitamente, como cuando los niños interrumpen la lectura para hablar de algo que les llama la atención y, en lugar de aprovechar para elaborar con ellos la representación de lo que leen, se insiste en que sigan leyendo y pronunciando bien.

El segundo factor que afecta a las metas con que un sujeto lee son sus creencias respecto a lo que implica comprender. Yuill y Oakhill (1991), tras entrevistar a lectores con problemas y sin problemas de comprensión, encontraron que, para los primeros, lo importante era comprender los términos de los textos. Cuando esto se lograba, un texto dejaba de ser difícil. Resultados semejantes habían sido obtenidos anteriormente por Garner y Kraus (1981, 1982).

El tomar conciencia de este hecho es importante, porque las metas que perseguimos influyen en cómo leemos. En consecuencia, podemos decir que la motivación con que leemos es responsable de muchas de las

diferencias individuales que aparecen a lo largo del proceso de comprensión.

#### **2.2.2.10 Habilidades de Comprensión.**

Para (Harris y Hodges, 1981) la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo. Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras. La definición de comprensión, como ya hemos dicho, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

Las habilidades para comprender permiten identificar en el texto la información para los propósitos de la lectura, con esto se quiere que el lector evalúe los contenidos y sepa emitir juicios y captar diferentes puntos de vistas. Pero antes que nada hay que aprender a manejar el libro cuyo texto queremos comprender.

#### **2.2.2.11 Componentes de la comprensión lectora.**

Para la autora (Miranda Rojas Dante), leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector

que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos. Para conseguir los objetivos citados en el apartado anterior, los alumnos deben realizar diferentes estrategias y aplicarlas a los textos, también deben realizar actividades para favorecer el desarrollo de estas a través de actividades. Los estudiantes deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades. Los estudiantes, en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perspectiva motoras y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

Su objetivo es conseguir que los alumnos se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, para dar más significados y aplicación a las estrategias. Cuando el alumno termine de leer un texto deberá responder a una serie de cuestiones sobre este. Esto servirá para que el alumno recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el alumno almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

#### **2.2.2.12 Claves para mejorar la comprensión lectora.**

El escritor, investigador y profesor universitario, (Felipe Allende), nos reafirma que nunca se insistirá lo suficiente en la importancia de los hábitos de lectura para sacar buenas notas y ser mejores personas. El mejor ejercicio que puedes hacer para mejorar tu comprensión lectora es

leer. Se aconseja a los estudiantes que busquen los textos que realmente les puedan interesar, si les gustan los cantantes, o los espectáculos, que busquen textos sobre estos temas y verán que la lectura puede ser muy interesante. La reflexión parte de una premisa muy sencilla: quienes no leen es porque no encuentran lo que les interesa. Según el experto, "la mejor preparación para cualquier prueba de comprensión de lectura, es leer textos variados y de diversa complejidad. Novelas, periódicos, revistas, de todo. Así logrará incorporarse la riqueza de la lectura a la vida personal, lo que representa un enorme beneficio".

No hay que perder de vista los conocimientos técnicos que te van a pedir en las pruebas. Muchos exámenes, se centran en conceptos y categorías como figuras literarias, tipos de discurso y argumento, sin embargo el dominio del lenguaje es más importante que estos aspectos, tal como lo resume Felipe Allende en una frase: "el dominio del lenguaje es más importante que el dominio de los conocimientos técnicos sobre el lenguaje".

Antes de leer un libro o un artículo, por ejemplo, es bueno tener algunos datos sobre el autor, la época en que vivió y los años y circunstancias en que escribió el texto. Es aconsejado echar un vistazo a los capítulos o partes de que se compone; es posible hacerse una idea repasando los títulos de cada capítulo. Si se trata de un artículo o ensayo, puedes localizar algunas palabras que entreguen pistas. Tómate un breve descanso entre un párrafo y otro para recapitular, si el texto es muy difícil.

Esto tiene mucha lógica, leer no debiera representar un gran esfuerzo porque es entretenido. Claro que también hay libros que son verdaderos bodrios, si se trata de leerlos va a aburrir enormemente. De modo que lo importante es buscar temas que te interesen. Comprender un texto

implica no sólo sintetizar las ideas que el autor comunica y representarse adecuadamente la situación de que habla el texto, sino también a identificar la intención con que el autor dice lo que dice. Esta identificación es importante en la medida en que los textos no se escriben porque sí, sino con una intención comunicativa, y en que comprenderlos en profundidad implica ser capaz de identificar y valorar la intención con que han sido escritos.

### **2.2.2.13 Procedimientos para instruir en la comprensión lectora.**

(Juan Manuel Yáñez) Existe un punto de inflexión en el hábito lector que sucede después de automatizar el acceso al léxico junto con la comprensión. Para muchos padres y maestros cuando el estudiante es capaz de reconocer palabras, la lectura esta lograda, y los demás es asunto de práctica; pero esto no es del todo cierto, ya que como, se sabe la lectura es un proceso más complejo que reconocimiento y acceso al léxico.

Todo este proceso de comprensión no se da de manera independiente, sino que existe relaciones y secuencia de realización: la comprensión necesita del reconocimiento previo. Este reconocimiento de palabras puede ser automatizado, mientras que la comprensión se clasifica en: controlados ya que es realizada voluntariamente por el lector con gasto de recursos atencionales y que son perceptibles de manera subjetiva y los automáticos son operaciones rutinarias sobre aprendidas sin control voluntario y sin ser el lector consciente.



Los textos al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. De esta forma, a la hora de leer un texto tenemos que tener en cuenta dos aspectos principales: el contenido y la estructura organizativa de este contenido.

El objetivo principal de la comprensión lectora es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje. Para esto se aconseja que al momento de leer un texto haya que extraer la idea principal, que el texto nos muestre directamente y la idea implícita, hay que extraerla a partir de la lectura.

#### **2.2.2.14 La comprensión lectora y la redacción en estudiantes.**

(Beatriz Arrieta de Meza y Rafael Meza Cepeda). Leer consiste en la comprensión de un mensaje representado por letras o cifras. El analfabetismo hace inútil el dominio de las destrezas básicas y presenta el riesgo de contribuir al empobrecimiento personal del individuo, aprender a leer es la primera etapa del proceso, las nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje contribuyen a que este proceso resulte menos agotador para los estudiantes.

La investigación de este trabajo surge por la preocupación de los docentes de Idiomas Modernos al detectar dificultades de los estudiantes en el manejo del idioma, en lo referente a la comprensión lectora y a la

redacción correcta. El problema se evidencia por la incapacidad del individuo para identificar las ideas principales expuestas en un texto.

Las personas necesitan con el paso del tiempo ir desarrollando su mente y teniendo nuevos conocimientos, si los textos no nos llaman la atención, existirá la pérdida de las destrezas de la lectura. Pero si por el contrario existen textos muy interesantes será mejor su aprendizaje y conocimiento será provechoso. Muchos docentes piensan que existen deficiencias en lo que respecta a la comprensión de textos, y sus estudiantes en la mayoría de ocasiones no logran entender lo que el autor quiere decir, peor redactar algo que no entienden.

#### **2.2.2.15 Disposición del ambiente para la comprensión lectora.**

Según (Johnson 1966) Para realizar una lectura eficaz y provechosa se deben tomar en consideración aspectos fundamentales:

- 1. Condiciones materiales:** involucran el ambiente físico del sitio seleccionado para ejecutar la actividad de lectura. El mobiliario es importante, ya que asegura la comodidad del lector, como un asiento mullido, una mesa o escritorio y algunos lápices resaltadores para las notas importantes.
- 2. Condiciones psicológicas:** el estado de ánimo, el grado de atención y las tensiones físicas pueden influir en la eficacia de la lectura.

Para que exista una comprensión de textos eficaz se debe tener en cuenta un lugar apto, con todas las comodidades, y donde no encontremos distracciones, y podamos fácilmente entender lo que nos dicen en el texto. Para que la lectura sea placentera, el individuo debe sentirse bien consigo mismo, para que pueda concentrarse, comprender y captar las ideas principales.

#### **2.2.2.16 Definición y estructura de la comprensión lectora.**

(Pablo Jiménez) define a la comprensión lectora como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. El proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector y para esto es importante la experiencia previa. Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Comprender significa el acto de comprender, que quiere decir a su vez abarcar, rodear algo. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

### **2.2.2.17 Entrenamiento de la comprensión lectora.**

Kraus (1981, 1982) manifiesta que a la luz de todo lo expuesto, es posible deducir algunos criterios que deben guiar la enseñanza de la lectura de cualquier tipo de texto. Estos criterios tienen que ver con cuatro facetas del proceso de enseñanza:

- El entorno que hay que crear antes de la lectura de un texto para dar significado a esta actividad.
- El tipo de objetivos que hemos de conseguir con la enseñanza de la lectura.
- Las estrategias docentes que permiten conseguir esos objetivos teniendo en cuenta el modo en que aprendemos.
- Los apoyos que cabe proporcionar a la hora de presentar los textos que van a utilizarse para la lectura y dentro de los cuales incluimos no sólo los específicamente diseñados para su uso en la enseñanza de la lectura, sino cualquier texto escolar.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

### **2.3 Preguntas directrices.**

- ¿Cuáles son las técnicas y estrategias eficaces para promover la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes del Colegio Técnico Cayambe?
- ¿Cuál es el nivel de interpretación y comprensión lectora en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe?
- ¿Cómo mejorar la competencia de interpretación y comprensión lectora de textos?

### **2.4 Posicionamiento teórico personal.**

En la parte de la comprensión de textos, las investigadoras están de acuerdo con el autor ya que la lectura se la realiza con el propósito de comprender, analizar y criticar el contenido de dichos textos y para esto se requiere una gran dedicación y esfuerzo. Se sabe que el leer es de mucha ayuda ya que podemos incrementar a nuestro vocabulario nuevas palabras y también escribir correctamente para evitar errores. Además, el texto es muy claro y entendible, se puede captar claramente las ideas del autor. El conocimiento de cada individuo se basa en la lectura y para esto no se puede establecer un tiempo para comprender un texto. En definitiva, leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es

de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

## 2.5 Glosario de términos.

- **Abstracto:** Que está aislado conceptualmente de la propiedad de un objeto.

[es.wiktionary.org/wiki/abstracto](http://es.wiktionary.org/wiki/abstracto)

- **Codificación:** El proceso de organizar, categorizar y dar sentido a los datos cuantitativos y cualitativos.

[www.stepstoolkit.org/index.php](http://www.stepstoolkit.org/index.php)

- **Cognitivo:** Que está relacionado con la capacidad de pensar y razonar. Ello incluye la capacidad para concentrarse, recordar cosas, procesar la información, aprender, hablar y entender.

[www.greenfacts.org/es/aspartamo/glosario-aspartamo.htm](http://www.greenfacts.org/es/aspartamo/glosario-aspartamo.htm)

- **Contexto:** Factor determinante para comprender el significado de un texto o enunciado. El contexto se refiere a los rasgos relevantes de la situación comunicativa.

[www.maestravenezolana.com/ioficial/curri\\_bas/glosario/lengua.html](http://www.maestravenezolana.com/ioficial/curri_bas/glosario/lengua.html)

- **Estrategia:** Planteamiento conjunto de una serie de pautas a seguir en cada una de las fases de un proceso, para el logro de una meta o fin propuesto.

[www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm](http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm)

- **Explícito:** Que expresa clara, detallada y determinadamente una situación o cosa.

[www.gda-hostelbrokers.com/esp/Glosarios-de-Terminos/\(letra\)/E](http://www.gda-hostelbrokers.com/esp/Glosarios-de-Terminos/(letra)/E)

- **Gnoseología:** "conocimiento" o "facultad de conocer", "razonamiento" o "discurso", también llamada teoría del conocimiento, es una rama de la filosofía que estudia la naturaleza, el origen y el alcance del conocimiento.

[es.wikipedia.org/wiki/Gnoseología](http://es.wikipedia.org/wiki/Gnoseología)

- **Hipótesis:** La hipótesis es una proposición aceptable que no está comprobada todavía, pero que sirve para responder de forma tentativa a un problema con base científica.

[es.wikipedia.org/wiki/Hipótesis\\_\(lingüística\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Hipótesis_(lingüística))

- **Inferencia:** Acción y efecto de inferir, deducir, sacar una conclusión a partir de las proposiciones o antecedentes de los que se dispone.

[es.wiktionary.org/wiki/inferencia](http://es.wiktionary.org/wiki/inferencia)

- **Léxico:** Relativo al conjunto de vocablos perteneciente a un grupo específico de hablantes o que comprenden determinado campo

semántico; Conjunto de palabras y expresiones de un idioma o lengua que un individuo conoce.

[es.wiktionary.org/wiki/l%C3%A9xico](https://es.wiktionary.org/wiki/l%C3%A9xico)

- **Proceso:** Un conjunto de acciones integradas y dirigidas hacia un fin. Una acción continua u operación o serie de cambios o tareas que ocurren de manera definida. La acción y el efecto de continuar de avanzar, en especial del tiempo.

[es.wiktionary.org/wiki/proceso](https://es.wiktionary.org/wiki/proceso)

- **Resumen:** Resumen en forma de exposición de algo previamente dicho con el fin hacerlo recordar.

[es.wiktionary.org/wiki/resumen](https://es.wiktionary.org/wiki/resumen)

- **Sintetizar:** extraer lo fundamental de una información y luego redactar un nuevo texto empleando palabras propias e integrando lo más importante.

[carteleradehistoria2.wordpress.com/aa-rincon-de-alumnos/como-prepararse-para-una-evaluacion/definiciones-de-las-consignas-mas-utilizadas/](https://carteleradehistoria2.wordpress.com/aa-rincon-de-alumnos/como-prepararse-para-una-evaluacion/definiciones-de-las-consignas-mas-utilizadas/)

- **Técnicas:** es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

[es.wikipedia.org/wiki/Técnico](https://es.wikipedia.org/wiki/Técnico)



## 2.6 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
Las técnicas y estrategias son el conjunto de actividades que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población.	2.2.1 Técnicas y estrategias.	2.2.1.1 Previewing the reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students tune in to the context.</li> </ul>
		2.2.1.2 Focusing the vocabulary.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internalize new words.</li> </ul>
		2.2.1.3 Skimming.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getthegist.</li> </ul>
		2.2.1.4 Scanning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getthedetails.</li> </ul>
La comprensión e interpretación de textos es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.	2.2.2 Interpretación y comprensión lectora de textos.	2.2.2.1 Main ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluent report practical.</li> </ul>
		2.2.2.2 Specific information.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finding out information for a specific purpose.</li> </ul>
		2.2.2.3 Inferring.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure out the implied information.</li> </ul>
		2.2.2.4 Further follow ups.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Problems solving.</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipos de investigación.

Este trabajo de investigación es un proyecto factible porque va a solucionar el problema que presenta el Colegio Técnico Cayambe, mismas que están fundamentadas en los siguientes tipos de Investigación:

- **Investigación de campo:** sirvió para relacionarse con el objeto y construir la realidad estudiada, se lo aplicó en la Institución que fue seleccionada para la investigación.
- **Investigación bibliográfica:** durante todo el procedimiento de investigación se recolectó información a través de fuentes bibliográficas, libros, enciclopedias, internet, etc., con el fin de realizar un esquema teórico aceptable y apoyar la investigación.

### 3.2 Métodos de investigación.

Los métodos que se emplearon en esta investigación fueron:

- **Método descriptivo:** se utilizó para describir los datos y características de la población.
- **Método analítico:** mediante este método se desmembró cada una de sus partes para observar las causas de la problemática, nos permitió conocer más sobre el objeto de estudio, con el cuál se pudo explicar y comprender mejor el tema y establecer nuevas teorías.
- **Método matemático:** se lo utilizó al momento de representar el análisis e interpretación de resultados, mediante el empleo de una fórmula matemática.

### 3.3 Técnicas e instrumentos.

La presente investigación se realizó por medio de:

- **Encuestas:** se lo aplicó a los docentes y estudiantes de la institución educativa, ya que por medio de este instrumento se recopiló información mediante un cuestionario que fue elaborado previamente por las investigadoras para conocer la valoración y el criterio de los encuestados sobre un determinado asunto.

### 3.4 Población.

El presente proyecto de investigación se realizó a 167 estudiantes del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe.

### 3.5 Muestra estratificada.

Cuadro de población de estudiantes y docentes.

<b>Institución</b>	<b>Paralelos</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Muestra</b>	<b>Docentes</b>
Colegio Técnico Cayambe.	A	42	20	1
	B	42	20	
	C	42	20	1
	D	41	20	1
<b>TOTAL</b>		<b>167</b>	<b>80</b>	<b>3</b>

En lo que corresponde a la población de docentes, por ser una población muy reducida se realizó a todo el universo.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 \times 167}{166 \times \frac{0.08^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{41.75}{166 \times \frac{0.0064}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{41.75}{0.5156}$$

$$n = 80$$

**Constante Muestral.**

$$Cm = \frac{n}{N}$$

$$Cm = \frac{80}{167} = 0.4790$$

- $0.4790 \times 42 = 20$
- $0.4790 \times 42 = 20$

- $0.4790 \times 42 = 20$

- $0.4790 \times 41 = 20$

<b>n</b>	Tamaño de la muestra
<b>PQ</b>	Varianza de la población, valor constante = 0.25
<b>N</b>	Población / universo
<b>(N-1)</b>	Corrección geométrica, para muestras grandes $\geq 30$
<b>E</b>	Margen de error estadísticamente aceptable: 0.08
<b>K</b>	Coefficiente de corrección de error, valor constante = 2.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes.

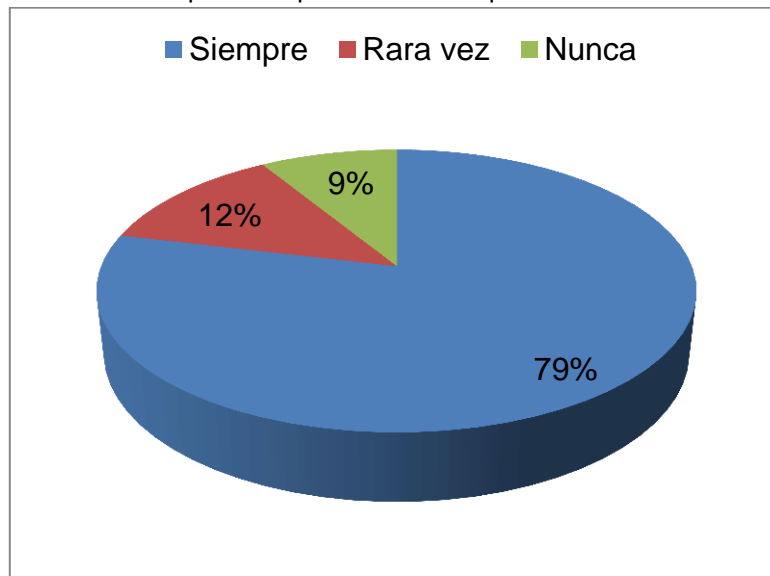
1.- ¿Antes de iniciar una lectura en inglés su profesor le prepara el contexto del nuevo tópico?

**Tabla 1:** Preparación para el nuevo tópico.

<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	63	78,75
Rara vez	10	12,5
Nunca	7	8,75
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 1:** Preparación para el nuevo tópico.



**Fuente:** Autoras.

Al observar los resultados se puede decir que la mayor parte de la población encuestada manifestó que su docente si le prepara al contexto del nuevo tópico, por otra parte menos de la cuarta parte indica que rara vez lo hace y solamente una mínima cantidad muestra que su docente no los prepara. Como esto indica, se puede decir que la labor del docente está bien desempeñada sin embargo; es de desear que la mayoría de profesores actúen de esta manera.



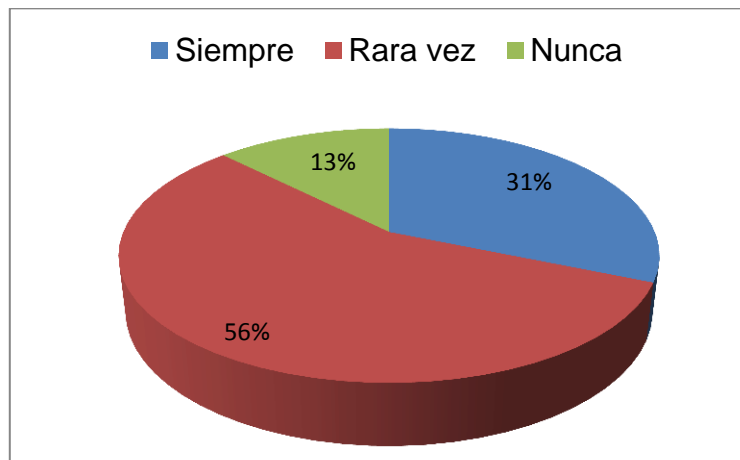
2.- ¿Su docente enfoca el posible nuevo vocabulario del tema?

**Tabla 2.** Enfoca el nuevo vocabulario del tema

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	25	31,25
Rara vez	45	56,25
Nunca	10	12,5
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 2:** Enfoca el nuevo vocabulario del tema



**Fuente:** Autoras

Más de la mitad de los estudiantes encuestados, manifestó que su docente rara vez introduce el vocabulario del nuevo tópico, en cambio más de la tercera parte indica que siempre lo hace y un mínimo porcentaje afirman que nunca realiza esta actividad. Esto demuestra que el docente no realiza correctamente el “pre-teaching” para que el estudiante se pueda sintonizar con el nuevo tópico.

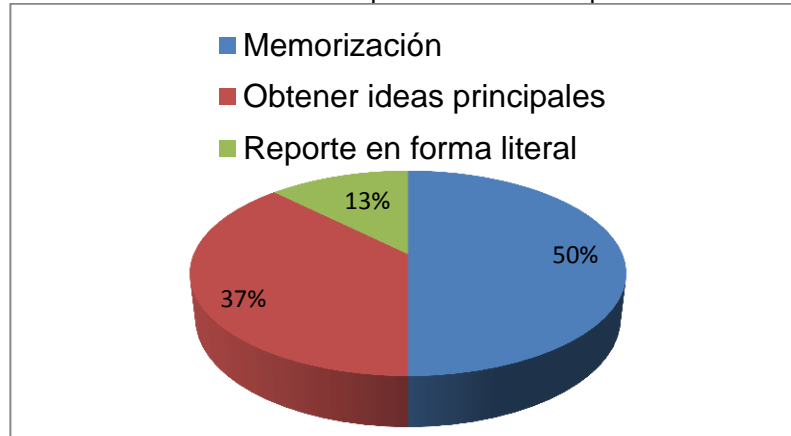
3.- De las siguientes opciones, ¿Que técnicas utiliza su docente después de la lectura?

