



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

ESTUDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación.

AUTOR:

Encalada Sosa Omar Alexander

DIRECTOR:

Dr. Braganza Luis

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada **ESTUDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA**, del egresada **Encalada Sosa Omar Alexander**, de la especialidad de Lenguaje y Comunicación (Semi-Presencial), considero que el presente informe de investigación reúne con todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 10 días de Septiembre del 2012

Luis Braganza V. Msc.

DIRECTOR

DEDICATORIA

A mis padres, quienes nunca me desampararon y lucharon siempre por mi bienestar, además porque me dieron el tesoro más grande que un hombre puede anhelar, la educación.

A mis hermanos que fueron el impulso para no desfallecer.

A los niños de mi patria, inspiración para haber escogido esta carrera, porque pienso que educándoles con amor y responsabilidad, serán los futuros gestores del mundo que todos anhelamos.

Y por último a mis familiares y amigos, que me extendieron su mano generosa cuando lo necesite.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, pues con su bendición, protección y fortaleza he llegado hasta aquí.

A la Universidad Técnica Del Norte, y a todos sus maestros quienes supieron darme una excelente orientación académica y formación personal.

ÍNDICE

Portada	I
Aceptación del director	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Resumen	ix
Summary	x
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Delimitación de la unidad de observación	6
1.4.1 Delimitación Espacial	6
1.4.2 Delimitación Temporal	6
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo General	7
1.5.2 Objetivos Específicos	7
1.6 Justificación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Psicológica	10
2.1.2. Fundamentación Filosófica	10
2.1.3 Fundamentación Epistemológica	11
2.1.4 Fundamentación Sociológica	13

2.1.5 Fundamentación Pedagógica	14
2.1.6 Fundamentación Educativa	15
2.1.7 Teoría Pedagógicas	15
2.2 Posicionamiento Teórico personal	73
2.3 Glosario de Términos	75
2.4 Subproblemas, Interrogantes	80

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	81
3.1 Tipo de Investigación	81
3.1.1 Descriptiva	81
3.1.2 De campo	81
3.2 Métodos	82
3.2.1 Método Científico	82
3.2.2 Método Analítico Sintético	82
3.2.3 Método Inductivo-Deductivo	82
3.2.4 Método Estadístico	82
3.3 Técnicas e Instrumentos	83
3.3.1 Entrevista	83
3.3.2 La Encuesta	83
3.4 Población	83
3.5 Muestra	84

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	85
4.1 Encuesta de los estudiantes	85
4.2 Encuesta de los Docentes	100

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
5.1 Conclusiones	111

5.2 Recomendaciones	113
---------------------	-----

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA	114
6.1 Título de la Propuesta	114
6.2 Justificación	114
6.3 Fundamentación	115
6.4 Objetivos	117
6.4.1 Objetivo general	117
6.4.2 Objetivos Específicos	117
6.5 Ubicación Sectorial y Física	117
6.6 Desarrollo de la Propuesta	117
6.7 Difusión	170
6.8 Impacto	170
6.9 Bibliografía	172
ANEXOS	174

RESUMEN

El objeto de esta investigación es elaborar y proporcionar un guía didáctica de técnicas activas de lectura para los docentes de los sextos años de la escuela Libertador Simón Bolívar de la ciudad de Otavalo con el fin de que las pongan en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y a sí promover la comprensión lectora en los estudiantes. La indagación está basada en los fundamentos filosóficos, sociológicos, pedagógicos, epistemológicos y psicológicos, de la misma manera da a conocer las técnicas dinámicas acordes a las exigencias tecnológicas académicas del aprendizaje significativo y sus teorías. Como también se habla de la teoría constructivista sobre la cual está basada la investigación, la misma que retoma las ideas de muchos pensadores que han permitido grandes cambios en la labor educativa y en la cual se considera al estudiante como un ser edificador de su propio conocimiento y no al maestro como el único que está al corriente de la materia, ya que el docente es el que cimienta, modifica, renueva y reorganiza su enseñanza propia, partiendo de conocimientos anteriores para llegar al conocimiento nuevo y al desarrollo personal y social. Con el presente trabajo investigativo se pretende conseguir que el estudiante se convierta en un ente crítico, reflexivo, analítico e independiente, capaz de solucionar problemas de la vida y de su entorno. Además sin echar de menos la labor que hace el maestro en el aula quien debe disponer de una buena programación curricular para desarrollar la comprensión lectora, como también utilizar métodos, técnicas activas, instrumentos de evaluación acordes al tema y nivel académico del niño, todos estos medios serán las encargadas de motivar al estudiante para que profundice el aprendizaje y lo puedan aplicar en el campo laboral, social y económico.

ABSTRACT

The purpose of this research is to develop and provide a tutorial of active reading techniques for teachers of sixth years of school Simon Bolivar Otavalo city in order to implement them during the teaching-learning process reading and self promoting reading comprehension in students. The investigation is based on the philosophical, sociological, pedagogical, epistemological and psychological, in the same way conveys the dynamic techniques appropriate to the technological requirements of meaningful learning and academic theories. As also speaks of constructivist theory which is based on research, which incorporates the same ideas of many thinkers who have allowed major changes in the educational and in which the student is considered as being their own knowledge builder and the teacher as the one who is aware of the matter, as the deponent is what cements, modified, renewed and reorganized their own teaching, based on prior knowledge to reach new knowledge and personal and social development. In this research work is to get the student body to become a critical, reflective, analytical and independent, able to solve problems of life and its environment. In other without missing work the teacher does in the classroom who must have good programming curriculum to develop reading comprehension, as well as methods used, active techniques, assessment tools and chords to the subject child's academic level, all these means will be responsible for motivating the student to deepen learning and can apply in the workplace, social and economic.

INTRODUCCIÓN

Leer es la forma en la que se obtiene la mayor parte de conocimientos y si se la práctica continuamente y en forma correcta ayuda a formar seres analíticos, críticos e inteligentes.

La lectura nos brinda satisfacción dentro del aprendizaje, ya que esta es un fuente de vital importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo, por ello es esencial conocer técnicas activas de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes ya que la mayoría entiende poco de lo que lee, debido a la falta de motivación y rutina, provocando en los niños y niñas fatiga, cansancio, fastidio y en definitiva rechazo a la lectura por lo que no se logra aprendizajes significativos.

Está comprobado que como ningún otro medio, la lectura estimula la mente porque motiva a la reflexión, despierta la imaginación y afirma el aprendizaje. La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información de cualquier índole.

Este trabajo está encaminado a mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de técnicas activas y así concebir a la lectura no como el simple reconocimiento de palabras, sino identificando los elementos

implícitos de un texto y obtener una lectura crítica que invita al estudiante a hacer inferencias y juicios acerca de los personajes y elementos presentes en la lectura.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 Antecedentes.

La educación es el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores, el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal. La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la

forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

1.2 Planteamiento del problema.

El sistema educativo actual se encuentra inmerso en un proceso de deterioro educativo por centrarse en modelos pedagógicos fuera del contexto real los mismos que limitan el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de las capacidades intelectuales es la lectura.

La problemática de la lectura en los estudiantes tiene diversas causas entre las más importantes se encuentran:

El problema de la escasa comprensión lectora se presenta ante la falta de atención oportuna de los maestros en la aplicación de métodos y técnicas

innovadoras que motiven al estudiante a practicar la lectura con más frecuencia, dando como resultado una mala lectura; sumado a esto el poco interés y la ausencia de hábitos de lectura por parte de los estudiantes así como la preferencia de los medios tecnológicos de entretenimiento como son la televisión la internet entre otros ,han ocasionado que exista un alto grado de baja comprensión lectora y por ende la escasa aprehensión de conocimientos que provocan un bajo rendimiento escolar ya que la lectura se relaciona con todas las áreas del conocimiento.

Comprender la lectura significa interpretarla y responder a las exigencias de la misma

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incrementar la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto año de la escuela “libertador Simón Bolívar “ de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura.

1.4. Delimitación de la unidad de observación:

Institución	Docentes	Años de Educación Básica	Hombres	Mujeres	Total
Libertador Simón Bolívar	Lic. Oscar Coba	Sexto	27	9	38
	Lic. Nelson Andrade	Sexto	30	9	39
TOTAL			56	18	75

1.4.1 Delimitación Espacial: La presente investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica "Libertador Simón Bolívar" de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura.

1.4.2 Delimitación temporal: Esta investigación se iniciará desde el mes de octubre del 2010 hasta el mes de febrero de 2011 en régimen sierra.

1.5 Objetivos

Objetivo general:

Promover la comprensión lectora para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Sexto año de Básica de la escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura.

Objetivos específicos:

1.-Realizar un diagnóstico de los niveles de comprensión lectora para recomendar metodologías de Trabajo en el aula.

2.-Recopilar información científica y técnico – metodológica para elaborar el marco teórico y los contenidos que constarán en la propuesta.

3.-Identificar cómo repercute la comprensión de la lectura en el rendimiento escolar.

4.-Proponer una guía metodológica de comprensión lectora para mejorar los procesos de aprendizaje de estudiantes.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como finalidad determinar los problemas que existen dentro del aula de clases en lo que se refiere a la enseñanza de la lectura y su poca ejercitación, considerando que los alumnos demuestran un bajo interés por la lectura y no comprenden lo que leen

Entonces la motivación, dinamización y renovación de métodos y técnicas de evaluación en el proceso metodológico de la lectura, permitirá la comprensión lectora, el gusto por la lectura en los estudiantes, de esta manera se mejorará la expresión oral y escrita, a comprender su entorno y actuar en él, enriquecer su vocabulario, a expresarse sin dificultad ante los demás y utilizar la lectura como un medio para adquirir conocimientos y como una herramienta importantísima para el desarrollo del intelecto .

El fin último, es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de métodos, técnicas y estrategias activas e innovadoras así como también de una evaluación que permita conocer el grado de aprehensión de conceptos durante todas las etapas de la lectura.

Esta investigación es factible ejecutarla porque permite desarrollar en los estudiantes hábitos de lectura con materiales sencillos donde se pueda leer, donde los maestros sientan que tienen una herramienta indispensable que ofrece muchas alternativas para mejorar la lectura.

CAPÍTULO II

2.-MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

El aprendizaje de una lectura comprensiva exige dominios que se muestren en habilidades específicas, si no se logran paulatina y progresivamente, dejan secuelas y lagunas que generan problemas y dificultades poco superables en lo posterior. Por lo general, los docentes de los 6º años de educación Básica de la escuela “Libertador Simón Bolívar” de la ciudad de Otavalo desarrollan modelos tradicionales de aprendizaje. Una de las causas principales de esta inercia académica es el desconocimiento del manejo de técnicas activas de lectura para desarrollar las destrezas básicas de aprendizaje.

Muchos estudiantes tienen serias dificultades en el dominio de los conceptos, en el conocimiento de procesos y técnicas para desarrollar una lectura comprensiva, problemas que son frecuentes a cualquier edad y nivel de vida estudiantil.

2.1.1 Fundamento Psicológico

Según **Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner, David Ausubel, Howard Gardner y Robert Sternberg**, la psicología estudia la conducta humana y es herramienta valiosa para el maestro, garantizando el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje porque considera que el niño aprende como un ente positivo, de inteligencia y el afecto que motiva al aprendizaje de la lectura.

Se basa en los siguientes principios:

1. El estudiante es protagonista de su propio aprendizaje.
2. El niño no solo construye sino que reconstruye los conocimientos ya elaborados y el lenguaje es mediador en el proceso
3. Se debe tomar en cuenta las etapas evolutivas del niño.
4. Los aprendizajes significativos se vinculan de manera rápida y estable con los conocimientos previos, logrando una memoria comprensiva y no mecánica.

2.1.2 Fundamentación Filosófica.

Como dice **Medardo VITIER** “ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación”.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

Tomando en cuenta que nuestro trabajo está encaminado a elaborar una guía de técnicas activas que ayuden a desarrollar la comprensión lectora, nos enmarcamos en el Paradigma Constructivista, centrado en el nivel axiológico: transformativo, modificado. Los valores intervienen en la construcción del conocimiento y del cambio conceptual.

Está enmarcado dentro del modelo cognoscitivo porque es posible estudiar la conducta no observable de una manera científica, defienden que el aprendizaje es un cambio interno. Con el Paradigma Cognoscitivo, donde concibe al estudiante como un ser humano, dotado de múltiples atributos mentales, actitudinales, volitivos y afectivos.

2.1.3. Fundamentación Epistemológica.

Los estudiantes de la escuela “Luis Garzón Prado” son personas que poseen un gran potencial intelectual, motriz y de lenguaje, por lo que como docentes debemos aprovechar de esta motivación que ellos poseen por aprender y por hacer las cosas, para hacer de ellos personas creativas que van más allá de lo que tienen a su alrededor.

El desarrollo de los estudiantes está estrechamente ligado con “El Saber Hacer” para la vida, lo cual lo lograremos a través del tipo de educación que compartamos con nuestros discentes por medio de desarrollo de destrezas de carácter cognitivo, afectivo y psicomotriz que contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y elaborar su nivel de vida.

MARTINEZ; Luis Alberto, La Dimensión Humana de la Educación (2001):

“En relación con el individuo la educación busca proporcionarle la “Felicidad” entendida como un estado del espíritu, una armonía de la conciencia con el mundo exterior e interior”. (Pág. 20)

ALVARADO Martha, Manual Básico del docente (2002)

“En la epistemología constructivista existe una estrecha correlación entre sujeto y el objeto, por lo tanto el conocimiento es una interpretación de la realidad, una construcción mental, producto de la interacción entre el sujeto que aprende y el mundo real”. (Pag.169)

Por tanto la labor del presente es crear en los estudiantes un espíritu investigativo, creadores, responsables en el trabajo, fomentar el espíritu de solidaridad humana y de cooperación social, es decir preservar y fortalecer valores fundamentales que deben tener los seres humanos y a la vez rescatar su identidad cultural.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Palabras de **HINOJAL, Alonso**

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio

- Los aprendizajes significativos y su funcionalidad se facilitan cuando se relacionan con las situaciones de la vida real, social y escolar.
- Las relaciones humanas con el profesor, otros alumnos y el entorno da como resultado un buen aprendizaje.
- Los aprendizajes deben estar en continua adaptación a una sociedad cambiante para que sean funcionales.
- La construcción de aprendizajes significativos se ejercitan cuando más similitud haya entre las situaciones de la vida real, social y la vida escolar.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica

Como señala **ÁLVAREZ Carlos** " El trabajo metodológico, es la dirección del proceso docente- educativo en el cual se desarrollan tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control.

Es necesario profundizar que el aspecto pedagógico se constituirá en el fundamento científico de la praxis educativa en la relación docente- discente.

