

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“DIAGNOSTICO Y PROPUESTA TÉCNOLOGICA DE UNA GUIA  
PRÁCTICA AUDIO VISUAL SOBRE EL PROCESO DE  
PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE CREADO CON LA  
TÉCNICA DE ANIMACIÓN STOP MOTION COMO APLICACIÓN  
A LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRAFICO”

**Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en la  
especialidad de Diseño Grafico.**

**AUTOR:**

Rosero Haro Becketh Patricio

**DIRECTOR DE TESIS:**

Dr. Vicente Reascos

**Ibarra, 2009**

## INDICE

Resumen	1
Introducción	2
<b>Capítulo I</b>	
1. Problema de Investigación	
1.1 Antecedentes	4
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Formulación del problema	
1.4 Delimitación	6
1.5 Interrogantes	7
1.6 Objetivos	
1.6.1 Objetivo General	
1.6.2 Objetivo Especifico	8
1.7 Justificación	9
<b>Capítulo II</b>	
2. Marco Teórico	
2.1 Fundamentación Teórica	10
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	18
2.3 Glosario de Términos	19
2.4 Subproblemas Interrogantes	21
2.5 Matriz Categorial de Animación	22
Matriz Categorial de Sop Motion	25
<b>Capítulo III</b>	
3. Metodología de la Investigación	
3.1 Tipo de Investigación	30
3.2 Métodos	37
3.3 Técnicas e Instrumentos	47
3.4 Población	
3.5 Muestra	49
3.6 Esquema de la Propuesta	52

4. Análisis e Interpretación de resultados	59
<b>Capítulo IV</b>	
4. Marco Administrativo	
4.1 Cronograma de Actividades	67
4.2 Recursos	68
4.3 Bibliografía	72
Anexos	74
Matriz de Coherencia	92
<b>Capítulo V</b>	
5. Conclusiones y Recomendaciones	
5.1 Conclusiones	93
5.2 Recomendaciones	95