**Tabla 3:** Técnicas utilizadas por el docente después de la lectura

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Memorización	40	35
Obtener ideas principales	30	58,75
Reporte en forma literal	10	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 3:** Técnicas utilizadas por el docente después de la lectura



**Fuente:** Autoras

Más de la mitad de población encuestada manifestó que la técnica que su docente utiliza después de una lectura es la memorización, más de la cuarta parte indicó que el obtener ideas principales es otra de las técnicas más usadas, después de la memorización. Solamente un mínimo porcentaje afirmaron que el reporte en forma literal es otra de las técnicas utilizadas por el docente. Esto demuestra que la técnica más utilizada por el docente es errónea y que no existe un aprendizaje significativo.

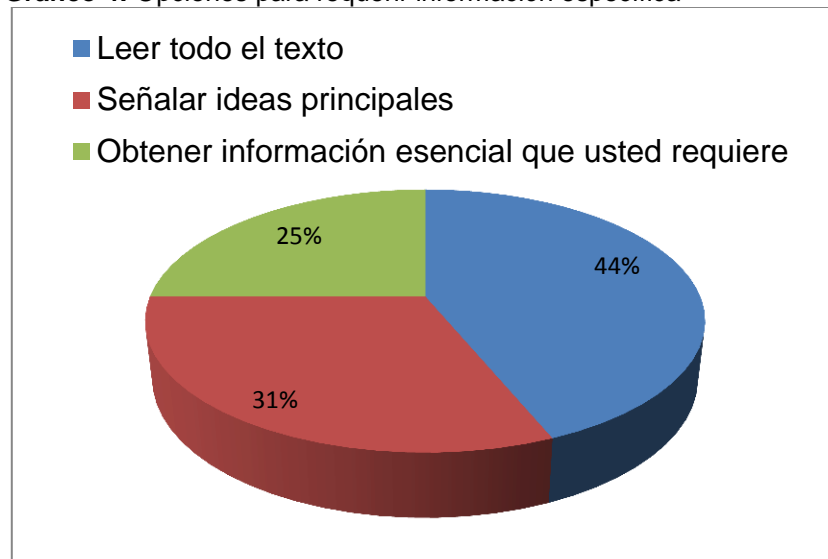
#### 4.- Al requerir información específica, ¿Qué opción realiza más?

**Tabla 4:** Opciones para requerir información específica

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Leer todo el texto	35	43,75
Señalar ideas principales	25	31,25
Obtener información esencial que usted requiere	20	25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 4:** Opciones para requerir información específica



**Fuente:** Autoras

Casi la mitad de la población indicó que para adquirir información específica, necesitan leer todo el texto. Por otro lado, más de la cuarta parte afirmaron que necesitan señalar las ideas principales. Y la cuarta parte de encuestados muestran que para adquirir información específica prefieren obtener información esencial. Por lo tanto se manifiesta que se debería cambiar el mayor porcentaje, ya que no ayuda al momento del aprendizaje, es de esperar que la mayoría de estudiantes estén satisfechos con la metodología aplicada.

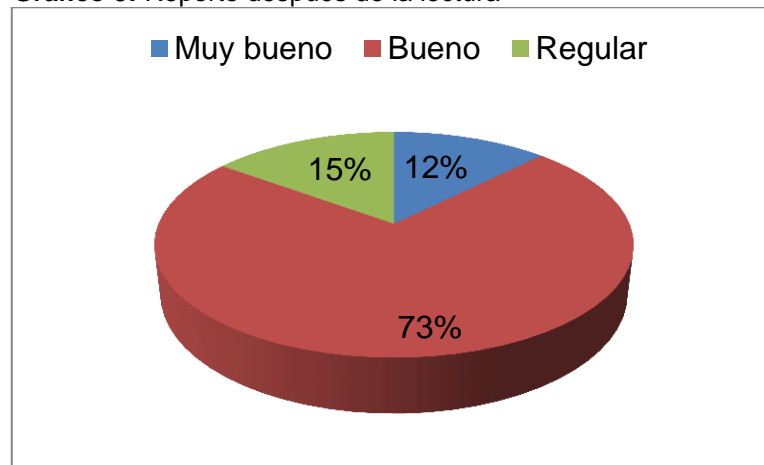
5.- ¿Cuán eficiente es usted para dar un reporte después de la lectura?

**Tabla 5:** Reporte después de la lectura

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy bueno	10	12,5
Bueno	58	72,5
Regular	12	15
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 5:** Reporte después de la lectura



**Fuente:** Autoras

Casi la totalidad de la población indicó que es bueno al momento de dar un reporte después de la lectura, por otra un pequeño porcentaje de los encuestados manifestaron que es regular al momento de este proceso y sólo un mínimo porcentaje afirmaron que son muy buenos en esta actividad. Por lo tanto manifiesto que se debería poner más énfasis por parte del docente para lograr que sus estudiantes mejoren en este aspecto.

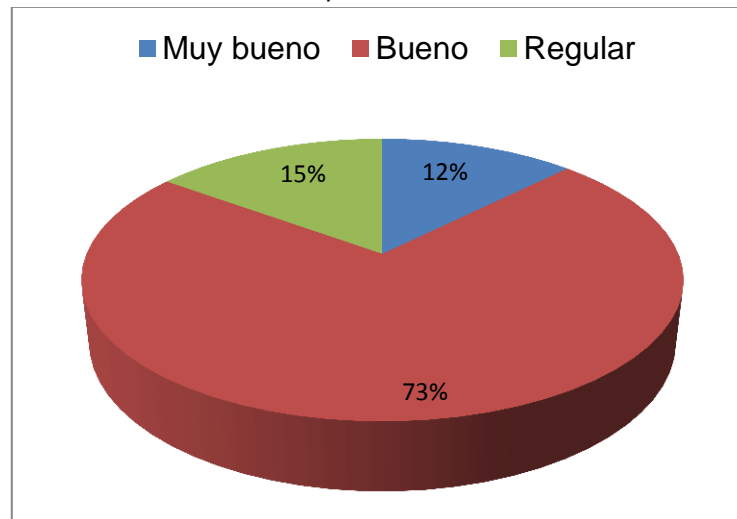
6.- ¿Cuán eficiente es usted para obtener información específica?

**Tabla 6:** Información específica

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy bueno	10	12,5
Bueno	58	72,5
Regular	12	15
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 6:** Información específica



**Fuente:** Autoras

La mayoría de la población de los encuestados indicó que son buenos al momento de obtener información específica, mientras que menos de la cuarta parte afirmaron que son regulares en esta actividad, mostrando que tienen un poco de problemas al conseguir información específica y por otra parte un mínimo porcentaje manifestó que son muy buenos.

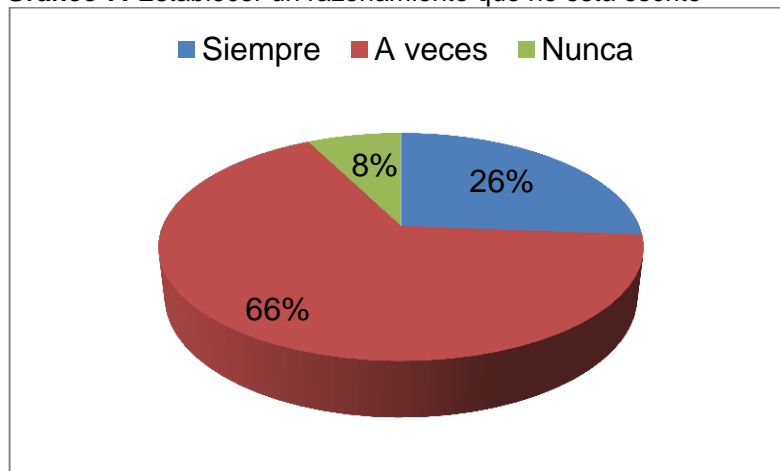
7.- Después de terminar un ejercicio de lectura, ¿Puede usted establecer un razonamiento que no está escrito, pero que posiblemente el autor pudo haber manifestado?

**Tabla 7:** Establecer un razonamiento que no está escrito

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	21	26,25
A veces	53	66,25
Nunca	6	7,5
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 7:** Establecer un razonamiento que no está escrito



**Fuente:** Autoras

Más de la mitad de la población encuestada indicaron que a veces pueden establecer un razonamiento que no está escrito, por otro lado más de la cuarta parte muestran que siempre pueden interpretar lo que el autor manifiesta y únicamente una mínima cantidad señalan que no pueden establecer dicho razonamiento. Por lo tanto es necesario incrementar ejercicios de inferencia.

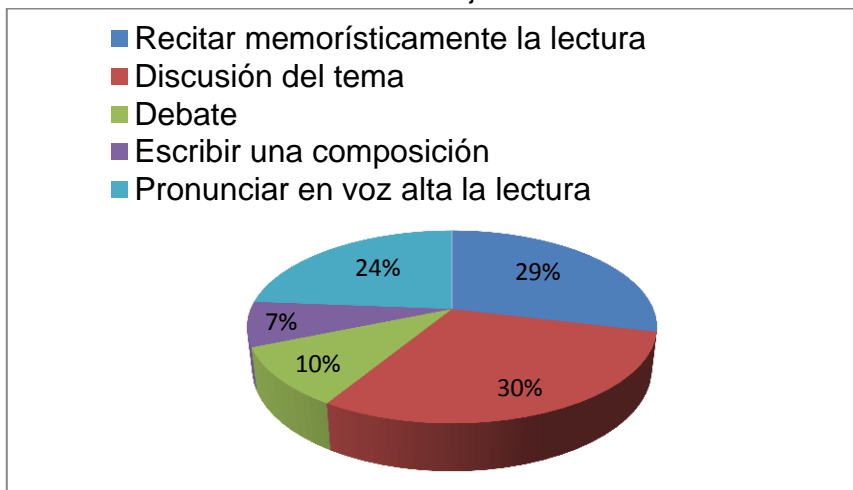
8.- De las siguientes actividades, ¿Cuáles son las más frecuentes que su profesor realiza al terminar un ejercicio de lectura?

**Tabla 8:** Actividades al terminar un ejercicio de lectura

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Recitar memorísticamente la lectura	23	28,75
Discusión del tema	24	30
Debate	8	10
Escribir una composición	6	7,5
Pronunciar en voz alta la lectura	19	23,75
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 8:** Actividades al terminar un ejercicio de lectura



Fuente: Autoras

El 30% de la población encuestada manifestaron que la actividad que más frecuente realiza el docente es la discusión sobre el tema, la siguiente actividad con un porcentaje mayor de la cuarta parte, es la recitación memorística de la lectura, el 24% indican que realizan pronunciación en voz alta, el 10% manifiestan que se realizan debates sobre cualquier tema y solamente una pequeña cantidad de encuestados afirman que escriben composiciones.

## 4.2. Encuestas aplicadas a los docentes.

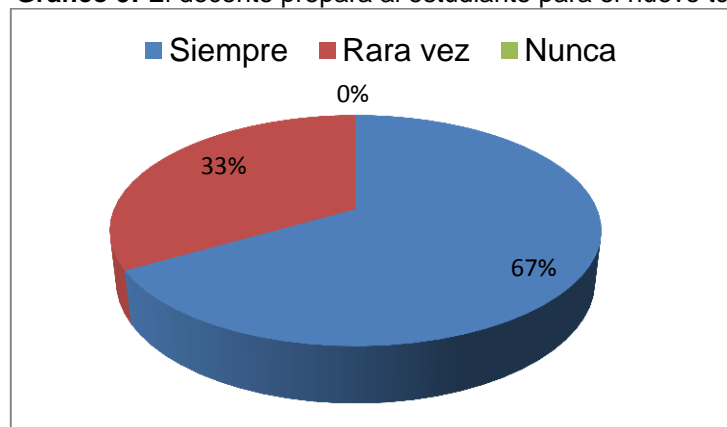
1.- ¿Antes de iniciar una lectura en inglés usted prepara al estudiante al contexto del nuevo tópico?

**Tabla 9:** El docente prepara al estudiante para el nuevo tópico

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	66,67
Rara vez	1	33,33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 9:** El docente prepara al estudiante para el nuevo tópico



**Fuente:** Autoras

La mayoría de los docentes encuestados manifestaron que siempre preparan a los estudiantes al contexto del nuevo tópico. El mínimo porcentaje indica que rara vez realiza esta actividad. Por consiguiente sería óptimo que la mayoría de docentes procedan de esta forma.



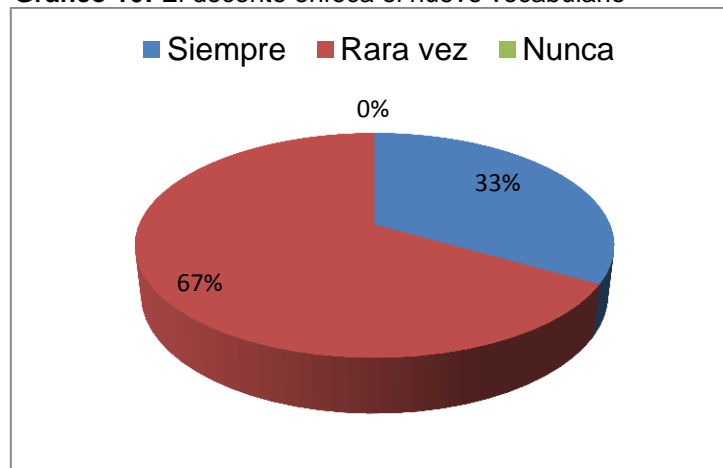
2.- ¿Usted enfoca al estudiante el posible nuevo vocabulario del tema?

**Tabla 10:** El docente enfoca el nuevo vocabulario

<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	1	33,33
Rara vez	2	66,67
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 10:** El docente enfoca el nuevo vocabulario



**Fuente:** Autoras

Un mínimo porcentaje indicó que siempre enfoca el nuevo vocabulario de un tema a aprender, por otra parte la mayoría de encuestados muestra que rara vez lo hace, lo que provoca que en los estudiantes no exista suficiente internalización con nuevas palabras de acuerdo con el tópico y no se sintonice con el tema, sin explorar los conocimientos previos.

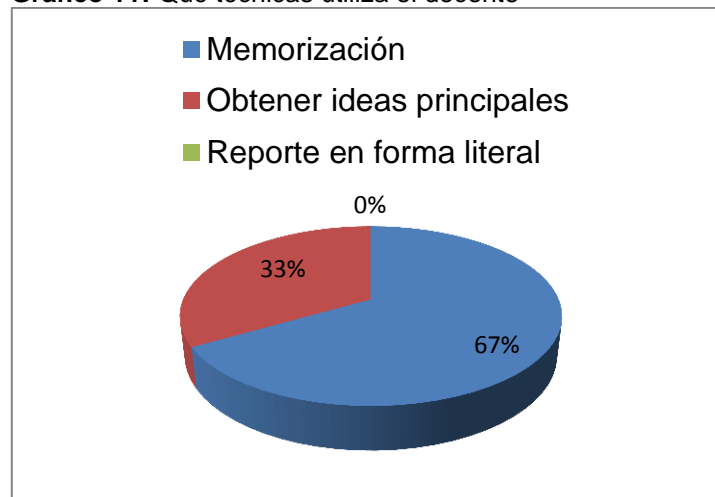
3.- De las siguientes opciones, ¿Que técnicas utiliza usted después de la lectura?

**Tabla 11:** Qué técnicas utiliza el docente

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Memorización	2	66,67
Obtener ideas principales	1	33,33
Reporte en forma literal	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 11:** Qué técnicas utiliza el docente



**Fuente:** Autoras

La mayor parte de docentes encuestados manifestaron que la técnica más utilizada por ellos es la memorización y únicamente una mínima cantidad muestra que prefiere usar la técnica de obtener ideas principales. Por lo tanto se manifiesta que la mayor cantidad mencionada está utilizando estrategias empíricas, mecánicas que no promueven un aprendizaje significativo.

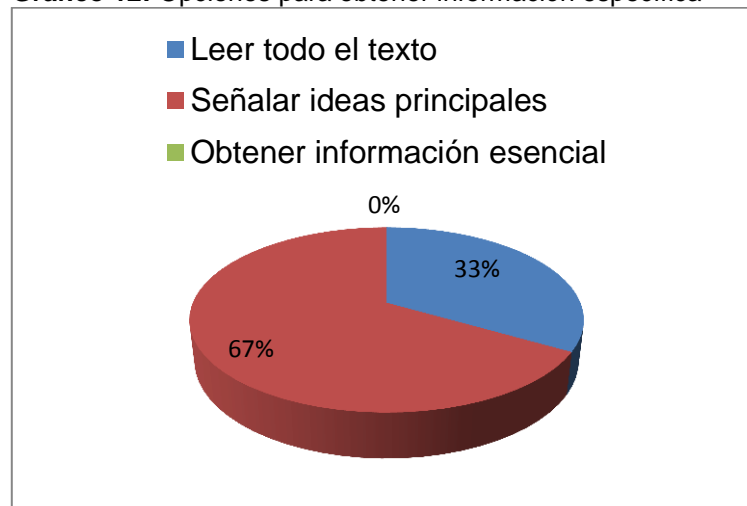
4.- Al requerir información específica, ¿Qué opción es la más apropiada?

**Tabla 12:** Opciones para obtener información específica

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Leer todo el texto	1	33,33
Señalar ideas principales	2	66,67
Obtener información esencial	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 12:** Opciones para obtener información específica



**Fuente:** Autoras.

Al obtener información específica, la mayor parte de encuestados indicó que la técnica más apropiada es señalar las ideas principales, por otra parte un mínimo por ciento revela que prefiere hacer que sus estudiantes lean todo el texto, lo que muestra que al requerir información específica no se usa la técnica apropiada.

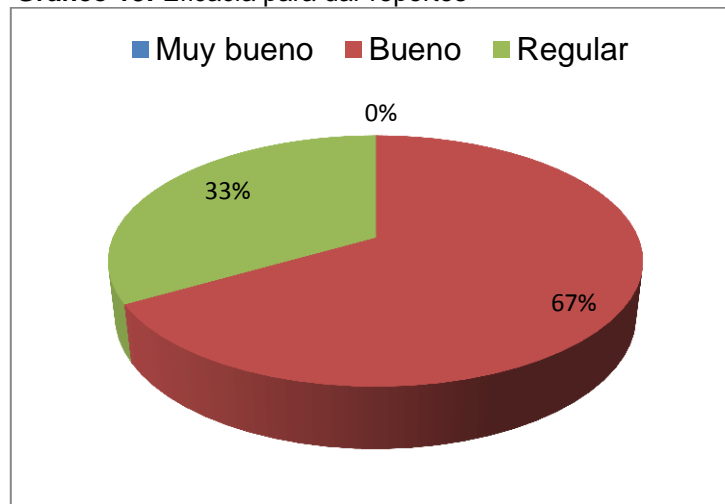
5.- ¿Cuán eficientes son sus estudiantes para dar un reporte después de la lectura?

**Tabla 13:** Eficacia para dar reportes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy bueno	0	0,00
Bueno	2	66,67
Regular	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 13:** Eficacia para dar reportes



**Fuente:** Autoras.

La mayor parte de docentes encuestados indicaron que sus estudiantes son buenos al momento de dar un reporte después de la lectura, y la mínima cantidad muestra que son regulares. Con estos porcentajes se llega a conocer que los estudiantes no están totalmente preparados para este tipo de actividades.

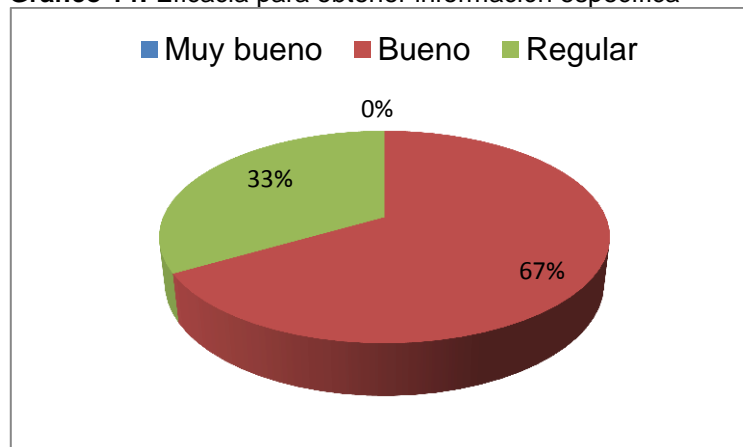
6.- ¿Cuán eficientes son sus estudiantes, para obtener información específica?

**Tabla 14:** Eficacia para obtener información específica

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy bueno	0	0,00
Bueno	2	66,67
Regular	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 14:** Eficacia para obtener información específica



**Fuente:** Autoras

La mayoría de docentes encuestados indicaron que los estudiantes son buenos para adquirir información específica de una lectura, por lo tanto también se manifiesta que una mínima cantidad es regular durante este proceso. Por lo tanto manifiesto que los docentes deberían poner más empeño para lograr que sus estudiantes sean capaces de realizar dicha actividad.

7.- Después de terminar un ejercicio de lectura, ¿Puede el estudiante establecer un razonamiento que no está escrito, pero que posiblemente el autor pudo haber manifestado? (Inferencias).

**Tabla 15:** Inferencias

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0,00
A veces	3	100,00
Nunca	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 15.** Inferencias



**Fuente:** Autoras.

El total de la población indicó que los estudiantes a veces pueden hacer inferencias sobre un contenido, pero éste es un tema preocupante puesto que el estudiante no dispone de esta competencia ya que se supedita solo al material escrito mas no utiliza su poder de inferencia.