El conocimiento de las teorías del aprendizaje nos permitirá comprender como son los procesos mentales, el desarrollo evolutivo, partiendo de la realidad en el que se encuentra inmerso nuestro país, y muy particularmente nuestra ciudad de Otavalo.

En el campo educativo todavía tiene vigencia la aplicación de un modelo educativo que responde a esquemas tradicionales que de ninguna manera permite fluir la inteligencia y creatividad en los estudiantes, todo lo contrario existe un estancamiento de los procesos creativos de los discentes porque se siente relegados o porque están acostumbrados a las clases magistrales sin considerar los criterios de ellos, las necesidades que poseen, el mundo que les rodean, su situación económica, entre otras, y un sin número de factores que de alguna y otra manera influyen dentro de la educación participativa y grupal, debido a que la educación es un compromiso de todos; se ha visto la gran importancia de elaborar

esta guía didáctica de técnicas activas la que se constituirá en una alternativa pedagógica.

2.1.6 Fundamentación Educativa

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (**HUEY -1908- 1968; SMITH, 1965**) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

2.1.7 TEORÍAS PEDAGÓGICAS

El profesor **John Elliot**, pensador y pedagogo reconocido internacionalmente como uno de los grandes precursores de la reforma de la práctica docente desde la década de los 80 del siglo pasado (junto con **Lawrence Stenhouse y Barry MacDonald**, entre otros), se caracteriza especialmente por reafirmar y profundizar la **dimensión ética** de la educación. Además, Elliott ha hecho resaltar que el valor de la práctica

docente se encuentra no sólo en los resultados finales a que se dirige, no sólo en los objetivos que se propone lograr, sino en la misma **intencionalidad educativa**, esto es, en los **principios y valores** que rigen y conducen el proceso formativo del alumno. Elliot afirma que “una acción educativa no es la producción de estados finales extrínsecos, sino las **cualidades intrínsecas** que se ponen de manifiesto en la misma forma de llevar a cabo la acción (...) el **significado intrínseco** de las tareas e intercambios en los que se implican los alumnos, es el que va definiendo paulatina pero progresivamente **el sentido y la calidad** del desarrollo de los diferentes aspectos de su personalidad”.

Teorías del desarrollo cognitivo.

La capacidad de aprender de una persona -afirman las autoras-, está determinada por su «**Estructura Cognoscitiva**»; ésta vendría a ser, si se me permite una modesta definición, el conjunto individual de potencias, capacidades y constructos mentales sobre los que descansa todo el pensamiento, el edificio intelectual, y más aún, el *logos* de un ser humano (y, en consecuencia, también su actuar, la *praxis*). La estructura cognoscitiva es especial, o sea, individual, única, distintiva y privativa (valga la reiteración) para cada educando, precisamente por ser “resultado de la maduración neurofisiológica, junto con los estímulos intelectuales recibidos, las experiencias vividas y todos los conocimientos y *aprendizajes significativos* (véase arriba, a propósito de J. Elliott, mi caracterización de los mismos) adquiridos”.

- **Teoría del desarrollo de Jean Piaget:**

Las autoras del texto en cuestión citan a **J. DE ZUBIRÍA**, que afirma en su libro sobre «*Los modelos pedagógicos*»: “Piaget logró realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo”.

La teoría del desarrollo de Jean Piaget es la más representativa entre todas las de enfoque progresivo/evolutivo del desarrollo cognitivo. “Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas” evolutivas, en las que, sucesivamente, el individuo pasa por distintas formas de conocer, cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales. Los principios fundamentales de su teoría son: ***adaptación, organización, experiencia, asimilación y acomodación***:

- **Teoría de Lev Vygotsky:**

La teoría de Vygotsky también es progresista, de método evolutivo, pero con la particularidad del énfasis del desarrollo cognitivo no sólo como producto biológico (genético) sino **también y esencialmente social** (“el concepto de inteligencia está íntimamente ligado a la *interacción social*”).

Por eso a su teoría se la ha llamado de la formación *social* de la mente. “[Vygotzky] considera que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en procesos sociales que más tarde se internalizan o reconstruyen internamente, y que los procesos mentales se entienden a través de la comprensión de *instrumentos* y *signos* que actúan como mediadores”. **{Piaget vs. Vygotzky}**: Vygotzky considera que el desarrollo depende del aprendizaje, “posición contraria a la piagetiana, en la cual el aprendizaje depende del desarrollo”.

Para Vygotzky las funciones mentales o psicológicas son sociales y se clasifican en: **inferiores** y **superiores**.

Las **funciones psicológicas inferiores** son las biológicas o genéticamente formadas (involuntarias), y las **funciones psicológicas superiores** son las socialmente formadas por medio de procesos educativa.

- **Teoría del desarrollo de Jerome Bruner:**

La teoría de Bruner postula un “principio de organización biológica” que ayuda al niño a comprender su mundo. En concordancia con los otros autores, en esta teoría el desarrollo cognitivo se da por influencia de factores externos (ambientales) e internos (individuales). “La **inteligencia** se constituye en gran medida en la *interiorización de instrumentos culturales*”, y el principal interés de Bruner está en el

lenguaje como instrumento cultural y cognitivo por excelencia, pues es el medio para representar las experiencias y transformarlas: “Una vez el niño ha interiorizado el lenguaje como instrumento cognitivo, le es posible representar y transformar sistemáticamente la experiencia con flexibilidad y mayor facilidad”.

Teoría de la asimilación de David Ausubel:

Teoría para el **aprendizaje significativo** no exclusiva de la cognición, que pretende explicar *cómo aprende el ser humano*. “Esta teoría tiene un enfoque *estructural organicista* cuyo núcleo reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto”. Retomando una vez más el concepto de *aprendizaje significativo*, Ausubel afirma que para que se dé este son necesarias tres condiciones:

- “Que el material que se va a prender sea significativo;
- Que el estudiante posea los preconceptos necesarios para adquirir nueva información y,
- Que exista la motivación para aprender”.

LA LECTURA

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual,

auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otras refuerzan primero el estudio de la fonética, el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales cambian ambas técnicas: intentan enseñar al chico a reconocer palabras y a que aprendan la fonética.

Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática. Produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura es una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción

LA FINALIDAD DE LA LECTURA

Hasta ahora hemos hablado de la lectura como si de un fenómeno unitario se tratara. La realidad es que existen distintos tipos de lectura, cada una con su propia finalidad, objetivos, estrategias y modos, por lo que no tiene sentido pensar en una única regla sobre cómo se debe leer. Podemos utilizar diferentes estrategias para buscar una idea global del texto, una información determinada, contrastar una suposición o entresacarlas ideas principales

Incluso cabe decir que hay más modalidades de lectura de las que podríamos distinguir si nos lo propusiéramos racionalmente, tantas como tipos de lectores.

Por ejemplo, si una persona lee el periódico con la misma meticulosidad que reclama la lectura de unas instrucciones determinadas, se demorará demasiado tiempo en leer solamente la portada. Pero si lee unas instrucciones planeando sobre el texto «en diagonal », como se suele leer la prensa, posiblemente errará en su cumplimiento

a las habilidades de cada lector.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles. El más elemental es **comprensión de las proposiciones del texto**. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos

(conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

EL PROCESO PSICOLÓGICO DE LA LECTURA

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- **La información visual o a través de los ojos:** que consiste en la información proveniente del texto.

- **La información no visual o de detrás de los ojos:** que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- **La formulación de hipótesis:** cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

- **La verificación de las hipótesis realizadas:** lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- **La integración de la información y el control de la comprensión:** si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:
Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose

cuquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y

mentalmente.

De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".

Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".

Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "**Reacción**", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad.

Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "**Integración**".

MECÁNICA DE LA LECTURA

- **La fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.
- **La psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.
- **La pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

MOMENTOS DE LA LECTURA

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que

puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso, Solé en (1994), divide el proceso en tres sub procesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura (PRELECTURA)

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.

4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) .

Durante la lectura (LECTURA)

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultare! diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura (POSLECTURA)

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

> Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo.

MODELOS DE LECTURA

La concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocálica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

Hay evidencias que prueban las limitaciones de este enfoque: por ejemplo se ha mostrado su falsedad con experimentos en los que se veía que la percepción de letras es más rápida en palabras conocidas que en otras que no lo son.

Además algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura - ya que, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la oralización -, y otros, aunque están presentes, no son los únicos ni se enlazan de esta forma. Son todos aquellos que forman lo que ha dado en llamarse procesamiento descendente porque no actúan, como los anteriores, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto.

La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible, por ejemplo, decidir si una frase como - ¡Ya nos veremos! - contiene una amenaza o una expresión de esperanza.

Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo.

Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, como ya hemos dicho, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto.

Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los primeros conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas.

De todas formas no existe aún una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esta interacción

TIPOS DE LECTURA

Lectura fonológica

Busca el enriquecimiento del vocabulario, mediante esta lectura se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

Vocabulario

Emplear antónimos y sinónimos.

Lectura denotativa

Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto, apunta a la comprensión literal del texto, significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado:

Permite al lector:

>Identificar personajes, objetos, características y escenarios.

>A distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman al texto y el orden en que suceden.

>Se afianza la destreza del resumen, mediante el subrayado de las macro proposiciones que lleva a la comprensión lectora.

>Profundiza las ideas del autor al establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto a partir del octavo, noveno y décimo año.

Explicar las ideas propias del lector de acuerdo a su fondo de experiencia.

Connotativa

Derivar conclusiones a partir del texto. Elaborar inferencias a partir del texto.

Extrapolación

Distinguir realidad y fantasía en el texto, Juzgar si la información del texto es clara o confusa: ordenada desordenada.

TÉCNICAS DE LA LECTURA

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura

Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100 ppm
- Lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- Lectura de comprensión (200–400 ppm)
- Lectura veloz:
- Informativa (400–700 ppm)
- De exploración (más de 700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Standing, SpeedReading y PhotoReading

Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Escaneo

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

Técnicas para rescatar la información relevante

Las técnicas que le ayuden a leer más rápido serán un gran apoyo, pero por supuesto que no son suficientes, pues el hecho de que un estudiante lea a gran velocidad no asegura que esté comprendiendo lo que lee. Por ello, también es importante que adquiera técnicas que le ayuden a rescatar las ideas principales contenidas en el texto. Para cumplir con este objetivo, a continuación le entregamos algunas estrategias que le podrían ayudar.

El Subrayado

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto, con el fin de que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo subrayado se pueda recordar el contenido global de dicho texto.

Existen teorías psicológicas de la percepción humana que fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan. Por esto, es necesario que usted no sólo conozca esta técnica, sino que también la domine y la use.

El subrayado consiste en resaltar de otro color (se recomiendan colores vivos como el rojo o verde o los colores fluorescentes, aunque cansan más) aquellas series de palabras que tienen sentido y contenido semántico propio, de modo que con una lectura posterior de lo subrayado esto tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos

más relevantes. Por ello, no es necesario subrayar artículos, conjunciones y preposiciones y si es conveniente subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios, etc.

Para subrayar no se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir la "raya" por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases que consideremos de capital importancia.

Es aconsejable que subraye tanto sus libros (ya que están para ser trabajados y no para adornar) como sus apuntes o fotocopias. Se recomienda que el subrayado se realice durante la segunda lectura del texto que se tiene que estudiar, sin embargo, también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.

También es importante que se acostumbre a escribir notas al margen, cuando no le queden claras algunas ideas o para completar con otros datos. Estas notas son muy beneficiosas, posteriormente, ya que facilitan la comprensión y amplían los conocimientos. Como señalamos anteriormente, en la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando debemos hacer estas operaciones.

Los Esquemas

El esquema es una técnica sencilla, ya que depende directamente de cómo se haya realizado el subrayado y la lectura.

En el esquema se destacan los puntos principales del texto y los subapartados que se consideran de interés, utilizando signos para destacar ideas, subrayado, mayúsculas y minúsculas, colores y distintos tipos de letras, presentando las ideas centrales del texto de forma sencilla y lógica.

Para trabajar el esquema se debe partir por la lectura analítica de un texto y de su posterior subrayado, además, se debe ir separando cada contenido por puntos, rayas y subrayados, corroborando si lo escrito expresa la idea completa del texto, sin dejar fuera datos fundamentales.

Se puede utilizar las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos.

En el esquema se escribe todo seguido y debe intentarse que ocupe el menor espacio posible. No existen nexos de ideas sino, en ocasiones, flechas.

El esquema es como un resumen, pero más preciso, sencillo y claro. Con un solo golpe de vista podemos percatarnos de la información que contiene el texto estudiado.

Por lo tanto, a partir de un texto determinado, se pueden realizar las siguientes actividades:

Localizar las ideas centrales del texto. Subrayar las palabras o frases que destaquen esas ideas. Marcar sobre todo las palabras clave.

Anotar al margen la idea central del texto y de los distintos párrafos.

A partir de estas actividades hacer el esquema del texto, con él delante, ampliándolo con posteriores lecturas si es necesario.

Los Resúmenes

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Usted puede realizarlo después de haber subrayado el texto y de haberlo estudiado.

Este resumen debe ser breve, pero completo, con las ideas fundamentales y utilizando su propio vocabulario y modo de estructurar de las oraciones, redactando en forma personal.

Se deben utilizar partículas de enlace entre los distintos párrafos, de modo que se produzcan una relación lógica entre los mismos.

Es evidente que un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se haya leído (son recomendables tres: una

rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar. Facilita el estudio y comprensión de la lectura, y a su vez ayuda a la concentración mientras se estudia.

Con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones se puede realizar un excelente repaso final de todo lo que se ha estudiado.

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Qué es leer

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación

global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una

forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

Lectura Explorativa

- Es una lectura rápida.
- Su finalidad puede ser triple:
- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata

Qué contiene

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- fijarse en los título y epígrafes
- buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Comprensiva

- Es una lectura reposada.
- Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (HARRIS Y HODGES, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procesual, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.
- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
 - Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
 - Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer

Incluso cabe decir que hay más modalidades de lectura de las que podríamos distinguir si nos lo propusiéramos racionalmente, tantas como tipos de lectores.

CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

- **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- **El estado físico y afectivo general.**

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- **La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- **Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- **Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

- **Lectura exploratoria:** producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- **Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

• **Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...

• **Los conocimientos aportados por el lector:** el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- el conocimiento de la situación comunicativa.
- los conocimientos sobre el texto escrito:
 - conocimientos paralingüísticos.
 - Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
 - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
 - Conocimientos textuales.
- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson(1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan

Leer para comprender

Técnicas de lectura comprensiva.

