

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este proyecto para la recolección de la información, engloba todo lo relacionado al diseño y decoración de interiores, para de esta forma comprender el tema de estudio y formular nuestra propuesta que cumpla las necesidades del hogar.

El presente trabajo de investigación es descriptiva porque busca representar según las encuestas realizadas, sobre los problemas y necesidades que presenta el hogar en cuanto a sus muebles, que estuvo dirigida a las amas de casa; además de la búsqueda de información que nos brindaron los maestros de carpintería, en cuanto a diseños de mueblería modular por medio de una encuesta.

Es factible por la propuesta tecnológica que presenta la realización de nuevos diseños de modulares poli funcionales para el hogar, donde explica la distribución de los diferentes módulos dentro del hogar, la que consiste en desarrollar una guía que permita mostrar modulares poli funcionales de innovador diseño, que responderá a las necesidades e intereses de la familia.

Por los objetivos que persigue es de tipo diagnóstica, descriptiva y experimental, que busca conocer y describir en que forma ayuda la propuesta de nuevos diseños modulares poli funcionales, a la familia y a

maestros de carpintería, indicando de que forma le beneficiará la incorporación y elaboración de modulares poli funcionales.

Debido a que se hace los nuevos diseños modulares poli funcionales, es de tipo experimental, porque se utiliza el programa AUTO CAD en el cual se trabaja la creación del diseño modular permitiéndonos conocer la forma más apta de sus tamaños y su variada distribución.

De Campo: Es con el objetivo de saber las necesidades que tienen las familias o las amas de casa para mejorar el confort y la calidad de vida en el hogar, para conocer en forma directa las opiniones, en donde se suscitan los hechos reales.

Bibliográfica: Con la finalidad de respaldar teóricamente la información, este nos ayudará a la sustentación y construcción del marco teórico en la fundamentación de varios libros de diseño, que apoye a este proyecto.

3.2 MÉTODOS

Deductivo: Nos permite una apreciación de carácter general sobre las necesidades del hogar para atender en forma particular las insuficiencias de cada rincón familiar.

Inductivo: Porque hacemos referencia a las necesidades de la familia con sus muebles para poder elaborar una propuesta que atienda a resolver con nuevos diseños sus estancias del hogar.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación: debido a la falta de capacitación por parte de los maestros a los estudiantes de Diseño Gráfico de la UTN en la FECYT, hay un bajo rendimiento curricular en cuanto al manejo de software de diseño, por que se ve la necesidad de presentar la propuesta para mejorar el aprendizaje de los alumnos en lo que se refiere al manejo de programas para diseñar imágenes tridimensionales como lo es el Auto CAD 3D.

Encuesta: Se aplica de acuerdo a la necesidad de elaborar un diagnóstico sobre el problema de estudio, la que ayudará a recoger información para conocer los inconvenientes y necesidades que presentan los muebles dentro del hogar y la falta de nuevos diseños para ornamentar espacios.

3.4 POBLACIÓN

Las encuestas para sustentar el proyecto se aplicará en la Provincia de Imbabura, Cantón Antonio Ante, Ciudad Atuntaqui; Barrio Santa Marianita donde se tomará una muestra para hacer un sondeo de opinión en una zona específica del lugar, comprendidos entre las calles Gonzáles Suárez, Espejo, Velasco y 2 de Marzo, la cual logrará información del público para validar la propuesta, con el fin de generar la información necesaria y pertinente, durante el año 2009.

La parte elegida representa a un 20% del sector donde se realizará la encuesta a las amas de casa o jefes del hogar, y a los maestros de

carpintería del mismo sector, para obtener resultados factibles y secuenciados por la observación.

3.5 MUESTRA

Debido a que la población se encuentra en un sector específico y no es en mayor número se realizó las encuestas a toda la población con un sondeo de opinión, dentro del área especificada existen 18 familias, dentro del sector o barrio encontramos 6 lugares donde elaboran muebles, por lo tanto, son seis maestros de carpintería. Esta es una muestra representativa que nos ayuda a la elaboración de nuestra propuesta, con su posterior tabulación e datos.

3.5 ESQUEMA DE LA PROPUESTA

Diagnóstico y Propuesta Tecnológica de Diseño Gráfico para la creación de Modulares Poli Funcionales en Aglomerados y Madera para el Hogar.

Según el diagnóstico que se va realizar se presenta una propuesta o alternativa de mejorar los espacios del hogar con la elaboración de nuevos diseños modulares poli funcionales, que contengan innovación en sus formas, bajo costo con materiales como el aglomerado y madera; y de fácil adquisición al público.

La propuesta es diseñar con una medida de proporciones, basándonos en módulos. El elaborar muebles modulares que puedan darnos diversas funciones de uso es nuestro objetivo, de forma que den utilidad

individualmente o en conjunto, así se podrá optimizar y ornamentar espacios.

- Recolectar información a través de encuestas, que se realizarán a las familias que tienen problemas con sus muebles. Una vez obtenida la información clasificarla para resolver la necesidad más próxima.
- Analizar la información obtenida y determinar los problemas que tienen con sus muebles actualmente para elaborar los diseños.
- Diseñar muebles con un sistema modular que ofrezca al mercado imbabureño una nueva opción que se adapte a las necesidades específicas de un público.