8.- De las siguientes actividades, ¿Cuáles son las más frecuentes que usted como docente solicita al terminar un ejercicio de lectura?

**Tabla 16:** Actividades que se realizan al terminar un ejercicio de lectura

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Recitar memorísticamente la lectura	1	33,33
Discusión del tema	1	33,33
Debate	0	0,00
Escribir una composición	1	33,33
Pronunciar en voz alta la lectura	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas.

**Gráfico 16:** Actividades que se realizan al terminar un ejercicio de lectura



**Fuente:** Autoras.

En este punto los porcentajes son iguales, ya que cada uno de los docentes escogió actividades diferentes, dando a conocer que recitar memorísticamente la lectura es una actividad que está mal empleada y que no se la debe realizar. La discusión de un tema es una de las actividades más interesantes porque se puede llegar a conocer el criterio de cada estudiante. Escribir una composición es significativo porque de la misma manera el estudiante muestra su conocimiento sobre el tema tratado.

# CAPÍTULO V

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones.

Después de haber realizado la investigación sobre la comprensión e interpretación lectora, con la colaboración del Colegio Técnico Cayambe y específicamente con la ayuda de los docentes y estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica, se obtienen las siguientes conclusiones o resultados:

- Uno de los principales problemas educativos, es el uso inadecuado de técnicas y estrategias, en este caso para la comprensión e interpretación lectora, cuya responsabilidad recae directamente en los educadores.
- En nuestro sistema educativo no se promueven el hábito de la lectura y si se lo hace, no se aplica las técnicas adecuadas para aprovechar la información de esta destreza.



- Los docentes no entrenan a los estudiantes a desarrollar la capacidad de inferencia, lo cual les habilita a ser críticos y creativos en sus opiniones.
- Los estudiantes disponen de técnicas empíricas en el proceso de lectura, lo cual ocasiona que no se llegue a cumplir con los diferentes objetivos que los textos requieren; como la obtención de ideas principales o información específica.
- Los estudiantes no producen aprendizajes significativos puesto que no se explora los conocimientos previos ni se les enfoca previamente las posibles dificultades que durante el proceso enfrentará.

## 5.2 Recomendaciones.

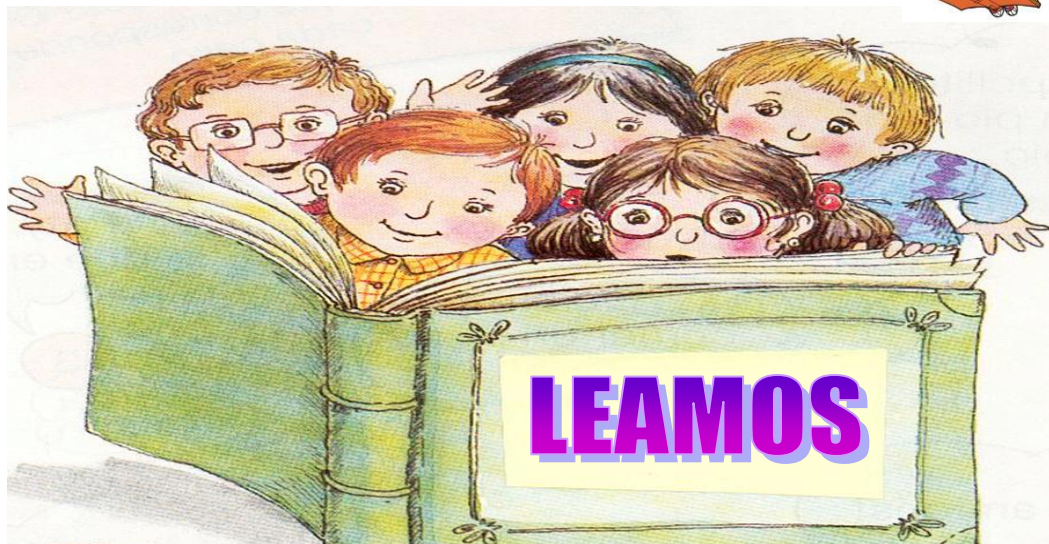
- Se recomienda que los docentes involucrados en la enseñanza de inglés, mantengan una capacitación constante, referente a la metodología de Reading, a través de talleres interactivos.
- Es menester que el docente utilice la variedad de técnicas que la lectura requiere de acuerdo al objetivo propuesto por el contexto del texto, todo esto enmarcado en una moderna metodología en esta destreza.
- Se recomienda al docente implementar en los estudiantes la capacidad de “inferencia” de un texto, a través de ejercicios de razonamiento y creatividad, logrando así; fomentar un acertado juicio de opinión e invención.
- Es necesario que el docente, antes de enfocar los tópicos de las lecturas, se vislumbre las posibles dificultades que el estudiante enfrentará, (vocabulario, gramática, aspectos culturales). Es decir aplicar un pre-teaching, lo que quiere decir que los estudiantes se sintonicen al tema y pongan en evidencia sus conocimientos previos, logrando que los estudiantes construyan su propio aprendizaje

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

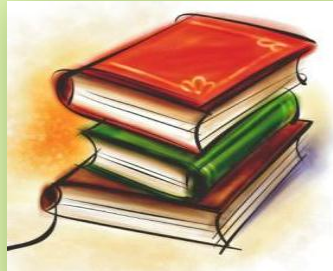
#### 6.1 Título de la propuesta.

# DESARROLLANDO HABILIDADES DE LECTURA.



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA  
COMPRESIVA E INTERPRETATIVA EN LOS ESTUDIANTES  
DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

## 6.2 Justificación e importancia.



Este presente trabajo tiene gran importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Se viene escuchando en los últimos años, que tanto niños como jóvenes, no saben leer, no tienen amor a la lectura; si lo hacen es por exigencia de sus docentes o por sus padres. Claro está que este problema no se da en todos los ámbitos pero si en la mayoría. Los estratos sociales culpan de esta falta de interés por la lectura a los docentes, los de las universidades a los colegios y los colegios a las escuelas; lo cierto es que no todos son culpables ni es motivo de justificación para nadie cruzarnos de brazos y no hacer nada para mejorar esto.

Fácilmente se puede dar cuenta que algunas causas pueden ser motivo de la falta de interés de la lectura, entre ellas: la falta de recursos en las instituciones para la adquisición de materiales adecuados, la aplicación de técnicas o estrategias poco convincentes, la falta de seguimiento y control

por parte de los padres de familia. Pero el problema se debe enfrentar proponiendo soluciones y es por esta razón que con la base de la investigación realizada, se trata de presentar una pequeña idea para mejorar la práctica de la lectura especialmente en el décimo año de educación básica, motivo de investigación, poniendo en práctica la lectura de lo que más les gusta que es la lectura de entretenimiento. Se está seguro de que se logrará conseguir un cambio positivo y mejorará en los estudiantes la práctica de la lectura.

Es por esto que la propuesta pretende aprovechar el interés que los estudiantes tienen en las lecturas de entretenimiento para que aprendan a desarrollar sus pensamientos y ser personas con criticidad. Y lograr que los estudiantes, recuerden con facilidad oraciones o frases que pudieron identificar rápidamente y con estas pueden hacer actividades a través de diálogos, encerrar palabras claves, subrayar ideas, cambiar historias, cambiar palabras, sustituir inicios, cambiar el final, etc. Así poco a poco llegarán a comprender de qué se trata tal o cual lectura y hacer su propia interpretación.

La presente guía centra su atención en conocer como las estrategias y técnicas metodológicas permiten mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los décimos grados de educación básica del Colegio Técnico Cayambe. Se está seguro que también ayudará a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y con ello ayudaremos a lograr el tan ansiado despegue de nuestra educación local, regional y nacional.

La ausencia de una adecuada elección de la estrategia conlleva a que el docente no logre desarrollar de manera adecuada los contenidos de clase, que no logre percibir las fallas y necesidades de sus estudiantes y que estos, cuando se trate de leer, no logren comprender o interpretar el texto leído.

Se conoce que las lecturas de entretenimiento están dentro de cualquier estrato social desde el más antiguo hasta el más moderno, en el campo y en la ciudad, en cualquier grupo social, pequeño o grande, pero mucho más y mejor recibido en los jóvenes. La lectura es portadora de mensajes, costumbres, alegrías, sufrimientos, curiosidades, ansiedades, ilusiones, de todo cuanto vive la humanidad; por eso la importancia de ponerlo de relieve en el aprendizaje de los jóvenes que son parte tan importante de nuestra sociedad.

### **6.3 Objetivos.**



#### **6.3.1 General**

- Proponer una guía de lectura comprensiva e interpretativa como recurso motivador para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de los décimos grados de educación básica.

- Mejorar la comprensión e interpretación lectora en los estudiantes de los décimos grados de educación básica del Colegio técnico Cayambe por medio de una adecuada aplicación de estrategias y técnicas metodológicas.

### **6.3.2 Específicos**

- Desarrollar en los y las docentes destrezas para el manejo eficiente de la presente guía de trabajo.
- Promover a los estudiantes y docentes la utilización de lecturas de entretenimiento para mejorar la calidad de lectura comprensiva y el aprendizaje significativo.
- Reemplazar las técnicas tradicionales por nuevas estrategias metodológicas activas a través de la pedagogía propuestas en la presente guía.

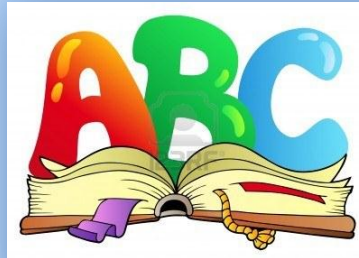
#### 6.4 Ubicación sectorial y física.

El Colegio Nacional Técnico Cayambe se encuentra ubicado en la Ciudad de Cayambe, en la Provincia de Pichincha.





## **6.5 Desarrollo de la propuesta.**



### **6.5.1 Fundamentos del aprendizaje de la lectura.**

Ausubel postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es asociaciones memorísticas.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención de los estudiantes y el interés hacia el proceso de la

adquisición de la lectura, para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los estudiantes aprenden a leer a medida que se encuentran y se interrelacionen con la lengua, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo leído, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y aprenden a leer de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

La investigación tiende a indicar que la comprensión lectora de los estudiantes puede mejorar centrándose en enseñar habilidades a los estudiantes en las siguientes áreas: vocabulario, encuestas, la exploración, suponer y predecir a partir del contexto. Muchas lenguas no tienen los conceptos de construcción de palabras que el inglés tiene. Al enseñar un nuevo vocabulario, es importante señalar estas conexiones y podemos ayudar rápidamente a los estudiantes a ampliar su vocabulario con las palabras básicas que ya conocen.

Los estudiantes también se les debe enseñar que adivinar el significado de las palabras según el contexto de la lectura y desarrollan la habilidad de predecir lo que podría suceder en el siguiente párrafo. Este enfoque asume que los estudiantes aprendan a leer un lenguaje mediante el estudio de su vocabulario, gramática y estructura de la oración, mas no por la realidad de leerlo. En este enfoque, los alumnos de nivel más bajo se enfocan en leer oraciones y párrafos generados por los escritores de libros de texto y los

instructores. La lectura de materiales auténticos se limita a las obras de grandes autores, mismas que son reservadas para estudiantes de nivel superior que hayan desarrollado las habilidades lingüísticas necesarias para leerlos.

La lectura es una actividad con un propósito, una persona puede leer con el fin de obtener información o verificar el conocimiento existente, o con el fin de criticar las ideas de un escritor o el estilo de su escritura. Una persona también puede leer por placer, o para mejorar el conocimiento de la lengua que se lee. El propósito de la lectura está enfocado a la comprensión de la lectura. Una persona para disfrutar del recital de poesía tiene que reconocer las palabras que utiliza el poeta y la forma en que se combinan, pero no es necesario identificar la idea principal y detalles de apoyo. Sin embargo, una persona que utiliza un artículo científico para apoyar una opinión necesita conocer el vocabulario que se utiliza, comprender los hechos y secuencias de causa y efecto que se presentan, y reconocer las hipótesis e ideas dadas.

La lectura investigativa muestra que los buenos lectores, leen mucho, integran la información del texto con los conocimientos existentes, tienen un estilo de lectura flexible, dependiendo de lo que están leyendo, están motivados, cuentan con habilidades diferentes que interactúan en el procesamiento perceptual, procesamiento fonológico, memoria.

La lectura es un proceso interactivo que se da entre el lector y el texto, lo que da como resultado la comprensión. El texto presenta las letras, palabras, oraciones y párrafos que codifican el significado. El lector utiliza el

conocimiento, las habilidades y estrategias para determinar lo que es el significado. El conocimiento del lector, las habilidades y estrategias incluyen, competencia lingüística: que reconoce los elementos del sistema de escritura, el conocimiento del vocabulario, el conocimiento de cómo las palabras se estructuran en oraciones, la competencia de un discurso, el conocimiento de los marcadores del discurso y la forma en que se conectan las partes del texto entre sí; competencia sociolingüística se basa en el conocimiento de diferentes tipos de textos y su estructura habitual y el contenido; competencia estratégica que es la capacidad de utilizar estrategias de arriba hacia abajo, así como el conocimiento de la lengua.

El propósito de la lectura y el tipo de texto determinan los conocimientos específicos, habilidades y estrategias que los lectores necesitan aplicar para lograr la comprensión. La comprensión lectora es por lo tanto mucho más que una decodificación. Los resultados de una buena comprensión lectora resaltan cuándo el lector está consciente del tipo de habilidades y estrategias que necesitará dependiendo del tipo de texto que vaya a ser leído, y a la vez entender cómo aplicarlas para lograr el objetivo de la lectura

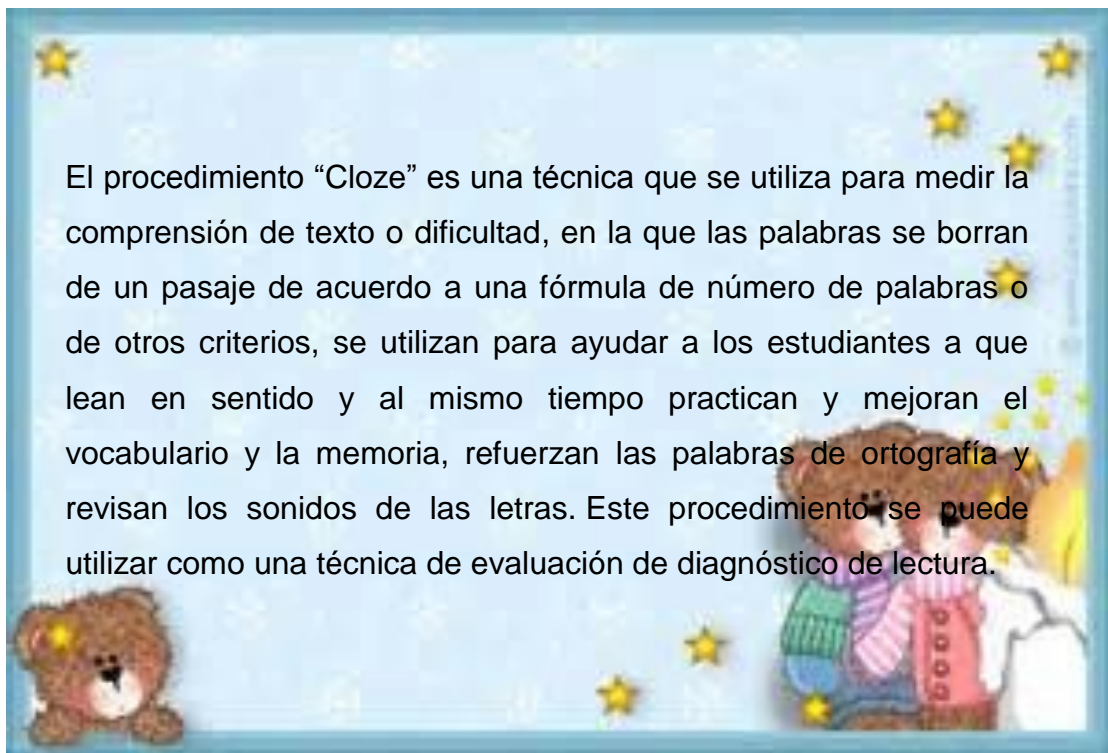
Propuestas del constructivismo de Piaget que está orientada a la parte imaginativa y de meta cognición del estudiante que ayuda a desarrollar un proceso fundamental como es la comprensión de textos y artículos.

Esta propuesta también está basada en el principio del constructivismo, ya que el aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado, ocurre de manera diferente en cada individuo por que se basa en sus aprendizajes previos.

## TALLER # 1.



### a) Concepto.



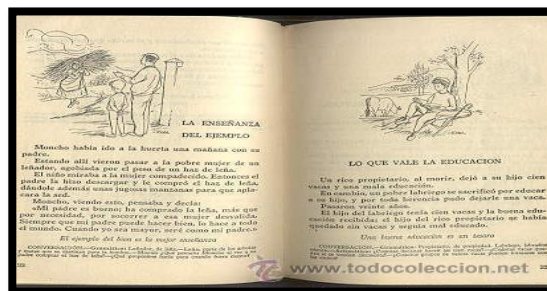
## b) Objetivos.



- ❖ Alentar a los estudiantes a pensar crítica y analíticamente sobre el texto y el contenido.
- ❖ Evaluar el grado de vocabulario y conocimientos sobre un tópico.

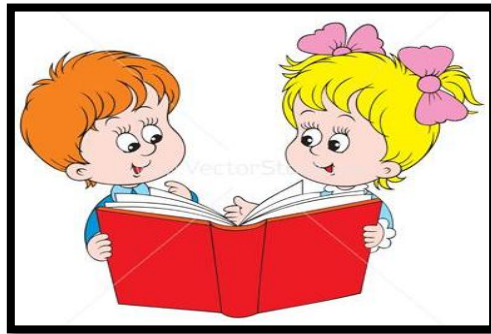
## c) Proceso.

1. Seleccionar una lectura de una longitud apropiada para el nivel de los estudiantes. Utilizar materiales fácilmente leídos por los estudiantes.



2. Dejar la primera y la última frase y los signos de puntuación intactos.
3. Seleccionar con cuidado las palabras de omisión utilizando una fórmula del número de palabras, por ejemplo, cada quinta o décima palabra u otros criterios.
4. En la preparación de la versión final del pasaje, hacer todos los espacios en blanco de la misma longitud para evitar incluyendo pistas visuales acerca de las longitudes de palabras omitidas.

5. Pedir a los estudiantes que lean el pasaje entero antes de llenar los espacios en blanco.
6. Animar a los estudiantes a llenar cada espacio en blanco, insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.
7. Una vez concluida la tarea, sugerir a los estudiantes que vuelvan a leer el pasaje completo y después comparar con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.



**d) Ejercicio 1.**

**Llene los espacios en blanco con las palabras de esta caja:**



scarf	hat	Dress	for	footwear
shorts	fits	Laundry	T-shirt	sweater
cold	wash	Coat	gloves	cool
boots	fold	Dry	sandals	try
sunglasses		Running shoes		

## 1. Winter Clothes

On a \_\_\_\_\_ winter day, it's important to \_\_\_\_\_ warm. Many people wear a \_\_\_\_\_ over their shirt. And when they go outside, they put \_\_\_\_\_ on a warm \_\_\_\_\_. As well, people put a \_\_\_\_\_ on their head, \_\_\_\_\_ on their hands, and a \_\_\_\_\_ around their neck.



## 2. Summer Clothes



In summer, people like to keep \_\_\_\_\_. So many people wear \_\_\_\_\_ instead of pants and a \_\_\_\_\_ instead of a long-sleeve shirt. As well, people wear \_\_\_\_\_ to protect their eyes from the bright sun.



### 3. Footwear

There are many different types of \_\_\_\_\_.  
People wear \_\_\_\_\_ to the beach,  
\_\_\_\_\_ when they exercise, and  
\_\_\_\_\_ on rainy or snowy days.



### 4. Shopping for Clothes



Shopping \_\_\_\_\_ clothes can be a lot fun. But  
before you buy anything, you should always  
\_\_\_\_\_ it on and make sure it \_\_\_\_\_.

### 5. Laundry

When your clothes get dirty, it's time to do the  
\_\_\_\_\_. First, you \_\_\_\_\_ the clothes. Next,  
you \_\_\_\_\_ them. Finally, you \_\_\_\_\_ them  
and put them away.



### e) Evaluación.

Para evaluar los conocimientos de los estudiantes sobre el tema o su capacidad de utilizar nombres, verbos, adjetivos, etc. Se realizará el mismo ejercicio pero con diferente lectura.

## TALLER # 2.

# “IDEA PRINCIPAL”



### A. Concepto.

La idea principal de un pasaje o de una lectura es el pensamiento central o mensaje. En esta actividad se utilizará la estrategia “skimming”. Tiene gran importancia en el aprendizaje y se destaca como una estrategia de velocidad, eso significa que el estudiante deberá leer la lectura muy rápido y encontrar sólo las ideas principales de un texto. En este proceso se tiene un tiempo muy corto para leer el texto e identificar las ideas principales. El propósito de skimming es obtener una visión general "y no" los detalles específicos del material.

## **b) Objetivos.**

- ❖ Incentivar a los estudiantes a que localicen rápidamente la idea principal de una lectura, dejando a lado los detalles e ideas secundarias.

## **c) Proceso.**

1. Proporcionar a los estudiantes la hoja de trabajo.
2. Indicarle al grupo de manera muy clara de lo que se trata el ejercicio.
3. Realizar una lectura silenciosa de cada párrafo.
4. Pedir a cada estudiante que dé a conocer sus ideas principales.
5. Discutir sobre las ideas principales, después de completar la lectura.

## **d) Ejercicio 2.**

**Lea cada párrafo cuidadosamente. Escoja y encierre la mejor respuesta a las preguntas que siguen.**

1. Juan loves to play games. His favorite game is chess because it requires a great deal of thought. Juan also likes to play less demanding board games that are based mostly on luck. He prefers Monopoly because it requires luck and skill. If he's alone, Juan likes to play action video games as long as they aren't too violent.

- a. Juan dislikes violence.
- b. Juan likes to think.
- c. Juan enjoys Monopoly.
- d. Juan enjoys playing games.