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

La comprensión Primaria: es la comprensión de los elementos que dan sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta frase? En este nivel genera dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor. La solución es tener un diccionario a mano. Como los conceptos son

universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto, que un chico de 13 o 14 años ya debería tener, puede ser el origen de la no-comprensión de determinadas afirmaciones. Una cultura de la imagen como la nuestra y la falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto. En la lectura imaginamos lo que leemos.

La Comprensión Secundaria: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas, es la comprensión para la creación del esquema y el resumen. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden venir por:

- No distinguir entre lo principal y lo secundario.
- Quedarse con el ejemplo y olvidar la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar.
- También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

La comprensión profunda: es la comprensión que va más allá del texto, llegando a captar las relaciones que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. ¿Qué más dice el texto? ¿Son ciertas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un

conocimiento previo más amplio por parte del lector. Cuanto mayores sean los conocimientos con el que el lector lea el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar obtener un nivel profundo de comprensión:

- La falta de cultura general.
- De conocimientos básicos, relacionados con la materia de la que trata el texto.
- La carencia de criterio personal y de espíritu crítico.

Si todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

CONSEJOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA:

- **Ejercitar el pensamiento lógico**, mediante juegos de ingenio o la práctica del ajedrez, los países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios y lo hacen con un objetivo muy concreto.
- **Leer todos los días libros de estudio**, literatura, revistas y periódicos.
- **En concreto la lectura de periódicos**, debido a la disposición de sus contenidos mejora y ayuda a la comprensión de textos de ciencias y matemáticas.
- **Apuntar las palabras desconocidas** y con el diccionario aumentar nuestro vocabulario.
- **Adquirir conocimientos de cultural general** suficiente sobre la Historia y sus etapas, geografía, ideas políticas y religiosas, etc.

- **Ejercitar el espíritu crítico** definiendo nuestras ideas y juzgando las afirmaciones de terceros, índice, títulos y subtítulos.

Antes de empezar a leer es conveniente explorar el texto mirando el índice y buscar los títulos y subtítulos del tema, es decir su esquema numerado. Dentro de ellos se encuentra la información respecto a lo que es más y menos importante. Tener a mano para ir comprobando nuestro avance una copia del índice del tema y los elementos que lo componen es de gran ayuda. Conforme vallamos asimilando la materia podemos tachar con lápiz los temas que vemos leyendo.

Los dibujos y esquemas gráficos.

Los dibujos y esquemas también hay que aprender a leerlos, son muy fáciles de memorizar, pero es importante aprender a leerlos para poder entender mejor lo que el autor quiere expresarnos.

La pre lectura.

Pre-lectura o lectura exploratoria: que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión

HACIA UNA NUEVA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

QUÉ ENSEÑAR Y CÓMO ENSEÑAR

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos

- Desarrollar estrategias metacognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.
- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión
- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.
- La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de

ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

El **método fónico** se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El **método global**, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El **método constructivista**, basado en la obra de [Jean Piaget](#), plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

- **Partir de lo que los alumnos saben:** la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse

a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

- **Favorecer la comunicación descontextualizada:** un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

- **Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito:** en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc...), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.).

- **Fomentar la conciencia metalingüística:** otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto

en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

- **Utilizar textos concebidos para su lectura:** para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

- **Experimentar la diversidad de textos y lecturas:** la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

- **Leer sin tener que oralizar:** tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

- **La lectura en voz alta:** la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

CÓMO MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA

Muchos profesores, con el afán de que sus alumnos comprendan no sólo sus explicaciones orales sino también los textos escritos, realizan lo que llamamos buenas prácticas docentes, que constituyen un conjunto de actividades eficaces para la mejora de la comprensión lectora. En este apartado, nos dedicaremos a analizar algunas de ellas.

La importancia de un buen resumen

Cuando el profesor pide a sus alumnos que lean un texto y que escriban una versión resumida de él, los lectores menos competentes utilizan una estrategia que se ha denominado por influencia de la informática como «cortar y pegar ». Componen el escrito eliminando aquellas frases, o partes de ellas, que no son importantes y mantiene el resto sin cambio alguno, o a lo sumo con pequeñas sustituciones en la sintaxis o en alguna palabra. El resultado es un conjunto de ideas mal enlazadas, pobres, inconexas y discontinuas.

Por el contrario, los lectores competentes utilizan una estrategia que podemos denominar elaborativa. Entretejen un nuevo texto sintético, con expresiones más generales y abstractas que abarcan el conjunto de las ideas del texto original. En este caso, se ha manipulado el texto de forma activa, haciendo que sus ideas interactúen con las del texto, establecido una jerarquía entre ellas y enunciándolas en un nivel más alto de generalidad.

Y ahora nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Son útiles los resúmenes no preparados por el lector? Muchos estudiantes, buscando el atajo que les evite esfuerzos intelectuales, acuden directamente a resúmenes o a apuntes prestados, con el convencimiento de que pueden acceder al contenido de una forma rápida. Sin embargo, en demasiadas ocasiones, para entender los conceptos, se debe volver al punto de partida, al texto total con todas sus ideas y conceptos.

Y es que ocurre con los resúmenes como con los andamios de una casa en construcción: una vez levantada y consolidada pueden eliminarse pues son ya innecesarios. Del mismo modo, una vez elaborada la versión resumida del texto que permita entender su sentido, esa versión pierde gran parte de su valor y, en todo caso, servirá entonces únicamente como recordatorio o medio mnemotécnico. Por eso decimos que el resumen no puede sustituir nunca al proceso lector.

El valor de hacer preguntas

El lector poco competente realiza una lectura lineal, capta aspectos parciales y con ellos, como si de un collage se tratara, compone su

Representación mental de lo leído. En muchos casos no tiene conciencia de que no ha comprendido el sentido, de que, por así decirlo, ha inventado otro texto tomando el original como pretexto.

El lector puede preguntarse: « ¿qué es lo que no entiendo?, ¿a qué se refiere este párrafo? o ¿qué es lo que he leído hasta aquí?»El lector es un sujeto mucho más activo de lo que suponían los defensores de los modelos ascendentes. Al leer, va generando una serie de hipótesis y conjeturas que le permiten enfrentarse al resto del texto de forma activa para confirmar o rechazar aquéllas.

EVALUACIÓN DE LA LECTURA

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.

- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

Algunas pruebas incorporan varios de los tipos anteriores, por ejemplo, la prueba de lectura Nelson-Denny mide tanto la velocidad con la que se puede leer un determinado pasaje como la habilidad para luego responder preguntas sobre él.

GUÍA DE TRABAJO La guía de trabajo es una unidad de interés de aprendizaje, autosuficiente y autodidáctico, que siendo una parte del currículo, desarrolla holísticamente un tema y proporciona la información necesaria para adquirir destrezas, actitudes, conocimientos y valores.

Este sistema utiliza como principio para su estructuración, las diferencias individuales, puesto que cada educando posee un transformo de conocimientos diferentes, un estilo de aprendizaje, un ritmo peculiar y diferente de aprender; las expectativas acerca de la utilización o funcionalidad de sus aprendizajes; la transferencia en la adquisición de

aprendizajes futuros; saber aprender a aprehender y gusto por la formación permanente.

Además de un cambio de actitud en el docente, existe un cambio radical en la concepción y estructura del material escrito, lógicamente las guías tendrán el impacto positivo deseado si fundamentalmente cambia la mentalidad tanto del educador como los que aprenden. Este cambio de actitud permite hacer algunas modificaciones: "La relación alumno-maestro es horizontal; entre estudiantes se fomenta el espíritu de cooperación y solidaridad, quitando la competencia y el arribismo por ganar una nota", es decir se propende al desarrollo emocional para que

se sienta autorrealizado y permita crear un ambiente de afectividad y colaboración con los demás niños y el docente.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La teoría que se ha seleccionado como idónea para la ejecución de la presente proyecto la elaboración de la guía corresponde al modelo constructivista ya que retoma las ideas de muchos pensadores que han permitido grandes cambios en la labor educativa permitiendo que:

- El alumno sea el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

- El alumno construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a la información que recibe.
- Haya un apoyo (profesor, compañeros, padres) para establecer un cimiento o base que ayude a construir el conocimiento.
- El maestro sea un orientador, guía y acompañe el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.
- El niño o niña sea el protagonista principal en la construcción de su propio aprendizaje y conocimiento.

Por lo tanto este modelo es muy importante y factible ya que es un modelo donde el alumno padres de familia y maestros son los principales

actores del cambio y el alumno es el centro y principal ejecutor de su aprendizaje.

También permite que el alumno elabore progresiva y secuencialmente los descubrimientos y la significación de los aprendizajes acompañado del desarrollo de la inteligencia (aprendizaje significativo).

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Análogos: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.

Analítico: Que procede descomponiendo, o que pasa del todo a las partes.

Analogía: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa,

Aprehensión: Acción y efecto de aprehender. Captación y aceptación subjetiva de un contenido de conciencia,

Aprendizaje: adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Aversión: Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.

Cognitivo: Pertenece o relativo al conocimiento.

Comprensión: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Es la traducción de los símbolos, gráficos a ideas.

Decodificación: Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este. Eficiente: Capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto

Comprensión Lectora.- conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. o determinado

Epígrafes: Resumen que suele preceder a cada uno de los capítulos u otras divisiones de una obra científica o literaria, o a un discurso o escrito que no tenga tales divisiones.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien

Estrategia: Es una guía de acción que permite orientar y coordinar varias actividades.

Estrategias de aprendizaje: Procedimientos o comportamientos planificados, encargados de seleccionar y organizar los mecanismos cognitivos y meta cognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje, globales o específicas.

Experiencias Previas: Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.

Fónica: Pertenece o relativo a la voz o al sonido.

Grafía: Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, emplear tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

Guía: Conjunto de actividades que dirigen un proceso, que se propone lograr en un trabajo o tarea.

Habilidad: Capacidad y disposición para algo

Interpretación: Establecer relaciones comparativas, generalizaciones, inducciones.

Leer: Entender o interpretar un texto de determinado modo

Lectura: Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

Lenguaje: Conjunto de palabras con que expresamos nuestras ideas y sentimientos.

Lingüístico: Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas.

Metacognitivo: Se refiere a la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento (Brown y cols. 1983).

- Metalingüística: referente único para evitar que pueda inducir a dos conceptos o realidades diferente.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Método: Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Morfémica: Unidad mínima significativa del análisis gramatical.

Resumen: Acción y efecto de resumir o resumirse.

Semántica: Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Sincrónico: Se dice del estudio de la estructura o funcionamiento de una lengua o dialecto sin atender a su evolución.

Sintaxis: Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

Subrayado: Dicho de una letra, de una palabra o de una frase: Que en lo impreso va en forma distinta del empleado generalmente en la impresión.

Técnicas Activas: Las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje (Magda Acosta)

2.4. Sub problemas.

1.- ¿Cómo incrementar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela de educación básica "Libertador Simón Bolívar de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura?

2.- ¿Cómo repercute la comprensión lectora en el rendimiento escolar del estudiante?.

3.- ¿Cómo Sustentar la comprensión lectora en los estudiantes?.

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.-Tipo de investigación.

El proyecto está dentro de la investigación de campo ya que se lo realizara interactuando directamente con los estudiantes se trata de un proyecto factible ya que se plantea la implementación de métodos y técnicas innovadoras con el fin de, mejorar la comprensión lectora, también se utilizara la investigación de documental ya que se hará una investigación previa del tema a tratarse en el presente proyecto.

3.1.1 Descriptiva.

Permitió describir y explicar los factores más importantes que provocaron la falta de comprensión lectora y buscar alternativas para mejorar la lectura.

3.1.2 De Campo

Permitió obtener informaciones provenientes de encuestas en los lugares donde se suscitó este problema.

3.2 MÉTODOS

En la investigación se utilizarán los siguientes métodos:

3.2.1.Método Científico.- Se utilizó en todas las fases de investigación por ser el más general e iluminador en la relación teoría - práctica, en busca de encontrar la solución al problema de investigación. En el cual emplearemos ciertos conocimientos en base al razonamiento de la existencia del problema a investigar, mediante sucesos y acontecimientos captados con la mayor cantidad de detalles.

3.2.2.Método Analítico Sintético.- Se lo utilizó para el análisis e interpretación de datos que nos ayudará a penetrar en aspectos que puedan constituir causas y efectos acerca del estudiante, y así desentrañar los elementos que necesitan modificarse para cambiar el comportamiento de este.

3.2.3.Método Inductivo Deductivo.- Permite inducir y deducir conocimientos acerca de los problemas de los estudiantes nos permitirá fundamentar las principales falencias de este problema.

3.2.4.Método Estadístico.- Permite valorar resultados de las diferentes encuestas y entrevistas que realizaremos a docentes, niños y padres de familia

- **La recolección de la información.**-Permitió procesar o analizar datos relacionados con el problema de investigación, con la utilización de ciertas técnicas como la entrevista y la encuesta.

3.3.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En lo referente a las técnicas se utilizó las siguientes:

3.3.1. La Entrevista.- Esta técnica permitió entrevistar a profesores y estudiantes involucrados en el tema de investigación. Para descubrir en los estudiantes sus intereses, expectativas, actitudes, logros de objetivos y dificultades de aprendizaje mediante el diálogo directo.

3.3.2.La Encuesta.- Esta técnica permitió recopilar información sobre intereses, inclinaciones o percepciones y opiniones de los alumnos, docentes, y padres de familia, sobre el problema de estudio, a fin de controlar y buscar los mecanismos de solución.

3.4.Población.

Esta investigación se aplicó a los estudiantes y docentes que trabajan en la escuela de educación general básica "Libertador Simón Bolívar" dando una totalidad de 75 estudiantes y 20 profesores distribuidos de la siguiente manera:

Institución	Docentes	Años de Educación Básica	Hombres	Mujeres	Total
Libertador Simón Bolívar	Lic. Oscar Coba	Sexto	27	9	38
	Lic. Nelson Andrade	Sexto	30	9	39
TOTAL			56	18	75

3.5. Muestra.

Por ser la población menor de 100 se trabajó con todo en universo poblacional que nos permitirá verificar resultados previstos dentro la presente investigación

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE OTAVALO.

1.- ¿Tiene gusto por la lectura?

TABULACIÓN:

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	35	35,71 %
2	CASI SIEMPRE	41	41,84 %
3	A VECES	22	22,45 %
4	RARA VEZ	0	0,00 %
5	NO TENGO GUSTO POR LA LECTURA	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de tabulado los datos, se observa que el 41,84% de los encuestados casi siempre tienen gusto por la lectura; el 35,71% siempre tiene gusto por la lectura y el 22,45% solo a veces tiene gusto por la lectura.

