ACEPTACION DEL TUTOR

Por la presente hago constar que eh leído la tesis de grado **“Producción de un cortometraje como medio audiovisual alternativo para difundir el cuidado del agua en la provincia de Imbabura”**, presentado por los estudiantes Washington Tobías Cifuentes Rosas y Edison Javier Perugachi Cacuango, para obtener el título de Licenciados en la especialidad de Diseño Grafico, acepto asesorar el Proyecto de los estudiantes en mención, en calidad de Tutor durante toda la etapa de desarrollo del Proyecto hasta la presentación y evaluación.

Dr. José Luciano Revelo Ruiz

C: I: 100207217-9

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada a todo el esfuerzo y sacrificio de nuestros padres, que con su claro ejemplo de inculcarnos valores y encaminarnos hacia un camino profesional, cuyo apoyo ha sido incondicional para llegar a culminar unas de las muchas metas trazadas a lo largo de nuestras vidas, a la responsabilidad y al compañerismo que fue una de los pilares fundamentales para la culminación de este trabajo, a todas las personas que colaboraron, apoyaron, participaron a lo largo de todo el proceso de investigación.

AGRADECIMIENTO

Esta de tesis de grado va en integridad de sus investigadores Washington Tobías Cifuentes Rosas y Edison Javier Perugachi Cacuango, un agradecimiento cordial al Dr. José Revelo principal de Canal Universitario y tutor de este trabajo por aporta con su conocimiento y tiempo para la total realización de este trabajo, a los compañeros de aula por mantener ese espíritu de lucha para conseguir todos nuestro propósitos, al Grupo de Teatro “El ojo del Jaguar” a su principal el Sr. Paul López” por su aporte y participación en la realización del cortometraje. Y a todos que de alguna manera fueron artífices de esta investigación.

INDICE GENERAL

DETALLE	PAG.
ACEPTACION DEL TUTOR.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	2
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	2
1.1. Antecedentes.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación.....	4
1.5. Objetivos.....	5
1.6. Justificación.....	5
CAPITULO II.....	7
2. MARCO TEORICO.....	7
2.1. Fundamentación Teórica.....	7

2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	56
2.3. Glosario de Términos.....	56
2.4. Interrogantes.....	64
2.5. Matriz Categorical.....	65
CAPITULO III.....	66
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	66
3.1. Tipos de Investigación.....	66
3.2. Métodos.....	66
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	67
3.4. Población.....	68
3.5. Muestra.....	68
3.6 Esquema de la Propuesta.....	70
CAPITULO IV.....	71
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	71
CAPITULO V.....	79
5. MARCO ADMINISTRATIVO.....	79
5.1. Cronograma de actividades.....	79
5.2. Recursos.....	80
CAPITULO VI.....	82

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
6.1. Conclusiones.....	82
6.2. Recomendaciones.....	83
CAPITULO VII.....	84
7. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	84
7.1. Titulo de la Propuesta.....	84
7.2. Justificación e Importancia.....	84
7.3. Fundamentación.....	85
7.4. Objetivos.....	86
7.5. Ubicación Sectorial y Física.....	87
7.6. Desarrollo de la Propuesta.....	87
7.6.1. Titulo Cortometraje.....	87
7.6.2. Video Libreto.....	88
7.7. Impactos.....	97
7.8. Difusión.....	98
7.9. Bibliografía.....	99
ANEXOS.....	101

RESUMEN

“PRODUCCION DE UN CORTOMETRAJE COMO MEDIO AUDIOVISUAL ALTERNATIVO PARA DIFUNDIR EL CUIDADO DEL AGUA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA”

La producción de un cortometraje surge como una necesidad de la población por conocer temas de importancia social alternativo, el cual, fue el tema de investigación, en esta investigación se tuvo que hacer un análisis exhausto de la problemática, identificar el área de investigación, para luego aplicar los conocimientos adquiridos y sistematizar el proceso de producción del cortometraje, mediante los tipos y métodos de investigación aplicados en esta investigación. Además, de delimitar un numero de muestra la cual fue de importancia relevante para la realización del proyecto, la detallada clasificación de resultados estadísticamente determino la realización de un cortometraje, que una vez plateada la propuesta se llevo a cabo la pre-producción, producción, post-producción planteada en los objetivos específicos de la propuesta, cuya importancia fue fundamental en todos los ámbitos socio educativos e impactos en la población, y contribuir con un aporte directo a la formación de individuos capaces de afrontar la realidad social, la difusión es un pilar fundamental en el afán de llegar y concienciar a las personas la cual juega un papel importante en este sentido ya que es un medio muy fácil de acceder mediante los medios de comunicación alternativos