2. Maria is watching too much television. A toddler shouldn't be spending hours staring blankly at a screen. Worse yet, some of her wild behavior has been inspired by those awful cartoons she watches. We need to spend more time reading books with her and pull the plug on the TV!

**What is the main idea of this paragraph?**

- a. Watching a lot of television isn't good for Maria.
- b. Books are good.
- c. All cartoons are bad.
- d. Some cartoons are bad for Maria.

3. Samantha, I can't eat or sleep when you are gone. I need to hear your scratchy voice and see your lovely toothless smile. I miss that special way that you eat soup with your fingers. Please come home soon!

**What is the main idea of this paragraph?**

- a. Samantha, you have bad manners.
- b. Samantha, you should see a dentist.
- c. Samantha, I miss you.
- d. Samantha, I have lost my appetite.

4. Someday we will all have robots that will be our personal servants. They will look and behave much like real humans. We will be able to talk to these mechanical helpers and they will be able to respond in kind. Amazingly, the robots of the future will be able to learn from experience. They will be smart, strong, and untiring workers whose only goal will be to make our lives easier.

**Which sentence from the paragraph expresses the main idea?**

- a. Someday we will all have robots that will be our personal servants.
- b. We will be able to talk to these mechanical helpers and they will be able to respond in kind.
- c. They will look and behave much like real humans.
- d. Amazingly, the robots of the future will be able to learn from experience.

**e) Evaluación.**

Seleccionar un tema diferente y pedir a cada estudiante que escriba las ideas principales encontradas en la lectura.

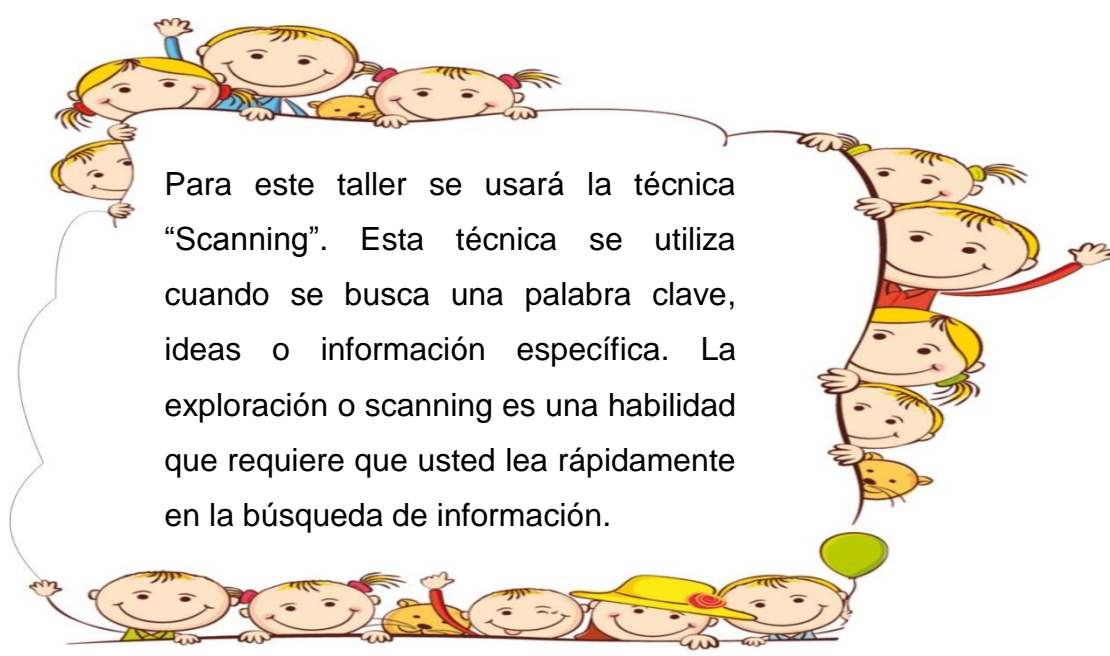


## TALLER # 3.

# “CONSEGUIR LOS DETALLES”



### a) Concepto.

A group of cartoon children are holding a large white speech bubble that contains text. The children are drawn in a simple, friendly style with various expressions and colors. Some are peeking over the top edge, while others are holding the sides or bottom of the bubble. One child at the bottom right is holding a green balloon.

Para este taller se usará la técnica “Scanning”. Esta técnica se utiliza cuando se busca una palabra clave, ideas o información específica. La exploración o scanning es una habilidad que requiere que usted lea rápidamente en la búsqueda de información.

## **b) Objetivos.**

- ❖ Motivar a los estudiantes para que busquen hechos concretos, palabras o frases clave, que son muy valiosos al momento de leer un pasaje o lectura.

## **c) Proceso.**

1. Explicar a los estudiantes de lo que se trata la lectura, pero no en su totalidad.
2. Indicarles que tienen que dar un título diferente a la lectura.
3. Exponerles sobre el ejercicio y la técnica que se va a emplear.
4. Pedirles que lean atenta y silenciosamente la lectura y que extraigan la información específica o detalles.

## **d) Ejercicio 3.**

**Lea cada párrafo cuidadosamente. Encuentre información específica o detalles y conteste a las preguntas.**



Every second, one hectare of the world's rainforest is destroyed. That's equivalent to two football fields. An area the size of New York City is lost every day. In a year, that adds up to 31 million hectares, more than the land area of Poland. This alarming rate of destruction has serious consequences for the environment; scientists estimate, for example, that 137 species of plant, insect or animal become extinct every day due to logging. In British Columbia, where, since 1990, thirteen rainforest valleys have been clear-cut, 142 species of salmon have already become extinct, and the habitats of grizzly bears, wolves and many other creatures are threatened. Logging, however, provides jobs, profits, taxes for the government and cheap products of all kinds for consumers, so the government is reluctant to restrict or control it.

<ul style="list-style-type: none"> <li>How many species of salmon have become extinct in BC?</li> </ul>	
27	31
137	142

Much of Canada's forestry production goes towards making pulp and paper. According to the Canadian Pulp and Paper Association, Canada supplies 34% of the world's wood pulp and 49% of its newsprint paper. If these paper products could be produced in some other way, Canadian forests could be preserved. Recently, a possible alternative way of producing paper has been suggested by agriculturalists and environmentalists: a plant called hemp.

<ul style="list-style-type: none"> <li>How much of the world's newsprint paper is supplied by Canada?</li> </ul>	
31%	49%
34%	19%



Hemp has been cultivated by many cultures for thousands of years. It produces fiber which can be made into paper, fuel, oils, textiles, food, and rope. For centuries, it was essential to the economies of many countries because it was used to make the ropes and cables used on sailing ships; colonial expansion and the establishment of a world-wide trading network would not have been feasible without hemp. Nowadays, ships' cables are usually made from wire or synthetic fibers, but scientists are now suggesting that the cultivation of hemp should be revived for the production of paper and pulp. According to its proponents, four times as much paper can be produced from land using hemp rather than trees, and many environmentalists believe that the large-scale cultivation of hemp could reduce the pressure on Canada's forests.

- What equipment on a ship was made from hemp?

Ropes

Water proof cloth

Engine fuel

Life rafts

### e) Evaluación.

Al culminar con el ejercicio, se realizará distintas preguntas sobre el tema, logrando despejar todas las dudas.



## TALLER # 4.

# “VOCABULARIO SOBRE EMOCIONES”



### a) Concepto.



Los estudiantes necesitan tener un vocabulario muy amplio se estima que entre 6.000 y 7.000 familias de palabras de acuerdo con investigaciones recientes, para funcionar eficazmente en un entorno de habla Inglés, y aún más para leer una variedad de textos. La evaluación del conocimiento del vocabulario ayuda a los estudiantes a determinar su nivel de familiaridad con las palabras.

## b) Objetivos.

- ❖ Ampliar el vocabulario de los estudiantes y al mismo tiempo investigar cuál es el significado de cada palabra para que puedan emplearla de una manera eficaz.



## c) Proceso.

1. Exponer a los estudiantes un conjunto de adjetivos que serán utilizados en los ejercicios a realizarse.
2. Definir cada adjetivo con mímica.
3. Demostrar en que situación puede ir cada adjetivo.
4. Describir lo que contiene una carta.
5. Explicar a los estudiantes de lo que se trata cada carta, para que luego den un título a las mismas.



**d) Ejercicio 4.**

**Empareje los principios y fines de estos adjetivos.**

embarr- delig- worr-	-yed-used -vous
up- disapp- jeal-	-ointed-assed -ous
over- ner- exci-	-ious-joyed -set
conf- fur- anno-	-hted-ied-ted

.....

.....

.....

.....

**¿Cómo usted se sentiría en estas situaciones? Escoja un adjetivo de la pregunta 1.**

- a. You go to town with odd shoes on. \_\_\_\_\_
- b. You lose your credit cards. \_\_\_\_\_
- c. A friend breaks a promise. \_\_\_\_\_
- d. You win a lot of money. \_\_\_\_\_
- e. A friend can't come to your party. \_\_\_\_\_
- f. Your friend moves to another country. \_\_\_\_\_
- g. You don't understand some grammar. \_\_\_\_\_
- h. You are going on holiday soon. \_\_\_\_\_

**Escoja un adjetivo de la pregunta 1. Haga una cara para describir esta emoción. Su compañero debe adivinar qué emoción es.**

**Lea las cartas. Empareje los títulos de abajo a la carta correcta.**

<b>Test Nerves</b>	<b>Does She Like Me?</b>	<b>Love Triangle</b>	<b>Good Marks, Bad Situation</b>
--------------------	--------------------------	----------------------	----------------------------------

<p><b>A) Dear Marnie,</b></p> <p>The other day, I got my exam results and I was overjoyed to find out that I passed with flying colors. But when I rang my friend to arrange a night out to celebrate, I found out that she had done really badly. She's really upset and doesn't want to go out. It's really awkward because I did so well, and I'm disappointed we can't go out and paint the town red. What should I do to make her feel better?</p> <p>Karen</p> <p>.....</p>	<p><b>B) Dear Marnie,</b></p> <p>Last week, this girl invited me out to the cinema. I was really delighted because I really liked her. We went out and had a really good time. But yesterday, I saw her hanging out with her friends and I told her what a good time I'd had. She made fun of me and said she didn't know what I was talking about. I felt really embarrassed, and now I'm really confused because I don't know if she likes me or not. What should I do?</p> <p>Kevin</p> <p>.....</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>C) Dear Marnie,</b></p> <p>There's a boy at our school who my friend and I have always really liked. The problem is that last week he asked me out, and of course I said yes. I'm really excited about it, but my friend is really annoyed. I think she's jealous. Now she wants nothing to do with me anymore. What can I do to convince her that she's still important to me?</p> <p>Jess</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;"><b>D) Dear Marnie,</b></p> <p>We have to do presentations for a test next week, and I'm really worried about it. The thing is, I get really nervous when I'm talking in front of people and I know I'm going to make a real mess of it. The problem is, I'm usually a pretty good student at school, and my dad is going to be furious if I get bad marks. What should I do?</p> <p>Andy</p> <p>.....</p>
--	--

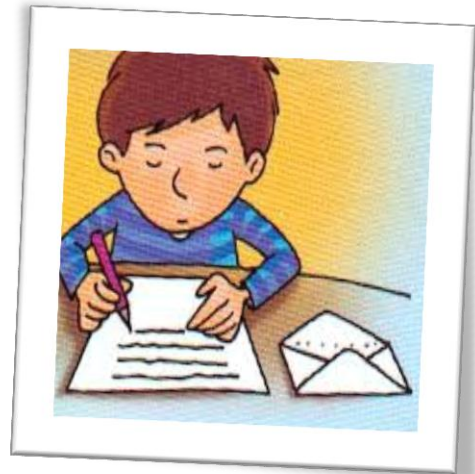
**Encontrar las frases en las cartas con los significados siguientes.**

- a. did very well in a test.                      (letter A)                      \_\_\_\_\_
- b. go out to celebrate.                              (letter A)                      \_\_\_\_\_
- c. talking informally.                              (letter B)                      \_\_\_\_\_
- d. laughed at me.                                      (letter B)                      \_\_\_\_\_
- e. doesn't want to be with me.                      (letter C)                      \_\_\_\_\_
- f. persuade.    (letter C)                      \_\_\_\_\_
- g. do it badly    (letter D) \_\_\_\_\_

### e) Evaluación.

En parejas, discutir lo que usted aconsejaría a cada uno de los escritores de las cartas.

Escoja cuatro adjetivos de la primera tarea y escriba una carta a uno de los problemas incluyendo estos adjetivos.



## TALLER # 5.

# “USAR INFERENCIA”



### a) Concepto.

Quando usted entiende lo que es implícito, usted infiere. A veces usted puede inferir la verdad incluso cuando el portavoz escritor no está intentando ser útil. Eso se llama la "lectura entre las líneas."



## b) Objetivos.

- ❖ Desarrollar la habilidad de leer en contexto, y a la vez sintetizar la idea principal de cada lectura.

## c) Proceso.

1. Describir la técnica de lectura que se va a utilizar.
2. Demostrar a los estudiantes como extraer una idea o un mensaje de cualquier lectura utilizando la técnica implícita.
3. Guiar a los estudiantes para que puedan descubrir el mensaje de cada lectura.
4. Explicar a los estudiantes la idea de cada lectura desviándonos del mensaje correcto.
5. Realizar una lectura silenciosa.
6. Requerir a los estudiantes que lean atenta y paulatinamente cada lectura para luego extraer el mensaje correcto.



### **d) Ejercicio 5.**

**Ver si puede inferir un mensaje implícito u oculto en cada una de las siguientes selecciones.**

Turner almost wished that he hadn't listened to the radio. He went to the closet and grabbed his umbrella. He would feel silly carrying it to the bus stop on such a sunny morning.

#### **1. Which probably happened?**

- a.** Turner realized that he had an unnatural fear of falling radio parts.
- b.** Turner had promised himself to do something silly that morning.
- c.** Turner had heard a weather forecast that predicted rain.
- d.** Turner planned to trade his umbrella for a bus ride.

"Larry, as your boss, I must say it's been very interesting working with you," Miss Valdez said. "However, it seems that our company's needs and your performance style are not well matched. Therefore, it makes me very sad to have to ask you to resign your position effective today."

#### **2. What was Miss Valdez telling Larry?**

- a.** She would feel really bad if he decided to quit.
- b.** He was being fired.
- c.** He was getting a raise in pay.
- d.** She really enjoyed having him in the office.

No, Honey, I don't want you to spend a lot of money on my birthday present. Just having you for a husband is the only gift I need. In fact, I'll just drive my old rusty bucket of bolts down to the mall and buy myself a little present. And if the poor old car doesn't break down, I'll be back soon.

**3. What is the message?**

- a. I don't want a gift.
- b. Buy me a new car.
- c. The mall is fun.
- d. I'll carry a bucket for you.

Bill and Jessica were almost done taking turns choosing the players for their teams. It was Jessica's turn to choose, and only Kurt was left. Jessica said, "Kurt."

**4. We can infer that \_\_\_\_\_**

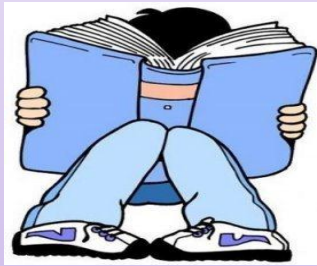
- a. Kurt is not a very good player.
- b. Jessica was pleased to have Kurt on her team.
- c. Kurt was the best player on either team.
- d. Jessica was inconsiderate of Kurt's feelings.

**e) Evaluación.**

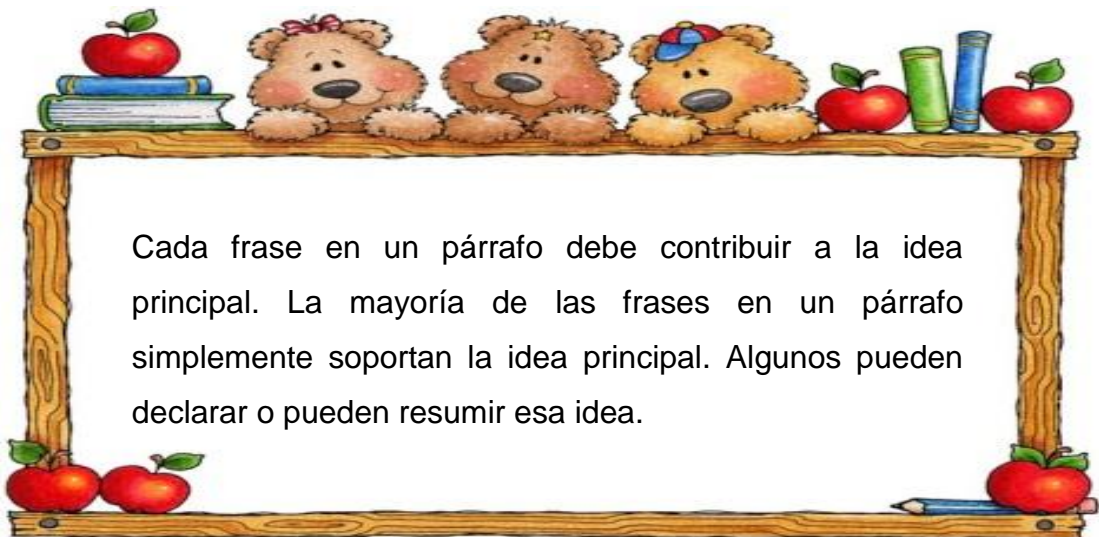
Realizar cinco oraciones con cualquiera de los mensajes extraídos de las diferentes lecturas.

## TALLER # 6.

# “CONTRIBUIR A LA IDEA PRINCIPAL”



### a) Concepto.



Cada frase en un párrafo debe contribuir a la idea principal. La mayoría de las frases en un párrafo simplemente soportan la idea principal. Algunos pueden declarar o pueden resumir esa idea.

## b) Objetivos.

- ❖ Reconocer frases secundarias que no mantiene a la idea principal.
- ❖ Integrar el resto de frases y detalles a la idea principal.



## c) Proceso.

1. Explicar a los estudiantes cada lectura sin especificar detalles.
2. Proponerles que extraigan la frase que no soporta a la idea principal.
3. Realizar una lectura silenciosa.
4. Sugerir a los estudiantes realizar el ejercicio cuidadosamente.

## c) Ejercicio 6.



**Hay una frase en cada uno de los párrafos siguientes que no contribuyen a la idea principal. Esta no pertenece en el párrafo. Subraye la frase que debe quitarse de cada párrafo.**

1. I am looking forward to Election Day. It's fun to vote and exciting to watch the election results. I'll be rooting for my candidate to win and enjoying the suspense if the vote is close. The following day will be a good time to play video games. No matter who wins, an election is a special occasion.

2. April is beginning the lengthy process of choosing a college to attend. She is buying and reading guides to the best schools. She hasn't completely ruled out working for a year before attending college. She's checking out the many Websites that provide information for picking the right college or university. She's even researching the climate of the area of every school she considers.

3. Bill is one of those people who just doesn't have to worry about gaining too much weight. He is the best tennis player I've ever met. Bill can eat any amount of any food he likes without putting on an ounce. He can go for weeks without exercising with no apparent effect. It just doesn't seem fair!

4. Scientists are learning a great deal about the aging process. This knowledge will allow doctors to help their patients live longer and better lives. They will be able to defeat diseases associated with aging and perhaps even delay the onset of old age. Many doctors would agree that some medicines are much too expensive.

#### d) Evaluación.

Cada estudiante nombrará el párrafo más atrayente para él, recordando detalles que soportan a la idea principal.

En parejas, crear una idea o frase que soporte a la idea principal para cada párrafo.



## TALLER # 7.

# “LLENANDO ESPACIOS”



### a) Concepto.

Los textos con espacios en blanco se usan como técnica para evaluar y fomentar la comprensión lectora. Captando el significado del fragmento, comprendiendo la estructura gramatical de la frase, arriesgándose a formular hipótesis sobre las palabras que faltan. Los espacios en blanco pueden distribuirse al azar o selectivamente, las repuestas deben ser coherentes y correctas. Si las soluciones se presentan en listas aparte o en el margen la técnica permite trabajar la habilidad visual.

## b) Objetivos.

- ❖ Completar espacios en blanco para luego inferir en contexto una lectura.
- ❖ Incrementar el vocabulario de los estudiantes a través de las nuevas palabras otorgadas como pistas.



## c) Proceso.

1. Leer una sola vez el texto el cual será llenado con las palabras del recuadro.
2. Inferir cada una de las palabras del recuadro oralmente, con fotografías o flashcards.
3. Consumar la lectura con algunas palabras del recuadro previamente estudiadas.

## d) Ejercicio 7.

Llene los espacios en blanco con cada una de las palabras y complete la lectura.





Forget	Remember	Compare	Miss
Today's	Yesterday's	Tomorrow's	Poor
Great	Huge	Set backs	Remarkable
Gone	Replaced	Expensive	Popular
Old	Good	bad	Best
Films	Movies	Billboards	Televisions
Movie	Video	Watch	Telephone
Loss	Increased	Decreased	Played
Books	Shows	Authors	Awards
Movies	Food	Cars	Television

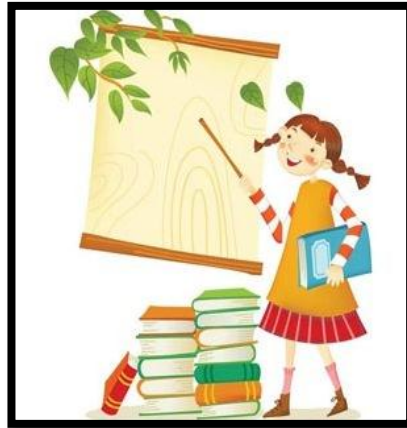
You really have to get very old before you realize you're old. I'm in my middle fifties and I don't feel old yet. However, sometimes I look back at my childhood and \_\_\_\_\_ things to the way life is for \_\_\_\_\_ kids. Some things have certainly changed. One area of change is television. Some changes have been improvements. Some changes, on the other hand, have been \_\_\_\_\_. When I started school, most people didn't have a television; TV was just beginning to get \_\_\_\_\_. My father decided to go all out and buy a 16 inch black and white Motorola set. I still remember watching the Lone Ranger save people from the \_\_\_\_\_ guys on that awesome electronic machine. That was exciting! Now, \_\_\_\_\_ have larger pictures in full color. The pictures are clearer and the sound is much more realistic. The new high definition sets are made to rival \_\_\_\_\_ screens. The variety and quantity of programming has \_\_\_\_\_ greatly. There are hundreds of channels and more shows than one person could ever watch. There are many fine entertainment and educational \_\_\_\_\_. There's also a lot of garbage, stuff

that most parents don't want their kids exposed to. Overall, we have more choices, and that is good. I wonder what \_\_\_\_\_ will be like when today's kids are my age.