Si fusionamos los indicadores 1 y 2 se obtiene un porcentaje equivalente al 77,55% de estudiantes que tienen gusto por la lectura.

De los datos obtenidos se deduce que un porcentaje muy significativo de estudiantes del Séptimo año de básica gustan de la lectura.

Estos datos se sustentan en el tema importancia de la lectura que consta en la página 20.

2.-¿Cuándo usted lee el periódico o algún libro comprende lo que lee?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	40	40,82 %
2	NO	4	4,08 %
3	A VECES	54	55,10 %
4	RARA VEZ	0	0 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Obtenidos los resultados de la tabulación, podemos deducir que el 40,82% de estudiantes si comprenden lo que leen, un 55,10% solo a veces y el 4,08% no comprenden lo leído.

Si tomamos en cuenta los indicadores 2 y 3 se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes con un total del 59, 18% o comprenden únicamente a veces el contenido de la lectura o no lo hacen.

De los datos obtenidos se interpreta que la mayor parte de los educandos no comprenden todo el contenido de una lectura.

Los datos presentados se respaldan el la tema la comprensión lectora de las páginas 44.

3.- ¿Cuándo no comprende el contenido de un texto, vuelve a leerlo para entenderlo?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	38	38,78 %
2	CASI SIEMPRE	34	34,69 %
3	A VECES	19	19,39 %
4	RARA VEZ	7	7,14 %
5	NO LO VUELVO A LEER	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Una vez tabulados los datos tenemos que el 38,78% de los estudiantes Siempre vuelven a leer el texto para comprender su contenido, el 34,69% lo hacen casi siempre, el 19,39% solo a veces vuelven a leerlo, y el 7,14% lo realizan rara vez.

Al unir los datos de los indicadores 1 y 2 , tenemos un porcentaje del 73,47% de educandos que vuelven a leer el texto para comprender su contenido.

Los indicadores 3 y 4 nos muestran que el 26,47% de los mismos, poco les interesa comprender el texto ya que a veces o rara vez lo vuelven a leer.

Estos datos nos indican que la mayor parte de estudiantes vuelven a leer el contenido del texto para comprenderlo.

Estos datos se respaldan en el contenido una aproximación al concepto de comprensión lectora de la páginas 42.

4.- ¿Cuándo encuentra términos desconocidos que le impiden comprender el contenido de la lectura consulta su significado?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	22	22,44 %
2	NO	13	13,27 %
3	A VECES	63	64,29 %
4	RARA VEZ	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Después de Tabulados los datos, se puede ver que el 64,29% de estudiantes solo a veces consultan el significado de términos desconocidos, el 22,44% si lo hacen y el 13,27% no realizan esta actividad.

Si tomamos en cuenta los datos de los indicadores 2 ,3 vemos que juntos dan un total del 77,56% de estudiantes, que o únicamente a veces consultan el significado de términos desconocidos o no lo hacen.

Según estos datos podemos notar que hay un bajo interés de los estudiantes, por saber el significado de los términos que desconocen y que les impiden comprender el contenido de una lectura.

Estos datos se fundamentan en el tema condiciones para la comprensión lectora (lectura informativa) de las paginas 53.

5.- ¿Después de leer puede realizar un resumen del contenido de la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	34	34,70 %
2	CASI SIEMPRE	44	44,90 %
3	A VECES	10	10,20 %
4	RARA VEZ	10	10,20 %
5	NO LO PUEDO HACER	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Una vez tabulados los datos se puede concluir que el 44,90% de los estudiantes casi siempre pueden realizar un resumen de lo leído ,el 34,70% de estos siempre pueden , un 10,20% solo a veces lo logran y el otro 10,20% rara vez lo hacen.

Si agrupamos los datos de los indicadores 1 y 2 tenemos un total del 79,6% de estudiantes que pueden resumir lo que leen.

De los datos obtenidos podemos afirmar que la mayoría de estudiantes pueden realizar un resumen delo leído.

Estos datos se sustentan en el tema la importancia de un buen resumen de la página 72 de este documento,

6.- ¿Puede extraer ideas principales y secundarias del contenido de la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	50	51,02 %
2	NO	7	7,14 %
3	A VECES	41	41,84 %
4	RARA VEZ	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Según la tabulación de los datos se puede decir que el 51,02% de los estudiantes pueden extraer las ideas principales y secundarias de una lectura, un 41,84% solo lo logran a veces mientras que el 7,14% no pueden realizarlo.

Al unir los porcentajes de los indicadores 2 y 3 podemos señalar que existe un 48,98% de estudiantes que, o no pueden extraer ideas principales y secundarias del contenido de un texto o solo a veces lo consiguen.

En conformidad con los resultados obtenidos podemos deducir que casi la mitad de los estudiantes no pueden realizar con éxito esta actividad.

Estos datos están sustentados en el tema técnicas para rescatar la información relevante de las páginas 37 de este documento.

7.- ¿Practica con frecuencia la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	48	48,98 %
2	NO	19	19,39 %
3	A VECES	31	31,63 %
4	RARA VEZ	0	0,00%
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Obtenidos los resultados de la tabulación de los datos se puede aseverar que el 48,98% de los educandos practican con frecuencia la lectura, el 31,63% a veces realizan esta actividad y el 19,39% no lo hacen.

Al unificar los datos de los indicadores 2 y 3 se obtiene un porcentaje igual al 51,02 de estudiantes que no practican la lectura con frecuencia o lo hacen solo a veces.

De los datos obtenidos se puede señalar que la mayor parte de estudiantes no practican con frecuencia la lectura,

Estos datos están respaldados en el tema importancia de la lectura de la páginas 20 de este documemnto.

8.- ¿Comprende fácilmente el mensaje principal de la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	41	41,84 %
2	CASI SIEMPRE	41	16,32%
3	A VECES	16	41,84 %
4	RARA VEZ	0	0,00 %
5	NO LO COMPRENDO	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de Tabulados los datos se obtiene, que el 41,84% de alumnos comprenden fácilmente el mensaje principal de la lectura, el 41,84% de los mismos solo a veces y el 16,32% casi siempre pueden entenderlo.

Al juntar los resultados de los indicadores 1 y 2 se obtiene un porcentaje total del 58,16%de estudiantes que comprenden con facilidad el mensaje principal del texto leído.

De acuerdo a estos resultados se puede afirmar que un gran número de estudiantes del séptimo año básico pueden comprender el mensaje principal de un texto.

Estos datos se basan en el tema la comprensión lectora de la página 44

De este documento.

9.- ¿Puede retener el contenido de la lectura y redactarlo?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	34	34,70%
2	NO	5	5,10 %
3	A VECES	59	60,20 %
4	RARA VEZ	0	0,00 %
TOTAL		98	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Después de tabulados los datos se obtiene que el 60,20% de los encuestados solo a veces pueden retener el contenido de la lectura y redactarlo, el 34,70% retienen y pueden redactar el contenido de la lectura y el 5,10% no logran retener ni pueden redactar el contenido de la lectura.

Según estos resultados podemos decir que menos de la mitad de los estudiantes el 34,7% pueden retener y redactar el contenido de la lectura, la mayor parte con un total del 60,20% lo logran solo a veces e incluso un 5,10% no lo pueden hacer.

Estos datos se sustentan en el tema la importancia de un buen resumen de la página 72 de este documento.

10.- ¿Sus maestros motivan su interés por la lectura?

TABULACIÓN:

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	70	71,43 %
2	CASI SIEMPRE	17	17,35 %
3	A VECES	4	4,08 %
4	RARA VEZ	7	7,14 %
5	NO LO HACEN	98	0,00 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabulación de los datos, nos muestran que un 71,43% de los educandos son motivados por sus maestros a practicar la lectura siempre, un 17,35% dice que casi siempre, el 4,08% manifiesta que solo lo hacen a veces y un 7,14% rara vez obtienes esa motivación.

Al unir los resultados de los indicadores 1y 2 se obtiene que el 88,78% de estudiantes son motivados por sus maestros a interesarse en la práctica de la lectura,

Según estos resultados se puede aseverar que la mayor parte de estudiantes obtienen una motivación por el interés en la lectura de parte de sus maestros. Estos datos se fundamenta en el tema condiciones para la comprensión lectora de la página 53 de este documento.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE OTAVALO.

1.- ¿Aplica métodos y técnicas nuevas e interesantes en el proceso de intera-prendizaje de la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0 %
2	CASI SIEMPRE	14	70%
3	A VECES	6	30%
4	RARA VEZ	0	0 %
5	NO LO HAGO	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Una vez tabulados los datos se obtiene que el 70% de los encuestados casi siempre aplican métodos y técnicas nuevas e interesantes en la enseñanza de la lectura; y el 30% lo hacen a veces.

Si tomamos en cuenta el porcentaje del indicador 2 tenemos que el 70% de maestros aplican métodos y técnicas nuevas e interesantes en la enseñanza de la lectura.

Según estos resultados podemos deducir que la mayor parte de maestros aplican métodos y técnicas nuevas e interesantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Estos datos se respaldan en el tema: hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos, que se encuentra en la página 63 de este manual.

2.- ¿Se capacita constantemente sobre estudios relacionados a la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	10	50 %
2	NO	0	0 %
3	A VECES	6	30%
4	RARA VEZ	4	20 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de la tabulación de los datos se puede ver que el 50% de los maestros se capacitan constantemente en estudios relacionados a la lectura, el 30 % lo hace a veces y el 20 % rara vez se capacitan.

Si tomamos en cuenta los resultados del indicador 1 tenemos que un porcentaje equivalente al 50% de maestros se capacitan constantemente sobre estudios relacionados a la lectura.

Según estos datos se puede afirmar que la mitad de los maestros se capacitan constantemente en estudios relacionados a la lectura .

Estos datos se sustentan en el tema: que enseñar y como enseñar de la página 64 de este documento.

3.- ¿Practica la lectura con los estudiantes con frecuencia?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	14	70 %
2	CASI SIEMPRE	6	30%
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0%
5	NO LA PRACTICO	0	0%
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Tabulados los datos se obtiene que un 70% de los docentes siempre practican la lectura con sus estudiantes, y un 30% de ellos casi siempre lo hacen.

Si juntamos los indicadores 1y2 obtenemos un total del 100 de maestros practican con frecuencia la lectura con sus estudiantes.

Según los datos obtenidos podemos inferir que todos los maestros ´practican frecuentemente la lectura con sus estudiantes.

estos datos se justifican en el tema :la importancia de la lectura de la página 20de este texto.

4.- ¿Motiva el interés por la lectura en sus estudiantes?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	20	100 %
2	NO	0	0 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de tabulados los datos se tiene que un total del 100% de los maestros motivan a sus estudiantes a interesarse por la lectura.

Estos datos nos revelan que los maestros en su totalidad motivan el interés por la lectura por sus estudiantes.

Estos datos se sustentan en el tema :La importancia de la lectura de la página 20 de este documento.

5.- ¿Aplica técnicas de comprensión lectora?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	8	40 %
2	CASI SIEMPRE	12	60 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Tabulados los datos se tiene que el 60% de maestros siempre aplican técnicas de comprensión lectora; y el 40% casi siempre las aplican.

Si unimos los indicadores 1 y 2 obtenemos un total de 100% de maestros que aplican técnicas de comprensión lectora.

De los datos obtenidos podemos concluir que todos los maestros aplican técnicas de comprensión lectora.

Estos datos se respaldan en el tema: Hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos de la página 63 de este escrito.

6.- ¿Enseña a los estudiantes a elaborar análisis críticos de la lectura?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SI	12	60 %
2	NO	0	0 %
3	A VECES	4	20 %
4	RARA VEZ	4	20 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de tabulados los datos se obtuvo que un total del 60% de los maestros si enseña a los estudiantes a elaborar análisis críticos de la lectura; un 20% lo realizan a veces; y un 20% lo hacen rara vez.

El porcentaje del indicador 1 nos dice que un total del 60% de maestros si enseña a elaborar análisis críticos de la lectura a sus estudiantes.

Según los datos obtenidos podemos asegurar que la mayor parte de los maestros enseñan a elaborar análisis críticos sobre la lectura a sus estudiantes.

Estos datos se sustentan en el tema: Que enseñar y como enseñar de la página 64 de este documento.

7.- ¿Utiliza el material didáctico suficiente para enseñar la lectura?

TABULACIÓN:

Nº	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	10	50 %
2	CASI SIEMPRE	10	50 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
5	NO LO HAGO	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la tabulación nos muestran que un 50% de los maestros siempre utilizan el material didáctico suficiente para enseñar la lectura; un 50% de maestros casi siempre utilizan el material didáctico suficiente para enseñar la lectura.

Si sumamos los porcentajes de los indicadores 1 y 2 se obtiene un total del 100% de maestros que usan material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectura.

Estos resultados nos indican que todos los maestros usan material didáctico suficiente para enseñar la lectura.

Estos datos se fundamentan en el tema: Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura de la página 68 de este documento.

8.- ¿Aplica técnicas de recuperación de información como el resumen etc.?

TABULACIÓN:

Nº		FRECUENCIA	%
1	SI	16	80 %
2	NO	0	0 %
3	A VECES	4	20 %
4	RARA VEZ	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Luego de realizada la tabulación tenemos que el 80% de los maestros aplican técnicas de recuperación de la información, un 20% lo hacen a veces .

Esto quiere decir que la mayor parte de maestros si usan técnicas de recuperación de información como el resumen etc. Estos datos se sustentan en el tema: Técnicas para rescatar la información relevante de la página 37 de este documento.

9.- ¿Evalúa la lectura de sus estudiantes?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	12	60 %
2	CASI SIEMPRE	8	40 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
5	NO LO HAGO	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Una vez tabulados los datos podemos observar que un 60% de los maestros siempre evalúan la lectura de sus estudiantes; y un 40% casi siempre evalúan la lectura de sus estudiantes.

Al reunir el total de porcentajes de los indicadores 1y 2 se alcanza un total del 100% de maestros que evalúan la lectura de sus estudiantes.

Según los resultados obtenidos se puede afirmar que el total de maestros evalúan la lectura de sus estudiantes.

Estos datos se sustentan el tema Evaluación de la lectura de la página 74 de este manual.

10.- ¿Realiza evaluaciones a través de la comprensión lectora?

TABULACIÓN:

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	14	70 %
2	CASI SIEMPRE	6	30 %
3	A VECES	0	0 %
4	RARA VEZ	0	0 %
5	NO LO HAGO	0	0 %
TOTAL		20	100 %

FUENTE: Escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo.

INTERPRETACIÓN:

Obtenidos los resultados de la tabulación podemos observar que el 70% de los maestros siempre evalúan la lectura a través de la comprensión; el 30% casi siempre evalúan la lectura a través de la comprensión.