### e) Evaluación.

Compartir la lectura completa mediante imágenes en un cartel.

Buscar las palabras del recuadro que no fueron utilizadas en el texto, investigar el significado de cada una y compartir en una ilustración.



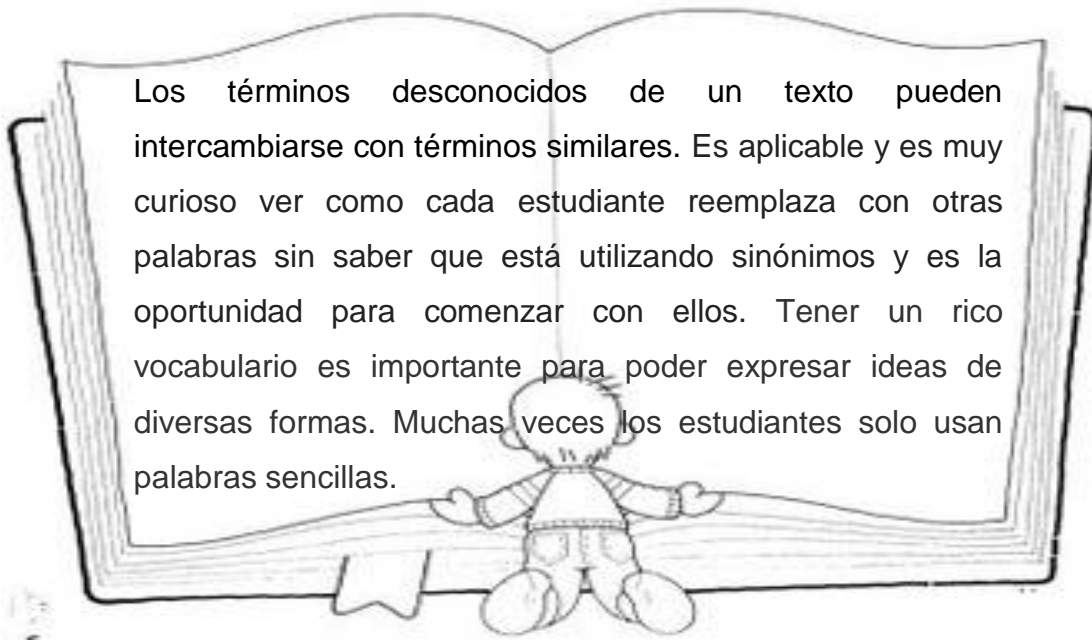
## TALLER # 8.

# “JUGUEMOS CON LOS SINÓNIMOS”



### a) Concepto.

Los términos desconocidos de un texto pueden intercambiarse con términos similares. Es aplicable y es muy curioso ver como cada estudiante reemplaza con otras palabras sin saber que está utilizando sinónimos y es la oportunidad para comenzar con ellos. Tener un rico vocabulario es importante para poder expresar ideas de diversas formas. Muchas veces los estudiantes solo usan palabras sencillas.



## b) Objetivos.

- ❖ Investigar sinónimos a diferentes palabras de un relato tomando en cuenta que serán en inglés.
- ❖ Incrementar el vocabulario a base de sinonimias.

## c) Proceso.

1. Observar la lluvia de palabras que están en la nube.
2. Explicar en palabras muy reducidas el significado de algunas de ellas o describir cuál de ellas estarían relacionadas con el texto a leerse.
3. El docente señala las palabras a las cuales habrá que reemplazar por sinónimos.
4. Solicitar a los estudiantes que lean silenciosamente el texto corto en inglés.
5. Se pide a los estudiantes que busquen en la nube sinónimos a las palabras resaltadas en el texto.
6. Los estudiantes transcribirán el mismo texto con los sinónimos y comprobarán que no se alteró el sentido de la lectura.



**d) Ejercicio 8.**

**Mira la lluvia de palabras dentro de la nube, encuentra sinónimos a las palabras resaltadas de la lectura, y escribe la misma lectura con los sinónimos sin ningún cambio a la lectura.**



## THE CORNER OF THE COCONUT

**Located** in what was the vegetable garden of Teodoro Gómez de la Torre's **property**, aide-de-camp of the Liberator, at the **intersection** of Sucre and Oviedo Streets. The coconut palm is irrevocably **connected** to the **reconstruction** of Ibarra after the **fateful** earthquake of August 18, 1868. It was chosen as the **focal point** of the lay out of the new city.



The palm is, from then on, an **icon** of Ibarra, the city planned by the architect Thomas Reed and by García Moreno, Civil and Military Boss of the province. **Today** is a bucolic and tiny **space** in which one can **admire** the sculpture of García Moreno and the coconut tree. A space exists for the rest, **while** the traffic boils around it.

### e) Evaluación.

Definir cada palabra resaltada y a la vez realizar oraciones con las mismas palabras y con los sinónimos encontrados sin alterar las oraciones.

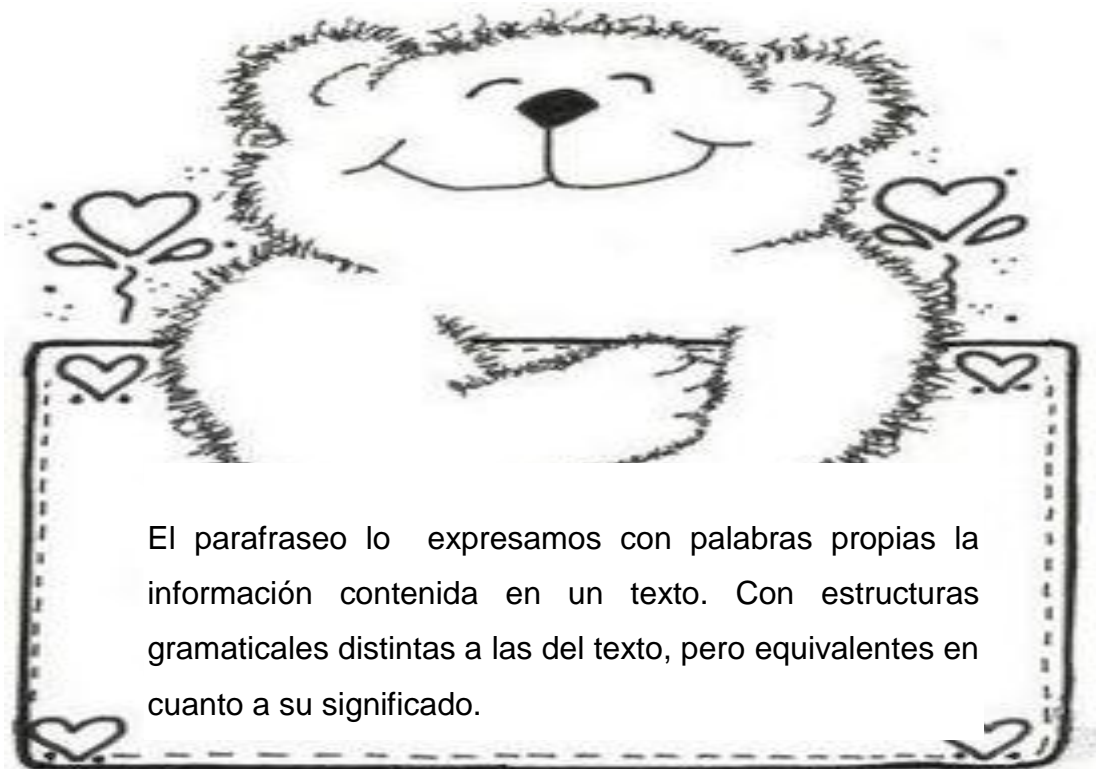
Elaborar una síntesis de la lectura en una oración de 15 palabras.

## TALLER # 9.

# “PARAFRASIEMOS”

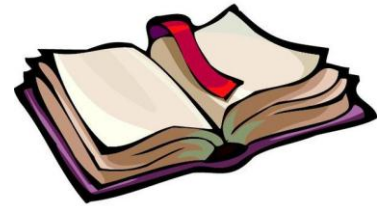


### a) Concepto.



## b) Objetivos.

- ❖ Leer, captar y reseñar un tema o historia creado por otra persona con palabras propias.
- ❖ Acrecentar confianza a la hora de hablar en público.



## c) Proceso.

1. Relatar reducidamente la historia de Imbabura que será leída por los estudiantes.
2. Solicitar a los estudiantes que lean el texto en inglés tres veces y silenciosamente.
3. Resaltar palabras o ideas principales en hoja aparte.
4. Leer a manera de los mismos estudiantes las ideas de la hoja aparte.
5. Parfrasear de forma propia lo que se ha leído ya sea de forma escrita u oral.





**d) Ejercicio 9.**

**Lea la historia acerca de Imbabura y luego de un reporte de la historia con sus propias palabras de acuerdo al autor de la historia.**

**HOW IMBABURA GOT IT'S HEART.**

Viewing the mountain of Imbabura from San Pablo Lake, one can clearly see a large and flat part on the south side of the mountain. This is called the “Corazon” or heart of Imbabura. The people of this region have a legend which explains how Imbabura got its heart.



A long time ago, a young man and a princess fell in love. However, the princess' father did not agree with the relationship, so he expelled the young

man from the community. In the grief, the princess died and because of her youthful age, the community decided not to bury her, but sent her body in a canoe on San Pablo Lake. Her spirit was absorbed into the lake and was reincarnated into a monster.

Many years later, the expelled lover was walking along the heights of mountain Imbabura, when the monster spotted him. In desperation, the monster, or the princess, grasped at the man, pulling him and parts of the mountain into San Pablo Lake. That is why today, one can see the claw mark of the monster which gave Imbabura its heart.

### **e) Evaluación.**

Detallar con palabras personales la historia previamente leída.

En parejas parafrasear o imitar el resumen de la historia leída, para que luego el otro estudiante narre con sus propias palabras el relato de su compañero.

## TALLER # 10.

### “Y LUEGO...”



#### a) Concepto.

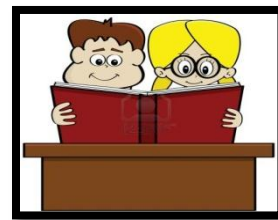


## b) Objetivos.

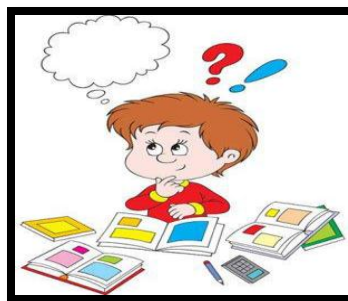


- ❖ Ampliar su imaginación para así poder establecer un final a una lectura.
- ❖ Leer, imaginar y completar la historia preliminarmente observada y conocida.

## c) Proceso.



1. En parejas reexaminar mediante diapositivas, imágenes u oralmente, acerca de la historia que irá a ser leída y consumada por los estudiantes, en este caso sobre el terremoto de Ibarra en 1868.
2. Distinguir lo escuchado u observado de la explicación previa a la historia.
3. Leer silenciosa y pausadamente la historia.
4. Recordar e idear el complemento que carece la historia.
5. Ultimar la historia con sus ideas, para luego compartir con su compañero.



**d) Ejercicio 10.**

**Recuerde la historia acerca del terremoto para luego concluirla con el párrafo u oración final dando detalles acerca de la misma.**

**THE IBARRA EARTHQUAKE OF 1868.**

Ibarra, the capital of the province of Imbabura, is located in a rich valley to the north of the province at 2200 meters above sea level with a population of approximately 120,000. It is a truly colonial town with cobblestone streets, white-washed buildings and red-tiled roofs. The color of its buildings and its Spanish ancestry has given this town the nickname of "The White City".

In 1868, Ibarra, like many towns in the Ecuadorian highlands at one time or another, suffered a horrible earthquake. The entire city was destroyed and the surviving population fled the city to live in La Esperanza. However, this disaster has molded Ibarreña society and today many legends about the earthquake continue to be told.



## THE IBARRA EARTHQUAKE OF 1868

Ibarra, the capital of the province of Imbabura, is located in a rich valley to the north of the province at 2200 meters above sea level with a population of approximately 120,000. It is a truly colonial town with cobblestone streets, white-washed buildings and red-tiled roofs. The color of its buildings and its Spanish ancestry has given this town the nickname of “The White City”.

In 1868, Ibarra, like many towns in the Ecuadorian highlands at one time or another, suffered a horrible earthquake. ***And then ...***

### e) Evaluación.

Compartir la misma historia mediante dramatización o imágenes creado por los estudiantes.

Elaborar un cuestionario acerca de la historia completa, para que los mismos compañeros argumenten sobre el tema.

## TALLER # 11.

### “ORGANIZAR IDEAS”



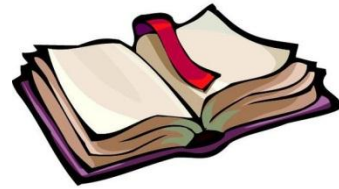
#### a) Concepto.

Una lectura socializadora permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza para desarrollar habilidades y compartir intereses o ideas en común, para ordenar las mismas y organizar un párrafo o un texto corto.



## b) Objetivos.

- ❖ Organizar fragmentos para componer un texto corto.
- ❖ Leer, observar cuidadosamente y completar el texto previamente estudiado.



## c) Proceso.

1. Mediante diapositivas presentar la historia que va a ser leída y consumada por los estudiantes.
2. En grupo Observar fijamente el orden de las mismas.
3. Leer atentamente las oraciones de la historia dadas por el docente.
4. Ordenar los fragmentos u oraciones para perfeccionar la historia.

## d) Ejercicio 11.

Revisa las diferentes oraciones debajo, únelas para completar la historia acerca de “Urcumama”.

Urcumama is in all places. If you go to Cotacachi volcano or if you walk on the path around Lake Cuicocha you can find her.

She is beautiful but she has a defect: her feet are reserved with her heels are forward and her toes behind.



He follows her in a love trance and never returns home.

It is a kichwa word that means mother of the volcano.

Her beauty charms all men. So if a man sees Urcumama, he falls in love with her.

There is a legend that says that is the Cotacachi volcano there is a very beautiful woman called "Urcumama".

**There is a legend...**

---

---

---

---

---

**e) Evaluación.**

Compartir la historia de Cotacachi con sus compañeros usando su creatividad y su método.

Dialogar en el grupo respecto a qué hacer si ellos observaran a la llamada Urcumama.



## TALLER # 12.

### “MI PROPIO RESUMEN”



#### a) Concepto.

A la hora de realizar un resumen, exige una lectura atenta y comprensiva los estudiantes deben suprimir información innecesaria y redundante y utilizar ideas tópicos, de un texto, con el fin de producir un resumen de calidad.



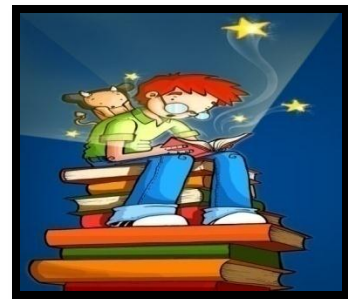
## b) Objetivos.

- ❖ Omitir palabras o frases que no sean necesarias de la lectura.
- ❖ Reducir el contenido del texto a la hora realizar el resumen y compartirlo.



## c) Proceso.

1. Leer la historia silenciosa y atentamente comprendiendo la historia.
2. Reconocer ideas principales y secundarias.
3. Resaltar datos e ideas sobresalientes.
4. Eliminar ideas, oraciones o párrafos accesorios.
5. Realizar el resumen de forma independiente del texto base.



## d) Ejercicio 12.

Lea la historia, al realizar el resumen asegúrate de incluir las mejores ideas principales de la historia.

**THE CRUZ OF PERUGACHI.**

As legend has it, there was a poor woman by the name of Cunchi, who made a living by collecting tunas on the slopes of the mountains to sell in the market every Sunday. One day, Cunchi had finished collecting the tunas; she sat down to rest quietly under the shadow of a tree, when out of nowhere a boy appeared with golden locks and the face of an angel. Speaking to her, he explained that God had sent him and that she needed to follow him.

After several hours on the path, the two came to an inhospitable place where one could see an enormous cross, pointing in the four directions. Suddenly the earth opened, giving way to a tunnel by which they entered until they came to a stone door, which opened upon sensing her presence. The door was guarded by a gigantic serpent; nevertheless it did not attack them. Once they entered they could see a huge cavern filled with treasures of gold and silver. The boy explained to Cunchi that only she could enter into this place and that she could only take one portion of gold and one portion of silver, nothing more.

Cunchi no longer worked, she dedicated herself to charitable works; her husband, Gregorio, was surprised at the changes in his wife. He wanted to know what her secret was. One day he followed Cunchi to the cross and he decided to follow her in thinking that she was alone. He did not notice the guardian serpent until it surprised him by flinging him far away from that place. Very frightened the man returned to his house and confessed everything to Cunchi.

### **e) Evaluación.**

Relatar la historia en un resumen con no más de 50 palabras. Discutir acerca de la gran fortuna encontrada por Cunchi. ¿Qué hubieran hecho con ella?.

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1 Title of the Proposal.

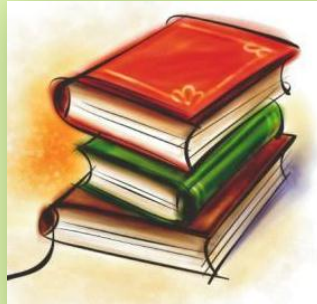


# IMPROVING READING SKILLS.



TEACHING GUIDE TO DEVELOP READING COMPREHENSION  
AND INTERPRETATIVE READING.

## 6.2 Justification and importance.



This work is very important because it allows us to know the influence of the methodology and its strategies in achievement to improve our students' reading comprehension.

It has been hearing in recent years, that both children and young people cannot read, they have no love for reading, if they do it is because their teachers or their parents want them to read. It's clear that this problem does not occur in all areas but in most of them. Social stratus blame for this lack of love to read to teachers, the teachers of a university to schools, and high schools to schools, the fact is that everyone isn't guilty, and there isn't justification to sit back and don't do nothing to improve this.

We can easily realize that some causes may be are the lacks of interest in reading, including: the lack of resources in institutions for the acquisition of suitable materials, the application of unconvincing techniques or strategies, lack of monitoring and control by parents. But the problem must be faced with solutions, for this reason with the our researches base, we try to present an

small guide to improve the practice of reading especially in tenth year of basic education, under investigation, putting in practice with the most that they like to read that is entertainment reading. It is sure to be accomplished a positive change in students, improving reading practice.

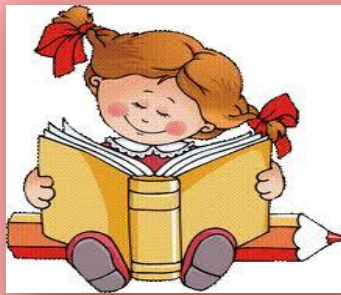
That is why the proposal aim is to exploit the students' interest while they are reading entertainment; they will learn, develop their thoughts and will be people with criticality, because they will be connected to the reading. And help to students to remember sentences or phrases easily that they could identify them quickly, and they can do this through dialogue activities, enclosing keywords, emphasize ideas, stories change, change words, replace beginnings, change the ending, etc. So gradually they come to understand what it is about this or that reading, and make your own interpretation.

This guide focuses on known how methodological strategies and techniques can improve the level of reading comprehension in students of the tenth year basic education in Técnico Cayambe High School. It is certainly sure that it also helps to improve teaching and learning processes and thereby it can help to achieve the long awaited launch of our local education, regional and national.

The absence of a proper choice of strategies entails that the teacher fails to develop the class content adequately, which fails to perceive the flaws and necessities of their students and that students, in the case of reading, they fail to understand or interpret a reading.

It is known that the readings of entertainment are within of any social stratum, from ancient to modern, on the field and in the city, in any social group, small or large, but much more and better received in youth. Reading is a carrier of messages, customs, joys, sufferings, curiosities, anxieties, hopes, of all living humanity, for that reason the importance to be pointed in the learning of young people are important part of our society.

### **6.3 Objectives.**



#### **6.3.1 General**

- Propose a guide of an interpretative reading comprehension as a resource to achieve significant learning motivating students in the tenth year basic education.
- Improve reading comprehension and interpretation in students of the tenth year basic education of Técnico Cayambe through the appropriate application of technical and methodological strategies.



### 6.3.2 Specifics

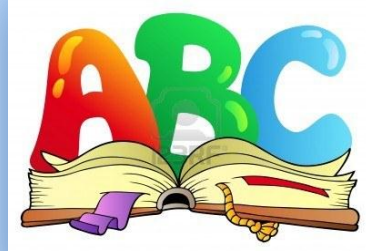
- Develop in teachers strategies for the efficient management of this guide.
- .Encourage to students and teachers to use entertainment readings to improve the quality of reading comprehension and meaningful learning
- Replace traditional techniques enable new methodological strategies through pedagogy proposed in this guide.

### 6.4 Location.

Técnico Cayambe High School is located in Cayambe City, in Pichincha Province.



## 6.5 Development of the proposal.



### 6.5.1 Foundation in reading learning.

Ausubel argues that meaningful learning involves an active restoration of the perceptions, ideas, concepts and diagrams, which the learner has in his/her cognitive structure. Student is an active processor of the different information and Ausubel says that learning is memoristic associations.

The important thing of the meaningful learning designing strategies to give lessons about Reading, resides in that this kind of learning is flexible because new information gets relate without arbitrariness and substantial with the student's knowledge, one characteristic of this learning is that it doesn't remove affective factors and motivation in students to the comprehension and the efforts that it required.

Teachers must use some and different resources and methods to catch students' attention and the interest in the obtainment of Reading. We have to teach reading with an easy and meaningful subject, this subject should be in the same level, should have an easy vocabulary to comprehend it, in order to

keep a meaningful learning. Some researchers have discovered that students learn to read while they are linking up with their native language, therefore their learning is linked to their experiences that they have read. Also students are tied with the necessity of make use of the reading, and learn to read in the same way as they learn to speak their native language. Learning comes from the exchange with the things that are around them.

Research tends to indicate that a student's reading comprehension can be improved by focusing on teaching students skills in the following areas: vocabulary, surveying, scanning, skimming, guessing and predicting from context. Students also need to be taught to guess the meanings of words based on the context of the reading and to draw from the reading an ability to predict what might happen in the next paragraph.

This approach assumes that students learn to read a language by studying its vocabulary, grammar, and sentence structure, not by actually reading it. In this approach, lower level learners read only sentences and paragraphs generated by textbook writers and instructors. The reading of authentic materials is limited to the works of great authors and reserved for upper level students who have developed the language skills needed to read them.

Reading is an activity with a purpose. A person may read in order to gain information or verify existing knowledge, or in order to critique a writer's ideas or writing style. A person may also read for enjoyment, or to enhance knowledge of the language being read.

The purpose for reading also determines the appropriate approach to reading comprehension. A person reading poetry for enjoyment needs to recognize the words the poet uses and the ways they are put together, but does not need to identify main idea and supporting details. However, a person using a scientific article to support an opinion needs to know the vocabulary that is used, understand the facts and cause-effect sequences that are presented, and recognize ideas that are presented as hypotheses and givens.

Reading research shows that good readers, read extensively, integrate information in the text with existing knowledge, have a flexible reading style, depending on what they are reading, are motivated, rely on different skills interacting: perceptual processing, phonemic processing, recall, read for a purpose.

Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. The text presents letters, words, sentences, and paragraphs that encode meaning. The reader uses knowledge, skills, and strategies to determine what that meaning is.

Reader knowledge, skills, and strategies include, linguistic competence: the ability to recognize the elements of the writing system; knowledge of vocabulary; knowledge of how words are structured into sentences, discourse competence: knowledge of discourse markers and how they connect parts of the text to one another, sociolinguistic competence: knowledge about different types of texts and their usual structure and content, strategic

competence: the ability to use top-down strategies, as well as knowledge of the language.

The purpose for reading and the type of text determine the specific knowledge, skills, and strategies that readers need to apply to achieve comprehension. Reading comprehension is thus much more than decoding. Reading comprehension results when the reader knows which skills and strategies are appropriate for the type of text, and understand how to apply them to accomplish the reading purpose.

Piaget is based on constructivism, to Piaget the imaginative part and the met cognition in the student helps them to develop the comprehension of texts and articles. This proposal is based on constructivism too, inasmuch as the learning is an individual process to rig up meaning, and obviously it happens in different ways in each student because this learning is based in their prior knowledge.

## WORKSHOP # 1

### “EL CLOZE”



#### a) Concept.

The procedure "Cloze" is a technique that is used to measure the text understanding or difficulty, in which the words fade of a passage according to a formula of number of words or of other approaches, they are used to help the students to read in sense and at the same time they practice and they improve the vocabulary and the memory, they reinforce the spelling words and they revise the sounds of the letters. This procedure you can use like an evaluation technique of diagnostic of reading

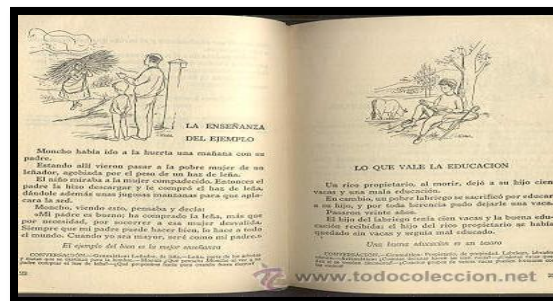
## b) Objectives.

- ❖ Encourage the students to think critical and analytically on the text and the content.
- ❖ Evaluate the vocabulary grade and knowledge on a topic.



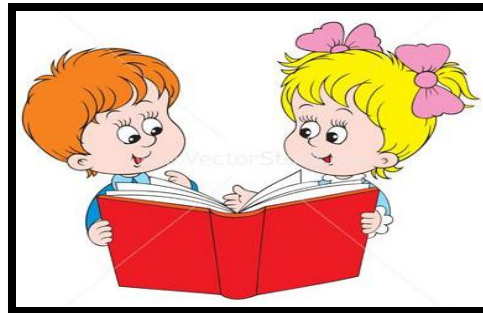
## c) Process.

1. Select a reading of an appropriate longitude for the level of the students.  
To use easily read materials for the students.



2. Leave the first one and the last sentence and the intact punctuation signs.
3. Select the omission words carefully using a formula of the number of words, for example, each fifth or tenth word or other approaches.
4. In the preparation of the final version of the passage, to make all the spaces in white of the same longitude to avoid including visual hints about the longitudes of omitted words.

5. Request to the students that read the whole passage before filling the spaces in white.
6. Encourage the students to fill each space in white, inserting the articles, verbs, nouns, adjectives, etc., or their synonyms that lack in the reading.
7. Once concluded the task, to suggest to the students that read the complete passage again and later to compare with the original to visualize if the context of the reading has not been changed for its understanding.



**d) Exercise 1.**

**Fill in the blanks below with words from this box:**





Scarf	hat	dress	for	footwear
Shorts	fits	laundry	T-shirt	sweater
Cold	wash	coat	gloves	cool
Boots	fold	dry	sandals	try
Sunglasses		Running shoes		

## 1. Winter Clothes

On a \_\_\_\_\_ winter day, it's important to \_\_\_\_\_ warm. Many people wear a \_\_\_\_\_ over their shirt. And when they go outside, they put \_\_\_\_\_ on a warm \_\_\_\_\_. As well, people put a \_\_\_\_\_ on their head, \_\_\_\_\_ on their hands, and a \_\_\_\_\_ around their neck.



## 2. Summer Clothes



In summer, people like to keep \_\_\_\_\_. So many people wear \_\_\_\_\_ instead of pants and a \_\_\_\_\_ instead of a long-sleeve shirt. As well, people wear \_\_\_\_\_ to protect their eyes from the bright sun.

### 3. Footwear

There are many different types of \_\_\_\_\_.  
People wear \_\_\_\_\_ to the beach,  
\_\_\_\_\_ when they exercise, and  
\_\_\_\_\_ on rainy or snowy days.



### 4. Shopping for Clothes



Shopping \_\_\_\_\_ clothes can be a lot fun. But  
before you buy anything, you should always  
\_\_\_\_\_ it on and make sure it \_\_\_\_\_.

### 5. Laundry

When your clothes get dirty, it's time to do the  
\_\_\_\_\_. First, you \_\_\_\_\_ the clothes. Next,  
you \_\_\_\_\_ them. Finally, you \_\_\_\_\_ them  
and put them away.



### e) Evaluation.

Evaluate the knowledge of the students about the topic or their capacity of using names, verbs, adjectives, etc. will be carried out the same exercise but with different reading.

## WORKSHOP # 2.

### **“MAIN IDEA”**



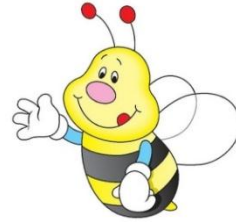
#### **a) Concept.**

The main idea of a passage or of a reading it is the central thought or message. In this activity the strategy "skimming" will be used. This strategy has great importance in the learning and this stands out like a strategy of speed, that means that the student will read the very quick reading and to only find the main ideas of a text. In this process one has a very short time to read the text and to identify the main ideas. The skimming purpose is to obtain a general vision and not to get the specific details of the material.

## b) Objectives.

- ❖ Motivate the students so that they locate the main idea of a reading quickly, leaving to side the details and secondary ideas.

## c) Process.



1. Provide the students the work leaf.
2. Indicate to the group in a very clear way of what is the exercise.
3. Request to each student that gives to know their main ideas.
4. Discuss about the main ideas, after completing the reading.

## d) Exercise 2.

**Read each paragraph carefully. Choose and circle the best answer to the questions that follow.**

1. Juan loves to play games. His favorite game is chess because it requires a great deal of thought. Juan also likes to play less demanding board games that are based mostly on luck. He prefers Monopoly because it requires luck and skill. If he's alone, Juan likes to play action video games as long as they aren't too violent.

**What is the main idea of this paragraph?**

- a. Juan dislikes violence.
- b. Juan likes to think.
- c. Juan enjoys Monopoly.
- d. Juan enjoys playing games.

2. Maria is watching too much television. A toddler shouldn't be spending hours staring blankly at a screen. Worse yet, some of her wild behavior has been inspired by those awful cartoons she watches. We need to spend more time reading books with her and pull the plug on the TV!

**What is the main idea of this paragraph?**

- a. Watching a lot of television isn't good for Maria.
- b. Books are good.
- c. All cartoons are bad.
- d. Some cartoons are bad for Maria

3. Samantha, I can't eat or sleep when you are gone. I need to hear your scratchy voice and see your lovely toothless smile. I miss that special way that you eat soup with your fingers. Please come home soon!

**What is the main idea of this paragraph?**

- a. Samantha, you have bad manners.
- b. Samantha, you should see a dentist.
- c. Samantha, I miss you.
- d. Samantha, I have lost my appetite.

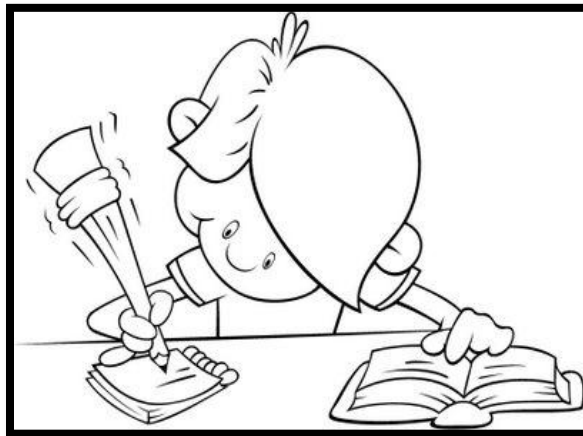
4. Someday we will all have robots that will be our personal servants. They will look and behave much like real humans. We will be able to talk to these mechanical helpers and they will be able to respond in kind. Amazingly, the robots of the future will be able to learn from experience. They will be smart, strong, and untiring workers whose only goal will be to make our lives easier.

**Which sentence from the paragraph expresses the main idea?**

- a. Someday we will all have robots that will be our personal servants.
- b. We will be able to talk to these mechanical helpers and they will be able to respond in kind.
- c. They will look and behave much like real humans.
- d. Amazingly, the robots of the future will be able to learn from experience.

**e) Evaluation.**

Select a different topic and to request to each student that writes the main ideas found in the reading.

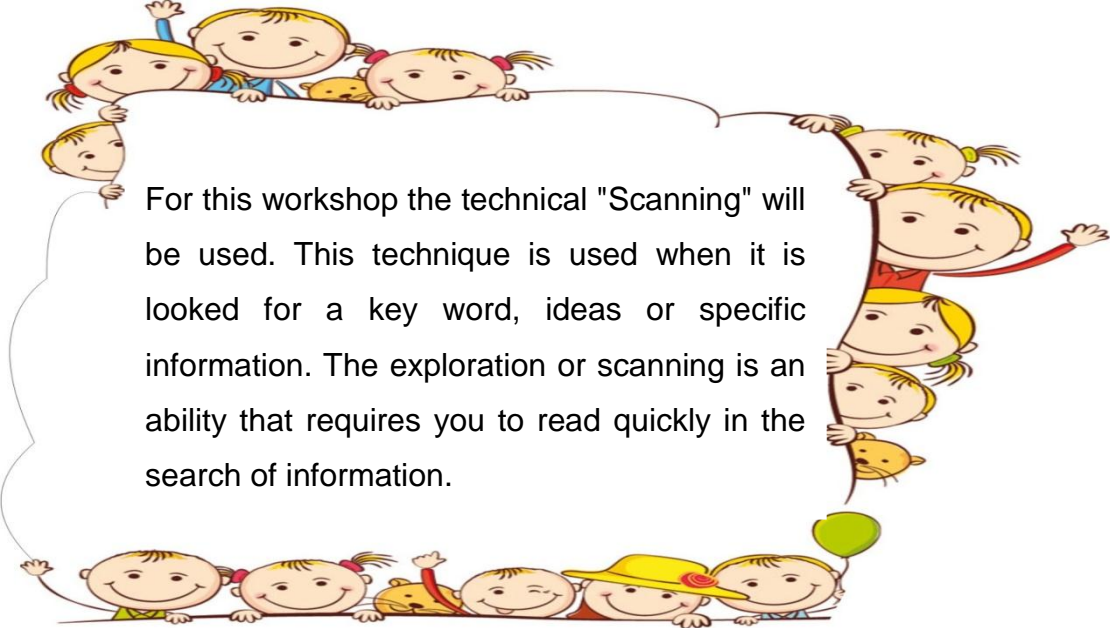


## WORKSHOP # 3.

# “GETTING THE DETAILS”



### a) Concept.

A group of cartoon children are gathered around a large white speech bubble. Some are peeking over the top edge, while others are holding the sides. One child at the bottom is holding a green balloon.

For this workshop the technical "Scanning" will be used. This technique is used when it is looked for a key word, ideas or specific information. The exploration or scanning is an ability that requires you to read quickly in the search of information.

**b) Objective.**

- ❖ Motivate the students so that they look for concrete facts, words or key sentences that is very valuable to the moment to read a passage or reading.



**c) Process.**

1. Explain to the students of what is the reading, but not in their entirety.
2. Indicate them that they have to give a title different to the reading.
3. Expose them on the exercise and the technique that it will use.
4. Request them that they read the reading sincerely and that they extract the specific information or detail.

**d) Exercise 3.**

**Read each paragraph carefully. Find specific pieces of information or details and answer to the questions.**





Every second, one hectare of the world's rainforest is destroyed. That's equivalent to two football fields. An area the size of New York City is lost every day. In a year, that adds up to 31 million hectares, more than the land area of Poland. This alarming rate of destruction has serious consequences for the environment; scientists estimate, for example, that 137 species of plant, insect or animal become extinct every day due to logging. In British Columbia, where, since 1990, thirteen rainforest valleys have been clear-cut, 142 species of salmon have already become extinct, and the habitats of grizzly bears, wolves and many other creatures are threatened. Logging, however, provides jobs, profits, taxes for the government and cheap products of all kinds for consumers, so the government is reluctant to restrict or control it.

<ul style="list-style-type: none"> <li>How many species of salmon have become extinct in BC?</li> </ul>	
27	31
137	142

Much of Canada's forestry production goes towards making pulp and paper. According to the Canadian Pulp and Paper Association, Canada supplies 34% of the world's wood pulp and 49% of its newsprint paper. If these paper products could be produced in some other way, Canadian forests could be preserved. Recently, a possible alternative way of producing paper has been suggested by agriculturalists and environmentalists: a plant called hemp.

<ul style="list-style-type: none"> <li>How much of the world's newsprint paper is supplied by Canada?</li> </ul>	
31%	49%
34%	19%

Hemp has been cultivated by many cultures for thousands of years. It produces fiber which can be made into paper, fuel, oils, textiles, food, and rope. For centuries, it was essential to the economies of many countries because it was used to make the ropes and cables used on sailing ships; colonial expansion and the establishment of a world-wide trading network would not have been feasible without hemp. Nowadays, ships' cables are usually made from wire or synthetic fibers, but scientists are now suggesting that the cultivation of hemp should be revived for the production of paper and pulp. According to its proponents, four times as much paper can be produced from land using hemp rather than trees, and many environmentalists believe that the large-scale cultivation of hemp could reduce the pressure on Canada's forests.

- What equipment on a ship was made from hemp?

Ropes

Water proof cloth

Engine fuel

Life rafts

### **e) Evaluation.**

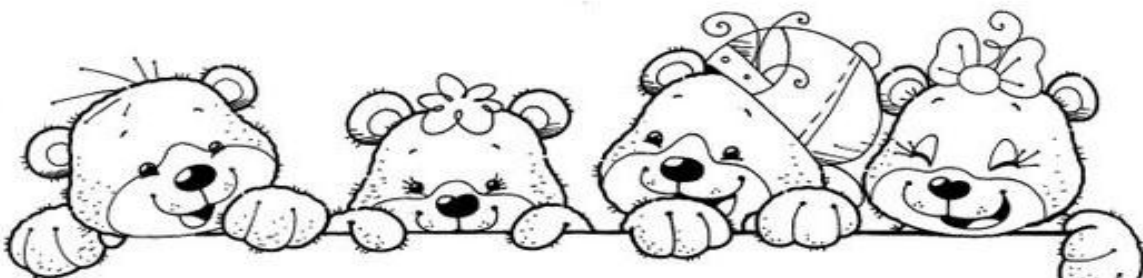
When culminating with the exercise, the teacher will carry out different questions on the topic, being able to clear all the doubts.

## WORKSHOP # 4.

# “VOCABULARY ABOUT EMOTIONS”



### a) Concept.



The students need to have a very wide vocabulary, it is considered that between 6.000 and 7.000 families of agreement words with recent investigations, to work efficiently in an environment of speaks English, and even more to read a variety of texts. The evaluation of the knowledge of the vocabulary helps the students to determine their level of familiarity with the words.

**b) Objective.**

- ❖ Enlarge the vocabulary of the students and at the same time to investigate which the meaning of each word is so that they can use it in an effective way.



**c) Process.**

1. Expose the students a group of adjectives that they will use in the exercises to be carried out.
2. Define each adjective with mimic.
3. Demonstrate in that situation each adjective can go.
4. Describe what contains a letter.
5. Explain to the students of what is each letter, so that then they give a title to the same ones.



**d) Exercise 4.**

**Match the beginnings and endings of these adjectives.**

embarr- delig- worr-	-yed-used -vous
up- disapp- jeal-	-ointed-assed -ous
over- ner- exci-	-ious-joyed -set
conf- fur- anno-	-hted-ied-ted

.....

.....

.....

.....

**How would you feel in these situations? Choose an adjective from question 1.**

- a. You go to town with odd shoes on. \_\_\_\_\_
- b. You lose your credit cards. \_\_\_\_\_
- c. A friend breaks a promise. \_\_\_\_\_
- d. You win a lot of money. \_\_\_\_\_
- e. A friend can't come to your party. \_\_\_\_\_
- f. Your friend moves to another country. \_\_\_\_\_
- g. You don't understand some grammar. \_\_\_\_\_
- h. You are going on holiday soon. \_\_\_\_\_

Choose an adjective from question 1. Make a face to describe this emotion. Your partner must guess which emotion it is.

Read the letters. Match the titles below to the correct letter.

Test Nerves	Does She Like Me?	Love Triangle	Good Marks, Bad Situation
-------------	-------------------	---------------	---------------------------

<p><b>A) Dear Marnie,</b></p> <p>The other day, I got my exam results and I was overjoyed to find out that I passed with flying colors. But when I rang my friend to arrange a night out to celebrate, I found out that she had done really badly. She's really upset and doesn't want to go out. It's really awkward because I did so well, and I'm disappointed we can't go out and paint the town red. What should I do to make her feel better?</p> <p>Karen</p> <p>.....</p>	<p><b>B) Dear Marnie,</b></p> <p>Last week, this girl invited me out to the cinema. I was really delighted because I really liked her. We went out and had a really good time. But yesterday, I saw her hanging out with her friends and I told her what a good time I'd had. She made fun of me and said she didn't know what I was talking about. I felt really embarrassed, and now I'm really confused because I don't know if she likes me or not. What should I do?</p> <p>Kevin</p> <p>.....</p>
---	---

<p><b>C) Dear Marnie,</b></p> <p>There's a boy at our school who my friend and I have always really liked. The problem is that last week he asked me out, and of course I said yes. I'm really excited about it, but my friend is really annoyed. I think she's jealous. Now she wants nothing to do with me anymore. What can I do to convince her that she's still important to me?</p> <p>Jess</p> <p>.....</p>	<p><b>D) Dear Marnie,</b></p> <p>We have to do presentations for a test next week, and I'm really worried about it. The thing is, I get really nervous when I'm talking in front of people and I know I'm going to make a real mess of it. The problem is, I'm usually a pretty good student at school, and my dad is going to be furious if I get bad marks. What should I do?</p> <p>Andy</p> <p>.....</p>
--	--

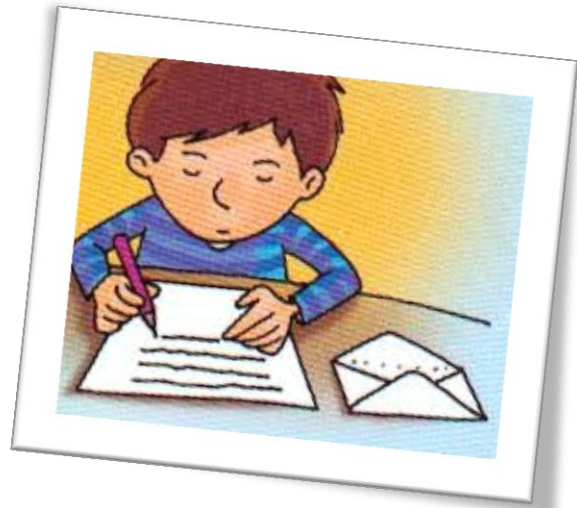
**Find phrases in the letters with the following meanings.**

- a. did very well in a test.            (letter A)            \_\_\_\_\_
- b. go out to celebrate.    (letter A) \_\_\_\_\_
- c. talking informally.            (letter B)            \_\_\_\_\_
- d. laughed at me.            (letter B)            \_\_\_\_\_
- e. doesn't want to be with me.    (letter C)            \_\_\_\_\_
- f. persuade.            (letter C)            \_\_\_\_\_
- g. do it badly            (letter D) \_\_\_\_\_

**e) Evaluation.**

In pairs, what you would advise to each one of the writers of the letters to discuss.

Choose four adjectives of the first task and write a letter to one of the problems including these adjectives.