La suma de los porcentajes de los indicadores 1 y 2 nos indica que el 100% de maestros realizan evaluaciones a través de la comprensión lectora.

De acuerdo con los datos obtenidos podemos deducir que todos los maestros realizan evaluaciones a través de la comprensión lectora.

Estos datos se fundamentan en el tema evaluación de la lectura de la página 74 de este texto

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

- Cuando los estudiantes leen libros o periódicos no siempre comprenden lo que leen.
- Cuando los estudiantes encuentran términos desconocidos que les impiden comprender el contenido de la lectura no consultan su significado para entenderlo.
- Una gran parte de estudiantes no pueden extraer ideas principales y secundarias del contenido de la lectura.
- Los estudiantes no practican con frecuencia la lectura.
- Un alto porcentaje de estudiantes no puede retener el contenido de la lectura ni redactarlo

- No todos los docentes se capacitan constantemente sobre estudios relacionados a la lectura.
- No hay una guía de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los docentes de la escuela deben profundizar la lectura comprensiva para que los estudiantes comprendan lo que leen.
- Los profesores al momento de practicar la lectura con sus estudiantes deben recomendar el uso del diccionario, para consultar los términos desconocidos que les impidan comprender el contenido de lo leído.
- Es necesario que los educadores apliquen métodos de extracción de ideas principales y secundarias para que los estudiantes puedan sintetizar el contenido de la lectura y comprenderlo.
- Los docentes deben practicar con frecuencia la lectura con sus estudiantes, así como motivar la práctica de esta actividad.
- Las autoridades de la escuela deben promover el uso de la guía de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

TÉCNICAS DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR ”, DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

6.2. JUSTIFICACIÓN.

Según los resultados de la investigación realizada a los estudiantes de los séptimos años de educación básica y a los profesores de la “Escuela libertador Simón Bolívar” de la ciudad de Otavalo, Se encontró un sinnúmero de falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, y tomando en cuenta que la lectura es un medio indispensable para el aprendizaje de un individuo ya que permite acceder a la información y es una de las actividades básicas para el desarrollo del pensamiento, es oportuno elaborar una guía de técnicas de lectura, que permitan que los estudiantes desarrollen las aptitudes necesarias para que puedan comprender lo que leen.

Esta guía está dirigida a los profesores, con el fin de que al poner en práctica el uso de las técnicas sugeridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, consigan que sus estudiantes se interesen por la práctica de esta actividad y mejoren su nivel de comprensión.

La aplicación de esta guía beneficiara tanto a profesores como a estudiantes.

Esta propuesta es factible de realizarse ya que se cuenta con la colaboración de las autoridades y el personal docente de la institución, y el presupuesto para su aplicación es bajo.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La teoría que he seleccionado como idónea para la ejecución de la presente propuesta corresponde al modelo constructivista ya que retoma las ideas de muchos pensadores como L.S. Vygotsky, J. Piaget, J.S. Brunner, A. Bandura y D.P. Ausubel. La que han permitido grandes cambios en la labor educativa permitiendo que:

- El alumno sea el responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.

- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno de un significado a la información que recibe.
- Haya un apoyo (profesor, compañeros, padres) para establecer un cimiento o base que ayude a construir el conocimiento.
- El maestro sea un orientador, guía y acompañe el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.
- El niño o niña sea el protagonista principal en la construcción de su propio aprendizaje y conocimiento. ,

Por lo tanto este modelo es muy importante y factible ya que es un modelo donde el alumno padres de familia y maestros son los principales actores del cambio y el alumno es el centro y principal ejecutor de su aprendizaje.

También permite que el alumno elabore progresiva y secuencialmente los descubrimientos y la significación de los aprendizajes.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la enseñanza de la lectura a través de la aplicación de técnicas que permitan desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de los séptimos años de educación básica de la escuela “libertador simón Bolívar”.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar la enseñanza de la lectura.
- Promover la aplicación de técnicas de lectura.
- Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La presente propuesta se aplicara en la escuela fiscal Libertador Simón Bolívar” del Cantón Otavalo provincia de Imbabura.

6.6. Desarrollo de la Propuesta:

TÉCNICA DE LA PIRÁMIDE

- **Objetivo:**

Sintetizar los principales eventos y elementos de la obra literaria para facilitar la comprensión de su contenido

- **Contenido científico:**

Una pirámide es un poliedro limitado por una base, y por caras que son triángulos coincidentes en un punto llamado ápice. Esta técnica toma el nombre de pirámide ya que al estructurarla se forma una figura similar a una de sus caras.

Estructura de la técnica de la pirámide:

Una palabra

Nombre del personaje principal

Dos palabras

Describen al personaje principal

Tres palabras

Cuentan

Una escena de la historia

Cuatro palabras

Describen el primer evento de

La historia

Cinco palabras

Segundo evento de

la historia

Seis palabras

Describen el tercer evento de la historia.

Siete palabras

Cuentan el problema o nudo de la historia

Ocho palabras

Relatan el desenlace o solución de la historia

- **Actividades y metodología:**

- Lectura individual del texto:

- Trabajo en grupo: construcción de la pirámide.

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador

- Estudiantes

Técnicos:

- Cartel con las estructura de la pirámide

- Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora

- **Aplicación:**

Lectura individual del texto:

Mis amigos del bosque

Victoria Ponce.



Jorge era un joven que vivía en una de las últimas casas del pueblo, a orillas del río, junto al bosque. Desde niño, sus mejores amigos eran los animales: las aves, los lobos, los tigres y los peces del río.

Jamás fue de pesca con los demás jóvenes le parecía que había que respetar la vida en todas sus formas. Cuando encontraba un pájaro herido, lo llevaba hasta su casa y le alimentaba hasta que sane. Había aprendido de su abuela el uso de plantas medicinales. Una vez encontró un lobo pequeño con la pata metida en un hueco. Cuando lo sacó se dio cuenta de que la pata estaba rota. Lo cargó con mucho cuidado hasta su casa, le hizo una cama junto a la suya y le puso un atado de yerbas calientes. Le vendó la patita por unos días y, cuando lo vio fuerte, le quitó las vendas y lo fue a dejar cerca del lugar donde lo había encontrado. El lobito salió corriendo y Jorge vio que se reunía con su jauría.

Jorge creció y se enamoró de la hija del boticario, Piedad. Ni su padre ni su hermano Fidel aprobaban esta relación. En una discusión acalorada, en la puerta de la farmacia, Fidel le dijo a Jorge: "Si construyes una casa antes del amanecer, te puedes casar con mi hermana."

Jorge se puso muy triste pensando que la condición que le imponían era imposible de cumplir. Caminó hasta la orilla del río, se sentó en una piedra y se puso a llorar desconsolado. Los animales del bosque escucharon su llanto. Ellos le estaban muy agradecidos por haber salvado tantas vidas. Le dijeron que no se preocupara, que ellos le ayudarían. Los animales empezaron a juntar troncos y piedras de todos los tamaños. Los pajaritos reunieron paja en sus picos; y así, Jorge completó los materiales y logró levantar una cabaña perfecta junto a la casa de sus padres.

Ese mismo día se celebró la boda más elegante del año ya que el boticario quería que su única hija tuviera la fiesta más grande del pueblo.

Construcción de la pirámide:

Jorge
1
Amigo animales
1 2
Encontró lobo pequeño
1 2 3
Lobo pata rota hueco
1 2 3 4
Jorge curo pata rota lobo
1 2 3 4 5
Animales ayudaron Jorge construir su casa
1 2 3 4 5 6
Construir casa antes amanecer para poderse casar
1 2 3 4 5 6 7
Jorge elegante logró construir cabaña se celebró boda
1 2 3 4 5 6 7

Evaluación:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN:

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1. ¿Cómo era Jorge?

a) niño.

b) joven.

c) adulto.

2. ¿Quiénes eran sus mejores amigos?

a) los humanos.

b) los extraterrestres.

c) los animales del bosque.

3. ¿Qué le parecía a Jorge con respecto a la vida?:

a) Que había que respetar a todos los seres vivos.

b) que los humanos eran superiores a las demás formas de vida.

c) que los animales eran superiores a humanos.

4. ¿De quién aprendió el uso de plantas medicinales?:

a) De los animales.

b) por sí mismo.

c) De su abuela.

5. ¿a qué animal encontró Jorge con la pata el hueco?:

a) A lobo pequeño.

b) A un león pequeño.

c) A un oso pequeño.

6. ¿De quién se enamoró Jorge?

a) De la hija del carpintero.

b) De la hija del lechero.

c) De la hija del boticario.

7. ¿Que tenía que hacer Jorge para poder casarse?

a) Conseguir dinero.

b) construir una casa.

c) cambiar su forma de ser.

8. ¿Quién ayudo a Jorge a construir la casa?

a) Su familia.

b) el papá de su novia.

c) los animales del bosque.

9. ¿Qué tipo de casa construyeron?

a) choza.

b) cabaña.

c) edificio.

10. ¿Qué día se celebró la boda?:

a) al otro día de haber construido la casa.

b) no se casaron.

c) El mismo día que se construyó la casa.

TÉCNICA DEL SUBRAYADO

Objetivo.- identificar las ideas principales y secundarias de un texto para facilitar su comprensión.

Contenido científico.- El subrayado permite marcar con una línea las ideas principales, facilitando la comprensión y estableciendo el tema central del texto. Las líneas pueden ser horizontales para resaltar frases o verticales que localizan ideas contenidas en párrafos enteros. También se puede utilizar símbolos para señalar oraciones, de tal manera, que todas las frases señaladas con el mismo símbolo sustentan una misma idea.



Actividades y metodología:

- Lectura individual del texto
- Leerlos párrafos y subrayar en cada uno las ideas eventos y acontecimientos de mayor importancia.
- Leer las ideas subrayadas,
- Relacionarlas con experiencias propias
- Destacar la idea principal
- Descubrir el mensaje de la lectura

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador
- Estudiantes

Técnicos:

- Cartel con gráficos referentes a la lectura.
- Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora.

Aplicación:

Lectura individual del texto:

Subrayar las ideas eventos y acontecimientos de mayor importancia.

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO



En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido,

expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente

Idea principal:

- En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera.

Ideas secundarias:

-perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo.

-el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo.

- A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural

-La incubación dura treinta y cinco días.

- El macho caza para toda la familia.

- Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo.

Evaluación:**Prueba de comprensión lectora:**

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1. Los halcones presienten la primavera en el mes de:

a) Febrero.

b) Marzo.

c) Abril.

2. Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:

a) Preparación de la caza.

b) Paradas nupciales.

c) Perfección del vuelo.

3. Durante las paradas nupciales, el macho:

a) Vigila el territorio.

b) Realiza la caza.

c) Observa las presas.

4. Los feudos de los halcones suelen tener:

a) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.

b) De 2 a 5 kilómetros de radio.

c) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.

5. No dejan cazar a otros peregrinos para:

a) Mantener su territorio.

b) Demostrar su fortaleza.

c) Limitar la densidad de sus poblaciones.

6. ¿En qué mes pone la hembra los huevos?

a) En marzo.

b) En abril.

c) En mayo.

7. ¿Cuántos huevos pone la hembra?

a) De tres a cinco.

b) De dos a cuatro.

c) De uno a tres.

8. ¿Cuánto tiempo dura la incubación?

a) Veinticinco días.

b) Treinta días.

c) Treinta y cinco días.

9. ¿Quién suele cazar?

a) El macho.

b) La hembra.

c) Los machos jóvenes.

10. Los halcones jóvenes son de color:

a) Gris.

b) Azulado.

c) Pardo rojizo.

TÉCNICA DE LA RUEDA DE ATRIBUTOS

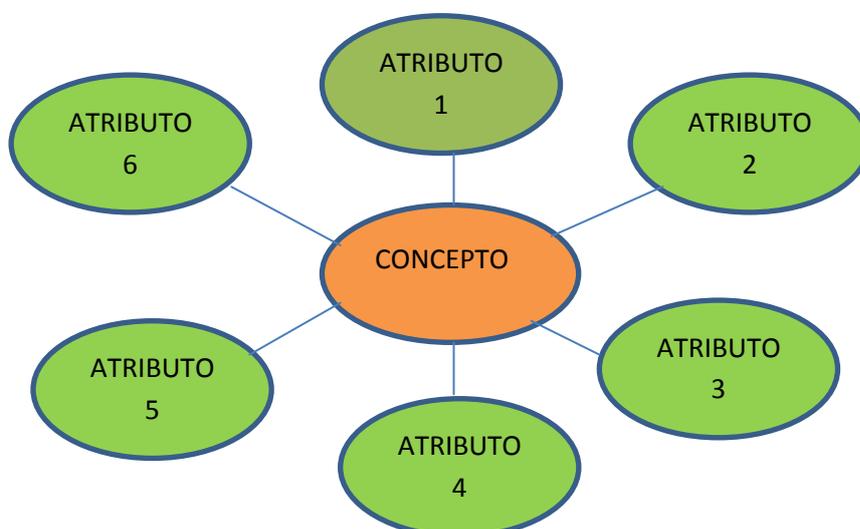
- **Objetivo:**

Organizar las características o atributos principales de un tema para facilitar la comprensión del mismo

- **Contenido científico:**

La rueda de atributos consiste en una circunferencia en la que se escribe el concepto. Los estudiantes establecerán las características o atributos principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección.

Estructura de la rueda de atributos:



- **Actividades y metodología:**

- Lectura individual del texto.
- Extraer las características o atributos principales del tema.
- elaborar la rueda de atributos.

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador
- Estudiantes

Técnicos:

- Rueda de atributos.
- Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora.

Aplicación:

- **Lectura individual del texto:**

LA LECTURA



La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería

hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

Arturo Ramo García

- **Extraer las características o atributos principales del tema:**

- Es la práctica más importante para el estudio.