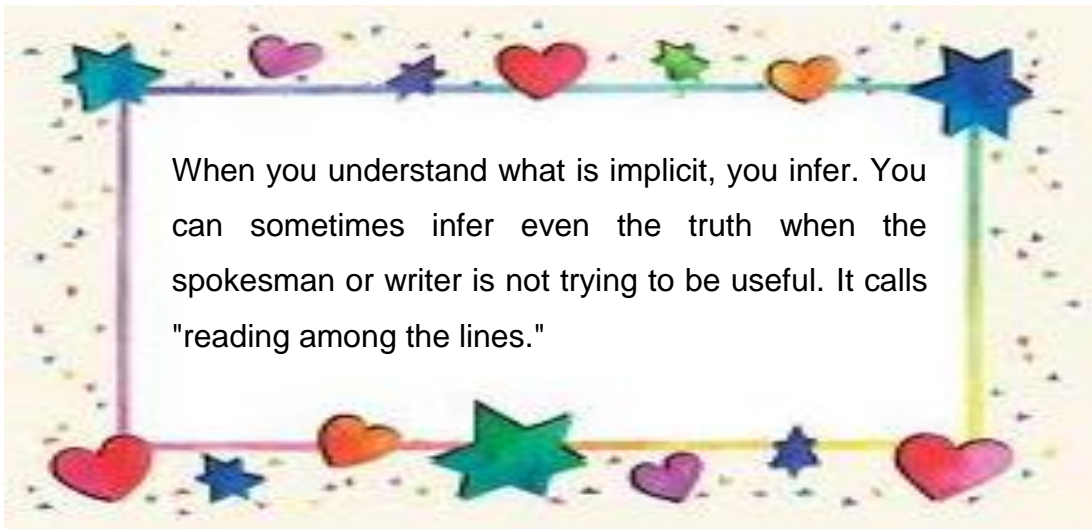


WORKSHOP # 5.

## “USING INFERENCE”



**a) Concept.**



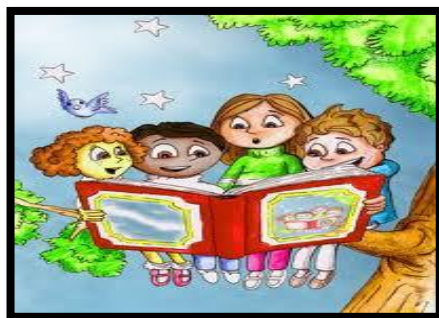
**b) Objective.**



- ❖ Develop the ability to read in context, and at the same time to synthesize the main idea of each reading.

**c) Process.**

1. Describe the reading technique that will use.
2. Demonstrate to the students like to extract an idea or a message of any reading using the implicit technique.
3. Guide the students so that they can discover the message of each reading.
4. Explain the students the idea of each reading straying of the correct message.
5. Students should read quietly.
6. Require the students that read attentive and gradually each reading and then to extract the correct message.



**d) Exercise 5.**

**See if you can infer an implied or hidden message in each of the following selections.**

Turner almost wished that he hadn't listened to the radio. He went to the closet and grabbed his umbrella. He would feel silly carrying it to the bus stop on such a sunny morning.

**1. Which probably happened?**

- a. Turner realized that he had an unnatural fear of falling radio parts.
- b. Turner had promised himself to do something silly that morning.
- c. Turner had heard a weather forecast that predicted rain.
- d. Turner planned to trade his umbrella for a bus ride.

"Larry, as your boss, I must say it's been very interesting working with you," Miss Valdez said. "However, it seems that our company's needs and your performance style are not well matched. Therefore, it makes me very sad to have to ask you to resign your position effective today."

**2. What was Miss Valdez telling Larry?**

- a. She would feel really bad if he decided to quit.
- b. He was being fired.
- c. He was getting a raise in pay.
- d. She really enjoyed having him in the office.

No, Honey, I don't want you to spend a lot of money on my birthday present. Just having you for a husband is the only gift I need. In fact, I'll just drive my old rusty bucket of bolts down to the mall and buy myself a little present. And if the poor old car doesn't break down, I'll be back

**3. What is the message?**

- a. I don't want a gift.
- b. Buy me a new car.
- c. The mall is fun.
- d. I'll carry a bucket for you.

Bill and Jessica were almost done taking turns choosing the players for their teams. It was Jessica's turn to choose, and only Kurt was left. Jessica said, "Kurt."

**4. We can infer that \_\_\_\_\_**

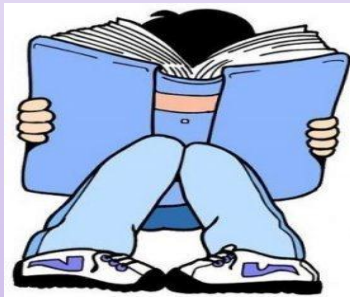
- a. Kurt is not a very good player.
- b. Jessica was pleased to have Kurt on her team.
- c. Kurt was the best player on either team.
- d. Jessica was inconsiderate of Kurt's feelings.

**E. Evaluation.**

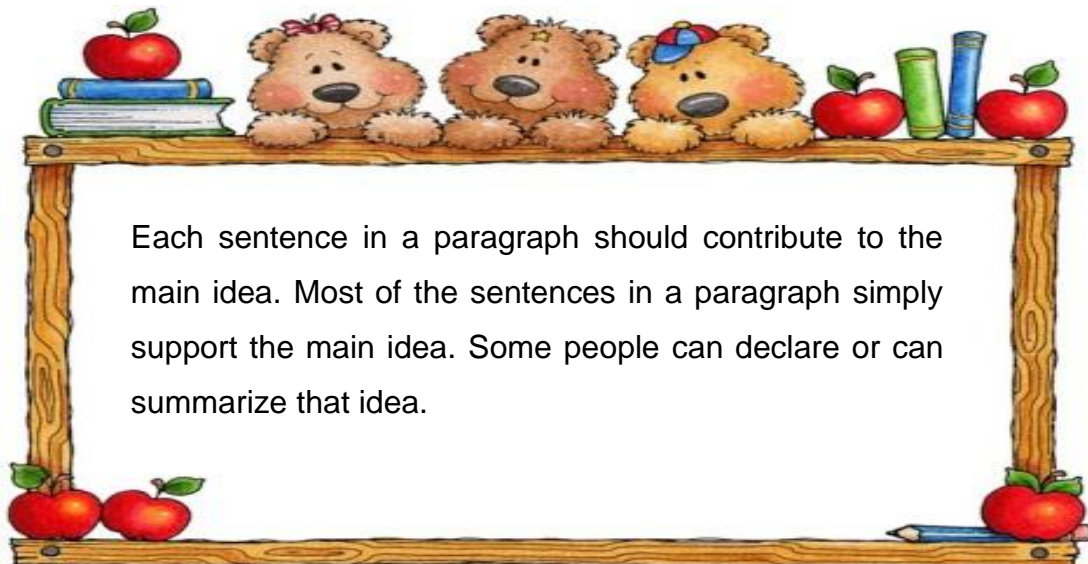
Carry out five sentences with anyone of the extracted messages of the different readings.

TALLER # 6.

## “CONTRIBUTING TO THE MAIN IDEA”



a) Concept.

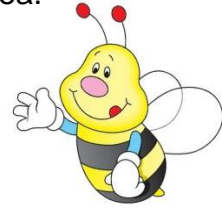


Each sentence in a paragraph should contribute to the main idea. Most of the sentences in a paragraph simply support the main idea. Some people can declare or can summarize that idea.

## b) Objectives.

- ❖ Recognize secondary sentences that it doesn't maintain to the main idea.
- ❖ Integrate the rest of sentences and details to the main idea.

## c) Process.



1. Explain the students each reading without specifying details.
2. Propose them that they extract the sentence that doesn't support to the main idea.

3. Make quietly Reading.



4. Suggest the students to carry out the exercise carefully.

## d) Exercise 6.

**There is one sentence in each of the following paragraphs that does not contribute to the main idea. It does not belong in the paragraph. Underline the sentence that should be removed from each paragraph.**

1. I am looking forward to Election Day. It's fun to vote and exciting to watch the election results. I'll be rooting for my candidate to win and enjoying the suspense if the vote is close. The following day will be a good time to play video games. No matter who wins, an election is a special occasion.

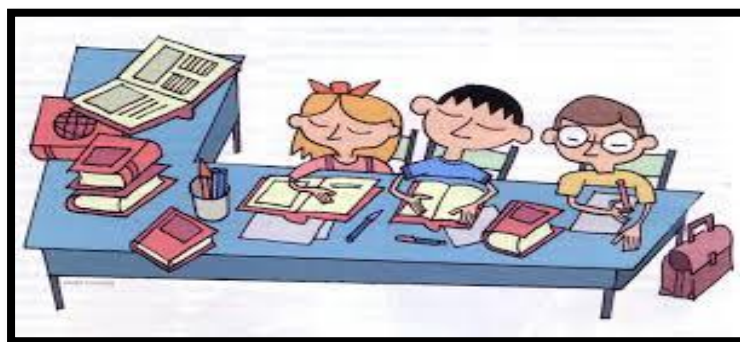
2. April is beginning the lengthy process of choosing a college to attend. She is buying and reading guides to the best schools. She hasn't completely ruled out working for a year before attending college. She's checking out the many Websites that provide information for picking the right college or university. She's even researching the climate of the area of every school she considers.

3. Scientists are learning a great deal about the aging process. This knowledge will allow doctors to help their patients live longer and better lives. They will be able to defeat diseases associated with aging and perhaps even delay the onset of old age. Many doctors would agree that some medicines are much too expensive.

### e) Evaluation.

Each student will name the most attractive paragraph, remembering details that support to the main idea.

In pairs, to create an idea or sentence that support to the main idea for each paragraph.



## WORKSHOP # 7.

# “FILLING SPACES”



### a) Concept.

Texts with blanks are used as a strategy in order to assess and encourage the reading comprehension. Students catch the meaning of the fragment, understanding the grammatical structure of the sentence, risking formulating hypotheses about the missing words. Blanks can be distributed randomly or selectively, and answers should be consistent and correct. If the clues are presented by lists, apart or in the verge, the strategy enable to work the visual ability.



**b) Objectives.**



- ❖ Fill in the blanks in order to infer in context a reading.
- ❖ Increase students' vocabulary through the new words given as clues.

**c) Process.**

1. Read once the text, which will be filling with the words in the square.
2. Infer orally each one of the words in the square with pictures or flash-cards.
3. Conclude the reading with some of the words in the square, students have studied about them.

**d) Exercise 7.**

Fill the spaces with each one of the words and tries to complete the reading.



Forget	Remember	Compare	Miss
Today's	Yesterday's	Tomorrow's	Poor
Great	Huge	Set backs	Remarkable
Gone	Replaced	Expensive	Popular
Old	Good	bad	Best
Films	Movies	Billboards	Televisions
Movie	Video	Watch	Telephone
Loss	Increased	Decreased	Played
Books	Shows	Authors	Awards
Movies	Food	Cars	Television

You really have to get very old before you realize you're old. I'm in my middle fifties and I don't feel old yet. However, sometimes I look back at my childhood and \_\_\_\_\_ things to the way life is for \_\_\_\_\_ kids. Some things have certainly changed. One area of change is television. Some changes have been improvements. Some changes, on the other hand, have been \_\_\_\_\_. When I started school, most people didn't have a television; TV was just beginning to get \_\_\_\_\_. My father decided to go all out and buy a 16 inch black and white Motorola set. I still remember watching the Lone Ranger save people from the \_\_\_\_\_ guys on that awesome electronic machine. That was exciting! Now, \_\_\_\_\_ have larger pictures in full color. The pictures are clearer and the sound is much more realistic. The new high definition sets are made to rival \_\_\_\_\_ screens. The variety and quantity of programming has \_\_\_\_\_ greatly. There are hundreds of channels and more shows than one person could ever watch. There are many fine entertainment and educational \_\_\_\_\_. There's also a lot of garbage, stuff

that most parents don't want their kids exposed to. Overall, we have more choices, and that is good. I wonder what \_\_\_\_\_ will be like when today's kids are my age.

### **e) Evaluation.**

Share the complete reading by means of pictures in a poster.

Look for the words that students don't use to complete the reading and research the meaning of each one and bear a part in illustrations.



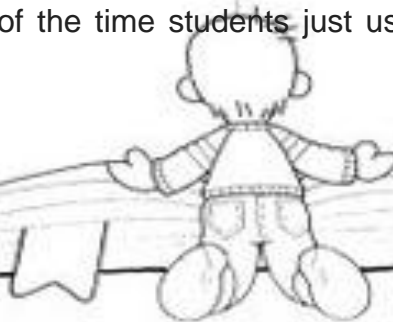
## WORKSHOP # 8.

# “LET’S PLAY WITH SYNONYMS”



### a) Concept.

The unknown terms of a reading can interchange with similar terms. It is applies and is very curious to see how each student replace with another words and synonym, and at that point is the opportunity to star using them, using synonyms. Students should have an affluent vocabulary, if they have this, students can express ideas in different ways. Most of the time students just use easy and simple words.



## b) Objectives.

- ❖ Research synonyms in English to the different words in the story.
- ❖ Amplify vocabulary based on synonymy.



## c) Process.

1. Look at the storm of words into the cloud.
2. Explain with few words the meaning of some of them, or describe which of them are link with the text to be read.
3. Teacher marks the words which are going to be replaced with synonyms.
4. Ask to students to read the short text in English silently.
5. Request to students to look for synonyms in the cloud, to the highlighted words.
6. Students will write out the same text with the synonyms, and they will check that the text is the same without changes.



**d) Exercise 8.**

**Look at the storm of words in the cloud, and find synonyms of the highlighted words, and write the same text with the synonyms, with any change of the text.**



## THE CORNER OF THE COCONUT

**Located** in what was the vegetable garden of Teodoro Gómez de la Torre's **property**, aide-de-camp of the Liberator, at the **intersection** of Sucre and Oviedo Streets. The coconut palm is irrevocably **connected** to the **reconstruction** of Ibarra after the **fateful** earthquake of August 18, 1868. It was chosen as the **focal point** of the lay out of the new city.



The palm is, from then on, an **icon** of Ibarra, the city planned by the architect Thomas Reed and by García Moreno, Civil and Military Boss of the province. **Today** is a bucolic and tiny **space** in which one can **admire** the sculpture of García Moreno and the coconut tree. A space exists for the rest, **while** the traffic boils around it.

### e) Evaluation.

Define each highlighted word, and then make sentences with the same words and with the synonyms that they have found without alter the sentences.

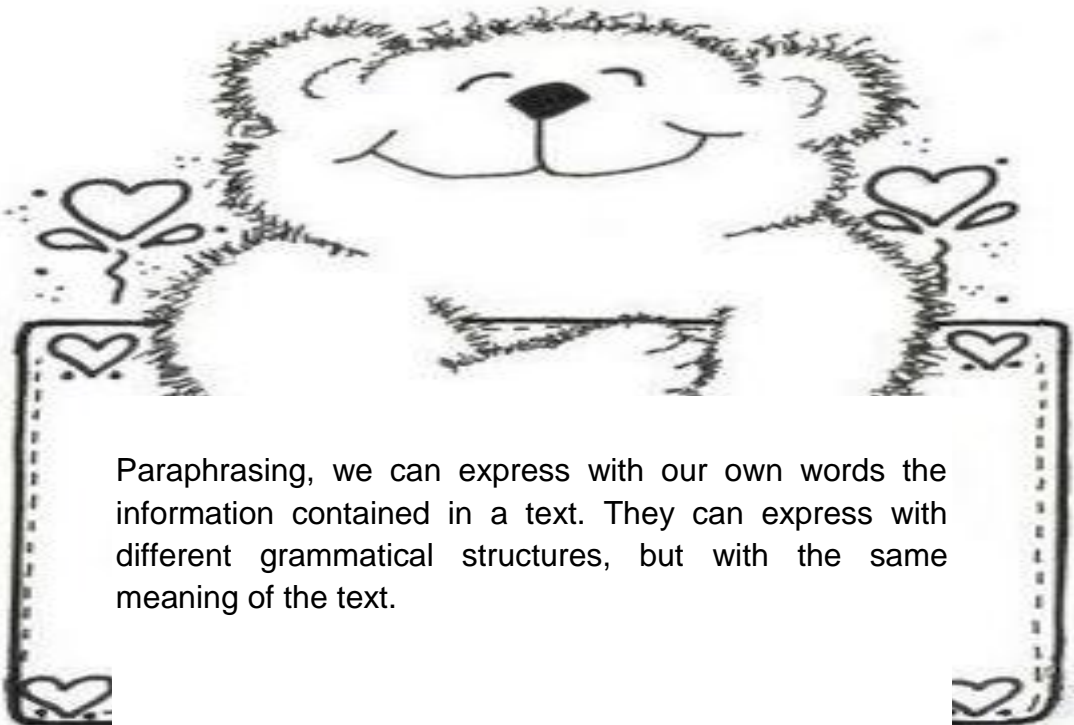
Make a synthesis of the story in a sentence of fifteen words.

WORKSHOP # 9.

## “LET’S PARAPHRASES”



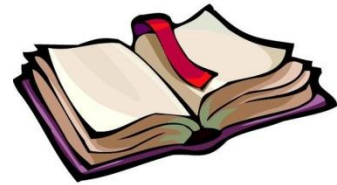
a) Concept.





## **b) Objectives.**

- ❖ Read, detect and relate a theme made by another person with own words.
- ❖ Develop confidence at the time of talk in front of classmates.



## **c) Process.**

1. Report briefly the story of Imbabura that students will read.
2. Apply for read the English story thrice and quietly.
3. Highlight and write words or main ideas in another sheet.
4. Read and analyze the ideas of the sheet apart.
5. Paraphrase with their own words the story that they have read, in written or orally.



**d) Exercise 9.**

**Read the story about Imbabura and afterward report it with your own words, accord to the author of the story.**

**HOW IMBABURA GOT ITS HEART.**

Viewing the mountain of Imbabura from San Pablo Lake, one can clearly see a large and flat part on the south side of the mountain. This is called the “corazón” or heart of Imbabura. The people of this region have a legend which explains how Imbabura got its heart.



A long time ago, a young man and a princess fell in love. However, the princess' father did not agree with the relationship, so he expelled the young man from the community. In the grief, the princess died and because of her

youthful age, the community decided not to bury her, but sent her body in a canoe on San Pablo Lake. Her spirit was absorbed into the lake and was reincarnated into a monster.

Many years later, the expelled lover was walking along the heights of mountain Imbabura, when the monster spotted him. In desperation, the monster, or the princess, grasped at the man, pulling him and parts of the mountain into San Pablo Lake. That is why today, one can see the claw mark of the monster which gave Imbabura its heart.

### **e) Evaluation.**

Give a lot of details with their own words the story that they have read.

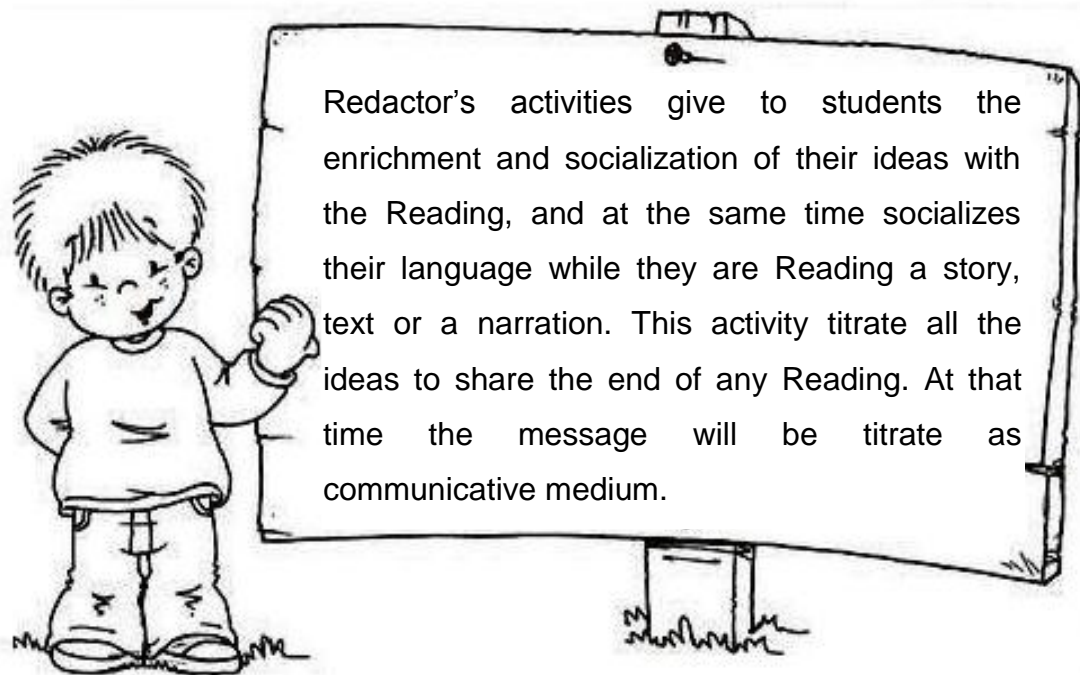
In pairs paraphrase or make a summary, and then another student have to narrate or paraphrase the story of his classmate.

## WORKSHOP # 10.

### “AND THEN...”



#### a) Concept.



### **a) Objectives.**

- ❖ Boost their imagination in order to establish and end to the story.
- ❖ Read, imagine and complete the story preliminarily checked and known.



### **b) Process.**

1. In pairs and with the teacher, review through slides, or pictures, about the story that students are going to read and conclude, in this case they will read about an earthquake in Ibarra in 1868.
2. Distinguish the things that they have listened and noticed of the explanation of the story.
3. Read quietly and slowly the story.
4. Remember and devise the lack supporting feature in the story.
5. Finalize the story with their ideas, and then share their reading with their classmate.



**c) Exercise 10.**

**Remind the story about an earthquake in order to conclude it with a final paragraph or sentence, and then give details about it.**

**THE IBARRA EARTHQUAKE OF 1868**

Ibarra, the capital of the province of Imbabura, is located in a rich valley to the north of the province at 2200 meters above sea level with a population of approximately 120,000. It is a truly colonial town with cobblestone streets, white-washed buildings and red-tiled roofs. The color of its buildings and its Spanish ancestry has given this town the nickname of “The White City”.