- Mediante la lectura se obtiene la mayor parte de los conocimientos

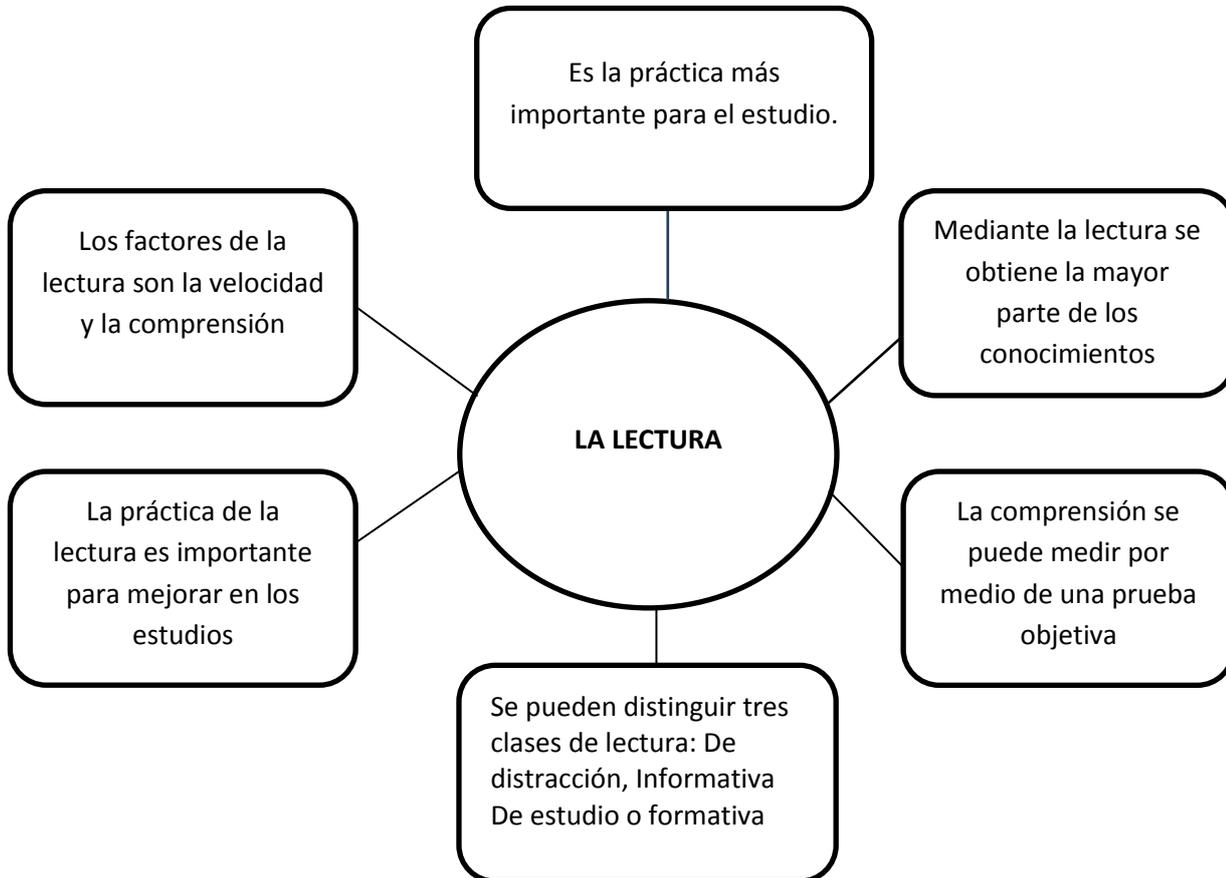
- La comprensión se puede medir por medio de una prueba objetiva

- Se pueden distinguir tres clases de lectura: De distracción, Informativa
De estudio o formativa

- La práctica de la lectura es importante para mejorar en los estudios

- Los factores de la lectura son la velocidad y la comprensión

Elaborar la rueda de atributos:



• **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora:

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1.- La lectura ocupa el 90 % del tiempo en:

- a) El estudio personal.
- b) En asignaturas de ciencias.
- c) En asignaturas de letras.

2.- La visión general del tema se consigue con:

- a) La lectura informativa.
- b) La lectura de distracción.
- c) La lectura de estudio.

3.- La lectura más lenta y profunda es:

- a) La informativa.
- b) La de distracción.

c) La de estudio.

4.- La lectura sin comprensión se llama:

a) Mecánica.

b) De distracción.

c) Poco satisfactoria.

5.- El mirar por encima una lección es:

a) Una exploración.

b) Una lectura superficial.

c) Una lectura de distracción.

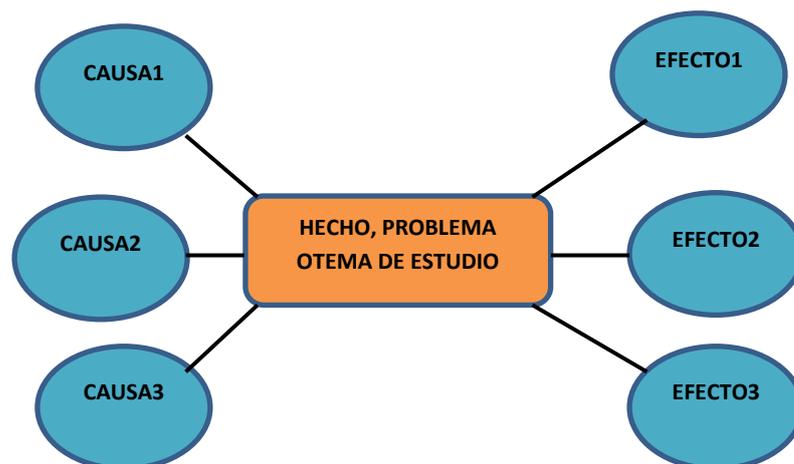
TÉCNICA DEL ESQUEMA CUSA EFECTO

- **Objetivo:**

Organizar las causas y efectos de un hecho o tema de estudio para facilitar su comprensión.

- **Contenido científico.**-se establecen las causas y efectos principales de un hecho determinado.

Estructura del esquema causa efecto:



- **Actividades y metodología:**

- Lectura individual del texto.

-Extraer las causas y efectos del hecho, problema o tema de estudio.

-Construir el esquema de causa efecto.

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador

- Estudiantes

Técnicos:

- Rueda de atributos.

-Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora

- **Aplicación:**

Lectura individual del texto

EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y SUS CONSECUENCIAS



Desde fines del siglo XIX, los científicos han observado un aumento gradual en la temperatura promedio de la superficie del planeta. Este aumento se estima que ha sido de entre 0.5°F y 1.0°F. Los diez años más calientes del siglo XX ocurrieron entre 1985 y 2000, siendo 1998 el año más caliente del que se tenga datos. Este calentamiento ha reducido las áreas cubiertas de nieve en el hemisferio norte, y ha ocasionado que

muchos de los témpanos de hielo que flotaban en el Océano Ártico se hayan derretido. Recientemente también se ha observado cómo, debido a este aumento en temperatura, grandes porciones de hielo de Antártica se han separado del resto de la masa polar, reduciendo así el tamaño del continente helado.

Causas del calentamiento global

Gracias a la presencia en la atmósfera de CO₂ y de otros gases responsables del efecto invernadero, parte de la radiación solar que llega hasta la Tierra es retenida en la atmósfera. Como resultado de esta retención de calor, la Temperatura promedio sobre la superficie de la Tierra alcanza unos 60°F. lo que es propicio para el desarrollo de la vida en el planeta. No obstante, como consecuencia de la quema de combustibles fósiles y de otras actividades humanas asociadas al proceso de industrialización, la concentración de estos gases en la atmósfera ha aumentado de forma considerable en los últimos años. Esto ha ocasionado que la atmósfera retenga más calor de lo debido, y es la causa de lo que hoy conocemos como el calentamiento o cambio climático global.

Consecuencias del calentamiento global

Clima - El calentamiento global ha ocasionado un aumento en la temperatura promedio de la superficie de la Tierra. A causa de la fusión de porciones del hielo polar, el nivel del mar sufrió un alza de 4-8 pulgadas durante el pasado siglo, y se estima que habrá de continuar

aumentando La magnitud y frecuencia de las lluvias también ha aumentado debido a un incremento en la evaporación de los cuerpos de agua superficiales ocasionado por el aumento en temperatura. Los científicos estiman que la temperatura promedio de la superficie terrestre puede llegar a aumentar hasta 4.5°F en el

Extraer las causas y efectos del hecho problema o tema de estudio:

Causas:

-CO₂ y otros gases en la atmosfera terrestre.

-Quema de combustibles fósiles y otras actividades asociadas a la industrialización.

-Calentamiento global.

-Efectos:

-Efecto invernadero

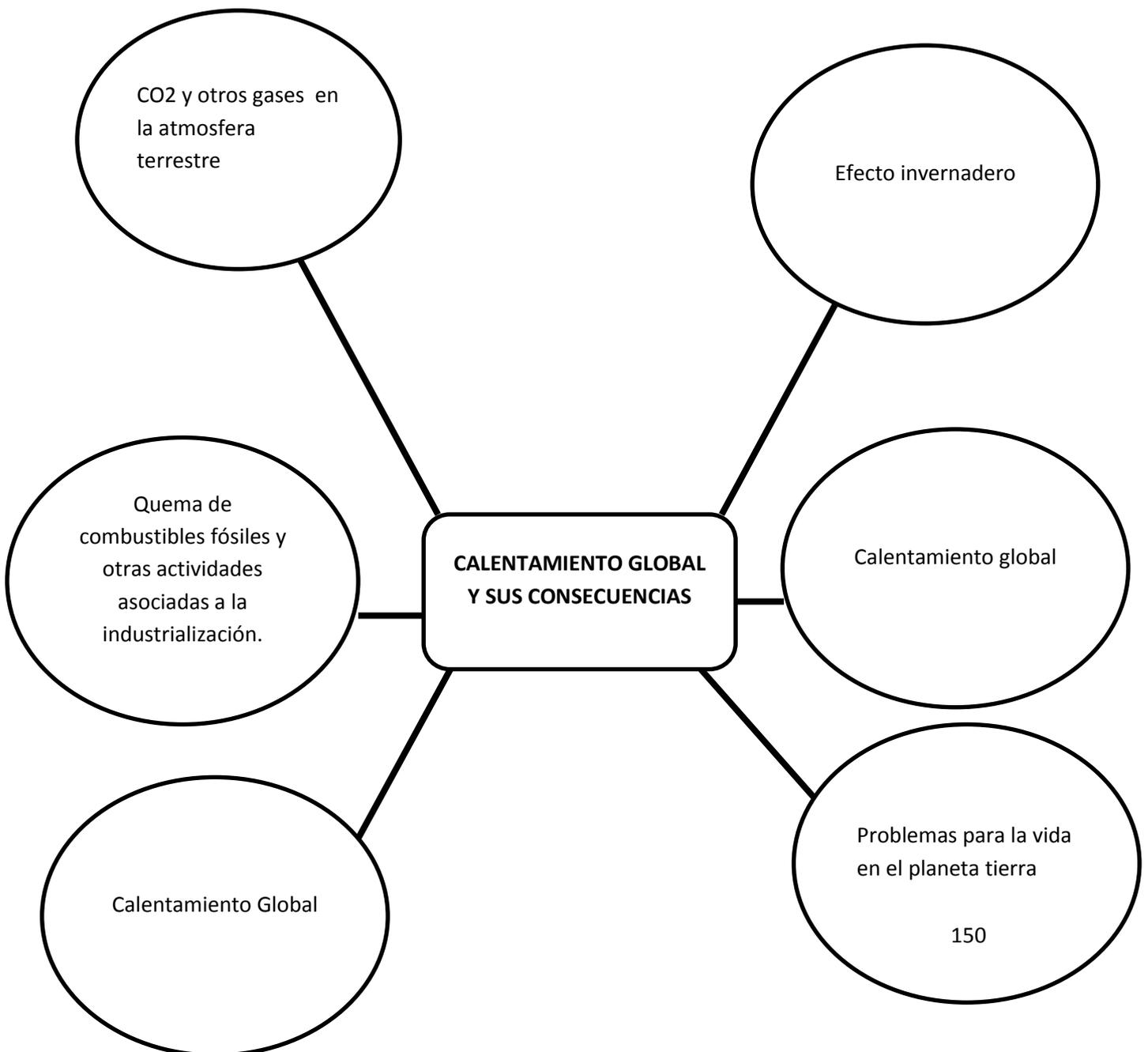
-Calentamiento global

-Problemas para la vida en la tierra.

Construir el esquema de causa efecto:

CAUSAS

EFFECTOS



Evaluación:

Prueba de comprensión lectora

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1.-¿Qué es el calentamiento global?

- a) Es el calor del verano
- b) Es un globo caliente
- c) Es el aumento de la temperatura en la tierra.

2.-¿Por qué se produce el efecto invernadero?

- a) Por el calor
- b) Por le CO₂ y otros gases en la atmósfera
- c) por las plantaciones agrícolas.

3.-¿Quiénes son los causantes del calentamiento global?

- a) Los humanos
- b) Las plantas
- C) los animales

4.-¿Cuál es la principal causa para que se produzca el calentamiento global?

- a) La siembra de árboles
- b) La contaminación de los ríos.
- C) La quema de combustibles fósiles y actividades relacionadas a la industrialización.

5.- ¿Qué debemos hacer para parar el calentamiento global?

- a) No podemos hacer nada porque los científicos son los únicos que pueden pararlo.
- b) Actividades como sembrar árboles, no contaminar etc.
- c) Continuar contaminando.

TÉCNICA DEL DIGRAMA DE VENN.

Objetivo.-

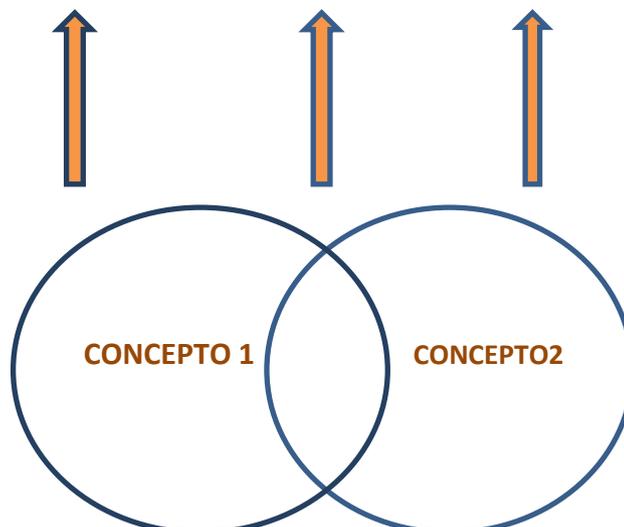
Identificar las las semejanzas y diferencias entre dos temas que tengan relación para facilitar la comprensión de los mismos.

Contenido Científico.-

En el diagrama de Venn, desarrollado en 1880 por el matemático británico John Venn, se establecen las semejanzas y las diferencias entre dos temas equivalentes. En las circunferencias se colocan las propiedades que pertenecen a cada concepto y que lo diferencian del otro. En la intersección, se indican las características comunes de ambos conceptos.

Estructura del diagrama de Venn:

DIFERENCIAS SEMEJANZAS DIFERENCIAS



Actividades y Metodología:

- Lectura individual del texto.
- Identificar las características propias de cada tema.
- identificar la relación entre los dos temas.
- Elaborar un diagrama de Venn.

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador
- Estudiantes

Técnicos:

- Láminas de los artrópodos.
- Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lectora

- **Aplicación:**

- **Lectura individual del texto**

LOS ARTRÓPODOS

Los artrópodos son superiores a la mayoría de los invertebrados, e cuanto a la complejidad y organización de sus actividades. A este grupo pertenecen: los crustáceos, arácnidos e insectos.

LOS ARÁCNIDOS



Este grupo incluye a las arañas, escorpiones, garrapatas, ácaros y otros. De preferencia viven en regiones cálidas y secas. Tienen ocho patas. Su cuerpo está dividido en dos partes: una anterior que es el cefalotórax y un abdomen que es posterior. La mayoría de arácnidos son depredadores; y pueden tener uñas, glándulas venenosas o aguijones. Una característica particular de los arácnidos es que capturan sus presas y las envuelven con jugos digestivos, para posteriormente absorber los líquidos de los tejidos blandos. Escorpión La mayoría de los arácnidos son inofensivos, unos pocos como la araña viuda negra y el alacrán son ponzoñosos, inoculan veneno a sus víctimas, resultando sus mordeduras dolorosas y peligrosas. El aguijón del escorpión al ser introducido en la víctima causa dolor y fiebre. Algunas garrapatas y ácaros transmiten ciertas enfermedades y pueden causar irritaciones.

LOS INSECTOS



Son los animales más abundantes de la Tierra, habitan en aguas dulces, en estiércol- viven incluso en desiertos, en cumbres de montañas y como parásitos de plantas y animales. Los insectos se caracterizan por tener seis patas, la mayoría poseen alas para volar. Su cuerpo consta de

cabeza, tórax y abdomen. La cabeza tiene un par de ojos relativamente grandes y un par de antenas. Su longitud varía desde menos de 1 mm a 20 cm. Los insectos usualmente ponen gran cantidad de huevos; la mayoría experimentan una metamorfosis, es decir sufren cambios drásticos de forma durante su desarrollo. Muchos insectos son beneficiosos para el hombre, pues polinizan las flores como la abeja que además produce cera y miel. Hay insectos perjudiciales como el gorgojo y el chinche que causan daños a los cultivos. Otros insectos transmiten enfermedades al hombre y animales; así algunos tipos de mosquitos y zancudos que transmiten la malaria, la fiebre amarilla; las pulgas transmiten epidemias, el piojo es un vector del tifus. Otros insectos como las cucarachas, hormigas, polillas y escarabajos ocasionan la destrucción de alimentos, ropa y otros bienes. Dentro del grupo de los insectos, uno de los más útiles e interesantes por su comportamiento social es la abeja melífera.

Identificar las características propias de cada tema:

Características:

Arácnidos:

-Viven en regiones cálidas y secas.

-tienen ocho patas.

-Su cuerpo está dividido en dos partes.

-La mayoría son depredadores.

-Capturan a sus presas.

Insectos:

-Son los más abundantes.

-Habitan en casi todos los lugares.

-tienen seis patas.

-La mayoría tiene alas.

-La mayoría experimenta una metamorfosis.

- algunos polinizan las flores.

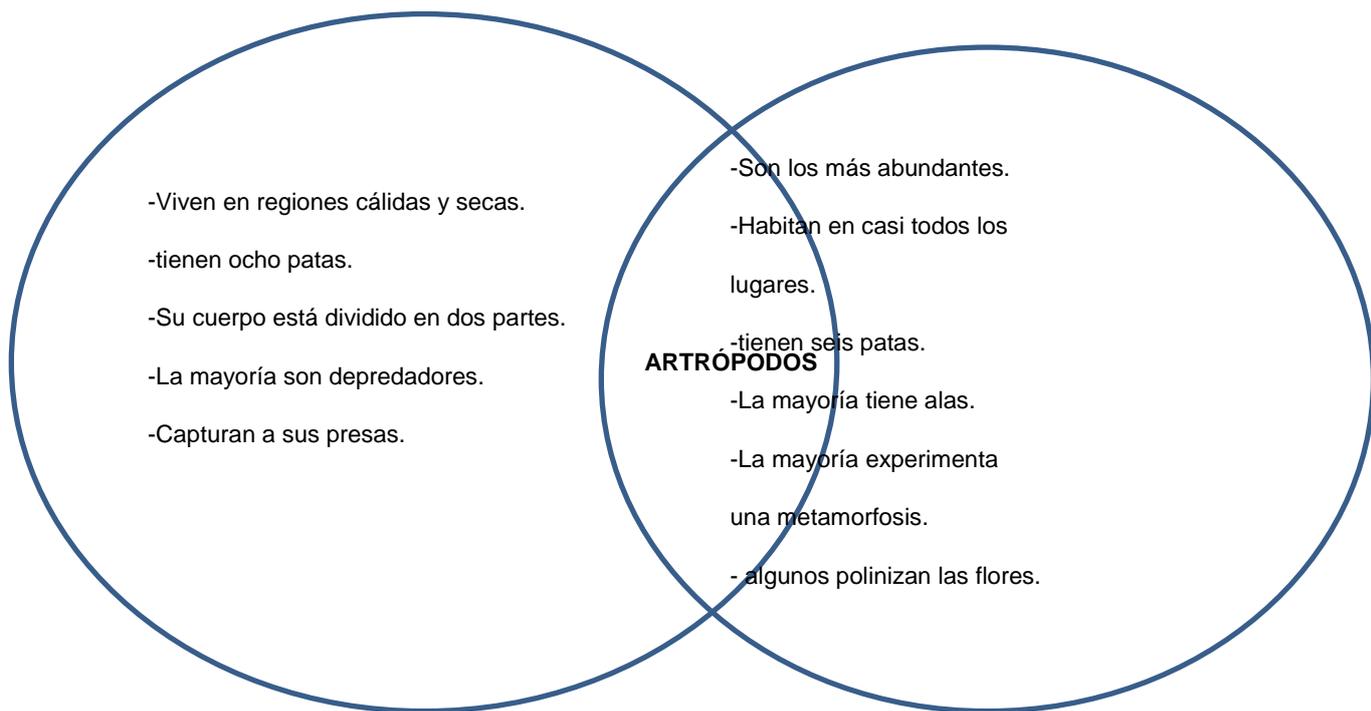
Semejanzas:

-Son Artrópodos.

Elaboración del diagrama de Venn:

ARÁCNIDOS

INSECTOS.



Evaluación:

Prueba de comprensión lectora:

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1.-¿Cuál es la semejanza que existe entre los arácnidos y los insectos?

- a) Son animales pequeños.
- b) Son artrópodos.
- c) Son una especie en extinción.

2.-¿Cuántas patas tienen los arácnidos?

- a) 4 patas
- b) 2 patas
- c) 8 patas

3.- ¿Cuál es la especie más abundante del planeta?

- a) Los insectos
- b) Los arácnidos
- c) los crustáceos

4.-¿Cuántas patas tienen los insectos?

- a) 12 patas
- b) 4 patas
- c) 6patas

5.- Por qué los insectos son importantes para el ser humano?

- a) Por que sirven de alimento
- b) por que nos sirven como medicina
- c) Por que algunas sus especies polinizan las flores.

TÉCNICA DE LA MESA DE TESIS

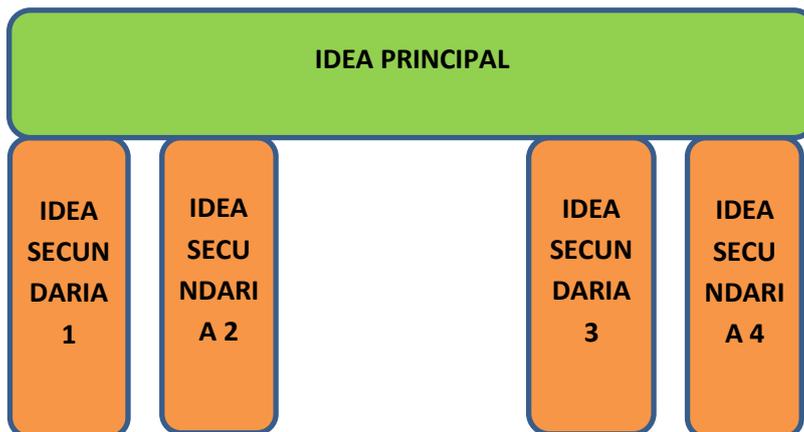
Objetivo.-

Organizar las ideas principales y secundarias de un tema para facilitar la comprensión del mismo.

Contenido científico.-

La mesa de tesis consiste en ubicar la idea principal en la tabla de la mesa y colocarlas ideas secundarias que la fundamentan en las patas.

Estructura de la mesa de tesis:



Actividades y metodología:

- Lectura individual del texto.
- Encontrar las ideas principales secundarias del tema de estudio.
- Construcción de la mesa de tesis.

- **Recursos:**

Humanos:

- Facilitador
- Estudiantes

Técnicos:

- cartel con la estructura de la mesa de tesis.
- Copias de la lectura.

Económicos:

- 2 ,00 \$

- **Evaluación:**

Prueba de comprensión lector

- **Aplicación:**
- **Lectura individual del texto**

EL ESTUDIO



Para algunas personas el estudio consiste en estar matriculado en un colegio y asistir a unas clases. Pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar, etc. En el diccionario encontramos que estudiar es "ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa".

Para estudiar bien y alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas: poder, querer y saber estudiar.

Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de facultades humanas. Es indudable que la inteligencia se relaciona mucho con el éxito escolar. En igualdad de condiciones un alumno "inteligente" obtiene mejores notas que sus compañeros.

El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos. Hay estudiantes que con una inteligencia normal consiguen buenos resultados a base de esfuerzo personal y dedicar el tiempo necesario. Tan importante o más que la inteligencia es la motivación o el querer estudiar. Muchos alumnos fracasan no por falta de inteligencia sino por desinterés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, es decir, por falta de motivación.

El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un alumno tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. Probablemente se debe a que emplea unas malas técnicas de estudio. De ahí el desfase entre trabajo y rendimiento.

Además de estos factores importantes hay otros como el tener los conocimientos previos bien asimilados, dedicar el tiempo suficiente al estudio y utilizar los instrumentos adecuados, como libros de texto, diccionarios, atlas, etc.

Podemos hacer poco para mejorar la inteligencia, pero si podemos mejorar la motivación y sobre todo las técnicas de estudio. En este curso se estudiarán las técnicas generales que han sido contrastadas por la experiencia o por los conocimientos teóricos y experimentales de la Pedagogía y la Psicología. En concreto se tratarán estos temas: la lectura, el subrayado, el cuadro sinóptico, el esquema, la forma de tomar apuntes, la preparación de exámenes, la elaboración de trabajos y otras técnicas como confección de murales, teatro leído y debates.

Para conseguir los objetivos del curso no basta con conocer las técnicas descritas, es necesario ponerlas en práctica según convenga en cada momento. La combinación entre la teoría y la práctica hará que mejore el rendimiento académico.

Encontrar las ideas principales y secundarias:

Idea principal:

-Pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar,

Ideas secundarias:

- Para estudiar bien y alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas: poder, querer y saber estudiar.

-Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de facultades humanas

-El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos.

- El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos.

Construir la mesa de tesis:

EL ESTUDIO

-Pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar,

alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas: poder, querer y saber estudiar.

- El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos.

-Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de facultades humanas

El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos.

Evaluación:

Prueba de comprensión lectora.

Instrucciones: Encierre la respuesta correcta.

1.- El estudio consiste en:

- a) Estar matriculado en un colegio.
- b) Asistir a unas clases.
- c) Aprender una serie de conocimientos.

2.- El tener inteligencia y facultades es:

- a) El poder estudiar.
- b) El querer estudiar.
- c) El saber estudiar.

3.- El querer estudiar es lo mismo que:

- a) La motivación.

b) La inteligencia.

c) Las técnicas de estudio.

4.- El tercer factor importante en el estudio es:

a) Poder estudiar.

b) Saber estudiar.

c) Querer estudiar.

5.- Podemos hacer poco para mejorar:

a) La inteligencia.

b) La motivación.

c) Las técnicas de estudio.

6.7. DIFUSIÓN

Para la difusión de la propuesta se propone, socializar la guía con los profesores de la escuela, objeto de investigación y validarla con expertos en temas de educación.

6.8 IMPACTOS.

La lectura es un instrumento valioso de la comunicación humana, por ella sabemos lo que sucede en el mundo y lo que pasa en nuestro alrededor, como piensan los hombres, cuanto han evolucionado los pueblos, la ciencia y las artes. La lectura es un medio de aprendizaje y medio de recreación mental.

Esta propuesta favorece el rol docente en el proceso de enseñanza de los niños, estableciendo un vínculo de afectividad y confianza con el grupo. Constituye un aporte valioso al desarrollo de técnicas activas de lectura para mejorar la comprensión, en congruencia con los contenidos educativos y la orientación de los aprendizajes, establecidos en parámetros de excelencia y proyectados a formación integral del niño.

Además esta propuesta enriquece y dinamiza los procesos de aprendizaje de la lectura comprensiva, procesos a través de los cuales los estudiantes van avanzando en la adquisición de habilidades para la comprensión lectora. Propone equilibrar el

desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita y precisar las relaciones entre las funciones y las características de estos lenguajes, siempre poniendo al niño en contacto directo con estos aspectos.

Su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas, sociales, psicológicas, entre otras, ya que el aumento de la tecnificación a incrementada las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Por ello la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo.

6.9 Bibliografía.

> ALARCÓN Julio, (2002) Talleres de Técnicas de Estudio y

Aprendizaje, primera edición. Imprenta graficada.

> BORRAS Lluís. (2004) Manual del Educador 3º edición. Editorial Parramón. Barcelona España.

> BRUNET GUTIÉRREZ, Alain Dwfalgue (1999), "Técnicas de Lectura Eficaz", Madrid, Celeste ediciones.

> CAMPS A. Y COLOMERT (1996), "Enseñar a leer, enseñar a comprender", Colección Nueva Escuela. Ed. Bruno Madrid.

> CONDEMARIN, (2000), "Evaluación Auténtica de los aprendizajes", Chile.

> DOMECCCH, Carmen (2000), "Animación a la lectura", ¡! Edición .Editorial Popular Madrid- España.> DINAMEP- MEC (2001), "Lenguaje y Comunicación, Capacitación Inicial", 2º. Edición. Quito-Ecuador.

- > DE LA TORRE PÉREZ, Luz Marina. "Guía Didáctica Prensa-Escuela, 1a Edición. EDIMPRES. S.A. Fundación HOY.

- > EQUIPO CULTURAL EDITORIAL. (2006). "Didáctica Interactiva de Lenguaje". 2a Edición. Editorial Cultural S.A. Madrid- España.