In 1868, Ibarra, like many towns in the Ecuadorian highlands at one time or another, suffered a horrible earthquake. The entire city was destroyed and the surviving population fled the city to live in *La Esperanza*. However, this disaster has molded Ibarreña society and today many legends about the earthquake continue to be told.



### THE IBARRA EARTHQUAKE OF 1868

Ibarra, the capital of the province of Imbabura, is located in a rich valley to the north of the province at 2200 meters above sea level with a population of approximately 120,000. It is a truly colonial town with cobblestone streets, white-washed buildings and red-tiled roofs. The color of its buildings and its Spanish ancestry has given this town the nickname of "The White City".

In 1868, Ibarra, like many towns in the Ecuadorian highlands at one time or another, suffered a horrible earthquake. ***And then ...***

#### d) Evaluation.

Share the same story through dramatization or pictures made by students.

Work out in details a questioner about the story, and then their classmates will argue about the theme.

WORKSHOP # 11.

## “REORGANIZING IDEAS”



**a) Concept.**

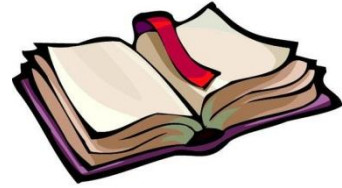
A socializer reading allows the relation in group and a collective communication. It helps to develop skills and share the same interests or ideas, in order to complete the reading or organize a paragraph or a short reading.





## b) Objetivos.

- ❖ Organize sentences to complete a short text.
- ❖ Read, check carefully and complete the text previously read.



## c) Process.

1. With slides present the story that students will read and complete by them.
2. In group look at the slides carefully, to know the order of the sentences in the story.
3. Read attentively the sentences of the story given by the teacher.
4. Put in order the fragments or the sentences in order to complete the story.

## d) Exercise 11.

**Check the different statements bellow, and get together to complete the story about “Urcumama”.**

Urcumama is in all places. If you go to Cotacachi volcano or if you walk on the path around Lake Cuicocha you can find her.

She is beautiful but she has a defect: her feet are reserved with her heels are forward and her toes behind.

He follows her in a love  
trance and never returns  
home.

It is a kichwa Word that  
means mother of the  
volcano.

Her beauty charms all men.  
So if a man sees  
Urcumama, he falls in love  
with her.

There is a legend that says  
that is the Cotacachi  
volcano there is a very  
beautiful woman called  
"Urcumama".

**There is a legend...**

---

---

---

---

---

**e) Evaluation.**

Students will share the Cotacachi's Story with their partners using their creativity and method.

They have dialogues in small groups about what to do if they look at the named "Urcumama".



WORKSHOP # 12.

## “MY OWN SUMMARY”



**a) Concept.**

At the time to do a summary, it gives an attentive and comprehensive reading, the students should eliminate unnecessary information and use topic ideas of a text, with a goal of make a cualitive summary.



**b) Objectives.**



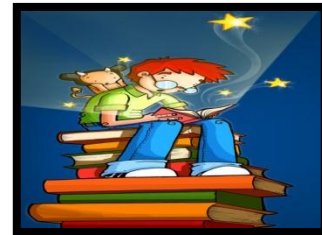
- ❖ Omit words or phrases that are not going to be necessary.
- ❖ Reduce the content of the text at time of make the summary and share it.

**c) Process.**

1. Read the story quietly and attentively understanding it.

2. Recognize principal and secondary ideas.

3. Highlight outstanding data an idea.

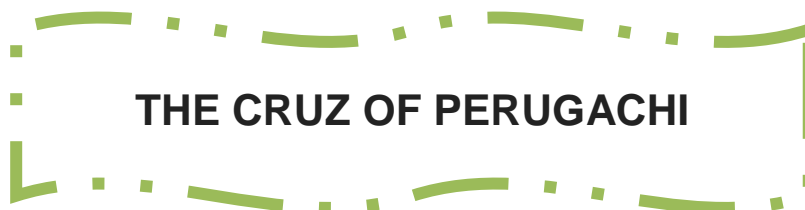


4. Erase ideas, sentences or paragraphs that are not important.

5. Make the summary in an independent way of the text base.

**d) Exercise 12.**

**Read the story; make sure to include the best ideas of the story into your summary.**



As legend has it, there was a poor woman by the name of Cunchi, who made a living by collecting tunas on the slopes of the mountains to sell in the market every Sunday. One day, Cunchi had finished collecting the tunas; she sat down to rest quietly under the shadow of a tree, when out of nowhere a boy appeared with golden locks and the face of an angel. Speaking to her, he explained that God had sent him and that she needed to follow him.

After several hours on the path, the two came to an inhospitable place where one could see an enormous cross, pointing in the four directions. Suddenly the earth opened, giving way to a tunnel by which they entered until they came to a stone door, which opened upon sensing her presence. The door was guarded by a gigantic serpent; nevertheless it did not attack them. Once they entered they could see a huge cavern filled with treasures of gold and silver. The boy explained to Cunchi that only she could enter into this place and that she could only take one portion of gold and one portion of silver, nothing more.

Cunchi no longer worked, she dedicated herself to charitable works; her husband, Gregorio, was surprised at the changes in his wife. He wanted to know what her secret was. One day he followed Cunchi to the cross and he decided to follow her in thinking that she was alone. He did not notice the guardian serpent until it surprised him by flinging him far away from that place. Very frightened the man returned to his house and confessed everything to Cunchi.

### **e) Evaluation.**

Report the story in a summary with at least 50 words. Discuss about the huge fortune funded by Cunchi; what do they do with this fortune.

## **6.6 Impactos.**

### **Educativo**

El presente trabajo contribuirá un magnífico referente para los docentes del área de inglés, por la diversidad de técnicas y estrategias que contiene la guía didáctica planteada; misma que ayudan a desarrollar la destreza de la lectura comprensiva e interpretativa, ya que la guía indica paso a paso cómo aplicar cada metodología con los estudiantes y a su vez el docente tiene la habilidad de enseñar activa y creativamente.

### **Social**

La guía didáctica sobre técnicas y estrategias sirve como apoyo para los docentes y los docentes serán los portadores de transmitir dichas actividades dinámicas para desarrollar la actividad de comprender e interpretar una lectura, de esta manera se incentiva al estudiante al gusto por la lectura, mediante las estrategias planteadas antes, durante y después de la lectura.

## **6.7 Difusión**

Para que la guía didáctica sea difundida se realizó una socialización con el rector y los docentes del área de inglés del Colegio Técnico Cayambe, con el

objetivo de dar a conocer la importancia y los beneficios que tendrá al utilizar dichas técnicas y estrategias que favorecen a los estudiantes para su comprensión e interpretación lectora.

La guía didáctica se empleó a los estudiantes demostrando la factibilidad de la misma, para luego ser entregada a los docentes como material didáctico para sus planificaciones de clase, el material ayudará a que las clases sean más creativas, imaginativas, lúdicas y dinámicas.

## 6.8 Bibliografía

- CARRIAZO, Mercedes & ANDRADE, Soledad & MARTÍNEZ, Luis: “Curso de lectura crítica”: Estrategias de comprensión lectora” 2.006.
- CAIRNEY, T.H (2002). “Enseñanza de la comprensión lectora”. Madrid, Morata. 4ta Edición.
- CLERQUE, Hugo “A magical mystery tour”: Legends and traditions around Imbabura.
- ALONSO, J. - MATEOS, M. (1985) "Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evolución".
- LEBRERO, M<sup>a</sup> Paz (1995) Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura. Madrid: UNED.
- ARBEY, Jaime. (Mediador de lectoescritura y técnicas).
- SOLÉ, Isabel. Técnicas de estrategias. Volúmen 137.
- OBREGÓN Lizano, Miguel. “Libros y lectura” ISBN 9968-856-28-2
- CASILLAS Castañeda, Armando (2005). Técnicas de lectura y redacción de textos. 2008.
- SÁEZ Torres, Antonia: “La lectura, arte del lenguaje” Puerto Rico, 1948.



## **Lincografía.**

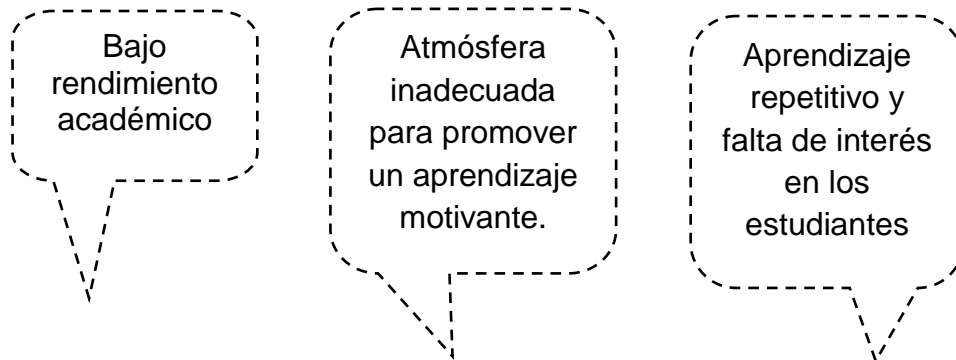
- [www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.](http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias)
- [www.cursodeingles5saeta.blogspot.com/2008/12/estrategia-de-lectura-skimming.html](http://www.cursodeingles5saeta.blogspot.com/2008/12/estrategia-de-lectura-skimming.html)
- [www.usingenglish.com/glossary/scanning.html](http://www.usingenglish.com/glossary/scanning.html)
- [eHow.com http://www.ehow.com/way\\_5171059\\_cloze-exercises-kids.html#ixzz2RcaxOAnX](http://www.ehow.com/http://www.ehow.com/way_5171059_cloze-exercises-kids.html#ixzz2RcaxOAnX)
- <http://www.rhlschool.com/read6n4.htm>
- <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp1.htm>
- <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/570/pulp/hemp2.htm>
- [http://typo345.lpm.uni-sb.de/ersvk/uploads/media/MBA\\_2008\\_HT\\_En4-SB\\_Schueler.pdf](http://typo345.lpm.uni-sb.de/ersvk/uploads/media/MBA_2008_HT_En4-SB_Schueler.pdf)
- <http://www.pearsonlongman.com/teens/downloads/Emotions-Reading-Worksheet.pdf>
- <http://www.rhlschool.com/read12n8.html>
- <http://www.rhlschool.com/read6n3.htm>

- <http://www.rhlschool.com/read6n7.htm>
- <http://www.rhlschool.com/read6n8.htm>
- <http://psicolinguisticaluz.blogspot.com/2012/08/metodos-para-ensenar-leer-y-escribir.html>
- [www.readingrockets.org/teaching/](http://www.readingrockets.org/teaching/)
- <http://teflbootcamp.com/teaching-skills/teaching-efl-reading/>
- <http://www.nclrc.org/essentials/reading/reindex.htm>
- <http://comprensiondelecturas.wikispaces.com/Condicionantes+de+la+comprension>

# ANEXOS

## ÁRBOL DE PROBLEMAS.

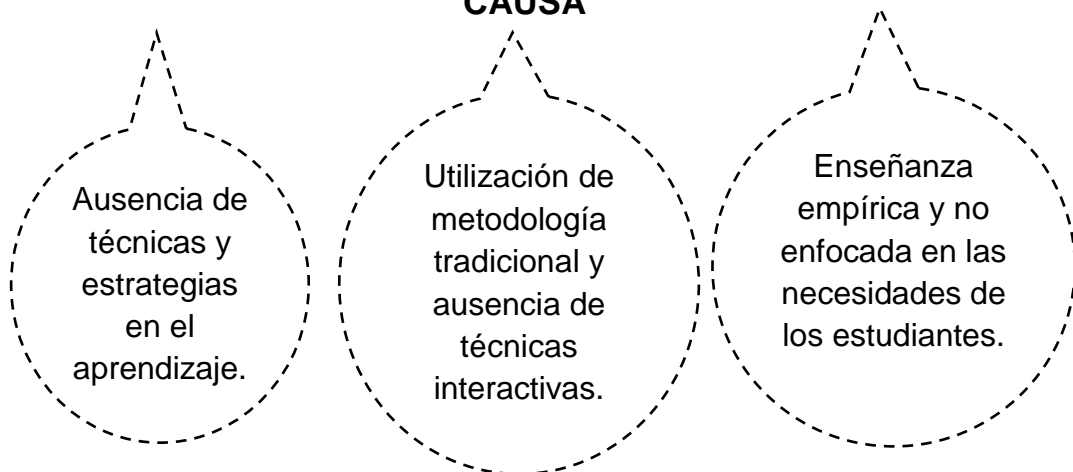
### EFECTO



### PROBLEMA

Inadecuadas técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés de los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013.

### CAUSA



## MATRIZ DE COHERENCIA

Tema	Formulación del problema	Objetivos	Preguntas directrices
<p>Técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013.</p>	<p>¿Cuáles son las técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 – 2013?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar las técnicas y estrategias para la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés de los estudiantes de Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013.</p> <p><b>Específico</b></p> <p><b>1.-</b>Diagnosticar las técnicas y estrategias que promuevan una comprensión lectora eficiente en los estudiantes del Colegio Técnico Cayambe.</p> <p><b>2.-</b> Evaluar el nivel de la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013.</p> <p><b>3.-</b> Diseñar una propuesta de técnicas y estrategias para mejorar la comprensión e interpretación de textos en inglés para docentes.</p>	<p>¿Cuáles son las técnicas y estrategias eficaces para promover la interpretación y comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes del Colegio Técnico Cayambe?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de textos en inglés en los estudiantes de los Décimos Grados de Educación Básica del Colegio Técnico Cayambe de la Ciudad de Cayambe en el período 2012 - 2013.</p> <p>¿Cómo mejorar la competencia de interpretación y comprensión lectora de textos en inglés?</p>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DEL DOCENTE POR  
PARTE DEL ESTUDIANTE.**

**Institución:** ..... **Fecha de evaluación:** .....

Participe en nuestra encuesta. Por favor, dedique un momento a completar este instrumento. La información que nos proporcione será utilizada para conocer mejor sus necesidades de formación. Sus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto a la investigación.

Elija la respuesta más conveniente y marque con una X.

1. ¿Antes de iniciar una lectura en inglés su profesor le prepara el contexto del nuevo tópico?

- a) Siempre (    )
- b) Rara vez (    )
- c) Nunca (    )

2. ¿Su docente enfoca el posible nuevo vocabulario del tema?

- a) Siempre (    )
- b) Rara vez (    )
- c) Nunca (    )

3. De las siguientes opciones, ¿Qué técnicas utiliza su docente después de la lectura?

- a) Memorización (    )
- b) Obtener ideas principales (    )
- c) Reporte en forma literal (    )

4. Al requerir información específica, ¿Qué opción realiza más?

- a) Leer todo el texto ( )
- b) Señalar ideas principales ( )
- c) Obtener información esencial que usted requiere ( )

5. ¿Cuán eficiente es usted para dar un reporte después de la lectura?

- a) Muy bueno ( )
- b) Bueno ( )
- c) Regular ( )

6. ¿Cuán eficiente es usted para obtener información específica?

- a) Muy bueno ( )
- b) Bueno ( )
- c) Regular ( )

7. Después de terminar un ejercicio de lectura, ¿Puede usted establecer un razonamiento que no está escrito, pero que posiblemente el autor pudo haber manifestado?

- a) Siempre ( )
- b) A veces ( )
- c) Nunca ( )

8. De las siguientes actividades, ¿Cuáles son las más frecuentes que su profesor realiza al terminar un ejercicio de lectura?

- a) Recitar memorísticamente la lectura ( )
- b) Discusión del tema ( )
- c) Debate ( )
- d) Escribir una composición ( )
- e) Pronunciar en voz alta la lectura ( )

**Gracias por su colaboración.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

**CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN A LA GESTIÓN DEL DOCENTE.**

**Institución:** ..... **Fecha de evaluación:** .....

Participe en nuestra encuesta. Por favor, dedique un momento a completar este instrumento. La información que nos proporcione será utilizada para conocer mejor sus necesidades de formación. Sus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto a la investigación.

Elija la respuesta más conveniente y marque con una X.

**1.** ¿Antes de iniciar una lectura en inglés usted prepara al estudiante al contexto del nuevo tópico?

- a)** Siempre (    )
- b)** Rara vez (    )
- c)** Nunca (    )

**2.** ¿Usted enfoca al estudiante el posible nuevo vocabulario del tema?

- a)** Siempre (    )
- b)** Rara vez (    )
- c)** Nunca (    )

**3.** De las siguientes opciones, ¿Que técnicas utiliza usted después de la lectura?

- a)** Memorización (    )
- b)** Obtener ideas principales (    )
- c)** Reporte en forma literal (    )



4. Al requerir información específica, ¿Qué opción es la más apropiada?

- a) Leer todo el texto (      )
- b) Señalar ideas principales (      )
- c) Obtener información esencial que usted requiere (      )

5. ¿Cuán eficientes son sus estudiantes, para dar un reporte después de la lectura?

- a) Muy bueno (      )
- b) Bueno (      )
- c) Regular (      )

6. ¿Cuán eficientes son sus estudiantes, para obtener información específica?

- a) Muy bueno (      )
- b) Bueno (      )
- c) Regular (      )

7. Después de terminar un ejercicio de lectura, ¿Puede el estudiante establecer un razonamiento que no está escrito, pero que posiblemente el autor pudo haber manifestado? (Inferencias).

- a) Siempre (      )
- b) A veces (      )
- c) Nunca (      )

8. De las siguientes actividades, ¿Cuáles son las más frecuentes que usted como docente solicita al terminar un ejercicio de lectura?

- a) Recitar memorísticamente la lectura (      )
- b) Discusión del tema (      )
- c) Debate (      )
- d) Escribir una composición (      )
- e) Pronunciar en voz alta la lectura (      )

**Gracias por su colaboración.**



# Colegio Nacional Técnico "Cayambe"

CAYAMBE-ECUADOR

Telefax 2127-204

Of. No.

Cayambe, 1 de Julio del 2013

A petición de la parte interesada. El Rector del Colegio Nacional Técnico "Cayambe" en legal forma;

## CERTIFICA

Que las señoritas: **CHILQUINGA MELO ANA JAEEL** portadora de la C.C. No. 1003846514 y **SOLIS PROAÑO KARINA VANNESSA** portadora de la C.C. No. 1722529029 realizaron y aplicaron encuestas dirigidas a los señores estudiantes del Plantel de los Décimos Años de Educación Básica sobre "Estudio de las Técnicas y Estratégicas para la comprensión lectora de textos en Inglés.

Es todo cuanto puedo certificar, permitiéndoles a las interesadas hacer uso del presente documento en lo que estimen conveniente, dentro de los márgenes legales.

Atentamente,

  
Lic. Emilio Granda  
**RECTOR**  




# Colegio Nacional Técnico "Cayambe"

CAYAMBE-ECUADOR

Telefax 2127-204

Of. No.

Cayambe, 1 de Julio del 2013

A petición de la parte interesada. El Rector del Colegio Nacional Técnico "Cayambe" en legal forma;

## CERTIFICA

Que las señoritas: **CHILQUINGA MELO ANA JAEL** portadora de la C.C. No. 1003846514 y **SOLIS PROAÑO KARINA VANNESSA** portadora de la C.C. No. 1722529029 realizaron la donación y socialización de una Guía Didáctica de Inglés "Improving Reading Skills" para la Institución.

Es todo cuanto puedo certificar, permitiéndoles a las interesadas hacer uso del presente documento en lo que estimen conveniente, dentro de los márgenes legales.

Atentamente,

  
Lic. Emilio Granda  
**RECTOR**



## FOTOGRAFÍAS



## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor, nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.

### CERTIFICO:

Trabajo de Grado presentado por las Srtas. Ana Jael Chiliquina Melo con C.I. 100384651-4 y Karina Vannessa Solís Proaño con C.I. 172252902-9 para optar por el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés, el Tema de Investigación se refiere al **“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013”**; considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 14 días del mes de junio del 2013.



MSc. Armando Carrillo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100384651-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chiliquina Melo Ana Jael		
DIRECCIÓN:	IMBABURA - IBARRA		
EMAIL:	anita_lu0508@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2644126	TELÉFONO MÓVIL:	0980368099

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013”
AUTOR (ES):	Chiliquina Melo Ana Jael Solís Proaño Karina Vanessa
FECHA: AAAAMMDD	2013-11-26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc.Armano Carrillo

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, CHILQUINGA MELO ANA JAEL, con cédula de identidad Nro. 100384651-4, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

**3. CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.


Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013

**EL AUTOR:**



(Firma).....  
Nombre: Chiquinga Melo Ana Jael  
C.C.: 100384651-4

**ACEPTACIÓN:**



(Firma).....  
Nombre: Ing. Bethy Chávez  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, CHILQUINGA MELO ANA JAEL, con cédula de identidad Nro. 100384651-4, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....  
Nombre: CHILQUINGA MELO ANA JAEL  
Cédula: 100384651-4

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172252902-9	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Solís Proaño Karina Vanessa	
DIRECCIÓN:	PICHINCHA – CAYAMBE	
EMAIL:	Karisol1988@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:	022127739	TELÉFONO MÓVIL: 0986313013

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013”.
AUTOR (ES):	Chiliquinga Melo Ana Jael Solís Proaño Karina Vanessa
FECHA: AAAAMMDD	2013-11-26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc.Armando Carrillo

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, SOLÍS PROAÑO KARINA VANNESSA, con cédula de identidad Nro. 172252902-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013

EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Solís Proaño Karina Vanessa  
C.C.: 172252902-9

ACEPTACIÓN:

(Firma).....  
Nombre: ING. Betty Chávez  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, SOLÍS PROAÑO KARINA VANNESSA, con cédula de identidad Nro. **172252902-9**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO CAYAMBE DE LA CIUDAD DE CAYAMBE EN EL PERÍODO 2012 – 2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Carrera de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....  
Nombre: SOLÍS PROAÑO KARINA VANNESSA  
Cédula: 172252902-9

Ibarra, a los 26 días del mes de Noviembre del 2013