- > FREDERICKS, Anthony D. (2004). "Ideas para la Comprensión de la Lectura". 2º Edición. Editorial TRILLAS. Traducida e impresa en México.

- > MARTÍNEZ, Miguel (2007), "Educación Activa".

- > MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2005) "Evaluaciones de los Aprendizajes". 2a Edición. Editorial ORION - Quito.

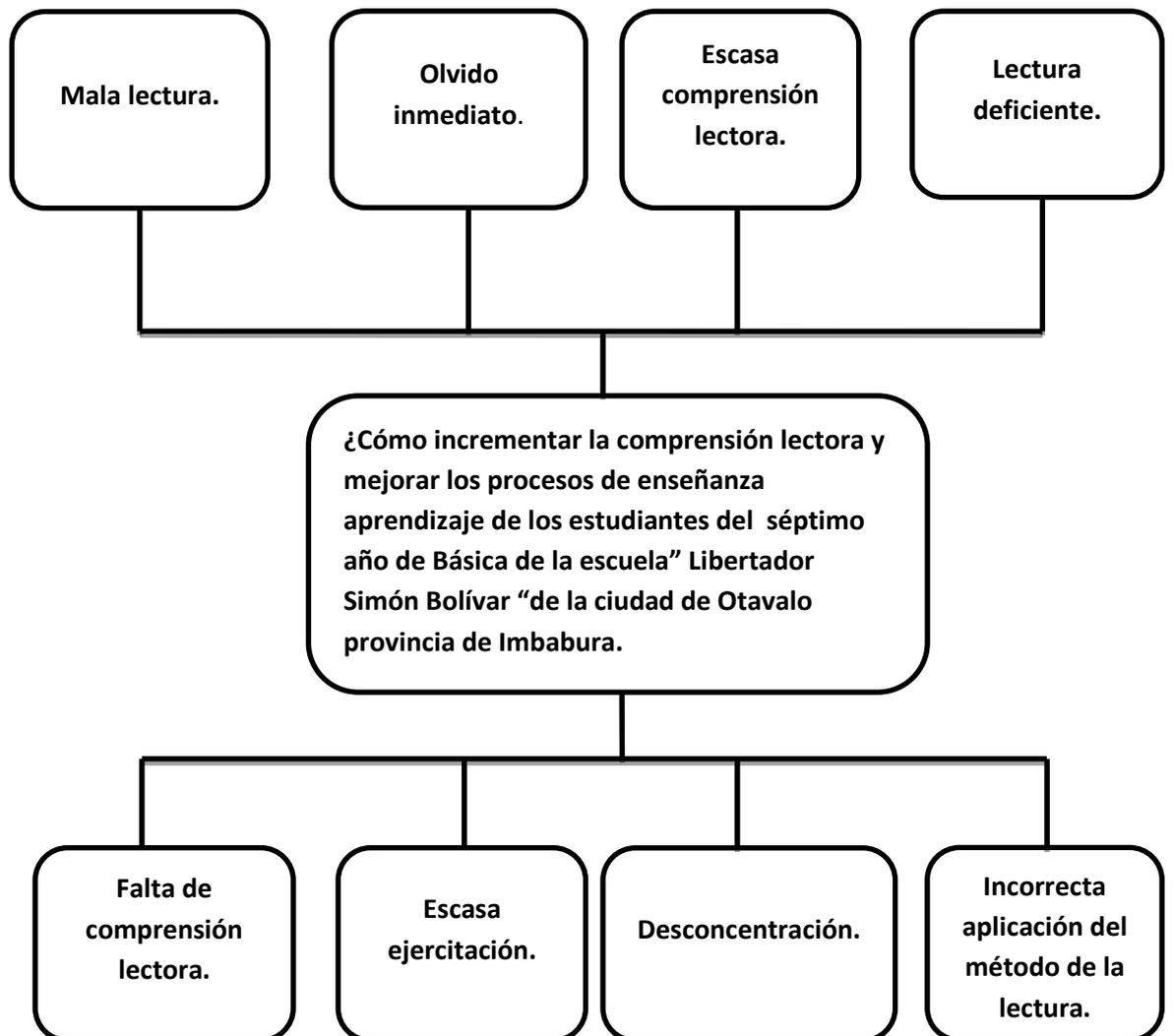
- > NAVARRO LÓPEZ, Hugo (2001), "El Desarrollo de la Inteligencia en el Aula".

- > POGGIOLI, L. (2001). "Estrategias de Adquisición de Conocimiento".

- > RUIZ R.MANTILLA P. (2002), "Niveles de Lectura Significativa", Corporación Argos.

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS.



Matriz categorial

Estudio de la comprensión lectora en los estudiantes de los séptimos años de educación básica de la escuela “libertador Simón Bolívar” de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura.

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR	INDICE
<p>La comprensión Es la facultad o la capacidad de entender o comprender lo que los demás sienten y piensan por medio de los sentidos.</p> <p>La lectura Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas</p>	<p>Comprensión lectora</p>	<p>El método Psicológico de la Lectura. Inductivo Deductivo. Analítico Sintético</p>	<p>Leer Percibir Comprender Interpretar Integrar Analizar Deducir Reflexionar Formular Preguntas Resumir Extraer vocabulario</p>	<p>¿Todos los alumnos leen correctamente?. SAN</p> <p>¿los estudiantes respetan los signos de puntuación durante la lectura? SAN ¿reconocen los estudiantes personajes principales y secundarios? SAN</p>

<p>en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil</p>				<p>¿Cree Usted que la escasa comprensión lectora influye en el bajo rendimiento escolar? SAN</p> <p>¿motiva a sus estudiantes a la lectura? SAN</p> <p>¿Cuándo enseña lectura utiliza material adecuado para la aprehensión del contenido por parte de los estudiantes? SAN</p>
<p>Guía, persona que enseña y dirige a otra para hacer o lograr lo que</p>	<p>Guías de trabajo</p>	<p>Tipos de lectura Lecturas fonológicas Lecturas denotativas</p>	<p>Trabajo individual Trabajo grupal Dramatizar Socializar.</p>	<p>¿Te gusta leer? SAN</p> <p>¿reconoces con facilidad los</p>

<p>se propone.</p> <p>Trabajo. Acción que requiere un esfuerzo físico para conseguir algo a corto o largo plazo</p>			<p>personajes de la lectura ?</p> <p>SAN ¿Cuando lees entiendes de que se trata la lectura?.</p> <p>SAN</p> <p>¿puedes hacer un resumen de lo que leíste?</p> <p>SAN</p> <p>¿comprendes todo lo que lees?</p> <p>SAN</p> <p>¿Cuándo lees puedes sacar las ideas principales?</p> <p>SAN</p> <p>¿puedes</p>
---	--	--	---

				describir con tus propias palabras el contenido de lo que leíste? SAN
<p>Proceso:</p> <p>conjunto de alternativas encaminadas a seguir un fin.</p> <p>Metodología:</p> <p>Son los criterios que permiten justificar la construcción de un método y sus razones.</p>	<p>Proceso metodológico.</p>	<p>Proceso de la lectura.</p> <p>Prelectura, Lectura Postlectura</p>	<p>Entender Comprender Reflexionar. Exponer ideas propias</p>	<p>¿Cree que se aplica métodos y técnicas apropiados para la enseñanza de la lectura?</p> <p>¿Aplica correctamente el proceso de la lectura?</p> <p>S A N</p> <p>¿piensa que la baja compren- lectora es por falta de motivación ,por parte de los maestros?.</p> <p>SA N</p>

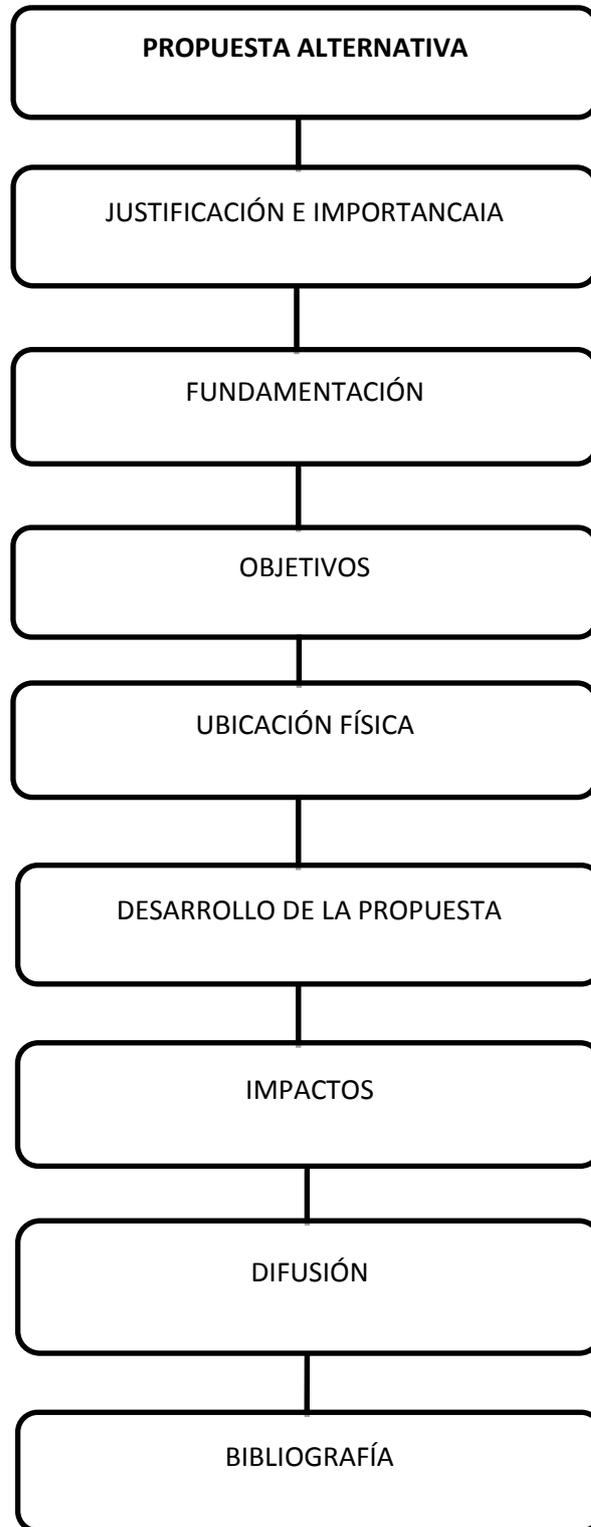
				¿Utiliza usted métodos y técnicas innovadoras para la evaluación de la lectura.
--	--	--	--	---

Matriz de Coherencia:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incrementar la comprensión lectora y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de Básica de la escuela” Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura.</p>	<p>Promover la comprensión lectora para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de Básica de la escuela “Libertador Simón Bolívar “de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura.</p>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo saber el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?</p> <p>¿Cómo plantear una propuesta de solución?</p> <p>¿Cómo repercute la baja comprensión lectora en el proceso</p>	<p>1.-Realizar un diagnóstico de los niveles de comprensión lectora para recomendar metodologías de Trabajo en el aula.</p> <p>2.-Recopilar información científica y técnico – metodológica para elaborar el marco teórico y los contenidos que constarán en la propuesta.</p> <p>3.-Identificar cómo repercute la</p>

de enseñanza aprendizaje?	comprensión de la lectura en rendimiento escolar.
¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.?	4.-Proponer una guía metodológica de comprensión lectora para mejorar los procesos de aprendizaje de estudiantes.

Esquema de la Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que se indican a continuación y marque con una x la respuesta que elija según sea su decisión:

1.- ¿Tiene gusto por la lectura?

1.-Siempre.

2.-Casi siempre.

3.-A veces.

4.- rara vez.

5.- No tengo gusto por la lectura.

2.-¿Cuándo usted lee el periódico o algún libro comprende lo que lee?

1.-si.

2.-no.

3.-aveces.

4.-rara vez.

3.- ¿Cuándo no comprende el contenido de un texto, vuelve a leerlo para entenderlo?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO VUELVO A LEER.

4.- ¿Cuándo encuentra términos desconocidos que le impiden comprender el contenido de la lectura consulta su significado?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

5.- ¿Después de leer puede realizar un resumen del contenido de la lectura?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.-NO LO PUEDO HACER.

6.- ¿Puede extraer ideas principales y secundarias del contenido de la lectura?

1.-SI.

2.-NO.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

.

7.-¿ Practica con frecuencia la lectura?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

8.- ¿Comprende fácilmente el mensaje principal de la lectura?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO COMPRENDO.

9.- ¿Puede retener el contenido de la lectura y redactarlo?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

10.- ¿Sus maestros motivan su interés por la lectura?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO HACEN.

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA.

ENCUESTA PARA DOCENTES.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que se indican a continuación y marque con una x la respuesta que elija según sea a su decisión:

1.- ¿Aplica métodos y técnicas nuevas e interesantes en el proceso de intera-prendizaje de la lectura?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.-NO LO HAGO.

2.- ¿Se capacita constantemente sobre estudios relacionados a la lectura?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

3.- ¿Practica la lectura con los estudiantes con frecuencia?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LA PRACTICO.

4.- ¿Motiva el interés por la lectura en sus estudiantes?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

5.- ¿Aplica técnicas de comprensión lectora?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

6.- ¿Enseña a los estudiantes a elaborar análisis críticos de la lectura?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

**7.- ¿Utiliza el material didáctico suficiente para enseñar la lectura?
(libros, textos, revistas o periódicos)**

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO HAGO.

8.-¿Aplica técnicas de recuperación de información como el resumen etc.?

1.-SI.

2.-NO.

3.-AVECES.

4.-RARA VEZ.

9.- ¿Evalúa la lectura de sus estudiantes?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO HAGO

10.- ¿Realiza evaluaciones a través de la comprensión lectora?

1.-SIEMPRE.

2.-CASI SIEMPRE.

3.-A VECES.

4.- RARA VEZ.

5.- NO LO HAGO

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002858957		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER		
DIRECCIÓN:	OTAVALO		
EMAIL:	omarenca@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062923268	TELÉFONO MÓVIL:	0986551164

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA.
AUTOR (ES):	ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER
FECHA: AAAAMMDD	2012-10-15
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA, MENCION LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. LUIS BRAGANZA

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER, con cédula de identidad Nro. 1002858957, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de Octubre del 2012

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER

C.C.: 1002858957

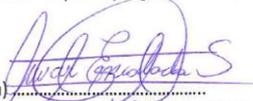
Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER, con cédula de identidad Nro. 1002858957, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **"ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA**. que ha sido desarrollado para optar por el título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA, MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.


(Firma).....

¿Nombre: ENCALADA SOSA OMAR ALEXANDER

Cédula: 1002858957

Ibarra, a los 15 días del mes de Octubre del 2012